



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

El contexto sociocultural en el desarrollo socioemocional infantil en la unidad educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autor:**

Hidalgo Alvaro Tania Maribel

**Tutor:**

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

**Riobamba, Ecuador. 2026**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Tania Maribel Hidalgo Alvaro**, con cédula de ciudadanía **0605310267**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL INFANTIL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. ALFREDO PÉREZ GUERRERO” DEL CANTÓN GUANO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 12 de junio del 2026



---

**Tania Maribel Hidalgo Alvaro**

C.I: 0605310267

## **DECLARATORIA SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

Yo, **Tania Maribel Hidalgo Alvaro**, con cédula de identidad **0605310267**, autora del presente trabajo de titulación, declaro de manera expresa que se ha hecho uso de herramientas de inteligencia artificial como apoyo técnico y complementario, exclusivamente en los apartados de introducción, marco teórico y marco metodológico.

El uso de dichas herramientas se limitó a actividades de apoyo en la organización de ideas, mejora de redacción, corrección de estilo y claridad expositiva, sin que ello implique la generación autónoma de contenidos académicos, análisis, interpretaciones, resultados, conclusiones o aportes originales que constituyen la esencia del trabajo investigativo.

Se deja constancia de que todas las decisiones académicas, el desarrollo conceptual, el enfoque metodológico, la selección y análisis de fuentes, así como la interpretación de los resultados, son de exclusiva responsabilidad de la autora, en concordancia con los principios de originalidad, honestidad académica, ética investigativa y responsabilidad intelectual establecidos por la Universidad Nacional de Chimborazo y la normativa vigente aplicable a los trabajos de titulación.

Asimismo, declaro que el uso de herramientas de inteligencia artificial no sustituyó en ningún caso el criterio académico propio, ni vulneró las disposiciones institucionales sobre plagio, propiedad intelectual y autoría, manteniéndose el cumplimiento de las normas de citación y referenciación correspondientes.

La presente declaratoria se incorpora con el propósito de garantizar la transparencia académica y el uso ético y responsable de tecnologías emergentes en el proceso de elaboración del trabajo de titulación.



---

**Tania Maribel Hidalgo Alvaro**

C.I: 0605310267

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, **Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL INFANTIL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. ALFREDO PÉREZ GUERRERO” DEL CANTÓN GUANO**, bajo la autoría de **Tania Maribel Hidalgo Alvaro**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 7 días del mes de abril del 2026



**Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz**

C.I:1718017831

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **El contexto sociocultural en el desarrollo socioemocional infantil en la unidad educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano**, presentado por **Tania Maribel Hidalgo Alvaro**, con cédula de identidad número **0605310267**, bajo la tutoría de **Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 12 días del mes de junio del 2026

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs./ Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
PhD./Tannia Alexandra Casanova Zamora



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs./ Pilar Aide Salazar Almeida



Firma

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **HIDALGO ALVARO TANIA MARIBEL** con CC: **0605310267**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL INFANTIL EN LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. ALFREDO PÉREZ GUERRERO" DEL CANTÓN GUANO**, cumple con el 10 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de febrero de 2026



---

Mgs. Luis Fernando Alvear Oriz

**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis, con mucho amor y desde lo más profundo de mi corazón, a Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la fe necesarias para no rendirme en los momentos más difíciles, y por guiar cada uno de mis pasos hasta alcanzar este gran sueño; a mis amados padres, Luis Hidalgo y María Alvaro, quienes han sido mi mayor ejemplo de amor, esfuerzo y sacrificio, gracias por su apoyo incondicional, por sus sabios consejos y por creer siempre en mí; a mi querido esposo, Darwin Gunsha, por su amor sincero, su paciencia y comprensión, por acompañarme en cada etapa de este camino y sostenerme con tanto cariño en los días más difíciles.

Asimismo, dedico esta tesis a mis hermanos, quienes han sido parte fundamental de mi vida y de este proceso: a mi hermano mayor Milton, por guiarme con responsabilidad y estar siempre presente brindándome su apoyo; a mi hermana Victoria, por su compañía constante, su cariño y sus palabras de aliento que tanto fortalecieron mi corazón; y a mi hermana Anita, por sus consejos y por enseñarme que, aunque el camino sea difícil, siempre es posible seguir adelante con fe. De igual manera, a mis queridos sobrinos Ronald, Nicolás y Karlita, quienes, con su ternura, su alegría y sus risas llenaron de luz este camino, regalándome momentos de felicidad y motivación para no rendirme.

Pero, sobre todo, dedico esta tesis a mi pequeño Gaelito, el amor más puro y sincero de mi vida, mi mayor bendición, mi inspiración constante y la razón más grande para seguir luchando; cada esfuerzo, cada desvelo y cada sacrificio han sido por ti, por tu sonrisa, por tu futuro y por el inmenso amor que siento por ti. Hijo mío, este logro también es tuyo, porque siempre estuviste en mi corazón y fuiste mi fuerza en cada paso que di.

Finalmente, dedico este logro a todas aquellas personas que, de una u otra manera, formaron parte de este proceso, por acompañarme con una sonrisa, con palabras de aliento y por dejar en mí recuerdos que siempre vivirán en mi corazón.

A todos ustedes gracias por ser mi fuerza, mi apoyo incondicional y la razón de este sueño hecho realidad.

**Tania Maribel Hidalgo Alvaro**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por brindarme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta etapa para nunca rendirme ante las dificultades y por acompañarme en este camino académico.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi querida **Familia Hidalgo Alvaro**, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi mayor fortaleza. Su confianza y sus palabras fueron gran apoyo para superar los momentos difíciles de este proceso.

A mi tutor de tesis, **Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz**, por su guía, paciencia y por compartir sus conocimientos y valiosas sugerencias que me ayudaron en la investigación. Su dedicación, paciencia y conocimiento académico han sido una fuente de inspiración constante.

A mis amigas, que estuvieron a mi lado Katherine Buenaño y Alisson Guadalupe, gracias por su amistad, compañía, por las risas que hicieron más llevadero este proceso motivándome a seguir adelante juntas.

Finalmente quiero agradecer a la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de formarme profesional gracias por todos sus conocimientos brindado durante mi carrera sin la UNACH este logro no habría sido cumplido siempre llevare en mi todo lo aprendido.

**Tania Maribel Hidalgo Alvaro**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DECLARATORIA SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCIÓN.....	16
1.1 Antecedente investigativo.....	17
1.2 Planteamiento del Problema.....	19
1.3 Justificación.....	21
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 General.....	21
1.4.2 Específicos.....	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO.....	23
2.1 Estado del arte.....	23
2.2 Contexto sociocultural.....	23
2.2.1 Enfoques teóricos del contexto sociocultural.....	23
2.2.2 Identidad cultural y lengua materna en el desarrollo socioemocional.....	24
2.2.3 Dimensiones del contexto sociocultural.....	24
2.2 Influencia del contexto en el desarrollo infantil.....	25
2.3 La escuela como agente sociocultural.....	26
2.4 Desarrollo socioemocional infantil.....	26
2.4.1 Conceptos de desarrollo socioemocional.....	26
2.4.2 La importancia del desarrollo socioemocional.....	27
2.4.3 Enfoques teóricos del desarrollo socioemocional.....	27
2.4.3.1 Erik Erikson.....	27
2.4.3.2 John Bowlby y Mary Answorth.....	27
2.4.3.3 Albert Bandura.....	27
2.4.3.4 Psicología positiva.....	28
2.4.4 Componentes del desarrollo socioemocional.....	28
2.4.5 Factores que influyen en el desarrollo socioemocional.....	29
2.4.6 Rol docente y escolar en el desarrollo socioemocional.....	29
2.5 Relación entre contexto sociocultural y desarrollo socio emocional.....	29
2.5.1 Interacción entre entorno y desarrollo emocional.....	29
2.5.2 Influencia del contexto familiar y comunitario.....	30
2.5.3 Impacto socioeconómico en la esfera emocional.....	30

2.6	Cultura y formación de la identidad social.....	30
2.6.1	Escuela y mediación socioemocional.....	31
2.7	Prevención en el desarrollo socioemocional.....	31
2.7.1	Estrategias preventivas.....	32
2.7.2	Programas escolares.....	32
2.7.3	Intervención familiar.....	32
2.7.4	Prevención de riesgos sociales.....	33
2.8	Políticas y programas educativos.....	33
2.8.1	Políticas nacionales.....	34
2.8.2	Programas internacionales.....	34
2.8.3	Propuestas ministeriales.....	35
2.9	Marco normativo internacional.....	35
2.10	Normativa nacional.....	36
2.11	Normativa internacional.....	36
2.12	Políticas educativas y derechos infantiles.....	36
CAPÍTULO III.....		38
METODOLOGÍA.....		38
3.1	Tipo de Investigación.....	38
3.2	Diseño de Investigación.....	38
3.3	Técnicas de recolección de Datos.....	38
3.4	Instrumento de recolección de Datos.....	39
3.5	Población de estudio y tamaño de muestra.....	39
3.5.1	Población.....	39
3.5.2	Muestra.....	39
3.6	Métodos de análisis, y procesamiento de datos.....	40
CAPÍTULO IV.....		41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		41
4.1	Resultados de la encuesta a padres de familia.....	41
4.2	Resultados de la ficha de observación integral.....	56
4.2.1	SECCIÓN A: entorno escolar – infraestructura y recursos.....	56
4.2.2	SECCIÓN B: entorno comunitario – participación e interacción.....	57
4.2.3	SECCIÓN C: identidad y autonomía.....	58
4.2.4	SECCIÓN D: convivencia.....	59
4.2.5	SECCIÓN E: regulación emocional.....	61
4.3	DISCUSIÓN.....	62
CAPÍTULO V.....		64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		64
5	Conclusiones.....	64
5.2	Recomendaciones.....	66
CAPÍTULO VI.....		67
INTERVENCIÓN.....		67
6.1	Introducción.....	67
6.2	Problema.....	67
6.3	Objetivo.....	68

6.4 Estrategias pedagógicas .....	68
BIBLIOGRAFÍA .....	76
ANEXOS .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la muestra.....	40
Tabla 2. Nivel de instrucción.....	41
Tabla 3. Núcleo familiar.....	42
Tabla 4. Actividad económica familiar .....	43
Tabla 5. Espacio adecuado para jugar en casa.....	44
Tabla 6. Tiempo de calidad con su hijo.....	45
Tabla 7. Participación familiar .....	46
Tabla 8. Lengua indígena en hogar .....	47
Tabla 9. Actividades comunitarias .....	48
Tabla 10. Costumbres culturales .....	49
Tabla 11. Acceso a tecnología.....	50
Tabla 12. Emociones .....	51
Tabla 13. Relaciones con niños o adultos.....	52
Tabla 14. Autonomía en actividades básicas.....	53
Tabla 15. Conversaciones sobre emociones.....	54
Tabla 16. Entorno cultural de Guano.....	55
Tabla 17. Sección A.....	56
Tabla 18. Sección B.....	57
Tabla 19. Sección C.....	58
Tabla 20. Sección D.....	59
Tabla 21. Sección E .....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Nivel de instrucción.....	41
Gráfico 2. Núcleo familiar.....	42
Gráfico 3. Actividad económica familiar .....	43
Gráfico 4. Espacio adecuado para jugar en casa .....	44
Gráfico 5. Tiempo de calidad con su hijo.....	45
Gráfico 6. Participación familiar .....	46
Gráfico 7. Lengua indígena en hogar .....	47
Gráfico 8. Actividades comunitarias .....	48
Gráfico 9. Costumbres culturales .....	49
Gráfico 10. Acceso a tecnología.....	50
Gráfico 11. Emociones .....	51
Gráfico 12. Relaciones con niños o adultos .....	52
Gráfico 13. Autonomía en actividades básicas.....	53
Gráfico 14. Conversaciones sobre emociones.....	54
Gráfico 15. Entorno cultural de Guano .....	55
Gráfico 16. Sección A .....	56
Gráfico 17. Sección B.....	57
Gráfico 18. Sección C.....	59
Gráfico 19. Sección D .....	60
Gráfico 20. Sección E.....	61

## RESUMEN

El desarrollo socioemocional constituye la base del aprendizaje y se condiciona por el entorno inmediato. La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia del contexto sociocultural en el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano, provincia de Chimborazo. Se empleó un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. Mediante censo poblacional, se trabajó con 24 niños de 4 a 5 años (10 niños y 14 niñas). Para la recolección de datos se aplicaron una encuesta de 15 preguntas dirigida a los padres y una ficha de observación integral del entorno escolar-comunitario y de las dimensiones socioemocionales. Los resultados evidenciaron familias con niveles educativos básicos, dedicadas a la agricultura, con limitado tiempo de calidad y un debilitamiento de las prácticas culturales, especialmente del uso de la lengua kichwa. En el desarrollo socioemocional predominaron las valoraciones de "Iniciado" y "En Proceso", con dificultades en la regulación emocional, resolución de conflictos, empatía y expresión verbal de emociones, vinculadas a la desconexión entre el contexto sociocultural y las prácticas pedagógicas. Se concluye que dicho contexto influye significativamente en el desarrollo socioemocional, por lo que se proponen diez estrategias pedagógicas interculturales.

**Palabras clave:** contexto sociocultural, desarrollo socioemocional, educación inicial, identidad cultural, estrategias pedagógicas.

## ABSTRACT

Socioemotional development lays the foundation for learning and is shaped by the immediate environment. This research analyzed the influence of the sociocultural context on the socioemotional development of II-level children at the *Dr. Alfredo Pérez Guerrero* Educational Unit in the *Guano* canton, Chimborazo province. A quantitative approach was employed, with a descriptive scope and a non-experimental, cross-sectional design. Using the population census data, the study included 24 children aged 4-5 years (10 boys and 14 girls). For data collection, a 15-question survey for parents and a comprehensive observation form covering the school-community environment and socioemotional dimensions were used. The results revealed families with basic educational levels, primarily engaged in agriculture, with limited quality time and a weakening of cultural practices, especially regarding the use of the Kichwa language. Regarding socioemotional development, the ratings of "Initiated" and "In Process" predominated, with difficulties in emotional regulation, conflict resolution, empathy, and verbal expression of emotions, linked to the disconnection between the sociocultural context and pedagogical practices. It is concluded that this context significantly influences socioemotional development; therefore, ten intercultural pedagogical strategies are proposed.

**Keywords:** sociocultural context, socio-emotional development, early childhood education, cultural identity, pedagogical strategies.



Reviewed by:  
Jenny Alexandra Freire Rivera, M.Ed.  
**ENGLISH PROFESSOR**  
ID No.: 0604235036

## **CAPÍTULO I.**

### **INTRODUCCIÓN.**

El contexto sociocultural es considerado como aquel medio importante que influye en el desarrollo de los niños. Varios estudios tanto contemporáneos como clásicos atribuyen que este contexto es determinante para la formación de los niños, debido a que se genera una mayor interacción con el medio que los rodea, incide de manera positiva en el aprendizaje y en el desarrollo socioemocional; permite construir una relación entre la escuela, la familia y el medio social, además que permite desarrollar un sentido de orientación del medio donde se desarrolla (Romer, 2024). Este contexto abarca diversos elementos interrelacionados como el nivel educativo de las familias, las ocupaciones laborales, las creencias, valores, tradiciones culturales y las prácticas de crianza que caracterizan a cada comunidad.

Por su parte, Pucuji et al. (2025 ) atribuyen que el desarrollo socioemocional durante los primeros años de vida es un componente clave para el crecimiento integral de los niños. Diversos estudios han demostrado que las relaciones socioemocionales, entendidas como las interacciones afectivas y sociales que los niños establecen con sus padres, cuidadores, pares y educadores, desempeñan un papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional, social y cultural. Estas relaciones no solo influyen en la salud mental y emocional del niño, sino que también impactan en su capacidad para aprender, adaptarse a nuevas situaciones y formar vínculos saludables a lo largo de su vida.

Estudios desde la antropología cultural sobre la infancia permiten comprender la importancia que tiene la cultura desde la infancia hasta la adultez. La cultura desarrolla comportamientos, actitudes, socialización y sentimiento de pertenencia, estos se generan por medio de los valores, creencias y normas que favorecen la formación general de la identidad, lo cual juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y académicas (Mendoza y Cárdenas, 2022)

En el contexto específico del cantón Guano, provincia de Chimborazo, esta relación entre contexto sociocultural y desarrollo socioemocional infantil adquiere características particulares que merecen atención. La realidad sociocultural de esta zona se caracteriza por la presencia de comunidades con fuerte identidad kichwa, donde coexisten prácticas tradicionales con dinámicas de modernización. Sin embargo, se evidencian procesos de transformación cultural que están afectando a la población infantil, tales como el progresivo debilitamiento de la lengua kichwa entre las nuevas generaciones, la disminución de la participación de niños en actividades agrícolas tradicionales que históricamente han sido espacios de transmisión cultural y aprendizaje socioemocional, y cambios en los roles familiares vinculados a las nuevas dinámicas laborales y educativas de los padres.

Estos elementos del contexto sociocultural local —que incluyen tanto los niveles educativos y ocupaciones laborales de las familias como las tradiciones, valores y prácticas culturales propias de la zona— configuran un escenario particular en el que los niños construyen su desarrollo socioemocional. En la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero", esta realidad se hace evidente en las aulas, donde convergen estudiantes de diversas comunidades

con distintos grados de vinculación a su cultura ancestral y diferentes condiciones socioeconómicas.

Bajo esta perspectiva, resulta evidente que el desarrollo de creencias, tradiciones, normas y valores culturales permite a los niños interactuar dentro de un contexto que valoran y reconocen, desarrollar su identidad y emociones de forma positiva, sin sentir rechazo hacia su origen. En este sentido, la presente investigación busca comprender cómo el contexto sociocultural específico del cantón Guano incide en el desarrollo socioemocional de los niños de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero", a fin de promover prácticas educativas más inclusivas, sensibles a la diversidad cultural y emocional de la infancia, y que consideren las particularidades de este territorio.

La investigación se estructuró en cinco capítulos, los cuales abordaron las diferentes etapas de la investigación.

**Capítulo I.** En este capítulo se evidencian la introducción, los antecedentes de la investigación, justificación, planteamiento del problema, formulación del problema y los objetivos tanto general como específicos, los cuales son la parte más importantes de la presente investigación.

**Capítulo II.** Se construyó el marco teórico, determinando las bases teóricas que existen en la literatura nacional e internacional del tema objeto de estudio, para la conformación de esta se realizaron consultas de diferentes fuentes como libros clásicos de la temática, artículos científicos, revistas de investigación, tesis maestrantes y universitarias, entre otros.

**Capítulo III.** En este apartado se encuentra el tipo de metodología que se aplicó en la investigación para darle cumplimiento a los objetivos, en esta metodología se definió en tipo de investigación, diseño, técnica, instrumentos, población que se utilizaron para el desarrollo de la presente investigación.

**Capítulo IV.** Se presentan los resultados obtenidos de la investigación, a partir de la presentación de la recolección de datos y análisis de estos, esto para generar propuesta de soluciones.

**Capítulo V.** Se encuentran las conclusiones y recomendaciones de la investigación, las cuales se plantearon acorde al análisis de los datos, hipótesis y objetivos.

### **1.1 Antecedente investigativo**

Los antecedentes de la presente investigación se desarrollan a partir de diversos estudios en contextos educativos específicos, los cuales permiten comprender la problemática desde una perspectiva contextualizada. En este sentido, se encontraron las siguientes investigaciones

En Ecuador, específicamente en el cantón San Juan Boscoso, una investigación realizada por Sarango et al. (2024), la cual tiene como título “El desarrollo socioemocional y la educación inclusiva en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Educativo del Catón San Juan Bosco”, en este se propone analizar el desarrollo socioemocional de los niños en una unidad educativa inclusiva y el lugar que el contexto social, familiar y escolar, ocupa en dicho desarrollo. Con una metodología de tipo mixta, cualitativa y cuantitativa, la autora y sus colegas trabajan con una muestra de cinco niños, cinco representantes y un docente. A través

de la aplicación de encuestas, entrevistas y la observación, los autores llegan a la conclusión del predominio del entorno familiar y escolar como fundamental en la formación emocional de los infantes.

