



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Cobertura mediática de los movimientos sociales en los medios impresos de
Riobamba, periodo julio - diciembre 2024

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciado en
Comunicación Social

Autor:

Contero Parco, Gilson David

Tutor:

Dr. Galo Xavier Vásconez Merino

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Gilson David Contero Parco, con cédula de ciudadanía 0605555010, autor del trabajo de investigación titulado **“COBERTURA MEDIÁTICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS MEDIOS IMPRESOS DE RIOBAMBA, PERIODO JULIO - DICIEMBRE 2024”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de diciembre de 2025.



Gilson David Contero Parco
C.I: 0605555010

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Galo Xavier Vásquez Merino** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **“COBERTURA MEDIÁTICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS MEDIOS IMPRESOS DE RIOBAMBA, PERIODO JULIO - DICIEMBRE 2024”**, bajo la autoría de Gilson David Contero Parco; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 5 días del mes de diciembre de 2025.



Dr. Galo Vásquez Merino
C.I: 0604245332

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **“COBERTURA MEDIÁTICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LOS MEDIOS IMPRESOS DE RIOBAMBA, PERIODO JULIO - DICIEMBRE 2024”**, presentada por Gilson David Contero Parco, con cédula de identidad número 0605555010, bajo la tutoría del Dr. Galo Xavier Vásconez Merino; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 19 días del mes de diciembre de 2025.

Dr. Ramiro Ruales Parreño

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

MsC. Guillermo Zambrano Pontón

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

MsC. Jenny Zavala Enriquez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **GILSON DAVID CONTERO PARCO** con CC: **0605555010**, estudiante de la Carrera de **COMUNICACIÓN**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**Cobertura mediática de los movimientos sociales en los medios impresos de Riobamba, período Julio – diciembre 2024**", cumple con el 10 %, de similitud, y 3 % de IA, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentajes aceptados de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de diciembre de 2025



Galo Xavier
Vasconez Merino



PhD. Galo Vásconez Merino
TUTOR

DEDICATORIA

Para las personas que me dieron la vida: Manuel Flores Contero Sinche y María Nives Parco Siche, esto es por y para usted.

Y claro, no pueden quedar de lado las personas que me cuidan, inculcan valores y están pendientes todo el tiempo: Carmen, Fanny, Nancy, Bolívar, Viviana, Héctor, Noemí, Mishell, (y demás familia que no se ha nombrado), sin ustedes, este proceso jamás se hubiese completado.

Cómo olvidar y no mencionar a ese ser que siempre está presente todo el tiempo conmigo, a aquella deidad que ahora tiene a mi papá junto a él. Gracias, Dios.

AGRADECIMIENTO

Gratitud infinita para ese ser que, a pesar de las dificultades, siempre está en mi compañía. Para aquel que no lo vemos, pero siempre nos cuida.

Gracias a mis padres que nunca me soltaron y me guiaron por el camino del bien. Agradecimiento total para mi segunda madre: Carmen Amelia, la que siempre me ha acompañado con sus consejos, bondades y buen humor, gracias por no descuidarme en ningún y ayudarme a conseguir mis sueños.

A mis hermanos y hermanas, que, a pesar de todas las dificultades, siempre han estado presentes. Gratitud por enseñarme a hacerle frente a los problemas y luchar hasta el final para conseguir un objetivo, a todos/as ustedes, un agradecimiento eterno que no se borrará ni con el fin de los tiempos.

Imposible olvidarse de aquellas personas que, a pesar de no compartir el mismo origen sanguíneo (de toda la vida), me acompañaron en mi proceso de formación académica y personal. Agradecido con mis amigos y amigas, por todo el aporte que han significado en mi vida, con los que aún tenemos el placer de vernos y compartir anécdotas, y con los que ya no, ellos/as son parte de mis gratos recuerdos.

Un agradecimiento especial para mi tutor, el Dr. Galo Xavier Vásquez, quien me ha ilustrado y guiado en mi última etapa universitaria. También agradezco a todos los docentes de la Carrera de Comunicación, a los que les debo mucha admiración y respeto, gracias por cada enseñanza impartida y por la gran labor que hacen por la sociedad.

Agradecimiento infinito a mi familia, amigos y docentes.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 14

1. INTRODUCCIÓN..... 14

1.1. Planteamiento del problema..... 15

1.2. Justificación 16

1.3. Objetivos..... 16

1.3.1. General..... 16

1.3.2. Específicos..... 17

CAPITULO II..... 17

2. MARCO TEÓRICO 17

2.1. Estado del arte..... 17

2.2. Fundamentación teórica 18

2.2.1. Comunicación..... 18

2.2.2. Teorías de la comunicación 19

2.2.3. Medios de comunicación y plataformas digitales..... 21

2.2.4. Los movimientos sociales..... 22

2.2.5. Movimientos sociales en Ecuador	23
CAPÍTULO III	24
3. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Enfoque de Investigación:	24
3.2. Tipos de Investigación.....	24
3.2.1. Según el carácter.....	24
3.2.2. Según la temporalidad	24
3.2.3. Según las fuentes	24
3.3. Diseño de la investigación	24
3.4. Población y muestra.....	25
3.4.1. Población	25
3.4.2. Muestra	25
3.5. Técnicas e instrumentos.....	25
3.5.1. Entrevista:.....	25
3.5.2. Análisis de contenido	26
3.5.3. Instrumentos	26
CAPÍTULO III	27
3.6. Matriz de análisis de la cobertura mediática a los movimientos sociales de los medios impresos de Riobamba como son Diario La Prensa y Los Andes.	27
3.6.1. Análisis de la matriz de análisis de la cobertura mediática a los movimientos sociales de los medios impresos de Riobamba, La Prensa y Los Andes.....	79
3.7. Análisis de entrevistas aplicadas a profesionales de los medios impresos de Riobamba como son Diario La Prensa y Los Andes.	80
3.8. Discusión	88
CAPÍTULO V	90
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
4.1. Conclusiones.....	90
4.2. Recomendaciones	91

CAPÍTULO VI	92
5. 6. Propuesta	92
5.1.1. Desarrollo de artículo científico	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	96
Anexo 1: Cuestionario para entrevista a expertos en Comunicación.	96
Anexo 2: Ficha de observación / Matriz de análisis de la cobertura mediática a los movimientos sociales de los medios de comunicación impresos de Riobamba, como son Diario La Prensa y Los Andes.	97
Anexo 3: Matriz de análisis de entrevistas.	97
Anexo 4: Tabla de perfil de entrevistados.	97
Anexo 5: Investigación en sitio web de diarios de Riobamba.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	25
Tabla 2. Cobertura Movimiento indígena.....	27
Tabla 3. Cobertura Movimiento Transportistas.....	33
Tabla 4. Cobertura Movimiento Feministas	40
Tabla 5. Cobertura Movimiento LGBTIQA+.....	46
Tabla 6. Cobertura Movimiento Animalistas	48
Tabla 7. Cobertura Movimiento Barriales	54
Tabla 8. Cobertura Movimiento jubilados y tercera edad	60
Tabla 9. Cobertura Movimiento Trabajadores / Emprendedores	68
Tabla 10. Cobertura Movimiento Migrantes	73
Tabla 11. Cobertura total de los medios impresos.....	79
Tabla 12. Perfil de entrevistados	80
Tabla 13. Análisis de entrevistas	81

RESUMEN

Los movimientos sociales son manifestaciones colectivas que con el paso del tiempo se han convertido en un tema relevante en la agenda de los medios de comunicación. Con el surgimiento de los medios impresos, estos han tenido mayor cobertura y sus acciones han llegado a más personas. En este sentido, el principal objetivo de esta investigación es analizar la cobertura mediática de los movimientos sociales en los medios impresos de Riobamba, periodo julio a diciembre 2024.

Esta investigación tiene el enfoque cualitativo y es de carácter descriptivo, esto con el fin de recolectar datos acerca de la cobertura mediática que les dieron los medios impresos riobambeños a sus publicaciones digitales. Los temas abordados fueron analizados mediante fichas de observación, la cual evidenció que diario La Prensa brinda de manera equitativa la cobertura a los distintos grupos sociales, con noticias enfocadas en agrupaciones barriales, indígenas y emprendedores, en tanto que los movimientos migratorios, feministas y animalistas son abordados dos o tres veces cada mes. Por su parte, Los Andes brindó mayor cobertura a los movimientos indígenas, transportistas y barriales, movimientos como los jubilados y migrantes tuvieron mínima cobertura. El movimiento LGBTQIA+ solo recibió una cobertura y fue por parte de La Prensa.

Palabras clave: movimientos sociales, comunicación, medios impresos y cobertura mediática.

ABSTRACT

Social movements are collective demonstrations that, over time, have become a relevant topic in the media agenda. With the emergence of print media, these movements have received greater coverage, and their actions have reached more people. In this sense, the main objective of this research is to analyze the print media coverage of social movements in Riobamba from July to December 2024. This research employs a qualitative, descriptive approach to collect data on the media coverage provided by Riobamba's print media in their digital publications. The topics covered were analyzed using observation sheets, which showed that the daily newspaper La Prensa provides equitable coverage of different social groups, with news focused on neighborhood groups, indigenous peoples, and entrepreneurs, while migratory, feminist, and animal rights movements are covered two or three times a month. For its part, Los Andes provided greater coverage of indigenous, transport, and neighborhood movements, while movements such as retirees and migrants received minimal coverage. The LGBTQIA+ movement received only one piece of coverage, from La Prensa.

Keywords: social movements, communication, print media, media coverage, and analysis.

SONIA
LLAQUELLI
N GRANIZO
LARA

Firmado
digitalmente por
SONIA LLAQUELLI
N GRANIZO LARA
Fecha: 2025.12.19
07:09:23 -0500



Firmado digitalmente por:
SONIA LLAQUELLI
N GRANIZO LARA
Fecha: 2025.12.19
07:09:23 -0500

Reviewed by:

Mgs. Sonia Granizo Lara.

ENGLISH PROFESSOR.

c.c. 0602088890

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Desde su aparición, los medios de comunicación se han encargado de informar a la sociedad respecto a temas de gran importancia y de coyuntura social. No obstante, se ha podido evidenciar que en la actualidad los medios de comunicación se encuentran en una constante lucha por no desaparecer ante el auge de las nuevas plataformas digitales.

Los movimientos sociales son considerados como una manifestación en la actualidad, el mismo que esta emergido por nuevas visiones de la sociedad los cuales desarrollan un escenario ante diversas protestas (Rodríguez J. , 2024). La coyuntura mediática que se da a los movimientos sociales en la actualidad ha desarrollado patrones que reflejan el interés mediático como las dinámicas sociales que prevalecen en la sociedad.

El tratamiento de los acontecimientos noticiosos en los medios de comunicación impresos ha desarrollado cambios debido a que la sociedad ha tomado protagonismo en los pensamientos críticos, en la actualidad existen diversos canales que ayudan conectan a la ciudadanía por medio de las opiniones públicas lo cual fortalece la crítica social por medio de la colectividad. Los movimientos sociales cumplen un rol significativo dentro del panorama social, provocando que los medios impresos se vean obligados a desarrollar una esfera mediática en la cual se transmita los eventos e ideales de los grupos (Mamani & Pérez, 2022).

La cobertura mediática desempeña un papel fundamental a la hora de determinar el desarrollo de un movimiento social en la esfera pública, y un método clave para examinarla es el análisis de las noticias, editoriales, artículos que los medios impresos desarrollan en sus ediciones. Los medios de comunicación y los movimientos sociales funcionan como sistemas interdependientes. Los manifestantes necesitan la atención de los medios con diferentes propósitos, como la movilización, la validación y la ampliación de su alcance, donde se dé a conocer su postura.

Este estudio está dividido en cinco capítulos, mismos que se encuentran organizados de la siguiente forma:

Capítulo I. Introducción: comprende la introducción, planteamiento del problema, formulación del problema, justificación y objetivos.

Capítulo II. Marco teórico: en esta parte se detalla el estado de arte y los fundamentos teóricos, de los que destacan: cobertura mediática, medios de comunicación y la construcción de la realidad social, teoría crítica, colectivos sociales, representaciones sociales y medios impresos de Riobamba; La Prensa y Los Andes.

Capítulo III. Metodología: incluye el método de investigación, tipo de investigación, diseño, población, muestra, técnica e instrumento para la recolección de datos importantes para luego poder analizarlos.

Capítulo IV. Resultados y discusión: capítulo donde se exponen los hallazgos de la investigación y su análisis correspondiente a los medios impresos en estudio.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones: aquí se presentan las conclusiones y recomendaciones, mismas que responden a los objetivos planteados.

1.1. Planteamiento del problema

El nacimiento de los medios de comunicación en Ecuador, y en el caso específico de la prensa (periódicos), esta ha sido sujeta de una constante evolución en el concepto mismo de permanencia informativa. Los medios impresos tienen presencia en todo el territorio ecuatoriano, siendo Guayas la provincia donde se congrega la mayor parte de diarios con un 15,8%. Los periódicos a nivel nacional tienen una cobertura mayoritariamente provincial representada por el 56,14%, seguida de un alcance nacional, regional y local con el 19,3%, 14,04% y 10,53%, respectivamente (Coronel, 2024).

Los movimientos sociales no son simples medios del cambio social ni una expresión pasiva de tendencias sociales de cambio, son aquellas que persiguen un objetivo o meta concreta y lucha por conseguirlo mediante un plan de acción determinado, los movimientos sociales buscan ser escuchados, para de esta manera poder plantear cambios sociales. A mediados del siglo XX, en Ecuador la categoría de movimiento social se convirtió en un instrumento de análisis que intentaba abarcar una complejidad política y organizativa de una conflictividad social heterogénea, además, estaba relacionada con los procesos de modernización de la sociedad, de la consolidación de Estado y de su régimen democrático (Caguana, 2022).

Los estudios acerca de la comunicación y los movimientos sociales del siglo XXI advierten los esfuerzos ciudadanos por penetrar en lo público para ser escuchados, participar, crear y tener su propia representación. Según Saavedra (2023), en los estudios sobre movimiento social es la manera en que desde los medios de comunicación se les representa. Ocupar el sitio de lo público y visible, para que los medios de comunicación den a conocer de la manera más favorable sus demandas, acciones e identidad es un desafío clave que, no obstante, por lo general no ocurre en los términos deseados para aquellos que sostienen la movilización.

