



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA (R-A)**

**Título**  
**LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL**  
**AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Trabajo de titulación para optar al título de**  
**Licenciada en Educación Básica**

**Autora:**  
Orbe Quitio Madeline Estefania

**Tutora:**  
Mgs. Gladys Patricia Bonilla González

**Riobamba, Ecuador, 2026**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Madeline Estefanía Orbe Quitio, con cédula de ciudadanía 0605793512, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: La violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de Educación Básica, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 21 días del mes de abril de 2026



Madeline Estefanía Orbe Quitio

C.I: 0605793512



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 09 días del mes de enero de 2026, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **MADLINE ESTEFANIA ORBE QUITIO** con CC: **0605793512**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Gladys Patricia Bonilla González  
**TUTORA**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación La violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de educación básica por Madeline Estefanía Orbe Quitio, con cédula de identidad número 0605793512, bajo la tutoría de Mgs. Gladys Patricia Bonilla González certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 04 de junio del 2026

PhD. Tania Alexandra Casanova Zamora  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Silvia Ivette Ramos Samaniego  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---



## CERTIFICACIÓN

Que, **ORBE QUITO MADELINE ESTEFANIA** con CC: **0605793512**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA**", cumple con el 7%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de mayo de 2026

Mgs. Gladys Patricia Bonilla González  
TUTORA

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo de tesis primero a Dios por ser mi refugio en los momentos de cansancio y mi fortaleza en los instantes de duda, por iluminar mi camino de sabiduría y fe, y por darme la oportunidad de culminar este sueño que hoy se convierte en una realidad fruto de su infinita bondad.

A mis padres, Alex y Ana por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificio incansable, por los valores sembrados desde el hogar y por creer en mí incluso en los momentos más difíciles, siendo el pilar fundamental de mi formación personal y profesional.

A mis hermanos, Fernando y Karen por su comprensión, compañía y palabras de aliento a lo largo de este camino, por estar presentes en los momentos de cansancio y celebrar conmigo cada avance, convirtiéndose en una fuente permanente de motivación.

A mi esposo y a mi hijo, Brayan y Julian por su amor infinito, paciencia y comprensión, por ser mi mayor inspiración y la razón principal para no rendirme, por dar sentido a cada esfuerzo realizado y acompañarme con su apoyo incondicional en el cumplimiento de este sueño.

Finalmente, a mí misma, por no rendirme cuando el cansancio parecía vencerme, por levantarme en los momentos de duda, por creer en mis capacidades y seguir adelante con esfuerzo, constancia y valentía demostrando que con disciplina y fe los sueños pueden hacerse realidad.

***Madeline Estefania Orbe Quitio***

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional De Chimborazo, por abrirme la puerta de esta prestigiosa institución y brindarme una formación académica de calidad, que contribuyó significativamente a mi desarrollo profesional y personal a lo largo de mi carrera universitaria.

A los docentes de la carrera, por compartir sus conocimientos, experiencias y orientaciones, por su dedicación y compromiso con la formación integral de sus estudiantes, y por haber sido parte fundamental de este proceso de aprendizaje y crecimiento académico.

De manera especial, agradezco a mi tutora la Mgs. Gladys Patricia Bonilla González, por su guía, apoyo y acompañamiento constante durante el desarrollo de este trabajo de investigación, por su paciencia, responsabilidad y valiosos aportes, que permitieron culminar satisfactoriamente la presente tesis.

Finalmente, agradezco a mis familiares, compañeros y amigos por su apoyo incondicional y comprensión por estar presentes en los momentos de dificultad y motivarme a seguir adelante convirtiéndose en un pilar importante para alcanzar este logro académico.

*Madeline Estefania Orbe Quitio*

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>15</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
1.1 Antecedentes.....	16
1.2 Planteamiento del problema .....	17
1.3 Justificación .....	18
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivos Específicos .....	19
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>20</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>20</b>
2.1. La familia .....	20
2.1.1 Estructura de la familia.....	20
2.1.2. Tipos de familia.....	21
2.1.6. Tipos de violencia .....	23
2.1.7. Violencia intrafamiliar .....	24
2.1.8. Causas y consecuencias de la violencia intrafamiliar .....	24
2.1.9. Violencia intrafamiliar en los hijos .....	26
2.1.10. Causas y consecuencias de la violencia intrafamiliar en los hijos .....	28
2.2. Las emociones .....	29
2.2.1. Definición.....	29

2.2.2. Funciones de las emociones .....	29
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>44</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>44</b>
3.1 Enfoque de la investigación.....	44
3.2 Diseño de la investigación.....	44
3.3 Fundamentos epistemológicos de la investigación.....	44
3.4 Métodos de investigación .....	45
3.4.1 Fenomenológico .....	45
3.4.2 Científico .....	45
3.4.3 Analítico sintético.....	45
3.5 Tipos de investigación .....	45
3.5.1 Por el objetivo.....	45
3.5.2 Por el lugar .....	45
3.6 Por el tiempo.....	46
3.7 Por el nivel o alcance.....	46
3.7.1 Diagnostica exploratoria.....	46
3.7.2 Descriptiva.....	47
3.8 Unidad de análisis.....	47
3.8.1 Población de estudio .....	47
3.8.2 Tamaño de muestra.....	47
3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	48
3.9.1 Encuesta.....	48
3.9.2 Entrevista .....	48
3.9.3 Cuestionario.....	48
3.9.4 Guía de entrevista .....	48
3.10 Técnicas de análisis e interpretación de la información .....	49
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>50</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Tabulación de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes se séptimo grado de educación básica.....	50
4.2 Entrevista aplicada a los docentes de séptimo grado de Educación Básica .....	60
<b>CAPÍTULO V. ....</b>	<b>66</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>66</b>

Conclusiones .....	66
Recomendaciones.....	66
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>72</b>

## ÍNDICE DE TABLAS.

<b>Tabla 1</b> En tu casa, ¿alguna vez has visto o escuchado situaciones donde un miembro de tu familia usa la fuerza, grita mucho o trata mal? .....	50
<b>Tabla 2</b> En tu casa, ¿Cuándo empiezan discusiones o enojos te hacen sentir nervioso o preocupado?.....	50
<b>Tabla 3</b> ¿Cuándo hay conflictos en tu familia, cómo reaccionan? .....	51
<b>Tabla 4</b> ¿En tu hogar usted ha recibido alguna de estas agresiones?.....	52
<b>Tabla 5</b> ¿Algún familiar te hace sentir culpable o te afecta emocionalmente para que hagas lo que el/ella quiere?.....	53
<b>Tabla 6</b> ¿En tu familia, quien suele ser más afectado por situaciones de maltrato violencia)? .....	54
<b>Tabla 7</b> ¿Qué cosas crees que pueden causar peleas o violencia en una familia?.....	55
<b>Tabla 8</b> ¿De qué manera los problemas o la violencia en tu hogar han afectado tu vida? .....	55
<b>Tabla 9</b> ¿Te has sentido insultado(a), menospreciado(a) o tratado(a) de forma que afecta tu autoestima en tu hogar? .....	57
<b>Tabla 10</b> ¿Alguna vez alguien en tu hogar ha actuado contigo de una manera que te hace sentir incómodo(a) o confundido(a) sobre tu cuerpo?.....	57
<b>Tabla 11</b> ¿Has sentido últimamente miedo, tristeza constante, dificultad para dormir o molestias en el cuerpo después de lo que pasa en tu casa? .....	58
<b>Tabla 12</b> ¿Consideras que los castigos que aplican los padres de familia a sus hijos afectan en la salud mental y emocional de los niños?.....	59

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Aprobación del tema y tutor .....	72
<b>Anexo 2.</b> Instrumento aplicado encuesta.....	74
<b>Anexo 3.</b> Instrumento aplicado entrevista.....	76
<b>Anexo 4.</b> Foto de la aplicación de la encuesta a estudiantes de séptimo “C” .....	77
<b>Anexo 5.</b> Foto de la aplicación de la entrevista a la docente tutor y del área de ingles .....	77
<b>Anexo 6.</b> Matriz de consistencia .....	79
<b>Anexo 7</b> Matriz de operacionalización de variables .....	81

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como fin analizar la violencia intrafamiliar y su incidencia en la regulación emocional dentro del aula de educación básica, en los estudiantes de séptimo año paralelo C de la unidad educativa Juan de Velasco correspondiente al periodo lectivo 2025-2026. El estudio se enfoca en comprender cómo las experiencias vividas en el entorno familiar repercuten en el comportamiento como la convivencia escolar, el manejo emocional de los estudiantes.

La investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto con un diseño no experimental y un alcance diagnóstico exploratorio y descriptivo para la recolección de información se emplearon técnicas como la encuesta aplicada a los estudiantes y entrevista realizada a los docentes permitiendo obtener datos relevantes acerca de las manifestaciones de violencia intrafamiliar y las dificultades relacionadas con la regulación emocional en el contexto educativo.

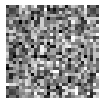
Hoy los resultados obtenidos muestran la existencia de diversas formas de violencia intrafamiliar especialmente de tipo psicológico y emocional las cuales afectan negativamente el bienestar emocional, a partir de estos hallazgos se seleccionaron pautas para fortalecer la regulación emocional dentro del aula Con el objetivo de promover un ambiente educativo más seguro para un desarrollo integral de los estudiantes.

**Palabras claves:** afectividad, educación básica, familia, violencia.

## ABSTRACT

This research aims to identify domestic violence and its relationship to emotional regulation among seventh-grade students in section "C" at Unidad Educativa "Juan de Velasco" during the 2025-2026 academic year. The study analyzes students' emotional experiences and recognizes that family influences directly affect their behavior, classroom coexistence, and emotional management. The methodology is a mixed-methods approach with a non-experimental design. The scope is diagnostic, exploratory, and descriptive. Techniques included student surveys and teacher interviews, which enabled the collection of relevant information on domestic violence and emotional regulation difficulties in the educational context. Results show different forms of domestic violence, mainly psychological and emotional, which negatively affect students' emotional states. These are reflected in impulsive behaviors, trouble controlling emotions, and problems with school coexistence. Based on these findings, guidelines are selected to strengthen emotional regulation and promote a safer, more empathetic, and favorable educational environment for students.

**Keywords:** affectivity, basic education, family, violence.



JESSICA MARIA  
GUARANGA  
LEMA

**Reviewed by:**

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0606012607

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

La Organización Mundial de Salud (2024) reporta que al nivel mundial se calcula que el 4,4% de los adolescentes de 10 a 14 años y el 5,5% de los de 15 a 19 años sufre un trastorno de ansiedad, que el 1,4% de los adolescentes de 10 a 14 años y el 3,2% de los de 15 a 19 años padecen depresión y el 3,1% de los adolescentes de entre 10 a 14 años y el 2,4% de entre 15 a 19 años tienen un trastorno por déficit de atención, un exceso de actividad y conductas impulsivas. Se considera cuantos más sean los factores de riesgo a los que están expuestos los adolescentes, como la exposición a situaciones adversas, la presión social del entorno y la exploración de la propia identidad, mayores serán sus efectos en su salud mental. Además la influencia de los medios de comunicación y la imposición de normas de género pueden resultarles dañinas porque aumentan la disparidad entre la realidad que viven y sus expectativas o aspiraciones de futuro.

Según Galiano y et al., (2022), la manifestación de la regulación emocional se evidencia en acciones violentas sobre los menores, maltratos entre padres y falta de garantía en la calidad de vida de los ancianos pues contra ellos también se perpetraban acciones violentas estos 3 grupos constituyen los más afectados frente a la violencia intrafamiliar identificándose la violencia en maltrato físico psicológico económico y sexual.

La regulación emocional (RE) es el proceso a través del cual los individuos modulan sus emociones y modifican su comportamiento para alcanzar metas, adaptarse al contexto o promover el bienestar tanto individual como social. En los últimos años ha habido un gran interés en el constructo porque se asocia con el bienestar, la salud, el desarrollo psicológico y el desempeño tanto académico como laboral de los individuos (Pérez y Calleja, 2023).

En Ecuador, en la Universidad Técnica de Manabí, Veintimilla y Zambrano (2022), publican el artículo titulado Criterios sobre la violencia intrafamiliar y su influencia en el desarrollo psico-emocional de los niños, los resultados comprueban ciertos niveles de relación entre la violencia intrafamiliar y los problemas con la comunicación familiar, sobre todo entre los padres y los hijos. Por otro lado, en la Universidad Nacional de Chimborazo, se desarrolló en el año 2024 el trabajo de tesis titulado: Regulación Emocional en la Resolución de Conflictos en los estudiantes de la Unidad Educativas Cap. Edmundo Chiriboga Riobamba, realizado por Antony Santiago Guacho Reina. Los resultados más relevantes evidenciaron que los estudiantes de octavo año de educación Básica Superior presentan diferentes estrategias de relación emocional frente a situaciones de conflicto. Se determinó que la reevaluación cognitiva es la estrategia más utilizada, mientras que la supresión expresiva se presenta con menor frecuencias. En relación con la resolución de conflictos, se identificó que el estilo colaborador es el predominante entre los estudiantes, mientras que el estilo evasivo es el menor ampliado. El estudio concluye que las estrategias de regulación emocional influyen de manera directa en el comportamiento de los estudiantes y la forma en que afrontan y resuelven los conflictos, evitando en muchos casos conductas agresivas o disruptivas que pueden afectar la convivencia escolar y en el desarrollo integral de los estudiantes.

El propósito de la presente investigación se direcciono a identificar la Violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de Educación Básica para estudiantes de séptimo año paralelo C de la Unidad Educativa Juan de Velasco periodo 2025-2026. La metodología se trabajó bajo un enfoque mixto, alcance descriptivo, diseño no experimental, de tipo básica, de campo, bibliográfica, transversal. La población estuvo constituida por 630 estudiantes y 20 docentes de educación general básica y como muestra 30 estudiantes de séptimo de básica C y 2 docentes. Como técnica se utilizó la encuesta y la entrevista, como instrumentos cuestionario y guía de preguntas.

Entre los resultados se destaca el hecho de que el 60% de los estudiantes encuestados acepta haber vivido violencia psicológica y/o emocional, mientras que el 26% ha sufrido violencia física y el restante 14% violencia sexual. Por otro lado, los docentes entrevistados revelan que la regulación emocional claramente depende de la estructura familiar y su modelo de respuesta frente a situaciones de estrés y ansiedad, sin embargo, la mitad de los docentes acepta que tiene capacitación en este aspecto, mientras que la otra mitad se apoya en la estructura de bienestar estudiantil cuando surgen casos de estudiantes con inmadurez en la regulación emocional.

La investigación concluye que se evidencia presencia de la violencia intrafamiliar en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, evidenciándose manifestaciones de violencia psicológica (Insultos, humillaciones, gritos, burlas, amenazas, control, o que lo hagan sentir mal), emocional (miedo, tristeza, ansiedad, baja autoestima) y, en menor medida, física (dolores, lesiones, malestares) dentro del entorno familiar identificando dificultades en el manejo de emociones como la ira, la tristeza, el miedo y la frustración, las cuales inciden negativamente en la convivencia escolar, el comportamiento y el proceso de aprendizaje.

Por ello se recomienda que la unidad educativa implemente programas de capacitación continua hacia los docentes en el aula con el propósito de brindar estrategias pedagógicas para el manejo y regulación emocional. Además se sugiere fortalecer el trabajo con el DECE y las familias para promover un clima afectivo dentro y fuera de la institución para mejorar la convivencia y el proceso de enseñanza y aprendizaje sea eficaz.

## **1.1 Antecedentes**

En España, en la Universidad Pontificia de Salamanca a través de la Revista de Ciencias y Orientación Familiar, número 58, publicó un artículo titulado Repercusiones infantiles de la violencia familiar/doméstica en el año 2020 realizado por Jiménez Diaz Luis. En el presente artículo se ha realizado una revisión bibliográfica general y aplicativa, guías de control de la violencia familiar, donde se evidenció el trauma que causa la violencia familiar en la infancia que afecta las áreas del proceso madurativo (cognitivo, emocional, social) generando patrones de comportamientos similares a las de sus familiares.

En Ecuador, en la Universidad Técnica de Manabí a través de la Revista Sinapsis. volumen 1, número 21, publicó el artículo titulado: Criterios sobre la violencia intrafamiliar y su influencia en el desarrollo psico emocional de los niños en el año 2022 realizado por Veintimilla Olga y zambrano Jimmy. El objetivo del estudio fue reconocer las afectaciones

que generan los diversos niveles crecientes en salud física y psicológica, haciendo uso de una metodología mixta la población fue de 50 familias con presencia de violencia intrafamiliar y la muestra de 14. Luego de haber realizado las entrevistas se comprobó ciertos niveles de relación entre la violencia intrafamiliar y los problemas de comunicación dentro de la misma.

En la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador en el Área de salud publicó el trabajo de tesis titulada: Afectaciones infantiles por violencia intrafamiliar en el año 2021 realizado por Bernal Tapia Daniela Valeria. Se realizó bajo un enfoque cualitativo, analizando 41 publicaciones de realidades latinoamericanas en donde se corroboró que existe afectaciones psicológicas significativas como el bloqueo emocional en los infantes.

En la Universidad Nacional de Chimborazo en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas publicó el trabajo de tesis titulado Gestión Emocional y Violencia Intrafamiliar en el año 2024 realizado por Karen Cacoango. Entre los hallazgos se reveló que la gran parte de estudiantes tienen dificultades para expresarse demostrando una regulación emocional deficiente, con relación a la violencia intrafamiliar, se encontró un índice bajo, sin embargo existe una grave falta de conciencia y expresividad dentro de los hogares lo cual necesita ser abordada.

En Riobamba, en la Universidad Nacional de Chimborazo, en la Facultad de Educación, carrera de Psicopedagogía, se desarrolló en el año 2024 el trabajo de tesis titulado “Regulación Emocional en la Resolución de Conflictos en los estudiantes de la Unidad Educativas Cap. Edmundo Chiriboga “Riobamba, realizado por Antony Santiago Guacho Reina. Los resultados más relevantes se evidenciaron que los estudiantes de octavo año de educación Básica Superior presentan diferentes estrategias de relación emocional frente a situaciones de conflicto. Se determinó que la reevaluación cognitiva es la estrategia más utilizada, mientras que la supresión expresiva se presenta con menor frecuencias. En relación con la resolución de conflictos, se identificó que el estilo colaborador es el predominante entre los estudiantes, mientras que el estilo evasivo es el menor ampliado. El estudio concluye que las estrategias de regulación emocional influyen de manera directa en el comportamiento de los estudiantes y la forma en que afrontan y resuelven los conflictos, evitando en muchos casos conductas agresivas o disruptivas que pueden afectar la convivencia escolar y en el desarrollo integral de los estudiantes.

## **1.2 Planteamiento del problema**

En la sociedad actual, la regulación emocional y la violencia intrafamiliar son desafíos que afectan el bienestar y la dinámica en las familias este estudio se enfoca en explorar como la violencia intrafamiliar y la falta de regulación emocional impacta el nivel individual y familiar además busca investigar la interrelación de estudios recientes y relevantes para abordar esta problemática.

La Organización Mundial de Salud (2024) reporta que al nivel mundial se calcula que el 4,4% de los adolescentes de 10 a 14 años y el 5,5% de los de 15 a 19 años sufre un trastorno de ansiedad, que el 1,4% de los adolescentes de 10 a 14 años y el 3,2% de los de 15 a 19 años padecen depresión y el 3,1% de los adolescentes de entre 10 a 14 años y el 2,4% de los de entre 15 a 19 años tienen un trastorno por déficit de atención con

hiperactividad, que se caracteriza por la dificultad para mantener la atención, un exceso de actividad y conductas impulsivas. Se considera cuantos más sean los factores de riesgo a los que están expuestos los adolescentes, como la exposición a situaciones adversas, la presión social del entorno y la exploración de la propia identidad, mayores serán sus efectos en su salud mental. Además, la influencia de los medios de comunicación y la imposición de normas de género pueden resultarles dañinas porque aumentan la disparidad entre la realidad que viven y sus expectativas o aspiraciones de futuro.

