



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Título**

**LAS HABILIDADES MOTORAS EN EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SUB INICIAL 2 PARALELO “B”  
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, CIUDAD DE  
RIOBAMBA**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Educación  
Inicial**

**Autor:**

Mejía Remache María Elizabeth

**Tutor:**

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

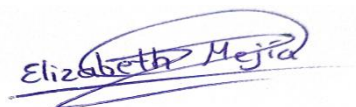
**Riobamba, Ecuador. 2026**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **María Elizabeth Mejía Remache**, con cédula de ciudadanía **0605885565**, autora del trabajo de investigación titulado: **LAS HABILIDADES MOTORAS EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SUB INICIAL 2 PARALELO “B” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, CIUDAD DE RIOBAMBA** certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 08 de febrero de 2026.



---

María Elizabeth Mejía Remache

C.I: 0605885565

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Mgs. Salazar Almeida Pilar Aide catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de titulación titulado: **Las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Sub Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, ciudad de Riobamba**, bajo la autoría de Mejía Remache María Elizabeth; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 27 días del mes de mayo de 2026



---

MGS. Salazar Almeida Pilar Aide

C.I: 0602973752

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de titulación **Las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Sub Inicial 2 paralelo "B" del Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro, ciudad de Riobamba**, presentado por María Elizabeth Mejía Remache, con cédula de identidad número 0605885565, bajo la tutoría de la Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de titulación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.


De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 27 de mayo de 2026.

Mgs. Valladares Carvajal Nancy Patricia  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



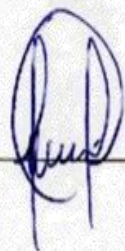
---

PhD. Casanova Zamora Tannia Alexandra  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---

Mgs. Alvear Ortiz Luis Fernando  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



---



# CERTIFICACIÓN

Que, **MEJÍA REMACHE MARÍA ELIZABETH** con CC: **0605885565**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"LAS HABILIDADES MOTORAS EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SUB INICIAL 2 PARALELO " B" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ELOY ALFARO, CIUDAD DE RIOBAMBA"**, cumple con el **9 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de febrero de 2026

MGS. Salazar Almeida Pilar Aide  
**TUTORA**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios, y a mi Divino Niño Mejía por darme fortaleza, salud y sabiduría para alcanzar mis metas y de esta manera culminar mi carrera.

A mi esposo Carlos Roca por ser mi principal fuente de ayuda tanto económica como emocional, gracias por ser ese compañero incondicional, amoroso y trabajador, por motivarme a seguir adelante sabiendo que no sería fácil, gracias por nunca dejarme sola, por sostener mi mano en momentos difíciles, por levantarme cuando pensaba que ya no podía más y por tener la seguridad de que este esfuerzo tanto suyo como mío algún día nos brindará resultados favorables de nuestro trabajo en equipo.

A mis hijas Angie Roca y Jhuly Roca, gracias por ser fuente de motivación para seguir adelante, agradezco su paciencia y les pido perdón por esos momentos donde mamá tomaba parte del tiempo que les correspondía para dedicarlo a mis estudios universitarios, por tal razón este trabajo les pertenece.

A mi madre Lolita del Roció Mejía por siempre apoyarme en cada una de mis decisiones y enseñarme a no rendirme jamás, ya que con su fuerza me animó a seguir adelante a pesar de que el camino se ponga difícil. Gracias por cada palabra de aliento y por cada regaño que me diste a lo largo de mi vida, eres mi mayor fuente de inspiración y ejemplo de madre.

A mi abuelita María Teresa Remache, quien hoy no se encuentra conmigo, pero siempre está en mi mente y corazón, gracias por cuidar siempre de mí, enseñarme valores esenciales para la vida y por siempre confiar en mí, solo me resta agradecerte y enviarte un abrazo y un beso al cielo, y decirte “lo logre viejita, tu Mariíta lo logró y ya es una profesional”.

A mis hermanos Luz y Jhonnatan Mejía, sobrinas Gaby y Mery, cuñado Benito Roca y amiga incondicional Johanna Navas, con quienes viví experiencias bonitas de las cuales guardo gratos recuerdos, gracias por siempre estar ahí y motivarme a terminar mi carrera.

Finalmente, dedico este trabajo a mi persona, por nunca rendirse y confiar en que lo lograría, aunque hubo momentos donde quería votar la toalla y sentía miedo de fracasar una voz dentro de mí me impulsaba a seguir y me decía rendirse no es una opción, o al menos no es tu opción.

*María Elizabeth Mejía Remache*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente a Dios, a mi esposo, a mis hijas, a mi madre, a mi abuelita, a mis hermanos, a mis sobrinas y demás familiares por ser parte de esta travesía, por sus palabras de aliento para seguir mis sueños y alcanzar mis metas. Han sido un gran apoyo para mí.

A la familia Echeverría Céleri por brindarme su más sincero apoyo y ayuda en este viaje académico, gracias por abrirme las puertas de su cálido hogar y permitirme convivir con ustedes y aprender en base a sus experiencias, y sobre todo gracias por subirme el ánimo con sus ocurrencias y palabras de motivación.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, quien se convirtió en mi segunda casa durante estos años y me permitió ser parte de ella y convertirme en profesional.

A todos mis docentes por su dedicación y pasión por enseñar, y a mis amigas quienes todos en conjunto han contribuido significativamente a mi formación académica y personal.

A mi tutora Mgs, Pilar Salazar quien fue mi guía y me brindó parte de su conocimiento durante todo el tiempo que me llevo elaborar este proyecto.

***María Elizabeth Mejía Remache***

# ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

INDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRAC

CAPÍTULO I.....	14
1. INTRODUCCION.....	14
1.1 Antecedentes de investigaciones anteriores.....	15
1.2 Planteamiento del problema.....	15
1.3 Justificación .....	16
1.4 Objetivos .....	17
1.4.1 Objetivo General .....	17
1.4.2 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO .....	18
2.1 HABILIDADES MOTORAS .....	18
2.1.1 Importancia del desarrollo de las habilidades motoras.....	18
2.1.2 Tipos .....	19
2.1.3 Detección de dificultades motrices en Educación Inicial.....	19
2.1.4 Estrategias pedagógicas.....	21
2.1.5 ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas? .....	21
2.1.6 Las estrategias pedagógicas como herramienta del desarrollo motor .....	23
2.2 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE .....	24
2.2.1 Dimensiones del aprendizaje en la primera infancia .....	24

2.2.2	Características del aprendizaje .....	25
2.2.3	Importancia del aprendizaje.....	25
2.2.4	Evaluación del aprendizaje.....	26
CAPÍTULO III .....		27
3.	METODOLOGIA.....	27
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	27
3.1.1	Por el lugar .....	27
3.1.2	Por el tiempo.....	27
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	27
3.3	UNIDAD DE ANÁLISIS .....	28
3.3.1	Población .....	28
3.3.2	Muestra .....	28
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS .....	28
3.4.1	Técnica: Observación .....	28
3.5	PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	29
CAPÍTULO IV .....		30
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	30
4.1	Resultados .....	30
4.2	Discusión .....	44
CAPÍTULO V.....		45
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	45
5.1	Conclusiones .....	45
5.2	Recomendaciones .....	45
CAPÍTULO VI .....		46
6.	PROPUESTA.....	46
BIBLIOGRAFÍA.....		49
ANEXOS.....		51
	Anexo 1: Ficha de observación .....	51
	Anexo 2: Fotografías .....	52

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Estudiantes del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro” .....	28
<b>Tabla 2</b> Mantiene el equilibrio al caminar o desplazarse.....	30
<b>Tabla 3</b> Coordina movimientos de manos al ritmo de la música.....	31
<b>Tabla 4</b> Corre sin caerse ni perder estabilidad.....	32
<b>Tabla 5</b> Salta con ambos pies dentro del aro.....	32
<b>Tabla 6</b> Camina sobre la línea sin perder el equilibrio.....	33
<b>Tabla 7</b> Salta alternando ambos pies.....	34
<b>Tabla 8</b> Realiza desplazamientos con control postural.....	35
<b>Tabla 9</b> Manipula objetos pequeños (trozos de papel) con precisión.....	36
<b>Tabla 10</b> Tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles.....	37
<b>Tabla 11</b> Sujeta y pega trozos de papel sin dificultad.....	38
<b>Tabla 12</b> Participa activamente en las actividades.....	39
<b>Tabla 13</b> Identifica y sigue las instrucciones de las actividades.....	40
<b>Tabla 14</b> Demuestra seguridad al realizar las actividades.....	41
<b>Tabla 15</b> Recuerda las indicaciones sin necesidad de recordárselas.....	42
<b>Tabla 16</b> Logra darse un trampolín sin presentar inconvenientes.....	43

## INDICE DE FIGURAS

<b>Ilustración 1</b>	Mantiene el equilibrio al caminar o desplazarse.....	30
<b>Ilustración 2</b>	Coordina movimientos de manos al ritmo de la música. ....	31
<b>Ilustración 3</b>	Corre sin caerse ni perder estabilidad. ....	32
<b>Ilustración 4</b>	Salta con ambos pies dentro del aro.....	33
<b>Ilustración 5</b>	Camina sobre la línea sin perder el equilibrio. ....	34
<b>Ilustración 6</b>	Salta alternando ambos pies.....	35
<b>Ilustración 7</b>	Realiza desplazamientos con control postural. ....	35
<b>Ilustración 8</b>	Manipula objetos pequeños (trozos de papel) con precisión. ....	36
<b>Ilustración 9</b>	Tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles.....	37
<b>Ilustración 10</b>	Sujeta y pega trozos de papel sin dificultad.....	38
<b>Ilustración 11</b>	Participa activamente en las actividades. ....	39
<b>Ilustración 12</b>	Identifica y sigue las instrucciones de las actividades. ....	41
<b>Ilustración 13</b>	Demuestra seguridad al realizar las actividades. ....	41
<b>Ilustración 14</b>	Recuerda las indicaciones sin necesidad de recordárselas.....	42
<b>Ilustración 15</b>	Logra darse un trampolín sin presentar inconvenientes.....	43
<b>Ilustración 16</b>	.....	52
<b>Ilustración 17</b>	.....	52
<b>Ilustración 18</b>	.....	53
<b>Ilustración 19</b>	.....	53

## RESUMEN

La investigación titulada Las Habilidades Motoras en el Desarrollo del Aprendizaje de los niños de Sub Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, ciudad de Riobamba, tuvo como objetivo determinar la importancia de las habilidades motoras mediante la aplicación de estrategias pedagógicas que influyen en el desarrollo del aprendizaje en los niños. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo, no experimental y de tipo transversal. La investigación se llevó a cabo en el contexto real del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, trabajando con la totalidad de la población, conformada por 21 niños, quienes aportaron información relevante sobre las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje. Para la recolección de datos se utilizó la observación directa, complementada con una ficha de observación como instrumento. Los resultados obtenidos fueron organizados en tablas de frecuencia y porcentajes, lo que permitió evidenciar aprendizajes significativos en los niños al aplicar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje. Se observó que los niños presentaron un nivel favorable en su participación y en el desarrollo del control motriz fino y grueso, destacándose el equilibrio en actividades como saltar, correr y caminar, así como la coordinación manual en tareas que requieren el uso de la pinza digital, como manipular objetos pequeños con precisión. Sin embargo, algunas habilidades aun requieren mayor fortalecimiento para consolidarse de manera correcta. Se concluye que la aplicación sistemática de estrategias pedagógicas potencia las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje de los niños, por lo que resulta necesario fomentar este proceso de manera continua para fortalecer sus capacidades y destrezas.

