



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES**

Título

Producción de podcast como apoyo didáctico en la Unidad 5, Crisis de la
deuda externa en Ecuador de Tercero BGU

Trabajo de Titulación para optar al título de:

Licenciado en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

Autor:

Analuiza Villafuerte Klever Adrian

Tutor:

MSc. PhD. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango

Riobamba, Ecuador. 2026

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Klever Adrian Analuiza Villafuerte**, con cédula de ciudadanía **180507419-0**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **Producción de podcast como apoyo didáctico en la Unidad 5, Crisis de la deuda externa en Ecuador de Tercero BGU**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 19 días del mes de mayo de 2026.



Klever Adrian Analuiza Villafuerte

C.I: 1805074190



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 18 días del mes de mayo de 2026, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el **Klever Adrian Analuiza Villafuerte** con CC: **1805074190**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**Producción de podcast como apoyo didáctico en la Unidad 5, Crisis de la deuda externa en Ecuador de Tercero BGU**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.


MSc. PhD. Oscar Ilich Impaquingo Cobagango
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Producción de podcast como apoyo didáctico en la Unidad 5, Crisis de la deuda externa en Ecuador de Tercero BGU** por **Klever Adrian Analuiza Villafuerte**, con cédula de identidad número **1805074190**, bajo la tutoría del **MSc. PhD. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en **Riobamba**, a los **19 días** del mes de **mayo** de **2026**.

Mgs. Edison Paúl Barba Tamayo
Presidente del Tribunal de Grado



Firma

Mgs. Fernando Rafael Guffante Naranjo
Miembro del Tribunal de Grado



Firma

PhD. Christian Paúl Naranjo Navas
Miembro del Tribunal de Grado




Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **ANALUIZA VILLAFUERTE KLEVER ADRIAN** con CC: **1805074190**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el proyecto de investigación titulado **"PRODUCCIÓN DE PODCAST COMO APOYO DIDÁCTICO EN LA UNIDAD 5, CRISIS DE LA DEUDA EXTERNA EN ECUADOR DE TERCERO BGU"**, cumpliendo con el 4% de coincidencia, y 9% de uso de IA, de acuerdo con el reporte de sistema Anti-plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado según la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso de Titulación.

Riobamba, 9 de mayo de 2026


MSc. PhD. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango
TUTOR

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mis padres, la INGENIERA MARÍA DOLORES VILLAFUERTE MARIÑO, de quien cito su título, debido a que, a sus 55 años se graduó de la universidad para demostrarle a sus hijos que nunca es tarde para lograr sus objetivos, ha sido y seguirá siendo ejemplo de superación y empatía; y a DON OLMEDO ANALUIZA CULQUI, quien ha sido el ejemplo de lo que es ser un padre, facilitó los medios para llegar a este momento y hoy solo se lo puedo retribuir entregándole un título universitario con la promesa de dar mayor esfuerzo para llevar su apellido con orgullo y destacar en cada desafío que se me presente, tal y como él lo ha hecho toda su vida.

Y mi dedicatoria al cielo, a mi hermano LUIS ANTONIO, a quien le prometí cuidar de nuestra madre y ayudar a sanar el dolor de tu partida.

Klever Adrian Analuiza Villafuerte

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por los padres que me designó, siempre presentes, amorosos y con valores. Así como a mis profesores de la universidad.

A mi hermano Damián, por siempre darme consejos de adulto e inculcarme enseñanzas de vida a la lejanía, siempre añoro su regreso. Así como a mis amigos de la universidad Ronny, Alex, Johnder, Kevin, Sabine y Mirian.

A Karla, cuyas palabras y esa particular forma de querer, ayudaron a encontrar la madurez tan necesaria para llegar a este momento. Nunca dejó de confiar en mis capacidades y me hizo sentir la cercanía de un hogar cuando más lejos estaba.

A mi querida Kei, quien me acompañó en las noches más largas y me dio un sentido de responsabilidad que pocas veces había sentido en mi vida.

Y finalmente a mi mentora, la Magíster Andrea Soledad Miniguano Trujillo. Quien vio un destello de brillantez donde los demás profesores vieron un desastre. Gracias por abrir mi visión sobre el mundo, por ayudarme a desarrollar esas capacidades que tanta vergüenza me daba explotar y por guiar este proyecto hasta donde el destino lo permitió.

Klever Adrian Analuiza Villafuerte

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
ACTA FAVORABLE – INFORME FINAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	12
INTRODUCCIÓN	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos	15
1.3.1 General	15
1.3.2 Específicos.....	15
CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Antecedentes	16
2.2 Fundamentación Teórica	17
2.2.1 Educación como Derecho Universal	17
2.2.2 Tecnología del Aprendizaje y Conocimiento	17
2.2.3 Innovación Educativa	18
2.2.4 Podcast.....	19
2.2.5 Contexto histórico	20
2.3 Fundamentación Legal	23
2.3.1 Marco internacional.....	23
2.3.2 Marco Constitucional	24
2.3.3 Marco Legal	24
CAPÍTULO III.....	25

METODOLOGÍA.....	25
3.1 Enfoque de investigación	25
3.2 Tipo de investigación	25
3.2.1 Investigación-acción.....	25
3.2.2 Investigación básica	25
3.3 Diseño de investigación.....	25
3.4 Población de estudio.....	26
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.5.1 Entrevista.....	26
3.5.2 Entrevista estructurada	26
3.5.3 Saturación teórica	26
3.5.4 Evaluación diagnóstica.....	27
3.5.5 Evaluación sumativa.....	27
CAPÍTULO IV.....	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
4.1 Resultados del objetivo 1	28
4.2. Resultados del objetivo 2.....	30
4.3. Análisis de las entrevistas	32
4.4 Producción del podcast:	34
4.5 Resultados del objetivo 3.....	36
CAPÍTULO V.....	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
5.1. Conclusiones.....	38
5.2 Recomendaciones	39
BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	44
Guía de entrevista a expertos en podcasts.....	44
Evaluación Diagnóstica para estudiantes (Conocimiento Previo).....	45
Evaluación Sumativa (Posterior a la incorporación del Podcast)	47
Guion Podcast Crisis de la deuda externa de Ecuador 1979-2000	49
Anexos	57

RESUMEN

Esta investigación se centra en la producción y aplicación de un podcast como recurso pedagógico para apoyar la enseñanza. Su propósito principal es examinar cómo el uso de podcasts influye en la comprensión de los procesos históricos y en la participación del alumnado, así como valorar su impacto dentro del proceso educativo. Como parte de la metodología, se diseñó un podcast educativo basado en los contenidos curriculares de la unidad, incorporando estrategias pedagógicas orientadas a promover el pensamiento crítico y la capacidad de interpretar hechos históricos en su contexto. Para evaluar su efectividad, se emplearon técnicas como la observación directa en el aula, evaluaciones aplicadas al estudiantado, tanto antes, como después de la implementación del podcast como herramienta didáctica complementaria, y un análisis comparativo del rendimiento académico antes y después de utilizar el recurso. Los hallazgos muestran avances significativos en la comprensión del tema por parte de los estudiantes, acompañados de un incremento en la motivación, la interacción en clase y el compromiso con las actividades. La producción del podcast, además, generó espacios de trabajo colaborativo, fortaleciendo competencias en investigación, expresión oral y cooperación entre pares. Además, se sentó las bases de un podcast de carácter educativo para la enseñanza de temas relacionados a la Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, cuyo episodio piloto es protagonizado por estudiantes de distintas áreas de las Ciencias Sociales, creando un espacio para el desarrollo y aplicación de conocimientos para facilitar la enseñanza en distintas ramas.

Palabras claves: Podcast, Didáctica, Deuda-Externa, Bachillerato, Historia.

ABSTRACT

This research focuses on the production and use of podcasts as an educational resource to support teaching. Its main purpose is to examine how the use of podcasts influences students' understanding of historical processes and their engagement, as well as to assess its impact within the educational process. As part of the methodology, an educational podcast was designed based on the unit's curriculum content, incorporating pedagogical strategies aimed at promoting critical thinking and the ability to interpret historical events in context.

To evaluate its effectiveness, techniques such as direct classroom observation, student assessments administered both before and after the implementation of the podcast as a supplementary teaching tool, and a comparative analysis of academic performance before and after the use of the resource were employed. The findings show significant progress in students' understanding of the subject, accompanied by increased motivation, classroom interaction, and engagement in activities.

The production of the podcast also created opportunities for collaborative work, strengthening skills in research, oral expression, and peer cooperation. Furthermore, it laid the groundwork for an educational podcast focused on teaching topics related to the Pedagogy of History and the Social Sciences. The pilot episode features students from various fields within Social Sciences, creating a space for the development and application of knowledge to facilitate teaching across different disciplines.

Keywords: Podcast, didactics, foreign-debt, History



Revised by
Mario N. Salazar
0604069781

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales de cualquier nación en el mundo, se encuentra en constante evolución, lo cual, demanda no solo una inversión de recursos económicos y humanos para el desarrollo de esta, sino también la innovación, adaptada a las tendencias mundiales. Carrera-López (2021) mencionó que, la innovación educativa es un proceso sistemático y complejo que requiere reflexión e intervención en las diferentes aulas de las instituciones educativas con el fin de mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Parte de la reflexión conlleva entender el contexto social en el cual nos encontramos e informarse de los intereses de los estudiantes, para adaptar el conocimiento en para que este resulte llamativo.

El uso de recursos audiovisuales en la educación no es algo nuevo, pues, pese a que estas herramientas se encontraban disponibles a la par del desarrollo de nuevas tecnologías, se dio un gran salto en cuanto al incremento de su uso a partir del año 2020 con el confinamiento mundial que demandó un cambio agresivo hacia la virtualidad impulsando de forma masiva el uso de nuevas metodologías para el aprendizaje. Según Chávez et al. (2021), el uso de los medios audiovisuales en la educación siempre ha mantenido una estrecha relación, permitiendo a los estudiantes descubrir nuevas experiencias intelectuales y generar desarrollo cognitivo. Dichas experiencias se crean en base a la relación existente con medios tecnológicos que son parte de la rutina de la mayoría de las personas en la actualidad, lo cual puede beneficiar al crear expectativa en cuanto a romper la forma tradicional de adquisición del saber.

El proyecto planteado a través de esta investigación propone la creación de un material audiovisual (podcast) de libre acceso. La idea de libre acceso se basa en el concepto de que la educación es un derecho universal y debe estar al alcance de la mayoría, por ello, dentro de este documento se plantea encontrar la forma de difundir masivamente este material, para que llegue a la mayor cantidad de personas posible y no limitarlo exclusivamente a un pequeño segmento de la población.

Advierto que en la presente investigación se hizo uso de Inteligencia Artificial para la corrección de algunos pasajes en su estilo de redacción, esta aclaración se realiza en virtud de transparentar el origen de la información que contiene este documento, para de esta forma garantizar la originalidad del trabajo escrito.

1.1 Planteamiento del problema

La experiencia de aprendizaje en muchos centros educativos se mantiene estancada, debido a que, en el caso de escuelas y colegios la enseñanza se limita al seguimiento de guías disponibles en los libros de texto y pese a que varios centros educativos han sido dotados con infraestructura y aparatos tecnológicos que faciliten la incursión de estrategias digitales dentro del plan educativo, aún se encuentran obstáculos, como la falta de mantenimiento que acelera el deterioro de los equipos, el robo y daño ocasionado a los mismos, así como la falta de uso

de estas herramientas por desconocimiento del uso de las mismas, esto sumado al limitado material audiovisual en el contexto nacional relacionado a temas del área de Historia y Ciencias Sociales.

A nivel de la educación básica superior y bachillerato, según Ulloa-Tapia et al. (2023) los programas educativos suelen ser inflexibles, con métodos de enseñanza desactualizados y evaluaciones que, en muchos casos, se enfocan más en medir y penalizar que en promover un aprendizaje profundo y significativo. Además, se ha restado importancia a aquellos estudiantes cuyos logros académicos no pueden ser fácilmente cuantificados. Uno de los desafíos más importantes es que todas las experiencias que desarrollan amplían y transfieren nuevas formas de producción, comunicación y adquisición de conocimientos [...] deben implementarse a nivel educativo. Anguita et al. (2018).

El formato de podcast se ha venido desarrollando en el Ecuador unos años, y se han creado varios de productos que han llegado a buena parte de la población. Los podcasts en Ecuador, según Primicias (2023): “Son contenidos frescos y a menos que se transmiten en plataformas de streaming. Su principal característica es que son episódicos, secuenciales y pueden ser escuchados cuando se le antoje al usuario” (párr.2) Pero ninguno de ellos se centra netamente en la academia.

A pesar de la proliferación de podcasts en Ecuador y su éxito en alcanzar a una amplia audiencia, se identifica una notable ausencia de contenidos enfocados estrictamente en la educación. Los temas más populares en el top 5 de podcasts ecuatorianos abarcan crecimiento personal, entrevistas a celebridades, variedades y comedia, dejando un vacío en cuanto a programas dedicados e impulsados por la educación superior y, más específicamente, las Ciencias Sociales. Según un estudio realizado por López-Arriola (2022) “del 100% de estudiantes encuestados que utilizan plataformas, el 90% usa Microsoft Teams, el 60% Microsoft Office, el 50% material audiovisual y el 30% podcasts.”. Al ser el podcast un recurso de los menos utilizados a nivel académico, encontramos una oportunidad hacia el potencial impacto que tendría este material en la educación y en un campo amplio como las Ciencias Sociales.

Sin embargo, el podcast a su vez podría tener limitaciones en su difusión, por lo cual se ha decidido realizar este estudio en una unidad educativa particular, debido a que, los dispositivos inteligentes e internet están mucho más al alcance de los estudiantes de estas unidades educativas, gracias a la situación socioeconómica de los padres de familia de la institución.

De esta forma se ha llegado al planteamiento de preguntas sobre la problemática expuesta durante la concepción de la presente investigación:

¿De qué manera la creación de un podcast educativo sobre la crisis de la deuda externa entre 1979 y 1999 en Ecuador puede mejorar la comprensión y el interés de los estudiantes de tercero de BGU en la Unidad 5?

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan las instituciones educativas al integrar herramientas tecnológicas, como los podcasts, en sus planes de estudio?

¿En qué medida el uso de podcasts como recurso didáctico influye en el desarrollo cognitivo y la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de Historia y Ciencias Sociales?

