



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TENOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Básica.

Autor:

Minta Carrillo Janeth Alexandra

Tutor:

Mgs. Fonseca Morales Ruth Tatiana


Riobamba, Ecuador 2027

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Janeth Alexandra Minta Carrillo, con cédula de ciudadanía 0605710664, autor del trabajo de investigación titulado: Implementación del Diseño Universal para el aprendizaje en Educación Básica, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad, librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

Riobamba, 01 mayo del 2026



Janeth Alexandra Minta Carrillo

C.L: 0605710664



Dirección
Académica
VICE RECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 09 días del mes de enero de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **JANETH ALEXANDRA MINTA CARRILLO** con CC: **0605710664**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA "**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **Janeth Alexandra Minta Carrillo** con cédula de identidad número **0605710664**, bajo la tutoría de **Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de junio de 2026

PhD. Tannia Alexandra Casanova Zamora
Presidente del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño
Miembro del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán
Miembro del Tribunal de Grado



Firma



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **MINTA CARRILLO JANETH ALEXANDRA** con CC: **0605710664**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA**", cumple con el **5 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 27 de abril de 2026

Mgs. Ruth Taliana Fonseca Morales
TUTOR(A)

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi amor, respeto, y cariño:

A Dios porque ha sido el pilar fundamental a lo largo de este camino, quien me ayudó y me guió para que todo este proceso no sea tan difícil, quien siempre me cuidó, me iluminó mis pensamientos, y nunca soltó mi mano, y por recordarme que con fé todo es posible, sin su luz este camino hubiera sido más difícil de transitar. Siempre decía yo puedo sola, pero que sería de mí sin todas esas noches de llanto en donde fue Dios el único que me escuchó mis angustias.

A mis padres Ignacia y Antonio quienes nunca se rindieron y confiaron en mí desde el primer día, por su apoyo incondicional, por ser unas personas luchadoras, y que me han enseñado el valor de la humildad, respeto y valentía, gracias por todo su sacrificio que siempre estuvieron pendientes de mí, aún a kilómetros de distancia.

A mis hermanos Cristian y Kevin quienes siempre estuvieron para mí cuando los necesitaba, con sus sonrisas, y palabras de motivación que siempre me brindaron, por su apoyo moral, por comprender cada uno de mis silencios.

A mi cuñada Diana que siempre me aconsejaba con sus palabras tan alentadoras para que yo no me rindiera, por ser mi compañera y consejera.

Y por supuesto que también me la dedico a mí misma, por ser valiente, perseverante, por todas esas desveladas, por todas esas noches que me dormía con lágrimas en los ojos, cuando el cansancio y el estrés parecían derrotarme, con profundo amor y orgullo me abrazo y me felicito a mí misma por ser una pequeña guerrera, llena de empatía porque sé que hay lágrimas en el corazón que no llegan a los ojos.

Con cariño y admiración: Janeth Minta

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a Dios, por guiarme a lo largo de este camino, fue un camino difícil, pero me enseñaste a ser fuerte, por darme esa sabiduría, valentía, y la perseverancia para poder alcanzar una de mis metas.

Agradezco profundamente con todo mi amor a mis padres, si hoy sueño es por ustedes y si mañana triunfo será para ustedes, los amo muchísimo, su apoyo que reflejaron en mí, no tiene precio, porque solo yo sé, cuanto les costó para estar donde estamos. Agradezco por sus oraciones hacia mí, día y noche pedían por mí, para que nada malo me pase.

A mi hermano Cristian por ser mi amigo, mi consejero, mi guía, mi inspiración, todas esas palabras de motivación siempre los tengo presente, por recordarme lo increíble y pequeña guerrera que soy y que un verdadero guerrero no abandona la batalla, sufre, llora, ríe, pero se levanta confiando en que Dios le dará la victoria.

Agradezco a mi cuñada Diana por siempre aconsejarme, y que nunca quería que vaya a la universidad sin comer, siempre me esperaba y estaba pendiente de mí.

A mi mejor amiga Escarley por esa amistad tan sincera que tenemos desde pequeñas, agradezco todos esos momentos felices que pasábamos juntas, por tu apoyo, cuando yo mas no podía estabas tú lista para sacarme una sonrisa, y aliviar mi corazón.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, por abrirme sus puertas y permitir que todo este proceso sea posible, a los docentes por impartir su conocimiento, por formar profesionales capaces, esplendidos.

A mi tutora de tesis Tatiana Fonseca, por su paciencia, orientación para que todo este trabajo de investigación culmine con éxito.

Y finalmente agradezco a Byron Morocho quien a lo largo de la carrera ha sido mi compañía, mi ayuda, mi alegría, por el apoyo, por esa paciencia, quien en su momento me sostuvo en mis momentos difíciles y por haber compartido momentos agradables.

Yo he oído tu oración y he visto tus lágrimas, he aquí que yo te sano. 2 Reyes 20:5

Con cariño y admiración: Janeth Minta

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.	15
INTRODUCCIÓN	15
1.2. ANTECEDENTES	17
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	23
1.5. OBJETIVOS	25
<i>1.5.1. Objetivo General</i>	25
<i>1.5.2. Objetivos Específicos</i>	25
CAPÍTULO II.	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1. IMPLEMENTACIÓN.....	26
2.2 DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE	26
2.2.1 <i>Definiciones</i>	26
2.2.2. <i>Origen</i>	27
2.2.3. <i>Fundamentos teóricos del DUA</i>	28

2.2.4. Principios del DUA.....	29
2.2.5. Importancia del Diseño Universal para el Aprendizaje	31
2.2.6. Características del Diseño Universal del Aprendizaje	31
2.2.7. Los beneficios del DUA.	32
2.2.8. El nivel de conocimiento y uso	33
2.3. APRENDIZAJE.....	35
2.3.1. Definición	35
2.3.2. Condiciones del aprendizaje	35
3.2.3. Estilos de aprendizaje.....	36
3.2.4. Nivel de conocimiento	37
3.2.5. Teorías de aptitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	37
3.2.6. Teoría de Piaget y su relación con las aptitudes y aprendizaje.....	38
CAPÍTULO III.	39
METODOLOGÍA.....	39
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1.1. Cualitativo	39
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.2.1. No experimental.....	39
3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	40
3.3.1. Nivel o alcance	40
3.3.2. Por el objetivo	40
3.3.3. Por el lugar.....	40
3.4. Nivel de investigación.....	41
3.5. UNIDAD DE ANÁLISIS	41
3.5.1. Población de estudio	41

3.5.2. <i>Muestra</i>	42
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	42
3.6.1. <i>Encuesta</i>	42
3.6.2. <i>Instrumentos</i>	42
CAPÍTULO IV	44
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	44
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO	53
CAPÍTULO V	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1. CONCLUSIONES.....	64
5.1.1. <i>Conclusión General</i>	64
5.1.2. <i>Conclusiones específicas</i>	64
5.2. RECOMENDACIONES	65
5.2.1. <i>Recomendación General</i>	65
5.2.2. <i>Recomendaciones específicas</i>	65
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1: Población.....	42
Tabla 2: Muestra.....	43
Tabla 3: Entornos Educativos.....	45
Tabla 4: Diseño de actividades.....	46
Tabla 5: Motivación y participación.....	47
Tabla 6: Principios Del DUA.....	47
Tabla 7: Participación activa.....	47
Tabla 8: Materiales y recursos.....	48
Tabla 9: Inclusión.....	49
Tabla 10: Recursos.....	50
Tabla 11: Actividades con NEE.....	51
Tabla 12: Barreras físicas.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Presentar información.....	53
Figura 2: Demuestra lo aprendido	54
Figura 3: El docente motiva.....	55
Figura 4: Recursos didácticos.....	56
Figura 5: Emplean metodologías.....	57
Figura 6: Participación	58
Figura 7: Observa inclusión	59
Figura 8: Apoyo personalizado.....	60
Figura 9: Demostración de avances	61
Figura 10: Clima de respeto.....	62

RESUMEN

La presente investigación titulada Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en Educación Básica, tuvo como objetivo determinar la importancia de la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica en los niños de séptimo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría, este enfoque pedagógico se orienta a atender la diversidad presente en el aula, promoviendo la inclusión, la equidad y la igualdad de oportunidades en el proceso educativo. La problemática identificada se relaciona con la escasa aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas que consideren los distintos estilos, ritmos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los estudiantes. Esta situación limita el desarrollo integral de los niños y afecta su motivación, participación activa y rendimiento académico. En este contexto, el Diseño Universal para el Aprendizaje se presenta como una alternativa pedagógica eficaz para eliminar barreras de aprendizaje y favorecer la construcción de aprendizajes significativos. Donde además se trabajó incansablemente en el marco teórico para poder recolectar la información más relevante y actualizadas posibles en donde se detallaron las variables de nuestra investigación, se pudo evidenciar la metodología aplicada que es cualitativa, por el tipo fue básica, bibliográfica, de campo, descriptiva, nivel de investigación transversal. La muestra fue de cinco docentes de Educación Básica media de la Unidad Educativa Fe y Alegría la técnica con la que se desarrolló el trabajo investigativo fue una encuesta de 10 preguntas, además utilizando el instrumento del cuestionario de igual manera con 10 preguntas dirigidas hacia 25 estudiantes de séptimo de básica. Por lo consiguiente se procedió a las interpretaciones de los resultados, para que finalmente se presenten las conclusiones y recomendaciones, acerca del trabajo investigativo.

Palabras claves: Diseño Universal, Implementación, tipos de aprendizaje, barreras, múltiples.

ABSTRACT

The purpose of this study, titled “Implementation of Universal Design for Learning in Elementary Education,” was to determine the importance of UDL for seventh-grade students at the Fe y Alegría Elementary School in the city of Riobamba during the 2025–2026 school year. This pedagogical approach is geared toward addressing the diversity of students in the classroom, promoting inclusion, equity, and equal opportunities in the educational process. It also sought to analyze the theoretical and methodological frameworks regarding the implementation of UDL in learning, identify the challenges preventing teachers from applying this approach at the elementary education level, and understand the benefits of its implementation for students. The failure to put it into practice limits children’s holistic development and affects their motivation, active participation, and academic performance. In this context, Universal Design for Learning is an effective pedagogical alternative for eliminating learning barriers and fostering the construction of meaningful learning. The project also involved tireless work on the theoretical framework to gather the most relevant and up-to-date information possible. In addition, the study variables were detailed, and the methodology applied was identified as qualitative; specifically, it was basic, bibliographic, field-based, descriptive, and cross-sectional in nature. The study sample consisted of five teachers and twenty-five students from the Fe y Alegría school. Within the framework of the adopted methodological approach, a survey technique was employed, designed with a total of ten items aimed at collecting relevant information. Complementarily, a structured questionnaire—also consisting of ten questions—was administered to the twenty-five seventh-grade students to delve deeper into the study variables. In a subsequent phase, the data obtained were processed, analyzed, and interpreted, which allowed for the rigorous substantiation of the conclusions and recommendations corresponding to this research study.

Keywords: Universal Design, Implementation, learning styles, barriers, multiple.



Reviewed by:
Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1753456134

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación enfrenta el reto de atender a la diversidad del estudiantado, promoviendo procesos de enseñanza y aprendizaje más inclusivos, equitativos y efectivos. Ante esta necesidad, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) surge como un enfoque pedagógico que busca garantizar la participación y el progreso de todos los estudiantes, al ofrecer múltiples formas de representación, expresión y participación en el aula. El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DUA al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos.

Su implementación en el contexto de la educación básica resulta fundamental, ya que es en esta etapa donde se consolidan habilidades clave para el desarrollo académico y personal. La presente investigación tiene como propósito analizar como la implementación del DUA, contribuye a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Básica. Desde esta perspectiva, se explora cómo la aplicación de principios inclusivos y flexibles permite atender la diversidad de estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes dentro del aula.

La investigación se desarrollará con estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fe y Alegría utilizando un enfoque cualitativo, con el propósito de comprender cómo las estrategias basadas en el DUA favorecen la participación activa, fortalecen la autonomía, promueven la equidad educativa y potencian el desarrollo de habilidades cognitivas, motivacionales y socioemocionales, enriqueciendo así la experiencia educativa.

La presente investigación se consolidó bajo cinco capítulos que estas estructurados de la siguiente manera:

En el capítulo I expone los antecedentes y la delimitación del problema de investigación, abordado desde los contextos macro, meso y micro. Este capítulo comprende un análisis reflexivo y fundamentado a partir del planteamiento del problema y de las preguntas que orientan la investigación. De igual manera, se argumenta la relevancia del estudio y se determinan los objetivos que direccionan el desarrollo del trabajo investigativo.

En el capítulo II corresponde al desarrollo del marco teórico, en la cual se recopila investigaciones relevantes, para la revisión de las dos variables primordiales de esta

investigación: Implementación del DUA como variable independiente y Aprendizaje en Educación Básica como variable dependiente, sustentadas en fuentes bibliográficas confiables y en el diseño teórico propuesto por el investigador.

En el capítulo III se centra en la metodología ejecutada en la investigación, adoptando un enfoque cuantitativo, que es concordante para comprender la problemática identificada. En este apartado también se describen las técnicas e instrumentos empleados, los cuales resultaron adecuados para la obtención de los datos necesarios de la investigación.

En el capítulo IV se presenta los resultados y discusiones obtenidos, a través de los instrumentos aplicados para esta investigación, los cuales fueron una encuesta y un cuestionario, por ende, son analizados e interpretados, organizándose mediante tablas y gráficos estadísticos que ofrecen una representación clara y precisa de la información.

En el capítulo V se expone las conclusiones y recomendaciones concordantes con los objetivos planteados al inicio de la investigación, en donde se evidencia los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, por lo consiguiente se lleva a cabo una conclusión general y tres específicas. De la misma forma se redactan las recomendaciones hacia la comunidad educativa para que puedan atribuir una mejor calidad de aprendizaje a los estudiantes.

1.2. Antecedentes

Las investigaciones que se presentan a continuación guardan relación con la variable independiente, la cual se evidencia en los siguientes antecedentes:

Por su parte Montoya y otros (2024), en España en la revista *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, se desarrolló un estudio sobre la integración del Diseño Universal para el Aprendizaje se encuentra en sintonía con los lineamientos de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la cual promueve la inclusión educativa en todos los niveles. El diseño se adoptó en distintos centros educativos con respaldo del Ministerio de Educación y Formación Profesional, el cual facilita directrices y recursos pedagógicos para implementar este enfoque inclusivo en las aulas. En regiones como Cataluña y Andalucía, la implementación del diseño ha sido particularmente exitosa gracias a la inversión en tecnología educativa y a la formación intensiva de los maestros. La adaptabilidad en la presentación y evaluación del material educativo ha permitido que estudiantes con discapacidades y aquellos no hispanohablantes aumenten su participación y desempeño académico en estas áreas.

Analizando la investigación, se evidenció que la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el contexto educativo español generó un impacto positivo en la inclusión educativa, al garantizar que todos los estudiantes tuvieran acceso equitativo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin importar sus necesidades o características individuales. Este enfoque permitió superar barreras tradicionales del sistema educativo, promoviendo prácticas pedagógicas más flexibles y centradas en la diversidad del alumnado. De esta manera, el estudio resaltó la importancia del rol docente en la creación de ambientes inclusivos, donde los estudiantes se sintieran apoyados, valorados y capaces de alcanzar sus objetivos académicos sin exclusión.

En Latinoamérica, un estudio realizado en 2023 por el Instituto Latinoamericano de Investigación Educativa (ILIE) evaluó la adopción en diferentes niveles educativos, incluyendo la preparatoria. La investigación, titulada "El Impacto del Diseño Universal para el Aprendizaje en la Educación Preparatoria en Latinoamérica", se centró en cómo los docentes y las instituciones educativas están incorporando los principios en sus prácticas pedagógicas. Los resultados indican que, aunque la implementación está en una fase inicial, existen esfuerzos significativos para adaptar esta metodología a las realidades locales, promoviendo tecnologías educativas y metodologías activas para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje (ILIE, 2023).