**Palabras claves:** habilidades motoras, desarrollo del aprendizaje, educación inicial, estrategias pedagógicas

## ABSTRACT

The study entitled “Motor Skills in the Development of Learning Among Children in Sub-Initial Level 2, Parallel ‘B,’ at the ‘Eloy Alfaro’ Early Childhood Education Center in the City of Riobamba” aimed to determine the importance of motor skills through the application of pedagogical strategies that influence children’s learning development. The research was conducted using a qualitative approach, with a descriptive, non-experimental, and cross-sectional design. It was carried out in the real context of the “Eloy Alfaro” Early Childhood Education Center, working with the entire population, which consisted of 21 children who provided relevant information regarding motor skills in learning development. Data were collected through direct observation, using an observation checklist as the instrument. The results were organized into frequency tables and percentages, which made it possible to identify significant learning achievements in the children following the implementation of pedagogical strategies aimed at strengthening motor skills. The findings showed that children demonstrated a favorable level of participation, as well as development in both fine and gross motor control. Notably, improvements were observed in balance during activities such as jumping, running, and walking, as well as in manual coordination in tasks requiring the pincer grasp, such as manipulating small objects with precision. However, some skills still require further reinforcement to achieve proper consolidation. It is concluded that the systematic application of pedagogical strategies enhances motor skills in children’s learning development. Therefore, it is necessary to continuously promote this process in order to strengthen their abilities and skills.

**Keywords:** motor skills, learning development, early childhood education, pedagogical strategies



Reviewed by:  
MsC. Edison Damian Escudero  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C.0601890593

# CAPÍTULO I

## 1. INTRODUCCION

Las habilidades motoras son las capacidades que permiten a las personas realizar movimientos específicos en los músculos del cuerpo humano, para ello debe existir una adecuada coordinación y sincronización de todas las partes que intervienen en el movimiento.

El desarrollo del aprendizaje es el proceso mediante el cual una persona consigue obtener aprendizajes y habilidades para lo largo de la vida, a través de diferentes experiencias que le proporciona el entorno, teniendo en cuenta también que este no es un proceso estático sino más bien dinámico.

Siguiendo esta línea la motricidad se vuelve pieza clave para el correcto desarrollo del aprendizaje, ya que la realización de diferentes movimientos finos y gruesos a nivel motor estimulan al cerebro para perfeccionarlos volviéndose así un proceso de aprendizaje por repetición que genera un aprendizaje duradero.

En el presente documento se determinó y analizó las habilidades motoras que se desarrollan durante la infancia para fomentar así el desarrollo del aprendizaje de los niños, puesto que una habilidad motora bien desarrollada le permite al niño experimentar, explorar y sobre todo aprender de forma divertida y dinámica. A través de juegos y actividades lúdicas, los niños podrán mejorar sus habilidades motrices al tiempo que desarrollarán diferentes aprendizajes.

Por tal razón, esta investigación tiene como objetivo determinar la importancia de las habilidades motoras a través de estrategias pedagógicas que impactan en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

En el apartado I Introducción, se realizó los antecedentes de diferentes estudios e investigaciones, el planteamiento del problema, la justificación y se planteó los objetivos tanto generales como específicos que permiten conocer la intención y lo que se quiere conseguir con la elaboración de este estudio.

En el apartado II se desarrolló el marco teórico, donde se planteó temas que sirvieron de apoyo para fortalecer y concederle legitimidad al trabajo, donde se puntualizó temáticas sobre ¿Qué son las habilidades motoras?, ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje?, ¿Cómo detectar a tiempo las dificultades motoras en el nivel Inicial?, entre otros. La información alcanzada provino de bases científicas, pedagógicas y teóricas, que fueron obtenidas de diferentes fuentes de información como revistas académicas, artículos científicos, libros, trabajos de titulación, sitios web, etc.

La metodología usada se detalla en el Apartado III, incluyendo el enfoque de investigación, el diseño de estudio, la población de estudio y las técnicas de recolección de datos que se utilizaron.

Los resultados obtenidos se exponen y discuten en el apartado IV.

En el apartado V se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó.

Finalmente, en el apartado VI se proponen las estrategias pedagógicas.

## **1.1 Antecedentes de investigaciones anteriores**

En el presente trabajo de investigación se evidencia diferentes fuentes que dan sustento a la investigación sobre las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje en donde se mencionan diferentes tesis que aportan significativamente a la fundamentación teórica del mismo.

Analizando el contexto macro, se halló un trabajo de investigación realizado en Argentina, por Roberto, M. D (2018) titulada “El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná”, el objetivo de la investigación fue evaluar el nivel de desarrollo psicomotor en tres áreas esenciales: coordinación, lenguaje y motricidad, en niños que asisten a jardines infantiles públicos. La investigación concluyó que el desarrollo psicomotor en esta etapa es mayormente favorable, pero requiere diferente tipo de atención por sexo en ciertas áreas. Destacó también, que una intervención oportuna puede mejorar hasta en un 15% el rendimiento psicomotor en los niños, reforzando la importancia de implementar estrategias educativas específicas en el nivel inicial.

Para analizar el contexto meso, se halló una investigación realizada en Lima, Perú, por Valdivia (2021) titulada “La estimulación oportuna como factor fundamental en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños de la cuna Jardín N.º 658 Fe y Alegría – Amay”, el objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la estimulación oportuna y el desarrollo de las habilidades motoras en niños de dos años. La investigación concluyó que la estimulación oportuna desde los primeros años de vida favorece de forma significativa el desarrollo integral del niño, lo que refuerza la necesidad de implementar diversas actividades de estimulación de la motricidad en el nivel inicial.

Al observar el nivel micro, en Ecuador se encontró un trabajo de fin de grado, realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, por Lliquin Chulli (2024) titulada “La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba”, el objetivo de la investigación fue analizar la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. La conclusión de la investigación destaca que el fortalecimiento de la motricidad en edades tempranas resulta fundamental para potenciar al máximo el aprendizaje y el desarrollo integral infantil

## **1.2 Planteamiento del problema**

En la actualidad, las habilidades motoras cumplen un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje. Sin embargo, en muchos contextos educativos las habilidades motoras han ido perdiendo relevancia, ya que no siempre se trabajan de manera continua ni mucho menos se integran de forma correcta en las actividades pedagógicas, puesto que solo busca escolarizar el aprendizaje olvidando que la metodología que propone el currículo de educación inicial es el juego-trabajo. Esta situación puede generar problemas en las habilidades motoras al igual que en el desarrollo del aprendizaje, ya que las habilidades motoras son las que moldean el desarrollo del niño a nivel físico y si estas habilidades no

fueron estimuladas a tiempo afectarán de manera directa en el aprendizaje de los niños, ya que, si un niño no puede sujetar el lápiz de forma correcta o caminar sobre una línea utilizando uno o ambos pies, presentará diferentes dificultades a nivel motor fino y grueso.

En el Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, ubicado en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, se ha evidenciado que algunos niños de Sub Inicial II, paralelo “B” con un rango de edad de 4 a 5 años, presentan problemas para realizar diferentes actividades académicas como cortar con tijeras, usar utensilios o saltar en un pie sin perder el equilibrio. Estas dificultades impactan directamente en el desempeño académico de los niños y también repercuten de manera directa en el desarrollo del aprendizaje.

A partir de lo expuesto, brota la necesidad de analizar como las habilidades motoras pueden impactar en el desarrollo del aprendizaje y de qué manera la estimulación a nivel motriz puede convertirse en una herramienta esencial para potenciar el desarrollo del aprendizaje de los niños de Sub Inicial II.

En base a lo mencionado anteriormente, la investigadora siente la necesidad de abordar estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje, tales como el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje basado en juegos, estas estrategias pedagógicas ayudarán a mermar estas dificultades y lograrán que este problema no afecte en su contexto académico, puesto que si no es corregido de manera inmediata seguirá avanzando y causando problemas mayores a lo largo de la vida del estudiante.

### **1.3 Justificación**

Las habilidades motoras son la base para que los niños se desarrollen de manera correcta a nivel físico, puesto que las habilidades motoras son las que le permiten al niño relacionarse con su entorno de manera directa, generando experiencias que fortalezcan el desarrollo del aprendizaje.

Se considera de gran relevancia abordar el tema de las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje en niños de Sub Inicial II, con la intención de que los docentes divisen las necesidades reales de los niños, tomando en cuenta que las habilidades motoras son las que permiten a los niños explorar su entorno de forma directa y utilizar su cuerpo sin ninguna dificultad, al tiempo que desarrollan diferentes aprendizajes. Para solventar estas dificultades se deberían implementar estrategias pedagógicas, ya que aportan muchos beneficios en el aprendizaje los niños, es por ello por lo que la presente investigación pretende proponer estrategias pedagógicas, tales como circuitos de equilibrio y ejercicios de coordinación manual como juegos de palmas, mismos que probablemente ayudaran a mejorar las habilidades motoras y fortalecer el desarrollo del aprendizaje.

La trascendencia y el impacto social que generará este trabajo investigativo será favorable, porque aportó de manera significativa en los niños, ya que existe una interacción entre las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje, donde se reveló nuevas perspectivas sobre como las habilidades motoras influyen en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

Los beneficiarios directos de la presente investigación son los niños de Sub Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro” y como beneficiarios indirectos están los docentes, padres de familia y el Centro de Educación Inicial en general.

Por último, esta investigación fue factible realizarla dado que, se contó con la recolección de información suficiente de diversas fuentes bibliográficas como son: libros, sitios web, artículos y revistas científicas, que respaldan el marco teórico de la investigación.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la importancia de las habilidades motoras a través de estrategias pedagógicas que influyen en el desarrollo del aprendizaje en los niños de Sub Inicial 2 paralelo “B” en el Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Riobamba.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Analizar la relación de las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje en niños de Sub Inicial II a través de una sustentación bibliográfica.
- Identificar las dificultades que impactan en el desempeño académico y cognitivo de los niños.
- Proponer estrategias pedagógicas que integren actividades motrices que fortalezcan el proceso de aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 HABILIDADES MOTORAS

Según Administrador (2023), manifiesta que las habilidades motoras siguen principios evolutivos del movimiento humano, tales como: cefalocaudal (de cabeza a pies), proximodistal (de lo cerca a lo distante), y de lo grueso al fino, es decir, que las habilidades motoras son las capacidades que permiten a las personas ejecutar movimientos corporales voluntarios con precisión, coordinación y eficiencia, mismas que se adquieren a través de la práctica y la experiencia a lo largo del tiempo. Dicho de otra manera, las habilidades motoras conforman un sistema estructurado de acciones aprendidas, adaptadas y flexibles, que resultan indispensables para la relación con el medio y el desarrollo integral de los infantes.

