



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

Título

El Esquema Corporal en el Desarrollo Académico en niños de Educación Inicial en la
Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Guadalupe Urquiza Alisson Paola

Tutora:

PHD. Avalos Obregón Martha Lucia

Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Alisson Paola Guadalupe Urquizo**, con cédula de ciudadanía **0605437649**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **El Esquema Corporal en el Desarrollo Académico en niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



Alisson Paola Guadalupe Urquizo

C.I: 0605437649

DECLARATORIA SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Yo, Alisson Paola Guadalupe Urquizo, con cédula de identidad 0605437649, autora del presente trabajo de titulación, declaro de manera expresa que se ha hecho uso de herramientas de inteligencia artificial como apoyo técnico y complementario, exclusivamente en los apartados de introducción, marco teórico y marco metodológico.

El uso de dichas herramientas se limitó a actividades de apoyo en la organización de ideas, mejora de redacción, corrección de estilo y claridad expositiva, sin que ello implique la generación autónoma de contenidos académicos, análisis, interpretaciones, resultados, conclusiones o aportes originales que constituyen la esencia del trabajo investigativo.

Se deja constancia de que todas las decisiones académicas, el desarrollo conceptual, el enfoque metodológico, la selección y análisis de fuentes, así como la interpretación de los resultados, son de exclusiva responsabilidad de la autora, en concordancia con los principios de originalidad, honestidad académica, ética investigativa y responsabilidad intelectual establecidos por la Universidad Nacional de Chimborazo y la normativa vigente aplicable a los trabajos de titulación.

Asimismo, declaro que el uso de herramientas de inteligencia artificial no sustituyó en ningún caso el criterio académico propio, ni vulneró las disposiciones institucionales sobre plagio, propiedad intelectual y autoría, manteniéndose el cumplimiento de las normas de citación y referenciación correspondientes.

La presente declaratoria se incorpora con el propósito de garantizar la transparencia académica y el uso ético y responsable de tecnologías emergentes en el proceso de elaboración del trabajo de titulación.



Alisson Paola Guadalupe Urquizo

C.I: 0605437649

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **PHD. Martha Lucia Avalos Obregón** catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **El Esquema Corporal en el Desarrollo Académico en niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano**, bajo la autoría de **Alisson Paola Guadalupe Urquizo**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 02 del mes de abril de 2026


PHD. Martha Lucia Avalos Obregón
C.I:0602537854

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **El Esquema Corporal en el Desarrollo Académico en niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano**, presentado por **Alisson Paola Guadalupe Urquizo**, con cédula de identidad número **0605437649**, bajo la tutoría de **PHD. Martha Lucia Avalos Obregón**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 09 del mes de junio de 2026

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Angélica María Jácome Vera



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Virginia Barragan Erazo



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Edison Fabián Tigse Diaz



Firma



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **GUADALUPE URQUIZO ALISSON PAOLA** con CC: **0605437649**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **EL ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO ACADÉMICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. ALFREDO PÉREZ GUERRERO” DE CANTÓN GUANO**, cumple con el **7 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.


PHD. Martha Lucia Ayala Obregón
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico de manera especial esta tesis con todo el amor, esfuerzo y gratitud a mis padres Javier Guadalupe y Ligia Urquizo, quienes son el pilar fundamental en mi vida y la razón principal por el cual estoy cumpliendo este sueño. Muchas gracias por ser un ejemplo de lucha, responsabilidad y dedicación, me enseñaron el valor de la constancia y sobre todo luchar por los sueños, gracias por siempre apoyarme y no dejar que me rinda fácilmente, gracias por sus consejos y palabras de aliento. Muchas gracias por creer en mi aun cuando yo dudaba, cuando sentía que el camino era difícil ustedes estaban ahí apoyándome y me motivaban a seguir adelante, gracias por enseñarme que los sueños se alcanzan cuando uno se propone.

Sin embargo, este logro no es solo mío si no de ustedes también el cual refleja su amor, dedicación y entrega. Es el fruto de todo lo que sembraron desde un inicio y esta es una pequeña muestra de mi profundo agradecimiento porque gracias a ustedes estoy cumpliendo una meta más en mi vida tanto personal como profesional.

Así mismo dedico mi tesis a mis hermanos quienes han sido una parte importante en mi vida. A mi hermano mayor Cristopher Guadalupe gracias por el ejemplo de responsabilidad por los consejos, por el apoyo que me brindabas en cualquier momento. Tus palabras fueron el impulso fundamental en este camino. A mi hermana menor Scarleth Guadalupe por ser mi inspiración y motivación de no rendirme y para ser un ejemplo de que, aunque las cosas se pongan difíciles si se pueden. Muchas gracias por el cariño, apoyo y confianza que sembraron en mí.

Finalmente dedico mi tesis aquellas personas que de alguna manera formaron parte de este proceso y me acompañaron con su apoyo moral, cada encuentro, cada gesto y cada recuerdo dejaron huella en mi camino y, de alguna manera, ayudaron a formar la persona que soy hoy.

LOS AMO

Alisson Paola Guadalupe Urquizo

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para no rendirme ante las dificultades y por acompañarme en cada etapa de este camino académico.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi **familia Guadalupe Urquizo** por su amor, paciencia y apoyo incondicional. Su confianza en mí y sus palabras de aliento fueron fundamentales para superar los momentos más difíciles de este proceso.

De igual manera dedico mi trabajo a mis docentes por su dedicación, paciencia y compromiso, por compartir no solo sus enseñanzas, sino también su experiencia y sabiduría, que me han ayudado a crecer tanto profesional como personalmente

A mi directora de tesis, **PHD. Martha Lucia Avalos Obregón** por su guía experta, paciencia y valiosas sugerencias que enriquecieron esta investigación. Su dedicación, paciencia y conocimiento académico han sido una fuente de inspiración constante.

A mis amigas Katherine Buenaño y Maribel Hidalgo que estuvieron a mi lado en todo este camino. Gracias por escuchar mis quejas, darme ánimos cuando más lo necesitaba y por las risas que hicieron más llevadero este proceso. Sin ustedes, esta experiencia no habría sido la misma.

Finalmente quiero agradecer de corazón a la **Universidad Nacional de Chimborazo** por darme la oportunidad de formarme como profesional y por todo el apoyo que brindó durante mi carrera. Sin la UNACH, este logro no habría sido posible, y siempre llevaré conmigo todo lo que aprendí aquí.

Alisson Paola Guadalupe Urquizo

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORIA

DECLARATORIA SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA

ARTIFICIAL

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICACIÓN ANTI-PLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I	16
INTRODUCCION	16
1.1 Antecedente investigativo	18
1.2 Planteamiento del Problema.....	20
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos	22
1.4.1 General	22
1.4.2 Específicos.....	22
CAPÍTULO II.....	23

MARCO TEÓRICO	23
2.1 Esquema corporal.....	23
2.1.1 Importancia del esquema corporal	23
2.1.2 Características del esquema corporal	24
2.1.3 Etapas de elaboración del esquema corporal.....	25
2.1.4 Leyes psicológicas del esquema corporal	26
2.1.5 Factores que influyen en el desarrollo del esquema corporal.....	27
2.1.6 Instrumentos para la evaluación del esquema corporal.....	27
2.1.7 Tipos de equilibrio corporal	30
2.2.1 Conceptos del rendimiento académico.....	30
2.2.2 Características del rendimiento escolar	31
2.2.3 Motivaciones que difunden aprendizaje en los niños.....	32
2.2.3.1 Motivación Intrínseca.....	32
2.2.3.2 Motivación Extrínseca.....	33
2.2.4 Factores que inciden en el rendimiento académico.....	34
2.2.5 La evaluación en Educación Inicial.....	36
2.2.6 Momentos de la evaluación en educación inicial	36
CAPÍTULO III	38
METODOLOGÍA.....	38
3.1 Tipo de Investigación.	38
3.2 Diseño de Investigación	38
3.3 Técnicas de recolección de Datos	39
3.4 Instrumento de recolección de Datos	39
3.5 Población de estudio y tamaño de muestra	39
3.5.1 Población.....	39
3.5.2 Muestra.....	40

3.6	Métodos de análisis, y procesamiento de datos.....	40
CAPÍTULO IV		41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		41
4.1	Resultados de la ficha de observación en el área postural.....	41
4.1.1	Resultados de la ficha de observación en el área de manipulación.....	42
4.1.2	Resultados de la ficha de observación en el área de lenguaje y lógica matemática 44	
4.1.3	Resultados de la ficha de observación en el área de socialización.....	45
CAPÍTULO V.....		47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		47
5.1	Conclusiones	47
5.2	Recomendaciones.....	48
CAPÍTULO VI.		49
INTERVENCIÓN		49
6.1	Objetivo.....	49
6.2	Planificaciones.....	49
6.2.1	Estrategias pedagógicas para el área postural	49
6.2.2	Estrategias pedagógicas para el área de manipulación.....	50
6.2.3	Estrategias pedagógicas para el área de lenguaje y lógico matemática.....	51
6.2.4	Estrategias pedagógicas para el área de socialización.....	51
BIBLIOGRAFÍA		53
Ficha de observación		59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	40
Tabla 2 Postural.....	41
Tabla 3 Manipulación.....	42
Tabla 4 lenguaje y lógica matemática	44
Tabla 5 Socialización.....	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Escala de calificación en Educación Inicial.....	36
Figura 2 Postural.....	41
Figura 3 Manipulación.....	43
Figura 4 lenguaje y lógica matemática.....	44
Figura 5 Socialización.....	46

RESUMEN

El presente trabajo trata sobre el Esquema Corporal en el Desarrollo Académico en niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano. Constituyéndose el problema de investigación demostrar la importancia del esquema corporal en el desarrollo psicomotriz y cognitivo en la primera infancia, por lo cual se planteó como objetivo general determinar el esquema corporal en el desarrollo académico en niños de educación inicial II en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”. La metodología aplicada tiene un enfoque cuantitativo, transversal y de campo, como instrumento la Escala de evaluación de desarrollo Haizea-Llevant que consideró aspectos como la coordinación, el equilibrio, la percepción de su propio cuerpo y la lateralidad a través de la observación directa. La población sujeta de estudio son 24 niños entre 4 y 5 años quienes participaron a través de estrategias pedagógicas. Los resultados obtenidos evidenciaron que no existe inmadurez en el esquema corporal de los participantes, demostrando que poseen un buen desarrollo de las habilidades psicomotrices en la mayoría, sin embargo, se percibe que algunos niños les cuesta ejecutar movimientos en especial en la motricidad fina. Se llegó a la conclusión que es esencial fomentar actividades que refuercen las habilidades del esquema corporal, considerando que el juego es importante en la primera infancia, porque permite mejorar habilidades físicas, desarrollen su autonomía e independencia para un adecuado desempeño en la vida cotidiana.

Palabras claves: estrategias, educación, habilidades, juego, evaluación, inmadurez, autonomía

ABSTRACT

This study examines body schema in the academic development of preschool children at the “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” Educational Unit in the Guano canton. The research problem is to demonstrate the importance of body schema in psychomotor and cognitive development during early childhood; therefore, the general objective was to determine the role of body schema in academic development among children in Early Childhood Education Level II at the “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” Educational Unit. The methodology is quantitative, cross-sectional, and field-based, using the Haizea-Llevant Developmental Assessment Scale as the instrument, which assesses coordination, balance, body perception, and laterality through direct observation. The study population consisted of 24 children aged 4 to 5 years who participated through educational strategies. The results showed that there is no immaturity in the participants’ body schema, indicating that most possess well-developed psychomotor skills; however, some children had difficulty executing movements, particularly fine-motor skills. It was concluded that it is essential to promote activities that reinforce body schema skills, bearing in mind that play is important in early childhood because it allows children to improve their physical abilities and develop their autonomy and independence for adequate performance in daily life.