En la infancia latinoamericana Flores y Roncagliolo (2022) abordan datos significativos enfocándose en estudios realizados en Perú hoy el 65% de niños menores de 6 años enfrentan dificultades para regular emociones y comportamientos estos son considerados alarmantes ya que es importante alcanzar un desarrollo de capacidades no sólo cognitivas sino sociales además se destaca que gran parte de las consecuencias están vinculados a la pandemia.

La situación de Ecuador evidencia una crisis en el estado emocional y mental de los niños y adolescentes se llevó a cabo una encuesta nacional titulada tu voz tus derechos donde participaron el 26% de niñas niños que comprendían entre 9 y 13 años de acuerdo a estos resultados se consideran niños felices mientras que un bajo porcentaje experimente estrés y el otro porcentaje se siente cansado y un 2% se encuentra triste no obstante resulta inquietante que el 20% de ellos enfrenta dificultades para reconocer y manejar sus emociones negativas además se resaltan datos significativos provenientes del ministerio de salud pública indicando que el 20% de los niños del país presentan síntomas de depresión o ansiedad llegando incluso hasta el suicidio.

En este sentido, es indispensable conocer el estado actual de la regulación emocional de los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” con el fin de seleccionar pautas de la regulación emocional que pueden ser aplicadas en el aula. Estas pautas permiten fortalecer el manejo adecuado de las emociones, favoreciendo la convivencia escolar y promoviendo cambios positivos en el comportamiento y desempeño de los estudiantes. La problemática principal es la deficiencia de regulación emocional en los estudiantes asociadas a los contextos de violencia intrafamiliar lo cual se manifiesta en dificultades para controlar emociones como la ira la tristeza esta situación que genera conductas agresivas provocando problemas en la convivencia familiar y escolar es por ello que se evidencia la necesidad de analizar la relación existente entre violencia intrafamiliar y regulación emocional para proponer pautas que ayuden a mejorar el bienestar emocional de los estudiantes dentro y fuera de la institución.

### **1.3 Justificación**

La presente investigación surge de la necesidad de comprender el impacto que tiene la violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional de los estudiantes y cómo esta situación influye directamente en su desempeño y convivencia dentro del aula. La escuela, como segundo entorno social más influyente después del hogar, es un espacio clave para detectar y atender señales que reflejen alteraciones emocionales derivadas de contextos familiares conflictivos.

La regulación emocional es esencial dentro del proceso de aprendizaje en el desarrollo de habilidades sociales en este contexto los docentes se enfrentan a múltiples desafíos para entender la situación que se presentan dentro del aula Es por ello que esta investigación es pertinente porque aporta conocimiento combinando elementos teóricos y datos recogidos en el entorno educativo real se justifica por la aplicabilidad ya que no sólo busca evidenciar el problema sino también ofrecer pautas para regulación emocional en los estudiantes además del estudio responde a una necesidad social urgente.

El presente trabajo además contribuirá con información valiosa sobre un fenómeno poco estudiado pero con fuertes repercusiones en el ámbito escolar además se hará uso de un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo lo cual permitirá obtener una visión completa de la situación además facilitará el análisis de datos estadísticos y la interpretación de hoja de técnicas cualitativas como las vivencias subjetivas de los estudiantes y docentes, por tanto es importante visibilizar la violencia intrafamiliar y sus efectos con el objetivo de orientar a la comunidad educativa idealizar una intervención consciente empática y efectiva

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Identificar la Violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de Educación Básica para estudiantes de séptimo año paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” periodo 2025-2026

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Describir la violencia intrafamiliar en el aula de Educación Básica
- Analizar la regulación emocional en el aula de Educación Básica
- Seleccionar pautas para la regulación emocional en el aula de EGB

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. La familia

Etimológicamente la palabra familia proviene del latín *familia*, el cual hace referencia a un grupo de personas que pertenecen a un patrón en turno a su vez se deriva de la fama de *famulus* que quiere decir siervo o esclavo. En los últimos 40 años la familia ha sufrido grandes cambios dentro de su estructura, estas transmutaciones han tenido lugar desde siempre a cambios que llegan a afectar desde luego el sistema familiar y su estructura con formación depende de los cambios sociales (Lares y Rodríguez, 2021).

Según Alarcón y Suárez (2020), es un núcleo de afectos el cual caracteriza a las personas pues es ahí donde se comparte una vida en común y alcanza a realizar el bienestar personal; aunque originalmente, no es concebida bajo las premisas los requerimientos por alcanzar la dignidad humana como la igualdad y libertad, el transcurrir en el tiempo han llegado a concretar cambios profundos en la relación al concepto asumido culturalmente por diversas sociedades.

La familia es de vital importancia ya que es considerada como la base fundamental de toda organización humana y social con una forma de vida que permite satisfacer las necesidades por medio de interacciones dicho sistema se ha visto invadido por la violencia que acarrear los conflictos entre sus miembros como un acto para la resolución de problemas (Castro y Pintado, 2021).

Entonces, se atribuye que la familia en la actualidad gira en torno a diversos cambios que están sujetos a la proliferación teórica y la valoración valórica el concepto de familia comprende diversos aspectos extrínsecos e intrínsecos que derivan de la complejidad de su organización como aquel acto para la resolución de problemas.

##### 2.1.1 Estructura de la familia

La estructura familiar es el conjunto de interacciones y combinaciones de las necesidades primarias que se llegan a establecer dentro del sistema esta depende que satisfagan las necesidades por medio de pautas que son operaciones repetitivas en el cual se regula la conducta de cada una de los miembros que son mantenidos por el sistema de coacción (Castro y Pintado, 2021).

La estructura de la familia está organizada por (Castro y Pintado, 2021):

- **Limites.** Es generar un perímetro de funcionalidades a los integrantes en el que se permita controlar la información que entre y sale del entorno.
- **Jerarquía.** Es una distribución En el poder el cual ayuda a generar una mayor estructura en el sistema.
- **Reglas y normas.** Son acuerdos que existen para limitar las conductas y así tener una mayor organización e interacción del sistema estable.
- **Roles y funciones.** Son las normas y expectativas que tienen las personas que forman una familia.

- **Comunicación.** Al no ser todas las familias iguales cada una tiene un modelo de comunicación y relación con cada uno de los miembros.

### 2.1.2. Tipos de familia

El rol de la familia radica y cómo se fundamenta como base dentro de la sociedad pues este se forma en este se pone la personalidad e identidad de cada uno de los miembros; se transmiten habilidades y valores esenciales para la convivencia social, al igual que proporciona un apoyo afectivo de protección y cuidado por medio de la comunicación la familia logra de generar un desarrollo integral de las personas en la cual se incluye la salud emocional el pensamiento crítico y la toma de decisiones (Benítez, 2019).

Los tipos de familia que existen son (Benítez, 2019):

- **Familia nuclear.** Compuesta por dos generaciones de padres e hijos que se encuentran Unidos por lazos de consanguinidad que conviven Bajo el mismo techo y por ello desarrollan sentimientos profundos de intimidad afecto e identificación.
- **Familia extensa o conjunta.** Integrada por una pareja con o sin hijos y por diversos miembros de familias que son parientes con sanguíneos antecedentes y o descendientes o colaterales que recogen varias generaciones.
- **Familia ampliada.** Esta está derribada del anterior ya que permite la presencia de elementos no consanguíneos o convivientes con la final con fines como vecinos colegas o paisanos.
- **Familia simultánea o reconstituida.** Está formado por una pareja donde el uno de ellos o ambos vienen de tener otras parejas y han disuelto su vínculo marital es la nueva familia puede tener hijos que sean de diferentes padres o madres.
- **Familias mono parentales o con un solo progenitor.** Se desarrolla por causas de abandono separación muerte o ausencia o motivos forzosos de uno de los padres y el otro se hace cargo de los hijos.
- **Familias homosexuales.** Se supone que es una relación estable entre dos personas del mismo sexo los hijos llegan por adopción o por creación asistida.

### 2.1.3. Importancia de la familia

La familia es importante para el desarrollo integral de las personas y la sociedad ya que proporciona un entorno de afecto, seguridad y transmisión de valores. Es por ello que, se le considera como la primera red de apoyo de las personas y la más cercana por razones que es importante promover un ambiente familiar sano en el cual se brindan los recursos necesarios para el desarrollo personal y social de lo que quién está conforma (Ruiz, Cano, y Peña, 2021).

La familia juega o desempeña un rol significativo en el fomento de la habilidad a lo largo de los años en especial en mi infancia y a la adolescencia y hay que contribuye de forma sustancial adquisición de habilidades sociales que son necesarias para el adecuado desenvolvimiento en los espacios. Mejora el desarrollo del aprendizaje ya que en este se viven a diario diversas emociones que son expresiones frente a circunstancias específicas lo que permite generar un manejo funcional (Alarcón y Suárez, 2020).

Es importante mencionar el rol de la familia en la formación integral de las personas y en la construcción de identidades ya que fortalece principios y valores éticos y sociales. Se

reconoce su importancia debida a la adecuada formación que tiene para los infantes para que crezcan con una plena seguridad en sí mismo con autoestima identidad ambiciones que logren materializar sus metas claramente y definidas.

#### **2.1.4. La violencia**

La violencia, atribuida al uso intencional de la fuerza o el poder físico con o sin amenaza contra uno u otra persona o grupo comunidad que cause obtenga varias posibilidades de generar una lesión, daño psicológico, muerte, trastornos en el desarrollo y privaciones. Se consideran tres categorías generales de la violencia de acuerdo a las características puede ser violencia autoinfligida es un comportamiento autolesivo, violencia interpersonal se atribuye a comportamiento agresivos al entorno familiar en el que se incluye menores parejas ancianos entre otros y violencia colectiva la cual es social y política (Cevallso, 2022).

De la misma manera, Robles (2024), atribuye que la Aquella herramienta de control social que se encuentra en los sistemas de los valores culturales responde a un contexto temporal e histórico concreto es decir es un producto cultural dependiente de los sistemas culturales de valor. No obstante, es atribuido a un problema transcultural y universal ya que existe una multiplicidad de aspectos que dan lugar a la violencia.

Se puede considerar que la violencia es entendida como los actos en los que se utiliza intencionadamente el poder o la fuerza física contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad, con el resultado de lesiones, daños psicológicos, muerte, impedimentos para el desarrollo o privaciones.

#### **2.1.5. Fases de la violencia**

Las fases de la violencia se van describiendo tal como se repiten o se desarrollan en el ciclo del maltrato de una relación, ya sea de pareja escolar o laboral diversos estudios en la psicología y el trabajo social consideran tres principales fases, aunque algunos autores agregan la una cuarta (Bonamigo, Gomes, Gessner, y Regina, 2022).

##### **Fase de acumulación de tensión**

Comienzan pequeñas discusiones, críticas, celos, insultos o comportamientos agresivos leves.

##### ***Características:***

- La víctima intenta calmar a la otra persona, evita conflictos o se culpa a sí misma.
- El agresor se muestra irritable, controlador o amenazante.

***Emociones comunes:*** Ansiedad, miedo, confusión y preocupación.

##### **Fase de explosión o agresión**

Es el momento en que ocurre la violencia más intensa, ya sea física, psicológica, sexual o económica.

##### ***Características:***

- El agresor pierde el control y ejerce la violencia de manera directa.
- La víctima sufre daños físicos o emocionales graves.

***Emociones comunes:*** Terror, desesperación, impotencia y dolor.

### **Fase de arrepentimiento**

Después de la agresión, el agresor se muestra arrepentido y promete cambiar.

#### ***Características:***

- Pide perdón, da regalos o actúa con cariño.
- La víctima puede creer que la situación mejorará.
- Sin embargo, si no se rompe el ciclo, la tensión vuelve a acumularse.

***Emociones comunes:*** Esperanza, alivio temporal y confusión.

### **2.1.6. Tipos de violencia**

Según Redondo y otros (2023), al ser considerado como el uso intencional de la fuerza física o poder como amenaza contra uno u otra persona grupo comunidad genera daño psicológico, muerte, privación, lesiones o un mal desarrollo. Esto se pueden manifestar de muchas formas en las cuales se incluyen la física, psicológica, sexual, verbal y estructural; ocurre en diversos ámbitos como el familiar, comunitario y laboral.

Entre los tipos de violencia están:

- **Violencia psicológica.** Conocida como aquella acción que está orientada a controlar o aislar socialmente a la pareja, es hacer que otros hacen, poner en su contra o destruir la confianza en sí mismo. Tiene una mayor concurrencia y presenta dificultad en su visibilidad algunas conductas llegan a ser manifestadas lo cual genera ridiculización humillación, críticas, insultos, descuidos, exclusión social, manipulación, intimidaciones, vigilancia, jugar con sensaciones de compromiso, culpas, entre otros Dichos comportamientos llegan a afectar la autoestima y generan un malestar psicológico en las víctimas.
- **Violencia sexual.** Se relaciona con la práctica sexual no deseada o no permitida indispueta por un sujeto hacia otro en el que se emplea la intimidación indefensión y la obligación. Los comportamientos más comunes son el tocar lugares no deseados la omisión del uso de métodos anticonceptivos durante el acto sexual realizar actividades sexuales que no son de agrado entre otros.
- **Violencia física.** Es la generación del daño con o sin intención en el cual se ejerce de un individuo hacia otro esto genera algún tipo de dolor ya sea mediante el abuso sexual, empujones, quemaduras, rasguños, azotes, entre otros; lo cual provoca huellas a nivel psicológico y físico.
- **Violencia emocional.** Es un acto de naturaleza no verbal y verbal que trae consigo consecuencias intencionales a una respuesta de miedo, ansiedad o temor en la víctima el cual es producto de las constantes intimidaciones y amenazas esto incluye a la víctima, pero también algún familiar o conocido.
- **violencia económica.** Es el constante control de los gastos e ingresos de la víctima con la finalidad de que uno de los integrantes dependa económicamente del otro esto permite a la víctima el no tener acceso a sus recursos monetarios o deje de realizar diferentes actividades como asistir al trabajo a clases u otro tipo de quehacer donde su función económica sea relevante

### **2.1.7. Violencia intrafamiliar**

Según Galiano y otros (2022), la violencia intrafamiliar no es un fenómeno actual ya que su manifestación se genera con la formación de la familia en donde se evidencian acciones violentas sobre menores maltrato hacia sus esposas o esposos, la falta de garantía en la calidad de vida de los ancianos, pues contra ellos también se perpetuaban acciones violentas. Estos tres grupos mencionados anteriormente son los que están más afectados dentro de la violencia intrafamiliar ya que son manifestaciones constantes de maltrato psicológicos físicos económicos y sexuales que es perpetuado por un individuo o un grupo de individuos en el cual están los miembros de la familia.

La violencia es uno de los comportamientos que se expanden con gran capacidad en especial por sus consecuencias. Dentro del núcleo familiar se pueden generar dichos comportamientos o conductas ya que está comprobado que es la familia un agente de socialización marcada la importancia y constituye un ambiente constante de aprendizaje individual y grupal de normas de convivencias. En sí la violencia es una construcción que se presenta y es legítima en la práctica familiar cotidiana es por ello que es necesario generar procesos de reflexión frente a las prácticas de socialización que ocurren dentro de la familia así se logren expresar las concepciones de una cultura y favorezca el desarrollo (Mayor y Salazar, 2019).

Aquella que se origina en el ámbito Familiar o unidad doméstica Generalmente por un miembro de la familia que vive con la víctima puede ser varón o mujer Infante adolescente o adulto con el empleo deliberado de la fuerza (Paguay, 2022). En esta la participación de los integrantes de la familia en el desarrollo de acciones violentas es destacada dentro de los criterios de género y generaciones desde otras posiciones la violencia doméstica es considerada una categoría más y amplia y hace referencia al abuso físico sexual y psicológica el cual llega a ocurrir entre padres e hijos e hijos y padres entre hermanos a menudo las mujeres son considerados el blanco de agresiones y en el hogar es donde Existe mayor riesgo para el desarrollo de la violencia.

La violencia intrafamiliar se manifiesta por la existencia de relaciones de poder entre hombres y mujeres, en las que la supremacía de lo masculino desvaloriza lo femenino y establece formas de control expresadas en distintos tipos de violencia. En muchas sociedades es una práctica que se encuentra naturalizada en las relaciones sociales, que no distingue edad, pertenencia étnica, racial, condición socioeconómica, condición física, estado integral de salud, condición migratoria e identidad sexo-genérica.

### **2.1.8. Causas y consecuencias de la violencia intrafamiliar**

La violencia intrafamiliar es un problema complejo cuyas raíces sostienen una variedad de factores que van interactuando entre sí. Para abordar y comprender dicho problema de forma efectiva es importante analizar las causas que contribuyen la aparición y su mantenimiento.

Las causas se pueden clasificar en categorías principales: A (Mayor y Salazar, 2019):  
**Factores individuales.**

Algunos de Estos factores pueden llegar a aumentar el riesgo de una persona que se involucre en comportamientos violentos dentro del hogar Estos factores pueden incluir (Mayor y Salazar, 2019):

- **Antecedentes de abuso o exposición a la violencia durante la infancia:** Aquellas personas que han experimentado violencia dentro de su infancia poseen mayor riesgo de repetir dichos patrones de comportamiento entre sus propias relaciones.
- **Problemas de salud mental:** Aquellas condiciones de Salud Mental como trastornos de depresión personalidad ansiedad o estrés postraumático llegan a aumentar la probabilidad de comportamientos violentos.
- **Abuso de sustancias:** El consumo de sustancias como alcohol o droga pueden llegar a afectar el juicio el control impulsivo y la capacidad para regular las emociones lo que aumenta un riesgo de violencia.
- **Creencias y actitudes que apoyan la violencia:** Las personas que apoyan a la violencia aquellas personas que tienen creencias rígidas sobre los roles de género la masculinidad la aceptación a la violencia a la superioridad como forma de resolver conflictos tienen de repetir patrones de violencia.

#### **Factores relacionales.**

Las dinámicas de la relación llegan a contribuir a factores de violencia intrafamiliar entre los más claves se encuentra (Mayor y Salazar, 2019):

- **Conflictos de pareja:** Conflictos frecuentes e intensos especialmente aquellos en donde se incluyen el poder el control y los celos tienen un mayor riesgo de violencia.
- **Problemas de comunicación:** La falta de una comunicación asertiva y efectiva llega a dificultar la resolución de conflictos de forma pacífica esto aumenta la frustración lo que lo cual genera una violencia.
- **Desequilibrio de poder:** Aquellas relaciones en donde existe desequilibrio de poder significativo sea social económico emocional generan un ambiente propio para la violencia.

#### **Factores sociales.**

Los culturales y sociales llegan a desempeñar un papel importante dentro de la violencia intrafamiliar entre sus factores se incluye (Mayor y Salazar, 2019):

- **Normas sociales y culturales que condonan la violencia:** Factores culturales y sociales llegan a desempeñar un papel importante dentro de la violencia intrafamiliar entre sus factores se incluye.
- **Desigualdad de género:** En algunas comunidades o culturas la violencia llega a ser visto como una forma aceptable para resolver o disciplinar a los miembros de una familia.
- **Estrés económico:** Los problemas económicos el desempleo la pobreza y la falta de vivienda llegan a aumentar el estrés y la atención dentro de las familias esto contribuye a desarrollarse una violencia.