Desde la perspectiva de AprendemosJuntos (2021), expresa que las habilidades motrices resultan fundamentales en la primera infancia, puesto que a través del movimiento el infante explora, aprende y se relaciona con el medio, lo que beneficia la adquisición de diferentes destrezas necesarias para la ejecución de actividades escolares y de la vida cotidiana, estimularlas de manera constante desde los primeros años de vida favorece la coordinación, el equilibrio, la escritura inicial, el pensamiento lógico y la autonomía, sentando la base para el desarrollo físico, cognitivo y social, lo que garantiza la preparación para aprendizajes más complejos en años posteriores, también menciona, que las habilidades motoras no son más que las capacidades que se adquieren mediante el aprendizaje y la práctica continua, que permiten al sujeto realizar diferentes movimientos voluntarios con efectividad, precisión y coordinación. Estas habilidades surgen de forma incesante en la infancia con la aparición de los primeros reflejos, al igual que el gateo, la manipulación, la marcha, etc. Se debe tener presente que, para que el cuerpo logre la correcta función de estas habilidades debe existir una interacción compleja entre el sistema nervioso (encargado de la percepción, la toma de decisiones y el procesamiento de la información), y el sistema muscular (responsable de ejecutar los diferentes movimientos que demanda el cuerpo para llevar a cabo diferentes actividades). Por esta razón, la infancia es un periodo crucial para brindar oportunidades de práctica y juego activo a los niños, para que de una u otra forma se facilite la correcta adquisición de las habilidades motoras finas y gruesas, promoviendo de esta manera un desarrollo motor óptimo.

##### 2.1.1 Importancia del desarrollo de las habilidades motoras

De acuerdo con De Psicología (2025), menciona que las habilidades motoras son fundamentales desde los primeros años de vida, puesto que contribuyen a la base de un crecimiento integral que engloba dimensiones físicas, cognitivas, emocionales y sociales.

A nivel físico, el control de las habilidades motrices ayuda a fortalecer el tono muscular, la coordinación, la resistencia y el equilibrio.

A nivel cognitivo, el movimiento estimula el cerebro impulsando el desarrollo de la atención, la concentración y la memoria, actividades clave para mejorar el rendimiento académico.

A nivel emocional y social, desarrollar estas habilidades ayudan a fortalecer la autoestima, la autonomía y la confianza.

En otras palabras, la adquisición progresiva de patrones motrices como el control postural, la marcha, el gateo y la manipulación son esenciales para elevar la plasticidad cerebral consolidando circuitos neuronales que estimulan no solo el movimiento, sino también funciones cognitivas como la memoria, la atención y la resolución de problemas.

En definitiva, el desarrollo de las habilidades motoras es un pilar esencial que influye de manera positiva en la salud física, el rendimiento académico, el bienestar emocional y las habilidades sociales a lo largo de toda la vida del niño, además el fomentar un entorno estimulante, llamativo, activo y seguro no solo promueve habilidades motoras, sino que también sienta las bases necesarias para una vida saludable, autónoma y plena.

### **2.1.2 Tipos**

En palabras de Sánchez (2023), manifiesta que las habilidades motoras comprenden distintos tipos de movimientos espontáneos, los cuales se organizan en función del tamaño de los músculos implicados, el grado de complejidad y el contexto en el que ocurren. Normalmente, se diferencian dos categorías: motricidad fina y motricidad gruesa, las cuales se relacionan y se desarrollan de forma progresiva.

- La motricidad fina se refiere a movimientos precisos que requieren una coordinación minuciosa entre dedos, manos, muñecas y vista, inclusive de labios y lengua. Esta habilidad motora incluye acciones como escribir, abotonarse, cortar con tijeras, usar cubiertos o manipular objetos pequeños.
- La motricidad gruesa, por otro lado, implica movimientos grandes realizados por músculos mayores del cuerpo humano. Esta habilidad motora a diferencia de la antes mencionada permite al cuerpo realizar acciones como mantener el equilibrio, gatear, caminar, correr, saltar o nadar, actividades esenciales para el desplazamiento corporal y el control postural.

Dicho de otra manera, las habilidades motoras gruesas y finas no solo le permiten al infante descubrir su entorno y relacionarse de forma efectiva con los demás, sino que también tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo, la atención, la coordinación, el lenguaje, la concentración, el equilibrio, la autoestima y la memoria, puesto que diversos estudios han demostrado que un correcto desarrollo motor ayuda en el rendimiento escolar.

### **2.1.3 Detección de dificultades motrices en Educación Inicial**

En opinión de Lee (2024), manifiesta que la detección de dificultades motrices es un proceso crucial y temprano que busca identificar señales de alerta para poder intervenir de manera inmediata, ya que la práctica de diferentes actividades físicas como vestirse, dibujar, escribir o patear un balón resultan naturales para muchos niños, sin embargo, en algunos casos los niños se demoran más en desarrollar estas habilidades motoras finas y gruesas, lo cual provoca cierta preocupación en algunos docentes. De modo que, este proceso debe ser multidisciplinario, combinando la observación docente, la evaluación sistemática y la

colaboración con especialistas como psicomotricistas y fisioterapeutas, también se debe contar con el respaldo de la familia y la comunidad educativa. Se debe prestar especial atención al observar:

- Marcha irregular, alteraciones de la postura o el tono muscular (muy alto o bajo).
- Problemas de equilibrio o coordinación general al desplazarse por el aula o al participar en diferentes juegos.
- Dificultad para agarrar objetos o para utilizar la pinza trípode y digital.
- Desorientación en el espacio: tropiezos frecuentes, dificultad para seguir rutas o saltar obstáculos.

Lee (2024), también menciona que la planificación motora es una habilidad esencial para el movimiento que permite conocer, recordar y llevar a cabo los pasos que se necesitan para que ocurra un movimiento en particular. Pero, si surgen inconvenientes en esta área puede dificultar llevar a cabo la práctica de actividades físicas que conllevan seguir una serie de pasos, como cepillarse los dientes o cambiarse de ropa. A continuación, se mencionan algunas actividades donde los niños presentan dificultades a nivel motriz:

- Equilibrio
- Montar en bicicleta
- Coordinación
- Escribir
- Usar utensilios

### **2.1.3.1 ¿Qué puede causar problemas en el movimiento?**

De acuerdo con Lee (2024), cuando un infante presenta dificultades para sujetar un lápiz, manejar una bicicleta o realizar otros movimientos, no significa que sea perezoso o que no preste la suficiente atención a las indicaciones para realizar una actividad determinada, sino más bien porque tiene un trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC), la cual es una condición permanente que dificulta el desarrollo de las habilidades motoras y la coordinación, al no ser un trastorno del aprendizaje no afecta en el mismo, pero los niños con TDC tienen cierto problema para completar tareas y actividades físicas dentro y fuera del aula. Sabiendo esto, se debe tener presente que a veces no existe una causa en específico, ya que los niños desarrollan estas destrezas en diferentes ritmos o algunos simplemente tardan más tiempo de lo esperado en adquirirlas, y lo único que necesitan es más práctica y estimulación para desarrollarlas. A pesar de ello, se espera que los niños desarrollen algunas habilidades en cierta edad, pero si se demoran mucho, las diferencias se hacen más notables.

Esta opinión da conocer la importancia de estimular las habilidades motoras finas y gruesas para evitar problemas en el desarrollo del aprendizaje, asegurando que el desarrollo integral de los niños no se vea afectado.

### 2.1.3.2 ¿Cómo ayudar a los niños con dificultades motrices?

A juicio de Lee (2024), considera que el primer paso y el más importante para ayudar a los infantes con problemas motrices es anotar todo lo que se observa, especialmente en las actividades donde presenten dificultades y de igual manera se deben realizar:

- Actividades pedagógicas para ayudar a los niños a desarrollar habilidades motoras finas y gruesas.
- Actividades en el parque, como columpiarse y trepar.
- Utilizar sujetadores de lápices para facilitar el agarre.

De igual manera, se debe prestar atención al nivel de confianza que tienen en sí mismos los niños, puesto que los niños que tienen problemas motrices tienden a sentirse tristes o avergonzados por presentar dificultades al momento de realizar ciertas actividades que para otros niños son sencillas, por ello se debe elogiar cada logro que alcance y recordarle las fortalezas que posee.

Por esta razón, es de suma importancia prestar la suficiente atención a los movimientos que realizan los niños en sus actividades diarias para poder detectar a tiempo si existe algún inconveniente en llevarlas a cabo de forma correcta y de esta manera intervenir a tiempo, para evitar problemas a futuro.

### 2.1.4 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son técnicas y herramientas que utilizan los docentes para mejorar el proceso de enseñanza y lograr que los estudiantes aprendan de manera efectiva. Estas estrategias se enfocan en crear un ambiente de aprendizaje interesante, interactivo y participativo, para que los estudiantes se sientan más comprometidos en el proceso de aprendizaje y puedan desarrollar habilidades valiosas. Esta técnica puede ser utilizada para cualquier nivel educativo, desde preescolar hasta la universidad, y se enfoca en crear un ambiente de aprendizaje significativo (Maestros, 2025).

En otras palabras, es indispensable el uso de estrategias pedagógicas para volver el aprendizaje más atractivo y significativo, porque a través de estas estrategias pedagógicas se puede atrapar la curiosidad innata de los niños por aprender.

