



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

Título

**Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en
estudiantes con trastornos del habla**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciadas en Pedagogía
de la Lengua y la Literatura**

Autoras:

**Barragán Once Raquel Abigail
García Castelo Flor María**

Tutora:

Mgs. Rodríguez Vintimilla Aracely Carolina

Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotras, Barragán Once Raquel Abigail, con cédula de ciudadanía 0605328525 y García Castelo Flor María, con cédula de ciudadanía 0604251181, autoras del trabajo de investigación titulado: Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla, certificamos que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedemos a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de nuestra entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 04 de junio del 2026.



Barragán Once Raquel Abigail
C.I: 0605328525



García Castelo Flor María
C.I: 0604251181



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 09 días del mes de febrero de 2026, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **Barragán Once Raquel Abigail**, con cédula de ciudadanía **0605328525**, y **García Castelo Flor María** con cedula de ciudadanía **0604251181**, de la carrera **Pedagogía de la Lengua y la Literatura** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla**” por **Raquel Abigail Barragán Once**, con cédula de identidad número **0605328525**, **Flor María García Castelo**, con cédula de identidad número **0604251181** bajo la tutoría de Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 04 de junio del 2026.

Msc. NANCY ISABEL USCA PINDUISACA
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

Firma



PhD. ANA JACQUELINE URREGO SANTIAGO
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Firma



M.SC. EDWIN ANTONIO ACUÑA CHECA.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

Firma





CERTIFICACIÓN

Que, Barragán Once Raquel Abigail, con la cédula de ciudadanía: 0605328525, y García Castelo Flor María, con cédula: 0604251181 estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha realizado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla ", el cual cumple con el 2%, de acuerdo al reporte del sistema antiplagio Compilatio, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 09 de febrero de 2026

Mgs. Aracely Carolina Rodriguez Vintimilla
DOCENTE TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios, por brindarme la sabiduría, la fortaleza y la perseverancia necesarias para alcanzar esta meta tan importante en mi vida. A mis padres, Edwin Barragán y Betty Once, quienes, con su amor incondicional, sacrificio y apoyo constante han sido el pilar fundamental en mi formación personal y profesional, motivándome siempre a seguir adelante y a no desistir ante las adversidades.

Barragán Once Raquel Abigail

Con profundo amor y gratitud, dedico este logro a Dios, quien fue mi guía, mi fortaleza y la luz que iluminó cada paso de este camino. A mis padres, José García y María Castelo, por su amor incondicional, sacrificio y apoyo constante; a mis hermanos, Anita García, Pablo García, Milton García e Inés García, por sus palabras de aliento y por motivarme siempre a seguir adelante. Y de manera muy especial, a mi hijo Matthias Machado, mi mayor tesoro, mi inspiración y la razón que me impulsa a luchar cada día por mis sueños. Este logro también es suyo, porque su amor fue la fuerza que me permitió llegar hasta aquí. Con todo mi cariño y eterna gratitud.

García Castelo Flor María

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mi tutora de tesis, Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla, por su invaluable orientación y compromiso durante todo el proceso investigativo, sus conocimientos y guía fueron esenciales para la realización de este trabajo. A mi docente PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago, por su paciencia, por compartir su sabiduría y por sus enseñanzas significativas en el ámbito académico. A todos los docentes que contribuyeron en mi formación profesional, gracias infinitas por su dedicación y entrega.

Barragán Once Raquel Abigail

Expreso mi profunda gratitud a Dios, por brindarme fortaleza, sabiduría y perseverancia para superar cada desafío y permitirme alcanzar esta meta. Asimismo, agradezco sinceramente a la PhD. Ana Urrego y a la Mgs. Aracely Rodríguez por su valiosa orientación académica, acompañamiento constante y compromiso durante el desarrollo de esta investigación. Sus conocimientos, consejos y apoyo fueron fundamentales para la culminación exitosa de este trabajo.

García Castelo Flor María

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 13

INTRODUCCIÓN..... 13

1.1 Planteamiento del problema 14

1.2 Formulación del problema..... 15

1.2.1 Preguntas directrices 15

1.3 Justificación 15

1.4 Objetivos..... 17

1.4.1 Objetivo general..... 17

1.4.2 Objetivos específicos 17

CAPÍTULO II..... 18

MARCO TEÓRICO..... 18

2.1. Antecedentes 18

2.2. Fundamentación teórica 22

2.1.1. La expresión oral en el desarrollo general del alumno 22

2.1.2. Expresión oral en el aula 23

2.1.3. Trastornos del habla: definición, tipos e impacto 24

2.1.4. Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral 27

2.1.5. Capacitación docente en trastornos del habla 29

2.1.6. Herramientas e instrumentos 29

CAPÍTULO III..... 32

METODOLOGÍA..... 32

3.1. Enfoque de investigación 32

3.2.	Diseño de Investigación	32
3.3.	Tipos y alcance de investigación	32
3.4.	Población y muestra	33
3.4.1.	Población	33
3.4.2.	Tamaño de muestra	33
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.5.1.	Técnicas de recolección de datos	34
3.5.2.	Instrumentos de investigación.....	34
3.6.	Métodos de análisis y procesamiento de datos	34
	CAPÍTULO IV.....	36
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
4.1.	Resultados del primer objetivo específico.....	36
	CAPÍTULO V.....	45
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
5.1.	Conclusiones	45
5.2.	Recomendaciones	46
	CAPÍTULO VI.....	47
	PROPUESTA.....	47
	BIBLIOGRAFÍA.....	57
	ANEXOS.....	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Identificación de los trastornos del habla y su frecuencia	27
Tabla 2. Resultados de la dimensión articulación.....	37
Tabla 3. Resultados de la dimensión fluidez verbal	38
Tabla 4. Resultados de la dimensión vocabulario.....	40
Tabla 5. Resultados de la dimensión entonación y pronunciación.....	41
Tabla 6. Resultados de la dimensión participación oral.....	43
Tabla 7. Matriz de estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral.....	48
Tabla 8. Matriz de actividades específicas para desarrollar la expresión oral	50

RESUMEN

El estudio denominado Intervención pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla, tuvo como fin de proponer estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”. El estudio se desarrolló siguiendo una metodología de estudio del tipo cuantitativo que buscó analizar en qué cantidad y bajo qué características los estudiantes tenían dificultades para desenvolverse normalmente haciendo referencia a la expresión oral de los mismos. La población y muestra fueron estudiantes de la Unidad Educativa “Princeton”, el tipo de muestra fue intencional con el fin de seleccionar estudiantes que presentan señales o signos relacionados a los trastornos del habla. A través de la observación y el uso de listas de cotejo se pudo evaluar a los estudiantes en cinco categorías que fueron: articulación, fluidez verbal, vocabulario, pronunciación y entonación; y participación oral; que funcionaron como categorías de estudio, para la obtención de resultados desde un ámbito pedagógico que reflejen indicios de trastornos del habla que se presentan como dislalia en niveles moderados y la presencia de disfemia de forma leve. Cabe decir que estos indicios deben tomarse como una identificación preliminar y deben ser confirmados por especialistas del lenguaje. Estos resultados permitieron además enfocar actividades para el desarrollo de una propuesta pedagógica, que se basa en metodologías lúdicas y activas como el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP) y gamificación, con el fin de que se aborde prontamente a los estudiantes que presentan características asociadas con trastornos del habla y poder solventar las necesidades en el lenguaje. Se concluye además que la pronta identificación de características que compatibles con trastornos del habla permite realizar una oportuna planificación con el fin de intervenir de manera correcta, pues la presencia de dificultades que se asocian al desarrollo normal de la expresión oral provoca que los estudiantes tengan dificultad para desarrollarse con normalidad y de forma eficiente dentro del salón de clases, además al ser esto un abordaje pedagógico no sustituye una evaluación especializada de los individuos para lograr un trabajo en conjunto con el fin de que no se comprometa el rendimiento académico y bienestar de los mismos.

Palabras claves: expresión oral, trastornos del habla, intervención pedagógica, fluidez verbal, articulación .

Abstract

The study titled “Educational Intervention to Improve Oral Expression in Students with Speech Disorders” aimed to propose educational strategies to promote the development of oral expression in students with speech disorders at the “Princeton” Educational Unit. The study used a quantitative research methodology to analyze the extent to which, and under what conditions, students had difficulty functioning normally in oral expression. The population and sample consisted of students from the “Princeton” Educational Unit; the sample was intentionally selected to include students exhibiting signs or symptoms of speech disorders. Through observation and checklist use, students were evaluated across five categories: articulation, verbal fluency, vocabulary, pronunciation and intonation, and oral participation. These served as study categories to obtain pedagogical findings indicating speech disorders, specifically moderate-level dyslalia and mild dysphemias. These findings should be considered a preliminary assessment and must be confirmed by language specialists. These results also enabled focusing on the development of a pedagogical approach based on playful, active methodologies, such as Project-Based Learning (PBL) and gamification, to promptly address students who exhibit characteristics associated with speech disorders and meet their language needs. It is also concluded that early identification of characteristics consistent with speech disorders enables timely planning to intervene appropriately, as difficulties associated with the normal development of oral expression cause students to struggle to develop orally and efficiently within the classroom. Furthermore, as this is a pedagogical approach, it does not replace specialized individual evaluation; rather, it aims to facilitate collaborative work to ensure that their academic performance and well-being are not compromised.

Keywords: oral expression, speech disorders, pedagogical intervention, verbal fluency, articulation.



Reviewed by:
Jenny Alexandra Freire Rivera, M.Ed.
ENGLISH PROFESSOR
ID No.: 0604235036

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La expresión oral se constituye como una competencia comunicativa fundamental en el ámbito educativo y social de cualquier persona, pues permite la interacción, la construcción del conocimiento y la integración entre individuos. Sin embargo, el desarrollo de esta habilidad se ha vuelto un desafío constante en las aulas pues se presenta problema en cuanto a la coherencia, precisión y claridad para lograrlo (Tugumbango y Villarreal, 2025).

Para ello resulta pertinente realizar el estudio mismo que se desarrolla a lo largo de cuatro capítulos. Dentro del capítulo I se abarca la problemática del estudio, la justificación y los objetivos que guían el mismo que de forma general ponen en contexto la frecuente presencia de dificultades en la expresión oral y la forma de manifestarse, y es a través de la justificación que se concibe que lejos de constituir un obstáculo insuperable, estas situaciones representan una oportunidad para que docentes, familias y especialistas trabajen de forma colaborativa en el diseño e implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo y la inclusión activa de los niños en el entorno educativo (Córdova, 2024).

Dentro del capítulo II se encuentran el Marco teórico donde se ponen en evidencia los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica en la que se sustenta el estudio, como la definición de la expresión oral y su impacto dentro del aula, cuáles son los trastornos del habla más comunes y como suele identificarse, además de aproximarse teóricamente a las intervenciones posibles al identificar limitaciones en el lenguaje oral, además se destaca la participación del docente como un sujeto que requiere estar capacitado para enfrentar y dar solución a estas necesidades en el aprendizaje.

En el capítulo III se encuentra el marco Metodológico que explica que la investigación a llevar es del tipo Mixta, caracterizada por llevar un diseño no experimental que se basa en la obtención de datos sin intervenir dentro de la población y con un tipo de investigación descriptiva con el fin de conocer las cualidades propias de cada individuo que forma parte del estudio. Además, se evidencia que la población y muestra son estudiantes de la Unidad Educativa “Princeton” que fueron seleccionados mediante un muestreo intencional donde se identificó a los estudiantes más aptos para el estudio según las limitaciones que tenían. Para el efecto se utilizó la observación directa y el uso de listas de cotejo para la obtención de datos y su posterior análisis utilizando herramientas como Excel y la estadística descriptiva.

Dentro del capítulo IV se encuentra los resultados de la investigación, donde se detalla las dimensiones evaluadas de la expresión oral como: La articulación, la fluidez verbal, el vocabulario, entonación y pronunciación; y la participación oral, que como una identificación preliminar los indicadores evidencias la presencia de características asociadas a trastornos del habla en los estudiantes abordados, es decir, desde un ámbito pedagógico se observa la presencia de dislalia en niveles moderados y de disfemia de forma leve, es por

estos resultados que reflejan problemas en articulación de sílabas y fonemas, pronunciación correcta de palabras y oraciones, y la fluidez verbal que se evidencia la necesidad de realizar una intervención pedagógica. Se culmina el estudio con las conclusiones y recomendaciones correspondientes, además de insertar un apartado denominado Propuesta donde se describe la propuesta pedagógica “Voces que aprenden” que se diseña en base a metodologías activas y constructivas para fomentar la expresión oral en estudiantes en quienes se identifican indicios de trastornos del habla, misma que se desarrolló en base a los hallazgos y resultados del capítulo IV.

1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo de la expresión oral constituye un pilar esencial en la formación integral de los estudiantes ecuatorianos, especialmente durante los primeros años de escolaridad, etapa en la que se consolidan las bases del aprendizaje y la comunicación. No obstante, los trastornos del habla representan una problemática de gran relevancia que afecta a un porcentaje significativo de la población estudiantil del país. En Ecuador, se han encontrado estudios que evidencian esta problemática, como el caso del estudio de Tonato (2023) realizado en la ciudad de Cuenca que en una investigación realizada a niños de dos a seis años evidencia que entre el 37,5% y el 43,6% de los individuos presentan un tipo de dificultad en el lenguaje y la expresión oral.

Dentro del contexto educativo nacional, se está presentando una mayor tasa de incidencias que afectan la expresión oral de los estudiantes, sobre todo en aquellos de educación básica y tiene más impacto debido a que esta habilidad es importante para el desarrollo académico, además de relacionarse directamente con el desenvolvimiento en la sociedad. Es así como Saltos y Mendoza (2022) mencionan que dentro del sistema educativo principalmente en etapas iniciales como primero y segundo de básica, se puede comprobar la existencia de déficit y trastornos que limitan la expresión oral de los estudiantes que afecta directamente a su desarrollo. Es importante también aclarar que dichos autores revelan que el aumento de estudiantes con dificultades en su comunicación se ha dado por los procesos de educación virtual no estructurada.

Si bien los indicios se están aumentando es también consecuencia de un sistema educativo que no está garantizando una educación de calidad por no atender estos problemas que se han vuelto más frecuentes, además tras estas suposiciones es menester definir estrategias pedagógicas y didácticas aptas para ser aplicadas dentro del aula de clases y logren cubrir los objetivos de aprendizaje del currículo educativo para ser estructuradas y ponerse en práctica con un orden lógico (Saltos y Mendoza, 2022). Dentro del sistema educativo del país los desafíos que impiden la educación inclusiva y de calidad se deben a factores varios, uno de ellos es la deficiente expresión oral en los estudiantes, como lo mencionan Pinargote y Meza (2022) al demostrar la existencia de dificultades en la adquisición normal del lenguaje y su desarrollo los niños presentan retrasos en su desarrollo que viene a afectar directamente a su bienestar académico y personal.

Conforme a lo anterior Pinargote y Meza (2022) afirma que al encontrar falencias dentro del proceso de enseñanza inicial y la existencia de problemas en la expresión oral comprometen directamente el futuro desenvolvimiento personal y académico del estudiante, pues se convierten en situaciones que impiden que se expresen con normalidad mediante el lenguaje oral. Diversas experiencias evidencian que el acompañamiento familiar y la colaboración institucional fortalecen los resultados de las estrategias de intervención, no obstante, su aplicación continúa siendo desigual en los diferentes contextos educativos del país (Córdova, 2024).