Keywords: strategies, education, skills, play, assessment, immaturity, autonomy.

Translation reviewed by:



Validar únicamente en Firma@C.
Firmado electrónicamente por:
**MARIA ELIZABETH
DIAZ VALLEJO**

MSc. Elizabeth Diaz
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603277765

CAPÍTULO I

INTRODUCCION

El desarrollo integral en la primera infancia es un proceso que engloba diferentes aspectos como motores, cognitivos, siendo el esquema corporal la base fundamental en la adquisición del aprendizaje. El esquema corporal es la representación mental de su propio cuerpo el cual le permite reconocer cuáles son sus partes, la noción espacial siendo así una de las más importantes para interactuar con el entorno de manera efectiva, la cual influye directamente en el desarrollo académico como la coordinación viso-motora, la escritura inicial y la comprensión de las nociones básicas

En la infancia los niños necesitan conocer de manera global y segmentaria su cuerpo, por ello que sus posibilidades perceptivas y motrices son sumamente importantes y deben orientarse a que puedan identificar las sensaciones y percepciones. El esquema corporal parte desde que el niño nace, ya que vivencia distintos tipos de sensaciones, gracias a ello se va desarrollando el conocimiento inmediato de las principales partes de su cuerpo de acuerdo con la edad en la que se encuentre. Según (Fernández, 2009) los niños no saben diferenciar los objetos parecidos, incluso algunos donde existen rasgos distintivos de diferenciación, por lo que la llamada especificidad del reconocimiento del esquema corporal.

Según (Mamni et al., 2019) en los primeros años de vida, los niños van adquiriendo una buena base de aprendizaje, gracias a la maduración que se obtuvo en su desarrollo psicomotor, el cual está compuesto por diferentes habilidades motrices como el conocimiento del esquema corporal, este le ayudará en el desarrollo cognitivo, emocional, lenguaje y afectivo-social, la misma que condiciona para el resto de la vida.

El desarrollo del esquema corporal, no siempre es atendido de manera adecuada, desconociéndose si existe alguna relación que incida positiva o negativamente dentro del proceso de aprendizaje. Un inadecuado desarrollo del esquema corporal, genera consecuencias que disminuyen la capacidad de toda persona en cumplir eficientemente con sus responsabilidades. En el niño puede alterar no solo su rendimiento sino también afectar su comportamiento y personalidad debido a que justamente se encuentra en una fase de desarrollo en donde mayor atención demanda (Melo, 2020).

Es por ello que la elaboración de la presente investigación es importante, debido a que estudia el adecuado desarrollo del esquema corporal, el cual favorece el dominio y control del propio cuerpo en las diferentes áreas del aprendizaje, así como en los aspectos

cognitivos, psicológicos, sociales y físicos para un mejor desarrollo evolutivo durante la etapa del crecimiento del niño. En este proceso, el niño desarrolla y adquieren habilidades motoras y cognitivas, mientras que la articulación muscular genera el movimiento, la coordinación y el equilibrio el cual favorece el aprendizaje.

Capítulo I. Se evidencia la introducción, los antecedentes de la investigación, justificación, planteamiento del problema, formulación del problema y los objetivos general y específicos, los cuales son importantes en la investigación.

Capítulo II. El marco teórico, se construyó a partir de los análisis principales de diferentes fuentes de información, entre ellas libros especializados, artículos científicos, revistas académicas, así como tesis de nivel universitario y de posgrado, entre otros documentos relevantes.

Capítulo III. En este apartado se encuentra el tipo de metodología que se aplicó en la investigación para cumplir con los objetivos, la metodología que se definió en el tipo de investigación, diseño, técnica, instrumentos, población que se utilizaron para el desarrollo de la presente investigación.

Capítulo IV. Se presentan los resultados obtenidos de la investigación, a partir de la recolección de datos y análisis, esto para generar propuesta de soluciones.

Capítulo V. Se encuentran las conclusiones y recomendaciones de la investigación, las cuales se plantearon acorde al análisis de los datos y objetivos.

1.1 Antecedente investigativo

Los antecedentes se plantean con los diferentes temas obtenidos del repositorio de la UNACH (Universidad Nacional de Chimborazo).

La investigación realizada por (Riera, 2021), el cual tiene como título El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021, sin embargo, la autora de esta investigación propone buscar actividades que desarrollen su esquema corporal trabajando con 10 niñas y 6 niños con una totalidad de 16 niños.

En su tesis menciona que aplico una metodología descriptiva, bibliográfica y de campo a través de un cuestionario en donde consta 13 preguntas el cual le ayuda a recolectar los datos.

Por otra parte, la autora menciona que el juego es una estrategia pedagógica el cual en esta etapa experimentan diferentes cambios físicos, emocionales, etc. Sin embargo, menciona sobre el esquema corporal que es la imagen corporal de su propio cuerpo considerando que el juego va de la mano del esquema corporal ya que los niños aprenden a través del mismo.

De la misma manera (Mancheno, 2024), en su investigación titulada: la motricidad gruesa y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “amiguitos”, ciudad de Riobamba, con una metodología bibliográfica, de campo y con un enfoque mixto el cual le permite recolectar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos, la investigación tiene como población 10 niños y lo aplica a través de una ficha de observación.

Sin embargo, la autora menciona en proponer actividades lúdicas el cual les permite a los niños fortalecer el esquema corporal.

Por otro lado (Balseca, 2024), en su investigación titulada: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemáticas de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, Trabajando con un enfoque cuantitativo ya que la misma se basa en recolectar datos, de la misma manera aplico una encuesta e instrumento para verificar que

influye en el rendimiento académico con preguntas relacionadas sobre el desempeño académico con una población de 88 estudiantes.

Por ello (Orozco, 2023), en su investigación titulada: “Expresión Corporal y Desarrollo Emocional en Niños”, considerando que el autor trabaja con una población de 27 niños 15 mujeres y 12 hombres, aplicando como instrumento el Test del Árbol de Pip Wilson con un enfoque cualitativo.

Los resultados de esta investigación resaltan que la aplicación del test le ayuda a saber el nivel de emociones en el niño el cual afecta en el ámbito académico y personal. El cual resalta que se debería proponer actividades o cursos en donde fortalezcan el esquema corporal y el estado de ánimo a través de actividades.

1.2 Planteamiento del Problema

El inadecuado desarrollo del esquema corporal, puede generar problemas físicos en la persona debido a un mal balance del peso del cuerpo, generando fatiga, dolor de las extremidades y dolores lumbares que pueden afectar las actividades diarias. En el campo de la educación, las molestias físicas pueden afectar los niveles de comprensión de la persona debido a que le impiden concentrarse en sus labores diarias afectando su rendimiento (Melo, 2020).

A nivel mundial un estudio realizado en España, dio a conocer que un limitado conocimiento del esquema corporal trae consigo múltiples dificultades que van desde problemas de percepción, motricidad fina y gruesa, inseguridad en las relaciones, baja autoestima, agresividad, déficit de atención y graves dificultades en la escolarización específicamente en el aprendizaje el cual afecta su rendimiento académico (Torres et al., 2019)

De la misma manera en Perú se desarrolló una investigación en la cual se pudo conocer que los niños de 5 años de I.E.I 658, presentan problemas de coordinación, locución y motricidad debido a la falta de estrategias que ha permitido desarrollar un adecuado esquema corporal, esto se evidencia en el rendimiento académico, ya que los estudiantes con problemas en su esquema corporal han generado un rendimiento académico bajo (Teobaldo, 2021).

El Ecuador no es ajeno a esta problemática, donde los niños tienen deficiencia de aprendizaje, resultado de una escasa estimulación temprana que constituyen la base del aprendizaje, que les permite la formación intelectual y la madurez del sistema nervioso evitando retrasos psicomotores, estableciendo el desarrollo del esquema corporal, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal, entre otros.

Por medio de las prácticas pre-profesionales, se pudo observar la existencia de problemas psicomotrices en los niños de Inicial II, el cual se ha generado por la falta de estimulación o estrategias que permitan a los niños definir o desarrollar de manera adecuada su esquema corporal, generando dificultades en su aprendizaje el cual se evidenció en el rendimiento académico de los infantes.

1.3 Justificación

En el ámbito académico existen diversas dificultades asociadas al desarrollo del esquema corporal, las cuales influyen negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta situación hace necesario que, como docentes, se preste mayor atención a este aspecto fundamental del desarrollo infantil. Por ello, la presente investigación se justifica por la necesidad de analizar esta problemática en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”, ubicada en el cantón Guano, considerando que en educación inicial se constituye la base principal para el desarrollo integral del niño y es una de las etapas más importantes porque aquí conoce las habilidades necesarias para el ámbito académico que influye directamente en su escritura, lectura, la atención, etc. Para prevenir posibles dificultades en el ámbito académico es por ello que desde la primera infancia se fortalezca la confianza en sí mismo, mejore su autoestima y tenga comunicación con su entorno.

Sin embargo, en esta investigación se propone estrategias pedagógicas que beneficien a los estudiantes y sea una herramienta de apoyo para los docentes y la institución educativa quienes son los pilares fundamentales del proceso educativo. En este sentido, el esquema corporal cumple un rol esencial, ya que a través del conocimiento y control de su propio cuerpo el niño puede desarrollar habilidades sociales como la interacción, la comunicación, la coordinación y la orientación espacial, lo que le permite realizar las actividades académicas con mayor confianza, seguridad y autonomía.

Hay que tomar en cuenta que cuando se hace referencia a estrategias pedagógicas, se entiende que estas están conformadas por actividades lúdicas que permitan la participación activa del niño. Estas actividades están dirigidas especialmente para niños de educación inicial, considerando que el juego es una herramienta fundamental dentro del proceso de aprendizaje ya que el niño aprende a través del juego.

Por otra parte, en el juego existen dos tipos el juego libre y el juego dirigido, siendo este el último el que la docente emplea para el desarrollo del esquema corporal, ya que facilita el cumplimiento de los objetivos educativos propuestos.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar el esquema corporal en el desarrollo académico en niños de educación inicial II en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”

1.4.2 Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de educación inicial II
- Analizar la inmadures del esquema corporal y su relación con el aprovechamiento académico
- Proponer estrategias pedagógicas del esquema corporal en el desarrollo integral infantil

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

El eje de expresión y comunicación, se sostiene en el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad, en este contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal (Ministerio de Educación, 2014). Por ello se realiza diferentes actividades lúdicas que ayuda a conocer y tomar conciencia de su propio cuerpo, así como a desarrollar el equilibrio ya sea de manera estática o en movimiento. Entre estas actividades se incluyen juegos, canciones, bailes, obras de teatro, etc.

2.1 Esquema corporal

Según (López, 2023) considera que el esquema corporal es el principal motor en el cual el ser humano se apoya para tener una visión clara de la imagen de su propio cuerpo, logrando tener una comunicación con el mundo exterior e interno en base a su desarrollo desde que nace.

Se menciona que, el esquema corporal es la base principal sobre el cuál se construye la percepción de quienes descubren poco a poco como es el funcionamiento del mismo ya que a través del cuerpo se puede tener una comunicación no verbal es decir a través de los movimientos, gestos, la postura, el estado de ánimo.