- **Falta de apoyo social:** La falta de apoyo social de familia amigos o vecinos genera más dificultad para contar los conflictos y el estrés lo que aumenta el riesgo de la violencia. Es por ello que es importante conocer las causas multifacéticas de la vida interior familiar lo cual es necesario para desarrollar estrategias de intervención y prevención al abordar los factores individuales relacionales y sociales se llega a contribuir que la violencia se puede trabajar para mejorar la unión entre hogares y realizar comunidades más seguras.

Entre las consecuencias de la violencia intrafamiliar están (Mayor y Salazar, 2019):

La violencia intrafamiliar deja secuelas y consecuencias devastadoras las cuales se van más allá del momento de las dichas consecuencias pueden ser de naturaleza física psicológica emocional social económica afectando a las víctimas y a las familias y a la sociedad en general. Es por ello que es importante comprender la gravedad de las consecuencias para poder brindar el apoyo necesario a las víctimas y así poder trabajar en la prevención contra la violencia intrafamiliar (Mayor y Salazar, 2019):

- **Consecuencias físicas:** Las víctimas que sufren de violencia intrafamiliar generan lesiones físicas desde moretones hasta huesos rotos, lesiones internas e incluso la muerte. El abuso físico genera dolor crónico problemas y discapacidades a lo largo de la vida.
- **Consecuencias emocionales y psicológicas:** Desarrolla un impacto profundo en la salud emocional y mental de las víctimas ya que el abuso provoca ansiedad, depresión, trastornos de estrés postraumático, dificultades para confiar en los demás, problemas de autoestima e identidad; las víctimas pueden experimentar sentimientos de vergüenza, aislamiento y culpa.
- **Consecuencias económicas:** Tiene un impacto significativo en la situación económica de las víctimas ya que el abuso dificulta la capacidad para mantener un empleo lo cual conlleva la pérdida de ingresos y la dependencia financiera hacia el agresor las víctimas pueden enfrentar costos médicos elevados y gastos legales.
- **Consecuencias en los niños:** Los infantes que viven o son testigos de la violencia intrafamiliar generan secuelas devastadoras a largo plazo. El abuso puede llegar a afectar su desarrollo social, cognitivo y emocional lo cual genera problemas de comportamiento, problemas de salud mental y dificultades en el aprendizaje; los niños que crecen en hogares violentos tienen un mayor riesgo de repetir el ciclo.

### 2.1.9. Violencia intrafamiliar en los hijos

La violencia intrafamiliar en los infantes llega a repercutir el nivel cognitivo pues ocasiona afectaciones entre las que se diferencia la baja tensión el déficit de memoria visual. El cual surge cuando el perpetrador es cercano a la víctima y rompe un estado de seguridad que debería proporcionar esto influye negativamente en la calidad de vida de las personas no solo cognitivo sino también a nivel psicológico (Bernal, 2021).

La violencia doméstica al igual que el maltrato deterioran la autoestima en los niños lo cual deja n afectaciones en su aprendizaje ya que sacan menos notas tienen menos amigos y es más frecuente que estén en problemas también llegan a sufrir muchos dolores de

estómago y cabeza ya que el maltrato infantil adopta diversas formas que suelen presentarse en un tiempo determinado.

Los infantes que son víctimas del maltrato suelen tener sentimientos de culpa confusión o vergüenza. No logran tener confianza con los demás sobre informar el tipo de maltrato que sufren especialmente si el agresor es uno de los padres o un familiar cercano o amigo por este motivo es importante prestar atención a las señales de alerta entre las cuales están:

#### **Violencia física signos y síntoma Y mas**

- Generación de lesiones como fracturas, moretones o quemaduras sin causa alguna
- Desarrollo de lesiones que no tienen una explicación oportuna
- Lesiones que son generadas y que no poseen habilidad con el desarrollo de los infantes.

#### **Violencia sexual signos y síntomas**

- Evidencia de comportamiento o de conocimientos sexuales que son inapropiados para la edad de los infantes.
- Infecciones de transmisión sexual y embarazos adolescente.
- Tener dolores, lesiones o sangrados genitales o anal

#### **Violencia emocional signos y síntomas**

- Inadecuado desarrollo emocional
- Falta de confianza en su mismo o problemas de autoestima
- Perdida de entusiasmo, interés y retraimiento social
- Retraimiento social, pérdida del interés o el entusiasmo
- Problema de depresión
- Problemas para recibir ordenes
- Problemas de aprendizaje y perdida de interés para asistir a la escuela

#### **Negligencia signos y síntomas**

- Problema de crecimiento y desarrollo físico
- Problema de peso como la obesidad lo cual genera complicaciones medicas
- Falta de cuidado e higiene personal
- Robo y acumulación de alimentos
- Falta de atención médica, odontológica, psicológica

#### **Comportamiento parental**

En varias ocasiones la conducta de los padres es quienes envían señales y alertas sobre el maltrato en los niños, por ello es impórtate estar pendientes a alertas como:

- Falta de preocupación por los hijos
- Problemas para reconocer el sufrimiento emocional y físico de los infantes
- Culpa a los infantes por la existencia de los problemas
- Llega a menospreciar al infante con frecuencia y utiliza términos despectivos como malo o inútil
- Tiene celos por la atención que brindan otras personas al infante

- Posee una disciplina física dura
- Limita duramente el contacto del niño con los demás.

### **2.1.10. Causas y consecuencias de la violencia intrafamiliar en los hijos**

#### ***Causas***

Las peleas familiares son consideradas como una de las causas del maltrato infantil cuando los conflictos y tensiones dentro de la familia aumentan los infantes por lo general quedan atrapadas en situaciones de negligencia o abuso sufrir exposiciones a la violencia doméstica como castigos e impactar el bienestar emocional y psicológico donde no reciben la atención adecuada. En varios casos los padres llegan a utilizar a los hijos como un medio para desahogar la frustración o ir a durante la discusión (Delgado, 2024).

El abandono está caracterizado por la falta de supervisión cuidado adecuada de los niños surge por motivos como problemas mentales, negligencia, adiciones o carencia de recursos; Esto constituye una forma de maltrato emocional o negligencia lo que conlleva afectaciones en el desarrollo y el bienestar. En dichas circunstancias los padres o cuidadores no logran ser capaces de satisfacer las necesidades esenciales de sus hijos lo cual aumenta el riesgo debido a la presión y desesperación lo que puede desencadenar comportamientos negligentes o abusivos(Delgado, 2024).

Cuando los infantes están a disposición de situaciones de maltrato infantil o intrafamiliar da lugar a la aparición de traumas ya que su manifestación es son reacciones ante los eventos y esto se lo se presentan a lo largo de la vida.

#### ***Consecuencias***

Los niños que han logrado sufrir de algún tipo de maltrato grave durante la infancia llegan a presentar síntomas compatibles con reacciones complejas y postraumático. Estos síntomas llegan a afectar de manera profunda la salud emocional y mental de los infantes ya que tienen un potencial de perdurar a lo largo de su vida si no son tratadas de forma adecuada. Las reacciones postraumáticas complejas tienen una característica propia ya que tienen una gama de síntomas en los cuales incluyen pesadillas, flashback, ansiedad, depresión, problemas de regulación emocional y sensaciones persistentes de amenaza o peligro (Silveira y Martins, 2023).

Las consecuencias de vivir en constantes maltratos originados dentro del núcleo familiar desarrollan un sinnúmero de acciones en los infantes como problemas de salud mental en los niños, como trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad y problemas de regulación emocional. Estos problemas persisten en la adultez si no se abordan adecuadamente. Además, las menores víctimas de maltrato intrafamiliar, ya sea en forma de abuso físico o negligencia, sufren lesiones físicas graves que requieran atención médica. Estas lesiones dejan cicatrices físicas y tener consecuencias a largo plazo para su salud.

## 2.2. Las emociones

### 2.2.1. Definición

Las emociones son consideradas como aquel proceso psicológico que permite a las personas el poder adaptarse y entender a entono en el cual se desenvuelven, e rol principal es generar una adecuada adaptación la cual es importante para conocer la premisa ante la supervivencia.

Es un proceso psicológico que no se puede observar de forma directa, sino que se deduce en sus consecuencias y efectos sobre el comportamiento la comprensión lleva a explicar qué pasa cuando reaccionamos ante determinados estimulación estos internos o externos y el Por qué se lo realiza (Gonzáles, 2022).

La emoción es un proceso en el que se desarrollan un sinfín de condiciones desencadenantes como estímulos relevantes y diferentes niveles de procesos cognitivos cambios fisiológicos patrones expresivos y de comunicación además la emoción Tiene efectos motivadores y su función principal es la adaptación de las personas al entorno cambiante y continuo.

### 2.2.2. Funciones de las emociones

Todas las emociones tienen funciones importantes ya que permiten a las personas que logren ejecutar con eficiencia las reacciones conductuales apropiadas y con independencia de la cualidad que se genere. Incluso emociones como las más desagradables poseen una relevancia en la adaptación social y el ajuste de las personas es por ello que la emoción cumple tres funciones principales que son (Chóliz, 2023):

#### **Funciones adaptativas**

Entre las funciones más importantes de las emociones es la de preparar el organismo para que se ejecuten de forma eficaz las conductas exigidas por las condiciones ambientales movilizandando la necesaria energía para ello, así como dirigiendo la conducta hacia el objetivo determinado (Chóliz, 2023).

- **Preparación para la acción:** Las emociones permiten prepararse fisiológicamente y psicológicamente para actuar ante adversidades como el miedo la alegría entre otros.
- **Adaptación al entorno:** Nos ayudan a ajustarnos y responder eficientemente a las demandas del medio.
- **Supervivencia:** Son mecanismos que permite evita amenazas e impulsan la búsqueda de recompensas.

#### **Función social**

Las principales funciones de las emociones es que permite la aparición de conductas de expresión apropiadas ante las emociones lo cual permite predecir el comportamiento que está asociado con las mismas y el valor de los procesos de relación interpersonal. En esta se derivan funciones sociales de las emociones como es el de facilitar la interacción social permitir la comunicación con los estados afectivos controlar las conductas de los demás promover conductas prosociales. Emociones como la felicidad favorecen los estímulos

sociales y las relaciones interpersonales mientras que la ira puede generar respuestas de confrontación y de evitación (Chóliz, 2023).

- **Comunicación:** Permiten expresar nuestros sentimientos a los demás, lo que influye en nuestras interacciones sociales.
- **Regulación de relaciones:** Ayudan a regular nuestras relaciones interpersonales y a establecer vínculos.
- **Obtención de información:** Nos permiten obtener información sobre nosotros mismos y nuestro entorno a través de cómo nos sentimos en diferentes situaciones.

### **Funciones motivacionales**

La relación entre la motivación y las emociones es íntima por tratarse de una experiencia que está presente en el desarrollo de actividades las cuales presentan características de conductas motivadas ante la dirección y la intensidad. La emoción energiza la conducta motivacional ya que una conducta cargada emocionalmente se realiza de forma más vigorosa ya que permite generar una función adaptativa para facilitar la ejecución eficaz de una conducta necesariamente en cada exigencia (Chóliz, 2023).

- **Influencia en la conducta:** Las emociones dirigen nuestra conducta y nos predisponen a actuar de ciertas maneras.
- **Impulso para repetir comportamientos:** Las emociones positivas, como la alegría, pueden motivarnos a repetir comportamientos que las generaron.
- **Toma de decisiones:** Proporcionan información valiosa que influye en las decisiones que tomamos, basadas en nuestras preferencias y experiencias.

### **2.2.3. Tipos de emociones**

Las emociones llegan agruparse en familia y cada una de estas engloba una colección de matices dentro de la misma especificidad emocional por ejemplo dentro de la familia del amor se incluyen emociones como afecto, aceptación, ternura, cariño, empatía, simpatía, interés, confianza, cordialidad y amabilidad entre otros; cada una de las emociones se denomina de forma genérica con cada una de ellas que concuerdan con las emociones básicas (Chóliz, 2023).

#### ***Emociones positivas***

Se atribuye que las emociones positivas son estados internos que generan un bienestar y suelen manifestarse por medio de los sentimientos como la gratitud, alegría, esperanza, tranquilidad y el orgullo; dichas emociones son importantes debido a que contribuyen en mejorar la salud físicamente ya que fortalece la resiliencia y amplían el pensamiento al mejorar las conexiones sociales entre estas principales (Chóliz, 2023):

- **Alegría.** Se encuentran emociones como el contento, la euforia, el deleite, el entusiasmo, el placer, la excitación, la diversión, gamificación, el capricho, el crecimiento, éxtasis, el alivio, el regocijo y el humor
- **Amor.** Aprobación, simpatía, confianza, enamoramiento, compasión, respeto.
- **Felicidad.** Bienestar emocional, armonía, equilibrio emocional, plenitud, paz interior, gozo, tranquilidad, dicha, placidez, satisfacción, serenidad.

#### ***Emociones negativas***

Son respuestas humanas básicas que permiten alertar sobre los peligros situaciones o amenazas que requieren la atención; a pesar de causar malestar son importantes para la supervivencia ya que brindan información valiosa para actuar en el momento preciso para manejarlas es importante no reprimirlas sino reconocer e identificar el origen y posteriormente actuar de manera constructiva para superar la situación e identificar que lo originó (Chóliz, 2023).

- **Miedo.** Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia
- **Ira.** Indignación, tensión, violencia, agitación, impotencia, desprecio.
- **Tristeza.** Frustración, dolor, pesar.
- **Asco.** Aversión, repugnancia, rechazo, desprecio.
- **Ansiedad.** Angustia, desesperación, inquietud, inseguridad, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.

### ***Emociones sociales***

Las emociones sociales son aquellos sentimientos complejos que nacen de la interacción con otros como el orgullo, la vergüenza, la gratitud, los celos, la empatía, quienes suponen la necesidad de considerar la mente propia y de los demás. Son fundamentales para la cohesión grupal el aprendizaje moral la comunicación y la formación de vínculos. Se identifican como emociones primarias ya que dependen de un contexto Social para poder manifestarse y estar y están influenciadas por la cultura (Chóliz, 2023).

#### **2.2.4. Las emociones en los niños**

Las emociones en los infantes cumplen funciones esenciales cuando un menor aprende a reconocer gestionar comprender sus emociones permite mejorar significativamente su bienestar general y autoestima. En los infantes las emociones son respuestas automáticas del cerebro a estímulos externos o internos estas reacciones tienen un impacto crucial como el interactuar entre el entorno y lo que aprende (Aresté, 2020).

Según Licoa y otros (2023), se encuentran durante la vida de las personas desde que se nace y juegan un papel significativo en la construcción de la interacción social y la personalidad. Las emociones intervienen en cada uno de los procesos evolutivos tanto en el desarrollo de la comunicación, conocimiento social, el procesamiento de información la moralidad, el apego, entre otros.

Los niños tienen la capacidad de reconocer las emociones negativas o positivas, desde los primeros meses de vida dichas emociones son mucho más ricas en niños que son capaces de expresar saben discriminar sus emociones antes de nombrarlas los niños muy pequeños llegan a manifestar empatía respecto a las emociones de los otros lo que se puede detectar desde tempranas edades de 1 a 3 años las emociones son básicas como la alegría la ira la tristeza y el miedo.

Por ello es importante educar emocionalmente a los infantes ya que pueden validar las emociones para empatizar con los demás, nombrar las emociones, ayudar e identificar qué están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión, relacionarse con los demás, aceptarse, quererse a uno mismo y respetar a los demás asimismo ayuda como estrategia para la resolución de problemas.

Los objetivos de la educación emocional para su eficiente consecución se necesita la colaboración de toda la comunidad educativa en donde la familia se encuentre implicada (López, 2020):

- Desarrollar integralmente al niño
- Desarrollar competencias emocionales para el equilibrio de la autoestima.
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- Favorecer el autoconocimiento y el conocimiento de los demás.
- Desarrollar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria para uno mismo y para los demás.

### **2.2.5. Regulación emocional**

La regulación emocional (RE) es un proceso mediante el cual las personas llegan a modular sus emociones y modifican el comportamiento para alcanzar metas favoreciendo el bienestar individual como social, el cual permite adaptarse en el contexto. Durante los últimos años se ha podido evidenciar el interés por construir y conocer cómo el bienestar de las personas están relacionado con el desarrollo la psicología, el desempeño laboral, el académico de las personas (Pérez Calleja, 2023)

Se entiende por regulación emocional interpersonal a los esfuerzos conscientes que realizan los individuos para ayudar a gestionar sus respuestas emocionales logrando sentirse mejor y por lo tanto contribuyen a una buena salud mental y mejoran sus relaciones (Gómez y Acosta, 2021).

Es aquel método que permite controlar y busca comprobar que las experiencias emocionales de los individuos se ajustan a las propias metas objetivas. Regular o controlar el manejo de las emociones no tiene nada que ver con reprimir las emociones ya que La regulación debe ser entendida como la capacidad que se tiene para controlar sentimientos e impulsos. Se trata de tener un punto de equilibrio entre la expresión de las emociones y el control de las mismas.

### **2.2.6. Regulación emocional en niños**

La regulación emocional Es importante en la formación integral de los niños ya que abarca de habilidades motrices cognitivas emocionales y sociales que permiten el desarrollo de experiencias por medio de la convivencia con pares; de la misma manera, permite regular o gestionar emociones en el entorno y con los problemas de la vida diaria (Castillo y Iguasña, 2025).

De cierta forma Ordóñez (2021) da a conocer que la importancia de La regulación emocional en los infantes se basa por ser un espacio en el que los niños logran desarrollar todas sus habilidades y capacidades propias de la edad. Llegan a portar un buen desempeño en el desenvolvimiento de las actividades que se adquiere tanto en lo académico como en lo cultural y social. Por ello regular las emociones durante la infancia es importante en diversos aspectos como en lo emocional, social y académico debido a que conlleva a sostener relaciones saludables con el entorno y además favorece al rendimiento escolar.

La regulación emocional desempeña un papel primordial en el desarrollo integral de los niños ya que influye de manera directa en el entorno escolar y familiar durante los

primeros años de vida la adquisición de destrezas y habilidades depende de los padres de familia.

La regulación emocional es y será importante en el desarrollo integral de los niños la complementariedad de los criterios y enfoques llegan a Resaltar la necesidad de incorporar estrategias de educación emocional en los entornos educativos ya que no solo permite mejorar el aprendizaje académico, sino que también promueve un bienestar social entre los niños.

#### **2.2.7. Beneficios de la regulación emocional en los niños**

En los niños la regulación emocional permite desarrolla habilidades y destrezas para tener la capacidad de entender reconocer y expresar las emociones propias de una forma apropiada y saludable entre sus beneficios están:

- Ayuda a construir relaciones sociales sólidas.
- Permite manejar el estrés y la frustración.
- Fomenta la resiliencia y un mejor comportamiento.
- Mejora la concentración y las habilidades para resolver problemas.

#### **2.2.8. Etapas del desarrollo de la regulación emocional en niños**

Las etapas del desarrollo de la regulación emocional incluyen la dependencia de los cuidadores desde una edad temprana en donde los bebés llegan a aprender a calmarse con la ayuda de los adultos. A medida que van creciendo empiezan a usar sus propias estrategias básicas como lograr expresar sus sentimientos por medios de palabra en vez de llorar o solo actuar de forma física. En la niñez logran desarrollar habilidades que permiten comprender e identificar sus propias emociones y las de los demás pasando de un comportamiento egocéntrico a ser más empáticos (Thompson, 2019).