La problemática se evidencia directamente en el aula, pues los docentes enfrentan el desafío constante de adaptar sus metodologías para promover la participación activa y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla. Debido a la falta de habilidades y conocimientos adecuados, la poca capacitación, el acceso limitado a recursos y materiales didácticos adecuados se suman a la lista de dificultades para abordar las necesidades de aprendizaje que tienen los niños en cuanto a su expresión oral, todo esto requiere de cambios y estrategias personalizadas para dar tratamiento a los incidentes en el lenguaje de los niños y hacerlo de una forma sistemáticas que permita hacer un seguimiento continuo de los avances o retrocesos que tengan los niños. Es así, como la atención a los trastornos del habla en el contexto educativo ecuatoriano exige una articulación efectiva entre las políticas nacionales, la gestión institucional y las practicas docentes, orientada a garantizar una educación verdaderamente inclusiva, equitativa y de calidad.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la intervención pedagógica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes con trastorno del habla en la Unidad Educativa Princeton?

1.2.1 Preguntas directrices

¿Cuáles son las principales estrategias pedagógicas empleadas en Ecuador para favorecer la expresión oral en estudiantes con trastorno del habla?

¿Qué recursos y apoyos institucionales existen en las escuelas ecuatorianas para implementar intervenciones efectivas en el desarrollo del habla?

¿Cómo influyen la capacitación docente y la colaboración familiar para obtener resultados favorables tras implementar una intervención pedagógica dirigida a estudiantes con trastornos del habla?

1.3 Justificación

La importancia de la investigación surge dentro del contexto educativo debido a que el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla constituye un desafío que demanda atención prioritaria. La comunicación verbal resulta fundamental no solo para el aprendizaje académico, sino también para la construcción de relaciones sociales y el fortalecimiento de la autoestima. Cuando los niños presentan dificultades para

expresarse su participación en el aula se ve limitada, lo que puede afectar tanto su rendimiento académico como su integración con los compañeros. Es por ello que la factibilidad del estudio se basa en la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas específicas que se adapten a las particularidades de cada estudiante y que promuevan un entorno inclusivo, motivador y estimulante (Aucapiña y Espinoza, 2022).

En el ámbito ecuatoriano, la existencia de estrategias educativas que garanticen una educación de calidad para todos los individuos, y la limitada aplicación de políticas educativas que garanticen el aprendizaje provoca vacíos pedagógicos que causan un deficiente desarrollo académico, además de que la formación docente no se encuentra en las condiciones ideales para que se cubra las necesidades de aprendizaje. Es así como muchas instituciones del país, es especial aquellas ubicadas en las zonas rurales carecen de un equipo docente y multidisciplinario que este en la capacidad de brindar el apoyo adecuado a estudiantes con dificultades en el lenguaje. Es por ello que el presente trabajo se dota de originalidad porque se basa en fortalecer las capacidades pedagógicas y técnicas dentro de las escuelas a través de la identificación temprana de dificultades de los estudiantes y diseñar estrategias específicas según el contexto (Delgado, 2023).

Los beneficiarios del estudio son los estudiantes en primera instancia, y también los docentes y familias al constituir un factor determinante que implica el éxito de cualquier intervención pedagógica. Es importante señalar que para brindar el adecuado apoyo es necesario realizar un trabajo en conjunto que sirvan como apoyo y que brinden las condiciones óptimas para que el estudiante se motive a superar sus limitaciones al mismo tiempo que fortalece su confianza y mejora su desarrollo académico. También es importante incluir actividades lúdicas y que estén diseñadas en base a las necesidades específicas de los alumnos, mismas que deben alinearse a los lineamientos curriculares para que se garantice la educación, y también servirse del apoyo de recursos tecnológicos y de las herramientas más adecuadas con el fin de transformar la experiencia educativa.

Atender esta necesidad no solo se establece como un compromiso educativo, sino también como un mandato social y legal orientado a garantizar el derecho de todos los estudiantes a una educación inclusiva y de calidad. Fomentar la expresión oral en niños con trastornos del habla contribuye a su participación plena en la sociedad y al fortalecimiento de una comunidad más justa y equitativa por lo que se vuelve factible y de gran importancia debido que al solventar las necesidades de estudiantes con trastornos del habla garantiza que los mismos se expresen con libertad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Proponer estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las principales dificultades en la expresión oral que presentan los estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”.
- Determinar las principales estrategias existentes para mejorar la expresión oral de los estudiantes identificados con trastornos del habla.
- Plantear estrategias pedagógicas que mejoren las dimensiones de la expresión oral de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

La importancia de la expresión oral radica en que esta es una habilidad esencial para la formación integral de los estudiantes, pues a través del lenguaje uno se puede comunicar, además de la utilidad que tiene para el aprendizaje, la socialización y la construcción de identidad propia. Dentro del país, como es el caso de muchos países latinoamericanos, contar con habilidades comunicativas adecuadas permite que los estudiantes se integren dentro de la sociedad y alcancen un desarrollo pleno, tanto en el sistema educativo como fuera de él.

De acuerdo con Montiel (2024) en su trabajo titulado “La expresión oral como herramienta de trabajo en los procesos de enseñanza. Una revisión para el caso de la lengua española” quien utiliza una metodología de estudio basada en una revisión bibliográfica documental quien llega a la conclusión de que la expresión oral es una herramienta fundamental disponible para las personas, pues su dominio ayuda a una adecuada interacción con su entorno y con la sociedad, sea para liderar procesos de cualquier índole o para distraerse por medio de una conversación. Es así como una persona puede desarrollarse adecuadamente y permitirle compartir ideas o emociones hacia el entorno donde se desenvuelve. Esta interacción que puede surgir por medio de la expresión oral permite además construir vínculos y relaciones sólidos, ayuda a que alguien se involucre en procesos colaborativos bien sea académico o profesional y poder transmitir el conocimiento de manera adecuada. Es aquí donde la importancia de esta habilidad es evidente, pues la aplicación de esta en los diferentes contextos de la sociedad puede marcar grandes diferencias y lograr impactar de manera significativa en la vida de las personas.

En el estudio de Sol y Tapia (2025) denominado “El impacto de los proyectos de intervención pedagógica en el aprendizaje significativo en estudiantes de pedagogía” en el cual se abordó el impacto y los beneficios de realizar propuestas de intervención pedagógica en un segmento de población estudiantil. Para el efecto se utilizó una investigación del tipo mixto, pues requerían tomar datos números y características de la población en cuanto a dimensiones de la expresión oral. A nivel cualitativa se pretendió explorar las apreciaciones de los estudiantes sobre el nivel de comprensión que mantenían. Además de que a nivel cuantitativo buscaron identificar en que cantidad se presentaban aciertos o fallas sobre la comprensión de los estudiantes y lo que leían. Para el estudio, la población estuvo definida por un total de 300 estudiantes de la carrera de Pedagogía del Instituto de Estudios Superiores de Isima que se encuentra en el estado de México. Este estudio lo que busco es evidenciar como la implementación de proyectos de intervención pedagógica genera efectos positivos en el aprendizaje de los estudiantes y ayudarles a mejorar su capacidad de comprensión de la información, misma que se volvió más acertada, además que se hizo evidente el aumento en el rendimiento académico.

Para Sol y Tapia (2025) el uso de metodologías constructivas como el Aprendizaje Basado en Proyectos resulta favorable para su desempeño, además de que el trabajo en colaboración con sus compañeros les permite desenvolverse sin tanta presión y les permite comunicarse entre los participantes.

Este tipo de estudio puso en evidencia la efectividad y potencia que tiene un proyecto de intervención pedagógica. Sin embargo, esta aplicación debe considerar las características que se encuentran en los estudiantes de manera de seleccionar adecuadamente los recursos e información que se utilizara. Conforme a los autores esta aplicación deberá influenciar directamente al proceso de aprendizaje y generar efectos positivos tras su implementación, como el aumento en la participación del estudiante en clases, desarrollo de habilidades comunicativas y mejorar la calidad del aprendizaje en las instituciones. También es importante señalar que su efectividad no solo radica en sus resultados, sino también en el potencial de aplicarse a contextos similares en el sistema educativo cuya finalidad deberá ser la formación adecuada de los estudiantes que tienen la capacidad de actuar con conocimiento, pertinencia y responsabilidad en los distintos escenarios donde se encuentren.

A nivel de América Latina, los trastornos del habla dentro del ámbito educativo se constituyen un problema recurrente dentro de las aulas, es así como Haag (2024) en su investigación “Estrategias psicopedagógicas para abordar trastornos del lenguaje en el primer ciclo de la escuela primaria en la localidad de Catriel, Prov. de Río Negro” se propuso definir cuál es la factibilidad de éxito que tienen estrategias psicopedagógicas para el tratamiento de los trastornos del lenguaje con la finalidad de eliminar los obstáculos en la adquisición de conocimientos. Los resultados muestran que en el entorno actual existen obstáculos como la diversidad de grupos de alumnos que entorpece el tratamiento de las dificultades en los estudiantes. Para llegar a estas deducciones el estudio se llevó a cabo a través de una investigación cualitativa y en un determinado tiempo donde obtuvieron datos característicos de la población y sus características en un determinado momento mediante una entrevista semiestructurada de la que formaron parte ocho docentes y cuatro familiares.

Además, encontró varios obstáculos al realizar su intervención, una de estas fue la variedad de los grupos de alumnos, es decir compuesto por estudiantes con diversas culturas y costumbres, lo que provocó un gran obstáculo para el tratamiento de las dificultades en ciertos individuos. Es por ello que se recalca la importancia que tiene una fase previa de identificación de características que definen un grupo con el fin de que se calibren con mejor precisión todos los recursos que se emplearan. Dentro del mismo proceso el autor observó un éxito rotundo en la mayor parte de intervenciones donde se usaron actividades lúdicas que incluyeron la participación de los padres y/o tutores de forma activa dentro de este proceso.

Las dificultades en el aprendizaje vienen a presentarse debido a la presencia de limitaciones en la expresión oral que al agrupar mismas características negativas dan lugar a determinados trastornos en el lenguaje, y que muy recurrente se confunden por varios factores, Las causas principales de esta confusión se da por la gran diversidad dentro de una población estudiantil que dificulta y complica su pronta identificación, además de que no

hay una identificación a través de herramientas o protocolos predefinidos que permitan diagnosticar de forma pedagógica la presencia o no de características asociadas a dificultades en la expresión oral.

En Ecuador, esta problemática es común en relación a los otros países de la región, a nivel de Latinoamérica, donde el panorama muestra características procedentes de factores económicos, sociales y culturales. Para investigadores como Vélez y Mesa (2025) en su estudio titulado “Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial” buscaron evidenciar la necesidad de implementar estrategias de intervención para afrontar los retos en la comunicación, específicamente en articulación, la fonología y el uso del lenguaje con la cooperación de docentes y padres. El estudio siguió un enfoque de investigación mixto donde los autores diseñaron entrevistas para directivos y docentes y directivos; también diseñaron una encuesta dirigida a padres de familia y finalmente realizaron una evaluación diagnóstica utilizando la Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON). Tras la recolección de información los resultados conseguidos revelaron la existencia de dificultades en el uso del lenguaje y la fonología.

De acuerdo a la información y características obtenidas en la fase de recolección de datos se logró tener resultados específicos que sirvieron como base para el diseño de una intervención que contenía actividades basadas en ejercicios de articulación, role playing y actividades de lectura compartida, además de que incluyeron un componente particular que fue la integración de padres de familia en las actividades, tal situación refleja la importancia del componente familiar y contar con capacitación docente adecuada para lograr implementar estas actividades de forma efectiva para abordar a los alumnos desde un ámbito pedagógico y cubrir las necesidades lingüísticas, además de que se mejore el aspecto emocional y psicológico

Para Delgado (2023) en su estudio “Programa De Intervención En Trastornos De Los Sonidos Del Habla En Alumnado Con Necesidades De Compensación Educativa” tuvo como fin eliminar las dificultades en el habla en un grupo de estudiantes con la finalidad de promover la inclusión en el proceso de enseñanza y en entornos fuera del ambiente educativo mediante programas de intervención para resuelvan las necesidades en el lenguaje y eliminar las dificultades para la pronunciación de sílabas y fonemas dentro del discurso. Los resultados obtenidos evidencian que al promover un programa de intervención para el habla es importante definir una serie de pautas previamente que conste de instrucciones que guíen la intervención para los estudiantes. El estudio se realizó a través de una investigación cualitativa, configurados en base a técnicas de gamificación como método útil para obtener información útil para dar cumplimiento a los objetivos, y que resulte beneficioso para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según León y Mendoza (2022) en su investigación “Estrategia didáctica para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial” examinarán la efectividad que tiene la aplicación y uso de una estrategia didáctica para contrarrestar las limitaciones en el lenguaje producto de la dislalia. Los autores llevaron una investigación mixta basadas en métodos analíticos, documental y descriptivo. Este estudio

tomo en cuenta a estudiantes que presentaban indicios de dislalia y que se ubicaban en el nivel de educación inicial de la unidad educativa “La Libertad” jo. Para la investigación se implementó una encuesta a los representantes legales de los alumnos y al docente responsable. Es así como el desarrollo y rendimiento del estudiante se ve limitado y los alumnos tienen un rendimiento académico desigual en relación a los estudiantes que no tienen trastornos del habla y se requiere que la institución ponga en práctica actividades que mejoren el lenguaje oral de los niños con dificultades. Los resultados del estudio identificaron que cuando un niño se equivoca al hablar no se rectifica su error y provoca que el mismo no logre expresar lo que piensa y siente cuando tiene dificultades para la producción de sonidos onomatopéyicos. Este escenario provoca vacíos en la educación porque no se garantiza calidad en la misma, además de no cumplir con los principios de inclusividad que termina por afectar directamente a los estudiantes. Por ello se ha destacado la necesidad de mejorar la formación docente mediante el suministro de recursos didácticos, talleres y guías que faciliten la atención y apoyo adecuado a los alumnos.

Esta problemática es abordada por Gutiérrez (2022) en su estudio “Los problemas de pronunciación y la expresión oral de los niños en la I.E. 0052 Virgen de Fátima, Luriganchos-Chosica, 2022” tuvo como finalidad conocer la relación en cuanto a la expresión oral y lo problemas de pronunciación de niños de la institución. El estudio llevo un tipo de investigación cuantitativa, basada en un diseño no experimental, transversal y correlacional que dejar ver cómo se desarrolla la expresión oral. Realizaron una investigación para abordar a niños y se valieron del uso de listas de cotejo que sometieron a juicio de expertos previo a su aplicación en campo, además de una prueba piloto para comprobar dicha factibilidad de aplicación de la misma. Además, el estudio se compuso de un total de 32 estudiantes de nivel inicial que tenían 5 años donde la investigadora estableció que hay una relación directamente proporcional entre la expresión oral y los problemas de pronunciación en los niños de la institución que fue abordada.

Es importante señalar que, dentro del sistema educativo, regularmente se encuentra situaciones donde los niños presentan diversas condiciones que aumentan o limitan el desarrollo de sus habilidades comunicativas. La afectación en la expresión oral viene a identificarse por los problemas asociados a la pronunciación y correcta articulación de sílabas y fonemas que produce una deficiencia en la comunicación y por falta de fluidez durante el discurso durante el proceso de comunicación. Estas condiciones han venido incrementándose de forma significativa en los estudiantes, especialmente en aquellos alumnos que no son intervenidos tempranamente. Gutiérrez (2022) afirma para poder contrarrestar los efectos negativos en la expresión oral es útil desarrollar alternativas que ayuden a docentes y padres de familia para que sepan identificar las causas de las dificultades y actuar oportunamente, además de que se les socialice las técnicas para solventarlas.