Lo que primero percibe el niño es la sensación del dolor, sensación táctil, visual, auditiva, (Tasset, 1987) citado por (Reyes, 2018) define el esquema corporal como la toma de conciencia de la existencia de diferentes partes del cuerpo recíprocas que se establecen, en situación estática y de movimiento, y de su evolución en relación con el mundo externo. Sin embargo, menciona que el esquema corporal es la percepción y conciencia que tiene el ser humano de los diferentes movimientos, posturas reconociendo que está compuesto por distintas partes ya sea de manera estática o en movimiento.

Es decir que no solo se trata de que el niño reconozca que tiene brazos y piernas, sino que adquiera conciencia de cómo utilizar, como responde al mundo que lo rodea, aspecto que resulta importante y fundamental para el desarrollo físico y emocional del niño.

2.1.1 *Importancia del esquema corporal*

El esquema corporal juega un papel importante en el desarrollo de los infantes, está íntimamente ligado en la imagen corporal, siendo este el resultado de toda la actividad de sensación y movimiento (Mancheno, 2024). Es decir, le permite conocerse a sí mismo considerando que el cuerpo en la primera infancia es la herramienta esencial que le permite explorar, aprender, comunicarse a través de gestos, movimientos, de igual manera fomenta la imaginación, creatividad, brindando seguridad en sí mismo y saber cuáles son los límites ante cualquier problema.

Según (Taipe, 2019) es importante pedagógicamente ya que, en el área motora, permite desarrollar lo referido a: tono muscular, coordinación dinámica general, equilibrio, coordinación viso motriz, lateralidad y disociación de movimientos. Por otra parte, en el ámbito cognitivo, se fomenta el desarrollo de la percepción del propio cuerpo, del espacio y de los objetos, así como del tiempo y la capacidad de representación.

El niño que reconoce y ubica de manera correcta podrá desarrollar su sistema cognitivo, será capaz de interactuar con la sociedad y dentro del ámbito académico hay actividades que se realizan de izquierda a derecha como leer, escribir, contar.

Un buen desarrollo del esquema corporal es esencial para evitar confusiones de letras, números, símbolos, etc. Por lo tanto, los docentes como padres de familia tienen que estar pendientes para corregir e identificar las falencias que afectan el desarrollo académico de los niños

2.1.2 Características del esquema corporal

Según (Yauripoma, 2021) la expresión reúne un conjunto de prácticas corporales que están relacionadas con distintas disciplinas artísticas como la danza, el teatro y la educación física, por esta razón está caracterizada por los siguientes elementos.

- El Requiere un dominio absoluto y conocimiento total del cuerpo.
- Se utiliza gestos y movimientos para expresar ideas.
- Es una parte fundamental y complementaria de la expresión oral.
- Los movimientos pueden suelen ser espontáneos e improvisados, pueden coordinarse o controlarse para transmitir mensaje que se desea.

Es decir, la expresión corporal no es únicamente movimientos sin sentidos para los niños sino es la manera de comunicarse involucrando todo el cuerpo y sobre todo lo que expresa y siente, cada postura, cada gesto que realiza tiene un significado importante, cuando la docente relata cuentos, historias los niños realizan posturas o gestos que reflejan sus sentimientos sin la necesidad de decir una palabra.

La expresión corporal es un lenguaje no verbal a nivel mundial ya que conecta a las personas más allá de las palabras mostrando sentimientos, emociones a través del cuerpo. Por lo tanto, es importante prestar atención a las acciones que realiza, surge de manera espontánea en momentos inesperados, mientras que en otras situaciones puede ser controlado transmitiendo el mensaje de manera clara y entendible hacia la otra persona.

2.1.3 Etapas de elaboración del esquema corporal

El esquema corporal en los niños es un proceso que se desarrolla desde la primera infancia, es importante recalcar que las habilidades no se enfocan en reforzar la parte motriz del niño, sino que también fortalece la autonomía, independencia, seguridad en sí mismo y la confianza para interactuar con el mundo que los rodea. A medida que avanza el niño por las cuatro etapas de crecimiento, explora y descubre nuevas formas de expresarse.

Según (Mancheno, 2024) el esquema corporal se va desarrollando a través de varias etapas que son las siguientes:

Primera etapa

Desde el nacimiento hasta alrededor de los dos años. Los primeros movimientos del niño son los reflejos nucleares que enderezan la cabeza y controlan los movimientos y seguido por una postura adecuada del tronco, de esta forma le conduce a la primera posición que es sentarse con apoyo del otro y progresivamente la ira haciéndolo solo (Ortiz y Fonseca, 2023). Sin embargo, en esta etapa el niño va desarrollando diferentes habilidades motoras básicas considerando que en el primer mes presentan movimientos involuntarios que le ayuda a controlar los movimientos del cuello, es crucial, ya que sienta las bases para el desarrollo de las habilidades más complejas que se le presentaran.

Segunda Etapa

Periodo global del aprendizaje y del uso de sí (del Yo), edad de 2-5 años. La adquisición de nuevos conocimientos adquiridos por el niño permite que tenga mayor coordinación locomotora y una prensión más precisa. La motricidad y la cinestesia permiten al niño adquirir nuevos conocimientos y, por ende, la dominancia total de cuerpo por completo (Lozano, 2021). En otras palabras, en esta etapa los niños integran su cuerpo, mente y emociones para mejorar su autoestima, coordinación y capacidad de agarrar y manipular objetos con precisión. La motricidad es la base principal que ayuda a controlar su cuerpo y mantener el equilibrio, favoreciendo su independencia y su participación en diferentes actividades.

Tercera etapa

Periodo de transición del niño de los cinco a los siete años. Esta etapa permite el desarrollo de las posibilidades del control muscular y respiratorio, la afirmación progresiva de la lateralidad, determinando el predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo, conocimiento derecha e izquierda y la independencia de los brazos (Santiago, 2022).

Por otro lado, esta etapa constituye un punto clave para el aprendizaje de los niños, ya que posee un mayor control de sus músculos y reconoce cuál lado de su cuerpo predomina, ya sea izquierda o derecha. Este desarrollo les permite mejorar la motricidad final, coordinación y la lateralidad, además de desenvolverse de manera segura en las actividades escolares.

2.1.4 Leyes psicológicas del esquema corporal

El esquema corporal es una representación mental que el ser humano tiene de su propio cuerpo, fundamentada en un conjunto de leyes psicofisiológica, (Vayer, 1985) citado por (Berruezo, 2021) se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, válidas antes y después del nacimiento:

Ley céfalo-caudal:

Rige desde la parte más alta hasta el último extremo de nuestro cuerpo, realizando control y equilibrio sobre ellos; ley próximo distal, control que nace desde el centro del cuerpo o eje corporal hacia las extremidades (Vásquez, 2021). Es decir, a través de esta ley se establecen los controles que el infante debe adquirir, empezando por la cabeza y el cuello, para luego pasar al tronco y, finalmente, a las extremidades inferiores (piernas, pies). Es importante considerar que para que el niño se pueda sentar lo primero que debe hacer es sostener su cabeza, de igual manera debe aprender a sentarse correctamente antes de que pueda caminar. Esta ley se desarrolla de manera progresiva con la finalidad de que los músculos se desarrollen de manera correcta.

Ley próximo-distal

El desarrollo procede del centro a la periferia, es decir, parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros. Por ejemplo: el control del tronco precede a la habilidad manual (Berruezo, 2021). A partir de esta ley se establecen los controles de las partes más cercanas del cuerpo (tronco y hombros) hacia las partes más lejanas del eje central

(manos y dedos). Es decir que los bebés primero controlan o mueven los brazos, ya sea de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo de manera inconsciente, y después pasan a movimientos más finos de las manos y los dedos ya que serían incapaces de agarrar un objeto solo con las manos. Por lo tanto, esta ley refleja que el desarrollo motor sigue un patrón de empezar de adentro hacia afuera.

2.1.5 Factores que influyen en el desarrollo del esquema corporal

Según (Coronel, 2022) es un proceso de desarrollo de un plan corporal para comprender y administrar el cuerpo, y para formar un punto de referencia para construir relaciones espaciales.

Percepción global del cuerpo

Los niños deben desarrollar una comprensión general del cuerpo, la unidad y la ubicación espacial. Es decir, descubrir de qué manera se identifican como seres humanos la manera de como se ve, como se siente y como lo perciben los demás (Paez, 2023). Por otra parte, el desarrollo de la expresión corporal es un proceso importante desde la primera infancia, ya que permite conocer, comprender y manejar su propio cuerpo, para después tener una buena relación con el mundo que lo rodea. Es importante que los niños identifiquen las partes del cuerpo, cómo se sienten y como lo perciben los demás.

Conocimiento del cuerpo

Comienza identificando las distintas partes del cuerpo, a saber, la cabeza, el torso y las extremidades. Considerando que el conocimiento se inicia desde la primera infancia recalcando que nuestro propio cuerpo es el primero que se deberá conocer fortaleciendo las habilidades para controlar el mismo (Ortiz, 2023). Sin embargo, el conocimiento del propio cuerpo no se limita a saber cómo se llaman las extremidades, sino comprender que función cumple cada uno de ellas, que movimientos pueden generar, tanto de manera grupal e individual. Finalmente, cuando el niño tiene conciencia y comprende su propio cuerpo fortalece su autoestima, confianza, creatividad y habilidades no verbales.

2.1.6 Instrumentos para la evaluación del esquema corporal

Los instrumentos, son herramientas valiosas para explorar, analizar y evaluar como los niños construyen su relación consigo mismo y con el mundo que los rodea.

Según (Catrambone y Cervino, 2019) la evaluación del esquema corporal se realizó a partir de:

El “Test Orientación Derecha-Izquierda Piaget-Head”

Para evaluar la adquisición de la noción de espacio y de la lateralidad; esta prueba permite estudiar el esquema corporal lateralizado, la posibilidad que poseen los niños para orientarse en el espacio, y el reconocimiento de las coordenadas espaciales izquierda-derecha (Catrambone y Cervino, 2019). Sin embargo, el test permite evaluar la manera en que los niños desarrollan su esquema corporal, lateralidad, la habilidad de ubicarse en el espacio, es decir entender si el niño tiene claro su propio cuerpo y el de los demás, si puede diferenciar izquierda y derecha, ubicarse en el tiempo y espacio, estos aspectos influyen en su aprendizaje, autonomía y coordinación

El dibujo de la figura humana

Cuya lista de ítems fueron derivados del sistema de evaluación de Goodenough-Harris y de (Koppitz, 2002) teniendo en cuenta la edad cronológica y los ítems que debieron cumplimentar (Ibáñez, 2021). Así mismo, el test del dibujo de la figura humana nos permite evaluar a través del dibujo, se considera los detalles que el niño incluye o excluye al representarse, ya que reflejan su desarrollo cognitivo, emocional y perceptivo.

Ambas pruebas tienen la misma finalidad de observar cuáles son las posibles dificultades de aprendizaje como la lateralidad, orientación espacial ya que la misma llega a afectar dentro del ámbito académico como la escritura, la lectura o la coordinación.

2.1.7 Elementos del esquema corporal

Según García Núñez y Berruezo (2013) citado por (Guayasamin & Ramos, 2022) sostienen que: “Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal, que abordaremos a continuación, son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, la lateralización, la estructuración espacio-temporal y el control motor próximo”

2.1.8 Control postural

“La posición global del conjunto de segmentos corporales en un momento dado, superpuestos a partir del suelo hasta la cabeza” Measure (2017) citado por Mejillón (2021), Es decir, el control postural es la base principal para realizar diferentes actividades, ya que permite observar de qué manera el cuerpo se desarrolla, tanto en las extremidades superiores e inferiores.