Según Thompson (2019), el desarrollo de esta capacidad pasa por varias fases:

- **0 a 2 años.** Dependencia total de los cuidadores; regulación externa (el adulto calmo al niño).
- **3 a 5 años.** Comienzan a identificar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo). Inician estrategias simples: alejarse, pedir ayuda, llorar.
- **6 a 8 años.** Desarrollan mayor control e internalizan normas sociales. Empiezan a usar el lenguaje para expresar emociones.
- **9 a 12 años.** Usan estrategias cognitivas más complejas (razonar, distraerse, reflexionar). Surgen diferencias individuales más notorias.

#### **2.2.9. Factores que influyen en la regulación emocional de los niños**

Son diversos los factores que llegan a influir en la revolución emocional de los niños ya que incluyen el estilo de crianza, un apego seguro con los cuidadores, el entorno social y familiar, la presencia de problemas de salud mental y temperamento individual. Los padres y docentes actúan como guías y modelos enseñando a los infantes estrategias que les permitan expresar y manejar sus emociones de forma efectiva por medio de la interacción y la imitación (Bizquerra, 2021).

#### **Factores relacionados con los cuidadores y el entorno**

- **Estilo de crianza:** Crianza excesivamente permisiva o estricta puede afectar la regulación emocional. Un estilo de crianza que incluya sensibilidad, presencia física y emocional, y apoyo para manejar los sentimientos ayuda al niño a desarrollar habilidades.
- **Apego seguro:** Es un vínculo el cual se genera entre los cuidadores el cual es sensible a responder las necesidades de los infantes. Es de vital importancia debido a que logran generar una autorregulación emocional y poseen más confianza.
- **Modelado parental:** Los niños logran aprender a regular sus emociones por medio de la observación a sus progenitores y otros adultos la forma en que ellos lo manejan sus emociones es un modelo clave para que los niños logren desarrollar una adecuada regulación emocional.
- **Entorno familiar y social:** En el contexto cultural factores como los valores las dinámicas familiares llegan a incidir de forma directa en que los niños logren regular y aprender a controlar sus emociones.
- **Intervención docente:** La participación activa de los maestros en enseñar y modelar habilidades de regulación emocional en el entorno escolar también es crucial.

#### **Factores individuales**

- **Temperamento:** Juega un papel importante en la capacidad de regular emociones
- **Diferencias en el desarrollo:** Pueden influir en las dificultades de regulación
- **Sensibilidad sensorial:** Afectan su capacidad de regular emociones
- Algunos niños pueden tener sensibilidades sensoriales que afectan su capacidad de regular sus emociones.
- **Condiciones de salud mental:** Condiciones como el TDAH, la ansiedad u otras condiciones subyacentes pueden afectar la regulación emocional.
- **Trauma:** Experiencias traumáticas pueden tener un impacto significativo en la capacidad de un niño para regular sus emociones.

#### **Otros factores**

- **Habilidades lingüísticas:** En los niños más pequeños, la dificultad para expresar frustraciones verbalmente puede manifestarse en rabietas.
- **Presión social y académica:** A medida que crecen, los niños pueden enfrentar dificultades para manejar las expectativas sociales y académicas, así como el rechazo de compañeros, lo que impacta su regulación emocional.

#### **2.2.10. Regulación emocional en el las aulas de clase**

Dentro de la inteligencia emocional la regulación emocional es concebida como una de las principales competencias básicas, ya que supone la habilidad para regular y vigilar las emociones propias y ajenas; reconociendo la utilidad e influencia, a la vez la capacidad de estar abierto a la influencia emocional positiva y negativa dentro de un concepto bidimensional interno, externo y práctico (Rojas, Folleco, y Zambrano, 2021).

Por su parte Santander y otros (2020), la competencia de La regulación emocional es atribuida como la capacidad que permite a las personas manejar sus emociones de manera desglorada apropiada en este constructo logran surgir cinco micro competencias que son:

- **Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.** Consiste en identificar cómo las emociones que se experimentan llegan a influir en los pensamientos y cómo estos a su vez condicionan las conductas. En el proceso de regulación emocional esta conciencia es importante porque permite identificar qué emoción está presente la interpretación cognitiva y que está identificando o manteniendo Y de qué manera estas dinámicas se llegan a reflejar dentro de las respuestas conductuales (Santander, Gaeta, y Martínez, 2020).
- **Expresión emocional.** Hace referencia a la manifestación externa de las emociones por medio de la postura corporal gestos tono de voz conductas y lenguaje verbal. Dentro de la regulación emocional esta expresión cumple un rol significativo ya que permite comunicarse de manera adecuada lo que se siente y facilita una adaptación a diversas situaciones sociales. Permite regular la expresión emocional lo que implica aprender cuándo o cómo y en qué intensidad mostrar una emoción de manera que sea coherente dentro del contexto funcional para el bienestar propio y ajeno lo que significa reprimir o negar las emociones y no ajustarlas a su máxima expresión ya que sea respetuosa saludable y efectiva (Santander, Gaeta, y Martínez, 2020).
- **Capacidad para la regulación emocional.** Permite reconocer y analizar qué se siente por qué se genera la emoción y permite elegir las estrategias más adecuadas para mantener aumentar o disminuir la intensidad según demande la situación. En el proceso de regulación emocional se encuentra la capacidad que permite evitar respuestas impulsivas promover comportamientos más flexivos y beneficiar el bienestar psicológico en estas incluyen actividades como tolerar la frustración replantear pensamientos que generan malestar expresar emociones de forma apropiada y recuperar un equilibrio emocional después de experiencias intensas (Santander, Gaeta, y Martínez, 2020).
- **Habilidades de afrontamiento.** Son recursos conductuales cognitivos y socioemocionales que los individuos utilizan para manejar de forma adecuada las emociones que surgen ante situaciones desafiantes estresantes o de alta intensidad. Dichas habilidades permiten evaluar seleccionar la situación y generar estrategias adaptativas aplicar acciones que reduzcan el malestar emocional y mejor en los Estados emocionales positivos incluyen estrategias como la reinterpretación cognitiva solución de problemas control de la respiración búsqueda de apoyo social capacidad de tomar distancia emocional cuando se necesario (Santander, Gaeta, y Martínez, 2020)
- **Competencia para autogenerar emociones positivas.** La competencia para autogenerar emociones positivas consiste en la capacidad de una persona para provocar de manera consciente estados emocionales agradables como la calma, la motivación, la gratitud, el optimismo o la satisfacción mediante estrategias internas que favorezcan el bienestar. Una de las estabilidades más importantes que permite La regulación por medio de contrarrestar emociones negativas que permiten

mantener una perspectiva firme y saludable ante situaciones adversas lo cual equilibra el estado afectivo. El auto generar emociones positivas implican recurrir a una práctica como el pensamiento constructivo el recuerdo de experiencias agradables el uso de respiraciones conscientes actividades placenteras y la reinterpretación positiva de diversos eventos (Santander, Gaeta, y Martínez, 2020).

### **2.2.11. Pautas para trabajar la regulación emocional**

#### **Técnicas de relajación**

Las técnicas de relajación son maneras de hacer frente al estrés físico y emocional. Aprenderá diferentes ejercicios para ayudar a relajarse cuando su cuerpo o mente se sientan tensos e incómodos. También le ayudará con sensaciones incómodas del cuerpo, incluido el dolor (Soria, Loreto, Madroma, Romero, y Tárraga, 2021).

Las técnicas de relajación pueden ayudar a relajar, aliviar el estrés y disminuir el dolor. Otras razones que pueden justificar su efectividad

- Las técnicas de relajación permiten a los individuos poder tener una mayor concentración Al momento de ejecutar las tareas lo que resulta beneficioso para el rendimiento académico.
- Al disminuir los niveles de ansiedad de los pacientes también se disminuyen las sensaciones que generan estrés.
- Las técnicas de relajación permiten que las personas logren tener un mayor control sobre el funcionamiento fisiológico lo cual permite incrementar la percepción de las competencias y El dominio personal.
- Permite tener un mayor control en el sueño ya que las terapias de relajación son procedimientos y recursos que se desarrollan de orden sistemático y ayudan a reducir las tensiones físicas y mentales lo que reduce los niveles de ansiedad.

#### **Actividad a.**

**Tema:** Viaje de relajación.

**Objetivo.** Disminuir el nivel de ansiedad, estrés y aprender a regular las emociones

**Recursos:** Música, celular, parlante, velas aromáticas

**Tiempo:** 15 min

#### **Desarrollo:**

- Los estudiantes formaran un círculo, se les pedirá que cierren los ojos y busquen 3 momentos uno que les molesta más, que les entristece más y que les alegra más.
- Cerrados los ojos y en voz alta gritaran las emociones más fuertes que hace sentir cada uno de los momentos.
- Luego se podrá una música de relajación acompañado por el olor de las velas con la finalidad de calmar y transmitir una relajación.

- Para finalizar se dará a conocer la importancia que tienen las emociones en nuestras vidas y como regular las mismas para formar una vida más armoniosa.

### **Actividad b.**

**Tema:** Mover el esqueleto

**Objetivo.** Beneficiar la meditación y concentración por medio de la danza

**Materiales:** Reproductor de música

**Tiempo:** 15 min

#### **Desarrollo**

- Se presentará un video motivacional
- [https://www.youtube.com/watch?v=qhUyu\\_jzvLcyab\\_channel=EduCaixaTV](https://www.youtube.com/watch?v=qhUyu_jzvLcyab_channel=EduCaixaTV)
- El docente formará grupos de estudiantes
- Cada grupo tendrá un tiempo de 15 minutos para realizar una coreografía que no pase de 2 minutos, la música es de su elección.
- Los estudiantes al momento de ejecutar el baile lo deberán hacer con los ojos cerrados,
- Si uno de los participantes abre los ojos el grupo será descalificado.
- El motivo de la actividad es mejorar la concentración de los estudiantes por medio de la música.

### **Actividad c.**

**Tema:** El arcoíris

**Objetivo.** Mejorar la concentración y atención de los estudiantes

**Materiales:** Reproductor de música, mándalas, colores

**Tiempo:** 15 min

#### **Desarrollo**

- Se presentará un video motivacional
- [https://www.youtube.com/watch?v=24XIGLGR8cwyab\\_channel=BravoConsultor%C3%ADa](https://www.youtube.com/watch?v=24XIGLGR8cwyab_channel=BravoConsultor%C3%ADa)
- Se socializará la actividad
- Se repartirá la Mándala, la docente pondrá en el pizarrón la imagen con color, los estudiantes deberán memorizar los colores.
- Se dará un tiempo de 15min. Para desarrollar la actividad.

### **Actividad d.**

**Tema:** Hondo y profundo

**Objetivo.** Mejorar el control de la ira, disminuir los niveles de estrés y ansiedad.

**Materiales:** Reproductor de música

**Tiempo:** 15 min+

**Desarrollo**

- Se presentará un video motivacional
- [https://www.youtube.com/watch?v=sEa9\\_EdaOcyab\\_channel=EduCaixaTV](https://www.youtube.com/watch?v=sEa9_EdaOcyab_channel=EduCaixaTV)
- La actividad se realizará en el patio o en un área verde
- El grupo formará un círculo
- Los estudiantes deberán estar sentados y con los ojos cerrados, donde deberán realizar una respiración relaja.
- Mientras los estudiantes van realizando la actividad el docente deberá ir pronunciado frases de superación.

**Actividad e.**

**Tema:** Caminando

**Objetivo.** Mejorar la atención y disminuir el estrés y beneficiar el bienestar de los estudiantes.

**Materiales:** Reproductor de música

**Tiempo:** 15 min

**Descripción:**

- Se presentará un video motivacional
- [https://www.youtube.com/watch?v=gvTzdpzVjWEyab\\_channel=Asociaci%C3%B3nEducarparaelDesarrolloHumano](https://www.youtube.com/watch?v=gvTzdpzVjWEyab_channel=Asociaci%C3%B3nEducarparaelDesarrolloHumano)
- La actividad se realizará en un espacio amplio como el patio de la Institución
- Se formarán grupos de estudiantes los mismos que se pondrán en una línea recta
- Para comenzar, el estudiante deberá levantar un pie y dar un paso, en cámara lenta.

Prestar atención a la manera en que mantiene naturalmente el equilibrio.

- Después caminar en cámara lenta, paso a paso.
- Observar la manera como mueven los pies las piernas los brazos prestando atención la manera en que flexionan y estiran las rodillas en la que van levantando un pie y luego lo hacen otro de forma lenta y suave.
- Desarrollar una respiración, al ritmo de los pasos.
- Observar si pueden mantener una atención centrada al momento de caminar lentamente al tiempo que se van relajando y respirando.
- Cada vez que la mente vague, volver a guiarla con calma los movimientos l-e-n-t-o.

**Conciencia emocional**

La conciencia emocional es importante en la formación de todo individuo ya que contribuye un Punto de partida para el desarrollo de habilidades socioemocionales como la regulación emocional, la tolerancia, la frustración, el manejo del estrés, entre otras (Martin y Jiménez, 2020).

Por su parte López y otros (2025), atribuye que la conciencia emocional es aquella competencia básica que hace referencia a las diferencias individuales en la forma de ser consciente sobre el funcionamiento emocional ya que los estados de ánimo aparecen sin razón específica y se llegan a prolongar en el tiempo.

Entre los componentes de la conciencia emocional están:

- **Autoconciencia:** Identificar y etiquetar tus propios sentimientos (ej. "Siento frustración" en lugar de "Soy un fracasado").
- **Comprensión de los demás:** Percibir las emociones ajenas y empatizar con ellas, usando señales verbales y no verbales.
- **Interacción Emoción-Cognición-Comportamiento:** Entender cómo tus emociones influyen en tus acciones y pensamientos, y viceversa.

#### **Actividad a.**

**Tema:** El semáforo y las emociones

**Objetivo:** Aprender a reconocer e identificar las emociones propias

**Recursos:** tarjetas de cartulina de colores, esferos

Tiempo: 10 minutos

**Descripción:** Se presenta un semáforo con tres colores:

- **Verde:** emociones agradables (alegría, calma).
- **Amarillo:** emociones de alerta (nervios, preocupación).
- **Rojo:** emociones intensas (enojo, tristeza).

Se repartirán tarjetas de colores, cada uno de los participantes debe dar a conocer las emociones que más le afectan con cada una de las tarjetas.

#### **Actividad b.**

**Tema:** El teatro emocional

**Objetivo:** Identificar las emociones por medio de una representación, así como también desarrollar las diferentes habilidades psicomotrices, así facilitar la resolución de problemas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Recursos:** Tarjetas emocionales

**Desarrollo:**

- El docente realizará la presentación de la actividad, el docente formará grupo de 5 personas donde a cada grupo dará una tarjeta donde esta una emoción diferente como la ira, el enojo, la alegría entre otros, podrán utilizar personajes animados o animales para dar a conocer la emoción que tienen.

**Actividad c.**

**Tema:** El Regalo

**Objetivo:** Desarrollar más la inteligencia emocional y beneficiar las habilidades psicomotoras

**Tiempo:** 20 minutos

**Recursos** Hojas de papel, Pinturas de diferentes colore

**Descripción:**

- El docente realizará la presentación de la actividad, los niños deberán dibujar algo con relación a la felicidad y la amistad, el mismo que deberán entregar a la persona que deseen.

**Actividad d.**

**Tema:** Historias con emociones

**Objetivo:** Reconocer emociones en uno mismo y en los demás.

**Tiempo:** 25–30 minutos.

**Recursos:** Cuentos o textos breves.

**Descripción:** Se utilizan cuentos, historias cortas o situaciones problemáticas.

1. Se lee una historia breve.
2. Los participantes identifican las emociones de los personajes.
3. Relacionan esas emociones con experiencias personales.

**Actividad e.**

**Tema:** La rueda de las emociones

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario emocional y diferenciar emociones similares.

**Tiempo:** 20–30 minutos.

**Recursos:** Rueda de emociones impresa o digital.

**Descripción:** Se trabaja con una rueda emocional

1. Se presentan emociones básicas y secundarias.
2. Los participantes eligen una emoción que hayan experimentado recientemente.
3. Explican por qué la identifican y en qué situación apareció.

### **Autocontrol emocional**

El autocontrol emocional, Al ser considerada como una competencia y habilidad social llegan a formarse y a potenciar la formación de las personas ya que por medio de estas logran experimentar y expresar de manera adecuada todas las emociones tanto positivas como negativas. Para ello es importante considerar que hay que cambiar los estilos comportamentales partiendo de la toma de conciencia de los hábitos emocionales que no son propios para que las personas logran reaprender el control de sus emociones (Ríos, 2020).

El autocontrol es aquella capacidad emocional con mi cognitiva y conductual que admite a la persona el poder inhibir deseos inmediatos y respuestas impulsivas por medio de La regulación de su comportamiento. Dicho proceso no ocurre en un vacío, sino que tiene relación con aspectos sociales los cuales están vinculados a cómo las relaciones se desenvuelven por medio de la vida de los individuos, pero también con los sistemas económicos sociales políticos y culturales de los que forma parte directa o indirecta (Chaverri y León, 2022).

Entre los beneficios del autocontrol emocional están:

- **Aumentar el rendimiento académico.** El autocontrol tiene un rol protagónico en el aspecto escolar ya que requiere altos y sostenidos esfuerzos de concentración atención y memoria para lograr obtener un buen rendimiento y así mismo poder contribuir al dominio de estos facilitando el logro de los objetivos académicos
- **Inhibir conductas de riesgo.** Aquellos comportamientos también peligrosos tales como adicciones el abandono escolar la delincuencia o la violencia que lo cual llega a incentivar durante edades tempranas esto logra variar en el funcionamiento adecuado del entorno y también en las funciones que posee la persona para tener un mayor autocontrol
- **Mejorar las relaciones sociales.** El control sobre las emociones, sobre todo de las negativas, es algo muy importante para mantener relaciones sanas y positivas, ya que esto permite contener reacciones potencialmente agresivas y mantener la calma, especialmente en situaciones que requieren equilibrio para no volverse inmanejables.
- **Mejorar la salud física.** El autocontrol brinda la oportunidad de tomar decisiones que ayudan a crear hábitos de vida saludable, tales como una buena alimentación, ejercicio físico y evitación de sustancias adictivas y tóxicas.

### **Actividad a.**

**Tema:** El arte de tocar

**Objetivo:** Favorecer la exploración sensoria por medio del tacto

**Recursos:** Plastilina, esferos, piedras, flores, masas, etc

**Tiempo:** 10 minutos

**Descripción:**

- Se formarán parejas, una deberá estar con los ojos vendados
- La persona que esta sin la venda deberá entregar cada uno de los objetos, la persona que tiene cerrada los ojos deberá informar que sensación le produce cada unos de los objetos.

**Actividad b.**

**Tema:** La caja de las emociones

**Objetivo:** Reconocer los sentimientos propios y de los demás

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Docentes, Música de relajación

**Descripción:**

El docente realizará la presentación de la actividad, en grupo de dos personas los niños deberán dar a conocer los diferentes momentos de alegría y tristeza que les han marco dentro de su vida. Luego cada quien presentar a su compañero.

**Actividad c.**

**Tema:** Soy el mejor

**Objetivo:** Fortalecer la inteligencia emocional y la psicomotricidad

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Aula de clase, Música de relajación

**Descripción:**

El docente realizará la presentación de la actividad, los niños darán a conocer las emociones que sientes cuando se encuentran con sus padres y hermanos al llegar de clases, darán a conocer sus emociones y sentimientos en forma de actuación los niños deberán decir

Al llegar de clases me siento..... Al encontrar a mis padres

Al ver a mis hermanos.....

Luego como y me siento .....

Y me siento..... al acostarme

**Actividad d.**

**Tema:** ¿Me conozco?

**Objetivo:** Identificar las principales características que tienen cada uno de los niños

**Tiempo:** 30 minutos

**Descripción:**

- El docente realizará la presentación de la presente actividad, luego cada uno de los estudiantes deberán presentarse luego describirán características muy propias como el color de piel, color de los ojos, color de cabello, así como también aquellas características que pueden llegar a afectar la autoestima como cicatrices entre otras.

