



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

Estrategias Neuropedagógicas para la regulación emocional en estudiantes de
Educación Básica

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación
Básica**

AUTOR:

Cargua Asqui, Gabriela Elizabeth

TUTOR:

MGS. Gladys Patricia Bonilla González

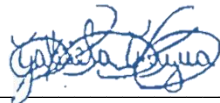
Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Gabriela Elizabeth Cargua Asqui**, con cédula de ciudadanía **0604398453**, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 27 de mayo de 2026



Gabriela Elizabeth Cargua Asqui

C.I: 0604398453



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 09 días del mes de enero de 2026, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **GABRIELA ELIZABETH CARGUA ASQUI** con CC: **0604398453**, de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado “**ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REEGLACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Mgs. Gladys Patricia Bonilla González
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA** presentado por **Gabriela Elizabeth Cargua Asqui**, con cédula de identidad número **0604398453**, bajo la tutoría de **Mgs. Gladys Patricia Bonilla González**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 24 de junio del 2026.

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
Presidente del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño
Miembro del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Johana Katerine Montoya Lunavictoria
Miembro del Tribunal de Grado



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **CARGUA ASQUI GABRIELA ELIZABETH** con CC: **0604398453**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA"**, cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO** , porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 28 de mayo de 2026

Mgs. Gladys Patricia Bonilla González
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación, en primer lugar, a mis padres, Luis Cargua y Martha Asqui, quienes han sido mi apoyo incondicional, mi soporte constante y mi refugio en cada etapa de mi formación académica. Su esfuerzo silencioso, su confianza permanente y sus valores han sido el motor que me impulsó a no rendirme ante las dificultades.

De manera especial, dedico este trabajo a mi hermano Paul Cargua, por su cariño, presencia constante y respaldo incondicional, los cuales se han convertido en un pilar fundamental de fortaleza emocional y estímulo permanente, así como en un referente de apoyo y superación personal en mi trayectoria de vida.

Asimismo, dedico este logro a mis abuelitos y a mi tía Blanca Asqui, por el tiempo, el amor y las enseñanzas que generosamente me han brindado a lo largo de mi vida. Su ejemplo de vida y sus palabras de aliento han dejado una huella significativa en mi formación personal y académica.

Gabriela Elizabeth Cargua Asqui

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a Dios, por concederme la vida y por ser siempre mi guía y mi fortaleza a lo largo de este camino. Incluso en los momentos en que todo parecía imposible, su amor y su fidelidad me dieron la fuerza para seguir adelante y alcanzar esta meta. Este logro es, ante todo, fruto de su infinita gracia y de las bendiciones que ha derramado sobre mi vida.

Expreso mi profunda gratitud a mi familia, mis padres, Luis Cargua y Martha Asqui, por su amor, apoyo incondicional, confianza y ejemplo de esfuerzo. En los momentos más difíciles de este camino, nunca dejaron de creer en mí, brindándome el ánimo, la fuerza y el respaldo necesarios para seguir adelante y alcanzar esta meta. De manera especial, agradezco a mi hermano, Paúl Cargua, por su constante motivación y por creer siempre en mí.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme una formación académica integral, así como a los docentes que contribuyeron con sus conocimientos y orientación. De manera particular, expreso mi reconocimiento a mi tutora, Mgs. Gladys Patricia Bonilla González, por su guía profesional, acompañamiento oportuno, fundamentales para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Finalmente, extendiendo mi agradecimiento a todas las personas que, de forma directa o indirecta, contribuyeron con su apoyo, comprensión y palabras de aliento durante este proceso académico. A cada una de ellas, mi sincero reconocimiento por haber sido parte de este logro.

Gabriela Elizabeth Cargua Asqui

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCION.	16
1.1 ANTECEDENTES	17
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2.1 Formulación del problema	19
1.2.2 Preguntas de investigación	19
1.3 JUSTIFICACIÓN	19
1.4 OBJETIVOS	20
1.4.1 General.....	20
1.4.2 Específicos.....	20
CAPÍTULO II.	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 Neuropedagogía	21
2.1.1 Fundamentación conceptual de la neuropedagogía	21
2.1.2 Importancia de la neuropedagogía en la Educación	23
2.1.3 Principios de la neuropedagogía	23
2.1.4 Estrategia	26
2.1.5 Estrategia neuropedagógica	26

2.1.6	Estrategias neuropedagógicas en el aula.....	27
2.1.6.1	<i>Estrategias neuropedagógicas de aprendizaje y memoria</i>	27
2.1.6.2	<i>Estrategias neuropedagógicas de motivación</i>	28
2.1.6.3	<i>Estrategias neuropedagógicas de construcción del conocimiento</i>	29
2.2	Regulación emocional	31
2.3	Teoría de las emociones en la Educación	31
2.3.2	Importancia de la regulación emocional en el contexto educativo.....	34
2.3.3	Componentes y dimensiones de la regulación emocional	34
2.3.4	Regulación emocional en estudiantes de Educación Básica Media	35
2.3.5	Estrategias educativas para fortalecer la regulación emocional	35
2.3.6.2	<i>Estrategias atencionales</i>	36
2.3.6.3	<i>Estrategias comportamentales o expresivas</i>	36
2.3.6.4	<i>Estrategias interpersonales o contextualizadas en el aula</i>	36
	CAPÍTULO III.....	38
	METODOLOGIA.....	38
3.1	Enfoque de la investigación.....	38
3.2	Diseño de la investigación	38
3.3	Fundamento Epistemológico de la investigación	38
3.4	Método de investigación.....	38
3.5	Tipo de investigación.....	39
3.5.1	Por el objetivo.....	39
3.5.2	Por el lugar.....	39
3.5.3	Por el tiempo.....	39
3.5.4	Por el nivel o alcance	39
3.6	Unidad de Análisis.....	39
3.6.1	Población de estudio	40
3.6.2	Tamaño de muestra.....	40
3.7	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	41
3.7.1	Técnicas	41
3.7.2	Instrumentos	41
3.8	Métodos de investigación de análisis y procesamiento de datos.....	41
3.8.1	Procedimiento	41
	CAPÍTULO IV.....	43
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43

4.1	Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.....	43
4.1.1	Variable: Estrategias Neuropedagógicas	44
4.2	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.....	55
4.2.1	Variable: Regulación emocional.....	56
CAPÍTULO V.....		75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		75
5.1	Conclusiones.....	75
5.2	Recomendaciones	76
BIBLIOGRAFÍA.....		77
ANEXOS.....		82

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Población a investigar.....	40
Tabla 2 Muestra de la investigación	40
Tabla 3 Matriz de la entrevista.....	44
Tabla 4 Identifico fácilmente cuando tengo pensamientos negativos	56
Tabla 5 Para entender mis emociones leo cuentos, fábulas, relatos etc y reflexiono	57
Tabla 6 Reconozco fácilmente las emociones de mis compañeros	58
Tabla 7 Mis sentimientos afectan la manera en que aprendo y comprendo las cosas	59
Tabla 8 Cuando necesito mejorar mi atención en clase, respiro profundo para calmarme y concentrarme.....	60
Tabla 9 Si algo me molesta, trato de tranquilizarme y evito reaccionar de manera agresiva..	61
Tabla 10 Tengo problemas de concentrarme en clase por mis emociones, ya sean positivas o negativas	62
Tabla 11 Las actividades para calmarnos como cerrar los ojos o imaginar algo bonito me ayudan a sentirme más tranquilo.....	63
Tabla 12 Para expresar mis emociones lo realizo a través de un dibujo, de frases, cuentos, poemas, etc.....	65
Tabla 13 Para calmarme, necesito un lugar cómodo y con poco ruido	66
Tabla 14 Cuando tengo emociones fuertes, hacer actividades como estirarme,caminar, saltar o bailar me ayuda a sentirme mejor.	67
Tabla 15 Participo de manera activa y puedo expresar mis emociones en las actividades grupales.	68
Tabla 16 Mi profesor hace actividades nuevas e interesantes que me gustan y me dice palabras bonitas que me animan a aprender.....	70
Tabla 17 En mi aula, la docente y mis compañeros nos expresamos con respeto y nos escuchamos mutuamente	71
Tabla 18 Disfruto los juegos cooperativos en clase porque todos trabajamos juntos, nos ayudamos y cumplimos nuestros roles o funciones.....	72
Tabla 19 Cuando hay dificultades en el aula, lo resolvemos dialogando para evitar peleas o malos entendidos.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Identifico fácilmente cuando tengo pensamientos negativos	56
Figura 2 Para entender mis emociones leo cuentos, fábulas, relatos etc y reflexiono	57
Figura 3 Reconozco fácilmente las emociones de mis compañeros	58
Figura 4 Mis sentimientos afectan la manera en que aprendo y comprendo las cosas	59
Figura 5 Cuando necesito mejorar mi atención en clase, respiro profundo para calmarme y concentrarme.....	61
Figura 6 Si algo me molesta, trato de tranquilizarme y evito reaccionar de manera agresiva.	62
Figura 7 Tengo problemas de concentrarme en clase por mis emociones, ya sean positivas o negativas	63
Figura 8 Las actividades para calmarnos como cerrar los ojos o imaginar algo bonito me ayudan a sentirme más tranquilo	64
Figura 9 Para expresar mis emociones lo realizo a través de un dibujo, de frases, cuentos, poemas, etc.....	65
Figura 10 Para calmarme, necesito un lugar cómodo y con poco ruido	66
Figura 11 Cuando tengo emociones fuertes, hacer actividades como estirarme,caminar, saltar o bailar me ayuda a sentirme mejor.	67
Figura 12 Participo de manera activa y puedo expresar mis emociones en las actividades grupales.....	68
Figura 13 Mi profesor hace actividades nuevas e interesantes que me gustan y me dice palabras bonitas que me animan a aprender.....	70
Figura 14 En mi aula, la docente y mis compañeros nos expresamos con respeto y nos escuchamos mutuamente	71
Figura 15 Disfruto los juegos cooperativos en clase porque todos trabajamos juntos, nos ayudamos y cumplimos nuestros roles o funciones	72
Figura 16 Cuando hay dificultades en el aula, lo resolvemos dialogando para evitar peleas o malos entendidos.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Anexo 1. Estrategias Neuropedagógicas aplicables en el aula</i>	82
<i>Anexo 2. Entrevista dirigida a los docentes del 7mo grado de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra"</i>	86
<i>Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes de 7mo grado de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra"</i>	88
<i>Anexo 4. Matriz de consistencia</i>	89

RESUMEN

El presente estudio, titulado Estrategias neuropedagógicas para la regulación emocional en estudiantes de Educación Básica, se realizó en la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”, cantón Guamote, Ecuador. El objetivo general fue determinar el aporte de estrategias en el nivel de regulación emocional de los estudiantes de séptimo grado durante el periodo lectivo 2025-2026.

La investigación adoptó un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), con un diseño no experimental, de corte transversal y alcance descriptivo, exploratorio. Se trabajó con una muestra intencional de 25 y 3 docentes. Para la recolección de datos, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los docentes y encuestas tipo Likert a los estudiantes. Los resultados revelaron que los docentes poseen conocimientos limitados sobre neuropedagogía, aplicando estrategias de forma empírica. En los estudiantes predomina un nivel intermedio de regulación emocional, la mayoría identifica sus emociones solo de manera ocasional, que se manifiesta en conductas impulsivas y dificultades de atención. Se concluye la necesidad de implementar estrategias neuropedagógicas intencionadas para fortalecer la regulación emocional. Como producto final, se propone un conjunto de actividades lúdicas y reflexivas orientadas que el estudiante reconozca y gestione sus emociones, favoreciendo tanto su bienestar personal como su rendimiento académico.

Palabras clave: Neuropedagogía, regulación emocional, estrategias, educación básica.

ABSTRACT

This study, entitled “Neuropedagogical Strategies for Emotional Regulation in Basic Education Students”, was conducted at the “Velasco Ibarra” Education Unit in the canton of Guamote, Ecuador. The general objective was to determine the impact of strategies on the emotional regulation level of seventh-grade students during the 2025-2026 academic year. The research adopted a mixed-methods approach (qualitative and quantitative), with a non-experimental, cross-sectional design and a descriptive, exploratory scope. A purposive sample of 25 students and 3 teachers was used. Data were collected through semi-structured interviews with teachers and Likert-type surveys with students. The results revealed that the teachers have limited knowledge of neuropedagogy and apply strategies empirically. The students predominantly exhibit an intermediate level of emotional regulation; most identify their emotions only occasionally, which manifests as impulsive behaviors and attention difficulties. The study concludes that intentional neuropedagogical strategies are needed to strengthen emotional regulation. As a final product, a set of playful and reflective activities is proposed to help the student recognize and manage their emotions, thereby promoting both their personal well-being and academic performance.

Keywords: Neuropedagogy, emotional regulation, strategies, basic education.



Publico Documento en línea:
Código de identificación por:
**HUGO HERNAN ROMERO
ROJAS**

Reviewed by:
Mgs. Hugo Romero
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603156258

CAPÍTULO I.

INTRODUCCION.

Hoy en día el sistema educativo enfrenta un desafío, el cual es de atender de óptima manera el desarrollo de los estudiantes; no solo, debe considerarse los procesos cognitivos sino también los aspectos emocionales debido a que influyen de manera directa en la convivencia escolar y el aprendizaje. La Educación General Básica, constituye una etapa importante en la formación de los estudiantes, ya que es en este periodo donde se llegan a consolidar las habilidades sociales emocionales y cognitivas las cuales influyen en el desarrollo a un futuro.

En este contexto las estrategias neuropedagógicas y la regulación emocional llegan a adquirir una importancia en el proceso educativo; debido a que estas estrategias facilitan el diseño de experiencias pedagógicas significativas que llegan a estimular la atención, motivación, memoria y el autocontrol; beneficiando el desarrollo integral de los estudiantes. De la misma manera, la regulación emocional constituye una competencia significativa en la Educación General Básica posibilita y permite que los estudiantes logren comprender, reconocer y gestionar de forma adecuada sus emociones, fortaleciendo la convivencia escolar, el rendimiento académico y el bienestar personal especialmente en etapas claves como es séptimo grado.

No obstante, y a pesar de la importancia de las estrategias neuropedagógicas para el beneficio de la regulación emocional, en varios contextos educativos dicha aplicación es inexistente o limitada. Debido a que, en el aula de clases llega a predominar un enfoque centrado esencialmente en la transmisión de contenidos; lo cual disminuye las oportunidades para que los estudiantes logren desarrollar habilidades de autorregulación. Dicha situación se evidencia en que los estudiantes desarrollan conductas impulsivas, frustración, baja tolerancia, problemas de atención y conflictos en la convivencia escolar afectando el clima escolar y el proceso de aprendizaje.

La presente investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Velasco Ibarra” y tiene como propósito determinar el aporte de las estrategias neuropedagógicas en la regulación emocional de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica. La selección de este contexto institucional surge a partir de la identificación de diversas situaciones que evidencian dificultades en el manejo de las emociones dentro del aula, así como a la limitada aplicación de enfoques pedagógicos basados en el conocimiento del funcionamiento cerebral y la educación emocional.

1.1 ANTECEDENTES

En España, en la Universidad de Salamanca la investigación titulada “La sinergia entre neurociencia y emociones: el rol del docente para potenciar el aprendizaje”, realizada por Murillo (2025), tuvo como objetivo analizar la relación entre la neurociencia y las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando el papel del docente en la mejora de estos procesos. La metodología correspondió a un enfoque cualitativo, de tipo documental y de carácter descriptivo. La investigación llegó a la conclusión de que las emociones y la motivación influyen directamente en el aprendizaje, por lo que la aplicación de principios neuropsicológicos permite diseñar estrategias que integren lo cognitivo y lo emocional, favoreciendo entornos seguros que optimizan significativamente el desarrollo integral del estudiante.

En Colombia, en la revista científica Neuroplataforma, titulada “Revisión sistemática de estrategias neuropsicológicas en el desarrollo de competencias y habilidades escolares”, realizada por Mora, et al (2025), la finalidad fue analizar el impacto de las estrategias neuropsicológicas en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en estudiantes. Metodológicamente es estudio de carácter cualitativo, documental al realizarse una revisión sistemática donde se utilizó el sistema PRISMA, lo cual permitió evaluar la aplicabilidad de las estrategias en el contexto educativo. La conclusión a la que se llegó fue que la implementación de las estrategias neuropsicológicas son propias del docente por ello es necesario beneficiar la capacitación dentro de las neurociencias en los espacios educativos.

En Ecuador, en la revista Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, titulada “La neuropsicología en los desafíos de la Educación del Siglo XXI: un enfoque integral para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo”, la investigación realizada por Lazo, et al (2024), tuvo como objetivo analizar cómo la neuropsicología integra principios de neurociencia y psicología ofreciendo habilidades positivas para optimar las técnicas de enseñanza y aprendizaje, fundamentalmente en contextos post pandemia. La metodología correspondió a un enfoque mixto, de tipo documental y descriptivo, basado en la revisión de literatura científica reciente. A la conclusión que se llegó fue de que la neuropsicología establece una orientación primordial para transfigurar la actual educación y encomendó su composición metodológica en las políticas educativas.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día la regulación emocional constituye un aspecto importante dentro del proceso educativo especialmente en los estudiantes de educación básica; debido a que las emociones llegan a influir de forma directa en el aprendizaje el desarrollo integral y la convivencia de los niños. Sin embargo, se ha podido evidenciar que muchas instituciones educativas aún utilizan metodologías tradicionales que priorizan únicamente el desarrollo cognitivo dejando de lado el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. Dicha Situación ha generado dificultades en el manejo de las emociones negativas como la frustración, la ira, el estrés, y la ansiedad evidenciándose en conductas agresivas, baja motivación y escasa interacción social

entre los estudiantes. Ante esta problemática el desarrollo de las estrategias neuropsicológicas surgen como una alternativa innovadora que permite integrar los aportes de la neurociencia y la pedagogía, mejorando los ambientes de aprendizaje emocionalmente positivos y permitiendo fortalecer la autorregulación emocional, mejorando el desempeño académico y social

A nivel mundial especialmente dentro del contexto educativo español diversas investigaciones han permitido evidenciar que, aunque la educación emocional es reconocida como un componente importante en el desarrollo integral de los estudiantes la implementación en el ámbito escolar no se lo ejecuta de forma sistemática ni continua. Por ello un estudio desarrollado en las instituciones educativas de España señalan que las acciones orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional son aplicadas de manera aislada y sin alguna integración sostenida dentro de la práctica pedagógica lo cual dificulta el desarrollo estable de las habilidades de autorregulación en los estudiantes (Castillo C. y otros, 2025).

En América Latina, se han evidenciado factores como la violencia intrafamiliar, la pobreza, secuelas emocionales y desigualdad social que se originó más durante la pandemia del COVID-19 lo cual desarrollo niveles de estrés, ansiedad y conductas disruptivas que llegan a afectar la convivencia dentro de las aulas de clase (Montero y otros, 2020). Una investigación desarrollada en Paraguay permitió identificar la limitada incidencia que tienen las instituciones educativas con respecto al desarrollo sistemático de las habilidades emocionales entre ellas la regulación emocional. Dichos resultados fueron identificados por el estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), el cual muestra que los estudiantes poseen actitudes positivas hacia la regulación escolar y otras competencias socioemocionales, la institución posee un rol limitado con respecto al fortalecimiento de las habilidades, evidenciando debilidades en la integración de acciones pedagógicas que estén orientados al manejo de las emociones, dicha situación pone en manifiesto la ausencia de estrategias educativas que permitan sostener un adecuado control emocional el cual favorezca la convivencia escolar (UNESCO, 2022)

En Ecuador, en la Educación general Básica se evidenció que una de las problemáticas en los estudiantes de séptimo grado fueron los cambios conductuales y emocionales, los que han generado dificultades para afrontar la regulación emocional, cuyas consecuencias fueron los problemas de atención, conflictos personales y conductas impulsivas influyendo de manera negativa en las aulas de clases. Estas dificultades se relacionan con la limitada aplicación de estrategias neuropsicológicas y con la escasa formación docente en el desarrollo de habilidades emocionales (Nieto & Roldan, 2025)

En este contexto, en la Unidad Educativa “Velasco Ibarra” se evidencia una escasa incorporación de estrategias neuropsicológicas orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional en los estudiantes de séptimo grado, situación que la investigadora pudo constatar durante su experiencia de apoyo docente en la institución. Esto ha conllevado que las conductas impulsivas generen frustración, problemas de atención, complicaciones para gestionar las emociones y la sociabilidad. Esto lleva consigo a la necesidad de evidenciar que las clases se generan de manera tradicional dejando vacíos en el conocimiento debido a la poca interacción

de estrategias que mejoren los procesos de aprendizaje y la educación emocional lo cual influye de forma negativa en el desarrollo integral.