Según Corvalán, (2013) citado por Mejillón (2021), ha afirmado que: Los primeros años de vida, son primordiales para obtener un desenvolvimiento motriz, previniendo y corrigiendo en esta etapa, posturas inadecuadas, las cuales repercuten de forma negativa en

la edad adulta de cada infante. Se puede clasificar por etapas el proceso de las diferentes posturas que el niño va desarrollando a medida que crece y domina su cuerpo, tomado en cuenta el ambiente que se desenvuelve se presenta de la siguiente manera:

Etapa 1: De 0-2 años

Se empieza enderezando la cabeza y el tronco, luego en muchos casos el gateo, para luego ir adquiriendo fuerza muscular que le permitan lograr ponerse de pie y caminar. Herranz (2022), Incluso desde el nacimiento el niño empieza a enderezar la cabeza y después el tronco fortaleciendo el tono muscular, en muchos casos aparece desde el gateo como un desplazamiento autónomo a medida que continua el desarrollo, el niño va ganando fuerza y estabilidad en las extremidades inferiores lo que le permite ponerse de pie y empezar a dar sus primeros pasos.

Etapa 2: De 2-5 años

Este periodo es importante ya que es el periodo global a lo que consta del aprendizaje y el uso del sí. Sigue el desarrollo de las leyes psicofisiológicas de la maduración nerviosa. Es por ello que se va asociando a los gestos y una locomoción mejor coordinada. Gracias a ello a el niño le permite una mejor utilización diferenciada y más exacta de todo el cuerpo. Trucios (2022), En otras palabras, el niño empieza a utilizar el “sí” lo cual representa el desarrollo de su capacidad para comprender lo que se pregunta, la toma de decisiones voluntarias. Este hecho refleja el progreso del desarrollo cognitivo, emocional, y motivacional. Sin embargo, se observa una mejor coordinación motriz permitiéndole utilizar el cuerpo de manera precisa el cual influye en la capacidad de adquirir nuevos conocimientos

Etapa 3: De 5-7 años

Se observa una mejora en la coordinación viso motriz y en el control postural. El niño/a afirma de manera definitiva su lateralidad y adquiere el conocimiento de izquierda y derecha. También se incrementan los recursos de marcha. Garay (2021), Sin embargo, en esta etapa muestran avances en la coordinación viso motriz y la precisión de los movimientos corporales, aspectos principales para realizar actividades como cortar con tijeras, escribir o lanzar una pelota. También se observa un mejor control postural, lo que le permite mantener un mejor equilibrio, incluso sostenerse sobre un pie. Así mismo empieza a definir su lateralidad, es decir, define el lado dominante del cuerpo que utilizara para realizar actividades como escribir, lanzar, comer, etc.

2.1.9 Tipos de equilibrio corporal

De acuerdo con (Ballesteros, 2018) citado por (López y López, 2023) existen diferentes tipos de equilibrio corporal.

Equilibrio Estático

La habilidad o facultad del individuo para mantener el cuerpo en posición estable sin que se produzca desplazamiento del cuerpo. Por tanto, lo consideramos como la habilidad o facultad del individuo para mantener el cuerpo en posición erguida sin desplazarse. Dentro de este tipo de equilibrio, considerar al equilibrio postural, en el cual el sujeto trata de mantener su postura gracias a los reflejos de enderezamiento (Torres, 2022). En otras palabras, el equilibrio estático es la capacidad del ser humano para conservar una postura fija y en reposo, el mismo se va perfeccionando progresivamente mediante actividades que estimulen el control tónico como pararse de puntillas, permanecer en un pie, o participar en juegos como las “estatuas”, “congelados”, etc. Estas actividades son esenciales para lograr una base sólida en la coordinación motriz.

Equilibrio Dinámico

Juega un papel importante en el mejoramiento de los mandos nerviosos y en el afinamiento de las sensaciones y percepciones, puesto que tiene como finalidad hacer vivir el cuerpo en toda su entidad y suscitar el placer de su funcionamiento, así como el aprendizaje y la automatización de las coordinaciones globales, una acomodación del movimiento al espacio y al tiempo y un aumento de las posibilidades tónico motrices. Aquí es donde se produce el llamado proceso de locomoción que implica el desplazamiento del cuerpo en el medio exterior. La falta de coordinación dinámica provoca un retraso en el rendimiento motor que afecta considerablemente el producto obtenido de los ejercicios de habilidad y equilibrio, Chillo y (Quishpe, 2024). Por otra parte, el equilibrio dinámico tiene como objetivo mantener la estabilidad del cuerpo mientras está en movimiento. Esta capacidad le permite al niño experimentar el desplazamiento de su cuerpo con movimientos más amplios y coordinados como caminar, correr o saltar, especialmente con actividades lúdicas y juegos que implican constantes cambios de posición.

2.2.1 Conceptos del rendimiento académico

Según (Sánchez, et al., 2022) que el rendimiento académico también se denomina como desempeño académico, permitiendo medir las capacidades de los niños y niñas, evidenciando lo que ha aprendido en el transcurso del proceso pedagógico. Así mismo, son establecidos por medio de valores cualitativos y cuantitativos, a través de estos podemos

evidenciar conocimientos, habilidades y el esfuerzo empleado del infante en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Sin embargo, el rendimiento académico es un indicador fundamental que permite al docente valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por el niño. Es importante señalar que el objetivo del rendimiento académico no es solo tomar en cuenta los conocimientos adquiridos, sino también saber cuál es el grado de participación en el aula de clases, el esfuerzo, la dedicación y el compromiso que demuestra en su proceso educativo. En el caso de los niños de nivel inicial la evaluación se realiza de manera cualitativa, es decir, a través del juego, la exploración, la creatividad y el pensamiento crítico.

El rendimiento escolar es entendido como un factor determinante en la evaluación que mide el proceso de enseñanza – aprendizaje del infante (Murga, 2023). Por otro lado, para poder llevar a cabo una evaluación adecuada en los niños, es importante que el docente observe, comprenda y busque mejorar constantemente el aprendizaje en los estudiantes, la finalidad de la evaluación no es que el niño apruebe, sino que se evalúe con el objetivo de descubrir y reconocer cuáles son sus avances individuales, sobre todo respetando el ritmo y características propias de aprendizaje del niño.

2.2.2 Características del rendimiento escolar

Según (Luque, 2022) las características del rendimiento escolar son las siguientes:

La adaptación

Constituye el conjunto de situaciones, emociones y procesos psicoafectivos que se manifiestan en infantes como respuestas a una situación nueva y extraña para ellos. Por ser un proceso, los niños serán los protagonistas, ya que tendrán que desarrollar sus propias y únicas estrategias de afrontamiento: gestionar la separación de sus figuras afectivas, formar lazos afectivos nuevos con adultos y otros infantes, interactuar con el nuevo entorno y sus dinámicas propias, y comenzar a expresar sus estados emocionales y necesidades (Rengifo y Tapullima, 2024). Por otro lado, la adaptación en el niño es un proceso que involucra diversas emociones y reacciones que surge al enfrentarse un entorno nuevo y desconocido. Durante esta etapa el niño comienza a enfrentar diferentes retos, como la separación de sus padres o cuidadores durante la jornada de clases, empieza a establecer nuevos vínculos con sus compañeros, docente, y la adaptación a un entorno con reglas diferentes a las que está acostumbrado y desde aquí el niño empieza hacer el protagonista principal de su propio aprendizaje en esta nueva etapa. Es importante considerar y tomar en cuenta que el proceso de la adaptación no se va a dar de forma inmediata ni igual para todos.

El desarrollo

En este sentido cobra importancia notable la práctica constante de un conjunto de aptitudes para avanzar cualitativamente, por ello la reflexión y la autorreflexión sobre el avance académico es valioso. Este sería el argumento para sostener que los rendimientos intelectuales, prácticos, artísticos y otros deben estimularse constantemente en todos los niveles educativos (Luque, 2022). Cabe recalcar que este aspecto es importante para el estudiante, ya que le permite reconocer que es lo que ha aprendido y detectar las áreas en las que puede mejorar. Por lo tanto, todos los niveles educativos son importantes y esenciales para fomentar actividades de manera práctica y creativa.

2.2.3 Motivaciones que difunden aprendizaje en los niños

Según (Naciones Unidas, 2024) menciona que la motivación es esencial para establecer y cumplir objetivos, mejorar competencias y promover el aprendizaje social y emocional (Alvarado, 2025). Por lo tanto, la motivación es esencial en todos los aspectos de la vida, ya que le permite al ser humano esforzarse para alcanzar sus objetivos y superar obstáculos que se presentan en su camino, etc.

Según (Dvoinin y Trotskaya, 2022) la motivación es uno de factores fundamentales dentro del proceso escolar, para ello tenemos algunas como la motivación intrínseca y extrínseca.

2.2.3.1 Motivación Intrínseca

Es el impulso que tiene el ser humano por realizar una actividad que le genere interés, curiosidad, por gusto, etc. Sin la necesidad de que la misma sea recompensada, siendo valiosa y significativa para él.

Según (Gottfried, 1985) citado por (Vélez, 2024) menciona que la motivación intrínseca se refiere a la capacidad del individuo para disfrutar y participar activamente en una actividad por el simple hecho de realizarla, sin necesidad de recompensas externas.

Curiosidad

Según María Montessori Promovió la idea de que los niños son naturalmente curiosos y que el entorno de aprendizaje debe estar diseñado para fomentar esta curiosidad. Su enfoque se basa en la creencia de que los niños son autodirigidos en su aprendizaje y necesitan la libertad de explorar y descubrir por sí mismos (Alava & Yagual, 2024), Por otro lado, la curiosidad es una característica innata del ser humano, lo que significa que el niño tiene el deseo de explorar, descubrir y aprender del mundo que lo rodea de manera natural. Según María Montessori, el aprendizaje debe surgir del interés propio del niño. Por esta razón impulso la creación de los rincones de aprendizaje con la finalidad de que el niño pueda moverse con libertad, elegir los materiales que le llamen la atención

y sobre todo que aprendan a su propio ritmo. De esta manera, la curiosidad se convierte es el motor principal del aprendizaje, y el rol del docente no es controlar o imponer en el aprendizaje del niño, sino enfocarse en ser un guía y facilitador en el aprendizaje.

Interés y pasión

Identificar los intereses y pasiones de los niños y vincular el aprendizaje con estas áreas puede aumentar su motivación intrínseca (Soria y Vélez, 2024). Sin embargo, es fundamental reconocer los intereses y pasiones de los niños, ya que a través de ellos se logra obtener un aprendizaje significativo.

Autonomía

Según (Jean Piaget, 1948) citado en (Gómez, 2024) indica que la autonomía se refiere a poder tener tus propias opiniones, gustos y tomar decisiones por ti mismo, así como saber usar la educación y tener una moral. Por otra parte, la autonomía se basa en que el niño pueda expresar sus gustos personales y tomar decisiones de manera independiente, libre y sobre todo de manera responsable, sin embargo, es importante considerar que ser autónomo no significa que debe seguir reglas o normas impuestas por otros, sino comprender desde su propio criterio, lo que le permite decidir qué es lo mejor para sí mismo, respetando el tiempo y las opiniones de los demás.

2.2.3.2 Motivación Extrínseca

Según (Ospina Rodríguez, 2016) citado por (Chicaiza, 2022) menciona que la motivación extrínseca hace referencia a los estímulos (buenos o malos) que son receptados del exterior que llevan a la persona a realizar o ejecutar una actividad teniendo como objetivo modificar su conducta.