Analizando la investigación, se observó que la incorporación del Diseño Universal para el Aprendizaje representó un avance significativo hacia una educación más inclusiva en el nivel preparatorio, ya que permitió atender la diversidad del estudiantado mediante estrategias pedagógicas flexibles. Asimismo, el estudio destacó la necesidad de fortalecer la formación docente y el acompañamiento institucional para consolidar la aplicación de este enfoque en las aulas. Este antecedente resultó pertinente para el presente estudio, debido a que evidenció que, aun en contextos donde la implementación es incipiente, el DUA contribuye a mejorar la participación, el acceso equitativo al aprendizaje y la calidad educativa en general.

Además, un artículo publicado en 2020 en la revista "Innovación Educativa" por Pérez, A., y Martínez, J., titulado "El Diseño Universal del Aprendizaje como Herramienta para la Inclusión en la Educación Preparatoria", destaca la relevancia en la creación de entornos de aprendizaje equitativos. Este estudio subraya que permite a los docentes diseñar actividades y materiales educativos que sean flexibles y adaptables a las diversas necesidades de los estudiantes, mejorando así su participación y éxito académico (Pérez & Martínez, 2020).

Desde un enfoque crítico, la investigación de Pérez y Martínez (2020) aportó evidencia relevante sobre el potencial del Diseño Universal para el Aprendizaje en la creación de entornos educativos inclusivos en la educación preparatoria, al promover prácticas pedagógicas flexibles y centradas en la diversidad del estudiantado. No obstante, el estudio permitió identificar que la mejora en la participación y el éxito académico no garantizó por sí sola una implementación integral del enfoque, ya que su efectividad estuvo condicionada por la formación pedagógica de los docentes y la disponibilidad de recursos institucionales. En relación con el problema de investigación del presente estudio, este antecedente puso de manifiesto que la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje requiere superar una visión instrumental y avanzar hacia una apropiación pedagógica consciente y sistemática, que permita responder de manera efectiva a las necesidades educativas del alumnado y fortalecer procesos de inclusión sostenibles dentro del aula.

A nivel nacional, una investigación relevante se llevó a cabo en 2024 por la Universidad Nacional de Educación (UNAE) para analizar la efectividad en la educación básica y preparatoria. El estudio, titulado "Estrategias Pedagógicas Basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje, un Enfoque para la Educación Preparatoria", se centró en la implementación de diversas estrategias pedagógicas, como el uso de tecnología educativa,

la contextualización cultural y el trabajo colaborativo. La investigación incluyó a estudiantes de distintos niveles educativos, seleccionados por presentar diversas necesidades de aprendizaje. Los resultados evidenciaron un impacto positivo en el rendimiento académico y la participación estudiantil, destacando la creación de un ambiente inclusivo y motivador (UNAE, 2024).

En esta investigación se pudo evidenciar que la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje favoreció significativamente el rendimiento académico y la participación de los estudiantes en la educación básica y preparatoria. No obstante, el estudio puso de relieve que el impacto positivo del enfoque estuvo estrechamente vinculado a la adecuada integración de la tecnología educativa, la contextualización cultural y el trabajo colaborativo, lo que implica un alto nivel de planificación y compromiso docente. En este sentido, el antecedente resultó relevante para la presente investigación, ya que demostró que la efectividad del Diseño Universal para el Aprendizaje no radica únicamente en la diversidad de estrategias empleadas, sino en su aplicación coherente y contextualizada para garantizar ambientes educativos verdaderamente inclusivos.

El autor Rojas (2022), en su investigación tuvo como objetivo principal diseñar una estrategia metodológica mediante la utilización del Diseño Universal del Aprendizaje que favorezca la enseñanza de la lectura y escritura en el área de lengua y literatura y enriquezca la diversidad de estudiantes en el aula, para su desarrollo utilizó una metodología de tipo propositiva y aplicativa, el instrumento utilizado fue el cuestionario, el mismo que permitió llegar a la conclusión que los docentes no tenían un conocimiento, es por ello que se han generado problemas al momento de diseñar un adecuado aprendizaje. Es por ello que se considera necesario la aplicación de una propuesta en la cual el uso de tecnologías está dirigido hacia los docentes para que ofrezcan diferentes opciones para el diseño de dinámicos en la clase, ya que existen varias herramientas digitales que contribuyen a la educación.

Se evidenció que las limitaciones en el conocimiento docente sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje constituyeron un factor determinante en las dificultades para diseñar procesos de enseñanza efectivos en lectura y escritura. El estudio destacó la pertinencia de incorporar estrategias metodológicas apoyadas en tecnologías educativas; sin embargo, también dejó en evidencia que la sola disponibilidad de herramientas digitales no garantiza una mejora en los aprendizajes si no va acompañada de una formación pedagógica

adecuada. En este sentido, el antecedente resultó relevante para la presente investigación, ya que subrayó la necesidad de fortalecer las competencias docentes para lograr una aplicación efectiva y sostenible del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula.

Por su parte Vargas (2023), en su estudio tuvo como objetivo evaluar los resultados del programa de capacitación de tutores virtuales sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje en la Unidad Educativa PCEI “Imbabura”, para lo cual se aplicó una metodología de tipo descriptivo, aplicativo y propositiva, con un enfoque mixto de tipo cuasiexperimental, el instrumento utilizado fue el cuestionario compuesto por 13 preguntas cerradas, por medio de la aplicación del cálculo T-student se identificó que se rechaza la hipótesis nula en favor de la hipótesis de investigación, la cual sostiene que existe diferencia significativa en el promedio entre el pre - test y el post - test después del curso de capacitación.

Dicho estudio realizado generó mejoras significativas en sus conocimientos y competencias pedagógicas, lo cual se reflejó en las diferencias observadas entre el pretest y el postest. No obstante, aunque los resultados confirmaron la efectividad del programa de formación, el estudio puso de manifiesto que el impacto del Diseño Universal para el Aprendizaje dependió en gran medida de la continuidad y profundidad de los procesos de capacitación. En este sentido, este antecedente resultó relevante para la presente investigación, ya que destacó la importancia de la formación docente como un elemento clave para garantizar una aplicación efectiva y sostenida del enfoque inclusivo en los entornos educativos virtuales.

Según Villacís (2025) menciona que, con el objetivo de su investigación fue analizar los principios y estrategias pedagógicas para la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje como enfoque inclusivo en la Unidad Educativa Cristiana 16 "Nazareno", la metodología utilizada contó con un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo diagnóstica, descriptiva, básica y de campo; la población la conformaron 27 docentes, el instructivo utilizado fue el cuestionario, compuesto por 4 dimensiones que permitió evaluar los conocimientos generales sobre el DUA. La conclusión fue dentro de la institución existen brechas como la falta de capacitación constante que no permite generar un aprendizaje que favorezca la diversidad debido a la falta de recursos, es por ello que es importante que el docente cree entornos de aprendizaje inclusivos y accesibles para todos los estudiantes.

Desde un análisis crítico, persistieron brechas significativas en su implementación dentro de la institución educativa, principalmente relacionadas con la falta de capacitación docente y la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos. El estudio puso de manifiesto que el nivel de conocimiento del profesorado influyó directamente en la creación de entornos de aprendizaje que atendieran la diversidad del estudiantado. En este sentido, este antecedente resultó relevante para la presente investigación, ya que destacó la necesidad de fortalecer la formación continua del docente y optimizar los recursos institucionales para garantizar una aplicación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje y promover una educación verdaderamente inclusiva.

Con base a lo mencionado en los estudios anteriormente desarrollados se ha podido identificar la importancia que tiene el desarrollar la presente investigación puesto que se identificó que no existen estudios por donde se relacione el Diseño Universal para el aprendizaje en estudiantes de preparatoria.

1.3. Planteamiento del problema

La educación básica enfrenta desafíos significativos para garantizar un aprendizaje inclusivo, equitativo y accesible para todos los estudiantes, particularmente considerando la diversidad de ritmos, estilos y necesidades educativas en el aula. A pesar de los avances en políticas educativas que promueven la inclusión, la realidad escolar revela que muchos estudiantes continúan encontrando barreras que limitan su participación y comprensión del currículo establecido. Es especialmente evidente que los métodos tradicionales de enseñanza no siempre permiten atender adecuadamente a la heterogeneidad estudiantil, lo cual se traduce en brechas en los aprendizajes y en la participación activa de los alumnos (Cast, 2024; Yépez et al., 2025).

Investigaciones recientes señalan que el DUA requiere apoyo institucional continuo, formación profesional pertinente y políticas educativas claras para que pueda traducirse en beneficios reales para todos los estudiantes, particularmente aquellos con necesidades educativas diversas (Revista Latinoamericana de Calidad Educativa, 2024).

Asimismo, la ausencia de estrategias institucionalizadas de acompañamiento y la falta de capacidades docentes específicas generan una implementación inconsistente e insuficiente, limitando el impacto esperado del DUA en la práctica educativa diaria (Avellán & Alcívar Pincay, 2025).

A nivel mundial un estudio desarrollado por Montoya y otros (2024), mencionaron que cómo se implementan los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en diversos contextos educativos. El CAST es un centro de investigación que ha sido pionero en el desarrollo y promoción, destacando su potencial para crear entornos de aprendizaje inclusivos que atiendan la variabilidad de todos los estudiantes. Los estudios realizados han demostrado que la aplicación del diseño mejora significativamente la motivación y participación de los estudiantes, al proporcionar múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso.

El DUA se fundamenta en principios que promueven múltiples formas de representación, de acción y expresión, y de implicación, lo cual permite que los estudiantes accedan al conocimiento, participen activamente en el proceso de aprendizaje y desarrollen habilidades cognitivas, sociales y emocionales. A nivel mundial, la implementación de este enfoque ha demostrado resultados positivos en la mejora del aprendizaje significativo, el desarrollo de la autonomía y el fortalecimiento de competencias para la vida, especialmente en los niveles de educación básica, donde se construyen las bases del desarrollo integral.

En el contexto latinoamericano, las investigaciones educativas, respaldadas por revisiones sistemáticas y metodologías rigurosas como PRISMA, revelan que, si bien existe un creciente interés por metodologías inclusivas y activas, aún persisten prácticas docentes centradas en modelos tradicionales de enseñanza. Estas prácticas priorizan la memorización de contenidos y la transmisión unidireccional del conocimiento, lo que limita la participación activa de los estudiantes y dificulta la atención a la diversidad presente en el aula. En este escenario, el DUA se reconoce como una estrategia pedagógica clave para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al favorecer la inclusión, la motivación y el desarrollo de habilidades para la vida.

A nivel nacional, estudios relacionados con la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras evidencian que el uso de metodologías activas, el apoyo de recursos tecnológicos y el trabajo colaborativo generan impactos positivos en el rendimiento académico y en el clima escolar. No obstante, también se identifica que muchos docentes continúan percibiendo estas estrategias como actividades aisladas o complementarias, y no como un enfoque pedagógico integral. Esta situación refleja una limitada apropiación de modelos como el Diseño Universal para el Aprendizaje, lo cual restringe su aplicación efectiva en el aula y, por ende, el desarrollo integral del estudiantado.

En el ámbito institucional, específicamente en la educación básica, se observa que la falta de formación docente en enfoques inclusivos como el DUA repercute negativamente en la atención a la diversidad. Las prácticas pedagógicas predominantes no siempre consideran las necesidades individuales de los estudiantes ni promueven la participación activa, la expresión emocional y el desarrollo de habilidades sociales. Esta realidad dificulta la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos y significativos, limitando el desarrollo de competencias esenciales para la vida personal, social y académica de los estudiantes.

En consecuencia, se evidencia que la no implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en educación básica constituye un problema pedagógico relevante, ya que impide responder de manera efectiva a la diversidad del aula y perpetúa modelos educativos tradicionales. La ausencia de este enfoque limita la construcción de aprendizajes significativos, reduce la motivación estudiantil y afecta el desarrollo integral de los niños y niñas. Por ello, se hace imprescindible analizar y promover la implementación del DUA como una estrategia pedagógica que contribuya a mejorar la calidad educativa, fortalecer la inclusión y garantizar el derecho a una educación equitativa y pertinente para todos los estudiantes.

1.4. Justificación

La presente investigación se justifica en la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas en la educación básica mediante la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como un enfoque que permita atender la diversidad del aula y promover un aprendizaje inclusivo, equitativo y significativo. A través de la práctica docente, el DUA posibilita el diseño de experiencias educativas flexibles que consideran las diferencias individuales de los estudiantes, favoreciendo su participación activa y el desarrollo integral en los ámbitos cognitivo, social y emocional.

La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje resulta especialmente relevante en la educación básica, ya que en esta etapa se consolidan las bases del aprendizaje y se desarrollan habilidades esenciales para la vida. En la Unidad Educativa Fe y Alegría se ha identificado una limitada preparación docente en el uso de enfoques pedagógicos inclusivos, lo cual repercute en la atención a estudiantes con distintos ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje. En este contexto, la investigación adquiere pertinencia al proponer el DUA como una alternativa pedagógica que contribuya a eliminar barreras de aprendizaje y a garantizar la participación de todos los estudiantes, incluyendo aquellos que presentan dificultades en su proceso educativo.

Asimismo, este estudio es factible de realizar debido a que la investigadora cuenta con acceso directo a la Unidad Educativa Fe y Alegría, respaldado por el compromiso institucional con la mejora continua de la práctica docente y la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. La institución reconoce la importancia de promover la inclusión educativa y de responder adecuadamente a la diversidad presente en el aula, lo cual favorece el desarrollo de esta investigación en un entorno propicio para el análisis y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desde el punto de vista metodológico y técnico, la investigación dispone de una amplia base bibliográfica conformada por libros, artículos científicos, revistas especializadas, documentos académicos y recursos digitales relacionados con el DUA y la educación inclusiva. Además, la investigadora cuenta con la disponibilidad de tiempo y los recursos necesarios para financiar y ejecutar el estudio de manera rigurosa, garantizando la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

La finalidad principal de esta investigación es contribuir a la mejora de la calidad educativa mediante la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje, permitiendo a los docentes planificar y desarrollar clases más accesibles, motivadoras y centradas en el estudiante. A través de este enfoque, los docentes podrán fortalecer valores como la equidad, el respeto a la diversidad y la inclusión, además de reducir la frustración y el rezago académico en aquellos estudiantes que enfrentan mayores desafíos en su aprendizaje.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los estudiantes, ya que la aplicación del DUA en el aula favorecerá un proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo, inclusivo y acorde a las necesidades de cada estudiante. De esta manera, se promoverá el desarrollo de competencias fundamentales para la vida personal, social y académica, impactando positivamente en la comunidad educativa.

Finalmente, los docentes se beneficiarán indirectamente de esta investigación, dado que los hallazgos obtenidos permitirán el fortalecimiento y la reflexión crítica de sus prácticas pedagógicas desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje. Asimismo, la investigación favorecerá la incorporación de estrategias inclusivas orientadas a la atención de la diversidad en el aula, promoviendo la innovación en la labor docente y contribuyendo al desarrollo profesional autónomo, con un impacto positivo en la calidad de la educación básica.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Determinar la importancia de la Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría en la ciudad de Riobamba periodo 2025-2026.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de conocimiento y preparación de los docentes.
- Analizar las causas por las cuales los docentes no implementan el DUA en el nivel de Educación Básica.
- Conocer los beneficios que aporta la aplicación del DUA en la práctica docente.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. Implementación

"La implementación es el proceso mediante el cual un plan, modelo o política se pone en práctica dentro de un contexto organizacional o institucional específico, con el objetivo de alcanzar los resultados esperados a través de acciones concretas y estratégicas."

