



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA CARRERA DE ARQUITECTURA

Propuesta arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la parroquia de Sevilla Don Bosco.

Trabajo de Titulación para optar al título de Arquitecta

AUTOR:

Alison Dayana Tacuri Castillo.

TUTOR:

Arq. Julio Andrés Guerra Arango.

Riobamba, Ecuador. 2026

DERECHO DE AUTORÍA.

Yo, Alison Dayana Tacuri Castillo, con cédula de ciudadanía 1400895841, autora del trabajo de investigación titulado: “Propuesta arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la parroquia de Sevilla Don Bosco”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones presentadas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medios físicos o digitales; entendiéndose que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. Cualquier reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra será de mi entera responsabilidad, liberando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.



Alison Dayana Tacuri Castillo

C.C 1400895841

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR.

Quien suscribe, Arq. Andrés Guerra, Mgs, catedrático adscrito a la Facultad de Ingeniería, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación **PROPIUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS VULNERABLES EN LA PARROQUIA DE SEVILLA DON BOSCO**, bajo la autoría de Alison Dayana Tacuri Castillo; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación. Es todo cuanto informo en honor a la verdad; en Riobamba, a los 6 días del mes de enero del año 2026.

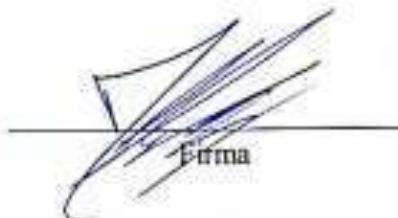


Arq. Andrés Guerra
TUTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS VULNERABLES EN LA PARROQUIA DE SEVILLA DON BOSCO", presentado por Alison Dayana Tacuri Castillo, con cédula de identidad número 1400895841, bajo la tutoría de Arq. Andrés Guerra, Mgs; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar. De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 6 días del mes de enero de 2026.

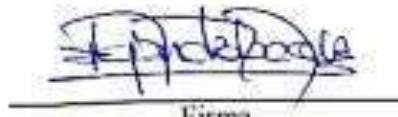
Arq. Ximena Molina, Mgs
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO


Firma

Arq. Diego Buitrago, Mgs
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO


Firma

Arq. Alejandro Becerra, Mgs.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO


Firma

CERTIFICACIÓN

Que, **TACURI CASTILLO ALISON DAYANA** con CC: **1400895841**, estudiante de la Carrera **ARQUITECTURA**, Facultad de **INGENIERIA**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**PROUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS VULNERABLES EN LA PARROQUIA DE SEVILLA DON BOSCO.**", cumple con el **6.00 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO MAGISTER+**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 13 de Diciembre de 2025



Arq. Julio Andrés Guerra Arango, Mgs.
TUTOR

DEDICATORIA.

A mi familia, especialmente a mi madre, mi mayor apoyo incondicional, cuya motivación constante me ha impulsado a cumplir mis objetivos académicos y a avanzar en mi proyecto de vida.

AGRADECIMIENTO.

A Dios por permitirme llegar a donde estoy y quien soy hoy.

Por otro lado quiero expresar mi gratitud a Andrés Guerra mi tutor, por su orientación y paciencia a lo largo de este proyecto de titulación.

De igual manera, agradezco a todos los que han sido parte de mi formación académica: docentes, compañeros, amigos y familia.

Gracias a cada uno de ustedes. Este logro es posible gracias a su apoyo incondicional.

RESUMEN.

La parroquia de Sevilla Don Bosco, en Morona Santiago, presenta altos índices de pobreza, desnutrición infantil y una marcada carencia de infraestructura adecuada para la atención de niños en situación de vulnerabilidad.

La presente investigación propone el diseño arquitectónico de un Centro Comunitario de Desarrollo Integral para niños vulnerables, fundamentado en un enfoque cualitativo que incluye el análisis territorial, entrevistas a profesionales, referentes arquitectónicos y el estudio de la cultura y formas de vida de la etnia shuar. De igual manera íntegra conceptos de desarrollo infantil, arquitectura para la niñez, pedagogía y teoría del hábitat, permitiendo establecer lineamientos espaciales que respondan a las necesidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales de los infantes.

Los resultados evidencian la necesidad de espacios seguros, flexibles, creativos y culturalmente pertinentes. La propuesta busca mejorar el bienestar infantil, fortalecer la integración comunitaria y garantizar el ejercicio de sus derechos en un entorno digno y adecuado.

Palabras clave: CDI ,Niños vulnerables, Arquitectura infantil, Desarrollo integral, Comunidad, pedagogía shuar.

ABSTRACT.

The parish of Sevilla Don Bosco, in Morona Santiago, has high rates of poverty, child malnutrition, and a marked lack of adequate infrastructure for the care of vulnerable children. This research proposes the architectural design of a Comprehensive Development Community Center for vulnerable children, based on a qualitative approach that includes territorial analysis, interviews with professionals, architectural references, and the study of the culture and ways of life of the Shuar ethnic group. It also integrates concepts of child development, architecture for children, pedagogy, and habitat theory, allowing for the establishment of spatial guidelines that respond to the physical, cognitive, emotional, and social needs of children. The results highlight the need for safe, flexible, recreational, and culturally relevant spaces. The proposal seeks to improve children's well-being, strengthen community integration, and guarantee the exercise of their rights in a dignified and adequate environment.

Keywords: CDI, vulnerable children, children's architecture, comprehensive development, community, Shuar pedagogy.



Reviewed by:
Marco Antonio Aquino
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 1753456134

ÍNDICE GENERAL

DERECHO DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	
CERTIFICADO DE ANTI PLAGIO.....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
CAPÍTULO I.....	20
1. Introducción	20
1.1 Antecedentes.....	21
1.1.1. Aproximación etnográfica a la experiencia infantil en centros comunitarios	21
1.1.2. La protección integral y la necesidad de infraestructura adecuada.....	21
1.1.3. Head Start: un referente de programas de desarrollo infantil integral.....	22
1.2 Problema.....	22
1.3 Objetivos.....	23
1.4 Justificación.....	23
1.5 Metodología	24
CAPÍTULO II	26
2. Estado del arte	26
2.1 Marco referencial.....	26
2.1.1 Datos del lugar	26
2.1.2 Estudios previos.....	30
2.1.2.1 Desarrollo integral comunitaria.....	30
2.1.2.2 Espacios para el desarrollo	31
2.1.2.3 Atención integra de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.	34
2.1.2.4 Centros de desarrollo integral como una demanda social.....	35
2.2 Marco conceptual	35

2.2.1 Infantes	35
2.2.2 Vulnerabilidad.....	35
2.2.2.1 Vulnerabilidad social.....	35
2.2.2.2 Implicaciones de la idea de vulnerabilidad en el entorno sanitario.....	37
2.2.3 Integración y desarrollo social.....	37
2.2.4 Centro comunitario.....	38
2.3 Marco Teórico	38
2.3.1 Arquitectura infantil.....	38
2.3.2 Teoría de hábitat.....	39
2.3.3 Infancia en el espacio público.....	39
2.3.3.1 Los espacios del juego.	39
2.3.4 Desarrollo infantil.	41
2.3.4.1 Desarrollo físico.	41
2.3.4.2 Desarrollo cognoscitivo	46
2.3.4.3 Desarrollo psicosocial	46
2.3.5 Educación infantil.	48
2.3.5.1 Enfoque Reggio Emilia	48
2.3.5.2 Conductismo.....	50
2.3.5.3 Método Montessori.....	50
2.3.5.4 Constructivismo.....	50
2.3.6. Arquitectura y pedagogía shuar.....	51
2.3.6 Aproximaciones del marco teórico y conceptual.	51
2.4 Marco legal y normativo.....	52
2.4.1 Ley orgánica de educación intercultural.....	53
2.4.2 Normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa.....	54
2.4.3 Normas de arquitectura y urbanismo.	56
2.5 Aproximación de necesidades espaciales.....	58
2.6 Lineamientos para la elección de referentes arquitectónicos.....	58
CAPÍTULO III	60

3. Exploración.....	60
3.1 Población de estudio y tamaño de muestra.....	60
3.2 Aplicación metodológica.	60
3.2.1 Entrevista.....	60
3.3 Resultados y discusión.....	62
3.3.1 Contexto de lugar de estudio	62
3.3.1.1 Provincial y cantonal.....	62
3.3.1.2 Parroquia de Sevilla Don Bosco.	63
3.3.1.3 Cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.	64
3.4 Tipología de viviendas	66
3.4.1 Vivienda vernácula	66
3.4.2 Vivienda local.....	66
3.4.3 Vivienda actual.	67
CAPÍTULO IV	68
4. Evaluación.	68
4.1 Análisis de usuarios.	68
4.1.2 Análisis de forma de vida de los habitantes de la etnia Shuar.	68
4.2 Identificación de los centros de desarrollo integral para niños vulnerables.....	69
4.3 Análisis del centro de acogida y comedor comunitario de la ciudad de Macas.....	71
4.3.1 Información	71
4.3.2 Espacio público.	72
4.3.3 Análisis funcional.....	73
4.3.4 Análisis formal.	76
4.3.5 Análisis de materialidad.	77
4.3.6 Análisis espacial.....	78
4.3.7 Análisis visual.....	79
4.3.8 Conclusión del capítulo de evaluación.....	81
CAPÍTULO V	83
5. Sitios y referentes.	83

5.1 Análisis macro de la parroquia de Sevilla Don Bosco	83
5.1.1 Análisis de fuentes hídricas.	83
5.1.2 Análisis de solares vacíos.....	83
5.1.3 Análisis de zonas de protección.....	84
5.1.4 Análisis de susceptibilidad a inundaciones.	84
5.1.5 Análisis de susceptibilidad a deslizamientos.	84
5.1.6 Análisis de movilidad.	85
5.1.7 Análisis de equipamientos culturales	85
5.1.8 Análisis de eventos importantes.....	86
5.2 Delimitación del polígono de estudio.....	86
5.3 análisis del polígono de estudio.	88
5.3.1 Análisis de área turística	88
5.3.2 Análisis de equipamientos.....	89
5.3.3 Análisis de infraestructura.....	89
5.3.4 Espacio público.	91
5.3.5 Identificación de sectores vulnerables.	91
5.3.6 Análisis de llenos y vacíos.....	92
5.3.7 Uso de suelo.	92
5.3.8 Vias	93
5.3.9 Forma de las manzanas	93
5.4 Ponderación de terrenos.	94
5.4.1 Ejes estructurantes.	96
5.5 Análisis micro del terreno de intervención.	96
5.5.1 Datos informativos.....	96
5.5.2 Análisis sensorial.....	97
5.5.3 Análisis de los elementos construidos.....	98
5.5.4 Análisis de la altura de las edificaciones.....	98
5.5.5 Análisis de áreas verdes.....	99
5.5.6 Síntesis.	99

5.6 Estrategias urbanas.....	99
5.6.1 Plan masa.....	100
5.7 Análisis de referentes.....	100
5.7.1 Premio RIBA: La remota “Aldea de niños”	101
5.7.2 Centro de desarrollo infantil el guadual.....	108
5.7.3 Jardín de infancia Fuji.....	114
CAPÍTULO VI.....	121
6. Propuesta.....	121
6.1 Programa arquitectónico	121
6.2 Organigrama	121
6.3 Forma.....	121
6.5 Sistema estructural.....	123
CAPÍTULO VII.....	124
7 Conclusiones y recomendaciones.....	124
7.1 Conclusiones	124
7.2 Recomendaciones.....	125
Bibliografía.....	126
Anexos.....	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estructura organizativa de los asentamientos humanos de la parroquia de Sevilla Don Bosco	28
Tabla 2. Entrevista de ejemplo.	34
Tabla 3. Crecimiento físico en edades 3 a 6 años.	41
Tabla 4. Como fomentar buenos hábitos de sueño.	43
Tabla 5. Habilidades motoras gruesas en la niñez temprana.	44
Tabla 6. Enfoque piagetano: el niño preoperacional.	46
Tabla 7. Categorías de Parten de juego social y no social.	47
Tabla 8. Pedagogía Reggio Emilia y características espaciales.....	49
Tabla 9. Normas técnicas para diseño de ambientes educativos.	54
Tabla 10. Estándares que debe contener una unidad educativa para la aprobación de su uso.....	55
Tabla 11. Estándares del MIES para centros de desarrollo infantil (CDI).	55
Tabla 12. Normas de arquitectura y urbanismo. Sección segunda: edificaciones para educación.....	56
Tabla 13. Normas de arquitectura en el cantón Morona.	57
Tabla 14. Indicadores que generaron las entrevistas.	62
Tabla 15. CDIs existentes en el cantón Morona.	70
Tabla 16. Datos informativos.....	71
Tabla 17. Áreas.	73
Tabla 18. Datos informativos.....	84
Tabla 19. Datos informativos.....	85
Tabla 20. Distancia y tiempo de recorrido motorizado desde comunidades a la cabecera parroquial.....	85
Tabla 21. Eventos culturales en Sevilla Don Bosco	86
Tabla 22. Áreas turísticas en la parroquia de Sevilla Don Bosco.....	88
Tabla 23. Forma y componentes.....	122

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Representación de la niñez.....	20
Figura 2. Esquema metodológico.....	25
Figura 3. Ubicación de la parroquia de Sevilla Don Bosco.	26
Figura 4. Evolución de la población.....	27
Figura 5. Población.....	27
Figura 6. Identificación según cultura y costumbres.....	27
Figura 7. Edad poblacional.....	28
Figura 8. Cobertura de servicios básicos.	29
Figura 9. Déficit habitacional.	29
Figura 10. Resultado del análisis de las parroquias periurbanas igualmente de la parroquia el Valle.	31
Figura 11. Resultados Obtenidos acerca de las generalidades de la población caso Encarnación.	32
Figura 12. Resultados Obtenidos acerca de los espacios necesarios para el correcto desarrollo del infante.	33
Figura 13. Aspectos destacados en las entrevistas realizadas a profesionales áreas de arquitectura, nutrición, psicología, psicopedagogía, derecho n=12.	33
Figura 14. Infantes.....	36
Figura 15. Pobreza infantil.	36
Figura 16. Convivencia con los infantes.	36
Figura 17. Espacio abierto en el interior.....	38
Figura 18. Jugando en la calle. Waterville.....	40
Figura 19. Plaza del Mercado. Logroño	40
Figura 20. Urban Goals. Toxte. Liverpool.....	41
Figura 21. Actividad física.....	42
Figura 22. Sueño infantil.	42
Figura 23. Horas de sueño.....	43
Figura 24. Collage de niños felices corriendo y saltando en el prado.	44
Figura 25. Bebé.	44
Figura 26. Evolución del dibujo en niños.....	45
Figura 27. El juego y su importancia en el desarrollo infantil.	47
Figura 28. La malnutrición impide el adecuado crecimiento de 1 de cada 5 niños y niñas menores de 5 años en América Latina y el Caribe (UNICEF,2019).....	48
Figura 29. Autonomía de los niños.....	48
Figura 30. niña africana en el campo en la puesta de sol jugando con cometa.	53
Figura 31. Los niños que estudian en la escuela de kindergarten.....	53
Figura 32. requisito de superficies para correr y caminar.....	57
Figura 33. Espacios mencionados por los entrevistados.	61
Figura 34. Mapa de la provincia de Morona Santiago.	62

Figura 35. Exportación de leche.....	62
Figura 36. Exportación de papa china.....	63
Figura 37. Compra y venta de ganado.....	63
Figura 38. Mapa de la parroquia de Sevilla Don Bosco.....	63
Figura 39. Mapa de la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.....	64
Figura 40. Gastronomía Amazónica.....	65
Figura 41. Costumbres y ritos	65
Figura 42. Vivienda vernácula.....	66
Figura 43. Vivienda local.....	67
Figura 44. Vivienda moderna.	67
Figura 45. Distribución de espacios de la forma de vida shuar	68
Figura 46. Organización de espacios.....	68
Figura 47. Asentamiento shuar.	69
Figura 48. Centro de acogida.....	69
Figura 49. CDIs en el cantón Morona.	70
Figura 50. Área verde del centro de acogida	71
Figura 51. Centro de acogida vista aérea.....	72
Figura 52. Centro de acogida.....	72
Figura 53. Análisis de soleamiento y vientos del Centro de acogida.	72
Figura 54. Acceso principal.....	73
Figura 55. Análisis funcional.....	74
Figura 56. Dormitorios.	74
Figura 57. Descanso.	75
Figura 58. administración y desarrollo infantil.	75
Figura 59. Análisis funcional.....	75
Figura 60. Carencia de áreas recreativas.	76
Figura 61. Disposición de volúmenes.	76
Figura 62. Composición del volumen.	76
Figura 63. Análisis de cubierta.	77
Figura 64. Análisis de materialidad.....	77
Figura 65. Análisis espacial.....	78
Figura 66. Comedor.	79
Figura 67. Pasillo.....	79
Figura 68. Análisis visual.	80
Figura 69. Fachada principal.	80
Figura 70. Corte transversal.....	80
Figura 71. Río Upano.	83
Figura 72. Planicie de la gruta de la virgen la Ermita.	83
Figura 73. Cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.....	87
Figura 74. Playas del río Upano.	88