**Actividad e.**

**Tema:** El frasco de la calma

**Objetivo:** Visualizar cómo se regulan las emociones intensas.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Recursos:** Frasco transparente, agua, brillantina.

1. Se agita un frasco con agua y brillantina.
2. Se observa cómo las partículas se asientan lentamente.
3. Se relaciona con la mente cuando se calma después de una emoción fuerte.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque mixto, según John W. Creswell y J. David Creswell (2023) es un diseño de investigación que combina métodos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, con el propósito de integrar datos numéricos y descriptivos, permitiendo una comprensión más completa y profunda del fenómeno investigado.

La investigación adoptó un enfoque mixto porque combinó técnicas cuantitativas y cualitativas para obtener una comprensión más amplia del fenómeno estudiado. Desde el enfoque cuantitativo se aplicaron encuestas estructuradas con preguntas cerradas para obtener datos numéricos sobre la percepción de la violencia intrafamiliar y la autorregulación emocional

Desde el enfoque cualitativo se utilizaron entrevistas y el método fenomenológico para interpretar las vivencias, emociones y comportamientos de los estudiantes. Este enfoque permitió analizar el fenómeno desde la objetividad de los datos desde la subjetividad de las experiencias. Gracias a esta combinación se alcanzó una visión integral del problema en el contexto escolar.

#### 3.2 Diseño de la investigación

El diseño no experimental según Roberto Hernández Sampieri et al. (2022) pretende observar los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural sin manipular las variables con el objetivo de analizar y describir en su estado original.

El diseño fue no experimental, porque no se manipuló ninguna variable y se observó el fenómeno tal como se presentó en el contexto escolar. Este diseño permitió describir las percepciones y experiencias de los estudiantes sin intervenir en su comportamiento natural. El estudio analizó la relación entre violencia intrafamiliar y regulación emocional únicamente mediante la entrevista y la recolección de datos.

#### 3.3 Fundamentos epistemológicos de la investigación

El paradigma epistemológico interpretativo, según Johnny Saldaña (2021), se centra en comprender la realidad social a partir de las experiencias, significados y percepciones de los individuos, considerando que el conocimiento se construye de manera subjetiva a través de la interacción entre el investigador y el contexto estudiado.

La investigación se fundamentó en el paradigma epistemológico interpretativo y a que buscó comprender las experiencias de violencia intrafamiliar en los estudiantes y la regulación emocional. Además, permitió interpretar la realidad de los estudiantes analizando sus percepciones emociones y la forma de comprender su realidad, fortaleciendo la coherencia metodológica del estudio.

### **3.4 Métodos de investigación**

#### **3.4.1 Fenomenológico**

Según Clark Moustakas (2021), busca comprender las experiencias vividas de los sujetos desde su propia perspectiva, explorando los significados que atribuyen a sus vivencias. Permitió comprender las experiencias y vivencias de los estudiantes frente a la violencia intrafamiliar y la regulación emocional, a partir de sus percepciones y significados construidos dentro del contexto del aula de educación básica.

Permitió comprender las experiencias y vivencias de los estudiantes frente a la violencia intrafamiliar y la regulación emocional, a partir de sus percepciones y significados dentro del aula de educación básica.

#### **3.4.2 Científico**

De acuerdo con Mario Bunge (2020), el método científico es un conjunto de procedimientos sistemáticos y ordenados que permiten obtener conocimientos válidos y confiables sobre la realidad.

Oriento el desarrollo ordenado y sistemático de la investigación, garantizando la recolección y análisis de la información. Permitió verificar los resultados obtenidos y sustentar las conclusiones de manera lógica y fundamentada.

#### **3.4.3 Analítico sintético**

Según Bernal Torres (2021), consiste en descomponer un fenómeno en sus partes para su estudio individual y posteriormente integrarlas para comprenderlo de manera global.

Facilitó el análisis detallado de la información relacionada con las variables de estudio y la posterior integración de los resultados. Este método contribuyó a la elaboración de conclusiones claras y coherentes a partir de los datos obtenidos.

### **3.5 Tipos de investigación**

#### **3.5.1 Por el objetivo**

Según Roberto Hernández Sampieri et al. (2022), la investigación básica tiene como finalidad ampliar y profundizar el conocimiento teórico de un fenómeno, sin buscar su aplicación inmediata en la práctica.

El presente estudio correspondió a una investigación de tipo básica, ya que tiene como objetivo ampliar el conocimiento teórico sobre la relación entre la violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de educación básica. Se orienta a la comprensión y análisis de las variables sin manipularlas, aportando fundamentos conceptuales que permiten explicar el comportamiento emocional de los estudiantes.

#### **3.5.2 Por el lugar**

##### **3.5.2.1 Documental**

Según Roberto Hernández Sampieri et al. (2022), la investigación documental se basa en la recopilación y análisis de información proveniente de documentos como informes, registros, archivos y otras fuentes escritas que permiten conocer el fenómeno de estudio.

Se basó en el análisis de documentos oficiales, normativas, informes institucionales y antecedentes relacionados con la temática investigada. Permite recopilar información relevante y confiable proveniente de fuentes secundarias. Este tipo de investigación aportó sustento legal y contextual al estudio

### **3.5.2.2 Bibliográfica**

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri et al. (2022), la investigación bibliográfica consiste en la revisión de fuentes académicas como libros, artículos científicos y tesis, con el propósito de fundamentar teóricamente el estudio.

Este tipo de investigación permitió la revisión de libros, artículos científicos y trabajos académicos que sustentan los fundamentos teóricos sobre la violencia intrafamiliar y la regulación emocional, además facilitó el análisis de conceptos, definiciones y aportes de diversos autores. Además, contribuyó a fortalecer el marco teórico del estudio.

### **3.5.2.3 De campo**

De acuerdo con Mario Bunge (2020), la investigación de campo es aquella que se realiza en el lugar donde ocurren los hechos, permitiendo obtener información directa de la realidad mediante la observación y recolección de datos.

Consistió en la recolección de información directa de los estudiantes en su entorno escolar, se aplicaron encuestas y entrevistas para conocer de manera cercana las experiencias, emociones y comportamientos, esto permitió obtener datos reales acorde a la realidad educativa.

## **3.6 Por el tiempo**

Según Roberto Hernández Sampieri et al. (2022), la investigación transversal se caracteriza por recolectar datos en un solo momento y en un tiempo determinado, con el propósito de describir y analizar las variables en un contexto específico.

El tipo de estudio fue transversal, ya que la información se recolectó en un único momento del tiempo, lo que permitió analizar la situación actual de la violencia intrafamiliar y la regulación emocional en los estudiantes de educación básica. Así mismo, facilitó la identificación de características, comportamientos y percepciones presentes en el contexto educativo.

## **3.7 Por el nivel o alcance**

### **3.7.1 Diagnostica exploratoria**

Según John W. Creswell (2022), la investigación exploratoria se utiliza para examinar un problema de estudio poco definido, permitiendo obtener una comprensión inicial del fenómeno y orientar futuras investigaciones.

Permitió un primer acercamiento a una problemática poco abordada en el contexto educativo específico. A través de la exploración se detectan necesidades, dificultades y factores de riesgos presentes en el aula. La información obtenida sirvió como base para la toma de decisiones y futuras propuestas educativas

### 3.7.2 Descriptiva

Según Kumar Ranjit (2021), la investigación descriptiva tiene como propósito describir de manera sistemática las características de una población, fenómeno o situación específica, sin manipular las variables de estudio.

A través de este nivel se describió las percepciones, actitudes y conductas observadas en el aula además se identificó las situaciones frecuentes que afectan la convivencia escolar. Los resultados permitieron comprender la realidad educativa sin intervenir en ella.

## 3.8 Unidad de análisis

### 3.8.1 Población de estudio

Según Tamayo y Tamayo (2021), la población es el conjunto total de individuos o elementos que poseen características similares y que son objeto de estudio dentro de una investigación.

La población estuvo conformada por 630 estudiantes de educación básica y 21 docentes de la Unidad Educativa Juan de Velasco”. Este grupo representa el grupo total de educativos que forman parte del contexto institucional donde se desarrolló el estudio. La participación de los estudiantes permitió analizar la realidad escolar en relación con la violencia intrafamiliar, mientras que los docentes aportaron una perspectiva pedagógica y profesional sobre la regulación emocional en el aula, favoreciendo una comprensión integral del estudio investigado

**Tabla 1**

*Población*

<b>ESTRATOS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	630	96%
Docentes	21	4%
<b>Total</b>	<b>651</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos entregados por la secretaria de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Elaborado por: Estefania Orbe

### 3.8.2 Tamaño de muestra

De acuerdo con John W. Creswell (2022), la muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para representar al total y facilitar el estudio del fenómeno.

La muestra estuvo integrada por 30 estudiantes y 2 docentes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “C”. La selección se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la accesibilidad y disposición de los participantes. Este tipo de muestreo permitió obtener información directa y pertinente para los objetivos del estudio. Así mismo, la muestra fue considerada adecuada para analizar las variables en el contexto específico del aula.

**Tabla 2**

*Muestra no probabilística*

<b>ESTRATOS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	30	93%
Docentes	2	7%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos entregados por la secretaria de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Elaborado por: Estefania Orbe

### **3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.9.1 Encuesta**

Según Kumar Ranjit (2021), la encuesta es una técnica de recolección de datos que permite obtener información a partir de las respuestas de los participantes mediante preguntas estructuradas.

Se empleo la técnica de la encuesta estructurada con preguntas cerradas para obtener datos cuantificables sobre percepciones y experiencias relacionadas con la violencia intrafamiliar, la encuesta ofreció información objetiva y comparable

#### **3.9.2 Entrevista**

De acuerdo con Johnny Saldaña (2021), la entrevista permite obtener información cualitativa y detallada mediante interacciones directas con el objeto de estudio

Se utilizó la entrevista, que permitió profundizar en emociones, comportamientos y vivencias expresadas por medio de las docentes. La entrevista aportó detalles subjetivas y significativas. Se garantizó datos precisos y útiles para la investigación

#### **3.9.3 Cuestionario**

Según Sabino Carlos (2020), el cuestionario es un instrumento de recolección de datos que consiste en una serie de preguntas previamente elaboradas y organizadas, destinadas a obtener información directa de los sujetos de estudio sobre un tema específico.

El cuestionario fue el instrumento utilizado para la encuesta y estuvo conformada por 12 preguntas cerradas, dirigidas a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica paralelo “C”. Este instrumento permitió recopilar información sobre la violencia intrafamiliar, las preguntas fueron claras y adecuadas a la edad de los estudiantes, lo que facilitó respuestas precisas. Su aplicación permitió obtener datos cuantificables para el análisis descriptivo.

#### **3.9.4 Guía de entrevista**

De acuerdo con John W. Creswell (2022), la guía de entrevista es un instrumento que contiene preguntas previamente elaboradas que orientan el desarrollo de la entrevista.

La guía de entrevista estuvo conformada por 7 preguntas abiertas y fue dirigida a dos docentes de Educación Básica paralelo “C”. Este instrumento permitió conocer la percepción docente sobre la regulación emocional de los estudiantes en el aula. Las preguntas se

orientaron a identificar comportamientos emocionales, estrategias utilizadas y dificultades observadas en los estudiantes. La entrevista facilitó la reflexión sobre el manejo emocional dentro del proceso educativo.

### **3.10 Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Según John W. Creswell (2022), el análisis de la información implica organizar, examinar e interpretar los datos recolectados con el fin de comprender el fenómeno estudiado y generar conclusiones significativas.

Los datos obtenidos a través de la encuesta aplicada a estudiantes se procesaron utilizando la estadística de descriptiva a través de frecuencias y porcentajes por otra parte las entrevistas aplicadas a los docentes se interpretaron mediante el análisis de contenido por tanto la integración de ambos análisis facilitó la interpretación global del fenómeno estudiado permitiendo comprender la relación existente entre violencia intrafamiliar y regulación emocional.

## CAPÍTULO IV.

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Tabulación de datos de la encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado de educación básica

**Tabla 3**

*En tu casa, ¿alguna vez has visto o escuchado situaciones donde un miembro de tu familia usa la fuerza, grita mucho o trata mal?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, ocurre seguido	5	16%
A veces pasa	14	47%
Muy pocas veces	11	37%
No, nunca pasa	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

#### **Análisis**

Tomando en cuenta a los 30 estudiantes que participaron en la encuesta, lo que representa el 100%, el 47% (14 estudiantes) manifiesta que a veces presencia en su hogar situaciones donde algún miembro de la familia utiliza la fuerza, grita o trata mal a otros. Por otro lado, el 37% (11 estudiantes) señala que esto ocurre muy pocas veces, mientras que el 16% (5 estudiantes) indica que estas situaciones suceden de manera seguida dentro de su casa. Finalmente, el 0% (0 estudiantes) afirma que nunca ha observado este tipo de comportamientos en su entorno familiar.

#### **Interpretación**

Las respuestas de los estudiantes muestran que en varios hogares aún se presentan episodios de gritos, uso de la fuerza o tratos despectivos entre los miembros de la familia, lo cual afecta directamente la tranquilidad y el desarrollo emocional de los niños. Presenciar estas dinámicas, incluso cuando no van dirigidas hacia ellos, puede generar miedo, inseguridad y dificultades para manejar sus propias emociones o relacionarse con otros. Esta situación coincide con lo señalado por la Organización de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023), institución que advierte que muchos niños son testigos de violencia doméstica como gritos, agresiones o humillaciones, malos tratos y que esta exposición constituye una forma de violencia que impacta negativamente su bienestar, su capacidad de aprendizaje y su salud emocional.

**Tabla 4**

*En tu casa, ¿Cuándo empiezan discusiones o enojos te hacen sentir nervioso o preocupado?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No, nunca	0	0%
Sí, pocas veces	13	44%
Sí, varias veces	11	36%
Sí, siempre	6	20%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

De los 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, el 44% (13 estudiantes) mencionó que pocas veces siente nervios o preocupación cuando en su hogar empiezan discusiones o momentos de enojo. Por su parte, el 36% (11 estudiantes) señaló que esta sensación aparece en varias ocasiones, mientras que el 20% (6 estudiantes) afirmó que siempre se siente inquieto cuando surgen estos conflictos familiares. Es importante destacar que ningún estudiante (0%) indicó que nunca experimenta este tipo de emociones durante estas situaciones.

### **Interpretación**

La percepción de un porcentaje considerable de los estudiantes refleja que las discusiones o momentos de enojo dentro del hogar generan en ellos sentimientos de nerviosismo o preocupación, lo cual indica que los conflictos familiares afectan su sensación de seguridad emocional. Esta respuesta es natural en la infancia, ya que los niños dependen del entorno familiar para sentirse protegidos y estables; cuando dicho entorno se vuelve tenso o impredecible, pueden experimentar miedo, alerta constante o angustia. Este comportamiento coincide con lo señalado en el artículo por la *American Psychological Association* (APA, 2020), la cual explica que los niños expuestos a discusiones frecuentes o ambientes cargados de enojo suelen desarrollar respuestas de preocupación y nervios, debido a que aún no cuentan con los recursos emocionales para manejar adecuadamente situaciones de conflicto en el hogar.

### **Tabla 5**

*Cuando hay conflictos en tu familia, ¿cómo reaccionan?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El agresor se muestra controlador o amenazante.	4	14%
La víctima tiene terror, desesperación, impotencia y dolor.	6	20%
Se piden perdón, dan regalos o actúan con cariño.	8	26%

Tratan de mantenerse tranquilos para evitar otra discusión.	12	40%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

Considerando que la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes, es decir, la totalidad de los encuestados es el 100, el 40% (12 estudiantes) señaló que cuando surgen conflictos en su familia, los miembros intentan mantenerse calmados para evitar que la discusión aumente. El 26% (8 estudiantes) expresó que, luego de los desacuerdos, suelen reconciliarse mediante disculpas, gestos afectivos o pequeños detalles. Por otra parte, el 20% (6 estudiantes) indicó que la víctima llega a experimentar emociones intensas como miedo, angustia o impotencia durante estos episodios. Finalmente, el 14% (4 estudiantes) mencionó que el agresor adopta conductas de control o intimidación.

### **Interpretación**

La investigación realizada señala que los niños pueden experimentar una variedad de reacciones ante la violencia o tensiones en el hogar. Algunos observan comportamientos controladores o intimidantes por parte de un agresor, mientras que otros muestran miedo, desesperación o importancia frente a la situación. También se ha identificado que, tras los conflictos, los miembros de la familia a veces intentan reconciliarse mediante disculpas, gestos de cariño o acciones afectivas y que algunos intentan mantener la calma para evitar la discusión. Esta diversidad de respuestas coincide con lo reportado por Cymmings y Schatz (20022), quienes señalan que los niños expuestos a conflictos familiares muestran tanto emociones negativas intensas como estrategias de resolución influyen directamente en su bienestar emocional y en su desarrollo psicológico.

### **Tabla 6**

*¿En tu hogar usted ha recibido alguna de estas agresiones?*

<b>ÍTEMS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Insultos, humillaciones, gritos, burlas, amenazas, control, o que lo hagan sentir mal.	18	60%
Golpes, empujones, jalones, quemaduras, rasguños u otra acción que le cause dolor en el cuerpo.	8	26%
Tocamientos que no desea o lo hacen sentir incómodo.	4	14%

Ninguna de las anteriores.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

Al tratarse de una encuesta aplicada a 30 estudiantes, que representan el total de 100% de estudiantes, mencionan a 18 estudiantes (60%), quienes afirman haber recibido insultos, gritos, amenazas o actitudes que afectan su estabilidad emocional. El 26% (8 estudiantes) reportó haber sufrido agresiones físicas como golpes o empujones, mientras que el 14% (4 estudiantes) indicó haber vivido tocamientos no deseados que les generaron incomodidad. Cabe señalar que ningún estudiante manifestó estar libre de estas situaciones (0%), lo que revela la presencia constante de diferentes tipos de maltrato dentro del entorno familiar.

### **Interpretación**

Los datos evidencian que los estudiantes han sido expuestos a distintos tipos de agresión en el hogar, predominando las agresiones verbales y psicológicas como insultos, gritos y amenazas, seguidas por agresiones físicas y tocamientos no deseados, lo que indica que muchos niños viven en entornos donde su integridad emocional y física puede verse vulnerada. El constante maltrato genera impacto negativo en el Desarrollo emocional de los niños incluso cuando no son víctimas directas según Cabello (2021) la violencia en el hogar Afecta violentamente la salud de los niños incrementando dificultades para establecer relaciones seguras lo cual evidencia la importancia de intervenir para proteger el desarrollo de los estudiantes para que así logren manejar sus emociones frente a estas situaciones.

### **Tabla 7**

*¿Algún familiar te hace sentir culpable o te afecta emocionalmente para que hagas lo que el/ella quiere?*

<b>ÍTEMS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	0	0%
A veces	13	43%
Frecuentemente	8	27%
Siempre	9	30%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

Dado que la investigación incluyó a 30 estudiantes en su totalidad el 100%, los datos evidencian que ningún estudiante indicó estar libre de este tipo de manipulación emocional (0%). El 43% (13 estudiantes) señaló que a veces un familiar lo hace sentir culpable para

influir en sus decisiones, mientras que el 27% (8 estudiantes) afirmó que esto ocurre con frecuencia. Además, el 30% (9 estudiantes) mencionó que esta situación se presenta siempre.

