



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Título

**Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los
estudiantes de Bachillerato de la UE Leonardo Da Vinci**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Pedagogía de
la Lengua y la Literatura**

Autora:

Coronel Miranda Andrea Marisol

Tutor:

Dr. Galo Patricio Silva Borja. PhD

Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Andrea Marisol Coronel Miranda, con cédula de ciudadanía 0605803865, autora del trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



Andrea Marisol Coronel Miranda

C.I: 0605803865

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Dr. Galo Silva Borja. PhD. catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci, bajo la autoría de Andrea Marisol Coronel Miranda; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 09 días del mes de febrero de 2026



Dr. Galo Silva Borja. PhD.

C.I: 0602311144

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci por Andrea Marisol Coronel Miranda, con cédula de identidad número 0605803865, bajo la tutoría de Dr. Galo Silva Borja. PhD.; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



M. Sc. Gladys Erminia Paredes Bonilla
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



M. Sc. Edwin Antonio Acuña Checa
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **CORONEL MIRANDA ANDREA MARISOL** con CC: **0605803865**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE PARA LA DESTREZA LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UE LEONARDO DA VINCI"**, cumple con el 3%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de mayo de 2026



Dr. Galo Patricio Silva Borja. Ph.D.

TUTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico, en primer lugar, a la virgen María Auxiliadora, aquella que ha sido mi guía y modelo a seguir desde mis primeros pasos en la vida estudiantil; quien ha iluminado mi camino con vigor, valentía y sabiduría.

A mi madre, por ser la primera en darme los valiosos consejos que me permitan enfrentar los retos que el proceso me ha ido trayendo, su constancia es la que me ha permitido seguir en el camino y lograr mis anhelos.

A mi querida hermana, por su compañía sincera y apoyo incondicional, que con sus palabras de aliento me impulsó a continuar con tenacidad este largo proceso, el cual culmina hoy como resultado de la dedicación, esfuerzo y perseverancia.

A las personas que, de una u otra manera, fueron parte de mi vida universitaria, quienes compartieron conmigo aprendizajes y momentos significativos que han marcado de manera positiva mi crecimiento académico y, sobre todo, personal.

Dedico este logro a mí misma por no rendirme cuando la fatiga era más pesada que mi esperanza. Por mantenerme firme durante los días más difíciles. Por confiar en mí mismo y terminar este proceso académico con la seriedad que merecía.

Andrea Marisol Coronel Miranda

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va a la Universidad Nacional de Chimborazo, así como a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por abrirme las puertas y brindarme las herramientas necesarias para mi formación profesional.

Expreso mi gratitud a la Carrera de Pedagogía en Lengua y Literatura por los saberes y la experiencia que me apuntalaron en el ejercicio de la docencia y mi compromiso con la educación.

Agradezco especialmente a mi tutor, el Dr. Galo Patricio Silva Borja, PhD, por la guía que me brindó en la elaboración de esta investigación, en donde me hizo comprender la importancia del rigor académico que debe tener la obra.

También agradezco a mis maestros que contribuyeron con el conocimiento para formarme desde el primer hasta el octavo semestre, por su dedicación y compromiso, que contribuyeron a mi desarrollo profesional y humano.

Finalmente, agradezco directa e indirectamente a todas las personas que han estado apoyándome, y que, con palabras de aliento, comprensión o compañía, hicieron posible completar esta etapa.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE GRÁFICAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I 13

INTRODUCCIÓN 13

1.1 Planteamiento del Problema 14

1.2 Formulación del Problema..... 15

1.2.1 Preguntas de investigación..... 15

1.3 Justificación 15

1.4 Objetivos..... 16

1.4.1 Objetivo general..... 16

1.4.2 Objetivos específicos 16

CAPÍTULO II..... 17

MARCO TEÓRICO..... 17

2.1 Antecedentes investigativos 17

2.2 Fundamentación teórica..... 19

2.2.1 Aspectos generales de las estrategias didácticas de aprendizaje..... 19

2.2.2 Tipos de estrategias didácticas de aprendizaje..... 21

2.2.3 Influencia de las estrategias didácticas por competencias en la educación 22

2.2.4 Diferenciación: Estrategia, técnica y método 23

2.2.5 Aspectos generales de la destreza lectora 24

2.2.6 Diferenciación entre destreza y comprensión lectora 25

2.2.7 Niveles de lectura..... 26

2.2.8 Destreza lectora: habilidades cognitivas 27

CAPÍTULO III	29
METODOLOGÍA.....	29
3.1 Enfoque de la Investigación	29
3.2 Diseño de la Investigación.....	29
3.3 Tipo de Investigación	29
3.3.1 De campo:	29
3.4 Nivel o Alcance de la Investigación:	29
3.4.1 Descriptiva	29
3.5 Población y Muestra	30
3.6 Técnicas e Instrumentos para La Recolección de Datos	30
3.6.1 Técnica Encuesta.....	30
3.6.2 Instrumento Cuestionario	30
3.6.3 Validación del instrumento	31
3.7 Procedimiento para el Análisis de la información.....	31
CAPÍTULO IV.....	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
4.1 Estrategias didácticas utilizadas por los docentes	32
4.2 Percepciones acerca de las estrategias didácticas empleadas	34
4.3 Debilidades y fortalezas de las estrategias didácticas en la comprensión lectora	40
CAPÍTULO V	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
5.1 Conclusiones.....	42
5.2 Recomendaciones	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados encuesta realizada a los docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci. ..	32
Gráfico 2. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	33
Gráfico 3. Resultados de la pregunta 1 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	34
Gráfico 4. Resultados de la pregunta 2 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	35
Gráfico 5. Resultados de la pregunta 3 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	35
Gráfico 6. Resultados de la pregunta 4 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	36
Gráfico 7. Resultados de la pregunta 5 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	37
Gráfico 8. Resultados de la pregunta 6 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	37
Gráfico 9. Resultados de la pregunta 7 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	38
Gráfico 10. Resultados de la pregunta 8 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	39
Gráfico 11. Resultados de la pregunta 9 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	39
Gráfico 12. Resultados de la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.	40

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el periodo académico 2025-2026. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con un diseño no experimental, el tipo de investigación que se empleó fue de campo descriptiva; la población tomada en cuenta consta de estudiantes de Bachillerato y docentes de la institución, por lo que se tomó como muestra intencional a ocho estudiantes de segundo de bachillerato y a tres docentes. Para la recolección de datos se empleó como técnica la encuesta y los instrumentos aplicados fueron cuestionarios validados por expertos en el área, los que permitieron identificar el uso de estrategias como la formulación de preguntas previas, resúmenes e identificación de ideas principales, así como el nivel de desempeño lector en los estudiantes. Los resultados obtenidos en la investigación muestran que la mayoría de los estudiantes no lograron alcanzar el umbral de suficiencia en comprensión lectora, por lo que se justifica la necesidad de una innovación pedagógica que priorice metodologías activas como juegos, debates y dinámicas. Esta reestructuración permitirá transformar las lecciones tradicionales en experiencias interactivas mediante el uso de recursos digitales y plataformas interactivas, fortaleciendo las capacidades críticas y analíticas necesarias para que los estudiantes se relacionen con su entorno, superen brechas de aprendizaje y, sobre todo, mejoren significativamente su rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura. En conclusión, es necesario proponer nuevas estrategias didácticas de aprendizaje que contribuyan a la mejora de la destreza lectora.

Palabras clave: Estrategias didácticas, destreza lectora, bachillerato, aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze the didactic learning strategies used to develop reading skills in high school students at the Leonardo Da Vinci Educational Unit during the 2025-2026 academic year. The research approach was quantitative, with a non-experimental design. The type of research employed was descriptive field research. The population considered consisted of high school students and teachers from the institution, and a purposive sample of eight second-year high school students and three teachers was selected. Data was collected using a survey, and the instruments applied were questionnaires validated by experts in the field. These allowed for the identification of the use of strategies such as formulating preliminary questions, summarizing, and identifying main ideas, as well as the students' level of reading performance. The research results show that most students did not reach the proficiency level in reading comprehension, thus justifying the need for pedagogical innovation that prioritizes active methodologies such as games, debates, and interactive activities. This restructuring will transform traditional lessons into interactive experiences through the use of digital resources and interactive platforms, strengthening the critical and analytical skills necessary for students to engage with their environment, overcome learning gaps, and, above all, significantly improve their academic performance in Language and Literature. In conclusion, it is necessary to propose new didactic learning strategies that contribute to improving reading skills.

Keywords: Didactic strategies, reading skills, high school, learning.



Reviewed by:
Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1753456134

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación trata sobre el uso de estrategias didácticas para fortalecer la destreza lectora y su comprensión en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci. El estudio busca analizar cómo estas estrategias de aprendizaje influyen de manera positiva en la comprensión lectora y, a su vez, en el desarrollo del pensamiento crítico, destacando la importancia de la lectura como una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes logren alcanzar un aprendizaje significativo en todas las áreas de educación.

El valor de esta investigación recae en las estrategias didácticas, las cuales en conjunto presentan diferentes métodos y recursos que los docentes implementan para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos. Gracias a estas estrategias, se puede ajustar el tema de acuerdo a las necesidades, intereses y ritmos de cada estudiante, haciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje más inclusivo y, sobre todo, significativo. Adicional, estas estrategias ayudan a la promoción de habilidades y valores y el desarrollo de la participación, el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes especialmente en el aula.

La destreza lectora es una de las más importantes en el proceso educativo, ya que se refiere a la capacidad que tiene una persona para entender, analizar e interpretar los diferentes tipos de textos que existen. En este proceso, la lectura se vuelve una de las herramientas más importantes a través de las cuales el estudiante puede desarrollar habilidades cognitivas de gran relevancia como lo son la memoria, la atención y el razonamiento, logrando así una formación integral. De la misma manera, la lectura y comprensión de los textos de manera adecuada se vuelve una herramienta que facilita el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, además de mejorar las habilidades comunicativas (oral y escrita) y, de esta forma, alcanzar el éxito en el ámbito personal y académico.

El objetivo de la investigación es mejorar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci, mediante la aplicación de estrategias didácticas. De acuerdo con González y Díaz (2006), la inclusión de estrategias de aprendizaje “ayudará a formar el potencial humano altamente calificado que promueva el desarrollo económico social y cultural del país” (p. 2). Es decir, la aplicación de estrategias ayuda al fortalecimiento de las aptitudes académicas, causando un impacto en la formación integral de los estudiantes.

La metodología a emplearse en el presente estudio será de tipo cuantitativa, ya que se obtendrán y se analizarán datos numéricos a partir de encuestas que se aplicarán a estudiantes, en virtud de determinar la efectividad de las estrategias didácticas. El trabajo tiene un tipo de diseño no experimental y de tipo de campo, ya que se obtienen los datos de la situación. El nivel se encuentra en la parte descriptiva, en el análisis de la realidad educativa de los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci.

El impacto social y educativo del presente trabajo investigativo, radica en su capacidad para mejorar la calidad educativa en mencionada institución. Al identificar estrategias didácticas efectivas, se beneficiará el rendimiento académico de los estudiantes, además contribuirá al desarrollo de ciudadanos críticos, capaces de analizar y reflexionar sobre la información que reciben. De este modo, se promoverá una enseñanza inclusiva, fortaleciendo un vínculo entre docente y estudiante, asistiendo a un clima escolar motivador.

1.1 Planteamiento del Problema

En el ámbito educativo hay varios elementos que deben ser analizados para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Lengua y Literatura, uno de los aspectos más importantes son las competencias comunicativas, entre las cuales destaca la comprensión lectora, esencial para desarrollar el pensamiento crítico. González (2019), señala que leer “permite al lector conocer otras realidades, de transformarlas en el interior del ser humano y proyectarlas a través de nuevos saberes en la sociedad” (p. 35). De esta manera, la lectura se transforma en un instrumento que impulsa el desarrollo personal y social de los estudiantes.

En los últimos años, estudios han expuesto que estudiantes de Bachillerato tienen dificultades para entender lo que leen. Aunque saben leer en voz alta, no logran descifrar el significado de los textos, por tanto, esto se refleja en sus calificaciones, ya que, tienen problemas para responder preguntas. Como indica Domínguez *et al.* (2015), la falta del hábito de lectura se debe al “resultado de que durante su vida escolar no le fue inculcado el interés y el gusto por la literatura, el respeto y el amor por los libros” (p. 97). Esta situación limita su aprendizaje, siendo así esencial buscar estrategias que motiven a los jóvenes a leer.

El problema de la comprensión lectora en los jóvenes abarca una situación alarmante a nivel global, especialmente en el continente americano y el Caribe, dado que se registran mayores crisis de aprendizaje. En la evaluación más reciente, se identifica que uno de cada dos estudiantes (55% en promedio) no posee las competencias necesarias para realizar lecturas comprensivas, lo que repercute en dificultades para analizar y reflexionar sobre los textos (PISA, 2018). De esta manera, los resultados exponen la necesidad de implementar estrategias didácticas que fomenten una lectura comprensiva y crítica en el ámbito educativo.

Las puntuaciones de las evaluaciones internacionales se organizan en escalas diseñadas para probar las competencias del estudiantado, mismas que se estructuran en niveles que van desde habilidades básicas hasta desempeños complejos. En el campo de la comprensión lectora, se evidencia que más de la mitad de los estudiantes no alcanzan el nivel mínimo, lo que implica dificultades para comprender textos, extraer y relacionar ideas (PISA, 2018). Así pues, se evidencia que la mayoría del estudiantado presenta dificultades en la comprensión lectora, aspecto que repercute en el desarrollo de su pensamiento crítico.

En la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, los estudiantes muestran dificultades para comprender textos y relacionarlos con su entorno o con otras asignaturas. De tal manera, que predomina una lectura superficial que limita el desarrollo de habilidades críticas como la inferencia y, sobre todo, el análisis en los estudiantes. Cabe indicar que, esta situación se

agrava por la escasa aplicación de estrategias innovadoras y por la falta de motivación hacia la lectura. Si bien es cierto, existen docentes comprometidos con la mejora del aprendizaje lector, no obstante, se requiere una capacitación en metodologías lectoras contextualizadas.

A partir de la lectura de la problemática, la presente investigación pretende identificar y comprender las acciones docentes que se han desarrollado para el fortalecimiento de la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci. Asimismo, la investigación jurídica de estas acciones pedagógicas espera demostrar la eficacia de las acciones en la lectura comprensiva, analítica, interpretativa y reflexiva. Este tipo de pedagogías se espera que contribuyan a la formación de lectores críticos y reflexivos. Finalmente, se espera promover un cambio en la metodología docente, inspirando una educación dinámica y transformadora.

1.2 Formulación del Problema

¿Qué estrategias didácticas de aprendizaje desarrollan la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci?

1.2.1 Preguntas de investigación

- ¿Qué tipos de estrategias utilizan los docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci para fomentar el desarrollo de la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato?
- ¿Cuál es el nivel de destreza lectora que presentan los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci en actividades académicas relacionadas con la comprensión de textos?
- ¿De qué manera inciden las estrategias didácticas empleadas por los docentes en el desarrollo de la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci?

1.3 Justificación

La presente investigación titulada “Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci” tiene por finalidad analizar cómo las estrategias aplicadas en el aula influyen en el desarrollo de la comprensión lectora. Surge ante la necesidad de fortalecer las habilidades de lectura en los jóvenes, quienes muestran dificultad para interpretar textos y construir significados. La falta de comprensión lectora en los estudiantes causa que el aprendizaje y el desempeño académico se vean afectados. Por ello, la investigación sobre acciones pedagógicas que contribuyan a la lectura comprensiva y crítica se torna relevante.