1.2 Justificación

La presente investigación se justifica por su aporte a la innovación educativa en la asignatura de Historia, la cual es pilar fundamental dentro de la formación de los estudiantes que cursan el bachillerato en el Ecuador. Sin embargo, esta asignatura se ve estigmatizada bajo la creencia de que únicamente se basa en la memorización de fechas y nombres, lo cual se traduce en poco interés de los estudiantes y consecuentemente trae consigo un bajo rendimiento en el aprendizaje de la asignatura. Por ello, es crucial aplicar estrategias innovadoras que permitan reforzar aquellos conocimientos que son tomados como poco significativos.

Los podcasts son medios poco explotados en el contexto nacional educativo, al ser material de entretenimiento, información de primera mano y espacios de actualidad, los cuales han sido ajenos a la academia, debido a la poca rentabilidad del contenido como modelo de negocio, pues, actualmente la gran mayoría de estos proyectos se manejan como vías para el desarrollo económico de los creadores de contenido a corto y mediano plazo, buscando un contenido que guste a un mercado extenso, apegándose al tema ‘viral’ del momento. Al estar la educación en constante evolución y necesitar adaptarse a los medios de interés del grupo estudiantil al que se dirige. Presentar propuestas a la vanguardia tecnológica se vuelve indispensable, esta demanda necesita ser solventada no solo en virtud de la innovación educativa, sino pensando en presentar productos de calidad asociados a las Ciencias Sociales.

La presente investigación sobre la producción de un podcast como apoyo didáctico resulta viable en cuanto a su temporalidad por el diseño preexperimental cuya ejecución se dio a lo largo de 3 semanas, tiempo destinado a este tema de acuerdo con la planificación curricular de la Unidad Educativa Particular Bautista y a la vez alineándose al calendario académico vigente.

En cuanto a la factibilidad operativa se cuenta con la autorización de la rectora de la institución antes mencionada para implementar esta metodología en la totalidad de la población de los estudiantes de Tercer año de Bachillerato General Unificado, además, para la producción del podcast se contó la colaboración del Semillero “Huellas del Tiempo” de la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías en la Universidad Nacional de Chimborazo, la cual dotó de recursos humanos y tecnológicos para el desarrollo del material, y se cuenta con el acceso de primera mano a todo el proceso de preproducción al ser el autor de la investigación miembro este grupo de estudiantes.

En cuanto a la viabilidad económica no se requiere de inversión externa, debido al uso de recursos institucionales obtenidos tras acordar una colaboración con el Mgs. Alfredo Astudillo, director de la carrera de Animación Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi. A través de esta colaboración se gestionó el uso de la Casa de los Marqueses en la ciudad de Latacunga para la grabación del podcast, así como dispositivos tecnológicos y herramientas digitales.

Esta investigación se plantea para analizar la fase de preproducción del podcast, visualizar el proceso de creación del producto audiovisual planteado, pasando por las distintas fases desde el planteamiento del proyecto, analizando cómo se puede asociar a la educación con un contenido que resulte entretenido para las masas con el objetivo de lograr la difusión de este a nivel global mediante plataformas que permiten la difusión global del contenido.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Determinar el impacto de la implementación de podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad 5 “Crisis de la Deuda Externa en Ecuador”, para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado.

1.3.2 Específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimientos previos que poseen los estudiantes sobre la crisis de la deuda externa, para identificar las necesidades temáticas que debe cubrir el recurso didáctico.

- Producir un podcast basado en el rigor histórico y guiones pedagógicos, que sistematice los contenidos educativos en la asignatura de Historia de forma contextualizada y accesible.

- Validar la utilidad del podcast implementado mediante el análisis comparativo del desempeño académico y la motivación estudiantil tras la intervención educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes

En 2023 el artículo titulado “Aula invertida y su contribución para el desarrollo del pensamiento crítico y la investigación” encuestó a una población de 23 docentes de básica superior y bachillerato de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil, a los cuales se les consultó a través de un cuestionario de 13 preguntas sobre el conocimiento y aplicación del aula invertida en su ejercicio laboral. Landeta (2023) señala que, el aula invertida estimula la curiosidad del estudiante al impulsar la investigación autónoma, lo cual permite que las clases sean un escenario de diálogo fortaleciendo su pensamiento crítico y desarrollando el pensamiento mediante el desarrollo de múltiples habilidades de investigación. Según los resultados de las encuestas aplicadas el 95% de los profesores aplican la estrategia del aula invertida en su plan de clase, lo cual permite ganar tiempo para desarrollar las habilidades cognitivas básicas en las aulas del establecimiento educativo.

Entre el 2008 y 2009 se realizó un estudio titulado “Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad” en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (España), en donde se utilizó al podcast como herramienta didáctica para introducir varias propuestas del ente regulador de la educación superior europea. En esta investigación se realizó un estudio descriptivo de tipo transversal en el cual participaron un total de 73 estudiantes de lenguas extranjeras (inglés y francés). Para evaluar los resultados se utilizó un cuestionario de 36 preguntas con la escala de Likert. Los resultados dieron cuenta de que, un 84% notó mejoras en sus habilidades comunicativas, así mismo, un 83% señaló que mejoró su motivación. Ramos y Caurcel (2011) mencionaron que, según la percepción del estudiantado, las competencias adquiridas se centran en los ámbitos lingüístico y comunicativo, seguidos por el tecnológico, y en menor grado, en el social y cognitivo.

Otra investigación realizada en la Universidade da Coruña, denominada “Potencialidades del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria”, cuyo objetivo fue analizar las ventajas del podcast en la docencia y conocer los hábitos de consumo tecnológico de los estudiantes de Comunicación Audiovisual. Esta investigación de diseño descriptivo transversal no experimental se aplicó a una muestra de 189 estudiantes, los cuales se especifica, fueron elegidos de manera aleatoria, los cuales respondieron un cuestionario con apartados sobre uso de internet, TICS, dispositivos móviles y uso de podcasts. Los resultados reflejaron un alto acceso a dispositivos tecnológicos, pero el uso de los dispositivos móviles para el consumo educativo aun fue muy reducido. Se concluye que existe una infraestructura suficiente para implementar los podcasts, haciendo factible el uso de este formato audiovisual en el ámbito educativo. Según Piñeiro-Otero y Sánchez (2011), la viabilidad de integrar los podcasts en la planificación de distintas asignaturas, al fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y, al mismo tiempo, proporcionar recursos audiovisuales a las materias con un enfoque más teórico.

Un estudio realizado en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha de la ciudad de Quito que tiene como título, “El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral”, puso a prueba la efectividad del podcast en formato de audio, para desarrollar las habilidades de expresión oral. Según Chasi y Díaz (2023) el uso del podcast facilitó el abandono de enfoques tradicionales para implementar metodologías activas e innovadoras, haciendo un uso efectivo y eficiente de las TIC. Esto permitió captar la atención y fomentar la motivación de los estudiantes, al mismo tiempo que se evidenció el papel mediador del docente y el rol protagónico de los estudiantes a lo largo de todo el proceso educativo. Este estudio de tipo investigación-acción contó con la participación de un grupo de 92 estudiantes a quienes se les aplicó cuestionarios y observación directa en el aula. En este caso, se notó un aumento en la fluidez oral en el 95% de los estudiantes partícipes de esta investigación. Además, se menciona que el 83% de los docentes consideran beneficioso y útil el uso de podcasts como herramienta educativa para complementar la enseñanza dada en las aulas.

Mientras que, en el 2021 se creó un podcast titulado “Podcasts como herramienta para la educación ambiental en Ecuador” que tuvo como objetivo evaluar la receptividad de la sociedad ecuatoriana de un podcast acerca de temáticas ambientales. Álvarez y Cadenas (2022), afirmaron que, el interés mostrado por los oyentes se transmite a otros, reflejando una actitud favorable hacia la problemática ambiental, lo que podría generar un cambio en la conducta o en la disposición hacia la rama estudiada. Este proyecto facilitado por la Universidad Estatal del Sur de Manabí se desarrolló bajo un diseño descriptivo de campo, participaron 114 personas de distintas provincias del Ecuador en distintas ramas profesionales y de distintos estratos sociales para determinar la interacción del público y el interés generado por el proyecto conforme pasaban los capítulos del podcast “Pensando en verde”, lo cual determinó que la popularidad disminuía con el paso del tiempo.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 Educación como Derecho Universal

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la educación es un derecho fundamental que debe ser garantizado para todos los seres humanos. La creación de un material audiovisual (podcast) de libre acceso se basa en este concepto, permitiendo que la educación llegue a la mayor cantidad de personas posible. Según Chacón y Pérez (2011), la práctica educativa a través de podcasts es ventajosa para desarrollar la escucha y comprensión en un entorno ajeno a las aulas. Este concepto se alinea con la posibilidad de utilizar el podcast como una herramienta complementaria al aprendizaje dentro de las aulas, porque a más de ser un medio de aprendizaje teórico constituye una forma práctica de llevar el medio de aprendizaje a cualquier lugar donde se cuente con un dispositivo móvil y acceso a internet.

2.2.2 Tecnología del Aprendizaje y Conocimiento

De acuerdo a Latorre et al. (2018), las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC), se fundamentan en una modalidad pedagógica de tipo constructivista, cuyo principal

objetivo es cimentar las bases para el desarrollo de un conocimiento significativo, siendo el estudiante quien tome las riendas de la construcción de su propio aprendizaje, a través del uso de herramientas digitales. Por medio de este concepto, se buscó que la aplicación del podcast en cuestión, cumpla su función de ser un apoyo didáctico, porque el propósito planteado en esta investigación no fue solo transmitir datos, sino lograr un aprendizaje significativo.

2.2.3 Innovación Educativa

Según el sitio web de la UNESCO, la educación es un derecho universal que debe estar al alcance de la mayoría de la población, y la innovación educativa es un proceso sistemático y complejo que busca mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. El rol del docente como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje demanda que este acompañe el proceso de forma innovadora, con el objetivo de mantener la motivación en sus alumnos en su proceso de desarrollo personal. Según Carrera-León (2021), la innovación educativa implica reflexión e intervención en las aulas para adaptar el conocimiento a las necesidades e intereses de los estudiantes. Por tanto, no se reduce al uso de recursos y metodologías novedosas, más bien, promueve un enfoque crítico que dinamice la teoría con la práctica. Impulsando en el caso de las Ciencias Sociales la diversificación de estrategias didácticas para utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones reales y promover el debate.

Aula invertida

El aula invertida es una estrategia utilizada como alternativa al método tradicionalista, según Cedeño y Viguera (2020), el método del aula invertida consiste en primer lugar en la revisión de material digital en casa respecto al tema de estudio, lo cual permite que durante las horas de clase en la institución educativa el docente se enfoque en la retroalimentación personalizada y la práctica con ejemplos reales que complementen el aprendizaje obtenido previamente con los recursos suministrados. Las herramientas facilitadoras para el inicio del aprendizaje a través de esta estrategia incluyen el uso de videos propios o ajenos a la autoría del profesor, lo cual requiere de un material claro y conciso que esté centrado en la temática que se revisará a continuación en clases con un contenido adecuado para avanzar de forma lineal con el aprendizaje propuesto inicialmente en la planificación micro curricular.

Uso de Recursos Audiovisuales

En una encuesta realizada por Herrera (2024) menciona, “el 54% de los estudiantes encuestados consideran que los recursos educativos proporcionados por Tomi.digital, como papers, podcasts [...] fomentan su participación activa en el aprendizaje” (p.38). Los estudiantes en su mayoría receptan favorablemente la posibilidad de la utilización de recursos audiovisuales en su proceso de aprendizaje, pues, al estar al alcance de dispositivos móviles como celulares o laptops con los cuales conviven a diario, se facilita la reproducción de estos. Cambiando la forma en que los profesores comparten saberes al estudiantado.

Con ello se da argumentos a favor de la viabilidad de la realización de este proyecto, puesto que, tendremos un proyecto innovador en el área, porque el estudio mencionado se

realizó en el área de la salud y no se encuentran documentos teóricos que toquen los temas del área de Historia.

2.2.4 Podcast

Según Caicedo (2023), “un podcast es un formato de audio digital de alta calidad que atrae a una audiencia amplia y ofrece contenido entretenido y atractivo, como historias personales, experiencias, debates e ideas.” La posibilidad de plantear debate abre instantáneamente las puertas a la academia, y dicho producto es abiertamente tangible para el consumidor en cualquier lugar del mundo con acceso a internet, permitiendo la difusión masiva. Cevallos (2021) afirmó que, a lo largo de los años, el podcast se ha consolidado como una herramienta didáctica para fortalecer diversas habilidades comunicativas en los estudiantes, adaptándose a sus características y contribuyendo al desarrollo educativo.

Podcast como apoyo didáctico

Romero-Velásquez et al. (2020) postularon al podcast como una herramienta educativa que fomenta las habilidades de lectura y escritura. Cuando se emplea dentro de una estrategia pedagógica, se convierte en un recurso clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que facilita la retroalimentación, la corrección y el desarrollo de las competencias comunicativas, tanto en tiempo real como de forma diferida.

Según Solano y Sánchez (2010) el podcast, como herramienta didáctica, ayuda al estudiante a fortalecer sus habilidades de investigación, fomentando un aprendizaje autónomo. Este proceso personal implica un esfuerzo de asimilación y mejora del conocimiento, permitiendo la creación de un producto coherente y efectivo que, a su vez, contribuye al desarrollo de sus competencias digitales.

Tipos de podcast

De acuerdo a Hsiao (2015), dentro del ámbito educativo existen dos tipos de podcasts, los Podcast Guionizados y los Podcast Libres. Guionizar un podcast es una vía para controlar que no se redunde la información o la atención de los interlocutores no se desvíe hacia temas poco productivos para los fines mismos del podcast. Además, es importante entender que guionizar un podcast significa crear una guía para delimitar las temáticas, pero no se debe realizar preguntas específicas, porque de esta manera se convertiría en una entrevista.

Además, Avilés (2022) afirmó que, según las estrategias de producción un podcast puede ser subordinado del broadcasting, el cual es la fragmentación de programas tradicionales de radio que además de difundirse en línea son o fueron transmitidos con la antena tradicional; y, nativos digitales, aquellos que desde su concepción han sido difundidos exclusivamente para medios online.