De cómo la conducta de los padres y tutores impacta en la formación de la conducta de los niños y en el desarrollo de la autorregulación, se evidencia que el desarrollo socioemocional no se encuentra exento del impacto de la conducta parental. En cuanto a los niños, fortaleciendo sus personalidades y sus conductas sociales, la psicosocial temprana y el proceso educativo contribuyen a una mejor integración y adaptación social en el contexto de una escuela y de una comunidad.

En Ecuador, en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Pifo, Portilla et al. (2025), desarrollaron un estudio titulado “El desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de tercer año de educación básica elemental” se centra en estrategias didácticas que permitan el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con su investigación de tipo mezcla (cualitativa y cuantitativa), el estudio utiliza como muestra a 13 estudiantes de tercer grado. Entre las técnicas de recolección de datos que utiliza están la observación, la encuesta, la entrevista y el análisis porcentual de los datos.

Los estudiantes, en su investigación, relatan que la mayoría de los estudiantes no controlan sus emociones y que esta situación los afecta en su desempeño escolar y en su bienestar emocional. Entre las estrategias didácticas que se proponen, y que fueron exitosas, están las actividades lúdicas. Entre sus principales conclusiones, los autores mencionan que el desarrollo de las habilidades socioemocionales es muy importante para el desarrollo integral de los estudiantes. Por otro lado, mencionan que el uso de estas estrategias mejora el desempeño escolar y el bienestar de los estudiantes en el aula, además de fomentar un ambiente de colaboración y de inclusión.

En Mexico, Romero (2024) desarrollo una investigación titulada “El contexto sociocultural del niño, como medio para el aprendizaje en la Educación Preescolar” la cual tuvo como objetivo analizar el impacto del contexto sociocultural en el aprendizaje infantil y basa su investigación en los trabajos de autores como Vygotsky (1979). A través del método de revisión de documentos, la autora examina conceptos sociológicos relevantes, las posiciones sociopedagógicas y el papel del docente. La autora señala que el contexto sociocultural tiene un impacto integral socio, psico y cultural en el niño.

Entre los resultados obtenidos, Romero concluye que el contexto sociocultural modela el desarrollo integral del niño y facilita el logro de aprendizajes dentro del aula que trascienden al aprendizaje en la sociedad. La autora enfatiza la importancia del docente, quien debe construir una asociación efectiva con la familia, la escuela y la comunidad para mejorar el aprendizaje. También se destaca que las interacciones sociales dentro de estos contextos potencian los conocimientos, actitudes y valores de los niños y fortalecen su integración psicosocial y participación activa en la sociedad.

En Ecuador, Cevallos et al. (2025) en su trabajo de investigación titulado “Importancia del desarrollo social y emocional en los niños en la etapa de EGB.” El estudio tiene como

objetivo abordar cómo la gestión y la autorregulación de las emociones impactan las relaciones verticales constructivas a una edad temprana en la escuela. Utilizando la metodología de una revisión de la literatura, los autores consultaron una variedad de publicaciones académicas recientes. El desarrollo social y emocional es fundamental para la formación de estudiantes que puedan interactuar positivamente con la sociedad y controlar sus emociones.

Los resultados del estudio indican que el desarrollo emocional es importante para construir una persona que pueda mantener relaciones constructivas. En las secciones finales, los autores señalan el impacto de la formación socioemocional en los primeros años de vida, ya que influye positivamente en el aprendizaje y el bienestar individual de los niños. Además, los autores destacan la importancia de los docentes en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales de los niños, y en el establecimiento de un marco para el desarrollo completo de los estudiantes.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

El nivel de educación preescolar es de suma importancia para el desarrollo del niño, a través de ella, se adquieren habilidades, capacidades y destrezas, que le permiten desenvolverse en sociedad. La etapa preescolar favorece múltiples interacciones sociales, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades dentro de contextos significativos como la escuela, el hogar y la comunidad. Esto indica, que el maestro es quien posibilita todas las situaciones que generen en los alumnos el deseo por conocer, interactuar y reflexionar sobre el medio que le rodea (Romero, 2024)

Según una investigación desarrollada por Acevedo y Taborda (2020), atribuye que en Colombia la cultura y su diversidad no es abordada desde el ámbito pedagógico, ya que las prácticas educativas están direccionadas hacia una realidad objetiva en la que se reconoce a todas y todos por igual, impidiendo develar las verdaderas capacidades de las niñas y los niños en la interacción con otros, los modos distintos de convivencia, la posibilidad de fomentar la autonomía, las emociones y la capacidad para resolver problemas aspecto que es importante resaltar, ya que pone de manifiesto elementos significativos que permean la práctica pedagógica.

Al respecto conviene decir que, el desarrollo socio afectivo se convierte en un eje 4 fundamental dentro de la Educación Inicial presente en el Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, puesto que la afectividad en los niños es primordial, la misma es fundamental desde el nacimiento. El ser humano establece vínculos afectivos con las personas de su entorno todo el tiempo, cabe mencionar que el desarrollo social y afectivo está estrechamente relacionado; ya que en edades tempranas los niños se relacionan directamente con la madre o la persona que está a su cuidado, buscando el contacto para satisfacer sus principales necesidades básicas como el hambre, el sueño y el llanto (López, 2021).

Se evidenció que la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero no emplean estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión del contexto sociocultural de los niños. Como resultado, algunos estudiantes son excluidos debido a sus tradiciones, vestimenta o

características culturales, lo que impacta negativamente en su bienestar emocional y en su proceso de aprendizaje. Este panorama revela la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas interculturales que fortalezcan el desarrollo socioemocional y reconozcan la diversidad cultural presente en las aulas de Educación Inicial.

En el ámbito global, los organismos internacionales han posicionado las habilidades socioemocionales como uno de los pilares de la atención y educación de la primera infancia (AEPI). El primer Informe Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia, publicado conjuntamente por UNESCO y UNICEF, advierte que casi el 60 % de los niños y las niñas de los países de renta baja no tiene acceso a oportunidades de atención y aprendizaje tempranos, y que el mundo no va por buen camino para alcanzar la Meta 4.2 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, por la que los países se comprometen a garantizar el acceso a un desarrollo de calidad en la primera infancia de aquí a 2030. El mismo informe subraya que es prioritario el desarrollo de programas que mejoren las habilidades en lectoescritura, aritmética y las capacidades socioemocionales, que son cruciales para lograr rendimientos educativos sólidos. A ello se suma una persistente brecha de equidad, pues las desigualdades empiezan pronto y persisten durante toda la vida, una problemática que afecta de manera especial a poblaciones indígenas, afrodescendientes y de zonas rurales (UNESCO & UNICEF, 2025).

En el Ecuador, el desarrollo socioemocional ha cobrado creciente atención dentro del nivel de Educación Inicial, donde se reconoce que el contexto familiar es un determinante fundamental del bienestar infantil y de la adquisición de habilidades de adaptación social y aprendizaje. La evidencia nacional reciente, sustentada en la teoría sociocultural de Vygotsky y el modelo ecológico de Bronfenbrenner, destaca que un entorno familiar afectivo, estable y con prácticas de crianza positivas promueve habilidades como la autorregulación emocional, la empatía y la interacción social efectiva; en contraste, entornos disfuncionales se asocian con mayores riesgos de retrasos socioemocionales y dificultades conductuales (Revista Tsafiki, 2025). Estos estudios concluyen que la calidad de las relaciones intrafamiliares es un factor decisivo en la construcción de competencias socioemocionales en la infancia temprana, y que su fortalecimiento requiere acciones coordinadas entre la familia, la escuela y las instituciones públicas.

La Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero", ubicada en el cantón Guano (provincia de Chimborazo), se inserta en un territorio de la Sierra centro caracterizado por marcadas desigualdades socioculturales y económicas que condicionan el desarrollo socioemocional de su población infantil. Chimborazo concentra los indicadores más críticos del país en materia de primera infancia: según la Encuesta Nacional sobre Desnutrición Infantil (ENDI) del INEC, las provincias con los mayores niveles de desnutrición crónica infantil son Chimborazo con el 35.1%, Bolívar con el 30.3% y Santa Elena con el 29.8%, mientras que el 33.4% de los niños indígenas menores de 2 años sufren de desnutrición crónica infantil, comparado con el 2% de niños mestizos (INEC, 2023). Datos posteriores de UNICEF Ecuador confirman que esta problemática refleja y perpetúa desigualdades históricas, presentándose con mayor intensidad en el área rural y en la población indígena, donde la prevalencia alcanza el 32,3 % (UNICEF, 2024)

### **1.3 Justificación**

El examen del contexto sociocultural respecto al desarrollo socioemocional de los niños en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” en Guano representa la creciente necesidad de comprender las interrelaciones sociales, el entorno familiar y cultural, y su impacto en el desarrollo emocional y las competencias sociales de los niños. Durante el proceso educativo, los niños se enfrentan a desafíos emocionales que, si no se abordan adecuadamente, pueden afectar su rendimiento académico y sus relaciones interpersonales. Comprender este contexto es fundamental para proporcionar respuestas a los problemas relacionados con el bienestar emocional y la adaptación social en los primeros años de escolaridad.

La fortaleza de este estudio radica en la posibilidad de acceder, en un contexto claramente definido, a una población infantil con el potencial de desarrollar un estudio de considerable profundidad. La Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” es receptiva al establecimiento de iniciativas dirigidas a la mejora del desarrollo socioemocional de los niños. Existe el apoyo del personal docente, lo que agiliza el proceso de obtención de información pertinente y el desarrollo de actividades orientadas a resultados. No hay restricciones logísticas o financieras importantes para llevar a cabo este estudio.

Los estudiantes de la unidad educativa constituyen los beneficiarios directos de este estudio, pues se espera que, a partir de los hallazgos obtenidos, cuenten con mayores posibilidades de comprender y gestionar sus emociones de manera progresiva. Este estudio hará posible que, cuando los niños necesiten apoyo, los educadores identifiquen qué área o áreas de lo socioemocional les falte, para que así, en el desarrollo de estrategias personalizadas a cada niño, se fomente un ambiente escolar que, de a poquito en el tiempo, les va a ir permitiendo a los niños mejorar sus relaciones sociales, su autoestima y su capacidad para resolver conflictos de forma positiva y en el tiempo que les corresponde.

El contexto sociocultural y su influencia sobre el desarrollo emocional de los niños, en este estudio toma una importancia significativa. De sobra, la dinámica familiar, el contexto escolar y las particularidades socioculturales de la comunidad, son determinantes en la forma en que los niños procesan sus emociones y la manera en que establecen relaciones interpersonales. El reconocimiento de estas variables ofrece a los educadores y a los padres la oportunidad de alinear esfuerzos en el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños desde la primera infancia.

Es por ello que este estudio tiene como objetivo proporcionar marcos y orientación para la intervención docente. Al reconocer y entender las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, los educadores podrán responder con programas educativos apropiados y constructivos social y emocionalmente, estos programas mejorarán el clima escolar y la experiencia educativa en general. Al fomentar las competencias sociales y emocionales de los niños, promovemos individuos más resilientes equipados para enfrentar futuros desafíos sociales y académicos.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 General**

Analizar la influencia del contexto sociocultural en el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano.

#### **1.4.2 Específicos**

- Identificar las características del contexto sociocultural que influyen en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano.
- Describir el nivel de desarrollo socioemocional en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano.
- Proponer estrategias pedagógicas que fortalezcan el contexto sociocultural y favorezcan el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano.

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1 Estado del arte**

Una investigación realizada en Panamá por parte de Sánchez et al. (2025), tuvo como objetivo describir las influencias de los entornos sociales en el desarrollo socioemocional de los niños preescolares e identificar estrategias metodológicas para optimizarlo. Para lograrlo, la metodología adaptó un enfoque basado en la revisión exhaustiva de literatura pertinente y estudios de caso de los últimos cinco años. En este se examinaron diversas publicaciones científicas y artículos especializados enfocados en analizar el impacto directo de la familia, la escuela y la comunidad.

Los principales hallazgos indican que un ambiente familiar afectuoso y un entorno escolar estructurado mejoran significativamente las competencias de regulación emocional y empatía infantil. En conclusión, el entorno social juega un papel importante y se establece que las intervenciones tempranas con programas de aprendizaje socioemocional son altamente efectivas. Por ello, la colaboración constante entre padres, educadores y la comunidad es una prioridad indispensable para crear espacios que garanticen el desarrollo integral de los niños.

#### **2.2 Contexto sociocultural**

El término contexto sociocultural se refiere al conjunto de condiciones sociales y culturales que rodean al individuo e influyen en su desarrollo tales como la familia, la escuela, la comunidad, las tradiciones, las costumbres, los valores, las prácticas culturales y las condiciones económicas, además se destacan que los procesos de desarrollo no pueden entenderse fuera del entorno social y cultural en que se dan; en el ámbito educacional se entiende que el contexto sociocultural configura tanto las oportunidades como a las limitaciones de los niños para su aprendizaje y desarrollo integral (Romero, 2024).

##### **2.2.1 Enfoques teóricos del contexto sociocultural**

Existen varios enfoques que aportan a la comprensión del contexto sociocultural en la infancia:

*El enfoque del Lev Vygotsky:* Su teoría sociocultural sostiene que el desarrollo de las funciones mentales superiores primero ocurre en el plano social, es decir, en las interacciones entre personas, y luego en el plano individual, a través de un proceso de internalización. Una de sus principales propuestas, considerada pilar de su teoría, es la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que refiere al espacio entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer en compañía de un adulto o de un compañero más experimentado. Para que se dé este proceso de aprendizaje y desarrollo, resulta fundamental la interacción con otros más experimentados, así como el dominio de instrumentos culturales, entre ellos el lenguaje.

*El enfoque ecológico de Urie Bronfenbrenner:* En la teoría ecológica de Bronfenbrenner, el desarrollo del niño se ve influenciado por diferentes niveles de su entorno, distribuidos en sistemas interrelacionados: el microsistema, el mesosistema, el exosistema, el macrosistema

y el cronosistema. En el caso específico del cantón Guano, el microsistema de los infantes se compone de familias de agricultores, cuyas prácticas y rutinas cotidianas afectan de manera notable la interacción familiar y el desarrollo socioemocional. El macrosistema, por su parte, abarca las políticas públicas del país y la educación, e incide indirectamente en las posibilidades que ofrece a las áreas rurales como Guano.

*Enfoques contemporáneos del desarrollo en el contexto sociocultural:* Varios estudios contemporáneos sugieren que el aprendizaje y desarrollo de los niños deberían enmarcarse en la práctica sociocultural, es decir, el contexto en el que las acciones de los niños están mediadas por roles, objetos, reglas culturales y participación activa. Ison et al. (2023) señalan que la interacción social y la participación cultural son fundamentales para el desarrollo de las habilidades cognitivas y socioemocionales de los niños, ya que se socializan con las costumbres y valores de su comunidad.

Estas teorías permiten entender que el desarrollo infantil no puede considerarse únicamente como un producto del niño individual sino como el resultado dinámico de las interacciones entre el niño y su entorno sociocultural (Ison et al., 2023)

### **2.1.2 Identidad cultural y lengua materna en el desarrollo socioemocional**

Desde la perspectiva del desarrollo socioemocional infantil, la identidad cultural y la lengua materna son de suma importancia; el idioma es relevante en la transmisión de sentimientos, valores y tradiciones de una cultura particular (Ison et al., 2023). En el caso de los niños de Guano, el uso del kichwa, además de representar la identidad cultural, también afecta la forma en que los niños interpretan y articulan sus sentimientos. La expresión emocional y la conexión con la cultura sufren significativamente como resultado de la pérdida del idioma.

La lengua materna es especialmente importante en la autorregulación emocional. Vygotsky postuló que el lenguaje es un medio para organizar el pensamiento y regular el estado emocional. Los niños de Guano que se desconectan del kichwa ven limitada su capacidad para nombrar y comprender sus diversos estados emocionales, lo que reduce directamente su habilidad para reconocer, controlar y articular sus sentimientos, y puede derivar en inestabilidad emocional, inadaptación y dificultades en las relaciones sociales.

La pérdida del kichwa contribuye además a una autopercepción negativa de la identidad cultural, generando una sensación de vacío y pérdida del sentido de pertenencia. Dado que la identidad cultural es vital para el desarrollo de la salud emocional, los niños de Guano que no pueden acceder a sus tradiciones lingüísticas se encuentran en un estado de confusión identitaria que repercute en su bienestar emocional y en su capacidad para establecer lazos relacionales sanos y estables.

### **2.1.3 Dimensiones del contexto sociocultural**

**Contexto familiar:** comprende la estructura familiar, el nivel educativo de los padres o cuidadores, las prácticas de crianza, los valores transmitidos y la calidad de la interacción afectiva. Cuando el ambiente familiar es estable, afectivo y con prácticas educativas favorables, los niños tienen mejores oportunidades de desarrollo (Takizawa y otros, 2023).

**Contexto económico:** incluye el nivel socioeconómico de la familia, el acceso a recursos educativos, las condiciones habitacionales y el nivel de pobreza o migración. Diversas investigaciones muestran que el nivel socioeconómico afecta el acceso al aprendizaje, al lenguaje y a la regulación emocional; esto se demuestra en un estudio llevado a cabo en Brasil donde la asociación entre factores socioeconómicos y el desarrollo del lenguaje es directamente proporcional (Dong y otros, 2023).

**Contexto cultural:** se refiere a las costumbres, tradiciones, creencias, lengua materna, valores comunitarios y prácticas culturales que rodean al niño. Desde la teoría sociocultural, los niños deben participar en prácticas culturales para aprender formas de pensar, sentir y relacionarse (Arbués y otros, 2025).

**Contexto escolar:** comprende el papel de la institución educativa de los docentes, el ambiente del aula, la participación de la familia en la escuela, los recursos disponibles, las relaciones entre pares, el clima escolar y la vinculación comunidad y escuela; el ambiente escolar rico e interacciones y con participación familiar favorece el desarrollo integral del niño (Nilfyr & Plantin Ewe, 2025).

En el caso específico de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano, la influencia del contexto sociocultural abarca el desarrollo socioemocional de los niños en todas sus dimensiones. Desde el contexto familiar, la agricultura y los escasos niveles de escolaridad en la familia impactan en la crianza y en las oportunidades educativas que se ofrecen a los hijos. En el contexto económico, la escasez de recursos para el aprendizaje repercute en los niveles de desarrollo del lenguaje y de la regulación emocional. En el contexto cultural, la pérdida progresiva de prácticas como el uso del kichwa impacta en la identidad y la expresión emocional. Finalmente, en el contexto escolar, se hace evidente la brecha entre las prácticas pedagógicas y el entorno cultural de los niños, lo que refuerza la importancia de una enseñanza culturalmente pertinente para el desarrollo integral de los educandos.

## **2.2 Influencia del contexto en el desarrollo infantil**

El contexto sociocultural actúa como marco en el que el niño construye sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales. Desde la perspectiva ecológica, los múltiples niveles del entorno interactúan para favorecer o dificultar el desarrollo; por ejemplo, en un entorno familiar cálido con recursos adecuados, los niños pueden explorar y expresar sus emociones, a la vez que establecer relaciones que favorecen su desarrollo emocional. En cambio, en contextos con precariedad económica y falta de apoyo familiar, o en escuelas con bajos recursos, las oportunidades pueden verse seriamente limitadas (Ernst y Stelley, 2024).