Según Chiavenato (2021), la implementación representa la etapa operativa de un proceso de planificación, en la cual las ideas, estrategias o modelos seleccionados se ejecutan mediante acciones organizadas, recursos asignados y seguimiento continuo, para lograr objetivos previamente establecidos.

Según Fullan (2020), la implementación en el ámbito educativo se refiere a "la etapa en la que una innovación comienza a utilizarse en la práctica, lo cual implica un cambio real en las conductas, actitudes y estructuras existentes dentro de una institución escolar."

2.2 Diseño Universal para el Aprendizaje

2.2.1 Definiciones

Según Montoya y otros (2024), el Diseño Universal de Aprendizaje es una herramienta primordial que permite garantizar que todas las escuelas desarrollen un proyecto inclusivo y satisfagan las diferentes necesidades que tienen los estudiantes, independientemente de sus estilos de aprendizaje habilidades y contextos culturales. El DUA propone diversas maneras de representación participación y expresión lo cual genera un acceso equitativo al currículo.

Por su parte Gende (2020) considera que, el (DUA) está vinculado estrechamente con los Recursos de Aprendizaje en Abierto (REA) y busca la personalización del proceso educativo por medio de la creación y desarrollo de un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) propio. Asimismo, permite la creación de una accesibilidad universal dentro de la educación, allanando en el camino hacia una efectiva inclusión. Esta metodología permite adoptar una perspectiva humanística sobre la educación reconociendo que todos somos únicos y diferentes, con las propias debilidades, fortalezas y que la diversidad es una norma y más no una excepción.

El concepto fue difundido de manera rápida en los diversos ámbitos académicos y de investigación, este influyó dentro del pensamiento internacional respecto al diseño. El

movimiento del diseño universal dentro de la arquitectura es definido como aquel establecimiento que permite mejorar a las personas con algún tipo de problema el cual tiene que beneficiar a todos. Es importante conocer que la diversidad desde el inicio del diseño, el lugar de la realización donde se hacen las adaptaciones posteriores, se propone desarrollar diferentes alternativas iniciales en donde se entienda que no hay un usuario tipo, sino diversos usuarios tipos, dicho resultado es que se mejoran las opciones para cada uno de los usuarios (Ruiz, 2019).

La aplicación de esta metodología es eficaz debido a que motiva a los estudiantes y mejora sus experiencias del aprendizaje; permite reconocer que cada uno tiene diversas formas de aprender y diferentes fortalezas, no obstante, hasta ahora no hay suficiente evidencia que respalde completamente la efectividad.

2.2.2. Origen

De acuerdo con los autores Segura y Quiros (2019), el Diseño Universal para el Aprendizaje se originó en la década de 1990 a partir de las investigaciones del Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST). Sus fundadores, David H. Rose y Anne Meyer, junto con su equipo, desarrollaron un marco teórico basado en los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa y tecnologías digitales.

Se desarrolló dentro del campo de la neurociencia, busca que el currículo escolar esté apoyado hacia la diversidad, permitiendo que el número de estudiantes dentro del aula no llegue a ser una barrera, sino que se pueda ofrecer diferentes formas de expresión y comprensión. Así desarrollar un trabajo cooperativo, con el uso de exposiciones y de tecnologías donde los estudiantes puedan integrar los nuevos aprendizajes de forma efectiva y se reduzca la necesidad de generar adaptaciones curriculares significativas (Sánchez y Duk, 2022).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque educativo que busca generar entornos de aprendizaje accesibles y flexibles para todos los estudiantes, desarrollando diversas formas de implicación, representación, acción y expresión para entender la diversidad y la necesidad por medio del desarrollo de los estilos de aprendizaje (Jiménez, 2024). Además, es esencial generar un desarrollo que los estudiantes tengan el libre acceso a las herramientas de Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) lo cual permite transformar las sociedades en sostenibles. Es por ello que el currículo contextualizado tiene que estar interpretado a la realidad sociocultural, es esencial generar un desarrollo integral de los estudiantes en los ámbitos sociales, personales, culturales, económico y espiritual.

Según Alba et al. (2019), es importante que los estudiantes adquieran habilidades, conocimientos para la vida, valores y actitudes inclusivas. Asimismo, es necesario mejorar las condiciones y la formación del trabajo del personal docente, quienes son claves dentro del desarrollo de las competencias de los estudiantes donde se promueva y oriente un crecimiento desde una perspectiva profesional y vocacional contribuyendo de manera significativa a la diversidad estudiantil.

La diversidad es una forma de implicar a todos los estudiantes quienes poseen diferentes capacidades y formas únicas de aprender. Ofreciendo opciones de aprendizaje ya que no solo beneficia a aquellos con discapacidades, sino que también admite que cada uno pueda elegir la opción que mejor se adapte a su forma de aprender este enfoque de discapacidad se desplaza del estudiante hacia los materiales y al diseño curricular.

Un currículo será limitante si no permite el acceso de todos los estudiantes, la acción educativa en apoyo a la diversidad implica un análisis del currículo, desarrollado por diversas instancias, para proporcionar a cada estudiante el espacio necesario para su participación efectiva, integrando aspectos técnico-pedagógicos con procesos administrativos.

En Ecuador, el DUA ha sido incluido dentro del marco normativo del Ministerio de Educación como un modelo referencial para la atención a la diversidad y la inclusión educativa. El Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2023-00038-A, que regula la educación inclusiva, reconoce como un recurso clave para eliminar barreras en el aprendizaje y la participación.

En contextos escolares como la Unidad Educativa Fe y Alegría, donde coexisten estudiantes con diversas condiciones sociales, cognitivas y culturales, la implementación es una herramienta poderosa para garantizar la equidad educativa. Este enfoque no solo beneficia a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), sino también a aquellos con diferentes estilos de aprendizaje o contextos de vulnerabilidad.

2.2.3. Fundamentos teóricos del DUA

Los fundamentos teóricos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se basan en la neurociencia y en la comprensión de cómo aprenden las personas. Se centra en la flexibilidad del diseño curricular y proporciona múltiples formas de implicación, representación, acción y expresión (Díaz et al., 2021).

Diversidad del Aprendizaje:

El DUA reconoce que cada estudiante aprende de manera diferente y que las barreras en el aprendizaje pueden ser eliminadas mediante un diseño curricular flexible.

Neurociencia Cognitiva:

Se basa en el conocimiento de cómo funciona el cerebro y cómo aprende. El DUA considera las redes neuronales involucradas en el aprendizaje: la red de reconocimiento (el "qué" del aprendizaje), la red estratégica (el "cómo" del aprendizaje) y la red afectiva (el "porqué" del aprendizaje).

Flexibilidad Curricular:

El DUA propone un diseño curricular que se adapta a las diferentes necesidades de los estudiantes, en lugar de esperar que los estudiantes se adapten al currículo.

Inclusión:

El DUA busca la inclusión de todos los estudiantes, eliminando barreras y ofreciendo múltiples opciones para que todos puedan acceder al aprendizaje.

2.2.4. Principios del DUA

El DUA tiene como propósito ir más allá del apoyo hacia los estudiantes y el dominio dentro de un campo de conocimiento más específico un conjunto concreto de habilidades, esto busca proporcionar herramientas que permitan generar el aprendizaje en sí mismo. Se estructura en tres principios básicos, cada uno se desarrolla en tres pautas de aplicación y varias claves o puntos de verificación, mostrando la necesidad de que las y los docentes ofrezcan a las y los estudiantes varias opciones para acceder al contenido del aprendizaje (Ministerios de Educación, 2023).

Proporcionar múltiples formas de implicación

Este principio inicia por el desarrollo de las características individuales de los estudiantes y en su manera de cómo se comprende y percibe la información en el aula; lo cual, es importante desarrollar diversas opciones al momento de presentar los contenidos del aprendizaje, conociendo la existencia de un medio en el cual es oportuno generar una presentación de los estudiantes (Ministerios de Educación, 2023).

Este principio es de vital importancia, ya que las emociones permiten desarrollar una motivación al estudiante. Los docentes deben generar estrategias donde se genere la curiosidad por aprender. Por ello, deben investigar las diversas maneras de participación y motivación dentro de las aulas de clase.

Si se desea obtener una educación inclusiva y que los estudiantes sean aprendices expertos, es importante adaptar la motivación por aprender. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario considerar las experiencias, vivencias y emociones de los estudiantes en su día a día, conocer que factores llegan a influir en la motivación del

educando. Es necesario generar planificaciones con actividades que tengan como finalidad mejorar el proceso de adaptabilidad y aprendizaje.

Proporcionar múltiples formas de representación

Dentro de este principio se encuentran las múltiples formas de expresión del aprendizaje. Es necesario conocer y entender que cada uno de los estudiantes tiene sus propias habilidades organizativas y estratégicas lo cual les permite expresar su conocimiento de diversas maneras, ya que no existe una sola forma de expresar el conocimiento, por lo tanto, es preciso ejecutar actividades donde los estudiantes se expresen de diferentes maneras, sean estas verbales, gestuales, escritas, kinestésicas entre otros (Ministerios de Educación, 2023).

El II principio del DUA hace referencia a las distintas maneras de enseñanza y aprendizaje que los docentes tienen que ejecutar en las aulas, ya que no todos los estudiantes llegan a aprender de la misma manera, pues cada uno es diferente y tiene diferentes inteligencias, modelos y ritmos, por ello los docentes tienen la obligación de innovar y dar cumplimiento con este principio, ya que al incumplir con este los estudiantes se sentirán desmotivados, sin emociones por seguir aprendiendo.

Por otro lado, es necesario que los docentes se aseguren en desarrollar un ambiente relajado y flexible donde los estudiantes logren desarrollarse de manera abierta, ya que es de conocimiento que muchos estudiantes logran aprender mejor de una manera visual, otros de forma auditiva y otros por medio de las aplicaciones recursos y materiales didácticos. Es por ello que nació como una forma de generar múltiples representaciones realizadas por el docente para que el estudiante se sienta motivado e incluido en el aprendizaje.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

Proporcionar las diversas maneras de atención es generar múltiples vías y alternativas que permitirán responder las diferencias individuales de cada estudiante (Ministerios de Educación, 2023). Es por ello que el III principio, hace referencia a la relación de los principios anteriores, debido a que se necesita la vinculación de las estrategias y recursos para generar una mayor motivación y desarrollar un aprendizaje flexible y feliz. Se considera que no todos aprenden con la misma estrategia y al mismo ritmo, ya que unos expresan su conocimiento de manera oral (recitando), escrita (poemas, cartas) o corporal (baile, obras de teatro)

Permite que todos logren expresarse de forma cómoda, por lo que es necesario que los docentes les proporcionen las mismas oportunidades e igualdades para que puedan

desarrollar de mejor manera las destrezas y habilidades. Considerando la importancia de implementar recursos nuevos que permitan atender las necesidades de los estudiantes.

2.2.5. Importancia del Diseño Universal para el Aprendizaje

El DUA es importante ya que posee principios los cuales permitirá que el sistema educativo y los docentes desarrollen estrategias dentro de las planificaciones para incentivar y motivar a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos fortaleciendo habilidades y estimulados las inteligencias múltiples. Los docentes deben estar abiertos a experimentar y conocer nuevas tecnologías y estrategias pedagógicas, a colaborar con sus pares aquellas prácticas efectivas e innovadoras. Dentro del nivel institucionales son los administradores quienes deben proporcionar el apoyo y recursos necesario a los docentes con la finalidad de que puedan implementar los materiales en las clases y el aprendizaje sea efectivo (Dávila et al., 2024).

El DUA cuenta con características que permite que los estudiantes logren experimentar el aprendizaje por medio de sus sentidos de manera que generen sus propios conceptos. Es por ello que se considera de gran importancia (Maldonado y Esteves, 2023):

Promueve la Inclusión: Al generar entornos de aprendizaje donde se brinda una adecuada atención a la diversidad de cada estudiante, garantizado la igualdad de oportunidades.

Facilita la Accesibilidad: Al ofrecer diversas formas de expresión, representación y acción lo cual generar un mayor acceso a los contenidos educativos.

Personaliza el Aprendizaje: Al adaptar las diferentes estrategias hacia las necesidades que presenta cada estudiante.

Fomenta la Motivación: Al considerar a las experiencias y emociones de los estudiantes, lo cual permite aumentar el entusiasmo y genera un compromiso por aprender.

Reduce Barreras: Ayuda a identificar y superar las barreras educativas que llegan a minimizar la necesidad de desarrollar adaptaciones curriculares significativas.

Desarrolla Integralmente: Al promover un desarrollo emocional, personal y social el cual permite formar personas preparadas y completas.

Mejora la Calidad Educativa: Al generar una educación de calidad la cual permite responder a cada de una de las necesidades de los estudiantes.

2.2.6. Características del Diseño Universal del Aprendizaje

En los últimos años el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ha logrado obtener gran influencia debido a la importancia de reflexionar sobre la necesidad de desarrollar un modelo que permita a los estudiantes aprender por medio de sus propias habilidades, generando entornos flexibles y diversos. Este diseño es significativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje debido a que su desarrollo se basó por medio de los avances de la neurociencia aplicada al aprendizaje, es por ello que entre sus características están (Sánchez y Duk, 2022): Desarrollar entornos, herramientas, contextos culturales más accesibles donde permite obtener una amplia audiencia. Tiene la idea que el aprendizaje es un desafío dentro del contexto particular, y que para hacer posible a ello es importante eliminar las barreras que impidan dar cumplimiento a los principios establecidos.

Tiene sus principios rectores, también tiene como finalidad promover un acceso a todos los aspectos del aprendizaje y cumplir con los objetivos de la educación de la equidad.

2.2.7. Los beneficios del DUA.

1.- Inclusión real y equidad educativa. – Garantiza que los estudiantes independientemente de sus estilos de aprendizaje, capacidades y contextos socioculturales lleguen a participar de manera plena en el proceso educativos, eliminando barreras y brechas educativas.

2.- Atención a la diversidad. – Brinda la oportunidad de generar diversas vías de expresión, representación, y participación, permitiendo responder a la variedad de estilos de aprendizaje individuales como kinestésicos, visuales, auditivos entre otros, beneficiando a cada estudiante al ser incluidos.

3.- Mayor motivación, compromiso y pertenencia. – Permite que los estudiantes pueden elegir la manera de como aprender y demostrar su conocimiento, lo cual llega a mejorar su motivación, interés, involucramiento y sentido de pertenencias en el aula.

4.- Flexibilidad y personalización del aprendizaje. – Los docentes deben desarrollar estrategias, materiales y evaluación flexibles que se lleguen adaptar de manera rápida a los cambios inesperados dentro del aprendizaje lo cual llega a mejorar la atención de cada uno.

5.- Mejora el rendimiento académico. – Permite eliminar barreras lo cual llega a favorecer las diversas maneras de acceder a los contenidos, los estudiantes logran mejorar los niveles de retención, comprensión y rendimientos de las evaluaciones.

6.- Fomento de la autonomía y autorregulación. – Los estudiantes tienen la libertad de elegir sus métodos de estudios y evaluaciones que lleguen adaptarse más a sus

necesidades fortaleciendo sus habilidades metacognitivas y generando un aprendizaje autónomo.

7.- Desarrollo de pensamiento crítico y creativo. – Permite demostrar al aprendizaje de maneras no convencionales por medio de proyectos, videos, arte, resolución de problemas y estimula la creatividad.

8.- Mejor desempeño docente. – Los docentes llegan adquirir una mayor competencia al diseñar el aprendizaje por medio de las experiencias lo cual permite mejorar sus planificaciones, aumentando su satisfacción personal y reduciendo el estrés.