Mientras que, Reynoso et al. (2019) acotaron que, el podcast educativo se puede categorizar según su tipo de contenido en Cognitivo, el cual se enfoca en saber qué, esto es [...]; Procedimental el cual consiste en la reactivación de conocimientos previos; y,

Actitudinal, cuyos contenidos se presentan en base a la ética, valores, actitudes y desarrollo humano.

Vodcast

Es importante aclarar que la terminología podcast se limita a un formato de audio, pero en años recientes el contenido de los mismos ha ido evolucionando con la incorporación de contenido visual, para adaptarse a las plataformas digitales más populares como YouTube, TikTok, Vimeo o Twitch, Mientras tanto, el Vodcast, según Ortiz (2017), es un archivo que se puede publicar y distribuir en enlaces de audio y video a través de fuentes RSS, las cuales permiten al usuario acceder a la información a través de dispositivos móviles, pues, se pueden subir y editar en diferentes formatos. Por tanto, su uso se dio como alternativa a la necesidad de la incorporación de imágenes que faciliten la comprensión de algunos conceptos y la identificación de los personajes mencionados en el podcast.

Crisis de la deuda externa

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), a pesar del significativo ingreso petrolero desde 1972, la confianza en esta riqueza impulsó un aumento del endeudamiento externo a tasas del 1% o 2%. Como resultado, la deuda se multiplicó casi veintidós veces de manera constante, pasando de 260 millones de dólares en 1971 a 5,869 millones al finalizar 1981. En ese período, la deuda creció del 16% al 42% del PIB. Este fue el inicio de una profunda crisis que derivaría en el feriado bancario. Mejía-Almenaba et al. (2023) mencionaron que, el excesivo gasto público durante esta época fue una consecuencia directa de la bonanza petrolera. Los ingresos generados por las exportaciones se utilizaron para financiar proyectos de infraestructura y programas sociales, pero también para mantener un gasto público elevado que no siempre fue sostenible.

2.2.5 Contexto histórico

De acuerdo con el Astorga y Fierro-Renoy (1997), durante la década de 1970, el auge del petróleo provocó una transformación en la economía ecuatoriana. El aumento tanto en el precio como en la cantidad de exportaciones de petróleo impulsó el crecimiento de varios sectores económicos en ese tiempo. Pero trajo consigo un excesivo endeudamiento. El espejismo de la bonanza petrolera trajo consigo un mayor gasto público en infraestructura que a la larga disparó el tamaño de la deuda externa, esto, al contrario de lo que se puede pensar no fue un beneficio para todos los grupos sociales del país, pues los estratos sociales más altos fueron los grandes beneficiados, demostrado en el aumento del consumo suntuario, pero esto contrastaba con las necesidades insatisfechas de los sectores más pobres. Producto de esta marcada desigualdad se encuentra un “auge” de organizaciones sindicales y colectivos sociales durante esta década, que derivaron en eventos tristemente célebres, como la masacre de los obreros de Aztra en La Troncal. Todo esto por la presión constante de los sectores oligarcas que exigían su parte de la ganancia por el boom petrolero.

Cuando se dio el retorno a la democracia en 1979, el por entonces presidente **Jaime Roldós Aguilera** conocido por su mítico discurso en el estadio Atahualpa en dónde dijo la célebre frase: “el Ecuador amazónico desde siempre y hasta siempre ¡viva la Patria!”, pero este no se dio en el escenario más favorable, pues según La Hora (2006), Roldós Aguilera recientemente había adquirido una responsabilidad histórica relacionada con responder a la necesidad del aumento del precio de la gasolina para cubrir los gastos de la guerra de Paquisha (párr. 4) , estas medidas antipopulares mermaron su aceptación y desencadenaron en multitudinarias protestas en un Ecuador que atravesaba circunstancias difíciles (l. 3). Los subsidios instaurados durante la dictadura empezaban a ser un problema para un país que ya no gozaba del mismo flujo de capitales provenientes del extranjero.

Tras el deceso de Roldós Aguilera el gobierno de **Oswaldo Hurtado** vivió un periodo marcado por medidas económicas bastante controversiales como la Sucretización de la deuda. De acuerdo con Oleas (2017), esto benefició principalmente a grandes grupos económicos de Guayaquil, muchos con actividades especulativas, y favoreció a pocas familias poderosas y capital extranjero, justificando la medida como protección del empleo. Siendo un ejemplo más del compromiso de los gobiernos con la empresa privada, a la cual ha salvado una y otra vez a lo largo de la Historia reciente del Ecuador. La falta de control y transparencia evidenció la colaboración entre el poder político y económico, afectando gravemente el bienestar general y limitando la capacidad del Estado para responder a futuras crisis. Sostener los subsidios cada vez era más difícil, porque año a año el precio del petróleo seguía cayendo de 35,2 USD en 1980 hasta llegar a 5USD en 1983.

En palabras de Griesgraber (1994), el Frente de Reconstrucción Nacional fue una coalición entre varios partidos políticos ecuatorianos conservadores, creado en 1983 para participar en las elecciones presidenciales nacionales de Ecuador en 1984, en las cuales resultó vencedor el binomio Febres Cordero-Peñaherrera del Partido Social Cristiano. La llegada de **León Febres Cordero** en 1984 trajo consigo nuevas políticas económicas con influencias neoliberales. Según FLACSO Andes (1985), varias medidas como la liberalización de precios de ciertos artículos que estaban sujetos a control oficial causaron descontento en la población, debido a la subida del precio de la canasta básica. El gobierno de Febres Cordero en su primer año renegoció la deuda externa debido a la imposibilidad de pago por la caída del precio del petróleo. Además, se dio la eliminación de subsidios en el precio de los combustibles lo cual elevó su precio en un 73% y la autorización del aumento del precio del pasaje del transporte urbano de 4 a 6 sucres, marcaron el inicio de una serie de medidas económicas antipopulares, que, por un lado, buscaban las formas más seguras para cumplir con los pagos a la banca internacional, sin importar el costo social que esto implicaba; y, por otro lado, garantizaban el proceso de acumulación de los sectores económicos alineados con el Gobierno y el Frente de Reconstrucción Nacional. Con el paso de los años, se dio una creciente inflación y devaluación monetaria que fue mermando la aceptación de los ecuatorianos a la gestión y desembocó en constantes manifestaciones.

En agosto de 1988 el equipo de trabajo de **Rodrigo Borja** asumió el reto de aliviar los estragos de una frágil economía ecuatoriana, no obstante, no se establecieron fundamentos

sólidos para un desarrollo equilibrado y sostenible; por el contrario, comenzaron a acumularse diversos desequilibrios internos y externos. El principal problema por aquel entonces era la alta tasa de desempleo y la elevada inflación heredada del gobierno anterior. El fracaso de la estrategia económica de Febres Cordero disminuyó la credibilidad de que las medidas neoliberales recomendadas por el FMI fuesen la solución a los males del Ecuador. La deuda externa seguía siendo un tema delicado para el Ecuador, pues nuevamente se tuvo que renegociar con los acreedores, debido a que según palabra de Borja en Avance (1988), “si se tuviera que pagar la deuda se tendría que destinar más del 73% de las exportaciones a esta finalidad” (pág. 2). Estos problemas se hicieron evidentes en los años ochenta y representaron un reto para implementar el plan económico inicial que tenía Borja, a pesar de las reformas y los planes de estabilización implementados desde 1992 inició un nuevo declive de la economía debido a las malas decisiones, factores externos y eventos trágicos naturales.

El gobierno de **Sixto Durán Ballén** se orientó hacia un modelo de apertura al mercado extranjero y modernización del Estado, en palabras de Loaiza (2023), este periodo estuvo influenciada por políticas para enfrentar distintos tipos de crisis a nivel bélico, económico político y social. Empezando en noviembre de 1992 con el decreto de la “hora sixtina”, la cual consistía en adelantar una hora las actividades de índole educativa y laboral para aprovechar la luz solar en la realización de las labores diarias, en busca de racionar la energía eléctrica debido al estiaje que presentaban las hidroeléctricas del país.

Su administración es recordada por afrontar la Guerra del Alto Cenepa, esto sumó un problema más a la ya decreciente economía ecuatoriana. A más de este conflicto bélico, se intentó controlar la inflación y estabilizar el Sucre al sumarse de forma tardía al Plan Brady. Para ello se promovió la privatización parcial de algunas empresas públicas. Aunque se estabilizaron algunos indicadores, las políticas de austeridad generaron un fuerte descontento social, al aumentar el desempleo y el decrecimiento de la economía de muchas familias a nivel nacional. Incluso un tema tan sonado en los últimos tiempos como la eliminación del subsidio a los combustibles fue propuesto por el entonces vicepresidente Alberto Dahik, mismo que tiempo después huyó cuando la Corte Suprema ordenó su captura por malversación de fondos.

En 1996 **Abdalá Bucaram** gana las elecciones en segunda vuelta convirtiéndose en el 35° presidente del Ecuador. Personaje reconocido por su discurso populista que generó controversia, porque proponía una liberación de precios y reducción de subsidios, lo cual resultó en el incremento en el precio de los servicios básicos y combustibles. El gobierno de Bucaram vivió múltiples escándalos por nepotismo, cohecho y peculado, lo cual en palabras del embajador estadounidense Leslie Alexander en El Heraldo (1997), puede afectar el nivel de inversiones en Ecuador por el riesgo que representa inyectar capital en un país con fama de corrupto, esto hace que el precio que están dispuestos a pagar los inversionistas baje (pág. 2). La corrupción sumada a la extravagante personalidad del jefe de Estado creó descontento a nivel nacional con la gestión gubernamental, lo cual provocó multitudinarias manifestaciones en las principales ciudades del país.

Además, se dio una exponencial subida en el precio de la canasta básica provocado por su programa de ajuste fiscal enfocado en disminuir el gran déficit presupuestario en las arcas

del Estado. “La fuerza de los pobres” fracasó y se vio rebasada por las múltiples acusaciones de corrupción a sus espaldas. Todos estos factores desencadenaron en protestas multitudinarias por gran parte de los sectores sociales. Lo cual derivó en la destitución por parte del Congreso alegando “incapacidad mental para gobernar” el 6 de febrero de 1997. Lo cual nos dejó uno de los hechos más curiosos de la Historia Republicana del Ecuador, “la noche de los tres presidentes”.

Rosalía Arteaga tuvo un breve paso por la presidencia se dio debido a la crisis institucional en el Ejecutivo, tras la destitución del Congreso Nacional a Abdalá Bucaram, Arteaga ocupó el cargo para evitar un vacío en el poder. A nivel económico únicamente se puede analizar su mandato como uno más de los múltiples ejemplos de la inestabilidad del Estado ecuatoriano que traería consigo fatales consecuencias a futuro. Arteaga fue desconocida como presidenta por el Congreso que alegaba un vacío constitucional, mecanismo con el cual los legisladores se atribuyeron la facultad de nombrar un presidente interino. Arteaga renunció a la presidencia de la República el 11 de febrero tras 2 días en el cargo, a la par, **Fabián Alarcón** fue electo presidente en una controvertida decisión del Congreso Nacional.

Heredó una débil economía con una inmensa cantidad de deudas con altos niveles de desempleo y pobreza. Se priorizó el cumplimiento con el pago de la deuda externa y se continuó con algunas políticas de austeridad. Además, se buscó disminuir el gasto estatal lo cual fue rechazado por los sectores populares y sindicatos. Fue un periodo de transición que tuvo que administrar la profunda crisis causada por sus antecesores y a la cual se le sumaron los estragos por el Fenómeno del Niño que dejó pérdidas superiores a los 2500 millones de dólares. Según El Telégrafo (2016), durante el gobierno de Alarcón el desempleo en el Ecuador constituía el 14% de la fuerza de trabajo nacional (párr. 7). El presidente Alarcón fue incapaz de hacer frente a la delicada situación económica y social del Ecuador, y “El 10 de agosto de 1998 culminó su mandato y no abandonó el Palacio de Carondelet sin haber colgado antes su retrato en el Salón Amarillo, a pesar de no ser el presidente constitucional.”

Finalmente, **Jamil Mahuad** prometió en campaña modernizar el Estado e impulsar reformas tributarias que permitan el ingreso de inversión extranjera, pero la situación era mucho más crítica de lo que Mahuad se imaginaba, la caída del precio del petróleo y un nuevo Fenómeno del Niño afectaron gravemente a la desgastada economía nacional. Esta volatilidad económica provocó fragilidad en el sistema bancario privado, lo cual trajo consigo prácticas crediticias inadecuadas ignoradas por el Estado, lo cual generó la peor crisis financiera en el Ecuador durante el siglo XX, con el propósito de evitar la fuga de activos el presidente declaró un Feriado Bancario que se extendió a un año y finalmente se dio el cambio de moneda, cambiando el Sucre por el dólar estadounidense. La Dolarización.

2.3 Fundamentación Legal

2.3.1 Marco internacional

Existe un largo listado de convenios internacionales que discuten la diversidad de metodologías de aprendizaje y la innovación en el ejercicio tanto de la enseñanza como del

aprendizaje; los más destacados son: i) Convención de la UNESCO relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza (1960), ii) Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC, 1966), iii) Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (PIDCP, 1976), iv) Convención sobre los Derechos del Niño (1989), todos sentaron la cimientos para la protección de derechos de los estudiantes para su correcta formación.

Estas herramientas internacionales establecen una base legal que impulsa a los Estados a promover métodos educativos innovadores y accesibles, reconociendo la importancia de adaptar la enseñanza a las nuevas tecnologías y formas de aprendizaje. Así, respaldan el uso de herramientas como los podcasts para mejorar la educación y facilitar el acceso al conocimiento de manera creativa y efectiva.

Los Estados Parte en el presente Pacto se comprometen a respetar la libertad de los padres y, en su caso, de los tutores legales, de escoger para sus hijos o pupilos escuelas distintas de las creadas por las autoridades públicas, siempre que aquéllas satisfagan las normas mínimas que el Estado prescriba o apruebe en materia de enseñanza, y de hacer que sus hijos o pupilos reciban la educación religiosa o moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. (Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Artículo 13, numeral 3)

2.3.2 Marco Constitucional

La Constitución del Ecuador dedica una importante cantidad de artículos para abordar las distintas garantías que salvaguardan el derecho a la educación.

El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Constitución de la República del Ecuador, Art. 29).

De esta manera, se fundamenta la diversidad de métodos y contenidos en la educación, la libertad educativa acorde a los principios de los padres de familia o tutores legales, orientada a la formación integral con una educación de calidad.