La cultura en la que los niños se socializan influye en qué emociones se valoran, cómo deben expresarse y cuándo regularlas, lo que incide en su desarrollo emocional.

En la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”, el contexto sociocultural impacta de manera positiva o negativa en los procesos emocionales y sociales de los niños. La situación familiar, con escasos o nulos niveles de educación formal, dificulta que los niños puedan expresar o manejar sus emociones. La ausencia de tiempo familiar de calidad y el bajo nivel de materiales educativos en el entorno limitan el aprendizaje y la construcción de la

inteligencia emocional; a esto se suma el debilitamiento de la cultura y la lengua kichwa, lo que empobrece el mundo emocional de los niños e impide el establecimiento de relaciones sociales plenas. Todo este contexto evidencia la urgencia de fortalecer la realidad escolar y familiar para favorecer el desarrollo integral, estimulando la participación de la comunidad y la recuperación de la cultura local.

### **2.3 La escuela como agente sociocultural**

La escuela no solo enseña contenidos académicos, sino que también actúa como agente sociocultural que promueve valores, interacciones, normas y oportunidades de socialización. En este sentido, la institución educativa constituye un espacio clave donde se replica, negocia o transforma la cultura del entorno sociocultural del niño. De acuerdo con la teoría sociocultural, en las instituciones se desarrollan herramientas culturales para la interacción social y el aprendizaje (Buğan et al., 2022).

La participación de la escuela con la familia y la comunidad fortalece el entorno de los niños; por ello, una unidad educativa puede desempeñar un papel crucial para compensar posibles carencias del contexto familiar o comunitario, fortaleciendo el desarrollo socioemocional infantil (Dong et al., 2023).

En relación con la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”, la escuela asume la importante función de agente sociocultural que, además de la enseñanza de saberes académicos, implica la transmisión de valores, normas y la posibilidad de socialización. A través de la relación que establece con la familia y la comunidad, puede paliar algunas carencias detectadas en los hogares, principalmente en aquellos con restricciones de carácter económico y educativo. Para que la escuela ofrezca herramientas culturales que fortalezcan la identidad local y el desarrollo emocional, es preciso que se vincule de manera más efectiva a la comunidad y a las familias, ayudando así a los niños en el desarrollo de la expresión emocional y la integración de sus raíces culturales.

### **2.4 Desarrollo socioemocional infantil**

#### **2.4.1 Conceptos de desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional se define como el proceso mediante el cual los niños adquieren la capacidad de reconocer, expresar y regular sus emociones, así como de establecer relaciones positivas y constructivas con los demás, lo que implica el crecimiento de competencias emocionales, sociales y morales que permiten al individuo desenvolverse adecuadamente en distintos contextos.

Desde una perspectiva integral, el desarrollo socioemocional combina aspectos afectivos, cognitivos y conductuales que se vinculan con la adquisición de valores, la identidad personal y la formación de la personalidad. Según Rodríguez (2024), el desarrollo incluye cinco competencias esenciales: autoconocimiento, autorregulación, habilidades sociales, toma de decisiones responsable y conciencia social.

En la infancia, estas capacidades se construyen a través de la interacción con el entorno familiar, escolar y comunitario, donde los adultos actúan como modelos y guías para el manejo de las emociones y las relaciones interpersonales.

## **2.4.2 La importancia del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional constituye un pilar fundamental para el bienestar integral y el éxito futuro de los niños, Campuzano, A. (2024) señala que la inteligencia emocional es un factor decisivo para el aprendizaje, la convivencia y la adaptación social incluso más allá del coeficiente intelectual (Campuzano, 2024).

En el ámbito educativo un adecuado desarrollo socioemocional se asocia con mayor rendimiento académico, mejor adaptación escolar, relaciones interpersonales saludables y menor incidencia de conductas problemáticas. Los niños que logran identificar sus emociones y regular las adecuadamente muestran más empatía y cooperación, lo cual contribuye a un clima escolar positivo y a una convivencia armónica (Thümmeler y otros, 2022).

En términos más amplios, el desarrollo socioemocional en la infancia sienta las bases para la salud mental y social en la vida de un adulto; al fomentar la resiliencia, el autoestima y la capacidad de afrontar situaciones adversas estructurando de mejor manera estas bases.

## **2.4.3 Enfoques teóricos del desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional ha sido abordado desde diferentes perspectivas teóricas cada una de las cuales ofrece una mejor comprensión del proceso.

### **2.4.3.1 Erik Erikson**

Erikson en 1950 planteó la teoría del desarrollo psicosocial que describe ocho etapas a lo largo de la vida. Durante la infancia se presentan las tres primeras etapas que son:

- Confianza versus desconfianza (0-1 años)
- Autonomía versus vergüenza y duda (1-3 años)
- Iniciativa versus culpa (3-6 años)

En estas fases, las experiencias tempranas con padres y cuidadores determinan el desarrollo de la confianza, la autonomía y la iniciativa. Un entorno seguro y afectivo promueve la formación de una personalidad equilibrada y una base sólida para el desarrollo socioemocional posterior (Soydan y otros, 2024).

### **2.4.3.2 John Bowlby y Mary Answorth**

Bowlby, en 1969, introdujo la teoría del apego, según la cual el vínculo afectivo entre los niños y sus cuidadores primarios es esencial para su bienestar emocional. Ainsworth, en 1978, complementó esta teoría identificando distintos tipos de apego: seguro, evitativo, ambivalente y desorganizado.

El apego seguro, caracterizado por la sensibilidad y la respuesta adecuada del cuidador, favorece la confianza, la empatía y la regulación emocional, que son aspectos centrales del desarrollo socioemocional (Tilbe & Xiaosong, 2024).

### **2.4.3.3 Albert Bandura**

Bandura en 1977 en su teoría del aprendizaje social sostiene que el comportamiento se adquiere mediante la observación e imitación de modelos significativos, los niños aprenden

a manejar sus emociones, interactuar y comportarse socialmente al observar las conductas de adultos y pares; por lo tanto, el entorno sociocultural y las experiencias de socialización influyen directamente en la formación de las habilidades socioemocionales (Özer Şahin & Esen Çoban, 2025).

#### **2.4.3.4 Psicología positiva**

La psicología positiva enfatiza el desarrollo de fortalezas personales, emocionales y positivas y bienestar subjetivo; en el ámbito educativo se promueve la enseñanza de habilidades socioemocionales entre ellas la gratitud, empatía, perseverancia y resiliencia contribuyendo a un desarrollo emocional equilibrado y al florecimiento personal (Campuzano, 2024).

Estos enfoques teóricos cobran relevancia en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”. La teoría de Erikson destaca que la construcción de la confianza y la autonomía en los niños, a través de la familia y la escuela, constituye un hito fundamental en su formación emocional. La teoría del apego de Bowlby y Ainsworth argumenta que el vínculo entre docente y niño, y la respuesta empática del docente, son determinantes para la regulación emocional y la confianza del estudiante. La teoría de Bandura resalta la importancia del aprendizaje a partir de las interacciones con modelos adultos positivos. Finalmente, la psicología positiva señala que el fomento de la gratitud, la empatía y la resiliencia son elementos clave para el bienestar de los niños. Implementar estas teorías en la práctica educativa puede mejorar significativamente el desarrollo socioemocional de los estudiantes, contribuyendo a un ambiente escolar más positivo y enriquecedor.

#### **2.4.4 Componentes del desarrollo socioemocional**

Diversos autores coinciden en que el desarrollo socioemocional abarca un conjunto de componentes interrelacionados que se manifiestan progresivamente durante la infancia.

##### **Autoconocimiento**

Implica que el niño reconozca sus propias emociones, cualidades, fortalezas y limitaciones. Favorece la construcción de la identidad y la autoestima; un niño con buen autoconocimiento puede expresar lo que siente y actuar de forma coherente con sus valores y emociones (Çakır & Biber, 2025).

##### **Regulación emocional**

Consiste en la capacidad de modular las emociones de manera adecuada ante distintas situaciones, incluyendo el control de la impulsividad, el manejo de la frustración y la expresión de emociones de forma socialmente aceptable. La regulación emocional es clave para la adaptación escolar y la resolución pacífica de conflictos (Ernst & Stelley, 2024).

##### **Habilidades sociales**

Comprenden el conjunto de comportamientos que facilitan la interacción positiva con otros, como la comunicación, la cooperación, el respeto y el asertividad. Estas habilidades son esenciales para la integración en el grupo escolar y el desarrollo de relaciones saludables (Castro & Castro, 2024).

## **Empatía y conducta prosocial**

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones, a partir de ella surgen comportamientos prosociales como ayudar, compartir y colaborar. Estas conductas fortalecen los lazos interpersonales y fomentan la convivencia armónica en el entorno educativo (Castro & Castro, 2024)

### **2.4.5 Factores que influyen en el desarrollo socioemocional**

El desarrollo socioemocional infantil depende de múltiples factores interrelacionados:

- **Familiares:** tipo de apego, calidad del vínculo afectivo, con estilo de crianza comunicación y apoyo emocional.
- **Escolares:** el clima del aula, relación docente y alumno, metodologías de enseñanza, programas de educación emocional.
- **Personales:** temperamento, características biológicas y experiencias previas del niño.

Todas de otros factores interactúan en un sistema dinámico que determina la calidad y el ritmo del desarrollo socioemocional (Chen, 2025).

### **2.4.6 Rol docente y escolar en el desarrollo socioemocional**

El docente cumple una función decisiva como mediador del desarrollo socioemocional infantil: no solo transmite conocimientos académicos, sino que también moldea comportamientos, valores y formas de interacción. La actitud empática y comprensiva del maestro contribuye a crear un ambiente emocionalmente seguro que facilita el aprendizaje (Dong et al., 2023).

La escuela actúa como un espacio de socialización donde los niños aprenden a convivir, cooperar y resolver conflictos, expresando sus emociones. Implementar programas de educación socioemocional dentro del aula permite fortalecer las competencias emocionales, reducir la violencia escolar y mejorar la convivencia.

En síntesis, el rol del docente y de la escuela va más allá de la enseñanza cognitiva: también se orienta a formar personas emocionalmente competentes, capaces de construir relaciones sanas y afrontar los retos sociales con resiliencia y equilibrio.

## **2.5 Relación entre contexto sociocultural y desarrollo socio emocional**

### **2.5.1 Interacción entre entorno y desarrollo emocional**

El desarrollo socioemocional no ocurre de manera aislada, sino en estrecha relación con el entorno sociocultural en el que el niño crece. Según Tong y Shidong (2024), el desarrollo humano es el resultado de la interacción dinámica entre el individuo y los múltiples sistemas que componen su ambiente: la familia, la escuela, la comunidad y la cultura. En este sentido, el contexto sociocultural actúa como un marco estructurante que modela las emociones, las relaciones y las formas de expresión afectiva.

Vygotsky sostiene que el desarrollo psíquico y emocional se construye a través de la mediación social y cultural, es decir, mediante la interacción con adultos y pares en contextos

significativos, de modo que el entorno proporciona las herramientas culturales que permiten al niño comprender y regular sus emociones.

El desarrollo socioemocional debe entenderse, por tanto, como un proceso socialmente situado, en el que los factores culturales, económicos y familiares desempeñan un papel determinante en la formación de la personalidad y las competencias emocionales (Castro & Castro, 2024).

### **2.5.2 Influencia del contexto familiar y comunitario**

La familia constituye el primer espacio de socialización y aprendizaje emocional, pues es en el seno familiar donde los niños experimentan sus primeras interacciones afectivas y aprenden a reconocer, expresar y regular sus emociones.

Un ambiente familiar caracterizado por el afecto, la comunicación y la estabilidad favorece la seguridad emocional y el desarrollo de vínculos saludables. De igual manera, la comunidad ejerce una influencia significativa: las redes sociales, los valores compartidos y las actividades comunitarias contribuyen a la formación del sentido de pertenencia y la identidad social del niño. Cuando la comunidad ofrece espacios de apoyo, participación y reconocimiento, los niños desarrollan mayor empatía, autoestima y cooperación (Çakır y Biber, 2025).

El contexto familiar y comunitario actúa como base estructural del desarrollo socioemocional, ya que determina las experiencias iniciales de apego, afecto y socialización que el niño traslada posteriormente al ámbito escolar.

### **2.5.3 Impacto socioeconómico en la esfera emocional**

Las condiciones socioeconómicas constituyen un factor determinante del desarrollo socioemocional infantil. Los niños que crecen en entornos con carencias económicas están expuestos a niveles más altos de estrés, inseguridad y limitación de recursos educativos y recreativos, lo que puede afectar su desarrollo emocional y cognitivo.

De acuerdo con Santillán y Vargas (2022), la pobreza y la desigualdad social influyen negativamente en la autorregulación emocional, el rendimiento escolar y las relaciones interpersonales, debido a las tensiones que genera la precariedad en la familia y el entorno.

No obstante, los efectos del contexto socioeconómico no son determinantes: factores protectores como la presencia de figuras afectivas estables, escuelas inclusivas y programas de apoyo socioemocional pueden compensar los efectos de la pobreza, permitiendo a los niños desarrollar resiliencia y bienestar emocional.

El nivel socioeconómico condiciona tanto el acceso a recursos materiales como las oportunidades de socialización y aprendizaje emocional dentro de la familia y la escuela (Özer Şahin & Esen Çoban, 2025).

## **2.6 Cultura y formación de la identidad social**

La cultura cumple un papel esencial en la configuración del mundo emocional de los niños, pues cada sociedad establece normas y valores sobre cuáles emociones son apropiadas, cómo expresarlas y en qué contextos hacerlo.

Castro y Castro (2024) afirman que las emociones tienen un fuerte componente cultural, ya que son aprendidas y transmitidas a través de las prácticas sociales, el lenguaje y las tradiciones. Por ejemplo, en muchas culturas se promueve la expresión abierta de las emociones, mientras que otras valoran la contención y el autocontrol.

Durante la infancia, los niños internalizan los patrones culturales de su entorno, lo que influye en su identidad emocional y social. En comunidades rurales o tradicionales, la identidad colectiva, el respeto y la cooperación suelen ocupar un lugar central, mientras que en contextos urbanos o individualistas prevalecen la autonomía y la autoexpresión. Así, la cultura no solo moldea las emociones, sino también las formas de relación social y los valores que orientan la conducta y el sentido de pertenencia comunitaria (Özer Şahin & Esen Çoban, 2025).

### **2.6.1 Escuela y mediación socioemocional**

La escuela se consolida como un espacio privilegiado de mediación sociocultural donde los niños interactúan con sus pares, hoy docentes y normas institucionales que orientan su comportamiento; mediante estas interacciones aprenden a regular sus emociones y a resolver conflictos o a cooperar con sus pares y demás.

La escuela actúa como un agente cultural que facilita el desarrollo de funciones psicológicas superiores mediante la enseñanza, el lenguaje y la socialización; este proceso es en el cual el docente desempeñó un papel clave como mediador entre la cultura y los niños ya que modela sus conductas y actitudes emocionales positivas (Chen, 2025).

En el contexto ecuatoriano especialmente en zonas rurales o con diversidad cultural, cumple además una función compensatoria que es equilibrar desigualdades sociales y promover valores de convivencia, respeto e inclusión.

### **2.7 Prevención en el desarrollo socioemocional**

La facilitación del desarrollo socioemocional infantil es una de las prioridades en cualquier sistema educativo actual, Chunchi y Ordóñez (2024) argumenta que las intervenciones preventivas en los primeros años de vida disminuyen de forma drástica los problemas conductuales y emocionales en la infancia, y que estas intervenciones son la base del desarrollo integral del niño. Los programas de prevención más exitosos cuentan con componentes cognitivos, emocionales y sociales, los cuales permiten a los niños y a las niñas desarrollar la autorregulación y establecer vínculos sanos con los demás.

Mendoza et al. (2024) menciona que la educación emocional preventiva debe iniciar desde antes de la escuela primaria y que desde allí se deben implementar estrategias que de forma sistemática fortalezcan las competencias socioemocionales. Este autor también menciona que la prevención primaria en la escuela es la oportunidad para identificar los factores de riesgo y reforzar los factores de protección antes de que se presenten problemas significativos. Las escuelas donde se llevan a cabo programas de prevención de manera sistemática, mejoran el clima escolar, disminuye el bullying y los resultados académicos son mayores.

La cultura de la prevención es especialmente pertinente en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano, dadas las características socioculturales de la población estudiantil. Permite atender de forma proactiva las necesidades emocionales de los estudiantes, generando espacios de protección para el desarrollo integral y la prevención de problemas psicosociales a futuro.

### **2.7.1 Estrategias preventivas**

Las iniciativas de desarrollo preventivo en el ámbito socioemocional constituyen un conjunto de acciones orientadas a la potenciación de capacidades emocionales y sociales de los niños. Portilla et al. (2025), señalan que las estrategias preventivas más eficaces incluyen la enseñanza de competencias emocionales, la construcción de espacios seguros, y el involucramiento de las comunidades educativas. Estos autores enfatizan que los estudiantes involucrados en tales proyectos, presentan avances notables en competencias sociales, y en su conducta y en su actitud hacia los demás, además de su rendimiento escolar.

Marchena (2022) señala la modelación emocional docente, la estructuración de rutinas que favorezcan la regulación emocional y la disposición de espacios de conversación como estrategias preventivas efectivas. Estas estrategias, además, deben ser ajustadas a la realidad cultural y a las particularidades de cada comunidad educativa.

En el cantón Guano, estas estrategias deben considerar las particularidades culturales andinas y las dinámicas familiares propias de la región, integrando saberes locales con metodologías basadas en evidencia científica.

### **2.7.2 Programas escolares**

Los programas de enseñanza de las competencias emocionales y sociales dentro de la escuela como fenómeno educativo, son un tipo de intervención estructurada. Según Pucuji et al. (2025), los programas escolares diseñados de manera efectiva son secuenciados, activos, focalizados y explícitos, lo que garantiza un aprendizaje constructivo de las competencias y habilidades socioemocionales. Estos programas abarcan actividades dentro y fuera de la clase que permiten a los estudiantes la práctica de habilidades como la identificación y gestión de emociones, resolución de problemas, y la toma de decisiones responsables.

Aguilera y Bolgeri (2021) analizan la educación emocional en diversos programas de educación de España y Latinoamérica, y destaca como de los más exitosos, el que contempla la formación inicial y continua de los docentes, la participación activa de la familia y la evaluación continua. La autora sostiene que los programas deben estar ajustados a las características del periodo de desarrollo evolutivo de los estudiantes y a las características del contexto socio cultural.

La propuesta de implementar programas educativos en la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” debe considerar la disponibilidad de recursos, la formación de los docentes y las particularidades de la población escolar del cantón Guano.

### **2.7.3 Intervención familiar**

La importancia de la familia en la intervención se enmarca en el desarrollo socioemocional de los niños, considerando a la familia como el primer agente socializador del niño. En su

intervención, Boconzaca et al. (2025) mencionan que, en el caso de las intervenciones familiares basadas en la evidencia, se consolidan las competencias parentales, se optimiza la comunicación intrafamiliar y se construyen entornos protectores propicios para el desarrollo emocional de los niños. Los autores nombran la parentalidad positiva como una herramienta para la prevención de conductas desadaptativas y la promoción del desarrollo integral de los niños.

En su revisión de estudios sobre parental involvement, Lara et al. (2025) concluyen que la participación activa de la familia en el proceso educativo de los niños, se traduce en un mejor desempeño académico de los niños, conductas más adaptativas y un mejor desarrollo de las competencias socioemocionales. Las intervenciones que integran a la familia y a la escuela son más efectivas que las que trabajan de manera aislada con uno de los dos sistemas.

