



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADEMICA Y PROFECIONALIZACION
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BOYACA DE LA PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2014-2015”

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.

AUTORAS

ROMAN PÉREZ MIRIAN INES
TENECELA SAULA MARÍA HORTENCIA

TUTORA

Mgs. DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO

Riobamba- Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN

YO, Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que la investigación, con el tema: “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BOYACA DE LA PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2014-2015”, realizado por las señoras Román Pérez Mirian Inés y Tenecela Saula María Hortencia, estudiantes de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente; por lo tanto, cumplen con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



**Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo
TUTORA**

AUTORÍA

El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BOYACA DE LA PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2014-2015”, como también los contenidos, ideas, análisis y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos del mismo le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Román Pérez Mirian Inés

C.I. 060241183-7



Tenecela Saula María Hortencia

C.I. 060226102-6

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado primeramente a mi Dios quien me ha brindado fuerza y sabiduría, a mi esposo ÁNGEL, a mis hijos JOHANA, DENNIS Y ANGELITO, a mi cuñado PABLO quienes fueron un apoyo incondicional y me supieron apoyar en los momento más difíciles de mi carrera.

Román Pérez Mirian Inés

DEDICATORIA

Este trabajo quiero dedicarle a mi Dios que me dio fortaleza y sabiduría, a mi hijo ALEXIS que es la razón de mi vida y fuerza para salir adelante. A la licenciada Carmita Valdivieso que estuvo en todo momento para culminar con éxito mi carrera.

Tenecela Saula María Hortencia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológica, y en especial a la Carrera de Educación Básica por brindarme las puertas del saber por medio de excelentes Educadores que fueron mi guía en mi formación humana y profesional, conjuntamente con la Mgs. Dolores Gavilanes quien aportó significativamente en la orientación de esta investigación.

Román Pérez Mirian Inés

Tenecela Saula María Hortencia

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	2
1.3 Objetivos de la investigación	2
1.3.1 General	3
1.3.2 Específicos	3
1.4. Justificación	3
CAPÍTULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 Antecedentes de la investigaciones	5
2.2 Fundamentación Científica	6
2.2.1 Fundamentación Filosófica	6
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	7

2.2.3	Fundamentación Psicológica	8
2.2.4	Fundamentación Pedagógica	9
2.2.5	Fundamentación Sociológica	10
2.2.6	Fundamentación Legal	11
2.3	Fundamentación Teórica	17
2.3.1	Comprensión	17
2.3.2	Lectora	18
2.3.2.1	La lectura	18
2.3.2.2	Técnica de lectura	18
2.3.2.3	Animación a la lectura	19
2.3.2.4	Estrategias para que el niño disfrute con la lectura	19
2.3.2.5	Comprender para aprender Comprensión y conocimiento	20
2.3.3	Comprensión Lectora	22
2.3.3.1	Actividades para desarrollar la creatividad en la comprensión lectora	23
2.3.3.2	Pasos para una comprensión lectora	24
2.3.3.3	La Comprensión lectora una competencia básica	25
2.3.3.4	Evolución histórica de la comprensión lectora	26
2.3.4	Desarrollo	27
2.3.4.1	Desarrollo cognitivo	27
2.3.4.2	Desarrollo socio afectivo	30
2.3.4.3	Desarrollo personal y social	30
2.3.5	Pensamiento	35
2.3.5.1	Características generales del pensamiento	36
2.3.5.2	Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje	37
2.3.5.3	El desarrollo del pensamiento según Jean Piaget	38
2.3.6	Critico	38
2.3.7	Desarrollo del Pensamiento crítico	40
2.3.7.1	El objetivo del desarrollo del pensamiento crítico	41
2.3.7.2	La importancia del desarrollo del pensamiento crítico	42
2.3.7.3	Componentes del pensamiento crítico	42

2.3.7.4	Lo que el pensamiento crítico no es	43
2.3.7.5	Propósito del pensamiento crítico	44
2.3.7.6	Habilidades del pensamiento crítico	44
2.3.7.7	Actitudes básicas del pensador crítico	45
2.3.7.8	De la comprensión al pensamiento crítico	45
2.3.9	Características de los niños de 7 años	45
2.3.10	Características de los niños de 8 años	47
2.3.11	Actividades de comprensión lectora y pensamiento crítico	47
2.4	Definición de términos básicos	52
2.5	Hipótesis de la investigación	56
2.6	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	56
2.6.1	Variable dependiente	56
2.6.2	Variable independiente	56
2.7	Operacionalización de las variables	57
CAPÍTULO III		59
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.1	Método científico	59
3.2	Tipo de investigación	59
3.3	Diseño de la investigación	60
3.4	Población y muestra	60
3.4.1	Población	60
3.4.2	Muestra	61
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
3.6	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	61
CAPÍTULO IV		62
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	62
4.1	Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación	62

CAPÍTULO V	69
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
5.1 Conclusiones	69
5.2 Recomendaciones	70
Bibliografía	71
Anexos	72

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.1	
Los niños pintan la respuesta correcta	61
Cuadro No.2	
Los niños entienden la lectura que lee su profesora	62
Cuadro No.3	
Los niños expresan las ideas con claridad	63
Cuadro No.4	
Los niños opinan con criterio después de una lectura	64
Cuadro No.5	
Los niños están desarrollando su pensamiento crítico	65
Cuadro No.6	
Los niños contestan con facilidad y sin dificultad después de una lectura	66
Cuadro No.7	
Los niños expresan la lectura mediante dibujos	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1

Los niños pintan la respuesta correcta 61

Gráfico No.2

Los niños entienden la lectura que lee su profesora 62

Gráfico No.3

Los niños expresan las ideas con claridad 63

Gráfico No.4

Los niños opinan con criterio después de una lectura 64

Gráfico No.5

Los niños están desarrollando su pensamiento crítico 65

Gráfico No.6

Los niños contestan con facilidad y sin dificultad después de una lectura
66

Gráfico No.7

Los niños expresan la lectura mediante dibujos
67



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

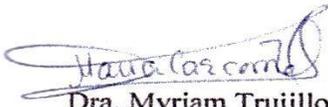
“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BOYACA DE LA PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2014-2015”

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo investigativo permitió analizar y plantear el problema, en el cual se formuló los objetivos tanto generales como específicos a los cuales se quiso alcanzar, se realizó la justificación del tema, se fundamentó científicamente y teóricamente donde se pudo despejar las dos variables en estudio, concluyendo que el pensamiento crítico juega un papel muy importante en la vida del ser humano en el cual exige del docente la utilización correcta de estrategias metodológicas en la comprensión lectora y que hagan de ella una labor útil y placentera, el pensamiento crítico juega un papel importante en la lectura ya que una vez que se haya leído el estudiante debe dar un criterio personal y fundamento en base a lo leído, además se planteó la hipótesis de investigación, definición de términos, después se realizó la metodología de investigación que fue deductivo, inductivo y analítico, el tipo de investigación fue el descriptivo y correlacional y el diseño de investigación, bibliográfica y de campo, las mismas que nos sirvieron para el tema investigativo, se realizó la ficha de observación de los niños en el que se pudo analizar e interpretar los resultados y finalmente se realizó las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos, lo cual determinó que esta investigación nos va a servir para mejorar la Comprensión Lectora en el Desarrollo del Pensamiento crítico de los niños.

SUMMARY

The aim of this research work allowed to analyze and raise the issue, where both general and specific objectives were made to be reached, the justification of the subject was conducted scientifically and theoretically substantiated where the two variables studied were cleared, concluding critical thinking plays an important role in human life which requires from the teacher the proper use of methodological strategies in reading comprehension and to make it a useful and enjoyable work. There are many activities that help children from third grade to read better, for instance listening, questioning, observing, singing, drawing and writing. So they develop their memory, reflection and imagination. Responding to this difficulty and making students expand the basic strategies for the proper development of critical thinking in reading comprehension, essential for the apprehension of all study area and of life it was decided to implement this project. Where the main beneficiaries with the result of our research were teachers and students from third grade of the Public School Boyacá, besides the research hypothesis was raised, then the research methodology that was deductive, inductive and analytical took place, descriptive and correlational research design, literature field, the same that allowed us to research the theme, it was made the observation sheet from the children where it was analyzed and interpreted the results and finally the conclusions are made and recommendations based on the specific objectives.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo que nos rodea de información en todo momento. Sin embargo mucha de información puede no tener validez y esto nos puede llevar a tomar decisiones equivocadas. La importancia del desarrollo del pensamiento crítico radica en que la evaluación de distintos tipos de afirmaciones de forma crítica que nos puede ayudar a tomar decisiones más informadas acerca de todo tipo de afirmaciones.

En nuestro trabajo se incluyó una previa y minuciosa selección de estrategias y técnicas de motivación que se consideraron necesarias para despertar el interés de los estudiantes a la comprensión lectora y nos permitió encontrar la solución del problema que lo originó, logrando así la superación del niño en todas las potencialidades de una educación y favoreciendo la formación integral con la sociedad.

El desarrollo de nuestra tesis tiene diversos capítulos que posteriormente analizados cada uno de ellos son de suma importancia y dejan al descubierto estrategias fáciles de estudiarlas y aplicarlas con los niños.

Nuestra tesis se fundamentó en el método de la observación la misma que nos permitió analizar la habilidad o dificultad que el niño presenta al leer.

Capítulo I Marco Referencial: constan el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos general y específicos y la justificación.

Capítulo II Marco Teórico: describe los antecedentes relacionados a la investigación, la fundamentación científica, la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada, glosario de términos, variables y operacionabilidad.

Capítulo III Marco Metodológico: comprende los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, población y muestra que permiten recolectar información y a la vez cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV Resultados: consta analiza e interpreta los resultados de la fichas de observación aplicadas a los niños/as de tercero de básica de la Escuela Fiscal mixta Boyacá de la parroquia san Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo. Año 2014-2015.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones: señala las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el mundo globalizado, competitivo, el éxito del individuo en los terrenos educativos y laborales exige mayor énfasis en lo que es la investigación y la necesidad de buscar alternativas para lograr una educación que le permita llegar a cumplir con los estándares internacionales. De acuerdo a evaluaciones realizadas se ha visto que existen dentro del sistema educativo nacional un déficit en lo referente a la práctica de la lectura, producto de lo cual los alumnos no logran desarrollar habilidades en la creatividad, la imaginación, haciendo de ellos unos alumnos conformistas y menos investigativos, es por esta razón que muchos autores entre ellos Rousseau, en el siglo XVIII, califica la lectura como “el azote de la Juventud”, demostrando de esta manera que la lectura siempre ha sido una actividad poco atractiva, provecho de una sociedad consumista y que de alguna manera no ha despertado interés en los niños para atraerlos y motivarlos a realizar una buena lectura.