Recompensas y elogios

Las recompensas deben diferirse lo menos posible a partir del momento en que se han merecido, mientras más próximas a su merecimiento, tanto mayor es su efecto, es decir, tanto más motivan al sujeto y le animan a superarse en su trabajo. Aparte de esta directriz general, cabe señalar también que la concesión de la recompensa puede diferirse tanto más, cuanto más importantes son la tarea, el sujeto y el premio (Llanga, Silva y Vistin, 2019). Por otra parte, el uso de recompensas es un gesto positivo que tiene como finalidad motivarle al niño en seguir aprendiendo y participando.

Sin embargo, las recompensas no se limitan únicamente en lo material como stickers o cosas materiales, también puede presentarse a través de acciones simbólicas como palabras

de aliento, un gesto positivo o una sonrisa por parte de la docente la cual resulta motivador para el niño.

Ayuda del profesor

El docente tiene derecho de intervenir en clase para crear un ambiente favorable a través de la creación de actividades donde los alumnos puedan adquirir nuevos conocimientos. Al realizar la ayuda mutua entre los alumnos y los docentes pueden fomentar un ambiente positivo, buscando el bienestar del niño. (Masabanda, 2022), Por otro lado, el docente cumple el rol de guía y facilitador en el aprendizaje, el mismo realiza una intervención a través de una planificación con actividades acorde a la edad del niño y sobre todo respetando el ritmo y las necesidades. Así mismo brinda un ambiente de confianza en donde puedan preguntar, tomar decisiones, colaborar en el aula con el objetivo de que adquieran nuevos conocimientos de manera natural. Sin embargo, el docente se encarga de crear un ambiente seguro, acogedor para que se sientan valorados, libres de expresarse sin el temor de ser juzgados. Por ello el rol del docente va más allá de impartir conocimientos, es quien forma a los estudiantes con empatía y valores.

Interacción social

Según (Salzmann, 2017) citado por (Flores, 2023) la interacción social en niños no es un factor asociado al esparcimiento y a la diversión, sino que se trata de un elemento crítico cuando se habla del desarrollo de la identidad personal y social, aquí el relacionarse con los pares y otros individuos del entorno juega un papel importante para el desarrollo del ser humano, con ello el niño puede sentirse seguro de sí mismo e independiente.

En efecto, la interacción social le permite al niño adquirir diferentes habilidades como la empatía, la resolución de problemas, la comunicación. Además contribuye al fortalecimiento de su identidad con otras personas, saber cómo se siente, lo puede realizar a través del juego, de actividades grupales, juegos cooperativos, etc. Estas experiencias fomentan la confianza, seguridad, y sobre todo la construcción de la identidad propia.

2.2.4 Factores que inciden en el rendimiento académico

En los primeros años se sientan las bases cognitivas, emocionales y sociales que influye en el desarrollo académico del niño. Hay diversas incidencias que influyen en el rendimiento académico como:

Familia

Tiene que ver no sólo con el nivel de ingresos, sino con la composición de la familia, la ocupación y el nivel educativo de los padres, la vida familiar, el clima de afecto y

seguridad, la infraestructura física del hogar, los recursos disponibles para el aprendizaje, el uso del tiempo, las prácticas de crianza, la relación de la familia con la escuela, etc. (Villegas y Plua, 2023). Por otro lado, hay que considerar que el aprendizaje del niño no depende únicamente de los docentes, sino también de los padres de familia, quienes influye en diferentes aspectos como la relación de padres e hijos, la seguridad y afecto en el hogar, la disponibilidad del material para estudiar y el tiempo dedicado para supervisar y acompañar en las tareas escolares.

Según (Pilligua et al., 2024) existen diversos factores dentro del entorno familiar que pueden influir en el desempeño académico de los niños.

Apoyo Emocional y Motivacional:

Los niños necesitan palabras de aliento y la opinión más importante para ellos, es la suya. Es indispensable motivarlos constantemente en sus pequeños grandes logros. Cuide la forma en que realiza sus críticas, procure que sean constructivas y no destructivas. Demuestre su amor a sus hijos, ellos están aprendiendo de usted en la forma de relacionarse. (Ministerio de educación, 2020). En otras palabras, la motivación proporcionada por parte de los padres de familia y docentes es fundamental, pues le ayuda a elevar la autoestima, la confianza en sí mismo y las ganas de aprender y seguir de manera autónoma. Es importante reconocer los logros obtenidos ya sea grandes o pequeños. Asimismo, el ambiente familiar juega un papel importante en las emociones y motivación del niño, tanto en su vida personal como académico ya que al sentirse apoyado le motiva a esforzarse más.

Recursos Educativos en el Hogar

Las familias de escasos recursos se ven obligadas a que ambos padres tengan que trabajar, para poder responder con todos los gastos y cubrir las necesidades básicas de la familia. Además de poder brindarle a sus hijos los recursos mínimos que se requieren para el aprendizaje, como tener internet, y, por lo menos, un equipo tecnológico para consultas. Esto llevaría a que la mayor parte del tiempo no estuvieran en casa, y no habría tiempo para brindarles y realizar un dialogo ni para llevar a cabo un adecuado acompañamiento. Por tal motivo, los hijos estarían prácticamente solos en todo lo relacionado con su vida académica y se vería reflejado en su rendimiento. (Ruiz, Plata, & Royert, 2024), En cuanto a la importancia de los recursos como libros, internet o un dispositivo tecnológico en el hogar, desempeña un papel importante para garantizar una educación de calidad. Sin embargo, existen situaciones en donde los padres no requieren del tiempo suficiente para brindar un acompañamiento adecuado en el ámbito académico.

Escuela

Según (Castro y Morales, 2015) citado por (Moreira y Cevallos, 2022) la escuela está considerada como el espacio formal y sistematizado en el que se adquieren conocimientos, se desarrollan destrezas y habilidades, se fortalecen valores y actitudes. Indiscutiblemente, funciona como un espacio pedagógico en el que prevalece la motivación, y se promueva la estabilidad emocional que todo ser humano requiere en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

En relación a la institución es un lugar seguro, libre y organizado establecido para el aprendizaje en donde los estudiantes adquieren conocimientos a su propio ritmo, por ende, no solo reciben información sino también diferentes habilidades para su desarrollo integral como la resolución de problemas, creatividad, valores para su vida personal, académica y profesional.

2.2.5 La evaluación en Educación Inicial

El proceso de evaluación en este nivel permite tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las intervenciones que se requieran. Es importante recordar que en Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobado, se evalúa para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo. (Ministerio de Educación, 2021)

Figura 1 Escala de calificación en Educación Inicial

ESCALA	SIGNIFICADO	CARACTERÍSTICA DE LOS PROCESOS
I	INICIO	El niño o niña está iniciando el desarrollo de destrezas que le permitan alcanzar los aprendizajes, o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento o intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
EP	EN PROCESO	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previos.
A	ADQUIRIDA	El niño y la niña logran los aprendizajes en el tiempo programado.
N/E	NO EVALUADO	El indicador no ha sido evaluado en el quimestre.

Fuente: (Ministerio de Educación, 2021)

2.2.6 Momentos de la evaluación en educación inicial

La evaluación en educación inicial es un proceso cualitativo que tiene como objetivo conocer el progreso de cada niño, sin embargo, en este momento el docente también aplica esta evaluación de acuerdo al objetivo y propósito que quiere llegar.

Según el (Ministerio de Educación, 2014), la evaluación se realiza en varios momentos específicos:

Evaluación Inicial o Diagnóstica

La evaluación en esta etapa se desarrolla antes de que se inicie formalmente el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, antes de desarrollar contenidos y actividades planificados de manera tentativa. A través de esta evaluación la docente podrá conocer qué esperan los estudiantes (Lugo, 2022). Sin embargo, la evaluación inicial es importante para el docente ya que la misma le permite conocer al alumno sabiendo cuales son las necesidades, los problemas que presentan y a partir de ello establecer un punto de partida dentro del proceso educativo.

Evaluación de proceso

Este tipo de evaluación se da durante el año lectivo, porque le permite al docente observar en que está mejorando, cuáles son sus fortalezas y debilidades dentro del ámbito académico para reforzar a través de actividades y aplicar diferentes estrategias pedagógicas.

Según el (Ministerio de Educación, 2014) este momento se lleva a cabo durante todo el tiempo que están los niños a cargo del profesional; es continua y permanente y permite obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños, así como detectar cualquier dificultad que presenten los niños y reorientar las acciones educativas.

Evaluación *final*

Se realiza al final de cada periodo de enseñanza y puede ser bimestral o trimestral, permitiendo identificar cómo ha ido progresando, registrando las competencias, capacidades y actitudes (Reynaga, 2021). Por lo tanto, la evaluación final se aplica para ver cuáles son los logros alcanzados durante el periodo académico y para saber cuáles son las áreas que más se destacaron y las que no proporcionar retroalimentación a través de los padres de familia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación.

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, es decir, es una estrategia de investigación que se centra en cuantificar la recopilación y el análisis de datos. Se forma a partir de un enfoque deductivo en el que se hace hincapié en la comprobación de la teoría (Neill y Cortez, 2018). En la presente investigación se utilizó datos numéricos para el proceso del análisis de las variables.

La investigación es de campo, puesto que el levantamiento de información se dará directamente en la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano trabajando con niños de educación inicial II, el mismo que permitió ver desde una perspectiva directa las necesidades y problemas de los estudiantes.

3.2 Diseño de Investigación

No experimental

El diseño de la investigación es no experimental debido a la observación de fenómenos, y las variables de estudio no se van a manipular y se estudia en su contexto natural. El investigador observa los hechos y como ocurren para posteriormente ser analizados Neill y (Cortez, 2018). En la investigación no se manipula las variables de estudio pues esta se estudia dentro de su contexto natural.

Corte Transversal

Los datos recolectados se dan en un momento temporal, tomando en cuenta que la misma tiene como propósito describir y analizar las variables en un periodo determinado sin la necesidad de tener un seguimiento a largo plazo.

Campo

La misma permitió obtener información de la realidad para verificar el lugar de los hechos en la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano.

Esta parte de la investigación cumple un rol esencial ya que la misma le permite al investigador cumplir con los objetivos propuestos.

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Las técnicas que se aplicaron son:

Observación

La observación es una de las técnicas principales y reconocida por los seres humanos ya que se utiliza de manera involuntaria y constante en la vida diaria.

Sin embargo, en este caso se utilizó este instrumento para registrar los problemas y dificultades tanto físicas como académicas en cada uno de los estudiantes de manera directa estudiando así el problema presente en la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano trabajando con niños de educación inicial II.

3.4 Instrumento de recolección de Datos

El instrumento utilizado fue:

Ficha de observación

Es un instrumento el cual permitió registrar de forma ordenada los problemas y dificultades tanto físicas como académicas en cada uno de los estudiantes. Este instrumento está diseñado con una estructura adecuada para el problema que se necesita dar solución, recalando que cada indicador se basa en responder cada objetivo que le permita medir así de manera cuantitativa el desarrollo del esquema corporal y el ámbito académico.

Escala de evaluación de desarrollo Haizea-Llevant

Se aplicó como instrumento la tabla de desarrollo Haizea-Llevant, la cual permite conocer la maduración psicomotriz; los datos fueron recogidos mediante actividades lúdicas como estrategia de participación del niño en las diferentes dimensiones que evalúa esta escala; como lo postural, manipulación, socialización, lenguaje y lógica matemática en conocimiento al esquema corporal y el ámbito académico con la finalidad de observar y reconocer el fenómeno de estudio.

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

3.5.1 Población

La población en esta investigación está conformada por los estudiantes de Inicial II de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano, durante el periodo académico vigente.