Esta investigación permitirá descubrir nuevas estrategias para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes, así como instruir a los docentes sobre cómo implementar métodos más efectivos. Además, proporcionará a los docentes una guía metodológica que les ayudará a diseñar clases más dinámicas y activas, donde la lectura no sea solo una aburrida obligación académica. De esta manera, los resultados favorecerán el proceso de enseñanza-aprendizaje en la medida que se potencie la comprensión, interpretación y análisis de los textos desde diferentes enfoques.

El interés del investigador se basa en los escasos niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de Bachillerato, que afectan su desarrollo cognitivo y comunicativo. No se entiende cómo, con los recursos tecnológicos y los medios que tiene la juventud, se presentan dificultades en la comprensión y en la valoración de los textos. Este hecho motiva la necesidad de reflexionar sobre la práctica pedagógica y de proponer nuevas alternativas que mejoren la interacción entre el estudiante y el texto. De esta manera, se busca promover un aprendizaje más autónomo y significativo.

Los aportes del estudio se orientan a fortalecer la práctica docente mediante la incorporación de estrategias didácticas que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. De este modo, la investigación proporcionará los marcos teóricos y prácticos sobre el proceso lector, además de brindar elementos que permitan apreciar la efectividad de ciertas técnicas pedagógicas. Su pertinencia abarcará la mejoría de la actividad académica y el desarrollo de la comunicación en los estudiantes, y contribuirá a la mejoría integral del educando en la educación de Bachillerato.

El impacto social de la investigación se evidencia en el mejoramiento de la educación, al facilitar elementos de trabajo a los docentes y, al mismo tiempo, a los estudiantes. Los primeros contarán con recursos metodológicos innovadores para fortalecer la comprensión lectora, mientras que los segundos podrán desarrollar capacidades críticas y analíticas que les permitan participar en la sociedad. En definitiva, esta investigación busca promover una cultura lectora sólida, capaz de formar ciudadanos reflexivos, competentes, críticos y conscientes del valor de la lectura como medio para transformar su propia realidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en las actividades de lectura.
- Determinar las percepciones acerca de las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.
- Establecer debilidades y fortalezas de las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

La destreza lectora y el uso de estrategias didácticas han sido objeto de diversos estudios en el ámbito educativo actual, especialmente por su influencia en el rendimiento académico y en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. A continuación, se presentan algunas investigaciones relevantes que sustentan el presente estudio:

Rojas (2022) desarrolló una investigación denominada: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausí” 2020 – 2021, misma que tuvo como objetivo implementar estrategias didácticas que permitan la motivación del hábito lector. La metodología fue de tipo descriptiva e inductiva, con enfoque cualitativo, en la que se trabajó con una población de 39 estudiantes y una muestra de 27. Como técnicas e instrumentos se utilizaron el test de comprensión lectora, entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes y familias. Los resultados indicaron que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora, aquello que influye negativamente en su aprendizaje y rendimiento académico.

Este estudio de Rojas aporta significativamente a la presente investigación por brindar fundamentos teóricos y, a la vez, metodológicos referentes a las estrategias que pueden ser aplicadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Herrera y Villafuerte (2023) llevaron a cabo el estudio titulado: Estrategias didácticas en la educación, el mismo que tuvo como objetivo analizar las estrategias didácticas en la educación. En cuanto a la metodología, se aplicó un enfoque de revisión sistemática de literatura, a través de la consulta en diversas bases de datos haciendo uso de operadores lógicos para optimizar la búsqueda. En las técnicas e instrumentos, se empleó el análisis documental de artículos científicos, seleccionando finalmente 50 investigaciones relevantes. Los resultados expusieron que las estrategias didácticas aportan de manera significativa al ámbito educativo, al favorecer la comprensión, facilitar el aprendizaje y, por ende, fortalecer el desarrollo de competencias en los estudiantes.

El estudio de Herrera y Villafuerte aporta a la presente investigación al proporcionar bases teóricas actualizadas sobre el uso de estrategias didácticas orientadas a mejorar los procesos educativos.

Sañay (2016) realizó una investigación titulada: Estrategias didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes de quinto de bachillerato del Colegio Juan Pío Montúfar, la misma que tuvo como objetivo determinar estrategias didácticas para el análisis y comprensión de la lectura. En relación con la metodología, la investigación se orientó bajo un enfoque descriptivo con trabajo de campo, en el que se analizó la problemática en torno a la comprensión lectora. Las técnicas e instrumentos utilizados incluyeron encuestas, fichas de observación y talleres destinados a estudiantes y docentes. Los resultados mostraron que gran

parte del estudiantado tiene dificultades para comprender textos, debido a la falta de estrategias adecuadas, escaso interés por la lectura y limitadas prácticas pedagógicas.

El trabajo de Sañay aporta al presente estudio al proporcionar orientaciones metodológicas y prácticas pedagógicas que pueden ser adaptadas para mejorar la competencia lectora en los estudiantes.

Mero *et al.* (2025) realizó una investigación denominada: Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato, misma que tuvo como objetivo analizar estrategias didácticas que permitan fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato. La metodología fue cualitativa, de tipo descriptiva y documental, bajo un diseño no experimental y transversal. Como técnica e instrumento, se empleó la revisión bibliográfica en bases de datos, utilizando fichas de lectura y matrices comparativas para organizar la información. Los resultados evidenciaron que estrategias como la lectura guiada, la enseñanza recíproca y el uso de guías estructuradas promueven habilidades analíticas, aunque su éxito depende de la formación docente y la integración de tecnologías.

El trabajo de Mero *et al.* aporta en cuanto a la sistematización de metodologías activas y herramientas digitales que orientarán la selección de estrategias didácticas, mismas que servirán para mejorar los niveles de interpretación y reflexión crítica de un texto.

Finalmente, Tipantuña y Rochina (2024) realizaron una investigación titulada: Estrategias didácticas para la comprensión lectora utilizando la herramienta tecnológica Web 2.0 en básica media, misma que tuvo como objetivo plantear estrategias didácticas para la comprensión lectora de los estudiantes. La metodología empleada fue de enfoque mixto, de tipo cuasi experimental, descriptiva y de campo, con un diseño transversal. Los sujetos de estudio fueron 105 estudiantes de básica media y 5 docentes de la institución. Como técnica e instrumento, se aplicaron la encuesta con un cuestionario estructurado para los alumnos y la entrevista para los docentes. Los resultados indicaron que, antes de la propuesta, los estudiantes presentaban niveles bajos en lectura literal, inferencial y argumentativa; no obstante, al añadir las estrategias basadas en la Web 2.0, los niveles subieron, demostrando que herramientas como Canva y Genially, motivan y mejoran la capacidad analítica.

El trabajo de Tipantuña y Rochina aporta al demostrar la eficacia de la gamificación y de las herramientas digitales para superar las metodologías tradicionales, brindando un referente práctico para el diseño de actividades lúdicas que den un aprendizaje significativo.

Las investigaciones mencionadas aportan al trabajo académico que se va a desarrollar porque profundizan en varias temáticas pertinentes a la destreza lectora, el uso de estrategias didácticas y, sobre todo, su impacto en el aprendizaje de los/as estudiantes. Además, ofrecen fundamentos teóricos y metodológicos, mismos que permiten contextualizar el problema de estudio, identificar enfoques efectivos y justificar la necesidad de aplicar algunas propuestas creadoras que logren mejorar el desarrollo de la destreza lectora en el nivel de Bachillerato.

2.2 Fundamentación teórica

La presente investigación se sustenta en dos variables principales: las estrategias didácticas como variable independiente y la destreza lectora como variable dependiente. A continuación, se desarrollan los conceptos, enfoques y teorías fundamentales que servirán de base para la construcción del marco referencial, permitiendo comprender a la lectura como un proceso cognitivo y sociocultural, los niveles y tipos de la destreza lectora, las estrategias aplicadas en el aula de clases y los enfoques pedagógicos que guían su enseñanza.

2.2.1 Aspectos generales de las estrategias didácticas de aprendizaje

La educación actual busca garantizar la formación integral de los estudiantes, por lo que reconoce la importancia de entender las acciones que se realizan durante el proceso de enseñanza. Como afirma Valle *et al.* (1999), las estrategias implican “una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje, ..., en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir” (p. 431). De este modo, la aplicación consciente de estrategias, se convierte en un recurso indispensable para fortalecer y orientar el aprendizaje.

Así pues, la adecuada implementación de estrategias en el aula influye directamente en la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, Orellana (2017) menciona que la estrategia “es un proceso didáctico” (p. 6). En otras palabras, el docente debe considerar necesario comprender el uso de estrategias para organizar actividades que respondan a los intereses educativos, atender a la diversidad del alumnado, mejorar la participación activa y/o significativa de los estudiantes en la clase, llegar a potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas y, sobre todo, facilitar la adquisición de conocimientos.

De esta manera, el uso idóneo y consciente de estrategias en el aula únicamente no mejora el aprendizaje, sino que también impulsa un ambiente educativo más inclusivo y, por ende, participativo. Por tanto, el docente llega a reflexionar sobre cómo aplicar determinadas actividades, logrando conectar los contenidos de clase con las necesidades e intereses de los estudiantes, produciendo un aprendizaje duradero o significativo. Es pertinente resaltar que la interacción constante entre docente y estudiante permite identificar todas las fortalezas y las debilidades, fomentando la autonomía y la responsabilidad que conlleva el aprendizaje.

Reflexionar sobre la práctica docente quiere decir que se da valor a los métodos, técnicas, estrategias que facilitan el aprendizaje. Abreu *et al.* (2017) explican que la didáctica, “responde a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice las formas de enseñar de los educadores y las formas de aprender de sus alumnos” (p. 82). La didáctica se centra en la didáctica que los profesores tienen que utilizar en función de la práctica que deben realizar los alumnos. Esto implica que los profesores tienen que realizar una selección de las herramientas pedagógicas más eficaces para los alumnos, y que, además, deben realizar un control de la situación para que la evaluación de la acción sea en función de la práctica que realizan.

La didáctica es la disciplina que orienta y perfecciona el proceso educativo; hace que la transmisión de saberes se adapte a las características de los educandos. A lo que se refiere Casasola (2020) cuando menciona que didáctica “involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje de forma simultánea” (p. 44). Por lo tanto, su función, es elaborar estrategias que, además de orientar sobre los saberes, fomenten la comprensión y la aplicación práctica de lo que se ha aprendido. Si bien es cierto, este acto conlleva a la selección de recursos, técnicas y actividades que aseguren la participación del estudiante.

Por lo tanto, la didáctica garantiza un sistema educativo exitoso, no busca únicamente mostrar de qué se enseña, sino de cómo se enseña y cómo se logra que el estudiante aprenda significativamente. Esta rama del conocimiento supera el papel tradicional del docente como mero transmisor de conocimientos. Fomenta a los docentes a crear experiencias formativas. De esta manera, la didáctica fomenta un enfoque intencional, adaptable y efectivo del proceso educativo, alineando los objetivos de la institución con el desarrollo cognitivo y personal de cada estudiante. Esto resulta en una educación de mayor calidad y un aprendizaje más duradero.

La implementación efectiva de la didáctica requiere herramientas y acciones para optimizar el proceso de aprendizaje en el aula. Citando a Herrera y Villafuerte (2023), las estrategias “permiten la implementación de la didáctica para la enseñanza y aprendizaje planificados con los múltiples medios de representación y expresión; debido a que ofrece mejora en diversas actividades, herramientas, materiales de aprendizaje y métodos de evaluación” (p. 759). En este sentido, se reconoce también que la selección correcta de estrategias favorece la construcción de ambientes formativos más flexibles y significativos.

Una vez que se analizaron ambos términos: “estrategia” y “didáctica”, se entiende que estrategias didácticas son herramientas fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Hernández *et al.* (2015) la estrategia didáctica es “una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes” (p. 80). Por tanto, su diseño y aplicación son esenciales para guiar al estudiante hacia la obtención de aptitudes y así garantizar la calidad educativa.

De acuerdo con Mora *et al.* (2022) las estrategias didácticas “fomentan la proporción de motivación, información y orientación para el logro de objetivos y a su vez permiten responder a las distintas necesidades y finalidades que se requieran” (p. 80). Es decir, que las estrategias didácticas sirven para crear una educación integral, dado que no únicamente brindan los contenidos necesarios, sino que también generan el interés y/o duda por aprender, así permitiendo al docente adaptar la manera de enseñar, atendiendo la diversidad de ritmos.

Ahora bien, es esencial señalar la diferencia entre estrategias didácticas y estrategias de aprendizaje. De acuerdo con Valle *et al.* (1998) las estrategias de aprendizaje engloban “aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje” (p. 54). En este sentido, la principal diferencia radica en el actor y en el propósito de la acción, puesto que, mientras las estrategias didácticas son las acciones, métodos y técnicas que el

docente implementa para enseñar y facilitar el contenido, las estrategias de aprendizaje son todas las operaciones mentales y conductuales que el estudiante aplica de forma consciente.

2.2.2 Tipos de estrategias didácticas de aprendizaje

La educación tradicional se distingue principalmente por dos aspectos: su estricta estructura y por su enfoque en el docente. En este modelo, el estudiante cumple un rol pasivo, pues se encuentra limitado a escuchar, memorizar o reproducir información, mientras que el docente actúa como un superior encargado de transmitir información y de ser un guía para el aprendizaje. De tal forma que, se han organizado sistemas educativos estables, los cuales garantizan la adquisición de conocimientos básicos, sin embargo, esto ha sido cuestionado al limitar determinadas capacidades innatas de niños y adolescentes, tal como la creatividad.

En este contexto, Guilcapi (2024) resalta que “la exigencia de memorización refuerza aún más este enfoque, limitando la participación activa y el desarrollo de habilidades reflexivas” (p. 35). Así pues, este modelo provoca varios efectos que influyen directamente en el desarrollo académico y emocional del estudiante. Además, la ausencia de metodologías participativas que respondan a las necesidades educativas, induce mayor falta de motivación e interés por aprender, haciendo que el acto de estudio sea visto como una obligación y, más no como un proceso significativo que ayudará al desenvolvimiento dentro de una sociedad.

De igual modo, Galván y Siado (2021) mencionan que “el proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual” (p. 965). Es así que, al aplicar estrategias didácticas como la clase magistral y la exposición unidireccional, se limita el desarrollo de competencias críticas y reflexivas en los adolescentes. Por tanto, se entiende que el énfasis en la lectura mecánica y, a su vez, en la transcripción de fragmentos impide que el estudiante vaya más allá de la simple decodificación de grafemas, haciendo que la lectura sea un acto complejo, tedioso y técnico.

Por otra parte, la sociedad actual está inmersa cada vez más a una cultura de hiperconectividad, es decir, a un ambiente caracterizado por la presencia de conexión a internet a través de diferentes dispositivos tecnológicos. Por lo que, el campo educativo ha integrado estrategias didácticas digitales que transformen el aula de clase en un entorno más dinámico y, por ende, participativo. De esta manera, el uso de plataformas interactivas, entornos virtuales de aprendizaje y, sobre todo, de herramientas multimedia, ha permitido que la enseñanza trascienda fronteras, ya que se facilita el acceso inmediato a la información.