Si tomamos en cuenta lo que nos dice el Psicólogo BANDURA que” la imitación de un buen modelo es una de las principales formas de aprendizaje humano”, por todo ello cuando conversamos con una persona que ha tenido la suerte de leer desde muy pequeño, nos topamos con una realidad en la que dice que su padre, madre, abuelo, etc. fueron grandes lectores producto de lo cual ha servido como ejemplo para las nuevas generaciones, lo que nos hace notar que una de las mayores motivaciones para un niño lector ha sido y será el ejemplo que le brindan los adultos que conviven con ellos.

Luego de darnos cuenta de lo que sucede a nivel mundial y nacional referente a la lectura, podemos entender que hace mucha falta una Comprensión Lectora fruto de lo cual a los niños les falta desarrollar un Pensamiento Crítico.

En el Ecuador lo referente a educación básica hemos podido notar, que existe un déficit en la lectura, puesto que se nota un retraso en la comprensión lectora, lo que no permite que se desarrolle el pensamiento crítico en los niños haciendo de ellos memoristas y tradicionalistas, en nuestro país tanto en escuelas como en colegios, la lectura es utilizada para aprender de memoria , así se torna rutinaria, cansada, aburrida y en muchas de las veces se obliga a los alumnos ha que realicen esta actividad ya que los contenidos son muy amplios y no permiten desarrollar el pensamiento crítico de los niños.

Todo esto nos ha llevado luego de haber realizado una observación directa en la Escuela Fiscal Mixta “Boyacá” de la parroquia San Gerardo” en el Tercer año de Educación Básica, se ha podido notar que los niños presentan un bajo déficit y un desinterés para la lectura, demostrando que no existe una comprensión cuando se realiza las lecturas peor aún desarrollar su pensamiento crítico. Lo que nos ha motivado a que nosotros realicemos este proyecto que ayude tanto a la maestra como a los niños a mejorar su comprensión lectora que les ayudara a tener un buen pensamiento crítico.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la comprensión lectora ayudará al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercero de básica de la escuela fiscal mixta Boyacá de la parroquia San Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo. Año 2014-2015?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 GENERAL

Demostrar la importancia de la aplicación de la lectura comprensiva ayudara al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de Tercero de Básica de la Escuela Fiscal mixta Boyacá de la parroquia san Gerardo, cantón guano, provincia de Chimborazo. Año 2014-2015.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Analizar el nivel académico de la comprensión lectora en los niños de Tercero de Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá
- Identificar el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora para los niños de Tercero de Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá
- Proponer actividades relacionadas con la comprensión lectora que permitan mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercero de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Es importante esta investigación ya que la comprensión lectora se la considera el motor del desarrollo, por medio del cual los seres humanos ponen en disposición las diferentes capacidades para construir un futuro mejor para ellos mismos y para la sociedad general. Además El pensamiento crítico juega un papel muy importante en la vida del ser humano, exige del Profesor la utilización correcta de estrategias metodológicas en la comprensión lectora y que hagan de ella una labor útil y placentera. Hay muchas actividades que ayudan a los niños y niñas a leer mejor, por ejemplo escuchar, preguntar, observar, cantar, dibujar y escribir. Así desarrollarán su memoria, reflexión e imaginación

Es de impacto porque el proceso de leer es una tarea que se debe desarrollar con eficacia y eficiencia, esto depende que en el futuro estemos frente a estudiantes con capacidades efectivas para el estudio y satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación y resolver los problemas que se le presente en el diario vivir.

Este proyecto es de utilidad porque el objetivo primordial es investigar las causas que influyen en el poco desarrollo del pensamiento crítico que presentan los niños y niñas del tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Boyacá” la misma que no les permitió desarrollarse de forma creativa y libre.

Es factible porque contamos con el apoyo de los directivos de la Institución, docentes y alumnos, tenemos el material tecnológico, libros y estrategias necesarias para esta investigación, además de la colaboración de los Directivos de la Escuela y la docente, porque de hoy en adelante estará en capacidad de dominar con eficacia las estrategias metodológicas beneficiando a los educandos, quienes serán críticos y reflexivos.

Los beneficiarios serán los niños del Tercer año y la docente de la Escuela Fiscal Mixta “Boyacá” de la parroquia San Gerardo del cantón Guano, provincia de Chimborazo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIONES

De acuerdo a lo investigado se pudo encontrar las siguientes Tesis:

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

AUTORAS: MARÍA ALVARADO ALDAS, MARJORIE BONILLA ZAPATA.

TUTORA: MSC. MARÍA SEGOVIA REINA

AÑO: MILAGRO, JULIO DEL 2011

Este tema investigativo nos ayudó con la segunda variable ya que habla del pensamiento crítico y permitió conocer más sobre esta.

TEMA: DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN FELIPE NERI, PERÍODO 2009-2010.

AUTORA: VICTORIA VALVERDE

TUTORA: MSC. ANA FLOR

AÑO: 2011

Este tema habla sobre la lectura y está relacionado con el tema propuesto porque dentro de la comprensión lectora, se habla lo importante que es la lectura.

TEMA: MOTIVACIÓN DE LA PRELECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DEARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO INICIAL DEL BUEN VIVIR HOGAR DE NAZARET DE LA PARROQUIA PUYO, CANTÓN PUYO, DE LA PROVINCIA DE PASTAZA, AÑO LECTIVO 2010-2011.

AUTORAS: VARGAS SILVA CECILIA GUADALUPE, TIGSI QUISPE MARTHA ISABEL

TUTORA: MSC. AMPARO CAZORLA

AÑO: 2013

Este tema está relacionado con la prelectura y en esta edad se debe aprender para formar al niño con hábitos de lectura.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La universalidad de la comprensión lectora considera al desarrollo del pensamiento importante y escasamente desarrollado en los niños, por ello el niño es visto como constructor activo de su propio conocimiento y por tanto, del pensamiento. (SHAFFER, David, s/f)

La filosofía es el sustento de la obra pedagógica por sus funciones y principios que proyectan el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico.

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación.

La orientación y supervisión del aprendizaje del niño debe mantenerse dentro de las experiencias creativas que facilitan una mayor autonomía e independencia del niño en el intercambio y aprendizaje significativo que le proporcionen al niño la posibilidad de aprender los conceptos elementales de lectura en el desarrollo cognoscitivo. La importancia de la participación controlada por el docente, en el aprendizaje del niño (a) en relación con el desarrollo, adema de la independencia, es que estas experiencias deben ser tan significantes que el niño (a) no las puede olvidar, y por otro lado, es importante señalar, la plena libertad del niño (a) para manipular, experimentar, inventar y reinventar, esto le proporcionará una base en crecimiento para el desarrollo.

“El ser humano desde su creación busca la necesidad de comunicarse, comprenderse y tener un pensamiento con la capacidad suficiente de poder socializarse con su entorno”

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

La comprensión lectora influye en el aprendizaje del desarrollo del pensamiento crítico, más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. (MARRISON, George , 2005)

El desarrollo del pensamiento se relaciona directamente con el conocimiento por lo que la epistemología determinan como se produce dicho conocimiento para lo cual anotamos que:

La importancia que tiene la comprensión lectora, tanto social como educativa en la adquisición del desarrollo del pensamiento del niño de 7 años, de la misma manera determina que los niños son entes activos para construir conocimientos en base a la experiencia y de la misma manera en la adquisición del desarrollo del pensamiento.

Otro de los aportes epistemológicos lo encontraremos en Piaget (1979) el cual presentó su teoría integrada al desarrollo del pensamiento, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada por la estructura profunda del pensamiento, proponiendo dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas: la organización y la acomodación, los mismos que también son aplicables al desarrollo del pensamiento.

En la actualidad la influencia de la comprensión lectora es determinante en el desarrollo del pensamiento del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

La necesidad de una educación científica democrática y de calidad para toda la población ha tornado “indispensable y urgente la reflexión sobre la cuestión de qué es la ciencia escolar y cuáles son sus fundamentos epistemológicos.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

El desarrollo del pensamiento aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado el pensamiento es instrumento de la poesía, del pensamiento abstracto verbal en general; por

otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la producción de signos. (FIGUEROA, Max, 2006)

“En relación a lo anterior se comparte el criterio del autor mencionado pues resalta la función comunicativa de la comprensión lectora y su estrecha relación con el pensamiento crítico en los niños de 7-8 años”

La enseñanza, formación y desarrollo de la habilidad comunicativa básica para la iniciación a la lectura, en cualquier país, es tema de gran actualidad y ocupa una de las principales líneas de investigación de psicólogos, pedagogos y otros especialistas implicados en la tarea de la innovación en la enseñanza y la educación a fin de lograr una enseñanza desarrollada que permita a los niños de 7-8 años hacer uso de todas sus potencialidades y de prepararse para la vida.

El objetivo de este artículo es el de proponer un grupo de fundamentos teóricos psicológicos de la enseñanza sistémico – comunicativo de la actividad de comprensión lectura de modo que se pueda profundizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la iniciación a la lectura para el desarrollo eficiente de la habilidad de comprensión de los niños de tercer de básica.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica

El método por excelencia en la Educación Inicial es la comprensión lectora, el mismo se aplica en todas las actividades, pues permite el desarrollo del pensamiento, por medio de la música, la plástica, el arte dramático y la expresión corporal. (SARLE, Patricia, 2001)

La pedagogía establece las bases de intervención del docente en la enseñanza de una determinada área de estudio mediante la aplicación de métodos técnicas y estrategias que pueda facilitar el aprendizaje del desarrollo del pensamiento.

El docente debe utilizar estrategia pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes principalmente en su etapa inicial, es decir debe utilizar las técnicas necesarias para facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la dificultad del proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende se propicia la formación desde las propias competencias que posee el estudiante. Se deben orientar las estrategias pedagógicas desde las inteligencias de cada uno de los estudiantes.

“La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas, los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada uno tienen asignadas sus responsabilidades” (CATORINA José, 2004)

El objeto de la educación consiste en “crear en el niño y niña un estado interior y profundo, una especie de polaridad del alma que le oriente en un sentido definido no sólo durante su infancia, sino para la vida entera. Esto quiere decir que aprender a vivir necesita no sólo unos conocimientos, sino la transformación (Enciclopedia universal ilustrada europeo- americana, en su propio ser mental, del conocimiento adquirido en sapiencia, entendida en su acepción etimológica que comprende sabiduría y ciencia, y la incorporación de esta sapiencia de la vida.

Entonces, el objeto de la lectura infantil dentro de la educación es preparar al ser humano desde su primer aprendizaje desarrollando sus capacidades para que sea útil para sí mismo y para la sociedad.

2.2.5 Fundamentación Sociológica

Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa. Para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona próxima partiendo de lo que el niño sabe. Considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social. (Vygotsky , 1986)

El surgimiento del pensamiento se da desde los mismos comienzos del proceso de surgimiento de la humanidad. Según la teoría marxista, el hombre desde su surgimiento, necesitó de la comunicación entre sí como producto de necesidades no solo biológicas, sino también sociales, económicas, políticas, morales, estéticas, religiosas y cognoscitivas, de la misma manera sintió la necesidad de subsistir, desarrollarse socialmente y comunicarse.