Los movimientos sociales y sus protestas se han convertido en componentes cruciales del proceso político en las sociedades actuales. En las democracias, las protestas se consideran un medio válido para que los ciudadanos expresen sus ideas, mientras que en los

regímenes autoritarios son la única vía para lograr el cambio social y político. En su naturaleza y alcance los movimientos sociales están muy influenciados por los medios de comunicación. La eficacia y la participación de una protesta o postura en el proceso político por lo general también están influenciadas por la forma en que los medios la perciben y presentan la información (Garg & Rai, 2018).

Los análisis sociológicos y políticos sobre la comunicación masiva ofrecen varios aportes interpretativos para situar al sistema mediático en la estructura de relaciones de poder, así como para establecer conexiones entre los centros de toma y legitimación de decisiones públicas (Luna, 2021).

1.2. Justificación

En la actualidad, los medios de comunicación se han constituido como una herramienta esencial para la difusión de información, la cual llega a tener gran impacto para la sociedad más aún cuando se tratan de temas de mediáticos como son los movimientos sociales, ya que la cobertura que los medios brinden a estos movimientos podrá generar una imagen positiva, negativa o neutra de dichos grupos sociales en los lectores.

Es por ello que, el desarrollo de la presente investigación es de gran importancia debido a que se podrá conocer la cobertura mediática que los medios impresos de Riobamba han brindado a los movimientos sociales, debido a que la manera en lo que los periódicos cubran la información llegará a influir en la percepción de sus demandas y de la sociedad.

Fue factible la realización de la investigación debido a que se contó con el material bibliográfico necesario que permitió describir y caracterizar las variables de estudio como fueron la cobertura mediática de los movimientos sociales de Riobamba; de la misma manera se contó con apertura de los medios para poder identificar de qué forma presentaron la información en sus publicaciones, que estos realizaron de manera digital en el periodo julio - diciembre 2024.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los movimientos sociales de Riobamba, ya que se podrá identificar la postura que poseen los medios impresos de la ciudad en sus artículos, editorial y noticias. Los beneficiarios indirectos son la colectividad en general debido a que los movimientos sociales son importantes a nivel local, nacional e internacional y permitirán conocer el tipo de demandas y la filtración de la información que poseen los diarios de Riobamba como son La Prensa y Los Andes.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Analizar la cobertura mediática de los movimientos sociales en los medios impresos de Riobamba durante el periodo julio - diciembre 2024

1.3.2. Específicos

- Examinar la cobertura mediática de los movimientos sociales en medios impresos a través de una revisión bibliográfica de estudios previos, teorías de la comunicación y enfoques de análisis del discurso.
- Diseñar y aplicar una metodología de análisis para evaluar la cobertura mediática, considerando variables como encuadres noticiosos, fuentes informativas, agendas temáticas y tratamiento periodístico.
- Elaborar un artículo científico basado en los hallazgos de la investigación, para difundir los resultados en una revista indexada.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte

Inca (2024), asegura que los discursos mediáticos de los Movimiento Indígenas Chimborazo (COMICH), tuvo un enfoque hacia la cobertura de las diferentes demandas con respecto a los contextos específicos como fueron los procesos electores y la crisis política del país, lo cual refleja la limitación en la comprensión y representación del movimiento; se considera que los medios de comunicación ayudan a abordar las diferentes demandas de los grupos sociales, de una manera simplista y superficial, cuando deberían generar una cobertura más profunda; pero los medio se limitan al momento de transmitir sus demandas.

Por su parte, Benalcazar (2024), menciona que los derechos colectivos son abordados con mayor frecuencia en los diarios riobambeños como son La Prensa y Los Andes, ya que dichos medios se caracterizan por tener en su línea editorial el compromiso de informar y abordar ciertas cuestiones que están relacionadas con los derechos e intereses colectivos. Para informar los diarios utilizan géneros periodísticos como reportajes, noticias, crónica, editoriales, y columnas, las cuales tienen sus enfoques positivos, negativos y neutrales, esto permite desarrollar una crítica de los grupos involucrados como de la comunidad en general.

Para Orozco (2023), los medios impresos de la ciudad de Riobamba, dan acogida a grupos o contenidos relacionado con los fenómenos migratorios. Esto medios parten de una visión comprensiva e informal. No obstante, se ha podido identificar que su información es superficial debido a que no realizan un seguimiento de los diversos casos y en ocasiones las fuentes son poco confiables, ya que no existe una profunda investigación. Al ser el fenómeno migratorio, un tema importante para toda la sociedad, los medios de comunicación en general deben darle mayor cobertura para visibilizar la realidad existente sobre este tema.

Eras (2020), señala que los movimientos sociales femeninos por muchos años han estado en la lucha exigiendo su participación dentro del ámbito político. Tomando en cuenta el contexto riobambeño, las organizaciones de las mujeres están presentes desarrollando acciones a favor de su género, lo cual ha permitido ubicarse en el 50% de la participación de las elecciones para ocupar cargos políticos. Los medios impresos de la ciudad brindan cobertura hacia las inconformidades y peticiones que estos grupos tienen en la actualidad, lo cual ha permitido que las mujeres logren tener una mayor acogida anclado en el uso mediático de los medios de comunicación impresos.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1. Comunicación

Según Aneiros (2022), la comunicación desempeña un papel importante y es considerada como aquel elemento fundamental para los procesos de desarrollo, resulta imprescindible entender el término en toda su profundidad. Limitar su definición a la transmisión de información implica dejar de lado su dimensión relacional, que resulta fundamental para la cuestión a tratar.

De la misma forma, Rodríguez (2022), considera que la comunicación es considerada como aquel proceso que permite la interacción en el que se transmite un mensaje a un receptor. Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto. Donde se emplea el lenguaje y la lengua; para poder expresar por medio de un código de signos lingüísticos, que permitan la comunicación de forma oral y escrita.

La comunicación es una de las habilidades más cotizadas en el ámbito del trabajo, puesto que permite a los/as trabajadores/as entenderse a sí mismos y a los demás, con el fin de construir relaciones positivas, agilizar procesos en las tareas y lograr el cumplimiento de los objetivos previamente establecidos, haciendo uso de los distintos canales (Díaz, 2021).

Existe una serie de elementos necesarios para que se desarrolle una comunicación efectiva. Si uno de ellos falta, provocaría que la comunicación falle o se dificulte (Ladino, 2017).

- **Emisor:** es aquel que emite un mensaje tras un proceso de codificación. Distinguimos entre: Emisor real (fuente): origen del mensaje. Es el que lo codifica. Emisor virtual (transmisor): no codifica el mensaje, sólo lo transmite. Este tipo de emisor aparece con mucha frecuencia en la publicidad (personaje famoso).
- **Receptor:** quien recibe el mensaje y lo descodifica. Receptor real: el verdadero destinatario del mensaje. Receptor virtual: es el receptor del emisor virtual.

- **Mensaje:** conjunto de signos (lingüísticos) escogidos del código que hacen referencia a algo de la realidad. Por ejemplo: Tengo sed.
- **Canal:** hace referencia al medio físico mediante el que el emisor transmite un mensaje y el receptor capta a través los sentidos corporales.
- **Código:** es un sistema de signos gobernadas por reglas basadas en el emisor y el receptor. Ejemplo: lengua (español), señales de tránsito, código morse, entre otros.
- **Referente:** se refiere a una realidad externa a la que cita el mensaje. Haciendo énfasis en el ejemplo anterior, el referente sería la sensación de sed. La Situación es el conjunto de circunstancias temporales, espaciales y socioculturales en que se desarrolla el acto de comunicación y el contexto, se refiere a lo que se expresa antes y después del mensaje (verbal o no verbal). Tanto el momento como el contexto aportan significación y, en ciertas circunstancias, contribuye a descifrar el mensaje.

La comunicación no es solo un mensaje que se mueve de emisor a receptor, sino un proceso de diálogo en el que la información fluye en múltiples direcciones creando puntos de encuentro e intercambio entre los sujetos comunicantes. Además, resulta necesario asumir la intencionalidad de la comunicación, pues todo mensaje emitido está sujeto a la subjetividad, no solo de quien lo elabora, sino también de quien lo difunde y, en base a ello, resulta una herramienta al servicio de sus intereses.

2.2.2. Teorías de la comunicación

La reflexión sobre la comunicación se ha centrado más en las teorías que en la realidad de la comunicación, la búsqueda de una sistemática con la que ordenar los hallazgos teóricos en el campo es una tarea importante de los teóricos. Ya en los años cuarenta del siglo XX Paul Lazarsfeld, propuso la conocida distinción entre teorías críticas y administrativas, a partir de las diferencias de metodología y de posición ideológica desde las que se reflexiona sobre la comunicación (Martín, 2018).

La comunicación es un procedimiento esencial para formar la realidad. Las personas emplean signos, que son unidades de sentido, para entender el entorno que les envuelve. Estos signos pueden ser de tipo verbal, no verbal o una mezcla de ambos. Los signos verbales son los que se emplean en el idioma. El lenguaje es un sistema de signos que facilita el diálogo entre las personas de manera compleja, por su parte las señales no verbales incluyen los que no emplean el idioma, las expresiones faciales pueden ser signos no verbales, gestos, posiciones o la utilización del espacio.

2.2.2.1. Teoría crítica

La Teoría Crítica, identificada como el pensamiento y obra vinculada a la célebre Escuela de Frankfurt, representa a la principal puerta de acceso del pensamiento crítico a la investigación comunicativa, la teoría crítica de la comunicación es un enfoque que pone el foco en el rol de la comunicación en la perpetuación de las inequidades sociales y en la preservación del equilibrio social capacidad. Esta teoría defiende que los medios de comunicación son herramientas que se utilizan para comunicarse, se usan para dominar y controlar a la población, y funcionan para mantener los intereses de las clases dominantes (Fraga, 2022).

Uno de los máximos representantes de la segunda generación de la Escuela Crítica de Frankfurt, considerado como el gran continuador de la tradición filosófica de Immanuel Kant y Georg Hegel. Él desarrolló una escuela de pensamiento que se basaba en una nueva idea de la sociedad y del quehacer de las ciencias sociales, su trayectoria y su obra se reconocen como uno de los principales impulsores del debate moderno sobre la democracia, la teoría crítica es entenderla como análisis y cuestionamiento de la dominación, desigualdad y explotación, con miras a amparar luchas sociales y la liberación de la dominación, con la finalidad de que pueda emerger una sociedad sin dominación, cooperativa y participativa (Marcillo, Heredia, & Benítez, 2017).

Para la gestación de la presente investigación se ve necesario desarrollar una aplicación de la teoría crítica de la cobertura mediática debido a que se podrá conocer e identificar la manera como ciertos grupos sociales dan a conocer más sus luchas que ciertos otros grupos. Dentro de esta teoría se conjugaron varias ramas del campo social para mirar a las relaciones de la sociedad desde una perspectiva mucho más crítica, poniendo en duda las ideas que afirmaban una sola realidad sin valorar el análisis de cada una de las situaciones de forma única e individual.

2.2.2.2. La teoría de la agenda Setting

La Teoría de la Agenda Setting es una de las teorías con mayores resultados en este campo; en especial en la comprensión de cómo los medios de comunicación influyen en la selección de los asuntos a los que las sociedades dirigen atención. Desde sus primeras implementaciones, en la década de los 70, hasta la actualidad, se han realizado más de 500 investigaciones que en mayor medida han probado la virtud de los medios para establecer los temas que los seres humanos incorporan a su lista de asuntos prioritarios (Castillo, Muñiz, & Martínez, 2021).

Por su parte, Aruguete (2017), atribuye que la teoría de la Agenda Setting se concentra inicialmente en la transferencia de la importancia de los objetos desde los medios hacia el público. Por aquel entonces, se buscaba dar respuesta a la pregunta acerca de en qué medida las noticias influyen en la importancia que las personas asignan a determinados temas, personajes u otros objetos.

La teoría de la Agenda Setting, habitualmente denominada ‘teoría del establecimiento de la agenda’ en español, propone un modelo explicativo de los efectos de los medios de comunicación sobre el individuo y sobre los públicos. La hipótesis central afirma que existe un fenómeno de transferencia de significación desde la agenda mediática hasta la agenda del público (Ardévol, Gil, & McCombs, 2020).

La teoría de la Agenda Setting constituye en la actualidad uno de los enfoques teóricos más utilizados y discutidos de la investigación en comunicación. Las nuevas formas de interactividad propuestas por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación darían a la opinión pública una nueva posibilidad de intervención e interacción que se vería reflejada en la relación entre las agendas mediáticas y públicas. La discusión acerca de si la proliferación de medios digitales pone en crisis o no el modelo de una única agenda mediática ha llevado a los investigadores a desarrollar nuevos estudios.

2.2.3. Medios de comunicación y plataformas digitales.

Un medio de comunicación es una herramienta que sirve para transmitir información de manera masiva a través de distintos canales como la televisión, radio y periódicos. En este sentido, los medios tradicionales, metamedios y plataformas digitales conforman la arquitectura de la sociedad de la comunicación mediante la cual se relacionan millones de ciudadanos, organizaciones y otros actores sociales. Esta arquitectura se asemeja a un ecosistema por su complejidad, interdependencia, diversidad de especies y autoorganización. La arquitectura del ecosistema no solo relaciona a los medios con sus audiencias sino también a estas entre sí y con otras organizaciones que se han convertido en metamedios para comunicarse con sus públicos, clientes, usuarios y partes interesadas. El resultado de aquellas interacciones es capital relacional y social (Cabrera, Vásquez, & Barreth, 2023).

En una sociedad de constante cambio con dependencia a la tecnología y su presentación y/o consumo de noticias, hace que surjan nuevas formas de ver el periodismo. Es por esta razón que vio la luz el periodismo digital y transformó para siempre las salas de redacción de los medios de comunicación. Por ende, autores como (Freire, Rivera, & Ordóñez, 2020), recalcan que el avance tecnológico brinda la posibilidad de que las herramientas de comunicación se amplíen y, con el tiempo, lleguen a tener influencia en los medios y después surjan los medios existentes:

- **Medios audiovisuales:** son aquellos equipos que emiten imágenes y ruidos, como pueden ser los televisores, el cine que a medida que pasa el tiempo junto con la tecnología se van actualizando, implementando nuevas opciones para los usuarios.
- **Medios impresos:** es toda aquella información que se puede encontrar de manera física, es decir, revistas, folletos, periódicos, afiches, folletos. Hay

que tomar en cuenta que estos medios han perdido territorio debido a la facilidad que brinda la tecnología de poder revisar esta información de manera digital.