Figura 75. Gruta de la virgen.....	88
Figura 76. Centros educativos	89
Figura 77. Junta parroquial.....	89
Figura 78. Casa comunal.....	90
Figura 79. Patio gastronómico yawi.....	90
Figura 80. Áreas recreativas.....	91
Figura 81. Espacio público	91
Figura 82. Sector parque central de Sevilla Don Bosco.....	92
Figura 83. Tipo de edificaciones.....	93
Figura 84. Vías predominantes.....	93
Figura 85. Terrenos de posible intervención.....	95
Figura 86. Terrenos de intervención.....	95
Figura 87. Topografía.....	95
Figura 88. Cortes urbanos.....	96
Figura 89. Ubicación.....	97
Figura 90. Análisis sensorial.....	97
Figura 91. Elementos construidos.....	98
Figura 92. Evidencia de la altura de las edificaciones.....	98
Figura 93. Flora del lugar.....	99
Figura 94. Perspectivas de la Aldea de niños.....	101
Figura 95. Emplazamiento de la Aldea de niños.....	102
Figura 96. Asoleamiento y vientos de la Aldea de niños.....	102
Figura 97. Forma de la Aldea de niños.....	103
Figura 98. Área externa.....	103
Figura 99. Área externa.....	104
Figura 100. Materialidad interior.....	104
Figura 101. Detalle constructivo.....	105
Figura 102. Patio.....	105
Figura 103. Áreas privadas.....	107
Figura 104. Áreas sociales.....	107
Figura 105. Centro de desarrollo infantil el guadual.....	108
Figura 106. Emplazamiento.....	109
Figura 107. Análisis de soleamiento y vientos del CDI el guadual.....	109
Figura 108. Análisis de forma.....	109
Figura 109. Metodología Reggio Emilia.....	110
Figura 110. Programa arquitectónico.....	110
Figura 111. Conectividad y volumetría.....	111
Figura 112. Cimentación.....	111
Figura 113. Muros portantes y fachada.....	112
Figura 114. Estrategia de ventilación e iluminación.....	112

Figura 115. Uso del material.	113
Figura 116. Perspectivas, Jardín de infancia Fuji.	114
Figura 117. Emplazamiento.	115
Figura 118. Asoleamiento y vientos	115
Figura 119. Análisis de forma.	115
Figura 120. Metodología, espacios dinámicos.	116
Figura 121. Terraza accesible.	116
Figura 122. Integración con el paisaje.	117
Figura 123. Aulas.	117
Figura 124. Suelo-cemento.	118
Figura 125. Estructura	118
Figura 126. Ventilación interna.	119
Figura 127. Materialidad.	119
Figura 128. Aulas.	120
Figura 129. Áreas externas.	120
Figura 130. Estructura	123

CAPÍTULO I

1. Introducción

El presente trabajo de investigación evidencia la necesidad de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco, debido a la escasez de éstos como también por el abandono de los niños en las calles o en albergues temporales existentes; los cuales no tienen los espacios arquitectónicos adecuados que respondan a las necesidades y características de este grupo prioritario específico.



Figura 1. Representación de la niñez.

Fuente: Propiedad de (M.Sanches, 2020)

La carencia de estos espacios inciden en la perpetuación de la vulnerabilidad de los derechos de los infantes, dando lugar a la limitación de sus posibilidades de integración social. Así como también un impacto negativo en su bienestar y desarrollo.

El bienestar y comodidad de los niños debe ser considerado como un factor preponderante al momento de establecer estrategias de diseño para su beneficio, ya que este periodo de desarrollo es fundamental para la evolución integral de los infantes.

Se emplea una metodología cualitativa que permite identificar las necesidades específicas de esta población, así como las características espaciales para proponer un diseño urbano arquitectónico que favorezcan su formación optima.

Finalmente el propósito de este proyecto es generar una propuesta arquitectónica adecuada para infantes vulnerables. Con la finalidad de ofrecer un espacio comunitario seguro, accesible y estimulante, capaz de responder a sus necesidades reales y mejorar sus condiciones de vida.

1.1 Antecedentes.

1.1.1. Aproximación etnográfica a la experiencia infantil en centros comunitarios.

En el estudio se indago sobre la percepción de los niños de los centros comunitarios de los cuales formaban parte, teniendo uno de los primeros acercamientos etnográficos con infantes y como esto atribuye a este equipamiento (García, 2020).

Como resultado de las entrevistas no dirigidas(grupales) donde se destaca “ el juego como actividad fundamental en todos los centros” (García, 2020, p. 206).por lo que destaca la importancia de esta actividad en el equipamiento. Por otro lado también señala los espacios influyen como un medio de aprendizaje.

Finalmente se concluye que los infantes perciben al centro comunitario como un lugar de pertenencia en el cual pueden realizar diversas actividades tanto recreativas, sociales y educativas (García, 2020).

Estos resultados demuestran que, los centros comunitarios son percibidos por los niños como espacios de pertenencia que facilitan su aprendizaje, juego y socialización, lo que resalta la necesidad de diseñar entornos arquitectónicos que favorezcan su desarrollo integral.

1.1.2. La protección integral y la necesidad de infraestructura adecuada.

En ecuador la protección integral de infantes y adolescentes en situación de vulnerabilidad es una política pública estatal por el MIES(Ministerio de Inclusión Económica y Social), el cual mediante la SPE(subsecretaría de protección especial) se encarga de intervenir en los ámbitos de protección espacial mediante diversas modalidades como: la implementación de espacios de acogimiento institucional. Según el MIES su objetivo es “ garantizar la atención integral y restituir los derechos de las niñas, niños y adolescentes acogidos “ Como también procurar entornos seguros, inclusivos e igualitarios.

Por otro lado estas acciones se desarrollan en contextos problemáticos existentes los cuales en muchos de los territorios presentes, carecen de infraestructura apropiada que limitan esta atención y bienestar integral de los infantes.

En sectores rurales y territorios amazónicos como Sevilla Don Bosco se evidencia este déficit de espacio físico y con ello un impacto negativo en el desarrollo integral de este grupo vulnerable.

En este contexto surge la necesidad de plantear propuestas arquitectónicas comunitarias que respondan al enfoque del cumplimiento de los derechos que favorezcan el desarrollo integral de los niños.

1.1.3. Head Start: un referente de programas de desarrollo infantil integral.

Programa que fue inspirado por la declaración de guerra contra la pobreza en un discurso dictado por el presidente Lyndon B. Johnson. del cual Shriver asumió la responsabilidad de formar un panel de expertos para crear un programa de desarrollo infantil integral que ayudara a las comunidades a satisfacer las necesidades de los niños en edad preescolar (Head Start, s.f.).

El enfoque parte del impacto de la pobreza en la educación, por lo que propone la obligación de ayudar a los grupos desfavorecidos. Head Start fue el promotor que brindo un programa integral para satisfacer necesidades intelectuales, emocionales, sociales, de salud, psicológicas y nutricionales de niños en estado de pobreza (Head Start, s.f.). En el cual procura ser culturalmente sensible a las comunidades en el lugar de implantación y de igual manera su participación activa dentro del mismo.

En conclusión este programa demuestra que la intervención integral según el contexto cultural y necesidades específicas de los usuarios dan como resultado mejoras en su desarrollo y bienestar. Haciendo referencia a la importancia de crear espacios y programas que contribuyan a la evolución de grupos vulnerables. Por lo tanto fortalece la pertinencia de proponer un centro comunitario de desarrollo integral en contextos como Sevilla Don Bosco.

1.2 Problema

En la Amazonia se evidencia la gran riqueza de identidad cultural y natural, siendo la más afectada a nivel de calidad de vida en cuanto a acceso a recursos básicos, teniendo un mayor impacto en las parroquias y comunidades como en el desarrollo integral de los habitantes del lugar, vulnerando así los derechos humanos.

En la parroquia de Sevilla Don Bosco, Morona Santiago la población infantil y juvenil representa el 53,04 % de la población siendo la más relevante del lugar la cual se ve vulnerada por la ausencia de espacios apropiados para el desarrollo de los niños. En este contexto, surge la necesidad de proponer un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables ya que esta limitación espacial ha generado obstáculos significativos para la creación de escenarios especialmente diseñados para atender a las necesidades de la población infantil, reduciendo así la capacidad para producir ambientes propicios para su crecimiento físico y cognitivo.

“La manera en que se crea y se piensa arquitectura impacta directamente en la infancia y su vivencia en la ciudad” (Chávez,2023).

Haciendo referencia lo mencionado en el texto es que el diseño y la planificación urbana tienen un efecto significativo en la experiencia de la infancia dentro de la ciudad, así como necesitan espacios dedicados que les permitan desarrollarse de una forma apropiada.

Las inadecuadas dimensiones y áreas presentes en los centros similares existentes, ha restringido la capacidad de establecer ambientes adecuados para el desarrollo de esta población,

formando una barrera que impide la implementación efectiva de programas y actividades para contribuir al crecimiento saludable de los niños en situación de vulnerabilidad, restringiendo así su acceso a oportunidades para la evolución de sus habilidades y atribuir conocimientos.

Esta falta de espacio no es sólo una limitación física, sino que también tiene importantes implicaciones sociales, la ausencia de centros dedicados al grupo vulnerable infantil crea un vacío en las comunidades locales, lo que dificulta la construcción de vínculos de solidaridad y participación comunitaria.

Desde el punto de vista arquitectónico, el diseño exige compensar estas carencias físicas y al mismo tiempo promover el desarrollo de este grupo de infantes en la sociedad, por lo tanto, es necesario analizar la realidad física y social de los niños vulnerables para conocer las necesidades específicas de los infantes, así como las características espaciales que promuevan su desarrollo para integrarlo también al espacio público.

1.3 Objetivos

Objetivo general

- Proponer un diseño urbano arquitectónico de un centro comunitario para niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco, adaptado a las necesidades específicas de esta población que promueva de manera efectiva su desarrollo integral.

Objetivos específicos

- Analizar la realidad socio espacial de los centros de atención infantil en el cantón Morona y en la Parroquia de Sevilla don Bosco.
- Determinar las necesidades físicas y espaciales urbanas arquitectónicas para la propuesta de implantación del centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco.
- Analizar referentes arquitectónicos de proyectos relacionados al desarrollo integral de niños.
- Plantear un diseño urbano arquitectónico de un centro comunitario de desarrollo integral confortable y seguro para niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco.
-

1.4 Justificación

La carencia de espacios adecuados y seguros contribuye directamente a la perpetuación de la vulnerabilidad de los derechos de los niños, generando un impacto negativo en su desarrollo. Por ejemplo: La parroquia de Sevilla Don Bosco según la INEC del censo del 2022 tiene una población de 18.647 habitantes. Del cual el 88,6% son indígenas shuar. El 96% de la población es pobre. Esto significa que viven con " un ingreso familiar per cápita menor a USD 90,08 mensuales y pobre extremo si percibe menos de USD 50,76" (INEC, 2024).

Por lo tanto, en Sevilla Don Bosco, la situación de los niños y niñas es especialmente preocupante. Según datos del INEC, la población infantil y juvenil representa el 53,04% del total de la población de la parroquia. De esta población, el 26,91% son niños y el 26,13% son niñas. De los cuales 2 578 niños que equivale al 13,83% representa a la edad de 0 a 4 años, el 12,69% con 2 366 niños de 5 a 9 años, el 14,16% con 2 641 niños de 10 a 14 años y el 12,36% con 2 305 jóvenes de 15 a 19 años (INEC, 2022).

De manera que el PDOT busca establecer estrategias de nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales. Reducir de 70% a 55% la pobreza multidimensional rural, con énfasis en pueblos, nacionalidades y poblaciones vulnerables.

Así como se evidencia en el componente socio cultural una “propuesta: Redes de fortalecimiento cultural, apoyo social y médico, inclusivas y protección integral fundamentada en los ejes de intervención y desarrollo”. Por lo que “se consideran las siguientes variables: Identidad y Pertinencia Cultural, Educación Rural y Ancestral, Salud y Atención Social, Erradicación de la violencia, Inclusión Social”. (PDOT, 2019). Lo que hace énfasis en la importancia del desarrollo de este grupo específico en la sociedad.

El Plan Integral de la Amazonía tiene como objetivo “Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles” así con dentro de sus criterios “Establecer programas que garantice a la población el acceso a los servicios sociales” (PDOT, 2019)

De igual manera en su línea de acción que contempla el “Prevenir y erradicar la violencia contra niñas y niños; e incrementar la cobertura de programas de desarrollo infantil adaptados a contextos culturales” (Plan Integral para la Amazonia, 2021-2035). Conjunto con el fortalecimiento e implementación del sistema de protección integral de los derechos.

Según lo dispuesto en el Artículo 23 de la Ley Amazónica, la planificación para la Amazonía tiene como objetivos principales garantizar el desarrollo humano y mejorar la calidad de vida, así como el respeto a los derechos naturales, culturales y sociales. Esto incluye asegurar el acceso a la educación, la salud, el deporte y la cultura. Además, se enfoca en proteger los derechos de grupos prioritarios y comunidades indígenas.

La finalidad de la investigación es analizar la realidad física y social de los niños vulnerables para implementar un centro comunitario de desarrollo integral en la Parroquia de Sevilla Don Bosco, con la finalidad de satisfacer sus necesidades básicas.

1.5 Metodología

En el trabajo se utilizará una metodología cualitativa mediante la recolección de información conjunta con la aplicación de entrevistas. Además, el proceso metodológico está dividido en 4 fases: 1 exploración y evaluación, 2 análisis de sitio y diagnóstico, 3 referentes y por último 4 propuesta, para la ejecución del proyecto de tesis.

Enfoque de investigación.

Investigación cualitativa.

Para la investigación es imprescindible una recolección bibliográfica de información acerca de las necesidades y características de los infantes vulnerables. Asimismo, con la aplicación de entrevistas a profesionales, personal encargado de los centros de atención infantil vulnerable y entidades públicas competentes.

Tipo de investigación.

Exploratorio.

Hace referencia a investigar y analizar un problema, tal como son las necesidades físico espaciales de los niños vulnerables, para la proyección de un centro comunitario de desarrollo integral en Sevilla Don Bosco.

Descriptivo.

Es necesario describir la situación, características y necesidades actuales de los habitantes, así como el lugar de intervención que en este caso es Sevilla Don Bosco.