En el trabajo de Pinargote y Meza (2022) denominado “Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar” buscaron elaborar una propuesta educativa basada en estrategias didácticas y constructivas que fomenten el desarrollo y el aprendizaje del lenguaje oral en los estudiantes que se encuentran dentro de

la población de estudio. El estudio se enfocó en obtener características y cualidades de los estudiantes para identificar cómo se desarrolla el lenguaje de los mismos con el fin de definir acciones para solventar las necesidades. Dentro del proceso de intervención se tuvo la participación de 25 niños de una población general de 127, pertenecientes a educación básica de la institución ya mencionada. Tras los hallazgos los investigadores pudieron observar y deducir que la implementación de estrategias didácticas para promover el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes es una maniobra muy útil con el fin de estimular un correcto desarrollo del habla, y una capacidad de reaccionar mejor ante sus deseos, sentimientos y necesidades, además de tener mejor comprensión del entorno donde se desarrollaban. La clave radica en que la adecuación del ambiente permite potenciar el desarrollo del preescolar y poder expandir su percepción sobre el mundo y aumentar su vocabulario.

El uso de estrategias didácticas orientas al desarrollo del lenguaje oral en la infancia constituye una de las formas más efectivas de estimular la capacidad comunicativa. Estas estrategias favorecen no solo la adquisición del habla, sino también la respuesta verbal, la interacción social y la posibilidad de establecer un dialogo significativo entre estudiantes y adultos (Pinargote y Meza, 2022). A través de la expresión oral, los niños logran exteriorizar sus emociones, deseos y necesidades, al mismo tiempo de comprenden mejor el entorno en donde se desempeñan. En este sentido las actividades diseñadas para promover el lenguaje oral deben ser acordes a la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes. Desde una perspectiva pedagógica, este tipo de estrategias demuestra que la estimulación del lenguaje oral no solo responde a una necesidad educativa, sino también a un proceso integral de desarrollo cognitivo, emocional y social. Dentro de este proceso, el docente cumple un papel importante pues su papel dentro del salón de clases y su adecuada preparación puede ayudar a mejorar el ambiente dentro de aula de forma que los estudiantes puedan expresarse con confianza y poder comunicar las dificultades que puedan observar.

Esta situación refleja la necesidad de contar con docentes que tengan a disposición una serie de herramientas y recursos útiles que les permita identificar tempranamente si existen o no trastornos del habla en sus estudiantes y poder realizar una intervención oportuna a fin de que se eliminen las barreras del aprendizaje.

2.2.Fundamentación teórica

2.1.1. La expresión oral en el desarrollo general del alumno

Se entiende que la expresión oral es una capacidad que conserva un individuo para comunicarse oralmente, permitiéndole transferir conocimientos, ideas y emociones dentro del contexto donde se encuentre. En el ámbito educativo, se instituye como una competencia primordial, pues sirve para el desarrollo de habilidades cognitivas como la organización del pensamiento, la argumentación y el razonamiento crítico. a los estudiantes para participar efectivamente en su proceso formativo, al mismo tiempo, le permite mejorar la interacción con sus compañeros y profesores.

Dentro de este aspecto se puede entender a esto como un proceso de interacción constante que fluye en ambas direcciones en un contexto comunicativo. Esta bidireccionalidad ayuda a que el intercambio de mensajes se mantenga a fin de que se cumpla el fin que se tiene en la comunicación. Para Tugumbango y Villarreal (2025) la expresión oral se define como una destreza comunicativa sustancial que ayuda a encontrar significado dentro de una conversación y procesar e interpretar que la información que escucha es válida o no. Es así como la expresión oral se concibe como un puente natural que une las diferentes destrezas que existe en la comunicación, además, sin el correcto desarrollo de esta habilidad todas las demás capacidades que se adquieren o relacionan no podrán desarrollarse de manera adecuada.

A través del lenguaje oral, las personas pueden liderar procesos, expresar sus ideas o simplemente participar en conversaciones cotidianas que fortalecen su sentido de pertenencia y su capacidad de poder convivir. Conforme a Montiel (2024) la expresión oral constituye una herramienta esencial del ser humano, ya que posibilita la interacción social y el establecimiento de vínculos con la sociedad. Específicamente, dentro del entorno educativo se quiere lograr que esta habilidad desarrolle al alumno y que este tenga la capacidad de expresarse y comunicarse con claridad donde su intervención tenga sentido. De esta manera se podrá fomentar el desarrollo por completo de una persona a partir del dominio de habilidades comunicativas. Es decir, la función que tiene no se encierra únicamente para el ámbito educativo, sino también a otros aspectos importantes, como el contexto social y profesional que tiene una persona.

Más allá de ser un medio de comunicación, la expresión oral representa un instrumento esencial para la construcción de la identidad personal y el fortalecimiento de la autoestima. Cuando los niños y niñas logran expresarse con claridad, confianza y seguridad experimentan sentimientos positivos como valoración y reconocimiento que potencian su motivación hacia el aprendizaje y su disposición a participar activamente en el aula (Vélez y Mesa, 2025). En el caso de quienes presentan trastornos de habla, la falta de fluidez o precisión verbal puede generar sentimientos de frustración o inseguridad que limitan su participación. Por esto una intervención adecuada y óptima debe contemplar todos los aspectos relevantes que inciden en el desarrollo personal del estudiante.

2.1.2. Expresión oral en el aula

Diversos autores coinciden en que la expresión oral se establece como un componente esencial del desarrollo integral del ser humano, ya que articula dimensiones lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales. La precisión de esta habilidad se ve afectada por diversos factores, como el entorno familiar, educativo y social donde una persona se desenvuelve.

El desarrollo de la expresión oral debe ser una prioridad dentro del sistema educativo, especialmente en los niveles de educación primaria. De esta manera dentro del contexto de la educación inicial se deben implementar estrategias que ayuden a desarrollar la expresión oral y que se pueden sustentar en la lúdica (Pinargote y Meza, 2022). Además, como señalan

Tugumbango y Villarreal (2025) se vuelve fundamental para el ser humano en general porque promueve el desarrollo académico, social y personal porque facilita la construcción del conocimiento y la comunicación efectiva, además de que busca establecerse a través del respeto y la empatía.

Para Torres *et al.* (2023) la expresión oral en los niveles básicos debe ser esencial que y tener una planificación adecuada, donde no solo se busque fomentar la oralidad sino que contemplen un aspecto mucho más amplio que favorezca todas las capacidades de la comunicación oral desde etapas iniciales en la vida de un alumno. La práctica constante permite a los estudiantes no solo desarrollar la correcta articulación de sonidos y estructuras gramaticales, sino también aprender a usar el lenguaje en contextos reales para que los estudiantes interactúan, participan y aplican sus conocimientos en situaciones específicas (Montiel, 2024). Es decir, la estimulación y desarrollo en las aulas favorece a la expresión oral porque ayuda a adquirir vocabulario y manejar un lenguaje amplio y profundo que en términos prácticos se evidencia con mejor participación académica y la elevación del rendimiento escolar.

2.1.3. Trastornos del habla: definición, tipos e impacto

Existen dificultades en la comunicación pueden manifestarse en la mala articulación de sonidos, en la fluidez del habla o en la estructura y contenido del lenguaje, afectando así la interacción social y el aprendizaje de los niños (American Speech-Language-Hearing Association, ASHA, 2020). Es así como un trastorno del habla se entiende como una alteración en la producción, fluidez o uso del lenguaje oral que le impide comunicarse efectivamente. Cabe recalcar que el habla se compone como una herramienta central para la adquisición de conocimientos y la interacción social, por lo tanto, cualquier alteración en este proceso puede generar impactos significativos no solo en el rendimiento académico, sino también en la construcción de la autoestima.

Estas dificultades se pueden observar como una nula capacidad que un sujeto puede tener en el desarrollo de cualquier actividad académica, especialmente de aquellas que requieren de un pensamiento analítico más elevado. Es más común observar estas dificultades en etapas tempranas, es decir en la infancia donde los niños se encuentran en un proceso de formación de sí mismos. La no atención de estas puede desencadenar una serie de complicaciones en la vida del individuo y hacer que este no logre desarrollarse al igual que otros niños que no presentan estas condiciones adversas. En el ámbito escolar, estas dificultades traducidas como trastornos del habla son manifestaciones de un inadecuado desarrollo de los alumnos.

Por ejemplo, un niño que presenta dislalia puede presentar dificultades para pronunciar ciertos fonemas como el uso adecuado de la r y rr. Otro ejemplo claro es el trastorno de la tartamudez donde el individuo puede presentar repeticiones constantes involuntarias de un sonido o más. Todo esto afecta el desarrollo e integración del estudiante en su entorno y provoca además un sentimiento de tristeza por no tener las mismas capacidades que los demás compañeros. Es por esto que los docentes siempre deberán estar

atentos a sus alumnos, y a las alertas que puedan observar en aquellos que presenten dificultades.

2.1.3.1. Clasificación de los trastornos del habla

Los trastornos del habla tienen diversas manifestaciones, cada una con particularidades concretas que irrumpen en la comunicación del niño. En primer lugar, está la dislalia que no solo limita la comunicación verbal, sino que afecta la confianza del alumno y en su desarrollo en clase, genera frustración y condicionar la percepción que sus compañeros tienen de sus habilidades lingüísticas, por lo que la intervención temprana se vuelve fundamental para corregir los fonemas y favorecer la inclusión. Esta se presenta como una dificultad para articular adecuadamente determinados fonemas, que reduce la claridad del habla ocasionando problemas de comprensión en la interacción habitual y en el aula (Ocaña, 2025).

La dislalia es un trastorno que se dificulta la articulación de ciertos sonidos y fonemas de manera constante lo que afecta la fluidez de la dicción (Universidad Internacional de La Rioja, 2025). Esto quiere decir que los individuos que presentan dislalia no tienen algún tipo de malformación o alguna condición específica que les impida expresarse con normalidad. A pesar de que su origen no tiene un origen específico conocido, se han identificado factores que podrían provocar que aparezca este fenómeno, tales como el trato verbal y oral que tuvo el individuo en su infancia o bien la falta de estimulación del lenguaje en edad temprana.

Desde el ámbito pedagógico se requiere que la dislalia sea tratada a través de actividades específicas y llevadas a cabo a través de una planificación adecuada para ayudar a superar las limitaciones que tiene en los niños y la articulación de sonidos en su comunicación. Es importante resaltar que la dislalia no tiene una explicación clara sobre su origen, pero el impacto que produce es muy significativo porque limita la destreza para hablar, la participación en clase y la integración social del estudiante, es por esta razón que se requieren de programas que aborden tempranamente esta limitación y lograr no solo mejora la claridad al hablar, sino también fortalecer la autoestima.

En segundo lugar está la disfemia que suele asociarse a términos como tartamudez, y se caracteriza por afectar la fluidez del habla sin que exista alguna anomalía en los órganos de fonación (Castillero, 2025). Los estudiantes que presentan este trastorno muestran alteraciones en el ritmo del discurso y una mala coordinación entre la respiración y la fonación, que provoca interrupciones involuntarias, repeticiones o prolongaciones de sonidos y sílabas. Conforme a Castillero (2025) este trastorno se manifiesta mediante interrupciones en el ritmo verbal, que provoca vivir con ansiedad y vergüenza por las afectaciones en el discurso, sino que suelen ir acompañadas de signos adicionales que interfieren con la coordinación fono-respiratoria y el tono muscular, de forma que generan una dificultad funcional en la producción del habla. El abordaje pedagógico debe ser integral combinando estrategias de apoyo comunicativo con un enfoque emocional que favorezca la confianza y la motivación del alumno.

En términos educativos, los niños con este tipo de afectación en la fluidez del habla requieren de estrategias que eliminen esta barrera y lograr que los individuos que la padecen puedan expresarse con seguridad evitando la presión y sobre corrección, promoviendo un entorno de apoyo que permita fortalecer tanto la fluidez del lenguaje como la autoestima.

Por otro lado, se tiene al Retraso Simple del Lenguaje (RSL) es un tipo de trastorno que se caracteriza por presentar un retraso en el inicio de los niveles básico del lenguaje que influyen negativamente en la expresión y descarta la presencia de deficiencias conductuales, sensoriales o intelectuales y se asocia a un desfase temporal para el desarrollo normal de destrezas de expresión lingüística (Vera y Carrión, 2023), además tiene en consideración que desde un punto de vista teórico se las etapas del desarrollo del niño conforme a la edad. Dentro de este mismo, el RSL en niñas y niños de niveles elementales en la educación se presenta de forma común en los últimos tiempos, por ello la identificación temprana se vuelve importante para el correcto desarrollo de los individuos (Vera y Carrión, 2023).

Se tiene que el RSL se considera como un tipo de trastorno que se manifiesta como una aparición tardía en el habla de un infante atendiendo también su edad cronológica y que se manifiesta en el periodo de desarrollo del lenguaje y se observa un desfase significativo en la expresión, pero casi no en la comprensión (Macas, 2021); es por ello que este influye negativamente en casi todos los niveles del lenguaje.

Por último, encontramos a la Afasia que se caracteriza por ser un tipo específico de trastorno que implica la pérdida o alteración del lenguaje debido a un daño cerebral considerable en el individuo (Huang, 2023). Para poder sobrellevarlo dentro del ámbito educativo se requiere en primer lugar de terapeutas y especialistas del lenguaje, además de adaptaciones curriculares y del uso de recursos alternativos de comunicación, de forma que garanticen al estudiante un entorno inclusivo donde pueda seguir aprendiendo y desarrollándose.

Según la American Speech Language Hearing Association (2025) surge debido a una lesión en las áreas del cerebro que son las responsables del lenguaje, y puede afectar diferentes habilidades lingüísticas, la comprensión, la lectura, además de expresión y la escritura. Puede distinguirse algunos tipos, como la afasia expresiva, cuando hay dificultades para utilizar palabras y formar oraciones; por otro lado, está la afasia receptiva y se distingue cuando la persona tiene problemas para comprender el lenguaje de los demás; y por último esta la afasia global, que se caracteriza por presentar dificultades de expresión y comprensión. Los individuos que presentan afasia requieren de intervención con un grado de personalización muy elevado que incluya el uso de recursos visuales muy calibrados, la práctica de lectura guiada y actividades de expresión oral asistida, como cantar canciones.

Cada uno de los trastornos mencionados en este apartado requieren ser valorados por especialistas que evalúen las condiciones que presentan cada individuo de modo que la intervención sea lo más acertada posible. Es importante contar con la familia dentro de este proceso, debido a que pueden brindar el apoyo emocional necesario para lograr sostener todo el proceso a lo largo del tiempo, además de que la identificación anticipada y la

intervención oportuna son esenciales para disminuir los impactos negativos en la vida del alumno.

Tabla 1.

Identificación de los trastornos del habla y su frecuencia

Trastorno del habla	Frecuencia con la que se presenta	Descripción	Indicadores
Dislalia	Ejemplo 2 estudiantes de x nivel	Alteración que dificulta la correcta producción de uno o más fonemas, sin que exista lesión neurológica o auditiva.	Sustituciones (“r” → “l”), omisiones de fonemas, distorsiones, inversión de sílabas, inteligibilidad reducida.
Retraso simple del lenguaje		Retraso del lenguaje que influye en la expresión y que no se debe a deficiencias conductuales, sensoriales o intelectuales, es más bien un desfase temporal de las destrezas de expresión lingüística,	Dificultad para expresarse Uso de frases cortas y con desorden sintáctico Suele ser un trastorno transitorio
Disfemia (tartamudez)		Alteración del ritmo del habla caracterizada por repeticiones involuntarias.	Repetición de sonidos y palabras, bloqueos, tensión facial, interrupciones del flujo del habla
Afasia infantil		Pérdida o alteración del lenguaje debido a lesión cerebral después de un período de desarrollo normal.	Dificultad para comprender o producir oraciones, uso limitado de vocabulario, errores gramaticales.