9.- Preparación para un mundo diverso. - El DUA permite preparar a los estudiantes para que se puedan enfrentar a entornos sociales y laborales. Permite generar espacios flexibles, empáticos y colaborativos con personas de diferentes capacidades, habilidades y contextos.

10.- Comunidades de aprendizaje más fuertes. – Fomenta la inclusión, colaboración y respeto mutuo, fortaleciendo la cohesión y el sentido de comunidad dentro del grupo.

2.2.8. El nivel de conocimiento y uso

Para un mejor estudio y comprensión varios autores resaltan que, aunque aumenta la familiaridad con este modelo, sigue siendo limitado:

En un estudio de pre servicio teachers en EEUU., el 60% de los docentes afirmaron conocer el DUA, pero solo el 24% lo enseñaban activamente.

Investigaciones en Arabia Saudita mostraron que el 50% no conocían el DUA, el 61% no habían recibido formación y el 75% no lo utilizaban.

En un trabajo a cargo de Mayrovic- Claser 2017 en Chicago, el 55% reconocían estar familiarizado y afirmaban usarlo con regularidad.

Como poder identificar si los docentes poseen una adecuada conciencia sobre la utilización y el dominio al momento de aplicar el DUA.

Frecuencia y modo de uso.

Melhem y Al-Rashid (2023) desarrollaron una investigación en docentes de educación especial, se identificó que el principio de representación fue el que más dominaba, seguido a ellos los de expresión, acción y compromiso.

En Reino Unido e Irlanda, la introducción del DUA permitió que varios docentes implementen estrategias inclusivas utilizando retroalimentación, textos en diversos formatos, lo cual mejor la participación y la motivación, sin embargo, se identificó que

barreras y brechas como la falta de formación afectaron el proceso. Es por ello que se considera que la utilización de DUA, dentro de la práctica docente debe ser parcial y debe estar centrado en la motivación y representación y más no debe estar limitado por la falta de capacitación y tiempo.

Factores que influyen en conocimiento y uso.

Formación docente

La escasa programación y capacitación para su preparación, llegar a generar limitaciones para el uso adecuado del DUA.

Preparaciones puntuales sí mejoran la capacidad de proyectar lecciones inclusivas.

Autoeficacia y actitudes profesionales

El docente debe tener la confianza necesaria que permita implementar el DUA dentro de su formación.

Estar consiente en el desarrollo de estrategias con DUA permiten mejorar la enseñanza inclusiva.

Piensan que el DUA son “buenas prácticas docentes”, lo que reduce la adopción de sus principios más innovadores.

Percepciones erróneas y comprensión superficial

La falta de conocimiento puede generar que los docentes lleguen a confundir los estilos de aprendizaje con el DUA, esto se debe a bases sin fundamentos.

2.3. Aprendizaje

2.3.1. Definición

En el marco referencial de esta investigación, es esencial considerar las diversas definiciones y enfoques sobre el aprendizaje. Según Pérez Gómez (1988), el aprendizaje se define como los procesos internos mediante los cuales una persona percibe, asimila, almacena y emplea la información que adquiere a través de su interacción constante con el entorno. Este enfoque destaca la utilización constante de las habilidades cognitivas, indicando que el individuo no solo aprende en un contexto aislado, sino que integra y relaciona diferentes aprendizajes con su contexto real, a través de una serie de pasos y habilidades cognitivas desarrolladas plenamente.

Por otro lado, Zambrano y Loor (2022) definen el aprendizaje como el proceso mediante el cual un ser vivo desarrolla nuevas conductas basadas en experiencias previas, con el propósito de adaptarse de manera más efectiva a su entorno físico y social. Esta perspectiva enfatiza la importancia de la experiencia previa y la adaptación al entorno. El estudiante, por su naturaleza, se desenvuelve en diversos contextos, lo que le proporciona una mayor praxis de la cual aprender, constituyendo así un aprendizaje significativo para el alumno.

En conjunto, estas definiciones resaltan la complejidad del proceso de aprendizaje, donde la interacción continua con el entorno y la capacidad de adaptarse a diferentes contextos juegan un papel fundamental en la adquisición y aplicación de nuevos conocimientos. Este marco referencial nos permite comprender mejor cómo se desarrollan y utilizan las habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje, proporcionando una base sólida para analizar y mejorar las estrategias educativas.

2.3.2. Condiciones del aprendizaje

El proceso de aprendizaje requiere una serie de condiciones que propicien la adquisición de saberes de manera consciente, lo que varía de acuerdo con el entorno y los factores psicosociales y pedagógicos que lo determinan. Entre los principales elementos se evidencia (Sáez, 2018).

Motivación: un aprendizaje basado en el interés y preferencia del estudiante permite potenciar la calidad de los conocimientos y favorecer la construcción de saberes.

Seguridad psicológica: se debe generar un espacio de confianza que permita al estudiante participar de manera segura, dando paso al acierto y corrección de ideas.

Experimentación: la relación con el entorno y el espacio, así como la práctica continua permiten al estudiante generar nuevas conceptualizaciones a partir de la exploración e interacción.

Retroalimentación: el estudiante recibe información que le permite mejorar el proceso de aprendizaje. En este caso, el reconocimiento de aciertos y la identificación de errores determina una dinámica esencial para la formación de conocimientos.

Práctica: los aprendizajes no se sostienen de manera aislada, sino surgen a partir de la repetición y experimentación continua en la realidad.

Pertenencia y configuración: los esquemas mentales se determinan a partir de la experiencia y la construcción y reconstrucción de significado conforme la situación lo amerite. Las redes neuronales relacionan distintas situaciones, estableciendo nuevos procesos de significación.

Integración: el enfoque entre distintos campos de conocimiento, fomentan un proceso de interrelación y enriquecimiento de los aprendizajes.

Cada una de las características que condicionan el aprendizaje promueve la formación de aptitudes y adquisición de habilidades de manera efectiva y eficaz, consolidando el aprendizaje.

3.2.3. Estilos de aprendizaje

El conocimiento y la formación de saberes no se limita a una sola forma o estilo, sino que se establece a una convergencia de técnicas y herramientas que permiten consolidar y dinamizar los saberes para generar respuestas. En este sentido, se puede establecer cuatro índices de aprendizaje: la forma de percibir la información, la forma de procesar la información, la forma de orientarse en el tiempo y la forma de orientarse socialmente. De este modo, se determinan el estilo visual verbal auditivo, el estilo global analítico, el estilo planificado espontáneo y el estilo cooperativo individual (Cabrera y Fariñas, 2023).

Los estilos de aprendizaje son fundamentales para comprender la diversidad e integración de diferentes habilidades, destrezas y capacidades para el proceso de sistematización de información. Es así, que el aprendizaje surge bajo un enfoque holístico que determina la

sistematización de información y adquisición de conocimientos bajo las distintas necesidades de los estudiantes.

3.2.4. Nivel de conocimiento

El aprendizaje y el desarrollo de aptitudes se enfoca en un paradigma de complejidad, el cual determina el nivel de dificultad para la respuesta del individuo frente a un fenómeno 24 de estudio. La taxonomía de Bloom es una herramienta de evaluación docente, que reconoce los distintos niveles de aprendizaje (Universidad de Navarra, 2020).

Nivel 1: Recordar, basado en la memoria y reproducción de definiciones, datos, elementos y hechos.

Nivel 2: Comprender, implica generar procesos de interrelación y jerarquización entre conceptos y sus elementos.

Nivel 3: Aplicar, conlleva la ejecución de actividades para llevar a cabo un procedimiento metodológico con el fin de manipular, modelar o expresar un elemento de estudio.

Nivel 4: Analizar, que implica el detalle y división de un fenómeno de estudio en partes, con el fin de comprender las interrelaciones existentes entre sus componentes.

Nivel 5: Evaluar, permite realizar un análisis crítico mediante una valoración cualitativa o cuantitativo respecto a la influencia y/o impacto de un objeto de investigación.

Nivel 6: Crear, se establece con la generación de nuevas ideas, proyectos y modelos que permiten mejorar una situación específica.

3.2.5. Teorías de aptitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El análisis del concepto aptitud en el campo educativo se basa en una estrategia enfocada en una secuencia didáctica, compuesta por tres elementos: Selección, Secuencia, Calidad y Cantidad (SSCC), la cual se plantea en el libro “La Teoría de la Omisión y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física de los autores Contreras, et al. (2019), en donde se establece la importancia de adaptar los contenidos y conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las aptitudes, por lo que, se promueve el uso de recursos que permitan desarrollar el autoaprendizaje y el acompañamiento con el estudiante de manera responsable y en una construcción conjunta de saberes. Al mismo tiempo, el desarrollo de aptitudes se enfoca en la autonomía del individuo, por lo que el espacio educativo debe adaptarse conforme

estrategias que evalúen bajo un nivel de exigencia considerable, por lo que, el estudiante debe iniciar con un acercamiento hacia la planificación previa de la clase, lo que le permitirá afianzar su aprendizaje con la guía del docente.

3.2.6. Teoría de Piaget y su relación con las aptitudes y aprendizaje

La teoría de Piaget subraya que el aprendizaje es un proceso activo en el que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Según Piaget, el desarrollo cognitivo ocurre mediante dos procesos clave: la asimilación, donde los niños incorporan nueva información en esquemas preexistentes, y la acomodación, que implica modificar esos esquemas cuando la nueva información no encaja. De acuerdo con los 25 mencionado, los procesos ayudan a los niños a alcanzar un equilibrio cognitivo, ajustando su comprensión del mundo en respuesta a nuevas experiencias y desafíos (Arbor, 2024).

Piaget destaca la importancia del juego y la exploración como herramientas clave para el desarrollo cognitivo. En este sentido, mediante el juego simbólico, los niños experimentan con ideas y conceptos, lo que favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la creatividad. Piaget también consideró que la inteligencia es un proceso en constante evolución, que se vuelve más complejo y refinado a medida que los niños maduran, ajustando sus capacidades cognitivas a través de la interacción con su entorno.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA.

3.1. Enfoque de la investigación

3.1.1. Cualitativo

En la presente investigación titulada ‘‘Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en Educación Básica’’ se utilizó un enfoque de investigación cualitativo, como lo señalan Hernández et al. (2014), el enfoque cualitativo es idóneo cuando la investigación se orienta a comprender las percepciones, experiencias y significados que los actores atribuyen a un fenómeno dentro de su contexto natural.

En este sentido, el presente estudio adopta un enfoque cualitativo, ya que busca analizar cómo se desarrolla la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación básica, considerando las interpretaciones, prácticas pedagógicas y valoraciones de los docentes y estudiantes involucrados.

3.2. Diseño de investigación

3.2.1. No experimental

Esta investigación adoptó un diseño no experimental, ya que este tipo de diseño permitió analizar los fenómenos educativos tal como se desarrollan en su contexto natural, sin la manipulación intencional de las variables. De acuerdo con Hernández et al. (2014), el diseño no experimental se caracteriza por el estudio de situaciones existentes, en las cuales el investigador observa y analiza los hechos sin intervenir directamente en ellos, respetando su dinámica propia.

En coherencia con lo anterior, durante el desarrollo de la investigación, el rol del investigador se centró exclusivamente en la observación y análisis de la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) dentro del aula de educación básica, sin alterar las prácticas pedagógicas ni el comportamiento de los docentes y estudiantes. Esta decisión metodológica permitió obtener información auténtica sobre cómo se aplican las estrategias del DUA y cómo estas influyen en la participación, inclusión y experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

3.3. Tipos de Investigación

3.3.1. Nivel o alcance

3.3.1.1. Descriptiva

En el desarrollo de la presente investigación se adoptó un tipo de investigación descriptiva, debido a que este enfoque permite caracterizar y describir de manera objetiva los fenómenos y problemáticas asociadas a la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la preparatoria. Este tipo de investigación resulta pertinente, ya que se centra en detallar cómo se manifiestan las prácticas pedagógicas relacionadas con el DUA dentro del contexto educativo, sin pretender establecer relaciones causales ni manipular las variables de estudio.

3.3.2. Por el objetivo

3.3.2.1. Básica

Porque se enmarca en la profundización del conocimiento teórico y conceptual del DUA en la preparatoria.

3.3.3. Por el lugar

3.3.3.1. De campo

De acuerdo con Hernández et al. (2014), la investigación de campo se sustenta en la recolección de datos obtenidos directamente del entorno o de los actores involucrados en el fenómeno estudiado, lo que implica que el investigador se traslade al contexto donde este ocurre con el propósito de obtener información primaria mediante técnicas como la encuesta y cuestionario.

Este tipo de investigación permite acceder a datos actualizados, reales y contextualizados, provenientes directamente de los sujetos y del espacio donde se desarrolla el fenómeno de interés. A través de la observación sistemática y la documentación de las prácticas pedagógicas, fue posible analizar cómo los docentes aplican los principios del DUA en el aula, así como identificar las necesidades educativas de los estudiantes y el nivel de conocimiento y dominio de los docentes respecto a la correcta implementación de este enfoque pedagógico.

3.3.3.2. Bibliográfica

En el desarrollo de la presente investigación se recurrió a la investigación bibliográfica, la cual permitió realizar un análisis exhaustivo y sistemático de diversas fuentes documentales, tales como artículos científicos, revistas académicas en línea, tesis, proyectos de investigación y publicaciones provenientes de sitios web especializados. Este proceso facilitó el sustento teórico

y científico de cada una de las variables del estudio, aportando fundamentos conceptuales y empíricos relevantes. Asimismo, la revisión bibliográfica permitió recopilar información actualizada y pertinente, lo que contribuyó a una comprensión más profunda del tema, cada una de las fuentes consultadas fue cuidadosamente seleccionada, analizada y sistematizada, con el fin de extraer información veraz y significativa que respalde el desarrollo teórico y metodológico de la investigación.

3.4. Nivel de investigación

3.4.1.1. Transversal

En la presente investigación se realizó una única aplicación de los instrumentos de recolección de datos, correspondiente a una sola medición en el tiempo. Esta consistió en la obtención de información mediante la aplicación de un cuestionario a estudiantes y la realización de una encuesta a los docentes participantes, lo que permitió recopilar datos relevantes y significativos relacionados con la temática abordada en el estudio. La aplicación de estos instrumentos facilitó la recopilación de información directa sobre las percepciones, experiencias y prácticas docentes en torno a la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), aportando insumos valiosos para el análisis y la comprensión del fenómeno investigado.

3.5. Unidad de análisis

3.5.1. Población de estudio

La investigación consideró como población a 536 participantes, conformados por estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría, situada en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2025 – 2026.

Tabla 1

Población de estudio

ESTRATOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	521	97%
Docentes	15	3%
Total	536	100%

Fuente: Datos proporcionados por el Rectorado de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Elaborado por: MINTA J. (2025)

3.5.2. Muestra

La muestra fue de tipo no probabilística, conformada por 25 estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” de Riobamba, seleccionados por su disponibilidad y pertinencia, además de 5 docentes para los objetivos del estudio.

Tabla 2

Muestra no probabilística de estudio

ESTRATOS	NÚMERO	HOMBRES	MUJERES	PORCENTAJE
Estudiantes	25	7	18	83%
Docentes	5	1	4	17%
Total	30	8	21	100%

Fuente: Datos proporcionados por la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Elaborado por: MINTA J. (2025)

3.6. Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Encuesta

La técnica de la encuesta se fundamenta en un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación que permiten la recolección y el análisis sistemático de información proveniente de una muestra representativa o de una población determinada, con el propósito de interpretar los datos y extraer conclusiones válidas (Farías, 2024). Esta técnica se caracteriza por su utilidad para obtener información directa sobre percepciones, opiniones y prácticas de los participantes de manera estructurada.

La encuesta permitió recolectar datos cuantificables a través de preguntas abiertas, y es útil para describir fenómenos, hacer comparaciones o explicar relaciones entre variables.