1.2.1 Formulación del problema

¿Cómo aportan las estrategias neuropedagógicas a la regulación emocional en los estudiantes de 7mo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra” en el periodo 2025–2026?

1.2.2 Preguntas de investigación

- ¿Qué estrategias neuropedagógicas utilizan los docentes en el aula con los estudiantes de Educación Básica?
- ¿Cuál es el nivel de regulación emocional que presentan los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica?
- ¿Qué estrategias neuropedagógicas pueden aplicarse en el aula para favorecer la regulación emocional en los estudiantes?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la presente investigación fue de gran importancia debido a que las estrategias neuropedagógicas favorecen la regulación emocional en los estudiantes de educación básica; debido a que, beneficia el desarrollo integral de los niños por medio de la comprensión del funcionamiento del cerebro y la relación con las emociones. Por ende, el aprendizaje de dichas estrategias contribuye en la mejora de la capacidad de los estudiantes para poder controlar, expresar e identificar adecuadamente sus emociones. Así se podrá mejorar la convivencia escolar disminuyendo conductas agresivas. Considerando las demandas actuales del sistema educativo y el contexto específico de la Unidad Educativa Velasco Ibarra.

Los principales beneficiarios de la investigación son los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Velasco Ibarra. Los docentes se benefician al contar con información de estrategias aplicables en el aula que permita fortalecer la regulación emocional de sus estudiantes. Los estudiantes, por su parte, se benefician mediante el desarrollo de habilidades emocionales que favorecen su bienestar, atención y motivación. De manera indirecta, la comunidad educativa al promover ambientes más empáticos, seguros y favorables para el desarrollo integral.

Fue factible el desarrollo de la investigación ya que se cuenta con la disponibilidad de bibliografía actualizada pertinente sobre la neuropedagogía y la educación emocional en los procesos de aprendizaje. Asimismo, la investigación contó con un tiempo planificado y los recursos necesarios para desarrollar la aplicación de los instrumentos de devaluación la accesibilidad al contexto institucional y la disposición tanto de autoridades docentes y estudiantes permitieron el adecuado desarrollo de la investigación

La originalidad de la investigación radicó en el abordaje de la problemática concreta dentro del contexto educativo específicamente en el desarrollo emocional de los estudiantes de educación básica desde el punto de vista neuropsicológicas. Por medio del estudio se pudo realizar un análisis entre las estrategias neuropsicológicas que están utilizando los docentes y el nivel de regulación emocional de los estudiantes se consideraron las características propias de la investigación y de los infantes dicha perspectiva permitió generar aportes novedosos orientados al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar las estrategias neuropsicológicas como aporte para la regulación emocional en los estudiantes de 7mo grado de EGB de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra” periodo 2025 – 2026.

1.4.2 Específicos

- Identificar las estrategias neuropsicológicas utilizadas por los docentes en el aula.
- Analizar el nivel de regulación emocional que presentan los estudiantes de Educación Básica
- Delinear estrategias neuropsicológicas aplicables en el aula, que favorezcan la regulación emocional en estudiantes de Educación Básica.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 Neuropedagogía

La neuroeducación se llega a configurar dentro del campo interdisciplinario el cual integra conocimientos de la neurociencia la pedagogía la psicología cognitiva con la finalidad de comprender los mecanismos cerebrales que están implicados en el proceso de aprendizaje y la efectiva aplicación en los contextos educativos. Esta disciplina no solo se limita a describir aquellos procesos neurológicos sino también que llega a proponer estrategias didácticas que se encuentran basadas en el funcionamiento del cerebro con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje (Freire y otros, 2025).

La neuropedagogía estudia la relación existente entre los procesos neurobiológicos y los educativos con la finalidad de diseñar estrategias pedagógicas que permitan mejorar la memoria, la atención y la regulación emocional en los estudiantes. Este enfoque permite reconocer que el aprendizaje no solo es un proceso cognitivo, sino que también es un fenómeno integral el cual está el cual involucra la relación constante entre el pensamiento emoción y acción Por ello es importante comprender cómo el cerebro va respondiendo ante los estímulos dentro del contexto escolar y así permitió generar experiencias educativas efectivas y motivadoras (Figuerola & Farum, 2020).

De la misma manera Valencia y otros (2025), consideran que, por medio de la neuropedagogía se puede desarrollar una enseñanza la cual se base en la evidencia científica; donde el docente se llega a convertir en un mediador del proceso de aprendizaje cognitivo y emocional. Dicho enfoque busca desplazar aquellos modelos tradicionales que están centrados únicamente en la transmisión de información así se sustituye las metodologías activas que benefician la creatividad del pensamiento crítico y la empatía. Por medio de ellos el aprendizaje logra ser entendido como aquel proceso dinámico que depende del estado emocional del estudiante del ambiente del aula y del contexto social.

Con base a lo anteriormente mencionado, se puede evidenciar que la neuropedagogía constituye enfoques innovadores los cuales se integra la neurociencia la pedagogía y la psicología cognitiva los cuales permiten comprender como el cerebro adquiere los procesos educativos. Dicho proceso no solo reconoce que el aprendizaje depende únicamente de factores cognitivos, sino que también depende de las emociones y el entorno escolar es por ello que generar estrategias pedagógicas basadas en evidencia científica permite fortalecer la atención, la motivación, la memoria y la regulación emocional así se favorece al aprendizaje significativo dinámico e integral de los estudiantes

2.1.1 Fundamentación conceptual de la neuropedagogía

La neuropedagogía es una disciplina la cual combina la psicología, la neurociencia y la pedagogía con la finalidad de comprender cómo funciona el cerebro Durante los procesos de aprendizaje el objetivo es aplicar el conocimiento para diseñar estrategias educativas que

permitan optimizar la enseñanza al considerar las emociones la memoria y la atención como un medio el cual genere un entorno más motivador y adaptado a la biología de los estudiantes (Lazo y otros, 2024).

De la misma manera Martínez y otros (2022), atribuyen que es una disciplina que surgió de la vinculación de la psicología la neurociencia y la educación cuyo propósito principal es comprender como el cerebro funciona durante el aprendizaje las emociones la memoria y la intención para con ello aplicar conocimientos al diseño de estrategias didácticas eficaces las cuales resulten útiles dentro del ámbito educativo permite adaptar metodologías que se basan en las necesidades reales de los estudiantes así se toman en cuenta en características como el desarrollo cerebral de cada etapa límites naturales de la atención, dentro de ellos las emociones desempeñan un papel importante Ya que se vinculan al proceso del aprendizaje

Por su parte Ortega (2024) considera que uno de los conceptos más relevantes para la neuropedagogía es la plasticidad cerebral lo cual hace referencia a la capacidad del cerebro para poder cambiar y adaptarse a lo largo de la vida. Dentro del proceso de educación esta cualidad permite optimizar los procesos de aprendizaje y superar aquellas dificultades educativas al mismo tiempo fomenta el aprendizaje significativo la motivación a los estudiantes y la memoria a un largo plazo.

De acuerdo con Piedra y otros (2025), la neuropedagogía se basa en principios de la neuro plasticidad, la integración de la emoción, cognición y el aprendizaje multidimensional. Dichos principios implican que el cerebro es flexible y se llega a modificar por medio de las experiencias. Las emociones orientan a la memoria y a la atención y el aprendizaje se fortalece cuando se llegan a estimular de forma simultánea los sentidos y los y los canales perceptivos. Por ello el aula de clase debe convertirse en un espacio donde la emoción la curiosidad y la y la acción converjan para generar aprendizajes duraderos y significativos.

La neuropedagogía permite redefinir el papel de docente para transformarlo en un facilitador del aprendizaje emocional y cognitivo. Los docentes que llegan a comprender los procesos cerebrales logran planificar experiencias pedagógicas que benefician la comprensión más profunda mejorar el pensamiento creativo y generar una mayor regulación emocional. Esto implica generar aulas más inclusivas afectivas Y colaborativas en donde se priorice el desarrollo de la persona antes que la memorización (Castillo y otros, 2026).

Se considera que la neuropedagogía constituye una disciplina innovadora que permite comprender como el cerebro funciona durante el proceso de aprendizaje; Asimismo, cómo llega integrar el conocimiento de la neurociencia a la pedagogía y la psicología. Dicha importancia radica en que reconoce los factores como las emociones la memoria la atención los que fluyen de manera directa en el rendimiento académico y en la construcción de aprendizajes. La neuropedagogía logra transformar el rol del docente ya que se convierte en un facilitador del aprendizaje cognitivo y emocional el cual por medio de ambientes más inclusivos educativos creativos y centrados en las necesidades reales de los docentes favorece el aprendizaje

2.1.2 Importancia de la neuropedagogía en la Educación

La neuropedagogía es importante debido a que permite diseñar estrategias educativas las cuales están basadas en como el cerebro aprende de forma real optimizando la enseñanza. Mejor el proceso de aprendizaje al considerar la memoria, las emociones y la atención permitiendo una educación más inclusiva personalizada y eficiente adaptándose así a las necesidades individuales de cada estudiante fomentando un desarrollo cognitivo más integral (Lazo y otros, 2024).

Por su parte, Aguayo y Zambrano (2025), atribuyen la neuropedagogía, es de gran importancia debido a que se consolida como un enfoque fundamental que permite optimizar y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto educativo. Es transcendental en la educación, ofrece diversos beneficios para los estudiantes en los cuales se destaca principalmente que permite mejorar la retención de la información y el aumento de la motivación. Este enfoque se basa en el entendimiento más profundo del cerebro lo que permite adaptar diversos métodos de enseñanza para alinearlos con las gotas naturales en los que los estudiantes llegan a retener y a procesar la nueva información

La neuropedagogía es de gran importancia en los procesos de aprendizaje ya que potencia las experiencias educativas y permite integrar componentes socioemocionales y cognitivos que favorece la consolidación de circuitos neuronales que permiten mejorar la retención de información a largo plazo. Esta afirmación adquiere especial relevancia, donde los estudiantes enfrentan mayores exigencias académicas y requieren mayor autonomía para gestionar sus emociones y conductas (Hernández y otros, 2024).

Dentro del ámbito educativo la neuropedagogía adquiere una vital importancia debido a que permite comprender como aprende el cerebro a partir de ellos se puede diseñar estrategias de enseñanzas que sean más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Además de ello permite mejorar la retención de la información el desarrollo de habilidades socioemocionales, cognitivas y motivación especialmente dentro de contextos donde los estudiantes presentan mayores exigencias académicas y precisan fortalecer su autonomía y regulación emocional para poder alcanzar un aprendizaje significativo

2.1.3 Principios de la neuropedagogía

La neuropedagogía aplica un sinfín de hallazgos de la neurociencia que permiten optimizar el aprendizaje enfocándose en la plasticidad cerebral la atención las emociones y la singularidad de cada cerebro. Los principios llegan a constituirse en la base técnica que permite el diseño de estrategias educativas para promover una plasticidad cerebral una adecuada regulación emocional así fortalecer y beneficiar al aprendizaje significativo (Pidra y otros, 2025)

2.1.3.1 *Plasticidad cerebral*

La plasticidad cerebral o la neuroplasticidad es aquella capacidad que poseen las células del sistema nervioso para poder regenerarse funcionalmente y anatómicamente después de estar

sujetos e influencias patológicas ambientales o de desarrollo, en esta se llegan a incluir traumatismos y enfermedades. El cerebro posee la capacidad para poder modificarse a lo largo de la vida por medio de la creación de conexiones neuronales este fenómeno es conocido como plasticidad cerebral esta característica admite generar experiencias educativas para que influyen directamente dentro de la estructura y el funcionamiento del cerebro (López y otros, 2024).

Por su parte, considera que la plasticidad cerebral es la capacidad que posee el sistema nervioso para adaptar su funcionamiento y estructura, lo cual es una respuesta del aprendizaje, experiencias y lesiones. Permite reorganizar las redes neuronales fortaleciendo una conexión existente y creando nuevas redes lo cual sustenta la adaptación, memoria y recuperación funcional. Al ser el cerebro no estático llega a modificar sus neuronas, por cada experiencia se modifica las sinapsis lo permite adquirir un nuevo conocimiento y aprendizaje.

La plasticidad cerebral evidencia que el cerebro posee la capacidad para transformarse de forma continua de acuerdo a las respuestas y las experiencias del entorno dicho principio demuestra que cada estímulo que es recibido durante el proceso educativo llega a influir en el desarrollo de nuevas conexiones neuronales lo cual facilita la adquisición de habilidades y conocimientos. Esta capacidad permite a los estudiantes poder comprender y fortalecer sus capacidades cognitivas en base a sus propias experiencias y la utilización de metodologías dinámicas

2.1.3.2 Integración emoción-cognición

La integración de emoción cognición es aquel proceso inseparable en el cual los estados emocionales y los procesos cognitivos llegan a generarse de forma simultánea y de manera constante esta relación es dinámica y fundamental ya que permite evaluar el entorno y responder de manera adaptativa en lugar de ser de forma aislada. Por un lado, las emociones llegan a impactar la capacidad de razonamiento y la memoria; mientras que, las valoraciones cognitivas se llegan a modular y generan las emociones. Es por ello que se considera que la emoción y la cognición se desarrollan por medio de la interacción de redes cerebrales distribuidas lo que demuestra una conexión biológica y más no de regiones aisladas (Villamar y otros, 2025).

Las emociones no solo se encuentran asociadas, sino que permiten modular las funciones cognitivas fundamentales en los procesos de aprendizaje. Varios teóricos contemporáneos han llegado a considerar que la emoción y la cognición están completamente integradas. Esto quiere decir que la integración entre la emoción y la cognición actúan de manera conjunta durante el aprendizaje y la interacción con el entorno las emociones llegan a influir de manera directa las funciones cognitivas como la memoria la atención y el razonamiento mientras que los procesos y las experiencias cognitivas también llegan a modificarse en base a las respuestas. Dicha relación evidencia que el aprendizaje no solo llega a depender únicamente de la capacidad intelectual, sino que también depende del estado emocional de los estudiantes por ello resulta importante promover ambientes educativos positivos que permitan mejorar la motivación la participación y el desarrollo integral

2.1.3.3 Aprendizaje multisensorial y contextualizado

El aprendizaje multisensorial es aquel enfoque educativo, en el cual se llegan a integrar múltiples sentidos como el oído la vista, el tacto, el gusto y el olfato; para así poder mejorar la retención y comprensión de la información. Este tipo de aprendizaje hace referencia a la utilización de múltiples vías sensoriales simultáneamente para la adquisición del conocimiento en lugar de depender solo de uno. Este enfoque incorpora actividades que involucran diversos sentidos permitiendo procesar de mejor manera la información (Zamora, 2025).

Por su parte Fiallos (2025), considera que el cerebro aprende mejor cuando la información se llega a desarrollar por diversos canales sensoriales pueden ser auditivo, visual, táctil y kinestésico. Lo cual quiere mencionar que el aprendizaje multisensorial llega a favorecer la memoria a largo plazo y le logra mejorar la comprensión contextual. En la educación básica, incorporar recursos visuales, musicales y corporales permite estimular distintas áreas del cerebro y facilitar la transferencia del conocimiento a situaciones reales.

El aprendizaje contextualizado es aquel enfoque pedagógico que permite conectar los contenidos académicos con problemas situaciones y experiencias de la vida cotidiana. Generando así un mayor compromiso emocional y cognitivo es por ello que la neuropedagogía recomienda utilizar experiencias y proyectos cercanos comunitarios y actividades prácticas que den sentido a lo aprendido dicha conexión entre la experiencia y el conocimiento no solo motiva, sino que permite consolidar las redes neuronales más estables (Sánchez & Duk, 2022).

2.1.3.4 Ritmos y estilos de aprendizaje

Un ritmo de aprendizaje es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que asume un individuo cuando afronta el aprendizaje en este sentido cada sujeto logra aprender su propio método para procesar la información. Es de gran importancia que los docentes logren reconocer los diversos ritmos de aprendizaje que existen en la práctica educativa ya que exige una capacitación específica que fomente una observación hacia las características individuales de cada uno de los estudiantes (Santa y otros, 2024).

Los estilos de aprendizaje son aquellos rasgos biológicos, psicológicos, fisiológicos y emocionales de cada persona los cuales llegan a incidir de manera directa en la forma que perciben, procesan, comprenden, piensan y recuerda; con el propósito de generar y obtener un nuevo conocimiento (Ramos, 2025).

2.1.3.5 Experiencia emocional significativa

La experiencia emocional es una parte importante en la existencia de las personas debido a que impregna la manera en que perciben la realidad y logran interpretar los acontecimientos de su vida y lo relacionan con lo demás. Es por ello, que se considera que las emociones no solo llegan a acompañar las experiencias cotidianas, sino que también llegan a

influir de forma crucial en el comportamiento la comunicación interpersonal la toma de decisiones y la construcción de significados sociales y personales (Constantino, 2025).

Por su parte contribuye a que la experiencia emocional es aquel hígado de sentimientos sensaciones y reacciones que un sujeto experimenta cuando logra interactuar con los demás o su entorno. Permite generar autoconciencia, ya que admite procesar el impacto de un evento y permite tomar decisiones el cerebro se llega a obtener una respuesta adaptativa de acuerdo a las emociones preparando el cuerpo para la supervivencia y la acción.

2.1.4 Estrategia

Una estrategia es considerada como un conjunto o plan de acciones coherentes diseñados para alcanzar planes y objetivos específicos a largo plazo determinando el cómo se lograrán dichas metas por medio de la asignación eficaz de los recursos. Una estrategia adecuada permite transformar la intención de los resultados sostenibles permitiendo que las personas u organizaciones lleguen a superar los obstáculos y generen ventajas ante los demás (Ayoví et al., 2025)

Según Agüero (2024), las estrategias no siempre suelen considerarse como estáticas ni universales debido a que logran adaptarse contexto socios culturales y a las singularidades emocionales cognitivas de cada uno de los estudiantes es por ello que se precisa que los docentes actúen como un diseñador flexible de las experiencias del aprendizaje que logren ser capaces de combinar la creatividad pedagógica con evidencia científica.

De la misma manera Briones y Benavides (2021), atribuyen que los diseños de las estrategias deben estar basadas en principios neurocientíficos dolor en explicar cómo el cerebro logra procesar la información y cómo en esta parte las emociones logran intervenir en la consolidación de la memoria. Por ello, una estrategia didáctica eficiente debe ser debe permitir activar las redes neuronales múltiples por medio de las experiencias multisensoriales así lograr promover un clima emocional, positivo y estimular la motivación intrínseca. Así se puede lograr que el aprendizaje deje de ser solo aquel proceso lineal para así convertirse en una experiencia participativa emocionalmente dinámica y significativa.

2.1.5 Estrategia neuropedagógica

Las estrategias neuropedagógicas son consideradas como aquel conjunto de Procedimientos didácticos que se encuentran fundamentados con los principios de la neurociencia a su vez están orientados a mejorar el aprendizaje por medio de la estimulación simultánea de procesos emocionales sociales y cognitivos dicha estrategia promueve un aprendizaje más integral al incorporar la comprensión con el funcionamiento cerebral (Vega & Castillo, 2022).

Según Vera y Carrión (2023), atribuyen que las estrategias neuropedagógicas no solo buscan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; sino que también benefician el bienestar emocional, la atención sostenida y la motivación. Por medio de su aplicación los

estudiantes logran aprender de una manera más activa significativa y consciente, así se llega a beneficiar las conexiones neuronales relacionadas con la memoria y la autorregulación.

Las estrategias neuropedagógicas permiten fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales y la metacognición aspectos fundamentales que permiten mejorar el aprendizaje autónomo. Dichas estrategias además se encuentran apoyadas en la evidencia de que el cerebro logra aprender mejor cuando emocionalmente se encuentra equilibrado y comprometido con la tarea. Por ello se logra considerar que la enseñanza basada en la neuropedagogía permite combinar la estimulación cognitiva y la creación de ambientes emocionales que sean seguros (Aparicio, 2021).