Con el tiempo, el trabajo en común exigió una forma superior de comunicación, como resultado de lo cual fue surgiendo, poco a poco, el desarrollo del pensamiento. Se había dado el segundo paso decisivo. Primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano.

“El poder de comunicarse, comprenderse es importante, para ello una de las formas más comunes es la comprensión lectora porque de allí parte el desarrollar el pensamiento y poder expresar un criterio al momento de hablar”

2.2.6 Fundamentación Legal

El trabajo se fundamenta en las leyes, normativas y reglamentos que proponen: LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR, LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, EL PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA Y LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS; los cuales se pueden utilizar de forma proyectiva para ser

la base legal del quehacer docente en la educación del primero de básica en relación a la utilización del desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje.

La Constitución Política de la República del Ecuador

Título II. Derechos. Capítulo segundo. Derechos del Buen Vivir. Sección Quinta. Educación Título VII. Régimen de Buen Vivir. Capítulo Primero. Inclusión y Equidad. Sección Primera. Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de la Educación tendrá como finalidad del desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El artículo de la constitución enfatiza que la educación debe garantizar el desarrollo integral del niño y la niña, posibilitando un mayor aprendizaje.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y

nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.”

El derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite al niño y adolescente, desarrollar sus potencialidades para contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país.

Art. 46.- Literal 1: “El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Las instituciones educativas deben consolidarse y proyectar su autonomía e identidad propia, para consolidar lazos de relación y coordinación que apunten al mejoramiento de calidad de vida de todos.

Los principales artículos vinculados a la educación básica establecidos en el Código de la Niñez y Adolescencia son:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

La educación tiende a desarrollar las capacidades necesarias para la integración activa en la sociedad, generando igualdad para todos.

Art. 39.- literales 3, 4, 5 y 6: “Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes.; 3. Participar activamente en el

desarrollo de los procesos educativos; 4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos; 5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación; 6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad.

Una relación sostenida entre niños, niñas, adolescentes y familias , permitirá una adecuada integración, que permitirá la generación de proyectos que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de todos.

Ley orgánica de educación intercultural

Artículo 2.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

En los artículos antes mencionados se busca conseguir mejores aprendizajes, estableciendo al estudiante como el centro de la gestión del sistema educativo en pos de una futura ciudadanía más honesta, más exigente y más responsable, se debe tomar en cuenta aspectos lingüísticos, culturales y de comunicación, los mismos que son estudiados en el presente trabajo investigativo.

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

Objetivo del Sistema Educativo Ecuatoriano y su Política Educativa

Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

El plan decenal de educación tiene el propósito de mejorar la formación integral y la calidad de los niños/as en el nivel inicial, el cual plantea nuevos enfoques referentes al material estratégico utilizado por los docentes, lo que permitirá la orientación de los procesos de formación en el sistema educativo.

Este contiene políticas educativas como:

- Universalización de la Educación General Básica, de primero a decimos años.
- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional condiciones de trabajo y calidad de vida.

Plan del Buen Vivir

Objetivo 2

Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía:

La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es indispensable para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica. Es uno de los medios más apropiados para facilitar la consolidación de regímenes democráticos que contribuyan la erradicación de las desigualdades económicas, políticas, sociales y culturales.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 29.- Derecho integral.- El padre, la madre o la persona encargada están obligados a velar por el desarrollo físico, intelectual, moral, espiritual y social de sus hijos menores de dieciocho años.

Art. 37.-Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Artículo 56.- Derecho al desarrollo de potencialidades.- Las personas menores de edad tendrá el derecho de recibir educación orientada hacia el desarrollo de sus potencialidades. La preparación que se le ofrezca se dirigirá al ejercicio pleno de la ciudadanía y le inculcará el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del ambiente natural, en un marco de paz y solidaridad.

Art. 59.-Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás. De esta

manera los artículos anteriores mencionan que se garantizará el desarrollo integral del niño y la niña para que se puedan desarrollarse fácilmente en el entorno socio cultural inmediato, respetando el derecho a la integridad personal y principalmente a la libertad de expresión.

Artículo 62.- Derecho a la educación especial.- Las personas con un potencial intelectual superior al normal o con algún grado de discapacidad, tendrán el derecho de recibir atención especial en los centros educativos, para adecuar los métodos de enseñanza a sus necesidades particulares.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Que, el objetivo es formar a la persona para la vida y para que continúe su proceso educativo.

Artículo 9.- Creatividad e Innovación Educativa. El Ministerio de Educación apoya la investigación y el desarrollo de innovaciones mediante diversas modalidades que incentiven y mejoren la eficiencia de los procesos y productos educativos y que promuevan una actitud proactiva, emprendedora y orientada al éxito.

- a) El dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral en castellano, y en los idiomas ancestrales para los pueblos indígenas;
- b) La apreciación estética y la creatividad

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 COMPRENSIÓN

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

La comprensión es, por otra parte, la tolerancia o paciencia frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras: “Comprendo que tengas miedo, pero tienes que hablar con ella”, “Si quieres hablar conmigo, ya sabes que contarás con mi comprensión”. (<http://definicion.de/compression/>, s.f.)

2.3.2 Lectora

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases que tiene significado para una persona. Es el proceso más importante en el cual se utilizan un proceso fisiológico y uno mecánico, que consiste llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificado.

Técnica de lectura Es un proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, es decir la que nos enseña como recorrer el camino. Y a la vez presente a los docentes despertar en sus estudiantes la animación hacia la lectura.

2.3.2.1 La lectura

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases que tiene significado para una persona. Es el proceso más importante en el cual se utilizan un proceso fisiológico y uno mecánico, que consiste llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificado.

2.3.2.2 Técnica de lectura

Es un proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, es decir la que nos enseña como recorrer el camino. Y a la vez presente a los docentes despertar en sus estudiantes la animación hacia la lectura.

2.3.2.3 Animación a la lectura

Es un acto que consiste en el acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de manera que éste contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura. El objetivo no es que los niños disfruten de una lectura de animación, en la que es otra persona quien lee, sino que disfruten leyendo; es la lectura lo que debe resultar agradable, y no el dulce con el que la adornamos. Resulta sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento cotidiano; los cuentos que se les narra a los niños en el hogar son los mejores caminos que conducen a la lectura.

Si enseñamos al niño a leer y le animamos a hacerlo, abrimos ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitimos despojarse de su ignorancia, entender el mundo y ser el dueño de su destino; animar al niño a la lectura es derramar sobre ellos toda la magia el sentimiento, la fascinación y la pasión que anidan en las palabras escritas para conmover, enseñar y descubrir el mundo y para entender al hombre.

2.3.2.4 Estrategias para que el niño disfrute con la lectura

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, un juego en el que él se siente feliz y seguro.

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de

conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes, de esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en una vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Este esfuerzo es esencial, puesto que si el niño supera con éxito este "escalón" empieza a entender lo que lee y conseguirá en los años siguientes de su vida gozar verdaderamente de la lectura, porque un libro llama a otro libro.

Nos debemos plantear otra pregunta importante: ¿Hay que obligar a leer? Después de una larga reflexión ciertos autores han llegado a la conclusión de que no es conveniente imponerse para obligar a los alumnos a leer, puesto que el verbo leer no se puede conjugar en imperativo. Se ha demostrado que a la larga es más efectivo realizar actividades que motiven a la lectura voluntaria de los estudiantes.

Resumiendo, sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creemos necesaria la labor docente y la labor de la propia familia, utilizando estrategias lúdicas, para motivarle y crear en él hábitos de lectura.

Como sabemos leer involucra una serie de aprendizajes previos en diferentes niveles: Intelectuales, social y emocional. La lectura depende en primer lugar del dominio previo del lenguaje, adquirido, según las condiciones socio – ambientales en que se desenvuelve el niño o niña. A su vez esta constituye a perfeccionar el desarrollo del lenguaje pues útil para que el niño o niña aprenda a formular y expresar sus propias ideas.

2.3.2.5 Comprender para aprender Comprensión y conocimiento

La comprensión lectora constituye una habilidad cognitiva compleja en la medida en que depende de múltiples procesos (léxicos, sintácticos, semánticos...) que además

interactúan entre sí. Sin embargo, desde el punto de vista del lector, el resultado de esta compleja dinámica puede expresarse de una manera sencilla: básicamente, comprender supone construir una representación adecuada del significado del texto.

Esta es, pues, la tarea del lector, extraer la información que el texto proporciona interpretándola según representaciones ajustadas a lo que el autor del texto pretende transmitir. (Van DIJK y KINTSCH ; KINTSCH, 2010)

Los textos escolares pueden verse como un tipo particular de textos, en cuanto que se espera que esa tarea del lector (el alumno) esté deliberadamente facilitada por el autor (un docente), y especialmente en aras de conseguir un objetivo adicional a la propia comprensión: el aprendizaje de la información proporcionada por el texto.

Es en este sentido en el que se apela a la necesidad de cuidar el tratamiento «didáctico» de los textos, asumiendo la lectura y la comprensión no como un fin en sí mismo, sino como un medio: se trata de «comprender para aprender». Es decir, además de facilitar representaciones adecuadas del significado, se trata de favorecer los procesos de aprendizaje que permitan al lector-alumno incorporar tales representaciones a su propia base de conocimientos.

Así, el propio texto con su particular estructura e información se constituye en una de las principales variables en la que se puede y se debe intervenir de cara a favorecer los procesos de comprensión (deconstrucción del significado) y de aprendizaje (de integración en la memoria). Pero no es nuestra intención detenernos aquí en los aspectos en los que se puede actuar para mejorar la calidad didáctica de los textos (organización, señalizaciones, ayudas externas e internas, etc.), sino más bien enfatizar una idea que a veces se olvida relativa al otro factor principal que condiciona la comprensión: el conocimiento previo con que el lector se enfrenta al texto. Y es que, en realidad, la relación de dependencia del conocimiento del lector con respecto a la comprensión y el aprendizaje es mutua o de doble dirección. En

teoría para ser un buen pensador crítico se deberían seguir y desarrollar los siguientes pasos: (Carriedo y Alonso TAPIA ; Vida-Abarca y GILABERT, 2009)

- 1.- Adoptar la actitud de un pensador crítico.
- 2.- Reconocer y evitar las barreras y sesgos cognitivos principales.
- 3.- Identificar y caracterizar argumentos.
- 4.- Evaluar las fuentes de información
- 5.- Evaluar los argumentos

La lectura y su importancia

La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. (SOLE, Isabel, 2009)

La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos. El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

2.3.3 COMPRENSIÓN LECTORA

Máximo nivel de la comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlas. Es la más lenta de las lecturas.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo. Aclarar dudas con otro libro. Atlas, enciclopedias, libros de textos, preguntar a otras personas, serie de actividades que permitan aprender de diferentes maneras.