Nota: Datos obtenidos de Castillero (2025); U.S. Department of Health and Human Services (2024); y Cleveland Clinic (2024).

2.1.4. Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral

La intervención pedagógica se concibe como un conjunto estructurado de acciones previamente planificadas como lo menciona Touriñan (2024) al decir que son un conjunto de acciones intencionales que se utilizan en la tarea educativa con el fin de destinarlas al educando y su desarrollo, valiéndose de los medios y fines que justifiquen con fundamentos educativos y pedagógicos. Son entendidas como acciones sistematizadas que se establecen para transformar el proceso de enseñanza de modo que favorezcan y mejoren la experiencia.

La intervención, en este sentido, no se limita a una práctica puntual, sino que se constituye como un proceso dinámico y reflexivo que requiere de un reconocimiento y análisis previo muy amplio del entorno educativo en el que se va a implementar.

Además, es importante señalar que el uso y aplicación de una intervención debe estar configurada en virtud de las características y necesidades que los individuos presenten, además de presentarse como una herramienta flexible, en fin, de que pueda ajustar y modificarse según se requiera. Con esta variedad es necesario plantear estrategias que respondan de forma óptima a las necesidades existentes de los estudiantes y a las características de los individuos. Dentro de este proceso el rol del docente adquiere importancia, porque ya no solo es un profesor sino que debe ser un facilitador del aprendizaje que promueva el desarrollo completo de los alumnos mientras se va construyendo conocimiento (González y Pereira, 2023).

Igualmente, la intervención pedagógica se puede pensar como una acción intencionada y planificada que se sustenta en la reflexión crítica y en la comprensión del fenómeno educativo. De acuerdo a esto, toda intervención educativa debe sustentarse en un conocimiento sólido y servirse de los fines y medios de la educación, además de la conocer el funcionamiento del sistema educativo. Su propósito no solo se restringe a la resolución de problemas concretos, sino también contempla el desarrollo de procesos de aprendizaje significativos y transformadores, que favorezcan el crecimiento personal, social y académico del alumno (Tourrián, 2023).

Es importante tener en cuenta la diversidad cultural y las dinámicas educativas actuales, la inclusión educativa y los cambios constantes al diseñar intervenciones pedagógicas para que estas se articulen con los lineamientos establecidos en la educación y que se presenten como herramientas curriculares flexibles y adaptables capaces de responder a las múltiples necesidades del estudiante (González y Pereira, 2023). Estas intervenciones deberán ayudar a solventar las necesidades que tienen los individuos en base a los problemas que presentan. Es importante señalar que el surgimiento del concepto de educación inclusiva se vuelve también muy importante debido a que los individuos afectados puedan tener un entorno de apoyo que los impulse a resolver las dificultades que presentan. De este modo se podrá diseñar una intervención pedagógica adecuada donde se articule todos los elementos que intervienen dentro de este proceso.

En este contexto, los proyectos de intervención pedagógica se constituyen como una estrategia metodológica coherente con los principios antes mencionados, al posibilitar la aplicación práctica de los fundamentos teóricos de la enseñanza. Lejos de representar una acción aislada, estos materializan la intencionalidad del docente por contextualizar la enseñanza, reflexionar su práctica y generar aprendizajes significativos en los estudiantes (Sol y Tapia, 2025). De este modo el diseño y la ejecución de estos se integran de manera integral en el proceso educativo, promoviendo la innovación y la colaboración en el plano educativo.

2.1.5. Capacitación docente en trastornos del habla

Los trastornos del habla representan retos significativos debido a que afectan al rendimiento académico directamente y a la integración de los estudiantes, es por ello que al presentarse indicios o características asociadas con algún trastorno del habla sean detectadas a tiempo para intervenir tempranamente con el fin de solventar esos obstáculos y promover el desarrollo integral del estudiante reduciendo las consecuencias negativas. En así como la preparación completa del docente adquiere importancia ya que estos son quienes mantienen una interacción constante con los alumnos para que estén en la capacidad de identificar las dificultades que se presenten dentro del aula (Tech, 2025; Pacheco *et al.*, 2025)

La capacitación adecuada del profesor y la información que maneje conforme a los trastornos del habla le permitirá ser un profesional competente de modo que pueda reconocer los signos tempranos y las alteraciones que se presenten en los alumnos, para que puedan tomar acción y apliquen estrategias para su atención. La formación continua del docente le permitirá tener los conocimientos necesarios para que pueda detectar las dificultades en la expresión oral y de qué forma se presentan estos trastornos para que se valga de los métodos más apropiados para trabajar con los estudiantes. La capacitación docente debe orientarse a promover ambientes educativos que reconozcan y valoren la diversidad. Según Vélez *et al.* (2020) esta inclusión debe tomarse como un proceso de igualdad que deben tener los estudiantes dentro del sistema educativo cuyo único requisito a cumplir será el de ser persona de manera que puedan acceder a la educación sin ningún tipo de obstáculos y que se pueda trascender y superar cualquier tipo de discriminación con el fin de crear ambientes adecuados donde se fortalezcan las relaciones interpersonales basadas siempre en valores como el respeto y la solidaridad.

A pesar de que varios estudios demuestran las carencias en la formación de los futuros docentes y su capacidad para abordar problemas de los estudiantes que tengan indicios de trastornos del neurodesarrollo como los trastornos del habla se evidencia la necesidad de reforzar este aspecto dentro de los programas de formación inicial y continua (Medina *et al.*, 2025) La formación de los profesionales es muy útil para poder minimizar y solucionar todas las limitaciones que existe dentro del proceso educativo dentro de las aulas de forma que se asegure una educación de excelencia y de igualdad en todos los niveles.

2.1.6. Herramientas e instrumentos

Para la atención y abordaje de trastornos del habla se requiere la implementación de instrumentos y herramientas que ayuden a los educadores y especialistas valorar de forma adecuada y ordenada las necesidades comunicativas de los alumnos con el fin de planificar intervenciones pedagógicas aptas mismas y que se constituyan como un componente vital de la practica educativa inclusiva (McLeod y Verdon, 2024). Estas deben permitir identificar tempranamente cualquier tipo de manifestación irregular y posterior a ello poder iniciar un proceso de seguimiento que permita solucionar los inconvenientes presentados y su relación con dificultades en el habla.

Las guías de observación que contengan indicadores relacionados con el lenguaje oral son instrumentos prácticos y requieren ser diseñados de forma clara y sencilla para que los docentes registren sus observaciones sobre la articulación, la fluidez verbal y la pronunciación del estudiante. La utilización de estas permite identificar desviaciones del desarrollo esperado, detectando posibles dificultades que podrían requerir la intervención de especialistas en lenguaje y es que, por medio de ellas, se puede detectar irregularidades en el desarrollo del lenguaje y se pueda recurrir de especialistas. Para Tamayo (2021) este es un instrumento que se caracteriza por estar estructurado, mismo que forma parte de las técnicas de observación y consta de una serie de desempeños o criterios de evaluación que se establecen con anterioridad.

Desde este enfoque, en el entorno educativo, estos instrumentos no solo aportan datos objetivos, sino que también fomentan una atención personalizada ya que permiten al docente adaptar estrategias didácticas de manera oportuna, fortaleciendo la expresión oral, la confianza al hablar y la participación activa del estudiante. El uso de guías y listas de cotejo se vuelven herramientas eficaces que ayudan a evaluar las habilidades o falencias en la comunicación y expresión y pueden ser usadas apenas se observen indicios por medio de la observación además de que facilita el monitoreo del progreso y la toma de decisiones.

Sin embargo, en el entorno cotidiano del aula, los docentes también pueden apoyarse en instrumentos más accesibles como portafolios de comunicación, diarios de seguimiento del habla o grabaciones de lectura que permitan un registro longitudinal y contextualizados del desempeño lingüístico del estudiante (Slosson Educational Publications, 2024). Desde un enfoque inclusivo, la combinación de evaluaciones estandarizadas y registros cotidianos permite integrar la información diagnóstica con la práctica educativa, favoreciendo tanto el desarrollo de la expresión oral como la autoestima y la motivación del estudiante, elementos esenciales para su participación activa en el aprendizaje y la interacción social.

Es también tomar en cuenta las evaluaciones estandarizadas existentes sobre el tema y que puedan ser adaptadas para el ámbito educativo donde se vaya a utilizar para que se obtenga la información necesaria y permitan hacer un diagnóstico inicial sobre el tipo y grado del trastorno que se presente para que se formulen las acciones y estrategias educativas necesarias, Por ejemplo, existen pruebas de articulación y fonología en múltiples idiomas que han sido adaptadas para diferentes contextos lingüísticos y culturales (McLeod & Verdon, 2024).

También se tiene que hay herramientas tecnológicas y digitales relacionadas que se pueden aplicar dentro del aula y que han adquirido relevancia para promover una educación inclusiva, además de que pueden ser adaptadas según las necesidades que presentan. Para Navas *et al.* (2025) el uso de tecnologías contribuye significativamente a crear una educación inclusiva al emplear dispositivos especializados y herramientas digitales que logran equilibrar el acceso a la educación y al aprendizaje para alumnos que presentan capacidades desiguales. Según la autora hay indicadores que ayudan a entender como el uso de tecnologías educativas pueden transformar el aula en un lugar más accesible e inclusivo que es capaz de adaptarse a las necesidades específicas que se presentan (Navas et al., 2025).

Todo este contexto nos permite comprender cuál es el potencial que puede tener la tecnología y el uso de dispositivos móviles para poder quitar los obstáculos que tienen los estudiantes que presentan trastornos del habla.

Para el abordaje efectivo de los trastornos del habla se puede disponer de una serie de aplicaciones interactivas que pueden ser configuradas según la edad y características que se haya observado con anterioridad, además el uso de recursos que integren realidad aumentada. Todos estos recursos resultan aptos y adecuados para tratar los diferentes trastornos de habla y poder usarlos de forma progresiva durante el tiempo que se plantee que dure una intervención.

Finalmente, la selección de una o varias de estas herramientas deberá estar respaldado bajo una planificación adecuada y diseñarse con la finalidad de mejorar la experiencia educativa al eliminar o minimizar los impactos que tienen los trastornos del habla en los estudiantes. Todo esto deberá incluir los principios que garanticen una educación inclusiva y se elimine cualquier tipo de discriminación o cualquier tipo de violencia que pueda haber.

Para Rosado *et al.* (2022), la formación adecuada del educador y la disposición de los recursos más adecuados son condiciones necesarias para que la educación sea efectiva y cumpla con su objetivo. La integración de instrumentos estandarizados y tecnológicos permite responder a las necesidades específicas de cada estudiante, garantizando que las intervenciones pedagógicas sean pertinentes y efectivas para que la inclusión no sea solo un principio teórico, sino una práctica efectiva que transforme el aprendizaje y el entorno educativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de investigación

Para el presente estudio se pretende llevar un estudio del tipo cuantitativo para recoger los datos necesarios de los alumnos e identificar patrones para abordar de manera integral las dificultades de expresión oral en estudiantes con trastornos del habla. Para Medina, Hurtado, et al. (2023) el abordaje de los métodos cuantitativos se centran en la recopilación y análisis de datos numéricos, lo que posibilita identificar patrones, relaciones y tendencias en la frecuencia y gravedad de los errores de articulación, fluidez y coherencia en el discurso. Como parte fundamental de este tipo de investigación se hace uso de instrumentos cuantitativos que se caracterizan por su capacidad de medir variables numéricas para su posterior análisis estadístico, que puede tener escalas de medición, es decir se enfocan en medir cantidades y no cualidades (Medina *et al.*, 2023).

Al llevar este enfoque, se podrá recolectar datos específicos de los estudiantes que participen en el estudio y evaluar las dimensiones de la expresión oral que se plantearon, mismas que usan una escala de frecuencia.

3.2. Diseño de Investigación

El presente estudio se desarrolló bajo un diseño no experimental que se utiliza para observar la realidad educativa tal como se presenta en su contexto natural y no manipularle de alguna forma, con el fin de obtener datos concretos y su posterior análisis. Cuando el estudio se basa en este diseño en la investigación los fenómenos a abordar reflejan la realidad de la situación, que en el caso es evaluar la expresión oral en estudiantes y sus diferentes dimensiones para relacionarlos o no a algún trastorno del habla, es por ello que se vuelve pertinente porque ayudara a identificar las dificultades existentes y poder definir las estrategias pedagógicas que se podrán utilizar de ser el caso. Tal como lo mencionan Hernández *et al.* (2014) es un tipo de estudio que se caracteriza porque no hay una la manipulación deliberada del fenómeno a abordar y se limita nada más a observar dicho fenómeno tal como se muestra en su ambiente normal.

3.3. Tipos y alcance de investigación

Para el estudio se considera pertinente usar un tipo de investigación descriptiva que tiene por fin describir la realidad observada en todos sus componentes principales (Universidad Veracruzana, 2025), en este caso, la expresión oral de los estudiantes y la identificación de posibles trastornos de habla. El fin es caracterizar al fenómeno de estudio, señalar propiedades para identificar cuáles son los patrones en la comunicación y las dificultades que derivan a un trastorno específico. Tal como lo menciona Hernández *et al.* (2014) este tipo de investigación se caracteriza porque busca especificar características y propiedades relevantes para una investigación acerca de un fenómeno a investigar con la finalidad de describir tendencias de una población o un grupo de ella.

Cuando se utiliza se vuelve pertinente para observar cómo se comportan los individuos que forman parte del estudio, que para el caso será conocer cómo se presentan las dificultades en la expresión oral que pueden vincularse a algún tipo de trastorno del habla.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Dentro de la mayor parte de investigación se tiene que la población se refiere al grupo general de individuos que forman parte de un estudio o a los fenómenos y elementos que comparten características similares (Vizcaíno *et al.*, 2023). Se tiene que este grupo puede ser un conjunto que no necesariamente requiere que sean elementos humanos sino también pueden ser objetos o documentos que compartan características comunes. La delimitación de esta se definirá en base al problema a abordar y a los objetivos de la investigación, es así que según el tipo de estudio y los objetivos que se tenga dentro de la misma, esta población se podrá delimitar para abordar de mejor manera a los individuos.

Para el estudio, la población está conformada por estudiantes que presenten dificultades en la expresión oral de la Unidad Educativa “Princeton” ubicada en la calle Valenzuela y Esmeraldas., además de los docentes responsables del área de lengua y literatura. Abordar a los individuos permitirá obtener una visión amplia y contextualiza del proceso educativo, considerando no solo las dificultades presentes en la expresión oral, sino también las practicas, percepciones y recursos pedagógicos que intervienen en el proceso educativo.

3.4.2. Tamaño de muestra

Cuando se define a la población de estudio, esta se debe ajustar a los requerimientos del estudio y a los objetivos del mismo, por ello es que en muchos casos es poco práctico abordar al total de la población, primero porque no todos los individuos presentan las características necesarias para ser considerados aptos, y por otro lado porque el abordar al total de una población se vuelve complicado bien sea por los recursos que esto implica y por el tiempo que se alarga demasiado. Debido a esta inviabilidad es que se vuelve practico y eficiente requerir a una proporción representativa de la población, debido a que en la mayor parte de ocasiones es inviable o demasiado elevado los recursos económicos para abordar a toda la población por lo que se recurre a una muestra representativa de ella (Vizcaíno *et al.*, 2023).

Esta muestra permite obtener información relevante en cuanto al fenómeno a estudiar sin necesidad de abarcar a todos los participantes al mismo tiempo que mantiene validez y confiabilidad en los datos que se obtiene. Para el efecto del estudio se procedió a usar una muestra intencional que se consideró apta y representativa conformada por aproximadamente 4 estudiantes que tenían indicios de dificultad en la expresión oral. Esto es un muestreo no probabilístico de carácter intencional se utiliza para seleccionar a los individuos que reúnan las características más pertinentes.