2.3.3 Marco Legal

En el contexto ecuatoriano existen varias leyes que garantizan la educación y la innovación didáctica constante que debe mantener el proceso de enseñanza-aprendizaje, como en el caso de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. “Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica” (LOEI, 2011, art. 2, literal u)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación es mixto, debido a que, la presente investigación planteó como objetivo producir un podcast y evaluar su incidencia como recurso didáctico para la enseñanza en una población de 10 estudiantes de una unidad educativa particular. Para ello, se recolectaron datos con entrevistas a expertos en podcast con respecto a la identificación de herramientas innovadoras para ser aplicadas dentro de la educación en el ámbito de la Historia y las Ciencias Sociales, además, se realizó una observación participante a la población estudiantil para recopilar datos de manera sistemática y no intrusiva. Además de la implementación de pruebas de conocimientos previos y conocimientos adquiridos a estudiantes de la Unidad Educativa Bautista de Ambato, donde se obtuvieron datos mensurables para el respaldo y progreso del análisis de resultados.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Investigación-acción

Este trabajo se alinea a este tipo de investigación a través del planteamiento de un ciclo iterativo, Rodríguez et al. (2010) menciona que, la investigación-acción es el estudio de una situación social para determinar cómo mejorar las circunstancias dentro de la misma. El uso de este método fomenta el desarrollo del pensamiento crítico a través de la exploración de conceptos fuera del aula obtenidos a través del autoaprendizaje propio del uso del aula invertida.

3.2.2 Investigación básica

La investigación es básica, debido a que, se buscó información de documentos relacionados al problema de investigación para generar una base teórica sólida que respalde la utilización de podcasts como herramienta didáctica para la enseñanza de Historia y Patrimonio, Bernal et al. (2014) afirman que, este tipo de investigación identifica sus potenciales beneficios y mejores prácticas para entregar soluciones que impacten a la sociedad sobre la problemática a investigar. Siguiendo a Barba y Segura (2022) la revisión bibliográfica en ciencias sociales debe partir por la construcción de una idea suprema hipotética donde los investigadores generen una relación textual intencionada en base a las fuentes académicas consultadas.

3.3 Diseño de investigación

Ramos (2021) afirma que, la investigación experimental se distingue por el manejo de una variable independiente, la cual se manipula para medir su impacto en una variable dependiente. En el caso de esta investigación, al manejarse en el contexto de educación resulta poco ético privar a una porción de estudiantes del nuevo material didáctico, por lo cual se optó

por someter la investigación a un tipo de investigación **pre-experimental**, la cual se caracteriza por el uso de instrumentos en dos momentos: el pre-test y el post-test.

Por tanto, se manipula la variable independiente (uso de podcast educativo) a través de su implementación progresiva durante el desarrollo de la Unidad 5, para después medir su impacto en la variable dependiente (comprensión crítica de la crisis de la deuda externa). Dicho impacto se evalúa a través de la comparación del grado de aprendizaje logrado por los estudiantes desde el primer test hasta el segundo test, siendo las calificaciones de ambas pruebas la escala medible que valide los resultados.

3.4 Población de estudio

Esta investigación tomó como población de estudio a la totalidad de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Bautista, cantón Ambato. Esta población constituyó un total de 10 estudiantes.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Entrevista

Fontana y Frey (2005) mencionaron que, a partir de 1965, comenzó a establecerse una distinción más clara entre la entrevista y el cuestionario. En este periodo, se empezó a hablar de entrevistas estructuradas y no estructuradas, utilizadas como estrategias efectivas para obtener información. En este proceso, el entrevistador mantenía el control y guiaba al entrevistado para que respondiera de acuerdo con lo que se esperaba escuchar, por ello se consideró útil aplicar una entrevista estructurada.

3.5.2 Entrevista estructurada

Para Ander-Egg (1995) la entrevista estructurada es un formato en el que el entrevistador plantea a cada participante un conjunto de preguntas previamente definidas, con opciones de respuesta limitadas y establecidas de antemano, lo cual facilita la clasificación y análisis de las respuestas en el marco de la investigación.

3.5.3 Saturación teórica

De acuerdo a Delve y Limpaecher (2021), la saturación teórica es aquel momento durante la fundamentación teórica en el que no es posible añadir información relevante para el tema de estudio, dicha limitación está sujeta a criterios subjetivos, antes que, a un agotamiento sistemático de la información, pues, como mencionan Ardila y Rueda (2013), esta delimitación responde al enfoque investigativo, así como a la naturaleza del objeto de estudio que se aborda. Por tales motivos es que, en la presente investigación la saturación de la información se logró a través de la entrevista a 3 expertos en podcasts de la ciudad de Ambato, cuyos años de experiencia y la alineación de sus conocimientos a las necesidades productivas de este proyecto, constituyeron criterios clave para su participación en las entrevistas.

3.5.4 Evaluación diagnóstica

Para Arriaga (2015), la evaluación diagnóstica se aplica al inicio de un curso para medir el nivel de conocimientos, habilidades o actitudes del estudiante y determinar si está preparado para desarrollar adecuadamente la actividad o proceso educativo. Esta evaluación constó de 10 preguntas de opción múltiple y respuestas abiertas.

3.5.5 Evaluación sumativa

Leyva (2010) afirmó que, esta es una evaluación que mide los conocimientos y competencias adquiridos tras un programa educativo, enfocándose en los resultados del aprendizaje para verificar el cumplimiento de objetivos y estándares, permitiendo así emitir un juicio de acreditación académica. Al igual que la evaluación diagnóstica este instrumento se compuso de 10 preguntas de opción múltiple y respuestas abiertas.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados del objetivo 1

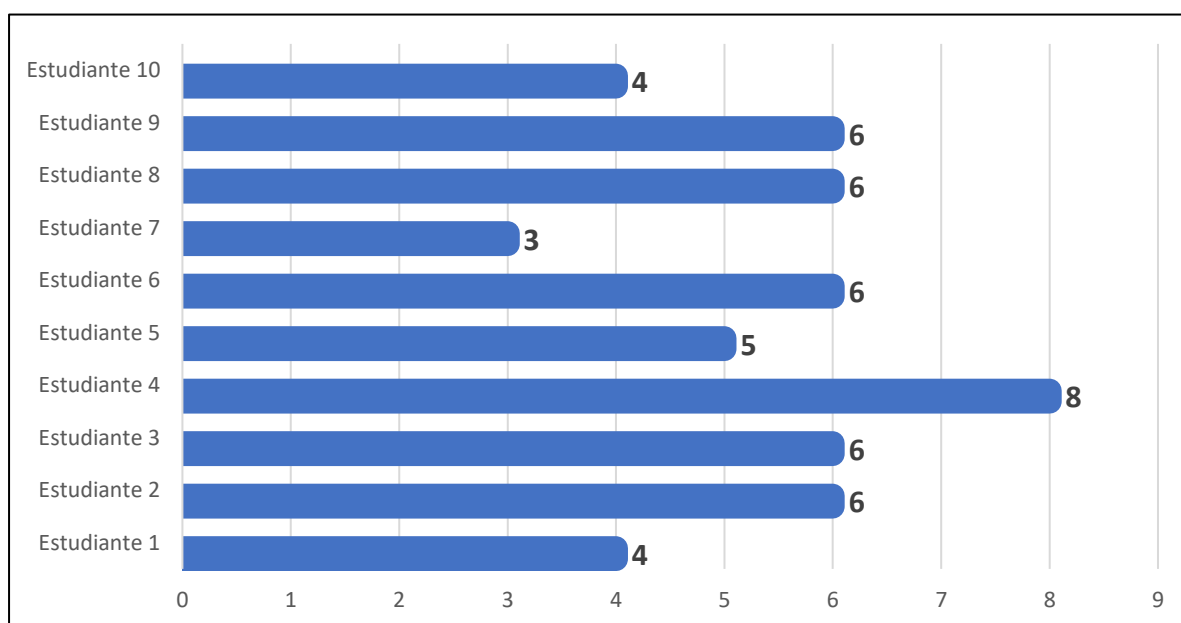
- Diagnosticar el nivel de conocimientos previos que poseen los estudiantes sobre la crisis de la deuda externa, para identificar las necesidades temáticas que debe cubrir el recurso didáctico.

Para el cumplimiento del primer objetivo se planteó el uso de una evaluación de diagnóstico, la cual contó con un total de 10 preguntas de opción múltiple, las cuáles fueron supervisadas tanto por la rectora de la Unidad Educativa Bautista, Mgs. Ximena Estrella, así como por la directora de área Lic. Maribel Pumisancho y el Lic. Milton Chamorro, docente titular de la materia en el Tercer año de Bachillerato General Unificado de la institución. El uso de este instrumento fue el punto de partida a través del cual se inició con la investigación. Además, por sugerencia del licenciado Chamorro se desarrolló la evaluación únicamente con preguntas de opción múltiple, debido a que se le consideraba menos dificultosa su resolución en virtud del tiempo, porque en este plantel educativo solamente se dedica 3 horas semanales a la materia de Historia, lo cual sería el primer gran reto para avanzar con esta investigación.

Este instrumento evaluó los conocimientos de los estudiantes sobre términos económicos básicos, eventos importantes acontecidos en el Ecuador entre los años 1970 y 2000, y finalmente, razonamiento de las consecuencias socioeconómicas de dichos eventos. La evaluación de diagnóstico tuvo una escala de evaluación entre 0 -10 puntos, siendo necesario un puntaje mínimo de 7 para aprobar el examen. Los resultados fueron los siguientes:

Ilustración 1

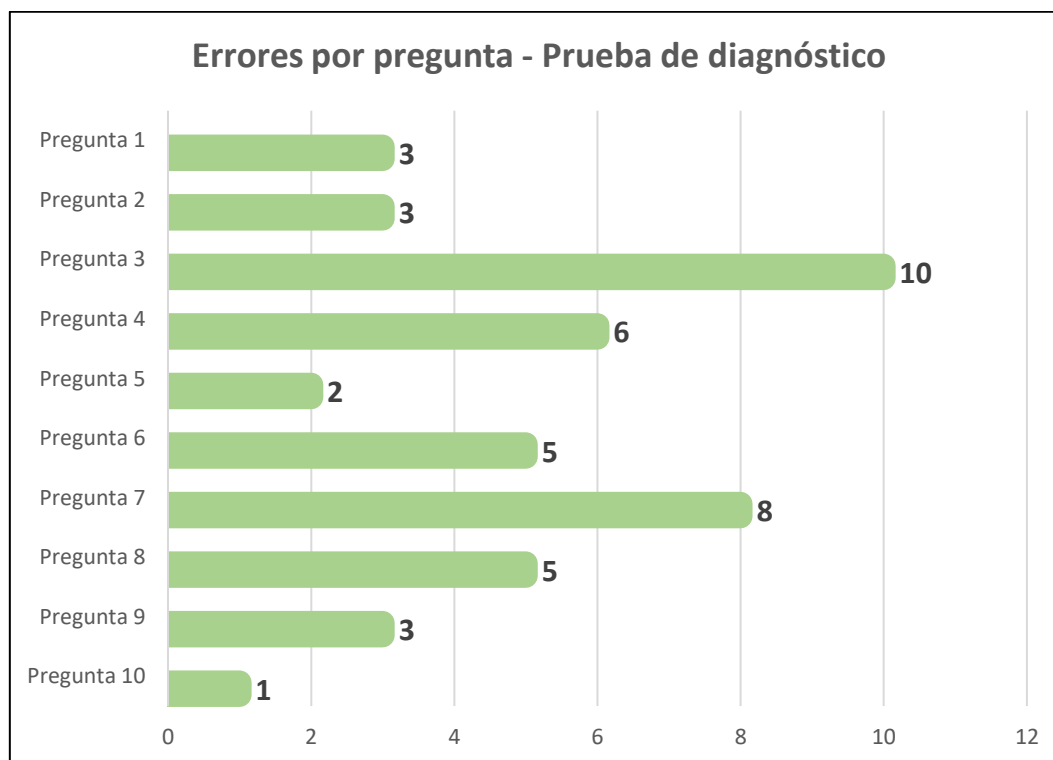
Calificaciones Evaluación de Diagnóstico



Analizando las calificaciones nos encontramos con grandes vacíos en los conocimientos necesarios acerca de la temática de estudio. Esta primera evaluación permitió conocer que el 90% de los estudiantes no logró obtener la nota mínima para la aprobación del examen, por lo tanto, se tuvo que analizar una por una las preguntas para poder reforzar las temáticas en las que fuesen más notorios los vacíos, lo cual se hizo posterior a la visualización del podcast.

Ilustración 2

Errores por pregunta - Prueba de diagnóstico



Esta tabla muestra el número de estudiantes que fallaron en cada pregunta de la prueba de diagnóstico, lo cual permite saber hacia qué temáticas focalizar la enseñanza, para este ejercicio se usó una escala priorizando aquellas temáticas en las cuales existieron más de 7 errores (Presidencia de Jamil Mahuad y Sucretización de la deuda), en segundo lugar de prioridad aquellas con más de 4 errores (Retorno a la democracia y Presidencia de Fabian Alarcón) y una menor prioridad a aquellas temáticas con 3 o menos errores, (Conceptos básicos de economía, Dictadura militar en el Ecuador, El boom petrolero y Las consecuencias del feriado bancario y la dolarización).

4.2. Resultados del objetivo 2

- Producir un episodio de podcast basado en el rigor histórico y guiones pedagógicos, que sistematice los contenidos de la Unidad 5 de forma contextualizada y accesible.