### Interpretación

Los hallazgos indican que los estudiantes experimentan algún grado de presión emocional por parte de sus familiares, que los hace sentir culpables o influye en sus decisiones. Esto puede afectar y generar ansiedad en los niños según Martínez y López 2021 la coerción emocional por parte de los familiares es un factor de riesgo ya que generan inseguridad y dependencia afectiva de esta manera el autor confirma que sentirse culpable impacta directamente en el bienestar psicológico y en la formación de la identidad del menor.

**Tabla 8**

*¿En tu familia, quien suele ser más afectado por situaciones de maltrato violencia)?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños o menores de edad	11	36%
Mujeres dentro del hogar	5	17%
Personas adultas mayores	4	14%
Todos por igual	10	33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### Análisis

Al abarcar a los 30 estudiantes que conforman el grupo encuestado correspondiente al 100%, las respuestas de los estudiantes indican que los niños o menores de edad son quienes resultan más afectados por situaciones de maltrato, representando el 36% (11 estudiantes). Un 33% (10 estudiantes) considera que todos los miembros de la familia se ven impactados por igual. Además, el 17% (5 estudiantes) señaló que las mujeres del hogar son las más vulneradas, mientras que el 14% (4 estudiantes) identificó a los adultos mayores como los principales afectados.

### Interpretación

La información recopilada demuestra que, dentro del hogar, los niños son quienes suelen verse más afectados por situaciones de maltrato, aunque mujeres, adultos mayores y, en general, todos los miembros pueden experimentar las consecuencias de la violencia familiar de manera directa o indirecta. Hoy los efectos del maltrato no se limitan a una sola víctima sino que generan un ambiente tenso para los demás integrantes de la familia según González Ramírez (2022) Menciona que la violencia doméstica afecta a todo el núcleo familiar lo cual repercute en la calidad de vida de todos sus miembros ya sea de manera directa o indirecta.

**Tabla 9***¿Qué cosas crees que pueden causar peleas o violencia en una familia?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Haber vivido maltrato o problemas cuando eran niños.	6	20%
El consumo de alcohol, drogas o problemas emocionales.	7	23%
Las discusiones, celos o mala comunicación en la familia.	10	34%
La falta de dinero o no tener apoyo de otras personas	7	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica**Análisis**

Al considerar a la totalidad del grupo el 100%, compuesto por 30 estudiantes, dentro de las opiniones recogidas, la causa más señalada de conflictos familiares es la presencia de discusiones, celos o una comunicación deficiente, opción seleccionada por el 34% (10 estudiantes). En segundo lugar, tanto el consumo de alcohol, drogas o dificultades emocionales como la falta de recursos económicos o ausencia de apoyo, fueron mencionados por el 23% (7 estudiantes) cada uno. Finalmente, el 20% (6 estudiantes) relacionó la aparición de peleas con experiencias de maltrato o problemas vividos durante la infancia.

**Interpretación**

Se interpreta que los estudiantes identifican diversas causas que pueden generar peleas o violencia dentro de una familia, como la mala comunicación, los problemas emocionales, el consumo de sustancias, las dificultades económicas y las experiencias de maltrato vividas en etapas tempranas. Esta percepción coincide con lo planteado por Perez (2020), quien señala que la violencia familiar surge principalmente cuando existen tensiones emocionales no resueltas, escasa comunicación afectiva y patrones de relación dañinos que se producen en el hogar. Desde esta perspectiva se reflejan que los conflictos familiares no son hechos aislados, sino el resultado de dinámicas internas que afectan la convivencia y el bienestar emocional de todos los miembros del núcleo familiar.

**Tabla 10***¿De qué manera los problemas o la violencia en tu hogar han afectado tu vida?*

ÍTEMES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Me ha afectado físicamente (dolores, lesiones, malestares).	5	17%
Me ha afectado emocionalmente (miedo, tristeza, ansiedad, baja autoestima)	12	40%
Ha afectado mi estudio, comportamiento o relaciones con otras personas.	7	23%
Me ha generado preocupaciones o dificultades en mi vida diaria	6	20%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

Tomando como referencia a los 30 estudiantes que integran el 100% de la muestra evaluada, el 40% (12 estudiantes) mencionó sentir miedo, tristeza, ansiedad o baja autoestima. El 23% (7 estudiantes) comentó que estas situaciones han repercutido en su estudio, comportamiento o relaciones sociales, mostrando que el conflicto familiar influye también en su desempeño diario. Además, el 20% (6 estudiantes) indicó que enfrenta preocupaciones o dificultades en sus actividades cotidianas, mientras que el 17% (5 estudiantes) expresó haber sufrido dolores o malestares físicos.

### **Interpretación**

Se permite identificar que una parte del grupo estudiantil reflejan que los problemas y la violencia en el hogar tienen un impacto significativo en diferentes aspectos de su vida, afectando principalmente su bienestar emocional, su rendimiento académico, sus relaciones sociales, su salud física y su vida cotidiana. Esto evidencia que la exposición a conflictos familiares genera efectos multidimensionales, que no solo se limitan al plano psicológico, sino que también repercuten en su desarrollo y funcionamiento diario. Según Ramírez y Torres (2022) sostienen que la violencia intrafamiliar no solo deteriora la salud emocional de los menores, sino que también puede limitar su capacidad de adaptación, su seguridad personal y su manera de interpretar su entorno, lo que confirma que estas experiencias pueden moldear profundamente su desarrollo y su forma de afrontar la vida.

**Tabla 11**

*¿Te has sentido insultado(a), menospreciado(a) o tratado(a) de forma que afecta tu autoestima en tu hogar?*

<b>ÍTEMS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No, nunca	0	0%
Sí, pocas veces	9	30%
Sí, varias veces	10	34%
Sí, siempre	11	36%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

Al considerar a los 30 estudiantes participantes, que representan el 100% de la muestra, en esta pregunta, ningún estudiante indicó no haber vivido este tipo de situaciones (0%). El 30% (9 estudiantes) mencionó que pocas veces se ha sentido insultado, menospreciado o tratado de forma que afecta su autoestima dentro del hogar. Un 34% (10 estudiantes) afirmó que esto ocurre en varias ocasiones, mientras que el 36% (11 estudiantes) señaló que estas experiencias se presentan de manera constante.

### **Interpretación**

Los estudiantes señalan que han vivido situaciones en las que se sienten insultados, menospreciados o tratados de forma que afecta su autoestima dentro del hogar, mostrando que este tipo de experiencias emocionales son frecuentes en la vida familiar. Según Gómez y Pérez (2021), es común que los niños que son objeto de malos tratos verbales o psicológicos en su hogar desarrollen sentimientos de inferioridad y baja autoestima, lo que impacta negativamente en su equilibrio emocional y en su capacidad para relacionarse de manera saludable con los demás.

**Tabla 12**

*¿Alguna vez alguien en tu hogar ha actuado contigo de una manera que te hace sentir incómodo(a) o confundido(a) sobre tu cuerpo?*

<b>ÍTEMS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No, nunca	15	50%
Sí, pocas veces	10	34%
Sí, varias veces	4	13%
Sí, muchas veces	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

## Análisis

Tomando en cuenta a los 30 estudiantes encuestados, que conforman el 100% del grupo evaluado, Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes afirma que nunca ha vivido situaciones en su hogar que le generen incomodidad o confusión respecto a su cuerpo. El 34% indica que esto ha ocurrido pocas veces, mientras que el 13% señala que ha sucedido en varias ocasiones. Finalmente, un 3% expresa que estas situaciones se presentan con mucha frecuencia.

## Interpretación

Se puede identificar que la mitad de los estudiantes no ha experimentado comportamientos en su hogar que les hagan sentir incomodidad o confusión respecto a su cuerpo, existe otro grupo que sí ha vivido este tipo de situaciones en distintos niveles de frecuencia. Esto revela que algunos niños han estado expuestos a acciones o conductas familiares que pueden vulnerar su percepción corporal, su seguridad personal o su integridad emocional. Según Save The Children(2022), cuando un niño recibe gestos, actitudes o acercamientos que invaden su espacio personal y le hacen sentir inseguro sobre su propio cuerpo, puede presentar confusión, temor, vergüenza y dificultades para comprender que conductas son apropiadas o no.

**Tabla 13**

*¿Has sentido últimamente miedo, tristeza constante, dificultad para dormir o molestias en el cuerpo después de lo que pasa en tu casa?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No, nunca	3	10%
Sí, algunas veces	20	67%
Sí, muchas veces	4	13%
Sí, casi todos los días	3	10%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

## Análisis

Al analizar la información proveniente de los 30 estudiantes, quienes constituyen el 100% de la población encuestada, la mayoría (67%) indicó que algunas veces sienten miedo, tristeza constante, dificultad para dormir o molestias en el cuerpo debido a lo que ocurre en su hogar. Un (13%) afirmó que este tipo de comportamiento sucede muchas veces, mientras que un 10% señaló que ocurre casi todos los días. Solo un 10% indicó que nunca ha experimentado estos síntomas.

## Interpretación

La información presentada muestra que una gran mayoría de estudiantes han experimentado miedo, tristeza constante, dificultad para dormir o molestias físicas debido a situaciones que

viven en el hogar, lo que reflejan que los conflictos familiares están generando un impacto emocional continuo en ellos, ya sea algunas veces, muchas veces o casi todos los días. En consonancia con esto López (2022) sostiene que cuando los niños reportan síntomas con miedo, insomnio o malestares corporales después de lo que ocurre en casa, estas reacciones son señales naturales de estrés emocional que provoca la convivencia en entornos tensos o problemáticos.

**Tabla 14**

*¿Consideras que los castigos que aplican los padres de familia a sus hijos afectan en la salud mental y emocional de los niños?*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	22	73%
No	2	7%
Nunca	0	0%
A veces	6	20%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Estudiantes de séptimo grado de educación básica

### **Análisis**

Partiendo de los datos recogidos de los 30 estudiantes, equivalentes al 100% de los encuestados, la mayoría de los estudiantes (73%) considera que los castigos aplicados por los padres sí afectan la salud mental y emocional de los niños. Un 20% opina que esto ocurre a veces, mientras que el 7% piensa que no afectan. Además, el 0% seleccionó la opción “nunca”, lo que muestra que todos reconocen algún nivel de impacto emocional derivado de los castigos.

### **Interpretación**

Se identifica que la gran mayoría de los estudiantes consideran que los castigos que aplican los padres sí afectan a la salud mental y emocional de los niños. En concordancia con esto Santos (2022) sostiene que los castigos familiares, especialmente basados en gritos, amenazas o restricciones severas, afectan negativamente en el desarrollo emocional infantil, puesto que incrementan el estrés, la sensación de miedo y la vulnerabilidad psicológica. Esta percepción refuerza las ideas de que los castigos no solo corrigen conductas, sino que puede producir consecuencias emocionales que los niños sienten de manera clara.

## 4.2 Entrevista aplicada a los docentes de séptimo grado de Educación Básica

### Entrevista aplicada a las docentes

Nº	PREGUNTA	DOCENTE 1	DOCENTE 2
1	<b>¿Ha recibido usted, en los dos últimos períodos, información o capacitación sobre las emociones y sobre cómo manejarlas o controlarlas?</b>	Con relación a las emociones información como tal de parte de las autoridades de la institución no, algo relacionado más bien con la autocapacitación buscar la información de forma personal en los diferentes medios de pronto con algunos profesionales, en algunas ocasiones también se ha trabajado con la compañera del DECE de la institución que de alguna manera nos ha proporcionado información.	Sí, en los últimos períodos he recibido algunas capacitaciones relacionadas con las emociones y manejo de las mismas dentro del aula, además, hay que recalcar que en el área de inglés se ha enfatizado en estrategias para crear ambientes seguros y motivadores, ya que aprender un idioma implica exposición, participación oral y además de la confianza.
2	<b>Los estudiantes de su curso ¿Qué tipo de emociones manifiestan con mayor frecuencia?</b>	El grupo es como un jardín con diferentes colores, ya que los niños presentan emociones positivas y negativas. Entre las positivas están la afectividad, la empatía, la solidaridad y el compartir, las cuales dependen de los valores que traen desde casa. Por otro lado, también se observan emociones negativas como la impulsividad, ya que a veces actúan sin pensar y luego reflexionan. Además, en ocasiones presentan ira y, si no la controlan, puede generar otras conductas inadecuadas.	Los estudiantes por lo general manifiestan principalmente ansiedad, timidez, frustración y además entusiasmo, la ansiedad y timidez aparecen cuando deben hablar en inglés frente a sus compañeros, la frustración surge al no comprender instrucciones o al equivocarse en la pronunciación, sin embargo, también muestran alegría y motivación cuando las actividades son dinámicas, lúdicas o relacionadas con sus intereses.
3	<b>¿Cómo describiría usted el clima afectivo que se vive en el aula durante la jornada escolar considerando como se sienten como se comportan los estudiantes?</b>	El clima afectivo se da en un 90%, caracterizado por la calidez. Desde el inicio del año se identifica a cada estudiante, lo que permite realizar actividades para contrarrestar emociones negativas. El nivel de afectividad ha mejorado progresivamente, aunque hay algunos niños en lo que se debe insistir más. Han transcurrido tres meses y se espera que en los siguientes trimestres se logre fortalecer aun mas el clima afectivo en el aula.	El clima afectivo en mi aula es mayormente positivo, participativo y seguro, procuro que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse, incluso si cometen errores, recordándoles que equivocarse es parte natural del aprendizaje de un idioma, aunque en ocasiones se sienten nerviosos o inseguros, trabajo en mantener un ambiente de respeto y confianza para que todos se animen a participar.
4	<b>¿Cómo influye el estado de ánimo en el desempeño académico de sus estudiantes?</b>	Sí, influye totalmente. Cuando los niños provienen de hogares donde hay afecto, buena comunicación y acompañamiento, su desenvolvimiento en el aula es mejor, tanto en lo académico como en la convivencia con sus compañeros. Por el contrario, cuando no existe un buen manejo emocional en casa, esto se refleja en el aula. Muchos estudiantes provienen de hogares	El estado de ánimo influye bastante en el aprendizaje del inglés, cuando los estudiantes están motivados y tranquilos, participan con más seguridad, practican más el idioma y mejoran su fluidez en cambio, cuando están tristes, estresados o con miedo a equivocarse, evitan participar, se bloquean o

		disfuncionales o viven con familiares, como sus abuelos, debido a la ausencia de sus padres. Estas situaciones influyen en su comportamiento, por lo que en el aula se trabaja constantemente para guiar y mejorar sus emociones y valores.	no se atreven a hablar, las emociones positivas favorecen enormemente su progreso.
5	<b>¿Qué recursos y/o actividades usted realiza para promover un entorno educativo positivo con sus estudiantes?</b>	Iniciamos diariamente con una motivación para incentivar a los estudiantes. Aunque la institución no cuenta con muchos recursos tecnológicos, en séptimo grado disponemos de un proyector, lo que nos permite presentar videos o charlas antes de iniciar las clases. Esto ha sido muy positivo, ya que para muchos niños es algo nuevo y les resulta motivador, especialmente porque en sus hogares no siempre cuentan con estos recursos. Además, realizamos pausas activas como ejercicios de respiración y relajación, así como dinámicas y trabajos grupales. Estas estrategias buscan que el aprendizaje sea más participativo y significativo, promoviendo el autoaprendizaje y una interacción más horizontal entre docente y estudiantes.	Utilizo actividades dinámicas como juegos interactivos, canciones, diálogos en parejas, dramatizaciones cortas y trabajo colaborativo, también empleo rutinas breves de respiración antes de actividades orales, y mensajes motivadores en inglés para reforzar la confianza, además, implemento normas claras de respeto para evitar burlas y promover un ambiente donde todos se sientan seguros al practicar el idioma.
6	<b>¿Cómo se da cuenta que un estudiante necesita apoyo cuando esta con un estado de ánimo negativo y que hace usted al respecto?</b>	Depende de la situación. Por ejemplo, si un niño llega temprano y se muestra aislado o triste, puede ser señal de que algo ocurrió en casa, como la ausencia de alguno de sus padres. En estos casos, lo primero que hago es dialogar con el estudiante. Si noto inquietud o conductas que buscan llamar la atención, también recorro al diálogo como primera estrategia. Si no hay mejora, me comunico con los representantes legales para analizar la situación y buscar soluciones conjuntas, brindando sugerencias para el hogar.	Me doy cuenta por señales como evitar participar, mostrar inseguridad al hablar, aislarse, responder con tono bajo o frustrarse fácilmente, cuando noto estas conductas, converso con el estudiante de manera individual, le brindo palabras de ánimo y le recuerdo que puede avanzar a su ritmo. Si el estado emocional persiste, informo al DECE o a sus representantes para coordinar apoyo adicional
7	<b>¿Cómo cree usted que los problemas familiares afectan las emociones de sus estudiantes en clase?</b>	Influye muchísimo. La ausencia de los padres o las dificultades económicas afectan el bienestar emocional, psicológico y el rendimiento académico de los niños. Por ejemplo, cuando un estudiante no cuenta con recursos básicos, esto puede generar inseguridad o tristeza frente a sus compañeros. Asimismo, la falta de acompañamiento en casa, como no preguntar por sus tareas o actividades escolares, se refleja directamente en su desempeño. Algunos padres creen que solo brindar apoyo económico es suficiente, mientras que en otros casos existe sobreprotección, lo que también limita el desarrollo del niño. Cada situación es distinta. Por ejemplo. Tengo un estudiante con condición específica, con quien se realizan adaptaciones curriculares y se cuenta con el apoyo de los padres, lo cual es muy positivo.	Los problemas familiares afectan directamente su motivación y disposición para aprender inglés, cuando los estudiantes atraviesan dificultades en casa, pueden llegar desanimados, distraídos o con baja autoestima, lo que impacta su participación oral y su concentración, esto puede generar miedo a equivocarse, poca interacción y bajo rendimiento., por ello, es fundamental comprender su contexto y ofrecerles un ambiente de apoyo y contención emocional dentro del aula.

		En general, como docentes no solo enseñamos, sino que también aprendemos de los estudiantes, quienes son nuestra principal motivación.	
--	--	--	--

### **Pregunta 1**

#### **Análisis**

Las respuestas de las docentes evidencian diferencias en el acceso a información y capacitación sobre el manejo de emociones durante los últimos periodos académicos. Una de las docentes manifiesta no haber recibido capacitación formal por parte de las autoridades institucionales, señalando que su formación ha dependido principalmente de la autocapacitación y del apoyo ocasional del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). En contraste, la otra docente indica que, si ha recibido algunas capacitaciones relacionadas con la regulación emocional, destacando la aplicación de estrategias para generar ambientes seguros y motivadores dentro del aula especialmente en el área de inglés.

#### **Interpretación**

La ausencia de capacitación institucional continua en regulación emocional genera desigualdades en la preparación docente para abordar las emociones de los estudiantes en el aula. Según Bisquerra (2020), la educación emocional debe ser proceso planificado y permanente dentro de las instituciones educativas, ya que fortalece las competencias socioemocionales del docente y contribuye a la creación de climas escolares seguros, empáticos y favorables para el aprendizaje. En este sentido, los resultados reflejan la necesidad de fortalecer programas de formación docente que integren de manera sistemática la regulación emocional en la práctica educativa.

### **Pregunta 2**

#### **Análisis**

Las respuestas de las docentes permiten observar que en el aula los estudiantes experimentan distintas emociones, tanto positivas como negativas. Una docente destaca emociones como la empatía, la solidaridad, influenciadas por los valores familiares, pero también menciona la presencia de impulsividad e ira, que afecta la conducta reflexiva. La otra docente señala que emociones como la ansiedad y frustración surgen especialmente en clases de inglés al hablar en público o cometer errores, mientras que la motivación y alegría aparecen cuando las actividades son dinámicas. En conjunto, se percibe que el tipo de emoción depende del contexto académico y del enfoque metodológico.