Tabla 1 Población

BENEFICIARIOS	NÚMERO	PORCENTAJE
Niños	10	42%
Niñas	14	58%
TOTAL	24	100%

Nota: Información receptada de la secretaria de la Unidad Educativa. Realizado por (2025)

3.5.2 Muestra

No se extrajo una muestra debido a que la población estuvo conformada por 24 estudiantes y es considerada una población pequeña.

3.6 Métodos de análisis, y procesamiento de datos.

El análisis y procesamiento de datos se obtuvo mediante un enfoque cuantitativo, el cual permitió medir el desarrollo del esquema corporal de los niños de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano. Se obtuvo y se recolectó la información a través de la escala Haizea-Llevant que se estableció, con el objetivo de dar resultados de manera ordenada y sistematizada.

Los datos se analizaron en un programa estadístico de forma descriptiva con la aplicación de porcentajes el cual facilita al investigador la interpretación de resultados obtenidos por cada dimensión, de igual manera son representados a través de gráficos así expone con claridad e identifica el nivel alcanzado por cada uno de los niños en el ámbito académico y en el desarrollo del esquema corporal.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

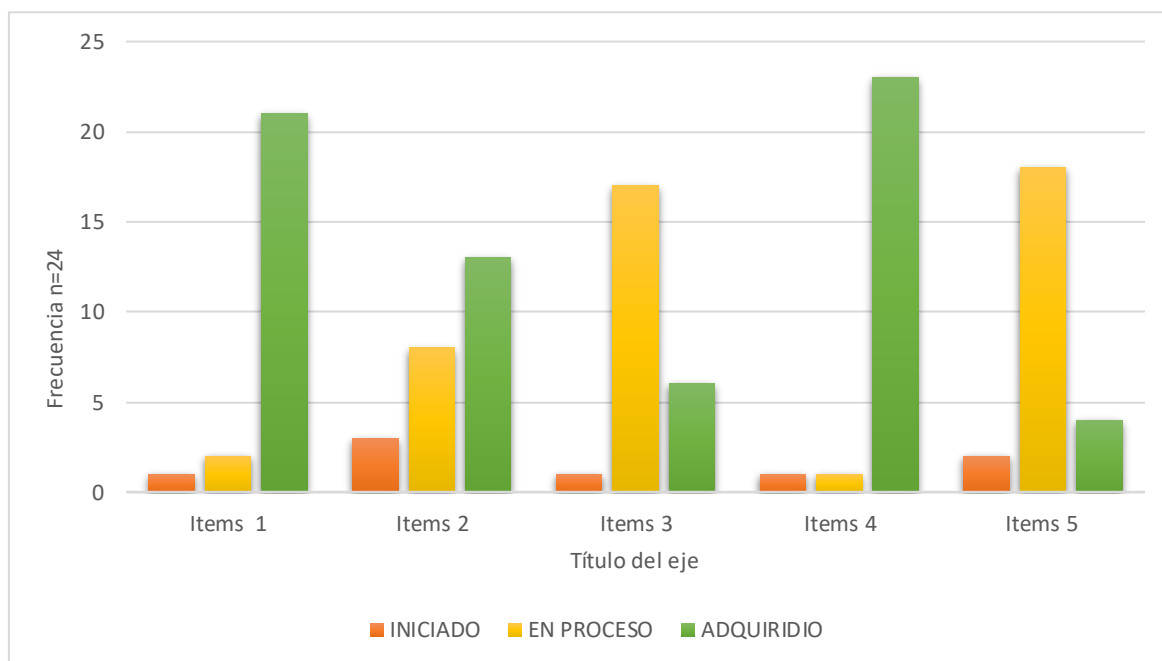
4.1 Resultados de la ficha de observación en el área postural

Tabla 2 Postural

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
1	Puede correr, salta y trepa con seguridad	1	2	21		Adquirido
2	Sube y baja escaleras alternando pies	3	8	13		Adquirido
3	Puede saltar hacia atrás	1	17	6		En proceso
4	Salta con un solo pie	1	1	22		Adquirido
5	Mantiene el equilibrio con un solo pie hasta que la docente cuente 5	2	18	4		En proceso
	SUBTOTAL	8	46	66		

Fuente: Elaboración propia

Figura 2 Postural



Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados correspondientes a la tabla 2 se evidencian que el 6.6% se ubican en el nivel iniciado lo cual evidencia que son pocos los niños que necesitan un apoyo significativo, sin embargo, el 38.4% se encuentre en proceso el cual refleja que es un grupo

el que aún está desarrollando la coordinación y control caporal especialmente en el área de equilibrio y estabilidad y finalmente el 55% de las habilidades evaluadas se encuentran en un nivel adquirido lo que indica que más de la mitad de la población han dominado estas áreas de desarrollo.

Interpretación

En el área postural correspondiente a Educación Inicial II, que se obtuvo a través de la ficha de observación muestran como la mayoría tiene un buen desarrollo postural el cual es bueno e indican que poseen las bases necesarias para realizar diferentes movimientos con seguridad y coordinación, Sin embargo, los indicadores relacionados con como saltar hacia atrás y mantener el equilibrio están en proceso el cual indica que estos movimientos deben de ser reforzados con una práctica constante para mejorar.

Por ende, se evidencia que a través de las actividades dirigidas y el juego espontaneo y ejercicios se promueva una estabilidad y correcta alineación del cuerpo, mejorando a si su confianza, autonomía y seguridad.

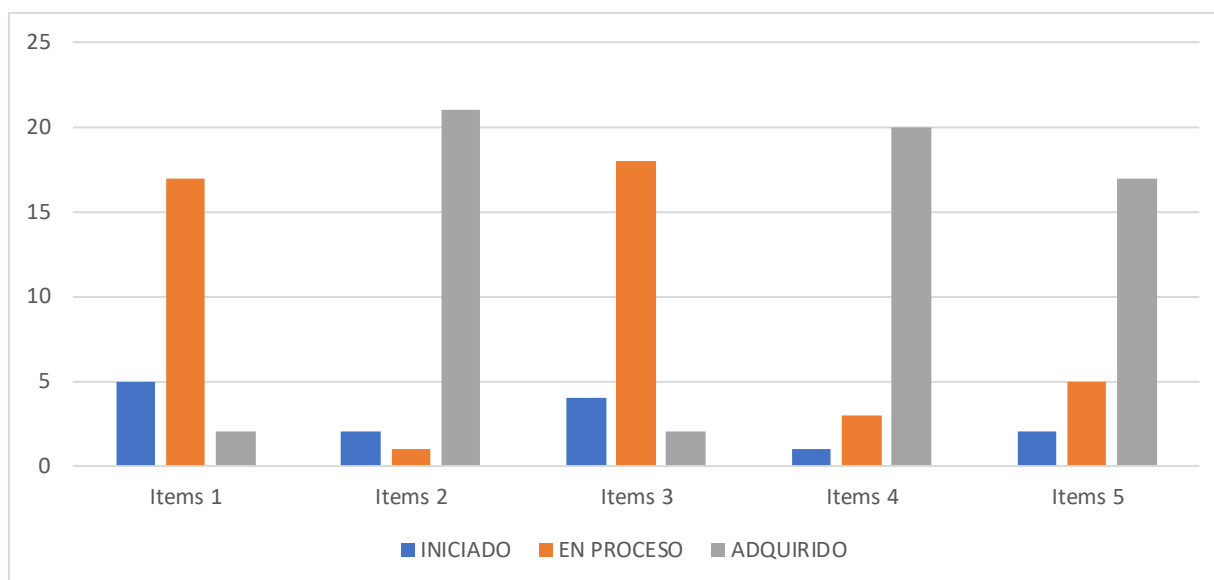
4.1.1 Resultados de la ficha de observación en el área de manipulación

Tabla 3 Manipulación

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
1	Puede agarrar un lápiz de manera correcta	5	17	2		En proceso
2	Puede doblar un papel	2	1	21		Adquirido
3	Puede utilizar de manera correcta la tijera	4	18	2		En proceso
4	Garabatea espontáneamente	1	3	20		Adquirido
5	Puede replicar un círculo	2	5	17		Adquirido
	SUBTOTAL	14	44	62		

Fuente: Realización propia

Figura 3 Manipulación



Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados correspondientes a la tabla 3 señala que el 11,7% está en el nivel inicial lo cual se evidencia que necesita más apoyo, sin embargo, el 36.7% se encuentra en proceso el cual refleja que aún hay que reforzar algunas habilidades, mientras que el 51,7% de la población que es más de la mitad se evidencio que las habilidades evaluadas se encuentran en un nivel adquirido.

Interpretación

En el área de manipulación correspondiente a Educación Inicial II, que fue evaluada a través de la dicha de observación se evidencia que la mayoría de niños presentan un adecuado desarrollo de las habilidades lo cual muestra que poseen las bases sólidas para coordinar movimientos de manos con precisión. Sin embargo, algunos indicadores señalan que el niño al momento de coordinar presenta algunas dificultades el cual hay que reforzar mediante la práctica, juegos espontáneos en donde puedan fortalecer la coordinación óculo-manual, favoreciendo la autonomía, confianza y destreza de manipulación con diferentes materiales.

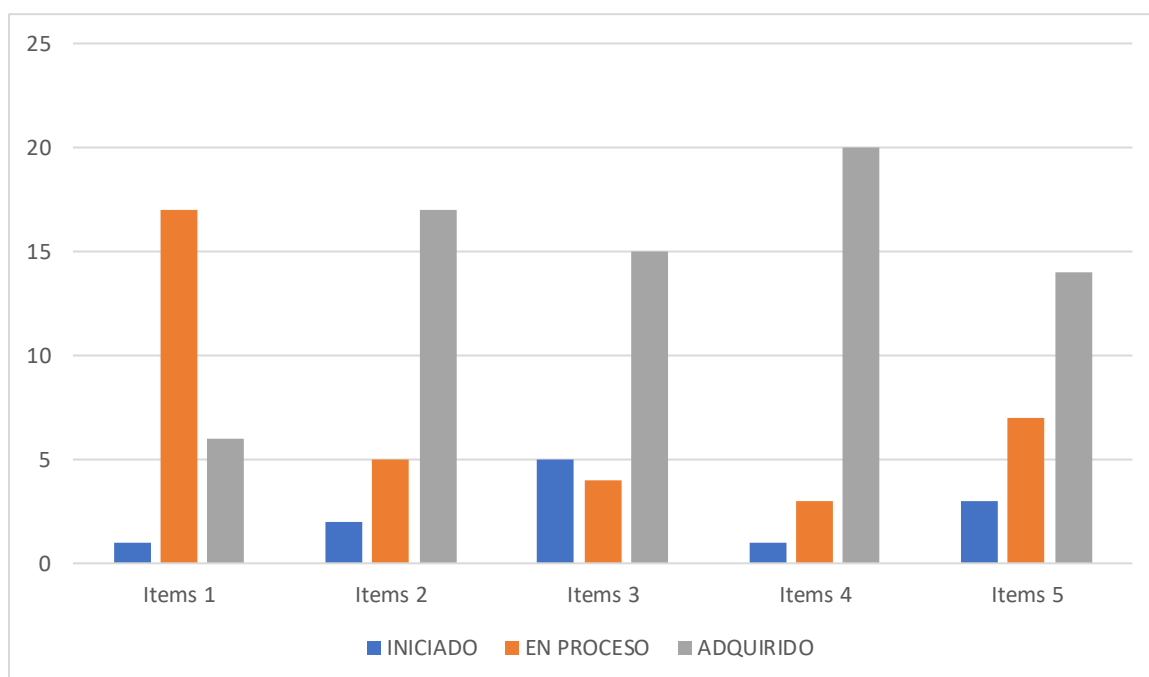
4.1.2 Resultados de la ficha de observación en el área de lenguaje y lógica matemática

Tabla 4 lenguaje y lógica matemática

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
1	Reconoce los colores	1	17	6		En proceso
2	Menciona una frase con más de tres palabras	2	5	17		Adquirido
3	Discrimina mañana, tarde y noche	5	4	15		En proceso
4	Reconoce más de 10 imágenes	1	3	20		Adquirido
5	Identifica los objetos por su uso	3	7	14		Adquirido
	SUBTOTAL	12	36	72		

Fuente: Realización propia

Figura 4 lenguaje y lógica matemática



Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados correspondientes a la tabla 4 señala que el 10 % está en el nivel inicial lo cual se evidencia que necesita más apoyo, sin embargo, el 30 % se encuentra en proceso lo cual refleja que aún hay que reforzar algunas habilidades, mientras que el 60 % de la

población que es más de la mitad se evidencio que las habilidades evaluadas se encuentran en un nivel adquirido.