Tabla 1

Entrevistas a expertos en podcast

Participante	Paolo Camino	Mateo Romero	Damián Córdova
Pregunta			
Pregunta 1 ¿Cómo describiría su experiencia en la producción de podcasts? ¿Qué tipo de contenidos ha desarrollado principalmente?	5 años, podcasts de entrevistas y noticiarios. Especialización en dirección y diseño de escenografía.	4 años, podcasts sobre entretenimiento y educación con enfoque accesible. Especialización en producción y edición.	Producción de podcasts de entretenimiento: comedia, entrevistas, cultura pop, y videos musicales.
Pregunta 2 En su opinión, ¿cuáles son las principales fortalezas del podcast como medio de comunicación y aprendizaje?	Flexibilidad, accesibilidad, lenguaje cercano, fomenta aprendizaje autónomo	Inmediatez, conexión emocional, humaniza temas complejos	Conexión emocional, voz y tono, potencial para captar atención
Pregunta 3 ¿Considera que los podcasts tienen potencial como herramienta didáctica? ¿Por qué?	Sí, complemento dinámico para enseñanza tradicional, fomenta autonomía	Sí, facilita aprendizaje autónomo y escucha crítica	Sí, si se presenta de forma atractiva y amena
Pregunta 4 ¿Qué elementos debería tener un podcast educativo para ser atractivo y efectivo en el aprendizaje de estudiantes de bachillerato?	Ritmo, variedad vocal, humor, sorpresa, evitar monotonía	Duración adecuada, guion estructurado, narrativas, elementos interactivos	Guión claro, lenguaje sencillo, ejemplos concretos, elementos sonoros, preguntas para reflexión

<p>Pregunta 5 ¿Qué ventajas cree que tiene el podcast frente a otros recursos educativos tradicionales como libros o clases magistrales?</p>	<p>Más accesible, menos formal, permite repetición y escucha pasiva</p>	<p>Más dinámico, menos intimidante, facilita consolidación del aprendizaje</p>	<p>Más accesible, menos formal, aprendizaje en contextos informales</p>
<p>Pregunta 6 ¿Cómo podría utilizarse un podcast para explicar un tema complejo como la crisis de la deuda externa en Ecuador? ¿Qué retos y oportunidades identificaría?</p>	<p>Episodios temáticos, lenguaje claro, ejemplos históricos, evitar sobrecarga técnica</p>	<p>Episodios que expliquen causas y consecuencias, entrevistas, conectar con actualidad</p>	<p>Historias o anécdotas, personajes ficticios, hacer tema memorable y cercano</p>
<p>Pregunta 7 ¿Cómo se puede fomentar la participación activa de los espectadores a través de un podcast? ¿Ha visto o aplicado alguna experiencia que logre esto?</p>	<p>Preguntas abiertas, retos, interacción vía redes, integración de audios de estudiantes</p>	<p>Actividades complementarias, debates, creación de episodios por estudiantes</p>	<p>Dinámicas, concursos, invitación a enviar preguntas y comentarios</p>
<p>Pregunta 8 ¿Qué indicadores considera relevantes para medir el impacto de un podcast educativo en la comprensión de contenidos y el interés de los espectadores?</p>	<p>Métricas de escucha, desempeño en actividades, participación, retroalimentación directa</p>	<p>Reproducciones, duración de escucha, participación en los comentarios, y encuestas sobre comprensión e interés a los estudiantes</p>	<p>Métricas tradicionales más interacción directa (comentarios en la plataforma de publicación y participación en clase)</p>
<p>Pregunta 9 ¿Qué recomendaciones daría a docentes o productores que deseen crear un podcast sobre historia del Ecuador dirigido a estudiantes de bachillerato?</p>	<p>Investigar, lenguaje cercano, ejemplos actuales, voces de expertos, materiales complementarios</p>	<p>Contenido cercano y relevante, historias que conecten con identidad, entrevistas, fomentar reflexión crítica</p>	<p>Incorporar entretenimiento (humor, anécdotas, personajes), cuidar ritmo y variedad para el evitar aburrimiento del espectador</p>

Nota: La tabla sintetiza las respuestas obtenidas en las entrevistas a los expertos en podcast realizadas en la ciudad de Ambato.

4.3. Análisis de las entrevistas

Los entrevistados coinciden en que el uso del podcast representa una alternativa accesible y adaptable a las necesidades del estudiante. Este formato permite escuchar los contenidos en cualquier lugar y momento, lo que facilita el aprendizaje independiente y respetando los ritmos individuales. El primer experto, con trayectoria en el diseño de contenidos educativos y culturales, subraya que el podcast resulta útil para traducir temas difíciles a un lenguaje más cercano, utilizando estructuras narrativas comprensibles. Esta característica es especialmente útil cuando se abordan fenómenos como la crisis de la deuda externa, que requiere integrar datos técnicos con contextos históricos complejos.

Por otro lado, el segundo entrevistado, con experiencia en economía y problemáticas sociales, menciona que dividir el contenido en episodios temáticos es una estrategia efectiva para abordar las causas, impactos y posibles salidas de la crisis. Añade que el uso de ejemplos actuales y testimonios reales puede acercar el tema a la vida cotidiana de los jóvenes, permitiendo no solo transmitir información, sino también promover el desarrollo de una mirada crítica, una habilidad clave en la formación de los estudiantes de nivel bachillerato.

Desde la perspectiva del tercer entrevistado, enfocado en la creación de contenidos de entretenimiento, es vital darles un rostro humano a los temas tratados. Propone incorporar historias, personajes y anécdotas que hagan el contenido más atractivo y fácil de recordar. Considera que el uso moderado del humor y una narración ágil puede contrarrestar la percepción de que ciertos temas son complejos o aburridos, manteniendo así el interés del oyente.

Respecto a cómo estructurar el podcast, todos los especialistas coinciden en la necesidad de contar con un guion definido, mantener una duración moderada (idealmente entre 15 y 30 minutos), emplear un lenguaje claro sin perder precisión, y utilizar recursos sonoros que capten la atención del oyente. Además, recomiendan incluir preguntas para la reflexión o actividades complementarias que estimulen la participación activa y favorezcan el pensamiento crítico, convirtiendo al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje.

Comparado con recursos tradicionales como los libros de texto o las clases expositivas, el podcast ofrece ventajas importantes: es menos rígido, más accesible y puede ser escuchado repetidas veces en diferentes momentos, lo que mejora la retención del contenido. Asimismo, su formato narrativo y auditivo puede generar una conexión emocional con los temas tratados, incentivando una mayor implicación por parte del estudiante.

No obstante, también se reconocen algunos desafíos. Uno de los principales es evitar la saturación de datos técnicos que podrían desalentar al oyente. En ese sentido, simplificar no debe implicar sacrificar la profundidad del contenido. Otro reto es lograr que el estudiante no se limite a escuchar de forma pasiva; para ello, es necesario diseñar estrategias didácticas que promuevan la interacción, como discusiones grupales o espacios de participación virtual.

La crisis de la deuda externa en Ecuador ha experimentado un crecimiento alarmante, pasando de USD 33,558 millones en 2015 a cerca de USD 63,163 millones en 2020, lo que representa un aumento del 198%. Este fenómeno ha impactado negativamente en la economía y la calidad de vida, haciendo imprescindible que los estudiantes comprendan sus causas, consecuencias y retos para el desarrollo nacional. Los tres entrevistados coinciden en que el podcast es un medio flexible y accesible que puede facilitar la comprensión de temas complejos como la deuda externa. El enfoque educativo-cultural (Entrevistado 1) resalta la importancia de un guion claro, lenguaje sencillo y episodios temáticos que desglosen la crisis en partes manejables para los estudiantes. El perfil económico-social (Entrevistado 2) enfatiza la necesidad de conectar el contenido con la realidad actual y utilizar narrativas que fomenten el análisis crítico. Por su parte, el enfoque de entretenimiento (Entrevistado 3) aporta la idea de humanizar el tema mediante historias, anécdotas y personajes que hagan el contenido más cercano y atractivo, lo cual es crucial para mantener el interés de los jóvenes.

Para estudiantes de Tercero BGU, los podcasts deben combinar claridad y rigor con dinamismo. Según la tabla, elementos como la duración adecuada, variedad en la voz, inclusión de preguntas reflexivas y actividades complementarias son fundamentales para promover la participación activa y el aprendizaje significativo. Además, la incorporación de elementos sonoros y recursos interactivos puede ayudar a evitar la monotonía y facilitar la retención de la información. El podcast ofrece ventajas claras frente a libros o clases magistrales: es accesible en cualquier momento y lugar, menos formal y más adaptable a diferentes estilos de aprendizaje. Esto puede ser especialmente valioso para estudiantes que encuentran difícil el lenguaje técnico o la estructura rígida de los recursos tradicionales. La posibilidad de escuchar varias veces y en contextos diversos favorece la consolidación del aprendizaje.

Un desafío señalado es evitar la sobrecarga de información técnica que pueda desmotivar a los estudiantes, por lo que la simplificación debe hacerse sin perder el rigor. La oportunidad radica en aprovechar el formato para conectar el tema con la vida cotidiana y la identidad de los estudiantes, haciendo tangible la crisis económica mediante relatos y ejemplos concretos. Fomentar la participación a través de preguntas, retos y espacios para interacción fortalece el aprendizaje activo. La adopción de podcasts para explicar la crisis de la deuda externa puede diversificar y modernizar las estrategias pedagógicas en esta institución, alineándose con tendencias de innovación educativa y el interés de los jóvenes por formatos digitales. Esto podría mejorar la comprensión de un tema económico complejo, desarrollar habilidades críticas y motivar el aprendizaje contextualizado, contribuyendo a una formación más integral.

La introducción del podcast en la Unidad Educativa Bautista de Ambato representa una oportunidad para renovar las prácticas pedagógicas y adaptarse a los hábitos digitales de las nuevas generaciones. Además, este recurso contribuye al fortalecimiento de capacidades como el análisis crítico y la alfabetización digital, favoreciendo un aprendizaje más contextualizado y relevante.

4.4 Producción del podcast:

Para obtener los resultados, se produjo un podcast cuya concepción partió desde cero, para ello, se tuvo que partir desde una base teórica, cimentada en la investigación bibliográfica de distintas fuentes para construir un guion que sustente las opiniones y datos compartidos en el espacio escénico durante la filmación del podcast. El proceso no estuvo exento de obstáculos, porque, la Historia como muchas otras Ciencias Sociales está sujeta a la interpretación de cada autor, y, por tal razón, algunos escritos publicados en épocas cercanas a los hechos fueron útiles para el rescate de acontecimientos importantes y en algunos casos poco conocidos, pero tendieron a ser sesgados por opiniones con tintes políticos y aliados a una corriente de pensamiento.

En el caso de los planes nacionales de desarrollo se repiten las propuestas entre los planes basados en la austeridad, el impulso del comercio transnacional, disminuir la pobreza, privatizar empresas estatales (de forma parcial o total), créditos para el desarrollo y tecnificación del agro, y, eliminación de algunos subsidios. Cada gobierno entrante se excusa de imponer planes de ahorro y recortes de gastos en el Estado “debido a la mala gestión del gobierno anterior”. Aun así, se promete la mejora de distintos problemas sociales, por ejemplo, en el caso de León Febres Cordero se ofrece fortalecer y modernizar el aparato productivo para impulsar la industria nacional y disminuir las importaciones, pero de acuerdo con el Plan de Desarrollo Nacional de Rodrigo Borja su antecesor aumentó la deuda externa en casi 3 mil millones de dólares.

Las disputas ideológicas plasmadas en documentos oficiales evidenciaron la necesidad de recurrir a fuentes que contrastaran la información, por lo cual, se decidió acudir a la hemeroteca de la Biblioteca de la Ciudad y la Provincia, ubicada en la esquina de las calles Antonio José de Sucre y Mariano Castillo en el centro de la ciudad de Ambato. Allí se encontraron ejemplares de los diarios El Avance, El Herald y a, datados entre los años 1978 y 2000, los cuales aportaron datos para entender la dinámica de las decisiones estatales con la cotidianidad de los ecuatorianos y la influencia que tuvo la crisis de la deuda externa en sus distintas etapas, lo cual sirvió para crear el guion del podcast con datos que “humanizaran” la discusión acerca este tema. Así se fue construyendo el guion del podcast, hasta con 3 filtros de supervisión para la correcta redacción, argumentación y linealidad del contenido que se compartiría durante la grabación.

Posterior a la investigación bibliográfica se gestionó la colaboración de estudiantes de la carrera de Animación Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes fueron los encargados de crear pequeñas cortinas animadas para unir varios segmentos y dar vida a algunas escenas de las cuales no se encontraron registros filmicos. Además, a través del Mg.

Alfredo Astudillo (director de la carrera mencionada) se facilitó el uso de equipos profesionales propiedad de la UTC, así como personas que participarían en distintas áreas durante la grabación del podcast. Estas mismas personas fueron quienes gestionaron la cesión de una sala en la Casa de los Marqueses, ubicada en las calles Fernando Sánchez de Orellana y Juan Abel Echeverría, en el centro de Latacunga.

Además de Klever Analuiza, el podcast contó con la participación de Ronny Ambato, por entonces estudiante egresado de la carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH, y Antonio Ruiz, quien en aquel tiempo cursaba el sexto semestre de la carrera de Economía en la Universidad Técnica de Ambato. Esto en virtud de que la visión de este proyecto al ser creado fue que sería “un espacio creado por estudiantes, para estudiantes”.

Después de completar el proceso de edición el podcast tuvo una duración final de aproximadamente 39 minutos en 3 bloques, los cuales se denominaron: 1. El espejismo petrolero, el cual se basó en la contextualización a través de relatar una línea sucesiva de los hechos suscitados desde el boom petrolero (1972) delimitando el tema tal y como lo sugiere el libro de Historia de Tercer año de Bachillerato General Unificado del MINEDUC; 2. Doce años confusos (1980-1992), donde se analizaron los distintos factores sociales y eventos que incidieron en la constante inflación del Sucre y el aumento de la deuda externa del Ecuador; 3. El desfile de los presidentes (1992-2000), donde se analizan el impacto de la inestabilidad política y de distintos eventos históricos en una golpeada economía ecuatoriana durante la década de los 90 y como esto derivó en el Feriado Bancario de 1999 y la Dolarización del 2000. Este podcast fue subido a YouTube el 18 de noviembre y a SoundCloud el 9 de diciembre.