- **Plataformas digitales:** a través del tiempo surgen estas plataformas digitales quienes, a través de aparatos electrónicos como las laptops, dispositivos celulares, tablets, entre otros., permiten que los usuarios tengan acceso a cualquier información de manera fácil, incluso las empresas están optando por recurrir a estos medios para poder aplicar las promociones o publicidad.

2.2.4. Los movimientos sociales

Un Movimiento Social (MMSS) se refiere a uno o varios grupos de individuos u organizaciones dedicadas a cuestiones político-sociales cuya finalidad es el cambio social. Los movimientos sociales como estructuras de cambio, tienen su génesis en las crisis de las organizaciones de izquierda y del socialismo, involucrando a los socialdemócratas y marxistas, principalmente partidos políticos y sindicatos. Surgen a manera de organización de colectivos, que luchan dentro de un campo político más o menos concreto (Rodríguez, Ortega, & Hallvis, 2019).

Por definición Romero, Catillo y Betancor (2024), consideran que:

el estudio de los movimientos sociales comprende un análisis acerca de una de las formas más explícitas de articulación del cambio social y político fuera del ámbito formal e institucional. Los discursos, repertorios y símbolos desplegados por los movimientos sociales pueden representar desde una demostración de una particular y minoritaria opinión acerca de un tema concreto en la agenda política, a ser la inauguración de un nuevo tiempo político, con las pertinentes reformulaciones de los sujetos y actores implicados. Por tanto, aquí entendemos a los movimientos sociales en su contexto sociohistórico de aparición, con su acción colectiva contenciosa con respecto a un sistema político y social determinado donde se desarrollan, a la par que como agentes activos de cambio social si se analizan a medio-largo plazo (p. 14).

Un movimiento supone un grupo de personas con una forma distinta de ver, estar y actuar en el mundo. Esta forma particular es indispensable para compartir un sentido más allá de los problemas individuales de los que participan. En síntesis, un movimiento empieza y se consolida porque existen individuos dispuestos a participar en forma conjunta frente a una meta común con el deseo de alentar una transformación. De acuerdo con esta premisa, los movimientos sociales pueden surgir por diferentes razones (Romero, CAstillo, & Bentacor, 2024):

- Por tensiones estructurales que generan vulneración de intereses muy concretos, muy visibles y sentidos.

- Por carencias organizativas.
- Por el disgusto de un grupo sobre determinada forma de vida en general y cómo se vive la resolución de esa injusticia.

La perorata de los movimientos sociales influye en tres aspectos fundamentales frente a la acción colectiva: injusticia (lo que se señala como problemático), identidad (sentido de pertenencia, nosotros...) y eficacia (que se asuma que las acciones pueden conseguir los objetivos). Hasta aquí, no se diferenciarían los llamados `nuevos movimientos sociales de los tradicionales (movimientos obreros clásicos). No obstante, la distinción se establece dado que: los nuevos conflictos surgen en los puntos de sutura entre sistema y mundo de la vida, es decir, que aparecen más bien "en los ámbitos de reproducción cultural, la integración social y la socialización.

2.2.5. Movimientos sociales en Ecuador

Los movimientos sociales escribieron con tinta de lucha su propia historia en Ecuador durante la segunda mitad del siglo XX, disputando su espacio de influencia política en las transformaciones socioeconómicas e institucionales que se han ido dando en el país. Son identificables en diferentes momentos o etapas en función del protagonismo de los actores sociales: movimientos campesinos en la década de los 50 y 60; movimientos estudiantiles en los años 70; movimiento obrero en las décadas de los 70 y 80; y el nacimiento de los nuevos movimientos sociales a partir de los 90, con el protagonismo evidente del movimiento indígena (Muñoz, 2018).

El protagonismo político y social del movimiento indígena como referente de los nuevos movimientos sociales que se reproducían por otros lares del país los llevó incluso al acceso al poder en el año 2003 y a su consecuente contradicción, fruto de la crisis de legitimidad del sistema político ecuatoriano. Lo indicado anteriormente provocó la pérdida de centralidad política del movimiento indígena e impacto a lo interno de la organización, generando una crisis en el movimiento de la cual aún se encuentra en fase de superación (Eras, 2020).

Un movimiento social, pretende tomar acciones en el ámbito político, además, que, al carecer de alternativas, y medios fiables por los cuales pueda ser escuchado lo único que encuentra viable es por lo general la protesta social la cual está destinada a generar cambios a partir de la movilización, y luego de ello ir ganando adeptos, los cuales desean de igual manera reclamar algún tipo de inconformidad con el orden establecido.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de Investigación:

Según (Ferrer, 2023), la investigación cualitativa aborda los significados, las acciones de los individuos y la manera en que estos se vinculan con otras conductas propias de la comunidad. De la misma forma explica los hechos sociales, buscando la manera de comprenderlos, por ello, se utilizará este enfoque cualitativo, ya que permitirá analizar, interpretar y comprender de manera teórica y sintética como es la cobertura que tuvieron los movimientos sociales en medios impreso de Riobamba, periodo julio - diciembre 2024.

3.2. Tipos de Investigación.

3.2.1. Según el carácter

Este estudio utiliza la investigación descriptiva, con el objetivo de reunir datos e información sobre cómo se representan los colectivos sociales, qué narrativas se generan en torno a ellos y de qué forma se abordan sus intereses, preocupaciones y aportes en la cobertura mediática. Este tipo de investigación busca detallar los elementos esenciales de grupos homogéneos de fenómenos. Emplea criterios sistemáticos que facilitan la comprensión de la estructura o el comportamiento de los fenómenos analizados, proporcionando información ordenada y comparativa con otras fuentes (Martín, 2018)).

3.2.2. Según la temporalidad

El estudio es transversal, debido a que recoge datos en un solo momento, con la finalidad de describir variables y analizar su impacto e interrelación en un instante particular (Martín, 2018). En la investigación se realzará el análisis de los medios impresos de Riobamba en un periodo establecido como es julio - diciembre 2024.

3.2.3. Según las fuentes

- **Primarias:** son aquellas que utilizan datos de primera mano, generada por todos los investigadores.
- **Secundarias:** utilizan información de segunda mano generadas con anterioridad o de forma ajena a la investigación (registros, bases de datos y entrevistas oficiales).

3.3. Diseño de la investigación

El diseño será no experimental, ya que este diseño abarca cualquier investigación donde no es factible manipular variables o asignar a los sujetos o condiciones de manera aleatoria. En efecto, no hay condiciones ni estímulos a los que se expongan los participantes; estos son observados en su contexto natural y en su realidad (Martín, 2018).

Las variables de la investigación no se manipularán debido a que se desarrollaran los contextos tal y como se desarrollaron.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

No existe población, puesto que se desarrolla un análisis sistemático de las coberturas mediáticas de los movimientos sociales en medios impresos de Riobamba, periodo julio - diciembre 2024.

3.4.2. Muestra

Para el desarrollo de la muestra se tomarán en cuenta las publicaciones digitales de los periódicos “La Prensa” y “Los Andes”, sobre la cobertura mediática de los movimientos sociales

Tabla 1. Población y muestra

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
La Prensa	49	61%
Los Andes	31	39%
Total	80	100%

Fuente: elaboración propia del autor.

3.5. Técnicas e instrumentos

3.5.1. Entrevista:

La entrevista es una técnica de recolección de datos que consiste en una conversación estructurada o semi-estructurada entre el entrevistador y el entrevistado, con el objetivo de

obtener información relevante acerca de un tema específico. En este caso, la entrevista se enfoca en el tema de la cobertura mediática de los movimientos sociales en los medios impresos de Riobamba.

3.5.2. Análisis de contenido

El análisis de contenido es una técnica que se diferencia por su capacidad para dar sentido a la información, a través de un análisis e interpretación. Se destaca por ser objetivo, sistemático y por su potencial para generar conclusiones generalizables a partir de un texto o comunicación (Eras, 2020). Esta técnica facilita la interpretación del contenido seleccionado, es decir, examina el material noticioso para identificar menciones, temas recurrentes y el tono en la representación de los colectivos sociales en la presente investigación.

3.5.3. Instrumentos

- **Cuestionario.** El cuestionario se desarrolló con preguntas abiertas la cual permitió conocer el punto de vista de los comunicadores

CAPÍTULO III

3.6. Matriz de análisis de la cobertura mediática a los movimientos sociales de los medios impresos de Riobamba como son Diario La Prensa y Los Andes.

Tabla 2.Cobertura Movimiento indígena

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS
08/07/2024	COMICH inicia preselección de candidatos para la Asamblea Nacional.	La noticia da a conocer las organizaciones sociales indígenas de Chimborazo con miras hacia las elecciones de 2025.	Positivo: da a conocer el fortalecimiento político de los movimientos sociales y su rol protagónico en la sociedad. Negativo: no se encuentra la versión de los protagonistas en la nota. Neutro: el medio cumple al reflejar la	21/07/2024	CONAIE presenta a Leónidas Iza como su candidato	Da a conocer que por consenso los pueblos y nacionalidades indígenas de Ecuador, asumen la candidatura de Leonidas Iza a la presidencia de Ecuador.	Positivo: la noticia da a conocer el fortalecimiento político del movimiento indígena, que en la actualidad tiene un rol protagónico a nivel nacional. Negativo: la nota no tiene versiones de la otra parte involucrada; gobierno, otros partidos o analistas políticos, esto puede limitar una visión

			opinión de las dirigencias, aunque no profundiza en el nombre de los posibles candidatos.				completa del impacto de la candidatura. Neutro: la información tiene un tono descriptivo y factual, sin valoraciones emocionales o sesgos políticos, lo cual lo hace informativo.
02/08/2024	Anuncia acerca del levantamiento indígena.	Da a conocer acerca de la CONAIE, organización indígena que anuncia levantamientos.	Positivo: la nota muestra una narrativa de unidad y legitimidad organizativa. Negativo: noticia no tiene la versión de la otra parte. Neutro: se utiliza textos formales para exponer el rol de Iza entre lo organizativo y lo electoral.	03/08/2024	Movilización indígena	Informa sobre Leónidas Iza y su postura acerca de las movilizaciones por falta de cumplimiento.	Positivo: la noticia tiene una adecuada polarización del Gobierno y Movimiento indígena, detalla la denuncia de intromisión del Gobierno, la cual puede escalar el conflicto político. Negativo: aunque se menciona la alianza con sectores populares, en la noticia no se encuentran mecanismos ni actores concretos, esto debilita la articulación con otros

							movimientos sociales y reduce el alcance urbano y nacional de la convocatoria. Neutro: da a conocer la información sin ningún tipo de sesgo político.
10/09/2024	Municipio de Chambo soluciona problema	El Municipio de Chambo recuperó las aguas termales de San Francisco; en medio de un conflicto entre comuneros.	Positivo: noticia redactada en tercera persona, respetó el principio periodístico. Negativo: el medio no cuestiona las fallas de autoridades. Neutro: la noticia no tiene neutralidad.	05/09/2024	Día internacional de mujeres indígenas	Las mujeres indígenas de Chimborazo defienden y mantienen su identidad ancestral.	Positivo: la nota presenta una perspectiva de justicia social y no discrimina a las mujeres por su condición. Negativo: muestra la violencia estructural, señala que las mujeres indígenas enfrentan múltiples formas de violencia y discriminación, aquello se agrava porque los lectores pueden interpretarlo de forma despectiva, porque nos

							encontramos en una sociedad apegada al racismo, machismo y exclusión territorial. Neutro: el texto menciona la importancia de la identidad y cultura; educación bilingüe, medicina ancestral, etc.
03/10/2024	CONAIE inicia protesta contra el gobierno	Protestas en Ecuador: UNE y Conaie exigen respuestas al gobierno por la forma de manejo del país.	Positivo: la noticia visibiliza el trabajo de mujeres, destacando su esfuerzo y trabajo. Negativo: no existe datos sobre la financiación del proyecto. Neutro: la noticia tiene una redacción sobria.	09/10/2024	Productores de Quinua de Colta denunciaron millonaria deuda de corporacion es como ERPE y SUMAK LIFE	Contextualiza la denuncia que presentaron 450 productores de quinua del cantón Colta, agrupados en la Corporación Integral Solidaria Sumak Tarpuy.	Positivo: el reportaje no solo informa sobre una deuda puntual, sino que expone una relación de dependencia y control sobre la producción agrícola, esto abre una ventana para un debate más amplio sobre soberanía alimentaria y justicia económica. Negativo: no existe imparcialidad, pues la nota no tiene la versión de

							las empresas acusadas (Sumak Life y Erpe), quienes también están involucradas en el hecho. Neutro: las declaraciones son citadas de manera literal, respetando la fidelidad del mensaje.
15/11/2024	Pachakutik no apoyará a Iza	Pachakutik analiza la candidatura de Leónidas Iza al sillón de Carondelet.	Positivo: la noticia no tiene ningún sesgo político. Negativo: al no incluir una mirada más amplia sobre el carácter pacífico y reivindicativo de las protestas, la nota puede alimentar narrativas que tienden a criminalizar las protestas sociales. Neutro: la nota contextualiza que estas	17/11/2024	Gustavo Tenesaca menciona que es momento de construir un camino para Chimborazo	Es una entrevista realizada en el segmento “Destino Político” a Gustavo Tenesaca, candidato del Movimiento Amigo para la Asamblea Nacional, dicho personaje presentó su visión política enfocada en la	Positivo: tiene una estructura correcta para realizar una entrevista. Negativo: faltó preguntar en la entrevista cómo planea ejecutar sus propuestas. Neutro: el periodista mantiene una postura sobria al momento de realizar las preguntas al candidato.