Las estrategias neuropedagógicas son consideradas como una Innovación en educación de vida que integran conocimientos de la neurociencia que permiten comprender como el cerebro se relaciona con las emociones el entorno social y la motivación. La aplicación de estas estrategias permite que el aprendizaje logre ser más participativo dinámico y significativo, favoreciendo la atención la memoria y la autorregulación

2.1.6 Estrategias neuropedagógicas en el aula

En el contexto educativo las estrategias neuro pedagógicas adquieren un significado importante debido que buscan integrar los aspectos cognitivos emocionales con el aprendizaje, desarrollando entornos positivos que benefician la motivación la curiosidad la memoria y el desarrollo socioemocional. Su aplicación beneficia al aprendizaje activo y consciente ya que estimula diversas redes neuronales que permiten consolidar el aprendizaje a un largo plazo impulsando el autocontrol y beneficiando el rendimiento académico (Lazo y otros, 2024).

2.1.6.1 Estrategias neuropedagógicas de aprendizaje y memoria

Las estrategias neurológicas como ya se han mencionado son metodologías que involucran la neurociencia la pedagogía y el aprendizaje lo cual optimiza el aprendizaje basándose en la funcionalidad del cerebro. Este tipo de estrategias logran fundamentarse en cómo el cerebro procesa, codifica, recupera y almacena la información su aplicación es importante para el desarrollo de habilidades de organización abstracción y una profunda comprensión (Briones & Benavides, 2021).

- **Práctica espaciada:** Es una técnica de aprendizaje que permite distribuir las sesiones del estudio a un largo tiempo en lugar de concentrarlas en una sola sesión esta estrategia logra incrementar el rendimiento y disminuyan la sobrecarga cognitiva.
- **Recuperación activa:** Permite que el estudiante logre recordar la información sin ayuda fortaleciendo las redes neuronales asociadas con una memoria declarativa es importante su uso en revisiones rápidas mini pruebas y preguntas orales.
- **Codificación dual:** La combinación entre esquemas imágenes que estos textos o sonidos logran activar los sistemas múltiples de la memoria aumentando así la retención de la información.

- **Elaboración conceptual:** Permite desarrollar con sus propias palabras conceptos y relacionarlos con experiencia esto permite activar los procesos del pensamiento superior beneficiando la comprensión profunda.
- **Uso de mapas mentales y organizadores gráficos:** Beneficia la jerarquización de la información activando hemisferios cerebrales y reforzando la memorización.
- **Técnicas mnemotécnicas:** Incluye canciones acrónimos historietas y asociaciones lo cual facilita el almacenamiento de datos disminuyendo el estrés académico.

El desarrollo de las estrategias neuropedagógicas permiten apoyar de forma directa La regulación emocional a generar una seguridad cognitiva en los estudiantes lo cual les permite enfrentarse a nuevos retos del aprendizaje con una mayor disposición y confianza. De la misma manera, permite contribuir a la disminución de la ansiedad el temor a errar y promueve ambientes de aprendizaje más positivos estructurados y emocionalmente seguros. Mejora el sentido de autoeficiencia y logro debido a que los estudiantes logran reconocer los avances fortaleciendo su autoestima y desarrollando una actitud positiva hacia el aprendizaje.

2.1.6.2 Estrategias neuropedagógicas de motivación

Dentro del contexto educativo la motivación en la neuroeducación es entendida como un proceso neuroconductual activo que inicia dirige y sostiene el aprendizaje. Se fomenta dentro del circuito cerebrales que integran señales de esfuerzo recompensa y emoción donde la corteza prefrontal y la amígdala juegan un rol significativo para activar el hipocampo durante el proceso de aprendizaje. Así la motivación no se reduce a estímulos externos, sino que surge como una dinámica cerebral compleja que están modulada por emociones experiencias y neurotransmisores (Quimuña, 2026).

- **Gamificación educativa:** Vincula mecánicas de juegos como puntos desafíos y niveles que despiertan la curiosidad y mejora la motivación intrínseca ya que al superar retos se logran liberar neurotransmisores que están vinculados a la compensación y mejoran la persistencia ante las dificultades que se presentan.
- **Feedback positivo e inmediato:** Es una retroalimentación oportuna ante las respuestas y el desempeño de los estudiantes se activan los circuitos de recompensa de cerebro al saber exactamente cómo reforzar la autoconfianza mejorar y reducir la ansiedad emocional.
- **Autonomía y elección guiada:** Se tiene Libertad para elegir materiales tareas y ritmos de trabajo debido a que fomenta un mayor sentido de autorregulación y control al tener poder de decisión.
- **Conexión emocional con los contenidos:** Por medio de la utilización de narrativas experiencias personales historias la motivación logra modular la atención y la memoria

lo cual vincula la teoría de la vida real con un anclaje emocional profundo que facilita la memorización a largo plazo.

- **Establecimiento de metas claras y alcanzables:** Se logra obtener objetivos comprensibles y progresivos con respecto al aprendizaje ya que reduce la incertidumbre del estrés y permite alcanzar el compromiso académico basado en la concentración.

2.1.6.3 Estrategias neuropedagógicas de construcción del conocimiento

Las estrategias neuropedagógicas en la construcción del conocimiento son aquellos métodos de enseñanza que se encuentran basados en el funcionamiento cerebral lo cual permite al estudiante poder aprender de una forma reflexiva activa y significativa por medio de la interacción de experiencias emociones y procesos cognitivos. Dichas estrategias favorecen la conexión de nuevos conocimientos con saberes previos fortaleciendo la comprensión memoria y pensamiento crítico además promueven la participación el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas (Telles, 2025).

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Permiten activar redes complejas del pensamiento crítico al enfrentar retos verídicos fomentando la autorregulación emocional en la toma de decisiones y la resolución de conflictos grupales.
- **Aprendizaje cooperativo:** Permite generar una mayor empatía mayor tolerancia y mejora la comunicación.
- **Rutinas de pensamiento:** Son aquellas herramientas visuales como me pregunto veo pienso o conecto ayuda a enfrentar la impulsividad y permiten estimular el razonamiento más estructurado y profundo.
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Permite la incorporación de pausas activas o movimientos dentro del aula que permitan mejorar el estrés y la atención sostenible.
- **Integración sensorial y movimiento consciente:** El movimiento potencia el flujo sanguíneo cerebral, regula emociones y mejora la atención sostenida (Viteri & Guamán, 2024).
- **Arte, música y expresión creativa:** Son aquellos canales principales que permiten la reducción del cortisol que es la hormona del estrés ya que se estimula la neuroplasticidad cerebral y permite generar un equilibrio emocional.

Se puede considerar que las estrategias neuropedagógicas dentro de la construcción del conocimiento permite comprender que el aprendizaje no depende solo de la memorización sino de la interacción entre experiencias emociones y procesos cognitivos los cuales permiten activar áreas del cerebro. Su aplicación beneficia el aprendizaje significativo y más dinámico debido a que estimula la participación activa de la autorregulación y el pensamiento crítico; además, dichas estrategias fortalecen habilidades sociales y cognitivas que son importantes

dentro del ámbito educativo y permiten al estudiante el poder desenvolverse de forma reflexiva y Autónoma en su proceso de aprendizaje.

Estrategias neuropedagógicas para la regulación emocional

Las estrategias neuropedagógicas para la regulación emocional fortalecen la capacidad de los estudiantes para comprender reconocer y controlar Sus emociones dentro del ámbito educativo. Este tipo de estrategias llegan a vincular actividades emocionales cognitivos y sociales que benefician el ambiente y el aprendizaje que el equilibrado y seguro disminuyen los niveles de estrés y mejoran la motivación atención y la convivencia. Así mismo, contribuyen al desarrollo de la empatía la autorregulación y la resiliencia aspectos significativos dentro del aprendizaje (Lazo y otros, 2024).

- **Mindfulness y respiración consciente:** Esta técnica permite reducir la activación del estrés ya que mejora el autocontrol emocional por medio de técnicas como la respiración ya que disminuye el cortisol ayuda a anclar la tensión creando un espacio de pausas antes de reaccionar de forma impulsiva.
- **Diarios emocionales y reflexión guiada:** Permiten identificar la expresión emocional para la autorregulación ya que ya que disminuye la intensidad de las emociones difíciles y entrenar la meta cognición lo que quiere decir que se tiene capacidad para pensar sobre los propios pensamientos.
- **Escalas emocionales visuales:** Ayudan a reconocer los estados intensos y comunican las emociones de una manera segura el uso de estas herramientas como el semáforo de las emociones son ideales para personas que están desarrollando su inteligencia emocional ya que permiten externalizar lo que sienten y lo logren comunicarlo sin necesidad alguna.
- **Brain breaks:** Son pausas activas que reducen el estrés y la tensión emocional reactivando la activación ya que ayudan a liberar la atención física acumulada desarrollada por el estrés y oxigena en el cerebro para mejorar el enfoque.
- **Aulas emocionalmente seguras:** Son aquellos entornos afectivos que permiten mejorar la flexibilidad cognitiva y el control emocional ya que el cerebro se siente seguro y validado la amígdala se relaja lo cual permite que la corteza prefrontal funcione al máximo en su capacidad para mejorar el aprendizaje y dar una resolución a los problemas.

Las estrategias neuropedagógicas en la revolución emocional en el ámbito educativo forman parte de un elemento esencial que beneficia el aprendizaje en este sentido dichas estrategias permiten que los estudiantes logren identificar controlar y comprender sus propias emociones por medio de técnicas como las pausas activas la reflexión emocional los cuales ayudan a disminuir los niveles de estrés y favorecen el autocontrol. Este tipo de estrategias logran

promover ambientes más seguros y participativos ya que mejoran la resiliencia, la empatía y la autorregulación así también como habilidades que son importantes para el desarrollo integral.

2.2 Regulación emocional

La regulación emocional es definida como aquel proceso que permite determinar qué emociones se tienen, cómo se experimentan, cómo se sienten y cómo se logran expresar. De la misma manera es definida como la activación de una meta que influye en los procesos de generación y la trayectoria emocional. Se considera que el proceso de regulación emocional logra ser intrínseco cuando se trata de regular sus propias emociones o extrínseco cuando un adulto logra incluir en las emociones de un niño a su vez esta regulación emocional puede estar motivada por consideraciones hedónicas la meta está puesta en incrementarse a corto plazo las emociones positivas disminuyen las negativas (Santos, 2022).

De la misma manera Morales (2024), es aquella capacidad que permite manejar las emociones de manera apropiada supone tomar conciencia de la relación entre la cognición y la emoción y el comportamiento para desarrollar buenas estrategias de afrontamiento es la capacidad para auto regular emociones positivas. La regulación emocional significa aceptar que los sentimientos y emociones con gran frecuencia deben ser regulados lo cual incluye regulación de la ira, comportamientos de riesgo, tolerancia, frustración y la prevención de estados emocionales negativos.

Se puede mencionar que la regulación emocional constituye una habilidad importante para el desarrollo integral de los estudiantes especialmente dentro del ámbito educativo debido a que permite controlar las emociones y responder de forma adecuada ante diversas situaciones. Esta capacidad no solo implica reconocer y expresar emociones, sino que también permite gestionarlas por medio de estrategias que benefician el bienestar emocional y la adaptación social; en el contexto escolar una adecuada regulación emocional favorece la convivencia disminuye las conductas impulsivas y fortalece el aprendizaje.

2.3 Teoría de las emociones en la Educación

La teoría de las emociones en educación sostiene que las emociones desempeñan un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que influyen de forma directa en la memoria, la atención, la motivación y el rendimiento académico. Dentro de esta perspectiva aprender no resulta solo ser un proceso cognitivo, sino que también es emocional debido a que las experiencias afectivas llegan a condicionar la manera en que los estudiantes asimilan e interpretan los conocimientos (Kaplan & Aizencang, 2022)

Diversos autores consideran que las emociones positivas como la alegría, la confianza y la motivación llegan a favorecer el interés por aprender y fortalecen la participación en el aula de clases. No obstante, las emociones negativas como la ansiedad, el miedo y la frustración llegan a dificultar la concentración y limitan el aprendizaje. Es por ello que los docentes desempeñan un rol significativo al generar ambientes escolares empáticos y seguros y

motivadores donde el desarrollo emocional y académico de los estudiantes logró desarrollarse de forma positiva (Sanmartín, 2023).

2.3.1.1 Emociones básicas en la Educación

La educación emocional es atribuida como aquel proceso de enseñanza y aprendizaje importante que permite proporcionar al estudiante competencias para comprender, conocer, expresar y regular de forma adecuada sus emociones. Este enfoque posee una orientación clara sobre la práctica y la experiencia ya que se emplea metodologías activas tales como la autorreflexión, el diálogo, la dinámica, el juego, entre otras. Cada una de ellas encaminadas al desarrollo de habilidades emocionales como la autoconciencia la empatía la autorregulación y la motivación (Castillo C. y otros, 2025).

Las emociones básicas como la alegría y el miedo la tristeza el asco la sorpresa son respuestas psicofisiológicas universales en la educación son inesperables de la cognición debido a que actúan como aquel vehículo que dirige la atención permite activar la memoria y determina la para el desarrollo del aprendizaje es por ello que es importante identificar el estado emocional de los estudiantes.

2.3.1.2 Emociones positivas en el contexto escolar

Las emociones positivas tienen un gran impacto dentro del proceso de aprendizaje ya que los estudiantes logran encontrar un estado de bienestar emocional que desarrolla y favorece la capacidad cognitiva la cual se ve refinada y la tensión la memoria y la motivación llega al ser activas dentro del contexto educativo es importante fomentar emociones positivas ya que convierte en un espacio y un ambiente propicio para el aprendizaje duradero y profundo (Castillo C. y otros, 2025).

Las emociones positivas permiten amplificar el pensamiento flexible la creatividad y el bienestar psicológico. Las emociones como la gratitud la esperanza la alegría la serenidad el interés llegan a ampliar el repositorio cognitivo y comportamental del estudiante ya que fortalece la motivación la capacidad para resolver problemas y la resiliencia. Es por ello que promover emociones positivas en educación es importante ya que contribuyen al establecimiento de relaciones saludables mejoran el aprendizaje y fortalecen la autoestima (García, 2021).

Las emociones positivas facilitan la activación de los neurotransmisores que están asociados a la consolidación de la memoria y el placer como la dopamina el cual refuerza el aprendizaje significativo. Los entornos pedagógicos emocionalmente positivos llegan a mejorar la curiosidad y la participación activa elementos que son importantes para que los estudiantes logren desarrollar un proceso de transición entre la niñez y la adolescencia.

Entre las emociones positivas relevantes para el aprendizaje destacan:

- **Alegría:** incrementa la motivación y la disposición a participar.
- **Interés:** potencia la atención y el pensamiento profundo.

- **Esperanza:** ayuda a persistir ante los desafíos académicos.
- **Gratitud:** fortalece relaciones interpersonales y clima escolar positivo.
- **Orgullo académico:** aumenta la percepción de autoeficacia.

2.3.1.3 Emociones negativas y su influencia en el aprendizaje

Las emociones negativas como la ansiedad del miedo el estrés son emociones que generan un se generan de una situación en donde las personas consideran amenazantes o desagradables. Cuando estas emociones no logran ser gestionadas de forma adecuada llega a afectar el bienestar individual interfiriendo con el equilibrio emocional de las personas generando un malestar profundo. Cuando estudian cuando un estudiante no logra regular sus emociones o controlar las mismas estas se generan en sentimientos de ir a frustración ansiedad afectando así el proceso de aprendizaje (Silva, 2025).

Cuando en el contexto educativo las emociones negativas no son tratadas de forma adecuada éstas llegan a intensificarse debido a ciertos factores o cambios biológicos presiones académicas transiciones entre etapas educativas entre otros. Desarrollando es un exceso de estrés y ansiedad activada en la amígdala lo que cual reduce la capacidad del cerebro para poder procesar la información limitando el razonamiento lógico y la retención de información.

Entre las emociones negativas más influyentes en el entorno escolar se encuentran:

- **Ansiedad:** reduce la atención y afecta el rendimiento académico.
- **Ira:** dificulta la convivencia y la autorregulación.
- **Miedo:** inhibe la participación y disminuye la confianza.
- **Tristeza:** afecta la motivación y la energía para aprender.
- **Frustración:** puede provocar evitación de tareas y conductas impulsivas.

En resumen, las emociones positivas como negativas llegan a incidir de forma directa en los procesos cognitivos y Por ende en el rendimiento académico de los estudiantes. Por ello comprender estas emociones permitirán docente aplicar estrategias neuropedagógicas que permitan mejorar el funcionamiento cerebral diseñando ambientes seguros que beneficien el bienestar y la disposición para un nuevo aprendizaje.

2.3.1.4 Integración de la teoría de las emociones con la regulación emocional

La integración de la teoría de las emociones con la revolución emocional permite comprender cómo perciben y experimentamos gestionamos los Estados afectivos para poder adaptarnos. Por ello se considera que la teoría de las emociones está estrechamente relacionada con la capacidad de La regulación emocional el cual permite a los estudiantes identificar comprender gestionar Sus emociones de forma adaptativa regular las emociones no significa suprimirles sino transformarla en respuestas adecuadas a las demandas vividas (Arango, 2025)

Fortalecer la regulación emocional es indispensable para:

- Mejorar la convivencia escolar
- Reducir comportamientos impulsivos
- Favorecer la toma de decisiones responsables
- Incrementar la resiliencia
- Potenciar el rendimiento académico.

2.3.2 Importancia de la regulación emocional en el contexto educativo

Dentro del contexto educativo la regulación emocional es importante, ya que es la habilidad que presentan los estudiantes para poder gestionar sus propios estados afectivos. Reduce los niveles de estrés ansiedad permitiendo que el cerebro lo que optimizar la memoria y su enfoque más en el proceso del aprendizaje además previene de agotamiento y disminuye conflictos generando un clima escolar positivo (Santander y otros, 2020).

La educación emocional dentro de la del contexto educativo debe ocupar un lugar prioritario dentro del currículo escolar permite fomentar la convivencia el bienestar colectivo y la empatía. Además de ello dentro del aula se debe crear un espacio emocional positivo que permita reducir la incidencia de conflictos y fortalecer la resiliencia en el grupo integrar La regulación emocional en la práctica docente no es una opción secundaria es una responsabilidad pedagógica que permiten a los estudiantes afrontar los diferentes desafíos académicos y personales con madurez y equilibrio.

2.3.3 Componentes y dimensiones de la regulación emocional

La regulación emocional es conocido como aquel proceso por medio del cual las personas logran influir en las emociones que llegan a experimentar cuando las tienen como las expresan esto se compone de tres esferas fundamentales que es fisiológica cognitiva conductual el cual despliega en dimensiones claves que permite obtener un funcionamiento adaptativo dentro del aula de clases.

Entre los componentes de la regulación emocional se pueden identificar lo siguiente (Brufau y otros, 2020):

- **Reconocimiento emocional:** identificar y nombrar las emociones propias y ajenas.
- **Comprensión emocional:** interpretar las causas y consecuencias de las emociones.
- **Expresión emocional adecuada:** comunicar las emociones de manera respetuosa y contextual.
- **Control de impulsos:** inhibir respuestas agresivas o inadecuadas.
- **Reevaluación cognitiva:** reinterpretar las situaciones adversas de forma constructiva

Se puede evidenciar que La regulación emocional es aquel proceso integral y complejo que va más allá del control de las emociones debido a que implica primero el reconocer lo que se siente comprender Por qué se experimenta dicha emoción y luego la forma adecuada y en

expresar evitando respuestas impulsivas que luego afecten el entorno. Es por ello que la reevaluación cognitiva es importante dentro del contexto escolar debido a que permite que los estudiantes logren transformar aquellas situaciones adversas en oportunidades de aprendizaje

2.3.4 Regulación emocional en estudiantes de Educación Básica Media

En la educación básicamente de los estudiantes atraviesan por una etapa de transición entre la niñez y la adolescencia el cual se caracteriza por los cambios significativos es por ello que La regulación emocional se convierte en una habilidad importante dentro del desarrollo integral de los mismos. Durante la educación básica los estudiantes van adquiriendo habilidades que permiten generar una adecuada regulación emocional desarrollando una mayor capacidad para poder obtener relaciones interpersonales, sostener la atención en las actividades académicas y resolver problemas escolares (Arteaga, 2024).