Las herramientas digitales ayudan a que el acto de lectura sea interactivo, ya que, con el contenido en videos, enlaces y audios, el estudiante puede verse motivado a indagar sobre los temas abordados de forma entretenida. Citando a Bohorquez y Otálora (2022), el uso de las TIC ha permitido crear estrategias que generen un aprendizaje significativo pues “por medio del juego y elementos lúdicos los procesos pedagógicos se hacen más sencillos y cada vez más atractivos para los estudiantes” (p. 17). En otras palabras, el uso de nuevos recursos rompe la monotonía del aula tradicional, consiguiendo que un texto sea leído y comprendido.

La integración de la tecnología en el aula de clase ofrece soluciones directas para mejorar el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes. Como expresa Peralta (2024), las herramientas digitales nacen para construir actividades didácticas en internet, con las que “se incentiva y mejora la competencia lectora de los educandos con el fin de fortalecer las diferentes destrezas que cada uno de ellos tienen” (p. 1003). Por lo tanto, la adopción de estas estrategias no solo beneficia a la comprensión de textos, sino que también alista a los educandos para desenvolverse en una sociedad llena de tecnología e innovación.

2.2.3 Influencia de las estrategias didácticas por competencias en la educación

En el panorama educativo, el desarrollo de competencias se ha convertido en una prioridad, debido a que estas forman individuos capaces de pensar, reflexionar, comunicarse y adaptarse a entornos cambiantes. Para Herrera (2024) las competencias “no se limitan a incluir el conocimiento académico, sino que se extienden a las habilidades, actitudes y/apoderamiento que los estudiantes requieren para afrontar los desafíos del siglo XXI” (p. 29). Así, el alumno no se limita a la acumulación de información, sino que potencia la habilidad de hacer uso de su pensamiento de forma estratégica para abordar y resolver problemas en situaciones complejas y diversas. Competencia es el ámbito de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que un estudiante necesita dominar para desenvolverse con eficacia en una determinada situación, y que, en el contexto, actúa y realiza la solución de problemas de forma crítica, reflexiva y creativa. Por tal motivo, las estrategias didácticas, en este caso, constituyen un recurso para la formación de tales competencias, ya que otorgan condiciones para el aprendizaje a partir de experiencias significativas y prácticas. El docente, a partir de la diversidad de metodologías, no solo imparte contenido, sino que orienta al estudiante a movilizar su saber, su hacer y su disposición para afrontar los retos.

De esta forma, el impacto de las estrategias didácticas por competencias en el aula se manifiesta, sobre todo, en la manera como los estudiantes se relacionan con el saber. De acuerdo con Zapata *et al.* (2024), un tipo de estrategia didáctica son los métodos activos, mismos que “proporcionan a los estudiantes el desarrollo de diversas habilidades, como la discusión, el debate, el habla y la escucha, lo que hace más dinámico el proceso” (p. 2452). Por tanto, las estrategias por competencias logran que el estudiante sea protagonista de su proceso formativo, fortaleciendo su autonomía y capacidad para aprender de forma continua.

En este marco, los estilos de aprendizaje tienen un rol relevante, puesto que permiten comprender cómo los estudiantes construyen y aplican sus competencias a través de diversas experiencias educativas. Como afirman Castro y Guzmán (2005), “los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad” (p. 85). Desde este punto de vista, distinguir los diferentes estilos de aprendizaje resulta ser sustancial para seleccionar estrategias didácticas que respondan a las necesidades.

A partir de la comprensión de que cada estudiante aprende de manera diferente, cabe destacar que los estilos de aprendizaje surgen como un componente clave para orientar la práctica pedagógica y garantizar procesos formativos efectivos. De igual manera, Gutiérrez (2018),

indica que “los estilos de aprendizaje se han convertido en elementos de gran importancia para favorecer una enseñanza de calidad” (p. 83). Así pues, considerar estos estilos en el diseño de actividades y en la selección de estrategias didácticas, permite que el docente forme entornos de aprendizaje inclusivos y responda a las necesidades individuales.

Al analizar las competencias, las estrategias didácticas y los estilos de aprendizaje, se evidencia que su integración es esencial para fortalecer la comprensión lectora en el aula. No se trata únicamente de que el estudiante lea, sino de que sea capaz de interpretar, reflexionar y relacionar la información con conocimientos previos. Para lograrlo, el docente debe aplicar estrategias didácticas que fomenten la participación y el pensamiento crítico, considerando que cada estudiante procesa la información de distinta manera. Cuando se prefieren actividades diseñadas a los estilos de aprendizaje, la lectura se vuelve significativa.

2.2.4 Diferenciación: Estrategia, técnica y método

De acuerdo con lo analizado anteriormente la estrategia es un plan u operación que aplica el docente para facilitar el aprendizaje y lograr que los estudiantes comprendan de mejor manera los contenidos. Implica elegir cómo explicar un tema, es decir, qué actividades se van a realizar, cómo organizar la clase y qué recursos utilizar para que el proceso sea dinámico y significativo. En otras palabras, una estrategia es la manera de enseñar, todas las acciones que se aplican para que la clase sea más clara, motivadora y útil, ayudando a que los estudiantes progresen de acuerdo con sus necesidades, intereses y ritmo de aprendizaje.

Para lograr comprender cómo se desarrolla el aprendizaje en el aula, es relevante diferenciar los elementos que intervienen en este proceso. En palabras de Valle *et al.* (1998), la técnica es el procedimiento llevado a cabo para “conseguir las metas de aprendizaje que precisan la puesta en acción de ciertas destrezas o habilidades que el alumno posee” (p. 56). Dicho de otro modo, la técnica consiste en las acciones concretas que se utilizan y/o aplican para que el estudiante ponga en práctica todo lo que conoce, permitiéndole progresar en su aprendizaje a través de tareas claras, estructuradas y orientadas a un solo objetivo específico.

La importancia de escoger y aplicar correctamente las diversas técnicas pedagógicas radica en su capacidad para mejorar el aprendizaje y, por lo tanto, fortalecer los procesos educativos. En este contexto, Cedeño *et al.* (2020), menciona que la aplicación de técnicas “facilitan el aprendizaje significativo de los estudiantes garantizando la calidad de educación” (p. 1). De este modo, su apropiada implementación en el aula permite que el estudiante participe activamente, obtenga mayor comprensión o profundidad en los contenidos y desarrolle habilidades que le contribuyen a una formación integral y de calidad.

La enseñanza no sólo depende de los contenidos, sino de la forma en la que se organizan y se ponen a disposición de los alumnos. Navarro y Samón (2017) citan que el método “da una secuencia particular de acciones, actividades u operaciones, de aquel que enseña, que expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso de enseñanza” (p. 31). Esto implica que el método dirige el orden, ritmo y modalidad de las acciones que se realizan

en el aula, garantizando que el aprendizaje sea coherente, progresivo y adecuado a cada una de las necesidades de los alumnos (Mendoza, 2006).

Asimismo, entender el papel del método en el ámbito educativo conlleva reconocer que el aprendizaje se construye mediante acciones coordinadas entre docentes y estudiantes. Según Rosell y Paneque (2009), los métodos son “los componentes más dinámicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues están basados en las acciones que realizan los profesores y estudiantes, las que a su vez comprende una serie de operaciones dirigida a lograr los objetivos propuestos en este proceso” (p. 1). Como se refiere a esto, el método es la brújula que guía cada paso del proceso formativo y asegura que se desarrollarán las competencias.

La estrategia, la técnica, y el método, son tres elementos que no pueden faltar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La estrategia, es la planificación general que el docente elabora, y que sirve de guía para el desarrollo de la clase y la enseñanza-aprendizaje. La técnica, es el conjunto de acciones específicas y procedimientos que permite poner en funcionamiento esa estrategia, y con ello la potencialidad del estudiante. Por último, el método actúa como la estructura que organiza la secuencia, el ritmo y la lógica de las actividades que se van a desarrollar, guiando el proceso educativo de manera coherente.

2.2.5 Aspectos generales de la destreza lectora

Dentro del proceso formativo, el desarrollo de destrezas es primordial para que los estudiantes puedan desenvolverse eficazmente en las diversas actividades académicas. Según Simbaña *et al.* (2021), la destreza “es una capacidad adquirida por una persona para realizar una actividad con éxito, pero para ello se requiere de práctica y esfuerzo” (p. 221). En este sentido, es fundamental diseñar actividades que desafíen al estudiante, es decir, que le permitan experimentar, equivocarse y mejorar, ya que, mediante este proceso constante las destrezas se convierten en competencias básicas para el desarrollo académico y personal.

El desarrollo de las capacidades individuales es un aspecto fundamental a tomar en cuenta dentro de un proceso formativo, puesto que permite entender cómo los estudiantes practican lo que aprenden. Como afirma Avalos (2017), una destreza “viene apoyada en una habilidad, es decir, la pericia que cada persona tiene para realizar con éxito diferentes tareas” (p. 7). Esto muestra que el aprendizaje únicamente no implica adquirir conocimientos teóricos, sino también vigorizar y potenciar aquellas habilidades que permiten obtener un desempeño competente, eficaz y adecuado a las exigencias que solicita el entorno educativo.

De esta manera, la formación integral del estudiante requiere saber que las destrezas no nacen de forma espontánea, sino que se construyen a través de la práctica constante, el esfuerzo y de la aplicación del conocimiento. Por tanto, es indispensable que el sistema educativo impulse experiencias significativas, mismas que permitan al estudiante enfrentar retos de situaciones reales, reflexionar sobre sus propios procesos y, por ende, mejorar progresivamente su desempeño. Es así que las destrezas se convierten en habilidades o competencias aplicables, sólidas y útiles en los distintos contextos académicos y personales.

Por otro lado, al reflexionar acerca del rol que cumple la lectura en la formación de los estudiantes, resulta ser un acto fundamental para desarrollar determinadas capacidades. Para Marrón (2014), leer es “comprender o interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de manera decisiva a la autonomía de las personas en una sociedad letrada” (p. 14). En este sentido, la lectura no solo abre la puerta para recibir información. Por el contrario, permite la construcción de significados y, sobre todo, la reflexión. Por lo tanto, se convierte en un recurso invaluable para el desarrollo integral.

A través de la lectura, las personas pueden ampliar su visión del mundo, fortalecer su pensamiento crítico y construir significados que intervienen en su manera de actuar y relacionarse con la sociedad. De acuerdo con Domínguez *et al.* (2015), leer “es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre” (p. 95). Esto implica que el acto de leer no consiste únicamente en decodificar palabras, sino resulta ser un proceso de interacción con el conocimiento, las emociones y experiencias humanas. Por ello, impulsar el hábito lector es fundamental para desempeñarse en un ámbito educativo.

Después de comprender la importancia de las destrezas y su relación con el proceso lector, es sustancial reconocer que la destreza lectora se convierte en una habilidad que sirve para interactuar de manera significativa con los diferentes textos. Citando a Tenesaca (2016), la destreza lectora consiste en “comprender, e interpretar, analizar los diferentes tipos de textos” (p. 19). Esto significa que todo lector, adicional a decodificar información, tiene que lograr darle sentido a la información decodificada y vincularla a saberes previos que tengan. Así, la destreza lectora es un proceso reflexivo, ya que, con ella, se logra un aprendizaje más profundo.

De esta manera, en el proceso formativo, destrezas que se desarrollen, se convierten en pilares, puesto que, facultan a los estudiantes para que se desenvuelvan de manera efectiva en el ámbito académico, y así, puedan dar respuesta a las exigencias de la educación. En este contexto, se resalta el valor de la lectura, puesto que cumple un papel sustancial al ayudar a la comprensión, interpretación y al análisis los diferentes tipos de textos, ampliando el pensamiento crítico del educando. Así pues, la destreza lectora es considerada como un acto y/o herramienta que permite construir aprendizajes significativos y beneficiar a la formación integral de los estudiantes.

2.2.6 Diferenciación entre destreza y comprensión lectora

Por lo anteriormente expuesto, se puede establecer que la destreza lectora, es la habilidad que posee una persona para comprender un texto, interpretarlo y analizarlo de manera efectiva, y no solo significa decodificar palabras. Este proceso, incluye la identificación de las ideas más relevantes de un texto, la capacidad de relacionar la información con saberes previos, favoreciendo el aprendizaje y el pensamiento autónomo, pues mientras más texto, más lecturas se superan.

En la educación, comprender qué habilidades se busca potenciar en los estudiantes resulta ser importante para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, fortalecer

la lectura no solo permite acceder a la información, sino también a desarrollar el pensamiento crítico, interpretar y reflexionar sobre los textos. Según Nazareno (2021), la destreza lectora “es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.” (p. 4). Así, fortalecer la destreza lectora promueve la comprensión y la capacidad de análisis, preparándolos para la vida académica.

De igual manera, al analizar la función que cumple la lectura en el proceso formativo de los estudiantes, se reconoce que es una herramienta sustancial para la construcción de conocimientos. Como sostiene Llorens (2015), la comprensión lectora “es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional” (p. 7). Esto indica que desarrollar esta habilidad es fundamental para obtener un aprendizaje duradero, asegurando un rendimiento académico que salga del aula de clase.

Asimismo, Vásquez (2022), indica que la comprensión lectora “es fundamental en la formación de cada individuo, en tanto le permite acceder de manera autónoma, eficiente y crítica a la información que lo rodea” (p. 618). Por lo tanto, se deben promover prácticas pedagógicas que mejoren esta habilidad, debido a que a través de la lectura los estudiantes desarrollan la capacidad de razonar y cuestionar. Además, lograr más de lo que se tiene y la reflexión por parte del lector. En este sentido, la destreza lectora le permite al lector, interactuar críticamente con la información que tiene, y así, el texto que tiene frente a sí, se convierte en un medio para que el lector elabore una comprensión más profunda, que favorece el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento tutelado. Esta habilidad también favorece la autonomía intelectual de los estudiantes, ya que, al comprender los textos, los estudiantes pueden atribuir sus propios significados.

El lector ahora es capaz de identificar nombres, fechas, acciones, lugares, ideas principales y otra información. Sin embargo, su capacidad para interpretar información aún es limitada. También existe una percepción de la lectura, y en particular, la teoría lineal, que percibe la lectura como un acto perceptual en el que la mente convierte símbolos en significado (Misari, 2023). La mente, en este contexto, es capaz de decodificar el lenguaje y gestionar la información exactamente como se percibe en el texto.

El nivel literal corresponde a los datos más básicos del texto, luego en el nivel inferencial se pueden interpretar datos que no están de forma explícita a través de una suposición y un conocimiento anterior, y por último en la dimensión crítica se espera que el lector valore, reflexione y se posicione de manera personal frente al texto. Con todo esto, la lectura se transforma en un proceso activo y significativo, y se logra la comprensión integral y consciente del texto.

2.2.7 Niveles de lectura

Los niveles de lectura son las diferentes etapas que permiten al lector conocer e interpretar un texto desde lo explícito hasta lo implícito. Según Cervantes *et al.* (2017), el nivel de comprensión lectora “es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto” (p. 77). En

otros términos, los niveles de lectura consisten en un proceso continuo mediante el cual el lector pasa de identificar información literal o básica del texto, a interpretar ideas tácitas, para al final emitir diferentes juicios o premisas de valor referente al contenido que se leyó.

