



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

**“TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA PARA EL ÉXITO ACADÉMICO EN
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE
CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016”**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciadas en
Ciencias de la Educación, profesoras de Educación Básica.**

AUTORAS

MARGOTH ELIZABETH COLCHA TOAPANTA

ELENA MARGARITA MOROCHO MOROCHO

TUTOR

Msc. FÉLIX ROSERO

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

YO, Msc. FÉLIX ROSERO, TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Qué el presente trabajo de investigación “TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA PARA EL ÉXITO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016” he asesorado la Tesis de Grado de la señoritas **MARGOTH ELIZABETH COLCHA TOAPANTA** y **ELENA MARGARITA MOROCHO MOROCHO** previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORAS DE EDUCACIÓN BÁSICA.**



Msc. Félix Rosero

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA PARA EL ÉXITO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016”. Trabajo presentado para optar por el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Básica.

Aprobado en el nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador a los 31 Días del mes de Marzo del año 2016

Msc. TATIANA FONSECA
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Msc. FÉLIX ROSERO
TUTOR DE TESIS

Msc. MARTHA ÁVALOS
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

NOTA: Diez (10)

DERECHO DE AUTORÍA

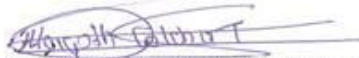
Yo, **MARGOTH ELIZABETH COLCHA TOAPANTA**, portadora de la cédula de identidad N° 060460309-2, y **ELENA MARGARITA MOROCHO MOROCHO** portadora de la cedula de identidad N° 060403974-3 declaramos ser responsables de las ideas, resultados y propuestas planteadas en este trabajo investigativo sobre “TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA PARA EL ÉXITO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016”, y que el patrimonio intelectual del mismo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.


MARGOTH COLCHA
C.I: 060460309-2


ELENA MOROCHO
C.I: 060403974-3

DEDICATORIA

El trabajo realizado quiero dedicar a Dios por bendecirme día a día, para poder culminar con esta etapa de mi trayectoria profesional, a mis padres Gonzalo Colcha y Mariana Toapanta, por ser el pilar fundamental en mi vida, y a mis hermanas con todo mi amor por su apoyo incondicional durante este proceso.



MARGOTH ELIZABETH COLCHA TOAPANTA
C.I: 060460309-2

El presente trabajo lo quiero dedicar a mi madre, Beatriz Morocho por haber sido el pilar fundamental en la trayectoria de mi carrera profesional, por darme la vida y hacer de mí una mujer responsable apoyándome incondicionalmente, a mis hermanos/as por haber estado conmigo en esta bella etapa de mi vida.



ELENA MARGARITA MOROCHO MOROCHO
C.I: 060403974-3

AGRADECIMIENTO

A Dios que gracias a él nos ha dado la fuerza necesaria para seguir adelante y permitimos culminar esta carrera grandiosa que ha sido larga pero gratificante ya que podemos ser profesionales de calidad.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, carrera de Educación Básica, por su aporte valioso e incondicional en la formación de profesionales encaminados a excelencia.

A nuestra familia por su comprensión y apoyo incondicional a lo largo de la carrera.

Nuestros más sinceros agradecimientos a todos los docentes de la carrera de Educación Básica, ya que gracias a ellos pudimos avanzar paso a paso en esta bella profesión. En especial al Master Félix Rosero, docente de la Universidad Nacional De Chimborazo, por la oportunidad de compartir sus conocimientos en la tutoría de la Tesis.


MARGOTH COLCHA
C.I.060460309-2


ELENA MOROCHO
C.I: 060403974-3

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
DERECHO DE AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIII
SUMMARY	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Preguntas directrices	3
1.4. Objetivos	3
1.4.1. General	3
1.4.2. Específicos	3
1.5. Justificación e importancia del problema	4

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	6
2.1.	Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga	6
2.2.	Fundamentación teórica	9
2.2.1.	Lectoescritura	9
2.2.2.	La lectoescritura como facilitadora de procesos	10
2.2.3.	La técnica de la lectoescritura como herramienta didáctica.	12
2.2.4.	Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura	13
2.2.5.	Técnicas de lectoescritura	13
2.2.6.	Características de las técnicas de la lectoescritura	15
2.2.7.	Proceso de las técnicas de la lectoescritura	17
2.2.8.	Estudio de las técnicas de la lectoescritura	19
2.2.9.	Factores que intervienen en el proceso de las técnicas de lectoescritura	28
2.2.10.	Técnicas de la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje	33
2.2.11.	Técnicas de la lectoescritura en lengua y literatura	36
2.2.12.	Éxito académico	36
2.2.13.	Características del éxito académico	37
2.2.14.	Influencia de la familia en el éxito académico	39
2.2.15.	Incidencia del nivel socioeconómico en el éxito académico	42
2.2.16.	Éxito académico en el área de lengua y literatura	43

2.2.17.	Estrategias para lograr éxito académico	45
2.2.18.	La lectura en el éxito académico	45
2.2.19.	Desarrollo de las competencias emocionales en el éxito académico	47
2.2.20.	Fracaso en el éxito académico	49
2.3.	Definiciones de términos básicos	51
2.4.	Variables	55
2.5.1.	Independiente	55
2.5.2.	Dependiente	55
2.6.	Operacionalización de las variables	56

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	58
3.1.	Método Científico	58
3.2.	Tipo de la Investigación	58
3.3.	Diseño de la Investigación	59
3.4.	Tipo de Estudio	59
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	59
3.5.1.	POBLACIÓN	59
3.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	59
3.6.1.	Técnica	59
3.6.2.	Instrumento	59
3.7.	TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS	59

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	61
4.1.	DATOS DE LA LISTA DE COTEJO REALIZADA A LOS ESTUDIANTES	61
4.2.	DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES	71

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
5.1.	Conclusiones	76
5.2.	Recomendaciones	77
	BIBLIOGRAFÍA	78
	WEBGRAFÍA	80
	ANEXOS	XVII
	LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	XVIII
	CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES	XIX
	DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN	XXI
	FOTOGRAFÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	XXIII

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Interpreta textos cortos	62
Cuadro N° 2	Resume textos con facilidad	63
Cuadro N° 3	Lee articuladamente	64
Cuadro N° 4	Identifica ideas principales	65
Cuadro N° 5	Realiza descripciones de las características de los personajes principales	66
Cuadro N° 6	Inventa historias cortas	67
Cuadro N° 7	Reconoce escenarios donde se realizan las acciones	68
Cuadro N° 8	Realiza comentarios sobre la lectura	69
Cuadro N° 9	Continúa con secuencia una historia gráfica (Pictogramas)	70
Cuadro N° 10	Parafrasea la lectura	71
Cuadro N° 11	¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?	72
Cuadro N° 12	¿Considera que la lectura y la escritura son la base fundamental para logra el éxito académico?	73
Cuadro N° 13	¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las técnicas de la lectoescritura?	74
Cuadro N° 14	¿Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje de la lectoescritura?	75
Cuadro N° 15	¿Cómo evalúa usted como docente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Interpreta textos cortos	62
Gráfico N° 2	Resume textos con facilidad	63
Gráfico N° 3	Lee articuladamente	64
Gráfico N° 4	Identifica ideas principales	65
Gráfico N° 5	Realiza descripciones de las características de los personajes principales	66
Gráfico N° 6	Inventa historias cortas	67
Gráfico N° 7	Reconoce escenarios donde se realizan las acciones	68
Gráfico N° 8	Realiza comentarios sobre la lectura	69
Gráfico N° 9	Continúa con secuencia una historia gráfica (Pictogramas)	70
Gráfico N° 10	Parafrasea la lectura	71
Gráfico N° 11	¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?	72
Gráfico N° 12	¿Considera que la lectura y la escritura son la base fundamental para logra el éxito académico?	73
Gráfico N° 13	¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las técnicas de la lectoescritura?	74
Gráfico N° 14	¿Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje de la lectoescritura?	75
Gráfico N° 15	¿Cómo evalúa usted como docente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	76

RESUMEN

En la presente investigación se expone la importancia que tiene el uso adecuado de las técnicas de la lectoescritura para lograr el éxito académico en el área de lengua, así como las diversas metodologías para trabajar este tema, además de la aplicación que se debe realizar para que los niños aprendan significativamente. La concepción y aplicación de técnicas de la lectoescritura contribuye al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. El trabajo investigativo se titula: Técnicas de la lectoescritura para el éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de Educación Básica paralelo “B”, de la Escuela General Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016; la realización de este trabajo investigativo se lo puede llevar a cabo porque contamos con el siguiente objetivo general determinar las técnicas de la lectoescritura para el éxito académico en el área de lengua y literatura correlacionado con los objetivos específicos, para lo cual en el marco teórico se demuestra que las técnicas de la lectoescritura como la analítica, eléctica y métodos sintéticos favorecen al éxito académico el cual tiene que ver con la adquisición de habilidades y competencias que favorecen el crecimiento personal y social de los individuos, aplicando una lista de cotejo para llegar a las siguientes conclusiones las técnicas de la lectoescritura son indispensables en el procesos enseñanza-aprendizaje de los estudiantes por que favorecen al niño de forma progresiva y sirven también en gran magnitud para que los infantes desarrollen sus destrezas en caracterizar, establecer semejanzas, construir un relato con secuencia, etc, el éxito para el niño está en el recibir una carita feliz por parte de su maestra y el aplauso de sus compañeros al haber realizado bien la actividad que se le encomendó, recomendamos usar las técnicas de la lectoescritura como una herramienta didáctica porque permite a los niños identificar, establecer semejanzas, secuencias y resolver problemas cotidianos, así como resumir, caracterizar, identificar escenarios y establecer la causa y consecuencia.

SUMMARY

This research shows the importance of the proper use of literacy techniques in order to achieve academic success in the area of language, additionally, it includes the various methodologies that may be used so as to provide children with significant and proper learning. The design and application of technical literacy contributes to the development of cognitive, communicative and sociocultural competence, which is characterized by being interdisciplinary, multidisciplinary and transdisciplinary. The research is titled "literacy techniques for academic success in the area of Language and Literature for children in second year of Basic Education "B" at General Juan Lavalle School, Riobamba County in Chimborazo province during the 2015-2016 period. This research is possible because of the general objective which is to determine the reading and writing techniques for academic success in the area of Language and Literature correlated with the specific objectives. The theoretical framework shows that reading and writing techniques like: analytical, eclectic and synthetic methods are conducive to academic success which has to do with the acquisition of skills and competencies that favor personal and social growth in individuals. In conclusion, reading and writing techniques are indispensable in the process of teaching and learning. It favors children gradually, and infants also benefit greatly since they develop skills that help to establish similarities, build a story with sequence, and more. Success for the child is receiving a smiley face by the teacher and applause from classmates for having performed an activity well. It is recommended to use Reading and Writing techniques as a teaching tool because it allows children to identify, establish similarities, sequences and solve everyday problems and summarize, characterize, identify scenarios and establish cause and consequence.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente trabajo, está basado en las técnicas de la lectoescritura y cómo inciden en el éxito académico de los estudiantes. La etapa de la niñez se caracteriza por cambios drásticos y rápidos en el desarrollo físico, mental, emocional y social, que provocan contradicciones en el proceso de búsqueda, el equilibrio consigo mismo y con la sociedad a la que los infantes desean incorporarse.

Uno de los problemas encontrados, se debe a que existen docentes que no utilizan adecuadamente las técnicas de lectoescritura por ello, los niños, se aburren con facilidad, se despistan de lo que tiene que realizar, les cuesta la comprensión y son un elemento receptivo de todo lo que pasa en su entorno afectando así su rendimiento escolar y por ende a futuro no van a lograr un buen éxito académico, puesto que la concentración es uno de los pilares del aprendizaje y de una buena memoria. Las técnicas de lectoescritura son estrategias y métodos de índole intelectual que se emplean tanto para impartir conocimientos como para mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Todo proceso educativo pasa por la relación que establecen docentes y estudiantes, y esto se apoya en la enseñanza que les imparten a los mismos; por eso, es tan importante comprometerse, mantenerse actualizados e instruirles con un buen manejo de las técnicas.

El éxito académico tiene que ver con la adquisición de habilidades y competencias que favorezcan el crecimiento personal y social de los individuos; por lo tanto los docentes deben comprender que el buen uso de las técnicas de la lectoescritura aporta para que los estudiantes puedan lograr el éxito académico y surjan de forma positiva. Este trabajo queda a consideración de nuevas generaciones; docentes y estudiantes, como fuente de consulta para que conozcan la incidencia de las técnicas de la lectoescritura, en las instituciones educativas que generan cambios radicales en la lucha por mejorar el éxito académico de los estudiantes, para la transformación de una nueva sociedad.

Para esto el trabajo se ha dividido en capítulos:

En el capítulo I. consta el Marco Referencial, que está compuesto de planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivo general, objetivos específicos, justificación e importancia del tema.

En el capítulo II, se presenta el Marco Teórico, que está compuesto de antecedentes de la investigación, en las que se mencionan las fundamentaciones que orientan el trabajo investigativo, definiciones de términos, variables de la investigación y operacionalización de las variables, técnicas de recolección de información y técnicas de procesamiento de datos investigados.

En el Capítulo III, figura del marco metodológico, que está compuesto del diseño de la investigación, problemas y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de procesamiento para el análisis e interpretación.

En el capítulo IV, que está compuesto por el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

En el capítulo V, se expone las conclusiones y recomendaciones, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel mundial se está otorgando gran interés a las técnicas de lectoescritura y se está trabajando con ellas de manera integral e holística para mejorar el éxito académico de los estudiantes, teniendo en cuenta que la lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se debe poner énfasis especialmente en el primer ciclo de educación primaria y es lo que se está haciendo. Los educadores ya preparan desde la educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. (Alonzo, 1998).

Los docentes están trabajando con las técnicas de lectoescritura para el éxito académico especialmente en el área de lengua y literatura utilizando los recursos necesarios para llegar a los estudiantes y hacerles que desarrollen su escritura y lectura de forma progresiva, pero hay que tomar en cuenta que las entidades que norman la educación en el mundo generan estructuras y manuales de lectura y escritura para los diferentes niveles de educación, pero estos documentos no cubren el área más importante en lo referente a las técnicas de lectoescritura, mucho menos en lo relativo a los primeros años de Educación General Básica, por lo que los educadores buscan la forma de hacer sus propias técnicas lectoescritoras para que sus estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y puedan ser excelentes profesionales a futuro. (slideshare, 2012).