En el caso de Guano, la intervención familiar deberá ajustarse a las diversas configuraciones familiares, como la familia extensa y el protagonismo de los abuelos en el proceso de crianza, incorporando nuevas prácticas que fortalezcan el desarrollo socioemocional de los niños y respeten los sistemas de valores propios de la comunidad.

#### **2.7.4 Prevención de riesgos sociales**

La minimización de riesgos sociales en el desarrollo infantil implica el reconocimiento y reducción de factores que impactan el bienestar y el desarrollo socioemocional de los niños. Tomás et al. (2023) desde la teoría bioecológica del desarrollo humano, explican que el riesgo social opera en diferentes niveles, desde el microsistema familiar, hasta el macrosistema cultural, por lo que la prevención eficaz de este fenómeno, demanda un abordaje multisistémico. Los autores acuñan que la pobreza, la violencia, la falta de inclusión, la atacada de servicios sociales, son factores que impactan el desarrollo emocional de los niños.

Analuisa y Rodríguez (2020) estudia la resiliencia y vulnerabilidad de los niños en riesgo y sostiene que las redes sociales, la pertenencia a un grupo y la educación son escudos, que, en sentido figurado, protegen a los niños de la adversidad social.

En el cantón Guano, la prevención de riesgos sociales debe abordar la migración parental, la precariedad socioeconómica de las familias rurales y la pérdida de la identidad cultural. La escuela puede ser un espacio de protección que neutralice los efectos de estos factores de riesgo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

### **2.8 Políticas y programas educativos**

Las políticas y programas educativos orientados al desarrollo socioemocional representan el marco institucional que guía las acciones en el sistema educativo. UNESCO (2019) establece que las políticas educativas contemporáneas deben integrar el desarrollo de competencias socioemocionales como componente central del currículo, reconociendo su importancia equivalente a las competencias cognitivas tradicionales. La organización promueve un enfoque holístico de la educación que prepare a los estudiantes no solo académicamente sino también emocional y socialmente para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Gómez et al. (2024) argumentan que las políticas educativas efectivas en desarrollo socioemocional se caracterizan por establecer estándares claros, proveer recursos para la implementación, garantizar la formación docente continua y establecer sistemas de evaluación y monitoreo. Los autores enfatizan que la voluntad política y el compromiso institucional son determinantes para el éxito de cualquier programa de educación socioemocional.

El análisis de las políticas educativas permite comprender el marco en el cual opera la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero". La articulación entre políticas nacionales e internacionales con la realidad local del cantón Guano es fundamental para implementar acciones efectivas que promuevan el desarrollo socioemocional infantil.

### **2.8.1 Políticas nacionales**

Las políticas nacionales ecuatorianas en materia educativa han evolucionado hacia un reconocimiento progresivo de la importancia del desarrollo socioemocional. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece en el currículo nacional la educación emocional como un eje transversal que debe permear todas las áreas de aprendizaje, reconociendo que el bienestar emocional es condición indispensable para el aprendizaje efectivo. Las políticas nacionales promueven ambientes educativos seguros, inclusivos y afectivos que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

Vivanco (2025) analiza la evolución de las políticas educativas ecuatorianas, identificando avances significativos en el reconocimiento del desarrollo socioemocional, aunque señala desafíos pendientes en términos de implementación efectiva, especialmente en zonas rurales y comunidades con particularidades culturales. El autor destaca la necesidad de políticas que reconozcan la diversidad cultural ecuatoriana y adapten las estrategias educativas a los diferentes contextos socioculturales del país.

Las políticas nacionales proporcionan el marco normativo para las acciones en la Unidad Educativa de Guano. Sin embargo, su efectividad depende de la capacidad local para adaptar e implementar estas directrices considerando las características específicas de la comunidad educativa y su contexto sociocultural andino.

### **2.8.2 Programas internacionales**

Los programas internacionales de desarrollo socioemocional ofrecen modelos y metodologías probadas que pueden adaptarse a contextos locales. CASEL (2020) ha desarrollado un marco de competencias socioemocionales ampliamente utilizado a nivel mundial que incluye: autoconciencia, autogestión, conciencia social, habilidades relacionales y toma de decisiones responsables. Este marco ha orientado el desarrollo de programas en más de 110 países y proporciona estándares de calidad para evaluar intervenciones educativas.

La OCDE (2019) a través del proyecto "Skills for Social Progress" ha promovido la incorporación de habilidades socioemocionales en los sistemas educativos, proporcionando evidencia sobre su impacto en resultados educativos, laborales y de bienestar a lo largo de la vida. La organización ha desarrollado instrumentos de evaluación y guías de

implementación que facilitan la adopción de programas basados en evidencia en diferentes contextos culturales.

Los programas internacionales ofrecen referentes valiosos para el trabajo en Guano, aunque requieren adaptación cultural. La experiencia acumulada a nivel global puede informar las estrategias locales, siempre considerando las particularidades del contexto andino ecuatoriano y las necesidades específicas de la comunidad educativa.

### **2.8.3 Propuestas ministeriales**

Las propuestas del Ministerio de Educación del Ecuador orientan específicamente las acciones en desarrollo socioemocional en las instituciones educativas del país. El Ministerio de Educación (2018) ha implementado programas como "Educando en Familia" y "Más Unidos, Más Protegidos" que buscan fortalecer las competencias socioemocionales a través de la participación activa de la comunidad educativa. Estas propuestas integran componentes de formación docente, guías metodológicas y materiales didácticos adaptados al contexto ecuatoriano.

Tingo (2022) evalúa las propuestas ministeriales ecuatorianas, destacando su alineación con estándares internacionales y su esfuerzo por contextualizar las intervenciones a la realidad nacional. Sin embargo, el autor identifica desafíos en la cobertura, especialmente en zonas rurales, y en la sostenibilidad de los programas más allá de los períodos gubernamentales. La continuidad y el fortalecimiento de las propuestas ministeriales resultan fundamentales para consolidar una cultura de educación socioemocional en el sistema educativo ecuatoriano.

Las propuestas ministeriales constituyen el marco operativo inmediato para la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero". Su implementación efectiva requiere el compromiso de directivos y docentes, así como la adaptación de las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes del cantón Guano.

## **2.9 Marco normativo internacional**

El marco normativo internacional establece los principios y estándares que orientan las políticas de desarrollo infantil a nivel global. La Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) constituye el instrumento jurídico internacional más importante en materia de protección de la infancia, estableciendo en su artículo 29 que la educación debe orientarse al desarrollo pleno de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño. Este tratado ha sido ratificado por Ecuador y obliga al Estado a garantizar condiciones que favorezcan el desarrollo integral de los niños, incluyendo su bienestar socioemocional.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 2015), particularmente el ODS 4 sobre educación de calidad, enfatizan la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. La Declaración de Incheon y Marco de Acción (UNESCO, 2015) especifica que la educación de calidad debe fomentar el desarrollo de competencias cognitivas y no cognitivas, reconociendo explícitamente la importancia de las habilidades socioemocionales. Asimismo, las Observaciones Generales del Comité de los Derechos del Niño proporcionan

interpretaciones autorizadas que orientan la implementación de políticas educativas que atiendan integralmente las necesidades de desarrollo infantil.

## **2.10 Normativa nacional**

La normativa nacional ecuatoriana establece el marco legal para la protección y promoción del desarrollo infantil integral. La Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce a niños, niñas y adolescentes como grupo de atención prioritaria y garantiza su derecho a un desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad (Art. 44).

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) desarrolla estos principios constitucionales, estableciendo en su artículo 37 el derecho a una educación de calidad que garantice el desarrollo integral en un marco de libertad, dignidad y equidad. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) establece como principio fundamental el desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes, contribuyendo al conocimiento, ejercicio y respeto de valores y capacidades para tomar decisiones adecuadas (Art. 2).

El Reglamento General a la LOEI complementa estas disposiciones estableciendo mecanismos específicos para la implementación de políticas de bienestar estudiantil. Adicionalmente, el Plan Nacional de Desarrollo "Toda una Vida" y la Agenda Nacional para la Igualdad Intergeneracional incorporan lineamientos específicos para el desarrollo socioemocional infantil en el ámbito educativo.

## **2.11 Normativa internacional**

La normativa internacional complementaria refuerza los compromisos asumidos por Ecuador en materia de desarrollo infantil. La Declaración Universal de Derechos Humanos (ONU, 1948) establece en su artículo 26 que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad humana. El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (ONU, 1966) desarrolla este derecho estableciendo que la educación debe capacitar a todas las personas para participar efectivamente en una sociedad libre.

La Convención Americana sobre Derechos Humanos (OEA, 1969) y su Protocolo Adicional en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (Protocolo de San Salvador) establecen obligaciones específicas para los Estados americanos en materia de educación y protección de la niñez.

Las Directrices sobre las modalidades alternativas de cuidado de los niños (ONU, 2009) y las Observaciones Generales del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales proporcionan orientaciones específicas sobre la implementación de estos derechos. A nivel regional, la Carta Democrática Interamericana y los instrumentos del Sistema Interamericano de Derechos Humanos complementan el marco normativo aplicable al desarrollo infantil en Ecuador.

## **2.12 Políticas educativas y derechos infantiles**

La articulación entre políticas educativas y derechos infantiles constituye un imperativo para garantizar el desarrollo socioemocional de los niños. Tomasevski (2004), primera Relatora

Especial de las Naciones Unidas sobre el Derecho a la Educación, desarrolló el marco de las "4A" (Asequibilidad, Accesibilidad, Aceptabilidad y Adaptabilidad) como criterios para evaluar el cumplimiento del derecho a la educación, incluyendo aspectos relacionados con el bienestar emocional de los estudiantes. Este marco ha sido adoptado por organismos internacionales y permite analizar si las políticas educativas responden efectivamente a las necesidades integrales de desarrollo infantil. Liebel (2019) examina críticamente la implementación de los derechos de la infancia en contextos educativos latinoamericanos, argumentando que persiste una brecha significativa entre el reconocimiento normativo de los derechos y su efectiva realización en las escuelas. El autor enfatiza la necesidad de políticas educativas que superen el enfoque asistencialista y reconozcan a los niños como sujetos activos de derechos con capacidad de participación.

El análisis de la relación entre políticas educativas y derechos infantiles revela la necesidad de acciones que trasciendan el cumplimiento formal de normativas. En la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" de Guano, esto implica crear condiciones efectivas para que los estudiantes ejerzan sus derechos y desarrollen plenamente sus competencias socioemocionales.

## **CAPÍTULO III.**

### **METODOLOGÍA.**

#### **3.1 Tipo de Investigación.**

La presente investigación se enmarcó en el enfoque cuantitativo, el cual permitió comprender e interpretar el fenómeno estudiado desde la perspectiva de los participantes y su contexto natural. Este enfoque resultó pertinente para analizar el contexto sociocultural y su influencia en el desarrollo socioemocional infantil, dado que se requirió explorar percepciones de los actores educativos involucrados en la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano.

En cuanto al alcance, la investigación fue de tipo descriptiva, ya que buscó especificar las propiedades, características y perfiles del contexto sociocultural y el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II. Este tipo de investigación permitió caracterizar el fenómeno estudiado indicando sus rasgos más relevantes, lo cual fue adecuado para identificar las características del entorno sociocultural del cantón Guano y describir el nivel de desarrollo socioemocional de los niños participantes.

#### **3.2 Diseño de Investigación**

El diseño de investigación fue no experimental de corte transversal, además fue no experimental porque no se manipularon deliberadamente las variables; se observaron los fenómenos tal como se presentaron en su contexto natural para posteriormente analizarlos. La investigadora no intervino ni modificó el contexto sociocultural ni el desarrollo socioemocional de los niños, sino que los estudió en su estado natural dentro de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero".

Fue de corte transversal porque la recolección de datos se realizó en un único momento temporal. Este tipo de estudio permitió describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. La información sobre el contexto sociocultural y el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II se recopiló durante el período académico vigente, sin realizar seguimientos longitudinales.

Este diseño permitió cumplir con los objetivos planteados: identificar las características del contexto sociocultural, describir el nivel de desarrollo socioemocional y, con base en los hallazgos, proponer estrategias pedagógicas contextualizadas para la realidad del cantón Guano.

#### **3.3 Técnicas de recolección de Datos**

Para la recolección de datos se emplearon las siguientes técnicas:

##### **Observación**

La observación constituyó una técnica fundamental en esta investigación, la cual implicó observar sistemáticamente fenómenos, hechos y casos, registrar la información obtenida y analizarla posteriormente. Esta técnica permitió captar de manera directa los comportamientos y características del fenómeno estudiado en su contexto natural. Se aplicó para evaluar el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II, registrando sus

conductas, interacciones sociales, expresión emocional y habilidades de autorregulación durante las actividades escolares cotidianas.

### **Encuesta**

La encuesta fue una técnica cuantitativa que combinó preguntas predeterminadas para explorar temas emergentes, esta técnica permitió obtener información sobre experiencias de los participantes. Se aplicó a padres de familia para comprender cómo percibieron el desarrollo socioemocional de los niños y la influencia del contexto sociocultural del cantón Guano en dicho desarrollo.

### **3.4 Instrumento de recolección de Datos**

Los instrumentos utilizados para operacionalizar las técnicas de recolección fueron:

#### **Ficha de observación**

Fue una herramienta estructurada que se utilizó para registrar y evaluar sistemáticamente los comportamientos y fenómenos observados en su contexto natural. La ficha de observación diseñada para esta investigación incluyó indicadores relacionados con las dimensiones del desarrollo socioemocional: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades relacionales y toma de decisiones. Cada indicador se evaluó mediante una escala de valoración que permitió determinar el nivel de desarrollo observado en cada niño.

#### **Cuestionario**

Este instrumento contuvo preguntas cerradas, en donde se abordaron temas del contexto sociocultural familiar y comunitario, percepción sobre el desarrollo socioemocional de los niños, prácticas de crianza, influencia de las tradiciones culturales del cantón Guano, y necesidades identificadas para fortalecer el desarrollo integral de los niños de Inicial II.

### **3.5 Población de estudio y tamaño de muestra**

#### **3.5.1 Población**

La población de estudio estuvo constituida por los niños y niñas matriculados en el nivel Inicial II de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el período académico vigente. La población representó el conjunto de elementos con características comunes para los cuales fueron extensivas las conclusiones de la investigación.

#### **3.5.2 Muestra**

Dado que la población fue pequeña y accesible, se trabajó con la totalidad de estudiantes de Inicial II, constituyendo un censo poblacional. Al ser la población reducida, resultó conveniente trabajar con todos los sujetos para garantizar la representatividad de los datos. La muestra estuvo conformada por 24 niños: 10 niños y 14 niñas, con edades comprendidas entre 4 y 5 años, además de la misma cantidad de padres de familia.

**Tabla 1.**

*Distribución de la muestra*

<b>BENEFICIARIOS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños	10	42%
Niñas	14	58%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Registro de matrícula

Elaboración: Hidalgo Tannia

### **3.6 Métodos de análisis, y procesamiento de datos.**

La información obtenida de las encuestas y las fichas de observación se analizó y se colocaron los resultados en Microsoft Excel, este sistema permitió obtener los resultados y ordenarlos con su respectiva frecuencia y porcentaje, además de ello se le colocó un gráfico de barras para poder visualizar de mejor manera la información recolectada.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultados de la encuesta a padres de familia

#### Entorno familiar y socioeconómico

**Pregunta 1:** ¿Cuál es su nivel de instrucción?

**Tabla 2.**

#### *Nivel de instrucción*

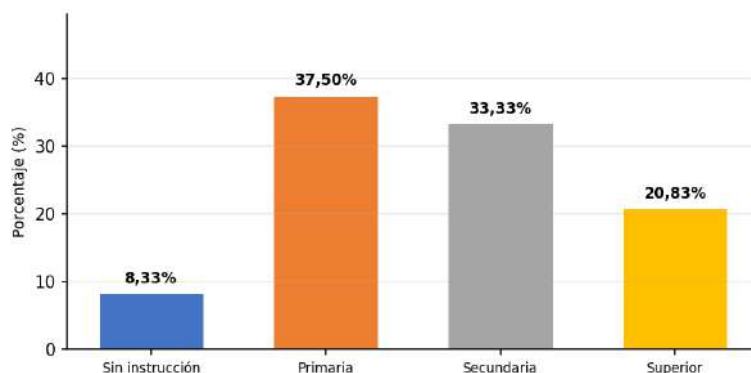
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sin instrucción	2	8,33%
2	Primaria	9	37,50%
3	Secundaria	8	33,33%
4	Superior	5	20,83%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

#### **Gráfico 1.**

#### *Nivel de instrucción*



Fuente: Tabla N 2

Elaboración: Hidalgo Tania

#### **Análisis**

Los resultados evidencian que el 37,50% de los padres de familia posee un nivel de instrucción primaria, seguido del 33,33% con educación secundaria. Solo el 20,83% ha alcanzado estudios superiores, mientras que el 8,33% carece de instrucción formal. Estos datos reflejan un contexto educativo familiar con limitaciones significativas en la zona.

#### **Interpretación**

El predominio de niveles educativos básicos entre los padres de familia del cantón Guano sugiere que las herramientas pedagógicas y emocionales disponibles en el hogar podrían ser

insuficientes para acompañar adecuadamente el desarrollo socioemocional infantil. Esta realidad educativa familiar constituye un factor del contexto sociocultural que demanda atención institucional.

**Pregunta 2:** ¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar?

**Tabla 3.**

*Núcleo familiar*

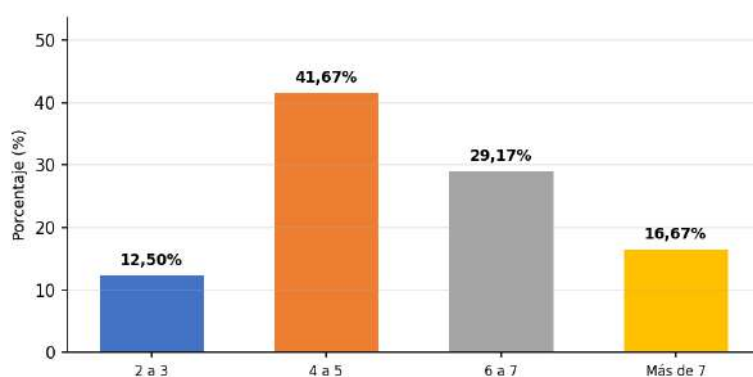
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	2 a 3	3	12,50%
2	4 a 5	10	41,67%
3	6 a 7	7	29,17%
4	Más de 7	4	16,67%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 2.**

*Núcleo familiar*



Fuente: Tabla N 3

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 41,67% de las familias está conformado por 4 a 5 miembros, el 29,17% por 6 a 7 personas y el 16,67% supera los 7 integrantes. Únicamente el 12,50% corresponde a familias pequeñas de 2 a 3 miembros. Se observa una tendencia hacia núcleos familiares numerosos, característica propia de las zonas rurales del cantón Guano.

**Interpretación**

Las familias numerosas pueden implicar menor atención individualizada hacia cada niño, lo que repercute en el acompañamiento emocional y afectivo durante la primera infancia. En

contextos donde los recursos son limitados, la distribución de tiempo y atención entre varios hijos puede dificultar el fortalecimiento de vínculos que favorezcan el desarrollo

**Pregunta 3:** ¿Cuál es la principal actividad económica de la familia?

**Tabla 4.**

*Actividad económica familiar*

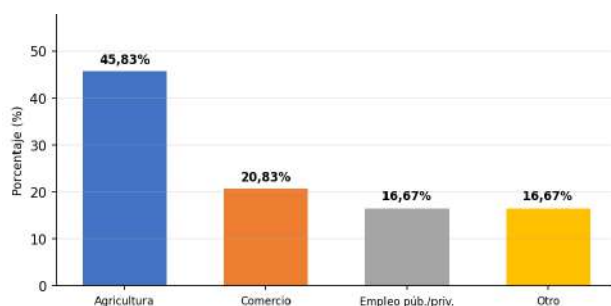
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Agricultura	11	45,83%
2	Comercio	5	20,83%
3	Empleo público/privado	4	16,67%
4	Otro	4	16,67%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 3.**

*Actividad económica familiar*



Fuente: Tabla N 4

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

La agricultura constituye la actividad económica predominante con un 45,83% de las familias, seguida del comercio con el 20,83%. El empleo público o privado alcanza el 16,67% y otras actividades representan igualmente el 16,67%. Estos datos confirman el carácter eminentemente agrícola del cantón Guano y su influencia en la dinámica familiar.