El primer nivel de lectura, es la dimensión literal, constituye la base del proceso de comprensión, pues se enfoca en identificar y retener la información que esta explícita en el texto. El lector ahora es capaz de identificar nombres, fechas, acciones, lugares, ideas principales y otra información. Sin embargo, su capacidad para interpretar información aún es limitada. También existe una percepción de la lectura, y en particular, la teoría lineal, que percibe la lectura como un acto perceptual en el que la mente convierte símbolos en significado (Misari, 2023). La mente, en este contexto, es capaz de decodificar el lenguaje y gestionar la información exactamente como se percibe en el texto.

La dimensión inferencial es el segundo nivel, este exige que el lector vaya más allá de lo explícito para descubrir información oculta a través de deducciones y relaciones con conocimientos previos. En este proceso, el lector adopta un rol activo al elaborar hipótesis, interpretar significados e identificar el propósito del texto, mezclando lo que el autor expresa con lo que él mismo sabe, además este nivel conlleva dos tipos de inferencias: una deductiva y otra inductiva. Así pues, la lectura inferencial permite interpretar lo no dicho directamente, deducir significados y comprender con mayor hondura el mensaje de un texto (Misari, 2023).

La dimensión crítica es el tercer y último nivel de la comprensión lectora, este exige que el lector además de interpretar el texto para emitir juicios sobre su contenido y forma, adopte una postura reflexiva, planteando interrogantes, comparando ideas, construyendo conclusiones y evaluando argumentos, para formular una opinión propia. La lectura crítica se refiere a la consideración de la forma y el fondo del texto, que debe ser analizado en función de su grado de coherencia, pertinencia y validez. En este nivel se espera que el lector construya nuevos modos de pensar a partir de un análisis sustentado, de la cual se apoye en un contexto, así como en otras lecturas que le permitan evaluar el texto (Misari, 2023).

Así podemos deducir que, de forma general, los niveles de lectura se configuran en un proceso que va del reconocimiento de la información explícita al establecimiento de juicios críticos en el lector. El nivel literal corresponde a los datos más básicos del texto, luego en el nivel inferencial se pueden interpretar datos que no están de forma explícita a través de una suposición y un conocimiento anterior, y por último en la dimensión crítica se espera que el lector valore, reflexione y se posicione de manera personal frente al texto. Con todo esto, la lectura se transforma en un proceso activo y significativo, y se logra la comprensión integral y consciente del texto.

2.2.8 Destreza lectora: habilidades cognitivas

En la etapa de la adolescencia, el desarrollo de habilidades cognitivas guarda un papel fundamental, debido a que en este periodo los jóvenes consolidan su capacidad de pensar de forma crítica y analítica. De acuerdo con Ramón (2020), las habilidades cognitivas son las “operaciones, procedimientos, procesos, facultades, destrezas que transforman la información

en conocimiento” (p. 130). En este sentido, son esenciales para el aprendizaje, puesto que los estudiantes podrán procesar la información de mejor manera. Adicional, estas habilidades les permitirá organizar las ideas y formar conexiones con conocimientos previos.

En el desarrollo de las habilidades cognitivas de los adolescentes, la memoria tiene un rol determinante, en vista de que permite almacenar y utilizar información necesaria para aprender en diferentes situaciones. Como afirma Alaniz *et al.* (2022), la memoria “es un proceso psicológico que almacena, codifica y recupera conceptos, acontecimientos, hechos, etc. que son aplicables en momentos y áreas de la vida diaria” (p. 45). Es decir, la memoria funciona como un soporte para los estudiantes, ya que les permite comprender y almacenar nuevos contenidos, relacionarlos con conocimientos previos y aplicarlos en la vida cotidiana.

Entre las habilidades cognitivas que influyen directamente en el aprendizaje de los adolescentes, la atención se destaca por como sostiene la concentración en las actividades académicas. En palabras de Londoño (2009), la atención “es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad, basado en un complejo sistema neuronal que se encarga del control de la actividad mental de un organismo” (p. 91). Por lo tanto, su correcto desarrollo permite que los estudiantes procesen con claridad los temas y, por ende, respondan de manera eficaz a las demandas académicas.

El desarrollo del razonamiento en los adolescentes constituye un aspecto esencial para comprender cómo aprenden y enfrentan los desafíos cognitivos. Como señala Pachón *et al.* (2016), el razonamiento “es una actividad mental, que se ejecuta en determinadas situaciones en las que una persona debe asociar conocimientos previos a los que se le presentan como nuevos para luego sacar conclusiones al respecto; es decir, construir nuevo conocimiento” (p. 223). Por lo tanto, esta habilidad es un aspecto fundamental para entender cómo los estudiantes procesan la información y toman decisiones en contextos académicos.

Las habilidades cognitivas son significativas dentro del proceso de desarrollo de la lectura, más en la etapa de la adolescencia, ya que esta etapa implica un nivel de desarrollo del pensamiento crítico y analítico. En este contexto, la memoria permite llevar a cabo la comprensión lectora a través del almacenamiento y recuperación de la información, mientras que la atención permite traer claridad y foco al proceso. A su vez, el razonamiento ayuda a relacionar ideas, establecer conexiones, analizar situaciones y elaborar conclusiones. En conjunto, estas tres habilidades impulsan a que el estudiante realice una lectura más reflexiva y significativa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, ya que se pretende recoger y analizar datos numéricos obtenidos a través de encuestas aplicadas a estudiantes, a fin de identificar la efectividad de las estrategias didácticas. De Jesús (2024), señala que este tipo de investigación tiene “una metodología que se centra en la recolección y el análisis de datos numéricos para comprender y explicar fenómenos sociales, económicos, científicos y empresariales” (p. 4). Este enfoque busca medir la relación entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora, sustentando con datos numéricos su eficacia en el proceso educativo.

3.2 Diseño de la Investigación

El diseño del estudio es no experimental, pues se realizará sin manipular de manera deliberada alguna variable, limitándose a observar y analizar el fenómeno tal como ocurre en su contexto natural. De acuerdo con Hernández *et al.* (2014), “la investigación no experimental es sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido” (p. 153). En otras palabras, el investigador manipula las condiciones del entorno, sino que analiza las variables tal como ocurren, con el fin de comprender la relación entre las estrategias didácticas y la destreza lectora de los estudiantes.

3.3 Tipo de Investigación

3.3.1 De campo:

Según Sandoval (2022), el trabajo de campo “es ir a donde están los hechos, donde está la población, donde está la realidad, donde están las personas y sus vivencias, la comunidad educativa,..., para observar, anotar y registrar esa realidad con la cual nosotros establecemos contacto directo” (p. 14).

En la presente investigación los datos serán recolectados a través de una encuesta aplicada a los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci en el periodo lectivo 2025-2026. La información recolectada será analizada con la finalidad de conocer las estrategias didácticas que mejoran la destreza lectora.

3.4 Nivel o Alcance de la Investigación:

3.4.1 Descriptiva

Como afirma Hernández *et al.* (2014), el nivel descriptivo en un trabajo de investigación “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92).

Al recolectar datos del grupo de estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026, se requiere describir las características académicas de los estudiantes, así como identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y su incidencia en el desarrollo de la destreza lectora.

3.5 Población y Muestra

De acuerdo con Lepkowski (como se citó en Hernández *et al.*, 2014) la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174). La presente investigación define como población a un grupo de estudiantes de Bachillerato, al igual que a docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026.

Como indican Otzen y Manterola (2017), en la muestra no probabilística “la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigador (es) considere (n) en ese momento” (p. 228). De igual manera, expone que la muestra intencional “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña” (p. 230).

La muestra de este estudio está conformada por ocho estudiantes que pertenecen al Segundo de Bachillerato y tres docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci, tomando en cuenta que estos fueron seleccionados por su participación directa y pertinencia con el objeto de estudio, aportando información relevante para el desarrollo y análisis de los resultados.

3.6 Técnicas e Instrumentos para La Recolección de Datos

Para Hernández *et al.* (2014) la recolección de datos debe ser desarrollada mediante un plan detallado, con el objetivo de obtener la información necesaria alusiva al problema de estudio. El plan que se aplicará en la presente investigación requiere de instrumentos específicamente diseñados para este caso, se deben adaptar a la población perteneciente a los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026.

3.6.1 Técnica Encuesta

Como afirman Duarte y Guerrero (2024), la encuesta en investigación “se define como una técnica que emplea un conjunto de procedimientos estandarizados para recopilar y analizar datos de una muestra representativa de una población” (p. 94).

En la presente investigación se pretende conocer o identificar las estrategias didácticas que mejoran el desarrollo de la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026 (Ver anexo 1).

3.6.2 Instrumento Cuestionario

Como instrumento para la recolección de datos se elabora un cuestionario, el mismo que según Meneses (2016) se lo puede definir “como técnica para la recogida de datos en las

investigaciones sociales” (p. 5). La presente investigación indagará en los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026, obteniendo información relevante sobre cuáles son las estrategias didácticas que mejoran el desarrollo de la destreza lectora en el aula (Ver anexo 2).

3.6.3 Validación del instrumento

De acuerdo con Corral (2022), la validez “se refiere al grado en que un instrumento proporciona información con fidelidad de la población, relacionado con el atributo a medir, su autenticidad (fidedigna y veraz)” (p. 570).

De esta manera, se solicitó la aprobación de dos docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo que de manera cordial decidieron colaborar con la validación del instrumento por aplicar en la U.E. Leonardo Da Vinci.

3.7 Procedimiento para el Análisis de la información

Según Borrego (2008), la estadística descriptiva “trata del recuento, ordenación y clasificación de los datos obtenidos por las observaciones. Se construyen tablas y se representan gráficos que permiten simplificar la complejidad de los datos que intervienen en la distribución” (p. 2).

La presente investigación de carácter cuantitativo se llevará a cabo mediante el uso de estadísticas descriptivas, las cuales permitirán organizar, resumir e interpretar los datos obtenidos de forma clara y precisa. Además, se emplearán gráficas de barras para representar visualmente los resultados, facilitando su comprensión. En conjunto, ambos procedimientos contribuirán a una interpretación más objetiva y fundamentada de los datos.

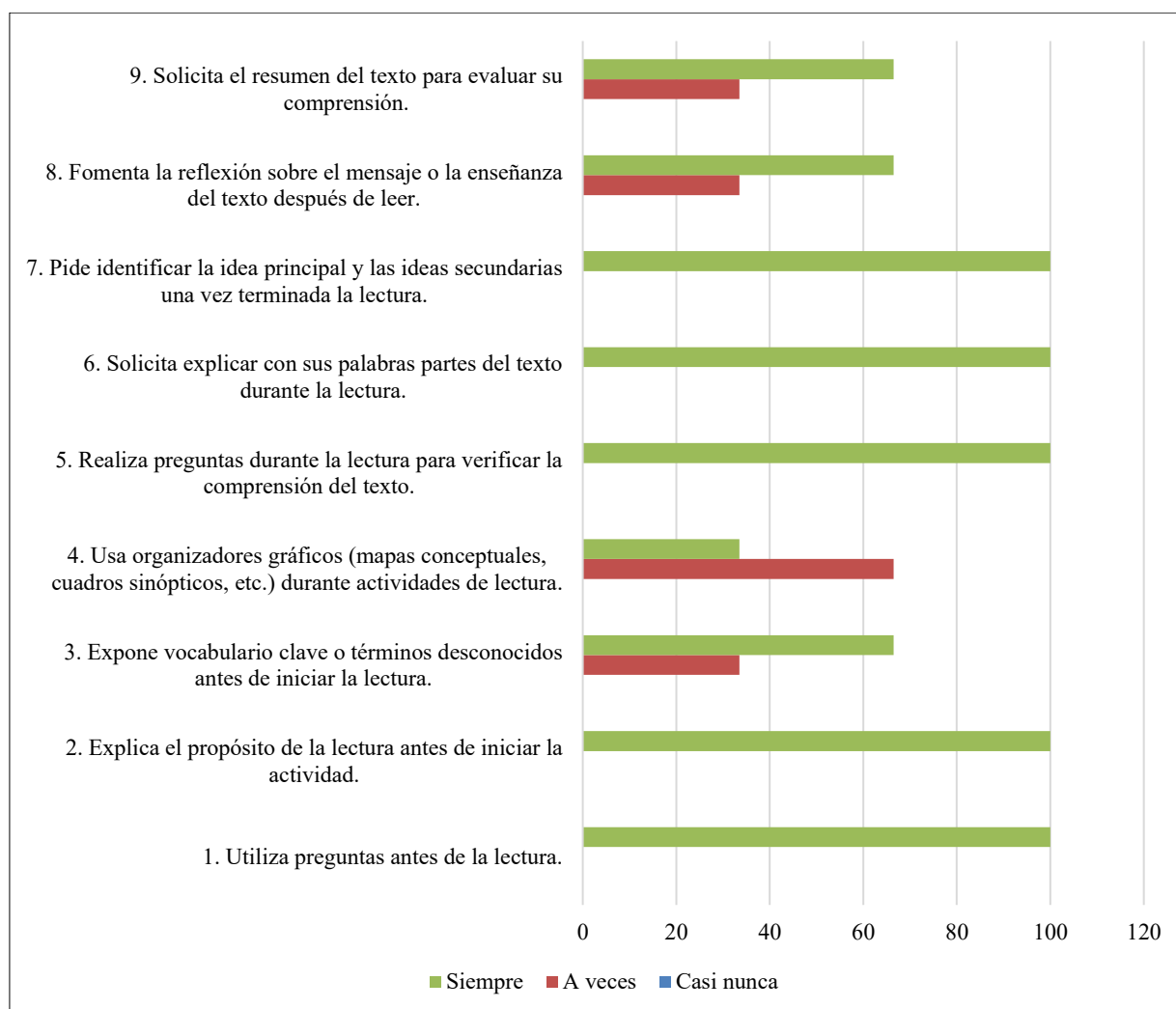
CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se analizan los resultados obtenidos mediante la aplicación de una encuesta a estudiantes y docentes, así como un cuestionario y una prueba de comprensión lectora dirigidos a los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el año lectivo 2025-2026. La investigación, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental descriptivo, empleó instrumentos validados por expertos. Los datos se procesaron a través de una estadística descriptiva y se exhiben en gráficos de barras para facilitar su interpretación. Asimismo, los resultados se organizan en función de los objetivos específicos planteados.

4.1 Estrategias didácticas utilizadas por los docentes

Gráfico 1. Resultados de la encuesta realizada a los docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci.