La lectura comprensiva es el objetivo final de la lectura y el objetivo inicial en la expresión escrita y de la mente. En la comprensión existen factores relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor si el lector no tiene la habilidad de comprensión suficiente para hacer inferencia y obtener un aprendizaje significativo de lo que lee.

2.3.3.1 Actividades para desarrollar la creatividad en la comprensión lectora

- 1.- Solución de problemas
- 2.- Elaboración de planes para desarrollar una idea.
- 3.-- Poner títulos a argumentos o historias.
- 4.- Producir hipótesis. <http://lecturaenprimaria.blogspot.com/>.
- 5- Mejorar un producto dado.
- 6.- Juego de roles.
- 7.- El dibujo libre.
- 8.- Analogías.
- 9.- Brainstroming (lluvias de ideas)
- 10.-Imaginacion.
- 11.- Decodificar
- 12.- Parafrasear.-
- 13.- Dibujos a partir de figuras geométricas

2.3.3.2 Pasos para una comprensión lectora

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea) De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo) Una vez subrayado el texto.

¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas) En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema: Reflexionar sobre el título. Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.

3. Cuestionario.

4. Esquema

Fijar las ideas analizadas.

Lectura analítica

Lectura sintetizante

2.3.3.3 La Comprensión lectora una competencia básica

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector. (Huerta, 2009)

La OCDE, señala que el concepto de comprensión lectora retomada por muchos países, es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE, que la formación lectora de los individuos para la efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el significado.

La comprensión lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

La lectura es un concepto importante dentro del proceso de la comprensión lectora, Echevarría (2006), comenta que en la actualidad se conceptualiza a ésta como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que depende tanto del texto como de la persona que lo lee.

La lectura es un proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales o regular, lingüístico y conceptual, y los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto. (Bello, 2006)

2.3.3.4 Evolución histórica de la comprensión lectora

El interés por la comprensión lectora no es nuevo .Desde principio de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908-1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pro el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto. En Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura: desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentan al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora. (Climer, 2013)

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. En la década de los 70 y los 80, los investigadores al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

2.3.4 Desarrollo

El desarrollo es una condición social, en la cual las necesidades auténticas de su población se satisfacen con el uso racional y sostenible de recursos y sistemas naturales. La utilización de los recursos estaría basada en una tecnología que respeta los aspectos culturales y los derechos humanos.

Todos los grupos sociales tendrían acceso a las organizaciones y a servicios básicos como educación, vivienda, salud, nutrición y que sus culturas y tradiciones sean respetadas.

2.3.4.1 Desarrollo cognitivo

Jean Piaget dedicó varios de sus trabajos al estudio de las estructuras cognitivas en el niño. El niño desde que nace, va desarrollando sus estructuras cognitivas por medio de las experiencias. Decía Ortega y Gasset que “somos lo que hacemos”. El pensamiento del niño corre secuencialmente y en paralelo a su crecimiento, llevando a cabo varias funciones de coherencia como son las de clasificación, simulación, explicación y relación.

Piaget concibe la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la acomodación y la asimilación.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño inicia a realizar un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Este desarrollo (generalista, nunca definitivo de un niño en particular) prosigue un orden concreto (7-8 años). Está constituido por estructuras originales, las cuales se irán reforzando a partir de la etapa anterior.

El ser humano estaría siempre en constante desarrollo cognoscitivo, por lo tanto con cada experiencia nueva deberá reestablecer un equilibrio. Julián Marías dice que la identificación de cada persona se basa en sus “experiencias radicales”. ¿Cuál es el

papel que juegan la acomodación y la asimilación para poder llegar a un estado de equilibrio?.

El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del “equilibrio”, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento: la percepción sensitiva, la memoria, la inteligencia práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica.

Al conocer la evolución de las estructuras cognoscitivas se torna más fácil comprender el papel que juegan los mecanismos de adaptación y acomodación en el desarrollo educativo. (PIAGET, Jean)

Estadio de las operaciones concretas

De 7 a 8 años. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por ‘conservación’ se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio pre operativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt).

En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas.

Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

2.3.4.2 Desarrollo socio afectivo

El paso a la Educación Primaria implica un gran cambio. Los padres y educadores empezamos a exigir mucho más a los niños de 7 y 8 años. Ahora todas las tardes tendrán que realizar tareas escolares, los temidos “deberes”, y además, los padres estamos más pendientes de que cumplan sus obligaciones en casa. Tanto padres como profesores empezamos a demandar de ellos más responsabilidad, control, capacidad para planificarse, etc.

La madurez cerebral que se produce entre los 7 y los 8 años va a permitir que los niños respondan a estas nuevas demandas académicas y personales.

Sin embargo, los padres no debemos olvidar que siguen siendo niños, el juego todavía es una necesidad para completar su desarrollo. Los niños de, 7 y 8 años muchas veces no entienden esa necesidad de centrarse en los deberes, de estar sentados todas las tardes realizando tareas para la escuela. Para ellos, el juego es una manera de aprender.

Los padres, en ocasiones presionados por los profesores, creemos que los niños pierden el tiempo jugando y tratamos que dejen de lado por completo estas actividades lúdicas. Esto hace que en casa las relaciones se puedan volver tensas.

2.3.4.3 Desarrollo personal y social

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor-, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales. Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula. El clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos.

El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

El desarrollo de competencias en las niñas y los niños en este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores interrelacionados: el papel que desempeña la educadora como modelo y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos, entre los alumnos y entre las educadoras del plantel, los padres de familia, y las niñas y los niños. Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos.

Como pautas generales, las niñas y los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen más variación en tanto menor es su edad. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen las niñas y los niños es una condición para lograr una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados. (Guía para la educadora preescolar, 2011)

2.3.5 Pensamiento

El pensamiento se inscribe para Dewey en una relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. Con esta trilogía damos significado a las cosas, creamos, inferimos más allá de los que nos viene dado y eso es el producto “pensamiento”.

La inferencia tiene lugar a través de la Sugerencia de todo cuanto se ve y se recuerda; esa sucesión de ideas es el pensamiento. Dewey basa todo este proceso en dos recursos básicos e innatos: la curiosidad y la sugerencia o ideas espontáneas. El pensamiento debe conducir alguna meta: una acción, un resultado.

Dewey defiende que el resultado requiere un pensamiento reflexivo, es decir, poner orden a esa sucesión de ideas, que no debe convertirse en una simple concatenación de ideas en relaciones de consecuencias, sino que poniendo un cierto orden promueva un pensamiento dirigido hacia alguna meta.

Sustentando la relación entre pensamiento y racionalidad justo esa conducción a un pensamiento reflexivo por medio de la cuidadosa comparación y equilibrio de evidencia y sugerencias con un proceso de evaluación de lo que tiene lugar para llegar a detectar las relaciones más precisas que las relaciones le permitan, por tanto la racionalidad no se puede quedar solo en la observación sino que se debe escudriñar la materia, inspeccionar, indagar y examinar la exactitud.

Una idea es un plan de acción que tiene una función constructiva, pues las ideas surgen para resolver problemas, aceptando como verdadero de entre todas las ideas la más exitosa.

La racionalidad de Dewey se relaciona con el pensamiento en la idea del método reflexivo (competencia lógica) introduciendo conocimiento empírico que conduzca a alguna meta desde la iniciativa, la espontaneidad, trabajo y responsabilidad. (DEWEY)

2.3.5.1 Características generales del pensamiento

El pensamiento es pues la actividad intelectual/racional que una persona ejecuta en la resolución de problemas aplicando conocimientos que tiene. Utiliza fundamentalmente el proceso de generalización/particularización como premisa de dicho accionar, logrando de ese modo ir más allá de sus propias percepciones y sensaciones pues si bien un individuo percibe libros aislados, animales aislados, plantas aisladas, piensa en los libros, animales, plantas en general.) (Smirnov, 1978)

Estos mismos autores definen el pensamiento como : “el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano, realizado por medio de la palabra, así como de los conocimientos que se tiene y ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo y con la actividad práctica de los hombres”

Obviamente, la base fisiológica del pensamiento es la intrincada composición neuronal que a la vez permite la asimismo complicada actividad analítico-sintética cerebral. Así el análisis y la síntesis, como operaciones racionales, están ligadas inseparablemente en cualquier actividad mental, a pesar de ser dos operaciones antagónicas.

Al separar/unir objetos y fenómenos, logramos relacionarlos estableciendo diferencias y semejanzas. Por ello la comparación es muy importante para el conocimiento de la realidad, pues de este modo puede relacionar lo existente y permite actuar en perspectiva. Es pues, la comparación, premisa indispensable para la generalización, lo que nos lleva a procesos clasificatorios y de sistematización del conocimiento.

Hay dos elementos sustanciales que de igual manera están relacionados en este proceso, como lo propone Gorski. El primero, es que el pensamiento está ligado de manera indisoluble con la palabra. Así el pensamiento humano, nacido con el lenguaje, se constituye en la actividad cognoscitiva de una persona y que se concretiza por medio de la palabra que enlaza la relación existente entre el sujeto y la realidad, y la realidad con la relación existente entre el propio sujeto y otras personas. (Gorski, 1966)

2.3.5.2 Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje

David Hay, en Anderson (2007), nos describe el recorrido que la psicología ha tenido respecto de las influencias tanto genéticas como ambientales en el comportamiento humano. Así, en los años 1970 se consideró de “naturaleza contra crianza”. En la década de 1980 se cambió a “naturaleza y crianza”. El tema en los 1990 era “naturaleza a través de la crianza”. Para inicios del milenio se habla de “la naturaleza de la crianza” y el hallazgo de que variables ambientales como el comportamiento están bajo control genético en parte.

El punto es que no hay unanimidad respecto de que si la inteligencia puede ser o no modificada con intervenciones educativas. Por ello, con fines más bien funcionales, las propuestas de intervención pasan a hablar de pensamiento en lugar de inteligencia. Se parte de un lugar común: se puede dudar de la modificabilidad de la inteligencia,

pero nadie duda sobre la posibilidad de modificar el pensamiento. (David Hay, en Anderson , 2007)

2.3.5.3 El desarrollo del pensamiento según Jean Piaget (1978)

En el prólogo de la obra de John Flavell (1968), Jean Piaget se auto reconoce como “un autor no fácil”. Esto tiene sentido, si se considera la amplitud de sus investigaciones y obras, así como la complejidad de su pensamiento. Por ello se ha recurrido principalmente a estudios que tratan sobre su obra y, en cuanto ha sido posible, al mismo autor.

Un asunto previo que debe dejarse bien sentado es que Piaget fundamentalmente es un epistemólogo. Esto porque la difusión de su obra tuvo – y tiene – enormes impactos en los campos educativo y psicológico. En estas áreas, los aportes de la psicología genética han revolucionado las concepciones clásicas sobre el pensamiento y los procesos de aprendizaje.