En el Ecuador el Ministerio de Educación pide que se trabaje con profesionalismos y calidad para que los niños logren un alto nivel académico y sean competitivos en todos los ámbitos de modo que para desarrollar en el aula la actualización y fortalecimiento curricular en el área de Lengua y Literatura, disponen de dos recursos didácticos fundamentales que deben utilizar: el texto para estudiantes y la guía didáctica.

El propósito de la guía es orientar al docente, en la metodología de aplicación de las técnicas de lectoescritura y en la forma de utilización del texto para desarrollar todas las destrezas comunicativas en los estudiantes.

El texto para los estudiantes es un recurso que concreta o materializa en el aula la actualización curricular, cuya meta es lograr que los y las estudiantes de educación básica del país dominen las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir para participar, de manera más equitativa y democrática, en la sociedad ecuatoriana.

El objetivo es ofrecer al estudiante y al docente un apoyo sustancial en los procesos de reflexión sobre la lengua y en el desarrollo sistemático de las cuatro macrodestrezas comunicativas. No obstante, los textos son apoyos, no sustituyen la mediación del docente. En este sentido, el uso de este texto no excluye otras actividades, otros textos, otras situaciones comunicativas que deberán diseñar y proponer los docentes para enriquecer aquellas que ofrece el texto y que deberán desarrollarse simultáneamente en el aula tal como lo pide el Ministerio de Educación.

Los maestros desde un principio deben hacer que la lectoescritura sea interesante y no tediosa, pues desde un inicio esta debe ser participativa es decir trabajar poco a poco y si es posible comentar la lectura, incluso si la habilidad del docente es buena irá dramatizando la misma para que el niño(a) despierte mayor interés en la lectura y por lo posterior a la escritura, ya que estas dos actividades van de la mano, para que los niños a futuro puedan lograr un gran éxito académico. (Educación, 2005).

En la Escuela General Juan Lavallo no se está utilizando de manera adecuada las técnicas de lectoescritura ni trabajando de manera sistemática con los procesos diseñados específicamente para lograr en los estudiantes las destrezas con criterios de desempeño y las microhabilidades que corresponden al área de lengua y literatura, por lo que la mayor parte de los niños de segundo año de Educación Básica tiene dificultades al leer y escribir.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las técnicas de la lectoescritura inciden el éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de educación básica paralelo “B”, de la Escuela General Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo, período 2015-2016?

1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES

- a) ¿De qué manera inciden las técnicas de la lectoescritura en el rendimiento escolar?
- b) ¿Cuáles son las técnicas aplicadas para el desarrollo de la lectoescritura?
- c) ¿Cuáles son los requerimientos para lograr éxito académico?
- d) ¿Qué técnicas de lectoescritura se deberían emplear para alcanzar éxito académico?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Determinar las técnicas de la lectoescritura para el éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de educación básica paralelo “B”, de la Escuela General Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Identificar la técnica de la lectoescritura como una herramienta didáctica en el área de lengua y literatura de 2do año de Educación Básica paralelo “B”, de la Escuela

General Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016.

- Establecer las características del éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de Educación Básica paralelo “B”, de la Escuela General Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016.
- Investigar los factores que intervienen en las técnicas de la lectoescritura para el éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de Educación Básica paralelo “B”, de la Escuela General Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

La lectoescritura ayuda a descartar todos esos errores que se han detectado en la mayoría de los niños y niñas de segundo Año de Educación General Básica, permitiendo satisfacciones personales e institucionales.

Por esta razón es necesario poner en práctica ejercicios que nos ayuden a mejorar la lectoescritura en los niños y niñas con la finalidad de conseguir educandos capaces de resolver problemas hoy y en el futuro y aprobarles como personas honorables en cualquier campo profesional con el éxito académico.

Siendo indispensable la educación integral de las nuevas generaciones, es responsabilidad de los maestros primarios desarrollar capacidades intelectuales, socio afectivo y psicomotrices para el desenvolvimiento eficaz de los niños y niñas, considerando que continuarán sus estudios en educación media y superior.

En el momento de realizar la lectura, escritura, dictados, copias, ejercicios de memoria, se evidencia errores, que conducen a problemas en la formulación de resúmenes, señalamiento de ideas principales, palabras desconocidas, reconocimiento de signos de puntuación, letras mayúsculas y minúsculas, omisión y supresión de letras, dificultad para distinguir colores, formas y tamaños por lo que necesario tratarlos a tiempo para mejorar eminentemente su ortografía y caligrafía.

A la vez esta investigación contribuirá con las posibles soluciones prácticas con el fin de erradicar problemas a futuro en los niños producidos por el mal uso de las técnicas de la lectoescritura en los estudiantes.

Por otro lado este trabajo resulta novedoso ya que en la institución no se han realizado investigaciones similares para así poder determinar los efectos que origina las técnicas de lectoescritura en el éxito académico de los infantes.

La viabilidad del proyecto es apoyado por libros los mismos que permiten apropiarse de conocimientos que ayudan y orientan el desarrollo de dicho proyecto. Compartir libros con un niño es un enfoque activo para el aprendizaje de una habilidad que le durará toda la vida y le asegurará el éxito futuro.

El estudio profundo de este tema es factible de realizar con éxito para lo cual se ha considerado dos aspectos: En lo administrativo, se cuenta con personas eficientes, positivas y con toda la posición de cambio, por lo tanto capaces de poner en práctica una solución positiva y en lo técnico, los docentes de la institución tienen una percepción académica solvente acompañada de su experiencia en trabajar con los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Revisada la biblioteca de la Escuela General Juan Lavallo del cantón Riobamba, no se encontró trabajos investigativos similares con ninguna de las variables, revisada la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, específicamente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas, si se encontró trabajos investigativos similares con las dos variables.

“INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4TO AÑO “A” DE LA ESCUELA DE NIÑOS “JUAN DE VELASCO”, PARROQUIA LIZAZABURU, CATÓN RIOBAMBA, PRONVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011 de autoría del estudiante Paredes Ati Cristian Israel, que en sus conclusiones manifiesta:

- Los métodos de aprendizaje utilizados en la lecto-escritura son deficientes porque los niños de cuarto año de básica no despiertan el interés por la lectura y la escritura, se encuentra de mejorada su creatividad ya que una vez aplicados los instrumentos de observación se determinó que hay un desarrollo parcial de destrezas en la lectura y escritura por lo que es necesario mejorar esta habilidad.
- Existen métodos eficaces para la aplicación de la lecto-escritura en el cuarto año de Educación Básica para desarrollar las estrategias lectoras como: pronunciación, caligrafía, ortografía, y redacción.

- La propuesta permite tener al docente un conocimiento claro de la utilización de métodos de aprendizaje en la lectura y la escritura mediante una guía de métodos eficaces en la lecto-escritura.

También la investigación: “LA INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO SILÁBICO EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GARCÍA MORENO DEL BATÁN, PARROQUIA YARIQUÍES DL CATÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012” de autoría de las estudiantes Guilcapi Cayambe Diana Alicia y Hernández Salazar Adriana Rocío, que en sus conclusiones manifiestan:

- Se concluye que el método silábico puro incide desfavorablemente en el proceso de la lectoescritura ya que si se lo aplica sin combinarlo con ningún otro método ocasionará ciertos inconvenientes en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y Literatura.
- La investigación ha permitido conocer el papel que juega el método silábico en el proceso de la lectoescritura pues permite que los niños reconozcan las sílabas y sonidos de una manera mecánica sin que exista comprensión de lo que leen.
- En base al diagnóstico realizado se concluye que los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la escuela “García Moreno” del Batán, parroquia Yaruquíes, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, presentan inconvenientes en lo relacionado al reconocimiento y pronunciación de los fonemas ya que el promedio que obtuvieron los niños fue de 6,5/10.
- Se pudo determinar que el docente de segundo año de Educación Básica de la escuela “García Moreno”, utilizaba el método silábico para la enseñanza de la lecto

escritura, observándose que no incluye materiales didácticos de otros métodos, determinándose que existe dificultad en la lectoescritura por que los niños no reconocen adecuadamente las sílabas.

- Se implementó la guía didáctica “Aprendiendo me divierto con la Lecto Escritura” la cual se fundamenta en el método global analítico el mismo que aprovecha las bondades de diferentes formas de trabajo, por lo que resulto ser muy beneficioso para que los niños adquieran las destrezas de leer y escribir.

También la investigación: “INFLUENCIA DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSIC DE LA ESCUELA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012 ” de autoría de las estudiantes Chisaguano Simbaña Ana Lucía y Lugmania Paltán Silvia Natalí, que en sus conclusiones manifiestan:

- Los problemas como la falta de planificación, participación activa y motivación por parte del docente mediante metodología en la práctica de la lectura en los estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela “Juan de Velasco”, no permite potenciar y desarrollar habilidades de comprensión lectura y estrategias para su enseñanza en el Área de Lengua y Literatura, pues para alcanzar el éxito en la lectura son indispensables cumplir los objetivos para despertar la motivación y recepción del contenido por parte de los niños/as.
- Los resultados obtenidos reflejan que los docentes aplicaron algunas técnicas y métodos de acuerdo a las necesidades e intereses que los niños representan, pero también se puede concluir que los maestros siguen desarrollando modelos tradicionales los cuales no están incentivando y motivando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

- El desarrollo de la guía metodológica nos permitió tener una clara visión de promover la creación y ampliación adecuada para el desarrollo de la lectura; ayudando a mejorar las estrategias de lectura que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas, permitiendo de esta manera desarrollar todas sus capacidades.

Podemos darnos cuenta que las investigaciones anteriores tienen mucha relevancia en lo que respecta al proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura así como también en la lectoescritura, por ende es grato reconocer que a lo largo de la educación se ha ido ayudando a mejorar los métodos, técnicas y procedimientos para que los estudiantes puedan ser entes positivos, críticos y reflexivos con mira siempre hacia el éxito, estas investigaciones nos ayudan mucho en nuestro trabajo investigativo por el hecho que podemos partir de cosas muy sencillas para darnos cuenta que está mal en la educación de los niños es este caso en la escuela “General Juan Lavalle” de la ciudad de Riobamba, para obtener mejoras en el resultados académicos de los estudiantes en lo que respecta a la utilización de las técnicas de la lectoescritura para lograr el éxito académico en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de 2do de Educación Básica, y así poder lograr los objetivos propuestos siempre y cuando todos pongamos de nuestra parte para que esto se haga realidad.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. LECTOESCRITURA

Se le define a la lecto escritura como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especialmente énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto escritura. Como de su denominación se desprende, lecto escritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura: leer y escribir son actividades complejas pero

fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.

Lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación). (Leonardo, 2007).

2.2.2. LA LECTOESCRITURA COMO FACILITADORA DE PROCESOS

La lectura y la escritura son invenciones sociales que el hombre ha creado gracias a la necesidad de comunicarse, son procesos que se interrelacionan entre si ya que de la adquisición de una depende la otra, y es aquí en donde la lectoescritura juega un papel importante pues, la lectoescritura es un "evento" en donde el niño produce por primera vez ciertos caracteres similares a letras del alfabeto, lo cual demuestra la manera en que el niño descubre el sistema de escritura de su lengua, después se desarrolla en el niño los principios funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para que escribir; todo esto dependiendo de lo significativo que sea la escritura en su entorno. Después intervienen los principios lingüísticos, en donde el niño tiene presente la forma en que el lenguaje escrito es organizado y por último los principios se relacionan a medida que el niño encuentre el valor significativo de la lengua escrita.

La adquisición del proceso de lectura esta "condicionada" por la conciencia fonológica que tenga el niño, la cual forma parte de los conocimientos metalingüísticos que son definidos como la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus distintos niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático. Estas capacidades metalingüísticas son parte de la metacognición en donde el individuo tiene conocimiento acerca de sus procesos y productos cognitivos. (Gombert, 1990).

Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo(formule hipótesis, resuelva el problema..)
- Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.
- Leer diversos tipos de texto adaptados al contexto del niño para que se le facilite la comprensión lectora.

- Emplear juegos didácticos como memorandos, lotería de palabras, abecedario móvil entre otros materiales concretos que le permitan identificar diversas palabras, frases u oraciones.
- Realizar dictado de las palabras que ya conoce, procurar que lo haga sólo y con la menor ayuda posible para corroborar que identifica adecuadamente los fonemas y grafemas de cada palabra. (Flavell, 1976).

2.2.3. LA TÉCNICA DE LA LECTOESCRITURA COMO HERRAMIENTA DIDACTICA.

Es un proceso interactivo de dar y recibir en el cual le queda el conocimiento tanto al que educa, como el que se está educando, es por eso que los docentes deberían tomar en cuenta lo aprendido de sus estudiantes, para realizar técnicas que permitan mejorar e impartir las actividades, en lugar de tratar de ocultar las diferentes maneras de aprender, al pretender que esencialmente se educa mediante las palabras. En este medio son muchos los conocimientos que se adquieren para ser reflejarlos y aprender de ellos.

Las diferentes técnicas de la lectoescritura, van entrelazados con el aprendizaje cognoscitivo del niño, para lograr que este sea verdaderamente efectivo a la hora de aplicárselos a ellos. Toda sociedad es reflejo de la interioridad y de la clase de relaciones que sus miembros han desarrollado en el tiempo. Gran parte de estas relaciones sociales están vinculada directamente con el proceso educativo formal e informal y contribuye a mantener y a reproducir la organización y condiciones del sistema es por esto que se debe trabajar con cuidado con las estrategias de enseñanza.

Uno de los aspectos que necesita de una previa preparación para ser iniciado, es el dictado, dentro del aprendizaje de la lectoescritura que trata de expresar un texto de forma oral a los niños y niñas, por ser este una herramienta bastante esencial para la ortografía, que permite a estos un mejor desarrollo léxico. (Monografías, 2003).

2.2.4. FACTORES QUE CONDICIONAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

- Factor madurativo: condición indispensable para aprender.
- Factor físico: es necesario contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender.
- Factor lingüístico: la palabra hablada da lugar a la palabra escrita.
- Factor social: determina la calidad del aprendizaje.
- Factor emocional: autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables.
- Factor pedagógico: pueden no adquirirse por una falta pedagógica o por una dificultad del niño.
- Factor intelectual: a los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. (Emilia, 2002).

2.2.5. TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA.

Es un proceso que lo utilizamos para la comprensión correcta de la lectura y escritura que son la base fundamental para tener un aprendizaje significativo. (Jeferson, 2011).

Son estrategias y métodos de índole intelectual que se emplean tanto para impartir conocimientos como para mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos, estas técnicas nos ayudan a mejorar la lectura, utilizando mapas mentales o mapas conceptuales para una mejor comprensión.

En las técnicas para la enseñanza de la lectoescritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres tendencias:

La primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. Este método es de suma importancia ya que el alumno desarrolla un proceso de síntesis y esto se da a partir de las letras y sílabas, algunos métodos utilizados con mayor frecuencia en el país son el silabario y el onomatopéyico.