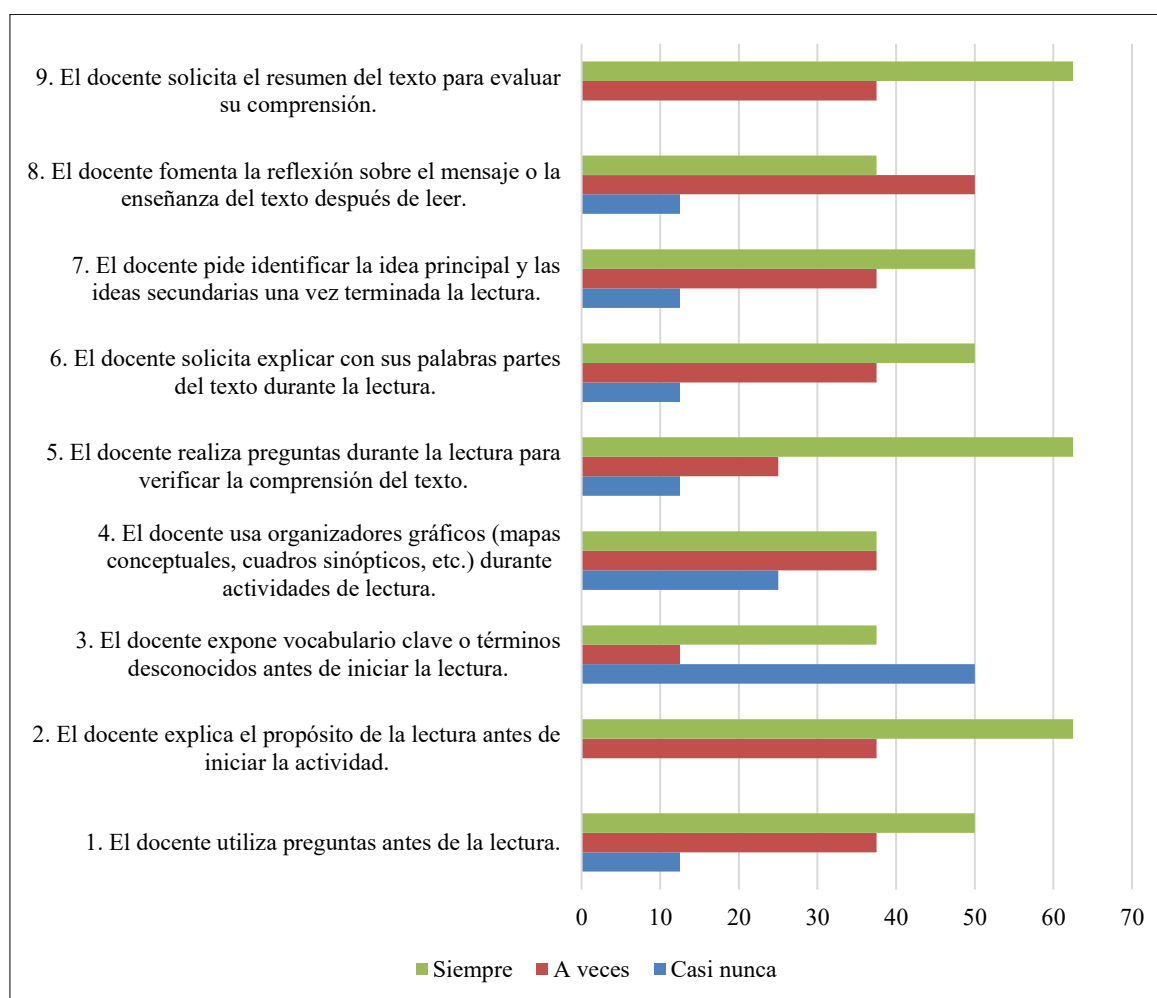


Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

Análisis: Después de realizar la encuesta a los 3 docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci se identificó que la mayoría han señalado que “siempre” (100%) aplican diferentes estrategias didácticas como: utilizar preguntas, explicar el propósito de la lectura e identificar ideas principales. En contraste, el uso de organizadores gráficos, es la estrategia menos frecuente, con un 66,5% que solo lo hace “a veces”. Por otra parte, el 33,5% de los docentes admiten que únicamente aplican “a veces” estrategias de vocabulario, reflexión y resúmenes.

Interpretación: Los docentes dominan la parte verbal durante el proceso de lectura, pero presentan dificultad para integrar herramientas visuales que organicen la información adquirida. Como indica Valdés *et al.* (2006), los mapas conceptuales “constituyen un recurso importante para el aprendizaje visual” (p. 93). Mientras que, aún se necesita fortalecer la frecuencia con la que aplica el análisis de vocabulario nuevo, reflexión y resumen del texto.

Gráfico 2. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



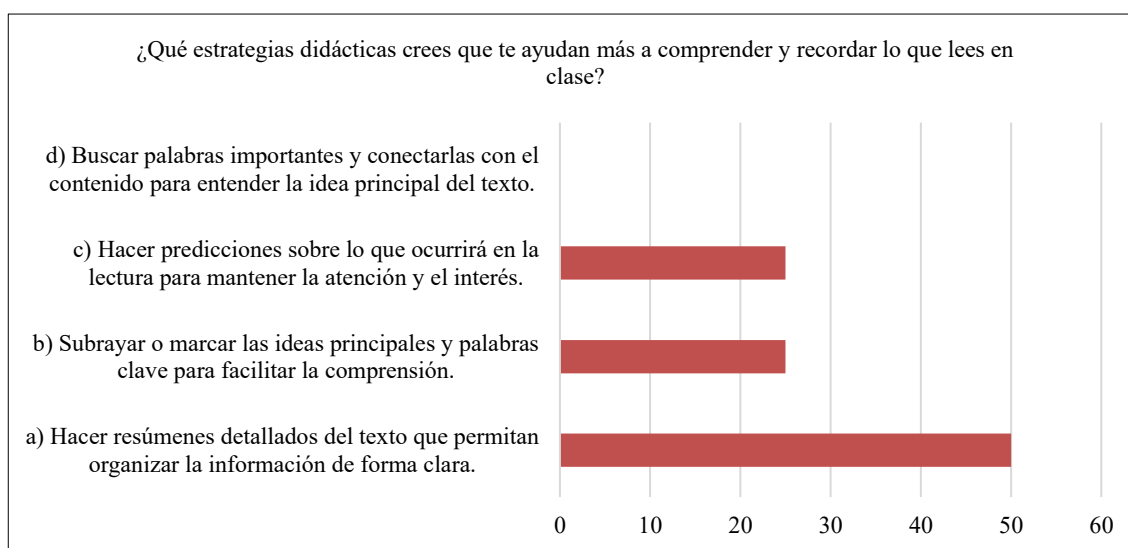
Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

Análisis: Después de realizar la encuesta a los 8 estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci, se obtuvo como resultados que las actividades más desarrolladas por los docentes “siempre” son: explicar el propósito de la lectura, hacer preguntas y pedir resúmenes, con un 62,5% de frecuencia. No obstante, el 50% de los alumnos señalan que “casi nunca” se explica el vocabulario clave antes de iniciar la lectura. Además, actividades como el uso de los organizadores gráficos y la identificación de ideas principales, apenas llegan a un 37,5%.

Interpretación: Los resultados señalan que, los profesores solicitan tareas básicas como leer y resumir un texto, olvidando estrategias que ayudan a entender determinada información. Al no explicar vocabulario ni usar esquemas, el estudio se vuelve más complejo para los estudiantes, debido a que no tienen una guía visual clara. Citando a Contreras (2011), elaborar mapas conceptuales es importante “para lograr un aprendizaje significativo” (p. 24). Por lo tanto, los docentes necesitan dedicar más tiempo a usar esquemas para los estudiantes.

4.2 Percepciones acerca de las estrategias didácticas empleadas

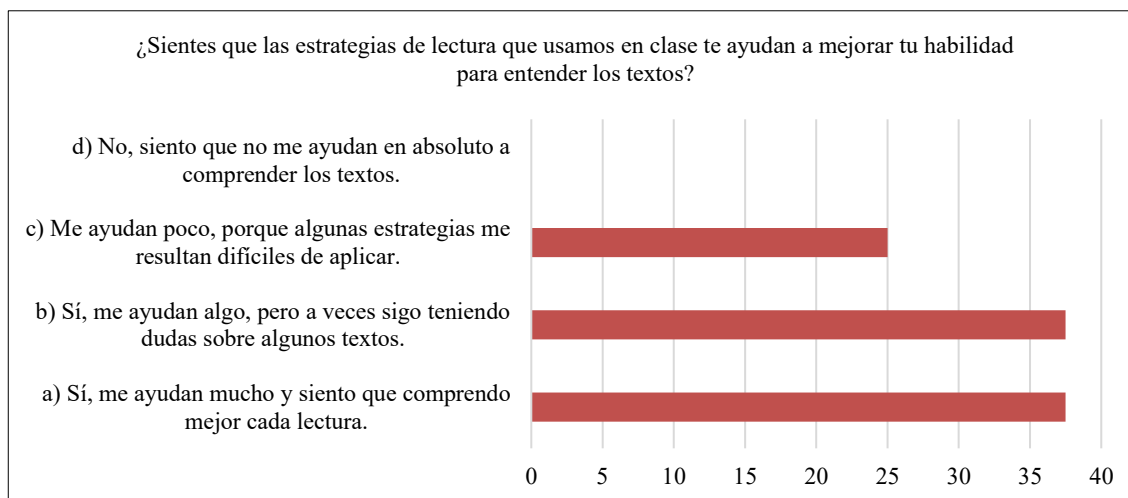
Gráfico 3. Resultados de la pregunta 1 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: Se halló que el 50% de los estudiantes consideran a la elaboración de resúmenes (opción a) como la estrategia más efectiva para comprender y recordar lo que se leyó en clase. Por otra parte, el subrayado de ideas principales (opción b) y la realización de predicciones sobre la lectura (opción c) muestran una influencia equitativa, alcanzando cada una el 25%. Y, la búsqueda de palabras importantes (opción d) no registró ninguna mención.

Interpretación: La preferencia por el resumen en los alumnos, indica un aprendizaje activo, siendo este un instrumento de evaluación en el ámbito educativo (Irrazabal *et al.*, 2006). Adicional, la igualdad entre subrayado y predicción, muestra el uso de técnicas visuales y mentales para concentrarse, mientras que la opción “d” refleja dificultades con el vocabulario, esto al no ser seleccionada como una estrategia para la comprensión de un texto.

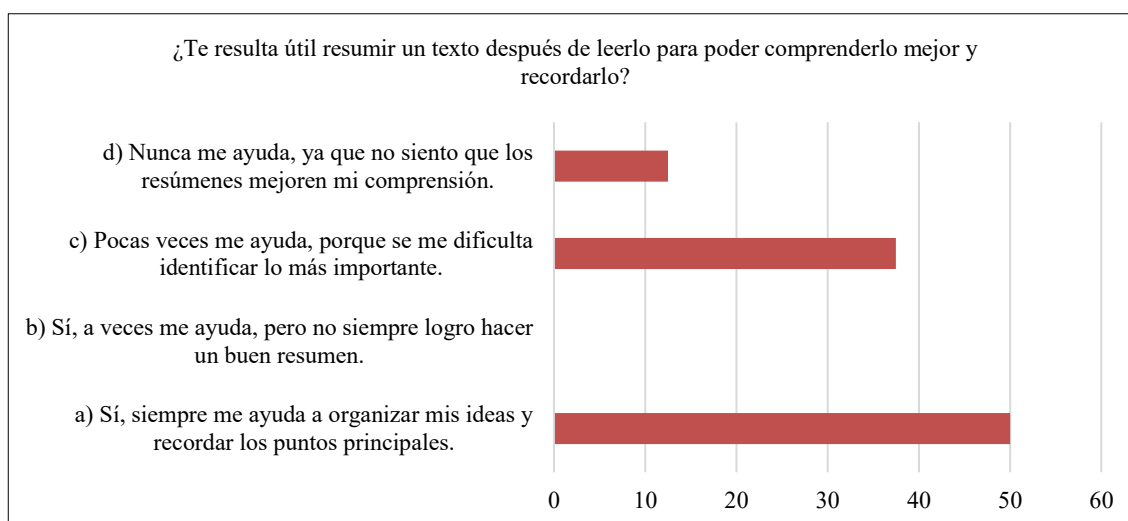
Gráfico 4. Resultados de la pregunta 2 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: El 37,5% de los alumnos señalan que las estrategias didácticas orientadas a la lectura les ayudan mucho (opción a), al igual que perciben una ayuda parcial (opción b). Por otro lado, el 25% del alumnado expresa que estas estrategias les ayudan poco, debido a dificultades en su aplicación (opción c). Y, la opción “d” no registró ninguna respuesta, lo que confirma que las actividades de lectura si influyen de manera positiva en el aprendizaje.

Interpretación: La división entre ayuda total y parcial indica que no todos aprenden igual; como señala Nadal (2015), “todos somos diferentes y, por tanto, no todos aprendemos de la misma manera” (p. 133). El 25% con dificultades revela que el docente debe simplificar las estrategias para mejorar su aplicación. Aunque los resultados son positivos, se requieren ajustes para aclarar dudas y, por ende, garantizar que el aprendizaje sea práctico para todos.

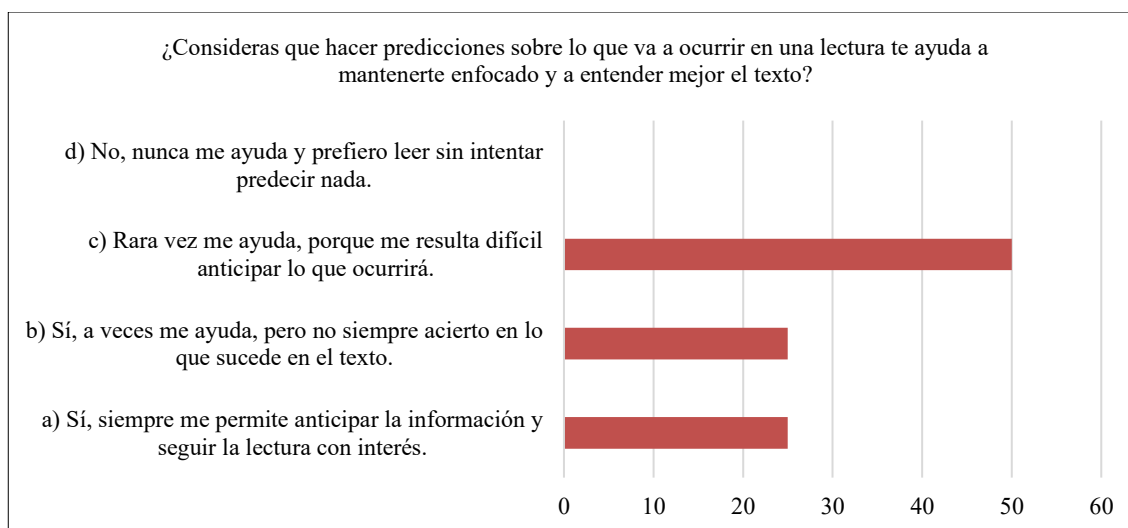
Gráfico 5. Resultados de la pregunta 3 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: El 50% de los estudiantes afirma que resumir siempre les ayuda a organizar ideas y recordar puntos principales (opción a). Por el contrario, un 37,5% indica que esta técnica les ayuda pocas veces por la dificultad para identificar lo más importante (opción c). Asimismo, un 12,5% sostiene que el resumen nunca les ayuda, al no percibir mejoras en su comprensión (opción d). Es importante señalar que la opción “b” no registró participación.

Interpretación: La marcada preferencia por el resumen confirma su valor como estrategia didáctica; mismo que, mejora la comprensión lectora al lograr que el estudiante identifique ideas clave y construya un nuevo texto (Wehbe, 2016). Por otra parte, el 37,5% tiene problemas para jerarquizar ideas, lo que sugiere la necesidad de la práctica más que la teoría, esto a través de una mediación que facilite la distinción de lo esencial y lo accesorio.