### 2.1.5 ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas?

1. **Aprendizaje basado en proyectos:** Esta estrategia pedagógica se enfoca en la creación de proyectos prácticos para que los estudiantes los ejecuten a través de la investigación y planificación, haciendo que el aprendizaje sea relevante y significativo. Trabajar con esta estrategia permite a los estudiantes desarrollar habilidades como la creatividad, la autonomía, el pensamiento crítico, aprender a trabajar en equipo, organizar su tiempo para llevar a cabo el proyecto y a sentir motivación y compromiso con su aprendizaje (Maestros, 2025)

2. **Aprendizaje basado en problemas:** Esta estrategia pedagógica se enfoca en desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, ya que utiliza problemas complejos y reales como punto de partida para conseguir un aprendizaje significativo. Esta estrategia invita a los estudiantes a trabajar de manera cooperativa, puesto que en equipo traten de investigar y encontrar posibles soluciones, desarrollando así su autonomía. Por esta razón, resulta positivo trabajar con esta estrategia pedagógica, ya que invita a los estudiantes a sentirse motivados y comprometidos al realizar cualquier tipo de trabajo, preparándolos para el futuro y así puedan enfrentar los desafíos que se les presente al diario vivir de manera personal y profesional (Maestros, 2025).
3. **Aprendizaje cooperativo:** Esta estrategia pedagógica se enfoca en promover el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo en común, desarrollando de esta manera el conocimiento y las habilidades sociales. Esta estrategia no solo mejora el rendimiento escolar, sino que también ayudan a fortalecer diferentes valores como la empatía, el respeto y la solidaridad, transformándose en una herramienta valiosa para enfrentar los desafíos del aprendizaje tradicional (Maestros, 2025).
4. **Aprendizaje individualizado:** Es una estrategia pedagógica que se enfoca en adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferentes necesidades, ritmos, estilos e intereses educativos que presentan los estudiantes, fomentando una experiencia personalizada que maximice su desarrollo académico y emocional. Esta estrategia también permite al docente diseñar planificaciones flexibles que permitan a los estudiantes avanzar según sus capacidades, motivaciones e intereses, garantizando la equidad educativa, puesto que ofrece a todos los niños las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse (Maestros, 2025).
5. **Aprendizaje Autónomo:** Esta estrategia pedagógica se enfoca en desarrollar el aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes dirigiendo, regulando y evaluando su propio proceso, volviéndose de esta manera el protagonista de su formación académica, lo que promueve una comprensión más profunda de los temas tratados. De la misma manera, esta estrategia no es sinónimo de aprender en soledad, sino que por el contrario motiva al estudiante a aprender con iniciativa propia en conjunto de la guía del docente como facilitador (Maestros, 2025).
6. **Aprendizaje basado en juegos:** Esta estrategia pedagógica se enfoca en utilizar el juego y actividades lúdicas para enseñar, haciendo que el proceso de aprendizaje sea más divertido, significativo, motivador, entretenido y participativo. Puesto que, el juego es una herramienta poderosa y natural, que facilita el aprendizaje y fortalece la atención, la concentración y la memoria (Maestros, 2025).
7. **Aprendizaje por descubrimiento:** Esta estrategia pedagógica se enfoca en que los estudiantes adquieran una variedad de habilidades y conocimientos a través de la exploración e investigación activa, además el rol del docente es actuar como guía para que los estudiantes se involucren profundamente en su aprendizaje. De este modo, los alumnos se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje, ya que despiertan su curiosidad y pensamiento crítico, aplicando

conocimientos aprendidos con antelación y sin memorizar la información. Esta estrategia permite a los estudiantes tener una mejor retención de información, promover su autonomía y responsabilidad, además de fortalecer su creatividad (Maestros, 2025).

### **2.1.6 Las estrategias pedagógicas como herramienta del desarrollo motor**

Según Serrano (2024), señala que las estrategias pedagógicas se vuelven herramientas fundamentales para estimular, fortalecer y guiar el desarrollo motor en la infancia, ya que permiten integrar el movimiento con el aprendizaje. De la misma manera menciona que, estas estrategias permiten la adquisición de destrezas básicas como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la precisión, que resultan fundamentales no solo para el movimiento corporal, sino también para el desarrollo cognitivo. Es así como, el movimiento es la forma más natural para aprender en la infancia, y mediante actividades lúdicas y juegos los niños pueden explorar su entorno y conocer su cuerpo. Aquí, el docente juega un papel fundamental como mediador del aprendizaje motor, ya que debe elegir estrategias adecuadas al nivel de desarrollo de cada estudiante, además el uso de las estrategias pedagógicas seleccionadas permite integrar diferentes áreas del conocimiento promoviendo un aprendizaje globalizado.

Esto da conocer como el movimiento resulta relevante en el aprendizaje de los niños, ya que les permite conocer su cuerpo y aprender a controlarlo, puesto que le ofrece una variedad de posibilidades de aprendizaje a través del movimiento.

## 2.2 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

El desarrollo del aprendizaje se define como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento y la estructura cognitiva de una persona, dando como resultado la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes por medio de la experiencia, la enseñanza, la observación y la práctica constante. Así pues, este proceso es interno y no directamente observable, no obstante, se evidencia en transformaciones en la conducta y el rendimiento. Por otro lado, en términos neurobiológicos y psicológicos, el aprendizaje involucra fenómenos como la neuroplasticidad, la formación de nuevas conexiones neuronales conocidas también como sinaptogénesis y el fortalecimiento de dichas conexiones. Asimismo, estas bases biológicas permiten que los cambios impulsados por las experiencias se mantengan y se expresen en la conducta. Además, las teorías cognitivas de Piaget, Vygotsky y Bandura enfatizan la naturaleza constructivista, social y vicaria del aprendizaje. Piaget destaca la construcción activa del conocimiento mediante experiencias sensoriomotrices, mientras que Vygotsky plantea que el aprendizaje es social y precede del desarrollo, causado por la interacción social, Bandura, al mismo tiempo, resalta el papel de la observación y la imitación del comportamiento en el entorno social (Gómez, 2025).

En definitiva, el desarrollo del aprendizaje es un proceso complejo, activo y multifacético que transforma de forma duradera la conducta y la mente del individuo.

### 2.2.1 Dimensiones del aprendizaje en la primera infancia

Según Marzano (1992) citado por Jolusafe (2019), manifiesta que las dimensiones del aprendizaje constituyen un enfoque integral que describe cinco ámbitos fundamentales para una enseñanza efectiva, los cuales son:

- 1. Actitudes y percepciones positivas:** La primera dimensión es clave para iniciar cualquier aprendizaje, debido a que, un estudiante debe sentirse aceptado y motivado, de la misma manera debe percibir un entorno seguro y organizado, y también debe creer en su propia capacidad para cumplir las tareas propuestas. Dicho de otra manera, esta dimensión prepara el terreno emocional e intelectual del discente, generando un ambiente receptivo al conocimiento.
- 2. Adquisición e integración del conocimiento:** La segunda dimensión pone especial énfasis en la construcción de conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido. Está dividida en dos tipos: el conocimiento declarativo (conceptos, principios, hechos) y el procedimental (como hacer). El objetivo principal de esta dimensión es asentar esa información en la memoria a largo plazo a través de la organización, la práctica y la internalización.
- 3. Extensión y profundización del conocimiento:** La tercera dimensión promueve el pensamiento analítico y profundo, a través de procesos como la comparación, la clasificación, la inferencia, la deducción, el análisis de errores y la abstracción, logrando de esta manera que los estudiantes profundicen lo adquirido para desarrollar un razonamiento complejo.

4. **Utilización significativa del conocimiento:** La cuarta dimensión implica la aplicación de lo aprendido en tareas pasadas, dado que aquí el aprendizaje se vuelve funcional, ya que los estudiantes resuelven problemas reales, toman decisiones, investigan, indagan y buscan soluciones integrando de manera precisa el conocimiento.
5. **Hábitos mentales:** La quinta y última dimensión se enfoca en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Fomenta la mente abierta, la precisión, la planificación, la autoevaluación, la perseverancia y la originalidad, consolidando de esta forma la capacidad de autoaprendizaje.

En resumidas cuentas, estas cinco dimensiones mencionadas anteriormente generan experiencias de aprendizaje únicas para los estudiantes, de la misma manera buscan fomentar la curiosidad, la motivación, y sobre todo consolidar y profundizar el conocimiento, hasta convertirlo en un aprendizaje significativo y duradero.

### 2.2.2 Características del aprendizaje

Según Analytikus (2023), menciona que el aprendizaje es un proceso dinámico y continuo que dura toda la vida, puesto que no se trata de un evento pasajero, sino una transformación profunda y acumulativa que moldea la forma de conocer y actuar del individuo. Por esta razón, plantea que el aprendizaje se caracteriza por ser:

- Personalizado y activo
- Contextualizado y significativo
- Interactivo
- Sensorial y emocional
- Flexible y adaptativo
- Constructivo y reflexivo

Para resumir, el aprendizaje no solo se trata de almacenar datos o memorizar información relevante por un periodo corto de tiempo, sino de saber utilizarla en diferentes situaciones de la vida diaria, para ello se debe estimular la memoria a largo y corto plazo, que resultan de suma importancia para el correcto desarrollo y funcionamiento del cerebro.

### 2.2.3 Importancia del aprendizaje

El aprendizaje es aquel proceso donde el estudiante no memoriza de forma mecánica y tradicional la información, sino que integra nuevos conocimientos de acuerdo con sus experiencias previas. En este sentido, la nueva información adquirida no solo se almacena, sino que también se adapta y reconstruye dentro de la estructura cognitiva del estudiante (Rocha, 2021).

En otras palabras, la integración de la nueva información promueve una comprensión profunda y duradera del conocimiento, ya que el estudiante consolida los conceptos aprendidos en la memoria a largo plazo, facilitando la utilización y aplicación de esta memoria en diferentes contextos que se puedan presentar.

#### **2.2.4 Evaluación del aprendizaje**

La evaluación del aprendizaje se puede definir como un proceso sistémico y permanente que conlleva el analizar e interpretar la información de diversas fuentes, con el fin de emitir juicios éticos que justifiquen el avance del estudiante y la efectividad de la enseñanza, permitiendo de esta manera al docente tomar diferentes decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta que no se trata única y exclusivamente de medir resultados, sino de valorar éticamente los logros alcanzados por parte de los estudiantes, de acuerdo con los criterios y objetivos establecidos (Ortega, 2023).

Dicho de otra manera, las evaluaciones no son pruebas que solo muestran notas, sino que van más allá, empezando desde el hecho que estas notas revelan como se encuentra el aprendizaje de los estudiantes y si todos van al nivel esperado, también ofrecen la oportunidad de detectar problemas en el aprendizaje a tiempo para trabajarlos y superarlos de la mejor manera, evitando que el rendimiento del estudiante se vea perjudicado.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGIA**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Por el lugar**

###### **3.1.1.1 Investigación de campo**

La investigación de campo permitió obtener datos directos del entorno donde se presentaron los hechos, facilitando una comprensión más profunda, directa y contextualizada del fenómeno que se investigó, permitiéndonos conocer si las habilidades motoras influyen en el desarrollo del aprendizaje. Además, se entablaron relaciones directas con los estudiantes, lo que facilitó la obtención de datos cualitativos a través de la ficha de observación, que nos brindó la oportunidad de obtener una visión más clara de los fenómenos que son de nuestra afinidad para la construcción de este trabajo.