Sin embargo, el interés de Piaget (1978) no se halla, al menos en sus primeros años cuando desarrolló las líneas maestras de su teoría, en la psicología o la educación. Su campo se halla en la epistemología, por lo que los fundamentos de su obra están centrados en la producción del conocimiento.

De modo general, toda teoría del conocimiento formula dos cuestiones básicas: “¿Qué es lo que conocemos? y “¿Cómo es que lo conocemos?”; Piaget formula una interrogante aún más primordial: “¿Cómo pasa un sujeto de un estado de menor conocimiento, a un estado de mayor conocimiento?”.

2.3.6 Critico

La opinión, examen o juicio que se formula en relación a una situación, servicio, propuesta, persona u objeto. Las críticas suelen manifestarse de manera pública y girar en torno al contenido de una obra artística, un espectáculo, un libro, etc.

Según se desprende de la teoría, el concepto de crítica se aprovecha para definir el pensamiento individual que aparece en un medio de comunicación, el grupo de pareceres respecto a una determinada obra que se le atribuyen a la opinión pública y el conjunto de los individuos especializados en ejercer la crítica en medios masivos de comunicación.

En el lenguaje cotidiano, se conoce como crítica la reprobación, ataque o censura que se hace de una cosa o ser. Se denomina crítica a aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema, generalmente, los seres humanos, a través de las críticas manifestamos no solamente nuestras opiniones personales sobre x tema, sino que además juzgamos, la belleza, fealdad, maldad o bonanza de una persona o cosa.

Según la intención que ostenten, nos encontramos con tres tipos distintos de críticas: positiva, negativa y constructiva. Como fácilmente se desprende de las denominaciones, la positiva es aquella que está orientada a producir un cambio para mejor sobre aquello que critica, en tanto, en el caso de la negativa, por supuesto, no existe ese fin altruista que está presente en la positiva, sino que por el contrario, en la negativa, el objetivo es destruir ante todo.

Y finalmente en el caso de la constructiva, acompañando por supuesto a la crítica, se propondrán soluciones a los problemas o al estado de cosas del cual es objeto la crítica, con un absoluto ánimo componedor y de promover por sobre todas las cosas el bien común de aquellos involucrados.

Muchos estudios orientados a describir o anticipar el comportamiento de los sujetos, han concluido que la crítica constructiva es ampliamente positiva en contextos de

equipos de trabajo, ya que una vez que la persona comprende que la crítica no es algo personal contra el trabajo o la forma de ser de alguien, contribuirá a mantener la unidad, la sinergia y fortalecer las relaciones entre los integrantes del equipo.

2.3.7 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Es la actividad, interna que surge de la razón memoria, comprensión imaginación y aprendizaje que se exterioriza a través del lenguaje oral o escrito. El mismo opera en concepto o ideas, que parten en general de imágenes para analizarlas, vincularlas, y extraer nuevas ideas y conceptos.

De acuerdo al Diccionario Léxico Hispano, pensamiento es: “la potencia y la facultad de pensar; acción y efecto de pensar”. Este mismo diccionario define pensar como: “imaginar, considerar, discurrir; reflexionar o pensar con atención.” De modo que, el pensamiento es la facultad o poder que posee una persona para imaginar, reflexionar y considerar alguna cosa con atención. Ahora bien, ¿qué significa entonces pensar críticamente? Linda ELDER y R. Paul (1994) definen pensamiento crítico de la siguiente manera: Linda ELDER y R. Paul (1994)

Por lo tanto, un/a buen/a pensador/a crítico/a es alguien que piensa por sí mismo Ya que él o ella posee el dominio de su propio proceso de razonamiento. En otras Palabras, un/a pensador/a crítico/a maneja su propia vida intelectual, es un sujeto autónomo (independiente), intelectualmente hablando. Un/a pensador/a crítico/a mantiene una mentalidad abierta y ágil para confrontar los retos morales e intelectuales que la vida le pone enfrente. Éste/a es capaz de ser creativo/a e imaginar situaciones y hacer relaciones que de ordinario otros/as pasarían por alto. Por tal razón, a aquel o aquella que piensa críticamente se le denomina usualmente como una persona juiciosa, sensata, reflexiva, prudente. De modo que, razonar adecuadamente es ser sensato/a, es pensar reflexivamente, es poseer un buen juicio.

Pensar críticamente es, entre otras cosas, poseer la virtud de la prudencia. La prudencia es una especie de sabiduría que tiene que ver con la capacidad intelectual de distinguir y discernir adecuadamente entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, etc.

Por ello se le considera, de hecho, una virtud moral cardinal. A ésta se le encuentra usualmente acompañada de las otras tres virtudes cardinales: la valentía, la templanza y la justicia.

Por lo tanto, aquel o aquella que posee la capacidad de razonar críticamente tendrá a su vez, la virtud de la prudencia, al menos eventualmente, pues desarrollarla, así como adquirir el arte del buen pensar, requieren, como todo en la vida, pasar por una especie de entrenamiento intelectual el cual toma tiempo.

Aquel o aquella que desee desarrollarse en el arte del buen pensar, debe de educarse en cómo pensar, es decir, en cómo discernir, reflexionar y utilizar su imaginación y capacidad creativa de una forma más efectiva.

2.3.7.1 El objetivo del desarrollo del pensamiento crítico

Es evitar las presiones sociales que llevan a la estandarización y al conformismo. El pensador crítico busca entender cómo reconocer y mitigar o evitar los distintos engaños a los que es sometido en la cotidianidad.

Por eso desconfía de las fuentes de información como los medios de comunicación, ya que tienden a distorsionar la realidad. La premisa del pensamiento crítico es dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos.

2.3.7.2 La importancia del desarrollo del pensamiento crítico

El mundo actual requiere que la educación sea el apoyo eficaz para el desarrollo de líderes en la sociedad, consideramos que la lectura es el medio principal el desarrollo del pensamiento crítico para niños y niñas los mismos que serán futuros líderes de la sociedad

2.3.7.3 Componentes del pensamiento crítico

La mayoría de los teóricos en el campo del Pensamiento Crítico (Ennis, 1996; Halpern, 1998; Paul y Elder, 2001) consideran que la ejecución de este pensamiento depende de dos componentes: destrezas (habilidades) y disposiciones. Ambos ingredientes son necesarios, puesto que si una persona sabe qué habilidad desplegar en una determinada situación pero no está motivado a hacerlo o lo hace con un fin poco ético, no será un buen pensador crítico. Los dos componentes deben estar presentes. (ENNIS, 1996; HALPEN 1998; Paul y ELDER, 2001)

Unánimemente se acepta que las habilidades representan el componente cognitivo, el saber qué hacer, sin embargo el conjunto concreto de las habilidades que conforman el pensamiento crítico varía de unos autores a otros. Esta falta de acuerdo trató de ser resuelta por un grupo de expertos internacionales (1990) que quisieron llegar a un consenso sobre el concepto y significado del pensamiento crítico. Dicho grupo de especialistas identificó las siguientes destrezas (habilidades) como centrales para dicho concepto: Interpretación, Análisis, Evaluación, Inferencia, Explicación y Auto regulación (Metacognición).

Para Kurland, quien afirma el pensamiento crítico es amplio, está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental. En consecuencia pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas no llevan,

tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibilidades desde el punto de vista y explicaciones sopesar los efectos de los posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesado en encontrar la verdad a que tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar inconscientes de nuestros sesgos y prejuicios para impedir que fluyan en nuestro juicios.

2.3.7.4 Lo que el pensamiento crítico no es

1. El pensamiento crítico no es pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar fallos o defectos. Es un proceso o procedimiento neutro y sin sesgo para evaluar opiniones y afirmaciones tanto propias como de otras personas.

2. El pensamiento crítico no trata de hacer personas que piensen de la misma forma, ya que si bien, pueden aplicar el mismo procedimiento éstos podrían diferir en sus prioridades, principios y lista de valores que, como se observa en la figura 1, afectan al razonamiento. Es decir, muchos podrían contar información o experiencias nuevas que otros no cuentan, para que aplicando el mismo principio, se lleguen a conclusiones totalmente diferentes.

3. Adicionalmente, siempre habrá diferencias en la percepción y las necesidades emocionales básicas que harán definitivamente imposible que todos piensen de la misma forma, a pesar de la ponderación objetiva que haga el razonamiento crítico, pues ésta sigue tratándose de información extra.

4. El pensamiento crítico no trata de cambiar la propia personalidad, incrementa la objetividad consciente, pero se siguen sintiendo los prejuicios habituales.

5. El pensamiento crítico no es una creencia. El pensamiento crítico puede evaluar la validez de las creencias, pero no es una creencia en sí, es un procedimiento.

6. El pensamiento crítico no reemplaza o minimiza los sentimientos o emociones. Sin embargo, algunas decisiones emocionales que son también decisiones críticas, tales como decidir casarse o tener hijos, son observados desde múltiples puntos de vista.

7. El pensamiento crítico no favorece ni representa específicamente a la Ciencia. Sus argumentos pueden ser usados para favorecer opiniones contrarias a las comúnmente aceptadas por el marco científico.

8. Los argumentos basados en el pensamiento crítico **no son** necesariamente siempre los más persuasivos. Con gran frecuencia los argumentos más persuasivos son aquellos destinados a recurrir a las emociones más básicas como el miedo, placer y necesidad más que a los hechos objetivos. Por esta razón, es común encontrar en los argumentos más persuasivos de muchos políticos, telepredicadores o vendedores una *intencionada* falta de objetividad y razonamiento crítico.

2.3.7.5 Propósito del pensamiento crítico

Formular problemas y preguntas vitales con claridad y precisión.

Acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.

Llegar a conclusiones y soluciones probándolas con criterios y estándares relevantes.

Pensar de una manera abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento, reconociendo y evaluando los supuestos y las implicancias. Idear soluciones a problemas complejos.

2.3.7.6 Habilidades del pensamiento crítico

Identificar, cuestionar, comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, deducir, inducir, evaluar, establecer relaciones, formular hipótesis, hacer analogías, generar ideas, representar mentalmente, transformar mentalmente, evocar, seriar, codificar, decodificar, diferenciar, discriminar, razonar con divergencia, razonar transitivamente, etc.

2.3.7.7 Actitudes básicas del pensador crítico

Voluntad inquisitiva y reflexiva: siempre intenta comprender en profundidad

- Mente abierta
- Flexibilidad
- Imparcialidad en la evaluación
- Honestidad al momento de enfrentar prejuicios
- Bien informado
- Dispuesto a reconsiderar posturas
- Claro en sus posturas

2.3.7.8 De la comprensión al pensamiento crítico

El autor analiza el proceso de aprendizaje y de comprensión de textos. En primer lugar, destaca la importancia del lector y los fallos que este puede cometer por no disponer de los esquemas de conocimientos necesarios o porque el autor no le proporcione los indicios pertinentes. Mas adelantes, analiza el discurso argumentativo y la objetividad e imparcialidad en este tipo de texto. Un buen razonador debe ser capaz de detectar las estratagemas y falacias que se emplean en tales discursos.