Para Hernández *et al.* (2014) esta muestra es un grupo delimitado de la población donde la elección de los elementos o participantes no se basa en la probabilidad, más bien se ajusta a las necesidades de la investigación, es decir es un muestreo intencional que para el caso presente los individuos son escogidos con base a criterios predefinidos por el investigador. La selección de los participantes se realizó en función de criterios como la accesibilidad y disposición para participar, o la presencia de indicios que reflejan problemas o dificultades en la expresión oral.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos se llevará a cabo mediante herramientas que ayuden a observar, describir y obtener datos sobre los estudiantes que presenten indicios de trastornos del habla, así como analizar las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes.

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

La observación se utilizará en el aula durante el desarrollo normal de las actividades con el propósito de registrar las manifestaciones de la expresión oral en estudiantes que servirá para identificar dificultades específicas, patrones de interacción y comportamientos comunicativos que inciden en el desempeño oral.

3.5.2. Instrumentos de investigación

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos es una lista de cotejo que se caracteriza por ser un instrumento estructurado que utiliza criterios de evaluación predefinidos por el investigador con el fin de identificar la presencia de factores que se asocien con un problema a resolver, en el caso actual es el de indicadores como omisión de sílabas o fonemas, mala articulación de palabras para relacionarlos con posibles trastornos del habla. La lista de cotejo (ver anexo 1) fue utilizada con los estudiantes de la Unidad Educativa Princeton, y es muy útil para observaciones objetivas en un espacio dado, como es el salón de clases que ayuda a organizar la información de forma precisa y esquemática para identificar logros o dificultades en el desempeño oral de los estudiantes. La lista de cotejo utilizada fue validada por expertos en el tema (ver anexo 2) y sometida a valoración mediante una escala de 1 al 4 y con un apartado respectivo para mejorar o dejar el indicador a evaluar.

3.6. Métodos de análisis y procesamiento de datos

Para Raza (2025) el análisis de la información se da como un proceso donde se involucran varias acciones que permiten transformar los datos de las entrevistas, encuestas y listas de cotejo en información precisa y valiosa. El análisis y procesamiento de los datos permiten transformar la información recolectada en conocimiento sólido y útil para la toma de decisiones.

Para el efecto se utilizó la estadística descriptiva para tabular los datos y representarlos de forma gráfica que evidencien los resultados obtenidos, herramientas como

Microsoft Excel sirven para la tabulación y representación gráfica de los resultados con el fin de integrar los resultados de forma coherente que facilite llegar a conclusiones sólidas y plantear estrategias pedagógicas pertinentes al entorno educativo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Comentario de la situación: Los instrumentos de investigación han sido inicialmente validados y sometidos a juicio de experto por lo que son válidos académica y pedagógicamente. Tras esto se procedió a solicitar formalmente el permiso para que nos permitan intervenir dentro de la institución para identificar a estudiantes que presenten algún tipo de trastorno y se espera la respuesta favorable por parte de los directivos de esta.

En el presente capítulo se presentan y analizan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos definidos en el marco metodológico de la

investigación. El propósito de este apartado es detallar de forma completa y objetiva la situación actual sobre la situación y la expresión oral en los alumnos de la unidad educativa Princeton, y la identificación de quienes presentan algún tipo de trastorno del habla, además de analizar las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes en el contexto educativo para solventar esas necesidades.

4.1.Resultados del primer objetivo específico

Objetivo específico: Identificar las principales dificultades en la expresión oral que presentan los estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa Princeton.

La observación directa se aplicó a una muestra de 4 estudiantes y se estructuró en cinco dimensiones: fluidez verbal, articulación, vocabulario, participación oral y entonación y pronunciación.

Se muestran los datos obtenidos para cada uno de los indicadores, mismos datos están categorizados de acuerdo a cada dimensión de la expresión oral. En primer lugar, se evaluó la articulación que tienen los alumnos. Para Vivo (2021) especialista en audición y lenguaje en Red Cenit Valencia, la articulación es el acto de producir sonidos a través del posicionamiento y movimiento de los órganos articulatorios que intervienen en dicho proceso. Es decir, a través de este proceso un individuo es capaz de producir los diferentes sonidos que intervienen en el proceso de la expresión oral. Es así como a través de una evaluación de esta dimensión se podrá determinar en qué nivel está un individuo en cuanto a cómo articula sonidos y palabras.

Se tiene la Tabla 1, que contiene la información referente a los indicadores evaluados para la categoría articulación.

Tabla 2.*Resultados de la dimensión articulación*

Indicadores	CATEGORIA: Articulación			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. Pronuncia palabras comunes	0	75%	25%	0
2. Produce sonidos básicos (p, t, m, s, etc.)	0	50%	50%	0
3. Articula palabras bisílabas	0	25%	75%	0
4. Corrige errores de pronunciación	0	50%	50%	0
5. Realiza conexiones de sonidos	0	25%	75%	0
6. Dificultades en la articulación	50%	25%	25%	0
7. Articula bien si se le da tiempo	0	75%	25%	0

*Nota Datos obtenidos mediante la lista de cotejo.***Análisis de la Tabla 2. Resultados de la dimensión articulación**

La evaluación de la dimensión articulación para identificar las dificultades de expresión oral se aplicó a una muestra de 4 estudiantes de la institución educativa seleccionada, para ellos se tiene que ninguno de los estudiantes muestra niveles adecuados en cuanto a: pronunciación correcta de palabras, producción de sonidos básicos, o la articulación de palabras bisílabas. Todos los estudiantes se encuentran en la frecuencia de “Casi siempre” y “A veces”, en un porcentaje de 75% y 25% según corresponda. Se identifica un nivel de articulación del lenguaje por debajo del normal pues no se evidencia que alguien logre cumplir o acercarse al nivel mínimo de articulación. Se tiene que la articulación del habla se entiende como un proceso de producción física del habla donde se encuentran elementos como la formación comprensible de sonidos y el entendimiento de las variantes fónicas que debe cumplir un alumno para que su nivel de articulación sea el adecuado (Narváez, 2020).

Interpretación de la Tabla 2. Resultados de la dimensión articulación

Los resultados evidencian que la articulación constituye una de las principales dificultades de expresión oral en los estudiantes, especialmente en la pronunciación de sonidos específicos. Asimismo, Castillero (2025) sostiene que las alteraciones en la producción de sonidos del lenguaje son frecuentes en estudiantes como la distorsión de sonidos o la sustitución de los mismos, mientras que León y Mendoza (2022) destacan que la dislalia limita la correcta pronunciación de fonemas, afectando la expresión oral para ello se determinó el uso de la siguiente estrategia como: actividades lúdicas para así fomentar la comprensión de sonidos y el entendimiento de variantes fonéticas.

Resultados de la Dimensión 2: Fluidez verbal

Dentro de las dimensiones para evaluar la expresión oral en los estudiantes que forman parte de la muestra de la dimensión Fluidez Verbal. De acuerdo con Guachi *et al.* (2023) la fluidez verbal es la capacidad o habilidad de articular un discurso sin interrupciones y un ritmo adecuado a través del uso de estrategias útiles para que el discurso se pueda mantener en un nivel aceptable y que sea entendible para los demás. Es decir, si un hablante está en la capacidad de articular su expresión oral de una forma fluida y con las mínimas interrupciones está adecuando su discurso a un nivel de fluidez aceptable, pues logra comunicar sus ideas sin presentar interrupciones o presentando las mínimas.

Es así como la fluidez verbal es un indicador importante para la evaluación de la expresión oral de los estudiantes, los resultados de esta dimensión se encuentran detallados en la tabla 2.

Tabla 3.

Resultados de la dimensión fluidez verbal

Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. Evita pausas excesivas	0%	25%	50%	25%
2. Frases cortas sin interrupciones excesivas	0%	25%	75%	0%
3. Se queda en pausa o titubeos prolongados	0%	75%	25%	0%
4. Se expresa sin largos silencios	0%	50%	50%	0%
5. Muestra dificultad para encontrar palabras	0%	25%	75%	0%
6. El ritmo de su discurso es adecuado para la situación	0%	50%	50%	0%
7. Evita la repetición innecesaria de palabras o frases	0%	75%	25%	0%

Nota. Resultados obtenidos por observación directa.

Análisis de la Tabla 3. Resultados de la dimensión fluidez verbal

Para determinar el nivel de los estudiantes en cuanto a la fluidez verbal se tuvo en cuenta indicadores que hacen referencia a la calidad que tenían en cuanto a su discurso, estos indicadores son: evitar pausas excesivas, frases cortas sin interrupciones excesivas, no presentar pausas o titubeos, o la utilización de palabras con facilidad para expresar sus ideas. Los resultados reflejan que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de expresión oral, pues en términos numéricos el 75% de ellos presenta pausas o interrupciones en su expresión oral, además de que les es difícil encontrar palabras para continuar con su discurso. Entonces se tiene niveles bajos en cuanto a la dimensión de fluidez verbal debido a que está

relacionada con la velocidad, pues se evalúa el número de sílabas y palabras por segundo de articulación para determinar el nivel de fluidez verbal adecuado (Guachi et al., 2023). Es así como al tener en cuenta factores como el uso de frases cortas sin interrupciones o la presencia de pausas o interrupciones en el discurso permite identificar la calidad de fluidez en los alumnos.

Interpretación de la Tabla 3. Resultados de la dimensión fluidez verbal

Los resultados evidencian que los estudiantes presentan dificultades en la fluidez verbal, manifestadas a través de pausas prolongadas, titubeos y falta de continuidad en el discurso oral. Por esta razón para desarrollar la fluidez verbal se debe usar el vocabulario adecuado utilizando las metodologías activas, así como también fomentar la entonación adecuada con la participación oral dentro del aula y a su vez fuera de ella.

Estas interrupciones afectan la comunicación espontánea y reducen la seguridad al momento de expresarse frente a sus compañeros. De acuerdo con Delgado (2023), las alteraciones en la fluidez verbal son frecuentes en estudiantes con trastornos del habla y repercuten negativamente en su participación oral dentro del aula. Dentro de los indicadores evaluados se tuvo en cuenta la presencia de señales que evidencia el nivel de fluidez, pues según Guachi *et al.* (2023) esta viene definida por el ritmo y por el uso adecuado de las pausas en relación al discurso que se mantenga, para ello se debe hacer uso de estrategias como: juego de roles , actividades lúdicas y trabajo colaborativo mejorando así la fluidez verbal de los estudiantes con esta dificultad.

Resultados de la dimensión 3: Vocabulario

Dentro del desarrollo de la expresión oral es necesario tener en cuenta cómo se desarrollan los alumnos de acuerdo a la coherencia y la claridad en el mensaje que se transmita. Esto se logra a través del uso y manejo de un vocabulario amplio que permitan construir un mensaje con significado. Al usar un vocabulario por lo menos aceptable se evita términos redundantes y repetitivos que puedan causar confusión en la expresión oral, pues el fin será que la estructura del mensaje o discurso tenga sentido, es decir sea fácil de entender y seguir (García, 2025) . Es así como se deduce que al tener en cuenta a la expresión oral como un medio de comunicación se tiene en cuenta al vocabulario que se tenga, pues es vital para que se tenga eficacia en la comunicación. Además ampliar su vocabulario ayuda a un individuo a alcanzar un desarrollo integral a nivel físico, cognitivo y afectivo, lo que dota de seguridad y confianza para desempeñarse en distintos contextos, es así como esta es una razón de que la expresión oral sea una prioridad en la enseñanza a través de la expansión del vocabulario, lograr un desarrollo integral que contemple el desarrollo físico, afectivo y cognitivo lo cual tiene como resultado el desarrollo de confianza para desenvolverse en distintos ámbitos siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas (Chávez et al., 2026).

Tabla 4.*Resultados de la dimensión vocabulario*

Indicador observado	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. Usa correctamente las palabras más comunes	0%	25%	75%	0%
2. Usa palabras cotidianas acordes a su edad	0%	25%	50%	25%
3. Corrige errores cuando se le indica	0%	50%	50%	0%
4. Comprende y usa verbos simples	0%	75%	25%	0%
5. Transmite un mensaje con las palabras adecuadas.	0%	50%	50%	0%
6. Muestra dificultades en el uso de palabras	0%	75%	25%	0%
7. Tiene un vocabulario aceptable	0%	25%	75%	0%

*Nota. Resultados obtenidos mediante observación directa.***Análisis de la Tabla 4. Resultados de la dimensión Vocabulario**

El manejo de adecuado de palabras permite darle claridad y coherencia a un mensaje o discurso en cualquier contexto donde sea requerido. Dentro del ámbito educativo se requiere del manejo adecuado de palabras para que un alumno exprese un mensaje con claridad y que sea entendible. Es así como fue pertinente usar indicadores como: uso correcto de palabras, uso de palabras cotidianas de acuerdo a la edad, el manejo de palabras y vocabulario amplio. Todos estos indicadores demuestran que en la dimensión de vocabulario y teniendo en cuenta la edad de los mismos hay un manejo y uso de palabras no estimables. Es decir, la mayor parte de los resultados se encuentran en la frecuencia de “Casi siempre” y “A veces”, en lo que corresponde al manejo adecuado de palabras o el uso de un vocabulario mínimo para transmitir mensajes es por esta razón para fortalecer la expresión oral dentro de la dimensión expuesta se debe realizar estrategias que ayuden a fortalecer la entonación adecuada así como también la participación oral dentro y fuera del salón de clases además con esto se fortalece la seguridad del estudiante.

Interpretación de la Tabla 4. Resultados de la dimensión Vocabulario

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes presenta un vocabulario limitado, lo cual se refleja en dificultades para utilizar palabras acordes a su edad y en el predominio del uso de verbos simples durante la expresión oral. Estas limitaciones restringen la construcción de enunciados más elaborados y afectan la coherencia del discurso. Dichos hallazgos coinciden con lo expuesto por Castellero (2025) quien señala que los trastornos del lenguaje se manifiestan en un desarrollo insuficiente del vocabulario, así

como con León y Mendoza (2022), quienes indican que las dificultades léxicas influyen negativamente en la expresión oral de los estudiantes. El vocabulario reducido es una característica frecuente en estudiantes con trastornos del habla, lo que limita su comunicación efectiva. Al tener en cuenta la importancia de la expresión oral es importante manejar un adecuado número de palabras para transmitir un mensaje, es por ello que si un individuo presenta un vocabulario limitado este no lograra adquirir seguridad y confianza cuando deba desenvolverse en determinado contexto por lo que su autoestima estará comprometida y su desarrollo se verá condicionado (Chávez et al., 2026). Para fortalecer esta dimensión se debe hacer uso de estrategias como: juegos de roles, dramatizaciones y actividades lúdicas las cuales ayudaran a que los estudiantes amplíen su vocabulario, así como también adquieran seguridad y confianza al momento de transmitir un mensaje.

Resultados de la Dimensión 4: Entonación y pronunciación

Dentro del desarrollo de la expresión oral es útil tener en cuenta aspectos como la entonación y la pronunciación, pues a través de su dominio un individuo podrá desempeñarse adecuadamente según el contexto donde se encuentre. Es decir, de acuerdo a la situación el lenguaje requiere de variaciones en la voz y la pronunciación adecuada de las palabras, es así como las diferencias entre hacer una pregunta o una afirmación resultan útiles para conocer el sentido de una interacción. Se tiene que la entonación es la calidad y musicalidad de un discurso donde sin una adecuada entonación el discurso resulta difícil y plano de seguir (Villareal, 2024). Es así como al unir ambos factores se puede producir y transmitir un mensaje donde su dominio facilite o dificulte al oyente el reconocimiento y entendimiento de palabras.