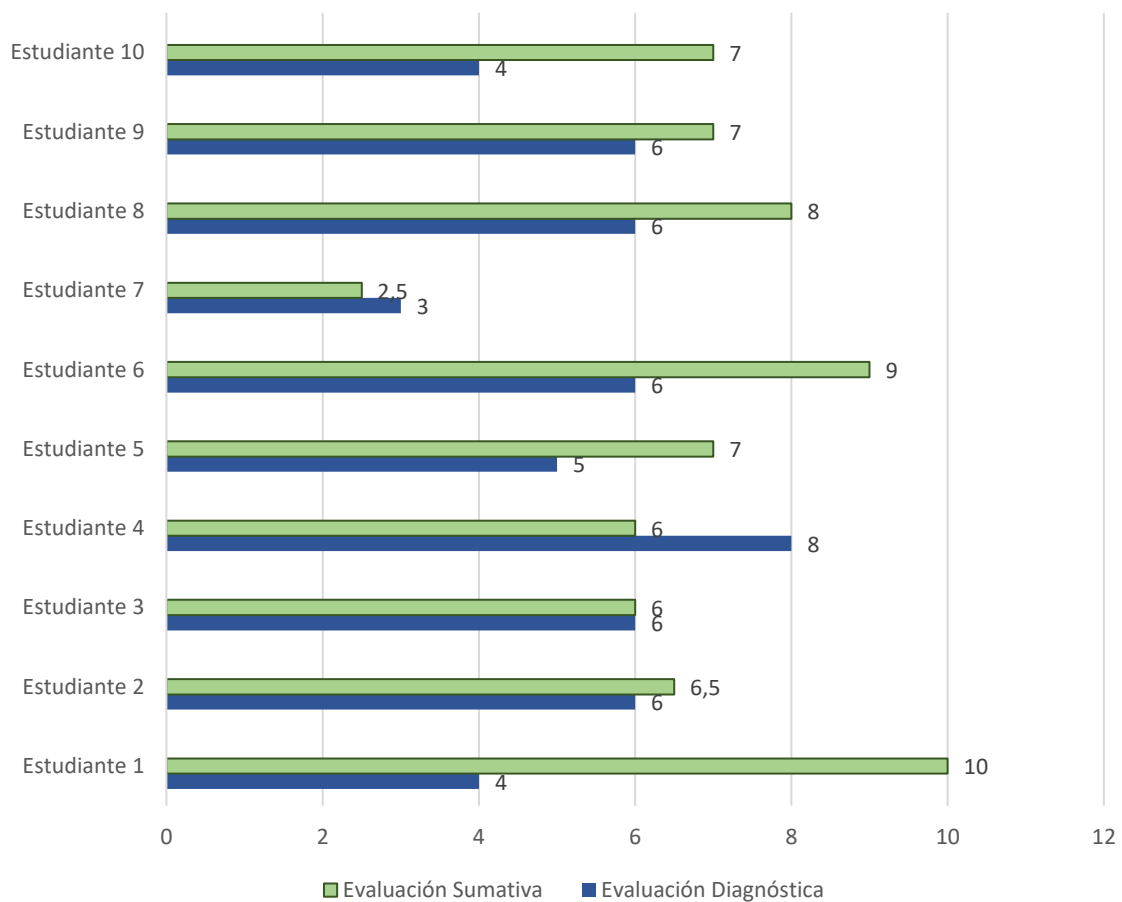
4.5 Resultados del objetivo 3

- Validar la utilidad del podcast implementado mediante el análisis comparativo del desempeño académico y la motivación estudiantil tras la intervención educativa.

Para obtener los resultados del tercer objetivo se realizó la toma de dos exámenes, el primero que consiste en una evaluación de diagnóstico y el segundo una evaluación sumativa. En el periodo entre evaluaciones se aplicó la escucha del podcast como punto de partida para la construcción del conocimiento previo a las clases presenciales que se impartirían. Al tener la primera clase se encontraron limitaciones asociadas a la falta de autonomía de los estudiantes para la construcción de su propio conocimiento, debido a que consideraron la visualización del podcast como una actividad opcional previo a la clase, lo cual ocasionó retrasos en las actividades planificadas al tener que volver a explicar conceptos básicos ya impartidos en el podcast. De acuerdo con López Cabezas et al. (2025), la aplicación de esta práctica educativa requiere la implementación de actividades que induzcan a la transición para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de autogestión de manera progresiva.

Figura 3

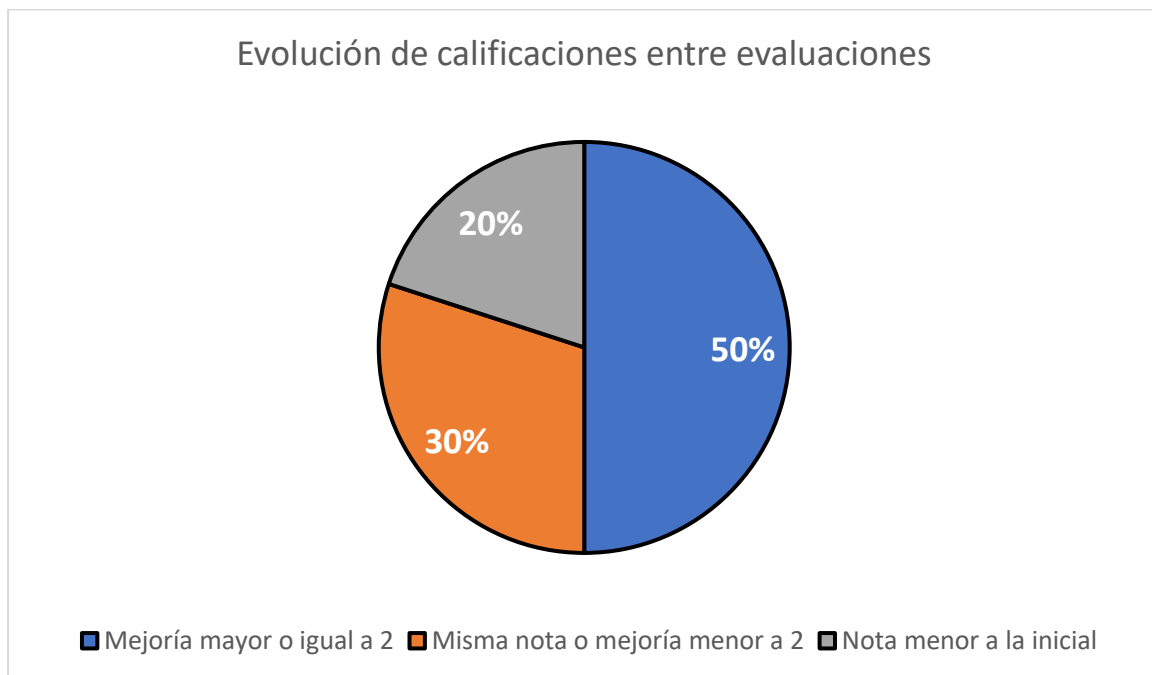
Comparación: Calificaciones Evaluación de diagnóstico – Evaluación sumativa



Los datos presentados a continuación muestran la mejoría en las notas de 7 de los 10 estudiantes evaluados tras la visualización de un podcast para construir el conocimiento previo en el tema la crisis de la deuda externa. Según Férrez (como se cita en Landeta, 2023, p.36), el aula invertida fomenta el perfeccionamiento de destrezas significativas cognitivas de los alumnos, permitiendo que el trabajo del grupo conforme un solo aprendizaje.

Ilustración 4

Evolución de calificaciones entre evaluaciones



En este gráfico se evidencia que pese a lograr una mejoría significativa en las notas en la mitad de los alumnos, el 50% restante del grupo siguen necesitando refuerzo para lograr el dominio del tema en cuestión, es importante aclarar que las estrategias del aula invertida tienen ciertas limitaciones, como afirma Abad et al. (2025), el aula invertida puede verse limitada por factores técnicos, asociados a la conectividad y disponibilidad de dispositivos tecnológicos, así como limitaciones afectivas asociadas a la falta de autonomía y resistencia a la variación metodológica.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Particular Bautista tuvieron un bajo desempeño en la evaluación de diagnóstico, lo cual aumentó el umbral de conceptos que debían incluir las clases magistrales que fueron complementadas con la visualización del podcast. Las clases en las cuales se implementó el aula invertida, tuvieron efectividad en la mitad de la población estudiada, en primer lugar, porque no se implementó una introducción hacia el formato de trabajo del aula invertida y que los estudiantes carecen de conocimiento acerca de las múltiples plataformas de investigación en las que pueden navegar para desarrollar el aprendizaje autónomo.

Si bien los podcasts facilitan la desagregación de temas complejos (como causas, consecuencias y soluciones de la deuda externa) mediante narrativas estructuradas y ejemplos concretos, aún se debe trabajar en la disciplina de los estudiantes, para que mantengan la concentración en el aprendizaje cuando se utiliza dispositivos tecnológicos como facilitadores, debido a que, el proceso de aprendizaje autónomo está condicionado por el secuestro de la atención por otros contenidos en la misma plataforma donde se encuentra publicado el podcast, y aplicaciones de mensajería o redes sociales. Esta herramienta complementaria llamó la atención de los estudiantes, lo cual facilitó las primeras clases, pero su eficacia en la construcción de conocimiento a largo plazo únicamente se logró en el 50% de los estudiantes que participaron de esta investigación. Es importante resaltar que algunos recursos como el uso de datos curiosos o anécdotas bizarras durante el episodio del podcast contribuyeron a la retención de datos importantes, como nombres de presidentes y explicación de conceptos complejos. En las dos primeras clases se evidenció una participación más activa por parte del alumnado, pero esta fue reduciendo progresivamente. Asimismo, el podcast propició un entorno educativo más equitativo e inclusivo, al adaptarse a las diversas formas en que los estudiantes procesan y asimilan el conocimiento.

Los datos recogidos mediante observaciones directas, evaluaciones y el análisis del rendimiento académico reflejaron una mejora notable en la comprensión de los contenidos históricos abordados. También se observó un aumento significativo en la motivación del estudiantado, lo cual se manifestó en una participación más constante en las actividades escolares y una mayor calidad en las tareas entregadas. El podcast, como herramienta pedagógica complementaria, facilitó la detección de aspectos a perfeccionar dentro del proceso de enseñanza, brindando una base sólida para futuras adaptaciones metodológicas que contemplen el uso de tecnologías educativas innovadoras. El desarrollo de un podcast centrado en los contenidos históricos de la Unidad 5 permitió implementar metodologías pedagógicas que favorecen el análisis crítico y la comprensión contextual de los eventos estudiados. El proceso de producción involucró activamente a los estudiantes en tareas como la búsqueda, selección y organización de información relevante, fortaleciendo tanto sus capacidades investigativas como sus habilidades para comunicar ideas de manera clara y coherente.

5.2 Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación de diagnóstico, se recomienda en primer lugar, aumentar las horas de esta asignatura, debido a que, existen grandes vacíos en los conocimientos de los estudiantes que están próximos a graduarse, lo cual entre otros factores se puede deber a que los temas de clase tienen que ser socializados en un máximo de 3 horas clase semanales (2 horas por reloj). Aumentar las horas de clases en esta institución educativa podría ayudar a solventar las dudas de los estudiantes a profundidad, así como a implementar estrategias similares para fortalecer el autoaprendizaje.

Además, mantener el uso de esta herramienta en otras áreas del plan de estudios y promover la formación docente en la creación y utilización de materiales educativos en formato audio y video. Aunque el podcast es una herramienta valiosa, debe ser considerado un complemento al trabajo en el aula, especialmente en contextos donde la interacción cara a cara sigue siendo crucial por las limitaciones tecnológicas. Se recomienda combinar su uso con metodologías activas y colaborativas presenciales. Sería importante impulsar este tipo de proyectos por parte de las entidades de educación superior, las cuales, al no tener fines de lucro, pueden dotar de material educativo a instituciones educativas de todos los niveles para potenciar el aprendizaje en el área de la Historia y las Ciencias Sociales.

En los centros educativos con baja conectividad, se sugiere implementar sesiones grupales de escucha del podcast, seguidas de discusiones guiadas por el docente. Esto permite que todos los estudiantes accedan al mismo contenido y promueve la construcción colectiva del conocimiento. Considerando que en varias zonas del Ecuador el acceso a internet es limitado o intermitente, se sugiere que los podcasts educativos sean distribuidos también en formatos offline, como archivos de audio (.mp3) almacenados en memorias USB, CD o incluso cargados previamente en dispositivos móviles y reproductores portátiles que los estudiantes puedan utilizar sin conexión.

Las calificaciones de los estudiantes no lograron una mejora significativa en la mayor cantidad de casos. Por lo que, se recomienda que este podcast se utilice como una herramienta complementaria (Apoyo), tal como se menciona en el título de esta investigación, debido a que las clases magistrales fueron el mecanismo mediante el cual se pudieron resolver las dudas, explicar nuevos términos y consolidar las bases de conocimiento cimentadas en el podcast.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad Basantes, C. et al. (2025, septiembre 30). Limitaciones técnicas y afectivas en la implementación del modelo de aula invertida en el contexto educativo local. *Código Científico Revista de Investigación*, 6(E2), 1112–1129. <https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/1065/2170>
- Álvarez, D., & Cadenas, R. (2022). Podcasts como herramienta para la educación ambiental en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), 188–201. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8526451>
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social (Vol. 24). https://www.academia.edu/9500464/T%C3%89CNICAS_DE_INVESTIGACI%C3%93N_SOCIAL
- Anguita Martínez, R. et al. (2018, octubre 16). Creación de contenidos transmedia en la sociedad hiperconectada. Una etnografía digital con jóvenes universitarios: <https://idus.us.es/handle/11441/79454>
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63–74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Astorga, A., & Fierro-Renoy, V. (1997). *Deuda pública consolidada: sostenibilidad e implicaciones macroeconómica*. <https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/NotasTecnicas/nota39.pdf>
- Avance. (1988, 9 de mayo). ¡Gracias Ecuador!: Borja. pág. 2.
- Avilés, C. (2022). De la radio al podcast: tipologías, dimensión estructural, géneros y formatos en la producción de podcasts de las principales radios argentinas. *Austral Comunicación*, 11(02), 1–35. <https://doi.org/10.26422/aucom.2022.1102.avi>
- Barba, E., & Segura, A. (2022). La escritura académica: reflexiones educativas desde los consejos de Howard Becker. C. Varguilla, C. Jiménez & J. Bermúdez. (Eds). *Investigación, innovación e inclusión en la práctica educativa*, 83-102.
- Bernal, C. et al. (2014). Fundamentos de investigación. México: Pearson Educación. https://www.academia.edu/18618696/Fundamentos_de_investigaci%C3%B3n
- Caicedo, T. (2023). The online learning benefits for the speaking skill improvement in a2 level class N3Q learners in the language center at Universidad Estatal de Bolívar. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11241>
- Carrera-León, P. (2021). La innovación educativa en los centros educativos. *Polo del Conocimiento*, 6(6), 695-712. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v6i6.2780>
- Cedeño-Escobar, R., & Viguera-Moreno, A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. 6, 878–897. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- Cevallos, N. (2021). Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Madre de la Divina Gracia” periodo 2020-2021. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/0acf678e-0ab4-4f6e-83c5-75d0fd9a9e14>