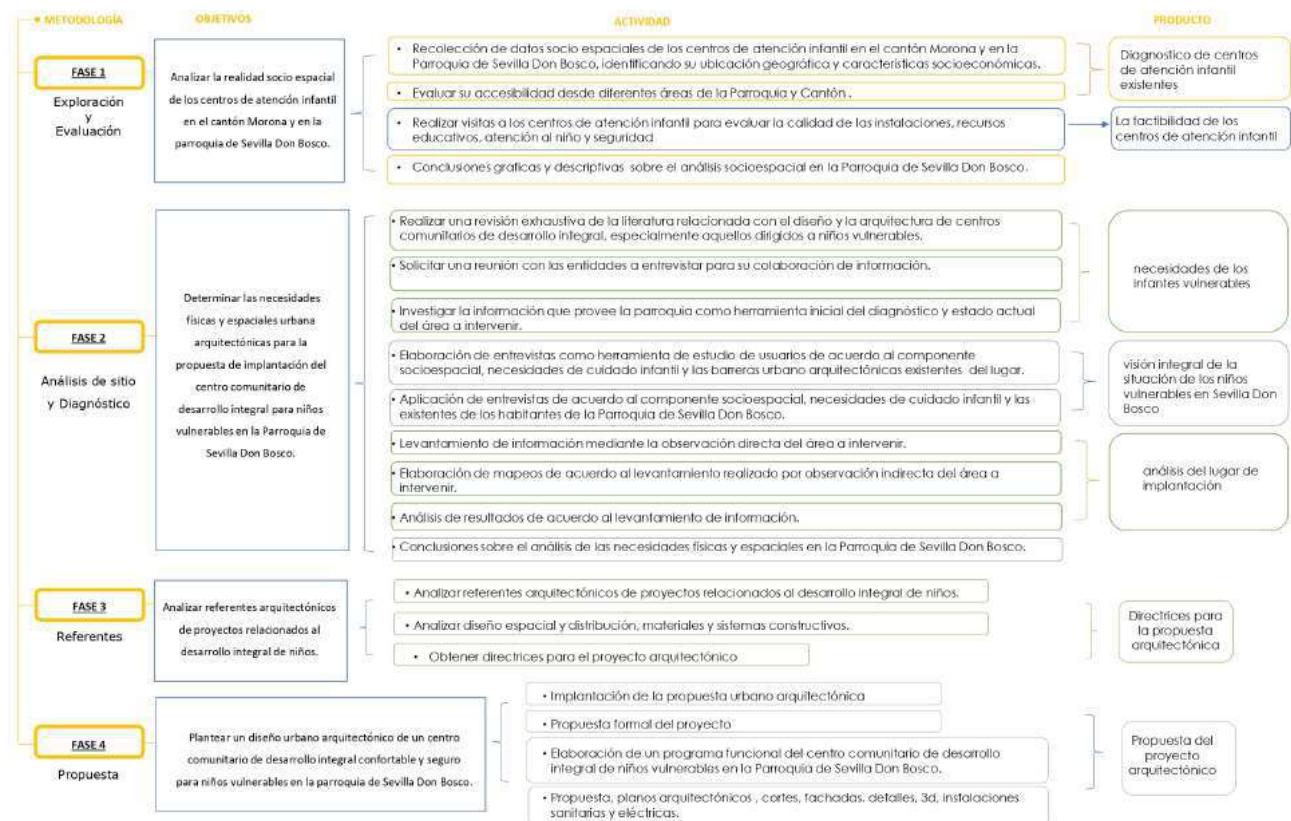


Figura 2. Esquema metodológico.

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO II

2. Estado del arte

2.1 Marco referencial.

El marco referencial contextualiza la investigación desarrollada en la Parroquia Sevilla Don Bosco, donde la vulnerabilidad infantil y la carencia de equipamientos comunitarios evidencian una necesidad territorial. Para comprender este contexto, se revisan estudios sobre desarrollo integral comunitario, espacios para el desarrollo y la demanda social por centros de desarrollo integral, lo que ayuda identificar la problemática existente y sustenta la aplicabilidad del proyecto arquitectónico.

2.1.1 Datos del lugar.

En el cantón Morona de la provincia de Morona Santiago se encuentra la parroquia de Sevilla Don Bosco la cual destaca por su extensión territorial con una superficie de 2.305,44 km², situada al lado izquierdo del río Upano, con una visual a la ciudad de Macas.

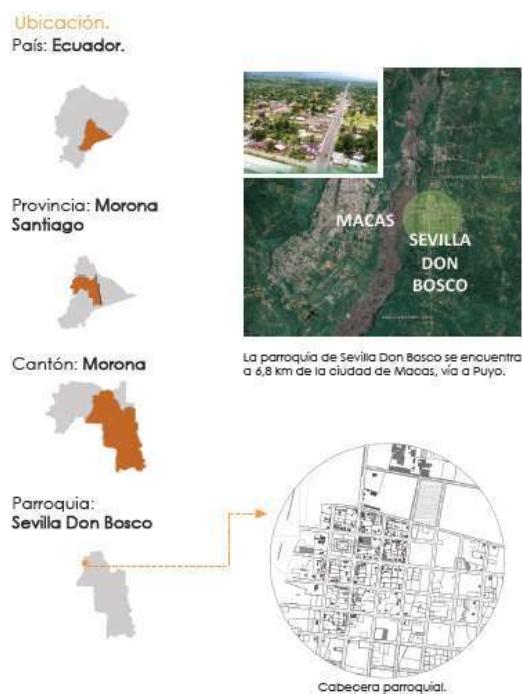


Figura 3. Ubicación de la parroquia de Sevilla Don Bosco.

Fuente: Elaboración propia, Google Earth, Gad parroquial de Sevilla Don Bosco.

La evolución poblacional según el censo de 2022 a tenido un incremento significativo de 6018 de habitantes en el lapso de tiempo del año del 2010 al 2022.

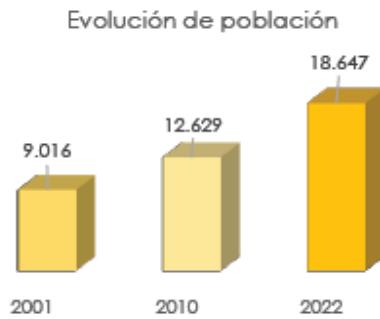


Figura 4. Evolución de la población

Fuente: se evidencia la evolución de la población de la parroquia de Sevilla Don Bosco según el censo de 2022.

Población infantil.

Según datos del INEC, la población infantil y juvenil representa el 53,04% del total de la población de la parroquia (INEC,2022).



Figura 5. *Población*.

Fuente: se evidencia la evolución de la población de la parroquia de Sevilla Don Bosco según el censo de 2022.

La población shuar es la predominante en la parroquia de Sevilla Don Bosco con el 88,6 %, el cual es el grupo principal considerado para la propuesta de diseño urbano arquitectónico.



Figura 6. Identificación según cultura y costumbres.

Fuente: se evidencia la evolución de la población de la parroquia de Sevilla Don Bosco según el censo de 2022.

El 13,83% representa a la edad de 0 a 4 años, el 12,69% a niños de 5 a 9 años, el 14,16% a niños de 10 a 14 años y el 12,36% a jóvenes de 18 a 24 años (INEC,2022).

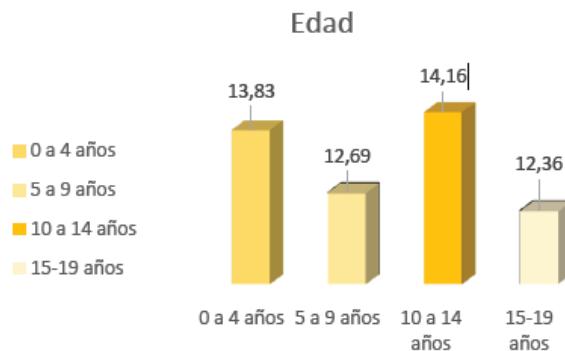


Figura 7. Edad poblacional.

Fuente: edad infantil y juvenil de la parroquia de Sevilla Don Bosco según el censo de 2022.

La estructura organizativa de los asentamientos humanos de la parroquia de Sevilla Don Bosco consta de 12 barrios y 85 comunidades dando como resultado a 97 barrios y comunidades. De las cuales Sevilla Don Bosco es la más relevante ya que cuenta con 51 comunidades presentes (PDOT, Sevilla Don Bosco 2014-2019.)

Forma organizativa	Barrios	Comunidades	Total
Cabecera parroquial [equipo consultor 2015]	7		7
Sevilla Don Bosco		51	51
Asociación Mankusas		9	9
Asociación Maizal		4	4
Asociación Suants		4	4
Asociación Yawí		3	3
Hispanos en la vía Puyo-Macás hasta Veracruz	5		5
Tuyuntza Norte		4	4
Transcutucú [no organizadas]		10	10
Total	12	85	97

Tabla 1. Estructura organizativa de los asentamientos humanos de la parroquia de Sevilla Don Bosco.

Fuente: Elaboración propia. PDOT, Sevilla Don Bosco 2014-2019

Por datos del censo de la INEC en 2022, La cobertura de servicios básicos que se puede verificar son los mínimos ya que el 4,4 % de la cobertura de alcantarillado es la más baja en el sector, siendo la más preocupante (INEC, 2022).



Figura 8. Cobertura de servicios básicos.

Fuente: Censo INEC, 2022

La INEC define el déficit habitacional cualitativo (representando al 31,8%) como: el estado de las viviendas las cuales no están en las mejores condiciones, pero se pueden mejorar, por otra parte, identifica al déficit habitacional cuantitativo como: el estado de las viviendas las cuales se consideran precarias, no se pueden mejorar y no son habitables, correspondiendo al 14,4% de las viviendas en ese estado (INEC, 2022).



Figura 9. Déficit habitacional.

Fuente: Censo INEC, 2022.

Reflexiones:

De acuerdo con el déficit tanto habitacional como de condiciones dignas de vida existentes en la parroquia de Sevilla Don Bosco, inducen a muchas familias en situaciones de extrema precariedad al abandono infantil, donde el cuidado de los infantes se vuelven difíciles de garantizar. Además, una cobertura mínima de servicios básicos agrava aún más esta situación,

asimismo la carencia de espacios adecuados para atender a este grupo infantil vulnerable contribuye a perpetuar este problema.

Del 53.04 % que representa a la población infantil y juvenil, el 26,51% corresponde a 4.944 niños, población a la cual estará enfocada la propuesta urbano arquitectónica en la parroquia de Sevilla Don Bosco, como resultado al tratarse de una zona rural el radio que abarcará la propuesta será de entre 5-10 kilómetros cuadrados.

2.1.2 Estudios previos.

2.1.2.1 Desarrollo integral comunitaria.

En la metodología se analizó las parroquias periurbanas de Cuenca, basándose en el PDOT como también se encontraron las posibilidades de ser parte de una red de equipamientos destinados al bienestar social. De las cuales se evaluaron aspectos de ubicación, equipamientos existentes y el espacio público de las parroquias Sinincay, Ricaurte y Baños. De igual manera se generó un análisis a profundidad de la parroquia El Valle, mediante recopilación de información del lugar y un análisis de sitio a nivel de área de influencia, la cual determinó las condicionantes para el desarrollo del proyecto. (Ortiz,2018)

Como resultado del análisis de las parroquias periurbanas igualmente de la parroquia el Valle según Ortiz (2018), se pudo generar una red de equipamientos de bienestar social en parroquias rurales. Lo que permite la descongestión de zonas urbanas en cuanto a servicios complementarios así con ello generar vínculos y conexiones entre la comunidad. el equipamiento que se implementen en estos nodos, serán mayoritariamente de influencia cantonal y deben regirse a las necesidades específicas de los usuarios, así como tener encuentra el uso de los materiales propios del lugar impulsando con ello su identidad.

“La ubicación del proyecto dentro del centro parroquial, permite que el espacio público y el área verde incorporada al proyecto, mejore el déficit de espacios verdes públicos que posee la cabecera parroquial que sirven de estancia y de socialización”. (Ortiz,2018). En conclusión, un emplazamiento estratégico ayuda a la incorporación del proyecto con el espacio público y un dinamismo optimo entre los dos.

Además, se consigue que el mismo sea un elemento articulador del espacio público entre los diferentes equipamientos de la parroquia, los cuales no mantenían una relación integral.



Figura 10. Resultado del análisis de las parroquias periurbanas igualmente de la parroquia el Valle.

Fuente: Ortiz,2018.

Finalmente, la metodología utilizada puede servir como una guía para la elaboración del plan masa, el cual su objetivo es crear una red de equipamientos vinculados orientados en el bienestar de los niños vulnerables en el cantón Morona. Además, proporciona un enfoque para analizar el entorno, lo que permite identificar un emplazamiento estratégico que facilite la integración del proyecto con el entorno, fomentando así un dinamismo integral.

2.1.2.2 Espacios para el desarrollo.

Los datos que se investigó en el caso Encarnación que permitió tener un concepto más adecuado para generar un equipamiento arquitectónico acorde a las necesidades de los usuarios del lugar son: ingresos mensuales aproximados, rango etario de los hijos de los padres encuestados, sustento laboral por hogar, habitantes por vivienda (Chávez, Fernández, 2023).

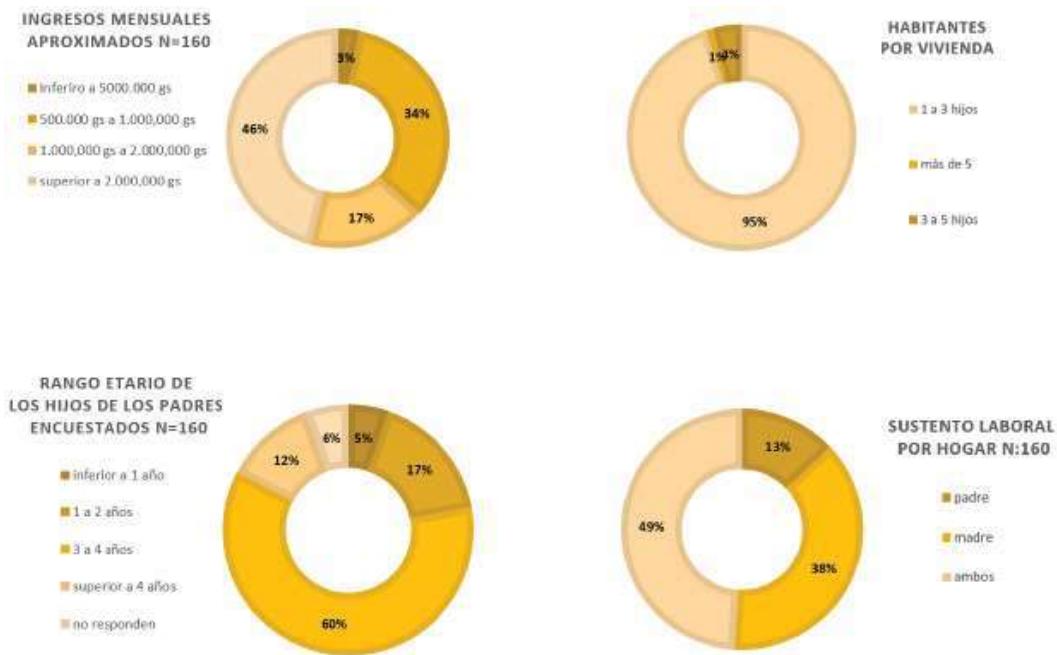


Figura 11. Resultados Obtenidos acerca de las generalidades de la población caso Encarnación.

Fuente: elaborado por (Chávez, Fernández, 2023).

Las generalidades de la población brindan una base sólida para diseñar espacios arquitectónicos que sean funcionales, inclusivos, sostenibles, y culturalmente significativos, mejorando así la calidad de vida de los usuarios y la eficiencia del entorno construido, lo que permite tener una visión más amplia de la realidad actual del lugar y la población (Chávez, Fernández, 2023).

Dentro de los resultados obtenidos a los encuestados del total de muestra = 160, resalta que los espacios que se creen indispensables para el desarrollo de los infantes en un equipamiento dado son el patio (27%) y las salas de descanso (29%) (Chávez, Fernández, 2023). Por lo tanto, se debe considerar el descanso adecuado del infante como también el diseño de las áreas de juego en los patios, como elementos fundamentales para fusionar arquitectura y pedagogía en los espacios educativos.



Figura 12. Resultados Obtenidos acerca de los espacios necesarios para el correcto desarrollo del infante.

Fuente: elaborado por (Chávez, Fernández, 2023).

Con respecto al resultado se visualiza que los espacios necesarios para el correcto desarrollo del infante son las salas de descanso con el 29%, comedores con el 27%, patio de juegos con el 22%, aulas, talleres con el 10%, jardines-huertas con el 8%. como resultado se generan algunos lineamientos de espacios indispensables en este tipo de equipamiento para la correcta evolución de los usuarios.

Entrevistas.

Como resultado de las entrevistas realizadas a 12 profesionales en las áreas de arquitectura, nutrición, psicología, psicopedagogía, derecho. Se consideran los aspectos más relevantes los cuales destacan “la estimulación, el crecimiento y el desarrollo” de acuerdo a temas abordados sobre la arquitectura pedagógica (Chávez, Fernández, 2023).



Figura 13. Aspectos destacados en las entrevistas realizadas a profesionales áreas de arquitectura, nutrición, psicología, psicopedagogía, derecho n=12.

Fuente: elaborado por (Chávez, Fernández, 2023).

Finalmente, el caso Encarnación expresa que el territorio debe pensarse aún más desde la visión infantil, el derecho a la ciudad integrada y significativa es un deber nacional. Así como

también los espacios que deben estar presentes y diseñados especialmente en beneficio de los infantes que aporte en su desarrollo.

2.1.2.3 Atención integra de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

“El desarrollo de entrevistas a profesionales que conocen de situaciones diarias de niños y adolescentes vulnerables, así como del manejo de equipamientos existentes en la ciudad para el abastecimiento de esta problemática” (Salinas,2023). Ya que esto permite tener un enfoque adecuado del problema a resolver.

Como resultado se puede obtener un mejor acercamiento en cuanto a la situación actual de la población estudiada, también determinando algunas directrices enfocadas al proyecto, tanto en el área social, funcional y arquitectónica como también para generar una propuesta del programa arquitectónico del equipamiento.