#### **Interpretación**

Se reconoce que las emociones influyen de manera significativa en la forma en que los estudiantes enfrentan las actividades escolares y se relacionan dentro del aula. Emociones como el miedo, la tristeza o la ira puede afectar la participación y el autocontrol, mientras que la alegría, el interés y el entusiasmo favorecen la motivación y el compromiso con el aprendizaje. Según Ekman (2020), las emociones básicas universales comprenden la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, la sorpresa las cuales se expresan a través de reacciones emocionales y conductuales que influyen directamente en la toma de decisiones, la interacción social y los procesos de aprendizaje en el contexto educativa.

### **Pregunta 3**

#### **Análisis**

Las respuestas de las docentes muestran que el clima afectivo del aula es mayormente positivo y se ha fortalecido de forma progresiva durante la jornada escolar. Una docente indica que desde el inicio del año se aplican actividades para reconocer y atender las

emociones de los estudiantes, logrando mejorar la convivencia, aunque algunos aun requieren acompañamiento. La otra docente destaca un ambiente seguro y respetuoso, donde se promueve la participación sin temor al error, especialmente en el aprendizaje del indio mal inglés. En conjunto, se evidencia un trabajo docente orientado al fortalecimiento del clima emocional en el aula.

### **Interpretación**

El clima afectivo favorable en el aula es el resultado de practicas pedagógicas planificadas y constantes que el docente desarrolla a largo del proceso educativo. La generación de los ambientes basados en el respeto, la confianza y la valoración del error como parte del aprendizaje contribuye al bienestar emocional de los estudiantes y fortalece su participación en clase. De acuerdo con Zembulas (2021), el clima del aula influye directamente en las relaciones interpersonales, la convivencia escolar y la disposición del estudiante para aprender, convirtiéndose en un elemento clave para el desarrollo integral y el aprendizaje significativo.

### **Pregunta 4**

#### **Análisis**

La información aportada por los docentes permite identificar que el estado de ánimo incide de forma directa en el desempeño académico de los estudiantes. Una docente señala que aquellos estudiantes que crecen en hogares donde existe afecto y comunicación presentan un mejor desenvolvimiento académico y social, mientras que quienes provienen de entornos familiares inestables manifiestan mayores dificultades emocionales que se reflejan en el aula. Por otro lado, la segunda docente indica que, en el aprendizaje del idioma inglés, la motivación y la tranquilidad favorecen la participación y el progreso, mientras que emociones como el miedo o el estrés limitan la intervención del estudiante.

### **Interpretación**

El estado de ánimo constituye un factor determinante en los procesos de aprendizaje y en el rendimiento académico de los estudiantes. Las emociones positivas facilitan la atención, la participación activa y la confianza, mientras que los estados emocionales negativos generan bloqueos que dificultan el desarrollo de habilidades académicas. Según Immrdino- Yang y Damasio (2021), las emociones y la cognición están estrechamente relacionadas, por lo que el aprendizaje se ve profundamente influenciado por el estado emocional del estudiante. En este sentido, los resultados resaltan la importancia de fortalecer la regulación emocional desde el ámbito escolar, especialmente influenciado por el estado emocional del estudiante. En este sentido, los resultados resaltan la importancia de fortalecer la regulación emocional desde el ámbito escolar, especialmente en aquellos estudiantes que proviene de contextos familiares con limitaciones afectivas, con el fin de favorecer su desempeño académico y desarrollo integral.

### **Pregunta 5**

#### **Análisis**

De acuerdo con la información proporcionada, se identifican diversas estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer un entorno educativo positivo en el aula. Una docente menciona que inicia la jornada con actividades de motivación diaria, apoyándose en los recursos tecnológicos disponibles, como el uso del proyector para presentar videos o

mensajes breves que despiertan el interés y la alegría de los estudiantes. Además, incorpora pausas activas, ejercicios de respiración, dinámicas grupales y trabajo colaborativo, promoviendo un aprendizaje más participativo y centrado en el estudiante. Por otro lado, la segunda docente señala la aplicación de actividades lúdicas como juegos, canciones, dramatizaciones y diálogos en parejas, complementadas con rutinas de relajación, mensajes motivadores y normas claras de respeto, con el propósito de generar un ambiente seguro, de confianza y participación dentro del aula.

### **Interpretación**

Los estudiantes pueden desarrollar su bienestar emocional y mejorar su aprendizaje haciendo uso de estrategias dinámicas y participativas, además el uso de dichas actividades fortalecen la motivación la confianza y la capacidad de regular las emociones por tanto la UNESCO (2021) menciona que los entornos educativos que integren prácticas centradas en el estudiante promueven un clima escolar positivo.

### **Pregunta 6**

#### **Análisis**

Los docentes identifican las necesidades de apoyo emocional mediante cambios visibles en la conducta lo cual si se genera aislamiento tristeza o en un inquietud en los estudiantes se suele asociar a situaciones familiares generando inseguridades baja participación o frustración lo cual hoy se da parte al DECE o se comunica especialmente a la familia.

### **Interpretación**

la detección temprana de estados emocionales negativos permite brindar apoyo a los estudiantes según Bisquerra (2020) reconocer y atender las emociones del estudiante favorece un ambiente eficaz dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje evidenciando el acompañamiento emocional dentro del proceso educativo.

### **Pregunta 7**

#### **Análisis**

Una docente señala que la ausencia de figuras parentales, las dificultades económicas, la falta de acompañamiento en casa o, por el contrario, la sobreprotección, influyen negativamente en la seguridad emocional, la salud psicológica y el desempeño académico de los niños. Asimismo, menciona que estas situaciones se reflejan en la convivencia escolar y en las calificaciones, aunque destaca que el apoyo familiar facilita la aplicación de adaptaciones curriculares cuando es necesario. Por otro lado, la segunda docente indica las dificultades familiares afectan la motivación, la autoestima y la disposición para aprender, especialmente en el aprendizaje del idioma inglés, generando distracción, temor al error y baja participación en clase.

### **Interpretación**

El entorno familiar desempeña un papel clave en el desarrollo emocional y en el rendimiento académico de los estudiantes. Las situaciones adversas vividas en el hogar pueden provocar desmotivación, inseguridad y dificultades de atención, lo que repercute negativamente en su desempeño escolar. De acuerdo con Bronfenbrenner y Morris (2020), el desarrollo del niño está influenciado por los distintos sistemas que lo rodean, siendo la familia uno de los contextos más influyentes en su bienestar emocional y en su proceso de aprendizaje.

## CAPÍTULO V.

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base al proceso investigativo desarrollado y al análisis de la información obtenida, se presenta a continuación una valoración general de los principales hallazgos del estudio, los cuales permitieron dar respuesta a los objetivos planteados y evidenciar la relación entre la violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de educación básica, dentro del contexto educativo analizado

#### Conclusiones

- La investigación permitió describir la presencia de la violencia intrafamiliar en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, evidenciándose manifestaciones de violencia psicológica (Insultos, humillaciones, gritos, burlas, amenazas, control, o que lo hagan sentir mal), emocional (miedo, tristeza, ansiedad, baja autoestima) y, en menor medida, física (dolores, lesiones, malestares) dentro del entorno familiar identificando dificultades en el manejo de emociones como la ira, la tristeza, el miedo y la frustración, las cuales inciden negativamente en la convivencia escolar, el comportamiento y el proceso de aprendizaje.
- Se evidencio con el apoyo investigativo a los docentes, que los estudiantes presentan diversas dificultades emocionales que influyen en su comportamiento, convivencia y aprendizaje, como ansiedad, timidez, frustración, impulsividad e ira, las cuales se intensifican cuando enfrentan situaciones de inseguridad, errores académicos o problemas familiares. Asimismo, reconocieron que es estado emocional de los niños incide directamente en su motivación, participación y rendimiento académico, especialmente cuando provienen de hogares con conflictos, ausencia de figuras parentales o falta de acompañamiento familiar.
- Considerando la problemática emocional de los niños de séptimo año de educación básica, la selección de pautas para la regulación constituyó un reto fundamental para ayudar a entender y disminuir la violencia intrafamiliar y sus dificultades. Además, serán utilizadas para un trabajo en el aula con los estudiantes lo que permitirá la identificación, expresión y manejo adecuado de las emociones, contribuyendo a mejorar la convivencia escolar, crear un ambiente más seguro, empático y respetuoso, mejorando el bienestar emocional y el desempeño académico de los estudiantes.

#### Recomendaciones

- A los docentes, autoridades y el departamento de Consejería Estudiantes (DECE), se recomienda fortalecer los procesos de detención y acompañamiento de casos relacionados con violencia intrafamiliar, con el fin de brindar apoyo oportuno a los estudiantes que presentan afectaciones emocionales derivadas de su entorno familiar y prevenir repercusiones negativas en su desarrollo integral.

- Se recomienda que la institución educativa implemente programas de capacitación continúa dirigidos a los docentes sobre educación y regulación emocional, en el aula, con énfasis en la diferenciación conceptual entre emociones y sentimientos, así como en estrategias pedagógicas para el manejo de la ansiedad, frustración, impulsividad e ira en los estudiantes. Además, se sugiere trabajar con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para potenciar la autorregulación emocional generando un ambiente positivo dentro del proceso educativo.
- A los docentes se recomienda aplicar las pautas propuestas en la investigación a través de las planificaciones docentes en actividades diarias dentro el aula para fortalecer la identificación y regulación de las emociones generando un clima empático y respetuoso favoreciendo tanto el rendimiento escolar como el bienestar emocional.

## BIBLIOGRAFIA

- Alarcón, F., & Suárez, N. (2020). La familia como eje transformador de la sociedad sustentada en el ámbito jurídico. *Polo del Conocimiento*, 5(10), 1011-1026. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i10.2140>
- Aresté, J. (2020). *Las emociones en educación infantil: Sentir, reconocer y expresar*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Benítez, M. (2019). La familia: Desde lo tradicional a lo discutible. *Novedades en Población*, 13(26), 58-68. <http://scielo.sld.cu/pdf/rnp/v13n26/rnp050217.pdf>
- Bernal, D. (2021). *Afectaciones infantiles por violencia intrafamiliar*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Bisquerra, R. (2021). Educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 25-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=28533>
- Bonamigo, V., Gomes, F., Gessner, R., & Regina, M. (2022). Violencia física, sexual y psicológica según un análisis conceptual evolutivo de Rodgers. *Cogitare Enfermagem*, 27, 1-13. <https://doi.org/10.5380/ce.v27i0.86883>
- Castillo, M., & Iguasña, C. (2025). La regulación emocional en el desarrollo integral en niños de 4 a 5 años. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(1), 4637-4556. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/612/640>
- Castro, J., & Pintado, A. (2021). *La violencia intrafamiliar y sus repercusiones en los adolescentes*. Universidad de Cuenca.
- Cevallos, K. (2022). La violencia intrafamiliar: Definición y consecuencias. *RECIMUNDO*, 6(4), 384-397. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(4\).octubre.2022.384-397](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(4).octubre.2022.384-397)
- Chaverri, P., & León, S. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: Conceptos y estrategias en contexto. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(37), 7-20. <https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>
- Chicaiza, N. C. (2024). *[Trabajo de titulación]*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12632/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-020-2024.pdf>
- Chóliz, M. (2023). *Psicología de la emoción: El proceso emocional*. Universidad de Valencia.

- Delgado, I. (2024). *El maltrato infantil intrafamiliar: Causas, consecuencias y planes de intervención*. Universidad Católica de Cuenca.
- Flores, P. (2022). Educación inicial: Una oportunidad para mejorar el desarrollo infantil. <https://coperainfanciaperu.com/2022/07/20/educacion-inicial-una-oportunidad-para-mejorar-el-desarrollo-infantil/>
- Galiano, G., Morffi, C., & Escobar, V. (2022). La violencia intrafamiliar en el Ecuador como resultado de la emergencia sanitaria derivada del COVID-19. *Uniandes Episteme. Revista Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 9(3), 427-443.
- García, L., & Niño, S. (2023). La regulación emocional en docentes de educación en formación. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 60(3), 1-14. <https://www.scielo.cl/pdf/pel/v60n3/0719-0409-pel-60-03-00101.pdf>
- Gómez, Y., & Acosta, D. (2021). Ayudar y recibir ayuda de otros: Precisiones sobre la regulación emocional. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 17(2), 1-15. <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v17n2/1794-9998-dpp-17-02-66.pdf>
- González, M. (2022). Evolución del concepto de emoción en el contexto científico: Desde la biología y la cultura hasta el construccionismo psicológico. *Revista Logos*, 33(2), 264-286. <https://doi.org/10.15443/RL3315>
- Organización Mundial de la Salud. (2024). *Salud mental del adolescente*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- World Vision Ecuador. (2023). *Tu voz, tus derechos*. <https://2623910.fs1.hubspotusercontent-na1.net>
- Lares, R., & Rodríguez, L. (2021). Hacia un nuevo concepto de familia: La familia individual. *FILHA*, 16(24), 1-15.
- Licoa, R., Sánchez, F., Jaime, T., & Marcillo, J. (2023). Manejo y control de emociones en estudiantes de nivel inicial en Ecuador. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(1), 1095-1111. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1119>
- López, É. (2020). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-162. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Martín, N., & Jiménez, E. (2020). Conciencia emocional en la formación del profesorado a través de elementos musicales y visuales: Uso de la lengua como medio de expresión

- de las emociones. *Formación Universitaria*, 13(4), 211-222.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000400211>
- Mayor, S., & Salazar, C. (2019). La violencia intrafamiliar: Un problema de salud actual. *Gaceta Médica Espirituana*, 21(1), 96-105.
- Ordóñez, A., González, R., Montoya, I., & Schops, C. (2025). Conciencia emocional, estados de ánimo y rendimiento académico. *INFAD Revista de Psicología*, 6(1), 229-231. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2025.n1.v6.738>
- Paguay, N. (2022). *Aplicación de los procedimientos policiales frente a la violencia intrafamiliar contra la mujer en el contexto urbano y rural*. Instituto de Altos Estudios Nacionales.
- Pérez, O., & Calleja, N. (2023). Regulación emocional: Definición, red nomológica y medición. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 8(1), 26-117.
- Redondo, J., Meza, D., Pérez, S., & Torrado, J. (2023). Tipos de violencia y factores sociodemográficos asociados a la violencia intragénero en Colombia. *Avances en Psicología*, 31(1), 1-15. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2023.v31n1.2842>
- Ríos, J. (2020). Autocontrol emocional: La clave está en la forma como interpretamos las emociones.
- Robles, Y. (2024). *La violencia como producto cultural: Exposición a la violencia y sus incidencias culturales y neurobiológicas*. Ediciones Abya-Yala.
- Rojas, V., Folleco, L., & Zambrano, W. (2021). La regulación emocional como herramienta efectiva para el mejoramiento pedagógico en la enseñanza de inglés. *South Florida Journal of Health*, 2(3), 330-339. <https://doi.org/10.46981/sfjvhv2n3-003>
- Ruiz, C., Cano, R., & Peña, E. (2021). Caracterización de los roles familiares y su impacto en las familias. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(3), 128-137. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28068276012>
- Santander, S., Gaeta, M., & Martínez, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(95), 225-246.
- Silveira, F., & Martins, A. (2023). La violencia contra los niños y sus consecuencias. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, 61(2), 145-147. <https://www.scielo.cl/pdf/rchnp/v61n2/0717-9227-rchnp-61-02-0145.pdf>

- Soria, F., Loreto, M., Madrona, F., Romero, M., & Tárrega, P. (2021). Uso de técnicas alternativas o de relajación como terapia de dolor. *JONNPR*, 6(10), 1308-1321. <https://doi.org/10.19230/jonnpr.4063>
- Suárez, P., & Vélez, M. (2021). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: Una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y el estilo de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173-198. <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Thompson, R. (2019). Emotion regulation: A theme in search of definition. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 86(2), 7-25.
- Vásquez, J. (2024). *El núcleo familiar y el aprendizaje de los niños del séptimo grado de educación general básica, en la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Riobamba, en el período lectivo 2023-2024*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Zazueta, R., González, M., & Cervantes, C. (2024). La regulación emocional como insumo para impulsar un mejor desempeño en el estudiante durante su proceso educativo. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 1030-1041. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2312>

## ANEXOS

### Anexo 1. Aprobación del tema y tutor



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 275-DFCEHT-UNACH-2025

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 29, literal a), párrafo cuarto menciona: "El Director de Carrera remitirá al Decano la propuesta de asignación de tutor para su aprobación, en un término de dos días hábiles de haber recibido el listado de temas de los estudiantes. Una vez aprobada la propuesta de asignación de tutor, el Decano notificará, mediante la resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, hasta cinco días hábiles después de haberla receptado la propuesta.

El estudiante, tras contar con la designación de profesor tutor y tema validado, deberá planificar las tutorías y el desarrollo del perfil del trabajo de titulación y cumplir con el trabajo establecido por el profesor de la asignatura o espacio académico correspondiente al proceso de titulación";

Que, mediante Oficio No. 100.CEB-UNACH-2025, el Dr. Manuel Machado, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Por medio del presente me permito informar que de acuerdo al Art. 29 literal a) del reglamento de titulación, la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2025-1S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.", **lo subrayado me pertenece.**

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

#### RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores del trabajo de titulación, en conformidad al listado remitido por el Dr. Manuel Machado, Director de la Carrera de Educación Básica, mediante Oficio No. 100.CEB-UNACH-2025, como se describe a continuación:



**DECANATO**

	JANETH ALEXANDRA	PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA	FONSECA
19	MORALES GUASHPA ESTEFANIA NOELIA  PAULLAN RODRIGUEZ NICOLE ADRIANA	GUÍA METODOLÓGICA: GAMIFICACIÓN Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	MGS. GLADYS BONILLA
20	MOROCHO CHUTO BYRON ISAIAS	LA AUTORREGULACIÓN PARA EL AUTOESTIMA EN EL AULA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	MGS. GLADYS BONILLA
21	MUÑOZ LLANOS	NARRATIVA TRANSMEDIA COMO	MGS. FÉLIX ROSERO
22	ORBE QUITIO MADELINE ESTEFANIA	LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. GLADYS BONILLA
23	MELO GATTAMBE ROCIO NATIVIDAD	LOS HÁBITOS BUENOS EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS	MGS. TATIANA FONSECA
24	POZO FIALLOS NOHELIA ESMERALDA	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA AUTISMO EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
25	SALAZAR RIVERA NADIA YULIANA	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
26	VALLEJO CEVALLOS SARA GABRIELA  VELASCO BONIFAZ JESSICA ALEXANDRA	TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE EN RECREACIÓN PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
27	VERDEZOTO AUQUILLA AMBAR LIZETH	DISEÑO DE UN MODELO RECREATIVO INCLUSIVO Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE CLASE	MGS. TATIANA FONSECA
28	VILLACIS MOLINA KEVIN DARIO	LOS AUDIOLIBROS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	MGS. FÉLIX ROSERO
29	YANZA RIERA JHANONY ALEXANDER	GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN POR MEDIO DE LA GAMIFICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	MGS. MARCO VELASCO

Riobamba, 05 de mayo de 2025.



0602683856 AMPARO  
LILIAN CAZORLA  
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
**DECANA**

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla B.  
Elaborado por: Mgs. Teresa Soto B.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	05-05-2025	

## Anexo 2. Instrumento aplicado encuesta



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Objetivo:** Describir la violencia intrafamiliar en el aula de educación básica dirigida a los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco

**Instrucciones**

- ✓ Lea con atención cada una de las preguntas y responda con total sinceridad.
- ✓ Sus respuestas serán anónimas y manejadas de manera estrictamente confidencial.