La segunda tendencia es la Analítica, surgida como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos que se pueden destacar el método global de análisis estructural y el método integral mínjares.

La tercera tendencia es la Ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura.

Algunas de las técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son Animación por la Lectura la cual consiste en motivar al ser humano a que lea, en la cual

podemos utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos entre otros, otra técnica es la lectura Individual, en grupo, en voz alta la cual consiste en pedirle a los alumnos que lean cierto párrafo de un libro frente al grupo con la entonación adecuada, pero también que expliquen que entendieron de lo que leyeron.

Dichas técnicas serán de gran utilidad para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

Se afirma que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos, viso motora, la coordinación específica entre su visión-táctil.

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. “escribir” es: representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras; figurar el pensamiento por medio de signos convencionales; la escritura es la pintura de la voz.

Es un proceso que lo utilizamos para la comprensión correcta de la lectura y escritura que son la base fundamental para tener un aprendizaje significativo. (Raslavsky, 2006).

2.2.6. CARACTERÍSTICAS DE LAS TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA

Las características de las técnicas de la lectoescritura significativa que en primer grado deben caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la

formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos. El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos, neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

La concepción y aplicación de una didáctica a las técnicas de la lectoescritura significativa en primer grado deben sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural. (Edder, 1998)

De aquí se señalan las siguientes características:

- Son de gran utilidad y fáciles de utilizar.
- El interés del niño es más centrado por aquello que tiene sentido utilizando la imaginación con las técnicas.
- Se prestan más al aprendizaje de forma holística.
- La comprensión es mayor, pues desde el principio se asocia grafía con significado.

- Siguen el mismo proceso que el vivido por el niño con respecto al lenguaje oral y escrito: oyó y escribió frases que dice la madre, oraciones y conversaciones.
- Son más eficaces en demostrar la experiencia en la lectura y escritura no se fija la atención signo a signo, sino en complejos mayores, según un sentido general y progresivo.

2.2.7. PROCESO DE LAS TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA

Como proceso las utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación). Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafofonéticas, sintácticas y semánticas. La grafofonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo) todo esto se logra con las técnicas de la lectoescritura.

Si bien el proceso de la técnica de la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la técnica de la lectoescritura es construir

significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. (Romario, 1897)

Importancia de las técnicas de la lectoescritura

En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura y escrituras para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Las técnicas de la lectoescritura son muy importantes por que ayudan a ampliar su vocabulario, pues actúan sobre la información de la personalidad de los niños y sirve como fuente de recreación y de gozo, constituyendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de lectura y escritura.

Los niños se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad gracias a las técnicas de la lectoescritura por ello son de mucha importancia utilizarlas. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. La lectura es la llave que abre la puerta a mundos imaginados y sobre todo les permite ponerse en contacto con el mundo que les rodea de manera crítica y reflexiva. Como establecen lo que se propone es enseñar a leer y escribir utilizando los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los textos y los soportes informáticos.

Este proceso de iniciación a la lectura, propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje, etc.

Finalmente, la importancia de las técnicas de la lectoescritura radica en crear conocimientos que están en la zona de desarrollo próximo de los preescolares, de tal manera, que en este proceso los niños de edad preescolar requieren de la ayuda de una persona más competente en situaciones sociales diversas y pertinentes. El contexto social y los artificios culturales relacionados con el lenguaje escrito, son recursos indispensables para la lectoescritura temprana y correcta. (Haché, 2000)

2.2.8. ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA

Uno de los aspectos de estudio de las técnicas de la lectoescritura es que deben resaltarse en la utilización de los maestros por que leer es la base de casi todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela, y de que la concepción de la lectura como acto comprensivo es aceptada por todo el mundo, la mayoría de investigaciones sobre las actividades de las técnicas de la lectoescritura en la escuela manifiestan que con ellas se enseña leer y escribir de manera correcta.

En las escuelas primarias, no enseñan a los niños a entender lo que leen, sino que buscan que solo aprenda a leer por leer sin darle ningún sentido y lo mismo escribir por escribir. Por eso es necesario que los docentes cuenten con las herramientas y estrategias necesarias como son las técnicas de la lectoescritura para que desarrollen en los alumnos la capacidad de entender un texto y comprender lo que escriben, ya que los factores que interactúan en el proceso de la lectura son el lector y el texto, es aquí donde se debe

utilizar las técnicas de lectoescritura como estudio íntegro para el beneficio de los estudiantes y docentes también.

El estudio de las técnicas de la lectoescritura conlleva la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto, el lector y la escritura. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura y escritura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector y escritor, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma, son relativos, es decir, cada lector y escritor comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etc. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores y escritores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos. Lo anterior permite afirmar que el lector y escritor al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer así como escribir y reescribir, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado en el estudio de la técnica de la lectoescritura podemos darnos cuenta de ello y de mucho más.

El núcleo del estudio de la técnica de la lectoescritura es la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, no de la velocidad con la que aprendan los estudiantes, y debe estar siempre condicionada a la comprensión. (Halliday, 1986).

Método global

El método global de aprendizaje de la lectoescritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Este método, considerado

como más "natural" por muchos especialistas vino a dar respuesta a las limitaciones del método tradicional que parte de las letras para llegar a las frases.

Para superar los inconvenientes del método de aprendizaje de la lectoescritura tradicional a grandes rasgos, consiste en aprender a reconocer las letras para luego formar palabras con ellas las últimas leyes educativas aprobadas en España empezaron a preconizar unas nuevas técnicas de enseñanza de la lectoescritura, denominadas analíticas y que se caracterizan por partir de unidades con significado completo, ya sea una palabra o una frase. Quizá el más utilizado en nuestros colegios sea el llamado método global, que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años. Para ello, los profesores llenan la clase de carteles con palabras el nombre de cada alumno escrito en su mesa y en su perchero, el nombre identificativo de cada objeto del aula, el título de los dibujos que han realizado los niños y que están colgados en las paredes que tengan relación con el mundo de los pequeños. Así, gracias a su memoria visual, los niños reconocen letras, incluso frases ¿a qué tu hijo lee con soltura Coca-Cola en la lata de refresco?, y las relacionan con las imágenes. Si el pequeño ve una palabra escrita debajo de un dibujo del sol, sabe de qué palabra se trata, aunque no sepa qué letras son la /s/, la /o/ y la /l/".

Tras muchas repeticiones, los niños ya están preparados para leer frases o, incluso, textos con esas palabras aprendidas. El resto de los elementos de la oración, como los verbos, los reconocen por deducción, a través de las relaciones que existen entre todos los componentes de la frase. De esta forma, los niños aprenden por curiosidad y por comprensión y entienden perfectamente lo que leen. Es un método más natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además, el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que le ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio. (guiadelnino, 2011).

Método fonético o fónico

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio.

En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para

enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.

3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.

4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

5. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura. (mailxmail, 2006).

Método fónico-analítico-sintético

La transformación actual y el necesario perfeccionamiento continuo de la educación primaria y del proceso lectoescritor en la educación básica exigen un maestro cada día mejor preparado en todos los órdenes, y uno de ellos y no el menos importante es la actividad comunicativa. Un maestro que no sepa comunicarse correctamente, que no sepa leer bien ante sus alumnos, que no sea capaz de desarrollar habilidades de

comprensión en niveles cada vez y gradualmente más complejos, y que no enseñe a producir textos de diferentes tipos y estilos, no es un buen comunicador, y la escuela actual exige que todo maestro aun el de primer grado- sea además de un excelente educador, un buen comunicador.

Y para ello debe tener pleno dominio de todas y cada una de las habilidades comunicativas a desarrollar en sus alumnos. El docente de primer grado tiene que ser un profesional que sea modelo en todos los sentidos, pues será el primer patrón que repercutirá en la formación de la personalidad de los alumnos, y debe ser un profesional que se caracterice por sus méritos de buen instructor y educador ejemplar; tiene que lograr ser el patrón ideal para sus alumnos en todos los sentidos.

Y una de las cuatro microhabilidades que debe dominar a la perfección todo maestro de primer grado es la habilidad lectora, y ello exige el dominio y la aplicación de una correcta pronunciación, entonación, expresividad y fluidez, es decir, la corrección idónea que caracteriza a todo acto de lectura oral expresiva. Si un maestro no las domina, mal podrá formarlas en sus alumnos. Leer implica entre muchas otras exigencias conocer bien el componente fónico de la lengua, es decir, el contenido de las ciencias que conforman el nivel fonológico y el plano expresivo de la lengua (Fonología y Fonética, respectivamente) y sus unidades (fonema y fono), así como las características articulatorias y acústicas de los segmentos fónicos mínimos que se producen oralmente y que estructuran los significantes de la lengua portadores de significado, tanto gramatical como semántico.

Componentes del método fónico-analítico-sintético

Los componentes que estructuran el método fónico-analítico-sintético para el proceso lectoescritor en la enseñanza primaria se pueden explicar de la siguiente manera:

Según Salazar este método "posee tres componentes: el fónico, porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo...

El análisis fónico constituye una actividad preparatoria para el aprendizaje de la lectura y la escritura, continúa siendo importante durante y después del aprendizaje, permite precisar los componentes fónicos de la palabra y los grafemas: acentos, entonación y pausas. El esquema gráfico [del método] posibilita la comprensión del sistema gráfico de la lengua, como medio de manifestación del nexo entre lenguaje oral y escrito al trazar las líneas que representan los elementos de la lengua oral y al mismo tiempo que pronuncian, los alumnos aprecian la posibilidad de representar gráficamente el lenguaje. Se debe explicar de forma sencilla y práctica los diferentes elementos que intervienen en la articulación y pronunciación del sonido.

Principales potencialidades que caracterizan al método fónico-analítico-sintético

Son varios los aspectos positivos se caracterizan a este tipo de método, pero entre los principales podrían señalarse los siguientes:

- Contribuye a que los alumnos aprendan a leer y escribir con una adecuada pronunciación, entonación y fluidez.
- Desarrolla habilidades no solo de lectura, sino además de expresión oral (conversar, narrar, describir, representar, recitar), y de escritura (trazar y enlazar letras, transcribir y copiar, ordenar, formar y escribir palabras y oraciones).
- Permite el desarrollo de habilidades y de una conciencia ortográfica desde los primeros momentos en que se inicia el tratamiento de los fonemas consonánticos.

- Contribuye al desarrollo de comprender lo leído (conocer el significado de palabras, responder a preguntas sobre el contenido de la lectura, expresar de qué trata lo leído, relacionar el texto con las ilustraciones).
- Permite que el alumno se familiarice con situaciones comunicativas afectivas que contribuyen al desarrollo de una adecuada educación en valores. (monografías, 2003).

Método silábico

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras

Proceso del método silábico:

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.
- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
- Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventaja

Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño. (Salazar, 2003).

2.2.9. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LAS TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA

La adquisición de las técnicas lectoescritura como sistema particular, remite a las educadoras y educadores al estudio permanente de las teorías que nos permiten comprender esta vital función humana. En nuestras manos está desarrollar las adquisiciones de niños y niñas, enriquecerlas con el aprendizaje del código alfabético, a través del cual puede expresar su propio pensamiento y puede apropiarse de los valores culturales de su país y de la humanidad, mediante el trabajo sistemático y metódico que realizamos en el aula.

La investigación realizada partió del reconocimiento que la adquisición de las técnicas de lectoescritura mencionando que es un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así mismo, compleja. Por ello elegimos los factores más representativos, teniendo como marco conceptual a la psicolingüística y considerándolos como dimensiones psicológicas que demuestran la personalidad, rasgos, aptitudes e inteligencias de los niños y niñas de seis años durante el proceso de adquisición de las técnicas de lectoescritura.

➤ **Factores internos**

Como síntesis de las fuentes estudiadas: psicolingüística, investigaciones de la clínica tavitock de londres y diarios de campo de la docente, podemos inferir que las dimensiones integrales de la personalidad de cada niño y niña se expresan en los factores internos como los parámetros que permiten observar las particularidades de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje.

a) Orgánicos: estado general de la salud, procesos neurofisiológicos, agudeza sensorial. Los ítems señalados nos permiten comprender que los niños necesitan tener una percepción visual normal. Debido a que cualquier problema visual dificulta la adquisición de la información. Cuando la percepción visual es perfecta no tiene ningún problema en diferenciar la forma, el color y el tamaño entonces hablamos de una percepción normal. Percepción auditiva normal son más difíciles de detectar que las visuales esto se refleja por una mala pronunciación y otras perturbaciones al nivel del lenguaje. Si no tiene una percepción auditiva normal es difícil que se puedan cambiar las palabras correctamente.

b) Mentales: inteligencia, memoria, imaginación, capacidad de análisis, de síntesis, inducción y deducción, operaciones lógicas, razonamiento, relación de las partes con el todo y viceversa. Aquí se incluye la necesaria salud mental y su expresión en la conducta, temperamento, carácter y en general la personalidad de cada niño y niña.

c) Psicológicos: cuando el niño o la niña ya tiene un conocimiento de su cuerpo: sus movimientos, sus emociones kinestésicas (sentido de orientación que te permite definir la orientación óptica, gustativa, táctil, olfativa y de coordinación) y cenestésicas (sensación general de la existencia y del estado general propio del cuerpo, independiente de todos los sentidos externos y resultante de la síntesis de las sensaciones simultáneas y sin localizar de los diferentes órganos y singularmente los abdominales y torácicos). Todo este conocimiento le produce bienestar y puede ubicarse en el espacio. Esta noción de orientarse y estructurarse espacialmente les permite al niño y la niña un buen condicionamiento para el aprendizaje de la lectura.

d) Afectivos: la parte afectiva del ser humano es hoy una dimensión fundamental para los aprendizajes. Las neurociencias han descubierto que los conocimientos son primero emocionales y luego racionales; por ello la calidad afectiva de la relación de los docentes con los niños es un pilar para el eficiente aprendizaje de la lectoescritura. a la edad de los 6 años el pensamiento es mágico y activo, dependiendo en gran medida de su afectividad; el lenguaje le ayudará a estructurar su pensamiento, basándose en numerosas experiencias tanto verbales como concretas.