Entrevista a: Hilda Jerez Cargo: Representante del Distrito de Educación.	
PREGUNTAS	
Evaluación	1. A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para la atención integral de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Puyo? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?
Situación de vulnerabilidad	2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad que enfrentan los niños y adolescentes?
Influencia del espacio	3. Con su experiencia, ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños y adolescentes? ¿Porqué?
Espacialidad necesaria	4. ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desenvolvimiento de niños y adolescentes?
Necesidad	5. ¿Cree que es necesario que en la ciudad de Puyo exista este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad? ¿Porqué?
Beneficios del equipamiento	6. ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por la atención integral de niños y adolescentes en un rango de edades de 5 a 18 años en su vida futura?

Tabla 2. Entrevista de ejemplo.

Fuente: entrevista elaborada por (Salinas,2023).

Finalmente, las entrevistas con profesionales y personas relacionadas con el cuidado infantil, son una herramienta fundamental que proporcionara la información necesaria para comprender las necesidades de los usuarios. Así también se obtiene una visión integral sobre las prácticas, métodos y enfoques utilizados en el grupo infantil vulnerable. Por consiguiente, es un gran aporte para desarrollar una propuesta de diseño adecuada que se adapte a las características y necesidades específicas de los usuarios, garantizando así su uso eficiente y funcional.

2.1.2.4 Centros de desarrollo integral como una demanda social.

El diseño de espacios para la primera infancia comprende distintas dinámicas sociales, urbanas y familiares presentes en el entorno. En este sentido el estudio constituye un referente académico relevante al proponer un equipamiento que responde a las necesidades reales dentro de un contexto urbano consolidado (Muñoz Rodríguez, 2017).

los Centros de Desarrollo Infantil deben pensarse como infraestructuras que garanticen bienestar, seguridad, autonomía y estimulación integral, lo que implica considerar condiciones espaciales, funcionales y pedagógicas orientadas a fortalecer los procesos de aprendizaje y socialización en los infantes (Muñoz Rodríguez, 2017). Bajo esta premisa se interpreta que los espacios deben responder a las necesidades del usuario priorizando espacios dinámicos, flexibles, creativos como un factor fundamental.

Asimismo, la autora destaca que el diseño de un CDI debe responder a la estructura urbana existente, integrándose al tejido social y permitiendo su apropiación comunitaria, lo cual convierte a este tipo de equipamientos en articuladores territoriales y promotores de desarrollo local (Muñoz Rodríguez, 2017). Lo que el texto sugiere la importancia de planificar espacios para el desarrollo como parte de una red la cual fortalece la vida comunitaria.

En conjunto, este antecedente aporta lineamientos metodológicos, espaciales y conceptuales que sustentan la necesidad de equipamientos arquitectónicos pertinentes, inclusivos y contextualizados, constituyéndose en un referente aplicable para investigaciones o proyectos que busquen diseñar centros destinados al desarrollo integral infantil.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Infantes

Para definir a un infante según un rango de edad, se ha establecido por la Organización Mundial de la Salud, n.d, que se considera niño o niña a todos los que tengan de 0 a 10 años. Etapa la cual es fundamental para el desarrollo en los primeros años de vida.

2.2.2 Vulnerabilidad

2.2.2.1 Vulnerabilidad social

“La vulnerabilidad no sólo hace referencia a la dimensión biológica sino también a la historia del individuo en relación con otros, al daño derivado de la relación con otros, lo que hemos llamado vulnerabilidad social” (Feito, L., 2007). Por otro lado, señala que también pueden ser las condiciones de fragilidad en situaciones socio-económicas o de susceptibilidad. A los que se le dominan espacios de vulnerabilidad siendo lugares de confluencia de amenazas potenciales.

La comprensión ampliada de la vulnerabilidad es crucial, especialmente cuando es aplicada en los niños. Esta idea de “vulnerabilidad social” plantea que las experiencias pueden

tener un impacto en el desarrollo social y cognitivo de estos grupos, como también influye el espacio en el que se desenvuelven, lo que puede ser perjudicial si no se trata de forma adecuada.

La vulnerabilidad social surge por los efectos del desarrollo, así como también la incapacidad de los grupos desfavorecidos a enfrentarlos. Aunque frecuentemente se vincula a la vulnerabilidad con la pobreza, no siempre está relacionada con la falta de ingresos (Pizarro, 2001). Lo que sugiere el texto es que la condición de la vulnerabilidad no siempre está ligada a la pobreza, existen más factores que la componen como: la inseguridad, el maltrato, la discriminación etc.



Figura 14. Infantes.

Fuente: stefanolunardi.



Figura 15. Pobreza infantil.

Fuente: Ejes de comunicación, 2021.



Figura 16. Convivencia con los infantes.

Fuente: UNICEF Romero, 2019.

2.2.2.2 Implicaciones de la idea de vulnerabilidad en el entorno sanitario

En el entorno sanitario comprende los factores: físico, social y organizacional que incide en la salud y la seguridad de las personas. Por lo tanto, hace referencia a condiciones higiénicas, infraestructura hasta las políticas de salud pública y las relaciones laborales, etc.

La labor de ayuda y cuidado surge de tener empatía, reconocer y responder al sufrimiento y la vulnerabilidad mutua entre las personas. En consecuencia, se genera una “relación entre profesional sanitario y paciente está basada en aspectos interpersonales del cuidado, en la capacidad de percibir la necesidad y comprender la situación de vulnerabilidad en que el paciente se encuentra” (Feito, L., 2007). Por lo tanto, dicho nexo exige una responsabilidad y ética de los derechos, que se fomenta en la imparcialidad, en el que se enfatice la diferencia entre relaciones interpersonales y la imparcialidad con los pacientes.

Las relaciones interpersonales aportan al desarrollo social y emocional de los individuos, pero pueden contribuir a la imparcialidad, por lo tanto, es indispensable tener la responsabilidad de ser imparciales y justos, con ello teniendo una comunicación clara y sin prejuicios para comprender las necesidades de los pacientes, lo que a su vez contribuye a una atención centrada en el usuario.

2.2.3 Integración y desarrollo social.

“El desarrollo social se concentra en la necesidad de “poner a las personas en primer lugar” en los procesos de desarrollo, la pobreza no solo se trata de bajos ingresos, sino que también se relaciona con vulnerabilidad, exclusión y aislamiento” (Martínez, 2016).

El texto hace referencia a centrarse en la importancia de priorizar a las personas en los procesos de desarrollo haciendo énfasis a los grupos vulnerables. Es decir, este enfoque de desarrollo no solo implica abordar las necesidades materiales, sino también aspectos sociales y emocionales para lograr evolución relevante en la calidad de calidad de vida.

La integración social, atiende a los procesos de cambio, personales y sociales. Estos procesos son simultáneos y progresivos y es imprescindible la participación de la persona de modo activo. Al igual que, es un proceso dinámico y multifactorial de encuentro de diferentes grupos sociales bajo un mismo objetivo o precepto (Concello de Santiago, 2006). Igualmente resalta que la integración social requiere de la colaboración participativa de las personas hacia un mismo propósito, dejando de lado sus diferencias socioeconómicas, culturales y religiosas, para así lograr una integración social efectiva y significativa.

Por último, la propuesta urbana arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco. Debe priorizar un enfoque en la población infantil vulnerable y a la integración social. Esto implica atender las necesidades físicas, sociales y emocionales para lograr un desarrollo integral y significativo. La colaboración participativa de la comunidad es fundamental para promover la inclusión entre los diferentes grupos sociales, fomentando así una integración efectiva.

2.2.4 Centro comunitario

Un centro educativo debe adaptarse y evolucionar para servir a la comunidad, debe ser un lugar abierto apegado a la realidad y reservado para una parte de la población, de igual manera que permite realizar diversas actividades en sus instalaciones para el desarrollo del individuo (Villegas, 2021).

Para Hummel educar es construir el futuro, dentro de esta ideología la escuela consiste en atribuir conocimientos con el fin de obtener un desarrollo en la comunidad. Según el autor las Community Schools o escuelas comunitarias deben comprender “principios: la escuela debe ser parte de la comunidad y tener en ella relaciones de interacción; debe ser el centro de los asuntos de la comunidad; debe permanecer abierta en la noche, los fines de semana y durante las vacaciones” (1978, p. 48). Estas instalaciones están dotadas de diferentes espacios como: “bibliotecas, talleres, salón de teatro y cine, piscina, guardería infantil, dispensario, etc. Aparte de lo que la acerca al ideal de la educación permanente” además la autonomía de administración debe ser en beneficio de la comunidad local.

Los centros educativos deben contener espacios abiertos y flexibles que permitan al usuario sentirse en libertad de expresarse como también a desarrollar sus habilidades y conocimientos en un ambiente de enseñanza y aprendizaje.



Figura 17. Espacio abierto en el interior

Fuente: Jaime Navarro.

2.3 Marco Teórico

2.3.1 Arquitectura infantil.

La arquitectura infantil se percibe como un enfoque centrado en diseñar espacios apropiados, que favorezcan el desarrollo integral, el aprendizaje, la interacción y autonomía de los infantes (Hertzberger, 2008).

Los niños poseen formas particulares de percibir, habitar y apropiarse del espacio. Lynch (1977) de igual manera sostiene que el entorno urbano influye en el desarrollo de su identidad . “los espacios legibles, seguros y significativos fortalecen la autonomía y la exploración” (p. 47). De

este modo es necesario considerar las dimensiones apropiadas, orientación y recorridos dinámicos.

Rasmussen (1959) plantea que la arquitectura debe experimentarse con los sentidos, especialmente en la primera infancia ya que es una etapa en la cual aprenden mediante la exploración y la percepción de los sentidos, por lo tanto espacios monótonos limitan esta interacción sensorial y de igual manera el desarrollo óptimo.

Según la UNICEF (2018), los centros destinados a la niñez deben garantizar accesibilidad universal, iluminación natural, ventilación, áreas verdes, zonas de juego, servicios básicos y materiales saludables.

Según Hertzberger (2008), la arquitectura para niños debe diseñarse acorde a su escala corporal y perceptiva, lo que implica mobiliario proporcional, circulaciones fluidas y zonas de encuentro para el juego e interacción social.

2.3.2 Teoría de hábitat.

La teoría del hábitat analiza la relación del espacio con el ser humano por lo que se comprende a la arquitectura, el entorno y vivienda como una construcción de factores sociales, ambientales, culturales, sensoriales que dan lugar a la calidad de vida del usuario.

Jiménez García (2013) sostiene que "existe una relación directa entre la forma en cómo los pobladores construyen su hábitat y las situaciones que condicionan esta construcción" (p. 197). Dando referencia que el hábitat es un proceso colectivo que se construye por varios factores sociales, formas de vida de la comunidad que dan forma al espacio arquitectónico. Por lo que el hábitat infantil debe comprender las costumbres, necesidades, estilo de vida de los usuarios.

El concepto de habitad no puede limitarse solo a un espacio físico sino como el resultado de varias dinámicas sociales, ambientales y culturales de los usuarios de un lugar. En este contexto Ossa (1981) plantea que el hábitat tiene lugar a partir de la relación de la naturaleza y sociedad.

según Heidegger (1994, pág. 2), a la manera según la cual "los hombres somos y estamos en la tierra. El rasgo fundamental del habitar es custodiar y velar en lo libre", haciendo referencia que habitar no solo implica ocupar un espacio sino también de como uno percibe el lugar.

En conjunto de los enfoques analizados reflejan que la teoría del hábitat proporciona una base conceptual para interpretar el diseño arquitectónico como una herramienta de desarrollo humano, inclusión social y fortalecimiento comunitario.

2.3.3 Infancia en el espacio público.

2.3.3.1 Los espacios del juego.

Los espacios para los infantes son esenciales para que desarrollen el juego espontáneo y sin restricciones. Como K. Lynch (1977) los identifica "lugares no programados". Por lo tanto,

es vital para ellos tener espacios donde puedan ejercer su autonomía y con ello tener una evolución en su crecimiento cognitivo.

“Es vital para las niñas y los niños jugar al aire libre y en convivencia con otras personas” (Del Río Lugo, 2015). Lo que hace referencia a implementar el juego en espacios públicos como lugares que están en las calles, patios, parques, etc.



Figura 18. Jugando en la calle. Waterville.

Fuente: nescbwi

“El juego impacta favorablemente en los procesos cognitivos y sociales, así como en la adquisición paulatina de la capacidad representativa y de la posibilidad de interactuar con otros niños” (Del Río Lugo, 2015, p. 32). Por lo tanto, el juego en la etapa infantil es fundamental para el desarrollo neuronal, así como para su coordinación motriz.

Los espacios del juego en lugares públicos no programados sin restricciones, son áreas de encuentro para los niños en el cual forman relaciones sociales como también se conectan con el entorno.



Figura 19. Plaza del Mercado. Logroño.

Fuente: J. M. León

Al enfocarse en la selección de los materiales y la forma que tendrán los espacios se da prioridad al niño con respecto a su integridad y seguridad en el lugar. Estos materiales deben ser pensados en función del entorno.” La utilización del pasto, la arena o de piedritas, que son

materiales blandos impiden que niñas y niños se lastimen con facilidad si caen” (Del Río Lugo, 2015).

El uso de materiales adecuados en los espacios para niños aporta tanto a su seguridad como a la reducción de posibles accidentes, a diferencia de otros materiales que no son óptimos para el uso ni estancia del infante.



Figura 20. Urban Goals. Toxte. Liverpool.

Fuente: M. Kirkham.

2.3.4 Desarrollo infantil.

En la niñez temprana los niños tienden a adelgazar y crecen considerablemente. Necesitan menos horas de sueño que en etapas anteriores y es más probable que desarrollen problemas de sueño. Además, han mejorado sus habilidades motoras para jugar, así como también dan paso a la creatividad y sacan sus dotes artísticos.

2.3.4.1 Desarrollo físico.

El crecimiento muscular y esquelético mejoran, en consecuencia hacen a los niños más fuertes. Como también reflejan una contextura más esbelta. Estos cambios, fomentan el desarrollo de una amplia variedad de habilidades motoras. La mayor capacidad de los sistemas respiratorio y circulatorio aumenta la resistencia física y, junto con el sistema inmunológico en desarrollo, por lo tanto, la actividad física mantiene a los infantes sanos (Papalia et al., 2012).

Crecimiento físico en edades 3 a 6 años.				
	Estatura (cm)		Peso (kg)	
Edad	niños	niñas	niños	niñas
3	98,3	98	12,6	12,7
4	106,9	105,1	14,9	14,4
5	114,5	111,8	17,3	16,6
6	120,9	118,4	19,5	18,21

Tabla 3. Crecimiento físico en edades 3 a 6 años.

Fuente: Cincuenta por ciento de los niños en cada categoría están por encima de este nivel de estatura o peso y 50% están por debajo. Fuente: McDowell, Fryar, Ogden y Flegal, 2008; datos de Anthropometric Reference Data for Children and Adults: United States, 2003-2006, National Health Statistics Report, No. 10, Octubre 22, 2008.



Figura 21. Actividad física.

Fuente: Equipo del Museo de la Infancia, 2021.



Figura 22. Sueño infantil.

Fuente: B. Martínez, 2023.

El sueño en infantes.

En cuanto al sueño en la niñez temprana tiene un impacto significativo ya que disminuye notablemente sus horas de sueño, como se puede verificar en (Figura 24), a partir de los 4 años de edad los niños dejan de tener notablemente las siestas en el transcurso del día. Por lo que pueden surgir problemas del sueño, el cual los infantes deben tener un horario estimado para que puedan tener el descanso adecuado. Lo que hace referencia a la importancia del descanso en los niños para un óptimo desarrollo.

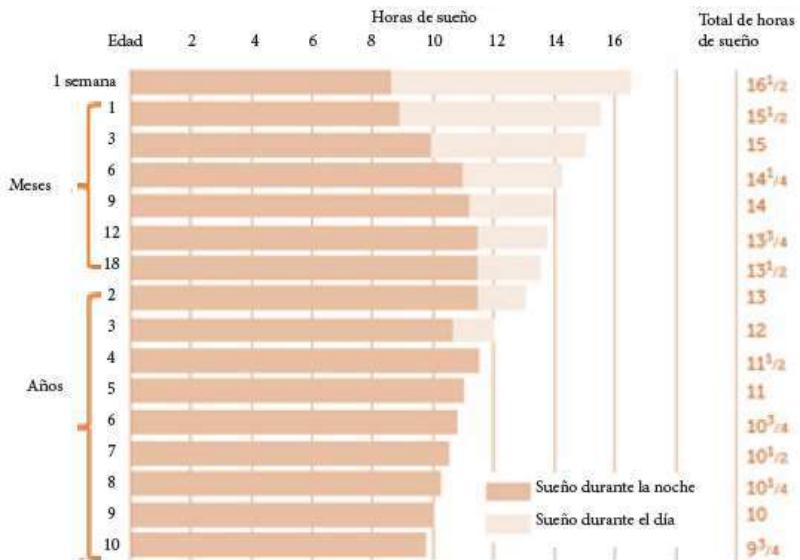


Figura 23. Horas de sueño.