**Interpretación**

El predominio de la actividad agrícola implica jornadas laborales extensas que reducen el tiempo de convivencia familiar. Los padres dedicados a la agricultura frecuentemente delegan el cuidado de los niños a familiares o hermanos mayores, lo cual puede limitar la estimulación socioemocional temprana y el establecimiento de rutinas afectivas consistentes en el hogar.

**Pregunta 4:** ¿El niño/a cuenta con un espacio adecuado para jugar en casa?

**Tabla 5.**

*Espacio adecuado para jugar en casa*

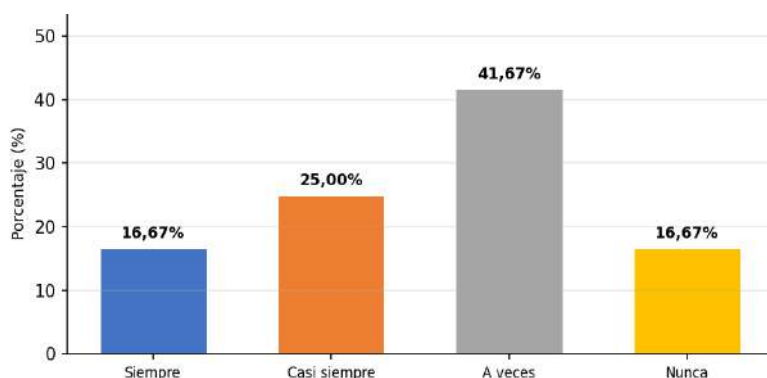
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	4	16,67%
2	Casi siempre	6	25,00%
3	A veces	10	41,67%
4	Nunca	4	16,67%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 4.**

*Espacio adecuado para jugar en casa*



Fuente: Tabla N 5

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 41,67% de los padres indica que sus hijos solo a veces cuentan con un espacio adecuado para jugar, mientras el 25,00% señala que casi siempre disponen de este espacio. El 16,67% afirma que siempre tienen espacio y otro 16,67% manifiesta que nunca lo tienen. Se evidencia una carencia importante de espacios lúdicos en los hogares.

**Interpretación**

La falta de espacios adecuados para el juego en el hogar limita las oportunidades de interacción social, exploración y expresión emocional de los niños. El juego es fundamental para el desarrollo socioemocional infantil, y su restricción puede generar dificultades en la autorregulación emocional, la creatividad y las habilidades sociales.

**Pregunta 5:** ¿Con qué frecuencia comparte tiempo de calidad con su hijo/a?

**Tabla 6.**

*Tiempo de calidad con su hijo*

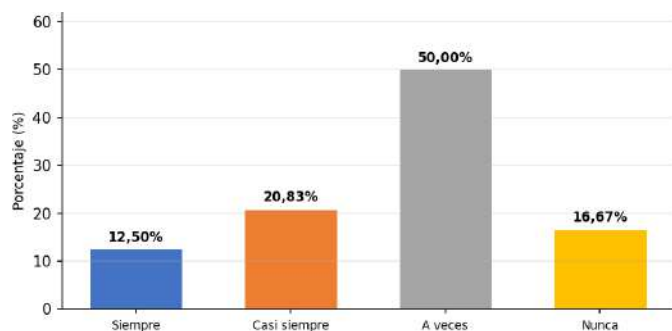
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	3	12,50%
2	Casi siempre	5	20,83%
3	A veces	12	50,00%
4	Nunca	4	16,67%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 5.**

*Tiempo de calidad con su hijo*



Fuente: Tabla N 6

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

Un alarmante 50,00% de los padres reconoce que solo a veces comparte tiempo de calidad con sus hijos, el 20,83% indica que casi siempre y apenas el 12,50% lo hace siempre. El 16,67% admite que nunca comparte tiempo de calidad. Estos resultados revelan una problemática significativa en la interacción afectiva entre padres e hijos.

**Interpretación**

La escasa dedicación de tiempo de calidad por parte de los padres constituye una de las principales debilidades del contexto sociocultural identificado. La ausencia de momentos de interacción afectiva repercute directamente en la seguridad emocional del niño, su autoestima y su capacidad para establecer vínculos saludables con pares y adultos

**Pregunta 6:** ¿Participa la familia en festividades o tradiciones culturales?

**Tabla 7.**

***Participación familiar***

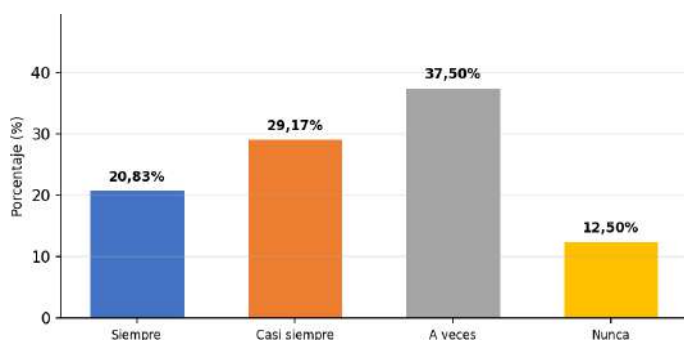
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	5	20,83%
2	Casi siempre	7	29,17%
3	A veces	9	37,50%
4	Nunca	3	12,50%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 6.**

***Participación familiar***



Fuente: Tabla N 7

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 37,50% de las familias participa solo a veces en festividades culturales del cantón Guano, mientras que el 29,17% lo hace casi siempre y el 20,83% siempre. Un 12,50% nunca participa en estas actividades.

**Interpretación**

La participación irregular en tradiciones culturales locales indica un debilitamiento progresivo de la identidad cultural en las nuevas generaciones. Las festividades y prácticas comunitarias del cantón Guano constituyen espacios de socialización y fortalecimiento emocional que, al no ser aprovechados plenamente, reducen las oportunidades de los niños para desarrollar sentido de pertenencia.

**Pregunta 7:** ¿Se utiliza alguna lengua indígena (kichwa) en el hogar?

**Tabla 8.**

***Lengua indígena en hogar***

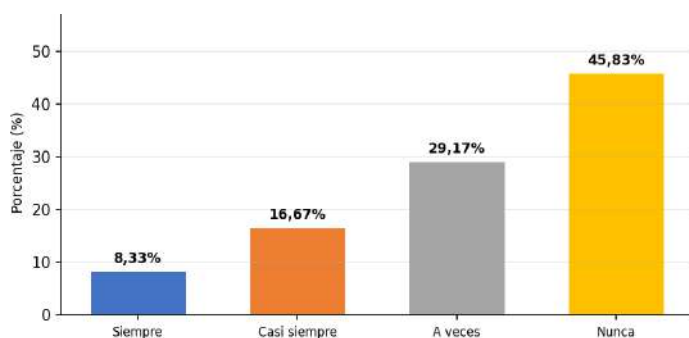
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	2	8,33%
2	Casi siempre	4	16,67%
3	A veces	7	29,17%
4	Nunca	11	45,83%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 7.**

***Lengua indígena en hogar***



Fuente: Tabla N 8

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 45,83% de las familias indica que nunca se utiliza la lengua kichwa en el hogar, mientras que el 29,17% lo hace solo a veces. Apenas el 16,67% la utiliza casi siempre y solo el 8,33% la emplea siempre.

**Interpretación**

El desplazamiento progresivo de la lengua kichwa refleja un proceso de aculturación que impacta la identidad cultural de los niños. La lengua materna es un vehículo fundamental para la transmisión de valores, emociones y cosmovisiones. Su pérdida puede generar conflictos identitarios que afectan el bienestar socioemocional infantil.

**Pregunta 8:** ¿El niño/a participa en actividades comunitarias (mingas, ferias, eventos)?

**Tabla 9.**

*Actividades comunitarias*

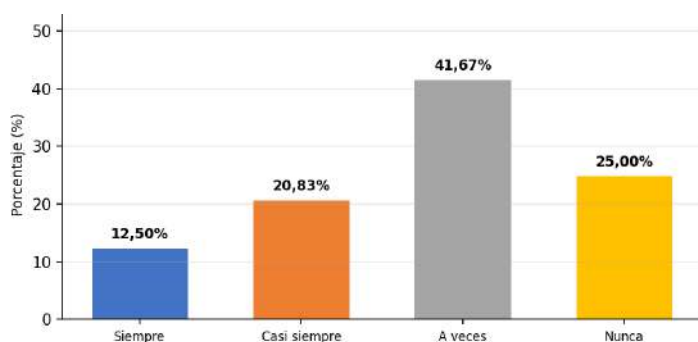
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	3	12,50%
2	Casi siempre	5	20,83%
3	A veces	10	41,67%
4	Nunca	6	25,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 8.**

*Actividades comunitarias*



Fuente: Tabla N 9

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 41,67% de los niños participa solo a veces en actividades comunitarias como mingas, ferias y eventos locales. Un 25,00% nunca participa, mientras que el 20,83% lo hace casi siempre y apenas el 12,50% participa siempre.

**Interpretación**

La baja participación infantil en actividades comunitarias reduce las oportunidades de socialización en contextos culturalmente significativos. Las mingas, ferias y eventos del cantón Guano son espacios donde los niños pueden desarrollar habilidades sociales, cooperación y sentido de comunidad.

**Pregunta 9:** ¿Considera importante transmitir las costumbres culturales a sus hijos/as?

**Tabla 10.**

*Costumbres culturales*

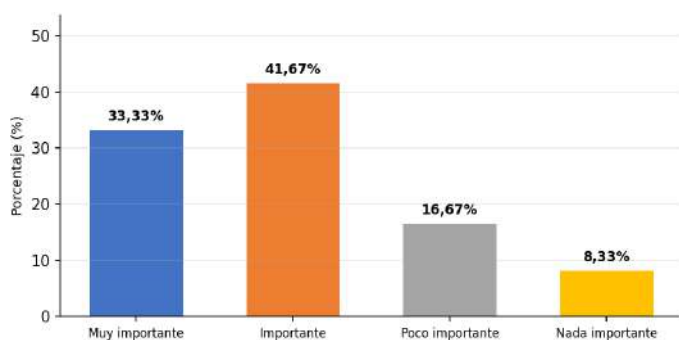
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Muy importante	8	33,33%
2	Importante	10	41,67%
3	Poco importante	4	16,67%
4	Nada importante	2	8,33%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 9.**

*Costumbres culturales*



Fuente: Tabla N 10

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 41,67% de los padres considera importante transmitir las costumbres culturales y el 33,33% lo valora como muy importante. Sin embargo, el 16,67% lo percibe como poco importante y el 8,33% como nada importante.

**Interpretación**

La valoración positiva de la transmisión cultural por parte de la mayoría de padres representa una fortaleza del contexto sociocultural que puede aprovecharse pedagógicamente. No obstante, la brecha entre valoración e implementación efectiva sugiere la necesidad de estrategias institucionales que faciliten la integración de prácticas culturales en el proceso educativo.

**Pregunta 10:** ¿El niño/a tiene acceso a medios tecnológicos (TV, celular, tablet)?

**Tabla 11.**

*Acceso a tecnología*

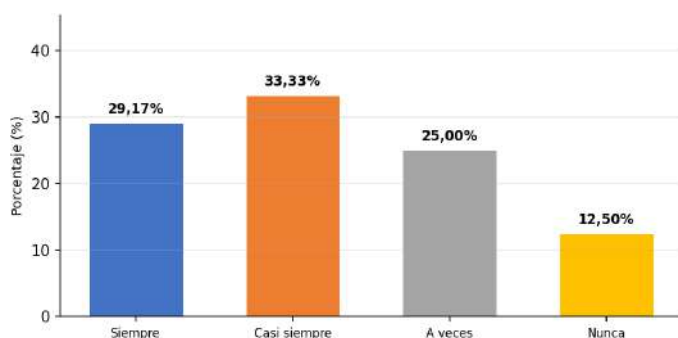
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	7	29,17%
2	Casi siempre	8	33,33%
3	A veces	6	25,00%
4	Nunca	3	12,50%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 10.**

*Acceso a tecnología*



Fuente: Tabla N 11

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 33,33% de los niños tiene acceso casi siempre a medios tecnológicos y el 29,17% accede siempre. Un 25,00% lo hace solo a veces y el 12,50% nunca tiene acceso. Se observa una exposición tecnológica considerable en los niños de Inicial II.

**Interpretación**

El alto acceso a dispositivos tecnológicos, sin una mediación adecuada por parte de los padres, puede sustituir las interacciones sociales directas y las experiencias culturales presenciales. Este desequilibrio entre exposición tecnológica y vivencia cultural afecta la capacidad de los niños para desarrollar habilidades socioemocionales que requieren contacto.

**Pregunta 11:** ¿Su hijo/a expresa sus emociones con facilidad?

**Tabla 12.**

*Emociones*

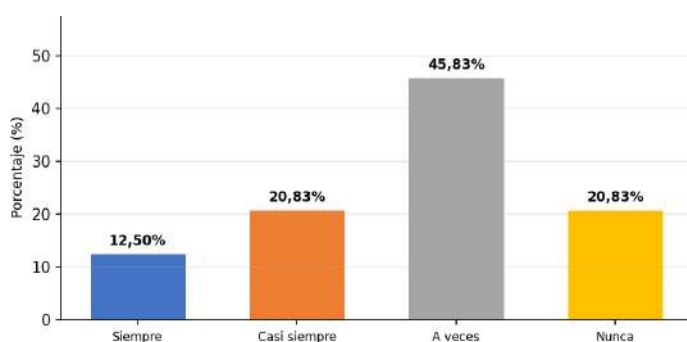
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	3	12,50%
2	Casi siempre	5	20,83%
3	A veces	11	45,83%
4	Nunca	5	20,83%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 11.**

*Emociones*



Fuente: Tabla N 12

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 45,83% de los padres señala que sus hijos solo a veces expresan sus emociones con facilidad, mientras que el 20,83% indica que nunca lo hacen. Solo el 20,83% manifiesta que casi siempre expresan sus emociones y el 12,50% que siempre.

**Interpretación**

La dificultad para expresar emociones constituye un indicador preocupante del desarrollo socioemocional infantil. Los niños que no logran comunicar sus estados emocionales pueden presentar problemas de autorregulación, frustración y aislamiento social. Esta situación demanda intervenciones pedagógicas específicas que promuevan la alfabetización emocional en el aula.

**Pregunta 12:** ¿Su hijo/a se relaciona fácilmente con otros niños y adultos?

**Tabla 13.**

*Relaciones con niños o adultos*

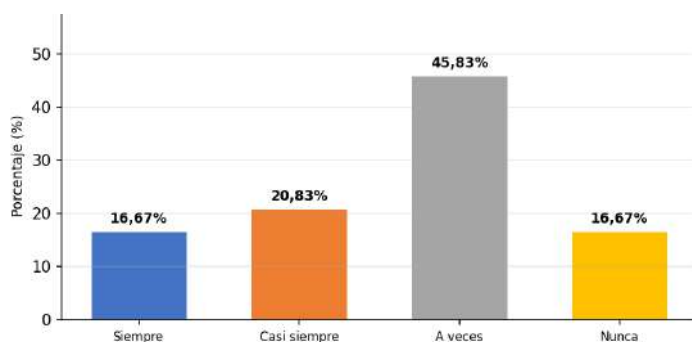
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	4	16,67%
2	Casi siempre	5	20,83%
3	A veces	11	45,83%
4	Nunca	4	16,67%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 12.**

*Relaciones con niños o adultos*



Fuente: Tabla N 13

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 45,83% de los padres indica que sus hijos solo a veces se relacionan fácilmente con otros niños y adultos. El 20,83% señala que casi siempre y el 16,67% que siempre. Un 16,67% manifiesta que nunca se relacionan con facilidad.

**Interpretación**

Las dificultades en la socialización infantil pueden estar vinculadas al contexto sociocultural del cantón Guano, donde las dinámicas familiares y la limitada exposición a espacios de interacción social diversa restringen el desarrollo de competencias relacionales. Estas dificultades justifican la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan la convivencia escolar.

**Pregunta 13:** ¿Su hijo/a muestra autonomía en actividades básicas (vestirse, comer)?

**Tabla 14.**

*Autonomía en actividades básicas*

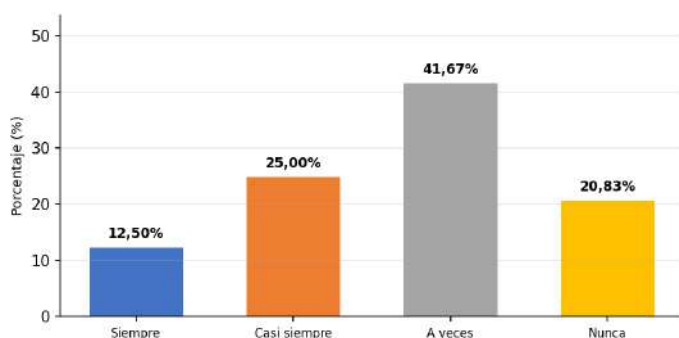
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	3	12,50%
2	Casi siempre	6	25,00%
3	A veces	10	41,67%
4	Nunca	5	20,83%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 13.**

*Autonomía en actividades básicas*



Fuente: Tabla N 14

Elaboración: Hidalgo Tania

### **Análisis**

El 41,67% de los padres reporta que sus hijos solo a veces muestran autonomía en actividades básicas, el 25,00% indica que casi siempre y el 20,83% que nunca la demuestran. Apenas el 12,50% señala que siempre son autónomos.

### **Interpretación**

La falta de autonomía en actividades cotidianas refleja posibles patrones de sobreprotección o desatención en el hogar que limitan la independencia del niño. En el contexto sociocultural de Guano, donde muchos padres trabajan extensas jornadas agrícolas, la delegación del cuidado a terceros puede generar inconsistencia en la formación de hábitos autónomos.

**Pregunta 14:** ¿Conversa con su hijo/a sobre sus emociones y sentimientos?

**Tabla 15.**

*Conversaciones sobre emociones*

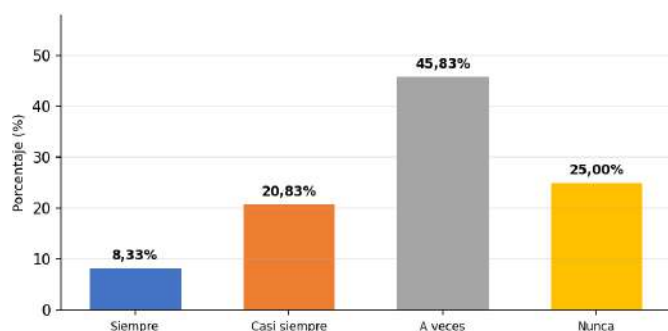
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	2	8,33%
2	Casi siempre	5	20,83%
3	A veces	11	45,83%
4	Nunca	6	25,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Gráfico 14.**

*Conversaciones sobre emociones*



Fuente: Tabla N 15

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 45,83% de los padres conversa solo a veces con sus hijos sobre emociones y sentimientos, mientras que el 25,00% nunca lo hace. Apenas el 20,83% lo realiza casi siempre y solo el 8,33% siempre.