➤ **Factores externos**

Se ha investigado por más de cuatro décadas la influencia del entorno o ambiente en el desarrollo integral de los seres humanos en general y de los niños y niñas en particular. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lectoescritura en particular.

a) Socioculturales-económicos: el medio sociocultural y económico del cual proviene cada niño y niña influye definitivamente en sus aprendizajes. Se debe propiciar la participación integral de los componentes culturales de los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia. Las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna,

condiciones ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) Familiares: la estructuración familiar forma la personalidad de los niños, su visión del mundo, la forma de interrelación con los demás. Allí radica la importancia de su influencia en la adquisición de la lectura y escritura. Estas relaciones deben ser tomadas en cuenta tanto por los familiares como por los docentes, puesto que si son efectivas inciden en el aprendizaje para que esta relación positiva produzca seguridad confianza en sí mismo, amor, respeto, comprensión. Aspectos que va a manifestar en los diferentes momentos de su vida.

➤ **Factores escolares**

Dentro del conjunto de factores que la didáctica actual recomienda estudiar al interior de los espacios educativos, se ha elegido a los tres más representativos para la investigación:

a) La formación docente: la calidad de la formación de los y las profesores(as) es el principal factor escolar en el desarrollo de la lectura y escritura.

b) La administración escolar: debe ser motivadora permanente de las destrezas y aptitudes infantiles, necesarias para el proceso de lectoescritura. Organiza el número de alumnos, supervisa las condiciones de la práctica docente, mantiene equipos de trabajo en coordinación permanente.

c) La infraestructura escolar: condiciones de la edificación, muebles, material didáctico.

Factores específicos de cada niño y niña

a) Predominio cerebral y lateralidad: es importante que se desarrolle la organización neurológica, que es la base de la constante preferencia por el uso de la mano y el ojo

derechos. El predominio lateral concierne al uso de cada una de las partes de relación con el exterior del cuerpo que se presenta en pares (manos, ojos, pies). Generalmente algunos niños y niñas usan la mano derecha, otros la izquierda; y unos pocos son ambidiestros. Es menos común también que niños y niñas tengan preferencia por el ojo derecho o por el izquierdo, como por ejemplo cuando miran por un telescopio o a través de un microscopio. También hay predominio de un lado, para las manos y del otro lado para los ojos. Esta condición de predominio mixto es llamada lateralidad cruzada.

b) Organización espacial: es una adquisición que implica dinamismo desplazamiento; es la posibilidad de orientarse en una dirección bien determinada del espacio y de orientar uno o varios objetos según cierta posición. La estructuración espacial requiere de la disposición global y de la integración de varios elementos de acuerdo con ciertas orientaciones bien determinadas. Ambas intervienen favorablemente en el aprendizaje en general y de la lectura en particular.

d) Estructuración y organización rítmico-temporal: El niño o la niña deben tener un conocimiento claro y profundo del tiempo y de su duración para expresar con su sesión cronológica los hechos. Este conocimiento incurre en el aprendizaje de la lengua, sobre todo en la conjugación de los verbos, del canto, de la gimnasia y en la historia. El factor rítmico como sucesión de elementos sonoros en el tiempo interviene en el aprendizaje de la lectura; ya que es una sucesión de elementos sonoros que permite reproducirse en el orden establecido por cada una de las lenguas.

e) Lenguaje: uso y desarrollo: el lenguaje de los niños se desarrolla bajo la influencia sistemática de los adultos. es indispensable para que se perfeccione que estos sepan hablar con el niño. Es frecuente que los adultos se acomoden al idioma de los niños en la pronunciación, en la construcción de las oraciones y en las relaciones entre éstas. Todo esto motiva un retraso en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que él no escucha la pronunciación correcta de los sonidos, no aprende palabras nuevas y desconoce giros nuevos y complicados del lenguaje.

La comunicación verbal con los adultos tiene una notable influencia en el desarrollo de la actividad conectora del niño. Para el desarrollo del lenguaje infantil es fundamental el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que en varios aspectos de la enseñanza primaria ocupa un lugar relevante y siempre tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje. (Cristina, 2005).

2.2.10. TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las técnicas de la lectoescritura ayudan enormemente a los docentes para de una u otra forma puedan hacer que los niños comprendan lo que les están enseñando y como sabemos la lectoescritura se divide en lectura y escritura las son dos habilidades fundamentales para los seres humanos.

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en

general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento. (educapeques, 2004)

Beneficios que nos aportan las técnicas de la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor gracias a las diversas técnicas de lectoescritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean. (Ruiz, 2004).

2.2.11. TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA EN LENGUA Y LITERATURA

El siglo XXI continúa desafiándonos con nuevos alfabetismos y tecnologías emergentes que complican la definición de alfabetización en Lengua y Literatura. También nos brinda nuevas oportunidades para reconsiderar cómo enseñamos a leer, a escribir, a hablar, a interpretar, a escuchar, a ver y a pensar. Una forma de hacerlo es teniendo en cuenta la completa gama de actividades con tecnología para el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Identificar todas las actividades posibles para la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel primario puede parecer abrumador, especialmente si también incluimos en este proceso su categorización. Hacer esto, sin embargo, nos permite presentar una taxonomía de tipos de actividades útil para los docentes, que presenta la gama completa de actividades de aprendizaje que los docentes pueden considerar en el diseño de clases que se propongan integrar tecnología, pedagogía y contenido de manera efectiva. La presente taxonomía representa un intento inicial de brindar andamiaje a los docentes cuando consideren cómo estructurar actividades de aprendizaje de manera óptima y cómo apoyar esas actividades con tecnologías educativas. Es esperable, la taxonomía también eche luz sobre todos los aspectos de la Lengua y Literatura que promueva ideas creativas para la planificación de la enseñanza. Por todo esto, las técnicas que los docentes diseñen deben ser para una enseñanza reflexiva, dinámica e innovadora. (Gregory, 2004).

2.2.12. ÉXITO ACADÉMICO

Tiene que ver con la adquisición de habilidades y competencias que favorecen el crecimiento personal y social de los individuos. El éxito académico no sólo está relacionado con las buenas notas o los títulos obtenidos por un número determinado de alumnos, sino que también tiene que ver con la adquisición de habilidades y competencias que favorezcan el crecimiento personal y social de los individuos. El éxito

académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar.

Las familias, el barrio, la comunidad, y la sociedad en general se suman, pues, al carro del éxito escolar por los beneficios que supone para todos, una buena educación. Es el principal modo que tenemos de asegurarnos de que el mundo en que hoy vivimos sea mejor en el futuro, porque serán ciudadanos preparados y comprometidos para hallar soluciones a los problemas existentes. Además, según la previsiones que se manejan, dentro de unos años aquella persona que no esté cualificada, difícilmente podrá acceder al empleo y tendrá muchas posibilidades de estar excluido socialmente. Es decir, el éxito escolar es la clave preventiva que va a favorecer el desarrollo y crecimiento personal de cada individuo pero también la construcción de una sociedad más rica, justa y cohesionada socialmente.(edusanluis, 2012).

2.2.13. CARACTERÍSTICAS DEL ÉXITO ACADÉMICO

- Es algo exclusivo del estudiante.

- Es el beneficiario directo de las inversiones y acciones educativas que se realizan, es quien obtiene un título, quien aprende, quien adquiere unas competencias y dominios esenciales para su vida.

- Recompensas al haber progresado con victoria.

- Es la buena educación adquirida por su propia consolidación, crecimiento y desarrollo social.

- Es el progreso en los diferentes ámbitos de la vida (familiar, relacional, profesional, laboral y social).

- Es el reflejo de las potencialidades del sistema educativo.
- Es la gratificación de haber logrado un alto nivel académico con buenas costumbres y valores.
- Es un reconocimiento centrado en el alumno quien recibe un diploma como premio a su esfuerzo y dedicación, su sacrificio, su valía y buena preparación.
- Es el logro de su personalidad y sus capacidades con diversos conocimientos y hábitos que les permite ser libres, autónomos y responsables para participar en la vida económica, social y cultural.
- Crea ciudadanos críticos y responsables en una sociedad cambiante. (Edusan Luis, 2012)

Importancia del éxito académico

Un acto educativo muy conocido y tradicionalmente instaurado en nuestra sociedad es el de la graduación o la entrega de títulos. Se trata de actos ceremoniales, cada vez más extendidos, donde se entregan diplomas a aquellos estudiantes que se han esforzado, que han estudiado y superado diferentes cursos y materias, obteniendo, en definitiva, buenas calificaciones o resultados.

Este acto está cargado de estados personales y emocionales como la alegría, la satisfacción, la motivación, etc. También posee diferentes connotaciones sociales como, por ejemplo, el reconocimiento del esfuerzo y la valía del estudiante por parte de su familia, la cual se engalana para este acto, lo festeja, lo recuerda etc.; también se aprecia en el reconocimiento administrativo que recibe el estudiante, por parte de la sociedad o de un gremio profesional, al recibir un título con un determinado valor o equivalencia.

Sin duda, para muchos, este momento representa una forma de manifestación del éxito escolar obtenido por el estudiante. Se trata de un éxito y un reconocimiento centrado en el alumno o alumna, que es quien recibe el diploma como premio a su esfuerzo y dedicación, su sacrificio, su valía y buena preparación.

Sin embargo, para nosotros, el éxito escolar no es algo exclusivo del alumno que termina la escolaridad obligatoria, que progresa en el bachillerato o en Formación Profesional (FP) y que obtiene un título universitario, sino que es un éxito de todos que beneficia a todos. Es la sociedad en general y los distintos estamentos e instituciones que la componen (las familias, los ayuntamientos, los centros escolares,...) los que apuestan día a día por la educación. Son muchos los esfuerzos y sacrificios que realizan las escuelas y las familias con sus menores, para que sean mejores personas y mejores ciudadanos. Por ejemplo, muchas familias piensan, desean y luchan para que sus hijos tengan la oportunidad de estudiar más de lo que ellos estudiaron y optar a un puesto con unas condiciones sociales y económicas mejores de las que ellos tienen.

La sociedad, a través de su sistema educativo, también persigue que todos los estudiantes desarrollen plenamente su personalidad y sus capacidades, que adquieran valores democráticos y diversos conocimientos y hábitos que les permita ser libres, autónomos y responsables para participar en la vida económica, social y cultural; además de que les capacite para ejercer una ciudadanía crítica y responsable en una sociedad cambiante.

Tener éxito académico no significa sólo ser un buen estudiante, sino ser también un buen hijo, un buen amigo, un buen trabajador, un buen compañero, un buen ciudadano, y además, serlo en entornos cuyos marcos de referencia varían constantemente. De aquí la importancia de la educación para el crecimiento personal, para la integración en la comunidad y, en resumen, para la adaptación a la sociedad y la mejora de la misma. El éxito escolar aumenta las posibilidades de crecer como persona y de construir una sociedad mejor. (Quitaniella, 1997).

2.2.14. INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL ÉXITO ACADÉMICO

De acuerdo a Bertrán, la relación familia-escuela consiste en la mutua cooperación de los padres, quienes animados por sentimientos similares, buscan lograr los mismos fines: el desarrollo integral de los hijos alumnos/as. El enlace entre la escuela y la familia está formado por los alumnos- los hijos. Los padres deben considerar que los logros que se obtengan con sus hijos desde la escuela, será orgullo para ellos. Esto, entonces, debe moverlo a integrarse más al proceso educativo de sus hijos, cooperando con él y aliándose incondicionalmente con los actores, maestros y director.

Se afirma que el éxito escolar dependerá de factores extra intelectuales y después de haber indicado que muchas situaciones de fracaso escolar tienen tensiones emotivas generadoras de ansiedad. Los padres deben involucrarse en todo el proceso de aprendizaje de los hijos de forma provechosa. Su campo abarca desde la enseñanza de amarrarse los zapatos, hasta una fuerte influencia de las actitudes del adolescente. Los organismos educativos no han sustituidos a los padres en su formación educativa, si no que han sido transmisores de ideas, conocimientos, datos culturales, educadores del hombre integral.

Cuando una familia se desintegra los hijos son los que sufren más porque ellos se ven afectados en sus estudios, pues bajan sus notas debido a una serie de problemas psicológicos; entre ellos podemos mencionar:

- Extrañan el que se fue
- No entienden por qué se fue
- Sufren con el que queda
- Para ellos todo ha acabado.

- Mayormente este era el que le ayuda en las atareas
- Le produce ansiedad
- Anorexia

Todo este proceso, entonces se ve reflejado en los hijos. Un alto porcentaje de ellos repiten el grado, porque el evento le afecta de una manera que no pueden evitar. Cuando el hijo recibe apoyo de unos de los padres en el proceso de aprendizaje y este, es precisamente el que se va, siente que ya no podrá hacer nada sin el, considerando que todo lo que haga a partir de ahí, solo camino a ningún lado, porque además de su ayuda, sentía que solo el o ella lo apoyaba. Es uno de los momentos en que se evidencia la influencia de los padres en el rendimiento académico y su importante influencia en el proceso educativo de sus hijos. (Anderson, 1986).

Rol de los padres en el éxito académico

Batz, propone que el rol de los padres para que sus hijos logren el éxito académico es que les hagan adquirir hábitos de estudios, para ello recomienda realizar las siguientes acciones:

- Exigir y animar a su hijo/a.
- Buscar un método de estudio que aumente su motivación, con la ayuda de sus profesores.
- Acudir a especialistas en caso de dificultades.
- Reforzar los logros para aumentar la confianza en sí mismo.
- Guiarle no significa hacerle el trabajo. Cuanto más le hagamos, menos hará él

- Establecer metas concretas y reales. Hay que tener en cuenta sus capacidades.
- Transmitirle respeto por lo escolar, puntualidad, material, cuidado y por sus profesores.
- Informarse de lo que ocurre en el centro relación con compañeros y profesores, actividades, objetivos que debe alcanzar para aprobar y darle importancia.
- No compararle con otros.
- Los hijos imitan lo que observan en casa leer, televisión, ocio, cultura, conversaciones, experiencias, curiosidad.
- Ante el fracaso, enseñarle a no desanimarse y mejorar, buscar ayuda de profesionales.
- Negociar un plan de estudios, ajustándolo a sus posibilidades reales y al tiempo de ocio.

Es conveniente que los padres recompensen de alguna manera los esfuerzos realizados por el hijo, principalmente con mensajes positivos y nunca de forma gratuita, como forma de valorar su refuerzo. Las recompensas, a medida que avanza la edad del niño, no deben asociarse siempre a la consecución de algo material tangible. Esto demostrará para ellos el interés de los padres en su aprendizaje. Los hijos están más motivados si los padres se interesan por los temas que están estudiando y no sólo por los resultados del desempeño escolar. (Batz, 1994).

2.2.15. INCIDENCIA DEL NIVEL SOCIOECONÓMICO EN EL ÉXITO ACADÉMICO

De acuerdo con Morales, el nivel económico de la familia sólo es determinante en el desempeño y éxito académico cuando es muy bajo, cuando puede colocar al individuo en una situación de carencia. Lo que ocurre es que esto normalmente lleva asociado un bajo nivel cultural, elevado número de hijos e hijas, carencia de expectativas y falta de interés. Así, lo exclusivamente económico no tiene por qué ser determinante en el rendimiento escolar.