Fuente: Ferber, 1985; datos similares en Iglowstein Jenni, Molinari y Largo, 2003). Reproducido con la autorización de Fireside, una División de Simon & Schuster, Inc., de Solve Your Child's Sleep Problems, New Revised & Expanded de Richard Ferber, M.D. Derechos reservados © de Richard Ferber, M. D. Todos los derechos reservados.

Como fomentar buenos hábitos de sueño	
CÓMO AYUDAR AL NIÑO A CONCILIAR EL SUEÑO	
Establezca una rutina regular, sin prisas, para ir a la cama. Realice actividades tranquilas como leer un cuento, cantar canciones de cuna o tener una conversación tranquila durante aproximadamente 20 minutos antes de ir a dormir.	Trate de enviar al niño a la cama un poco más tarde. Mandarlo a dormir muy temprano es una frecuente causa de problemas de sueño.
No permita que vea en la televisión programas estimulantes o que le cause miedo	Permanezca tranquilo pero no ceda a peticiones de "solo uno más", se trata de un cuento, un vaso de agua o una visita más al baño
Evite el juego activo y muy estimulante antes de ir a la cama.	No alimente ni meza al niño a la hora de dormir.
Mantenga encendida una pequeña luz nocturna si eso hace que el niño se sienta más cómodo.	Ofrezca recompensas por la buena conducta a la hora de dormir, como calcomanías o un simple elogio

Tabla 4. Como fomentar buenos hábitos de sueño.

Fuente: American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP), 1997; American Academy of Pediatrics (AAP), 1992; L. A. Adams y Rickert, 1989; Graziano y Mooney, 1982.



Figura 24. Collage de niños felices corriendo y saltando en el prado.

Fuente: Flatart.



Figura 25. Bebé.

Fuente: Yanlev

Habilidades motoras.

Los niños en la etapa de preescolar tienen grandes progresos en áreas motoras y sensoriales que les permite tener una mejor coordinación de lo que quiere y puede hacer el infante.

Habilidades motoras gruesas en la niñez temprana		
3 años	4 años	5 años
No pueden girar o detenerse de manera rápida	controlar de manera más eficiente cuando comenzar la carrera y girar	Pueden empezar, girar y detenerse de manera eficiente en los juegos.
Pueden saltar a una distancia de 38 a 60 centímetros, subir una escalera sin ayuda, alternando los pies.	Saltos de 60 a 84 centímetros.	Saltos de 71 y 91 Centímetros tras un previo impulso.
saltar con un pie, principalmente mediante una serie irregular de saltos	Pueden descender con ayuda una escalera larga alternando los pies.	Pueden descender una escalera larga sin ayuda, alternando los pies.
	Pueden saltar en un pie de cuatro a seis pasos.	Pueden fácilmente avanzar a saltos una distancia de 4.8 metros.

Tabla 5. Habilidades motoras gruesas en la niñez temprana.

Fuente: Corbin, 1973.

“La mayoría de los niños menores de seis años no está listos para participar en deportes organizados. El desarrollo físico se adecua mejor en el juego libre activo y no estructurado” (Papalia et al., 2012, p. 218). A medida que se van desarrollando estas habilidades motoras van adquiriendo otras más complejas, como el desarrollo artístico y de la creatividad. Por lo tanto, van teniendo una evolución de destalle a lo largo de su crecimiento.

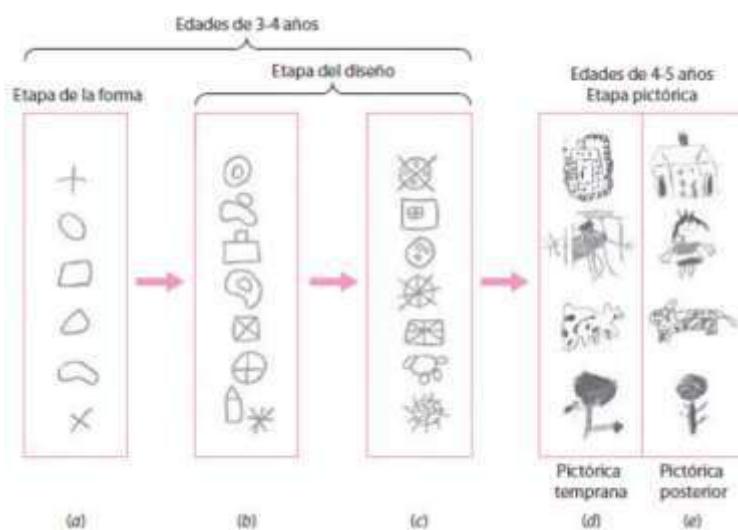


Figura 26. Evolución del dibujo en niños.

Fuente: Elaboración (Papalia et al., 2012).

2.3.4.2 Desarrollo cognoscitivo

Análisis del pensamiento preoperacional según Piaget, para entender el razonamiento infantil.

Avances cognoscitivos durante la niñez temprana		
Avance	Importancia	Ejemplo
Uso de símbolos	Los niños no tienen que estar en contacto con un objeto, persona o evento para pensar en él. Pueden imaginar que objetos o personas tienen propiedades distintas de las que en verdad poseen.	Recuerdan sucesos cosas u objetos. Simular que una banana es un barco y hacer el sonido que emite el mismo.
Comprensión de identidades	Saben que las modificaciones superficiales no cambian la naturaleza de las cosas.	Antonio comprende que aunque su maestro este disfrazado de pirata sigue siendo su maestro.
Comprensión de causa y efecto	Se dan cuenta de que los sucesos son motivados por ciertas causas.	Cuando ve una pelota que se acerca rodando detrás de una pared, el niño busca detrás de la pared a la persona que la pateó.
Capacidad para clasificar	Organizan los objetos, las personas y los eventos en categorías significativas.	Rosa clasifica las piñas que recogió en dos pilas: "grandes" y "pequeñas".
Comprensión de número	Pueden contar y trabajar con cantidades.	Al momento de compartir lo hace equitativamente.
Empatía	Pueden imaginar cómo se sienten los demás.	Consolar a su amigo cuando ve que está triste.
Teoría de la mente	Son conscientes de la actividad mental y del funcionamiento de la mente.	Blanca quiere guardar algunas galletas, por lo que las esconde de su hermano en una caja de pasta. Sabe que su hermano no las buscará ahí.

Tabla 6. Enfoque piagetano: el niño preoperacional.

Fuente: propiedad de (Papalia et al., 2012).

“Durante la niñez temprana los niños incrementan sus niveles de atención, así como también la rapidez y eficiencia con que procesan la información, y empiezan a formar recuerdos de larga duración” (Papalia et al., 2012, p. 235). Por lo tanto, en esta etapa se debe estimular adecuadamente para tener un desarrollo cognoscitivo adecuado.

2.3.4.3 Desarrollo psicosocial

El juego como factor de relaciones sociales.

En la niñez, aunque los adultos cuidadores son fundamentales, las relaciones que se dan a partir del juego con hermanos y compañeros también son significativas en la vida de un infante. Por otro lado, las amistades se forman con el tiempo, los niños pequeños juegan juntos, pero no es hasta los tres años cuando empiezan a tener amigos, lo que da como resultado a que a través de esta convivencia se generan lazos sociales entre ellos (Papalia et al., 2012).

Categorías de Parten de juego social y no social

Categoría	Descripción
Conducta desocupada	El niño no parece estar jugando, pero observa cualquier cosa de interés momentáneo.
Conducta espectadora	Pasa la mayor parte del tiempo observando jugar a otros niños. Les habla, les hace preguntas o sugerencias, pero no entra al juego.
Juego solitario independiente	Se entretiene solo con juguetes que son diferentes a los usados por los niños cercanos y no hace esfuerzos por acercarse a ellos.
Juego paralelo	Juega de manera independiente pero entre los otros niños, se entretiene con juguetes parecidos a los que usan los otros niños.
Juego asociativo	Juega con otros niños. Hablan respecto del juego, toman y se prestan juguetes, se siguen y tratan de controlar quien puede jugar en el grupo.
Juego cooperativo o complementario organizado	El niño juega en un grupo organizado por alguna meta (hacer algo, participar en un juego formal o dramatizar una situación).

Tabla 7. Categorías de Parten de juego social y no social.

Fuente: propiedad de (Papalia et al., 2012).



Figura 27. El juego y su importancia en el desarrollo infantil.

Fuente: Grupo Educa Qualit@s, 2020.

Desnutrición.

Los niños que presenten mala nutrición tienen un efecto negativo no solo en el crecimiento y el bienestar físico sino de igual manera en el desarrollo psicosocial y cognoscitivo (Alaimo, Olson y Frongillo, 2001).

Varias investigaciones señalan que una dieta mejorada puede reducir los efectos negativos de la desnutrición en el crecimiento (Lewit y Kerrebrock, 1997), pero también recomiendan que los tratamientos más efectivos superan el cuidado físico y se basan en el bienestar emocional del usuario lo cual genera un gran aporte en su desarrollo cognoscitivo.



Figura 28. La malnutrición impide el adecuado crecimiento de 1 de cada 5 niños y niñas menores de 5 años en América Latina y el Caribe (UNICEF,2019).

Fuente: UNICEF, 2019.

2.3.5 Educación infantil.

2.3.5.1 Enfoque Reggio Emilia

Loris Malaguzzi, director y fundador de la escuela, tenía una fuerte influencia de Dewey, Piaget, Vygotsky y Montessori. El cual orientaba a una educación basada en las relaciones con las personas y el entorno.

El enfoque Reggio Emilia es considerado uno de los mejores sistemas educativos ya que se basa en “que sean los niños los que den forma a las cosas en vez de que sean las cosas las que den forma a los niños” (Malaguzzi, 89). Dicho de otro modo, busca centrar a los niños como protagonistas de su propio aprendizaje, considerando sus intereses, necesidades y potencial.



Figura 29. Autonomía de los niños.

Fuente: Crianza respetuosa.

¿Cómo deben ser los espacios para los niños?

Según las características de diseño de acuerdo a autores acorde a diversos espacios es el siguiente:

Premisas arquitectónicas espaciales	Características del diseño	Referencia	Interpretación personal
La plaza	Espacios fomentadores de relaciones, encuentros e intercambios. Plaza como elemento de conexión. Espacio de convergencia de otros espacios	Bartlett y Gaudini (1993) Canakcoglu (2022) Rinaldi (2021) Tarr (2001)	La plaza es un lugar de encuentro y conexión entre el área <u> pública</u> y la edificación de la propuesta, que de igual manera es un espacio de transición y seguridad de los usuarios.
Conexión con la naturaleza	Naturaleza, vegetación exterior e interior	Rinaldi (2021) Trincado(2020)	La presencia de vegetación en los espacios exteriores e interiores fomenta el respeto por el medio ambiente y mejora la calidad espacial, así como también tiene un impacto positivo en el desarrollo de los infantes.
Contacto con el exterior	Uso de ventanas, ventanas, vanos centrales.	Bartlett y Gaudini (1993) Rinaldi (2021)	La optimización de la iluminación natural no solo mejora el bienestar físico y emocional, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y social de los niños.
Interconexión	Relación entre interior y exterior, secciones contiguas.	Rinaldi (2021) Benoff (1998)	Diseñar adecuadamente las transiciones y conexiones entre el interior y el exterior, estos espacios promueven una vida activa, la exploración, la interacción social y el bienestar general.
Mobiliario ergonómico	Mobiliario adecuado	Bartlett y Gaudini (1993) Trincado(2020)	Mobiliario acorde a las necesidades y seguridad del infante. El uso de este mobiliario previene problemas físicos a largo plazo y también crea un ambiente de aprendizaje más efectivo.
Escala infantil	Escala psicocentrista. Apropiación del espacio	Trincado(2020)	Escala basada en sistema educativo debe estar centrado en el niño y la niña.
Implementación del color	Contrastes suaves, paleta Neutra.	Trincado(2020)	Uso de colores no invasivos ya que estos fomentan la relajación y concentración en los niños.
Implementación de madera	Uso de madera en el espacio interior.	Rinaldi (2021)	El uso de la madera es apropiada en espacios para la infancia ya que contribuye a crear un entorno cálido, acogedor y seguro

Tabla 8. Pedagogía Reggio Emilia y características espaciales

Fuente: Autores (2024).

2.3.5.2 Conductismo.

El conductismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que el aprendizaje se basa en comportamientos observables y medibles. Según esta perspectiva, el aprendizaje ocurre mediante condicionamiento, ya sea clásico u operante (Open Oregon Pressbooks, s. f.).

En particular, B. F. Skinner desarrolló el condicionamiento operante, en el cual la conducta voluntaria se fortalece o debilita según las consecuencias: refuerzos (positivos o negativos) (Skinner, citado en The Student Handbook of Instructional Psychology & Technology, s. f.).

En el contexto de la educación infantil, este enfoque se traduce en el uso de sistemas de recompensas y consecuencias para moldear el comportamiento de los niños.

Por lo tanto Este enfoque descuida los procesos de desarrollo de los niños como su pensamiento, emociones y creatividad ya que solo hace énfasis en las conductas observables.

2.3.5.3 Método Montessori.

El método Montessori, desarrollado por María Montessori, propone una educación centrada en el niño, con libertad para elegir actividades y materiales diseñados para fomentar la independencia, la concentración y el desarrollo sensorial (Montessori, 1964/1967). Montessori consideraba que el ambiente preparado es fundamental: debe estar adaptado a los niños, con mobiliario, materiales y espacios que les permitan explorar libremente.

Sin embargo, algunas limitaciones del método Montessori son su alto costo (materiales especializados) y la posible rigidez de ciertos materiales o rutinas, que pueden no favorecer la espontaneidad o la expresión emocional plena.

2.3.5.4 Constructivismo.

Según Cáceres y Alvarado (2024), el constructivismo es un enfoque en el cual el conocimiento se da a través de la experiencia, autonomía, la participación activa, la colaboración en el cual el docente forma parte fundamental para su formación adecuada.

El constructivismo procura que el infante pueda desarrollar aspectos emocionales y aquello que motiva a aprender, para así crear un espacio de investigación con el fin de obtener un conocimiento significativo (Lema, 2021).

Al analizar cada uno de los enfoques pedagógicos se concluye que: Regio Emilia es el más adecuado para la población infantil vulnerable, ya que no solo ofrece una visión educativa sino que también integra pedagogía, emociones, comunidad y espacio físico. Que son aspectos esenciales para reparar y fortalecer experiencias vividas. Por otro lado considera al espacio como un tercer maestro por lo cual arquitectónicamente es el modelo proporciona lineamientos sólidos y aplicables para la propuesta de diseño.

2.3.6. Arquitectura y pedagogía shuar.

La arquitectura shuar se comprende como un conjunto integral entre naturaleza, territorio y vida comunitaria. Dando lugar a espacios determinantes dentro de esta cultura como: upití (cocina) siendo este un núcleo doméstico y familiar; asimismo jíikiamu (espacio social) destinado a actividades compartidas, funcionando no solo como un medio físico sino como un entorno que favorece la convivencia y adquisición de saberes dentro del hogar. (Descola, 1996). Por lo tanto destaca la importancia de la integración de lo natural y espacios de convivencia social.

Gualinga y Gualinga (2023) señalan que “la pedagogía shuar se basa en el aprender haciendo desde la infancia” (p. 5). Los autores afirman que el conocimiento es un proceso que se genera a partir de la observación y vivencia cotidiana en contacto con el entorno y la familia. Por otro lado la participación de la comunidad y abuelos mediante la transferencia de saberes ancestrales, fortalecen la relación del individuo con la naturaleza y la identidad cultural.

Finalmente se concluye que el aprendizaje en los niños shuar se fundamenta en la experiencia directa, observación y convivencia comunitaria por lo que los espacios de interacción como upití y la jíikiamu tienen un impacto en la socialización, aprendizaje y recreación del infante.

El análisis de las teorías mencionadas, brinda las bases necesarias para la propuesta de un proyecto coherente con la identidad, la memoria cultural y las necesidades de la etnia shuar.