3.6.2. Instrumentos

El cuestionario es una herramienta de investigación que consiste en un conjunto estructurado de preguntas diseñadas para recopilar información específica sobre un tema determinado, ya sea desde un enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto. En el ámbito de la investigación científica, los cuestionarios se utilizan para obtener datos provenientes de una muestra de personas, relacionados con sus opiniones, percepciones, actitudes, comportamientos u otros aspectos relevantes para el estudio.

Según Hinojosa (2022), el cuestionario constituye una herramienta fundamental para la obtención de información primaria, ya que permite al investigador recopilar datos de manera sistemática y homogénea a partir de las respuestas proporcionadas por los encuestados. A través de un conjunto estructurado de preguntas, este instrumento facilita la recolección de información relevante que contribuye al análisis riguroso del fenómeno investigado. Se aplicó un cuestionario a los estudiantes de séptimo grado de educación básica durante el desarrollo de la jornada pedagógica. Dicho instrumento fue diseñado y estructurado con base en descriptores vinculados al marco teórico y científico del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con un total de 10 preguntas lo que permitió evaluar de manera objetiva el nivel de aplicación de este enfoque inclusivo.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados alcanzados a partir de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a docentes

Los resultados que se presentan a continuación son rescatados mediante la aplicación del instrumento de recolección de datos denominada encuesta semiestructurada aplicada a cinco docentes, con la finalidad de identificar el nivel de conocimiento y preparación acerca del DUA.

Tabla 3. Entornos Educativos

Usted realiza actividades que implica crear entornos educativos accesibles que ofrezcan múltiples formas de representación, expresión y compromiso para atender a la diversidad de estudiantes.

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Se realizó la encuesta a los docentes de Educación Básica Media, los resultados obtenidos evidencian que, de los cinco docentes encuestados, cuatro, correspondientes al 80 %, manifestaron que siempre utilizan actividades que permiten crear entornos educativos accesibles mediante múltiples formas de representación, expresión y compromiso. Por otro lado, un docente, que representa el 20 %, indicó que a veces incorpora este tipo de actividades en su práctica pedagógica, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, lo que equivale al 0 % del total de participantes.

Interpretación

La predominancia de respuestas en la categoría *siempre* refleja una práctica pedagógica que se orienta mayoritariamente hacia la atención de la diversidad, lo cual es coherente con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, que promueven la eliminación de barreras y la diversificación de las estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes. Sin embargo, la presencia de respuestas en la opción *a veces* evidencia que aún existen prácticas que no se aplican de manera sistemática, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la planificación docente y la formación continua en enfoques inclusivos.

Al respecto, CAST (2018) señala que la implementación efectiva del DUA requiere una aplicación constante e intencional de múltiples medios de representación, acción y compromiso, con el fin de responder de manera equitativa a la variabilidad del alumnado.

Tabla 4. Diseño de actividades

Diseña actividades que permitan múltiples formas de participación del estudiantado

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados muestran que, de los cinco docentes encuestados, tres, equivalentes al 60 %, señalaron que a veces diseñan actividades que permiten múltiples formas de participación del estudiantado. Por su parte, dos docentes, que representan el 40 %, indicaron que siempre incorporan este tipo de actividades en su práctica pedagógica, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La mayor concentración de respuestas en la categoría *a veces* evidencia que el diseño de actividades con múltiples formas de participación aún no se encuentra plenamente consolidado en la práctica docente, lo que puede limitar la participación activa y equitativa del estudiantado. Desde la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje, la participación constituye un elemento clave para el compromiso y la motivación en el proceso educativo. Al respecto, Meyer,

Rose y Gordon (2014) sostienen que ofrecer diversas oportunidades de participación permite responder a las diferencias individuales de los estudiantes y favorece su implicación en el aprendizaje. En este sentido, los resultados reflejan la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan una participación más constante y diversificada, alineada con enfoques inclusivos.

Tabla 5. Motivación y participación

Realiza actividades que fomentan la motivación y participación de todos los estudiantes

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	20%
A veces	3	60%
Siempre	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados indican que, de los cinco docentes encuestados, tres, equivalentes al 60 %, manifestaron que a veces realizan actividades que fomentan la motivación y participación de todos los estudiantes. Asimismo, un docente, que representa el 20 %, señaló que siempre implementa este tipo de actividades, mientras que otro docente, correspondiente al 20 %, indicó que nunca las desarrolla en su práctica pedagógica.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una realidad pedagógica en la que las estrategias orientadas a fortalecer la motivación y la participación del estudiantado no se aplican de manera sistemática. Desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, la motivación constituye un componente esencial para promover el compromiso y la implicación activa de los estudiantes en su proceso formativo. Al respecto, Rose y Meyer (2002) señalan que el compromiso es un principio fundamental del aprendizaje, ya que permite activar el interés y la persistencia del estudiante frente a las tareas académicas. En este sentido, los resultados evidencian la necesidad de reforzar prácticas docentes que incorporen estrategias motivacionales diversas y permanentes, con el fin de garantizar una participación equitativa y sostenida de todos los estudiantes.

Tabla 6. Principios del DUA

Integra en su planificación los tres principios del DUA (múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso)

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	4	80%
Siempre	1	10%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los cinco docentes encuestados, cuatro, equivalentes al 80 %, indicaron que a veces integran en su planificación los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje: múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso. Por su parte, un docente, correspondiente al 10 %, manifestó que siempre los incorpora en su planificación, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, lo que representa el 0 % del total.

Interpretación

La predominancia de la opción *a veces* pone de manifiesto que la integración de los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en la planificación docente se realiza de manera parcial o esporádica, lo que puede limitar la coherencia y efectividad de las prácticas inclusivas en el aula. Desde la perspectiva del DUA, la planificación intencional es un elemento clave para garantizar la atención a la diversidad y la eliminación de barreras en el aprendizaje. Al respecto, CAST (2018) sostiene que la aplicación sistemática y articulada de los principios del DUA en la planificación permite responder a la variabilidad del estudiantado y favorecer aprendizajes significativos. En este sentido, los resultados reflejan una necesidad de fortalecer la formación docente en el diseño de planificaciones que integren de manera constante los principios del DUA como eje transversal del proceso educativo.

Tabla 7. Participación activa

Aplica estrategias para incrementar la participación activa, como gamificación, aprendizaje basado en proyectos o aprendizaje cooperativo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	40%
A veces	3	60%
Siempre	0	0,0%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados muestran que, de los cinco docentes encuestados, tres, equivalentes al 60 %, señalaron que a veces aplican estrategias para incrementar la participación activa del estudiantado, tales como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje cooperativo. Por otro lado, dos docentes, que representan el 40 %, indicaron que nunca emplean este tipo de estrategias en su práctica pedagógica, mientras que no se registraron respuestas en la opción siempre, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La ausencia de respuestas en la categoría *siempre* evidencia una limitada incorporación de estrategias activas que promueven la participación constante del estudiantado, lo cual refleja una práctica pedagógica aún centrada en enfoques tradicionales. Desde una perspectiva pedagógica constructivista, las estrategias activas favorecen la construcción significativa del aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. Al respecto, Johnson y Johnson (2009) destacan que el aprendizaje cooperativo incrementa la participación activa y mejora el rendimiento académico al fomentar la interacción positiva entre los estudiantes. En este sentido, los resultados ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer el uso sistemático de metodologías activas que impulsen la participación y el compromiso del estudiantado en el proceso de aprendizaje.

Tabla 8. Materiales y recursos

Adapta materiales y recursos considerando las necesidades de aprendizaje de cada estudiante

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%

A veces	4	80%
Siempre	1	10%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los cinco docentes encuestados, cuatro, equivalentes al 80 %, manifestaron que a veces adaptan los materiales y recursos considerando las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. Por su parte, un docente, que representa el 10 %, indicó que siempre realiza estas adaptaciones en su práctica pedagógica, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La predominancia de la opción a veces refleja que la adaptación de materiales y recursos se realiza de manera ocasional y no como una práctica sistemática, lo cual puede generar barreras en el acceso al aprendizaje para algunos estudiantes. Desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, la adaptación de los recursos constituye un elemento esencial para atender la diversidad y garantizar la equidad educativa. Al respecto, Tomlinson (2014) sostiene que la diferenciación de materiales y estrategias permite responder a las necesidades individuales del estudiantado, favoreciendo su participación y progreso académico. En este sentido, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer prácticas docentes orientadas a la adaptación permanente de materiales como parte de una planificación inclusiva.

Tabla 9. Inclusión

Considera que la aplicación del DUA favorece la inclusión dentro del aula

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	3	60%
Siempre	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados muestran que, de los cinco docentes encuestados, tres, equivalentes al 60 %, manifestaron que a veces consideran que la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje favorece la inclusión dentro del aula. Por su parte, dos docentes, que representan el 40 %, indicaron que siempre reconocen que la implementación del DUA contribuye a procesos inclusivos, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La variabilidad en las respuestas evidencia que, aunque existe un reconocimiento parcial del potencial inclusivo del Diseño Universal para el Aprendizaje, este aún no se asume de manera plenamente consolidada en la práctica docente. Desde una perspectiva pedagógica inclusiva, el DUA constituye un marco que permite reducir barreras y promover la participación de todos los estudiantes. Al respecto, Ainscow (2020) sostiene que la inclusión educativa requiere enfoques pedagógicos flexibles que respondan a la diversidad del aula y favorezcan la participación equitativa. En este sentido, los resultados reflejan la necesidad de profundizar en la comprensión y aplicación del DUA como estrategia clave para fortalecer la inclusión educativa en el contexto escolar.

Tabla 10. Recursos

Cuenta con los recursos necesarios para implementar estrategias basadas en el DUA

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	80%
A veces	1	20%
Siempre	0	0,0%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los cinco docentes encuestados, cuatro, equivalentes al 80 %, manifestaron que nunca cuentan con los recursos necesarios para implementar estrategias basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje. Por su parte, un docente, que representa el 20 %, indicó que a veces dispone de dichos recursos, mientras que no se registraron respuestas en la opción siempre, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La predominancia de la opción *nunca* refleja una realidad pedagógica marcada por la limitación de recursos para la implementación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje, lo cual puede constituir una barrera significativa para el desarrollo de prácticas inclusivas. Desde el enfoque del DUA, la disponibilidad de recursos adecuados resulta fundamental para diversificar las estrategias de enseñanza y atender la variabilidad del estudiantado. Al respecto, Echeita (2017) señala que la inclusión educativa no depende únicamente de la voluntad docente, sino también de condiciones institucionales y materiales que respalden la práctica pedagógica. En este sentido, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer el apoyo institucional y la dotación de recursos que permitan a los docentes aplicar de manera efectiva estrategias basadas en el DUA.

Tabla 11. Actividades con NEE

Adapta las actividades considerando NEE, estilos de aprendizaje, niveles de desempeño y condiciones socioculturales

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	4	80%
Siempre	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados indican que, de los cinco docentes encuestados, cuatro, equivalentes al 80 %, manifestaron que a veces adaptan las actividades considerando las necesidades educativas especiales, los estilos de aprendizaje, los niveles de desempeño y las condiciones socioculturales del estudiantado. Por su parte, un docente, que representa el 20 %, señaló que siempre realiza estas adaptaciones en su práctica pedagógica, mientras que no se registraron respuestas en la opción *nunca*, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La predominancia de respuestas en la categoría *a veces* evidencia que la adaptación de actividades en función de la diversidad del estudiantado se realiza de manera parcial y no

sistemática, lo cual puede limitar la efectividad de las prácticas inclusivas. Desde el enfoque de la educación inclusiva, la consideración de las características individuales y contextuales del estudiante es fundamental para garantizar aprendizajes significativos. Al respecto, Booth y Ainscow (2011) señalan que la atención a la diversidad implica ajustar las prácticas pedagógicas para responder a las diferencias individuales y socioculturales presentes en el aula. En este sentido, los resultados reflejan la necesidad de fortalecer estrategias docentes que integren de manera constante la adaptación de actividades como un componente esencial de la planificación pedagógica inclusiva.

Tabla 12. Barreras físicas

Identifica y elimina barreras físicas, comunicativas o pedagógicas dentro del aula

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0%
A veces	1	20%
Siempre	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Instrumento aplicado

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los cinco docentes encuestados, cuatro, equivalentes al 80 %, manifestaron que siempre identifican y eliminan barreras físicas, comunicativas o pedagógicas dentro del aula. Por su parte, un docente, que representa el 20 %, indicó que a veces realiza este proceso en su práctica pedagógica, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, lo que corresponde al 0 % del total.

Interpretación

La alta frecuencia de respuestas en la categoría *siempre* refleja una práctica pedagógica orientada a la identificación y eliminación de barreras que pueden limitar el aprendizaje y la participación del estudiantado. Desde el enfoque de la educación inclusiva, la eliminación de barreras constituye un eje fundamental para garantizar el acceso equitativo a los procesos educativos. Al respecto, Ainscow y Miles (2008) sostienen que la identificación y reducción de barreras al aprendizaje y la participación son elementos clave para el desarrollo de escuelas

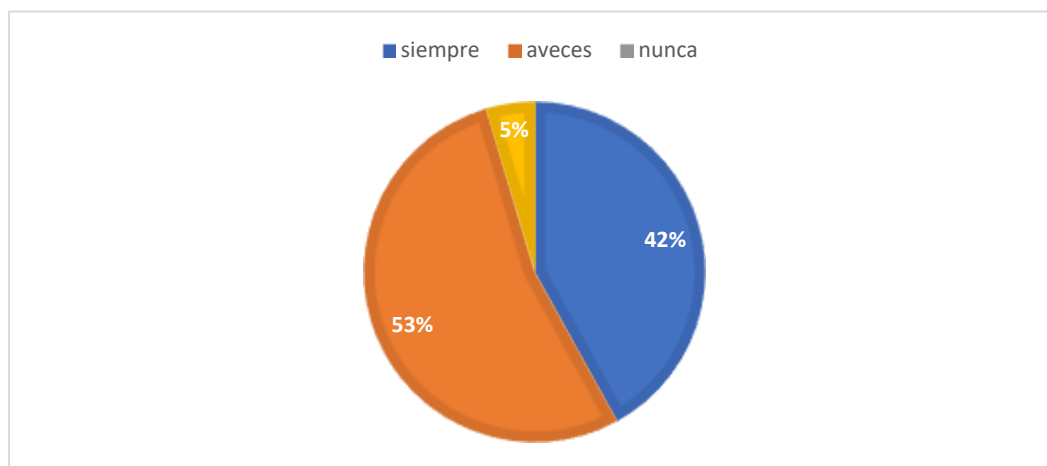
inclusivas. En este sentido, los resultados evidencian una disposición docente favorable hacia la creación de entornos de aprendizaje más accesibles e inclusivos.

4.2. Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de 7mo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

El cuestionario aplicado a los 25 estudiantes contenía 10 preguntas, enfocadas a la participación de los estudiantes mediante el uso de recursos didácticos, para identificar la frecuencia del uso de estos recursos, asimismo conocer si el docente brinda oportunidades de aprender, expresar, y participar los conocimientos.

El docente ofrece diferentes formas de presentar la información (visual, auditiva, manipulativa, etc.).

Gráfico 1



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 14 manifestaron que a veces el docente ofrece diferentes formas de presentar la información, tales como recursos visuales, auditivos o manipulativos, lo que representa el 56 % del total. Asimismo, 11 estudiantes, equivalentes al 44 %, indicaron que siempre se utilizan diversas modalidades para la presentación de los contenidos, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, correspondiente al 0 %.