2.3.9 Características de los niños de 7 años

Cuando ya alcanzan los 7 años de edad su carácter se volverá más tranquilo, aprendiendo a controlar mucho mejor su comportamiento. Además, intentarán

realizar por sí solos los hábitos de limpieza que venimos enseñándoles desde hace tiempo. Intentarán bañarse o vestirse, pero aun en esta etapa necesitaran un poco de nuestra ayuda.

Ya conocen sus partes del cuerpo, y los movimientos que pueden realizar. Pueden diferenciar el lado izquierdo del derecho, en su propio cuerpo y en otras personas.

Dentro del ámbito escolar, los nuevos conocimientos serán adquiridos más rápido y con más facilidad. Ya estarán capacitados para realizar ‘operaciones concretas’, esto quiere decir que podrán reflexionar y comprender de manera lógica las tareas, tendiendo la capacidad de ponerse en el punto de vista del otro.

Su pensamiento mágico habrá disminuido considerablemente. Tendrán más conciencia de sí mismo y frente de diversas circunstancias tendrán conciencia moral. En esta etapa empezaran a tener interés por lo que pasa a su alrededor, preguntando continuamente el porqué de las cosas. Es muy normal que le llame la atención la realidad del mundo.

Socialmente también maduraran, aprendiendo a jugar con los amigos de su edad, respetando las reglas preestablecidas. Se notará en ellos un elevado espíritu de participación y colaboración en tareas grupales, una buena ocasión para que como padres los incentivemos a fomentar ideas en sus compañeros.

Empezaran a sentir vergüenza de su cuerpo, no le gustará desvestirse frente a extraños y sentirán pudor. Siempre es aconsejable que hablemos con ellos respeto a este punto y la importancia que tendrá que hagan respetar su cuerpo, y que nunca hagan cosas que los hagan sentir incómodos con respecto a su cuerpo. (Blog Infantil, 2011)

2.3.10 Características de los niños de 8 años

Una de las principales cualidades de esta etapa es la posibilidad de la reversibilidad cognitiva. Esto es por ejemplo, que va a poder saber que una cantidad determinada de arcilla, por más que se la divida en varias bolitas, la cantidad total va a ser la misma. En etapas anteriores el niño no puede tener esta noción de conservación de la sustancia. Además va a poder tener la noción de conservación de superficies.

El niño de 8 años va a tener además mayor integración social con sus pares y si bien Freud desarrolló en su teoría psicoanalítica que esta era una etapa denominada de la “latencia”, es decir, en la que supuestamente la libido se enfoca más hacia otros intereses como los intelectuales, de todas formas hoy en día esto es cuestionado. (FREUD)

2.3.11 Actividades de comprensión lectora y pensamiento crítico

ACTIVIDAD No. 1 LECTURA

OBJETIVO: Comprender la Lectura

MATERIAL: Fabula

FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE

Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado con intención de comérsela, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo. La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente. Mientras tanto

el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a comerse la liebre pero se encontró con que se había escapado. Entonces pensó el león: Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor. Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: Si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

EVALUACIÓN:

- | | | |
|---|---|---|
| V | F | A los leones les encanta comer liebres. |
| V | F | El león de esta historia era muy avaricioso. |
| V | F | La liebre de esta historia avisó al ciervo de que había un león hambriento. |
| V | F | El león no pudo alcanzar al ciervo. |
| V | F | La liebre dormía tranquilamente hasta que oyó ruidos de una persecución. |
| V | F | El león no atrapó a la liebre porque correr |

Completa las frases:

- Un león encontró a una liebre que..... tranquilamente.
- La..... se despertó por los ruidos de la persecución.
- El león no pudo..... al ciervo.
- La liebre se libró porque el león era muy.....

ACTIVIDAD No. 2 LECTURA

OBJETIVO: Comprender la Lectura

MATERIAL: Cuento

LOS ESQUIMALES

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y Groenlandia. Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles. Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan. Son cazadores de focas y grandes pescadores,

lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del Ártico. De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar. También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.

EVALUACIÓN:

Hay cinco intrusos en este cuadro

Cazador	foca	pescador	hielo	agricultor	frío	cocodrilos	artesano
selva	Groenlandia	huerto	pieles	nómadas	ovejas		

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas.

- En el pueblo de los esquimales hay muchas árticas.
- El pueblo en el que viven los esquimales se llama ártico.
- Los esquimales viven en las zonas árticas, cerca del polo norte.

ACTIVIDAD No. 3 LECTURA

OBJETIVO: Comprender la Lectura

MATERIAL: Historia

EL PAPEL

En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro (de donde proviene la palabra papel), el cual se obtenía a partir del tallo de una planta muy abundante en las riberas del río Nilo

En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas, preparadas para recibir la tinta, que por desgracia era

bastante costoso, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la mala costumbre de borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos (dando lugar a los palimpsestos) perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras. Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo, e incluso del algodón. Se considera tradicionalmente que el primer proceso de fabricación del papel fue desarrollado por el eunuco Cai Lun, consejero del emperador He de Han, en el S. II d. C. Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo en Japón, y alrededor del 750 en Asia central. El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia en el siglo X. La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.

EVALUACIÓN:

El papiro se obtenía del tallo de una planta muy abundante en las riberas del Nilo.

- En la orilla del río Nilo crecía una planta que se llamaba papiro.
- El papiro se hacía con el tronco de unas plantas que crecían en la orilla del Nilo.
- El papiro tenía un tallo igual que una planta que crecía en el río Nilo.

ACTIVIDAD No. 4 PENSAMIENTO CRÍTICO

OBJETIVO: Actividades de Pensamiento crítico

MATERIAL: Película "Buscando a Nemo." Video en formato VHS o DVD

PROCESO:

Presentar a los estudiantes dos láminas; una donde se muestra un pececito al que le falta una aleta y otra donde se muestra otro pececito que tiene sus dos aletas completas. Preguntarles cuál les gusta más y porqué. Comentar a los estudiantes qué

aspectos interesa que se observen en la película: características de los personajes, lugar donde se desarrolla, causas y consecuencias de distintos eventos. Los estudiantes observarían con atención la película. Al finalizar esta se comentan los aspectos mencionados anteriormente. Se les da la libertad para que den su opinión, guiando por medio de preguntas. Luego de la discusión, cada alumno dibujará su propio pececito. Finalmente, se comenta la actividad inicial (las láminas de los dos pececitos) y si ha habido un cambio de opinión y porqué.

EVALUACIÓN:

¿Qué conoce de la fauna marina?

¿Le gusta la fauna marina?

¿Cuál de estos pececitos escogería? ¿Por qué?

Luego de la película:

¿Cómo es Nemo?

¿Cómo es la familia de Nemo?

¿Tiene Nemo algún problema? Si es así,

¿Es realmente un problema?

¿Cómo influye el medio y el trato de los demás en Nemo?

¿Qué sucede en el hogar cuando falta la madre?

¿Cuándo falta el padre?

ACTIVIDAD No. 5 PENSAMIENTO CRÍTICO

OBJETIVO: Analizar sentimientos con respecto a sí mismo y trabajar el pensamiento crítico.

MATERIAL: Fotocopia “La flor de mi autoestima”, marcadores, lápices de color.

PROCESO:

1. El docente reparte a cada estudiante una copia de la hoja de trabajo “Flor de mi autoestima”.
2. Explica a los niños que van a explorar acerca de sí mismos y que por lo tanto, requieren que las preguntas sean respondidas con la mayor sinceridad posible.
3. Se dan 20 minutos para responder de forma individual.
4. Al finalizar se hace una plenaria para compartir las flores con el resto del grupo.
5. Se puede montar en el aula un mural para que los niños(as) que deseen lo expongan y coloquen. No se debe obligar a ningún niño(a) a pegar su flor si no lo desea.

EVALUACIÓN:

Una persona con una adecuada autoestima:

No se considera mejor ni peor de lo que realmente es.

Cuida de si mismo(a)

Tiene control sobre la mayoría de sus impulsos y emociones

Organiza su tiempo

Se aprecia a sí mismo(a) y a los demás

Sabe expresar de manera adecuada lo que piensa, siente y cree

Tiene confianza en sí mismo(a)

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Actividad.- Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas

Aprendizaje.- El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial.

Aptitud.- En psicología, la palabra aptitud refiere a las condiciones psicológicas de una persona que se vinculan con sus capacidades y posibilidades en el ámbito del aprendizaje.

Capacidad.- Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación.

Cognitivo.- acción y efecto de conocer

Competente.- ser idóneo que tenga habilidades técnicas y humanas.

Comprensión.- Es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas.

Comprensión lectora.- es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo

Destreza.- La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.

Educación de calidad.- es un proceso de formación del individuo para la vida.

Educación.- La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

Evaluación.- El concepto de evaluación se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

Ideas.- Una idea puede ser un plan o la voluntad de realizar **algo**: “Mi idea es renunciar y salir de viaje”, “La idea de Juan era diferente, pero el accidente modificó los plazos”, “Ernesto sigue con la idea de vender la casa”

Inteligencia.- El concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema.

Lectora.- Que lee o que tiene afición por la lectura.

Lectura.- Es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

Lectura comprensiva.- es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

Lectura crítica.- es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado.

Lenguaje Se conoce con el término de lenguaje a cualquier código semiótico de estructura formal y que supone para su utilización la existencia de un contexto de uso y ciertos principios.

Memoria.- La memoria (vocablo que deriva del latín memoria) es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.

Método.- se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Niño.- es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad, por lo tanto es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida.

Pensamiento crítico.- es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

Proceso educativo.- es el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de todos los miembros de una sociedad.

Repasar.- Examinar o analizar una cosa con atención y cuidado, en especial para perfeccionarla, darle los últimos toques o corregir sus imperfecciones.