El nivel económico de la familia tiene incidencia en el desempeño y éxito académico de los hijos. Esto se debe, a que cuando no hay mucha preocupación por lo que debe entrar a la casa, los hijos tienen más cuidado de los padres, en el sentido de si hicieron las tareas, como le va yendo en la escuela, casi siempre se rigen por un programa de estudio, lo que permite que los hijos tengan un mejor desempeño. Un estudiante de familia con cierta solvencia económica, es una persona con gran posibilidad de tener un desempeño académico bueno.

El desempeño académico es un claro indicador de que tan exitosa es llevada a cabo la carrera de estudios de algún alumno en un momento particular, y a su vez también es un pronosticador de la posibilidad de completar exitosamente los estudios con la obtención del título. El nivel económico: trata del tipo de desarrollo de la riqueza económica de países o regiones para el bienestar de sus habitantes. Los hijos con bajo desempeño, en alto porcentaje vienen de:

a) Familia de bajo recursos económicos. Padres que seguido los hijos están en edad productiva, tienen que llevarse a trabajar o mandarlo a la calle a buscar dinero para que le ayude con el sustento familiar.

b) De familia desintegrada. En la que la atención está puesta en otra situación que no es a los hijos. En esta situación, hacen en el proceso escolar lo que le parece mejor, no teniendo la supervisión y el seguimiento de los padres.

c) Familia monoparental. En la que el progenitor a cargo de la familia tiene que trabajar y hacer el papel de padre y madre, obligándolo/a a delegar funciones en el hijo mayor, lo que no permite un seguimiento efectivo al proceso educativo y desempeño académico, por sus propios afanes. (Morales, 1999).

2.2.16. ÉXITO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Tiene que ver con la adquisición de habilidades y competencias que favorecen el crecimiento personal y social de los individuos.

- Consigue un aprendizaje eficiente con habilidades y destrezas.
- Obtiene nuevos conocimientos con las técnicas de la lectoescritura.
- Logra el éxito académico deseado.
- Resuelven las acciones emprendidas por sus docentes.
- Desarrolla sus destrezas ya sean innatas o adquiridas.
- Logra realizar con éxito el proceso de la lectoescritura en la lengua y literatura.
- Obtiene mejores resultados en su rendimiento académico.
- Alcanzar un nivel muy alto de aptitudes en la lectura y escritura.
- Consigue la satisfacción personal anhelada al final del año lectivo.

Es entendido como una de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso

de instrucción o formación. Desde la perspectiva del alumno, el éxito en el área de lengua y literatura se entiende como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos.

Es el resultado del complejo mundo que envuelve al estudiante: cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad), su medio socio-familiar (familia, amistades, barrio), su realidad escolar (tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos, docente), por ende mejorar el éxito en estas áreas no sólo está en obtener notas más buenas en dichas materias, por parte de los alumnos, sino aumentar, también, el grado de satisfacción psicológica, de bienestar del propio alumnado.

Las definiciones anteriores muestran que el éxito académico en estas dos áreas son un constructo complejo y que vienen determinadas por un gran número de variables y las correspondientes interacciones de muy diversos referentes: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc, por tanto el éxito académico en el área de lengua y literatura es un producto multicondicionado y multidimensional. (Rodríguez, 1998)

2.2.17. ESTRATEGIAS PARA LOGRAR ÉXITO ACADÉMICO

- Organizar el tiempo, el lugar y los materiales de estudio.

- Cumplir una rutina diaria.

- Mejorar en el autocontrol.

- Aplicar algunas técnicas de estudio.

- Técnica de las preguntas claves.

- Técnica del subrayado.
- Técnicas de esquemas.
- Técnica del resumen.
- Técnicas de memoria y de preparación de pruebas.
- Técnica de la toma de apuntes. (Delors, 2006).

2.2.18. LA LECTURA EN EL ÉXITO ACADÉMICO

Diversos estudios sobre eficacia escolar confirman la importancia del clima escolar en el éxito escolar de los alumnos, sin embargo no arrojan resultados tan positivos como cabría esperar. Esto es debido a la utilización de las calificaciones escolares y los test de rendimiento como únicos indicadores del producto escolar, obviando así otros muchos factores afectivos que suponemos tendrán una relación más alta con el clima escolar.

Se define clima institucional como el ambiente total de un centro educativo determinado por todos aquellos factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución que, integrados interactivamente en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de distintos productos educativos.

Para concluir indicaremos los puntos elementales o notas características de clima escolar, establecidas a través del acuerdo entre los científicos.

- Las escuelas poseen un clima único en cada organización.
- Las diferencias entre las escuelas, aunque evidentes, son complejas y difícilmente medibles.

- El clima se estructura en dimensiones particulares de la escuela, como las características de los alumnos, la composición social del alumnado o los procesos que tienen lugar en las aulas, pero no debe identificarse con ellas.
- Aunque existen muchos elementos decisivos en la definición del ambiente del centro educativo (comunidad en la que está integrado el centro, estructura organizativa, características de profesores y alumnos, etc.) no se pueden confundir con él.
- El clima es una variable mediacional que a su vez afecta a muchos resultados de los estudiantes, incluyendo conductas afectivas y cognitivas.
- Valorar la influencia del clima ayuda a comprender las conductas de los estudiantes e incluso a predecirlas. (Aldaz, 1899).

2.2.19. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL ÉXITO ACADÉMICO

Sabiendo que de forma general las competencias son las capacidades humanas a desarrollarse que se evidencian en un saber hacer, corresponden a los aprenderes. En cambio, la competencia emocional y social es la habilidad para comprender, manejar y expresar los aspectos emocionales de nuestra propia vida de tal manera que seamos capaces de manejar las tareas cotidianas como el aprender, el establecer relaciones interpersonales y sociales, resolver los problemas de cada día y adaptarnos a las complejas demandas del crecimiento y del desarrollo para logra el éxito académico que tanto anhelamos.

Incluye varios aspectos tanto de la comprensión y de la expresión emocional como del manejo de la experiencia emocional interna y de la conducta expresiva.

Los alumnos que poseen una alta competencia emocional conocen tanto sus emociones como las de los demás; las expresan en forma adecuada y pueden controlarlas durante sus actividades cognitivas y sociales de manera tal que les facilitan la ejecución de dichas actividades. Por lo tanto, la fortaleza y la debilidad en competencia emocional en los estudiantes pueden predecir su éxito en las interacciones sociales y en otros ámbitos tales como el rendimiento escolar, particularmente cuando las circunstancias requieren el manejo de las emociones y/o adecuadas relaciones sociales.

Muchos investigadores actualmente creen que para contar con el rendimiento cognitivo en su total potencial es necesario considerar conjuntamente los aspectos emocionales, motivacionales y volitivos del pensamiento.

Las alteraciones en las habilidades sociales, inseparables del desarrollo emocional, afectan la conducta y el aprendizaje en la escuela, lo que se traduce en bajo rendimiento y riesgo de fracaso y de deserción. Cada vez se otorga mayor importancia a una gestión eficaz a través del sistema educacional para que se produzca el éxito académico y social del estudiante, considerando que el buen rendimiento es un factor fundamental en la permanencia de los alumnos en la escuela.

Dado que las relaciones interpersonales y sociales positivas son un factor importante para la permanencia de los estudiantes en la escuela, aunque tengan dificultades en sus vidas, hace necesario que tanto docentes como alumnos aprendan a convivir en la comunidad educativa, tanto con aquellos con éxito social y académico como con los que presentan problemas en su rendimiento y en sus relaciones interpersonales y sociales.

Solo la comprensión de estas alteraciones y el desarrollo de una alta competencia emocional en los integrantes de la comunidad educativa, vale decir, que tanto docentes como alumnos aprendan a conocer tanto sus emociones como la de los demás, expresarlas en forma adecuada y poder controlarlas durante las actividades cognitivas y sociales de modo que las favorezcan, pueden constituir una gran ayuda para la convivencia satisfactoria en la institución escolar. La regulación de las emociones

comprende el más complejo grupo de competencias: el manejo de las expresiones emocionales en uno mismo y en otros, el manejo de los estados emocionales internos y el uso de la emoción en la planificación y en la ejecución de planes.

El uso correcto de la dimensión afectiva por parte del profesor y de la institución escolar constituye la clave para el manejo de las alteraciones emocionales, conductuales y del aprendizaje y una forma de atender a las distintas necesidades educativas de los alumnos, transformando así paulatinamente las escuelas en ámbitos donde todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de progresar, satisfaciendo, así, uno de los desafíos de la educación a nivel nacional.

Debemos estar conscientes de las limitaciones que supone la selección de los factores determinantes del rendimiento escolar. Por consiguiente el éxito escolar, se ve influido por multitud de factores interrelacionados entre sí de manera compleja, lo cual dificulta enormemente las investigaciones al respecto, dando lugar a investigaciones más concretas que recogen menos variables de las que en realidad existen, lo que parcializa y sesga los resultados que se obtienen. (Ponce, 1989).

2.2.20. FRACASO EN EL ÉXITO ACADÉMICO

Pese a los años que se lleva hablando del fracaso en el éxito académico, pese a las medidas que se han tomado para evitarlo o aminorarlo, el fracaso en el éxito académico sigue siendo una lacra de los sistemas educativos de todos los países desarrollados y sub-desarrollados del siglo XXI. No existe ningún país que luche por la calidad educativa que no arroje datos, cuanto menos considerables, de alumnos que no superan o que presentan graves problemas de adaptación a las exigencias curriculares que la escuela les impone durante el periodo de escolarización obligatoria.

Lo cierto es que, independientemente del conjunto de factores que hayan confluído para dar lugar a este fenómeno, en la actualidad el fracaso en el éxito académico ha

traspasado el ámbito meramente educativo para convertirse en un problema social que preocupa a economistas, políticos y, cómo no, a ciudadanos y educadores.

A nivel social, las personas que hayan sufrido fracaso en el éxito académico durante su escolarización se encontrarán con problemas mayores al acceder a la vida adulta, entanto que vida laboral, con todas las implicaciones sociales que ello conlleva. A nivel institucional, puesto que de la escuela y de los profesionales que en ella trabajan, depende la evaluación de los conocimientos de los alumnos y la obtención de altos o bajos rendimientos académicos, que a fin de cuentas son los que deciden si un alumno fracasa o no. Por ello, las escuelas deben plantearse en todo momento cuál es el mejor proceso para tomar las decisiones de las que son responsables. Finalmente, a nivel personal, puesto que todas las experiencias que vive el individuo inciden en el proceso de su formación integral como persona, en su autoconcepto, su autoestima, sus motivaciones, sus intereses y sus expectativas.

El fracaso en el éxito académico, dado el conjunto de variables que inciden en él, resulta difícil definir, sin embargo, algunos factores como la falta de motivación y autoestima, el poco estímulo de los padres para su educación, pocas expectativas de sus profesores, problemas de disciplina en el hogar y en la escuela.

El mal éxito académico de un estudiante resulta bastante discutible de por sí porque transmite algunas ideas que no responden, en absoluto, a la realidad. En primer lugar, expresa la idea de que el alumno fracasado no ha progresado prácticamente nada en sus años escolares, ni en el ámbito de su desarrollo personal y social, ni en sus conocimientos. En segundo lugar, ofrece una imagen negativa del alumno lo que puede afectar a su autoestima y a su motivación hacia el aprendizaje o a la escuela (si se la considera la responsable) ya que si se reconoce públicamente su incapacidad para alcanzar los niveles que se esperan de ella, las dificultades se agravarán progresivamente. Y por último, centra el problema en el alumno y no contempla la acción de otros agentes como las condiciones sociales, la familia o la propia escuela.

Para que un alumno tenga un mal éxito académico, es necesario que se den dos condiciones claras:

- Poseer suficiente capacidad intelectual para alcanzar los objetivos mínimos fijados en el currículum oficial.
- No alcanzar dichos objetivos por: falta de motivación, divergencia entre la cultura escolar y familiar, estructuración del sistema escolar que no permite que cierto tipo de alumnos progrese adecuadamente según sus capacidades y falta de motivación social o profesional de una parte del profesorado.

El fracaso en éxito académico de la educación obligatoria. De esta forma, desliga el fracaso del éxito escolar del hecho de no obtener un título de Educación Secundaria Obligatoria, sino que aquellos alumnos que habiéndolo obtenido, no continúan con la actividad formativa también son considerados en este conjunto.

Sin embargo, puede considerarse que la atribución de la responsabilidad del éxito académico esta en diversos agentes (alumno, escuela, familia, sociedad) no es más que el reflejo de una clara ideología. Quien atribuye el fracaso del éxito escolar del alumno muestra no creer en la Pedagogía y se siente impotente ante las soluciones, mientras que aquel que piensa que el fracaso del éxito escolar es de la escuela, busca el remedio en la crítica y en la renovación de la enseñanza.

Como se puede observar no existe un criterio común que permita definir unívocamente el concepto de fracaso en el éxito académico. Algunos autores lo centran en el alumno, otros en la institución escolar, o en el sistema educativo en general, para algunos puede ser total o parcial, mientras que para otros es absoluto. Lo que sí parece existir como nexo de unión es una multidimensionalidad del concepto, influyendo factores sociales y familiares, educativos y personales, que se tratarán en apartados posteriores. (Robalino, 2005).

2.3. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Académico: De los estudios reconocidos oficialmente o que tiene relación con ellos.

Adquisición: Acción de adquirir o pasar a tener una cosa: el objetivo de la asignatura es la adquisición de destrezas básicas.

Analítico: Que procede por vía de análisis.

Aplicación: Colocación de una cosa sobre otra o en contacto con otra de modo que quede adherida o fijada o que ejerza alguna acción.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Competencias: Capacidad para desempeña una función de un modo adecuado.

Comprensión: Asimilación clara de una persona de lo que dice o hace otra, o de lo que sucede.

Concepción: Idea, opinión o manera de entender cierta cosa.

Conocimiento: Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

Descifrar: Llegar a comprender o interpretar una cosa confusa o un asunto difícil de entender.

Docente: Persona que se dedica a la enseñanza.

Ecléctica: Que trata de reunir, procurando conciliarlos, valores, ideas, tendencias, etc., de sistemas diversos.

Elementos: Principios básicos de una ciencia o arte.

Enseñanza: Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Entonación: Rasgo lingüístico suprasegmental constituido por la secuencia sonora de los tonos con que se emite el discurso oral; constituye una línea melódica y contribuye al significado del discurso.