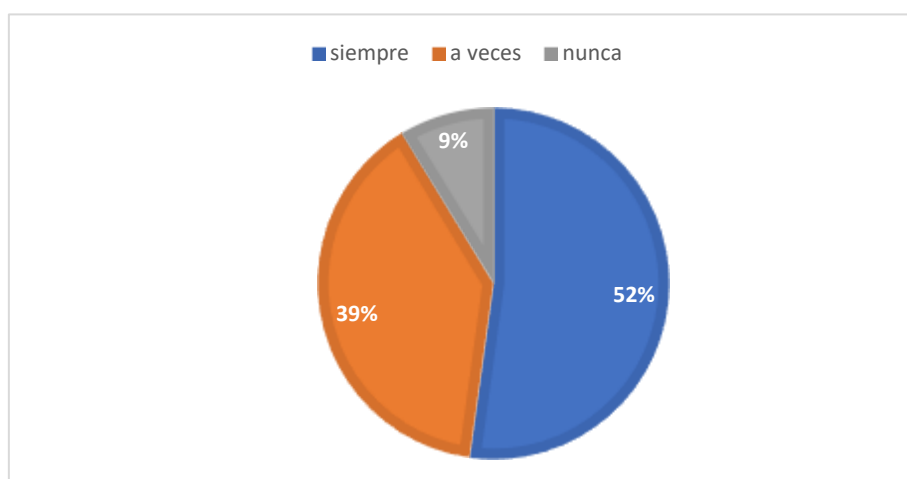
Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una práctica pedagógica en la que la diversificación de las formas de presentar la información se implementa con cierta regularidad,

aunque no de manera plenamente sistemática. Desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, el uso de múltiples medios de representación resulta fundamental para atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el aula. Al respecto, Meyer, Rose y Gordon (2014) sostienen que ofrecer la información en distintos formatos facilita la comprensión y reduce las barreras que pueden limitar el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, los resultados evidencian una realidad pedagógica que avanza hacia prácticas más inclusivas, pero que aún requiere fortalecer la aplicación constante de estrategias diversificadas para garantizar un acceso equitativo al aprendizaje.

Se brindan diversas formas para que los estudiantes demuestren lo aprendido (dibujos, verbalizaciones, dramatizaciones).

Gráfico 2



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

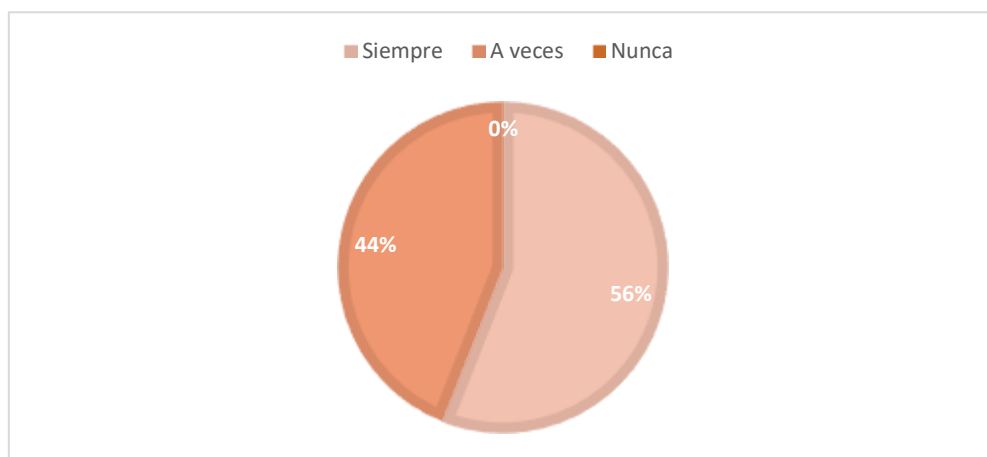
Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 12 indicaron que siempre se brindan diversas formas para demostrar lo aprendido, tales como dibujos, verbalizaciones o dramatizaciones, lo que representa el 48 % del total. Por su parte, 9 estudiantes, equivalentes al 36 %, manifestaron que a veces se utilizan estas formas de expresión, mientras que 4 estudiantes, correspondientes al 16 %, señalaron que nunca se emplean este tipo de estrategias para evidenciar los aprendizajes.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una práctica pedagógica en la que las oportunidades para que los estudiantes expresen lo aprendido mediante diversas modalidades se implementan de manera parcial, coexistiendo estrategias diversificadas con enfoques más tradicionales de evaluación. Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje, ofrecer múltiples medios de acción y expresión es esencial para permitir que los estudiantes demuestren sus conocimientos de acuerdo con sus habilidades, intereses y estilos de aprendizaje. Al respecto, CAST (2018) señala que la diversidad en las formas de expresión contribuye a reducir barreras en la evaluación y favorece la participación activa del estudiantado. En este sentido, los resultados ponen en evidencia una realidad pedagógica que requiere fortalecer el uso sistemático de estrategias expresivas variadas para garantizar una evaluación más inclusiva y equitativa.

El docente motiva y mantiene la atención del estudiante mediante actividades atractivas y significativas

Gráfico 3



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

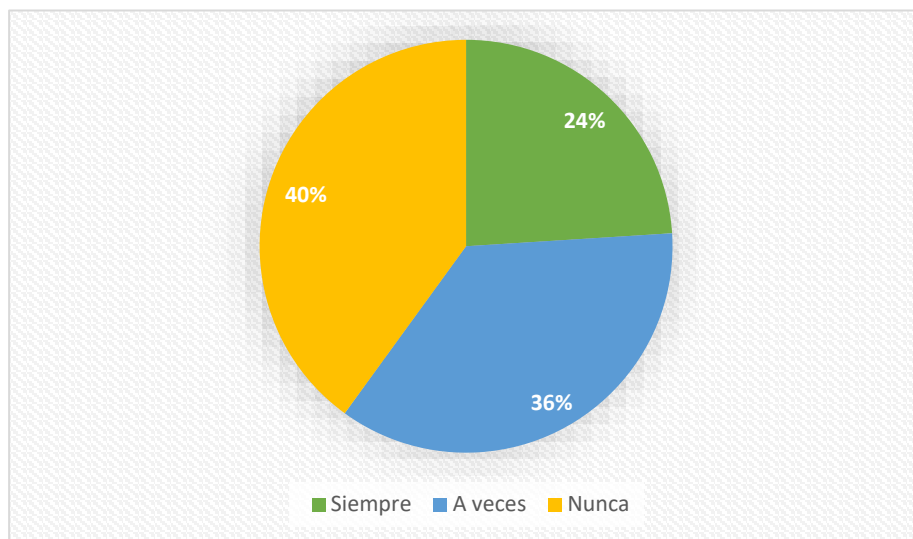
Los resultados muestran que, de los 25 estudiantes encuestados, 14 indicaron que siempre el docente motiva y mantiene su atención mediante actividades atractivas y significativas, lo que representa el 56 % del total. Asimismo, 11 estudiantes, equivalentes al 44 %, manifestaron que a veces se emplean este tipo de actividades, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, correspondiente al 0 %.

Interpretación

La distribución de las respuestas evidencia una práctica pedagógica que incorpora estrategias orientadas a la motivación y al mantenimiento de la atención del estudiantado, aunque estas no se aplican de manera uniforme en todos los casos. Desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, la motivación constituye un elemento clave para favorecer el compromiso y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Al respecto, Rose y Meyer (2002) sostienen que el compromiso del estudiante se fortalece cuando las actividades resultan relevantes, significativas y conectadas con sus intereses. En este sentido, los resultados reflejan una realidad pedagógica que avanza hacia prácticas motivadoras, pero que aún requiere consolidar estrategias constantes que aseguren la participación sostenida de todos los estudiantes.

Los recursos didácticos están adaptados según las capacidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes con NEE.

Gráfico 4



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 10 indicaron que nunca los recursos didácticos están adaptados según las capacidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que representa el 40 % del total. Por su parte, 9 estudiantes, equivalentes al 36 %, manifestaron que a veces se realizan estas

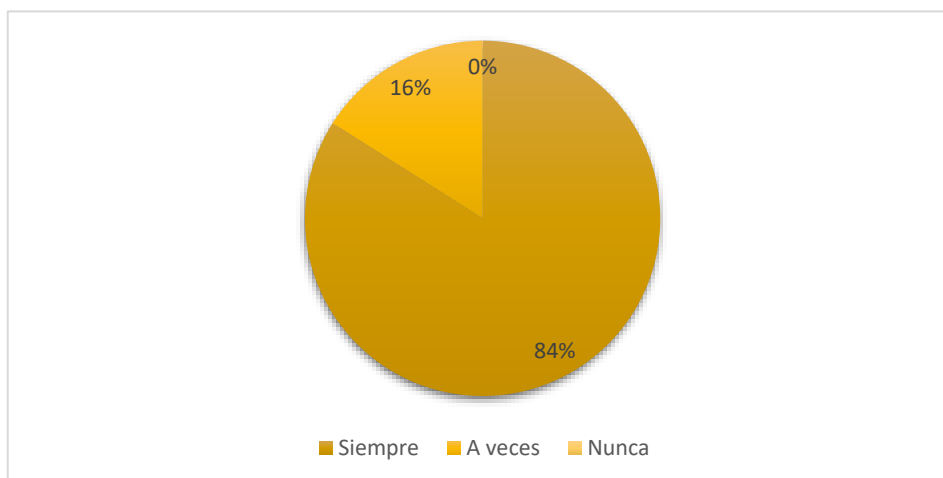
adaptaciones, mientras que 6 estudiantes, correspondientes al 24 %, señalaron que siempre los recursos se ajustan a dichas necesidades.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una realidad pedagógica en la que la adaptación de los recursos didácticos para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales se presenta de manera limitada y poco sistemática. Desde la perspectiva de la educación inclusiva, la adecuación de los recursos constituye un elemento fundamental para garantizar la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. Al respecto, Tomlinson (2014) sostiene que la adaptación de materiales en función de las capacidades y ritmos de aprendizaje favorece la equidad educativa y responde a la diversidad presente en el aula. En este sentido, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer prácticas docentes orientadas a la adaptación permanente de los recursos didácticos como parte de una planificación inclusiva.

Se emplean metodologías activas e inclusivas (trabajo cooperativo, juegos, TIC adaptadas, apoyos visuales).

Gráfico 5



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados muestran que, de los 25 estudiantes encuestados, 21 indicaron que siempre se emplean metodologías activas e inclusivas, tales como el trabajo cooperativo, los juegos, el uso de TIC adaptadas y apoyos visuales, lo que representa el 84 % del total. Por su

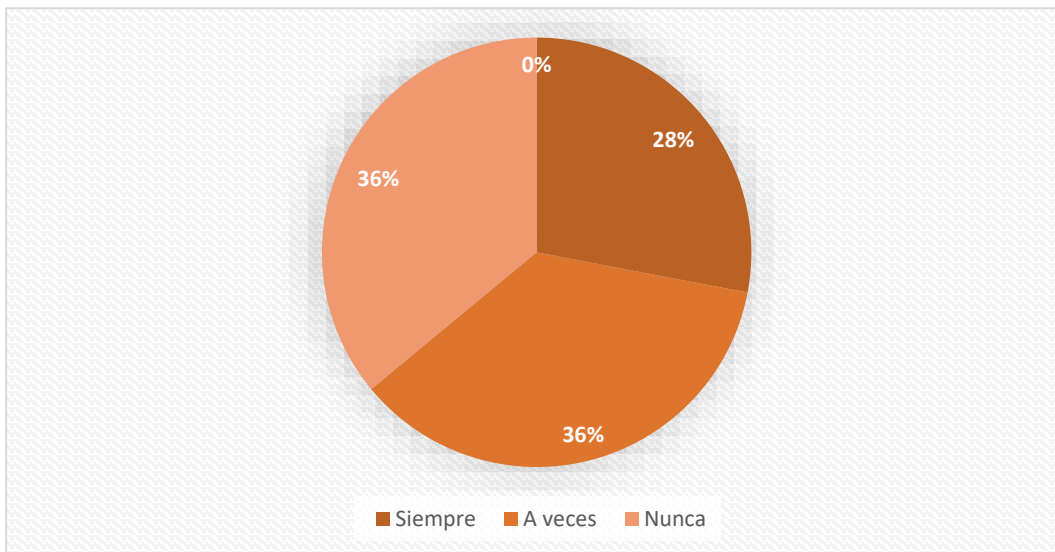
parte, 4 estudiantes, equivalentes al 16 %, manifestaron que a veces se utilizan este tipo de metodologías, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, correspondiente al 0 %.

Interpretación

La alta frecuencia de respuestas en la categoría *siempre* refleja una práctica pedagógica orientada al uso de metodologías activas e inclusivas que favorecen la participación y el aprendizaje significativo del estudiantado. Desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, las metodologías activas permiten promover el compromiso y la interacción, respondiendo a la diversidad presente en el aula. Al respecto, Fernández, Rodríguez y Vidal (2018) señalan que las metodologías activas favorecen la inclusión educativa al situar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y al promover la colaboración y el uso de recursos diversos. En este sentido, los resultados evidencian una realidad pedagógica favorable hacia la implementación de prácticas inclusivas que fortalecen la participación activa de los estudiantes.

El estudiante con NEE participa activamente en las actividades de clase.

Gráfico 6



Fuente:

Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 9 indicaron que el estudiante con necesidades educativas especiales a veces participa activamente en las

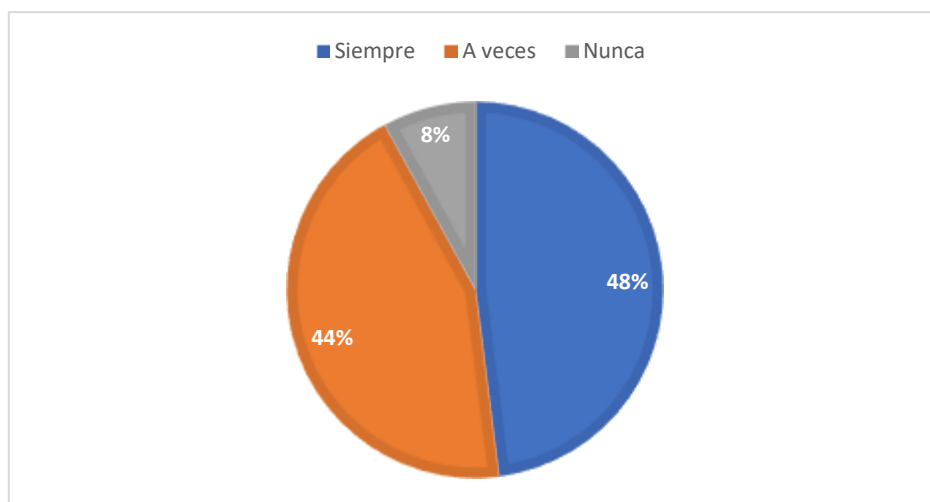
actividades de clase, lo que representa el 36 % del total. De igual manera, 9 estudiantes, equivalentes también al 36 %, manifestaron que nunca se observa una participación activa, mientras que 7 estudiantes, correspondientes al 28 %, señalaron que siempre existe participación activa por parte del estudiante con NEE.

Interpretación

La distribución equilibrada entre las categorías *a veces* y *nunca* refleja una realidad pedagógica en la que la participación activa del estudiante con necesidades educativas especiales no se encuentra plenamente garantizada dentro del aula. Desde el enfoque de la educación inclusiva, la participación constituye un indicador clave de inclusión y pertenencia en el proceso educativo. Al respecto, Booth y Ainscow (2011) señalan que la inclusión implica no solo el acceso al aula, sino la participación activa y significativa de todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje. En este sentido, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas que promuevan la participación constante del estudiante con NEE, mediante estrategias que eliminen barreras y favorezcan su involucramiento en el proceso educativo.

Se observa inclusión y colaboración entre compañeros sin discriminación.