**Interpretación**

La ausencia de diálogos emocionales en la familia constituye una de las principales problemáticas identificadas. Sin un espacio seguro para hablar sobre emociones, los niños carecen de modelos de regulación emocional y vocabulario afectivo necesario. Esta situación refuerza la necesidad de estrategias pedagógicas compensatorias.

**Pregunta 15:** ¿Considera que el entorno cultural de Guano influye en el comportamiento de su hijo/a?

**Tabla 16.**

***Entorno cultural de Guano***

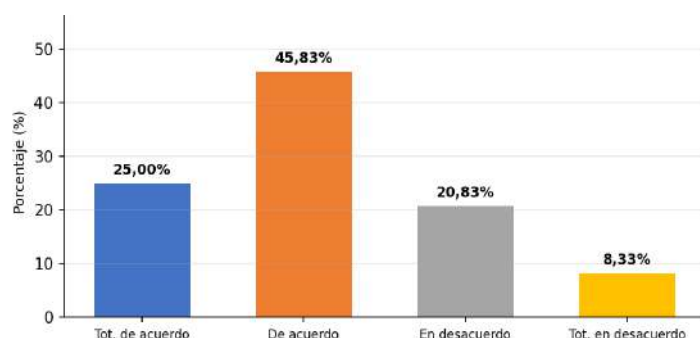
N.º	OPCIONES DE RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Totalmente de acuerdo	6	25,00%
2	De acuerdo	11	45,83%
3	En desacuerdo	5	20,83%
4	Totalmente en desacuerdo	2	8,33%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

**Gráfico 15.**

***Entorno cultural de Guano***



Fuente: Tabla N 16

Elaboración: Hidalgo Tania

**Análisis**

El 45,83% de los padres está de acuerdo en que el entorno cultural de Guano influye en el comportamiento de sus hijos y el 25,00% se muestra totalmente de acuerdo. Sin embargo, el 20,83% está en desacuerdo y el 8,33% totalmente en desacuerdo. La mayoría reconoce la influencia del contexto cultural en el desarrollo conductual infantil.

**Interpretación**

El reconocimiento mayoritario de la influencia cultural sobre el comportamiento infantil valida la pertinencia de esta investigación. Los padres perciben que las tradiciones, costumbres y dinámicas sociales del cantón Guano moldean la conducta de sus hijos, lo cual fundamenta la necesidad de articular estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes para el desarrollo socioemocional.

## 4.2 Resultados de la ficha de observación integral

Las secciones A y B evalúan la presencia y calidad de elementos físicos, institucionales y comunitarios del entorno escolar, por ello, se emplea una escala diferenciada de la utilizada en las secciones C, D y E, que valoran conductas del niño.

### 4.2.1 SECCIÓN A: entorno escolar – infraestructura y recursos

Tabla 17.

#### Sección A

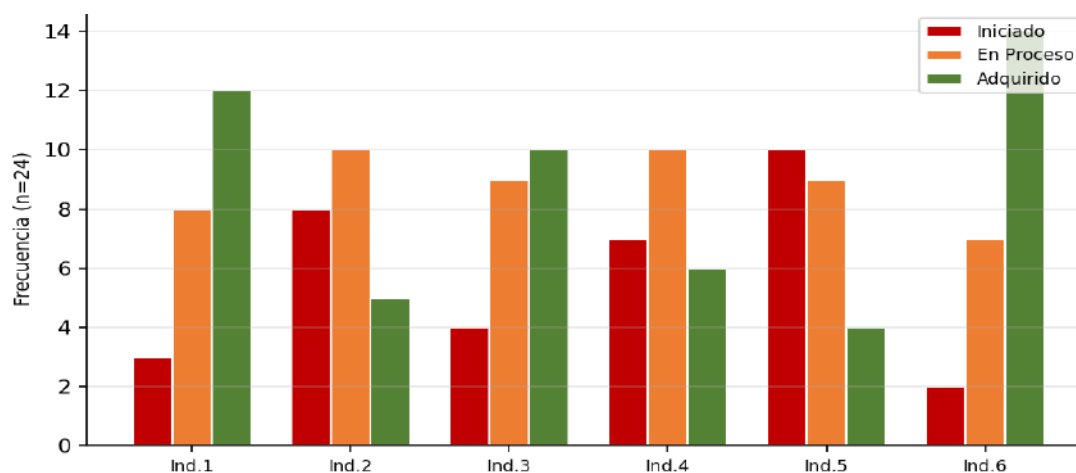
N.º	INDICADOR	No	Parcialmente	Si	Resultado
1	El aula cuenta con espacio adecuado para el número de niños	3	8	12	Si
2	Existen materiales didácticos suficientes y pertinentes culturalmente	8	10	5	Parcialmente
3	El espacio de recreación es seguro y estimulante	4	9	10	Si
4	Se dispone de rincones de aprendizaje organizados	7	10	6	Parcialmente
5	El entorno físico refleja elementos culturales del cantón Guano	10	9	4	No
6	La institución se ubica en un entorno seguro para los niños	2	7	14	Si
SUBTOTAL		34	53	51	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

Gráfico 16.

#### Sección A



Fuente: Tabla N 17

Elaboración: Hidalgo Tania

## Análisis e interpretación

La Sección A indica que los criterios relacionados con la seguridad del entorno físico y la adecuación del espacio del aula obtuvieron un “Sí”. Esto demuestra que estos criterios están en buenas condiciones. Sin embargo, los criterios sobre la disponibilidad de materiales didácticos culturalmente relevantes y la disposición de los rincones de aprendizaje obtuvieron un “Parcialmente”, lo que indica que hay algunas deficiencias que limitan el potencial pedagógico. El indicador más significativo es la ausencia de representaciones culturales del cantón Guano en el aula, que recibió una puntuación de “No”. Esto muestra una falta de alineación entre el entorno de aprendizaje y la identidad cultural de los niños, lo que dificulta la asimilación de la cultura local en el entorno de aprendizaje y promueve un sentimiento de pertenencia en el presente.

### 4.2.2 SECCIÓN B: entorno comunitario – participación e interacción

**Tabla 18.**

#### *Sección B*

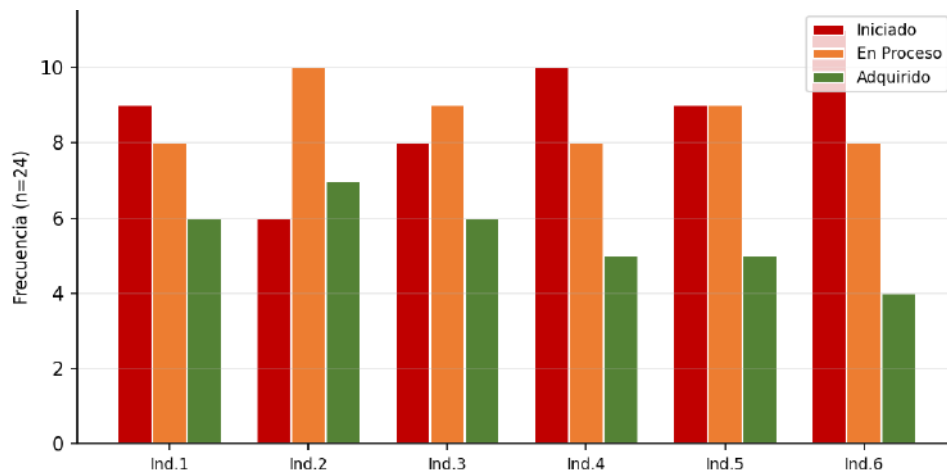
N.º	INDICADOR	No	Parcialmente	Si	Resultado
7	Se evidencia participación de la comunidad en actividades escolares	9	8	6	Iniciado
8	Existen espacios culturales o recreativos cercanos a la institución	6	10	7	En Proceso
9	Se observan prácticas culturales propias de la zona en la vida cotidiana	8	9	6	En Proceso
10	Las familias muestran involucramiento activo en la educación de sus hijos	10	8	5	Iniciado
11	La docente incorpora elementos culturales locales en sus actividades	9	9	5	Iniciado
12	Se promueve la valoración de tradiciones y costumbres locales en el aula	11	8	4	Iniciado
SUBTOTAL		53	52	33	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

#### **Gráfico 17.**

#### *Sección B*



Fuente: Tabla N 18

Elaboración: Hidalgo Tania.

### Análisis e interpretación

Los resultados de la Sección B indican que la mayoría de los indicadores calificaron como “No”, lo que demuestra que la participación de la comunidad en la escuela es baja y que el uso de las características culturales locales en el aula también lo es. La participación de las familias en el proceso educativo y en la promoción de las tradiciones y costumbres del cantón Guano es prácticamente inexistente. El único indicador que calificó como “Parcialmente” corresponde a la existencia de espacios culturales o recreativos en las cercanías de la institución y a la existencia de manifestaciones culturales en la vida cotidiana, lo que significa que el entorno ofrece potencial y la escuela no aprovecha esa oportunidad. Esta falta de conexión entre la institución educativa y la comunidad empobrece el contexto socio-cultural, que es crucial para el crecimiento y desarrollo pleno de la identidad cultural de los niños.

### 4.2.3 SECCIÓN C: identidad y autonomía

Tabla 19.

#### Sección C

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
13	Comunica sus datos personales (nombre, edad) con seguridad	5	9	9	1	En Proceso
14	Reconoce y expresa sus emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo)	9	10	4	1	En Proceso
15	Demuestra autonomía en actividades cotidianas (vestirse, alimentarse)	8	10	5	1	En Proceso
16	Manifiesta sus gustos y preferencias con claridad	6	10	7	1	En Proceso
17	Muestra confianza en sí mismo al realizar actividades	9	9	5	1	Iniciado

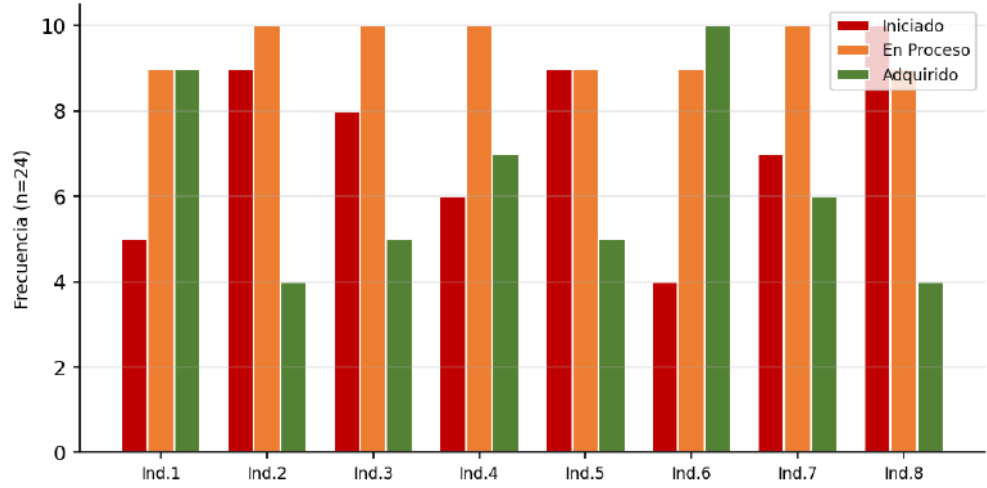
18	Identifica características físicas que lo diferencian de los demás	4	9	10	1	Adquirido
19	Toma decisiones sencillas en actividades de juego	7	10	6	1	En Proceso
20	Demuestra iniciativa para resolver problemas cotidianos	10	9	4	1	Iniciado
SUBTOTAL		58	76	50	8	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

**Gráfico 18.**

**Sección C**



Fuente: Tabla N 19

Elaboración: Hidalgo Tania.

**Análisis e interpretación**

En la Sección C, los indicadores de identidad y autonomía muestran que un porcentaje importante de niños se encuentra en niveles de "Iniciado" y "En Proceso", especialmente en la expresión de emociones, la confianza en sí mismos y la iniciativa para resolver problemas. Solo una minoría ha adquirido estas destrezas de manera autónoma, lo que evidencia una necesidad de intervención pedagógica focalizada en el fortalecimiento de la identidad personal y la autonomía infantil.

**4.2.4 SECCIÓN D: convivencia**

**Tabla 20.**

**Sección D**

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
-----	-----------	---	----	---	----	---------

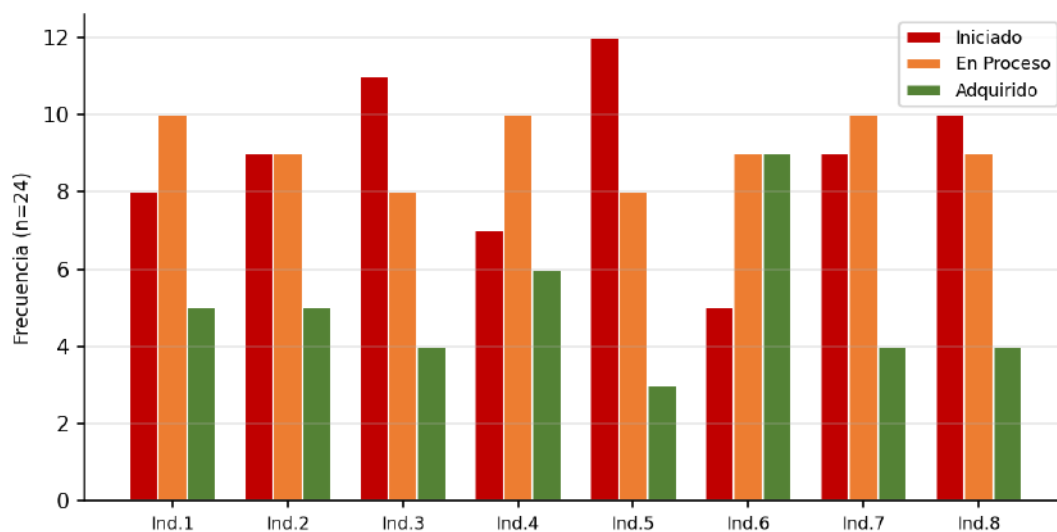
21	Se integra con facilidad en actividades grupales	8	10	5	1	En Proceso
22	Respeto turnos y reglas en juegos	9	9	5	1	Iniciado
23	Demuestra empatía ante las emociones de sus compañeros	11	8	4	1	Iniciado
24	Comparte materiales y juguetes	7	10	6	1	En Proceso
25	Resuelve pequeños conflictos con sus pares de manera pacífica	12	8	3	1	Iniciado
26	Saluda y se despide de manera espontánea	5	9	9	1	En Proceso
27	Participa en actividades de cooperación	9	10	4	1	En Proceso
28	Muestra respeto hacia las diferencias	10	9	4	1	Iniciado
SUBTOTAL		71	73	40	8	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

### Gráfico 19.

#### Sección D



Fuente: Tabla N 20

Elaboración: Hidalgo Tania.

### Análisis e interpretación

La Sección D presenta los resultados más preocupantes en el ámbito de convivencia. La resolución pacífica de conflictos, la empatía y el respeto hacia las diferencias muestran los niveles más altos de "Iniciado". Los niños presentan dificultades notorias para trabajar cooperativamente y respetar turnos, lo que afecta directamente la dinámica del aula. Estas carencias en habilidades sociales justifican plenamente la propuesta de estrategias pedagógicas específicas.

#### 4.2.5 SECCIÓN E: regulación emocional

Tabla 21.

*Sección E*

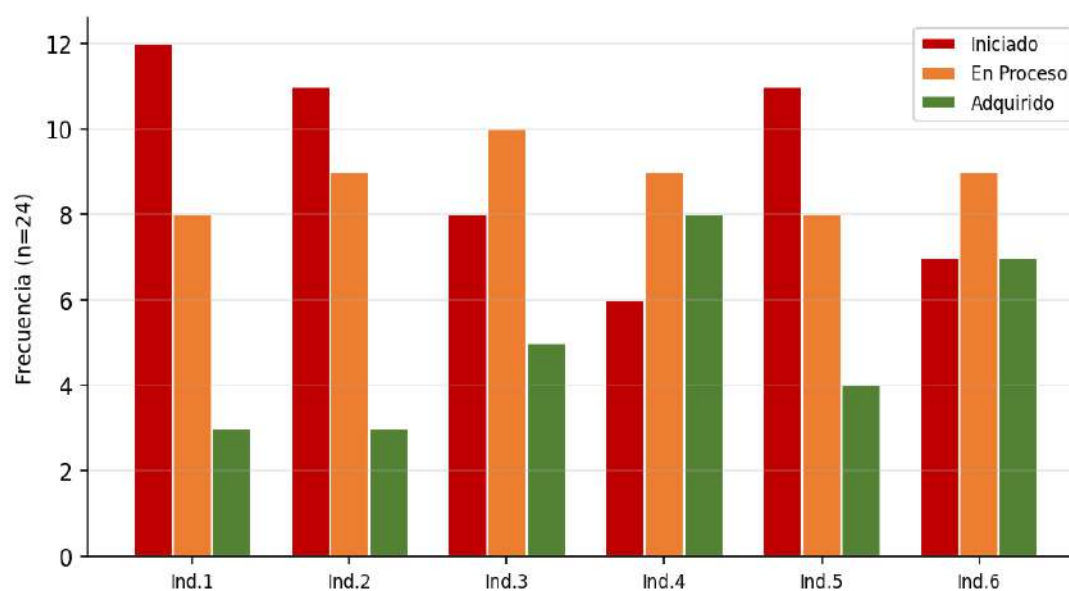
N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE	PREDOM.
29	Controla sus impulsos ante situaciones de frustración	12	8	3	1	Iniciado
30	Expresa verbalmente lo que siente en lugar de agredir	11	9	3	1	Iniciado
31	Se adapta a cambios de rutina sin dificultad significativa	8	10	5	1	En Proceso
32	Busca ayuda de un adulto cuando lo necesita	6	9	8	1	En Proceso
33	Demuestra calma ante situaciones de espera	11	8	4	1	Iniciado
34	Tolera la separación de sus padres al llegar a la escuela	7	9	7	1	En Proceso
SUBTOTAL		55	53	30	6	

Fuente: Encuesta

Elaboración: Hidalgo Tania

Gráfico 20.

*Sección E*



Fuente: Tabla N 21

Elaboración: Hidalgo Tania.

## **Análisis e interpretación**

La Sección E de Regulación Emocional constituye el área de mayor dificultad. El control de impulsos, la expresión verbal de emociones y la tolerancia a la espera presentan los niveles más elevados de “Iniciado” entre todas las secciones. La mayoría de los niños no logra autorregular sus emociones de manera adecuada para su edad, lo cual impacta su bienestar personal y sus relaciones interpersonales. Esta problemática es la que con mayor urgencia requiere atención pedagógica.

### **4.3 DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que el contexto sociocultural ejerce una influencia determinante en el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero”. Este hallazgo se alinea con los postulados de Vygotsky (1978), quien sostiene que el desarrollo de las funciones mentales superiores ocurre primero en el plano social antes de interiorizarse individualmente, y con la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979), que reconoce múltiples sistemas contextuales como determinantes del desarrollo infantil integral.

El contexto familiar identificado en Guano, caracterizado por familias numerosas dedicadas a la agricultura, jornadas laborales extensas y niveles educativos básicos, se correlaciona directamente con las limitaciones socioemocionales observadas. El 50% de los padres reportó compartir tiempo de calidad con sus hijos solo “a veces”, y el 25% nunca dialoga sobre emociones. Estos datos coinciden con los hallazgos de Takizawa et al. (2023), quienes sostienen que un ambiente familiar estable y afectivo favorece significativamente el desarrollo socioemocional, y con Ernst y Stelley (2024), quienes señalan que la precariedad económica limita las oportunidades de expresión emocional infantil.