###### **3.1.1.2 Investigación bibliográfica**

La investigación bibliográfica, se llevó a cabo con una revisión exhaustiva de la literatura para analizar como las habilidades motoras influyen en el desarrollo del aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta diferentes libros, artículos científicos, investigaciones previas y páginas webs confiables que respaldan la temática. Además, la información obtenida permitió construir un marco teórico sólido que sustentó de manera efectiva como las habilidades motoras influyen en el desarrollo del aprendizaje al revisar la literatura previa.

##### **3.1.2 Por el tiempo**

###### **3.1.2.1 Transversal**

Es transversal porque la investigación se desarrolló en un periodo de tiempo determinado, para de esta manera poder recolectar la información necesaria de los estudiantes, permitiendo analizar los datos recogidos de forma específica, brindando una visión clara de la realidad observada.

#### **3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se empleó un diseño no experimental, debido a que la investigadora no realizó manipulación de variables, lo que se llevó a cabo fue observar y registrar los fenómenos tal como ocurren en su entorno natural, ofreciendo de esta manera una interpretación auténtica y objetiva de los mismos sin alteración alguna. Los hallazgos obtenidos servirán como pilar para expresar una hipótesis que luego podrá ser de gran utilidad para futuras investigaciones experimentales.

### 3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS

#### 3.3.1 Población

Se consideró como población de estudio a 145 alumnos del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”.

#### 3.3.2 Muestra

El tamaño de la muestra para esta investigación fueron 21 estudiantes del Sub Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”.

**Tabla 1** *Estudiantes del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”*

<b>Beneficiarios</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Niños</b>	11	52%
<b>Niñas</b>	10	48%
<b>Total</b>	21	100%

*Elaborado por:* Mejía Remache María Elizabeth

*Fuente:* Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que se utilizó en la investigación fueron:

#### 3.4.1 Técnica: Observación

Ante la necesidad de comprender las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje de los niños, se realizó un estudio exclusivamente observacional durante actividades educativas, sin intervenir en el proceso, ya que esta técnica permitió registrar información relevante y genuina desde el mismo entorno donde surgen las interacciones para la recolección de información, garantizando la naturalidad de los datos

##### 3.4.1.1 Instrumento: Ficha de observación

Se utilizó una ficha de observación la cual consta de 10 ítems que fue aplicada a los niños del Sub Inicial 2 paralelo “B” en el Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro” de la ciudad de Riobamba para registrar los datos de forma más organizada y detallada, que permitirá responder a los objetivos planteados.

### **3.5 PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Los datos obtenidos se tratarán de la siguiente manera:

- Elaboración del instrumento
- Revisión de la información
- Procesamiento de datos
- Aplicación del instrumento
- Tabulación
- Análisis e interpretación de resultados obtenidos

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Resultados

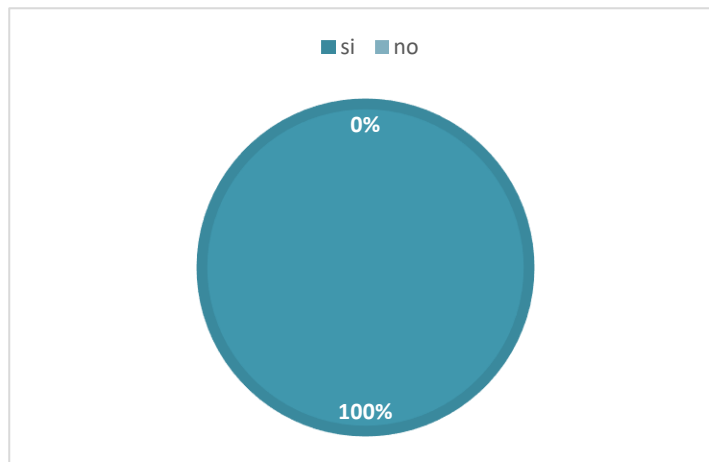
##### 1.- Mantiene el equilibrio al caminar o desplazarse.

*Tabla 2 Mantiene el equilibrio al caminar o desplazarse.*

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

*Fuente:* Elaboración propia

*Ilustración 1 Mantiene el equilibrio al caminar o desplazarse.*



*Fuente:* Elaboración propia

#### **Análisis**

Al aplicar la ficha de observación a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro” en el ítem número uno, se obtuvo el siguiente resultado: 21 niños que representa al 100%, no presentaron dificultades para mantener el equilibrio al caminar o desplazarse, sin haber niños que tengan una respuesta contraria al total.

#### **Interpretación**

Los resultados obtenidos dieron a conocer que existe un buen desarrollo a nivel motor grueso y una excelente estabilidad corporal en todos los niños, lo que resulta favorable para su desarrollo integral.

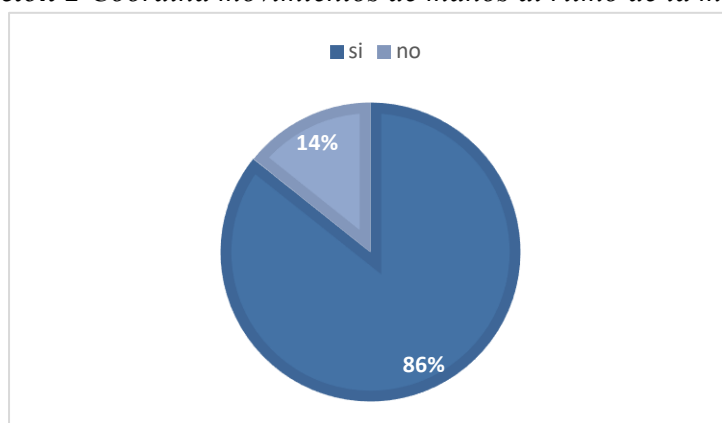
## 2. Coordina movimientos de manos al ritmo de la música.

**Tabla 3** Coordina movimientos de manos al ritmo de la música.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	86%
No	3	14%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Elaboración propia

**Ilustración 2** Coordina movimientos de manos al ritmo de la música.



*Fuente:* Elaboración propia

### Análisis

En el ítem número dos de la ficha de observación realizada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 18 niños que representa el 86% lograron coordinar movimientos de manos al ritmo de la música sin mostrar dificultades y 3 niños que equivale al 14% si presentaron inconvenientes.

### Interpretación

Los resultados obtenidos reflejaron que más de la mitad de los niños observados no presentaron dificultades para coordinar el movimiento de las manos al ritmo de la música, lo que indicó que la motricidad fina y gruesa se encuentra en el nivel deseado, sin embargo, un pequeño porcentaje que si presentó dificultades necesita de más acompañamiento y estimulación en esta área para superar esta dificultad.

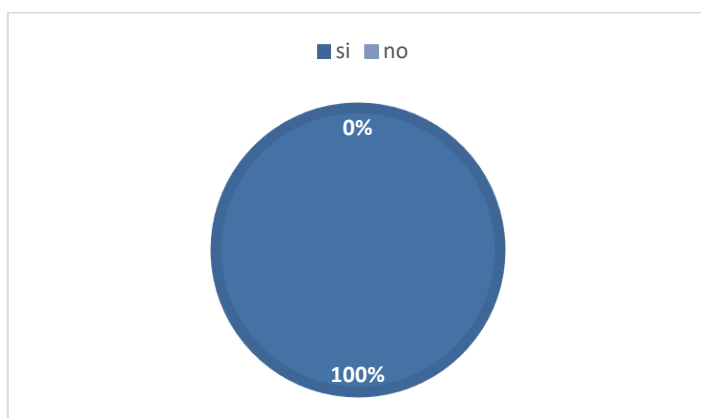
## 3. Corre sin caerse ni perder estabilidad.

**Tabla 4** Corre sin caerse ni perder estabilidad.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 3** Corre sin caerse ni perder estabilidad.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número tres de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: los 21 niños que representa al 100% no presentaron dificultades para correr sin caerse ni perder estabilidad, sin haber niños que tengan una respuesta contraria al total.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos evidenciaron que existe un correcto desarrollo motriz grueso y un excelente control postural, lo que en general resulta positivo, ya que indica que la habilidad motora se encuentra plenamente adquirida en el grupo trabajado, de igual manera muestra que no existen dificultades en este aspecto.

#### **4. Salta con ambos pies dentro del aro.**

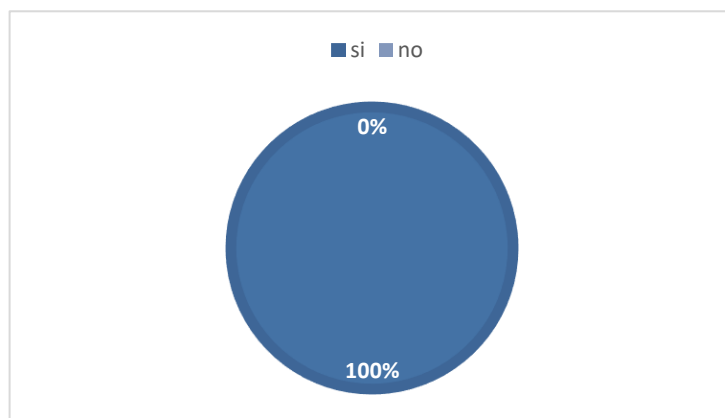
**Tabla 5** Salta con ambos pies dentro del aro.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

<b>Si</b>	21	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 4** Salta con ambos pies dentro del aro.



**Fuente:** Elaboración propia

### Análisis

En el ítem número cuatro de la ficha de observación realizada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: los 21 niños que representa al 100% no presentaron inconvenientes para saltar con ambos pies dentro del aro, sin existir niños que tengan una respuesta contraria al total.

### Interpretación

Los resultados obtenidos reflejaron que existe un correcto desarrollo motriz grueso y un excelente control postural, lo que en general resulta positivo, ya que indica que la habilidad motora a nivel grueso se encuentra plenamente adquirida en el grupo trabajado, de igual manera mostró que no existen dificultades en este aspecto.

### 5. Camina sobre la línea sin perder el equilibrio.

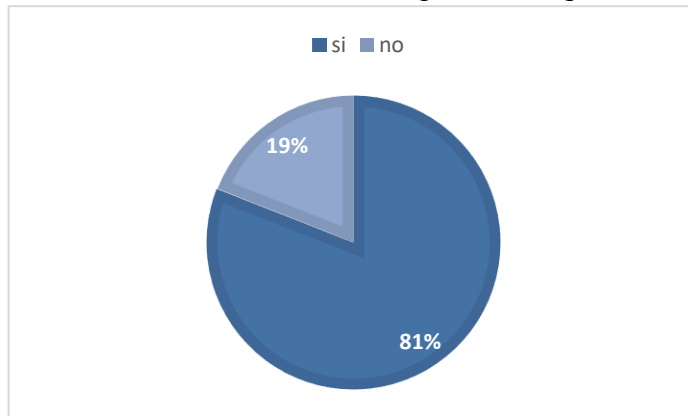
**Tabla 6** Camina sobre la línea sin perder el equilibrio.

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	17	81%
<b>No</b>	4	19%

<b>Total</b>	21	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 5** Camina sobre la línea sin perder el equilibrio.