En contraste, la falta de habilidades de regulación emocional puede generar manifestaciones como impulsividad, retraimiento social, resistencia a las normas o disminución del rendimiento académico. En este sentido, Herrera y Ríos (2023) señalan que, en contextos escolares de vulnerabilidad, los estudiantes con baja autorregulación presentan mayores niveles de ansiedad, dificultades para enfrentar tareas académicamente demandantes y menor capacidad para adaptarse a los cambios y exigencias del entorno escolar.

Se puede considerar que la regulación emocional constituye un componente primordial dentro de la educación debido a que permite que los estudiantes logren gestionar de forma adaptativa sus reacciones emocionales fortaleciendo su desenvolvimiento personal con mayor autonomía. Así mismo favorece el desarrollo del autocontrol la resolución de conflictos la toma de decisiones y la generación de entornos agradables cuando esta habilidad trabaja de forma intencional contribuye al crecimiento personal de los estudiantes.

2.3.5 Estrategias educativas para fortalecer la regulación emocional

2.3.5.1 Estrategias cognitivas adaptadas a la edad escolar

Las estrategias cognitivas permiten modificar la interpretación En la cual el estudiante hace de una situación una generación de intensas emociones. En los niños estas estrategias permiten que aprendan por medio de estrategias guiadas que simplifican la reevaluación cognitiva, como reinterpretar situaciones, identificar pensamientos negativos y reemplazarlos por otros más realistas y constructivos (Aparicio, 2021).

Martínez-López et al. (2021) sostienen que la reevaluación cognitiva es una de las estrategias más efectivas en contexto educativo, pues favorece el control emocional y la adaptación escolar. Navarro Saldaña (2021) destaca que, incluso en estudiantes con altas capacidades, esta estrategia es más funcional que la supresión emocional, lo cual también se observa en estudiantes de niveles educativos iniciales.

Ejemplos aplicados

- Cambiar la frase “soy malo en matemáticas” por “necesito más práctica”.
- Reencuadrar conflictos interpersonales: “él me gritó porque está enojado, no porque yo sea malo”.
- Uso de cuentos para reinterpretar emociones y causar reflexiones.

2.3.6.2 Estrategias atencionales

Estas estrategias se centran en dirigir la atención del estudiante hacia elementos que favorecen la calma, reducen la ansiedad o ayudan a enfocarse en la tarea. En Educación Básica, son esenciales debido al desarrollo todavía inmaduro de las funciones ejecutivas. Dutra et al. (2023) señalan que las estrategias basadas en la atención, como la respiración consciente o el *mindfulness*, generan mejoras significativas en la capacidad de autorregulación emocional.

Ejemplos aplicados

- Pausas activas de respiración: inhalar profundo, contar hasta cuatro y exhalar lentamente.
- Meditación guiada o visualizaciones adaptadas para niños.
- Juegos de atención plena como “escucha los sonidos del aula”.

2.3.6.3. Estrategias comportamentales o expresivas

Estas estrategias tienen como finalidad modificar la conducta para manejar la emoción de forma funcional. Los niños requieren expresar emociones de manera regulada y adaptada, y la escuela debe ofrecer espacios para ello. Según Díaz (2024), las actividades expresivas, la comunicación emocional y las prácticas de relajación favorecen un clima armónico y disminuyen conductas disruptivas.

Ejemplos aplicados

- Expresar emociones a través del dibujo o escritura breve (“semaforo emocional”).
- Uso de rincones de la calma dentro del aula.
- Actividades físicas breves cuando la emoción es muy intensa.

2.3.6.4. Estrategias interpersonales o contextualizadas en el aula

Este tipo de estrategias implica que la regulación emocional no es únicamente individual, sino que se construye mediante la interacción con los demás y la cultura emocional

del aula. Alarcón-Espinoza et al. (2025) señalan que el lenguaje del docente, las normas socioemocionales y la comunicación empática favorecen significativamente la regulación emocional en estudiantes.

Ejemplos aplicados

- Modelado emocional por parte del docente (“yo también me sentí frustrada, así que respiré y seguí intentando”).
- Resolución de conflictos mediante diálogo guiado.
- Juegos cooperativos que promueven empatía y comunicación.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA.

La metodología es un componente de gran importancia en los procesos investigativos, debido a que permite alcanzar los objetivos y metas que fueron planteados para dar respuesta a la formulación del problema. El estudio cuyo tema es “Estrategias neuropedagógicas para la regulación emocional en estudiantes de Educación Básica”, empleó diferentes técnicas y métodos que permitieron abordar el problema desde un punto de vista integral.

3.1 Enfoque de la investigación

Se caracteriza por un enfoque mixto, al integrar los paradigmas cuantitativo y cualitativo con el propósito de obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado. El enfoque cuantitativo permitió recopilar datos medibles sobre la autorregulación emocional de los estudiantes, mientras que el enfoque cualitativo profundizó en las experiencias y percepciones de los docentes mediante entrevistas. La combinación de ambos enfoques facilitó la triangulación de la información y fortaleció la validez de los resultados.

3.2 Diseño de la investigación

Adopta un diseño no experimental, puesto que no se manipularán las variables de estudio, sino que serán observadas tal como se presentan en su contexto natural. Este tipo de diseño permite describir y analizar las relaciones entre las variables sin intervenir directamente en ellas, favoreciendo la interpretación de los fenómenos educativos (Hernández et al., 2022).

3.3 Fundamento Epistemológico de la investigación

El enfoque sociocrítico posee un conocimiento como una construcción social la cual esta enfocada en la transformación y reflexión de la realidad. En esta premisa el estudio no se limitó la caracterización de la regulación emocional, sino que también permitió identificar de forma crítica la practicas pedagógicas y desarrollar estrategias nueropedagógicas que favorecen la gestión emocional en las aulas de clase.

3.4 Método de investigación

Se aplicó el método científico como eje orientador del proceso investigativo, lo que permitió analizar la problemática de forma estructurada, lógica y objetiva. A través de sus diferentes etapas, se facilitó el estudio riguroso de las estrategias neuropedagógicas y su relación con la regulación emocional, garantizando la coherencia metodológica y la confiabilidad de los resultados obtenidos. Este enfoque posibilitó comprender la interacción entre las variables.

3.5 Tipo de investigación

3.5.1 Por el objetivo

De tipo básica, ya que se orientó a profundizar y ampliar los fundamentos teóricos relacionados con las estrategias neuropsicológicas y la regulación emocional, con el propósito de aportar conocimiento académico que sirva de base para futuras intervenciones y prácticas pedagógicas.

3.5.2 Por el lugar

- **Bibliográfica:** se realizará una revisión de fuentes académicas, artículos científicos, tesis y libros recientes sobre neuropsicología y regulación emocional, con el fin de fundamentar teóricamente las variables.
- **Documental:** se desarrollará un análisis de documentos provenientes del (MINEDUC, 2023), así como también aquellas políticas de planificaciones curriculares, convivencia armónica y lineamientos vinculados a la educación emocional.
- **De campo:** se generó una recolección de forma directa de la información recabada en estudiantes de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, donde las encuestas y entrevistas permitieron identificar la realidad del contexto educativo.

3.5.3 Por el tiempo

El estudio es de tipo transversal, ya que la recolección de datos se efectuará en un solo momento durante el periodo lectivo 2025–2026. Este diseño es adecuado para identificar el estado actual del fenómeno en un tiempo determinado, permitiendo caracterizar la situación emocional de los estudiantes y las estrategias neuropsicológicas empleadas por los docentes.

3.5.4 Por el nivel o alcance

- **Exploratorio:** dado que la aplicación de la neuropsicología para fortalecer la regulación emocional es un campo incipiente en Ecuador, este nivel permitirá identificar tendencias, problemáticas y oportunidades de intervención educativa.
- **Descriptivo:** busca detallar las características de las variables en su contexto, describiendo cómo se manifiestan las estrategias neuropsicológicas y de qué manera influyen en la regulación emocional de los estudiantes

3.6 Unidad de Análisis

Está conformada por los estudiantes y docentes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, ubicada en el cantón Guamote, durante el periodo lectivo 2025–2026. Ellos representan los actores directamente involucrados en los procesos de enseñanza aprendizaje y en la dinámica emocional del aula.

3.6.1 Población de estudio

La población total está integrada por 108 participantes, conformados por 102 estudiantes y 6 docentes de 7mo de Educación Básica de la Unidad Educativa Velasco Ibarra.

Tabla 1 Población a investigar

Población a investigar

ESTRATOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	102	94%
Docente	6	6%
Total	108	100%

Fuente: Datos entregados por secretaria de la Unidad Educativa Velasco Ibarra

Elaborado por: Gabriela Cargua

3.6.2 Tamaño de muestra

La muestra estará compuesta por 25 estudiantes y 3 docentes. Se aplicará un muestreo intencional o no probabilístico, considerando criterios de participación, disponibilidad y representatividad de las experiencias educativas (Hernández et al., 2022). Esta selección permitirá obtener información suficiente para identificar patrones y percepciones sobre las estrategias neuropedagógicas y la regulación emocional.

Tabla 2 Muestra de la investigación

Tabla 2 Muestra de la investigación

ESTRATOS	NÚMERO	HOMBRES	MUJERES	PORCENTAJE
Estudiantes	25	15	10	89%
Docente	3	1	2	11%
Total	28	16	12	100%

Fuente: Datos entregados por secretaria de la Unidad Educativa Velasco Ibarra

Elaborado por: Gabriela Cargua

3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.7.1 Técnicas

Entrevista semiestructurada: dirigida a los docentes, para explorar de manera cualitativa sus experiencias, conocimientos y prácticas pedagógicas relacionadas con la regulación emocional y la aplicación de la neuropsicología en el aula.

Encuesta estructurada: aplicada a los estudiantes, con el objetivo de recopilar información cuantitativa sobre sus emociones, niveles de autorregulación y percepción de las estrategias pedagógicas orientadas al bienestar emocional.

3.7.2 Instrumentos

Guía de entrevista: compuesta por preguntas abiertas que permitan obtener información profunda y contextualizada sobre las estrategias y experiencias docentes.

Cuestionario: estructurado con ítems tipo Likert de cinco niveles (de “nunca” a “siempre”), para medir los niveles de regulación emocional y la percepción de las estrategias neuropsicológicas.

3.8 Métodos de investigación de análisis y procesamiento de datos

- **Método fenomenológico:** orientado a comprender las experiencias vividas por los estudiantes en torno a sus emociones y al proceso de aprendizaje. Este método busca interpretar los significados subjetivos desde la perspectiva de los participantes en su contexto natural.
- **Método hermenéutico:** utilizado para interpretar las narraciones y percepciones docentes, permitiendo comprender la relación entre las estrategias neuropsicológicas y la regulación emocional desde una visión reflexiva y contextualizada.

Ambos métodos permitirán desarrollar un análisis comprensivo e interpretativo que complemente la evidencia cuantitativa, fortaleciendo la validez de los resultados a través de la triangulación metodológica.

3.8.1 Procedimiento

- Diseño de instrumentos: elaboración y validación del cuestionario y la guía de entrevista con el apoyo de expertos en investigación educativa.
- Aplicación de instrumentos: desarrollo de la encuesta a los estudiantes y entrevistas a los docentes de la Unidad Educativa Velasco Ibarra.
- Análisis de datos: procesamiento estadístico descriptivo para los resultados cuantitativos y análisis de contenido para los datos cualitativos.

- Triangulación de resultados: integración e interpretación conjunta de la información numérica y textual para construir conclusiones coherentes y contextualizadas.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

El presente apartado desarrolla el análisis cualitativo de los resultados obtenidos a partir de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa Velasco Ibarra. Dicho análisis se organiza en función de las variables de investigación, considerando como eje central las estrategias neurológicas y, de manera complementaria, la regulación emocional. A través del proceso interpretativo, se examinan las percepciones, experiencias pedagógicas y necesidades formativas manifestadas por los docentes en relación con la aplicación de estrategias fundamentadas en la neurológica para fortalecer la gestión emocional de los estudiantes. Los hallazgos permiten comprender cómo los docentes integran el componente emocional en sus prácticas de aula, así como los desafíos y posibilidades que se presentan en contextos educativos públicos, aportando elementos relevantes para el análisis del impacto de dichas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1.1 Variable: Estrategias Neuropedagógicas

Tabla 3 Matriz de la entrevista

Fecha: 12/12/2025 -12am		Hora: 11am			
Lugar (Ciudad y sitio específico): Guamote– Unidad Educativa “Velasco Ibarra”					
Entrevistadores: Gabriela Cargua					
Entrevistados: Docentes de 7mo grado					
N	Categoría	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1	CONOCIMIENTO GENERAL	¿Cómo definiría usted la neuropedagogía? y cuál cree que es su aporte en la educación?	No podría dar una definición concreta, pero he escuchado el nombre en algunos cursos, entonces para mí es buscar la forma de que el cerebro de los chicos se active y capte la materia. Su aporte es darnos trucos para que los estudiantes pongan más atención, porque hoy en	Para mí es la relación que hay entre el movimiento del cuerpo y el aprendizaje del cerebro. Su aporte es que nos enseña que el ejercicio físico no es solo por salud, sino que ayuda a que el cerebro esté más despierto y listo para captar información, aunque en la práctica nos	Bueno, entiendo que es la ciencia que nos explica cómo el cerebro procesa por ejemplo un nuevo idioma en este caso. Su aporte es valioso porque nos permite entender que los niños aprenden más cuando están relajados y motivados, especialmente en inglés, que es una materia que suele ponerles nerviosos.

			día se distraen con cualquier cosa.	enfocamos más en la parte deportiva.	
2		¿Aplica estrategias neurológicas en el desarrollo de sus clases en la asignatura que imparte?	A veces, pero no de forma diaria. Lo que hago es tratar de que la clase sea activa para que no se me duerman, pero me baso más en mi experiencia ya que se conoce a los estudiantes, trato de que participen y no se queden sentados todo el tiempo.	Sí, pero de una forma muy natural por el tipo de materia que doy. No es que planifique pensando en "neurología", sino que el mismo movimiento hace que los chicos se activen, pero no sigo ninguna estrategia sobre el tema.	Específicamente y en teoría no se de estrategias neurológicas pero si intento que la clase sea dinámica para que el cerebro de los chicos este activado.

3	Estrategias de Aprendizaje y memoria	¿Qué acciones implementa dentro del aula para favorecer la comprensión y retención de los aprendizajes en sus estudiantes?	Les hago repetir los conceptos en coro y les mando a copiar lo más importante del texto. También usamos mucho el dictado porque siento que así se concentran más en lo que están escribiendo y se les queda la ortografía y el contenido.	Uso mucho la demostración física. Si les enseño una técnica de básquet, primero la hago yo y luego ellos la repiten. Siento que el cuerpo tiene memoria y, al hacerlo físicamente, ellos retienen mejor la instrucción que si solo se las explico.	Implemento “flashcards” que son tarjetas con dibujos y palabras. También les hago repetir frases cortas con mímica para que asocien el movimiento con el significado del vocabulario.
4		¿Utiliza actividades para favorecer la memoria y la organización de los contenidos en sus estudiantes?	Les hago usar colores en el cuaderno para que separen los títulos de los conceptos. Principalmente el uso del cuestionario, antes de los exámenes les doy una lista de preguntas para que memoricen las respuestas. También les pido que mantengan el cuaderno ordenado por	Usamos juegos de coordinación donde tienen que recordar una secuencia de movimientos o circuitos. Eso les ayuda a memorizar el orden de los ejercicios, pero es más una memoria motriz que teórica.	Sí, les hago completar cuadros de verbos o hacer pequeñas listas de vocabulario por categorías, como colores o animales. La memoria es clave en Inglés, así que practicamos mucho con canciones.

			fechas para que sepan qué estudiamos cada día.		
5	Estrategias de Motivación	¿Cuáles elementos de gamificación ha implementado para aumentar la motivación de sus estudiantes y cómo han respondido a estas actividades?	Uso el "Tingui Tingui Tango" para que pasen al pizarrón o les hago competencias por filas. Responden súper bien y ahí es donde más se activan. También yo uso la nota, el que participa bien le pongo un punto extra al examen.	Bueno, la educación física es casi puro juego. Uso mucho las competencias por equipos y los retos de velocidad. Los chicos responden con muchísima emoción, a veces hasta se exceden porque todos quieren ganar	Uso juegos como el "Hangman" que es competencias de deletreo. También tienen tarjetas que utilizamos siempre como actividad extra para distracción de ellos, son tarjetas con las cuales pueden formar palabras y ante esto los estudiantes responden con mucha energía, les gusta ganar puntos extras por ejemplo a los tres primeros que forman las palabras.
6		¿Permite que los estudiantes tengan autonomía en la elección de tareas, materiales o ritmos de trabajo?	Muy poco, la verdad en 7mo grado hay que tener mano firme porque están en una etapa ya para la adolescencia y porque si les doy mucha libertad se desordenan. Yo les digo	A veces, al final de la clase, les dejo que elijan qué deporte quieren jugar, ya sea fútbol o basquet. Pero durante el entrenamiento fuerte, yo pongo las reglas y el	Es difícil darles autonomía total porque debemos cumplir con el texto y por el hecho de que es un idioma diferente no podrían trabajar solos. A veces les permito elegir el tema de un diálogo corto, pero

			qué materiales usar y para cuándo es la tarea; el ritmo lo pongo yo para alcanzar a ver todo el libro.	ritmo porque si no, se distraen y no hacen el ejercicio correctamente.	el ritmo de aprendizaje lo marco yo para que todos vayan a la par.
7		¿Cómo busca generar una conexión emocional con los estudiantes en relación a los contenidos de sus clases?	Les pregunto si les gusta el tema o si han visto algo parecido en las noticias. Trato de que vean que lo que aprenden les va a servir para el colegio el próximo año y que no es algo en vano.	Trato de motivarlos celebrando sus logros físicos, como cuando alguien que no podía encestar lo logra. Eso les sube el ánimo y hace que le tomen cariño a la materia.	Intento que hablen de sus gustos personales, como su música o películas favoritas, pero en inglés. Cuando sienten que pueden expresar sus preferencias, se conectan más con la clase.
8	Estrategias de construcción del conocimiento	¿Aplica aprendizaje basado en proyectos, cooperativo o basado en problemas en las diferentes asignaturas?	Hacemos trabajos grupales de vez en cuando, sobre todo cuando debemos preparar exposiciones o también en la materia de	Uso el trabajo cooperativo en todos los deportes de equipo. Tienen que aprender a colaborar para ganar el juego. No hacemos proyectos escritos, pero sí resolvemos	Si trabajamos de forma cooperativa, haciendo diálogos en parejas o pequeñas dramatizaciones. No aplico proyectos largos porque el tiempo de carga horaria de Inglés es limitado.

			ECA ya que ahí pueden ser mas creativos.	"problemas" en la cancha, como para defender o atacar.	
9		¿Incorpora actividades multisensoriales que faciliten la construcción del conocimiento?	Algunas veces les pongo canciones para introducir al tema de la clase incluso a veces si el tema lo permite, salimos al jardín a observar las plantas. Busco que usen los ojos y el oído, no solo el lápiz. Si necesario salir de la rutina, porque hasta nosotros los adultos nos cansamos de estar solo en el aula, pero no se puede hacer eso siempre porque es difícil el control de disciplina.	Sí, mi clase es visual es porque me ven hacer el ejercicio, auditiva porque escuchan el silbato o las órdenes y kinestésica porque se mueven. Es la materia donde más sentidos usan al mismo tiempo.	Claro porque la materia mismo demanda el escuchar audios y a veces usar juegos físicos para movernos por el aula. Busco que usen el oído y la vista constantemente.

10	Estrategias específicas para fortalecer la regulación emocional	¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los estudiantes a identificar, expresar y regular sus emociones en el aula?	La verdad, cuando un estudiante se pone a llorar o se enoja con un compañero, lo que hago es mandarlo al baño a que se lave la cara o les pido que respiren, es algo que hago por instinto mas no porque conozco estrategias para manejar eso dentro de la clase, más que decirles que se calmen.	Honestamente, no uso estrategias especiales. Cuando se pelean por una falta en el fútbol, solo les pido que se den la mano o los saco un rato de la cancha para que se calmen solos.	Por ejemplo, si un estudiante está frustrado porque no entiende el idioma, trato de darle ánimos, trato de ser empáticos con ellos.
11		¿Cómo crea un ambiente seguro y emocionalmente favorable que promueva la colaboración, el autocontrol y la empatía?	Creo un ambiente seguro pidiéndoles que se lleven bien y también que se respeten. Si veo que se están peleando, les llamé la atención y les digo que tienen que ser buenos compañeros, trato de que se den la mano y se pidan disculpas, Pero, es más, un tema de disciplina.	Trato de que no haya burlas hacia los que son menos hábiles en los deportes. Les digo que todos somos un equipo, pero el autocontrol les cuesta mucho; se frustran rápido si pierden y yo no sé muy bien cómo manejar esa parte emocional de forma técnica.	Fomento el respeto mutuo, de que no se burlen cuando alguien se equivoca al pronunciar ya que todos están aprendiendo un nuevo idioma. Pero el autocontrol es complicado cuando los chicos se estresan por las evaluaciones, ya que en clases pareciera que entienden todo, pero en las evaluaciones no les va bien y se frustran.