Tabla 5.

Resultados de la dimensión entonación y pronunciación

Indicador observado	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. Varía la entonación de acuerdo a la situación	0%	25%	50%	25%
2. Usa adecuada entonación según la intención (pregunta, afirmación)	0%	25%	75%	0%
3. Mantiene un volumen adecuado	0%	50%	25%	25%
4. Se hace entender al hablar con claridad	0%	25%	75%	
5. Usa pausas estratégicas	0%	0%	75%	25%
6. La velocidad de habla es apropiada	0%	50%	50%	0%
7. Su pronunciación es fluida	0%	25%	75%	0%

Nota. Resultados obtenidos mediante observación directa

Análisis de la Tabla 5. Resultados de la dimensión Entonación y pronunciación

Pronunciar adecuadamente las palabras y modificar el tono y musicalidad de la voz resultan propicias para configurar un mensaje que tenga la capacidad de transmitir ideas o conocimientos. Es así que, al usar indicadores como la variación de la entonación en la expresión oral, una adecuada entonación, usar un volumen adecuado, el uso de pausas estratégicas y una pronunciación fluida; resultan indispensables para calificar y evaluar la expresión oral en estas dimensiones. Dentro del aula los estudiantes están en una condición por debajo de la mínima para usar estos indicadores de forma útil, por ejemplo se observa que de pronunciar fluidamente, usar pausas estrategias o un uso adecuado de la voz están en porcentajes de 25% y 50% para las frecuencias de “Casi siempre” y “A veces”, por lo que se llega a determinar que el nivel de los estudiantes para pronunciar correctamente las palabras y fonemas; varía la entonación en el mensaje reflejando condiciones negativas en cuanto a estas dimensiones

Interpretación de la Tabla 5. Resultados de la dimensión Entonación y pronunciación

Los resultados evidencian que una parte significativa de los estudiantes presenta dificultades en el uso adecuado de la entonación y el volumen de voz durante la expresión oral, lo que incide negativamente en la comprensión del mensaje. La presencia de una entonación monótona y variaciones inadecuadas en el volumen dificultan la transmisión clara de las ideas y afectan la eficacia comunicativa. Estos resultados coinciden con lo señalado por Aguayo *et al.* (2023) quienes mencionan que la entonación es crucial para el uso de la lengua oral y también para su reconocimiento en los textos orales que al presentar alteraciones se asocia directamente con trastornos del habla.

Resultados de la Dimensión 5: Participación oral

Para cualquier individuo es importante tener un nivel adecuado de expresión oral, pues de acuerdo a los contextos y situaciones, se requiere de transmitir información ideas y conocimiento que permitan o no desarrollar actividades dentro de la sociedad. Dentro del aula, la expresión oral es fundamental pues se requiere que los estudiantes participen dentro del aula, y esta participación implicar el uso y desarrollo del lenguaje oral. Es así como Ochoa *et al.* (2020) catalogan a la expresión oral como un recurso útil para desenvolverse dentro de la escuela, donde se desarrollen habilidades y obtengan aprendizajes con la participación oral. Para fortalecer esta dimensión se debe utilizar el trabajo colaborativo como estrategia para desarrollar una buena expresión oral de los estudiantes.

Tabla 6.*Resultados de la dimensión participación oral*

Indicador observado	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. Interviene voluntariamente en actividades orales	0%	25%	50%	25%
2. Muestra disposición para comunicarse	0%	50%	50%	0%
3. Escucha y responde a las intervenciones de sus compañeros	0%	0%	75%	25%
4. Interactúa con sus compañeros utilizando palabras o frases cortas.	0%	50%	50%	0%
5. Muestra disposición para compartir sus ideas	0%	25%	50%	25%
6. Participa de manera adecuada, sin interrumpir	0%	50%	50%	0%
7. Acepta sugerencias y correcciones sobre su expresión oral	0%	25%	75%	0%

*Nota. Resultados obtenidos mediante observación directa.***Análisis de la Tabla 6. Resultados de la dimensión participación oral**

Para la evaluación de la participación oral como dimensión importante del desarrollo de la expresión oral se tuvo en cuenta indicadores relevantes para determinar el nivel que tienen los estudiantes e acuerdo a esta dimensión. Los aspectos que se evaluaron son: el nivel de intervenciones en actividades orales, la disposición para compartir sus ideas en público es decir para toda la clase, la disposición de participar en clases sin tener interrupciones o la manera de interactuar con sus compañeros al usar el lenguaje oral. Todos estos aspectos al ser evaluados en conjunto permitieron determinar el nivel del desarrollo de la expresión oral en forma de participación dentro del aula. Se tiene que dentro de la frecuencia de “A veces” existe un 75% de los alumnos que desarrollan los indicadores de forma por debajo de lo mínimo, y solo un 25% en promedio” tiene un nivel mínimo desarrollo. Esto permite identificar las falencias de los alumnos en cuanto a la participación oral dentro del aula, además es importante señalar que para un correcto desenvolvimiento en este nivel es necesario cumplir con las dimensiones ya evaluadas anteriormente. Por ejemplo, para transmitir un mensaje a través de una exposición se requiere primero de fluidez en el discurso, que se da a través del uso adecuado de la voz y la pronunciación adecuada de palabras, también un vocabulario amplio ayuda a que se transmita con mayor eficacia un mensaje.

Interpretación de la Tabla 6. Resultados de la dimensión participación oral

Los resultados evidencian que la participación oral de los estudiantes es limitada, ya que un porcentaje considerable manifiesta escasa intervención voluntaria y dificultades para interactuar con sus compañeros durante las actividades escolares. Esta baja participación oral refleja inseguridad comunicativa y temor a cometer errores al expresarse, lo cual afecta la interacción social y el desarrollo del aprendizaje en el aula. Si se posiciona a la participación oral como la manifestación más evidente de expresión oral se tiene que esta requiere de haber desarrollado un conjunto de habilidades que permitan dotar al individuo de los métodos y herramientas adecuadas para que pueda transmitir información y que su mensaje logre ser entendido. Es así como se define que la expresión oral funciona como un medio de comunicación mismo que requiere del desarrollo de dimensiones que contemplan el vocabulario, la entonación y pronunciación, la fluidez verbal y la correcta articulación de sonidos (García, 2025). Todos estos criterios en conjunto ayudan a desarrollar un nivel adecuado de participación oral con el fin de cumplir los fines comunicativos para los cuales se haya previsto de su uso.

4.2. Diseño de una propuesta

Con fines académicos y de acuerdo a la naturaleza del estudio, se vuelve factible diseñar una propuesta educativa que se centre en enfoques pedagógicos activos que involucren al estudiante directamente, de modo que se fomente un aprendizaje dinámico, colaborativo y con gran alcance para los mismos. La propuesta mencionada detalla los contenidos de forma progresiva, misma que se alinea con los objetivos de investigación y articulados con estrategias además de actividades que permitan el uso de estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla seleccionadas de acuerdo a las características y necesidades de los participantes.

Esta propuesta contiene las metodologías y estrategias didácticas de aprendizaje, además del uso de recursos didácticos variados que se acompañan con los debidos métodos de evaluación según la actividad que se desarrolle, con el fin de garantizar la validez y pertinencia. Es importante señalar que la propuesta tiene un carácter flexible, es decir se puede someter a cambios o ajustes cuando se requiera con el fin de que se adapten al proceso educativo y la situación específica para una población determinada. El desarrollo de la propuesta se encuentra detallada en el capítulo VI.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

A partir del diseño metodológico, el uso de la lista de cotejo para la toma de datos y el análisis general de los resultados, se identificaron dificultades significativas en todas las dimensiones de la expresión oral de los estudiantes evaluados de la Unidad Educativa “Princeton”. De forma general, los indicadores de participación oral muestran que los estudiantes intervienen solo de forma ocasional en actividades orales y tienen poca disposición para compartir sus ideas a los demás compañeros, que se asocia con inseguridad para expresarse. En cuanto a los indicadores que evaluaron la articulación, los resultados muestran características asociadas a trastornos del habla como el caso de las dificultades para articular sonidos, sílabas y palabras, pero que al brindar apoyo se logra una mejor articulación. En la dimensión de la fluidez verbal hay estudiantes que tienen pausas frecuentes y tienen dificultad para mantener una conversación o un discurso, pero no se presentan como manifestaciones severas. En la dimensión de vocabulario se observa un uso limitado de palabras acorde a la edad, lo que dificulta el desarrollo normal de la expresión oral. Finalmente, en la dimensión de entonación y pronunciación se identifican dificultades para modular la voz, adecuar el tono, variar la entonación y mantener un volumen adecuado. En conjunto estos resultados se relacionan y derivan a indicios de trastornos del habla, principalmente dislalia en niveles moderados y disfemia de forma leve, debido a que cada estudiante presenta una frecuencia de entre el 50% y 75% de dificultades para cada indicador de la expresión oral.

A partir de la revisión teórica, bibliográfica y pedagógica, se evidencia la existencia de estrategias pedagógicas adecuadas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes que presenten trastornos del habla. Las más relevantes se destacan por sus enfoques lúdicos, colaborativos y constructivos, pues permiten al estudiante involucrarse de forma activa al mismo tiempo que se crea ambientes de aprendizaje más amigables para ellos y reducen la ansiedad, estrategias como los juegos de roles, la dramatización y juegos verbales ayudan a mejorar la fluidez verbal, la pronunciación, la articulación, el vocabulario y la entonación, y tienen mayor efecto e impacto cuando se adaptan a las características de los estudiantes y se aplican de forma progresiva y constante.

De acuerdo a las dificultades que presentan los estudiantes y las estrategias más adecuadas para abordar esas necesidades en la expresión oral, se desarrolló la propuesta pedagógica “Voces que aprenden”, que tiene como propósito fortalecer la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla. Misma propuesta contiene las estrategias y actividades que se adecuan a las debilidades detectadas en cada una de las dimensiones, además que se fundamenta en metodologías lúdicas y colaborativas, además del uso de recursos visuales y auditivos, que en conjunto crean ambientes de aprendizaje más amigables para que los estudiantes se involucren activamente y se motiven.

5.2.Recomendaciones

Para una adecuada identificación de las dificultades de la expresión oral en los estudiantes, se recomienda tener en cuenta las características propias del grupo a evaluar, como la edad, el contexto educativo y las particularidades que presenten cada uno en el desarrollo del lenguaje. Es importante utilizar instrumentos de observación directa, como las listas de cotejo, que permitan evaluar de manera clara las dimensiones como la articulación, fluidez verbal, vocabulario, entonación y pronunciación; y participación oral. A partir de los resultados obtenidos en este estudio se sugiere el uso de indicadores específicos que no superen los cinco como máximo para cada dimensión y el uso de escalas de respuesta sencillas (Si, No, A veces) ya que van a facilitar la interpretación de los resultados y lograr mayor precisión para identificar las dificultades que se presenten.

Para la determinación de estrategias efectivas se recomienda realizar una revisión profunda de fuentes teóricas y metodológicas que se vinculen de forma efectiva con el desarrollo de la expresión oral y los trastornos del habla para lograr seleccionar las mejores estrategias según las necesidades reales de los estudiantes. La consulta de artículos científicos, revistas especializadas, recursos didácticos y metodologías activas (como la de Piaget o Montessori, entre otras) resulta útil para conocer las estrategias más adecuadas para implementar dentro del salón de clases. Es importante basarse en la información obtenida de la población de estudio para que se priorice por enfoques lúdicos, colaborativos y multisensoriales, gracias a que estos mejoran la participación oral, reducen la inseguridad y nerviosismo, al mismo tiempo que mejoran la articulación, la fluidez verbal, la pronunciación y la ampliación del vocabulario.

Con la correcta identificación de las dificultades en la expresión oral y los trastornos a los que derivan, se recomienda diseñar propuestas pedagógicas que permitan intervenir tempranamente y de forma progresiva dentro del aula. En este sentido, es importante que las estrategias y actividades que se planteen se relacionen entre sí para que se fortalezca las dimensiones de la expresión oral como la articulación, la fluidez verbal y demás, tal como se planteó en la propuesta “Voces que aprenden”. Además, se invita a los académicos y profesionales a que estas actividades se desarrollen mediante metodologías activas y constructivas como el aprendizaje colaborativo o los juegos de roles, además de implementar el uso de recursos visuales, auditivos y tecnológicos con el fin de adaptar las actividades según las necesidades y características de los individuos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

1. Título de la propuesta

“Voces que aprenden”

2. Duración de la propuesta pedagógica

- Duración total: 3 meses
- Sesiones por semana: 2 días por semana
- Duración de cada sesión: 30 a 45 minutos máximo.

3. Propósito

Mejorar la expresión oral en estudiantes de educación básica que presenten trastornos del habla (dislalia, disfemia) a través de actividades guiadas con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes en cuanto a las dimensiones: articulación, fluidez verbal, vocabulario, entonación y pronunciación, y participación oral

4. Objetivos de la propuesta

5. Objetivo general de la propuesta

Fortalecer la expresión oral de los estudiantes de educación básica que presenten trastornos del habla y dificultades en su comunicación

6. Objetivos específicos de la propuesta

Mejorar la articulación y pronunciación correcta de los sonidos y fonemas en el habla de los estudiantes de educación básica mediante actividades guiadas.

Desarrollar la fluidez verbal y el uso adecuado del vocabulario a través del uso de metodologías activas.

Fomentar la entonación adecuada y la participación oral de modo que se aumenta la confianza para comunicarse dentro del aula y fuera de ella.

Estrategias pedagógicas útiles para el fortalecimiento de la expresión oral

Tabla 7.

Matriz de estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral

Estrategias	Fundamento Pedagógico	Propósito educativo	Descripción	Dimensiones que fortalece
Juego de roles (role playing)	Enfoque comunicativo y socio constructivismo (Vygotsky-ZDP, incluido el andamiaje)	Crear ambientes adecuados para que el niño practique el lenguaje de forma práctica (pedir ayuda, saludar)	El docente modela frases al inicio con mucha frecuencia y luego va retirando el apoyo de forma progresiva. Se inicia con roles básicos, para luego incrementar la complejidad	Fluidez verbal, vocabulario y entonación
Dramatizaciones y teatro infantil (títeres)	Pedagogía narrativa y enfoque constructivista	Organizar el pensamiento y motivar la expresión oral al usar personajes	Se pueden utilizar títeres para que el niño se desenvuelva con confianza o el uso de personajes conocidos para ellos (Spiderman), además del uso de frases meta lingüísticas para trabajar entonación y pronunciación	Vocabulario, entonación y pronunciación
Actividades lúdicas	Fonética y fonología; aprendizaje multisensorial	Emitir y sonidos y frases de forma divertida para	Se puede valer del uso de rimas y trabalenguas con apoyo	Articulación, pronunciación y fluidez verbal

		desarrollar patrones del habla	visual, además del uso de canciones para trabajar la entonación y el ritmo
Trabajo colaborativo	Socio constructivismo y aprendizaje colaborativo (Vygotsky)	Fomentar la expresión oral a través del trabajo colaborativo	Iniciar con parejas, hasta ampliarlo a pequeños grupos y luego con todo el salón de clases; para estudiantes con disfermia permitir roles no verbales inicialmente y ofrecer tiempo extra de preparación
			Participación oral, fluidez verbal y vocabulario


Nota: La matriz vincula las estrategias más eficaces basadas en teorías socio constructivista, pedagogía activa y enfoque comunicativo. Adaptado de Vygotsky (1978), Piaget (1976), Rodari (1973) y currículo de Lengua y Literatura para el subnivel elemental (2023)

Además, se presenta las actividades propuestas para implementar dentro del salón de clases, es importante que el docente siempre este guiando las actividades y haciéndolas el primero.