2.5 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación de la comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico ayudara a los niños de tercero de Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Boyacá” de la parroquia San Gerardo del cantón Guano de la provincia de Chimborazo. Año 2014-2015.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo del Pensamiento Crítico

2.6.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

La

comprensión

Lectora

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Comprensión Lectora

DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlas. Es la más lenta de las lecturas.</p>	<p>Repasar</p> <p>Ideas</p> <p>Actividad</p> <p>Lectura</p>	<p>Entiende la lectura sin dificultad cuando lee la docente.</p> <p>Tienen la capacidad de expresar con un criterio propio lo entendido en la lectura.</p> <p>Lee fluidamente y expresa sus ideas y emociones.</p> <p>Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.</p> <p>Escucha y jerarquiza palabras importantes</p> <p>Escuchar exposiciones en un mensaje.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de Observación.</p>

--	--	--	--

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo del pensamiento crítico

DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la actividad, interna que surge de la razón memoria, comprensión imaginación y aprendizaje que se exterioriza a través del lenguaje oral o escrito. El mismo opera en concepto o ideas, que parten en general de imágenes para analizarlas, vincularlas, y extraer nuevas ideas y conceptos.	Actividad	Que habilidades demuestra el estudiante en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico.	TÉCNICA Observación
	Comprensión	Entiende con facilidad o asimila y tienen un criterio propio.	INSTRUMENTOS Ficha de Observación.
	Aprendizaje	Interpreta correctamente lo que lee.	
	Lenguaje	Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos. Escucha diálogos y extrae información del contexto en que aparece (quiénes, qué, para qué, cuándo).	

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Deductivo.- El método deductivo es un método científico que consideró que la conclusión se halló implícito dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

Inductivo.- Es una modalidad del razonamiento que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares o individuales. Por ejemplo, a partir de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma índole se establece una conclusión general para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza. Sin embargo, esa definición, en el presente y en lógica, ya no está en uso: “Como ya mencionamos, a veces se expresa la diferencia entre deducción e inducción diciendo que la segunda, contrariamente a la primera, “va de lo particular a lo general

Analítico.-. Significa que la persona está siempre pensando en cosas- analizando, ponderando, etc. Una persona que es analítica debe considerar todos los hechos concernientes antes de hacer algo. Analítica es sólo uno de los cuatro tipos de personalidad. Los tres restantes son Promotores, Partidarios y Controladores.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva.-Es un nivel de descripción de medición precisa requiere de conocimientos suficientes, tienes intereses de acción social comparada entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras clasifica el comportamiento según ciertos

criterios, características a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

Correlacional.- Permite predicciones estructuradas, analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables, entre personas de un contexto determinado. Evalúa las variaciones del comportamiento de una variable en función de la otra determina las tendencias de comportamiento mayoritario.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliografía documental.- Tiene el propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, criterios de diversos autores sobre la música infantil y su importancia en el desarrollo de la expresión oral, basándose en documentos como fuentes primarias o en libros revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

De campo.- Es un estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen, en esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJES
Niños	36	100%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

3.4.2 MUESTRA

No se extrae muestra ya que se trabajara con toda la población

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica

Observación.- Es uno de los métodos más primordiales de la investigación científica que hace posible obtener la información del comportamiento de un fenómeno tal como este ocurre.

Instrumento

Ficha de Observación.- Es una técnica que consiste en poner atención a través de los órganos sensoriales en un aspecto de la realidad de los niños y niñas y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base del marco teórico, es planificada.

3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Una vez obtenido los datos de la ficha de observación se procedió a tabular la información y se lo representara mediante cuadros estadísticos y con gráficos donde se encontrará su respectivo análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BOYACÁ”

1. ¿Los niños pintan la respuesta correcta?

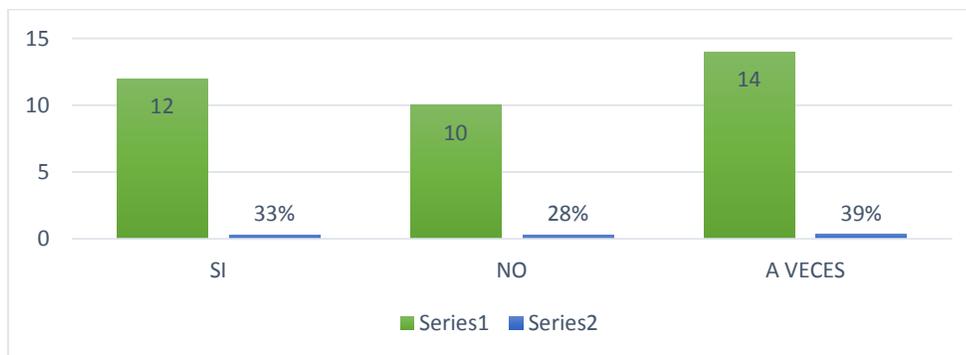
Cuadro No.1

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	33%
NO	10	28%
A VECES	14	39%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.1



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 33% de los niños si pintan la respuesta correcta, el 28% no pinta, el 39% pinta a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños no pintan la respuesta correcta les falta mejorar y es donde la docente debe trabajar y poner mayor atención en los niños con mayor dificultad, para que puedan mejorar y puedan expresar su idea a través de la pintura.

2. ¿Los niños entienden la lectura que lee su profesora?

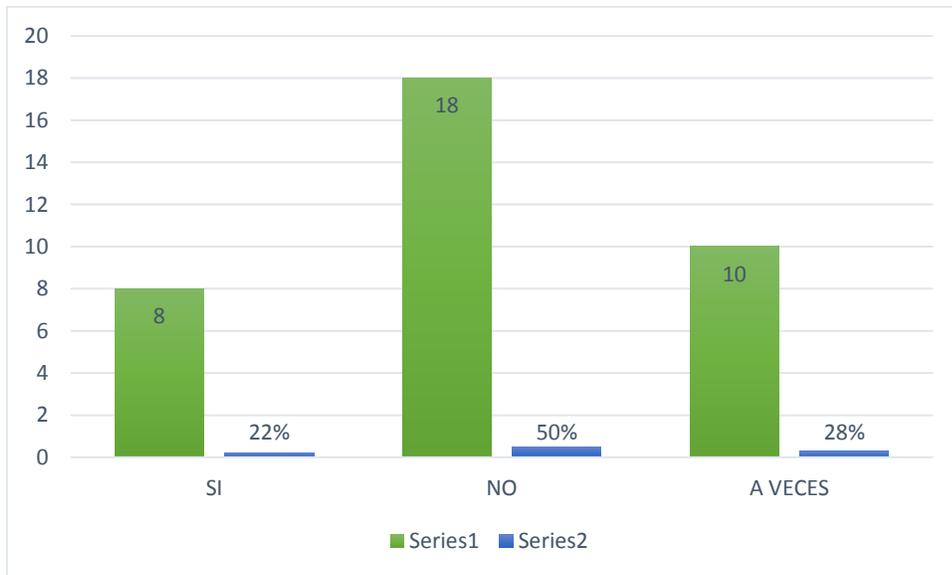
Cuadro No.2

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	22%
NO	18	50%
A VECES	10	28%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.2



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 22% si entienden la lectura que lee su profesora, el 50% no entiende y el 28% a veces.

INTERPRETACIÓN.- Es importante que los niños entienden la lectura que lee su profesora y puedan entender el contenido del tema, porque después tendrán que responder a las preguntas que s les haga en base a la lectura.

3. ¿Los niños expresan las ideas con claridad?

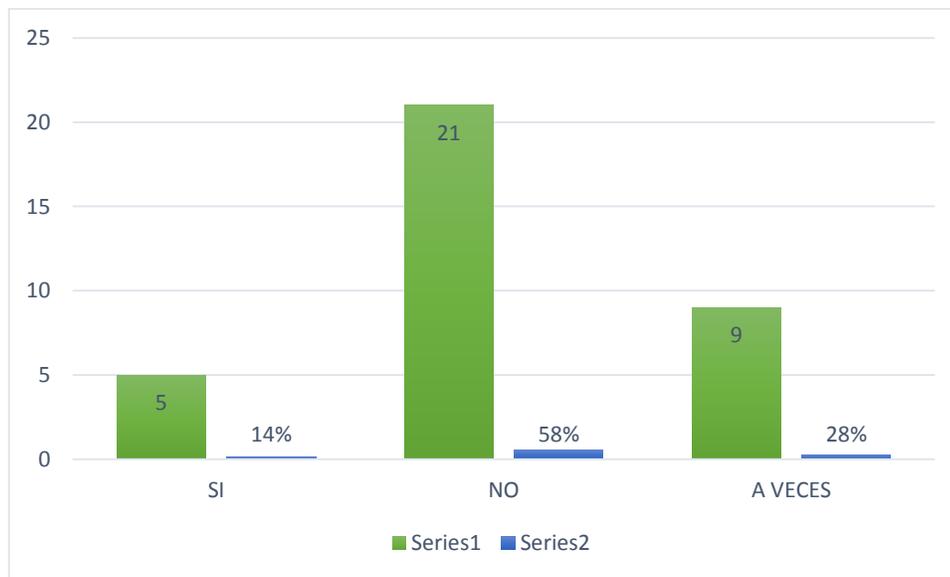
Cuadro No.3

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	14%
NO	21	58%
A VECES	9	28%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.3



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 14% de los niños expresan las ideas con claridad, el 58% no expresa y el 28% a veces.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de los niños no expresan con claridad las ideas y es importante que mejoren ya que es un medio de comunicarse con el entorno.

4. ¿Los niños opinan con criterio después de una lectura?

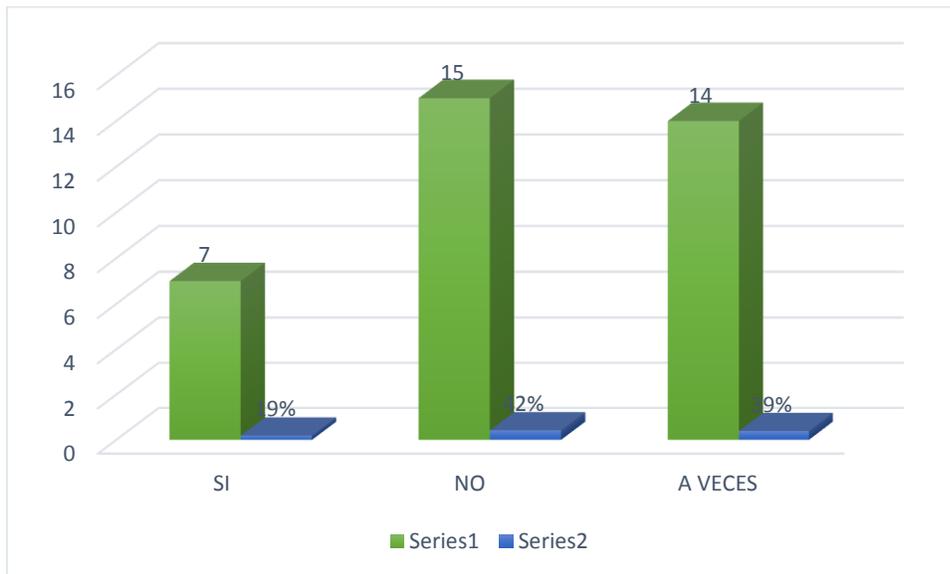
Cuadro No.4

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	19%
NO	15	42%
A VECES	14	39%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.4



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 19% de los niños si opinan con criterio después de una lectura, el 42% no opinan y el 39% a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños no tienen criterio en cuanto a opinar después de una lectura, les falta porque no comprenden la lectura y no desarrollan el pensamiento crítico o no se concentran y están distraídos.