			demandas tienen raíces estructurales y se repiten en distintos gobiernos.			unidad y la renovación.	
06/12/2024	Justicia indígena.	Justicia Indígena en acción en Chimborazo.	Positivo: en la noticia se puede visualizar una práctica constitucionalmente reconocida que defiende la autodeterminación de los pueblos indígenas y sus sistemas de justicia propios. Negativo: la noticia utiliza un mensaje amarillista, da a conocer el acto de quemar el camión, aquello puede interpretarse como uso desproporcionado de la fuerza o daño a la propiedad, no obstante, al no presentar un contexto claro, puede	28/12/2024	Festival Hatun Apu Palati.	Festival que celebra las raíces culturales de la Amazonía.	Positivo: la noticia valora la identidad cultural de la Amazonía. Negativo: no se incluyen o encuentran testimonios de bailarines, gestores culturales o comunidades indígenas, aquello limita la riqueza narrativa y una acertada perspectiva desde los actores locales. Neutro: la nota tiene un estilo institucional y positivo, sin incluir análisis sesgados en temas culturales más amplios, cumple su rol de difundir este tipo de actividades.

			generar confusión en los lectores. Neutro: no se asume cosas y tampoco se redacta para beneficiar a alguien.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 3. Cobertura Movimiento Transportistas

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS
09/07/2024	Transportistas convocan a paro	La FENACOTIP, anuncia un paro nacional para el 16 y 17 de julio de 2024. Las razones:	Positivo: la noticia informa de manera clara y puntual sobre el paro nacional, con fechas y razones, cumpliendo con la función básica de informar a la	09/07/2024	Transportistas anunciaron dos días de paro nacional	Relata acerca del gremio de transportistas y su anuncio de un paro nacional en Ecuador. Esto debido al	Positivo: se da a conocer con claridad el malestar que ha generado las nuevas disposiciones del gobierno nacional acerca del combustible.

		inseguridad en las carreteras y eliminación de subsidios al combustible. Además, denuncian la falta de respuestas del Gobierno.	ciudadanía. La noticia toma mayor valor al incluir una declaración directa del líder gremial. Negativo: ausencia de contexto analítico más profundo sobre las causas y consecuencias del paro y la eliminación de subsidios. No se detalla el posible impacto que esta medida tendrá en la población. Neutro: La noticia se limita a relatar hechos y declaraciones, sin añadir una postura clara ni un enfoque crítico hacia ningún bando, esto puede ser visto como fortaleza o debilidad, dependiendo			malestar que existe por la inseguridad y eliminación de los subsidios a las gasolinas Extra y Ecopaís.	Negativo: en la información no se encuentra un pronunciamiento oficial del Gobierno, ni cifras que verifiquen o cuestionen las afirmaciones del gremio. Esto genera un desequilibrio informativo, dejando de lado el contraste de voces, un principio básico de las prácticas correctas del periodismo. Neutro: redacción de noticia carece de neutralidad.
--	--	---	---	--	--	---	---

			el tipo de análisis que tengan los lectores.				
06/08/2024	Buses intercantona les se niegan a salir del terminal terrestre.	Buses intercantionales Llin Llin y Línea Gris presentaron documentación que defiende sus puestos en la Terminal Interprovincial en Riobamba.	Positivo: la nota presenta documentación de las cooperativas de transporte, lo cual ayuda a darle veracidad a la información. Negativo: no existe ninguna versión de las autoridades o ente encargado de la administración del terminal. Neutro: la redacción es presentada sin ningún tipo de lineamiento hacia los involucrados.				
21/09/2024	Taxistas piden la salida del Consejal	Gremio de taxistas muestran su descontento con	Positivo: la nota tiene información completa acerca del gremio de taxistas urbanos,	10/09/2024	Paro de transportista	Guayaquil en su segundo día de paro de buses.	Positivo: cobertura informativa bien desarrollada, con mensaje claro, la noticia da a

	Rafael Quitio.	protesta en el Municipio de Riobamba, alegando presunta corrupción por parte de las autoridades.	quienes señalan que hay incumplimientos de promesas (del alcalde), generando un clima de frustración que alimenta las protestas. Negativo: la denuncia pública de una posible venta de cupos en USD 10.000 puede tener repercusiones legales y mediáticas si no se investiga con firmezas y si no ha existido una sentencia. Neutro: noticia bien construida, no existe cosas para cuestionar en esta nota.		s en Guayaquil.		conocer con exactitud los sectores afectados, las cooperativas que trabajan y las medidas adoptadas por las autoridades. Negativo: conflicto sin solución, el paro se mantiene, lo que demuestra una falta de diálogo efectivo entre las autoridades. Neutro: el rechazo que existe por parte de los transportistas hacia la tarjeta de recaudo, aquello no es ni positivo ni negativo sin más contexto técnico.
31/10/2024	Terminal terrestre no	Cortes de luz generan riesgos de seguridad en	Positivo: la noticia muestra la realidad del terminal a causa de los cortes energéticos,	28/10/2024	Desabastecimiento de combustible en	Reporta desabastecimiento de combustible en	Positivo: muestra un periodismo cercano e

	tiene electricidad.	la Terminal de Riobamba.	muestra el trabajo del personal administrativo, quienes han buscado mantener operativa la atención al público, incluso en condiciones adversas. Negativo: el uso constante del generador y su posterior daño implican una pérdida económica para los trabajadores que intentaron cubrir el vacío del sistema eléctrico. Neutro: presenta con acierto la afectación al trabajo de oficinistas, seguridad del entorno y el funcionamiento normal de las empresas de transporte.		Riobamba afecta a las cooperativas de taxis.	la ciudad y las cooperativas de transporte.	informativo a la realidad vial del país. Negativo: no relata con claridad el porqué del deslizamiento. Neutro: se utilizan citas textuales, otorgando credibilidad a la noticia..
--	---------------------	--------------------------	--	--	--	---	--

04/11/2024	Movilidad terrestre.	Conectividad a la Amazonía desde la Terminal Terrestre.	Positivo: señala con exactitud las rutas hacia destinos como Macas, Tena, Coca, Sacha, entre otros, muestran cómo el terminal de Riobamba es esencial para la integración territorial entre la Sierra y Amazonía. Además, la noticia detalla los posibles beneficiados; el turismo, sino también la movilidad de comunidades indígenas, estudiantes, comerciantes y pacientes que requieren atención médica especializada. Negativo: la noticia carece de datos sobre mecanismos de seguridad, controles de	18/11/2024	CONDUES POCH conmemoró el Día Mundial de las Víctimas en accidentes viales.	La Escuela de Conductores Profesionales de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, participó de un ciclo paseo organizado por la Dirección Provincial de la Agencia Nacional de Tránsito Chimborazo.	Positivo: la nota cumple a cabalidad con la función de informar. Negativo: no se utilizan datos relevantes para atrapar al lector. Neutro: la nota explora más allá del evento simbólico y ofrece herramientas prácticas para prevenir accidentes.
------------	----------------------	---	---	------------	---	---	--

			velocidad, revisión técnica, etc. Neutro: la nota no escandaliza, sino que informa de manera adecuada.				
18/12/2024	ANT suspende pago de infracciones .	La ANT suspendió de manera temporal el pago de multas de tránsito en Ecuador.	Positivo: la noticia informa utilizando un lenguaje accesible, especificando fechas, responsables y alcance. Negativo: la nota no aclara cómo se manejará el pago posterior de multas. Neutro: la noticia es informativa; no editorializa.	22/12/2024	Noboa flexibiliza normas para uso de GLP en taxis amarillos.	Daniel Noboa, presidente constitucional de Ecuador emitió el decreto 488, que permite la instalación de nueva infraestructura para la comercialización de GLP en taxis y elimina la asignación de cupos.	Positivo: la noticia informa sobre un cambio reciente en la normativa, lo que permite a la ciudadanía y a los sectores involucrados estar al tanto de decisiones gubernamentales que impactan su actividad económica. Negativo: no existe detalles claros acerca de las implicaciones técnicas y de seguridad sobre el

							uso de gas de uso doméstico en vehículos. Neutro: la información expone los sucesos tal y como ocurrieron.
--	--	--	--	--	--	--	---

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 4.Cobertura Movimiento Feministas

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS
01/07/2024	Buscan justicia en caso de presunta violación Fundación “Nosotras	La Fundación “Nosotras con Equidad”, al momento, patrocina este caso de conmoción social, seguido	Positivo: la información permite visualizar una problemática estructural de violencia de género y de impunidad. Da a conocer la voz de la persona agredida				

	con equidad”	en conjunto con el Colectivo de Mujeres y organizaciones empoderadas, en trabajar en la culminación de la violencia y evitar la impunidad en Chimborazo.	Negativo: se realiza una acusación directa sin conocer la existencia de replicas judiciales, se llegan a omitir datos o documentos verificables. Neutro: es una noticia que carece de imparcialidad.				
02/05/2024	Mujer sufre abuso de su jefe	Presenta una historia detrás del silencio	Positivo: el texto visibiliza el trauma psicológico de una mujer al sufrir este tipo acontecimientos, haciendo base en un informe médico oficial. Esto humaniza a la víctima y le da legitimidad a su relato. Negativo: la utilización de bufetes vinculados a tramas de corrupción	05/08/2024	El Caso de Aidita Ati	Expone el caso de Aidita Ati y el apoyo de la asambleísta Patricia Nuñez, quien conforma la comisión para la investigación de la muerte estuvo presente.	Positivo: la noticia enriquece su redacción porque pone en contexto la actuación del grupo parlamentario de mujeres y la versión de las lideresas locales. Negativo: la noticia carece de la versión de un especialista. Neutro: a pesar de la fragilidad del tema, en la

			genera dudas éticas acerca de los mecanismos de defensa del victimario. Neutro: la nota utiliza un texto narrativo, lo cual permite que cada lector pueda interpretar sin sesgo la información.				nota no se victimiza al género, sino que expone la noticia con un lenguaje sobrio.
14/07/2025	Investigadora de la UNACH fue atropellada.	Mujer atropellada en Riobamba continúa en el hospital.	Positivo: cumple con la cobertura mediática, la noticia se presenta en las plataformas y redes del medio, generando presión social para que se haga justicia. Negativo: no da muchos detalles en la existencia de presunta impunidad, los agresores afirmaron ser parte de la Fiscalía, representa un abuso de	11/09/2025	María Belén Bernal, dos años desde su muerte.	El feminicidio de María Belén Bernal ocurrido hace dos años, su familia, en especial su hijo Isaak siguen exigiendo justicia.	Positivo: la cobertura mediática se realiza con enfoque de género, el contenido resalta la violencia estructural y el rol de la institucionalidad, especialmente al interior de entes policiales. Negativo: no existe seguimiento del caso por parte del medio, aquello provoca decaimiento del apoyo social. Esto refleja

			autoridad o intento de manipulación. Neutro: relato objetivo de los hechos: Aunque creíble y conmovedor, se basa principalmente en el testimonio de la víctima; se espera verificación judicial y técnica.				una sociedad con memoria corta ante la violencia de género y sobre todo reafirma que los medios le dan cobertura a los hechos dependiendo la “importancia”. Neutro: postura objetiva, se detalla el crimen, la huida del agresor y su posterior captura en Colombia.
28/10/2024	Mujeres se empoderan juntas.	Expone el primer encuentro cantonal de lideresas.	Positivo: la información da a conocer sin adjetivar el papel activo de las mujeres en el desarrollo local. Negativo: no se detallan las propuestas concretas que surgieron después del encuentro.	04/10/2024	Asociación de emprendedoras “21 de abril” motivación para mujeres trabajadores	Vicencia Valle Goyes, representante de la Asociación Emprendedoras “21 de Abril”, en entrevista narró su historia de vida y cuál ha sido el proceso de crecimiento de su	Positivo: en la redacción se visibiliza el liderazgo femenino dentro de un entorno rural y urbano, dando a conocer a los lectores el empoderamiento femenino y su papel clave en el desarrollo.

			Neutro: la noticia informa sin emitir juicios de valor.		en Riobamba.	emprendimiento .	Negativo: el texto no ofrece datos concretos sobre ingresos, crecimiento económico o generación de empleo, esto limita de manera significativa la comprensión del impacto real del emprendimiento. Neutro: el enfoque es descriptivo y biográfico, sin análisis crítico ni denuncia, aquello deja a libre albedrío la interpretación de la audiencia.
28/11/2024	51% de mujeres sufren algún tipo de violencia	Un alto porcentaje de mujeres en Chimborazo han sufrido algún tipo de violencia.	Positivo: da a conocer la información citando fuentes verificables. Negativo: la redacción tiene un texto que tiende a la victimización.	29/11/2024	Emprende Riobamba, y Plaza vida presentes en la Feria Warmi Wasi Riokuna.	Se informa sobre la propuesta del Arq. John Vinueza, alcalde de Riobamba, quien a través del GADMR, organizó la feria de	Positivo: la noticia destaca el esfuerzo de pequeños y medianos emprendedores, en especial el de las mujeres (Warmi Wasi), lo cual fortalece la identidad local y el desarrollo

			Neutro: no se menciona si las actividades tienen seguimiento, evaluación o replicabilidad, algo primordial desde la comunicación estratégica para el desarrollo.			emprendimiento denominada WARMI WASI RIOKUNA.	económico desde las bases comunitaria. Negativo: no existen datos concretos sobre ventas, asistencia o impactos reales de la feria. Esto limita a la audiencia a realizar un análisis de la efectividad del evento más allá del acto simbólico y la buena voluntad. Neutro: la noticia ofrece un enfoque equilibrado y cumple con ese requisito esencial que es informar.
08/12/2024	Cáncer de mama	Se pueden realizar mamografías desde los 20 años de edad.	Positivo: la noticia cumple su función educativa y de prevención en salud pública, al integrar en su redacción alertas sobre	22/12/2024	SEHAT, un emprendimiento saludable que surgió	La fundadora de "SEHAT", Carmen Merchán, compartió su historia de vida y el desarrollo de	Positivo: la cobertura resalta el papel de la mujer y proyecta una imagen positiva de la autonomía económica femenina.

			síntomas iniciales del cáncer de mama. Negativo: se especifica el costo de las mamografías, no obstante, no se profundiza en la dificultad que muchas mujeres enfrentan para acceder a estos servicios, especialmente en sectores rurales o de escasos recursos. Neutro: la nota tiene un enfoque técnico y médico, esto permite a los lectores informarse de manera apropiada.		en Riobamba	su emprendimiento .	Negativo: la noticia no aporta datos cuantitativos sobre el crecimiento de SEHAT, como ventas, empleos generados y/o beneficios comunitarios, limitando el análisis real de su alcance e impacto. Neutro: la nota refleja el éxito individual como modelo y no utiliza lenguaje amarillista.
--	--	--	--	--	------------------------	------------------------------------	--