2.3.6 Aproximaciones del marco teórico y conceptual.

Los infantes al presentar algún tipo de vulnerabilidad social, necesitan cuidados para tener un desarrollo adecuado, debido a esto se debe implementar acciones que van más allá de los físicos sino también tener empatía y centrarnos en el bienestar emocional y psicológico del infante, dando lugar a espacios de recreación, juego y a relaciones sociales con las demás personas.

Los centros comunitarios deben tener características de ser un espacio abierto y conectado con el entorno para que los usuarios tengan esa sensación de libertad de realizar sus actividades. Por otro lado, también deben contener diversos espacios para la atribución de sus conocimientos y habilidades, como: las bibliotecas, aulas, talleres, teatro y lo que ayude a fomentar en su formación educativa.

El sueño en los niños es muy importante, para que el infante se pueda desarrollar de una forma adecuada, lo que hace referencia a que hay que tener en cuenta los espacios de descanso para los usuarios dentro de la propuesta funcional arquitectónica para un óptimo crecimiento.

Implementar espacios para actividades físicas y flexibles es esencial para el mejor desempeño físico y social de los infantes y los ayuda a tener una vida más sana.

Fomentar una buena dieta en un espacio donde puedan satisfacer las necesidades básicas de la alimentación, disminuir la desnutrición infantil y generar un aporte en la evolución cognoscitiva y psicosocial.

A medida que los niños crecen tienen mejor destreza de aprendizaje, por lo tanto, el enfoque de Reggio Emilia, es el más adecuado para que los infantes aprendan en un entorno cómodo que respeta su identidad y fomenta su autonomía en el proceso.

Por otro lado, el juego es un factor vital en la vida y desarrollo del infante, tanto cognoscitivo como psicosocial, el cual se debe tener en cuenta para la creación de áreas específicamente para jugar. No obstante, también es fundamental tener presente el tipo de materialidad que se va a usar en este tipo de espacios, para que aporten a la seguridad del niño y el uso óptimo del equipamiento.

Al comparar los tres sistemas educativos: conductista, Constructivista, Montessori y Reggio Emilia. El enfoque de Reggio Emilia es el más acertado ya que favorece el desarrollo integral (cognitivo, social, emocional, creativo) y promueve el pensamiento crítico, la colaboración, la relación comunitaria, autonomía y la implementación del espacio óptimo para los infantes.

Integrar la distribución y los espacios tradicionales shuar dentro de la propuesta de diseño ya que tienen un impacto significativo en el desarrollo social y formativo de los infantes.

2.4 Marco legal y normativo.

La constitución de la República del Ecuador.

La constitución de la República del Ecuador (2008), menciona en el Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes tienen derechos humanos generales y específicos a su edad. El Estado garantiza su vida desde la concepción, su integridad física y psíquica, identidad, salud, educación, cultura, deporte, seguridad social, convivencia familiar, participación social, y respeto a su libertad y dignidad. También asegura su derecho a la consulta en asuntos que les afecten, educación en su idioma y cultura, información sobre progenitores ausentes, y libertad de expresión y asociación. (p, 23).

La nueva agenda urbana.

La nueva agenda urbana tiene como objetivo lograr ciudades y asentamientos humanos donde todas las personas tengan las mismas oportunidades y derechos, respetando sus libertades fundamentales, guiados por los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas, incluido el pleno respeto del derecho internacional (Murillo et al., 2017).

Por lo tanto, la proyección urbana arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral es acertado, ya que tiene el potencial de generar un impacto positivo en la sociedad, así como puede ser adaptable y flexible en diferentes contextos y necesidades.

La Convención sobre los Derechos del Niño.

El Artículo 31 sobre los derechos del niño, se reconoce el derecho que los niños tienen al juego, al esparcimiento, a las actividades recreativas y artísticas como también a involucrarse en la vida cultural (Convención Sobre Los Derechos Del Niño, 2006).



Figura 30. niña africana en el campo en la puesta de sol jugando con cometa.

Fuente: Senivpetro, FREEPIK.



Figura 31. Los niños que estudian en la escuela de kindergarten.

Fuente: Racorn.

La Convención sobre los Derechos del Niño. Hace referencia a los factores que deben estar vinculados para la creación de espacios óptimos para el desarrollo del niño (ONU, 2013).

- Disponer de entornos que aseguren su protección y cuidado.
- Tener tiempo libre y con espacios para desarrollar el juego.
- Disponer de espacios para jugar al aire libre teniendo conexión con la naturaleza, y disponer de un adulto siempre y cuando sea necesario mas no estar siendo supervisados siempre.
- Poder dedicar tiempo y recursos a su propio espacio para dar paso a la imaginación usando su creatividad y lenguaje.

2.4.1 Ley orgánica de educación intercultural.

En el capítulo I del artículo 4, hace referencia que la educación es un derecho fundamental para todas las personas y es una condición indispensable para el ejercicio de otros

derechos humanos. Por lo tanto, tener un acceso a la educación ayuda al desarrollo integral de un ser humano en el transcurso de su crecimiento y formación (Enrique & Pozo, 2023).

En el artículo 5, el estado tiene la obligación de garantizar el derecho a la educación a todos los ecuatorianos (Enrique & Pozo, 2023).

Artículo 6, con respecto a las obligaciones, expresa que el estado tiene la obligación del cumplimiento pleno de los derechos de la educación en las diversas etapas de su formación como: inicial, básico y bachillerato, de igual manera el proveer de infraestructura necesaria para su ejecución. Debido a esta ley también implica asegurar el desarrollo de los ecuatorianos en los diferentes ámbitos que contiene la educación, como: el recreativo, científico, artístico, deportivo, innovación, etc (Enrique & Pozo, 2023).

2.4.2 Normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa.

Estos estándares se generaron para optimizar la distribución los espacios en áreas de la educación. La normativa sugiere un modelo modular para el aula por lo que facilita la distribución de los diferentes espacios. Las condiciones técnicas normativas se basan en:

- Capacidad de 35 estudiantes.
- Iluminación adecuada y ventanas modulares.
- Accesibilidad: de acuerdo a la norma.
- Las puertas batén hacia afuera permiten la circulación en el pasillo.
- Área de circulación en el pasillo según la norma.
- Ventilación cruzada.

El objetivo de que el aula sea modular es abarcar más capacidad de estudiantes respetando el área por estudiante de la norma (SECOB, 2017).

Normas técnicas para diseño de ambientes educativos

	capacidad	Área bruta en m ²	Área útil en m ²	Normativa
Aula de educación inicial, SS.HH educación inicial.	25	72	64	Mín. 2 m ² Máx. 2,50 m ²
	-	25	21	1 inodoro/25 estudiantes 1 urinario/25 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro
Sala de Uso Múltiple - Comedor	144	274	200	1,50 m ² /estudiante
Áreas Exteriores Educación Inicial				9,00 m ² /estudiante

Tabla 9. Normas técnicas para diseño de ambientes educativos.

Fuente: Elaboración propia basado en (SECOB, 2017).

Con los lineamientos que se debe considerar para la aprobación de una unidad educativa también sugiere donde se puede implantar la propuesta de diseño según algunas especificaciones que contribuye.

Estándares que debe contener una unidad educativa para la aprobación de su uso:
- Contar con servicios básicos de abastecimiento de agua, desecho de aguas servidas, sistema de comunicación y servicio eléctrico.
- Contar con servicios básicos de abastecimiento de agua, desecho de aguas servidas, sistema de comunicación y servicio eléctrico.
- Ubicarse mínimo 200 metros10 fuera de lugares de contaminación auditiva y ambiental.
- Encontrarse mínimo a 200 metros de distancia de lugares públicos para adultos.
- Implementar un área para primeros auxilios básicos y reposo en casos especiales.

Tabla 10. Estándares que debe contener una unidad educativa para la aprobación de su uso.

Fuente: Elaboración propia basado en (SECOB, 2017).

Normas técnicas para diseño MIES.

Infraestructura y mobiliario para el funcionamiento del CDI	
Ítems	Especificaciones técnicas
Ubicación y servicios básicos.	Alejados de contaminación auditiva y ambiental. Todos los servicios básicos
Áreas mínimas	Espacios interiores 2m2 Espacios de juego 2,5 m2
Mobiliario	Escala infantil. Brinden seguridad. 1 inodoro, lavabo, urinario c/15 niños.
Áreas	Diferenciadas por edad Descanso Salud Administrativa Despensa aparte
Accesibilidad universal	Rampas menores del 8% Circulación continua Baños accesibles

Tabla 11. Estándares del MIES para centros de desarrollo infantil (CDI).

Fuente: Elaboración propia basado en (Norma Técnica CDI – Acuerdo Ministerial MIES-2023-038).

2.4.3 Normas de arquitectura y urbanismo.

NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
Art.178 ÁREAS MÍNIMAS DE RECREACIÓN. Los espacios libres de piso duro serán perfectamente drenados, y con una pendiente máxima del 1.50% para evitar la acumulación de polvo, barro y estancamiento de aguas lluvias o de lavado.	Art.188 ILUMINACIÓN. Deberá disponerse de tal modo que los alumnos reciban luz natural por el costado Izquierdo, y a todo lo largo del local. El área de ventanas no podrá ser menor al 20% del área de piso del local.
Art.183 DISTANCIAS ENTRE BLOQUES. Las distancias min. 6 m libres	Art.189 PUERTAS. Las puertas tendrán un ancho mínimo útil de 0.90 m, para una hoja y de 1.20 m, para dos hojas, que se abran hacia el exterior, de modo que no interrumpan la circulación. Además se someterá a lo establecido en el Art. 89 de esta Normativa, referido a Puertas.
Art.185 ASOLEAMIENTO. Los locales de enseñanza deberán controlar y/o regular el asoleamiento directo durante las horas críticas. Preferentemente se orientará las ventanas hacia el norte o sur.	Art.191 PASILLOS. El ancho de pasillos para salas de clase y dormitorios se calculará de acuerdo al inciso b) del artículo anterior, pero en ningún caso será menor a 1.80 m. libres. Las circulaciones peatonales deberán ser cubiertas. Se considerará además lo estipulado en el Capítulo III, Sección Tercera referente a Circulaciones Interiores y Exteriores.
Art.194 ELEMENTOS DE MADERA Los elementos de madera accesibles a los alumnos tendrán un perfecto acabado, de modo que sus partes sean inastillables	

Tabla 12. Normas de arquitectura y urbanismo. Sección segunda: edificaciones para educación.

Fuente: (Consejo metropolitano de Quito, 2003).

Normas de arquitectura en el cantón Morona.

NORMAS DE ARQUITECTURA EN EL CANTON MORONA.	
Artículo 10. Patios de iluminación y ventilación.- Las edificaciones deben tener patios descubiertos para una adecuada iluminación y ventilación, excepto en edificios de hasta dos pisos, donde pueden usarse materiales translúcidos separados al menos 50 cm de la cubierta principal para garantizar la ventilación.	Artículo 26. Ramps.- Tendrán una sección mínima igual a 1.20 m. La pendiente máxima será del 10%; y los pisos serán antideslizantes.
Artículo 11. Dimensiones mínimas en patios de iluminación y ventilación para locales habitables. <ul style="list-style-type: none"> Edificaciones de dos plantas: patios de al menos 9 m² en lotes mayores a 120 m². Edificios de más de dos plantas: patios de al menos 12 m² con dimensiones laterales mínimas de 3 m. Lotes de 50 m²: patios con 30% del área requerida para lotes de 120 m², ajustados proporcionalmente. Patios cerrados en edificios altos: dimensiones mínimas de un tercio de la altura total del paramento vertical que los limita. 	Artículo 23. Escaleras.- <ul style="list-style-type: none"> Las escaleras deben encontrarse a una distancia mínima de 25 m de cualquier punto de la edificación. La sección mínima será de 1.20 m. La huella de las escaleras tendrá un ancho mínimo de 28 cm y la contrahuella una altura máxima de 18 cm; salvo en escaleras de emergencia, en las que la huella no será menor a 0.30 m y la contrahuella no será mayor de 0.17 m. Las escaleras contarán preferiblemente con 10 contrahuellas entre descanso y descanso, excepto las compensadas o de caracol o mezanines.
Artículo 22. Circulaciones horizontales.- Todos los locales de un edificio deben conectarse con pasillos o corredores que lleven directamente a las escaleras o salidas. El ancho mínimo de estos pasillos y corredores será de 1.20 m, y su altura interior no debe ser menor de 2.40 m.	Artículo 29. Puertas.- Entradas principales alto 2.10 m, ancho 1.20 m, dormitorios, cocinas, estudios, salas de profesionales: alto 2.10 m, ancho 0.90 m.

Tabla 13. Normas de arquitectura en el cantón Morona.

Fuente:(GADMM, 2004).

Requisito para resguardar la seguridad.

Las superficies destinadas a correr/caminar no deben contener aberturas que puedan causar tropiezos. Las aberturas no deben ser superiores a 30 mm, cuando se midan a través del sentido del desplazamiento (En & Une-en, 2009).

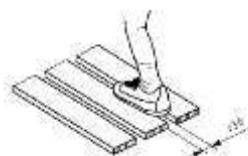


Figura 32. requisito de superficies para correr y caminar.

Fuente: (En & Une-en, 2009).

2.5 Aproximación de necesidades espaciales.

Los niños tienen derecho al juego a la educación y tener infraestructura en la cual puedan ejercer dichos derechos, por lo tanto la propuesta urbana arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables de la parroquia Sevilla Don Bosco es la más acertada.

La implementación de espacios colectivos para la recreación activa es una estrategia que se remarca tanto en el marco teórico como en el marco legal y normativo, ya que además de ser un derecho de los infantes, es indispensable para su desarrollo tanto físico, cognoscitivo y psicosocial.

Los espacios de los centros comunitarios destinados para los niños, deben contener áreas al aire libre y en contacto con la naturaleza, de igual manera elegir las materialidades adecuadas para el uso del infante.

Dentro del programa arquitectónico se debe considerar los espacios para realizar deporte, ya que también es un derecho fundamental, el de recrearse, así mismo ayuda al fortalecimiento físico y motor (gruesas/finas) de los niños.

La creación de áreas de descanso y alimentación deben ser tomadas en cuanta ya que forja una vida sana y plena.

Los diversos talleres además de incentivar a la creatividad del infante, es un espacio de aprendizaje y de adquisición del conocimiento.

Las aulas en las que desarrollaran su autonomía de formación y convivencia, deben ser lugares modulares, en el cual se pueda distribuir de manera más efectiva los espacios, teniendo en cuenta la normativa de m² por niño.

2.6 Lineamientos para la elección de referentes arquitectónicos.

El equipamiento debe disponer de la flexibilidad de los espacios, conectados con el medio ambiente, la naturaleza.

Contener espacios recreativos, dinámicos para optimo desarrollo del infante dentro del proyecto.

El uso de los materiales propios y adecuados de la zona de intervención es necesario tanto para la identidad del proyecto como para el uso y funcionalidad para los niños.

Obtener un programa arquitectónico alineado a las pautas de diseño necesarias y básicas para los niños en su desarrollo.

Presencia de espacios verdes en el que los niños puedan desarrollar su lado psicosocial y físico.

Equipamientos que estén ligados al mismo problema de vulnerabilidad que enfrentan el grupo al que está dirigido la propuesta urbano arquitectónica, para comprender acciones y diseños de los diferentes espacios que compone la edificación.

Importancia del contexto en el que está implantado el proyecto, el cual debe asemejarse en donde se implementa la propuesta de urbano arquitectónica en este caso en la parroquia de Sevilla Don Bosco.

CAPÍTULO III

3. Exploración.

3.1 Población de estudio y tamaño de muestra.

La base de estudios es relacionada al grupo poblacional al que está dirigido la propuesta urbano arquitectónica, el cual representa el 26,52% que corresponde a 4.944 niños en un rango de edad de 0 a 10 años del total de la población, debido a la carencia de este tipo de equipamientos para el desarrollo del infante vulnerable en la parroquia de Sevilla Don Bosco, por lo tanto, para determinar la cantidad de usuarios, se usó una técnica de muestreo con la siguiente fórmula.

Fórmula:

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 (N-1) + z^2 p q}$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra

N= Población

Z= Nivel de confianza (95% = 1.96)

p= Variabilidad negativa (50%)

q= Variabilidad positiva (50%)

e= Error (5%)

Datos:

N= 4 944

Z= 1.96

p= 0.5

q= 0.5

e= 0.05

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 (N-1) + z^2 p q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (4 944) (0.5) (0.5)}{(0.05)^2 (4 944 - 1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = 356$$

Como el resultado del tamaño de la muestra es de 356 infantes. teniendo en cuenta que el índice de pobreza en de la población en Sevilla Don Bosco es del 96%, lo cual es considerado como grupo vulnerable. Se establece 300 usuarios como un mínimo para la propuesta arquitectónica.