5. ¿Los niños están desarrollando su pensamiento crítico?

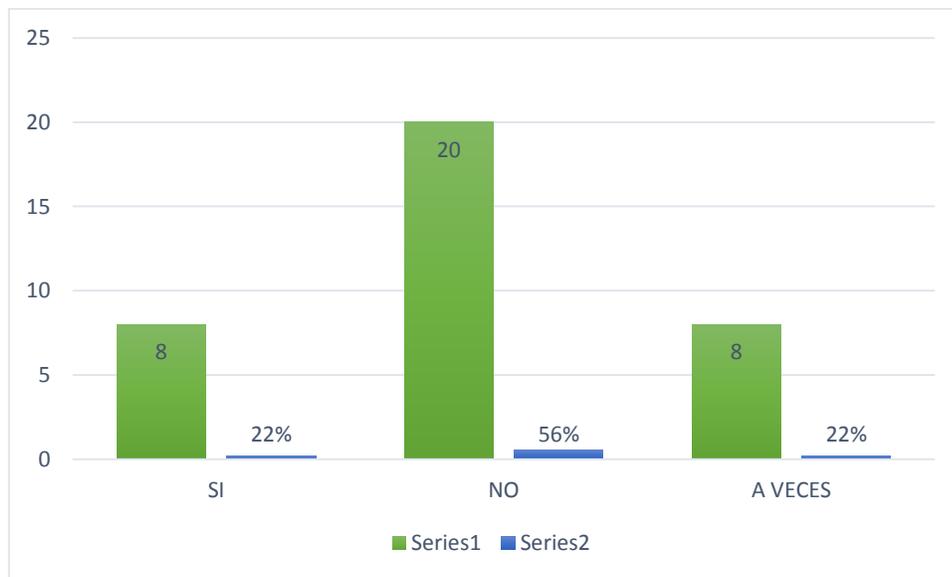
Cuadro No.5

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	22%
NO	20	56%
A VECES	8	22%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.5



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 22% los niños si están desarrollando su pensamiento crítico, el 56% no y el 22% a veces.

INTERPRETACIÓN.- Es importante que los niños practiquen la lectura para que mejoren su pensamiento crítico y puedan opinar en cuanto a una lectura donde sean entes críticos y proactivos.

6. ¿Los niños contestan con facilidad y sin dificultad después de una lectura?

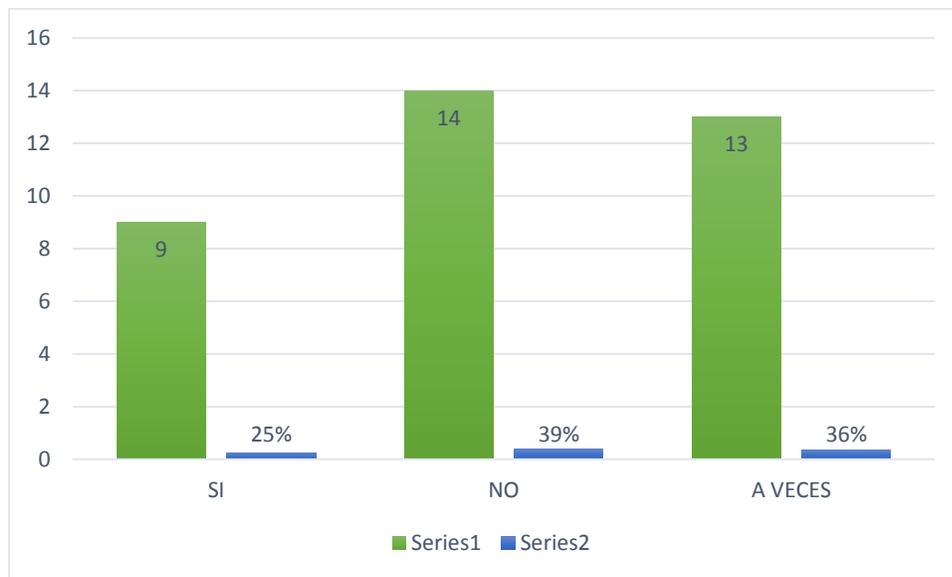
Cuadro No.6

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	25%
NO	14	39%
A VECES	13	36%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.6



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 25% de los niños si contestan con facilidad y sin dificultad después de una lectura, el 39% no y el 36% a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños deben contestar con facilidad y sin dificultad ya que deben dominar y entender correctamente las lecturas, pero les falta mejorar en cuanto al pensamiento crítico para que tengan una mejor comunicación y expresión.

7. ¿Los niños expresan la lectura mediante dibujos?

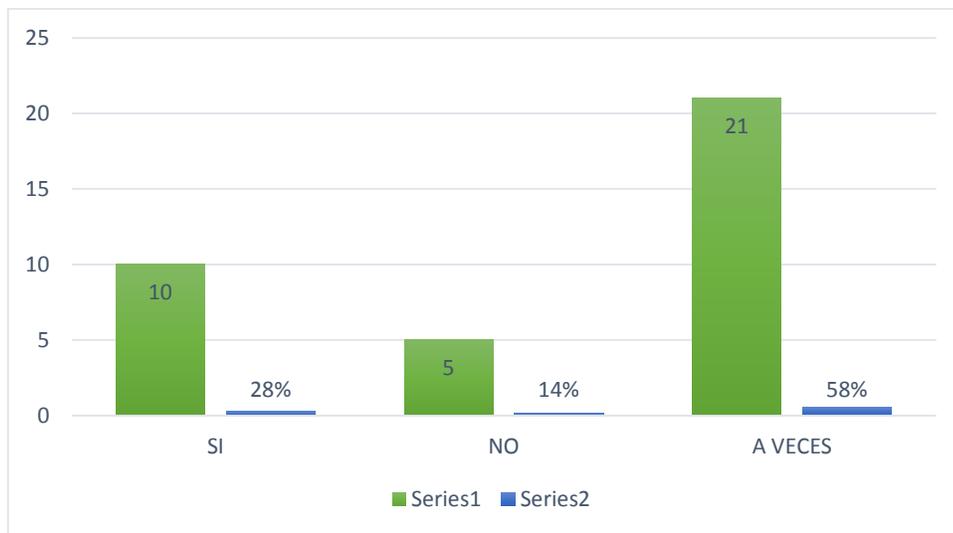
Cuadro No.7

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	28%
NO	5	14%
A VECES	21	58%
TOTAL	36	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

Gráfico No.7



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”

Elaborado: Mirian Román y María Tenecela

ANÁLISIS.- El 28% los niños si expresan la lectura mediante dibujos, el 14% no y el 58% a veces.

INTERPRETACIÓN.- Los niños trabajan mejor expresando con dibujos pero deben ir tomando interés por dar un criterio verbal en cuanto a una lectura ya que están en una edad donde es importante conocer su opinión en cuanto a una lectura, cuento, fabula, etc.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Mediante la ficha de observación se pudo analizar el nivel de comprensión lectora con los niños de Tercero de Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá, donde presentan dificultad en cuanto a la lectura ya que los niños no entienden cuando lee la docente, además no se expresan con claridad y tienen problemas en el contestar una lectura.
- Se pudo comprobar que el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de Tercero de Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá donde no expresan con claridad sus ideas ya que no tienen definido el pensamiento crítico, les falta mejorar y la docente debe ayudar para que el niño desarrolle el pensamiento crítico.
- Se propuso actividades de orientación relacionadas con la comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercero de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los niños tengan buenas costumbres de leer para que mejoren y comprendan el mensaje de la lectura ya que presentan problemas, además se debe fomentar la lectura tanto en la escuela como en la casa para que mejoren y aprendan.
- Es importante que los niños tengan un buen pensamiento crítico para que puedan expresar sus ideas sin necesidad de terceras personas ya que están en edad donde tienen la capacidad suficiente de pensar y opinar para que puedan comunicarse con el entorno sin dificultad.
- Es indispensable que realicen las actividades que fomenten la lectura y les permitan tener un mejor pensamiento crítico.

BIBLIOGRAFÍA

- URQUIZA, Rafael y CAZANOVA, Rafael . (2009). La comunicación.
- Adam y Starr. (1982). Comprensión Lectora.
- ARONOFF, F. (2006). La música infantil.
- Bello. (2006). La Comprensión lectora una competencia básica.
- BENENZON. (2000).
- Carriedo y Alonso TAPIA ; Vida-Abarca y GILABERT,. (2009).
- CASTORINA, J. (2004).
- CASTORINA, J. (2004). Fundamentación Pedagógica.
- CATORINA José. (2004). Las teorías del aprendizaje.
- CEPEDA, R. (2000). Habilidades comunicativas .
- Climer. (2013). Evolucion e la comprensión lectora.
- David Hay, en Anderson . (2007). Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje .
- DEWEY. (s.f.). Definición de pensamiento. Recuperado el Noviembre de 2015
- FIGUEROA, Max. (2006). Comprensión Lectora.
- FREUD . (s.f.). características de niños de 8 años. 2010.
- GARDNER. (2003). Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Gorski. (1966). Características generales del pensamiento . 62-66.
- Guia para la educadora preescolar. (2011). Programa de Estudio.
- HERRERA, L. (2010). Paradigma critico porpositivo.
- Huerta. (2009). La Comprensión lectora una competencia básica.
- Linda ELDER y R. Paul . (1994). Definición de pensamiento crítico.
- LYONS, J. (1984). El Lenguaje oral.
- MARRISON, George. (2005). El contexto social.
- MARTINEZ, Luis . (2007). La educación musical.
- MONTERO, M., & ALARCON, I. (2010).
- MONTERO, M., & ALARCÓN, I. (2010). La educación musical.
- ORQUEDA. (2009).
- SARLÉ Patricia . (2001). El método por excelencia en la Educación Inicial.

SHAFFER David. (s/f). Procesos de aprendizaje epistemologicamente.
SHAFFER, D. (2010). Fundamentación epistemológica Los procesos de aprendizaje.
Smirnov. (1978). Carcaterísticas generales del pensamiento.
SOLE, Isabel. (2009). La lectura y su importancia.
TOAPANTA, V., & AGILA, Y. (2010).
Van DIJK y KINTSCH ; KINTSCH. (2010). La comprendion lectora.
VIGOTSKY. (2012). Las actividades musicales como fenómeno lúdico .

A N E X O S

ANEXO No. 1 FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BOYACA”

N°	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	Los niños pintas la respuesta correcta.			
2	Los niños entienden la lectura que lee su profesora.			
3	Los niños expresan las ideas con claridad.			
4	Los niños opinan con criterio después de una lectura.			
5	Los niños están desarrollando su pensamiento crítico.			
6	Los niños contestan con facilidad y sin dificultad después de una lectura			
7	Los niños expresan la lectura mediante dibujos.			

ANEXO No. 2 FOTOS



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Boyacá"



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Boyacá”