12		¿De qué manera apoya a los estudiantes para que comprendan cómo sus emociones influyen en su aprendizaje y comportamiento?	Al iniciar las clases, les digo que, si vienen con problemas de la casa o están pensando en otras cosas, no van a aprender nada, que los problemas de la casa se quedan en la puerta de la escuela, Pero no hacemos ninguna actividad específica y analizar al respecto, solo les pido que traten de concentrarse en la materia y dejen lo demás a un lado.	Les digo que si juegan enojados van a cometer muchos errores, pero es algo que digo de paso. No nos sentamos a analizar cómo la emoción afecta el rendimiento porque el tiempo de la clase se nos va volando en los ejercicios físicos.	Como explicaba en las evaluaciones es donde más se frustran y trato de explicarles cómo el estrés bloquea su aprendizaje y simplemente trato de que el ambiente sea alegre para evitar que se frustren.

Nota: Resultado y análisis de las preguntas de la entrevista realizada a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

El análisis de las respuestas de los docentes entrevistados evidencia la existencia de diferentes niveles de comprensión conceptual sobre la neuropsicología. El docente de aula manifiesta un conocimiento limitado y poco estructurado, asociando este enfoque principalmente con la activación de la atención y el interés de los estudiantes, desde una perspectiva empírica basada en la experiencia. Por su parte, el docente de Cultura Física presenta una noción más definida al vincular el aprendizaje con el movimiento corporal y reconocer la influencia positiva de la actividad física en el funcionamiento cerebral; sin embargo, sus prácticas no responden a una planificación consciente sustentada en fundamentos neuropsicológicos. En contraste, la docente de Inglés demuestra una comprensión más amplia al relacionar la neuropsicología con los procesos cerebrales involucrados en el aprendizaje de un nuevo idioma y con factores emocionales como la motivación y la relajación, pero de manera empírica.

Interpretación

Los resultados de las entrevistas revelan que los docentes tienen conocimientos limitados y fragmentarios sobre la neuropsicología, ya que sus definiciones y explicaciones se basan fundamentalmente en experiencias empíricas del aula y no en una comprensión teórica sólida. Se entienden de forma aislada y no integradora, lo que evidencia que la neuropsicología no se conceptualiza como un enfoque educativo integral que articule principios neurocientíficos, pedagógicos y emocionales; más bien se percibe como un conjunto de acciones intuitivas para dinamizar la clase. En consecuencia, la aplicación de estrategias neuropsicológicas es restringida, ocasional y basada en la experiencia personal, restringiendo su contribución real al mejoramiento de los procesos de aprendizaje y la regulación emocional de los estudiantes.

Este panorama concuerda con lo señalado por Chávez Lino (2025), quien indica que una proporción considerable de docentes posee un nivel medio o limitado de conocimiento sobre neuroeducación, lo que se traduce en una aplicación igualmente media o no sistemática de estrategias neuropsicológicas en el aula, y destaca la necesidad de fortalecer la formación docente y el apoyo institucional para superar estas barreras y garantizar una implementación efectiva

Análisis: Estrategias de aprendizaje y memoria

En el docente de aula se observa un uso predominante de estrategias tradicionales como la repetición y la copia, centradas en la memorización mecánica, lo que limita la motivación y el manejo emocional de los estudiantes. El docente de Cultura Física utiliza actividades basadas en el movimiento que favorecen el aprendizaje experiencial; sin embargo, estas no se vinculan de manera intencional con el desarrollo de la regulación emocional. Por su parte, la docente de Inglés aplica recursos multisensoriales que fortalecen la memoria, pero sin una orientación sistemática hacia la gestión de emociones. Estas diferencias evidencian una aplicación

fragmentada de estrategias, lo que refleja la ausencia de un enfoque neuropedagógico integral orientado a la regulación emocional en el aula.

Interpretación

La interpretación de las respuestas docentes evidencia que las estrategias orientadas al aprendizaje y la memoria se centran predominantemente en la repetición de contenidos, la explicación magistral y el refuerzo mediante ejercicios escritos. Si bien estas prácticas permiten la comprensión básica de los temas, su aplicación se limita a procesos memorísticos de corto plazo, sin promover de manera sistemática la reflexión, la asociación de ideas ni la vinculación con experiencias significativas. Esta tendencia sugiere una concepción tradicional del aprendizaje, en la cual la memoria es entendida como acumulación de información, más que como un proceso activo de construcción y consolidación del conocimiento.

Además, diversos autores contemporáneos han señalado que cuando la enseñanza se basa principalmente en la repetición, la explicación unidireccional y ejercicios memorizados, se limita la capacidad de los estudiantes para construir significados más profundos y transferir aprendizajes a nuevos contextos, ya que no se activan de forma intencional procesos como la elaboración, la conexión de ideas previas, la resolución de problemas o la regulación emocional, los cuales son fundamentales para la consolidación de la memoria a largo plazo y para aprendizajes significativos (Pérez & García, 2022).

Análisis: Estrategias de motivación

En relación con la motivación, se observa que los tres docentes emplean recursos lúdicos para fomentar la participación estudiantil, aunque con enfoques diferenciados. El docente de aula recurre a juegos tradicionales y competencias simples, apoyándose principalmente en recompensas externas como puntos adicionales, lo que genera motivación momentánea basada en el control conductual. El docente de Cultura Física fundamenta la motivación en el juego, la competencia y el reto físico, provocando altos niveles de activación emocional; no obstante, esta intensidad también ocasiona dificultades en el autocontrol, especialmente ante la frustración por la pérdida. Por su parte, la docente de Inglés utiliza juegos lingüísticos y actividades relacionadas con los intereses de los estudiantes, promoviendo un ambiente más relajado y reduciendo la ansiedad frente al error.

Interpretación

Del análisis de este ítem se desprende que los docentes recurren principalmente a estrategias de motivación externa, tales como el reconocimiento verbal, las calificaciones o el cumplimiento de normas, con el propósito de incentivar la participación estudiantil. Aunque estas acciones generan una respuesta inmediata en el comportamiento de los estudiantes, su impacto resulta limitado en el desarrollo de una motivación autónoma y sostenida. Asimismo, se observa una escasa incorporación de estrategias que fomenten la curiosidad, el interés personal y la toma de decisiones por parte del estudiante, lo que restringe el fortalecimiento del compromiso emocional con el aprendizaje.

Esta situación es coherente con lo planteado por Deci y Ryan (2020) desde la teoría de la autodeterminación, quienes sostienen que la motivación basada principalmente en recompensas externas o control conductual puede generar obediencia momentánea, pero no favorece el desarrollo de una motivación intrínseca ni un compromiso profundo con el aprendizaje. Los autores enfatizan que para promover una motivación autónoma y sostenida es necesario crear entornos educativos que estimulen la curiosidad, la toma de decisiones, la autonomía y la conexión emocional con los contenidos, elementos que fortalecen la implicación activa del estudiante y su bienestar emocional dentro del proceso educativo.

Análisis: Estrategias de construcción del conocimiento

En relación con la construcción del conocimiento, se identifican diferencias entre los docentes. El docente de aula utiliza el trabajo grupal de manera esporádica y como actividad complementaria, sin una planificación sistemática que lo integre al proceso de enseñanza aprendizaje. Por su parte, el docente de Cultura Física incorpora el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas de forma natural en las actividades deportivas, promoviendo la colaboración y la toma de decisiones, aunque sin espacios de reflexión que consoliden los aprendizajes. En contraste, la docente de inglés aplica estrategias cooperativas como diálogos y dramatizaciones, favoreciendo la interacción y la construcción colectiva del conocimiento; sin embargo, la ausencia de proyectos a largo plazo limita la profundización y contextualización de los aprendizajes.

Interpretación

Las respuestas de los docentes permiten identificar que las estrategias destinadas a la construcción del conocimiento se aplican de manera ocasional y poco estructurada, principalmente a través del trabajo grupal o actividades participativas puntuales. No obstante, estas prácticas no siempre se acompañan de procesos de reflexión, retroalimentación o análisis posterior, lo que limita la profundización de los aprendizajes. Esta situación refleja que aún persiste una planificación centrada en la transmisión de contenidos, sin una articulación clara entre la experiencia, la reflexión y la consolidación del conocimiento.

Esta situación es coherente con lo planteado por Díaz Barriga (2020), quien sostiene que cuando las actividades participativas no se integran a procesos sistemáticos de reflexión, retroalimentación y metacognición, el aprendizaje tiende a quedarse en un nivel superficial. El autor señala que la construcción del conocimiento requiere la articulación intencional entre la experiencia, el análisis crítico y la consolidación conceptual, de modo que el estudiante pueda otorgar significado a lo aprendido. En ausencia de esta secuencia pedagógica, las prácticas colaborativas se convierten en acciones aisladas que no logran trascender la transmisión de contenidos ni promover aprendizajes profundos y duraderos.

Análisis: Estrategias específicas para fortalecer la regulación emocional

En la práctica del docente de aula, la gestión emocional se aborda únicamente cuando surgen conflictos, mediante acciones orientadas al control del comportamiento y no al desarrollo de la

autorregulación. el docente de Cultura Física reconoce no aplicar estrategias específicas para la regulación emocional, limitándose a separar momentáneamente al estudiante o a promover acuerdos inmediatos, a pesar de la alta carga emocional presente en las actividades competitivas. La docente de inglés intenta prevenir situaciones de estrés y frustración; no obstante, sus acciones se desarrollan de manera intuitiva y no responden. En conjunto, estas prácticas evidencian la ausencia de estrategias neuropsicológicas sistemáticas orientadas a la regulación emocional, lo que limita el desarrollo integral de los estudiantes y justifica la necesidad de la presente investigación.

Interpretación

En relación con la regulación emocional, la interpretación general revela que los docentes intervienen principalmente cuando se presentan conflictos, conductas disruptivas o estados emocionales intensos en los estudiantes. Estas intervenciones se orientan al control del comportamiento y al restablecimiento del orden en el aula, más que al desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. La ausencia de estrategias preventivas y formativas evidencia que la educación emocional no se encuentra integrada de manera sistemática en la práctica pedagógica, lo que limita el fortalecimiento de competencias emocionales esenciales para el aprendizaje y la convivencia escolar.

Esta interpretación coincide con lo planteado por Bisquerra (2020), quien señala que en muchos contextos educativos la regulación emocional se aborda de forma reactiva, centrándose en la corrección de conductas problemáticas, en lugar de desarrollarse como un proceso preventivo, sistemático y formativo. El autor sostiene que la educación emocional debe integrarse de manera transversal en la práctica pedagógica para favorecer el desarrollo de habilidades de autorregulación, empatía y manejo de emociones, las cuales son fundamentales no solo para la convivencia escolar, sino también para optimizar los procesos de aprendizaje y el bienestar integral del estudiante.

4.2 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

De acuerdo con el cuestionario aplicado a 25 estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, se obtuvieron resultados relacionados con el uso de estrategias neuropsicológicas y la regulación emocional en el aula. La información recopilada permite conocer la percepción de los estudiantes sobre cómo se gestionan las emociones durante el proceso de aprendizaje, aportando datos relevantes para el análisis de la problemática investigada. Estos resultados constituyen un insumo fundamental para identificar fortalezas y limitaciones en las prácticas pedagógicas, así como para comprender la influencia del enfoque neuropsicológico en los ambientes de aprendizaje.

4.2.1 Variable: Regulación emocional

4.2.1 Dimensión Cognitiva

Pregunta N° 1

Tabla 4

Identifico fácilmente cuando tengo pensamientos negativos

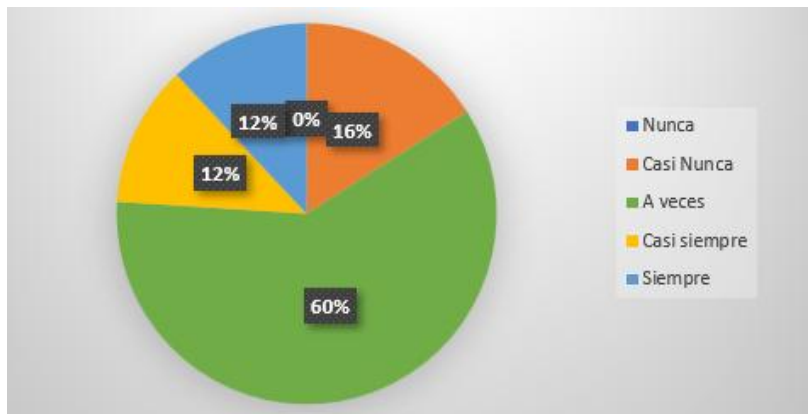
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi nunca	4	16%
A veces	15	60%
Casi siempre	3	12%
Siempre	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 1

Identifico fácilmente cuando tengo pensamientos negativos



Fuente: Tabla 4

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Del total de los 25 estudiantes encuestados, que representan el 100% de la muestra, el 60% (15 estudiantes) manifiesta que a veces identifica cuando tiene pensamientos negativos. Por su parte, el 16% (4 estudiantes) señala que casi nunca logra identificarlos, evidenciando dificultades ocasionales en este aspecto. Asimismo, el 12% (3 estudiantes) indica que casi

siempre reconoce sus pensamientos negativos, mientras que otro 12% (3 estudiantes) afirma que siempre los identifica con facilidad. Finalmente, el 0% (0 estudiantes) corresponde a quienes manifiestan que nunca reconocen este tipo de pensamientos.

Pregunta N° 2

Tabla 5

Para entender mis emociones leo cuentos, fábulas, relatos etc y reflexiono

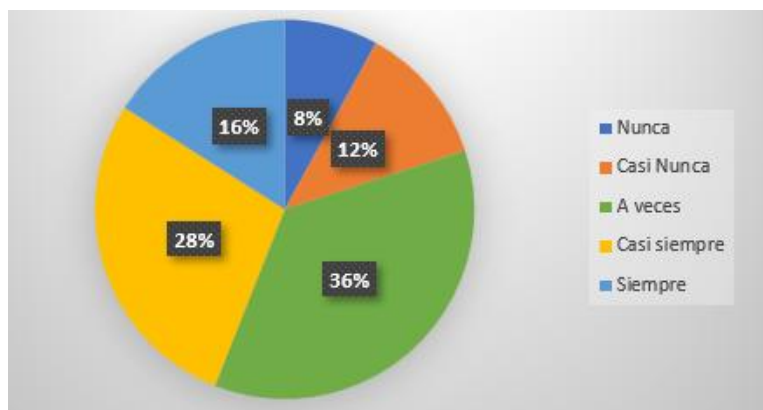
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi nunca	3	12%
A veces	9	36%
Casi siempre	7	28%
Siempre	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 2

Para entender mis emociones leo cuentos, fábulas, relatos etc y reflexiono



Fuente: Tabla 5

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

En la muestra de 25 participantes, que corresponde al total de la muestra, se evidencia que el 36% (9 estudiantes) manifiesta que a veces recurre a la lectura de cuentos, fábulas o relatos para comprender y reflexionar sobre sus emociones. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) señala que casi siempre utiliza este tipo de recursos. De manera posterior, el 16% (4 estudiantes) indica que siempre emplea la lectura como apoyo para el entendimiento

emocional. Por otro lado, el 12% (3 estudiantes) expresa que casi nunca realiza esta práctica, mientras que el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes manifiestan que nunca recurren a la lectura con este propósito.

Pregunta N° 3

Tabla 6

Reconozco fácilmente las emociones de mis compañeros

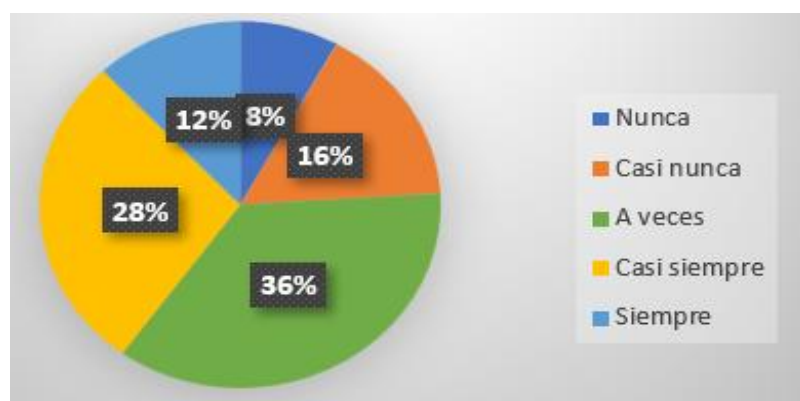
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi nunca	4	16%
A veces	9	36%
Casi siempre	7	28%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 3

Reconozco fácilmente las emociones de mis compañeros



Fuente: Tabla 6

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Del estudio incluido a los 25 estudiantes encuestados, que constituye el 100% del grupo estudiado o de la muestra, se observa que el 36% (9 estudiantes) manifiesta que a veces logra reconocer con facilidad las emociones de sus compañeros. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) señala que casi siempre identifica dichas emociones. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que casi nunca presenta esta capacidad. A continuación, el 12% (3

estudiantes) afirma que siempre reconoce las emociones de los demás, mientras que el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes expresan que nunca lo hacen.

Pregunta N° 4

Tabla 7

Mis sentimientos afectan la manera en que aprendo y comprendo las cosas

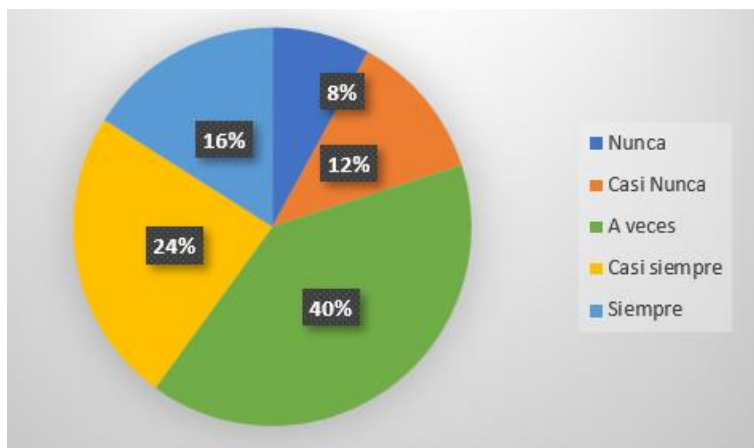
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi Nunca	3	12%
A veces	10	40%
Casi siempre	6	24%
Siempre	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 4

Mis sentimientos afectan la manera en que aprendo y comprendo las cosas



Fuente: Tabla 7

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

La población encuestada de los 25 participantes, que representa el 100% de la población analizada, se evidencia que el 40% (10 estudiantes) manifiesta que a veces sus sentimientos influyen en la forma en que aprenden y comprenden los contenidos. En segundo lugar, el 24% (6 estudiantes) señala que casi siempre percibe esta influencia. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que siempre reconoce que sus emociones afectan su aprendizaje. Por otro

lado, el 12% (3 estudiantes) expresa que casi nunca ocurre esta situación, mientras que el 8% (2 estudiantes) afirma que nunca sus sentimientos inciden en su proceso de aprendizaje.

Interpretación

La interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes evidencia que, en la dimensión cognitiva de la regulación emocional, predomina un nivel intermedio de desarrollo, ya que la mayoría manifiesta que *a veces* logra identificar pensamientos negativos, reconocer emociones propias y ajenas, reflexionar a través de la lectura y comprender la influencia de sus sentimientos en el aprendizaje. Este patrón sugiere que los estudiantes poseen una conciencia emocional incipiente, pero aún inestable, lo que limita su capacidad para gestionar de manera constante sus procesos cognitivos y emocionales. La presencia de porcentajes significativos en las categorías “casi nunca” y “nunca” refuerza la idea de que estas habilidades no se encuentran plenamente consolidadas, lo cual puede afectar la comprensión profunda de los contenidos y la autorregulación del aprendizaje.