Gráfico 7



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

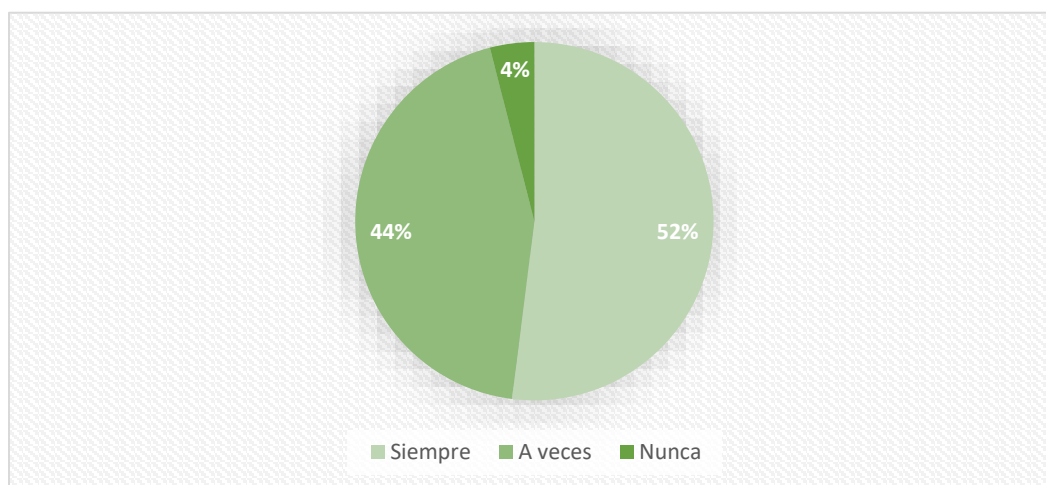
Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 12 manifestaron que siempre se observa inclusión y colaboración entre compañeros sin discriminación, lo que representa el 48 % del total. Asimismo, 11 estudiantes, equivalentes al 44 %, indicaron que a veces se evidencian estas prácticas de inclusión y colaboración, mientras que 2 estudiantes, correspondientes al 8 %, señalaron que nunca se observan dichas actitudes en el aula.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una dinámica de convivencia escolar en la que predominan prácticas de inclusión y colaboración, aunque aún persisten situaciones que limitan una convivencia plenamente inclusiva. Desde la perspectiva de la educación inclusiva, la colaboración entre pares constituye un elemento fundamental para promover el respeto, la aceptación de la diversidad y el sentido de pertenencia. Al respecto, Ainscow (2020) sostiene que la inclusión educativa se fortalece cuando se generan culturas escolares basadas en la cooperación y el reconocimiento de la diversidad como un valor. En este sentido, los resultados evidencian la necesidad de continuar promoviendo estrategias pedagógicas y convivenciales que consoliden relaciones respetuosas y colaborativas entre los estudiantes, favoreciendo entornos libres de discriminación.

El docente ofrece apoyo personalizado según las necesidades de cada estudiante.

Gráfico 8



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

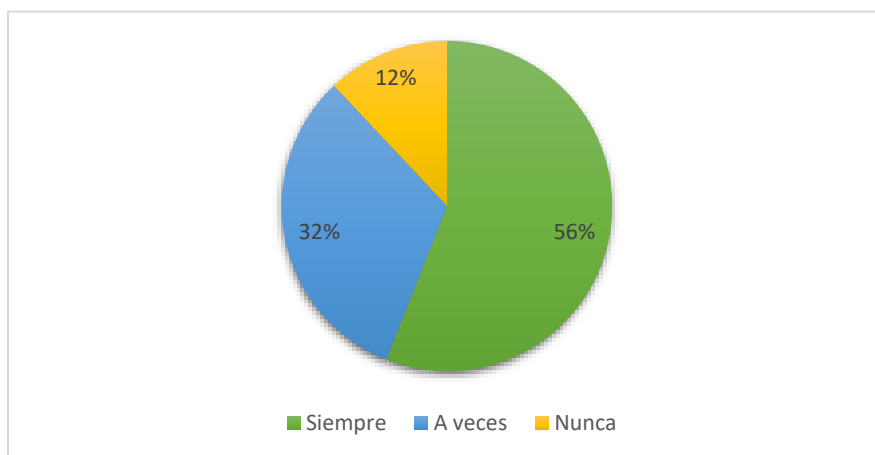
Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 13 indicaron que siempre el docente ofrece apoyo personalizado según las necesidades de cada estudiante, lo que representa el 52 % del total. Por su parte, 11 estudiantes, equivalentes al 44 %, manifestaron que a veces se brinda este tipo de apoyo, mientras que 1 estudiante, correspondiente al 4 %, señaló que nunca se ofrece apoyo personalizado en el aula.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una práctica pedagógica orientada en buena medida a la atención individualizada del estudiantado, aunque aún se presentan situaciones en las que este apoyo no se garantiza de manera constante. Desde el enfoque de la educación inclusiva, el apoyo personalizado constituye un elemento clave para responder a la diversidad y favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes. Al respecto, Tomlinson (2017) sostiene que la atención diferenciada permite ajustar la enseñanza a las necesidades individuales, promoviendo la equidad y el progreso académico. En este sentido, los resultados evidencian la importancia de fortalecer estrategias de acompañamiento pedagógico que aseguren una atención personalizada y sostenida para todo el estudiantado.

El estudiante demuestra avances en comprensión, habilidades o conducta durante las clases.

Grafico 9



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

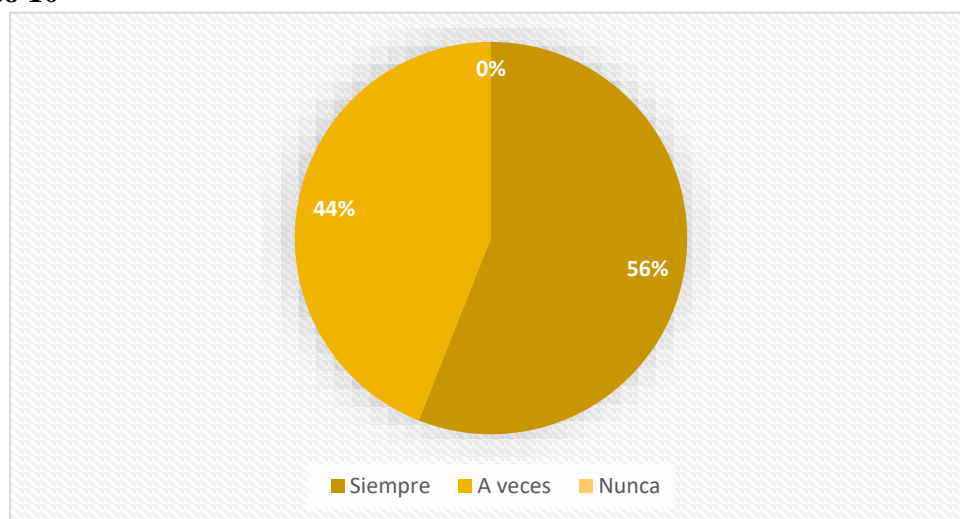
Los resultados muestran que, de los 25 estudiantes encuestados, 14 manifestaron que siempre se evidencian avances en su comprensión, habilidades o conducta durante las clases, lo que representa el 56 % del total. Por su parte, 8 estudiantes, equivalentes al 32 %, indicaron que a veces se observan estos avances, mientras que 3 estudiantes, correspondientes al 12 %, señalaron que nunca se evidencian progresos durante el desarrollo de las actividades académicas.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una realidad pedagógica en la que los avances en el aprendizaje y la conducta del estudiantado son perceptibles en una parte significativa del grupo, aunque no de manera uniforme. Desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, el seguimiento del progreso del estudiante es fundamental para ajustar las estrategias pedagógicas y favorecer aprendizajes significativos. Al respecto, Hattie (2009) señala que la retroalimentación y el monitoreo continuo del progreso influyen de manera directa en la mejora del rendimiento y el desarrollo de habilidades. En este sentido, los resultados evidencian la importancia de fortalecer prácticas de evaluación formativa y acompañamiento pedagógico que permitan potenciar los avances de todos los estudiantes.

El aula refleja un clima de respeto, empatía y aceptación de la diversidad.

Gráfico 10



Fuente: Estudiantes de 7mo grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Elaborado por: MINTA J. (2025)

Análisis

Los resultados evidencian que, de los 25 estudiantes encuestados, 14 manifestaron que siempre el aula refleja un clima de respeto, empatía y aceptación de la diversidad, lo que representa el 56 % del total. Por su parte, 11 estudiantes, equivalentes al 44 %, indicaron que a veces se perciben estas características en el ambiente del aula, mientras que no se registraron respuestas en la opción nunca, correspondiente al 0 %.

Interpretación

La distribución de las respuestas refleja una realidad pedagógica caracterizada por la presencia de valores asociados a la convivencia y al respeto por la diversidad, aunque estos no se manifiestan de manera completamente homogénea en todos los casos. Desde la perspectiva de la educación inclusiva, un clima de aula basado en el respeto y la empatía es fundamental para favorecer la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. Al respecto, UNESCO (2017) sostiene que los entornos educativos inclusivos promueven relaciones positivas, reducen prácticas discriminatorias y fortalecen el sentido de pertenencia. En este sentido, los resultados evidencian la importancia de continuar consolidando un clima de aula inclusivo que favorezca la aceptación de la diversidad como un valor educativo.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

5.1.1. Conclusión General

- A partir del desarrollo de la presente investigación, se determinó que la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría, es un elemento fundamental para favorecer procesos educativos inclusivos y equitativos. No obstante, los resultados evidencian que su aplicación en la práctica pedagógica aún es limitada y poco sistemática, predominando enfoques tradicionales de enseñanza que no consideran de manera integral la diversidad de ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje del estudiantado. En este sentido, se concluye que la implementación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje resulta imprescindible para transformar la práctica educativa, fortalecer la inclusión y responder a la diversidad presente en el aula; sin embargo, su impacto depende de una aplicación consciente, sistemática y orientada al estudiante, así como del compromiso institucional y docente para avanzar hacia una educación verdaderamente inclusiva y de calidad.

5.1.2. Conclusiones específicas

- Se concluye que persisten diversas dificultades asociadas a la limitada diversificación de estrategias pedagógicas, la escasa adaptación de recursos didácticos y la aplicación poco sistemática de metodologías activas. Estas problemáticas inciden directamente en la participación, motivación y desempeño académico del estudiantado, especialmente de aquellos con necesidades educativas especiales, evidenciando barreras pedagógicas que dificultan el acceso equitativo al aprendizaje.
- Se determinó que existe una necesidad prioritaria de fortalecer la planificación docente con enfoque inclusivo, incorporando de manera intencional los principios de representación, acción y expresión, y compromiso. Asimismo, se identificó la carencia

de recursos didácticos adaptados y la necesidad de capacitación docente continua como factores determinantes para una implementación efectiva del DUA en el contexto educativo analizado.

- Se concluye que la aplicación adecuada de este enfoque favorece la participación activa, la motivación, el respeto por la diversidad y el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes. Además, el DUA contribuye a la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos, permitiendo reducir barreras y responder de manera más equitativa a las necesidades del estudiantado, lo que repercute positivamente en la convivencia escolar y en el progreso académico.

5.2. Recomendaciones

5.2.1. Recomendación General

- Se recomienda a la Unidad Educativa Fe y Alegría, fomentar la conformación de círculos de estudio pedagógicos, en los cuales los docentes dispongan de espacios sistemáticos para el intercambio de experiencias, tanto de aciertos como de dificultades, relacionadas con la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje. Asimismo, se sugiere impulsar el desarrollo de proyectos interdisciplinarios que integren los principios del DUA, con el fin de fortalecer prácticas educativas inclusivas y favorecer una atención más equitativa a la diversidad del estudiantado.

5.2.2. Recomendaciones específicas

- En relación con las problemáticas de aprendizaje identificadas en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, se recomienda que los docentes incorporen de manera sistemática estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje, priorizando la diversificación de las formas de presentar la información, de evaluar los aprendizajes y de promover la participación activa, con el fin de reducir las barreras pedagógicas que limitan el acceso equitativo al aprendizaje.
- En cuanto a las necesidades para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje, se sugiere fortalecer la planificación docente integrando de forma intencional los tres principios del DUA: múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso. Asimismo, se recomienda dotar a los docentes de recursos didácticos adaptados y promover procesos de capacitación continua que les permitan

desarrollar competencias para atender la diversidad de ritmos, estilos y necesidades educativas presentes en el aula.

- Respecto a los beneficios de la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en la Unidad Educativa Fe y Alegría, se recomienda fomentar el uso de metodologías activas e inclusivas, tales como el aprendizaje cooperativo, la gamificación y el uso de recursos visuales y tecnológicos adaptados, con el propósito de fortalecer la motivación, la participación y el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.
- Finalmente, se sugiere a las autoridades institucionales establecer lineamientos pedagógicos y mecanismos de seguimiento que promuevan la aplicación, evaluación y mejora continua del Diseño Universal para el Aprendizaje en la práctica docente, a fin de consolidar una educación inclusiva, equitativa y de calidad que responda a las necesidades reales del estudiantado.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, C. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 55-66.
- Avellán Zambrano, M., & Alcívar Pincay, G. A. (2025). *Diseño universal para el aprendizaje: percepciones, desafíos y necesidades formativas de los docentes*. Arandu UTIC.
- Berríos, X. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje en la Práctica Docente de Profesoras de 1° Año Básico en sus Clases de Lenguaje y Comunicación. Universidad de Chile.
- Carrascal, G., y Quintero, M. (2019). Actividades que favorecen la motivación por el aprendizaje de los alumnos del grupo señungo. Institución Educativa Normal Ocaña.
- CAST (2024). *Principios y directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje*. (según revisiones recientes sobre el tema).
- Cataña, A., Agila, M., Agila, T., Almachi, M., & Bravo, M. (2024). Estrategias de implementación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en la educación básica: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1-14
- Condori, B., Borja, j., y Sañay, G. (2024). El diseño universal para el aprendizaje (Dua) en la educación superior: evaluación de adaptaciones y su efecto en el desempeño estudiantil. *Reiniciasol*, 3(2), 2599-26920. [https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)2599-2620](https://doi.org/https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)2599-2620)
- Dávila, J., Mora, M., Izquierdo, E., y Aizprúa, L. (2024). La importancia del diseño universal para el aprendizaje en la inclusión educativa. *Imaginario Social*, 7(2), 289-302. <https://doi.org/http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>
- Fuente, S., Álvarez, D., y Rodríguez, A. (2025). Diseño Universal para el Aprendizaje. Una revisión sistemática de su papel en la formación docente. *Alteridad. Revista de Educación*, 20(1), 113-128. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v20n1.2025.09>

- Gende, I. M. (7 de Octubre de 2020). Diseño universal para el aprendizaje (DUA): el camino hacia una educación inclusiva. UNIR: camino hacia una educación inclusiva. UNIR: 48 <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/disenio-universal-para-el-aprendizajedua-el-camino-hacia-una-educacion-inclusiva/>
- Guerra, M. (2024). Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Enseñanza inclusiva. Obtenido de Instituto para el futuro de la Educación : <https://observatorio.tec.mx/edu-news/disenio-universal-del-aprendizaje-duaensenanza-inclusiva/>
- Herrera, C., Pajuña, A., Lunavictoria, F., Jiménez, n., y Espinoza, L. (2024). Implementación del diseño universal del aprendizaje (DUA) en el aula:estrategias para atender la diversidad de estilos de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 6987-7018. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14120
- Molina Gutierrez, B. I., Ayala Pérez, C. L., & García Sánchez, M. T. (2025). *Diseño Universal para el Aprendizaje: estrategias para una enseñanza equitativa*. DISCE.
- Quinzo, J., Llanos, A., Zamora, A., Zarria, R., y Zarria, C. (2024). Diseño Universal de Aprendizaje (DUA): estrategias pra la inclusión educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10216-10240. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13166
- Ruiz, E. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: estrategias para un aprendizaje para todos. *Revista Síndrome de Down*, 36, 11-23. <https://doi.org/file:///C:/Users/SERVIDOR/Downloads/DialnetDisenoUniversalParaElAprendizaje-6870040.pdf>
- Sánchez, S., y Duk, C. (2022). La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 21-31. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>
- Segura, M., y Quiros, M. (15 de Enero de 2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se. *Revista Educación*: <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415032/44057415032.pdf>
- Vargas, F. (2023). Diseño universal para el aprendizaje, aplicado en la formación de tutores virtuales dela Unidad Educativa PCEI Imbabura. *Universida Técnica del Norte*.