**Fuente:** Elaboración propia

### Análisis

En el ítem número cinco de la ficha de observación realizada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 17 niños que representa al 81% lograron caminar sobre una línea sin perder el equilibrio y 4 niños que equivale al 19% si presentaron dificultades.

### Interpretación

Los resultados obtenidos evidenciaron que más de la mitad de los niños observados no presentaron inconvenientes para caminar sobre una línea sin perder el equilibrio, lo que indicó que la motricidad gruesa se encuentra bien desarrollada, sin embargo, existió un grupo menor que si presentó problemas y requiere de mayor atención para superar esta dificultad.

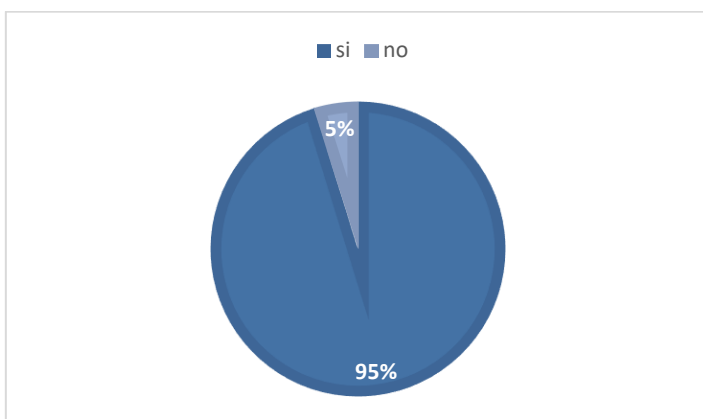
### 6. Salta alternando ambos pies.

**Tabla 7** Salta alternando ambos pies.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	20	95%
<b>No</b>	1	5%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 6** Salta alternando ambos pies.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número seis de la ficha de observación realizada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 20 niños que representa al 95% lograron saltar alternando ambos pies y 1 niño que equivale al 5% si presentaron dificultades.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos evidenciaron que la gran mayoría de los niños puede saltar alternando ambos pies, lo que refleja un correcto desarrollo de la coordinación motriz gruesa y el equilibrio, mostrando que esta habilidad en particular se encuentra adquirida en el nivel deseado.

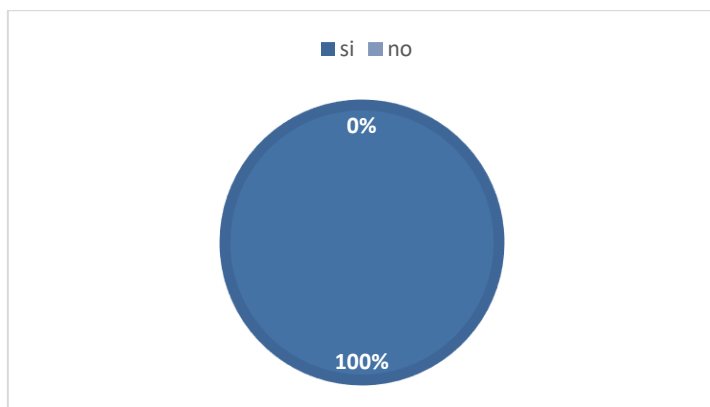
#### **7. Realiza desplazamientos con control postural.**

**Tabla 8** Realiza desplazamientos con control postural.

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	21	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 7** Realiza desplazamientos con control postural.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número siete de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: los 21 niños que representa al 100% no presentaron inconvenientes para realizar desplazamientos con control postural, sin existir niños que tengan una respuesta contraria al total.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos evidenciaron que todos los niños lograron realizar desplazamientos con control postural, reflejando una excelente motricidad gruesa y estabilidad corporal, también evidenciaron que esta habilidad se encuentra plenamente desarrollada en el grupo observado.

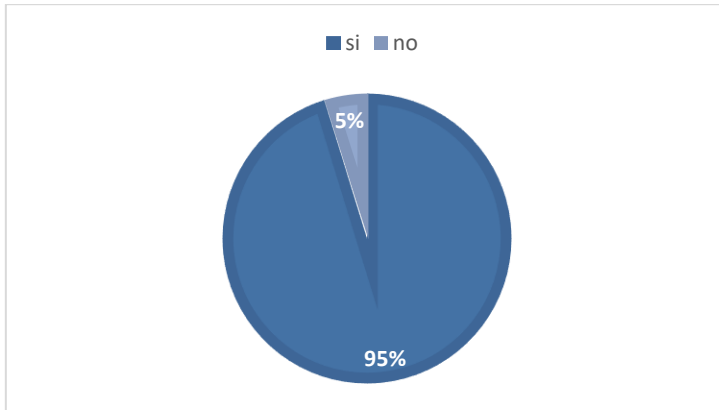
### **8. Manipula objetos pequeños (trozos de papel) con precisión.**

**Tabla 9** Manipula objetos pequeños (trozos de papel) con precisión.

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	20	95%
<b>No</b>	1	5%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 8** Manipula objetos pequeños (trozos de papel) con precisión.



**Fuente:** Elaboración propia

### Análisis

En el ítem número ocho de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 20 niños que representa al 95% no presentaron problemas para manipular objetos pequeños (trozos de papel) con precisión y 1 niño que representa al 5% si presento problemas.

### Interpretación

Los resultados obtenidos mostraron que la mayor parte del grupo observado no tiene dificultades para manipular objetos pequeños (trozos de papel) con precisión reflejando que la motricidad fina se encuentra correctamente asentada, sin embargo, un pequeño porcentaje necesita de más acompañamiento y estimulación en esta área para superar este problema.

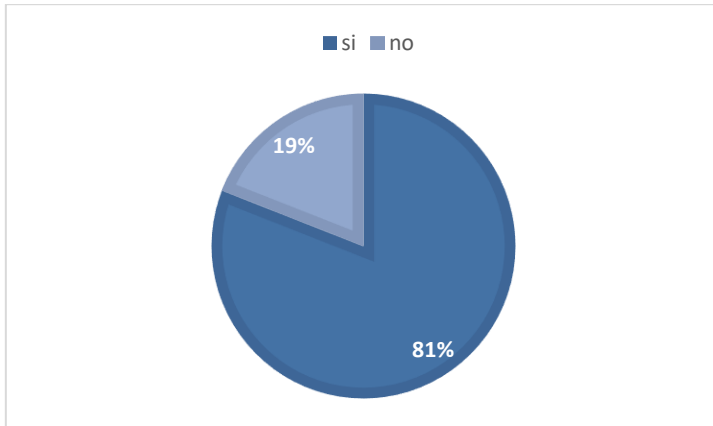
### 9. Tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles.

**Tabla 10** Tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	19%
No	4	81%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 9** Tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles.



**Fuente:** Elaboración propia

### Análisis

En el ítem número nueve de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 17 niños que representa al 81% tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles y 4 niños que representa al 19% si presento inconvenientes.

### Interpretación

Los resultados obtenidos dan a conocer que la mayor parte del grupo observado tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles, evidenciando que la pinza trípode y la motricidad fina se encuentra bien desarrollada en aquellos niños que no tuvieron problemas, por otro lado, el grupo reducido que si lo presenta necesita de mayor estimulación en esta área.

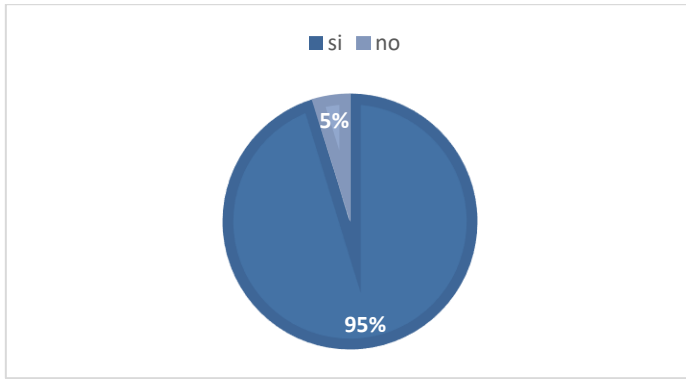
### 10. Sujeta y pega trozos de papel sin dificultad.

**Tabla II** Sujeta y pega trozos de papel sin dificultad.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	95%
No	1	5%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 10** Sujeta y pega trozos de papel sin dificultad.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número diez de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 20 niños que representa al 95% sujetan y pega trozos de papel sin dificultad y 1 niño que representa al 5% si presento problemas.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos evidenciaron que casi el 100% del grupo observado sujeta y pega trozos de papel sin presentar problemas, reflejando que la motricidad fina en este nivel se encuentra correctamente desarrollada en aquellos niños que no presentaron problemas, sin embargo, el número de niños que si lo presento necesita de mayor acompañamiento y estimulación en esta área.

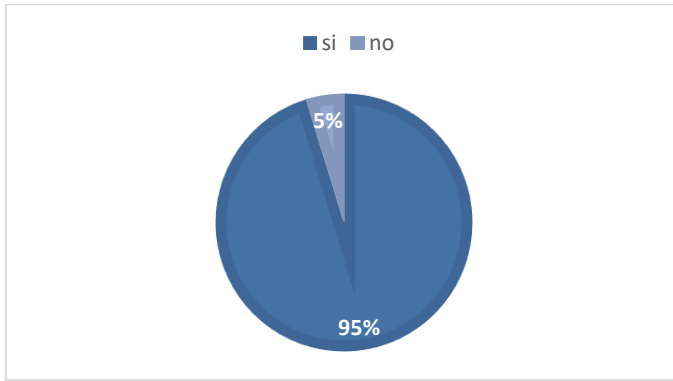
### **11. Participa activamente en las actividades.**

**Tabla 12** Participa activamente en las actividades.

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	20	95%
<b>No</b>	1	5%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 11** Participa activamente en las actividades.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número once de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 20 niños que representa al 95% participan activamente en las actividades y 1 niño que representa al 5% no demostró tal participación.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos revelaron que gran parte del grupo observado poseía una excelente actitud de apertura y una predisposición total para realizar las actividades en el circuito de equilibrio y en los ejercicios de coordinación manual antes de abordarlas. Esto permitió que el circuito de equilibrio y los ejercicios de coordinación manual fueran receptados de manera óptima, sin embargo, el número de niños que si mostró rechazo hacia las actividades necesita mayor acompañamiento y estimulación en este sentido.