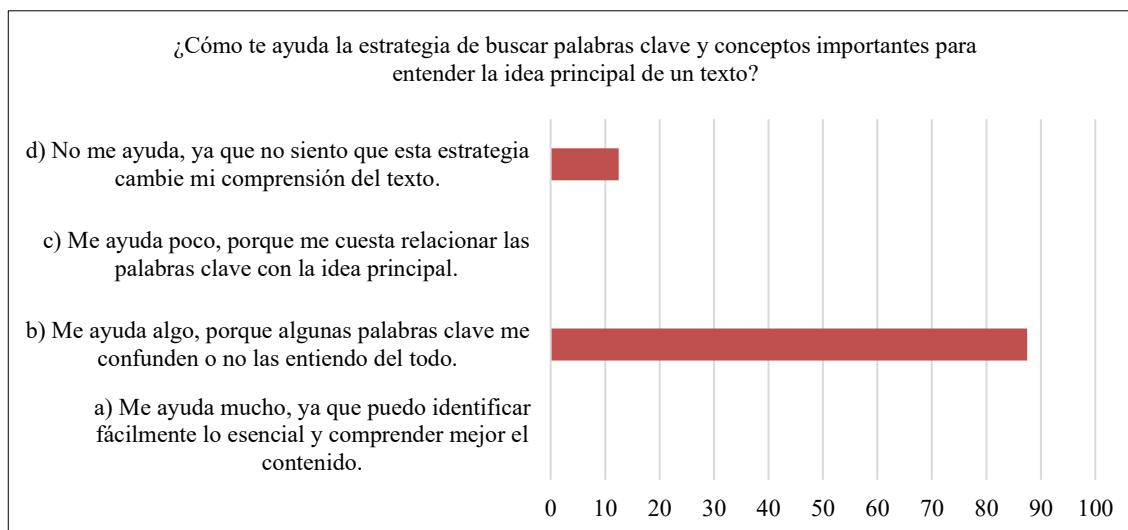
Gráfico 6. Resultados de la pregunta 4 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: El 50% de los estudiantes señalan que rara vez las predicciones les ayudan debido a la dificultad para anticipar sucesos. Por otro lado, un 25% afirma que siempre les permite mantener el interés y anticipar información, mientras que otro 25% considera que les ayuda a veces, aunque no siempre acierten. Y, se observa que ningún estudiante seleccionó la opción “d”, misma que descarta totalmente la utilidad de realizar predicciones.

Interpretación: Los estudiantes presentan dificultades en la prelectura de un texto, sintiendo inseguridad al inferir en la información. Pernía y Méndez (2018), plantean que este hecho limita el proceso constructivo necesario para dar una hipótesis sobre el significado del texto. Así pues, se evidencia una oportunidad para desarrollar talleres de lectura activa que optimicen la capacidad de anticipación, expandiendo el conocimiento y un enfoque crítico.

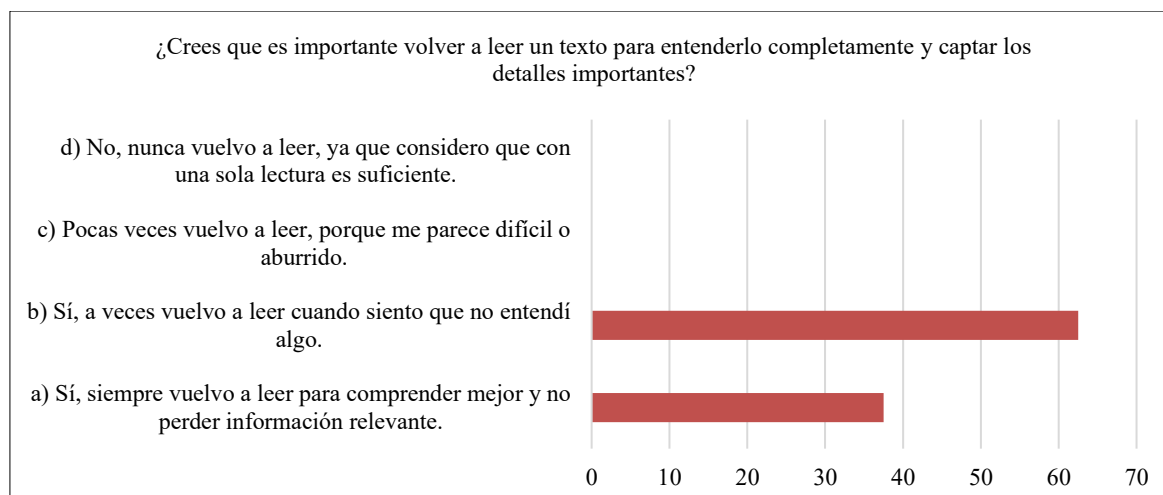
Gráfico 7. Resultados de la pregunta 5 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: La mayoría de los estudiantes, correspondiente a un 87,5%, señalan que la búsqueda de palabras clave les ayuda algo, pues algunas palabras clave les da confusión. Por otro lado, un 12,5% expresa que esta estrategia no les brinda ayuda, ya que no perciben un cambio en la comprensión del texto. Asimismo, resulta fundamental indicar que no hubo selección de las opciones que indican ayuda total (opción a) o una ayuda mínima (opción c).

Interpretación: A pesar de que se identifican términos clave, la falta de competencia léxica impide descodificar significados, causando confusión en el proceso. La importancia del léxico es vital para lograr una buena adquisición de un texto (Cruz, 2012). Por ello, se debe reforzar el vocabulario contextual en los estudiantes, para que estos términos sean puentes hacia la idea principal, siendo así fundamental integrar el fortalecimiento lingüístico.

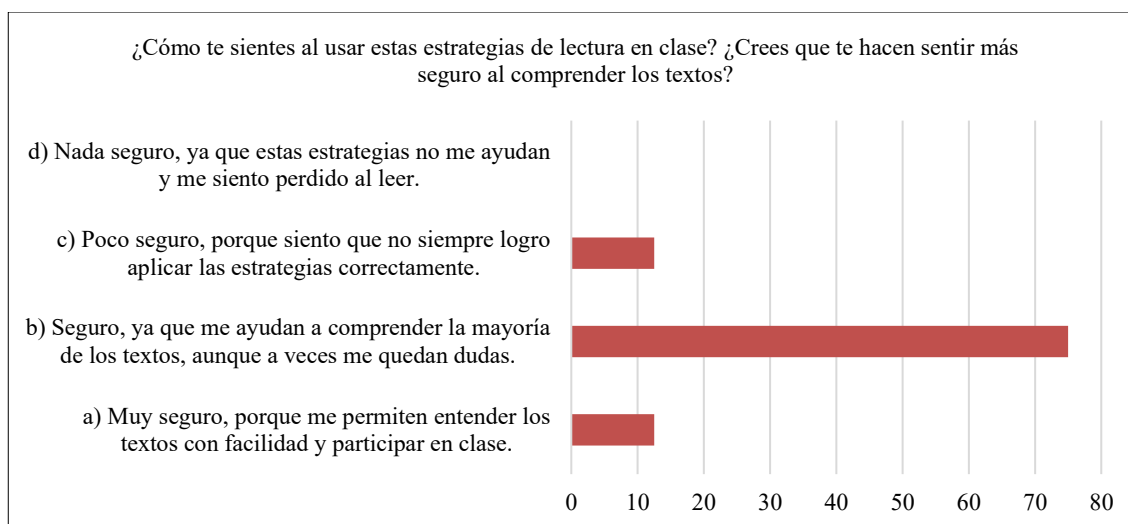
Gráfico 8. Resultados de la pregunta 6 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: Los datos obtenidos muestran que un 62,5% de los estudiantes elige por releer el contenido únicamente cuando siente que no entendió algo de forma inicial. Por su parte, el 37,5% restante expresa que siempre realiza una segunda lectura para asegurar la comprensión total y, por ende, no perder detalles del texto. De esta manera, es notable que ningún estudiante cree que la relectura es algo aburrido (opción c) o innecesario (opción d).

Interpretación: La tendencia a una relectura sugiere que los estudiantes la emplean como herramienta de autocorrección ante vacíos de información. Esta práctica, además de la anticipación, facilita descubrir detalles que brindan una mayor comprensión y reflexión sobre el contenido (Garach, 2024). De esta forma, el hecho de que un grupo siempre relea un texto, muestra un compromiso con el aprendizaje y, por ende, con la complejidad textual.

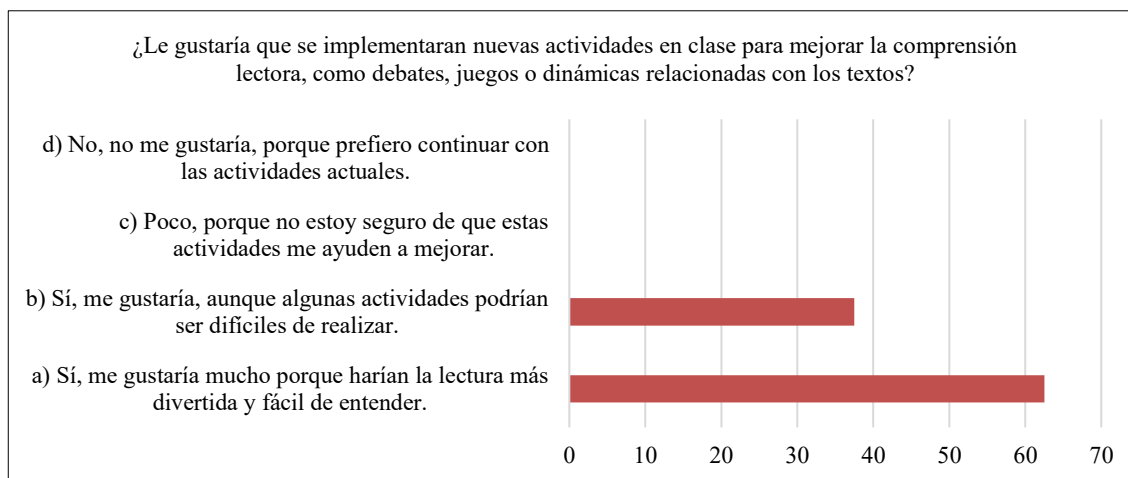
Gráfico 9. Resultados de la pregunta 7 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: Los resultados muestran que el 75% de los estudiantes se sienten seguros utilizando estrategias didácticas de lectura, aunque mantienen algunas dudas. Por otro lado, un 12,5% afirma sentirse muy seguro al entender con facilidad un texto, mientras que el otro 12,5% manifiesta poca seguridad por errores en la aplicación. Además, no hay registro de respuestas de alumnos que se sintieran nada seguros o perdidos al leer un texto (opción d).

Interpretación: La percepción de seguridad en los estudiantes destaca el valor de las estrategias didácticas para el desempeño académico. No obstante, las dudas persistentes exigen un acompañamiento docente personalizado. Es fundamental fomentar la importancia de una lectura para adquirir fluidez y dominio del vocabulario (Reyna y Castro, 2023). De este modo, se fortalecerá la técnica necesaria para lograr una competencia lectora autónoma.

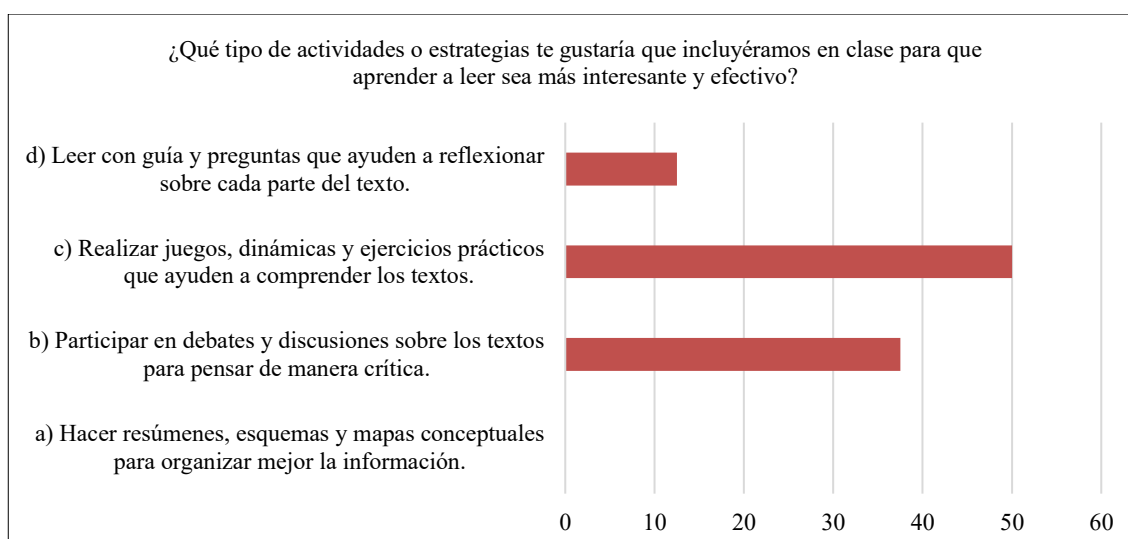
Gráfico 10. Resultados de la pregunta 8 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Análisis: Al 62,5% de los estudiantes les gustaría que se implementaran nuevas actividades en clase para mejorar la comprensión lectora, haciendo que este proceso sea más divertido y fácil. Mientras que, el 37,5% restante también está a favor, aunque expresan preocupación por la posible dificultad de las actividades. No se registró desconfianza en las actividades propuestas (opción c), ni interés en mantener las actividades actuales (opción d).

Interpretación: Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia nuevas actividades de lectura, siendo estas divertidas para el aprendizaje. Aunque algunos temen su dificultad, predomina el deseo de métodos activos, pues es importante hacer que la lectura sea divertida, mezclando historias con juegos y nunca imponerla como una obligación (Cortes *et al.*, 2024). Esta apertura indica la preferencia de un enfoque pedagógico ameno y, a la vez, participativo.

Gráfico 11. Resultados de la pregunta 9 del cuestionario aplicado a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.

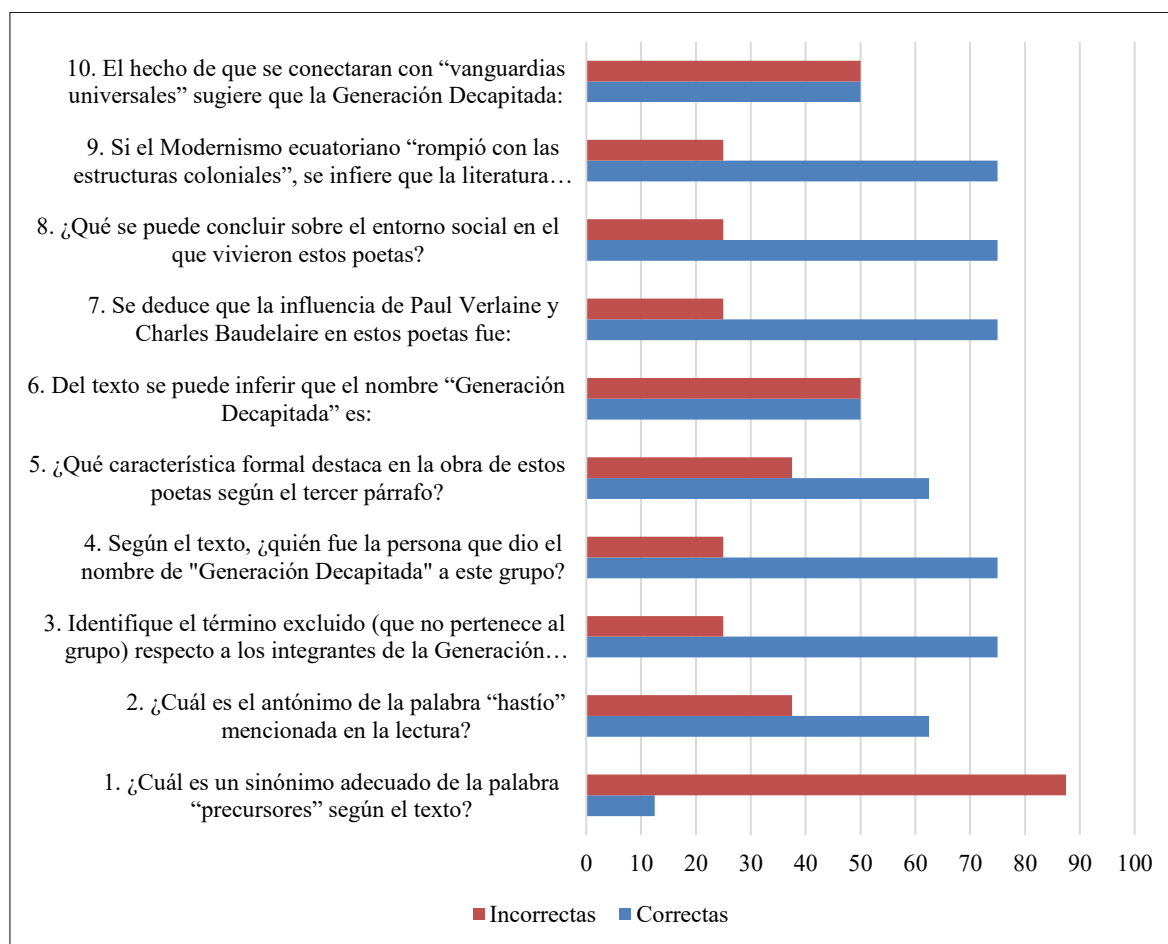


Análisis: El 50% de los estudiantes prefieren realizar juegos y dinámicas prácticas que ayuden a comprender mejor los textos. Por otro lado, un 37,5% opta por participar en debates y discusiones críticas, mientras que apenas un 12,5% elige una lectura guiada con preguntas de reflexión. Adicional, es notable que ninguno de los estudiantes eligió la opción de elaborar resúmenes o mapas conceptuales, esto para organizar la información (opción a).