Vargas, I. (2024). La importancia de la educación preescolar. *Revista Neuronum*, 10(2), 190-205. <https://doi.org/https://orcid.org/0009-0007-3575-5015>

Yépez Bimboza, C. A., Lliquin Peña, M. L., & Guangaje Paguay, M. E. (2025). *El Diseño Universal para el Aprendizaje: un enfoque para desarrollar las competencias del siglo XXI*. *Revista InveCom*.

ANEXOS

Anexo I. Resolución administrativa (Aprobación del tema y tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 275-DFCEHT-UNACH-2025

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 29, literal a), párrafo cuarto menciona: "El Director de Carrera remitirá al Decano la propuesta de asignación de tutor para su aprobación, en un término de dos días hábiles de haber recibido el listado de temas de los estudiantes. Una vez aprobada la propuesta de asignación de tutor, el Decano notificará, mediante la resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, hasta cinco días hábiles después de haberla receptado la propuesta.

El estudiante, tras contar con la designación de profesor tutor y tema validado, deberá planificar las tutorías y el desarrollo del perfil del trabajo de titulación y cumplir con el trabajo establecido por el profesor de la asignatura o espacio académico correspondiente al proceso de titulación";

Que, mediante Oficio No. 100.CEB-UNACH-2025, el Dr. Manuel Machado, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Por medio del presente me permito informar que de acuerdo al Art. 29 literal a) del reglamento de titulación, la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2025-1S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.", lo subrayado me pertenece.

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores del trabajo de titulación, en conformidad al listado remitido por el Dr. Manuel Machado, Director de la Carrera de Educación Básica, mediante Oficio No. 100.CEB-UNACH-2025, como se describe a continuación:



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	AMAGUANA SUPE KATYA ALEXANDRA LARA TAGUA LIZETH VIVIANA	PROPUESTA DE MÉTODOS ACTIVOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
2	ATUPAÑA GUAILLA MARIA LIZETH	REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA RECREACIÓN EN LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
3	CAIZA GUAMAN WENDY NICOLE	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	MGS. TATIANA FONSECA
4	CARGUA ASQUI GABRIELA ELIZABETH	ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. GLADYS BONILLA
5	CARVAJAL GRANIZO JONATAN ALEXANDER COCA AGURTO THALIA CRISTINA	GUÍA DE LA METODOLOGÍA TEKMAN EN LUDILETRAS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	MGS. AIDA QUISHPE
6	CULLAY GUEVARA KAREN MISHELL	LA NARRACIÓN ORAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
7	CURAY MONTESDEOCA JOSELYN VIVIANA	EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS	MGS. TATIANA FONSECA
8	DELGADO BERMEO MARIA JICELA	EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	MGS. TATIANA FONSECA
9	FLORES JIMENEZ NAGELY VERONICA	EL JUEGO COOPERATIVO PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
10	GAMARRA GUALI NANCY JACKELINE	DISEÑO DE TALLERES RECREATIVOS COMO HERRAMIENTA DE REGULACIÓN EMOCIONAL PARA PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. GLADYS BONILLA
11	GUERRA NARANJO VERONICA ANAHI RUIZ PAREDES DELANEY DANIELA	GUÍA DE CAPACITACIÓN FAMILIAR EN RECREACIÓN PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
12	GUERRERO BENALCAZAR KATHERINE MISHEL	LA GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA MATERNA.	MGS. FÉLIX ROSERO
13	GUINLA LÓPEZ MELANIE VICTORIA	RECREACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA
14	IMBAQUINGO CHIMARRO LINO ALEXANDER	METODOLOGÍA TEKMAN EN LUDILETRAS Y COMPETENCIAS CONTEXTUALIZADAS.	MGS. AIDA QUISHPE
15	LEMACHE LÓPEZ AMARILIS PRICILA	EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DOCENTE	MGS. TATIANA FONSECA
16	LUCERO SALINAS RUBI BRISSEIDA	METODOLOGÍA EMAT PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. JOHANA MONTTOYA
17	MANOBANDA BALTAN ANGELICA MISHELL	TEXTOS MULTISENSORIALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
18	MINTA CARRILLO	IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL	MGS. TATIANA



DECANATO

	JANETH ALEXANDRA	PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA	FONSECA
19	MORALES GUASHPA ESTEFANIA NOELIA PAULLAN RODRIGUEZ NICOLE ADRIANA	GUÍA METODOLÓGICA: GAMIFICACIÓN Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	MGS. BONILLA GLADYS
20	MOROCHO CHUTO BYRON ISAÍAS	LA AUTORREGULACIÓN PARA EL AUTOESTIMA EN EL AULA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	MGS. BONILLA GLADYS
21	MUÑOZ LLANOS SILVANA LISSETTE	NARRATIVA TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PARA EL ANÁLISIS LITERARIO.	MGS. FÉLIX ROSERO
22	ORBE QUITIO MADELINE ESTEFANIA	LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. BONILLA GLADYS
23	PILCO CAYAMBE ROCIO NATIVIDAD	LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS	MGS. FONSECA TATIANA
24	POZO FIALLOS NOHELIA ESMERALDA	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA AUTISMO EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
25	SALAZAR RIVERA NADIA YULIANA	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
26	VALLEJO CEVALLOS SARA GABRIELA VELASCO BONIFAZ JESSICA ALEXANDRA	TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE EN RECREACIÓN PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
27	VERDEZOTO AUQUILLA AMBAR LIZETH	DISEÑO DE UN MODELO RECREATIVO INCLUSIVO Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE CLASE	MGS. FONSECA TATIANA
28	VILLACIS MOLINA KEVIN DARIO	LOS AUDIOLIBROS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	MGS. FÉLIX ROSERO
29	YANZA RIERA JHANONY ALEXANDER	GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN POR MEDIO DE LA GAMIFICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	MGS. VELASCO MARCO

Riobamba, 05 de mayo de 2025.



0602683856 AMPARO
LILIAN CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla B.
Elaborado por: Mgs. Teresa Soto B.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	05-05-2025	

Anexo 2: Instrumento aplicado Encuesta



Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FÉ Y ALEGRÍA" ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL DUA EN SU AULA DE CLASE.

Tema: Implementación del Diseño Universal para el aprendizaje en Educación Básica.

Instrucciones

- Lea cada enunciado con atención y marque con una **X**, la alternativa que se ajuste con mayor precisión a su realidad pedagógica, añada una conclusión de acuerdo a su respuesta.
- La información proporcionada será manejada con fines estrictamente investigativos y de forma confidencial.

ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
1. Usted realiza actividades que implica crear entornos educativos accesibles que ofrezcan múltiples formas de representación, expresión y compromiso para atender a la diversidad de estudiantes.			
2. ¿Diseña actividades que permitan múltiples formas de participación del estudiantado?			
3. ¿Realiza actividades que fomentan la motivación y participación de todos los estudiantes?			
4. ¿Integra en su planificación los tres principios del DUA (múltiples medios de representación, acción y expresión, y compromiso)?			
5. ¿Aplica estrategias para incrementar la participación activa, como gamificación, aprendizaje basado en proyectos o aprendizaje cooperativo?			
6. ¿Adapta materiales y recursos considerando las necesidades de aprendizaje de cada estudiante?			
7. ¿Considera que la aplicación del DUA favorece la inclusión dentro del aula?			
8. ¿Cuenta con los recursos necesarios para implementar estrategias basadas en el DUA?			
9. ¿Adapta las actividades considerando NEE, estilos de aprendizaje, niveles de desempeño y condiciones socioculturales?			
10. ¿Identifica y elimina barreras físicas, comunicativas o pedagógicas dentro del aula?			

Anexo 3: Instrumento aplicado Cuestionario



Universidad Nacional de Chimborazo
 Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
 Carrera de Educación Básica

CUESTIONARIO SOBRE DEL DUA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FÉ Y ALEGRÍA"

Tema: Implementación del Diseño Universal para el aprendizaje en Educación Básica.

Edad: _____

Fecha: _____

Sexo: F M

Objetivo: Observar y analizar la aplicación de los principios del DUA, con el fin de identificar cómo se ofrecen múltiples medios de representación, expresión y valorar su impacto en la participación, comprensión y desempeño académico.

Nota: El cuestionario que se aplicará a los estudiantes no tendrá ningún tipo de calificación. La información recopilada será empleada únicamente con propósitos investigativos y se mantendrá protegida de manera anónima y confidencial.

1. Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la alternativa que refleje con mayor precisión su percepción.

N°	Indicador observado	Descripción del aspecto a observar	Escala de valoración		
			Siempre	A veces	Nunca
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)					
1	Principio de representación	El docente ofrece diferentes formas de presentar la información (visual, auditiva, manipulativa, etc.).			
2	Principio de acción y expresión	Se brindan diversas formas para que los estudiantes demuestren lo aprendido (dibujos, verbalizaciones, dramatizaciones).			
3	Principio de compromiso	El docente motiva y mantiene la atención del estudiante mediante actividades atractivas y significativas.			
4	Adaptación de materiales	Los recursos didácticos están adaptados según las capacidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes con NEE.			
5	Uso de estrategias inclusivas	Se emplean metodologías activas e inclusivas (trabajo cooperativo, juegos, TIC adaptadas, apoyos visuales).			
Atención educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)					
6	Participación del estudiante	El estudiante con NEE participa activamente en las actividades de clase.			



Universidad Nacional de Chimborazo
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías
Carrera de Educación Básica

7	Interacción con el grupo	Se observa inclusión y colaboración entre compañeros sin discriminación.			
8	Atención individualizada	El docente ofrece apoyo personalizado según las necesidades de cada estudiante.			
9	Progreso académico	El estudiante demuestra avances en comprensión, habilidades o conducta durante las clases.			
10	Ambiente inclusivo	El aula refleja un clima de respeto, empatía y aceptación de la diversidad.			

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA: DESARROLLO DEL INFORME DEL PROYECTO DE GRADO
CURSO: OCTAVO SEMESTRE A

PERÍODO ACADÉMICO: 2025 – 2S
FECHA: 2 de diciembre de 2025

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en Educación Básica de la Unidad Educativa Fé y Alegría-Riobamba, periodo académico 2025-2026.
AUTOR/A: Janeth Minta

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: Implementación del Diseño Universal;</p> <p>La Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje se concibe como el proceso mediante el cual los docentes incorporan, de manera intencional y sistemática, principios pedagógicos orientados a garantizar que todos los estudiantes accedan al aprendizaje a través de múltiples formas de representación, participación y expresión.</p> <p>La implementación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje se vincula estrechamente con la formación docente, la disponibilidad de recursos, el clima institucional, la autonomía pedagógica y la claridad de los procesos educativos.</p>	Práctica Pedagógica	Representación	Uso de diversas formas de presentar la información.	¿El docente ofrece múltiples modos de acceder a los contenidos (textos, imágenes, audios, organizadores, ejemplos)?	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> Encuesta <p>La encuesta está dirigida a 5 docentes de la Escuela de Educación básica Fé y alegría.</p> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación <p>El cuestionario consta de 10 preguntas cerradas de opción múltiple.</p>
		Acción y expresión	Flexibilidad para demostrar aprendizajes.	¿Los estudiantes pueden elegir diferentes formas para expresar lo aprendido (esquemas, presentaciones, maquetas, explicaciones orales)?	
		Participación	Estrategias que mantienen la motivación y el interés.	¿El docente utiliza actividades diversas que permitan la participación activa de todos los estudiantes?	
	Planificación y organización docente	Adecuación curricular	Adaptación de actividades y metas para estudiantes con distintos ritmos y estilos.	¿La planificación contempla alternativas para atender diferencias individuales?	
		Recursos educativos accesibles	Uso de materiales inclusivos y variados.	¿Se emplean recursos didácticos accesibles para todos los estudiantes (TIC, material concreto, recursos visuales)?	
		Evaluación inclusiva	Diversidad de instrumentos y criterios evaluativos.	¿El docente utiliza diferentes estrategias de evaluación que consideran la diversidad del aula?	
	Cultura y gestión institucional para el DUA	Apoyo directivo	Acompañamiento y monitoreo en la aplicación del DUA.	¿Los directivos brindan apoyo y seguimiento para la implementación del DUA?	
		Innovación educativa	Apertura para implementar nuevas metodologías inclusivas.	¿La institución promueve la aplicación de estrategias innovadoras basadas en el DUA?	
		Condiciones físicas y tecnológicas	Disponibilidad de ambientes y recursos que favorecen la inclusión.	¿Los espacios educativos y herramientas tecnológicas facilitan la implementación del DUA?	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA: DESARROLLO DEL INFORME DEL PROYECTO DE GRADO
CURSO: OCTAVO SEMESTRE A

PERÍODO ACADÉMICO: 2025 – 25
FECHA: 2 de diciembre de 2025

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: DEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría-Riobamba, período académico 2025-2026.

AUTOR/A: Janeth Minta

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Dependiente: Aprendizaje en Educación Básica El aprendizaje se define como los procesos internos mediante los cuales una persona percibe, asimila, almacena y emplea la información que adquiere a través de su interacción constante con el entorno.</p> <p>Este enfoque destaca la utilización constante de las habilidades cognitivas, indicando que el individuo no solo aprende en un contexto aislado, sino que integra y relaciona diferentes aprendizajes con su contexto real, a través de una serie de pasos y habilidades cognitivas desarrolladas plenamente.</p>	Desarrollo cognitivo	Comprensión de contenidos	Entiende los temas tratados	El estudiante demuestra comprensión de los contenidos desarrollados durante la clase.	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> Encuesta <p>La encuesta está dirigida a 5 docentes de la Escuela de Educación básica Fé y alegría.</p> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación <p>El cuestionario consta de 10 preguntas cerradas de opción múltiple.</p>
		Análisis e interpretación de la información	Analiza la información recibida	El estudiante analiza e interpreta la información presentada por el docente.	
		Aplicación de conocimientos	Aplica lo aprendido en actividades	El estudiante aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de actividades escolares.	
	Desarrollo de habilidades y destrezas	Desarrollo de habilidades académicas	Desarrolla habilidades escolares	El estudiante desarrolla habilidades académicas acordes a su nivel educativo.	
		Resolución de tareas y actividades	Resuelve tareas asignadas	El estudiante resuelve las tareas y actividades propuestas de manera adecuada.	
		Uso de estrategias de aprendizaje	Utiliza estrategias de aprendizaje	El estudiante emplea estrategias de aprendizaje que favorecen su desempeño escolar.	
	Participación y motivación en el aprendizaje	Motivación escolar	Muestra interés por aprender	El estudiante demuestra interés y disposición para participar en las actividades de aprendizaje.	
		Participación activa en clase	Participa activamente en clase	El estudiante participa de forma activa y respetuosa durante el desarrollo de la clase.	
		Responsabilidad y compromiso académico	Cumple con sus responsabilidades	El estudiante cumple oportunamente con las responsabilidades académicas asignadas.	

Anexo 4. *Evidencia de la recolección de datos en la institución.*



Descripción: Aplicación de la encuesta a docentes de Educación Básica Media.



Descripción: Aplicación del cuestionario a los estudiantes de séptimo grado de educación básica.