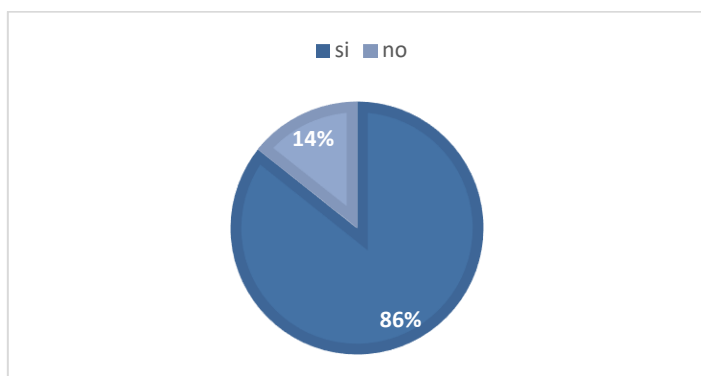
### **12. Identifica y sigue las instrucciones de las actividades.**

**Tabla 13** *Identifica y sigue las instrucciones de las actividades.*

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	18	86%
<b>No</b>	3	14%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 12** Identifica y sigue las instrucciones de las actividades.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número once de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 18 niños que representa al 86% identifican y siguen las instrucciones de las actividades sin presentar ninguna novedad y 3 niños que representan al 14% si presentaron novedades.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos revelaron que la gran mayoría del grupo observado no presentó ninguna dificultad para identificar y seguir las instrucciones en las actividades realizadas, tales como el circuito de equilibrio y en los ejercicios de coordinación manual, lo que dio a conocer que esta área se encuentra con un buen nivel de desarrollo, por otro lado, el pequeño porcentaje que si presentó dificultades necesita de mayor acompañamiento y estimulación en este ámbito.

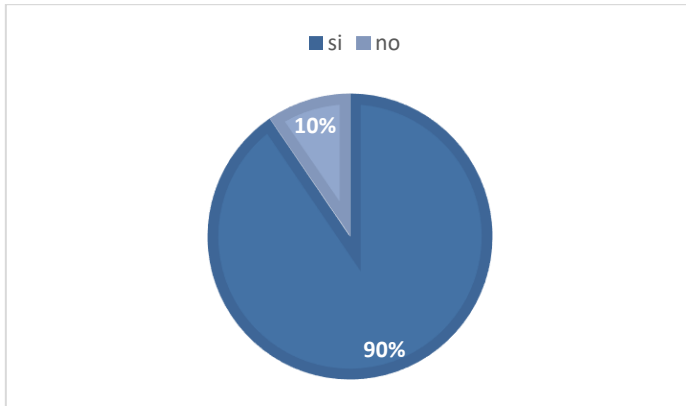
### **13. Demuestra seguridad al realizar las actividades.**

**Tabla 14** Demuestra seguridad al realizar las actividades.

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	19	90%
<b>No</b>	2	10%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Ilustración 13** Demuestra seguridad al realizar las actividades.



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número trece de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 19 niños que representa al 90% demuestran seguridad al realizar las actividades (circuito de equilibrio y ejercicios de coordinación manual) sin problemas, mientras que 2 niños que representa al 10% si presentaron inseguridad.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos mostraron que la mayor parte del grupo observado demostró seguridad al realizar las actividades (circuito de equilibrio y ejercicios de coordinación manual), evidenciando el nivel de desarrollo deseado en este nivel, sin embargo, existió un pequeño porcentaje que si denoto inseguridad al realizar el circuito de equilibrio donde se trabaja la motricidad gruesa, reflejando que es necesario implementar actividades que fomenten la seguridad de participación.

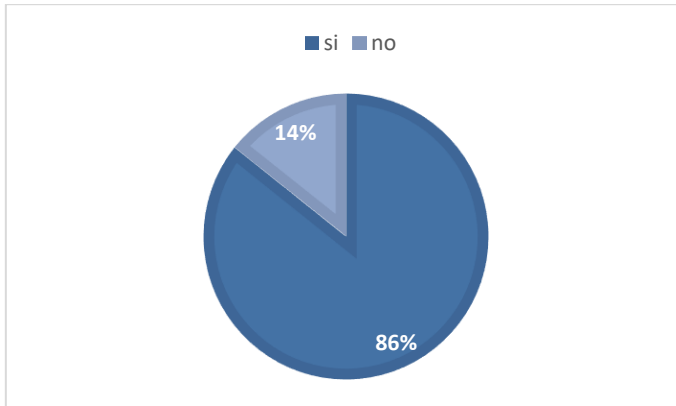
#### **14. Recuerda las indicaciones sin necesidad de recordárselas.**

*Tabla 15 Recuerda las indicaciones sin necesidad de recordárselas.*

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	18	86%
<b>No</b>	3	14%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

*Ilustración 14 Recuerda las indicaciones sin necesidad de recordárselas.*



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número catorce de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 18 niños que representa al 86% recuerdan las indicaciones sin necesidad de recordárselas y 3 niños que representa al 14% no lograban recordar las indicaciones.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos arrojaron que una buena parte del grupo observado logran recordar las indicaciones dadas sin necesidad de recordárselas, esto resulto positivo, ya que dio a conocer que su capacidad de retención de información se encuentra en perfecto estado, a pesar de ello existió un porcentaje reducido de niños que no pudo recordar las indicaciones para trabajar el circuito de equilibrio ni los ejercicios de coordinación manual esto refleja la necesidad de trabajar más en esta área.

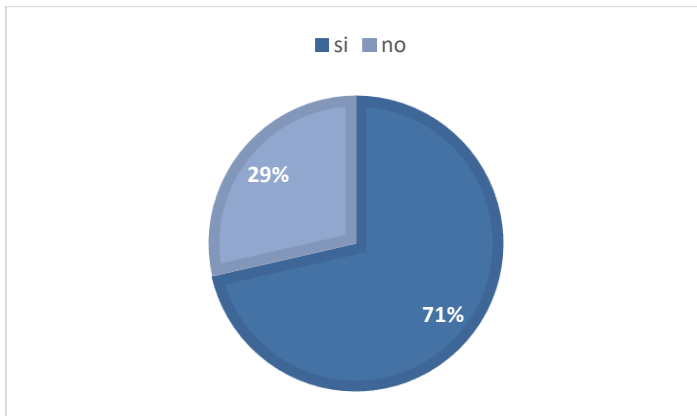
#### **15. Logra darse un trampolín sin presentar inconvenientes.**

*Tabla 16 Logra darse un trampolín sin presentar inconvenientes.*

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	15	71%
<b>No</b>	6	29%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Elaboración propia

*Ilustración 15 Logra darse un trampolín sin presentar inconvenientes.*



**Fuente:** Elaboración propia

### **Análisis**

En el ítem número quince de la ficha de observación aplicada a los niños de Sub Inicial 2 del centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”, se obtuvo el siguiente resultado: 15 niños que representa al 71% logran darse un trampolín sin presentar dificultades y 6 niños que representa al 29% si presentaron dificultades.

### **Interpretación**

Los resultados obtenidos evidenciaron que un poco más de la mitad del grupo observado poseen una excelente tonicidad y un buen desarrollo motor grueso, lo que resulta positivo para su desarrollo y edad, mientras que un pequeño porcentaje dio a conocer que necesita una mayor estimulación en esta área para superar esta dificultad.

## **4.2 Discusión**

La presente investigación demostró que las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje tiene una influencia significativa en los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”. Los resultados obtenidos en base a la observación de los niños realizando el circuito del equilibrio y los ejercicios de coordinación manual, reflejan que la gran mayoría de los niños no presentaron dificultades para llevar a cabo las actividades, mantienen el equilibrio al caminar o desplazarse, coordinaron movimientos de manos al ritmo de la música, corren sin caerse ni perder estabilidad, saltan con ambos pies dentro del aro, caminan sobre una línea sin perder el equilibrio, saltan alternado ambos pies, realizan desplazamientos con control postural, manipulan objetos pequeños con precisión, tienen buen agarre de lápices, crayones o pinceles, sujetan y pegan papel sin dificultad, participan activamente en las actividades, identifican y siguen las instrucciones de las actividades, demostraron seguridad, recuerdan las indicaciones sin necesidad de recordárselas y logran darse un trampolín sin presentar inconvenientes.

Estos resultados indican que el perfeccionamiento de las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje depende netamente de la capacidad de los docentes para estimular estas áreas del conocimiento a nivel físico y cognitivo. La inclusión de circuitos de equilibrio y de

ejercicios de coordinación manual han demostrado ser herramientas efectivas para estimular y potenciar la motricidad fina y gruesa, volviendo el aprendizaje más activo y significativo.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- La investigación ha demostrado que las habilidades motoras tienen una influencia significativa en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Sub Inicial 2 paralelo “B” del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”. Los resultados revelaron que la mayor parte de niños se encuentra en el nivel de desarrollo de las habilidades motoras esperado a su edad, lo que resulta positivo para el desarrollo del aprendizaje. Sin embargo, un porcentaje reducido presentó dificultades en las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje, lo que afecta directamente en su desarrollo integral.
- Las habilidades motoras finas y gruesas tienen una estrecha relación con el desarrollo del aprendizaje, puesto que estas habilidades estimulan la atención, la concentración, el desarrollo cognitivo y la memoria en el período inicial.
- Se determinó que las dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas, tienen un impacto negativo en el desempeño académico y cognitivo de los niños, limitando oportunidades de aprendizaje significativo. Evidenciando la necesidad de incorporar actividades que estimulen las habilidades motoras finas y gruesas para el correcto desarrollo del aprendizaje.
- La aplicación de estrategias pedagógicas que integren actividades motrices ha demostrado ser una herramienta efectiva para fortalecer el proceso de aprendizaje en los niños. Estas estrategias pedagógicas no solo hacen que el aprendizaje se vuelva significativo para los niños, sino que también estimulan estas habilidades al máximo. La investigación concluye que las estrategias pedagógicas deben formar parte de las actividades educativas para potenciar el desarrollo del aprendizaje.

#### 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que las instituciones educativas ofrezcan espacios adecuados y recursos didácticos que faciliten la estimulación de las habilidades motoras finas y gruesas para potenciar el desarrollo del aprendizaje en los niños de Sub Inicial 2.
- Se recomienda que el personal docente se encuentre en continuas capacitaciones sobre las habilidades motoras y la relación que tienen con el desarrollo del aprendizaje, para mejorar la calidad de enseñanza.
- Se recomienda identificar de forma oportuna las dificultades motoras que pueden surgir en los niños, con el fin de aplicar estrategias que actúen de forma inmediata en el desempeño académico y cognitivo.
- Para mejorar las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje en los niños de Sub Inicial 2, se recomienda la implementación de estrategias pedagógicas

específicas que se centren en estimular la motricidad fina y gruesa desde una edad temprana.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

La siguiente propuesta de investigación surge de la necesidad de enriquecer el desarrollo motor en los niños, mediante el uso de estrategias pedagógicas que integren el movimiento y la coordinación corporal. Por tal razón, se propone la implementación de circuitos donde se ponga a prueba el equilibrio y actividades de coordinación manual como herramientas didácticas que permiten el fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas y finas, estas estrategias son adecuadas para los niños de Sub Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Eloy Alfaro”.