Tabla 8.

Matriz de actividades específicas para desarrollar la expresión oral

Actividad	Objetivo	Consigna	Recursos	Tiempo y espacio	Desarrollo	Indicadores
El tesoro de la cajita	Favorecer la participación oral y la expresión de ideas en turnos	“Trae un objeto pequeño que sea importante para ti. Muestra tu objeto en el círculo y di: mi objeto es _____ porque _____”. Los demás integrantes escuchan sin interrumpir.	Cajita (una por estudiante o una general) Objetos personajes pequeños Cronometro para fijar tiempos Hojas de registro	30 minutos Círculo dentro del aula	Inicio: saludo, presentación de actividad y un minijuego como “esto que es” (adivinar el objeto) Desarrollo: Cada niño presenta su objeto y realizar 1 a 2 preguntas guiadas por el docente o compañeros Cierre: Finalizar la actividad con “¿Qué aprendimos hoy?”	<ul style="list-style-type: none"> Nro. de intervenciones completadas (con ayuda y sin ella) Nivel de confianza observado
La mochila misteriosa	Ampliar y mejorar el vocabulario, a través del uso de adjetivos para las descripciones	“Mete la mano en la mochila sin mirar y descríbelo según sientas (forma, textura, tamaño) luego di	Mochila o bolsa opaca Objetos cotidianos Tarjetas con palabras Cronometro	20-30 minutos Salón de clases o espacio abierto	Inicio: Empezar con un minijuego como “yo describo” con un objeto visible y describirlo según sus características	<ul style="list-style-type: none"> Numero de palabras nuevas Nivel de descripción

		para que sirve, usa por lo menos una palabra nueva que no hayas dicho ante”				Desarrollo: Cada niño tiene 30 a 45 segundos para describir el objeto y que los demás adivinen que es Cierre: realizar un voto para la mejor descripción y colocar las palabras nuevas en un papelote o cartulina	
Dados cuentacue ntos	Mejorar la continuid ad del discurso y la fluidez mediante la emisión de oraciones simples y compuest as	“Lanza el dado y observa el lado que te toco para que comience s la historia, debes hablar 30 segundos sin parar” el resto de los compañe ros escucha, si se queda parado puede pasar la palabra 1 sola vez	Dados con imágenes Cronometro Hojas guía y recursos auditivos	con 30 minut os Peque ños grupo s en el salón		Inicio: Modelado por el docente, inicia primero y lo hace por 30 segundos Desarrollo: Los estudiantes hacen grupos de 4 personas, cada uno lanza el dado y cuenta la historia, cuando acabe el tiempo pasa el siguiente y así hasta termina	<ul style="list-style-type: none"> • Nro. de pausas observada • Tiempo de habla sin parar

Teatro de emociones	Optimizar la entonación, prosodia y participación oral usando cambios emocionales en frases pequeñas	“Escucha la frase que te toco (por ejemplo, tengo frío) y luego toma una tarjeta de las emociones y dílo según la que te toco (feliz, asustado, sorprendido, triste). Se puede usar un títere	Tarjetas ilustradas de emociones Títeres (opcional) Guiones cortos para frases Espejo (opcional)	30 minutos Aula o espacio abierto	Inicio: Breve ejercicio de calentamiento y estiramiento emitiendo sonidos Desarrollo: el docente le da una frase al niño, y este debe elegir una tarjeta y decir la frase según la emoción, además el profesor grabara las intervenciones (con consentimiento) para retroalimentación Cierre: Breve reflexión sobre los cambios que se notaron en la voz según la emoción	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de la voz • Nivel de confianza observado
El reportero del aula	Practicar la producción articulada y el uso de palabras dentro del contexto dado	“Eres ahora un reportero de las noticias de la clase, cuéntales en algunas palabras	Micrófono de juguete Tarjetas ilustradas Objetos del salón de clases	30 minutos Espacio sin ruidos	Inicio: modelado del docente e intervención inicial de ejemplo Desarrollo: el niño o niña da 1 o 2 frases,	<ul style="list-style-type: none"> • Nro. de palabras articuladas correctamente • Nivel de confianza

		lo que paso en el recreo o en tu casa, puedes usar el micrófono” y los demás pueden hacer una pregunta			luego los alumnos pueden hacer preguntas (máx. 3) para que vuelva a dar su noticia, hacerlo tres veces, brindar retroalimentación rápida Cierre: resumen de la actividad y breve discusión	
La tiendita	Practicar funciones comunicativas (saludar, pedir ayuda, preguntar) para aumentar la participación y pronunciación	“Forman parejas y van a elegir quien es el vendedor y quien el comprador (se puede usar otro rol) y pueden usar las tarjetas ilustradas, luego pueden intercambiar roles”	Tarjetas ilustradas de acciones como buenos días Objetos para usar como productos de venta Mesa pequeña Cronometro	30 minutos Espacio adecuado como tiendita	Inicio: presentación de la actividad y formación de parejas Desarrollo: docente debe ofrecer andamiaje, se elige quien es el primero y se les muestra tarjetas de apoyo, luego de la interacción se debe alternar los roles Cierre: retroalimentación y definir otras situaciones a simular	<ul style="list-style-type: none"> • Nro. de palabras articuladas • Pronunciación y entonación • Nivel de confianza



El día de los títeres divertidos	Mejorar la pronunciación y entonación de los estudiantes desde un enfoque lúdico y narrativo	“Vamos a crear una mini obra de teatro (inicio, desarrollo, fin) y cada estudiante usará un títere para hablar con él, pueden practicar con él antes de hacerlo”	Títeres Guiones breves Carteles para el escenario Espejo pequeño (opcional)	30 a 45 minutos Aula o espacio amplio	Inicio: ejercicios de estimulación y estiramiento, respiración y ejercicios de expresión) Desarrollo: se reparte a los personajes y se les reparte el guio, se hará una práctica primero, el docente iniciará Cierre: darle un fin a la historia y dar comentarios individuales	<ul style="list-style-type: none"> • Nro. de intervenciones • Tipo de entonación • Nivel de confianza
Circuito de trabalenguas	Mejorar la articulación de sonidos y palabras en los estudiantes que tengan dificultad para hacerlo	“Vas a iniciar el circuito de la lengua, desde decir silabas, luego palabras y terminaras por el trabalenguas”	Carteles Tarjetas ilustradas Recursos audiovisuales Espejos	30 minutos Aula o espacio abierto	Inicio: preparación del espacio, presentación de la actividad y modelado docente Desarrollo: en el espacio dividido en estaciones el niño debe iniciar diciendo silabas parecidas (pa, ma, ra, ta), luego debe pasar a	<ul style="list-style-type: none"> • Nro. de silabas y palabras pronunciadas correctamente • nivel de confianza

					la otra fase para decir palabras parecidas entre sí (pata, gata, bata, manta) y terminara en la última fase con trabalengua s cortos (paco pica papas) y aumentar el nivel Cierre: retroalimentación y ejercicios de estiramiento	
Mis palabras en un mapa	Ampliar el vocabulario y la pronunciación de palabras mediante asociaciones semánticas (sinónimos, categorías, tipos)	“Escucha y observa la palabra en el centro del pizarrón, puedes explicar que significa para ti usando palabras nuevas, todas las que uses se valen” se escucha y respeta el turno	Pizarra o papelote grande Marcadores de colores Tarjetas ilustradas (animales, emociones, lugares)	30 minutos Aula	Inicio: Inicio de la actividad con modelado del docente Desarrollo: cada estudiante debe pasar y se le da un tiempo de hasta 2 minutos para que exponga sus ideas (ej.: si es un perro, mi perro es grande) y se va añadiendo otras palabras, se da paso al siguiente, se	<ul style="list-style-type: none"> • Nro. de palabras pronunciadas correctamente • Nro. de palabras nuevas • Nivel de confianza

vale pasar el
turno una
sola vez
Cierre:
revisión del
mapa y
encerrar con
colores
según
categorías

Nota: La matriz describe las actividades para implementar directamente en el aula.
Elaboración propia basado en Juegos para desarrollar el lenguaje oral de Barragán (2017);
Fuente: Educa Madrid (2025); Orientación Andujar (2025).

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, M., Bravo, M., Nocetti, A., Concha, L., & Aburto, R. (2023). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera. *Conrado*, 97–112. <https://doi.org/10.15517/REVEDU.V43I1.31529>
- American Speech Language Hearing Association. (2025). *La Afasia*. ASHA. https://www.asha.org/public/speech/spanish/la-afasia/?srsltid=AfmBOopHpArfLKEamSeC2fU_IBLefPVfpBnLDK4fpG6lw6xbs6k4EdFM
- Aucapiña, M., & Espinoza, K. (2022). *Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down* [Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1b9b37db-5a74-4632-bfb4-d0a7884f5aff/content>
- Castillero, O. (2025). *Los 8 tipos de trastornos del habla*. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/clinica/tipos-trastornos-habla>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2026). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Córdova, F. (2024). *Acciones Psicopedagógicas para el desarrollo del lenguaje en una estudiante de primer grado con dificultad en la expresión oral*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Delgado, S. (2023). *Programa De Intervención En Trastornos De Los Sonidos Del Habla En Alumnado Con Necesidades De Compensación Educativa* [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62186/TFG-G6247.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>
- González, A., & Pereira, B. (2023). *Intervención Pedagógica como Estrategia para Mejorar la Competencia Lectora como Herramienta de Transformación y Desarrollo del Aprendizaje de los Estudiantes de Grado Quinto de Primaria de la Institución Educativa Distrital Técnica de Minca. [Proyecto ap [Universidad Nacional Abierta y a Distancia]*. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/60705/1/amgonzalezrubioi.pdf>
- Guachi, G., Aucapiña, G., Mosquera, M., & Robayo, G. (2023). Aprendizaje basado en tareas y su efecto en la fluidez oral del Inglés en estudiantes de secundaria. *Revista Ciencia Innovadora*, 1(3), 1–13. <https://doi.org/10.64422/RCI.V1N3.2023.11>

- Gutiérrez, G. (2022). *Los problemas de pronunciación y la expresión oral de los niños en la I.E. 0052 Virgen de Fátima, Luriganchu-Chosica, 2022* [Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0b5918e0-c58b-4b12-b505-538c9ab0231f/content>
- Haag, V. (2024). *Estrategias psicopedagógicas para abordar trastornos del lenguaje en el primer ciclo de la escuela primaria en la localidad de Catriel, Prov. de Río Negro* [Universidad de Flores]. <https://repositorio.uflo.edu.ar/server/api/core/bitstreams/ea720bb9-6a14-4aa5-8b09-fb270e11328a/content>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Huang, J. (2023). *Afasia - Trastornos neurológicos - Manual MSD versión para profesionales*. MANUAL MSD. <https://www.msmanuals.com/es/professional/trastornos-neurológicos/función-y-disfunción-de-los-lóbulos-cerebrales/afasia>
- León, K., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para contrarrestar los problemas de lenguaje por dislalia en niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 512–536. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i9.4588>
- Macas, M. (2021). *Estrategias de intervención para el Retraso Simple del Lenguaje en niños de preescolar* [UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5210d230-2b39-40aa-a724-218e6c532ffc/content>
- McLeod, S., & Verdon, S. (2024). A review of 30 speech assessments in 19 languages other than English. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 23(4), 708–723. https://doi.org/10.1044/2014_AJSLP-13-0066
- Medina, J., Huerta, M., Ríos, P., & Heredia, A. (2025). Formación docente para la inclusión del alumnado con trastornos del neurodesarrollo. *ESPACIOS*, 46(2), 165–176. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n02p13>
- Medina, M., Hurtado, D., Muñoz, J., Ochoa, D., & Izundegui, G. (2023). *Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo* (W. Sucari, P. Aza, & A. Flores (eds.); 1a ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., & Castillo, R. (2023). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. En *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología*

Inudi Perú (1a ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

- Montiel, P. (2024). La expresión oral como herramienta de trabajo en los procesos de enseñanza. Una revisión para el caso de la lengua española. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 3327–3340. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15094/21497>
- Narváez, M. (2020). *La fonética articuladora básica en el desarrollo de la producción oral del inglés* [Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e28ef894-4587-4622-ab0d-62fd1c72b243/content>
- Navas, C., Guerra, J., Oviedo, D., & Murillo, D. (2025). Inclusive education through technology: a systematic review of types, tools and characteristics. *Frontiers in Education*, 10, 1527851. <https://doi.org/10.3389/FEDUC.2025.1527851/TEXT>
- Ocaña, S. (2025). *Estrategias De Intervención Psicopedagógica Para Estudiantes Con Dislalia Del Consultorio Psicopedagógico De La Universidad Nacional De Chimborazo* [Universidad Nacional de Chimborazo]. [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15011/3/Ocaña M.%2C Slendy N. %282025%29 Estrategias de intervención psicopedagógica para estudiantes con dislalia del consultorio.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15011/3/Ocaña%20Slendy%20N.%202025%29%20Estrategias%20de%20intervención%20psicopedagógica%20para%20estudiantes%20con%20dislalia%20del%20consultorio.pdf)
- Ochoa, A., Martínez, E., & Garbus, P. (2020). Análisis del concepto de participación en estudiantes de secundarias públicas. *Sinéctica*, 54. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2020\)0054-003](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2020)0054-003)
- Pacheco, C., Chalco, M., Tapia, S., & Guerrero, M. (2025). Nivel de conocimiento docente sobre trastornos del habla y su detección en centros infantiles de Quito. *RECIMUNDO*, 9(2), 421–441. [https://doi.org/10.26820/recimundo/9.\(2\).abril.2025.421-441](https://doi.org/10.26820/recimundo/9.(2).abril.2025.421-441)
- Pinargote, S., & Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Raza, K. (2025). *Su guía completa sobre el procesamiento de datos*. Astera. <https://www.astera.com/es/knowledge-center/what-is-data-processing-definition-and-stages/>
- Rosado, F., Sánchez, S., Pérez, L., & Fernández, M. (2022). Inclusive Education as a Tool of Promoting Quality in Education: Teachers' Perception of the Educational Inclusion of Students with Disabilities. *Education Sciences* 2022, Vol. 12, Page 471, 12(7), 471. <https://doi.org/10.3390/EDUCSCI12070471>

- Saltos Barberán, T. P., & Mendoza Vélez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Slosson Educational Publications. (2024). *Herramientas de evaluación del habla | Sl*. Slosson. <https://www.slossonplus.com/speech3>
- Sol, Y., & Tapia, I. (2025). El impacto de los proyectos de intervención pedagógica en el aprendizaje significativo en estudiantes de pedagogía. *EDUSCIENTIA. DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA EDUCATIVA*, 67–86.
- Tamayo, O. (2021). *La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes*. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0f0c701a-fa0c-4363-a473-ab4a22e7457f/content>
- Tech. (2025). *Capacitación Práctica en Trastornos del Habla, Lenguaje y Comunicación*. TECH school of education. <https://www.techtute.com/co/educacion/formation-pratique/capacitacion-practica-trastornos-habla-lenguaje-comunicacion>
- Tonato, K. (2023). *Frecuencia de los trastornos del lenguaje en niños de 2 a 6 años del Centro de Desarrollo Humano IDEAS en la ciudad de Cuenca periodo 2020* [Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/40912>
- Torres, S. del C., Sigüenza, S. C., & Calero, J. I. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1975–1988. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V7I30.643>
- Touriñán, J. (2023). *Componentes estructurales de la intervención pedagógica vinculados a la acción. Agentes, procesos, producto y medios y principios derivados*. http://dondestalaeducacion.com/https://www.youtube.com/channel/UCzbNAzwFApNMViiX5_HDz0w
- Touriñán, L. (2024). *Intervención pedagógica . Dónde está la Educación*. <https://dondestalaeducacion.com/archivos/1269>
- Tugumbango, A., & Villarreal, A. (2025). Expresión oral en el aula: diagnóstico y propuesta didáctica desde la tradición oral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5941–5955. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18234
- Universidad Internacional de La Rioja. (2025). *Dislalia: ¿qué es y qué tipos existen?* UNIR . <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/que-es-dislalia/>
- Universidad Veracruzana. (2025). *Introducción a la Investigación: guía interactiva*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>

- Vélez, L., & Mesa, H. (2025). Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE*. ISSN: 2600-6030, 8(16), 265–286. <https://doi.org/10.56124/SAPIENTIAE.V8I16.015>
- Vélez, M., San Andrés, E., & Pazmiño, M. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 5–27. <https://www.redalyc.org/journal/5768/576869060001/html/>
- Vera, I., & Carrión, J. (2023). Estrategias neuropedagógicas para la atención del Retraso Simple del Lenguaje en infantes. *Revista San Gregorio*, 56, 56–71. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/2402/1630>
- Villareal, J. (2024). *La importancia de la conexión, el ritmo y la entonación en el entrenamiento del acento*. Sinews Multilingual Therapy Institute. <https://www.sinews.es/es/la-importancia-de-la-conexion-el-ritmo-y-la-entonacion-en-el-entrenamiento-del-acento/>
- Vivo, M. (2021, julio). *La articulación del habla: problemas y qué podemos hacer para ayudar*. RED CENIT Centros de Desarrollo Cognitivo . <https://www.redcenit.com/la-articulacion-del-habla-problemas-y-que-podemos-hacer-para-ayudar/>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(4), 9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

ANEXOS

ANEXO 1

Lista de cotejo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Registrar y evaluar de manera sistemática las manifestaciones de la expresión oral de los estudiantes durante las actividades escolares, identificando aspectos específicos de articulación, fluidez, vocabulario, entonación y participación comunicativa.