Escuela: Institución destinada a la enseñanza, en especial la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización.

Escritura: Sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales.

Éxito: Resultado, en especial feliz, de una acción emprendida, o de un suceso.

Fonético: De los sonidos del lenguaje humano o relacionado con ellos.

Gremio: Asociación profesional formada por personas que tienen el mismo oficio.

Habilidades: Hace referencia a una destreza para desarrollar algunas tareas que tengan que ver con las capacidades cognitivas del sujeto.

Iniciación: Acción de iniciar o iniciarse una cosa.

Instrucción: Caudal de conocimientos adquiridos.

Interacción: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Lectura: Actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

Letras: Conjunto de conocimientos generales de una persona.

Léxicos: Riqueza léxica de un escritor; se propuso realizar un estudio léxico del español de América; encontraron algunas diferencias léxicas entre los dos textos.

Lingüística: Parte de la lingüística que aplica los conocimientos de la lingüística a necesidades de la sociedad, como la enseñanza de lenguas, el reconocimiento automático del habla, etc.

Manual: Libro que recoge lo más importante de una materia.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.

Métodos: Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Motivación: Cosa que anima a una persona a actuar o realizar algo.

Preparación: Disposición o arreglo de las cosas necesarias para realizar algo o para un fin determinado.

Procedimientos: Conjunto de acciones u operaciones que tienen que realizarse de la misma forma, para obtener siempre el mismo resultado bajo las mismas circunstancias.

Proceso: Conjunto de acciones u operaciones que tienen que realizarse de la misma forma, para obtener siempre el mismo resultado bajo las mismas circunstancias.

Reconocimiento: Sentimiento que expresa la persona que reconoce o agradece un favor o bien recibidos.

Satisfacción: Sentimiento de bienestar o placer que se tiene cuando se ha colmado un deseo o cubierto una necesidad.

Semántica: Parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

Signos: Cosa perceptible por los sentidos, principalmente por la vista y el oído, que se emplea para representar algo.

Sílaba: es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra.

Sintético: Que se obtiene mediante síntesis.

Socialización: Acción de socializar o socializarse.

Técnica: Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Tendencia: Idea u opinión que se orienta hacia una dirección determinada, especialmente ideas políticas, religiosas o artísticas.

2.4. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1. INDEPENDIENTE

Técnicas de lecto-escritura

2.4.2. DEPENDIENTE

Éxito académico de la Lengua y Literatura.

**2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: VARIABLE INDEPENDIENTE
TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA**

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso que lo utilizamos para la comprensión correcta de la lectura que son la base fundamental para tener un aprendizaje significativo.</p>	<p>Proceso</p> <p>Comprensión</p> <p>Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica letras mediante gráficos. • Forma palabras y lee. • Retienen la información y la procesa. • Usa las técnicas de la lectoescritura para lograr el conocimiento. • Efectividad del proceso didáctico utilizado por el docente hacia los estudiantes. • Logra a satisfacer sus inquietudes. • Desarrolla las capacidades cognitivas dentro del aprendizaje. • Despliega una serie de conocimientos adquiridos y los pone en práctica. • Aumenta su conocimiento el cual le servirá a futuro. 	<p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. Método científico

Inductivo-Deductivo, considerando las relaciones de causalidad, se partió de hechos particulares para llegar a situaciones generales, en este caso las técnicas de lecto-escritura para determinar la incidencia en el éxito académico, una vez obtenidos estos datos se generalizarán a través de conclusiones y recomendaciones.

Analítico – sintético, considerando que partió de la descomposición de cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual y luego de forma holística e integral, en este caso las técnicas de lectoescritura en el éxito académico para llegar a los objetivos propuestos.

3.2. Tipo de la Investigación

Descriptiva-explicativa, es descriptiva ya que se fundamentó en datos obtenidos a estudiantes a través de una encuesta dirigida a los estudiantes y docentes; explicativo porque se analizó los datos obtenidos para así se emitir conclusiones y recomendaciones.

Investigación de campo: La información se obtuvo directamente en el lugar de los hechos, el establecimiento en el que se determinó la muestra, fue el objeto de investigación.

Investigación bibliográfica: Se desarrolló el marco teórico con información científica de libros y revistas dentro de la biblioteca de la universidad.

3.3. Diseño de la Investigación

No experimental: No utilizamos grupo experimental ni grupo de control, no manipulamos intencionalmente las variables y la población no fue escogida al azar.

3.4. Tipo de Estudio

Estudio transversal: Porque se realizó en un período de tiempo determinado que fue durante el período 2015-2016.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. POBLACIÓN

Cuadro N° 3.5.2

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas	28	93%
Docentes	2	7%
TOTAL	30	100%

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. Técnica: La técnica que se utilizó en esta investigación fue una encuesta dirigida a los docentes y la observación dirigida a los estudiantes.

3.6.2. Instrumento: El instrumento para la recolección de datos fue un cuestionario y una lista de cotejo con preguntas dirigidas a los docentes y estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Escuela “General La Valle”.

3.7. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS.

- Elaboración del cuestionario.
- Aplicación de instrumento.

- Tabulación de los resultados.
- Representación Gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. DATOS DE LA LISTA DE COTEJO REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE.

1.- Interpreta textos cortos

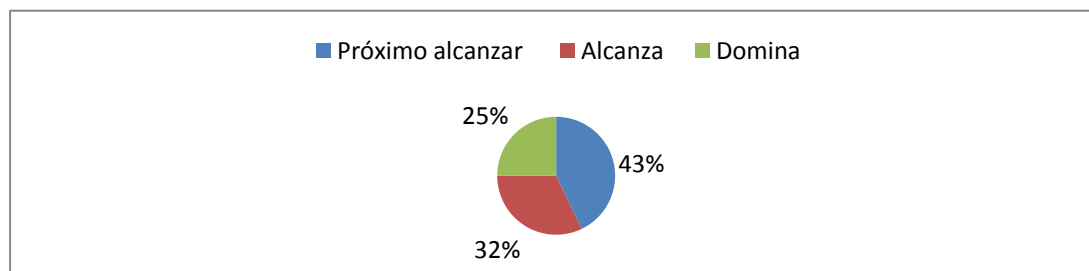
CUADRO N° 1

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	12	43%
Alcanza	9	32%
Domina	7	25%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 1



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 1

ANÁLISIS:

De 28 estudiantes que representan el 100%, de los cuales 12 que simbolizan el 43% están próximos alcanzar en la interpretación de los textos cortos, 9 que son el 32% alcanzan y 7 que constituyen el 25% dominan.

INTERPRETACIÓN:

En un gran porcentaje los estudiantes están en el rango de próximo alcanzar, debido a que las estrategias de lectoescritura que utilizan los docentes no son usadas adecuadamente y esto repercute en aprendizaje de los estudiantes ocasionando en ellos varias falencias en su rendimiento escolar específicamente en lo que respecta al área de lengua y literatura, esto es perjudicial para el niño ya que a futuro tendrá problemas.

2.- Resume textos con facilidad

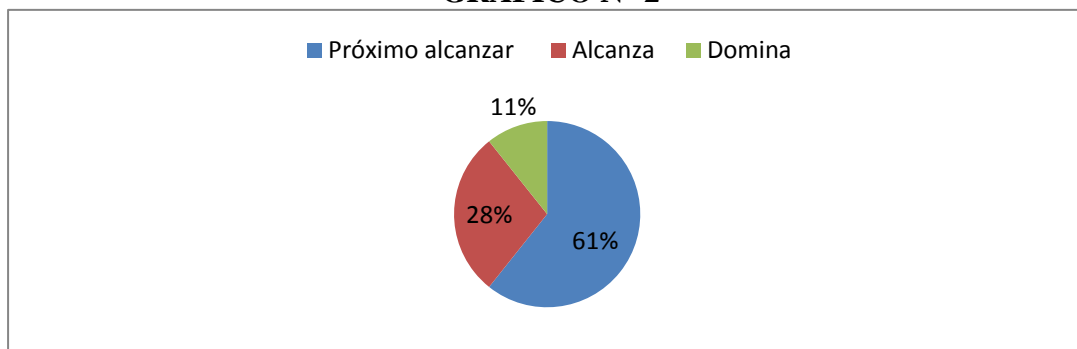
CUADRO N° 2

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	17	61%
Alcanza	8	28%
Domina	3	11%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 2



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 2

ANÁLISIS:

Del total de estudiantes que representan el 100%, 17 que simbolizan el 61% están en próximo alcanzar en la pregunta de resumen textos con facilidad, 8 que representan el 28% alcanzan y 3 que son el 11% dominan.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría infantiles están en próximo alcanzar, por la edad que tienen se les es complicado resumir una lectura con facilidad, los docentes deben ir de poco a poco enseñando a sus estudiantes a resumir el contenido que presentan los libros ya que esto les servirá mucho a los niños en el futuro para que puedan lograr aprendizajes significativos para su diario vivir y puedan ponerlo en práctica en sus siguientes años estudiantiles.

3.- Lee articuladamente

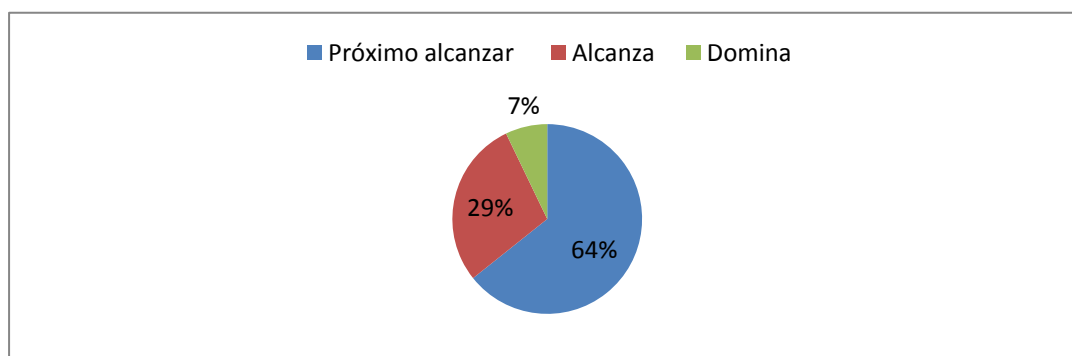
CUADRO N° 3

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	18	64%
Alcanza	8	29%
Domina	2	7%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 3



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 3

ANÁLISIS:

Del total del 100% de estudiantes o 28 estudiantes, 18 que representan el 64% se encuentran en próximo alcanzar, 8 que simbolizan el 29% alcanzan a leer articuladamente y 2 que constituyen el 7% dominan.

INTERPRETACIÓN:

En un gran porcentaje los estudiantes se encuentran próximo alcanzar, esto se debe a que sus padres pueden estar influenciando en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos y es por ellos que los niños no logran leer articuladamente, como también se debe a que el maestro no utiliza el método adecuado para la enseñanza de la lectura.

4.- Identifica ideas principales.

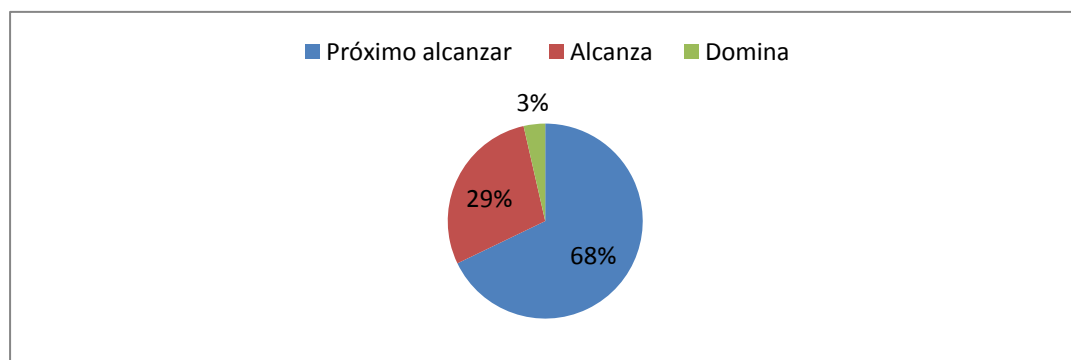
CUADRO N° 4

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	19	68%
Alcanza	8	29%
Domina	1	3%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 4



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 4

ANÁLISIS:

De 19 estudiantes que representan el 68% están en próximo alcanzar, 8 que son el 29% alcanzan a identificar las ideas principales y 1 que constituye el 3% domina.

INTERPRETACIÓN:

Nos damos cuenta que los niños están en el rango de próximo alcanzar y esto se da porque no comprenden lo que leen y esto repercute de mala manera en su aprendizaje por el hecho de que si no comprenden no entienden y por ende no aprenden, esto se debe que el docente no está trabajando como se debe con lo estipulado por el Ministerio de Educación y por ende los estudiantes no pueden identificar las ideas principales.

5.- Realiza descripciones de las características de los personajes principales

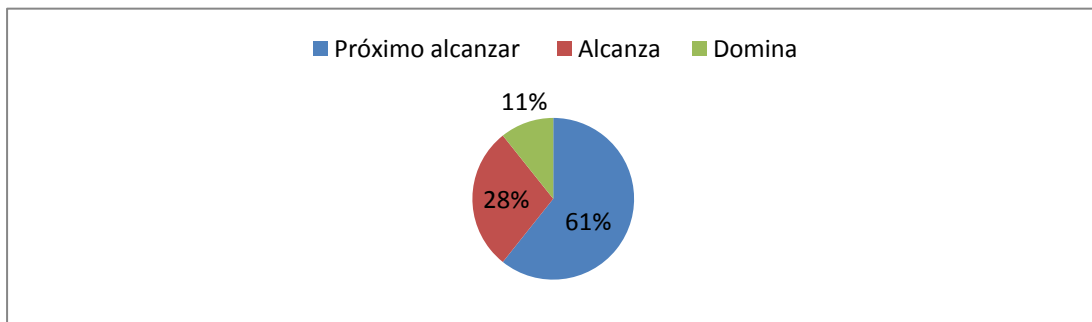
CUADRO N° 5

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	17	61%
Alcanza	8	28%
Domina	3	11%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 5



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 5

ANÁLISIS:

Del 100% de estudiantes, 17 que simbolizan el 61% están en la categoría de próximo alcanzar en las descripciones de las características de personajes principales, 8 que representan el 28% alcanzan y 3 que constituyen el 11% dominan.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los niños están en próximo alcanzar, podemos darnos cuenta que los docentes están no están haciendo bien su trabajo y por ende no es algo meritorio porque no están utilizando las técnicas adecuadas para que los estudiantes logren realizar descripciones de las características de los personajes principales.