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 5.Cobertura Movimiento LGBTIQA+

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS
08/07/2025	Marcha orgullo LGBTIQA+ en Riobamba	Se celebra un año más de la marcha que se realiza a LGBTIQA+, mismo que se desarrolla en toda la nación con el objetivo de erradicar la discriminación y violencia que sufre este grupo.	Positivo: la noticia utiliza un lenguaje inclusivo, da a conocer las diversas voces de las personas que han sido agredidas por su condición de género e ideología. La atribución de nombres propios de fundaciones y eventos, dan mayor veracidad y conexión con la historia. Negativo: es importante mejorar la coherencia y la estructura narrativa, ya que no existe datos				

			históricos relacionados al tema. Neutro: es una redacción coherente, sin ningún tipo de estigmatización hacia ese grupo.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 6.Cobertura Movimiento Animalistas

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS
14/07/2024	Inició campaña para evitar la venta ilegal de perritos.	CRIAR lanza campaña para evitar venta de perros en Riobamba.	Positivo: se da a conocer la campaña con un mensaje que tiene un enfoque educativo y preventivo, promueve la conciencia ciudadana sobre el maltrato animal y la ilegalidad de la	17/07/2024	Ley de defensa de los animales quedo lista para debatir	Muestra el informe para el primer debate de la Ley de Defensa de los Derechos de los Animales.	Positivo: la cobertura del acontecimiento destaca el esfuerzo por ajustar el proyecto a la realidad sociocultural del país. Brinda espacio a los argumentos de los defensores de la ley, y a

			venta informal de caninos. Negativo: la nota tiene mínimas referencias o fuentes de campañas anteriores y resultados previos que den la posibilidad de evaluar si la estrategia ha funcionado o no. Neutro: la noticia se estructura principalmente como divulgación institucional, con declaraciones de autoridades.				los sectores productivos, promoviendo cierto equilibrio de voces. Negativo: falta el pronunciamiento de la ciudadanía, y el enfoque está centrado en el debate institucional o empresarial. Neutro: no existe neutralidad en esta redacción periodística.
16/08/2024	Perros fueron envenenados en Chambo	Moradores de Chambo ofrecen recompensa por información acerca de los culpables en	Positivo: se muestra con un mensaje sobrio lo ocurrido con las mascotas.	16/08/2024	Crueldad humana o sobrepoblación de	Alrededor de 50 perros fueron envenenados en Chambo.	Positivo: el reportaje tiene testimonios de ciudadanos afectados y activistas.

		venerar mascotas.	Negativo: no existen datos estadísticos o antecedentes con fuentes oficiales. Neutro: el texto no escandaliza sobre lo ocurrido.		perros en la calle.		Negativo: la nota fue redactada en primera persona. Neutro: la nota no ataca a ningún actor, sino que busca culpables desde la concientización.
19/09/2024	Perritos te esperan en criar	Criar invita a la comunidad a adoptar mascotas y/o perros en Riobamba.	Positivo: la noticia utiliza frases que promueven la adopción responsable. Negativo: la noticia no menciona aspectos positivos sobre la adopción y necesidad de estas campañas acerca de los animales que están en situación de abandono. Neutro: la noticia brinda información	23/09/2024	Perro que halló a Sana Ramos es el guardián de Criar	El canino que encontró el cadáver de su dueña, Dana Ramos, está en un centro de protección animal (CRIAR) de Riobamba.	Positivo: detalla con palabras de fácil comprensión el rol de criar mascotas. La fotografía presentada fortalece su imagen como un ente solidario y comprometido. Negativo: la nota se redacta en primera persona. Neutro: utilizan un perro que fue protagonista en un suceso anterior, esto sumado a la redacción

			imparcial sobre el proceso de adopción.				neutral, puede crear una campaña que incentive la adopción responsable, la reflexión social sobre la protección y cuidado de animales.
22/10/2024	Perros de ser producto al abandono.	Abandono de mascotas, situación que preocupa en Riobamba.	Positivo: utiliza un lenguaje sensible, con respeto hacia las mascotas. Negativo: en la nota no se encuentra información sobre la gestión o accionar de otras instituciones. Neutro: el enfoque sobrio que le dan a la información, puede logra empatía en los lectores.				

18/11/2024	Perrita rescatada	Adopta a esta valiente perrita rescatada	Positivo: la narrativa presenta una perspectiva cercana y humana, lo que genera conexión inmediata con el lector. Se destaca la sensibilidad del equipo periodístico, que se muestra solidario ante estos acontecimientos. Negativo: existen frases redactadas en primera persona, tampoco se mencionan procesos o requisitos para la adopción formal y responsable. Neutro: la nota resalta que se compartió un video en redes sociales. Aunque, carece de neutralidad, pues es una crítica hacia las autoridades y no se alinea al género				
------------	-------------------	--	---	--	--	--	--

			periodístico que se utiliza.				
06/12/2024	Tips para proteger mascotas de la pirotecnia.	Protege a tus Mascotas de la Pirotecnia.	Positivo: la nota expone el sufrimiento animal causado por la pirotecnia. Negativo: no se encuentran datos sobre campañas o normativas para restringir el uso de pirotecnia. Neutro: la noticia contiene un lenguaje claro y directo, no editorializa.	0412/2024	Habrían matado a perrito tigre.	La muerte de la mascota llamada tigre provoca indignación en Riobamba.	Positivo: la cobertura periodística trata de visibilizar la importancia de una mascota. Negativo: no existe contrastación de versiones. Neutro: a pesar de los sensible que puede resultar estos temas, el medio opta por contar la noticia tal y como sucedió.

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 7.Cobertura Movimiento Barriales

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS
15-07-2024	Vecinos exigen más seguridad.	Moradores exigen que les tomen en cuenta para trabajar por la seguridad.	Positivo: la nota proyecta la realidad de los sectores rurales y su percepción de justicia, muchas veces ignorados en los medios nacionales. Negativo: la cobertura noticiosa no incluye la voz de autoridades judiciales, ni el contexto completo del caso como pruebas, procesos legales en curso, entre otros, lo cual deja espacio a la especulación.	08/07/2024	Robos en locales comerciales	Modalidades de robo, las personas llegan en aglomeración y sustraen cosas.	Positivo: la cobertura del medio da a conocer datos actualizados y cuantificados. Negativo: carece de más fuentes informativas. Neutro: noticia con enfoque netamente comunicacional.

			Neutro: el lenguaje de la noticia es descriptivo, sin carga emocional, limitándose a informar sobre los hechos: marcha, reclamo, detención.				
26/08/2025	Robos incrementan en los barrios de Riobamba.	Moradores denuncian la escasa presencia policial y violencia cotidiana.	Positivo: se escucha la versión de la ciudadanía. Negativo: el reportaje no tiene datos estadísticos, basados en un informe técnico o de una institución encargada. Neutro: redacción con enfoque netamente informativo.	21/08/2024	Barrios de Riobamba implementan cámaras de videovigilancia.	La Ciudadela Galápagos colocó cinco cámaras.	Positivo: la noticia expone una alternativa más que los barrios de Riobamba podrían optar 'para tener mayor seguridad. Negativo: no existe cobertura con un contexto amplio, para conocer si hay otros barrios con necesidades similares o si esto es parte de un plan más amplio provincial o nacional. Neutro: se utilizan elementos periodísticos

							óptimos en la construcción de la noticia.
19/08/2024	Vecinos de bellavista no tienen soluciones del Centro de Salud	Moradores del barrio Bellavista exigen solución para entrega de terreno al Ministerio de Salud.	Positivo: según la noticia los habitantes están dispuestos a llegar hasta las últimas instancias para que se resuelva el problema, mostrando compromiso y perseverancia, el medio cumple al dar cobertura necesaria a estos acontecimientos. Negativo: se encuentra faltas de ortografía y errores de sintaxis, lo cual genera confusión en la audiencia. Neutro: se menciona que los informes del municipio indican que el terreno será dividido en tres cuerpos, sin inclinar	17/09/2024	Municipio y prefectura se unen para bachear huecos.	Municipio de Riobamba y Prefectura de Chimborazo realizaron trabajos de mantenimiento.	Positivo: la noticia da a conocer la respuesta a la demanda ciudadana, las autoridades responden a una solicitud recurrente de los habitantes y conductores que utilizan la vía. Negativo: en la cobertura no se menciona si se implementan planes de contingencia durante los trabajos. Neutro: tiene un enfoque informativo institucional, el contenido se centra en informar acciones gubernamentales y técnicas.

			la noticia hacia ningún bando.				
23/10/2024	Parroquias piden más inversión a la Prefectura	Se aprueba convenio con 16 votos a favor tras señalamientos.	Positivo: la nota informa acerca de una sesión del Consejo Provincial, permitiendo a la ciudadanía conocer el desarrollo de decisiones políticas importantes. Esto refuerza la rendición de cuentas y el acceso a la información pública mediante la cobertura periodística. Negativo: la nota carece de comunicación clara, ya que no detalla a precisión la relación entre la prefectura y las parroquias. Así mismo la noticia no incluye testimonios de ciudadanía o comunidades, lo que	19/10/2024	Presunto ladrón recibió Justicia Indígena.	Comuneros mencionan que solo la unión les permitirá disminuir los robos en los sectores rurales.	Positivo: la noticia muestra cómo la comunidad se organiza, delibera y toma decisiones, cumínica de manera acertada sobre la participación social activa, un valor importante en la comunicación para el desarrollo. Negativo: presenta un lenguaje sensacionalista en ciertas partes del texto: Expresiones como: “<i>a 10 latigazos</i>” en repetición pueden generar morbo o juicio de valor, en lugar de invitar a la reflexión. No se en ningún momento el marco legal y referente

			limita la lectura social o emocional del hecho. Neutro: la noticia narra los acontecimientos sin atacar y tampoco aliñarse a la versión de dichas instituciones o autoridades.				cultural de esta forma de justicia. Neutro: se mencionan actores como la Policía, la Jefatura Política, el Consejo de Seguridad. Su inclusión es informativa, aunque no se profundiza en su papel o responsabilidad, la noticia presenta una cobertura adecuada de los acontecimientos.
13/11/2024	Tren arribó a Alausí.	Alausí esta listo para la rehabilitación del tren.	Positivo: la cobertura ayuda a reconocer el valor del territorio y la presencia institucional directa. Negativo: la nota es imprecisa, ya que no hay fechas claras ni presupuesto detallado	16/11/2024	\$4000 dólares de inversión para Alausí y Chunchi	La Concha Acústica del Parque Infantil en Riobamba, recibió al Secretario Nacional de Gestión de Riesgos, Jorge Carrillo Tutivén, quien entregó kits a los	Positivo: la noticia especifica montos asignados para los kits y mitigación del aluvión en Alausí, lo que evidencia una buena cobertura comunicacional sobre el uso de recursos y la planificación de obras públicas.

			para la rehabilitación del tren. Neutro: la narrativa está anclada en el análisis económico o técnico, sin ser partidario de ninguna autoridad.			Comités Comunitarios de Gestión de Riesgos de los cantones Alausí y Chunchi.	Negativo: existe redundancia en ciertas partes de la redacción, tampoco se incluyen voces ni testimonios, es decir, la narrativa periodística es simple. Neutro: la noticia presentadas por el medio tiende a ser analizada desde la comunicación social, con la finalidad de informar, esta redacción cumple con aquellos parámetros.
17/12/2024	Se reubicará de cárcel tras protesta.	Cárcel de máxima seguridad podría ser construida en Salinas.	Positivo: la nota cita documentos oficiales y respaldos aportando transparencia a la información.	28/12/2024	MIES activa colonias navideñas.	MIES implementó colonias navideñas en varias localidades de la provincia para brindar atención y actividades recreativas a	Positivo: la información tiene una buena calificación, ya que en su redacción se visibiliza las necesidades de niños, niñas y jóvenes, sobre todo en zonas rurales.

			Negativo: el medio le da poco contexto a la opinión ciudadana. Neutro: la nota se mantiene en un tono informativo, describiendo hechos sin evaluar de fondo las implicaciones sociales, urbanas o ambientales del proyecto.			niños, niñas y adolescentes. Negativo: al querer aplicar un lenguaje sensible en la redacción, la nota se convierte en una editorial u artículo de opinión, cuando debería ser netamente informativa. Neutro: no existe neutralidad en esta noticia, porque su postura esta apegada a la victimización de los infantes y adolescentes.
--	--	--	---	--	--	---

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 8.Cobertura Movimiento jubilados y tercera edad

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS

18-07-2024	Médicos y jubilados del IESS realizaron un plantón	Se pide al gobierno los insumos en medicinas debido que el IESS no cuenta con medicamentos suficientes para cubrir las necesidades de sus afiliados.	Positivo: la noticia pone atención mediática sobre falta de medicamentos e insumos, un problema de salud pública urgente. En la noticia se visibiliza el reclamo de grupos vulnerables como los jubilados. Negativo: la noticia no recoge versiones de las autoridades del IESS, dejando sin contraste a la información, aquello puede generar incertidumbre o desinformación. Neutro: el periodista que redacta la noticia no				

			toma partido por ningún actor de la noticia.				
28/08/2024	Mis Años Dorados corearon entre amigos.	El Centro Gerontológico de Penipe recibió la visita del grupo 'Mis Años Dorados'.	Positivo: promueve desde la comunicación y periodismo, el cuidado de adultos mayores, el envejecimiento activo y el valor social de esta población. Negativo: la cobertura se enfoca netamente en lo emocional y carece de datos cuantitativos, como cuántos adultos forman parte del grupo, o cuántas visitas similares se han hecho en un determinado tiempo. Neutro: el tono de la noticia es claramente neutra, con un enfoque de bienestar, lo que es	23/08/2025	Maestros jubilados exigen dinero y salud.	Los maestros jubilados en Chimborazo realizaron una protesta por la falta de pago de sus incentivos jubilares.	Positivo: la cobertura visibiliza la lucha de un grupo y legitimidad del reclamo. Negativo: no existe una contrastación de datos o respuesta institucional por parte del Ministerio de Gobierno ni de Educación. Neutro: la nota tiene un enfoque social y comunitario, centrada en informar, sin mayores vínculos con otras provincias o acciones a nivel nacional.