Los datos utilizados son específicamente de la parroquia de Sevilla Don Bosco debido a la escasez de este tipo de equipamiento y por el alto índice de pobreza que existe en el lugar considerando que es un factor relevante para la vulnerabilidad del infante lo cual es perjudicial para su desarrollo adecuado, por lo tanto, podrían ser parte del proyecto.

3.2 Aplicación metodológica.

3.2.1 Entrevista.

Las entrevistas realizadas a los profesionales que conocen las situaciones de los niños vulnerables del cantón Morona y de la Parroquia de Sevilla Don Bosco, como también de personas de etnia shuar que forman parte del grupo analizado. ayudan a un mejor enfoque de la problemática así como un acercamiento de la situación actual de los infantes.

A partir de la interpretación de las entrevistas de los anexos 1-4. Se llegó a determinar que el único equipamiento que está ligado a la atención de niños vulnerables en la ciudad de Macas,

no es el más adecuada por el crecimiento poblacional como también la falta de infraestructura para el abastecimiento de los mismos, así como un buen desarrollo en los infantes.

En los anexos 5 y 6, La información obtenida a través de las entrevistas a familiares y a personas Shuar con trayectoria en centros de acogida durante su infancia y participación posterior dentro de la organización. referentes al grupo vulnerable, permitió identificar los espacios óptimos y necesarios para su bienestar, los cuales funcionan como mediadores entre la tradición y el aprendizaje dentro del proyecto.3.2.2 Indicadores enfocados en la propuesta urbano arquitectónica.

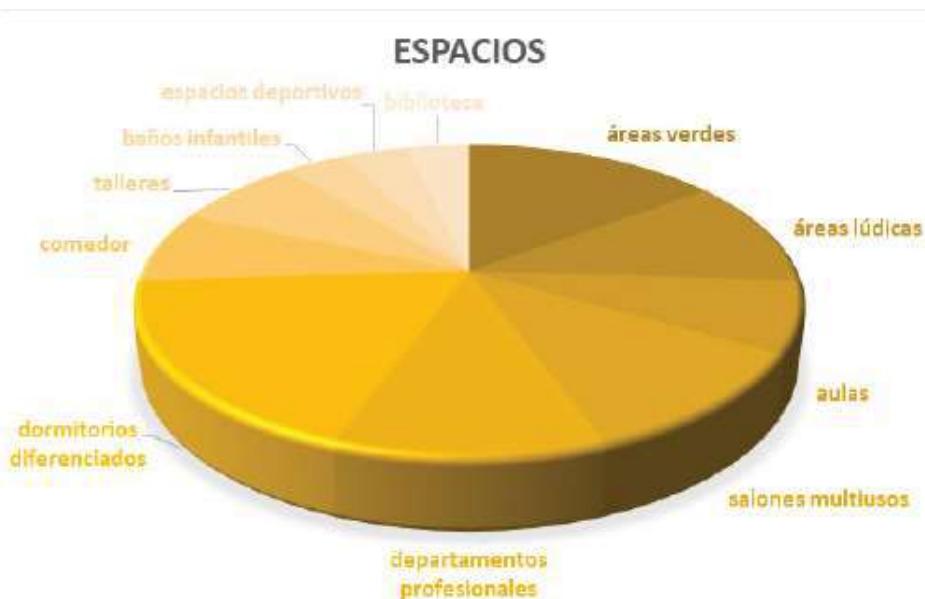


Figura 33. Espacios mencionados por los entrevistados.

Fuente: Elaboración propia.

Aspecto	Indicadores
Social	<ul style="list-style-type: none"> • Atención a niños de 0 a 10 años. • Incluir atención psicológica y alimenticia. • Implementar espacios para charlas informativas.
Económico	Población de Sevilla Don Bosco presenta altos índices de escasez monetaria y falta de sustento básico, siendo la parroquia con más pobreza extrema del cantón Morona.
Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios verdes. • Espacios para deportes. • Bibliotecas. • Talleres de arte y música. • Aulas. • Sala multiusos. • Departamentos de administración, medicina, psicología. • Espacios de descanso diferenciados entre niños y niñas. • Espacios para las ayudadoras sociales. • Comedor. • Espacios lúdicos.

Tabla 14. Indicadores que generaron las entrevistas.

Fuente: Elaboración propia.

3.3 Resultados y discusión

3.3.1 Contexto de lugar de estudio

3.3.1.1 Provincial y cantonal

Provincia de Morona Santiago

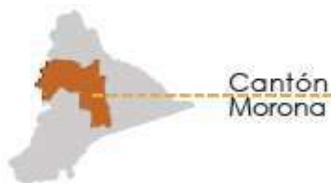


Figura 34. Mapa de la provincia de Morona Santiago.

Fuente: Elaboración propia.

Morona Santiago, ubicada en el sureste del país, ocupa 2.405.217 ha, representando el 9.4% de la superficie nacional. La cual destaca por el volcán Sangay, uno de los más activos del mundo (PDOT, 2019).

El cantón Morona, se encuentra en el centro de Morona Santiago. Abarca 4.606,9 km², el 19.35% de la provincia. Tiene 9 parroquias rurales, incluyendo Sevilla Don Bosco, y una urbana, la ciudad de Macas (PDOT, 2019).

El cantón Morona, es el motor de las dinámicas económicas, sociales y políticas de las parroquias circundantes.

Las actividades que permiten el desarrollo económico dentro del cantón Morona:

Comercio.



Figura 35. Exportación de leche.

Fuente:Ministerio de agricultura y ganadería.



Figura 36. Exportación de papa china.

Fuente: El productor.

Ganadería



Figura 37. Compra y venta de ganado.

Fuente: Compra_Venta Ganado Morona Santiago

3.3.1.2 Parroquia de Sevilla Don Bosco.

Cantón Morona



Figura 38. Mapa de la parroquia de Sevilla Don Bosco

Fuente: Elaboración propia.

La parroquia Sevilla Don Bosco, es la más grande del Cantón Morona situada a un lado del río Upano, en la planicie denominada Valle del Río Upano, frente a la ciudad de Macas. Su clima es cálido, caracterizado por elevadas precipitaciones a lo largo del año, diferenciándose dos estaciones, una húmeda y otra seca.

La parroquia se caracteriza por el asentamiento disperso de un gran número de comunidades Shuar posesionarias de territorios ancestrales. Estas características le dotan de un gran patrimonio natural y cultural con la cual realzan la belleza paisajística con costumbres, formas de vida, conocimientos ancestrales, y expresiones culturales.

Por otro lado, Sevilla Don Bosco presenta índices alarmantes en condiciones de vida, con altos porcentajes de pobreza por necesidades básicas insatisfechas (96%), pobreza y extrema pobreza por ingresos y por consumo determinan una situación de pobreza crónica. De igual manera la desnutrición crónica es muy elevada.

3.3.1.3 Cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.



Figura 39. Mapa de la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.

Fuente: Elaboración propia.

La cabecera parroquial es Sevilla Don Bosco, que está a 6.8 Km de distancia desde la ciudad de Macas. La mayoría de la población que conforma la parroquia es de la nacionalidad Shuar la cual presenta costumbres y tradiciones que aún se mantienen (PDOT, 2019).

Las costumbres y gastronomía de un lugar definen su identidad cultural, la cual se debe tener en cuenta para la propuesta urbano arquitectónica, por lo tanto, se genera un proyecto factible y compatible con los habitantes de la parroquia de Sevilla Don Bosco.

Gastronomía.

La parroquia de Sevilla Don Bosco enfrenta altos índices de desnutrición, un problema crítico que afecta el desarrollo y bienestar de sus pobladores, especialmente en los niños. Una solución viable para combatir esta situación, es la implementación de su gastronomía local.

Aprovechar los alimentos tradicionales, que son ricos en nutrientes y proteínas que ayudan a mejorar la nutrición y salud de la comunidad, por lo tanto, lo convierte en una opción excelente para una dieta equilibrada.



Figura 40. Gastronomía Amazónica.

Fuente: Amazonia turística.

IDENTIDAD CULTURAL



Figura 41. Costumbres y ritos

Fuente: shuar cultural center.

Es esencial conservar las costumbres, ritos y celebraciones de la comunidad Shuar, ya que son una parte integral de su cultura. Mantener estas tradiciones no solo refuerza la

identidad cultural, sino que también fortalece la cohesión social y el sentido de pertenencia de sus residentes. Integrar estas prácticas en la propuesta urbano arquitectónica ayuda a preservar la identidad y garantiza que las actividades tradicionales sigan siendo una parte importante de la vida comunitaria.

3.4 Tipología de viviendas

Con en análisis de las tipologías de viviendas existentes se generan lineamientos de diseño para que la propuesta se adapte mejor a las necesidades de los usuarios de Sevilla Don Bosco.

Conocer el tipo de vivienda existentes en el lugar de intervención es fundamental para generar propuestas que se adapten a su entorno, que sean económicamente viables, ambientalmente sostenibles y que respeten la cultura e identidad de la comunidad local.

3.4.1 Vivienda vernácula

La vivienda vernácula utiliza materiales locales como madera o guadua para los pilares, carrizo para las paredes y hojas de palma para la cubierta. Este tipo de vivienda, generalmente es de forma ovalada, cuenta con grandes aberturas que permiten una óptima ventilación.

Los materiales locales mencionados tanto la madera como la guadua van a estar presentes en la propuesta, ya que con ello se potencia la identidad local y el sentido de pertenencia de Sevilla Don Bosco.



Figura 42. Vivienda vernácula.

Fuente: Arcos, 2018.

3.4.2 Vivienda local

La vivienda local se caracteriza por una base de plintos con alturas de entre 30 y 40 centímetros para evitar la humedad. Las paredes y el piso están construidos con tablas de madera, y la cubierta es de zinc que presenta ligeras aberturas que facilitan la ventilación, debido al clima cálido del cantón Morona. Sin embargo, el uso de zinc resulta contradictorio debido a que este material retiene una gran cantidad de calor y produce ruido cuando llueve ya que el cantón se caracteriza por elevadas precipitaciones a lo largo del año, por otro lado, esta elección

de materialidad se debe a razones económicas, ya que la población local dispone de recursos monetarios limitados.



Figura 43. Vivienda local.

Fuente: Macas News.

3.4.3 Vivienda actual.

En la vivienda actual presenta un sistema constructivo de hormigón, la cimentación es mediante zapatas que contiene los pilares, la mampostería es de bloques en acabados generalmente se encuentran las puertas de madera, las ventanas con perfil de aluminio, el techo es de hormigón, o con estructura de acero.

Esta tipología se adapta a las necesidades del usuario ya que el uso de los materiales es más acertado como el techo por su composición disminuye la contaminación auditiva que genera la lluvia, la mampostería ayuda a tener una temperatura más fresca en las frecuentes épocas de calor de la Amazonía.



Figura 44. Vivienda moderna.

Fuente: Bienes online.

CAPÍTULO IV

4. Evaluación.

4.1 Análisis de usuarios.

4.1.2 Análisis de forma de vida de los habitantes de la etnia Shuar.

Las formas de habitar de las personas shuar se divide en 2 espacios muy definidos en el cual “ekent” es el área familiar de mujeres y niños y “tankamash” es el área social de los hijos varones, cementerio y las visitas.

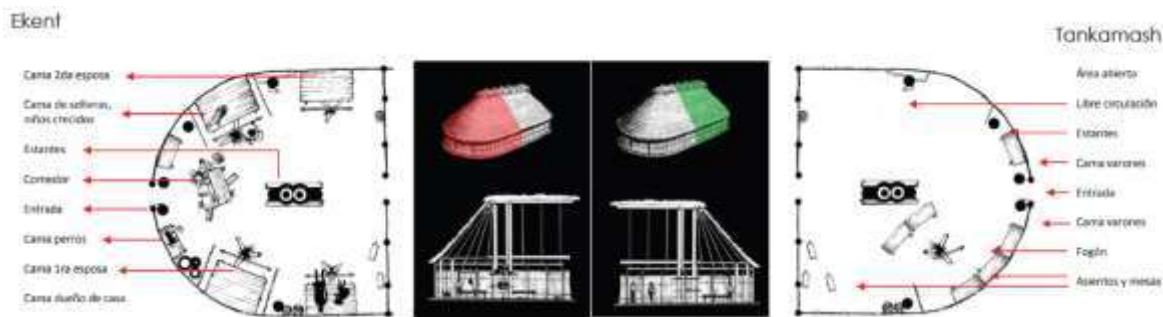


Figura 45. Distribución de espacios de la forma de vida shuar.

Fuente: MUNDO SHUAR, Jhonson Richard ARTESANIAS Y TECNICAS SHUAR, César Bianchi INVESTIGADOR

La vivienda siempre está ubicada de este a oeste a orillas de los ríos, la cual está dividida por el pilar principal denominado “pau”, al lado del este se encuentra el área ekent y al oeste al tankamash, esta división de espacios representa los polos opuestos de vida-muerte.

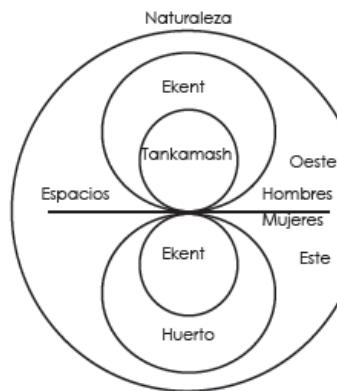


Figura 46. Organización de espacios.

Fuente: Elaboración propia.

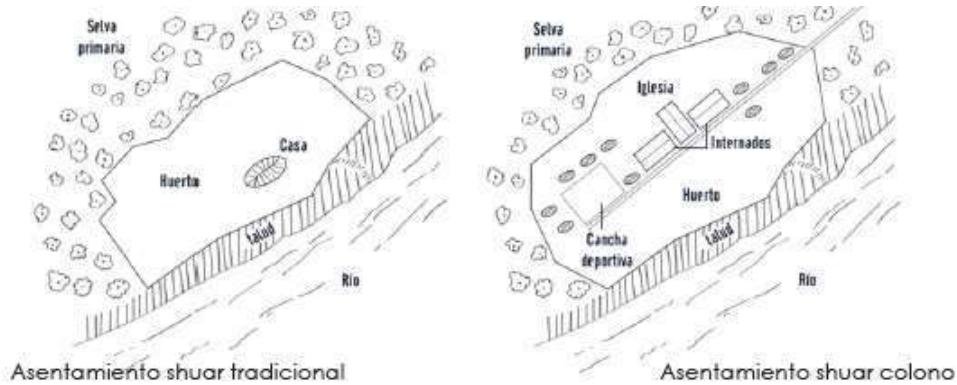


Figura 47. Asentamiento shuar.

Fuente: Garzón, B., 2013. ARTESANIAS Y TECNICAS SHUAR, César Bianchi

La disposición de las viviendas conserva la conexión con la naturaleza, especialmente en relación con la producción de huertos. Sin embargo, el espacio interno carece de la privacidad adecuada, tanto para los padres como para los hijos. Además, las actividades laborales que los niños realizan a temprana edad no son las más adecuadas para su desarrollo integral, ya que se enfocan en labores productivas en lugar de en su educación.

4.2 Identificación de los centros de desarrollo integral para niños vulnerables

Los CDIs (centros de desarrollo infantil) son instituciones que están orientadas al desarrollo educativo y social de los infantes, mientras que las casas de acogida o centros de protección especial a más de la educación y formación se centran más en proporcionar un entorno seguro y de protección para los niños que han tenido algún tipo de vulneración de sus derechos.

En todo el cantón de Morona se puede evidenciar la existencia de 13 CDIs teniendo más centralidad en la ciudad de Macas, por otro lado, se presencia de un único centro de acogida en todo el cantón, siendo esta la única infraestructura destinada para la atención de los niños vulnerables.



Figura 48. Centro de acogida.

Fuente: SIDE FX

#	Cantón Morona	Ubicación
Centro de atención de niños vulnerables del cantón Morona		
1	Centro de acogida y comedor comunitario de la ciudad de Macas	Macas
CDIs del cantón Morona		
1	CDI Sagrado corazón	
2	CDI Shusgulch	Sevilla Don Bosco
3	CDI Guadalupe	
4	CDI Yumi	Barrio Sangay, Macas.
5	CDI semillitas	Barrio La Loma , Macas
6	CDI los corderitos	Barrio La alborada , Macas
7	CDI flores de la amazonia	Barrio 27 de febrero ,Macas
8	CDI Jimbitano	Jimbitano parroquia Proaño
9	CDI Nueva Jerusalén	Sináí cantón Morona.
10	CDI primero de junio	Kusuím , cantón Morona
11	CDI Tarimiat uch	Cuchaentza, cantón Morona
12	CDI traviesitos	San Isidro cantón Morona
13	Picapiédras	Uyuntsa

Tabla 15. CDIs existentes en el cantón Morona.