La pérdida progresiva del idioma constituye un factor de riesgo relevante para el desarrollo socioemocional, desde la teoría vygotskiana, el lenguaje cumple una función esencial en la organización del pensamiento y la autorregulación emocional (Vygotsky, 1978). Ison et al. (2023) señalan que la lengua materna es un vehículo fundamental para la transmisión de emociones, valores y cosmovisiones culturales. La desvinculación del kichwa genera, en los niños de Guano, una fragilidad identitaria que compromete su bienestar emocional y su capacidad de autorregulación.

La regulación emocional resultó ser el área de mayor dificultad en la ficha de observación, con indicadores como el control de impulsos y la expresión verbal de emociones en nivel crítico. Estos resultados son coherentes con el estudio de Romero (2024) quien concluye que el contexto sociocultural impacta directamente en el desarrollo emocional preescolar, y con Rodríguez (2024), quien identifica la autorregulación como una de las cinco competencias socioemocionales esenciales que deben fortalecerse desde la primera infancia a través de intervenciones pedagógicas sistemáticas.

En el ámbito de la convivencia, los resultados de la Sección D revelan niveles preocupantes en resolución pacífica de conflictos y empatía, con predominancia de "Iniciado". Estas dificultades se vinculan con la escasa participación comunitaria evidenciada: el 41,67% de los niños participa solo "a veces" en actividades colectivas como mingas y ferias. Ison et al.

(2023) sostienen que la participación cultural activa es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y cooperativas. La limitada exposición a espacios comunitarios reduce las oportunidades de socialización en contextos culturalmente significativos para los niños de Guano.

La desconexión entre la escuela y el entorno sociocultural constituye otra problemática central. La Sección B de la ficha de observación reportó bajos niveles de participación comunitaria y escasa incorporación de elementos culturales locales en el aula. Buğan et al. (2022) y Dong et al. (2023) señalan que la vinculación escuela-familia-comunidad fortalece el entorno de los niños y compensa carencias del contexto familiar. Desde la teoría sociocultural, la institución educativa debe actuar como agente mediador de los instrumentos culturales, función que en la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" aún resulta insuficiente para atender las necesidades socioemocionales detectadas.

Los hallazgos globales de este estudio convergen con investigaciones previas que confirman la interdependencia entre contexto sociocultural y desarrollo socioemocional infantil. El estudio de Romero sobre el impacto del contexto en el preescolar, los aportes de Arbués et al. (2025) sobre prácticas culturales y desarrollo emocional, y los de Nilfyr y Plantin Ewe (2025) sobre clima escolar y participación familiar respaldan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas. La propuesta de intervención derivada de esta investigación responde a la urgencia de articular identidad cultural local con el fortalecimiento de competencias socioemocionales desde un enfoque intercultural e integral.

## CAPÍTULO V.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5 Conclusiones

- El contexto sociocultural de los niños de Inicial II se caracteriza por familias numerosas, con un 45,83% dedicado a la agricultura, niveles educativos básicos y jornadas laborales extensas que reducen el tiempo de calidad con sus hijos, según los datos de la encuesta. Estos factores se reflejan directamente en los resultados de la ficha de observación: la Sección A evidenció que el entorno físico del aula no incorpora elementos culturales del cantón Guano y que los materiales didácticos culturalmente pertinentes son insuficientes. A su vez, la Sección B reveló una baja participación de la comunidad en las actividades escolares, un débil involucramiento familiar en el proceso educativo y una escasa incorporación de prácticas culturales locales en el aula. El debilitamiento progresivo de la lengua kichwa configura un entorno sociocultural con carencias significativas que inciden directamente en el acompañamiento emocional y en la construcción de la identidad cultural de los niños.
- Los resultados de la ficha de observación revelaron que el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II se encuentra predominantemente en los niveles “Iniciado” y “En Proceso” en todas las dimensiones evaluadas. La Sección C mostró dificultades notorias en la construcción de la identidad personal, la confianza en sí mismos y la iniciativa para resolver problemas cotidianos, lo que se vincula con la escasa interacción afectiva en el hogar reportada en la encuesta: el 50% de los padres comparte tiempo de calidad con sus hijos sólo “a veces”. La Sección D evidenció los niveles más críticos en resolución pacífica de conflictos, empatía y respeto hacia las diferencias, factores relacionados con la baja participación comunitaria y la limitada presencia parental en la vida cotidiana del niño. La Sección E, correspondiente a la regulación emocional, constituyó el área de mayor dificultad: el control de impulsos y la expresión verbal de emociones registraron los niveles más bajos, lo que se corrobora con la encuesta, donde el 45,83% de los padres indica que sus hijos sólo a veces expresan sus emociones con facilidad y el 25% nunca dialoga sobre sentimientos en el hogar.
- A partir del análisis conjunto de la encuesta y la ficha de observación, se determinó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que integren los elementos culturales del cantón Guano como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo socioemocional. Los resultados de las Secciones A y B de la ficha evidenciaron una desconexión entre el espacio educativo y el entorno sociocultural de los niños, con ausencia de materiales culturalmente pertinentes y una débil vinculación escuela-comunidad-familia. Los datos de las Secciones C, D y E confirmaron que estas carencias contextuales se traducen en limitaciones concretas en la identidad, la

convivencia y la regulación emocional de los niños. La propuesta de diez estrategias pedagógicas responde a esta problemática, articulando la identidad cultural local con el fortalecimiento de competencias socioemocionales desde un enfoque intercultural e integral.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades educativas y a los gobiernos locales del cantón Guano establecer programas de vinculación familiar que promuevan el papel protagónico de los padres en el proceso educativo, mediante talleres de sensibilización sobre el acompañamiento emocional y la transmisión de la identidad cultural. Dichos talleres deben diseñarse considerando la disponibilidad horaria de las familias, dado que la mayoría se dedica a actividades agrícolas con jornadas extensas que dificultan la asistencia en horarios convencionales.
- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Alfredo Pérez Guerrero” sistematizar actividades orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional y la convivencia, dado que estas constituyeron las áreas de mayor dificultad en la ficha de observación. Las estrategias deben diseñarse en función de las necesidades específicas de los niños y de su entorno sociocultural, incorporando actividades lúdicas, dinámicas grupales y ejercicios prácticos que favorezcan la expresión emocional, la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de la empatía.
- Se recomienda implementar las diez estrategias pedagógicas propuestas en esta investigación, garantizando que los docentes reciban capacitación previa en educación intercultural socioemocional. Esta capacitación debe incluir el uso básico de la lengua kichwa como recurso didáctico, ya que el 45,83% de las familias ya no la emplea en el hogar, lo cual fue identificado como una deficiencia significativa en el contexto sociocultural. Asimismo, se recomienda dotar a las aulas de materiales didácticos culturalmente pertinentes que reflejen la identidad local del cantón Guano, con el fin de reducir la desconexión entre el entorno de los niños y el proceso educativo, tal como lo evidenció la Sección A de la ficha de observación.

## **CAPÍTULO VI.**

### **INTERVENCIÓN**

#### **6.1 Introducción**

El desarrollo socioemocional infantil constituye uno de los pilares fundamentales en la formación integral de los niños y niñas durante la primera infancia. Es en esta etapa donde se sientan las bases para la construcción de la identidad personal, la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales que acompañarán al individuo a lo largo de toda su vida. En este sentido, el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los infantes ejerce una influencia determinante en la configuración de dichas competencias.

El cantón Guano, ubicado en la provincia de Chimborazo, Ecuador, se caracteriza por poseer una rica diversidad cultural que combina tradiciones mestizas e indígenas, costumbres ancestrales, festividades populares y una estructura social comunitaria que define las formas de crianza y socialización de los niños. La Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero", inserta en este contexto, acoge a una población estudiantil que refleja esta pluralidad cultural, lo cual plantea tanto oportunidades como desafíos para el quehacer pedagógico.

La presente propuesta pedagógica surge como respuesta a la necesidad de articular el contexto sociocultural local con el proceso educativo, reconociendo que las prácticas culturales, las dinámicas familiares y las interacciones comunitarias son elementos que inciden directamente en el bienestar emocional y social de los niños de Inicial II. Se busca, por tanto, diseñar estrategias que no solo reconozcan la riqueza cultural del entorno, sino que la integren como recurso pedagógico para potenciar el desarrollo socioemocional infantil.

Desde una perspectiva teórica, esta propuesta se fundamenta en los aportes de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo y la mediación cultural del aprendizaje, así como en la teoría ecológica de Bronfenbrenner, que reconoce la influencia de los distintos sistemas contextuales en el desarrollo humano. De igual manera, se consideran los postulados del Currículo de Educación Inicial del Ecuador, que promueve un enfoque integral y contextualizado de la educación en la primera infancia.

La propuesta contempla diez estrategias pedagógicas diseñadas para ser implementadas en el aula de Inicial II, cada una orientada a fortalecer aspectos específicos del desarrollo socioemocional a partir de la valoración y el aprovechamiento del entorno sociocultural de los niños.

#### **6.2 Problema**

La educación inicial en el Ecuador enfrenta múltiples desafíos relacionados con la atención integral de la primera infancia, entre los cuales destaca la necesidad de reconocer y responder a la diversidad sociocultural que caracteriza a las comunidades educativas del país. En particular, las instituciones ubicadas en zonas rurales y semiurbanas como el cantón Guano presentan características culturales, económicas y sociales que requieren de un abordaje pedagógico contextualizado y pertinente.

En la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" se ha observado que los niños de Inicial II provienen de contextos familiares y comunitarios diversos, donde confluyen

prácticas de crianza tradicionales, dinámicas socioeconómicas complejas y patrones culturales que configuran su forma de relacionarse con el mundo. Muchas familias mantienen vínculos con actividades artesanales y agropecuarias propias de la zona, lo cual define ritmos de vida, valores y formas de interacción social que difieren de los modelos urbanos predominantes en los materiales y currículos educativos estandarizados.

Entre las problemáticas identificadas se encuentran las siguientes situaciones: algunos niños presentan dificultades para expresar y regular sus emociones de manera adecuada, lo cual se manifiesta en conductas como el aislamiento social, la agresividad, la timidez excesiva o la dificultad para integrarse en actividades grupales. Estas manifestaciones pueden estar vinculadas a factores del entorno sociocultural, como la migración de los padres, la desestructuración familiar, las limitadas oportunidades de socialización fuera del entorno escolar, y la escasa articulación entre las prácticas culturales del hogar y las actividades propuestas en el aula.

Asimismo, se ha evidenciado que las estrategias pedagógicas empleadas en el nivel Inicial no siempre incorporan de manera sistemática los elementos culturales propios de la comunidad guaneña, lo cual genera una desconexión entre la experiencia vital de los niños y el proceso educativo. Esta brecha puede afectar negativamente el sentido de pertenencia, la autoestima y la motivación de los infantes.

Adicionalmente, la participación de las familias en el proceso educativo resulta limitada en algunos casos, ya sea por las extensas jornadas laborales, por desconocimiento de la importancia de su rol en el desarrollo emocional de sus hijos o por barreras culturales que dificultan la comunicación con la institución educativa.

Ante esta realidad, surge la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que, partiendo del reconocimiento del contexto sociocultural del cantón Guano, proponga estrategias concretas para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II.

### **6.3 Objetivo**

Proponer estrategias pedagógicas interculturales, mediante la integración del contexto sociocultural del cantón Guano, para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños de Inicial II en la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano.

### **6.4 Estrategias pedagógicas**

#### **Estrategia 1: "Mi familia, mi historia"**

##### **Objetivo**

Fortalecer la identidad personal y familiar del niño mediante la exploración y valoración de su historia familiar y cultural.

##### **Descripción**

Esta estrategia busca que los niños reconozcan y valoren su origen familiar como parte de su identidad. A través de actividades que involucran la participación de los padres y abuelos, los niños podrán conocer historias familiares, tradiciones y costumbres que los conecten con

sus raíces culturales. El reconocimiento de la propia historia contribuye a fortalecer la autoestima y el sentido de pertenencia.

### **Actividades**

- Invitar a un familiar a compartir una historia o anécdota significativa de la familia ante el grupo.
- Elaborar un "árbol genealógico emocional" donde cada niño dibuje a su familia y exprese qué emociones le genera cada miembro.
- Crear un álbum familiar colectivo con fotografías o dibujos que representen tradiciones del hogar.
- Realizar una ronda de presentación donde cada niño comparta algo especial de su familia.

### **Recursos**

Fotografías familiares, cartulinas, crayones, pegamento, papel bond, marcos decorativos.

### **Evaluación**

Observación directa del nivel de participación y expresión emocional. Registro anecdótico de las narrativas compartidas.

### **Estrategia 2: "El rincón de las emociones"**

#### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de identificación, expresión y regulación emocional mediante un espacio permanente en el aula.

#### **Descripción**

Se propone la creación de un espacio físico dentro del aula destinado exclusivamente a la exploración emocional. Este rincón contará con materiales visuales y manipulativos que permitan a los niños identificar y nombrar sus emociones. Se incorporarán elementos culturales locales, como muñecos artesanales típicos de Guano, para generar familiaridad y conexión cultural.

#### **Actividades:**

- Diseñar un "semáforo emocional" donde los niños indiquen cómo se sienten al llegar al aula cada día.
- Disponer de muñecos artesanales de Guano que representen diferentes emociones.
- Implementar una "caja de la calma" con materiales sensoriales para momentos de desregulación emocional.
- Realizar una actividad semanal de "lectura emocional" con cuentos que aborden distintas emociones.

#### **Recursos**

Alfombra, cojines, espejo, láminas de emociones, muñecos artesanales, botellas sensoriales, plastilina, cuentos infantiles.

## **Evaluación**

Lista de cotejo para observar la frecuencia de uso y forma de expresión emocional. Registro fotográfico.

### **Estrategia 3: "Juegos tradicionales de mi comunidad"**

#### **Objetivo**

Fomentar las habilidades sociales, la cooperación y el sentido de pertenencia cultural a través de juegos tradicionales del cantón Guano.

#### **Descripción**

Los juegos tradicionales constituyen una expresión cultural valiosa que permite a los niños conectar con las prácticas lúdicas de sus padres y abuelos. A través de juegos como las canicas, la rayuela, los trompos, el ensacado y la cuerda, los niños desarrollan habilidades como el respeto a las reglas, la espera de turnos, la cooperación y la resolución de conflictos.

#### **Actividades:**

- Organizar una jornada semanal de juegos tradicionales invitando a padres o abuelos a enseñar los juegos.
- Elaborar con los niños los materiales de juego (decorar trompos, fabricar muñecas de trapo, pintar rayuelas).
- Realizar una conversación grupal después de cada jornada para reflexionar sobre emociones y aprendizajes.
- Crear un "museo del juego" en el aula con los materiales elaborados.

#### **Recursos**

Canicas, trompos, cuerdas, costales, tiza, materiales reciclados, pintura, cartulinas.

#### **Evaluación**

Escala de observación de habilidades sociales durante el juego. Fotografías y videos.

### **Estrategia 4: "Cuentos y leyendas de Guano"**

#### **Objetivo**

Estimular la expresión oral, la empatía y la imaginación a través de la narración de cuentos y leyendas propias del cantón Guano.

#### **Descripción**

La tradición oral es un elemento fundamental de la cultura guaneña. Esta estrategia aprovecha las leyendas y cuentos locales como recursos pedagógicos para desarrollar la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y la expresión emocional. A través de la narración, la dramatización y la recreación artística, los niños fortalecen su vínculo con la cultura local.

**Actividades:**

- Invitar a personas mayores de la comunidad a narrar leyendas y cuentos tradicionales de Guano.
- Realizar dramatizaciones grupales de las historias, asignando roles y fomentando la expresión emocional.
- Crear ilustraciones colectivas de las leyendas.
- Elaborar un "libro viajero" de leyendas de Guano que circule entre las familias.

**Recursos**

Libros de leyendas locales, disfraces sencillos, títeres, hojas, crayones, cuaderno viajero, grabadora de audio.

**Evaluación**

Rúbrica de expresión oral y emocional durante las dramatizaciones. Análisis de las producciones gráficas.

**Estrategia 5: "El huerto escolar comunitario"****Objetivo**

Desarrollar la responsabilidad, el trabajo cooperativo y la conexión con el entorno natural y cultural mediante un huerto escolar.

**Descripción**

El cantón Guano tiene una fuerte tradición agrícola. Esta estrategia busca conectar a los niños con esta herencia cultural a través de la creación y cuidado de un pequeño huerto escolar. El trabajo en el huerto permite desarrollar valores como la responsabilidad, la paciencia, el cuidado del otro y la cooperación. Las familias participan activamente aportando semillas, conocimientos y acompañamiento.

**Actividades:**

- Preparar el terreno del huerto con la participación de padres de familia.
- Asignar a cada grupo de niños una planta para cuidar, promoviendo la responsabilidad compartida.
- Realizar un "diario del huerto" donde los niños registren con dibujos el crecimiento de las plantas y sus emociones.
- Organizar una cosecha compartida con una receta sencilla elaborada con los productos del huerto.

**Recursos**

Terreno o macetas, tierra, semillas de hortalizas y hierbas, regaderas, palas pequeñas, cuaderno de registro.

## **Evaluación**

Observación del nivel de compromiso y cooperación. Análisis del diario del huerto como evidencia emocional.

## **Estrategia 6: "Teatro de títeres emocionales"**

### **Objetivo**

Facilitar la expresión y comprensión de emociones complejas a través del juego simbólico con títeres elaborados con materiales propios de la cultura local.

### **Descripción**

Los títeres permiten a los niños proyectar emociones, ensayar situaciones sociales y desarrollar la empatía de manera lúdica. En esta estrategia, los títeres serán elaborados con materiales artesanales propios de Guano (retazos de tela de alfombras, lana, materiales reciclados), lo cual refuerza la identidad cultural y el orgullo por las producciones locales.

### **Actividades:**

- Elaborar títeres con materiales artesanales de la zona con ayuda de los niños y sus familias.
- Presentar pequeñas obras de títeres que aborden situaciones emocionales cotidianas.
- Permitir que los niños creen sus propias historias con los títeres.
- Organizar una función de títeres abierta a las familias.

### **Recursos**

Retazos de tela, lana, botones, palitos de madera, pegamento, tijeras (uso del docente), teatrino sencillo.

## **Evaluación**

Observación de la expresión emocional durante el juego con títeres. Registro de temáticas emocionales recurrentes.

## **Estrategia 7: "Feria intercultural familiar"**

### **Objetivo**

Promover el respeto a la diversidad cultural y fortalecer los vínculos entre la escuela, la familia y la comunidad.

### **Descripción**

Consiste en la organización de una feria intercultural donde las familias presenten aspectos representativos de su cultura: gastronomía, vestimenta, música, artesanías y costumbres. La feria genera un espacio de encuentro, diálogo y reconocimiento mutuo que fortalece el sentido de comunidad y permite a los niños valorar tanto su propia cultura como la de sus compañeros.

**Actividades:**

- Enviar una invitación personalizada a cada familia para preparar un stand representativo.
- Organizar con los niños la decoración del espacio con carteles y adornos sobre la diversidad cultural.
- Realizar un recorrido guiado por los stands con explicaciones familiares y degustación de alimentos.
- Cerrar con una actividad grupal donde cada niño comparta qué aprendió.

**Recursos**

Mesas, manteles, material decorativo, alimentos típicos, música tradicional, vestimenta típica.

**Evaluación**

Encuesta de satisfacción a las familias. Registro de expresiones verbales de los niños sobre empatía, curiosidad y respeto.

**Estrategia 8: "Diario emocional ilustrado"****Objetivo**

Fomentar la autoconciencia emocional y la expresión gráfica de sentimientos en los niños de Inicial II.

**Descripción**

Cada niño registrará mediante dibujos y símbolos sus emociones a lo largo de la semana. El diario emocional ilustrado es una herramienta de autoconocimiento que permite identificar patrones emocionales, comunicar cómo se siente y reflexionar sobre sus experiencias. Se incorporan elementos culturales al utilizar símbolos y colores propios de la iconografía local.