			ideal para difusión social.				
	Adultos mayores hacen turismo	Adultos mayores tienen tren turístico, son paseos que realizan todos los viernes a las parroquias mágicas de Riobamba.	Positivo: tiene un enfoque social claro y positivo. El texto resalta el derecho a la recreación, la inclusión y el envejecimiento activo. Negativo: la noticia no tiene testimonios directos. No se incluye la versión de los adultos mayores beneficiarios. Así mismo, presenta escasa cobertura institucional, si bien menciona a la Dirección de Gestión Social, no se hace énfasis en si este programa forma parte de				

			un plan más amplio del Municipio. Neutro: carece de neutralidad, ya que trata de cargarle toda la responsabilidad al Municipio, sin presentar hechos o versiones oficiales.				
06/10/2024	Adultos mayores recibieron homenaje.	Se celebró el Día del Adulto Mayor.	Positivo: la noticia impulsa desde el periodismo a romper estereotipos de vejez. Negativo: la nota tiene un tono festivo y no informativo. Neutro: no existe neutralidad en la noticia.	02/10/2024	Día del adulto mayor reconocimiento a una vida de sabiduría y experiencias.	El Día del Adulto Mayor, celebrado el 1 de octubre a nivel mundial, es una fecha destinada a honrar y reconocer el invaluable aporte.	Positivo: hay que destacar el aporte en la transmisión de valores que tiene la noticia, expone historia y experiencia, desde la comunicación rompe con estereotipos negativos del envejecimiento y promueve una mirada positiva y digna. Negativo: la información es interesante, no obstante, contiene datos

							sobre los adultos mayores como un grupo homogéneo, cuando en realidad es muy diverso. Falta enfoque transversal enfocado en género, ruralidad, discapacidad, etc. Neutro: la noticia sigue un orden claro y lineal, útil para la comprensión, con elementos narrativos fuertes que atrapen emocionalmente sin caer en sesgos y emociones.
29/11/2024	Adultos mayores los más afectados por cáncer de piel.	La prevención del cáncer es protegiendo su piel de los Rayos UV.	Positivo: la noticia cumple una función importante que se enmarca en el periodismo que es educar, en este caso en salud pública, explica con claridad los tipos de radiación UV, los efectos del daño solar, y				

			cómo prevenir el cáncer de piel. Negativo: no se plantea el tema desde la desigualdad que existe en el acceso a especialistas dermatológicos, ni se expone si SOLCA u otras instituciones ofrecen controles gratuitos o subsidios, esto sería importante desde una comunicación con enfoque de equidad. Neutro: el tono general de la noticia mantiene cierta neutralidad, pero frases como “granos pequeños que no parecen peligrosos” pueden generar alarma				
--	--	--	--	--	--	--	--

			sin orientación clara desde la comunicación.				
06/12/2024	Edad de jubilación será a los 67 años a partir de 2027.	Cambios en la edad de jubilación desde 2027.	Positivo: se explican con textos precisos las edades mínimas y los años de aportación requeridos para jubilarse en Ecuador, orientando a los lectores en temas que comúnmente generan confusión. Negativo: en la redacción se menciona que no ha habido reformas desde 2001, sin embargo, no se explica si las condiciones actuales siguen siendo sostenibles frente a los cambios demográficos; envejecimiento poblacional,	15/12/2024	Arte y reciclaje transforman vidas de adultos mayores en Riobamba	Alrededor de 70 adultos mayores participan semanalmente en talleres de arte y reciclaje en el Museo de la Ciudad, donde realizan habilidades creativas, fortalecen lazos sociales y generan ingresos económicos.	Positivo: la noticia trata de visibilizar la participación activa de los adultos mayores. Negativo: no se incluyen testimonios directos de los adultos mayores. Neutro: la noticia se presenta con un lenguaje formal e informativa.

			informalidad laboral, etc.				
			Neutro. La noticia cumple con informar, promueve la reflexión social sobre el sistema de pensiones y su futuro en Ecuador.				

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 9.Cobertura Movimiento Trabajadores / Emprendedores

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS
05/07/2024	Trabajadores salieron a las calles.	Frente Unitario de Trabajadores convocó a una movilización para el 04 de julio 2024.	Positivo: la noticia destaca la organización coordinada de diversos movimientos sociales, misma que demuestra el tejido comunitario	04/07/2024	FUT convocó a movilizaciones.	El Frente Unitario de Trabajadores (FUT) convocó a una	Positivo: en el texto de la noticia se informa sobre el derecho ciudadano a la protesta y organización colectiva.

			activo y capacidad de respuesta ciudadana. Negativo: existe poco contexto de los acontecimientos. Neutro: el tono es descriptivo y cronológico; no contiene juicios de valor.			movilización nacional. Negativo: no explica las causas estructurales del malestar del por qué se están realizando las protestas. Neutro: no toma partido por nadie.
19/07/2024	Comerciantes afectados por los cortes de luz.	Cortes de luz afectan a comerciantes y transportistas de Riobamba.	Positivo: expone la información haciendo uso de fuentes verificables.			

			Negativo: falta un pronunciamiento oficial. Neutro: se informa sin atacar o cuestionar a ninguna persona o institución.				
31/10/2024	Megatextil exige uso de sueldos seguros	Comerciantes se pronunciaron a favor del alcalde de Riobamba.	Positivo: la noticia muestra la movilización de comerciantes y proyecta el nivel de organización. Se toma versión de los involucrados para dar más valor a la información. Negativo: carece de un contexto o de un antecedente previo acerca de esta agrupación.	25/10/2024	Comerciantes en contra del alcalde de Riobamba.	Comerciantes objetan de manera categórica al alcalde de Riobamba John Vinueza.	Positivo: se detalla la unión de comerciantes, la redacción periodística resalta la organización y capacidad de respuesta. Negativo: se acusa al GAD municipal de que supuestamente difunde información errónea sin contraponer la versión de todos los implicados, generando desinformación en la ciudadanía.

			Neutro: se expone en la nota que el reclamo principal fue el acceso al uso de suelo para poder ejercer su actividad comercial con seguridad.				Neutro: carece de neutralidad.
06/11/2024	Nariz del diablo se reactivará	El tren de Alausí, la Nariz del Diablo trabaja en su regreso.	Positivo: la nota no solo se enfoca en turismo, sino que presenta una narrativa colectiva de orgullo local y memoria histórica. Negativo: no se encuentra versiones de especialistas, lo cual hace que pierda jerarquía la información. Neutro: la información carece de neutralidad, ya que romantiza de	13/11/2024	Más del 50% de trabajadores son informales en el Ecuador	La tasa de empleo adecuado se ubicó en un 40,7 % para los hombres, mientras que para las mujeres fue del 28,1 % en Ecuador.	Positivo: la publicación se basa en datos del INEC, institución encargada de presentar datos estadísticos avalados, lo cual permite a medios, ciudadanos y autoridades debatir y actuar en base a evidencia. Negativo: a pesar de la gravedad del fenómeno, la nota no apela el impacto humano ni a las consecuencias a largo plazo.

			sobremanera el acontecimiento.				Neutro: el texto cumple su función informativa, de la misma la nota mantiene un tono descriptivo y neutral, no obstante, desde la comunicación social, se echa en falta un enfoque más propositivo.
11/12/20 24	Financiamie ntos para emprendimi entos	Impulso a Proyectos Productivos en Riobamba	Positivo: la noticia muestra un enfoque de transformación social, donde las familias beneficiarias no solo son vistas como receptoras pasivas de ayudas, sino como agentes activos del cambio mediante el emprendimiento. Negativo: la nota no menciona las limitaciones del programa, como	23/12/20 24	Emprended ores de Chimborazo mejoran sus habilidades turísticas	16 emprendedores locales participaron en una capacitación integral del programa Get Ahead,	Positivo: redactado en tercera persona, romantizar el hecho. Negativo: no hace un análisis profundo del hecho. Neutro: redacción con sobriedad, sin sesgo político.

			posibles demoras, burocracia y problemas.				
			Neutro. Noticia netamente informativa, sin intención de generar debate público o análisis de impacto económico.				

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 10.Cobertura Movimiento Migrantes

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANÁLISIS
31/07/2024	Migrantes en Riobamba solicitan la salida de Maduro de Venezuela	La crisis en Venezuela no claudica tras la reelección de Nicolás Maduro como	Positivo: la nota destaca la resiliencia y la esperanza de los migrantes venezolanos, quienes, a pesar de las dificultades, buscan un cambio político que les				

		presidente de ese país.	permita regresar y reconstruir Venezuela. Negativo: la información detalla la grave crisis política en Venezuela, pero no profundiza y revela antecedentes importantes respecto a este tema. Neutro: los datos proporcionados son oficiales tomadas de organismos verificables sobre el número de migrantes venezolanos en Ecuador, específicamente en Riobamba.				
07/08/2024	Coyoteros pedían 20 mil dólares para	Tres detenidos por tráfico de migrantes dejaron un	Positivo: se contextualización de				

	llevarles a EEUU.	operativo en Chimborazo y Guayas.	manera correcta la crisis migratoria. Negativo: no hay explicación sobre los ocurrido con las personas estafadas o si hay redes de apoyo o rescate para ellas. Neutro: no utiliza palabras rimbombantes para atraer lectores.				
27/09/2024	Falta de empleo serían causantes de migración	Los índices de migración en Ecuador subirían según el INEC	Positivo: el mensaje de la noticia no solo menciona las cifras, sino que asocia la migración con causas como el desempleo, la inseguridad y la falta de oportunidades, aquellas afirmaciones son contrastadas con datos del INEC, institución				

			que certifica datos estadísticos. Negativo: se detectó faltas de ortografía y palabras que afirmaban cosas que aún no habían ocurrido. Neutro: utiliza un lenguaje formal.				
14/10/2024	Ecuador refugio de migrantes	Migrantes solicitan asilo en Ecuador	Positivo: La nota cumple su función de informar. Negativo: aunque se mencionan razones como persecución o conflicto, no existe profundización enfocadas en las realidades concretas de los países expulsores, dejando una visión				

			superficial del fenómeno. Neutro: se menciona que la Cancillería tiene tres meses para resolver solicitudes.				
08/11/2024	Migrantes de Ecuador podrían ser deportados de EEUU.	Trump promete deportar millones de migrantes indocumentados .	Positivo: da a conocer los peligros de la migración ilegal. Negativo: utiliza lenguaje no adecuado para referirse al gobierno de Estados Unidos. Neutro: la nota carece de neutralidad.				
25/12/2024	Ruta difícil para migrar	El Salvador es la ruta más complicada que eligen los	Positivo: la crónica recoge con detalle la	28/12/2024	Migración Ilegal	Magistrado ratificó medidas cautelares contra Gabriela G., procesada por	Positivo: la noticia describe de forma clara las etapas del caso, lo cual fortalece la función del periodismo como

		migrantes ecuatorianos.	vivencia de los migrantes ecuatorianos. Negativo: la crónica no cuestiona las políticas migratorias regionales, mucho menos a los gobiernos involucrados en la ruta. Neutro: resalta el periodismo investigativo o explicativo tradicional.			ofrecer servicios de migración ilegal a Estados Unidos.	herramienta de fiscalización y rendición de cuentas mediante el uso de la comunicación efectiva. Negativo: no se abordan las causas estructurales del tráfico de migrantes como la pobreza, falta de empleo, inseguridad. Neutro: la noticia mantiene un estilo impersonal, sin juicios de valor ni emocionalidad, cumpliendo con un formato periodístico clásico.
--	--	-------------------------	--	--	--	--	---

3.6.1. Análisis de la matriz de análisis de la cobertura mediática a los movimientos sociales de los medios impresos de Riobamba, La Prensa y Los Andes.

A través de la información recabada en las tablas que se visualiza en la presente investigación, se identificó que son nueve los movimientos sociales a los cuales diario La Prensa dio cobertura mediática, por su parte en diario los Andes solo cubrió ocho movimientos sociales a quienes brindó cobertura. A diferencia del Diario La Prensa, Los Andes no posee cobertura general en todos los meses de estudio.

Tabla 11. Cobertura total de los medios impresos

Movimientos sociales	Diario La Prensa	Diario Los Andes
Movimiento Indígena	6	6
Movimiento Transportistas	6	5
Movimiento Migrantes	6	1
Movimientos Animalistas	6	4
Movimientos Feministas	6	5
Movimientos Jubilados / Adultos Mayores	6	3
Movimientos LGBTQIA+	1	0
Movimientos Barriales	6	6
Movimientos Trabajadores / Emprendedores	6	1
Total	49	31

Fuente: elaboración propia del autor.

Se pudo identificar que diario la Prensa brinda casi la misma cobertura mediática a los diferentes grupos sociales, por medio de la revisión de los archivos también se detectó

que este medio desarrolla noticias de grupos barriales, indígenas y emprendedores, a diferencia de los movimientos migratorios, feministas y animalistas los cuales tiene su espacio dos o tres veces cada mes. El movimiento LGBTQIA+ solo tuvo una cobertura, y esta fue durante el día conmemorativo de dicho grupo.

Por su parte Diario Los Andes, ha brindado más cobertura a los movimientos indígenas, barriales y transportistas, pues se en sus ediciones se pudo identificar la existencia de más noticias sobre estos movimientos. Movimientos como jubilados y migrantes han tenido poca acogida y en su mayoría las noticias fueron difundidas por la conmemoración o leyes de deportaciones. Por su parte, el movimiento LGBTQIA+ no ha tenido mayor apertura en dicho diario.

Respecto a lo positivo, negativo y neutro de las noticias o información que presentó diario la Prensa, dentro de lo positivo, desarrolla noticias con estadísticas lo cual permite generar un impacto positivo en la comunidad debido a que dichos datos pueden generar una mayor confiabilidad. En lo negativo de las noticias en el periódico, sus notas no siempre tuvieron la versión de todos los involucrados, generando comentarios negativos en el sitio web, ya que los lectores consideran que no son equitativas y solo brindan el punto de vista o relato de una sola parte. En cuanto a lo neutro, la mayoría de las noticias son informativas, con una redacción acertada y sin sesgo.

Por su parte, Diario los Andes, en el aspecto positivo de su cobertura resalta con la utilización de un lenguaje informativo, apunta a desarrollar noticias donde se pueda establecer el punto de vista de las partes involucradas. Dentro de lo negativo, el diario en sus coberturas a los movimientos sociales no posee y/o utiliza con frecuencia datos estadísticos que permitan corroborar la veracidad de la información. Dentro de lo neutro utiliza un enfoque o lenguaje narrativo.