- Chacón, C., & Pérez, C. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Pixel-Bit*, 39, 41–54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9512344>
- Chasi Guala, R. E., & Diaz Quichimbo, D. M. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Scientific*, 8(29), 57–78. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2023.8.29.3.57-78>
- Chávez Ramos, L. et al. (2021). Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por Covid-19. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210833. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.833>
- Constitución de la República del Ecuador, art 29 (20 de octubre de 2008). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Delve, Ho, L., & Limpaecher, A. (2021a, October 12). *Theoretical Saturation in Qualitative Analysis* <https://delvetool.com/blog/theoreticalsaturation>
- Duque, J. (2006). La animación. Evolución histórica. *UOC*, 5–19. <https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/e1560c54-ebfc-42cc-9b33-152221d2f449/content>
- El Heraldo Ambato. (1997, enero 30). Riesgos inversión Ecuador por corrupción, pág. 2.
- El Telégrafo. (2016, noviembre 14). Fabián Alarcón, político que sacó provecho de la crisis, párr. 7. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/historias-electorales/210/fabian-alarcon-politico-que-saco-provecho-de-la-crisis>
- FLACSO Andes. (1985). *Ecuador debate: Migraciones y migrantes* (Vol. 8, G. Ramón, J. Sánchez, M. Chiriboga, & F. Rhon, Eds.). Talleres CAAP. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9932/1/REXTN-ED8-02-Pacheco.pdf>
- Fontana, A., & Frey, J. H. (2005). The Interview: From Neutral Stance to Political Involvement. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The Sage handbook of qualitative research* (3rd ed., pp. 695–727). Sage Publications Ltd. <https://blogs.ubc.ca/qualresearch/files/2008/02/fontana-frey-pt-1.pdf>
- Griesgraber, Jo Marie. 1994. The international monetary fund and latin america. In *Economic Development Under Democratic Regimes: Neoliberalism in Latin America*. Ed. Lowell Gustafson. Westport: Praeger. https://www.cigionline.org/static/documents/imf_latin_america_and_caribbean.pdf
- Herrera, B. (2024). Recursos didácticos a través de Tomi.digital para la enseñanza y aprendizaje de Salud y Nutrición con estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología [*Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo*]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12743>
- Hsiao, D. (2015). Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera. *Universitat de Barcelona*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=78827>
- La Hora. (2006, mayo 24). Jaime Roldós Aguilera, párr 3. <https://www.lahora.com.ec/columnistasnacionales/Jaime-Roldos-Aguilera-20060524-0047.html>

- Landeta, W. (2023). Aula invertida y su contribución para el desarrollo del pensamiento crítico y la investigación. *Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26615>
- Latorre-Coscolluela, C., Liesa-Orús, M., & Vázquez-Toledo, S. (2018). Inclusive schools: Cooperative learning and TAC with students with ADHD. *Magis*, 10(21), 137–152. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m10-21.eatt>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, art. 2, literal u (31 de marzo de 2011). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf
- Leyva Barajas, Y. (2010). Evaluación del aprendizaje: una guía práctica para profesores. http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf
- Loaiza, Y. (2023, April 23). La hora de Sixto: el verano en que los ecuatorianos se despertaron antes. *Infobae*. <https://www.infobae.com/america/historia-america/2023/04/23/la-hora-de-sixto-el-verano-en-que-los-ecuatorianos-se-despertaron-antes/>
- López-Arriola, C.(2022) La Educomunicación y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Licenciatura en Pedagogía de la Informática en la pandemia por Covid-19 Año 2020. (*Tesis de Grado*) Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9370>
- López Cabezas, J. et al. (2025). El Aula Invertida en la Educación Secundaria: Síntesis Sistemática de Evidencias sobre Rendimiento Académico y Autonomía Estudiantil. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, 1(2), 243–251. <https://doi.org/10.70577/qhg7em02>
- Mejía-Almenaba, J. et al. (2023). La Evolución de las Exportaciones Petroleras y Su Impacto en el Crecimiento Económico del Ecuador, 2007-2021. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(6), 342–357. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6.2087>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Historia 3.er curso de Bachillerato. *Don Bosco*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/libros/Historia_3_BGU.pdf
- Oleas Montalvo, Julio. (2017). Ecuador 1980-1990: crisis, ajuste y cambio de régimen de desarrollo. *América Latina en la historia económica*, 24(1), 210-242. <https://doi.org/10.18232/alhe.v24i1.724>
- Ortiz, A. (2017). *Uso e implementación de la herramienta Vodcast para el desarrollo de la destreza del Listening*. <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/7da9aad6-bdd2-4071-a74f-994e76f25880/download>
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, art. 13(3) (1966, diciembre 16). <https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/international-covenant-economic-social-and-cultural-rights>
- Piñeiro-Otero, T., & Sánchez, C. C. (2011). Potencialidades del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria. *Etic@net: Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación En La Sociedad Del Conocimiento*, 11, 124–136. <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>

- Ramos, A., & Caurcel, M. (2011). Los podcasts como herramienta de enseñanza aprendizaje en la universidad. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(1), 151-162. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56717469011.pdf>
- Primicias. (2023, marzo 31). Estos son los cinco podcasts más escuchados en Ecuador, párr. 2. <https://www.primicias.ec/noticias/el-chat/podcasts-ecuatorianos-streaming-programas/>
- Reynoso, A. et al. (2019). Podcast Educativo: planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación. Ciudad de México. https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx/aprendizaje/files/Podcast_educativo_2019.pdf
- Romero-Velásquez, F. et al. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 3, 355-375. https://www.researchgate.net/publication/348053869_Podcast_como_recurso_didactico_para_desarrollar_habilidades_comunicativas
- Rodríguez, S. et al. (2010). Investigación acción. En S. Bernal Escámez (Ed.), *Métodos de investigación en Educación Especial* (3.ª ed., pp. 3–32). Universidad de Alcalá. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Solano Fernández, I., & Sanchez Vera, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 36, 125-139. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>
- Ulloa-Tapia, C. et al. (2023). Hacia dónde va la educación superior: el caso de Ecuador. Quito: *Esquel* *Clic*. https://www.researchgate.net/publication/381404064_Hacia_donde_va_la_educacion_superior_El_caso_de_Ecuador

ANEXOS

Guía de entrevista a expertos en podcasts

Entrevistador:

Entrevistado:

1. ¿Cómo describiría su experiencia en la producción de podcasts? ¿Qué tipo de contenidos ha desarrollado principalmente?
2. En su opinión, ¿cuáles son las principales fortalezas del podcast como medio de comunicación y aprendizaje?
3. ¿Considera que los podcasts tienen potencial como herramienta didáctica? ¿Por qué?
4. Desde su experiencia, ¿qué elementos debería tener un podcast educativo para ser atractivo y efectivo en el aprendizaje de estudiantes de bachillerato?
5. ¿Qué ventajas cree que tiene el podcast frente a otros recursos educativos tradicionales como libros o clases magistrales?
6. ¿Cómo podría utilizarse un podcast para explicar un tema complejo como la crisis de la deuda externa en Ecuador? ¿Qué retos y oportunidades identificaría?
7. ¿Cómo se puede fomentar la participación activa de los espectadores a través de un podcast? ¿Ha visto o aplicado alguna experiencia que logre esto?
8. ¿Qué indicadores considera relevantes para medir el impacto de un podcast educativo en la comprensión de contenidos y el interés de los espectadores?
9. ¿Qué recomendaciones daría a docentes o productores que deseen crear un podcast sobre historia del Ecuador dirigido a estudiantes de bachillerato?

C.I.:

Nombre:

C.I.:

Nombre:

Evaluación Diagnóstica para estudiantes (Conocimiento Previo)

Nombre:

Fecha:

Objetivo: Explorar el conocimiento base que tienen los estudiantes sobre la crisis de la deuda externa en Ecuador, antes de escuchar el podcast.

Tipo de preguntas: Selección múltiple y falso/verdadero.

Total de preguntas: 10.

1. ¿Qué es la deuda externa de un país?

- a) El dinero que el país presta a otros.
- b) El dinero que el país debe a entidades extranjeras.
- c) El total del dinero circulante.
- d) El presupuesto del Estado.

2. ¿Qué sector político-militar tomó el poder en Ecuador en 1972?

- a) Socialistas democráticos
- b) Consejo Supremo Electoral
- c) Militares
- d) Sindicatos

3. ¿Quién fue presidente del Ecuador durante la firma de la paz con Perú?

- a) Abdalá Bucaram
- b) Jamil Mahuad
- c) Sixto Durán Ballén
- d) Oswaldo Hurtado

4. ¿Qué es el PIB (Producto Interno Bruto)?

- a) El total de las importaciones de un país
- b) La suma del dinero que se imprime en un país
- c) La producción total de bienes y servicios en un país
- d) Los ingresos por exportaciones

5. ¿Qué importancia tuvo el petróleo en la economía ecuatoriana de los años 70?

- a) No tuvo ningún impacto.
- b) Ayudó a pagar toda la deuda externa.
- c) Generó ingresos mal gestionados que aumentaron la deuda.
- d) Permitió eliminar impuestos.

6. Falso o Verdadero: En los años 80, la deuda externa fue totalmente cancelada por el gobierno de Roldós.

Verdadero

Falso

7. ¿Qué presidente ecuatoriano fue conocido por la Sucretización de la deuda?

a) León Febres Cordero

b) Rodrigo Borja

c) Oswaldo Hurtado

d) Jaime Roldós

8. ¿Qué evento natural agravó la crisis económica durante el gobierno de Fabián Alarcón?

a) Erupción del Tungurahua

b) Fenómeno El Niño

c) Terremoto de Manabí

d) Deslizamientos en Quito

9. ¿Cuál fue una medida económica clave durante el gobierno de Mahuad?

a) Aumento de aranceles

b) Reforma agraria

c) Dolarización

d) Nacionalización del petróleo

10. ¿Qué consecuencias sociales trajo el mal manejo de la deuda externa?

a) Aumento del empleo

b) Reducción de la pobreza

c) Migración masiva y pobreza

d) Mejora del sistema de salud

Evaluación Sumativa (Posterior a la incorporación del Podcast)

Nombre:

Fecha:

Objetivo: Evaluar los aprendizajes obtenidos tras la escucha del podcast.

Tipo de preguntas: Mixtas (selección múltiple, respuesta corta y verdadero/falso).

Total de preguntas: 10.

1. Explica brevemente qué es la deuda externa y cómo se calcula su impacto en cada ciudadano.

Respuesta abierta.

2. En la década de los 70, ¿a cuánto ascendía la deuda externa del Ecuador al finalizar la década?

- a) \$459 millones
- b) \$1.200 millones
- c) \$3.554 millones
- d) \$242 millones

3. ¿Qué medidas tomó el gobierno de Rodríguez Lara para manejar la economía del país? Menciona al menos dos.

Respuesta abierta.

4. ¿Qué significó la sucretización de la deuda durante el gobierno de Oswaldo Hurtado?

- a) Cancelación de la deuda
- b) Asumir deuda privada con recursos públicos
- c) Crear una nueva moneda
- d) Subir los aranceles

5. F/V: Durante el gobierno de Borja, la inflación llegó a más del 70% y el sucre se devaluó de 250 a más de 900 por dólar.

Verdadero

Falso

6. Relaciona correctamente el presidente con el evento o medida correspondiente:

Presidente	Evento/Medida
Sixto Durán Ballén	A. Feriado bancario
Jamil Mahuad	B. Plan Brady
Abdalá Bucaram	C. Convertibilidad (no aplicada)

Respuesta esperada: Sixto - B, Mahuad - A, Abdalá - C

7. ¿Qué impacto tuvo el fenómeno de El Niño durante el gobierno de Alarcón?

- a) Aumento del PIB
- b) Destrucción de infraestructura y campos agrícolas
- c) Cancelación de la deuda externa
- d) Reducción de impuestos

8. ¿Qué reformas implementó Jaime Roldós que afectaron a largo plazo la economía del país?

- a) Dolarización y privatizaciones
- b) Reducción de jornada laboral y aumento del salario mínimo
- c) Incremento del IVA
- d) Eliminación de subsidios

9. ¿Qué papel jugó el petróleo en el aumento de la deuda externa durante los años 70?

Respuesta abierta.

10. Menciona una consecuencia social de la crisis de la deuda externa que se evidencia al final del siglo XX.

Respuesta abierta.

Guion Podcast Crisis de la deuda externa de Ecuador 1979-2000

INTRODUCCIÓN ANIMADA

“Por desgracia, hasta hoy, la impunidad ha sido la piedra angular que ha sostenido en pie la famosa escuela de vicios y depravación que dejó establecida el General Flores. Sus vástagos aprovechan el tiempo y sin ruborizarse hacen su agosto sin detenerse ante el día de la fiscalización inexorable que se aproxima. Con tal de quedar millonarios y poder escapar, lo demás poco les importa”

Eloy Alfaro, La deuda Gordiana, 1896

INICIO

¿Cómo están? Amantes de la Historia.

Les tenemos preparado un episodio dedicado a un poco de Historia Política y Económica, y como lo habrán visto en el título del video, nuestro tema de hoy es La Crisis de la Deuda Externa.

BIENVENIDOS A HISTORIA A PATA LLUCHA

[CORTINA DE INTRODUCCIÓN]

PARA EMPEZAR, ME GUSTARÍA PRESENTAR A LOS INVITADOS DE HOY

Ronny Ambato, más conocido como el diablo de lata.

[Presentación de Ronny]

Además, les presento al economista del día, Antonio Ruiz.

[Presentación Antonio]

Ecuador vivió tres décadas de auge, crisis y quiebras. Hoy reconstruimos cómo la deuda externa marcó el rumbo del desastre económico más grave del siglo XX.

BLOQUE 1: EL ESPEJISMO PETROLERO (1970-1979)

Primer dato interesante para romper el hielo:

-Deuda explosiva: La deuda externa se multiplicó por 30 en los 70, pasando de \$242 millones (1970) a \$3.554 millones (1979). Cada ecuatoriano debía \$459 en 1979, frente a \$50 en 1972.

Para poder dimensionar lo que esa cantidad de dinero representaba para esa época, el salario básico en 1979 era de unos 2000 sucres (80 USD), el precio del pasaje de transporte

urbano era 1,40 sucres (unos 5 centavos de dólar) y el galón de gasolina 15 sucres (60 centavos de dólar)

Antonio, por favor, explícanos lo que es la deuda externa y como se calcula cada año.