Interpretación: La preferencia por juegos y debates señala que el modelo tradicional de esquemas y resúmenes, han perdido relevancia frente a las metodologías activas. Los estudiantes muestran inclinación por el uso del juego dentro de los salones de clases, debido a que este genera satisfacción y, sobre todo, diversión (González *et al.*, 2022). Es así que, la enseñanza de la lectura tiene que transformarse en un proceso lúdico para guardar el interés.

4.3 Debilidades y fortalezas de las estrategias didácticas en la comprensión lectora

Gráfico 12. Resultados de la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes de la U.E. Leonardo Da Vinci.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

Análisis: Los resultados exponen un dominio notable en la identificación de datos específicos (términos o nombres) y contextos históricos (entorno social), ya que se presenta un 75% de aciertos en la mayoría de los ítems. Sin embargo, existe una falla crítica en el vocabulario (sinónimos y antónimos), pues el 87,5% erró al definir la palabra “precursores”, así evidenciando una brecha léxica importante que obstaculiza la comprensión de un texto.

Interpretación: A pesar de que los estudiantes comprenden la estructura general de un texto, tienen dificultades severas con la semántica y, a la vez, con conceptos abstractos. Se conoce que la semántica es un componente de importancia, pues permite a los estudiantes situarse en un contexto y establecerse un modelo mental (Leguízamo, 2010). Es así que, se requiere de un refuerzo en competencias léxicas para aumentar la calidad de su comprensión.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se muestran las conclusiones de la investigación y recomendaciones que se alcanzan a partir de los objetivos planteados.

5.1 Conclusiones

- Las encuestas aplicadas señalan que los docentes de la U.E. Leonardo Da Vinci utilizan principalmente las siguientes estrategias: hacer preguntas antes y durante la lectura, explicar el propósito de la lectura antes de iniciar la actividad, solicitar que los alumnos expliquen el texto con sus propias palabras y requerir el desarrollo de resúmenes. No obstante, hay una diferencia que señalan ambos grupos: mientras los docentes indican que “siempre” explican el propósito de la lectura e identifican la idea principal, los estudiantes manifiestan que esto no ocurre con frecuencia. Cabe mencionar, que el uso de organizadores gráficos y la enseñanza de vocabulario nuevo son las estrategias didácticas menos aplicadas, puesto que los estudiantes las distinguen como actividades que se desarrollan “a veces” o “casi nunca”.
- Se determinó que los estudiantes de Bachillerato de la U.E. Leonardo Da Vinci guardan una percepción favorable referente a las estrategias didácticas actuales, destacando el resumen y el uso de palabras clave. Sin embargo, los resultados indican dificultades en las predicciones sobre lo que va a ocurrir en la lectura, generando una brecha entre la aplicación teórica y el dominio práctico de la lectura. Cabe manifestar, que existe la necesidad de evolucionar hacia metodologías más activas, debido a que la mayoría de los estudiantes expresan que la inclusión de juegos, debates y dinámicas, haría que el aprendizaje sea efectivo y motivador. A pesar de que las estrategias didácticas dan seguridad, se solicita de innovación pedagógica, misma que priorice la interacción para consolidar la destreza lectora en este nivel educativo.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de comprensión lectora, se identifica una debilidad en las estrategias didácticas de lectura, dado que el 62,5% de los estudiantes no lograron alcanzar el umbral de suficiencia, obteniendo calificaciones bajas (entre 3 y 6). Si bien se distingue como fortaleza la capacidad de inferencia en el texto, pero el alto número de reprobación evidencia que las estrategias didácticas actuales no garantizan el traspaso de competencias básicas para la destreza lectora en los estudiantes. De este modo, las estrategias empleadas por los docentes de la institución resultan ser insuficientes o deficientes para el nivel de Bachillerato, requiriendo una reestructuración en el diseño de actividades, mismas que prioricen el desarrollo de habilidades para revertir el bajo desempeño general observado.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes unificar criterios con sus estudiantes referente a la explicación del propósito lector y la identificación de ideas principales. Asimismo, es vital integrar el uso de organizadores gráficos y la enseñanza de vocabulario nuevo, asegurando que estas herramientas pasen de ser actividades ocasionales a recursos cotidianos y visibles en el aula.
- Es necesario que en el aula de clase se transforme las lecciones tradicionales en experiencias interactivas a través de recursos digitales y plataformas interactivas, mismas que faciliten juegos, debates y dinámicas. La incorporación de la tecnología en la lectura permite a los alumnos expresar la innovación que tanto demandan, al tiempo que la lectura se convierte en un proceso más efectivo y motivador.
- De la misma forma, en la lectura se vienen presentando problemas de bajo nivel y competencias, por tal motivo, se plantea la necesidad de una redefinición de las estrategias didácticas que se centren en los niveles más básicos y fundamentales de desarrollo, especialmente los de análisis. Esta reestructuración debe ir enfocada a nivelar el umbral, y que, por consecuencia, se logre que las tareas que se asignan reflejen la capacidad de análisis en los niveles de rendimiento que la educación media requiere.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J. y Martínez, R. (2017). La didáctica: Epistemología y definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Alaniz, F., Durán, F., Quijano, B., Salas, T., Cisneros, J. y Guzmán, G. (2022). Memoria: revisión conceptual. *Publicación semestral. Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 9(17), 45-52. <https://doi.org/10.29057/esat.v9i17.8156>
- Avalos, D. (2017). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa "Guaranda", del cantón Guaranda, provincia Bolívar-Ecuador, período lectivo 2016- 2017* [Tesis de Grado, Universidad Técnica Particular de Loja]. <https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/20751/1/Avalos%20Espinoza%20C%20Daniela%20Paola.pdf>
- Bohorquez, D. y Otálora, B. (2022). Influencia del uso de las herramientas y estrategias didácticas en el aula. *Panorama*, 16(31), 1-29. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343971615003/343971615003.pdf>
- Borrego, S. (2008). Estadística descriptiva e inferencial. *Innovación y experiencias educativas*, (13), 1-12. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*, 29(1), 38-51. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>
- Castro, S. y Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Cedeño, F., Jarre, G., Macías, R. y Jarre, G. (2020). Técnicas activas para la enseñanza de la educación superior en el proceso pedagógico intra-aula. *Revista Sinapsis*, 1(16), 1-6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474674>
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Sociotam. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Contreras, S. (2011). Importancia de los mapas conceptuales para la organización y representación de los contenidos en las Ciencias de la Información. *Biblios*, (44), 23-34. <https://www.redalyc.org/pdf/161/16123261003.pdf>
- Corral, Y. (2022). Validez y confiabilidad en instrumentos de investigación: una mirada teórica. *Revista Ciencias de la Educación*, 32(60), 1316-5917. <https://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/60/art06.pdf>
- Cortes, J., Fiallos, M., Bautista, D. y Molina, L. (2024). Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes. *Esprint Investigación*, 3(1), 5-16. <https://doi.org/10.61347/ei.v3i1.61>

- Cruz, Y. (2012). El léxico: su importancia para la comprensión y la producción textual. *Luz*, 11(2), 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165845003.pdf>
- De Jesús, C. (2024). *La Investigación Cuantitativa*. Corporación Universitaria de Asturias. https://www.centro-virtual.com/recursos/biblioteca/pdf/investigacion_cuantitativa/unidad1_pdf1.pdf
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Duarte, D. y Guerrero, R. (2024). La encuesta como instrumento de recolección de datos, confiabilidad y validez en investigación científica. *Revista de ciencias empresariales, tributarias, comerciales y administrativa*, 3(2), 94-107. <https://educaciontributaria.com.py/revista/index.php/rcetca/article/view/70/104>
- Galván, A. y Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(12), 962-975. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7915387>
- Garach, A. (2024). La importancia de crecer entre lecturas, palabras y cuentos. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 26, 123-125. <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v26n102/1139-7632-pap-26-102-123.pdf>
- González, D. y Díaz, Y. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(1), 1-17. <https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- González, F., González, A. y Esquivel, N. (2022). El juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje y la inclusión de los alumnos dentro del salón de clases. *Revista RedCA*, 5(13), 133-143. <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/18692/13864>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 32-40. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/477865646004.pdf>
- Guilcapi, A. (2024). *El modelo educativo tradicional, frente a las nuevas estrategias de aprendizaje* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15258/1/Guilcapi%20L.%2c%20Andres%20N.%20%282025%29%20El%20modelo%20educativo%20tradicional%2c%20frente%20a%20las%20nuevas%20estrategias%20de%20aprendizaje%20%281%29.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Tendencias pedagógicas*, (31), 83-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383448>
- Hernández, I., Recalde, J. y Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Herrera, C. y Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758-772. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n28/a18-758-772.pdf>
- Herrera, C. (2024). Competencias en el ámbito educativo. *Biannual Publication. Revista Lengua y Cultura*, 6(11), 29-33. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/lc/issue/archive>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador. (2018). *Resultados de PISA para el desarrollo*. Ministerio de Educación. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Irrazabal, N., Saux, G., Burin, D. y León, J. (2006). El resumen. Evaluación de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Anuario de Investigaciones*, 13, 51-57. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139942035.pdf>
- Leguizamó, A. (2010). Aspectos semánticos en los entornos virtuales de formación. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(2), 284-302. <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201014893014.pdf>
- Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Pensando Psicología. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 5(8), 91-100. <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf>
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos* [Tesis de Grado, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%20C%20RUBEN.pdf>
- Marrón, M. (2014). Qué es la lectura. En D. Gilbón, L. Martinek, A. Ortiz y M. Contijoch (Coord). *Comprensión de lectura en lengua extranjera: bases para su enseñanza*. (p. 13-28). <https://ru.enallt.unam.mx/jspui/handle/123456789/629>
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Mero, E., Abad, C., Choez, E., Palma, G. y Villamarín, T. (2025). Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 3096-3108. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/17926/25778>
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(1), 535-555. <http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v22n1/2413-2659-lys-22-01-535.pdf>
- Mora, A., Silva, J., Bustamante, M. y Figueroa, R. (2022). Métodos y estrategias didácticas: Un aprendizaje recíproco en el siglo XXI. *Revista de ciencia e investigación*, 7(3), 77-91. <https://share.google/iyw2mFKmDOpHosf9U>
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e*

- internacional de educación inclusiva*, 8(3), 121-136.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>
- Navarro, D. y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 26-32.
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Nazareno, Y. (2021). *Estrategias didácticas de comprensión lectora* [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c27bb8ad-b6ac-4bf2-b480-ed419cc793bf/content>
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pachón, L., Parada, R. y Chaparro, A. (2016). El razonamiento como eje transversal en la construcción del pensamiento lógico. *Praxis y Saber*, 7(14), 219-238.
<https://www.redalyc.org/journal/4772/477249927009/477249927009.pdf>
- Peralta, M. (2024). Estrategias didácticas sustentadas en herramientas digitales para fortalecer el hábito lector en educación básica media. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(6), 996-1009. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.6.2762>
- Pernía, H. y Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Ramón, M., Ortega, S. y Espinoza, E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128-137.
<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778104019.pdf>
- Reyna, M. y Castro, Y. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de educación superior. *Revista San Gregorio*, (56), 194-204. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n56/2528-7907-rsan-1-56-00194.pdf>
- Rojas, G. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo "B" de la Unidad Educativa "Sayausí" 2020-2021* [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22046>
- Rosell, W. y Paneque, E. (2009). Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 1-12. <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v8n2/rhcm16209.pdf>
- Sandoval, E. (2022). El trabajo de campo en la investigación social en tiempos de pandemia. *Espacio Abierto*, 31(3), 10-22.
<https://www.redalyc.org/journal/122/12272203001/12272203001.pdf>
- Sañay, D. (2016). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes de quinto de bachillerato del colegio Juan Pío Montúfar* [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador].

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3d0211c6-1639-4492-839b-fe1972ddb45d/content>

- Simbaña, V., Pardo, G. y Gallegos, J. (2021). Estudios de destrezas y habilidades durante el proceso lector. *Alternancia. Revista de Educación e Investigación*, 3(5), 219-232. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v3i5.694>
- Tenesaca, J. (2016). *Dificultades en la adquisición de destrezas en la lecto escritura en el quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa José Gorelik de la parroquia San Joaquín, cantón cuenca en el periodo 2015-2016* [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13188/1/UPS-CT006828.pdf>
- Tipantuña, E. y Rochina, S. (2024). Estrategias Didácticas para la Comprensión Lectora Utilizando la Herramienta Tecnológica Web 2.0 en Básica Media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 5808-5823. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11781/17163>
- Valdés, M., Menéndez, L. y Valdés, V. (2006). Los mapas conceptuales: un recurso para el aprendizaje apoyado en tecnologías. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (28), 89-97. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36802809.pdf>
- Valle, A., Barca, A., González, R. y Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 425-461. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Valle, A., González, R., Cuevas, L. y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4) 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607
- Wehbe, S. (2016). El resumen como estrategia para mejorar la comprensión lectora en la asignatura Derecho de los Contratos. *Ecos desde las Facultades*, (24), 44-51. <https://share.google/QPjbThoRExZdKVd05>
- Zapata, W., Merino, F., Moreno, E., Moposita, A. y Escobar, V. (2024). Metodologías activas para impulsar el proceso enseñanza-aprendizaje. Otros horizontes, otros desafíos. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2433- 2456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA U.E. LEONARDO DA VINCI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Encuesta dirigida a docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026

Estimados docentes:

El instrumento que se presenta a continuación se aplica con la finalidad de recabar información necesaria para la Investigación que lleva por título: Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la UE Leonardo Da Vinci.

De antemano se agradece su valiosa colaboración al participar del presente estudio.