3.7. Análisis de entrevistas aplicadas a profesionales de los medios impresos de Riobamba como son Diario La Prensa y Los Andes.

Las entrevistas fueron realizadas a profesionales de la comunicación, de diario La Prensa el Lic. Holger Coca y por Los Andes el Lic. Alexander Pilco.

Tabla 12. Perfil de entrevistados

Nombre	Profesión

Lic. Holger Eduardo Coca Tamayo	Comunicador social y conteniista, tiene 25 años de experiencia en Diario La Prensa, se destaca por escribir crónica roja y deportes.
Lic. Alexander Pilco	Periodista y editor periodístico de Diario los Andes.

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 13. Análisis de entrevistas

Preguntas	Respuestas	Análisis
1. ¿Cuál es su percepción respecto a la cobertura que los medios impresos de Riobamba les dan a los movimientos sociales?	Holger Coca: Diario La Prensa apoya toda acción que busque cambiar o transformar algo que beneficie a la comunidad, en tal sentido le damos mucha cobertura, sin embargo, puedo mencionar que hace falta profundizar más o brindar más espacios a movimiento como Movimiento LGBTIQA+, debido a que en Riobamba no existe información sobre ciertos eventos que este grupo realicen dentro de la ciudad. Alexander Pilco: Mi percepción es que se necesita cubrir más esto, aun así, por lo general es muy relativa. Los medios de impresión de Riobamba por lo general, cubren los movimientos sociales cuando estos se vuelven muy visibles o hay conflictos (marchas, bloqueos, anuncios importantes). Se tiende a informar sobre el evento o sus consecuencias inmediatas y no sobre el proceso, o las causas que motivaron el movimiento. La limitación del espacio y enfocarse en la noticia del día a veces restringen la profundidad.	Ambos entrevistados coinciden en que, si existe cobertura mediática de los movimientos sociales, no obstante, Holger menciona que se debería profundizar más en estos temas. Por su parte, Alexander señala que la cobertura de estos acontecimientos es de interés de los medios cuando son muy visibles y/o mediáticos.

2. ¿Considera que los periódicos locales informan de forma equilibrada sobre estos movimientos?	Holger Coca: Los medios serios debemos ser equilibrados, pero en la ciudad no es que haya mayor accionar de los movimientos; sin embargo, nuestro compromiso como profesionales y cobertores de información es mantener un equilibrio evitando estigmas o minimizando el impacto de los movimientos sociales. Alexander Pilco: Yo pienso que hay esfuerzo por pluralidad, pero la equidad es un desafío de siempre. Los periódicos locales por su financiación y por su audiencia, algunas veces dan mayor importancia a las voces oficiales (autoridades, empresarios) que reaccionan al movimiento, que a la voz directa y completa de los líderes o participantes de la protesta. No siempre se consigue paridad en el espacio.	Holger afianza su comentario en el equilibrio que le deben dar los medios a estas noticias. En tanto que, Pilco asegura que el equilibrio en la cobertura es un desafío constante, ya que los medios impresos locales prefieren cubrir noticias de autoridades o empresarios.
3. ¿Cree que los movimientos sociales reciben la visibilidad mediática que merecen?	Holger Coca: Todo depende a que acción está encaminada. Dentro del periódico lo que se busca es informar a la ciudad sobre aquellos acontecimientos si bien es cierto dentro de nuestra ciudad no se generan tantas protesta, movilizaciones o campañas; sin embargo, cuando existe información brindar al movimiento social la apertura necesaria para que pueda expresar sus peticiones, campañas entre otros. Alexander Pilco: En verdad, no siempre se les da la visibilidad apropiada. La visibilidad a veces se relaciona con el impacto que tiene la movilización en la ciudad (tráfico, comercios, la seguridad). Un movimiento con peticiones complejas, pero que no interrumpe el orden público podría recibir menos cobertura, sin importar cuán importante	Holger apunta a que todo depende de la temática en la que se enfoque el movimiento, aunque también señala la importancia de darle cobertura a este tipo de movimientos para ayudarles a expresar sus peticiones. Para Alexander la visibilidad no es apropiada, debido a que no tienen tanto impacto o no irrumpen en el orden público.

	sea su causa. Los asuntos importantes se sacrifican por la velocidad de las noticias.	
4. ¿Qué tipo de enfoque suelen utilizar los medios impresos de Riobamba al cubrir manifestaciones o protestas sociales?	Holger Coca: Ningún enfoque, solo informamos de que hacen, debido a que si aplicará algún tipo de enfoque se podría reducir el impacto de la cobertura o se pudiera generar confusiones con lo que desean pedir o expresar los diferentes grupos sociales. Alexander Pilco: Generalmente el enfoque principal es puntual y sobre el impacto. Se informa sobre cómo se ven afectados el tránsito, la economía, y los servicios. Se centra más en “que sucedió” que “porque ocurrió”. Se prioriza el "qué pasó" sobre el "por qué pasó".	Holger asevera que no existe ningún enfoque, ya que esto podría tergiversar el mensaje real de los movimientos. En tanto que Alexander, menciona que el enfoque va de acuerdo al impacto y el contraste del movimiento es consultada a las fuentes.
5. ¿Ha notado o existido algún tipo de diferencia en la cobertura dependiendo del tipo de movimiento (ambiental, indígena, estudiantil, laboral)?	Holger Coca: Diario La Prensa no hace diferencias, le damos la misma importancia a todos los movimientos sociales; sin embargo, dentro de la cobertura, se puede mencionar que los movimientos indígenas son quienes tienen mayor visibilidad mediática debido a que son quienes desarrollan masivas protestas y paralizaciones nacionales. Alexander Pilco: Sí. El Movimiento Indígena usualmente se lleva la mayor parte de atención, por su fuerza de convocar y por lo que hicieron en la historia, pero con una gran cantidad de enfoque en peleas o negociaciones.	Ambos entrevistados coinciden en que el movimiento indígena ha tenido mayor cobertura por parte de los medios. Sin embargo, Coca, enfatiza en que La Prensa les da la misma importancia a estos sucesos, por su parte, Pilco menciona que otro tipo de movimientos pierden interés rápidamente porque se dan en lapsos cortos.

	El Movimiento Ambiental se enfoca más en cosas técnicas, casi solo para personas que les interesa, a no ser que toque proyectos muy grandes de dinero o construcción, que ahí sí se vuelve importante. Los movimientos estudiantiles y laborales, reciben cobertura por periodos cortos y relacionados con peticiones específicas como dinero para la universidad o despidos. Pierden interés si no es una huelga muy larga.	
6. ¿Qué papel juegan los medios locales en la formación de la opinión pública frente a estos movimientos?	Holger Coca: NO influimos con la opinión de la comunidad, solo informamos y la gente debe sacar sus conclusiones. Como medios locales tenemos la responsabilidad de dar a conocer las luchas de aquellos no siempre logran obtener espacios en los medios nacionales. Es por ello que como medio de comunicaciones tenemos la responsabilidad de no solo informar, sino que también promover el debate público y formar el criterio sobre temas que aquejan a la ciudad y al país. Alexander Pilco: Los medios locales son vitales, ya que seleccionan y presentan la información, son como los que "enmarcan" la realidad. Al elegir que mostrar (la violencia, lo que está en juego, lo que piden) el periódico establece de qué forma la gente tiene que ver la protesta. Si se pinta como un problema pequeño la opinión pública lo suele rechazar. Si en lugar de eso se pinta como una demanda de justicia que es legítima suele provocar empatía. Por eso	Para Holger, los medios no influyen la opinión pública, porque su responsabilidad es informar y la audiencia es la que saca sus propias conclusiones. Alexander resalta la importancia de los medios, ya que dan a conocer la realidad de los distintos movimientos.

	impacta directamente en la sociedad lo que siente la gente.	
7. ¿Considera que las voces de los líderes o participantes de estos movimientos son escuchadas y representadas fielmente en los periódicos?	Holger Coca: Hay que ser claros a nivel de la ciudad y provincia; no existe mayor liderazgo, y hay poco accionar de los movimientos. Como periodistas, tenemos la obligación ética de buscar la información verídica con las personas que están involucradas, debido a que solo así se podrá desarrollar una narrativa completa y justa que permita desarrollar un adecuado diálogo social. Alexander Pilco: Las palabras de los líderes suelen ser resumidas en citas cortitas que a veces, pues pierden el matiz de la demanda completa. Y las voces de la gente normal de base, pocas veces se escuchan, lo que no ayuda a entender las diversas razones del movimiento. Las exigencias que suelen ser complicadas se simplifican a menudo en el titular o la primera frase.	Holger reconoce que en la localidad existe poco accionar de los movimientos, aun así, los periodistas y medios están en la obligación ética de buscar a las fuentes par publicar información verídica y de esta forma poder generar un adecuado diálogo social. Para Pilco, las versiones de los líderes de los movimientos son cortas, aquello provoca que no se le pueda dar una adecuada cobertura a los movimientos.
8. ¿Cómo incide la forma en que los medios representan a los movimientos sociales a la percepción que tiene la ciudadanía?	Holger Coca: Se puede mencionar que los movimientos sociales tienen una mayor incidencia dentro de los medios de comunicación, pues estos llegan a construir imágenes colectivas de los grupos sociales. Alexander Pilco: La forma en que representamos a los movimientos es determinante para la percepción ciudadana. Si el medio enfatiza los actos vandálicos, el caos, o los califica de "agitadores", la ciudadanía podría verlos como una amenaza. Si se explica el contexto histórico, la desatención estatal o la justicia de la	Los medios cumplen un rol importante, ya que pueden llegar a construir imágenes colectivas, según Holger, quien también destaca la ética para cubrir estos sucesos. Al mismo tiempo, Pilco, señala que todo depende de cómo los medios presenten la noticia y dependiendo de aquello se da la

	causa, la ciudadanía tiende a la comprensión, al apoyo o, al menos, a la exigencia de diálogo. En resumen, la ciudadanía reacciona a lo que le mostramos.	reacción de la ciudadanía.
9. ¿Cree que existen intereses políticos o económicos que condicionan cómo se cubren estos temas en los periódicos locales?	Holger Coca: En mi caso no. Cuando tengo que cubrir algún evento, lo hago sin interés alguno. Los medios locales dependen mucho de las pautas publicitarias de entidades públicas, municipales y privadas. Esto no quiere decir que la cobertura se lo realiza en base a interés, puesto que nuestro trabajo como periodistas de Diario la Prensa es informar con responsabilidad y dar la cobertura mediática que se merece cada grupos o movimiento social. Alexander Pilco: Es obvio que hay intereses que pueden influir, aun cuando los medios intentemos ser independientes. Intereses Económicos: Una crítica dura a empresas o un proyecto económico importante podría tocar la publicidad. Esto causa autocensura o cobertura "suave". Intereses Políticos: Los periódicos de Riobamba suelen inclinarse hacia grupos de poder o ideologías. En efecto, esto se nota en el espacio y el tono que reciben las protestas, ya sea que desafían al gobierno actual o a grupos opositores. El silencio o la minimización a veces son una manera de	Holger señala que ningún tipo de interés influye en la cobertura y presentación de la información, pues la responsabilidad del periodista es dar cobertura mediática e informar con responsabilidad. Lo contrario menciona Alexander, quien asegura que la cobertura y la presentación de la información es "suave", esto debido a que existe intereses de por medio; como la publicidad.

	condicionamiento tan potente como la crítica directa, muy fuerte.	
10. ¿Qué recomendaciones daría a futuros periodistas o comunicadores sociales que cubran temas de movilización social?	Holger Coca: Ser imparcial al momento de realizar cualquier tipo de cobertura, generar un compromiso para realizar un periodismo responsable y ético, en donde no solos escuche una sola opinión, sino que aprenda a escuchar todas las partes así poder tener un testimonio responsable. Dar espacio a todos y cada uno de los movimientos sociales, puesto que muchos de ellos están en lucha por ser escuchados y la responsabilidad del periodista es ser neutral antes las circunstancias presentadas. Alexander Pilco: Mis tres recomendaciones clave son: 1. Ve más allá del evento: No se limite a cubrir sólo la marcha o la barricada, eso no es suficiente. Investigue y explique bien el origen de la demanda. Lea muchos documentos, hable con académicos y visiten los lugares donde viven y trabajan los participantes. El contexto realmente es el alma de esa cobertura. 2. Escuche todas las voces, incluyendo la base de la gente: Evite hacer "periodismo de vocero". Busque las historias más humanas detrás de la protesta. Pregunte a los participantes más comunes porque están allí. Esto inyecta credibilidad y mucha emoción al reportaje. 3. Use lenguaje preciso y neutral, eso es importante: Evite términos cargados como "turba", "vándalos" o "irresponsables" en la descripción factual de los hechos. Permita que sean las	Los dos profesionales de la comunicación, coinciden en que se debe buscar la opinión de todos los protagonistas para realizar una cobertura adecuada. Holger añade que la ética es importante en esta profesión. En esta misma línea, Pilco señala que se debe investigar a profundidad y utilizar un lenguaje adecuado para no descontextualizar un acontecimiento social.

	fuentes las que usen esos términos, y preséntelos siempre en el marco de una cita.	
--	--	--

Fuente: elaboración propia del autor.

3.8. Discusión

Por medio del análisis de las tablas se pudo identificar que los diarios de Riobamba tanto la Prensa como Los Andes brindan una mayor cobertura mediática a los movimientos indígenas pues este grupo es quien a nivel nacional han organizado movilizaciones y protestas, aquello lo certifican los expertos entrevistados, pues aseguran que este tipo de acontecimientos se dan de forma continua. Durante los últimos 6 meses del año 2024 son cuatro meses donde este tipo de movimientos han anunciado estar en desacuerdo con el gobierno de turno lo cual han llamado a protestar. Dentro del mismo se ha podido identificar que existen noticias sobre ajusticiamiento indígena el cual genera impacto con los lectores.