Técnica asociada: Observación directa.

Población o muestra: Estudiantes que presentan trastornos el habla que participan en el proceso de intervención pedagógica dentro del aula.

Descripción general: Esta lista permitirá observar una sola vez de manera estructurada los indicadores relacionados con la expresión oral, cada ítem será valorado mediante una escala de frecuencia (siempre, regular, a veces, nunca), según el nivel de detalle que se requiera.

Categoría	Indicador observado	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Articulación	1. Pronuncia correctamente las palabras más comunes					
	2. Produce sonidos básicos del habla sin distorsiones (p, t, m, s, etc.)					
	3. Logra articular palabras bisílabas de manera comprensible					
	4. Corrige errores de pronunciación cuando se le indica					
	5. Realiza las conexiones de sonidos entre palabras (ej.					

	enlaces entre sílabas) de manera adecuada					
	6. Muestra dificultades en la articulación de sonidos específicos (como consonantes o vocales)					
	7. Articula de forma clara cuando se le da tiempo para pensar					
Fluidez verbal	8. Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas					
	9. Emite frases cortas sin interrupciones excesivas					
	10. Utiliza frases completas sin quedarse en pausa o titubeos prolongados					
	11. Logra expresar ideas o responder verbalmente sin largos silencios					
	12. Muestra dificultad para encontrar palabras, interrumpiendo su flujo verbal					
	13. El ritmo de su discurso es adecuado para la situación					
	14. Evita la repetición innecesaria de palabras o frases					
Vocabulario	15. Pronuncia correctamente las palabras más comunes					
	16. Usa palabras cotidianas acordes a su edad (colores, objetos comunes)					
	17. Corrige errores de pronunciación cuando se le indica					
	18. Comprende y usa verbos simples en					

	contexto (come, juega, etc.)					
	19. Realiza las conexiones de sonidos entre palabras (ej. enlaces entre sílabas) de manera adecuada					
	20. Muestra dificultades en la articulación de sonidos específicos (como consonantes o vocales)					
	21. Articula de forma clara cuando se le da tiempo para pensar					
Entonación y pronunciación	22. Varía la entonación de acuerdo con el contexto educativo					
	23. Usa adecuada entonación acorde a la intención en la comunicación (pregunta, afirmación)					
	24. Mantiene un volumen adecuado (no muy bajo o excesivamente fuerte)					
	25. Se hace entender al hablar con claridad					
	26. Usa pausas estratégicas para destacar ideas importantes					
	27. La velocidad de habla es apropiada para que los demás comprendan lo que quiere decir					
	28. Su pronunciación es fluida y no genera confusión en el mensaje					
Participación oral	29. Interviene voluntariamente en actividades orales					
	30. Muestra disposición para comunicarse					

	verbalmente durante juegos o interacciones.					
	31. Escucha y responde a las intervenciones de sus compañeros					
	32. Interactúa con sus compañeros utilizando palabras o frases cortas.					
	33. Muestra disposición para compartir sus ideas o conocimientos en público					
	34. Participa de manera adecuada, sin interrumpir a otros de manera inapropiada					
	35. Acepta sugerencias y correcciones de sus compañeros o docentes sobre su expresión oral					

ANEXO 2

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES CON TRASTORNOS DEL HABLA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCETON”

Riobamba, 11 de diciembre de 2025

Mgs. /PhD. GALO SILVA

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en virtud de su experiencia profesional, para la validación del instrumento que será aplicado para realizar el trabajo de titulación: “Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla”.

Los objetivos de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL	Proponer estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar las principales dificultades en la expresión oral que presentan los estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”.2. Determinar las principales estrategias existentes para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla.3. Diseñar estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla.

Gracias por su colaboración:


Srta. Barragán Once Raquel Abigail


Srta. García Castelo Flor María

Autoras del trabajo de titulación

**JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
DIRIGIDO A ESTUDIANTES CON TRASTORNOS DEL HABLA EN LA
UNIDAD EDUCATIVA “PRINCETON”**

Criterios de validación

Criterio	Descripción	Valoración
Claridad	El ítem está redactado de manera comprensible y sin ambigüedades	1= Deficiente
Pertinencia	El ítem es adecuado para evaluar el aspecto que se propone medir	2= Regular
Coherencia	Existe relación lógica entre el ítem, el objetivo del instrumento y las dimensiones de la variable	3= Bueno
Relevancia	El ítem contribuye significativamente a la evaluación de la expresión oral	4= Excelente

Matriz de validación

Ítem	Claridad (1-4)	Pertinencia (1-4)	Coherencia (1-4)	Relevancia (1-4)	Valoración Dejar Modificar Quitar	Observación del experto
1. Pronuncia correctamente las palabras más comunes	4	4	4	4	Dejar	
2. Produce sonidos básicos del habla sin distorsiones (p, t, m, s, etc.)	4	4	4	4	Dejar	
3. Logra articular palabras bislabas de manera comprensible	4	4	4	4	Dejar	
4. Corrige errores de pronunciación cuando se le indica	4	4	4	4	Dejar	
5. Realiza las conexiones de sonidos entre palabras (ej. enlaces entre sílabas) de manera adecuada	4	4	4	4	Dejar	
6. Muestra dificultades en la articulación de sonidos específicos (como consonantes o vocales)	4	4	4	4	Dejar	
7. Articula de forma clara cuando se le da tiempo para pensar	4	4	4	4	Dejar	
8. Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas	4	4	4	4	Dejar	

9. Emite frases cortas sin interrupciones excesivas						
10. Utiliza frases completas sin quedarse en pausa o titubeos prolongados	4	4	4	4	Dejar	
11. Logra expresar ideas o responder verbalmente sin largos silencios	4	4	4	4	Dejar	
12. Muestra dificultad para encontrar palabras, interrumpiendo su flujo verbal	4	4	4	4	Dejar	
13. El ritmo de su discurso es adecuado para la situación	4	4	4	4	Dejar	
14. Evita la repetición innecesaria de palabras o frases	4	4	4	4	Dejar	
15. Pronuncia correctamente las palabras más comunes	4	4	4	4	Dejar	
16. Usa palabras cotidianas acordes a su edad (colores, objetos comunes)	4	4	4	4	Dejar	
17. Corrige errores de pronunciación cuando se le indica	4	4	4	4	Dejar	
18. Comprende y usa verbos simples en contexto (come, juega, etc.)	4	4	4	4	Dejar	
19. Realiza las conexiones de sonidos entre palabras (ej. enlaces entre sílabas) de manera adecuada	4	4	4	4	Dejar	
20. Muestra dificultades en la articulación de sonidos específicos (como consonantes o vocales)	4	4	4	4	Dejar	
21. Articula de forma clara cuando se le da tiempo para pensar	4	4	4	4	Dejar	
22. Varía la entonación de acuerdo con el contexto educativo	4	4	4	4	Dejar	

23. Usa adecuada entonación acorde a la intención en la comunicación (pregunta, afirmación)	4	4	4	4	Dejar	
24. Mantiene un volumen adecuado (no muy bajo o excesivamente fuerte)	4	4	4	4	Dejar	
25. Se hace entender al hablar con claridad	4	4	4	4	Dejar	
26. Usa pausas estratégicas para destacar ideas importantes	4	4	4	4	Dejar	
27. La velocidad de habla es apropiada para que los demás comprendan lo que quiere decir	4	4	4	4	Dejar	
28. Su pronunciación es fluida y no genera confusión en el mensaje	4	4	4	4	Dejar	
29. Interviene voluntariamente en actividades orales	4	4	4	4	Dejar	
30. Muestra disposición para comunicarse verbalmente durante juegos o interacciones.	4	4	4	4	Dejar	
31. Escucha y responde a las intervenciones de sus compañeros	4	4	4	4	Dejar	
32. Interactúa con sus compañeros utilizando palabras o frases cortas.	4	4	4	4	Dejar	
33. Muestra disposición para compartir sus ideas o conocimientos en público	4	4	4	4	Dejar	
34. Participa de manera adecuada, sin interrumpir a otros de manera inapropiada	4	4	4	4	Dejar	
35. Acepta sugerencias y correcciones de sus compañeros o docentes sobre su expresión oral	4	4	4	4	Dejar	

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA SOBRE ALGÚN ÍTEM EN PARTICULAR:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: DR. GALO SIQUA

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNACH

FIRMA:





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES CON
TRASTORNOS DEL HABLA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCETON”

Riobamba, 11 de diciembre de 2025

Mgs. /PhD. Ana Jacqueline Urego Santiago

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en virtud de su experiencia profesional, para la validación del instrumento que será aplicado para realizar el trabajo de titulación: “Intervención pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla”.

Los objetivos de la investigación son:

OBJETIVO GENERAL	Proponer estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar las principales dificultades en la expresión oral que presentan los estudiantes con trastornos del habla en la Unidad Educativa “Princeton”.2. Determinar las principales estrategias existentes para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla.3. Diseñar estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con trastornos del habla.

Gracias por su colaboración:

Srta. Barragán Once Raquel Abigail

Srta. García Castelo Flor María

Autoras del trabajo de titulación

**JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
DIRIGIDO A ESTUDIANTES CON TRASTORNOS DEL HABLA EN LA
UNIDAD EDUCATIVA “PRINCETON”**

Criterios de validación

Criterio	Descripción	Valoración
Claridad	El ítem está redactado de manera comprensible y sin ambigüedades	1= Deficiente
Pertinencia	El ítem es adecuado para evaluar el aspecto que se propone medir	2= Regular
Coherencia	Existe relación lógica entre el ítem, el objetivo del instrumento y las dimensiones de la variable	3= Bueno
Relevancia	El ítem contribuye significativamente a la evaluación de la expresión oral	4= Excelente

Matriz de validación

Ítem	Claridad (1-4)	Pertinencia (1-4)	Coherencia (1-4)	Relevancia (1-4)	Valoración Dejar Modificar Quitar	Observación del experto
1. Pronuncia correctamente las palabras más comunes	4	4	4	4	Dejar	
2. Produce sonidos básicos del habla sin distorsiones (p, t, m, s, etc.)	4	4	4	4	Dejar	
3. Logra articular palabras bisílabas de manera comprensible	4	4	4	4	Dejar	
4. Corrige errores de pronunciación cuando se le indica	4	4	4	4	Dejar	
5. Realiza las conexiones de sonidos entre palabras (ej. enlaces entre sílabas) de manera adecuada	4	4	4	4	Dejar	
6. Muestra dificultades en la articulación de sonidos específicos (como consonantes o vocales)	4	4	4	4	Dejar	
7. Articula de forma clara cuando se le da tiempo para pensar	4	4	4	4	Dejar	
8. Se expresa con continuidad, evitando pausas excesivas	4	4	4	4	Dejar	

9. Emite frases cortas sin interrupciones excesivas	4	4	4	4	Dejar	
10. Utiliza frases completas sin quedarse en pausa o titubeos prolongados	4	4	4	4	Dejar	
11. Logra expresar ideas o responder verbalmente sin largos silencios	4	4	4	4	Dejar	
12. Muestra dificultad para encontrar palabras, interrumpiendo su flujo verbal	4	4	4	4	Dejar	
13. El ritmo de su discurso es adecuado para la situación	4	4	4	4	Dejar	
14. Evita la repetición innecesaria de palabras o frases	4	4	4	4	Dejar	
15. Pronuncia correctamente las palabras más comunes	4	4	4	4	Dejar	
16. Usa palabras cotidianas acordes a su edad (colores, objetos comunes)	4	4	4	4	Dejar	
17. Corrige errores de pronunciación cuando se le indica	4	4	4	4	Dejar	
18. Comprende y usa verbos simples en contexto (come, juega, etc.)	4	4	4	4	Dejar	
19. Realiza las conexiones de sonidos entre palabras (ej. enlaces entre sílabas) de manera adecuada	4	4	4	4	Dejar	
20. Muestra dificultades en la articulación de sonidos específicos (como consonantes o vocales)	4	4	4	4	Dejar	
21. Articula de forma clara cuando se le da tiempo para pensar	4	4	4	4	Dejar	
22. Varía la entonación de acuerdo con el contexto educativo	4	4	4	4	Dejar	

23. Usa adecuada entonación acorde a la intención en la comunicación (pregunta, afirmación)	4	4	4	4	Dejar	
24. Mantiene un volumen adecuado (no muy bajo o excesivamente fuerte)	4	4	4	4	Dejar	
25. Se hace entender al hablar con claridad	4	4	4	4	Dejar	
26. Usa pausas estratégicas para destacar ideas importantes	4	4	4	4	Dejar	
27. La velocidad de habla es apropiada para que los demás comprendan lo que quiere decir	4	4	4	4	Dejar	
28. Su pronunciación es fluida y no genera confusión en el mensaje	4	4	4	4	Dejar	
29. Interviene voluntariamente en actividades orales	4	4	4	4	Dejar	
30. Muestra disposición para comunicarse verbalmente durante juegos o interacciones.	4	4	4	4	Dejar	
31. Escucha y responde a las intervenciones de sus compañeros	4	4	4	4	Dejar	
32. Interactúa con sus compañeros utilizando palabras o frases cortas.	4	4	4	4	Dejar	
33. Muestra disposición para compartir sus ideas o conocimientos en público	4	4	4	4	Dejar	
34. Participa de manera adecuada, sin interrumpir a otros de manera inapropiada	4	4	4	4	Dejar	
35. Acepta sugerencias y correcciones de sus compañeros o docentes sobre su expresión oral	4	4	4	4	Dejar	

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA SOBRE ALGÚN ÍTEMS EN PARTICULAR:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS:

INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

FIRMA: ANA JACQUELINE
URREGO
SANTIAGO

Firmado digitalmente
por ANA JACQUELINE
URREGO SANTIAGO
Fecha: 2025.12.12
14:56:16 -05'00'

ANEXO 3

Fotografías del trabajo en campo