Este comportamiento coincide con lo señalado por Bisquerra y Pérez-Escoda (2021). Los autores enfatizan que la dimensión cognitiva de la regulación emocional requiere experiencias educativas intencionadas que promuevan la reflexión, el autoconocimiento y la metacognición emocional, ya que estas competencias son fundamentales para fortalecer el aprendizaje significativo y el bienestar emocional en el contexto escolar.’

4.2.1.2 Dimensión atencional

Pregunta N° 5

Tabla 8

Cuando necesito mejorar mi atención en clase, respiro profundo para calmarme y concentrarme.

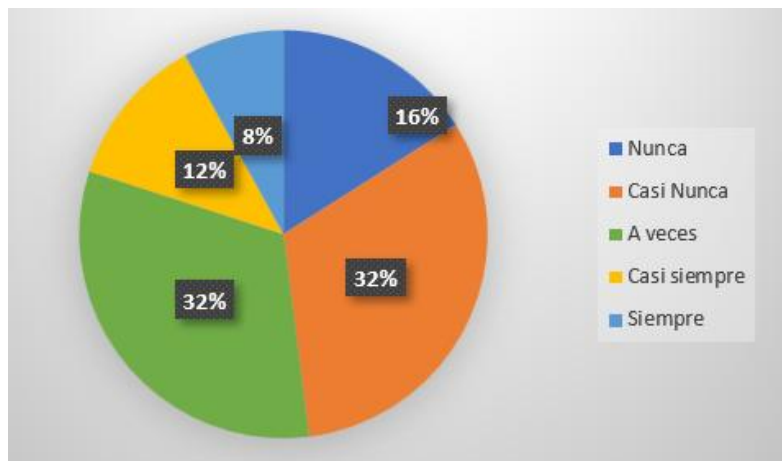
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	16%
Casi Nunca	8	32%
A veces	8	32%
Casi siempre	3	12%
Siempre	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 5

Cuando necesito mejorar mi atención en clase, respiro profundo para calmarme y concentrarme.



Fuente: Tabla 8

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Respondieron a la encuesta 25 estudiantes, que representan el 100%, se observa que el 32% (8 estudiantes) manifiesta que casi nunca utiliza la respiración profunda como estrategia para calmarse y mejorar su atención en clase. De igual manera, otro 32% (8 estudiantes) indica que a veces recurre a esta práctica. En menor proporción, el 16% (4 estudiantes) señala que nunca emplea esta técnica. Por su parte, el 12% (3 estudiantes) expresa que casi siempre la utiliza, mientras que el 8% (2 estudiantes) afirma que siempre aplica la respiración profunda para concentrarse mejor.

Pregunta N° 6

Tabla 9

Si algo me molesta, trato de tranquilizarme y evito reaccionar de manera agresiva.

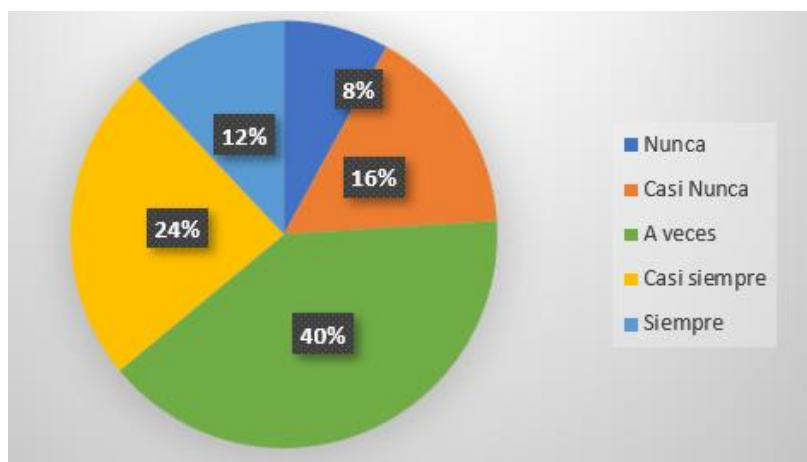
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi Nunca	4	16%
A veces	10	40%
Casi siempre	6	24%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra".

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 6

Si algo me molesta, trato de tranquilizarme y evito reaccionar de manera agresiva.



Fuente: Tabla 9

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

La muestra analizada corresponde a 25 estudiantes, que representan el 100% de la muestra, se identifica que el 40% (10 estudiantes) manifiesta que a veces intenta tranquilizarse y evitar reaccionar de forma agresiva cuando algo le molesta. En segundo lugar, el 24% (6 estudiantes) señala que casi siempre adopta esta conducta. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que casi nunca, mientras que el 12% (3 estudiantes) afirma que siempre logra controlarse. Finalmente, el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes expresan que nunca actúan de esta manera.

Pregunta N° 7

Tabla 10

Tengo problemas de concentrarme en clase por mis emociones, ya sean positivas o negativas

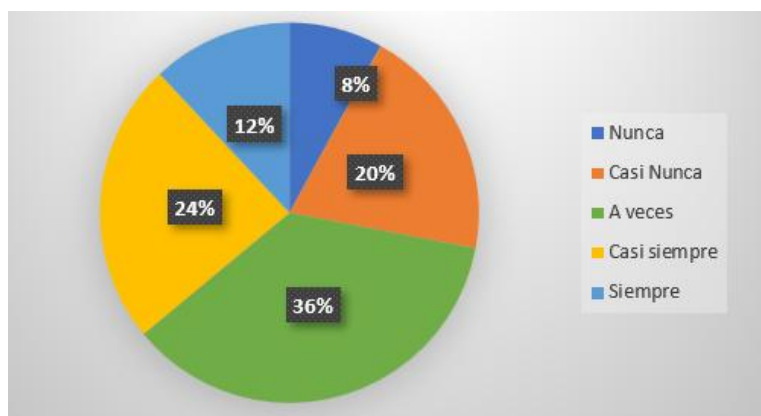
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi Nunca	5	20%
A veces	9	36%
Casi siempre	6	24%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra".

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 7

Tengo problemas de concentrarme en clase por mis emociones, ya sean positivas o negativas



Fuente: Tabla 10

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

El número de estudiantes encuestados fue 25, que comprende al 100% de los participantes, se evidencia que el 36% (9 estudiantes) manifiesta que a veces tiene dificultades para concentrarse en clase debido a sus emociones, sean positivas o negativas. En segundo lugar, el 24% (6 estudiantes) señala que casi siempre presenta este problema. A continuación, el 20% (5 estudiantes) indica que casi nunca experimenta esta dificultad. Posteriormente, el 12% (3 estudiantes) afirma que siempre se ve afectado en su concentración por sus emociones. Finalmente, el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes manifiestan que nunca presentan problemas de concentración por esta causa.

Pregunta N° 8

Tabla 11

Las actividades para calmarnos como cerrar los ojos o imaginar algo bonito me ayudan a sentirme más tranquilo

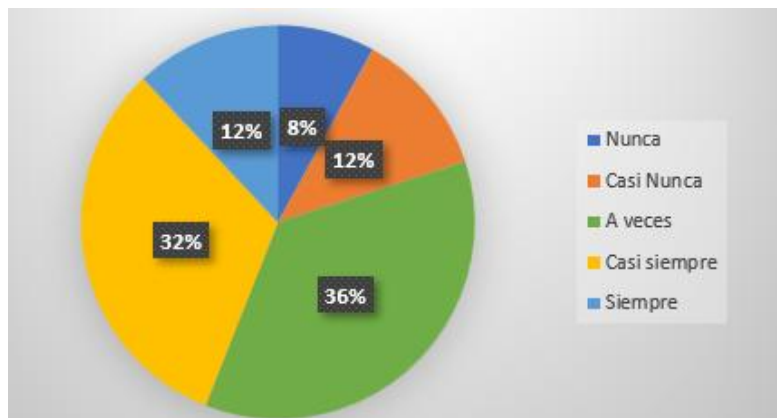
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi Nunca	3	12%
A veces	9	36%
Casi siempre	8	32%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra".

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 8

Las actividades para calmarnos como cerrar los ojos o imaginar algo bonito me ayudan a sentirme más tranquilo



Fuente: Tabla 11

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Se considero a los 25 encuestados , que incluye la totalidad de los sujetos de estudio , se observa que el 36% (9 estudiantes) señala que a veces las actividades para calmarse, como cerrar los ojos o imaginar algo agradable, les ayudan a sentirse más tranquilos. En segundo lugar, el 32% (8 estudiantes) manifiesta que casi siempre estas actividades resultan útiles. De manera posterior, el 12% (3 estudiantes) indica que siempre le generan tranquilidad. Asimismo, otro 12% (3 estudiantes) expresa que casi nunca percibe este beneficio, mientras que el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes afirman que nunca estas actividades les ayudan a sentirse más tranquilos.

Interpretación

Los hallazgos de la dimensión atencional reflejan que la mayoría de los estudiantes presentan un nivel intermedio, utilizan estrategias de regulación emocional relacionadas con la atención de manera intermitente y poco sistemática. Si bien algunos estudiantes recurren a la respiración profunda o a actividades de relajación, una proporción significativa manifiesta dificultades para mantener la concentración cuando experimenta emociones intensas. Estos resultados permiten inferir que el control atencional aún se encuentra en proceso de desarrollo y que las estrategias neuropedagógicas orientadas a la autorregulación emocional no se aplican de forma constante en el aula, lo que limita su impacto.

Este patrón es concordante con investigaciones que señalan que las habilidades de atención emocional y las estrategias de autorregulación requieren práctica, reflexión y enseñanza explícita para consolidarse en los estudiantes, no solo el reconocimiento ocasional de su utilidad. Estudios sobre atención y emociones en contextos educativos han encontrado que,

aunque muchos estudiantes poseen nociones básicas de control atencional (como la respiración o la visualización), su aplicación tiende a ser esporádica si no existe una formación estructurada y acompañamiento docente que promueva su uso constante, lo que limita su eficacia para mantener la atención sostenida y gestionar el impacto de las emociones en el aprendizaje. (Grau-Valldosera & Peralta, 2021).

4.2.1.3 Dimensión comportamental o expresiva

Pregunta N° 9

Tabla 12

Para expresar mis emociones lo realizo a través de un dibujo, de frases, cuentos, poemas, etc.

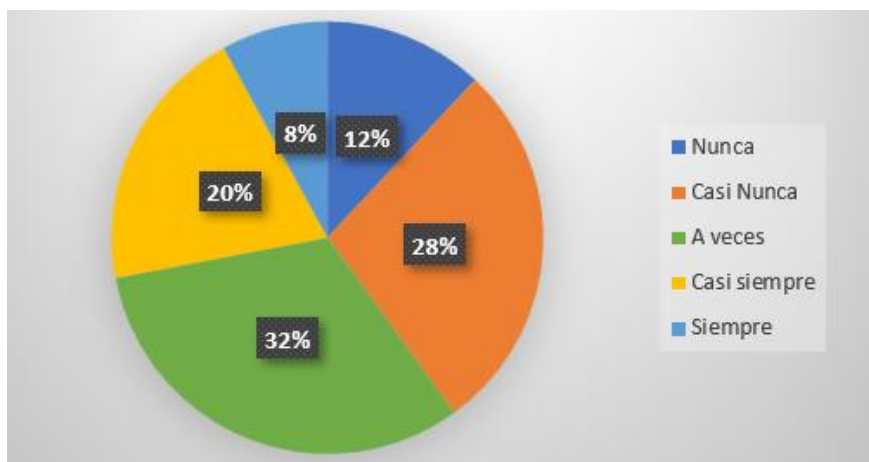
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	12%
Casi Nunca	7	28%
A veces	8	32%
Casi siempre	5	20%
Siempre	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 9

Para expresar mis emociones lo realizo a través de un dibujo, de frases, cuentos, poemas, etc.



Fuente: Tabla 12

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

La unidad de análisis estuvo constituida por 25 participantes, que agrupan 100% del grupo analizado, se evidencia que el 32% (8 estudiantes) manifiesta que a veces utiliza recursos como dibujos, frases, cuentos o poemas para expresar sus emociones. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) señala que casi nunca recurre a este tipo de formas expresivas. Posteriormente, el 20% (5 estudiantes) indica que casi siempre emplea estas estrategias. A continuación, el 12% (3 estudiantes) expresa que nunca las utiliza, mientras que el 8% (2 estudiantes) afirma que siempre recurre a estos medios para expresar sus emociones.

Pregunta N° 10

Tabla 13

Para calmarme, necesito un lugar cómodo y con poco ruido

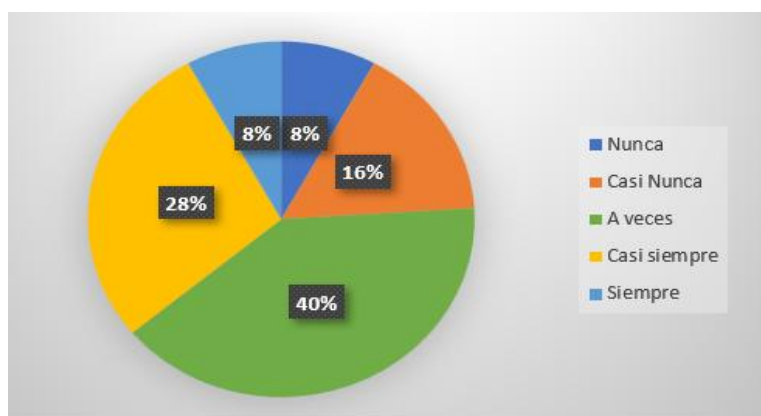
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi Nunca	4	16%
A veces	10	40%
Casi siempre	7	28%
Siempre	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 10

Para calmarme, necesito un lugar cómodo y con poco ruido



Fuente: Tabla 13

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Se contó con la participación de 25 encuestados, correspondiente al total de la muestra, se identifica que el 40% (10 estudiantes) manifiesta que a veces requiere un lugar cómodo y con poco ruido para poder calmarse. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) señala que casi siempre necesita este tipo de espacio. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que casi nunca lo requiere. Finalmente, el 8% (2 estudiantes) afirma que siempre necesita un ambiente tranquilo para calmarse, mientras que otro 8% (2 estudiantes) expresa que nunca lo considera necesario.

Pregunta N° 11

Tabla 14

Cuando tengo emociones fuertes, hacer actividades como estirarme, caminar, saltar o bailar me ayuda a sentirme mejor.

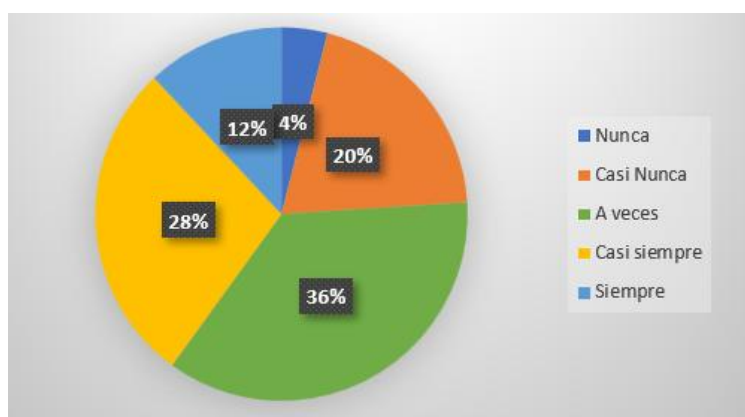
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	4%
Casi Nunca	5	20%
A veces	9	36%
Casi siempre	7	28%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 11

Cuando tengo emociones fuertes, hacer actividades como estirarme, caminar, saltar o bailar me ayuda a sentirme mejor.



Fuente: Tabla 14

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Del total de los 25 estudiantes encuestados, que integra la totalidad del grupo de estudio, se observa que el 36% (9 estudiantes) manifiesta que a veces realizar actividades físicas como estirarse, caminar, saltar o bailar les ayuda a sentirse mejor cuando experimentan emociones intensas. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) indica que casi siempre estas actividades resultan beneficiosas. Posteriormente, el 20% (5 estudiantes) señala que casi nunca recurre a este tipo de acciones. A continuación, el 12% (3 estudiantes) afirma que siempre le ayudan, mientras que el 4% (1 estudiante) corresponde a quienes expresan que nunca encuentran alivio mediante estas actividades.

Pregunta N° 12

Tabla 15

Participo de manera activa y puedo expresar mis emociones en las actividades grupales.

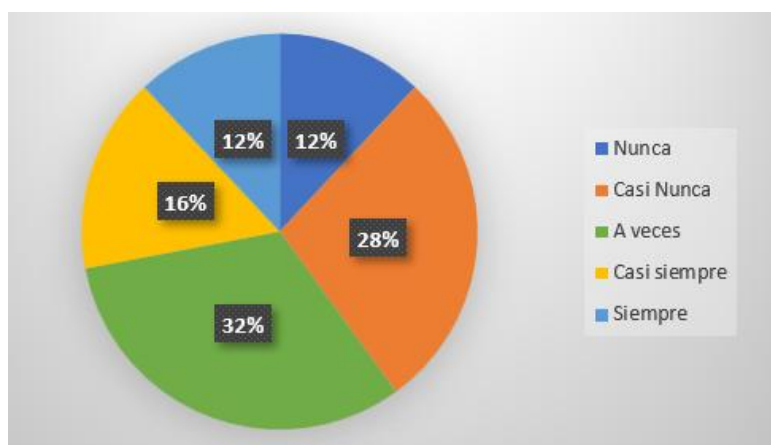
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	12%
Casi Nunca	7	28%
A veces	8	32%
Casi siempre	4	16%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra".

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 12

Participo de manera activa y puedo expresar mis emociones en las actividades grupales.



Fuente: Tabla 15

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Respondieron a la encuesta 25 participantes ,representativos del 100% de la muestra, se +

evidencia que el 32% (8 estudiantes) manifiesta que a veces participa de manera activa y expresa sus emociones en las actividades grupales. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) señala que casi nunca lo hace. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que casi siempre participa y expresa sus emociones. De igual forma, el 12% (3 estudiantes) afirma que nunca lo realiza, mientras que otro 12% (3 estudiantes) expresa que siempre participa activamente en este tipo de actividades.

Interpretación

Los resultados de la dimensión comportamental o expresiva evidencian que los estudiantes presentan un nivel intermedio y poco consolidado en la expresión y regulación conductual de sus emociones, ya que en la mayoría de los ítems predomina la opción “*a veces*”. Esto indica que los estudiantes recurren de manera ocasional a recursos expresivos como dibujos, textos o actividades físicas para canalizar sus emociones, así como a la búsqueda de espacios tranquilos para calmarse. Sin embargo, estas estrategias no se utilizan de forma constante ni consciente, lo que limita su efectividad. De igual manera, la participación activa y la expresión emocional en actividades grupales se manifiestan de manera irregular, reflejando dificultades para exteriorizar emociones en contextos sociales, lo cual puede afectar la interacción, la convivencia escolar y el bienestar emocional.

Esta manifestación sostiene que cuando no se promueve de manera sistemática la expresión emocional a través de estrategias corporales, artísticas y sociales, los estudiantes desarrollan habilidades emocionales de forma parcial e inestable. Bisquerra y Hernández (2021) señalan que la dimensión expresiva de la regulación emocional requiere espacios pedagógicos intencionados que favorezcan la expresión corporal, creativa y verbal de las emociones, así como la participación activa en contextos grupales, ya que estas prácticas fortalecen el autocontrol emocional, la comunicación asertiva y la convivencia escolar. La ausencia de una formación emocional estructurada explica por qué los estudiantes reconocen el beneficio de estas estrategias, pero solo las aplican ocasionalmente.

4.2.1.3 Dimensión interpersonal o contextualizada

Pregunta N° 13

Tabla 16

Mi profesor hace actividades nuevas e interesantes que me gustan y me dice palabras bonitas que me animan a aprender.