El movimiento de los transportistas al igual que el movimiento indígena han tenido mayor cobertura mediática esto se debe a que el Gobierno de turno ha desarrollado cambios en las leyes y ha aplicado un alza considerable a la gasolina generando protestas y movilizaciones. Otros movimientos sociales que han tenido una mayor cobertura son los grupos barriales, las noticias se han desarrollado en base a la inseguridad que se vive, robos, asaltos y libadores son puntos que han llamado la atención de los periódicos y han desarrollado mayor impacto en sus noticias.

Los movimientos feministas poseen cobertura en los medios, ya que las noticias se apegan o dan a conocer el índice de maltratos, violaciones y homicidios, sucesos que generalmente generan preocupación a nivel local y nacional. Los grupos feministas han alzado su voz, ya que muchas ocasiones las víctimas han callado por miedo y vergüenza. Por otro lado, los movimientos animalistas enfocaron su lucha y dieron conocer mediante los impresos su descontento en base a la venta ilegal y maltrato que se da a los animales. Así mismo, los movimientos de los trabajadores y emprendedores tienen cobertura por su participación en diferentes ferias comerciales y por el desarrollo original de productos lo cual ha permitido conocer el empoderamiento de mujeres dentro de este movimiento.

En tanto que, los movimientos de jubilados y adultos mayores han logrado tener su cobertura debido a la falta de pago, medicinas y atención por parte de IESS, lo cual genera un impacto negativo en la sociedad. Los movimientos de migrantes han generado su espacio en los diarios debido a las leyes desarrolladas en Estados Unidos lo cual ha generado una alerta en sus familiares, de la misma manera este grupo es foco de noticias debido a que en los 2 últimos meses del 2024 se evidencio estafas de gran magnitud.

El desarrollo de la investigación tiene relación con el estudio de (Toaquiza, 2025), donde se pudo identificar una gran diferencia con respecto a la cobertura mediática que se brinda a los diferentes grupos sociales evidenciando que los movimientos indígenas son quienes tiene mayor impacto debido a las demandas, mientras que los grupos animalistas y LGBTQIA+ son quienes tienen menor impacto, así también lo reconoce el Lic. Holger Coca, quien asegura que se le debería brindar mayor espacio a estos movimientos.

Los movimientos sociales tienen cobertura dependiendo el interés o impacto que esta puedan generar, así lo han reconocido los expertos, y también se ha podido evidenciar en el desarrollo de la investigación. Aquello ocurre porque en la localidad existen pocas manifestaciones de movimientos sociales y tanto La Prensa como Los Andes tratan de dar cobertura a la mayoría de estos acontecimientos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Por medio de la revisión de las noticias se pudo conocer que los medios impresos de la ciudad de Riobamba tanto Diario La Prensa como Los Andes, brinda una cobertura mediática más a los movimientos indígenas debido a que estos grupos son quienes están en constantes manifestaciones, paralizaciones debido al desacuerdo que existe con el gobierno, la crisis energética que se vivía en ese periodo de análisis generó, que tanto los movimientos indígenas, transportistas, jubilados y trabajadores han un llamado a diversas protestas generando una mayor cobertura. Por otra parte, los movimientos como LGBTQIA+ no tuvo gran espacio dentro de los medios impresos y esto se debe a su poca aparición y participación.
- Se ha visto necesario aplicar y diseñar una metodología que permita que los medios de comunicación impresa de Riobamba, desarrollen encuadres noticiosos con fuentes informativas viables, generar una agenda con diferentes temáticas donde se de atención y se brinde el espacio necesario para cada movimiento social, con la finalidad de generar enfoques editoriales con dinámica que permitan dar a conocer su punto de vista ante los ciudadanos. Desarrollar una herramienta analítica mejorará la formación profesional y así poder tener una mirada reflexiva, ética y responsable.
- Las entrevistas y fichas de análisis a profundidad fueron importantes porque ayudaron a determinar que, la cobertura mediática que le dan los medios impresos a los movimientos sociales es de acuerdo al impacto o trascendencia que la misma pueda tener en los lectores. Además, se detectó que es esencial profundizar más en la cobertura de una determinada noticia, ya que en ocasiones no se le da el contexto necesario a la nota.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los periodistas de los medios impresos de Riobamba, desarrollar un análisis de contenidos diversos, con la finalidad de que se brinde la misma cobertura mediática a los diferentes movimientos sociales.
- Es necesario promover la transparencia en los medios con la finalidad de revelar los criterios editoriales y así diversificar las fuentes para generar una confianza pública. Adaptar el enfoque analítico según los cambios narrativos, tecnológicos y sociales que se generen dentro de la cobertura mediática con la finalidad de llegar más a los lectores.
- Se recomienda profundizar y darle mayor contexto a la noticia, para que los lectores tengan acceso a información de calidad y así puedan llegar a más públicos.

CAPÍTULO VI

6. Propuesta

5.1.1. Desarrollo de artículo científico

SOLICITUD PUBLICACIÓN ARTÍCULO CIENTÍFICO



Gilson David Contero Parco
Para kairos, + 1

24 jul



Articulo movimiento sociales.docx
DOCX - 38 KB



Buen día. Mediante la presente solicito de la manera más comedida y atenta se considere el presente artículo científico para la publicación en su prestigiosa revista.

Atte: Gilson David Contero Parco, estudiante de la Carrera de Comunicación (Universidad Nacional de Chimborazo).

BIBLIOGRAFÍA

- Aneiros, M. (2022). *Comunicación y desarrollo: objetivos comunicativos y fuentes de financiación en las ONGD del estado español*. Creative Commons Reconocimiento-NoComercial.
- Ardévol, A., Gil, H., & McCombs, M. (2020). Orígenes y desarrollo de la teoría de la agenda setting en Comunicación. *Profesional de la información*, 29(4), 1-23. doi:<https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.14>
- Aruguete, N. (2017). Agenda setting y framing: Un debate teórico inconcluso. *Más poder local*, 30, 36-42.
- Benalcazar, J. (2024). *Tratamiento sobre los derechos colectivos en los contenidos de los diarios Los Andes y La Prensa, periodo 2022*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cabrera, S., Vásquez, E., & Barreth, A. (2023). Medios de comunicación digitales: una nueva forma de ver el periodismo. *Polo del Conocimiento*, 8(2), 994-1007. doi:DOI: 10.23857/pc.v8i2
- Caguana, J. (2022). *Actores y Reivindicaciones en los movimientos sociales de octubre de 1976 en la provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Castillo, Y., Muñiz, V., & Martínez, A. (2021). La teoría de la agenda Setting, crítica epistemológica y profundización cualitativa a partir de una estudio antropológico. *Perspectivas de la Comunicación*, 1(2), 232-270.
- Coronel, G. (2024). Estado de diarios, revistas y medios digitales de Ecuador. *Revista Pauta geral*, 2(2), 51-72. doi:DOI 10.18661/2318-857X/pauta.geral.v2n2p51-72 ISSN 2318-857X
- Díaz, Á. (2021). La importancia de la comunicación. *ResearchGate*, 1(1), 1-5. doi:<https://orcid.org/0000-0003-0749-538>
- Eras, N. (2020). *Análisis histórico de los movimientos sociales femeninos en Riobamba, entre los años 2000 a 2010 vistos desde la prensa local*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Fraga, E. (2022). hacia una teoría crítica de la comunicación. Primero aportes de Alvin Gouldner y la sociología estadounidense del lenguaje. *Reflexión Teórica*, 23, 77-113. doi:<https://orcid.org/0000-0003-0102-2431>

- Freire, K., Rivera, D., & Ordóñez, D. (2020). Estrategias de Marketing Digital como medio de comunicación e impulso de las ventas. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*(73), 1-15. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7745721>
- Garg, G., & Rai, S. (2018). Framing Analysis of Media Coverage of Protest Movements: a Systematic Review of Literature. *International Journal of Communication Development*, 12, 10-33. doi:https://www.researchgate.net/publication/371867730_Framing_Analysis_of_Media_Coverage_of_Protest_Movements_a_Systematic_Review_of_Literature?enrichId=rgreq-f9a3182db80d3a7d3abdf9dfaf755e2f-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzM3MTg2NzczMDtBUzoxMTQzMTI4MTE3MDUyN
- Inca, K. (2024). *Análisis crítico del discurso mediático sobre el movimiento indígena*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ladino, P. (2017). *Teorías de la comunicación*. Fondo editorial Areandino.
- Luna, J. (2021). Ecuador en la trampa de un futuro pasadista. *Flacson*(113), 219-235.
- Mamani, M., & Pérez, J. (2022). El tratamiento periodístico del los movimientos sociales en Iberoamérica. *Comunicación y sociedad*, 81(6), 1-26. doi:<https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8166>
- Marcillo, J., Heredia, P., & Benítez, A. (2017). Escuela de Frankfurt: Teoría Crítica. *Revista Publicando*, 12(2), 136-150.
- Martín, M. (2018). La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación. *Análisis*(38), 151-172.
- Muñoz, F. (2018). *Nueva etapa de los movimientos sociales del Ecuador*. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4251/1/RFLACSO-LT13-03-Machado.pdf>
- Orozco, K. (2023). *Representación de grupos migrantes en los medios de comunicación impreso de Riobamba, año 2021*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Rodríguez, A. (2022). La Comunicación, elementos y beneficios. *Publicación semestral, Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 9(17), 47-48. doi:<https://orcid.org/0000-0002-3236-3952>
- Rodríguez, J. (2024). Análisis de la cobertura de los movimientos sociales de los informativos de TVE. *European Public & Social Innovation Review*, 1(1), 9-21. doi:<https://doi.org/10.31637/epsir-2024-903>

- Rodríguez, J., Ortega, V., & Hallvis, M. (2019). Los movimientos sociales: Una visión desde a través del universo. *Apuntes y punto*, 4(7), 1-8.
- Romero, M., CAstillo, A., & Bentacor, G. (2024). *Movimientos sociales en transformación*. Marcial Pons.
- Saavedra, J. (2023). COmunicación, medios y movimientos sociales en Chile: balance de una cuarto de siglo. *Comunicación y medios*(48), 12-29. doi:<https://doi.org/10.5354/0719-1529.2023.70127>
- Toaquiza, L. (2025). *Representación de los colectivos sociales en Diario Los Andes, periodo enero - junio 2022*. Universidad Nacional de Chimborazo.

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario para entrevista a expertos en Comunicación.

- 1. ¿Cuál es su percepción respecto a la cobertura que los medios impresos de Riobamba les dan a los movimientos sociales?**
- 2. ¿Considera que los periódicos locales informan de forma equilibrada sobre estos movimientos?**
- 3. ¿Cree que los movimientos sociales reciben la visibilidad mediática que merecen?**
- 4. ¿Qué tipo de enfoque suelen utilizar los medios impresos de Riobamba al cubrir manifestaciones o protestas sociales?**
- 5. ¿Ha notado o existido algún tipo de diferencia en la cobertura dependiendo del tipo de movimiento (ambiental, indígena, estudiantil, laboral)?**
- 6. ¿Qué papel juegan los medios locales en la formación de la opinión pública frente a estos movimientos?**
- 7. ¿Considera que las voces de los líderes o participantes de estos movimientos son escuchadas y representadas fielmente en los periódicos?**
- 8. ¿Cómo incide la forma en que los medios representan a los movimientos sociales a la percepción que tiene la ciudadanía?**
- 9. ¿Cree que existen intereses políticos o económicos que condicionan cómo se cubren estos temas en los periódicos locales?**
- 10. ¿Qué recomendaciones daría a futuros periodistas o comunicadores sociales que cubran temas de movilización social?**

Anexo 2: Ficha de observación / Matriz de análisis de la cobertura mediática a los movimientos sociales de los medios de comunicación impresos de Riobamba, como son Diario La Prensa y Los Andes.

DIARIO LA PRENSA				DIARIO LOS ANDES			
FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS	FECHA	NOTICIA	CONTEXTO	ANALISIS

Anexo 3: Matriz de análisis de entrevistas.

Preguntas	Respuestas	Análisis

Anexo 4: Tabla de perfil de entrevistados.

Nombre	Profesión
Lic.	
Lic.	

Anexo 5: Investigación en sitio web de diarios de Riobamba.

La CONAIE anuncia gran levantamiento indígena

NACIONAL

La CONAIE anuncia gran levantamiento indígena

Camila Paredes · 2 agosto 2024

La CONAIE, a través de un comunicado, resolvió que se movilizarían y llevarían a cabo un levantamiento indígena

Desde la CONAIE se anunció un levantamiento indígena

Desde la CONAIE se anunció un levantamiento indígena <http://54.163.33.106>

A través de sus redes sociales, la CONAIE comunicó las resoluciones colectivas de la Asamblea Extraordinaria llevada a cabo el pasado 19 y 20 de julio

Déjate llevar por tu imaginación en cualquier lugar

[Probar ahora](#)

Adobe Creative Cloud Pro

Lo Último

- Prostibulos en Riobamba no podrán abrir nuevos locales durante 5 años**

22 diciembre 2025
- Riobamba discute reglas para ordenar su territorio urbano y rural**

22 diciembre 2025
- ¿Subirá el impuesto predial en Riobamba? Municipio plantea nueva ordenanza**

21 diciembre 2025
- Riobamba registró 89 accidentes de tránsito en una sola semana**

21 diciembre 2025
- Atropello en Colta deja cinco heridos y una mujer fallecida**

21 diciembre 2025

Presentaciones y diapositivas

Las protestas en Archidona

diariolosandes.com.ec/las-protestas-en-archidona-provincia-de-napo-continuaran/

Demuestra que eres tú

PROVINCIAS

ECONOMÍA

POLÍTICA

DEPORTES

CRÓNICA

NACIONAL

MUNDO

OPINIÓN

ESPECIAL

MULTIMEDIA

ACTUALIDAD

Las protestas en Archidona, provincia de Napo, continuarán

Redacción Diario Los Andes

diciembre 18, 2024

11:00 am

Facebook

Twitter

WhatsApp

Email

PROTESTAS.

La Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana (CONFENIAE) anunció a través de sus redes sociales que las movilizaciones en Archidona seguirán activas, a pesar de la decisión gubernamental de reubicar el proyecto de la cárcel de máxima seguridad en Salinas. Según el comunicado emitido por la organización, el proyecto aún se encuentra registrado como vigente en el portal del sistema de contratación pública, lo que ha generado incertidumbre y desconfianza en la comunidad.



Jeremy Arévalo tiene nuevo equipo

FICHAJE | La salida de Jeremy Arévalo del fútbol español