Hay que recordar que la cúpula militar había tomado el poder con un golpe de Estado en 1972, el General Guillermo Rodríguez Lara.

Animación: Llega un Guillermo Rodríguez Lara sobre un jeep militar y pasea un barril de petróleo sobre un tanque de guerra en un gran desfile militar con gente con sonrisas forzadas observando.

Imágenes referenciales



Fin de animación

El general "Bombita" es una figura controversial, "tiene una de cal y una de arena" por ejemplo, tras su llegada al poder decretó el "estado de sitio" y lo mantuvo vigente por cerca de cuatro años; pero, tomó medidas favorables a la industria, como suspensión de ciertas importaciones, incremento del crédito y grandes obras de infraestructura.

Y en cambio, te encuentras con testimonios de varios líderes opositores que fueron confinados en las selvas amazónicas, así como simpatizantes del régimen anterior velasquista. Y también, aceleró la reforma agraria y el fomento agropecuario. Creó empresas estatales, para almacenamiento y comercialización.

Uno de los hitos de su gobierno fue haber pagado íntegramente el saldo de la deuda que se mantenía con Inglaterra, conocida como la "deuda inglesa", la cual había sido contraída durante la guerra de la independencia del Ecuador, para financiarla.

Según el Banco Central del Ecuador, entre los años 1970 y 1979 el endeudamiento público creció 12,41 veces y el privado se incrementó 57,89 veces. En 1978, la deuda ya equivalía al 30% del PIB. Para pagarla, se contrajeron nuevos préstamos, iniciando un círculo vicioso.

Antonio, ¿podrías explicarnos lo que es el PIB?

[Antonio explica]

El dinero que Ecuador ganaba (PIB) se usaba cada vez más para pagar la deuda y menos para cosas importantes como escuelas, hospitales, agua potable y comida para los niños.

Por ejemplo, si una familia tiene que usar la mayor parte de su dinero para pagar deudas, no le queda suficiente para comprar comida o ropa. Lo mismo le pasaba al país.

Animación:

Diablo de Lata animado habla [mientras de fondo se caricaturiza a una familia que se va "empobreciendo por las deudas"]: "Supongamos que Ecuador es una familia que gana 100 dólares al mes:

En 1970, debía pagar 15 dólares de esa plata para la deuda. [Familia nuclear con dos hijos vestidos con ropa casual y felices]

En 1979, tenía que pagar 38 dólares, casi el doble. [Se esfuma la ropa y se convierte en ropa con parches con sollozos]

Eso significa que, en lugar de usar ese dinero para comprar comida, medicinas o pagar la escuela, tenía que dárselo a los que le prestaron el dinero. [Banquero se lleva portafolio con dinero]”

Fin animación

En 1976 el general Rodríguez Lara entrega el poder al Consejo Supremo de Gobierno del Ecuador, mejor conocido como "el triunvirato" (Alfredo Poveda (Naval), Guillermo Durán Arcentales (Terrestre) y Luis Leoro Franco (Aéreo). Con ellos se dio un programa agresivo de endeudamiento externo que no fue aprovechado en ningún sentido. El gobierno recurrió masivamente al financiamiento internacional, aunque Ecuador ganaba mucho dinero por vender petróleo, no era suficiente para pagar todo lo que querían hacer. La deuda creció muy rápido: en pocos años pasó de ser pequeña a muy grande. El gobierno y algunas empresas privadas pidieron esos préstamos, pero el Estado era el responsable de pagar si las empresas no podían.

Animación:

Se encuentran en un puerto, un militar llega en un avión, otro militar llega en un astillero, y otro militar llega en un jeep.

El banquero de la animación anterior les silva y los invita a pasar mientras sacude un maletín con dinero.

Diablo de Lata: “La abundante riqueza disponible para el gobierno, sumada a la falta de experiencia de sus dirigentes, provocó que gran parte de los ingresos provenientes del petróleo se malgastaran en proyectos fallidos impulsados por el Estado o por privados que utilizaban recursos públicos.” [Militares entran a un supermercado y sacan en coches de supermercado aviones, tanques de guerra]

[Mostrar maquinaria y obreros trabajando al inicio, con mucha actividad y optimismo. Luego, la obra se detiene, las máquinas se oxidan, los obreros se van, y la carretera queda a medio hacer con puentes incompletos y señales caídas. Aparecen burbujas de texto o personajes que expliquen que el dinero se acabó o se perdió por corrupción, y que el proyecto quedó inconcluso.]

Fin de animación

En este contexto y con gran parte de la población presionando para que se dé el regreso a la democracia se dan las elecciones de primera vuelta el 16 de julio de 1978 (primera vuelta) y el 29 de abril de 1979 (segunda vuelta).

La presidencia de Jaime Roldós Aguilera trae consigo reformas laborales más populistas que efectivas para el contexto económico. El 10 de octubre de 1979, Roldós firmó un decreto que reducía la jornada laboral a 42 horas. Esta reducción fue decretada oficialmente el 11 de octubre de 1979 y buscaba mejorar la calidad de vida de los trabajadores, otorgándoles

más tiempo de descanso y ocio para dedicar a su familia y actividades personales, cumpliendo con una histórica demanda de la clase obrera, que luchaba por mejores condiciones laborales y un equilibrio justo entre trabajo y descanso, así, se buscó aumentar la productividad al evitar la fatiga y el agotamiento, basándose en teorías económicas que indican que jornadas muy largas pueden disminuir la eficiencia laboral.

El 2 de noviembre de 1979, emitió otro decreto que duplicaba el salario mínimo, a 4.000 sucres mensuales (160 dólares estadounidenses de 1979). Bajo esa línea se incrementó el aparataje burocrático del Estado, decisiones que le costarían bastante caro más adelante.

Así termina la década de los 70.

BLOQUE 2: DOCE AÑOS CONFUSOS (1980-1992)

Durante el gobierno de Roldós la reserva monetaria decreció 21 millones de dólares, la inflación se incrementó del 10,1% al 14,7%; la deuda externa aumentó en 25%, el precio de la gasolina en un 150% y el déficit presupuestario llegó al 4,8%. Esto trajo manifestaciones masivas en las calles. El precio del salario básico sería aumentado, pero los precios de producción de muchos productos también se elevarían, causando inflación y más pobreza en la gente. A esto se sumó el aumento del precio de los combustibles, ante la subida del precio del petróleo. Esto porque a pesar de que el Ecuador es un país petrolero importaba todos sus combustibles y esto afectó a la economía.

La muerte de Jaime Roldós Aguilera trae consigo el inicio del gobierno de Oswaldo Hurtado. "Don sucretización de la deuda".

Animación:

[Animación de un sucre con cara de Hurtado. En un lugar no invasivo de la pantalla]

En 1983, el gobierno de Hurtado asumió \$1.628 millones de deuda privada, transfiriendo el riesgo a todos los ecuatorianos.

Esta sucretización se hizo con un tipo de cambio medio de 63,55 sucres por dólar, lo cual multiplicó enormemente las sumas que había que pagar con respecto al tipo de cambio vigente en los años 70, que era de 25 sucres por dólar.

[Bloque de 8 minutos para hablar de la devaluación monetaria, inflación y hechos Sociales en el gobierno de León Febres Cordero]

El gobierno de Rodrigo Borja Cevallos (1988–1992), Ecuador enfrentó una fuerte crisis económica: la inflación superó el 70% en 1988 y el déficit fiscal alcanzó el 7% del PIB. La deuda externa superaba los 11.000 millones de dólares y el sucre se devaluó de 250 a más de 900 por dólar, debido a la emisión de moneda como una desesperada medida para corregir el déficit fiscal. Aunque el gobierno incrementó el gasto social —llevando el presupuesto en salud

y educación a unos 900 millones de dólares—, la situación económica afectó duramente a la población. La pobreza urbana alcanzó cerca del 50%, y en zonas rurales superó el 70%.

BLOQUE 3: UN DESFILE DE PRESIDENTES (1992-1998)

Animación:

Pasarela con focos se centran en cada modelo:

Entra Sixto Durán Ballén con smokin con música clásica caminando de forma elegante.

Entra Abdalá Bucaram con guayabera abierta varios botones.

Entra Rosalía Arteaga muy elegante, pero interrumpen su caminata para ir rápidamente con Fabian Alarcón

Fabian Alarcón corre hacia Rosalía y le quita la banda presidencial

Jamil Mahuad entra a la pasarela y le guiña el ojo al mismo banquero de las escenas anteriores.

Fin de la animación

En 1992 inicia el gobierno de Sixto Durán Ballén quien se enfrenta a un nefasto escenario económico en el país, intentó implantar sin éxito y de forma tardía el Plan Brady, impulsó políticas de austeridad que buscaban privatizar sectores estratégicos como telecomunicaciones, hidrocarburos y eléctrico.

Pantalla: ¿Qué era el plan Brady?

Los países deudores podían convertir sus deudas antiguas en nuevos bonos llamados "Bonos Brady", que tenían mejores condiciones de pago, como plazos más largos y reducción del monto original de la deuda.

De hecho, este plan se incorporó en otros países latinoamericanos algunos años antes, como en México que se firmó en 1989 y en los siguientes años Brasil, Argentina, Venezuela, Perú, Costa Rica, Uruguay y finalmente Ecuador en 1994 con una situación económica y social bastante complicada.

[4 minutos para hablar de la guerra del Alto Cenepa] (Klever cuenta el conflicto y sus razones, Antonio consecuencias económicas y costo de la guerra en dólares para facilitar comprensión)

Abdalá Bucaram también dejó su huella, en cuanto a materia social y su forma de gobierno podríamos hacer un capítulo aparte, pero en materia económica algo que pocos recuerdan es que Abdalá defendía la convertibilidad para fijar un cambio de 4 000 sucres por cada dólar, pero no concretó la medida en sus siete meses de gobierno.

Animación [interlude]:

Aparece Abdalá animado diciendo ¿Y ahora?

Rosalía Arteaga fue oficialmente presidenta durante unas 48 horas, así que diríamos que es la menos culpable de todos los presidentes en esas últimas 3 décadas.

[La noche de los 3 presidentes - 2 minutos]

La incertidumbre política y económica dificultó el acceso a nuevos créditos internacionales y complicó la gestión de la deuda externa, que ya era elevada debido a problemas acumulados en años anteriores.

Fabián Alarcón invirtió fuerte en la Costa, desgraciadamente se encontró en 1997 con el fenómeno El Niño, que devastó la infraestructura vial, miles de hogares y campos agrícolas en los que había trabajado.

Y así finalmente, llegamos a Jamil Mahuad, un personaje en cuyo gobierno se llegó a la paz "definitiva" (hasta el momento) con Perú. Creó los bonos de la pobreza, que se mantienen hasta la actualidad con otro nombre, pero no creo que quienes llegaron hasta esta parte del video es lo que quieran escuchar. Jamil Mahuad intentó el salvataje bancario, congeló los depósitos durante un año y dolarizó al Ecuador

[Hablamos del proceso, las leyes, El Banco del Progreso, Filanbanco y secuelas sociales y migratorias en los ecuatorianos - 10 minutos]

Animación:

Un migrante regresa a ver triste al aeropuerto antes de subir al avión.

El aeropuerto está desbordado de gente, se enfoca despedida de una madre de familia de sus hijos.

Otra familia está buscando su puerta de embarque.

Y por último se enfoca a la puerta de arribos internacionales, está desolada, pasa una planta rodante.

Fin de animación

BLOQUE DE CIERRE

Despedida informal de cada uno de los participantes

Invitación al siguiente capítulo

Cortina final y créditos.

Referencias

- Campaña, I. (2020, 16 agosto). Desde el retorno a la democracia prevalecieron las políticas liberales - Opción S. Opción S. <https://opcions.ec/portal/2020/08/16/desde-el-retorno-a-la-democracia-prevalecieron-las-politicas-liberales/>
- De Burgos, G. C. (2023, 28 julio). Dolarización y derecho de propiedad. El Universo. <https://www.eluniverso.com/opinion/columnistas/dolarizacion-y-derecho-de-propiedad-nota/>
- Escobar, S. (1989, julio). El Plan Nacional de Desarrollo 1989-1992. Banco Central del Ecuador. Recuperado 30 de julio de 2015, de <https://repositorio.bce.ec/bitstream/32000/1589/1/El%20Plan%20Nacional%20de%20Desarrollo%201989-1992a.pdf>
- Frydman, M. (2017, 7 agosto). La cesación de pagos de la deuda externa en Ecuador. Centro Cultural de la Cooperación. <https://www.centrocultural.coop/revista/18/la-cesacion-de-pagos-de-la-deuda-externa-en-ecuador>
- El Comercio. Las 9 claves para entender la crisis de 1999 y la caída de Mahuad. (2014, 29 mayo). El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/mahuad-peculado-feriado-bancario-ecuador.html>
- López, R. (2012). La Situación de la jornada de trabajo en el Ecuador y las propuestas de cambio. *Revista Ciencia UNEMI*, 103-107.
- Ortiz Batallas, Cecilia (junio de 2006). Indios, militares e imaginarios de nación en el Ecuador del siglo XX (Primera edición). Quito: Ediciones Abya-Ayala. p. 97. ISBN 9789978226193. Consultado el 5 de febrero de 2016.
- Ortiz de Zárate, R. (Ed.). (2011, 11 febrero). Fabián Alarcón Rivera. CIDOB. <https://www.cidob.org/lider-politico/fabian-alarcon-rivera>
- Ortiz de Zárate, R. (Ed.). (2016, 12 diciembre). Sixto Durán-Ballén. CIDOB. <https://www.cidob.org/lider-politico/sixto-duran-ballen>
- Palate Mera, M. A., Chasi Naranjo, M. E., Muzo Maisincho, J. R., & Aguirre Aguirre, E. del R. (2024). La dictadura del General Guillermo Rodríguez Lara. *RECIAMUC*, 8(1), 877-887. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(1\).ene.2024.877-887](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(1).ene.2024.877-887)
- Vásquez Pérez, Guillermo H. (1 de noviembre de 2007). Lo que no sabemos del Palacio de Carondelet: Una explicación, fuera de lo común, del por qué de nuestros tradicionales males histórico-políticos. *ORIENTAF*. p. 85. ISBN 9789978349069. Consultado el 13 de noviembre de 2015.

Anexos



Investigación Bibliográfica



Producción del podcast



Grabación podcast



Toma de evaluación

U.E. Bautista