6.- Inventa historias cortas

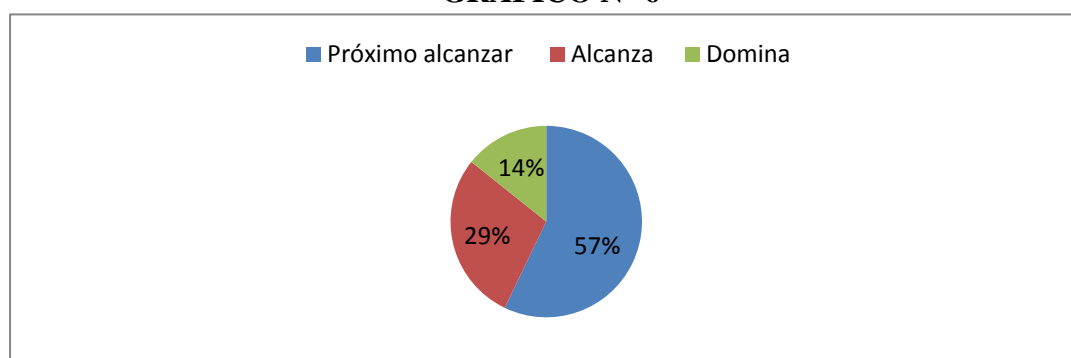
CUADRO N° 6

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	16	57%
Alcanza	8	29%
Domina	4	14%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 6



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 6

ANÁLISIS:

De 28 estudiantes que representan el 100%, 16 que simbolizan el 57% se encuentran en próximo alcanzar, 8 que constituyen el 29% no realizan a inventar historias cortas y 4 que son el 14% dominan esta actividad.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes en un gran porcentaje están en próximo alcanzar en invitar historias cortas, esto se debe a que los docentes no están trabajando en ayudar a sus estudiantes a desarrollar su imaginación y creatividad lo cual es indispensable en el aprendizaje para que los niños logren captar de mejor manera lo que el maestro está explicando en la clase.

7.- Reconoce escenarios donde se realizan las acciones

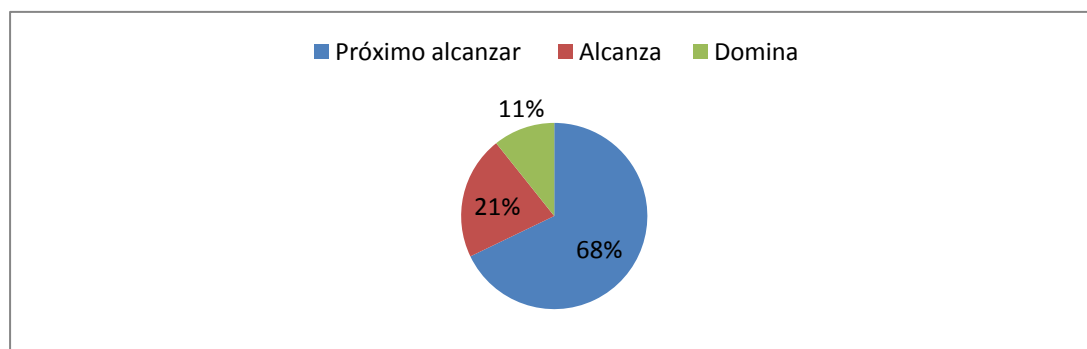
CUADRO N° 7

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	19	68%
Alcanza	6	21%
Domina	3	11%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 7



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 7

ANÁLISIS:

De 28 estudiantes que representan el 100%, 19 que son el 68% están en el rango próximo alcanzar, 6 que simbolizan el 21% alcanzan a reconocer escenarios donde se realizan las acciones y 3 que constituyen el 11% dominan.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes en un gran porcentaje están en próximo alcanzar en reconocer escenarios donde se realizan las acciones, esto se debe a que los docentes no motivan los estudiantes para logren desarrollar dichas acciones y así puedan ser entes críticos y reflexivo para que a futuro logren un buen éxito académico.

8.- Realiza comentarios sobre la lectura

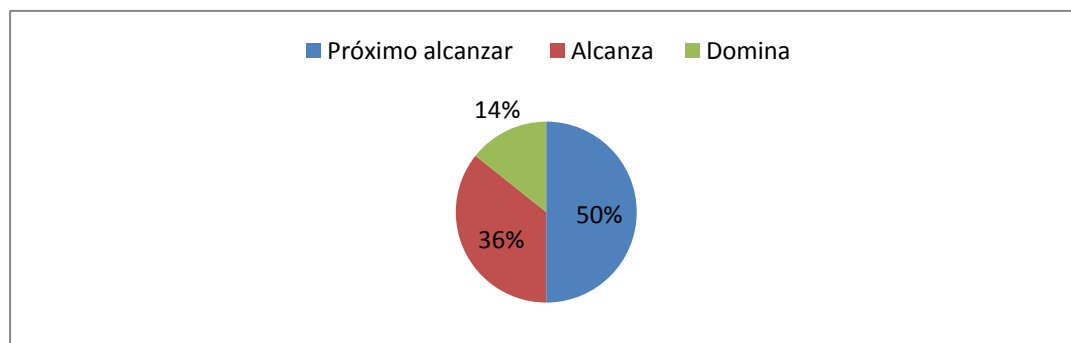
CUADRO N° 8

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	14	50%
Alcanza	10	36%
Domina	4	14%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 8



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 8

ANÁLISIS:

Del 100% de los estudiantes que son 28, 14 que representan 50% están en próximo alcanzar, 10 que simbolizan el 36% alcanzan a realizar comentarios sobre la lectura y 4 que son el 14% dominan.

INTERPRETACIÓN:

En su mayoría los niños se encuentran en el rango de no próximo alcanzar, porque no tiene la facilidad de pronunciar palabras de forma rápida y contextualizada, por ello el docente deberá primero trabajar con ejercicios de lengua para una mejor facilidad en la pronunciación ya que los infantes están en la etapa de inicio de su formación.

9.- Continúa con secuencia una historia gráfica (Pictogramas)

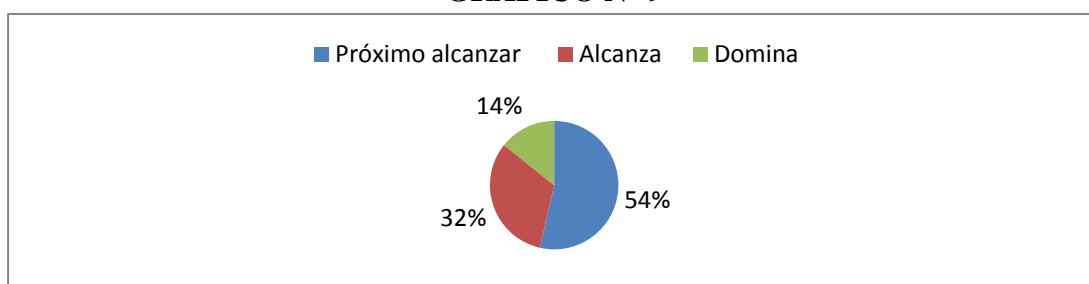
CUADRO N° 9

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	15	54%
Alcanza	9	32%
Domina	4	14%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 9



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 9

ANÁLISIS:

De 28 estudiantes que representan el 100%, de los cuales 15 que son el 54% se encuentran en próximo alcanzar, 9 que simbolizan el 32% alcanzan y 4 que constituyen el 14% dominan.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de infantes están en la categoría de próximo alcanzar en continuar con una secuenciación gráfica, esto se da porque los estudiantes aún no pueden ordenar bien sus ideas y pensamientos, por ende no pueden realizar la actividad como lo ordeno el maestro y en muchos de los casos los niños se sienten frustrados, es aquí donde los padres y docentes deben ayudarlos para que no se sientan mal sino culminan la actividad estipulada, explicándoles no es porque no puedan sino porque están en la etapa de aprender.

10.- Parafrasea la lectura

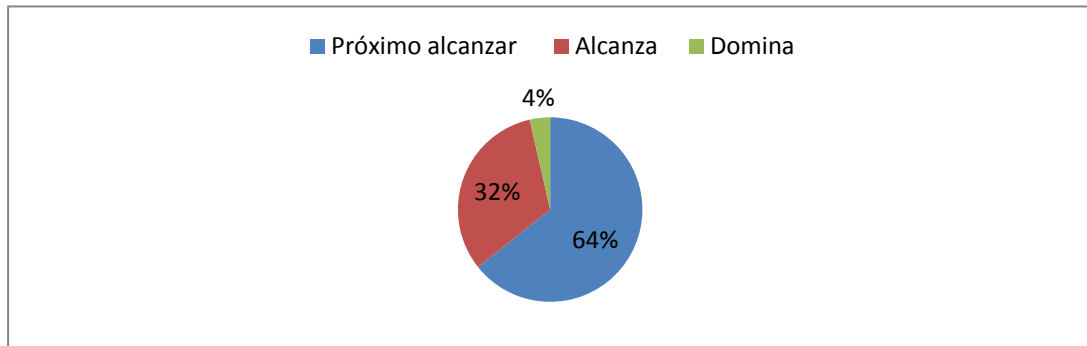
CUADRO N° 10

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Próximo alcanzar	18	64%
Alcanza	9	32%
Domina	1	4%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 10



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 10

ANÁLISIS:

Del total de los estudiante que representan el 100%, 18 que simbolizan el 64% están en próximo alcanzar, 9 que son el 32% alcanzan el parafraseo de la lectura y 1 que constituye el 4% domina.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de infantes están en próximo alcanzar en la interrogante parafrasea la lectura, esto se debe a que los estudiantes no están utilizando de manera adecuada las técnicas de la lectoescritura en el área de lengua y literatura por lo cual lo niños presentan dichas falencias en la lectura.

4.2. DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE.

11.- ¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?

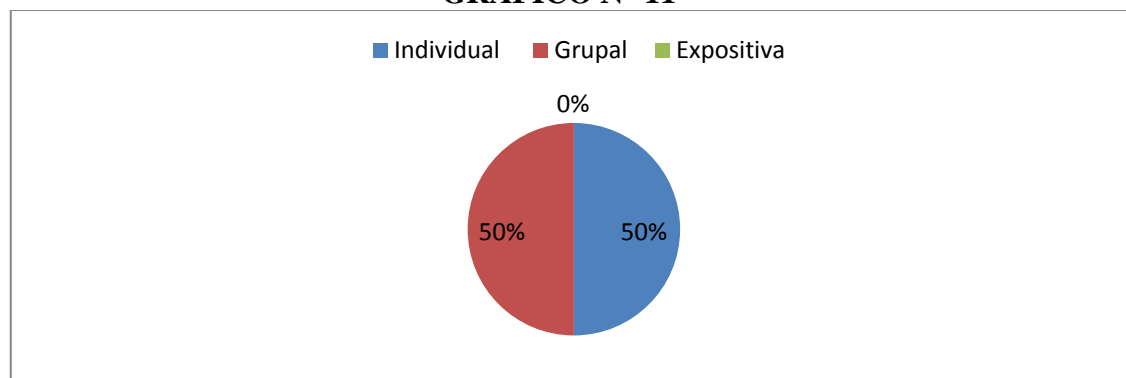
CUADRO N° 11

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Individual	1	50%
Grupal	1	50%
Expositiva	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 11



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 11

ANÁLISIS:

Al preguntar para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica, del total de 2 docentes que representan el 100%, de los cuales 1 que es el 50% comenta que la individual, 1 que simboliza el 50% manifiesta que la grupal.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes comentan que sirve de gran ayuda desarrollar las técnicas individual y grupal para mejorar la lectura y escritura, pero se debería tomar muy en cuenta que es necesario aplicar correctamente las diferentes técnicas de aprendizaje para la lectura y escritura para que el niño se sienta motivado y aprenda correctamente a leer y escribir.

12.- ¿Considera que la lectura y la escritura son la base fundamental para logra el éxito académico?

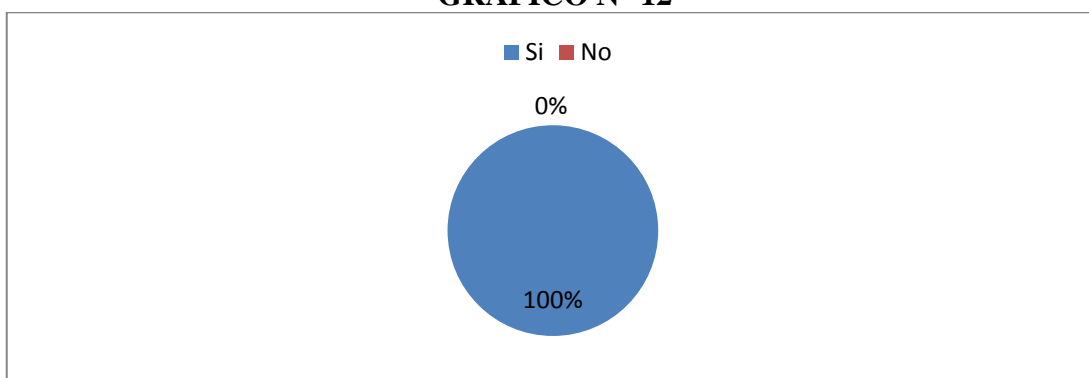
CUADRO N° 12

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 12



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 12

ANÁLISIS:

En esta interrogante de 2 docentes que representan el 100%, de los cuales 2 que son el 100% comentan que si consideran que la lectura y la escritura son la base fundamental para logra el éxito académico.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes revelan que la lectura y la escritura constituye la base para el desarrollo académico de los educandos si no estudia no aprende de ahí que es fundamental que los docentes apliquen las nuevas metodologías para que los niños despierten el interés por leer y escribir porque esto permitirá que el niño se desenvuelva eficazmente en la sociedad en la que vivimos.

13.- ¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las técnicas de la lectoescritura?