**Actividades:**

- Entregar a cada niño un cuaderno personalizado como su "diario emocional", decorado con motivos culturales de Guano.
- Dedicar 10 minutos diarios para que los niños dibujen cómo se sienten (rojo: enojo, azul: tristeza, amarillo: alegría, verde: calma).
- Realizar una sesión semanal de "compartir emocional" voluntaria.
- Al finalizar el mes, revisar el diario individualmente para conversar sobre las emociones más frecuentes.

**Recursos**

Cuadernos en blanco, crayones, colores, stickers de emociones, láminas de referencia emocional.

**Evaluación**

Análisis cualitativo de los diarios emocionales. Entrevistas individuales con los niños.

## **Estrategia 9: "Círculos de convivencia"**

### **Objetivo**

Fortalecer las habilidades de comunicación, escucha activa y resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo grupal.

### **Descripción**

Los círculos de convivencia son espacios de diálogo estructurado donde los niños comparten experiencias, resuelven conflictos y establecen acuerdos de convivencia. Esta práctica, inspirada en las tradiciones comunitarias andinas de resolución colectiva, permite desarrollar habilidades comunicativas, el respeto por la palabra del otro y la capacidad de llegar a consensos.

### **Actividades:**

- Implementar un círculo de convivencia al inicio de cada semana.
- Utilizar un "objeto de la palabra" (un elemento artesanal de Guano, como una pequeña alfombra tejida).
- Abordar temas como: ¿qué es un buen amigo?, ¿cómo nos sentimos cuando alguien nos excluye?, ¿cómo podemos ayudar a un compañero triste?
- Establecer acuerdos de convivencia grupales registrados en un cartel visible.

### **Recursos**

Alfombra o tapete circular, objeto de la palabra (artesanía local), cartel de acuerdos, marcadores.

### **Evaluación**

Registro de intervenciones de los niños. Lista de cotejo de habilidades comunicativas.

## **Estrategia 10: "Arte y música de mi tierra"**

### **Objetivo**

Estimular la expresión emocional creativa y el sentido de identidad cultural a través de las manifestaciones artísticas y musicales del cantón Guano.

### **Descripción**

El arte y la música son lenguajes universales que permiten expresar emociones que a veces no pueden verbalizarse. Esta estrategia aprovecha las manifestaciones artísticas y musicales propias de Guano como medios para la expresión emocional y el fortalecimiento de la identidad cultural.

### **Actividades:**

- Realizar sesiones semanales de música y danza con canciones infantiles en kichwa y español, y pasos básicos de danzas tradicionales.
- Organizar talleres de pintura libre utilizando técnicas artesanales como el teñido natural.
- Invitar a artistas o músicos locales a compartir su arte con los niños.

- Crear una galería de arte emocional en el aula con las producciones de los niños.

**Recursos**

Instrumentos musicales sencillos (tambores, maracas, flautas), pinturas, pinceles, papelotes, tintes naturales, reproductor de música.

**Evaluación**

Observación de la expresión corporal y emocional durante las actividades. Análisis de las producciones artísticas y narrativas emocionales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Çakır, R., & Biber, K. &. (2025). he relationship between parents' emotion regulation skills, parent-child relationship, and social problem-solving skills of children aged 4-6. *HAYEF: Journal of Education*, 22(1), 1-9. <https://doi.org/https://doi.org/10.5152/hayef.2025.24032>
- Özer Şahin, Z., & Esen Çoban, A. (2025). The predictive role of emotion regulation and parental attitudes in psychological resilience of preschool children. *OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi*, 22(3), 503-517. <https://doi.org/https://doi.org/10.26466/opusjsr.1684542>
- Acevedo, Á. M., & Taborda, C. (2020). Concepciones de diversidad cultural en niños y niñas de primera infancia de un centro de desarrollo infantil de Pereira. *Tesis Universitaria*. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/0d5dc97a-2dbc-46cc-b981-518c294d2637/content>
- Aguilera, F., & Bolgeri, P. (2021). Aplicación y evaluación de una intervención para el desarrollo socio emocional y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de enseñanza básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44). <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.001>
- Analuisa, I. A., & Rodríguez, A. E. (2020). Misión ternura, vulnerabilidad infantil y análisis canónico no lineal . 3(6).
- Arbués, E., Abad-Villaverde, B., Costa-París, A., Balaguer, Á., Conesa-Lareo, M.-D., & Beltramo, C. (2025). Socio-Emotional Competencies for Sustainable Development: An Exploratory Review. *Education Sciences*, 15(7), 831. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci15070831>
- Boconzaca, M., Boconzaca, M., Mayorga, D., Atiencia, P., & Iñaguazo, S. (2025). Inteligencia Emocional como Pilar del Desarrollo Socioemocional en el Nivel Inicial. *Revista Científica Multidisciplina*, 2(1). <https://revistasaga.org/index.php/saga/article/view/29>
- Buğan, B., Çorapçı, F., & Eroğlu Ada, F. (2022). Socioemotional development in the preschool period: Investigating the predictive role of temperament, language development, and emotion comprehension. *Education and Science*, 47(209), 1-23. <https://doi.org/https://doi.org/10.15390/EB.2022.9751>
- Campuzano, A. (2024). Desarrollo Integral de los Estudiantes: Importancia de la Inteligencia Emocional en el Ambiente Escolar. *Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 7674-7695. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11959](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11959)
- Castro, M., & Castro, L. (2024). Los sentimientos y la creación de culturas. *Universidad Nacional de Educación a Distancia*, 2(3), 75-94.
- Cevallos, L. B., López, N. I., Calero, M. P., & Miguez, K. E. (2025). Importancia del desarrollo social y emocional en los niños en la etapa de EGB. *MQRInvestigar*, 9(2). <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e497>

- Chen, B. (2025). Using Vygotsky's sociocultural theory to explore ethnic cultural representation in Taiwanese preschool children's play. *Frontiers in Education*, *10*(1), 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1569322>
- Chunchi, M. P., & Ordóñez, M. E. (2024). Educación Socioemocional como Herramienta del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes de 1ro de Bachillerato. *Revista Tecnológica*, *36*(1). <https://rte.espol.edu.ec/index.php/tecnologica/article/view/1085>
- Dong, X., Burke, M. D., Ramirez, G., Xu, Z., & Bowman-Perrott, L. (2023). A meta-analysis of social skills interventions for preschoolers with or at risk of early emotional and behavioral problems. *Behavioral Sciences*, *13*(11), 940. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/bs13110940>
- Ernst, J., & Stelley, H. (2024). Supporting young children's self-regulation through nature-based practices in preschool. *Behavioral Sciences*, *14*(11), 1013. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/bs14111013>
- Gómez, H. A., Romero, C. H., Zapata, C., & Castaño, N. E. (2024). Social-emotional skills in public institutions' elementary and high school education: context, difficulties, and challenges. *12*(22).
- Ison, M. S., González, D. F., Morelato, G. S., & Espósito, A. (2023). A school-based program focused on initial education teachers to strengthen cognitive and socio-emotional skills in children. *Journal of General Science*, *4*(8), 1242-1252. <https://doi.org/https://doi.org/10.37871/jbres1757>
- Lara, A., García, J., Aldaz, G., & Chávez, R. (2025). La influencia de la familia en el desarrollo socioemocional en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICA*, *8*(15). <https://doi.org/10.46296/rc.v8i15.0325>
- López, M. P. (2021). Desarrollo socio afectivo infantil: una propuesta pedagógica desde el enfoque de la interculturalidad. *Tesis Universitaria*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/804c9865-48f5-4abb-af7b-efeacde83c1c/content>
- Marchena, I. (2022). Propuesta de intervención en habilidades socioemocionales en alumnado de educación secundaria obligatoria con altas capacidades. *Tesis Maestría*. Universidad de Valladolid, Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57159/TFM-G1581.pdf;jsessionid=CECF819B07CC8E0C589AF35EA861FE7?sequence=1>
- Mendoza, C. M., Bravo, A. X., Pozo, K. B., Morán, J. A., García, A. E., & Proaño, M. L. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación infantil: importancia y estrategias de intervención desde la perspectiva psicopedagógica. *South Florida Journal of Development*, *5*(5). <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n5-015>

- Mendoza, M. I., & Cárdenas, J. H. (2022). Importancia de la participación familiar en la educación de los estudiantes del nivel inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(2).
- Nilfyr, K., & Plantin Ewe, L. (2025). Thriving children's emotional self-regulation in preschool: A systematic review discussed from an interactionist perspective. *Education Sciences*, 15(2), 137. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci15020137>
- Portilla, n. M., Imbaquingo, O. E., Caballero, A. N., & Rodriguez, G. A. (2025). El desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de tercer año de educación básica elemental. *Revista Social Fronteriza*, 5(2). [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(2\)669](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)669)
- Pucuji, M., Valencia, M., & Defaz, Y. (2025 ). Desarrollo socioemocional y la conducta de los niños de Educación Inicial . *Revista Ecuatoriana de Psicología* , 8(20). <https://doi.org/10.33996/repsi.v8i20.160>
- Rodríguez, A. (2024). Habilidades socioemocionales en el entorno educativo. *Universidad Loyola de América*, 1(1), 1. <https://doi.org/https://universidadloyola.edu.mx/habilidades-socioemocionales-en-el-entorno-educativo/>
- Romer, F. (2024). El contexto sociocultural del niño, como medio para el aprendizaje en la Educación Preescolar. *Revista Neuronum*, 10(2), 171-189. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690707>
- Romero, F. (2024). El contexto sociocultural del niño, como medio para el aprendizaje en la educación preescolar. *Revista Neuronum*, 10(2), 171-189.
- Sánchez, C., Gallimore, N., & Córdova, J. (2025). Impacto del entorno social en el desarrollo socioemocional del niño de preescolar. 1(6). <https://doi.org/10.37594/sc.v1i6.1607>
- Santillán, A., & Vargas, J. (2022). Descomposición de la desigualdad del rendimiento escolar por condición de pobreza en estudiantes mexicanos. *Análisis económico*, 37(95), 20-26. [https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-66552022000200125](https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-66552022000200125)
- Sarango, J. F., Sarango, B. A., Ulloa, N. M., Loján, F. M., & Coronel, S. P. (2024). El Desarrollo Socioemocional y la Educación Inclusiva en los Niños de 4 a 5. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* , 8(3). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11789](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11789)
- Soydan, S., Akalın, N., & Korkmaz, A. (2024). The effect of preschool teachers' emotion regulation skills and levels of cognitive flexibility on classroom management. *Bartın University Journal of Faculty of Education*, 13(2), 301-318. <https://doi.org/https://doi.org/10.14686/buefad.1212588>
- Takizawa, Y., Bambling, M., Matsumoto, Y., Ishimoto, Y., & Edirippulige, S. (2023). Effectiveness of universal school-based social-emotional learning programs in

- promoting social-emotional skills, attitudes towards self and others, positive social behaviors, and improving emotional and conduct problems among Japanese children: a meta-analysis. *Frontiers in Education*, 8(1), 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1228269>
- Thümmler, R., Engel, E.-M., & Bartz, J. (2022). Strengthening emotional development and emotion regulation in childhood—As a key task in early childhood education. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(7), 3978. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph19073978>
- Tilbe, Y. T., & Xiaosong, G. (2024). Teacher-related factors associated with teacher–child interaction quality in preschool education. *International Journal of Child Care and Education Policy*, 18(9), 18-25. <https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s40723-024-00134-x>
- Tingo, F. (2022). Desafíos de la política de educación inicial en el Ecuador: análisis desde la pedagogía crítica. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 2(1).
- Tomás, J., Fernández, I., Navarro, J.-J., & Carbonell, Á. (2023). Evolución del riesgo y protección en la infancia y la adolescencia. 21(3). <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.21.3.5698>
- Tong, P., & Shidong, I. (2024). Revisión de estudios que aplican la teoría bioecológica de Bronfenbrenner en la investigación sobre educación internacional e intercultural. *Front Psychol*, 1(1), 10-70. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1233925>
- Vivanco, V. R. (2025). Una mirada a la historia de la educación en el Ecuador nuevos retos en el siglo XXI. 5(1). <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v5i1.1049>

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**  
**Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" – Cantón Guano**  
Nivel: Inicial II

#### DATOS INFORMATIVOS

Nombre del representante: \_\_\_\_\_

Parentesco con el niño/a: \_\_\_\_\_

Edad del niño/a: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

#### OBJETIVO

Identificar las características del contexto sociocultural que influyen en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" del cantón Guano.

#### INSTRUCCIONES

Estimado/a padre o madre de familia, la presente encuesta tiene fines académicos. Por favor, responda con sinceridad marcando con una X la opción que mejor represente su realidad. La información proporcionada será tratada con total confidencialidad.

#### A. ENTORNO FAMILIAR Y SOCIOECONÓMICO

1	¿Cuál es su nivel de instrucción?		
	Sin instrucción		
	Primaria		
	Secundaria		
	Superior		

2	¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar?		
	2 a 3		
	4 a 5		
	6 a 7		
	Más de 7		

<b>3</b>	<b>¿Cuál es la principal actividad económica de la familia?</b>		
	Agricultura		
	Comercio		
	Empleo público/privado		
	Otro		

<b>4</b>	<b>¿El niño/a cuenta con un espacio adecuado para jugar en casa?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		
	A veces		
	Nunca		

<b>5</b>	<b>¿Con qué frecuencia comparte tiempo de calidad con su hijo/a?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		
	A veces		
	Nunca		

## **B. PRÁCTICAS CULTURALES Y COMUNITARIAS**

<b>6</b>	<b>¿Participa la familia en festividades o tradiciones culturales del cantón Guano?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		
	A veces		
	Nunca		

<b>7</b>	<b>¿Se utiliza alguna lengua indígena (kichwa) en el hogar?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		

	A veces		
	Nunca		

<b>8</b>	<b>¿El niño/a participa en actividades comunitarias (mingas, ferias, eventos)?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		
	A veces		
	Nunca		

<b>9</b>	<b>¿Considera importante transmitir las costumbres culturales a sus hijos/as?</b>		
	Muy importante		
	Importante		
	Poco importante		
	Nada importante		

<b>10</b>	<b>¿El niño/a tiene acceso a medios tecnológicos (TV, celular, tablet)?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		
	A veces		
	Nunca		

### C. PERCEPCIÓN SOBRE EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

<b>11</b>	<b>¿Su hijo/a expresa sus emociones con facilidad (alegría, tristeza, enojo)?</b>		
	Siempre		
	Casi siempre		
	A veces		
	Nunca		

<b>12</b>	<b>¿Su hijo/a se relaciona fácilmente con otros niños y adultos?</b>		
-----------	--	--	--

Siempre		
Casi siempre		
A veces		
Nunca		

<b>13</b>	<b>¿Su hijo/a muestra autonomía en actividades básicas (vestirse, comer)?</b>		
Siempre			
Casi siempre			
A veces			
Nunca			

<b>14</b>	<b>¿Conversa con su hijo/a sobre sus emociones y sentimientos?</b>		
Siempre			
Casi siempre			
A veces			
Nunca			

<b>15</b>	<b>¿Considera que el entorno cultural de Guano influye en el comportamiento de su hijo/a?</b>		
Totalmente de acuerdo			
De acuerdo			
En desacuerdo			
Totalmente en desacuerdo			

**Gracias por su colaboración.**

## Anexo 2. Ficha de observación

### FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL Entorno Escolar-Comunitario y Desarrollo Socioemocional

Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" – Cantón Guano

Nivel: Inicial II (4 a 5 años)

#### OBJETIVO

Registrar de manera integral las características del entorno escolar y comunitario, así como el nivel de desarrollo socioemocional de los niños y niñas de Inicial II, mediante la observación directa.

#### ESCALA DE VALORACIÓN

##### Escala para las Secciones A y B — Entorno físico e institucional:

CRITERIO	SIGNIFICADO	APLICACIÓN
Sí	El elemento está presente y es adecuado	Se observa de forma completa y satisfactoria
Parcialmente	El elemento existe pero de forma insuficiente	Se observa de manera incompleta o con carencias
No	El elemento está ausente o es inadecuado	No se observa o no cumple el criterio mínimo

##### Escala para las Secciones C, D y E — Desarrollo de conductas del niño:

I = INICIADO	EP = EN PROCESO	A = ADQUIRIDO	NE = NO EVALUADO
Requiere apoyo constante o no se cumple	Se realiza con ayuda ocasional o se cumple parcialmente	Se realiza de manera autónoma o se cumple plenamente	No se pudo observar

**Nota importante:** Las Secciones A y B evalúan la presencia y calidad de elementos del entorno físico e institucional, por lo que se utiliza la escala Sí / Parcialmente / No. Las Secciones C, D y E evalúan el nivel de desarrollo de conductas en el niño, por lo que se utiliza la escala I / EP / A / NE.

#### INSTRUCCIONES

Observe al niño/a durante la jornada escolar y marque con una X el nivel correspondiente a cada indicador. Al final de cada sección, registre las observaciones relevantes.

SECCIÓN A: ENTORNO ESCOLAR – INFRAESTRUCTURA Y RECURSOS					
N.º	INDICADOR	Sí	Parcialmente	No	Observaciones
1	El aula cuenta con espacio adecuado para el número de niños				
2	Existen materiales didácticos suficientes y pertinentes culturalmente				
3	El espacio de recreación es seguro y estimulante				
4	Se dispone de rincones de aprendizaje organizados				
5	El entorno físico refleja elementos culturales del cantón Guano				
6	La institución se ubica en un entorno seguro para los niños				

SECCIÓN B: ENTORNO COMUNITARIO – PARTICIPACIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL					
N.º	INDICADOR	Sí	Parcialmente	No	Observaciones
7	Se evidencia participación de la comunidad en actividades escolares				
8	Existen espacios culturales o recreativos cercanos a la institución				
9	Se observan prácticas culturales propias de la zona en la vida cotidiana				
10	Las familias muestran involucramiento activo en la educación de sus hijos				

11	La docente incorpora elementos culturales locales en sus actividades				
12	Se promueve la valoración de tradiciones y costumbres locales en el aula				

SECCIÓN C: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE
13	Comunica sus datos personales (nombre, edad) con seguridad				
14	Reconoce y expresa sus emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo)				
15	Demuestra autonomía en actividades cotidianas (vestirse, alimentarse, ir al baño)				
16	Manifiesta sus gustos y preferencias con claridad				
17	Muestra confianza en sí mismo al realizar actividades				
18	Identifica características físicas que lo diferencian de los demás				
19	Toma decisiones sencillas en actividades de juego				
20	Demuestra iniciativa para resolver problemas cotidianos				

SECCIÓN D: CONVIVENCIA

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE
21	Se integra con facilidad en actividades grupales				
22	Respeto turnos y reglas en juegos y actividades				
23	Demuestra empatía ante las emociones de sus compañeros				

24	Comparte materiales y juguetes con otros niños				
25	Resuelve pequeños conflictos con sus pares de manera pacífica				
26	Saluda y se despide de manera espontánea				
27	Participa en actividades de cooperación y trabajo en equipo				
28	Muestra respeto hacia las diferencias de sus compañeros				

SECCIÓN E: REGULACIÓN EMOCIONAL

N.º	INDICADOR	I	EP	A	NE
29	Controla sus impulsos ante situaciones de frustración				
30	Expresa verbalmente lo que siente en lugar de agredir				
31	Se adapta a cambios de rutina sin dificultad significativa				
32	Busca ayuda de un adulto cuando lo necesita				
33	Demuestra calma ante situaciones de espera				
34	Tolera la separación de sus padres al llegar a la escuela				

### Anexo 3. Actividades ejecutadas