El punto de partida para implementar estas estrategias es reconocer que el desarrollo motor no se da de manera aislada, sino que está estrechamente vinculado con el aprendizaje. En muchos centros educativos las actividades son repetitivas o poco estimulantes, lo que limita el potencial de los niños para explorar y aprender a través del cuerpo. Por eso, esta propuesta tiene como finalidad aportar una metodología activa y significativa, que permita a los niños fortalecer sus habilidades motoras mientras juegan y se divierten, construyendo de esta manera aprendizajes duraderos.

En esta investigación se ha considerado estas estrategias pedagógicas como experiencias lúdicas que permitan a los niños explorar y conocer su cuerpo, el espacio y el ritmo de forma integrada. Los circuitos de equilibrio, juegos de saltos y el baile y movimientos libres incluyen recorridos con diferentes niveles de dificultad, donde los niños deben caminar o saltar sobre aros, líneas o cuerdas utilizando uno o ambos pies, superar obstáculos, mantener diversas posturas y ejecutar desplazamientos que estimulan la estabilidad, la orientación y conciencia corporal. Conjuntamente, se abarcan ejercicios de coordinación manual como rasgado y trozado, ensartado y pintado de fideos y figuras con plastilina casera actividades que fortalecen la motricidad fina, la lateralidad, la atención y la memoria.

#### **Ejercicios para Estimular la Motricidad Gruesa**

**Tema:** Circuito de equilibrio

**Objetivo:** Fortalecer el equilibrio corporal y la coordinación motriz gruesa en los niños de Sub Inicial 2 mediante actividades lúdicas como correr, saltar, mantener el equilibrio y desplazarse en diferentes direcciones, para mejorar el control corporal durante el movimiento, favoreciendo el desarrollo psicomotor y el aprendizaje integral de los niños.

**Materiales:** aros, colchonetas, sogas, parlante, conos.

**Desarrollo:**

- La docente organiza un circuito con diferentes niveles de dificultad y ejemplifica como se realiza cada actividad.

- Los niños transitan el circuito caminando sobre líneas manteniendo el equilibrio, saltando dentro de los aros con uno o ambos pies, corriendo en zigzag en los conos y dándose un trampolín.
- La docente motiva a los niños a terminar el circuito manejando una postura adecuada.
- Cada niño completa el circuito respetando su turno y tiempo determinado.

**Tema:** Juego de saltos

**Objetivo:** Fortalecer la coordinación y el control postural en los niños de Sub Inicial 2 mediante la realización de diferentes saltos, para mejorar la fuerza en las extremidades inferiores y la estabilidad.

**Materiales:** aros, tiza, cinta adhesiva

**Desarrollo:**

- La docente explica y demuestra cómo se va a realizar los diferentes saltos con indicaciones claras y sencillas.
- Los niños saltan con ambos pies desplazándose dentro y fuera los aros, continúan saltando con un solo pie en la línea de tiza y saltan alternado los pies entre las figuras geométricas realizadas con la cinta adhesiva.
- La docente motiva constantemente con palabras positivas cada intento de los niños

**Tema:** Baile y movimiento

**Objetivo:** desarrollar la expresión corporal y la coordinación en los niños de Sub Inicial 2 mediante actividades rítmicas de baile, para favorecer el control del cuerpo y la sincronización de movimientos.

**Materiales:** música, parlante

**Desarrollo:**

- La docente empieza motivando a los niños a realizar movimientos libres con música alegre.
- Después los invita a realizar diferentes pasos como mover brazos arriba y abajo, girar el cuerpo, saltar suavemente, etc. También puede integrar diferentes dinámicas para aumentar el nivel de dificultad como realizar los movimientos de forma lenta o rápida.
- La docente debe fomentar la expresión libre y la creatividad, acompañando y guiando el proceso constantemente.

### **Ejercicios para Estimular la Motricidad Fina**

**Tema:** Rasgado y trozado

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación manual y la motricidad fina en los niños de Sub Inicial 2 mediante la implementación de actividades que integren precisión y control de manos como rasgar y trozar para fortalecer la destreza manual, mejorando la coordinación óculo-manual y contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

**Materiales:** trozos de papel, goma, pictogramas, parlante.

**Desarrollo:**

- La docente explica y ejemplifica los ejercicios que se van a realizar.
- Los niños pegan trozos de papel en la hoja de trabajo y colorean la imagen con colores, estimulando de esta manera la pinza trípode. Luego se realizan movimientos de manos al ritmo de la música.
- La docente incentiva el uso de ambas manos, al igual que el uso de la pinza digital y trípode para mejorar la coordinación. También acompaña y refuerza cada intento de los niños por realizar las actividades.

**Tema:** Ensartado y pintado de fideos

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad fina en los niños de Sub Inicial 2 mediante actividades de ensartado y pintado de fideos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la precisión de movimientos y el control de los músculos pequeños de la mano y los dedos.

**Materiales:** fideos, témperas, pincel, lana

**Desarrollo:**

- La docente explica y ejemplifica la actividad que se va a realizar.
- Los niños inician pintando los fideos que van a utilizar de los colores que desee, una vez secos empezaran a ensartarlos o atravesarlos con la lana formando un collar, esta actividad estimula de manera efectiva los músculos de las manos y dedos.
- La docente incentiva motiva a los niños a utilizar de forma correcta la pinza trípode para pintar y la digital para ensartar los fideos. Igualmente acompaña y guía el proceso de los niños.

**Tema:** Figuras con plastilina casera

**Objetivo:** Desarrollar la destreza manual en los niños de Sub Inicial 2 mediante la elaboración de figuras con plastilina casera, para fortalecer la coordinación óculo-manual, la fuerza y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos.

**Materiales:** harina, sal, aceite vegetal, agua, colorante vegetal

**Desarrollo:**

- La docente explica y ejemplifica como se va a realizar la mezcla de los ingredientes para la elaboración de la plastilina casera.
- Los niños realizan la mezcla con la ayuda de la docente hasta conseguir la textura deseada y separan en bolitas para posteriormente colocar el colorante vegetal de diferentes colores en cada una.
- Una vez lista la plastilina casera los niños empiezan a realizar diferentes figuras utilizando técnicas de modelado bajo la guía de la docente, quien les motiva a intentarlo y los anima a continuar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Administrador. (2023, enero 20). *Habilidades motrices: ¿Qué y cuáles son?* HABILIDADES.top. <https://habilidades.top/habilidades-motrices/>
- AprendemosJuntos. (2021, 30 septiembre). ¿Qué son las habilidades motoras? *AprendiendoJuntos*. <https://www.aprendiendojuntosneuropsi.com/post/qu%C3%A9-son-las-habilidades-motoras>
- Analytikus. (2023, 23 enero). 5 características esenciales para mejorar su proceso de aprendizaje. *analytikus*. <https://es.analytikus.com/post/5-caracter%C3%ADsticas-esenciales-para-mejorar-su-proceso-de-aprendizaje-1>
- De Psicología, E. (2025, 11 marzo). *Qué son las habilidades motrices y su importancia en la vida*. Escritos de Psicología. <https://www.esritosdepsicologia.es/que-son-las-habilidades-motrices/#importancia-de-las-habilidades-motrices>
- Gómez, M. I. (2025, 3 marzo). *Aprendizaje - Concepto, teorías y tipos*. Concepto. <https://concepto.de/aprendizaje/>
- Jolusafe. (2019, 30 octubre). *Las dimensiones del aprendizaje - Estrategias del aprendizaje*. Plataforma Educativa Virtual On-School. [https://www.on-school.com/blog/las-dimensiones-del-aprendizaje/#google\\_vignette](https://www.on-school.com/blog/las-dimensiones-del-aprendizaje/#google_vignette)
- Lee, A. M. (2024, 20 noviembre). *Entender las dificultades de su hijo con el movimiento y la coordinación*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination>
- Lliquin Chulli, J. S. (2024). La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba (Trabajo de titulación). Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Riobamba, Ecuador.
- Maestros. (08 de 02 de 2025). *Estrategias Pedagógicas Docentes*. Obtenido de MAESTROS: <https://tumaestros.co/estrategias-pedagogicas-docentes/>
- Ortega, C. (2023, 27 julio). *Evaluación del aprendizaje: Qué es, tipos y cómo realizarla*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/evaluacion-del-aprendizaje/>
- Rocha, J. C. R. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Esteli*, 63-75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Roberto. (2018). *El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná*. Tesis de Licenciatura En Psicopedagogía, Universidad Católica Argentina, Facultad “Teresa de Ávila”. <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/desarrollo-psicomotor-coordinacion-lenguaje.pdf>
- Sánchez, P. (2023, 27 enero). *Motricidad fina y gruesa*. Mundo Entrenamiento. <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>
- Serrano, E. (2024, 28 diciembre). *Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de Habilidades Motoras a través del Juego*. CEIPFELIXPLAZA.

<https://ceipfelixplaza.es/estrategias-pedagogicas-con-juegos-de-habilidades-motoras/>

Valdivia, L. (2021). La estimulación oportuna como factor fundamental en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños de la cuna jardín N° 658 Fe y Alegría - Amay (Tesis de Maestría). Universidad José Faustino Sánchez Carrión - Huacho.

## ANEXOS

### Anexo 1: Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Título del proyecto:** Las habilidades motoras en el desarrollo del aprendizaje de los niños de Sub Inicial 2 paralelo "B" del Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro, ciudad de Riobamba

**Objetivo:** Evaluar el desempeño motor, la coordinación manual y el equilibrio en la implementación de circuitos con el fin de fortalecer el desarrollo integral de los niños.

**Población observada:** 21 Estudiantes de Sub Inicial 2

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN			
N°	INDICADORES	ESCALAS	
		SI	NO
1	Mantiene el equilibrio al caminar o desplazarse.		
2	Coordina movimientos de manos al ritmo de la música.		
3	Corre sin caerse ni perder estabilidad.		
4	Salta con ambos pies dentro del aro.		
5	Camina sobre la línea sin perder el equilibrio.		
6	Salta alternando ambos pies.		
7	Realiza desplazamientos con control postural		
8	Manipula objetos pequeños (trozos de papel) con precisión		
9	Tiene buen agarre de lápices, crayones o pinceles.		
10	Sujeta y pega papel sin dificultad.		
11	Participa activamente en las actividades.		
12	Identifica y sigue las instrucciones de las actividades.		
13	Demuestra seguridad al realizar las actividades.		
14	Recuerda las indicaciones sin necesidad de recordárselas.		
15	Logra darse un trampolín sin presentar inconvenientes.		

## Anexo 2: Fotografías

**Descripción:** Aplicación de la ficha de observación

**Ilustración 16**



**Fuente:** C.E.I “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** María Mejía

**Ilustración 17**



**Fuente:** C.E.I “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** María Mejía

*Ilustración 18*



**Fuente:** C.E.I “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** María Mejía

*Ilustración 19*



**Fuente:** C.E.I “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** María Mejía