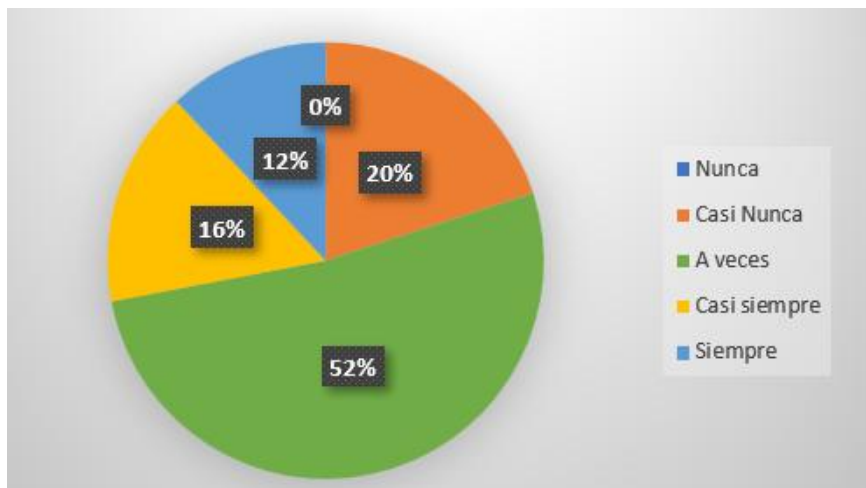
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Casi Nunca	5	20%
A veces	13	52%
Casi siempre	4	16%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 13

Mi profesor hace actividades nuevas e interesantes que me gustan y me dice palabras bonitas que me animan a aprender.



Fuente: Tabla 16

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, que comprende el total de los participantes, se observa que el 52% (13 estudiantes) manifiesta que a veces su profesor realiza actividades nuevas e interesantes y utiliza palabras de ánimo que favorecen su motivación para aprender.

En segundo lugar, el 20% (5 estudiantes) indica que casi nunca recibe este tipo de estímulos en el aula. De manera posterior, el 16% (4 estudiantes) señala que casi siempre percibe estas acciones por parte del docente. Finalmente, el 12% (3 estudiantes) afirma que siempre se siente motivado a través de actividades atractivas y mensajes positivos, mientras que ningún estudiante (0%) seleccionó la opción nunca.

Pregunta N° 14.

Tabla 17

En mi aula, la docente y mis compañeros nos expresamos con respeto y nos escuchamos mutuamente

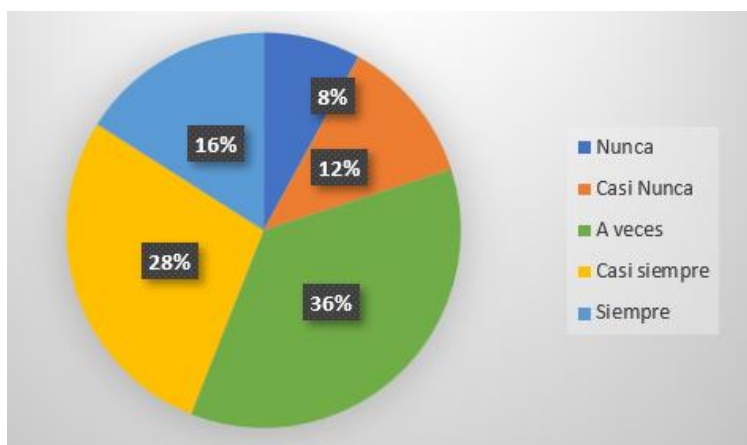
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	8%
Casi Nunca	3	12%
A veces	9	36%
Casi siempre	7	28%
Siempre	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”.

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 14

En mi aula, la docente y mis compañeros nos expresamos con respeto y nos escuchamos mutuamente



Fuente: Tabla 17

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

El grupo de estudio estuvo integrado por 25 participantes, que representa la muestra en su totalidad, se evidencia que el 36% (9 estudiantes) manifiesta que a veces en el aula se expresan con respeto y se escuchan mutuamente. En segundo lugar, el 28% (7 estudiantes) señala que casi siempre se mantiene este clima de respeto y escucha. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que siempre se da esta dinámica. Por otro lado, el 12% (3 estudiantes) expresa que casi nunca ocurre, mientras que el 8% (2 estudiantes) afirma que nunca se presenta esta situación.

Pregunta N° 15

Tabla 18

Disfruto los juegos cooperativos en clase porque todos trabajamos juntos, nos ayudamos y cumplimos nuestros roles o funciones

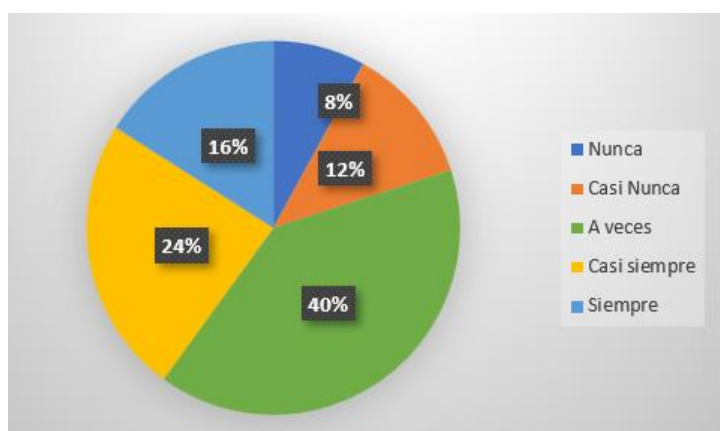
ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	8%
Casi Nunca	3	12%
A veces	10	40%
Casi siempre	6	24%
Siempre	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra".

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 15

Disfruto los juegos cooperativos en clase porque todos trabajamos juntos, nos ayudamos y cumplimos nuestros roles o funciones



Fuente: Tabla 18

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Se encuestó un total de 25 participantes, que constituye el 100% del grupo estudiado de la muestra, se identifica que el 40% (10 estudiantes) manifiesta que a veces disfruta los juegos cooperativos en clase. En segundo lugar, el 24% (6 estudiantes) señala que casi siempre participa con agrado en este tipo de actividades. Posteriormente, el 16% (4 estudiantes) indica que siempre disfruta trabajar de manera conjunta cumpliendo roles y funciones. Por otro lado, el 12% (3 estudiantes) expresa que casi nunca experimenta este agrado, mientras que el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes manifiestan que nunca disfrutan los juegos cooperativos en el aula.

Pregunta N° 16

Tabla 19 Cuando hay dificultades en el aula, lo resolvemos dialogando para evitar peleas o malos entendidos.

Tabla 19

Cuando hay dificultades en el aula, lo resolvemos dialogando para evitar peleas o malos entendidos.

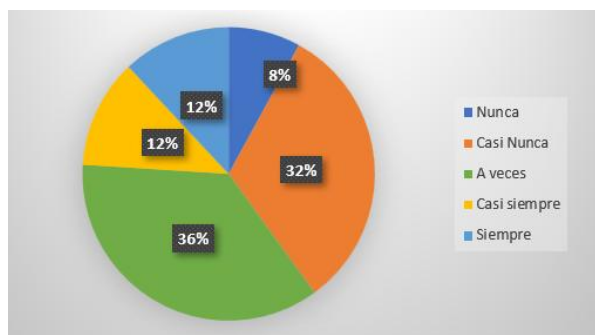
ITEMS	FRECUENCIA	%
Nunca	2	8%
Casi Nunca	8	32%
A veces	9	36%
Casi siempre	3	12%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Datos obtenidos de los estudiantes de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra".

Realizado por: Gabriela Cargua

Figura 16

Cuando hay dificultades en el aula, lo resolvemos dialogando para evitar peleas o malos entendidos.



Fuente: Tabla 19

Realizado por: Gabriela Cargua

Análisis

Del total de los 25 estudiantes encuestados, que incluye la totalidad de los participantes, se observa que el 36% (9 estudiantes) manifiesta que a veces las dificultades en el aula se resuelven mediante el diálogo para evitar conflictos. En segundo lugar, el 32% (8 estudiantes) señala que casi nunca se recurre a esta forma de resolución. Posteriormente, el 12% (3 estudiantes) indica que casi siempre se emplea el diálogo. A continuación, el 12% (3 estudiantes) afirma que siempre se resuelven los problemas conversando, mientras que el 8% (2 estudiantes) corresponde a quienes expresan que nunca se utiliza el diálogo en estas situaciones.

Interpretación

En la dimensión interpersonal o contextualizada, los resultados evidencian que los estudiantes perciben de manera ocasional prácticas docentes motivadoras, como actividades innovadoras y mensajes positivos, así como un ambiente de respeto, escucha y cooperación entre compañeros. No obstante, estas dinámicas no se consolidan de forma permanente, lo que limita el fortalecimiento de relaciones interpersonales positivas y la construcción de un clima de aula emocionalmente seguro. Asimismo, la resolución de conflictos mediante el diálogo se presenta de manera irregular, lo que sugiere que aún no se ha instaurado una cultura sólida de convivencia basada en la comunicación asertiva y el respeto mutuo.

Cuando las prácticas de convivencia, motivación docente, cooperación y resolución pacífica de conflictos no se desarrollan de forma sistemática, los estudiantes tienden a percibirlos como esporádicos, lo que afecta la calidad del clima escolar y el compromiso emocional con el aprendizaje. Bisquerra y García-Navarro (2021) destacan que la dimensión interpersonal de la educación emocional requiere una intervención pedagógica intencionada y continua, donde el docente promueva relaciones basadas en el respeto, el diálogo y el trabajo cooperativo, ya que estos elementos favorecen el bienestar emocional, la motivación y la convivencia escolar, aspectos clave para el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La presente investigación alcanzó la fase de evaluación de resultados. Mediante el procesamiento de la información obtenida y su posterior comparación con las bases conceptuales previas, se ha logrado verificar el cumplimiento de las metas trazadas. En consecuencia, el presente apartado expone las deducciones finales del estudio, acompañadas de una serie de sugerencias orientadas a fortalecer el área de conocimiento abordada.

5.1 Conclusiones

- Se concluye que los docentes emplean algunas estrategias asociadas a la neuropedagogía de forma parcial, intuitiva y poco sistemática, destacándose principalmente actividades vinculadas con la motivación, el trabajo cooperativo y el uso de dinámicas participativas para promover la atención y la participación estudiantil. Sin embargo, estas prácticas no responden a una planificación pedagógica sustentada en principios neurocientíficos ni se orientan de manera explícita al desarrollo de la regulación emocional. Asimismo, se evidenció una escasa aplicación intencionada de estrategias específicas como la respiración consciente, el mindfulness, la visualización guiada o la reflexión emocional, las cuales son fundamentales para fortalecer la autorregulación emocional y el bienestar de los estudiantes.
- El análisis del nivel de regulación emocional de los estudiantes de Educación Básica evidencia que una proporción significativa presenta dificultades para gestionar sus emociones de manera constante y autónoma. Estas limitaciones se manifiestan con mayor frecuencia en situaciones que demandan altos niveles de atención, control de impulsos y manejo del estrés, como la participación en actividades grupales, la resolución de conflictos y el afrontamiento de emociones intensas. Estas dificultades emocionales pueden incidir negativamente tanto en el rendimiento académico como en la convivencia escolar.
- A partir de los resultados obtenidos, se evidencia la necesidad de delinear estrategias neuropedagógicas estructuradas, contextualizadas y acordes a las características cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes, orientadas al fortalecimiento del desarrollo emocional integral. Trabajando de forma más específica las pautas cognitivas, atencionales, comportamentales o expresivas y las interpersonales. La ausencia de estas limita el aprovechamiento de las experiencias de aprendizaje, ya que las emociones influyen directamente en la atención, la motivación y la consolidación del conocimiento. La aplicación sistemática y consciente de estas pautas, como la educación emocional, la reflexión guiada, la respiración consciente, el trabajo cooperativo y la creación de espacios seguros para la expresión emocional, permitiría consolidar ambientes de aprendizaje más equilibrados, empáticos y seguros.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades institucionales promover procesos de capacitación y actualización docente en neuropedagogía, enfocados en el diseño y aplicación de estrategias orientadas a la regulación emocional, con el fin de que transiten de un uso empírico y fragmentado de estrategias hacia una aplicación permanente como mindfulness, pausas activas, rutinas emocionales y de respiración dentro de su planificación pedagógica.
- Se considera fundamental realizar un trabajo multidisciplinario con autoridades, docente, equipo DECE y padres de familia para que la institución determine protocolos de monitoreo y acompañamiento emocional para identificar de manera temprana a los estudiantes con dificultades. Además, que se refuerce con actividades permanentes en el aula que fortalezcan la regulación emocional de los estudiantes, especialmente aquellas dirigidas al desarrollo de la atención, el control de impulsos y el manejo del estrés y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven.
- Se sugiere a los docentes de 7mo EGB aplicar estrategias neuropedagógicas aplicables en el aula que favorezcan la regulación emocional, que promuevan la identificación, expresión y gestión adecuada de las emociones, integrando actividades reflexivas, multisensoriales y colaborativas, con el propósito de fortalecer la conciencia emocional. Finalmente, se considera fundamental que estas estrategias sean aplicadas de forma continua, ya que la regulación emocional es un proceso progresivo que requiere práctica constante.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, O., & Zambrano, R. (2025). Neuroeducación: cómo la ciencia del cerebro transforma los métodos de. *Polo del conocimiento*, 10(8), 2102-2112. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10270>
- Aparicio, M. (2021). *El juego cognitivo: estrategias neuropedagógica en el aula para mejorar la atención de niños*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/965c249d-10cc-4847-b89a-35eaaf1c8a2a/content>
- Arango, K. (11 de Febrero de 2025). *La teoría de la regulación emocional: beneficios y límites*. <https://www.psicologoscostarica.org/regulacion-emocional/>
- Arteaga, A. (2024). *Rol docente en el desarrollo emocional de los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Media*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13985/1/Arteaga%20G.%20Adriana%20A.%20%282024%29Rol%20docente%20en%20el%20desarrollo%20emocional%20de%20los%20estudiantes%20del%20Subnivel%20de%20Educci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20Media.pdf>
- Briones, G., & Benavides, J. (2021). Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 6(1), 72-81. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.5512773>
- Brufau, R., Gorgojo, A., Suso, C., Estrada, E., Capriles, M., & Romero, S. (2020). Estrategias de regulación emocional, condiciones de carga de trabajo y agotamiento en residentes del sector sanitario. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 17(21), 7816. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph17217816>
- Castillo, C., Lucas, B., Quijije, M., & Álava, C. (2025). Influencia de las Emociones en el Aprendizaje de los Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional San José Obrero. *Reincisol*, 4(8), 3092-3119. [https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(8\)3092-3119](https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)3092-3119)
- Castillo, C., Lucas, b., Quijije, M., & Álava, C. (2025). Influencia de las Emociones en el Aprendizaje de los Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional San José Obrero. *Reincisol*, 4(8), 3092-3119. [https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(8\)3092-3119](https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)3092-3119)
- Castillo, K., Gualotuña, M., & Merino, C. (2026). Pedagogías afectivas y neuroeducación: nuevas formas de abordar el aprendizaje desde la emocionalidad. *Revista*

- Latinoamericana De Calidad Educativa*, 3(1), 78-89.
<https://doi.org/https://doi.org/10.70625/rfce/470>
- Constantino, M. (2025). La experiencia emocional; funciones, significados y entornos en la existencia humana. *Revista Veritas de Difusión Científica*, 6(3), 4272-4292.
<https://doi.org/https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i3.1152>
- Fiallos, M., Castelo, S., Muñoz, M., & Guevara, E. (2025). Neurodidáctica en el aprendizaje significativo para la educación básica. *Esprint investigación*, 4(1), 275-288.
<https://doi.org/https://doi.org/10.61347/ei.v4i1.110>
- Figueroa, C., & Farum, F. (2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil, una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 17-26.
<https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-17.pdf>
- Freire, M., Torres, J., Navarro, G., Campoverde, M., & Orellana, V. (2025). La neuroeducación y su impacto en las estrategias de enseñanza. *Ciencia latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5001-5021.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18128
- García, F. (2021). *Influencia de las emociones positivas en el aprendizaje de la matemáticas de los estudiantes de básica superior*. Universidad Técnica Estatal de Quevedo.
<https://repositorio.uteq.edu.ec/server/api/core/bitstreams/37e9fc25-7df8-4106-925e-835718f0cebf/content>
- Hernández, K., Guerrero, Z., Ruiz, E., & Godoy, D. (2024). Neuroeducación y aprendizaje lúdico: evidencias sobre el impacto del juego en el desarrollo cognitivo. Revisión sistemática. *Recimundo*, 8(4), 102-114. [https://doi.org/DOI:10.26820/recimundo/8.\(4\).diciembre.2024.102-114](https://doi.org/DOI:10.26820/recimundo/8.(4).diciembre.2024.102-114)
- Kaplan, C., & Aizencang, N. (2022). Teoría de las emociones en el campo educativo. Lecturas desde mujeres. *Entramados*, 9(12), 7-18.
https://doi.org/file:///C:/Users/User_PC/Downloads/Dialnet-TeoriaDeLasEmocionesEnElCampoEducativoLecturasDesd-8721787.pdf
- Lazo, C., bravo, R., Rodríguez, C., & Vargas, K. (2024). La Neuropedagogía en los desafíos de la Educación del Siglo XXI: Un Enfoque Integral para el Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo. *Ciencia Latina Internacional*, 8(6), 4144-4170.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15151
- López, S., Avalos, R., & Avila, L. (2024). Plasticidad cerebral como herramienta para favorecer habilidades cognitivas en alumnos con dificultades de aprendizaje. *Ciencia*

- Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 2644-2655.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12512
- Martinez, R., Arrieta, J., & Tovar, h. (2022). Los aportes teóricos de la nuespedagogía al desarrollo de estrategias didácticas en la enseñanzaprendizaje en una era pastcovid-19. *Revista Boletín REDIPE*, 11(2), 87-95.
https://doi.org/file:///C:/Users/User_PC/Downloads/Revista+BOLETIN+11-5+MAYO-87-95.pdf
- Montero, D., Bolívar, M., Aguirre, L., & Moreno, A. (2020). Violencia intrafamiliar en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 1-7.
[https://doi.org/En el contexto latinoamericano, factores como la pobreza, la violencia intrafamiliar, la desigualdad social y las secuelas emocionales de la pandemia de COVID-19 han incrementado los niveles de ansiedad, estrés y conductas disruptivas dentro del aula, afe](https://doi.org/En%20el%20contexto%20latinoamericano,%20factores%20como%20la%20pobreza,%20la%20violencia%20intrafamiliar,%20la%20desigualdad%20social%20y%20las%20secuelas%20emocionales%20de%20la%20pandemia%20de%20COVID-19%20han%20incrementado%20los%20niveles%20de%20ansiedad,%20estr%C3%A9s%20y%20conductas%20disruptivas%20dentro%20del%20aula,%20afe)
- Mora, J., Jadan, D., Gallegaos, M., & Laaz, E. (2025). Neuroeducación y estrategias metodológicas: Una revisión sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1(2), 34-51.
<https://doi.org/https://doi.org/10.53877/z37fqz48>
- Morales, G. (2024). *Regulación emocional: concepto, estrategias y aplicaciones en las relacion de ayuda*. Universitat de les illes Balears.
- Murillo, E. (2025). *la sinergia entre nuerociencia y emociones: el rol del docente para potenciar el aprendizaje*. Universidad de Salamanca.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/166516/TFG_La%20sinergia%20entre%20neurociencia%20y%20emociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nieto, W., & Roldan, K. (2025). *Estrategias psicopedagógicas para el cntrole mocional en estudiantes de séptimo grado con bajo rendimiento académico*. Universidad laica Vicente Rocafuerte. <https://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/8049/1/T-ULVR-5980.pdf>
- Ortega, F. (2024). *La neuroeducación y su aporte al desarrollo de estrategias paraa mejorar los procesos de aprendizaje en el aula*. Universidad Politecnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/29288/1/UPS-CT011834.pdf>
- Pidra, M., Bajaña, E., & Fuentes, M. (2025). Principios de la Neuropedagogía en la mejora del ambiente educativo y su impacto en la calidad educativa, el desarrollo competencial y la disciplina. *evista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual*, 5(3), 124-134. <https://doi.org/https://doi.org/10.62305/alcon.v5i3.579>

- Quimuña, D. (2026). *Estrategias neuroeducativas en el desarrollo de una motivación sostenida en los estudiantes*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e7bcfc83-cf59-4bd4-8597-5ad2c6f33f7f/content>
- Ramos, L. (2025). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de la “Unidad Educativa Liceo Iberoamericano”*. Riobamba. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15291/1/Ramos%20M%2C%20Lizabeth%20S%20%282025%29.%20Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20estudiantes.pdf>
- Sánchez, S., & Duk, C. (2022). La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 21-31. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>
- Sanmartín, R. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1398-1413. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6285
- Santa, L., González, G., Bedoya, A., & Álvarez, M. (2024). Reconocimiento de los ritmos de aprendizaje en las prácticas de enseñanza de maestros en formación de la licenciatura en pedagogía de la primera infancia. *Corporación Universitaria Americana*, 6(6), 68-79. <https://doi.org/https://doi.org/10.52948/germina.v6i6.1026>
- Santander, S., Gaeta, M., & Martínez, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 95(34), 225-246. https://doi.org/file:///C:/Users/User_PC/Downloads/Dialnet-ImpactoDeLaRegulacionEmocionalEnElAula-7537504.pdf
- Santos, D. (2022). Regulación emocional y terapias psicológicas empíricamente apoyadas: Confluencias, complementariedades y divergencias. *Análisis y Modificación de Conducta*, 48(177), 3-17. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33776/amc.v48i177.5467>
- Silva, C. (2025). Impacto de las emociones en el proceso de aprendizaje del estudiante universitario. *Retos de la Ciencia*, 9(20), 153-164. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc9.20-593>
- Telles, F. (2025). Estrategias neuropedagógicas y su impacto en el desarrollo del pensamiento computacional en estudiantes de secundaria. *ARANDU UTIC*, 12(4), 2943-2963. <https://doi.org/https://doi.org/10.69639/arandu.v12i4.1860>

- UNESCO. (2022). *Estudio sobre las habilidades socioemocional ERCE: empatía apertura a la diversidad y autorregulación de los estudiantes*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380415>
- Valencia, E., Cedillo, M., Zárate, D., & López, S. (2025). Las metodologías y el neuroaprendizaje en la fomación del profesional docente: revision sistemática. *Ciencia y Educación*, 6(9), 261-275. <https://doi.org/https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17254565/2123>
- Vera, I., & Carrión, J. (2023). Estrategias neuropedagógicas para la atención del Retraso Simple del Lenguaje en infantes . *Revista San Gregorio*, 1(56), 12-31. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i56.2402>
- Villamar, M., Pacurucu, M., PAdilla, m., Purucajas, P., & Rogel, J. (2025). La Influencia de las Emociones en el Desarrollo Cognitivo de los Niños en Edades Iniciales. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 5(2), 2368-2381. <https://doi.org/https://doi.org/10.61384/r.c.a.v5i2.1282>
- Zamora, M. (2025). El impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo del lenguaje en la educación inicial. *Arandu UTIC*, 12(2), 191-209. <https://doi.org/https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.900>

ANEXOS

Anexo 1. Estrategias Neuropedagógicas aplicables en el aula.



INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, el desarrollo integral de los estudiantes no solo implica la adquisición de conocimientos académicos, sino también el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. La educación emocional permite a los estudiantes reconocer, comprender y gestionar sus emociones, favoreciendo una convivencia armónica y un aprendizaje significativo.

Las actividades propuestas están orientadas a que los estudiantes identifiquen sus emociones, reflexionen sobre ellas y desarrollen estrategias adecuadas para su regulación, contribuyendo así a un ambiente educativo positivo.

Objetivo general:

Fortalecer la regulación emocional en los estudiantes mediante actividades dinámicas y participativas que promuevan el reconocimiento, comprensión y manejo adecuado de sus emociones.

Indicaciones

Las siguientes actividades están diseñadas para ser desarrolladas bajo la guía del docente, quien orientará el proceso de reflexión y participación de los estudiantes.

Cada emoción está representada por un número del 5 al 0, donde se proponen dos actividades diferentes que permitirán identificar, expresar y regular las emociones de manera adecuada.

El docente deberá:

- Explicar cada actividad de forma clara y sencilla.
- Motivar la participación activa de todos los estudiantes.
- Promover un ambiente de respeto, confianza y escucha.



“Sentir es natural, aprender qué hacer con lo que sentimos es parte del acompañamiento docente.”

TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES

SIENTES

- ENOJO
- FRUSTRACIÓN
- PREOCUPACIÓN
- TRISTEZA
- CALMA
- FELICIDAD



NECESITAS

- 5 Pon en práctica ejercicios de respiración y toma un momento para ti.
- 4 Ponte en movimiento y haz una actividad de tu agrado.
- 3 Haz una pausa, habla sobre tus sentimientos y analiza alternativas.
- 2 Habla con alguien de confianza, descansa y haz algo que disfrutes.
- 1 Respira y relájate para mantener el estado de calma.
- 0 Disfruta tu emoción y comparte con otras personas.

5 **Siento:** “Mi cuerpo está tenso y quiero reaccionar rápido.”
Necesito: “Calmarme antes de actuar y liberar lo que siento sin hacer daño.”

Actividad 1: Respiración del volcán

Los estudiantes simulan ser un volcán:

- Inhalan profundo (energía que sube)
- Exhalan lentamente (lava que sale).

Actividad 2: Guardianes de su cerebro

Los estudiantes deben cumplir tres misiones

1. Respirar profundamente.
2. Pensar qué está pasando.
3. Elegir una acción adecuada.

4 **Siento:** “Algo no me sale como esperaba y me desanimo.”
Necesito: “Intentar de nuevo con paciencia y buscar otra forma de hacerlo.”

Actividad 1: Transformación

Los estudiantes actúan como un monstruo frustrado (cara, sonidos, postura).
 Luego, poco a poco, ese monstruo se transforma en uno tranquilo y feliz.

Actividad 2: Hielo VS Agua

Los estudiantes simulan ser:

- Hielo: cuerpo congelado, rígido
- Agua: movimientos fluidos, relajados

Reforzar la idea de pasar de tensión a calma.

3

Siento: "Mi mente está llena de pensamientos que no me dejan tranquilo."

Necesito: "Detenerme, respirar y ordenar lo que estoy pensando."

Actividad 1:
Botiquín primeros auxilios

Los estudiantes, de forma individual o en parejas, escogen una tarjeta al azar

- Tarjetas de respiración
- Tarjetas de relajación
- Tarjetas de pensamientos positivos

Actividad 2:
Buscando Solución

El docente plantea una situación problemática

Los estudiantes, en grupos, deben resolver tres desafíos emocionales

1. Identificar la emoción presente.
2. Proponer una forma adecuada de manejarla.
3. Diseñar una solución positiva al problema.

2

Siento: "Me siento decaído/a y con poca energía."

Necesito: "Expresar lo que siento y sentir apoyo de los demás."

Actividad 1:
Rodando palabras positivas

Los estudiantes se pasan una pelota y quien la recibe dice una palabra bonita o de ánimo.

- La actividad continúa hasta que todos participen.

Actividad 2:
Alas de calma

Los estudiantes formarán un círculo y simularán sus brazos como unas alas

- Cruzan los brazos sobre el pecho (como alas) y dan golpecitos alternados suavemente.
- Siguen un mismo ritmo guiado por el docente o un compañero.

1

Siento: "Estoy tranquilo y en equilibrio."

Necesito: "Mantener este estado y disfrutar el momento."

Actividad 1:
La aventura del silencio

Los estudiantes realizan una pequeña caminata alrededor del patio o área verde.

Durante la caminata deben:

- Respirar profundamente.
- Observar sonidos de la naturaleza.
- Identificar algo que les genere tranquilidad.

Actividad 2:
Cajita de recuerdos

Los estudiantes cierran los ojos e imaginan una caja con momentos felices.

Luego comparten uno o lo dibujan.

- Refuerza emociones positivas.

0

Siento: "Me siento bien, alegre y en paz."

Necesito: "Compartir esta emoción y valorar lo positivo."

Actividad 1:
Diario de gratitud

Los estudiantes escriben tres cosas positivas del día.

Reconocer experiencias agradables, valorar lo que tienen y fortalecer emociones positivas.

Actividad 2:
Sembrar y cultivar

Los estudiantes siembran pequeñas plantas o semillas en recipientes. Cada planta representa una emoción positiva.

Durante su crecimiento, reflexionan sobre cómo cultivar estas emociones en su comportamiento diario.

Más actividades



Así está mi cielo hoy

Cada mañana los estudiantes describen cómo está su "clima emocional" usando ejemplos del clima:

- **Soleado:** me siento feliz o tranquilo.
- **Nublado:** estoy preocupado o cansado.
- **Lluvioso:** me siento triste.
- **Tormenta:** estoy enojado o frustrado.



Sintonizando Emociones

Una vez por semana se realiza una pequeña "radio del aula" donde algunos estudiantes comparten:

- Una emoción que sintieron durante la semana
- Una situación que les hizo sentir así
- Una forma en que lograron manejar esa emoción.



Explorando emociones

Los estudiantes se ubican en cualquier parte del mapa de su país.

En cada punto encuentran una situación y deben:

- Identificar la emoción (¿qué siento?)
- Decidir qué hacer (¿cómo actúo?)



Docente recuerda:



El acompañamiento emocional del docente es clave en el desarrollo integral de los estudiantes. **Antes de enseñar contenidos, es fundamental reconocer y validar las emociones que surgen en el aula**, ya que un estudiante que se siente comprendido aprende mejor. Promover espacios seguros, practicar la escucha activa y aplicar estrategias neuropedagógicas no solo fortalece la regulación emocional, sino que también mejora la atención, la motivación y la convivencia. Recordemos que educar no es solo transmitir conocimientos, sino también formar seres humanos capaces de comprenderse y gestionar sus emociones.



Anexo 2. Entrevista dirigida a los docentes del 7mo grado de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra"



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE ENTREVISTA

Objetivo

Recopilar información sobre las estrategias neuropedagógicas que los docentes de Educación Básica aplican en el aula, para identificar cómo favorecen en la práctica pedagógica.

Docente de aula () Docente de Educación Física () Docente de Inglés ()

1. ¿Cómo definiría usted la neuropedagogía? y cuál cree que es su aporte en la educación?
2. ¿Aplica estrategias neuropedagógicas en el desarrollo de sus clases en la asignatura que imparte?

A. Estrategias de Aprendizaje y memoria

3. ¿Qué acciones implementa dentro del aula para favorecer la comprensión y retención de los aprendizajes en sus estudiantes?
4. ¿Utiliza actividades para favorecer la memoria y la organización de los contenidos en sus estudiantes?

B. Estrategias de Motivación

5. ¿Cuáles elementos de gamificación ha implementado para aumentar la motivación de sus estudiantes y cómo han respondido a estas actividades?
6. ¿Permite que los estudiantes tengan autonomía en la elección de tareas, materiales o ritmos de trabajo?
7. ¿Cómo busca generar una conexión emocional con los estudiantes en relación a los contenidos de sus clases?

C. Estrategias de construcción del conocimiento

8. ¿Aplica aprendizaje basado en proyectos, cooperativo o basado en problemas en las diferentes asignaturas?
9. ¿Incorpora actividades multisensoriales que faciliten la construcción del conocimiento?

D. Estrategias específicas para fortalecer la regulación emocional

10. ¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los estudiantes a identificar, expresar y regular sus emociones en el aula?
11. ¿Cómo crea un ambiente seguro y emocionalmente favorable que promueva la colaboración, el autocontrol y la empatía?
12. ¿De qué manera apoya a los estudiantes para que comprendan cómo sus emociones influyen en su aprendizaje y comportamiento?



Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes de 7mo grado de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra"



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Información General

Sexo:

Edad:

Fecha:

Objetivo:

Analizar el nivel de regulación emocional de los estudiantes de Educación Básica, identificando estrategias cognitivas, atencionales, comportamentales y sociales para gestionar sus emociones en el contexto escolar.

Instrucciones:

Este cuestionario es anónimo y sus respuestas serán usadas únicamente con fines de investigación. Lea cada afirmación y marque la opción que mejor represente su opinión.

Escala de respuesta:

1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre

SEÑALE UNA SOLA RESPUESTA

Dimensión Cognitiva					
Ítem	1	2	3	4	5
1. Identifico fácilmente cuando tengo pensamientos negativos					
2. Para entender mis emociones leo cuentos, fábulas, relatos etc y reflexiono					
3. Reconozco fácilmente las emociones de mis compañeros					
4. Mis sentimientos afectan la manera en que aprendo y comprendo las cosas					
Dimensión Atencional					
5. Cuando necesito mejorar mi atención en clase, respiro profundo para calmarme y concentrarme.					
6. Si algo me molesta, trato de tranquilizarme y evito reaccionar de manera agresiva.					
7. Tengo problemas de concentrarme en clase por mis emociones, ya sean positivas o negativas					
8. Las actividades para calmarnos como cerrar los ojos o imaginar algo bonito me ayudan a sentirme más tranquilo					
Dimensión comportamental o expresiva					
9. Para expresar mis emociones lo realizo a través de un dibujo, de frases, cuentos, poemas, etc.					
10. Para calmarme, necesito un lugar cómodo y con poco ruido					
11. Cuando tengo emociones fuertes, hacer actividades como estirarme, caminar, saltar o bailar me ayuda a sentirme mejor.					
12. Participo de manera activa y puedo expresar mis emociones en las actividades grupales.					
Dimensión interpersonal o contextualizada					
13. Mi profesor hace actividades nuevas e interesantes que me gustan y me dice palabras bonitas que me animan a aprender.					
14. En mi aula, la docente y mis compañeros nos expresamos con respeto y nos escuchamos mutuamente.					
15. Disfruto los juegos cooperativos en clase porque todos trabajamos juntos, nos ayudamos y cumplimos nuestros roles o funciones					
16. Cuando hay dificultades en el aula, lo resolvemos dialogando para evitar peleas o malos entendidos.					

Gracias por participar y responder este cuestionario.

Anexo 5. Fotografías



Fuente: Unidad Educativa “Velasco Ibarra” – Entrevista a docente de séptimo.

Elaborado: Gabriela Cargua

Fecha: 02 de diciembre, 2025



Fuente: Unidad Educativa “Velasco Ibarra” – Entrevista a docente de séptimo.

Elaborado: Gabriela Cargua

Fecha: 02 de diciembre, 2025



Fuente: Unidad Educativa “Velasco Ibarra” – Entrevista a docente de séptimo.

Elaborado: Gabriela Cargua

Fecha: 02 de diciembre, 2025



Fuente: Unidad Educativa “Velasco Ibarra” – Encuesta a séptimo grado

Elaborado: Gabriela Cargua

Fecha: 02 de diciembre, 2025

Anexo 6. Matriz de consistencia

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO – TEMA: Estrategias neuropsicopedagógicas para la regulación emocional en estudiantes de Educación Básica
AUTOR/A: Gabriela Cargua **TUTOR/A:** Mgs. Gladys Bonilla

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLECCIONES-DATOS
<p>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influyen las estrategias neuropsicopedagógicas en el fortalecimiento de la regulación emocional en los estudiantes de Educación Básica? 	<p>2.1 OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia de las estrategias neuropsicopedagógicas para la regulación emocional de los estudiantes 	<p>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> H1: Las estrategias neuropsicopedagógicas favorecen significativamente la regulación emocional en los estudiantes de Educación Básica. 	<p>4.1 Variable independiente: Neuropsicopedagogía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto y fundamentos de la cognitivas. -Importancia de la Neuropsicopedagogía en la educación. -Principios Neuropsicopedagógicos -Estrategia Estrategia Neuropsicopedagógica - Estrategia Neuropsicopedagógica en el aula -Estrategia Neuropsicopedagógica de aprendizaje y memoria - Estrategia Neuropsicopedagógica de motivación -Estrategia Neuropsicopedagógica de construcción del conocimiento -Estrategia Neuropsicopedagógica 	<p>5.1 Enfoque o corte</p> <p>La investigación adopta un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión integral del fenómeno de la regulación emocional y la aplicación de estrategias neuropsicopedagógicas en estudiantes de Educación Básica.</p> <p>5.2 Diseño</p> <p>Se emplea un diseño no experimental, observando las variables en su contexto natural sin manipulación, lo que permite analizar la relación entre estrategias neuropsicopedagógicas y regulación emocional</p> <p>5.3 Tipo de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Por el nivel-alcance Exploratoria y descriptiva, identificando patrones, necesidades y 	<p>6.1 Variable independiente: Neuropsicopedagogía</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevista semiestructurada: Esta técnica cualitativa permitirá obtener información detallada sobre las estrategias neuropsicopedagógicas que los docentes aplican en el aula. Se busca explorar sus experiencias, percepciones y prácticas pedagógicas orientadas a integrar conocimientos neurocientíficos y componentes emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Flick, 2023). <p>Instrumento:</p>
<p>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué estrategias neuropsicopedagógicas aplican los docentes en su práctica pedagógica para promover el aprendizaje y la gestión emocional de los estudiantes? 	<p>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las estrategias neuropsicopedagógicas utilizadas por los docentes en el aula. 	<p>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</p> <p>H1: Los docentes aplican estrategias neuropsicopedagógicas que integran componentes cognitivos y emocionales para favorecer la autorregulación y el aprendizaje.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera se manifiesta la regulación emocional en los estudiantes dentro del contexto escolar y en sus interacciones con pares y docentes? 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el nivel de regulación emocional que presentan los estudiantes de Educación Básica 	<ul style="list-style-type: none"> H2: La regulación emocional se manifiesta en la capacidad de los estudiantes para reconocer, gestionar y expresar adecuadamente sus emociones en el aula. 			

Ac
Ve

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias neuropsicológicas podrían implementarse para fortalecer la autorregulación emocional en los estudiantes de Educación Básica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Delinear estrategias neuropsicológicas aplicables en el aula, que favorezcan la regulación emocional en estudiantes de Educación Básica 	<ul style="list-style-type: none"> • H3: La implementación de estrategias neuropsicológicas específicas fortalece la autorregulación emocional, promoviendo un clima escolar positivo y aprendizaje significativo. 	<p>específicas para fortalecer la regulación emocional</p> <p>4.2 Variable dependiente: Regulación emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto - Teoría de las emociones en la educación - Importancia de la regulación emocional - Componentes y dimensiones de la regulación emocional - Regulación emocional en estudiantes de Educación Básica Media - Estrategias educativas para fortalecer la regulación emocional - Estrategias cognitivas adaptadas a la edad escolar -Estrategias atencionales -Estrategias comportamentales o expresivas -Estrategias interpersonales o contextualizadas -Resolución emocional y bienestar integral en estudiantes de Educación - Regulación emocional como competencia transversal del currículo - Influencia de la familia y el entorno en la regulación emocional 	<p>características del fenómeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por el objetivo Bibliográfica, documental y de campo, combinando revisión teórica y recolección directa de información. • Por el tiempo Transversal, ya que los datos se recogen en un solo momento durante el periodo lectivo 2025-2026. • Por el lugar Se realiza en la Unidad Educativa Velasco Ibarra, cantón Guamote, Ecuador. <p>5.4 Unidad de análisis Estudiantes y docentes de 7mo grado de la Unidad Educativa Velasco Ibarra, periodo 2025-2026.</p> <p>5.5 Técnicas e IRD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo: Encuesta estructurada tipo Likert aplicada a estudiantes. • Cualitativo: Entrevista semiestructurada dirigida a docentes. <p>5.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomenológico: Para comprender las experiencias y percepciones de los estudiantes respecto a su 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de entrevista semiestructurada: Elaborada con preguntas abiertas y focalizadas, dirigidas a docentes del subnivel superior, incluyendo aspectos como planificación de actividades, técnicas de atención a emociones, rutinas cognitivas y estrategias para fortalecer la autorregulación emocional de los estudiantes. La guía se validará mediante juicio de expertos en educación y neurociencia educativa para garantizar pertinencia y claridad. <p>6.2 Variable dependiente: Regulación Emocional</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta estructurada: Se aplicará a los estudiantes de 7mo grado de EGB para medir su percepción sobre las estrategias aplicadas por los docentes y evaluar sus niveles de regulación
---	---	--	---	--	--

Ar
Ve

				<p>regulación emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hermenéutico: Para interpretar de manera profunda las vivencias y estrategias de los docentes en la aplicación de la neuropsicología. • Análisis estadístico descriptivo: Para procesar los datos cuantitativos de las encuestas y obtener resultados objetivos sobre los niveles de regulación emocional. 	<p>emocional. Esta técnica permite recopilar datos cuantificables, facilitando el análisis estadístico y la identificación de patrones de comportamiento emocional en el aula (Hernández, Fernández & Baptista, 2022).</p> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario tipo Likert: Diseñado con ítems cerrados que evalúan dimensiones de la regulación emocional, como reconocimiento de emociones, control de impulsos, expresión adecuada y manejo de situaciones conflictivas. El instrumento será validado mediante juicio de expertos y prueba piloto para garantizar confiabilidad y validez.
--	--	--	--	--	--