Consentimiento informado:

Mediante el llenado del presente cuestionario manifiesta que participa de forma voluntaria en el proceso de recolección de información sobre “Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la UE Leonardo Da Vinci” y da consentimiento para que se utilicen los datos obtenidos recabados de manera anónima con propósitos investigativos, es decir no se requieren sus datos personales.

Agradeciendo su colaboración:

Coronel Miranda, Andrea Marisol

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el período
lectivo 2025-2026.

Objetivo del instrumento: Indagar acerca de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en las actividades de lectura.

A continuación, se presenta una encuesta referente a las estrategias didácticas que utilizan los docentes en actividades de lectura. Usted debe marcar la opción que refleje su experiencia. En cada una de las respuestas se solicita su honestidad, dado que la información recabada será estrictamente confidencial.

Instrucciones:

Seleccione con una X la opción que mejor refleje su experiencia. Utilice la siguiente escala:

Escala:

1 = Casi nunca 2 = A veces 3 = Siempre

Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en actividades de lectura.

Ítems/Escala		1	2	3
1	El docente utiliza preguntas antes de la lectura.			
2	El docente explica el propósito de la lectura antes de iniciar la actividad.			
3	El docente expone vocabulario clave o términos desconocidos antes de iniciar la lectura.			
4	El docente usa organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.) durante actividades de lectura.			
5	El docente realiza preguntas durante la lectura para verificar la comprensión del texto.			
6	El docente solicita explicar con sus palabras partes del texto durante la lectura.			
7	El docente pide identificar la idea principal y las ideas secundarias una vez terminada la lectura.			
8	El docente fomenta la reflexión sobre el mensaje o la enseñanza del texto después de leer.			
9	El docente solicita el resumen del texto para evaluar su comprensión.			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN
DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Riobamba, 19 de noviembre 2025

Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE PARA LA DESTREZA LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UE LEONARDO DA VINCI.”

Los objetivos de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL	Analizar las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	• Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en las actividades de lectura. • Determinar las percepciones acerca de las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci. • Establecer debilidades y fortalezas de las estrategias didácticas de aprendizaje empleadas para desarrollar la destreza lectora en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

Gracias por su colaboración
Andrea Marisol Coronel Miranda
Autora del trabajo de titulación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura:

ESCALA				
Muy Pertinente (5)	Pertinente (4)	Indeciso (3)	Poco pertinente (2)	No pertinente (1)

JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

INDICADORES	CRITERIOS	5 MP	4 P	3 I	2 PP	1 NP
LENGUAJE	Está formulado en el lenguaje apropiado.	✓				
OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	✓				
ORDEN EN LAS PREGUNTAS	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	✓				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	✓				
PERTINENCIA	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.	✓				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA SOBRE ALGÚN ÍTEMS EN PARTICULAR:

Ninguna

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Edwin Antonio Amara Ordoñez -

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Nacional de Chimborazo -

FIRMA:



ANEXO 2

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA U.E. LEONARDO DA VINCI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Encuesta dirigida a estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026

Estimados estudiantes:

El instrumento que se presenta a continuación se aplica con la finalidad de recabar información necesaria para la Investigación que lleva por título: Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la UE Leonardo Da Vinci.

De antemano se agradece su valiosa colaboración al participar del presente estudio.

Consentimiento informado:

Mediante el llenado del presente cuestionario manifiesta que participa de forma voluntaria en el proceso de recolección de información sobre “Estrategias didácticas de aprendizaje para la destreza lectora de los estudiantes de Bachillerato de la UE Leonardo Da Vinci” y da consentimiento para que se utilicen los datos obtenidos recabados de manera anónima con propósitos investigativos, es decir no se requieren sus datos personales.

Agradeciendo su colaboración:

Coronel Miranda, Andrea Marisol

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Encuesta dirigida a estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en el período lectivo 2025-2026.

Objetivo del instrumento: Indagar acerca de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en las actividades de lectura.

A continuación, se presenta una encuesta referente a las estrategias didácticas que utilizan los docentes en actividades de lectura. Usted debe marcar la opción que refleje su experiencia. En cada una de las respuestas se solicita su honestidad, dado que la información recabada será estrictamente confidencial.

Instrucciones:

Seleccione con una X la opción que mejor refleje su experiencia. Utilice la siguiente escala:

Escala:

1 = Casi nunca 2 = A veces 3 = Siempre

Sección I. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en actividades de lectura.

Escala		1	2	3
1	El docente utiliza preguntas antes de la lectura.			
2	El docente explica el propósito de la lectura antes de iniciar la actividad.			
3	El docente expone vocabulario clave o términos desconocidos antes de iniciar la lectura.			
4	El docente usa organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.) durante actividades de lectura.			
5	El docente realiza preguntas durante la lectura para verificar la comprensión del texto.			
6	El docente solicita explicar con sus palabras partes del texto durante la lectura.			
7	El docente pide identificar la idea principal y las ideas secundarias una vez terminada la lectura.			
8	El docente fomenta la reflexión sobre el mensaje o la enseñanza del texto después de leer.			
9	El docente solicita el resumen del texto para evaluar su comprensión.			

Sección II. Percepciones acerca de las estrategias didácticas de aprendizaje para desarrollar la destreza lectora.

Instrucción: Marcar solo una opción de respuesta encerrando en un círculo la opción que considere correcta.

1. ¿Qué estrategias didácticas crees que te ayudan más a comprender y recordar lo que lees en clase?

- a) Hacer resúmenes detallados del texto que permitan organizar la información de forma clara.
- b) Subrayar o marcar las ideas principales y palabras clave para facilitar la comprensión.
- c) Hacer predicciones sobre lo que ocurrirá en la lectura para mantener la atención y el interés.
- d) Buscar palabras importantes y conectarlas con el contenido para entender la idea principal del texto.

2. ¿Sientes que las estrategias de lectura que usamos en clase te ayudan a mejorar tu habilidad para entender los textos?

- a) Sí, me ayudan mucho y siento que comprendo mejor cada lectura.
- b) Sí, me ayudan algo, pero a veces sigo teniendo dudas sobre algunos textos.
- c) Me ayudan poco, porque algunas estrategias me resultan difíciles de aplicar.
- d) No, siento que no me ayudan en absoluto a comprender los textos.

3. ¿Te resulta útil resumir un texto después de leerlo para poder comprenderlo mejor y recordarlo?

- a) Sí, siempre me ayuda a organizar mis ideas y recordar los puntos principales.
- b) Sí, a veces me ayuda, pero no siempre logro hacer un buen resumen.
- c) Pocas veces me ayuda, porque se me dificulta identificar lo más importante.
- d) Nunca me ayuda, ya que no siento que los resúmenes mejoren mi comprensión.

4. ¿Consideras que hacer predicciones sobre lo que va a ocurrir en una lectura te ayuda a mantenerte enfocado y a entender mejor el texto?

- a) Sí, siempre me permite anticipar la información y seguir la lectura con interés.
- b) Sí, a veces me ayuda, pero no siempre acierto en lo que sucede en el texto.
- c) Rara vez me ayuda, porque me resulta difícil anticipar lo que ocurrirá.
- d) No, nunca me ayuda y prefiero leer sin intentar predecir nada.

5. ¿Cómo te ayuda la estrategia de buscar palabras clave y conceptos importantes para entender la idea principal de un texto?

- a) Me ayuda mucho, ya que puedo identificar fácilmente lo esencial y comprender mejor el contenido.

- b) Me ayuda algo, porque algunas palabras clave me confunden o no las entiendo del todo.
 - c) Me ayuda poco, porque me cuesta relacionar las palabras clave con la idea principal.
 - d) No me ayuda, ya que no siento que esta estrategia cambie mi comprensión del texto.
- 6. ¿Crees que es importante volver a leer un texto para entenderlo completamente y captar los detalles importantes?**
- a) Sí, siempre vuelvo a leer para comprender mejor y no perder información relevante.
 - b) Sí, a veces vuelvo a leer cuando siento que no entendí algo.
 - c) Pocas veces vuelvo a leer, porque me parece difícil o aburrido.
 - d) No, nunca vuelvo a leer, ya que considero que con una sola lectura es suficiente.
- 7. ¿Cómo te sientes al usar estas estrategias de lectura en clase? ¿Crees que te hacen sentir más seguro al comprender los textos?**
- a) Muy seguro, porque me permiten entender los textos con facilidad y participar en clase.
 - b) Seguro, ya que me ayudan a comprender la mayoría de los textos, aunque a veces me quedan dudas.
 - c) Poco seguro, porque siento que no siempre logro aplicar las estrategias correctamente.
 - d) Nada seguro, ya que estas estrategias no me ayudan y me siento perdido al leer.
- 8. ¿Le gustaría que se implementaran nuevas actividades en clase para mejorar la comprensión lectora, como debates, juegos o dinámicas relacionadas con los textos?**
- a) Sí, me gustaría mucho porque harían la lectura más divertida y fácil de entender.
 - b) Sí, me gustaría, aunque algunas actividades podrían ser difíciles de realizar.
 - c) Poco, porque no estoy seguro de que estas actividades me ayuden a mejorar.
 - d) No, no me gustaría, porque prefiero continuar con las actividades actuales.
- 9. ¿Qué tipo de actividades o estrategias te gustaría que incluyéramos en clase para que aprender a leer sea más interesante y efectivo?**
- a) Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales para organizar mejor la información.
 - b) Participar en debates y discusiones sobre los textos para pensar de manera crítica.
 - c) Realizar juegos, dinámicas y ejercicios prácticos que ayuden a comprender los textos.
 - d) Leer con guía y preguntas que ayuden a reflexionar sobre cada parte del texto.

Sección III. PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucción: Lea el texto y marque solo una opción de respuesta encerrando en un círculo la opción que considere correcta.



Lectura: La Generación Decapitada

- Se conoce como la “Generación Decapitada” a un grupo de cuatro poetas jóvenes que revolucionaron la literatura ecuatoriana a principios del siglo XX: los guayaquileños Medardo Ángel Silva y Ernesto Noboa y Caamaño, y los quiteños Arturo Borja y Humberto Fierro. El nombre, acuñado años después por el ensayista Raúl Andrade, hace referencia al trágico destino de estos autores, quienes se quitaron la vida a edades muy tempranas. Estos poetas fueron los precursores del Modernismo en el Ecuador. Bajo la influencia directa del simbolismo francés (especialmente de Paul Verlaine y Charles Baudelaire) y de la obra del nicaragüense Rubén Darío, su poesía se alejó del costumbrismo de la época para enfocarse en la melancolía, el hastío de la vida, el amor no correspondido y una profunda fascinación por la muerte. Su obra se caracteriza por una musicalidad impecable y el uso de metáforas exóticas. A pesar de su corta existencia, dejaron un legado estético invaluable que rompió con las estructuras coloniales y tradicionales, permitiendo que la lírica ecuatoriana se conectara con las vanguardias universales.

1. ¿Cuál es un sinónimo adecuado de la palabra “precursores” según el texto?

- a) Seguidores
- b) Pioneros
- c) Críticos
- d) Adversarios

2. ¿Cuál es el antónimo de la palabra “hastío” mencionada en la lectura?

- a) Tedio
- b) Aburrimiento

- c) Entusiasmo
- d) Melancolía

3. Identifique el término excluido (que no pertenece al grupo) respecto a los integrantes de la Generación Decapitada:

- a) Medardo Ángel Silva
- b) Arturo Borja
- c) Rubén Darío
- d) Humberto Fierro

4. Según el texto, ¿quién fue la persona que dio el nombre de "Generación Decapitada" a este grupo?

- a) Medardo Ángel Silva
- b) Raúl Andrade
- c) Paul Verlaine
- d) Ernesto Noboa y Caamaño

5. ¿Qué característica formal destaca en la obra de estos poetas según el tercer párrafo?

- a) El uso de lenguaje coloquial y simple.
- b) La descripción de paisajes agrícolas
- c) Una musicalidad impecable y metáforas exóticas
- d) El rechazo total a la influencia europea.

6. Del texto se puede inferir que el nombre "Generación Decapitada" es:

- a) Un nombre que los poetas eligieron para su propio grupo.
- b) Una metáfora sobre la pérdida prematura de estos talentos literarios.
- c) Una descripción literal de la forma en que todos fallecieron.
- d) Una crítica a la falta de inteligencia de los poetas modernistas.

7. Se deduce que la influencia de Paul Verlaine y Charles Baudelaire en estos poetas fue:

- a) Mínima, pues ellos preferían los temas locales ecuatorianos.
- b) Fundamental para la construcción de su estilo y temática melancólica.
- c) Únicamente política, ayudándoles en sus ideas revolucionarias.
- d) Negativa, porque impidió que fueran reconocidos en su época.

8. ¿Qué se puede concluir sobre el entorno social en el que vivieron estos poetas?

- a) Era un ambiente que les generaba una sensación de desajuste o desinterés (hastío).
- b) Era una sociedad que apoyaba económicamente a los artistas jóvenes.
- c) Era un país que ya dominaba todas las vanguardias literarias del mundo.

d) Era una época de gran felicidad y optimismo nacional.

9. Si el Modernismo ecuatoriano “rompió con las estructuras coloniales”, se infiere que la literatura anterior era:

- a) Muy experimental y futurista.
- b) Conservadora y apegada a tradiciones antiguas.
- c) Escrita principalmente en francés y otros idiomas.
- d) Enfocada únicamente en la ciencia y la tecnología.

10. El hecho de que se conectaran con “vanguardias universales” sugiere que la Generación Decapitada:

- a) Escribía solo para la gente de sus propias ciudades (Quito y Guayaquil).
- b) Logró que la poesía ecuatoriana estuviera al nivel de las corrientes internacionales.
- c) Odiaba la cultura ecuatoriana y quería mudarse a Europa.
- d) Solo fue importante por la forma en que murieron y no por lo que escribieron.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Formato de Validación de Expertos para el Instrumento de Comprensión Lectora

Datos del Experto:

- Nombre: Gladys Paredes Bonilla
- Título Académico: Mgs. en Literatura
- Área de Especialización: Arte y humanidades
- Institución: UNACH
- Tiempo de Experiencia (en años): 38 años

Indicaciones: El presente formato tiene como objetivo evaluar el instrumento de comprensión lectora para determinar su calidad y adecuación. Por favor, lea cada ítem cuidadosamente y brinde su opinión objetiva marcando con una "X" la opción correspondiente. Al final, se solicita incluir observaciones generales y recomendaciones.

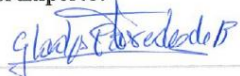
Nro.	Dimensiones a Evaluar	Corresponde	No Corresponde
1	Claridad o Los ítems son claros y comprensibles.	X	
2	Relevancia o Los ítems son pertinentes para evaluar la comprensión lectora según el objetivo planteado.	X	
3	Coherencia o Existe consistencia entre las preguntas, las instrucciones y el texto.	X	
4	Validez de Contenido o El instrumento cubre las dimensiones necesarias para evaluar la comprensión lectora (acceder y recuperar información, integrar e interpretar, reflexionar y valorar).	X	

5	Adecuación del Lenguaje o El lenguaje utilizado es apropiado para el nivel educativo del estudiante.	X	
6	Tiempo Estimado o El tiempo estimado para completar el instrumento es adecuado.	X	

Sección de Observaciones: Por favor, proporcione sus comentarios y sugerencias para mejorar el instrumento.

Recomendaciones Generales:

Firma del Experto:



Fecha: miércoles, 19 de noviembre de 2025

ANEXO 3

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