Interpretación

Se evidencia que en el área de lenguaje lógico- matemático evaluada en el nivel de educación Inicial II la mayoría presentan un buen desarrollo en identificar números, reconocer las figuras, clasificar objetos el cual demuestra que tienen las bases sólidas para un buen pensamiento lógico. Sin embargo, hay que recalcar de igual manera que algunos niños presentan dificultades al momento de completar series o resolver pequeños problemas, por ende, se recomienda que las mismas sean reforzadas a través de juegos didácticos, actividades lúdicas e incluso con actividades de la vida diaria con el objetivo de que puedan experimentar y desarrollar su razonamiento lógico y promover la confianza, autonomía y que le tengan gusto al aprendizaje matemático.

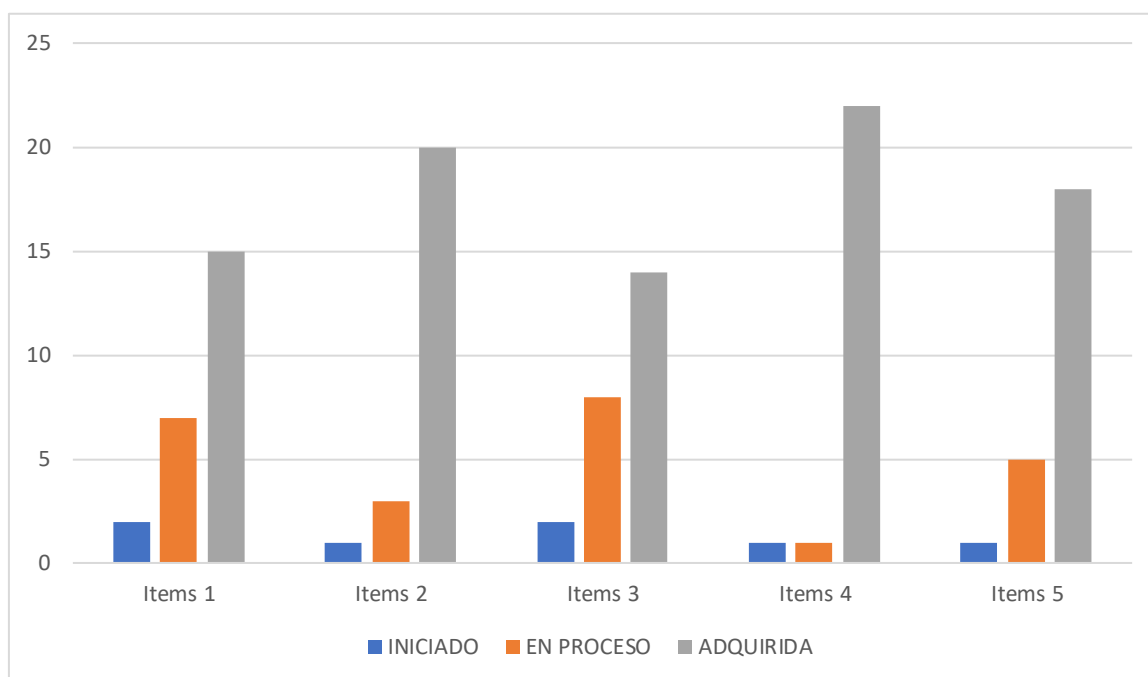
4.1.3 Resultados de la ficha de observación en el área de socialización

Tabla 5 Socialización

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
1	Se pone solito prendas abiertas	2	7	15		Adquirido
2	Puede dar de comer los muñecos	1	3	20		Adquirido
3	Va al baño solo	2	8	14		Adquirido
4	Identifica su sexo (masculino, femenino)	1	1	22		Adquirido
5	Sabe imitar gestos	1	5	18		Adquirido
	SUBTOTAL	7	24	89		

Fuente: Elaboración propia

Figura 5 Socialización



Fuente: Elaboración propia

Análisis

Los resultados correspondientes a la tabla 5 señala que el 5,84 % está en el nivel inicial lo cual se evidencia que necesita más apoyo, sin embargo, el 20 % se encuentra en proceso el cual refleja que aún hay que reforzar algunas habilidades, mientras que el 74,16 % de la población que es más de la mitad se evidencio que las habilidades evaluadas se encuentran en un nivel adquirido.

Interpretación

En esta área los resultados dan conocer que el nivel de socialización en los niños de inicial II es importante, manteniendo así una convivencia y participación activa en las actividades tanto grupales como individuales sin embargo se recomienda que para poder desarrollar en todos estas habilidades, sin embargo en algunos niños presentan dificultades por ende como recomendación para fortalecer las mismas serian a través de dinámicas grupales, juegos cooperativos, actividades de dramatización o incluso que sean actividades espontaneas que se dan en la vida diaria y así fortalecer el autoestima y seguridad.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se determina mediante el proceso de evaluación el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de educación inicial II, evidenciando que la mayoría logra reconocer y utilizar su cuerpo como medio de expresión. Sin embargo, los avances reflejan que influye tanto el acompañamiento pedagógico y familiar, ya que algunos niños presentan dificultades para coordinar movimientos lo cual requiere de mayor acompañamiento. Por otro lado, se destaca que cada niño desarrolla estas habilidades a su propio ritmo por ende no debe ser vista como una limitación si no como una oportunidad de fortalecer la conciencia de su propio cuerpo.

- Se establece que mediante la escala Haizea-Llevant aplicada en los niños de Educación Inicial II, sus indicadores relacionados con el esquema corporal no detectaron inmadurez en su desarrollo motriz y por lo tanto no existe repercusión en el área académica.

- Se concluye que las estrategias pedagógicas centradas en el esquema corporal son herramientas fundamentales para fortalecer el desarrollo integral en los niños de Educación Inicial II, ya que, a través de las actividades lúdicas y motrices fortalecer el control de su propio cuerpo, desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales que impacta en el ámbito académico. Por ende, la integración del esquema corporal en las actividades lúdicas es importante la participación del niño y el acompañamiento del docente y la familia considerando que el entorno influye manera significativa en el aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes de Educación Inicial II implemente evaluaciones en donde se pueda observar e identificar de manera precisa el nivel de desarrollo del esquema corporal sus habilidades y necesidades individuales. Es importante que la evaluación se realice de manera lúdica respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño para que se sientan motivados y seguros al conocer su propio cuerpo.

- Se invita a los docentes a realizar evaluaciones periódicas que le permita detectar alguna dificultad en el niño, aplicándolas a través de actividades constantes enfocadas en el fortalecimiento de las habilidades psicomotrices. Así mismo, se sugiere el compromiso de los padres de familia en el proceso de estimulación desde el hogar con el propósito de asegurar un acompañamiento seguro.

- Se convoca a los docentes de educación inicial implementen estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo del esquema corporal tomando en cuenta las necesidades individuales que presentan cada uno de los niños, las mismas que deben integrar actividades lúdicas, motrices y significativas en donde puedan explorar, conocer y controlar su cuerpo sin dejar a un lado lo cognitivo, social y emocional tomando en cuenta que el lugar sea seguro y motivador en donde se sientan cómodos y motivados.

CAPÍTULO VI.

INTERVENCIÓN

6.1 Objetivo

Proponer estrategias pedagógicas del esquema corporal en el desarrollo integral infantil.

6.2 Planificaciones

Las planificaciones en educación inicial se realizan con la finalidad de organizar y orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera creativa, tomando en cuenta las necesidades y características de los niños.

6.2.1 Estrategias pedagógicas para el área postural

Estrategia 1: Circuito “Las partes de mi cuerpo en acción”

Objetivo

Reconocer las partes del cuerpo como actúan con los diferentes movimientos, coordinación equilibrio y control postural mientras juegan.

Descripción

Como es un circuito cada estación consta de una actividad con la finalidad de observar cuales son las debilidades y fortalezas del niño y en que hay que fortalecer.

Actividades

- En la primera estación el niño va a caminar en una línea recta marcada en el piso
- En la segunda estación va a subir las gradas alternando los pies
- En la tercera estación va a mantener el equilibrio durante el tiempo que el docente le mencione
- En la cuarta estación con la ayuda de un objeto alto ya sea una mesa, silla o un túnel va a pasar gateando por debajo.

Recursos

Cina adhesiva, aros, bancos pequeños.

Evaluación

A través de la observación directa, es decir que la docente acompañe al niño en cada estación y anota cuales son las áreas que hay que fortalecer.

6.2.2 Estrategias pedagógicas para el área de manipulación

Estrategia 2: “Creo mi carita”

Objetivo

Desarrollar la motricidad fina y coordinación óculo-manual mediante actividades de manipulación como el doblado, trazado, recorte y el reconocimiento de la figura humana en los niños.

Actividades

- La docente entrega formato A4 a todos los niños
- Se les explica a los niños que en la hoja vamos a realizar una carita creativa
- Se les va a enseñar a doblar un papel por la mitad
- Luego van a dibujar un círculo grande, dentro del mismo van a dibujar las partes de la cara como ojos, nariz y boca
- Para la decoración de la carita van a realizar garabatos de diferentes colores dentro de la carita
- Para el cabello van a realizar pequeños pedazos de papel crepe con la ayuda de la tijera
- Al finalizar la actividad cada niño va a mostrar su carita creativa

Recursos

Formato A4, tijera, goma, lápiz, colores, papel crepe

Evaluación

Se evalúa a través de la actividad final, es decir revisar la carita creada por los niños y observar si cumplieron con todos los parámetros mencionados por la docente.

6.2.3 Estrategias pedagógicas para el área de lenguaje y lógico matemática

Estrategia 3: “Me divierto aprendiendo”

Objetivo

Desarrollen el pensamiento lógico-matemático al reconocer los colores, nombrar objetos, construir palabras, identificar las nociones del tiempo aprendiendo mientras juegan y se divierten.

Actividades:

- Van hacer un círculo en el piso y la docente les va a mostrar diferentes imágenes
- Cada niño selecciona la imagen que le gusta y va a decir para que sirve y de qué color es y en qué momento se utiliza ese objeto.
- Después de mencionar las características de la imagen van a clasificar por la noción del tiempo es decir si se utiliza en la mañana, tarde y noche.
- Observamos las imágenes y en voz alta mencionamos el objeto, color y la noción del tiempo

Recursos

Pictogramas de objetos, cartulinas, goma

Evaluación

Se realiza a través de la observación directa, tomando en cuenta el interés, ánimo del niño al momento de realizar la actividad y la capacidad de aplicar lo aprendido a través de actividades espontaneas.