Fecha:

Edad:

Hombre ( )

Mujer ( )

1. En tu casa, ¿alguna vez has visto o escuchado situaciones donde un miembro de tu familia usa la fuerza, grita mucho o trata mal?

- a) Sí, ocurre seguido .....
- b) A veces pasa .....
- c) Muy pocas veces .....
- d) No, nunca pasa

2. En tu casa, ¿Cuándo empiezan discusiones o enojos te hacen sentir nervioso o preocupado?

- a) No, nunca
- b) Sí, pocas veces
- c) Sí, varias veces
- d) Sí, siempre

3. ¿Cuándo hay conflictos en tu familia, cómo reaccionan?

- a) El agresor se muestra controlador o amenazante.
- b) La víctima tiene terror, desesperación, impotencia y dolor.
- c) Se piden perdón, dan regalos o actúan con cariño.
- d) Tratan de mantenerse tranquilos para evitar otra discusión.

4. ¿En tu hogar usted ha recibido alguna de estas agresiones?

- a) Insultos, humillaciones, gritos, burlas, amenazas, control, o que lo hagan sentir mal.
- b) Golpes, empujones, jalones, quemaduras, rasguños u otra acción que le cause dolor en el cuerpo.
- c) Tocamientos que no desea o lo hacen sentir incómodo.
- d) Ninguna de las anteriores.

5. ¿Algún familiar te hace sentir culpable o te afecta emocionalmente para que hagas lo que el/ella quiere?

- a) Nunca
- b) A veces
- c) Frecuentemente
- d) Siempre

6. ¿En tu familia, quien suele ser más afectado por situaciones de maltrato violencia)?

- a) Niños o menores de edad
- b) Mujeres dentro del hogar
- c) Personas adultas mayores
- d) Todos por igual

7. ¿Qué cosas crees que pueden causar peleas o violencia en una familia?

- a) Haber vivido maltrato o problemas cuando eran niños.
  - b) El consumo de alcohol, drogas o problemas emocionales.
  - c) Las discusiones, celos o mala comunicación en la familia.
  - d) La falta de dinero o no tener apoyo de otras personas
8. ¿De qué manera los problemas o la violencia en tu hogar han afectado tu vida?
- a) Me ha afectado físicamente (dolores, lesiones, malestares).
  - b) Me ha afectado emocionalmente (miedo, tristeza, ansiedad, baja autoestima)
  - c) Ha afectado mi estudio, comportamiento o relaciones con otras personas.
  - d) Me ha generado preocupaciones o dificultades en mi vida diaria.
9. ¿Te has sentido insultado(a), menospreciado(a) o tratado(a) de forma que afecta tu autoestima en tu hogar?
- a) No, nunca
  - b) Sí, pocas veces
  - c) Sí, varias veces
  - d) Sí, siempre
10. ¿Alguna vez alguien en tu hogar ha actuado contigo de una manera que te hace sentir incómodo(a) o confundido(a) sobre tu cuerpo?
- a) No, nunca
  - b) Sí, pocas veces
  - c) Sí, varias veces
  - d) Sí, muchas veces
11. ¿Has sentido últimamente miedo, tristeza constante, dificultad para dormir o molestias en el cuerpo después de lo que pasa en tu casa?
- a) No, nunca
  - b) Sí, algunas veces
  - c) Sí, muchas veces
  - d) Sí, casi todos los días
12. ¿Consideras que los castigos que aplican los padres de familia a sus hijos afectan en la salud mental y emocional de los niños?
- a) Si
  - b) No
  - c) Nunca
  - d) A veces

### Anexo 3. Instrumento aplicado entrevista



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA**

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE SÈPTIMO AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA

**Objetivo:** Analizar la regulación emocional en el aula de Educación Básica a través de la docente de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco

Instrucciones: Agradecemos su colaboración y el tiempo dedicado a participar en esta entrevista, ya que sus aportes y vivencias son fundamentales para la realización de esta investigación.

- La entrevista se realiza únicamente con fines académicos y de investigación, y su participación es totalmente voluntaria.
- La información proporcionada será manejada de manera confidencial y se empleará exclusivamente para los objetivos del estudio.
- No existen respuestas buenas o malas; se valora su opinión honesta y personal.
- Usted tiene la libertad de no responder cualquier pregunta que le resulte incómoda y puede dar por terminada la entrevista en el momento que lo considere necesario.

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Ha recibido usted, en los dos últimos períodos, información o capacitación sobre las emociones y sobre cómo manejarlas o controlarlas?	
2	Los estudiantes de su curso ¿Qué tipo de emociones manifiestan con mayor frecuencia?	
3	¿Cómo describiría usted el clima afectivo que se vive en su aula durante la jornada escolar, considerando cómo se sienten y cómo se comportan los estudiantes?	
4	¿Cómo influye el estado de ánimo en el desempeño académico de sus estudiantes?	
5	¿Qué recursos y o actividades usted realiza para promover un entorno educativo positivo con sus estudiantes	
6	¿Cómo se da cuenta que un estudiante necesita apoyo cuando esta con un estado de ánimo negativo y que hace usted al respecto?	
7	¿Cómo cree usted que los problemas familiares afectan las emociones de sus estudiantes en clase?	

**Anexo 4.** Foto de la aplicación de la encuesta a estudiantes de séptimo “C”



**Anexo 5.** Foto de la aplicación de la entrevista a la docente tutor y del área de inglés

Foto con la docente tutora

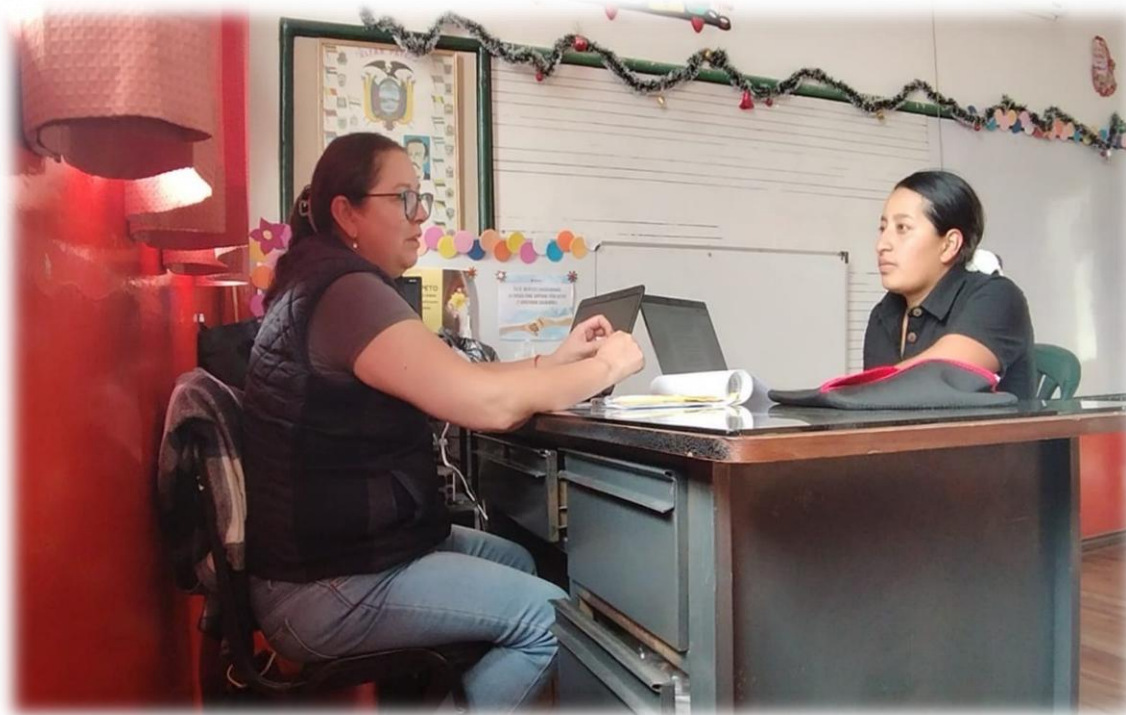


Foto con la docente del área de ingles



Anexo 6. Matriz de consistencia

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO – TEMA:** La violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de educación básica

**AUTOR/A:** Estefania Orbe

**TUTOR/A:** Mgs. Gladys Patricia Bonilla González

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLEC-DATOS
<p><b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es preciso y necesario poder identificar violencia intrafamiliar y la regulación emocional en estudiantes de Educación Básica</li> </ul>	<p><b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Identificar la Violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de Educación Básica para estudiantes de séptimo año paralelo "C" de la Unidad Educativa "Juan de Velasco" periodo 2025-2026</p>	<p><b>3.1 HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hi:</b> La presencia de violencia intrafamiliar influye negativamente en la regulación emocional de los estudiantes de Educación Básica afectando su comportamiento, su interacción social y su desempeño dentro del aula</li> </ul>	<p><b>4.1 Variable independiente: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Familia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia</li> <li>- Tipos de familia</li> <li>- Funciones de la familia</li> <li>- Importancia de la familia</li> <li>- Núcleo familiar</li> </ul> </li> <li><b>Violencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La violencia</li> <li>- Fases de la violencia</li> <li>- Tipos de violencia</li> </ul> </li> <li><b>Violencia intrafamiliar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de la violencia intrafamiliar</li> <li>- Tipos</li> <li>- Causas y consecuencias</li> <li>- Ciclo de la violencia intrafamiliar</li> <li>- Modelo de la violencia intrafamiliar</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4.2 Variable dependiente: REGULACIÓN EMOCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones</li> </ul>	<p><b>5.1 Enfoque o corte</b> Cuantitativo Cualitativo, mixto</p> <p><b>5.2 Diseño</b> No experimental</p> <p><b>5.3 Tipo de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Por el nivel-alcance</b> Descriptivo</li> <li><b>Por el objetivo</b> Básica</li> <li><b>Por el tiempo</b> Transversal</li> <li><b>Por el lugar</b> De campo, Bibliográfica, Documental</li> </ul> <p><b>5.4 Unidad de análisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Población de estudio</b> 630 estudiantes</li> <li><b>Tamaño de Muestra</b> 30 estudiantes de séptimo C</li> </ul> <p><b>5.5 Técnicas e IRD</b> Encuesta Entrevista</p> <p><b>5.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.</b></p>	<p><b>6.1 Variable independiente: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b></p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas</p> <p><b>Descripción general</b> La violencia intrafamiliar se entiende como toda forma de maltrato física, psicológica, verbal, etc. Que acorde dentro del núcleo familiar a través de la encuesta se busca identificar las posibles manifestaciones de esta violencia que incide en la conducta de los estudiantes.</p> <p><b>6.2 Variable dependiente:</b></p>
<p><b>1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipos de violencia intrafamiliar se evidencia con mayor frecuencia en los estudiantes de Educación Básica?</li> <li>¿Cómo influye la regulación emocional en el aula escolar con respecto a la relación entre compañeros?</li> </ul>	<p><b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir la violencia intrafamiliar en el aula de Educación Básica</li> <li>Analizar la regulación emocional en el aula de Educación Básica</li> </ul>	<p><b>3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>H1:</b> La violencia intrafamiliar influye negativamente en el comportamiento, autoestima y en el rendimiento académico</li> <li><b>H2:</b> La regulación emocional en el aula de Educación Básica se ve afectada por las experiencias</li> </ul>			

		familiares de los estudiantes, influyendo en su comportamiento, convivencia escolar y desempeño académico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Función de las emociones</li> <li>- Tipos de las emociones</li> <li>- Las emociones en los niños</li> <li>- Regulación emocional</li> <li>- Regulación emocional en niños</li> <li>- Beneficios de la regulación emocional en niños</li> <li>- Etapas de desarrollo de la regulación emocional en niños</li> <li>- Factores que influyen en la regulación emocional en los niños</li> <li>- Regulación emocional en el aula de clase</li> <li>- Pautas para trabajar la regulación emocional</li> </ul>		<p><b>REGULACIÓN EMOCIONAL</b></p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de la entrevista</p> <p><b>Descripción general</b> La regulación emocional se refiere a la capacidad de los estudiantes para expresar, reconocer y controlar sus emociones mediante la entrevista que busca conocer como manejan sus emociones y así poder elegir las pautas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo puede integrarse las pautas de regulación emocional en las actividades cotidianas en el aula?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar pautas para la regulación emocional en el aula de Educación Básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H3:</b> La selección de pautas para la regulación emocional en el aula de Educación Básica contribuye a mejorar el manejo de las emociones, la convivencia escolar y el clima afectivo entre los estudiantes.</li> </ul>			

Anexo 7 Matriz de operacionalización de variables

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE**

**TÍTULO – TEMA:** La violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de educación básica

**AUTOR/A:** Estefania Orbe

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: <b>REGULACION EMOCIONAL:</b></p> <p><b>C1:</b> La regulación emocional se entiende como el proceso mediante el cual los individuos reconocen, interpretan y gestionan sus emociones para adaptarse adecuadamente a las demandas del entorno, alcanzar metas personales y mantener el bienestar psicológico. Este proceso no implica reprimir o negar las emociones, sino comprenderlas, expresarlas de forma apropiada y modular su intensidad para lograr un equilibrio entre lo que se siente y la conducta que se manifiesta. Desde un enfoque educativo, la regulación emocional se relaciona directamente con el desarrollo saludable, la convivencia, la toma de decisiones y el manejo de situaciones que generan estrés o frustración,</p>	<b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>	IDENTIFICACIÓN	Reconoce y nombra emociones básicas	¿El niño identifica cómo se siente en distintas situaciones? ¿Reconoce emociones en sus compañeros?	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> </ul> <p>Dirigida a la docente de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Juan de Velasco</p> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de la entrevista</li> </ul> <p>Elaborada por 8 preguntas de acuerdo a los subtemas de la variable</p>
		COMPRESIÓN	Entiende porque surge una acción	¿El niño explica la causa de sus emociones? ¿Relaciona situaciones con emociones adecuadas?	
		ATENCIÓN	Presta atención a cambios emocionales propios y ajenos.	¿Percibe cuando su estado emocional cambia? ¿Nota emociones en el comportamiento de otros?	
	<b>EXPRESIÓN EMOCIONAL</b>	VERBAL	Capacidad del niño para expresar emociones mediante un vocabulario claro y adecuado.	¿Expresa verbalmente lo que siente? ¿Usa palabras adecuadas para describir sus emociones?	
		GESTUAL	Uso adecuado de gestos y lenguaje corporal para manifestar emociones.	¿Sus gestos coinciden con lo que siente? ¿Expresa emociones con posturas adecuadas?	
		CONTROL	Habilidad para regular la intensidad de sus expresiones emocionales según el contexto.	¿Evita exagerar sus expresiones emocionales? ¿Adapta lo que expresa a la situación en la que está?	
	<b>CONTROL EMOCIONAL</b>	IMPULSA	Capacidad del niño para inhibir reacciones impulsivas ante emociones fuertes.	¿Evita actuar sin pensar cuando está molesto? ¿Se controla antes de responder impulsivamente?	
		CALMA	Habilidad para recuperar la tranquilidad después de una emoción intensa.	¿Logra tranquilizarse por sí mismo? ¿Vuelve a la calma luego de un conflicto?	

<p>influyendo de forma significativa en la conducta, el aprendizaje y las relaciones sociales.</p> <p><b>C2:</b> En el caso de los niños, la regulación emocional constituye una habilidad fundamental para su desarrollo integral, ya que favorece la comprensión de sus propias emociones, la expresión adecuada de sentimientos y la capacidad para responder de manera adaptativa a las situaciones cotidianas en el aula y en el hogar. Este proceso se construye progresivamente a través de la interacción con padres, docentes y compañeros, quienes actúan como modelos y guías para el aprendizaje emocional. Una adecuada regulación emocional en la infancia contribuye al bienestar psicológico, mejora el desempeño académico, fortalece la convivencia escolar y favorece relaciones interpersonales saludables, siendo esencial en la formación de habilidades socioemocionales que perdurarán a lo largo de la vida.</p>		TOLERANCIA	Capacidad para aceptar límites y manejar la frustración adecuadamente.	<p>¿Tolera cuando algo no sale como quiere?</p> <p>¿Acepta reglas sin perder el control?</p>
	<b>HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO</b>	ESTRATEGIAS	Uso de estrategias cognitivas o conductuales para manejar emociones negativas.	<p>¿Utiliza alguna estrategia para calmarse?</p> <p>¿Intenta manejar emociones intensas por sí mismo?</p>
		APOYO	Capacidad del niño para buscar y aceptar ayuda emocional cuando la necesita.	<p>¿Pide ayuda a un adulto en momentos de dificultad?</p> <p>¿Expresa que necesita apoyo cuando no puede regularse?</p>
		RESOLUCIÓN	Habilidad para enfrentar y solucionar situaciones emocionales de forma adecuada.	<p>¿Propone soluciones cuando tiene un problema?</p> <p>¿Actúa para mejorar su estado emocional?</p>
	<b>GENERACIÓN DE EMOCIONES POSITIVAS</b>	BIENESTAR	Capacidad para buscar actividades o pensamientos que generen calma o alegría.	<p>¿Busca actividades que lo hagan sentir bien?</p> <p>¿Realiza acciones que mejoran su estado emocional?</p>
		OPTIMISMO	Tendencia a mantener una actitud positiva frente a retos o dificultades.	<p>¿Muestra optimismo ante situaciones complicadas?</p> <p>¿Ve aspectos positivos en los problemas?</p>
		MOTIVACIÓN	Capacidad de impulsarse emocionalmente y mantenerse dispuesto a continuar tareas.	<p>¿Se motiva para terminar actividades?</p> <p>¿Intenta mejorar cuando se equivoca?</p>

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: **DEPENDIENTE**

**TÍTULO – TEMA:** La violencia intrafamiliar y la regulación emocional en el aula de educación básica

**AUTOR/A:** Estefania Orbe Fernández Pino

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable dependiente: <b>Violencia intrafamiliar:</b></p> <p>La violencia intrafamiliar se define como toda acción u omisión ejercida en el entorno familiar que provoca daño físico, psicológico, emocional o verbal, afectando el bienestar emocional, el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes.</p> <p>La violencia intrafamiliar se entiende como aquellas acciones o actitudes que se presentan dentro del hogar y que causan daño físico, emocional o psicológico a los integrantes de la familia, afectando especialmente a los estudiantes en su estado emocional, su comportamiento y su desempeño académico</p>	<b>VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b>	AFECTACIÓN EMOCIONAL	Presencia de miedo y tristeza constante	¿Has sentido miedo o tristeza después de lo que pasa en tu casa?	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario aplicado a estudiantes de séptimo año de Educación Básica</li> </ul>
		PRÁCTICAS DE CASTIGO FAMILIAR	Castigos severos o gritos en el hogar	¿Consideras que los castigos que aplican tus padres afectan tu salud emocional?	
	<b>VIOLENCIA PSICOLÓGICA</b>	ESTRÉS EMOCIONAL	Alteración de estado de ánimo	¿Los problemas familiares afectan tu estado de ánimo?	
		MANIFESTACION PSICOSOMÁTICA	Molestias físicas	¿Sientes dolor de cabeza o estómago cuando estás preocupado?	
	<b>VIOLENCIA FÍSICA</b>	CASTIGOS FÍSICOS	Golpes	¿Has recibido golpes como castigo?	
		USO DE LA FUERZA	Castigos Corporales	¿Te castigan físicamente cuando te equivocas?	
	<b>NEGLIGENCIA FAMILIAR</b>	FALTA DE ATENCIÓN	Falta de acompañamiento	¿Tus padres te acompañan en tus actividades escolares?	
		FALTA DE COMUNICACIÓN	Falta de diálogo	¿Conversas con tus padres sobre cómo te sientes?	