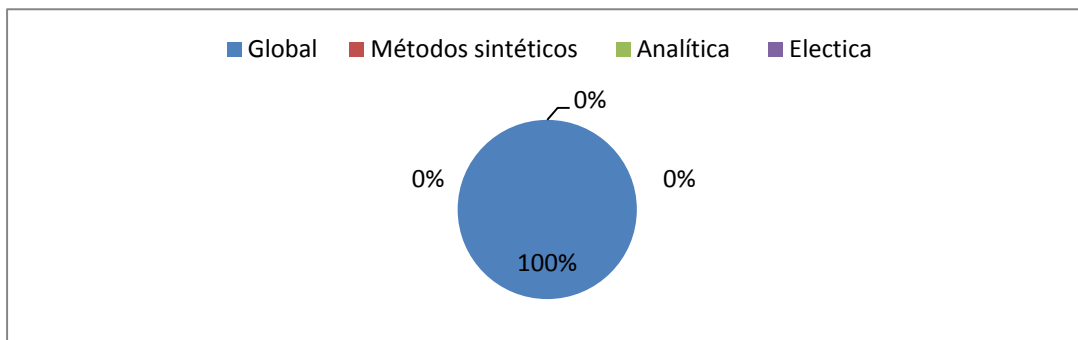
CUADRO N° 13

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Global	2	100%
Métodos sintéticos	0	0%
Analítica	0	0%
Electica	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 13



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 13

ANÁLISIS:

Por medio de la encuesta pudimos verificar que de 2 docentes que son el 100%, de los cuales 2 que representan el 100% manifiestan que conocen el método global como estrategia para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las técnicas de la lectoescritura

INTERPRETACIÓN:

Los maestros manifiestan que el método que conocen y utilizan es el global ya que se puede partir del todo a las partes y que siempre ha dado resultado ya que los niños aprenden a leer y escribir correctamente, pero el inter-aprendizaje debe estar relacionado con la aplicación de los diferentes métodos didácticos para alcanzar una mejor orientación de conocimientos, es primordial la combinación de los métodos inductivo, deductivo y global para que el ciclo del aprendizaje sea exitoso.

14. ¿Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje de la lectoescritura?

CUADRO N° 14

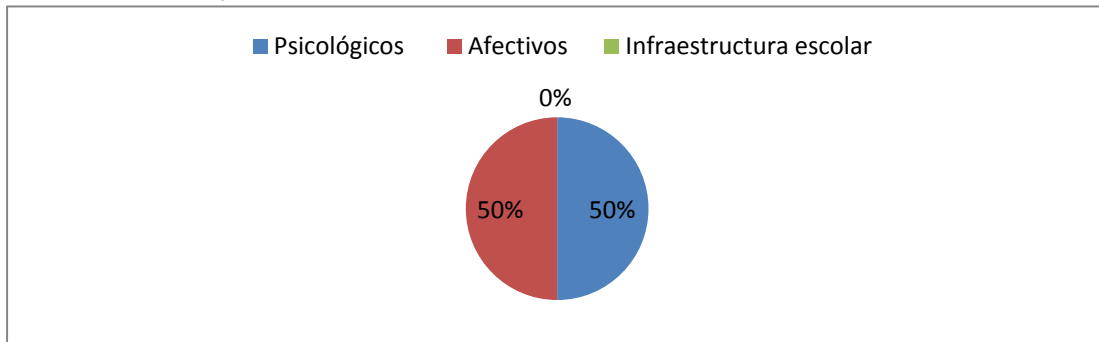
ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Psicológicos	1	50%
Afectivos	1	50%
Infraestructura escolar	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 14

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho



Fuente: Cuadro N° 14

ANÁLISIS:

Al preguntar cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje de la lectoescritura de 2 docentes que representan el 100%, 1 que simboliza el 50% comenta que el factor psicológico y 1 que es el 50% exterioriza que el afectivo.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes manifiesta que los factores psicológicos y afectivos son los que más repercuten en la lectoescritura de los estudiantes y es por ello que los infantes obtienen un bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura, no permitiéndoles lograr el éxito académico anhelado, por ende los padres de familia deben mostrar más interés en sus hijos para que se ganen su confianza y les cuenten lo que les sucede para que ellos sientan parte de la familia y así mejoren su autoestima y rendimiento académico.

15.- ¿Cómo evalúa usted como docente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

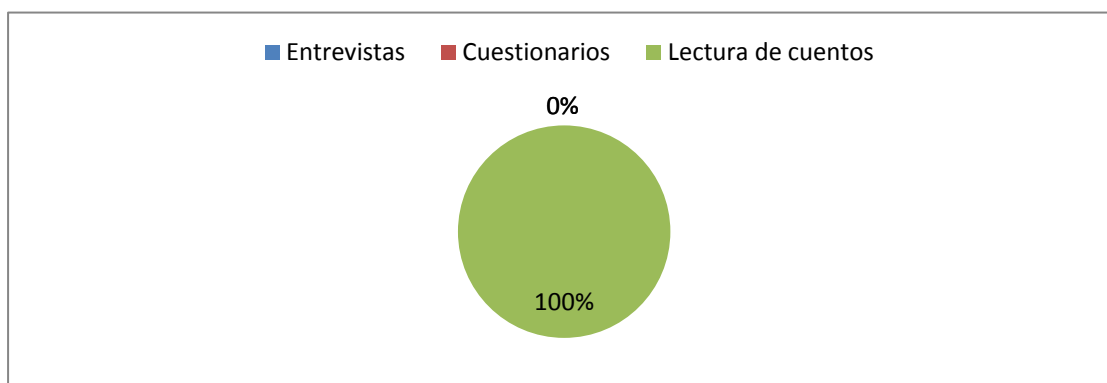
CUADRO N° 15

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entrevistas	0	0%
Cuestionarios	0	0%
Lectura de cuentos	2	100%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Estudiantes de 2do año de Educación Básica de la Escuela General Juan Lavalle.

GRÁFICO N° 15



Elaborado por: Margoth Colcha, Elena Morocho

Fuente: Cuadro N° 15

ANÁLISIS:

De los docentes encuestados, 2 que representan el 100% manifiestan que cómo evalúa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utilizan la lectura de cuentos.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes comentan que utilizan la lectura de los cuentos como evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura ya que ellos están recién en la edad de prender y no saben reconocer algunas palabras, es importante que a más de leer el niño comprenda para que su aprendizaje sea significativo y pueda tener conocimientos de mayor importancia todo esto se logrará con la ayuda respectiva del docente.

CAPÍTULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.2. CONCLUSIONES

- Se identificó que la lectoescritura es una herramienta didáctica que facilita el desarrollo del éxito de los estudiantes de 2do año de educación básica paralelo “B”, de la Escuela General Juan Lavalle, porque al niño le ayuda a resolver problemas a identificar características, establecer semejanzas y a construir un relato con secuencia.

- Se estableció que la criticidad, la emisión de juicios, analítico, reflexivo, comprenda las ideas de lo que lee son las características de un estudiante que cuenta con éxito académico en lengua y literatura, por lo tanto los niños de 2do año pueden resumir, caracterizar, identificar escenarios, establecen la causa y consecuencia.

- Como resultado de la investigación se determinó que los factores que intervienen en el proceso de las técnicas de la lectoescritura para el éxito académico son: Los internos dentro de ellos encontramos: orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos, que podemos hacerlo mediante palabras motivantes, estímulos directos, actividades que fomenten la criticidad, la reflexión mediante cuentos lúdicos. Y en los externos están: familiares, escolares, la formación docente, la administración escolar y la infraestructura escolar, que indiscutiblemente son elementos que modifican o fomentan en el niño un nexo entre lo que es la lectoescritura y el éxito académico.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda emplear la lectoescritura como herramienta didáctica porque esto le permite al niño identificar, establecer semejanzas, secuencias, escenarios y resolver problemas cotidianos.
- Se recomienda a los docentes utilizar las técnicas de la lectoescritura porque el niño se vuelve crítico, analítico y reflexivo al poder resumir, caracterizar, identificar escenarios y establecer la causa y consecuencia.
- Se recomienda trabajar en lo respecta a los factores internos mediante palabras motivantes, estímulos directos, actividades que fomenten la criticad, la reflexión mediante cuentos lúdicos porque ayudan al niño a desarrollar de mejor manera su aprendizaje, y en los externos porque indiscutiblemente son elementos que modifican o fomentan en el niño un nexo entre lo que es la lectoescritura y el éxito académico.

5.3. MATERIALES DE REFERENCIA

5.3.1. BIBLIOGRAFÍA

- Anderson., B. (1986). Influencia de la Familia en el éxito académico. México.
- Aldaz, P. M. (1899). Clima escolar en el éxito académico. Venezuela.
- Alonzo. (1998). La educación en la Actualidad. Ecuador .
- Batz. (1994). Rol de los padres para lograr un buen éxito académico en sus hijos. Alemania.
- Cristina. (2005). Factores que intervienen en las técnicas de lectoescritura. Berlin.
- Delors. (2006). Estrategias para lograr éxito académico. Estados Unidos .
- Edder. (1998). Características de las técnicas de la lectoescritura. Venezuela.
- Educación, M. d. (2005). Técnicas de Lectoescritura en Educación Primaria .
- Emilia. (2002). Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura. Buenos Aires.
- Flavell. (1976). Actividades para fortalecer la lectoescritura en los niños . Colombia .
- Gombert. (1990). La lectoescritura como facilitadora de procesos . Venezuela.
- Haché, M. (2000). Importancia de las técnicas de la lectoescritura. Colombia.
- Halliday. (1986). Estudio de las técnicas de la lectoescritura. Barcelona.
- Jeferson. (2011). Concepto de técnica en educación. Colombia .
- Leonardo. (2007). Definición de Lectoescritura. Ecuador.
- Leonardo, A. B. (2007). la Comunicación Familiar .

- Martínez, R. (1963). Mal uso de las Técnicas de Lecto-escritura. Riobamba.
- Morales. (1999). Incidencia del nivel socioeconómico en el éxito académico. Colombia.
- Ponce, M. (1989). Desarrollo de las competencias emocionales en el éxito académico. Perú.
- Quitanilla, M. (1997). Importancia del éxito Escolar. España.
- Raslavsky, B. (2006). Técnicas de lectoescritura . Venezuela.
- Raúl. (1963). Mal uso de las Técnicas de Lecto-escritura . Riobamba.
- Robalino, (2000)N. (s.f.). Fracaso en el éxito académica . En 2001. Buenos Aires .
- Romario, V. (1897). Proceso de las técnicas de la lectoescritura. Madrid.
- Ruiz, C. R. (2004). Beneficios que nos aportan las técnicas de la lectoescritura . Ecuador.
- Salazar. (2003). Método Silábico.

5.3.2. WEBGRAFÍA

- Blogspot.(2008).Blogspot.Obtenidode<http://alesce.blogspot.com/2008/04/sub-tipos-déficitatencional-para-ti-ensear.html>.
- educapeques. (2004). Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/2004/el-proceso-de-lectoescritura.html>.
- edusanluis.(10de2012).Obtenidode<http://www.familia.edusanluis.com.ar/2012/10/quees-el-exito-académico-por-que-es.html>.
- guiadelnino.(2011).Obtenidode<http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global-2011>.
- mailxmail. (2006). Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/2006/metodo-fonetico-fonico>.
- monografias.(2003).Obtenidode<http://www.monografias.com/trabajos76/metodo-fonico-analitico-sintetico-lectoescritura/2003/metodo-fonico-analitico-sintetico-lectoescritura2.shtml>.
- slideshare.(MartesdeNovienbrede2012).Obtenidode<http://es.slideshare.net/lalyponce2/metologías-manuales.en-el-Ecuador>.

ANEXOS

DE COTEJO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES.



Lista de cotejo realizada como instrumento de evaluación para determinar las habilidades y destrezas de los niños/as de segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela General Juan Lavallo de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016.

INDICADORES	Próximo alcanzar	Alcanza	Domina
1.- Interpreta textos cortos			
2.- Resume textos con facilidad			
3.- Lee articuladamente			
4.- Identifica ideas principales			
5.- Realiza descripciones de las características de los personajes principales			
6.- Inventa historias cortas			
7.- Reconoce escenarios donde se realizan las acciones			
8.- Realiza comentarios sobre la lectura			
9.- Continúa con secuencia una historia gráfica (Pictogramas)			
10.- Parafrasea la lectura			

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES.



Instrucciones: Esta encuesta es anónima. Es decir que nadie podrá identificar sus respuestas las cuales serán tratadas con la más absoluta confidencialidad y reserva. La encuesta tiene una serie de preguntas y afirmaciones cada una de las cuales tienen diversas categorías de respuestas. Le solicitamos que lo lea con atención cada una de ellas y nos proporcione una respuesta sincera y honesta. Recuerde que no existen respuestas malas ni buenas.

1.- ¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?

Individual ()

Grupal ()

Expositiva ()

2.- ¿Considera que la lectura y la escritura son la base fundamental para lograr el éxito escolar?

Si ()

No ()

3.- ¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las técnicas de la lectoescritura?

Global

Métodos sintéticos

Analítica

Ecléctica

4.- ¿Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje de la lectoescritura?

Psicológicos

Afectivos

Infraestructura escolar

5.- ¿Cómo evalúa usted como docente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Entrevistas

Cuestionarios

Lectura de cuentos

DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

Riobamba, 27 de Enero del 2016

Dra.

Dolores Albán Vallejo

Directora de la Escuela de Educación Básica General Juan Lavalle.

De nuestra consideración.

Por medio de la presente extendemos y hacemos llegar un saludo fraterno y a la vez deseamos éxitos en las funciones que usted desempeña acertadamente en bien de la educación.

Yo, **COLCHA TOAPANTA MARGOTH ELIZABETH** con C.C. 060460309-2, y **MOROCHO MOROCHO ELENA MARGARITA** con C.C. 060403974-3, alumnas de la carrera de Educación Básica, le solicitamos se me permita la realización del proyecto de tesis con los estudiantes de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga para la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica, con el siguiente proyecto aprobado de investigación **“TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA PARA EL ÉXITO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 2DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016”**.

Por la favorable atención que se nos digne dar a la presente anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente.


Colcha Toapanta Margoth Elizabeth

C.C. 060460309-2


Morocho Morocho Elena Margarita

C.C. 060403974-3



Riobamba, 27 de Enero del 2016

Dra.

Dolores Albán Vallejo

Directora de la Escuela de Educación Básica General Juan Lavalle.

De nuestra consideración.

Por medio de la presente extendemos y hacemos llegar un saludo fraterno y a la vez deseándole éxitos en las funciones que usted desempeña acertadamente en bien de la educación.

Yo, **COLCHA TOAPANTA MARGOTH ELIZABETH** con C.C. 060460309-2, y **MOROCHO MOROCHO ELENA MARGARITA** con C.C. 060403974-3, alumnas de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo le solicitamos de la manera más comedida se nos permita encuestar a los docentes y estudiantes de segundo de básica de la **ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE** con fines netamente investigativos para la realización de nuestro proyecto de tesis que lo ejecutaremos en la institución de su acertada dirección.

Por la favorable atención que se nos digne dar a la presente anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente.


Colcha Toapanta Margoth Elizabeth
C.C. 060460309-2


Morocho Morocho Elena Margarita
C.C. 060403974-3



FOTOGRAFÍAS DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: Archivo digital personal

Descriptiva: La investigación aplicando la lista de cotejo



Fuente: Archivo digital personal

Descriptiva: La investigación revisando la culminación de la lista de cotejo