6.2.4 Estrategias pedagógicas para el área de socialización

Estrategia 4: “Cuido a mi amigo”

Objetivo

Desarrollar la autonomía personal, imitación de gestos, reconocimiento de su cuerpo y sexo mediante el juego “cuido a mi amigo”.

Actividades

- La docente les dice que cada uno tiene que ponerle un nombre a su amigo
- El niño le coloca una prenda a su amigo que tenga botones, cierres, etc.
- Van a simular que el amigo quiere ir al baño y va hacer la misma rutina que hacen los niños con los muñecos.
- Una vez terminado la rutina vamos a jugar al “gesto emocional” en donde la docente realiza un gesto (Feliz, Triste, Enojado, desagrado, etc.) y los niños van a tener que imitar y enseñarle a su muñeco.

Recursos

Muñecos o peluches, ropa de muñeco y de los niños de fácil manipulación.

Evaluación

La docente evalúa a través de la observación directa registrando si el niño cumple o no con las actividades.

BIBLIOGRAFÍA

- Alava, N., & Yagual, B. (2024). *Aprendizaje por descubrimiento en el desarrollo de la curiosidad en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5ecfae5e-f33b-48e9-998e-ae58a0854767/content>
- Alvaro, D. (2025). *La Motivación por el Aprendizaje en los Estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14727/1/Alvaro%20P%20David%20O.%20%282025%29%20LA%20MOTIVACION%20POR%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20UNIDAD%20EDUCATIVA%20DR.%20GABRI
- Balseca, M. (2024). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemáticas de primero de bachillerato en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14029/1/Balseca%20L%20Mar%20c3%ada%20A%20%282024%29%20Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%20c3%a9mico%20en%20primero%20de%20bachillerato%20de%
- Baño, A., & Paredes, E. (febrero de 2023). *Universidad Tecnica de Cotopaxi*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/a9d8f692-767a-4104-955a-bac4ae7aea5d/content>
- Berruezo, P. (2021). *El contenido de la Psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Catrambone, & Cervino. (2019). La adquisición de habilidades matemáticas en relación con el desarrollo del esquema corporal en niños. *Revista de Investigaciones Científicas de la Universidad de Morón*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unimoron.edu.ar/bitstream/10.34073/216/1/3%20La%20adquisici%20de%20habilidades%20matem%20c3%a1ticas%20en%20relaci%20con%20el%20desarrollo.pdf
- Chicaiza, D. (2022). *“La motivación extrínseca y su incidencia en el desarrollo de la autonomía en los niños de educación inicial”*. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8694d53f-0f63-4780-8bcb-5356a8ff4178/content>

Chillo, J., & Quishpe, K. (2024). *El esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad de los niños de educación inicial* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d0ade21c-5a95-4deb-a388-487899d01c44/content>

Coronel, J. (2022). *Diagnostico del esquema corporal en los niños y niñas de 6 años de edad de la institucion educativa n30973 surcubamba huancavelica*. Obtenido de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8666/T010_46206333_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Curriculo de educación inicial. (2014). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Dvoinin, A., & Trotskaya, E. (2022). *Predictores cognitivos del éxito académico: ¿Cómo funcionan los patrones generales? ¿En las primeras etapas de la educación?* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/360904581_Cognitive_Predictors_of_Academic_Success_How_Do_the_General_Patterns_Work_in_the_Early_Stages_of_Education

Espejel, M., & Jiménez, M. (2020). Nivel educativo y ocupación de los padres: Su influencia en el rendimiento académico . *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672019000200026

Flores, J. (marzo de 2023). *Habilidades comunicativas asertivas y la interacción social en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/66dedcff-bb75-41dc-8693-e16a4b1cd0f8/content>

Garay, M. (2021). *Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de primaria* . Obtenido de chrome-

- extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d596e6af-7140-4c88-bdd0-de6cfd1901ac/content
- Gómez, Y. (2024). *“Influencia de la Autonomía en el Aprendizaje del Niño y la Niña.* Obtenido de https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/149/1/MONO_Y_UVIS%20GOMEZ_2022_2.pdf
- González, Á., & Sandoval, P. (2024). Influencia de la familia en el rendimiento académico de los alumnos del bachillerato: un análisis sistemático. *Revista científica, arbitrada e indizada, bajo la modalidad electrónica.* Obtenido de <https://publishing.fgu-edu.com/ojs/index.php/RSU/article/view/559/1033>
- Guayasamin, P., & Ramos, M. (2022). *El esquema corporal en el proceso de iniciación a la lectoescritura en los niños y las niñas del nivel de Preparatoria, Quito 2022.* Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e4a3fde8-182e-4fa1-95eb-14b0deff2688/content>
- Herranz, C. (2022). *El desarrollo del esquema corporal a través de la expresión plástica y CORPORAL EN educación infantil: diseño didáctico.* Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52297/TFG-B.%201748.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ibáñez, L. (2021). *Análisis de la representación y evolución gráfica del esquema corporal en la etapa infantil .* Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/48994/TFG-G4854.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llanga, E., Silva, M., & Vistin, J. (2019). Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante”. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.* Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html/>
- López, & López. (2023). *El esquema corporal y el desarrollo del autoconcepto en los niños de educación inicial.* Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9ca1ce65-a971-4430-9ef6-db7819439b58/content>

- Lozano, L. (2021). *Estrategia didáctica para estimular el esquema corporal y lateralidad, a partir de algunos juegos tradicionales en los niños del curso 301 de la IED Nueva Constitución*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19392/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lugo, M. (2022). *Proceso de evaluación en niños de II ciclo de educación inicial*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d974cd01-2081-45e7-9aae-1cafe434cb60/content
- Luque, J. (2022). *La autoestima y su relación con el rendimiento escolar del área personal social en los niños de cinco años de la Institucion Educativa Inicial N°291 de San Pedro de Putina Punco-Sandia, Puni, año 2020*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/11073/Tesis_Autoestima_RendimientoE.%c3%a1reaPersonalSocial_Ni%c3%b1os%20a%c3%b1os_Inst.Edu.inicial%20291_San%20Pedro.Putina%20Punco_Sandia.p
- Maldonado, B. (2022). *Dominio del Esquema Corporal en la Estructuración Temporo-Espacial en los Niños y Niñas de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de San Gabriel”, Distrito Metropolitano de Quito*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f4160853-0c31-427d-bd16-7af09e58e9e2/content
- Mancheno, P. (2024). *La motricidad gruesa y el desarrollo del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “amiguitos”, ciudad de Riobamba*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13337/1/MANCHENO%20SAG%c3%91AY%20PAOLA%20ESTHEFANIA%20-%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20Y%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20ESQUEMA%20CORPORAL%20DE%20LOS%20NI%c3%91OS%20DE
- Masabanda, T. (marzo de 2022). *Motivación extrínseca y la participación de los niños en la modalidad online en educación inicial*. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/dc41d551-9913-496d-999c-1b5c394e085d/content>

Mejillón, J. (2021). *La música en el desarrollo del ritmo y control postural de niños de 3 a 5 años*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1b7f77b2-c309-4ca9-8b7a-49d0aa87dcb7/content>

Melo, F. (2020). *El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas*. Universidad Central del Ecuador.

Ministerio de educación. (2020). *Apoyo de las familias*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-Apoyo-de-las-familias-al-aprendizaje.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). Obtenido de Lineamientos para la evaluación en el nivel de educación inicial y el subnivel de preparatoria: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Evaluacion-Educacion-Inicial.pdf>

Momani, D., Casa, M., Cusi, L., & Luque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 566-575. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>

Moreira, J., & Cevallos, D. (21 de 01 de 2022). *TIPOS DE FAMILIA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO*. Obtenido de <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3523/2173>

Murga, A. (Marzo de 2023). *Factores socio afectivos y el rendimiento escolar en los niños de 4 a 5 años*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/abdf94c7-e8f7-40aa-9d58-b0388a43c405/content>

Neill, D., & Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de investigación Científica*. Redes2017 Colección Editorial.

Orozco, C. (2023). *“Expresión Corporal y Desarrollo Emocional en Niños”*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12696/1/UNACH-EC-FCEHT-PAFD-0009-2024.pdf>

- Ortiz. (2023). *Universidad libre de Colombia*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/27911/Propuesta%20did%3%a1ctica%20de%20esquema%20corporal%20a%20trav%3%a9s%20de%20la%20l%3%badica%20para%20ni%3%b1os%20de%20preescolar%20en%2
- Ortiz, s. (2023). *Universidad libre de Colombia*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/27911/Propuesta%20did%3%a1ctica%20de%20esquema%20corporal%20a%20trav%3%a9s%20de%20la%20l%3%badica%20para%20ni%3%b1os%20de%20preescolar%20en%2
- Ortiz, S., & Fonseca, V. (2023). *Propuesta didáctica de esquema corporal a través de la lúdica para niños de preescolar en la “Fundación Educativa la Sociedad de la Alegría”*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/27911/Propuesta%20did%3%a1ctica%20de%20esquema%20corporal%20a%20trav%3%a9s%20de%20la%20l%3%badica%20para%20ni%3%b1os%20de%20preescolar%20en%2
- Paez. (2023). *La percepción háptica en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años*.
- Pilligua, J., Ramos, O., Suárez, B., Yáñez, J., & Zambrano, N. (marzo de 2024). El Entorno Familiar y su Influencia en el Rendimiento Escolar de los Estudiantes. *Revista científica Multidisciplinaria*, 4, 1078. Obtenido de <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/147/219>
- Pinango, L. (2025). El desarrollo psicomototr y el equema. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5f0c1d06-8637-490a-ab3f-cd660334d079/content>
- Rengifo, G., & Tapullima, L. (2024). “El proceso de adaptación en la educación inicial”. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/125/1/MONO_greys%20Rengifo%20y%20Patty%20Tapullima_2023_1%20%281%29.pdf

ANEXOS

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”- Cantón Guano

Nivel Inicial II



DATOS INFORMATIVOS

Nombre del niño/a: _____

Edad: _____

OBJETIVO:

Registrar y analizar el desarrollo integral de los niños de educación inicial II en las diferentes áreas, mediante la observación directa.

ESCALA DE VALORACIÓN

I= Iniciado	EP= En Proceso	A= Adquirido	NE= No Evaluado
Requiere apoyo constante o no se cumple	Se realiza con ayuda ocasional o se cumple parcialmente	Se realiza de manera autónoma o se cumple plenamente	No se puede observar

ÁREAS DE DESARROLLO

POSTURAL

N	Aspecto	I	EP	A	NE
1.	Puede correr, salta y trepa con seguridad				
2.	Sube y baja escaleras alternando pies				
3.	Puede saltar hacia atrás				
4.	Salta con un solo pie				
5.	Mantiene el equilibrio con un solo pie				

MANIPULACIÓN

N	Aspecto	I	EP	A	NE
6.	Puede agarrar un lápiz de manera correcta				
7.	Puede doblar un papel				
8.	Utiliza de manera correcta la tijera				
9.	Garabatea espontáneamente				
10.	Puede replicar un círculo				

LENGUAJE Y LÓGICA MATEMÁTICA

N	Aspecto	I	EP	A	NE
11.	Reconoce colores				
12.	Menciona una frase con más de 3 palabras				
13.	Discrimina mañana, tarde y noche				
14.	Reconoce más de 10 imágenes				
15.	Identifica los objetos por su uso				

SOCIALIZACIÓN

N	Aspecto	I	EP	A	NE
11.	Se pone solito prendas abiertas				
12.	Da de comer a los muñecos				
13.	Va al baño solo				
14.	Identifica su sexo (masculino, femenino)				
15.	Sabe imitar gestos				