Fuente: Tacuri, 2024.

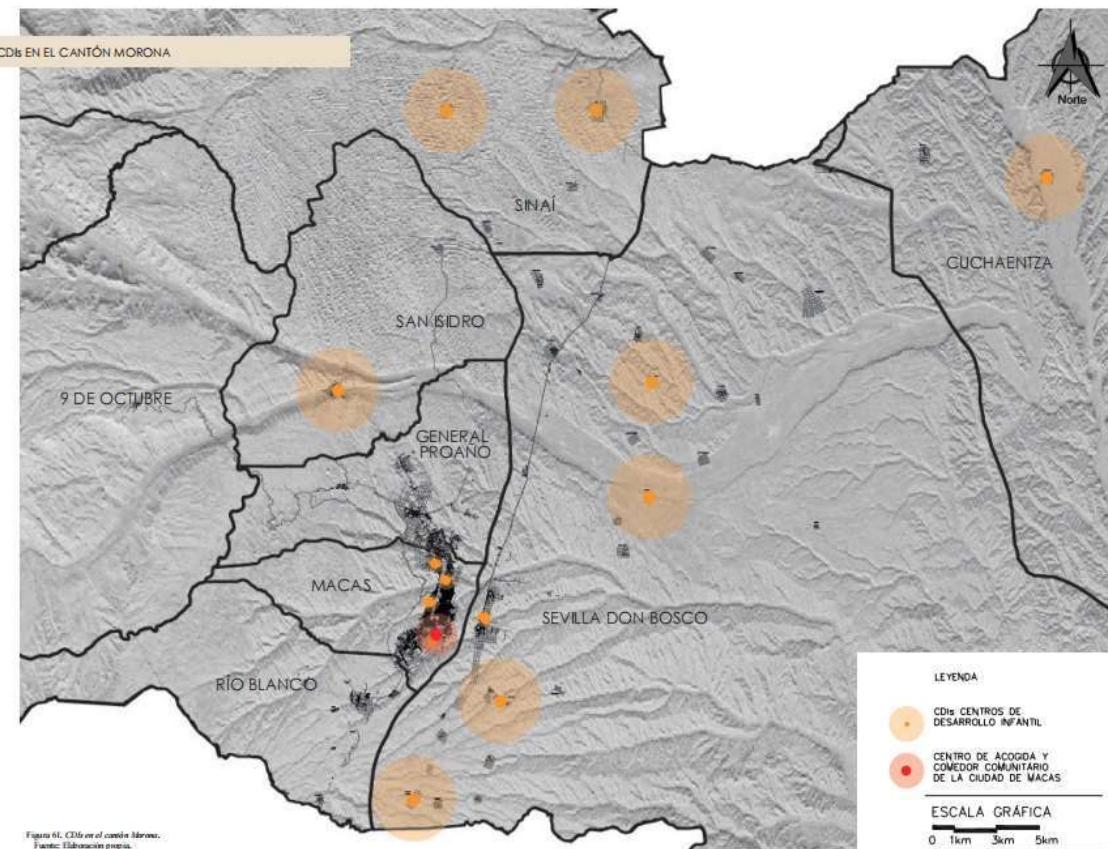


Figura 49. CDIs en el cantón Morona.

Fuente: Elaboración propia.

4.3 Análisis del centro de acogida y comedor comunitario de la ciudad de Macas.

El equipamiento analizado tiene relevancia con el tema ya que acogen a niños vulnerables brindándoles un espacio para brindarles servicios con el propósito de ayudar a su desarrollo e integración en la sociedad de una manera adecuada.

4.3.1 Información

El centro de acogida y comedor comunitario de la ciudad de Macas, es uno de los proyectos de desarrollo territorial que Hidro abanico está construyendo con los recursos del 12 % de las utilidades del año 2015-2018. Gracias a las gestiones realizadas de manera conjunta con el municipio del cantón Morona.

Proyecto	Casa de acogida y comedor comunitario de la ciudad de Macas.
Área total	597,42 m2.
Institución encargada	MIES.
Aforo	35 niños (baja escala de influencia).

Tabla 16. Datos informativos.

Fuente:SIDE FX

Orientación:

La orientación de la edificación permite tener un asoleamiento y ventilación adecuada.

De acuerdo con el análisis del usuario de la etnia shuar existe una diferencia de la orientación de la edificación ya que ellos siempre la disponen de este a oeste debido a creencias y costumbres presentes en su identidad cultural.

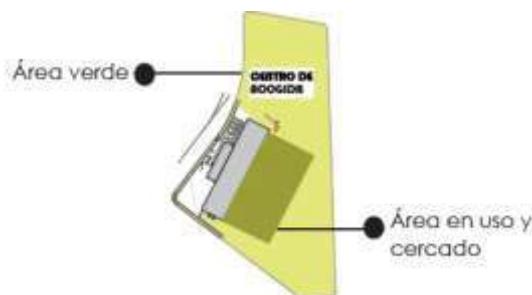


Figura 50. Área verde del centro de acogida

Fuente: Elaboración propia.

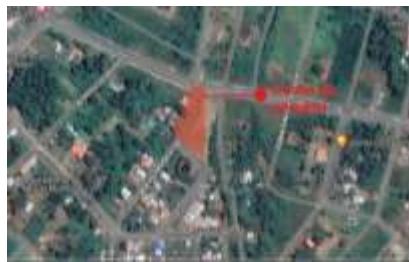


Figura 51. Centro de acogida vista aérea.

Fuente: google maps



Figura 52. Centro de acogida.

Fuente: SIDE FX

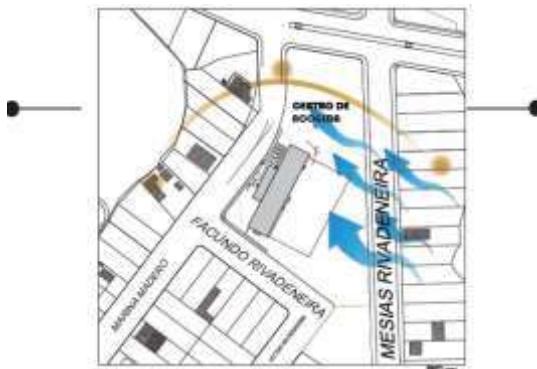


Figura 53. Análisis de soleamiento y vientos del Centro de acogida.

Fuente: Elaboración propia.

4.3.2 Espacio público.

En cuanto al espacio público, no se manejan plazas, ni tratamiento del piso, por otro lado, se rescata que existe mayor cantidad de áreas verdes, a pesar de que no se las utilizan debido a la topografía marcada del terreno.

CIUDAD DE MACAS.				ÁREA DE TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTO: 6654,97 m ²				
PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES Nº	ÁREA ÚTIL (AU) O COMPUTABLE m ²	ÁREA NO COMPUTABLE (ANC)		ÁREA BRUTA TOTAL DE m ²	
					CONSTRUIDA m ²	ABIERTA m ²		
PRIMER PISO	N 0,00	CIRCULACIÓN PEATONAL	-	-	5,92	89,52	5,92	
		ESTACIONAMIENTOS	-	-		55,00	-	
		ÁREA VERDE	-	-		5913,03	-	
		PLANTA BAJA	1	591,50			591,50	
SUBTOTAL				591,50	5,92	583,91	597,42	
TOTAL				591,50	5,92	583,91	597,42	

Tabla 17. *Áreas.*

Fuente: Elaboración propia.

4.3.3 Análisis funcional.

En el centro de acogida se logra una accesibilidad directa y lineal que se conecta con los espacios abiertos. como también de manera interna se encuentra un pasillo central el cual distribuye las diferentes áreas de la edificación.



Figura 54. Acceso principal.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

Por otro lado, la ubicación de los dormitorios se encuentra en el mismo sector y tienen conexión directa con el mismo espacio abierto, por lo tanto, de acuerdo con la forma de vida del usuario shuar existe una diferencia ya que en la etnia shuar, los hombres y las mujeres están ubicados en polos opuestos (oeste-este) y con acceso a diferentes lugares según su función en el hogar.

Además de acuerdo a las entrevistas realizadas a los profesionales relacionados con la atención al grupo infantil vulnerable, resalta que es necesario que los espacios de descanso estén separados, y con la debida seguridad para la integridad de los infantes.



Figura 55. Análisis funcional.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 56. Dormitorios.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

Por lo tanto, es apropiado mantener la zonificación de la etnia shuar como identidad cultural y por sugerencia de los profesionales con experiencia en el ámbito del cuidado del infante vulnerable.

El área de las habitaciones no es la adecuada para el numero de infantes que están usando las instalaciones ya que cuenta con 35 niños y el espacio designado actualmente es para 18 usuarios, por lo tanto, la casa de acogida no abastece a todos los usuarios de una forma óptima y con ello genera un impacto negativo en su desarrollo ya que el descanso del infante es primordial en la primera infancia.



Figura 57. *Descanso*.

Fuente: Google imágenes.

El área de administración es mucho más grande que el que es para la educación y el desarrollo de los infantes, espacio el cual debe ser priorizado ya fomenta la evolución adecuada de un niño.



Figura 58. administración y desarrollo infantil.

Fuente: google imágenes.

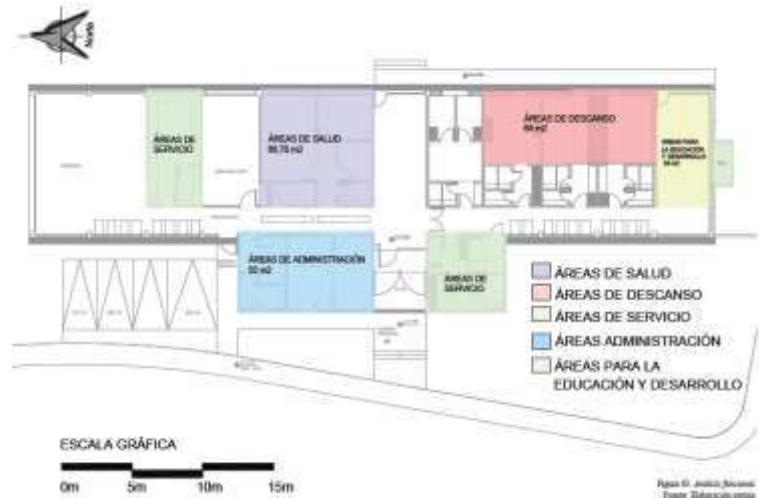


Figura 59. Análisis funcional.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 60. Carencia de áreas recreativas.

Fuente: google imágenes.

En la casa de acogida no se encontró áreas para la recreación del infante lo cual es una deficiencia y un factor que influye en el desarrollo del niño.

4.3.4 Análisis formal.

La disposición de los volúmenes se da para adaptarse al terreno y también aprovechando las vistas de igual manera a la orientación solar y tener una iluminación adecuada.



Figura 61. Disposición de volúmenes.

Fuente: Elaboración propia.Side FX Arquitectura, 2023.

Existen un volumen con una sustracción que tiene una jerarquía en la parte frontal ya que es el acceso principal a la edificación, lo que destaca l



Figura 62. Composición del volumen.

Fuente: Elaboración propia

Configuración de un volumen sencillo que hace referencia a la vivienda tradicional e incorpora tragaluces para tener una iluminación natural y ventilación cruzada.

La forma predominante es rectangular, con una disposición lineal que abarca gran parte del centro de acogida el cual facilita una distribución horizontal extensa.



Figura 63. Análisis de cubierta.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

Las áreas recortadas en la cubierta pueden estar diseñadas para maximizar la iluminación natural en ciertas áreas, y con ello reducir la dependencia de la luz artificial.

4.3.5 Análisis de materialidad.



Figura 64. Análisis de materialidad.

Fuente: Elaboración propia. Side FX Arquitectura, 2023.

En la casa de acogida no se utilizan los materiales propios del lugar o que tengan identidad con el usuario.

4.3.6 Análisis espacial.

En cuanto a los espacios evidenciados en el centro de acogida, todas las áreas de salud, administración, y servicios son las adecuadas.

Por otro lado, el área de descanso para el uso de 35 niños no es el más óptimo ya que la capacidad de las habitaciones tanto de hombres, mujeres y familias es de 3 camas de 1 plaza por habitación, en el caso de ser literas serían 6, por lo que en el total de usuarios en el área de descanso son de 18 niños/as. el cual es inferior al espacio que necesitan ocupar los 35 infantes presentes actualmente en la edificación y con esto se genera una sensación de hacinamiento.

De igual manera, los espacios para el desarrollo adecuado de un niño son limitados, ya que faltan áreas interactivas y flexibles para que los infantes puedan desarrollar su creatividad y autonomía.

Finalmente, dado el limitado espacio del centro no se pueden albergar más niños debido a la capacidad presente. Por lo tanto el equipamiento no satisface las necesidades óptimas de la población.



Figura 65. Análisis espacial.

Fuente: Elaboración propia.

El comedor es uno de los remates del equipamiento y el más amplio, el cual tiene una conexión con el entorno natural generando una sensación de un ambiente de tranquilidad.



Figura 66. *Comedor*.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

El pasillo tiene un recorrido lineal con aberturas en la cubierta generando una sensación de transición en los diferentes espacios.



Figura 67. *Pasillo*.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

4.3.7 Análisis visual.

Las visuales del centro de acogida se dan por medio de amplios ventanales teniendo una buena estrategia en cuanto a su ubicación, ya que las áreas privadas están conectadas con el espacio verde interior, por otro lado, las áreas administrativas y sociales tienen visuales de conexiones con los lugares más públicos como la calle.

En cuanto a la forma de vida de las personas shuar, las visuales están orientadas a los huertos para su vigilancia permanente.



Figura 68. Análisis visual.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 69. Fachada principal.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

Todos los espacios están enfocados a una visual natural, cuenta con una vegetación alta en sus alrededores.



Figura 70. Corte transversal.

Fuente: Side FX Arquitectura, 2023.

Reflexión.

El equipamiento tiene muchas áreas verdes desaprovechadas, de igual manera el espacio exterior no cuenta con tratamiento de pisos.

No es tan factible el uso de planchas metálicas negras de recubrimiento en el centro de acogida, debido al clima cálido del cantón, por lo tanto, genera un microclima sofocante.

Los espacios cumplen con su función adecuada, por otro lado, el equipamiento fue diseñado para un número máximo de 20 personas, el cual actualmente lo ocupan de 35 a 40 niños, por lo que carece de espacio suficiente debido a la demanda que existe de la población y se genera un hacinamiento, por lo tanto, baja la calidad de vida de los infantes.

Se debe priorizar los espacios de descanso para los infantes ya que es un factor importante para el óptimo desarrollo del niño, así como también las áreas flexibles donde los niños puedan desenvolver su creatividad y autonomía.

Al equipamiento le falta identidad con la cultura de sus usuarios, ya que generalmente se atiende a gente shuar. Factores como: la materialidad y disposición de los espacios, pueden generar un sentimiento de pertenencia por lo tanto mejor calidad de vida.

Un aporte importante es que el centro utiliza iluminación natural, lo que genera varias sensaciones, que hacen dinámico el proyecto, de igual manera, la circulación y conexión lineal usada genera una buena distribución y recorrido dentro de la edificación.

4.3.8 Conclusión del capítulo de evaluación.

Como resultado de la evaluación y análisis se evidencia que aunque en el cantón Morona existe un número considerable de CDIs, únicamente cuenta con un solo centro de acogida destinado específicamente a la atención de niños vulnerables, lo que evidencia la insuficiencia de infraestructura para este grupo prioritario. En este contexto se refuerza la necesidad de generar nuevos espacios que garanticen protección, desarrollo integral y acompañamiento adecuado para los infantes.

El estudio de las formas de vida de los habitantes de la etnia Shuar permitió comprender la organización espacial tradicional, su relación con la naturaleza y la importancia simbólica de la orientación este–oeste. Siendo lineamientos fundamentales para el diseño arquitectónico, especialmente en cuanto a la forma, zonificación y apropiación del espacio.

El análisis del centro de acogida existente en la ciudad de Macas mostró aciertos en cuanto a circulación interna e iluminación; sin embargo, también se identificaron limitaciones relacionadas con la falta de espacios públicos funcionales, el desaprovechamiento del área verde, el uso de materiales inadecuados para el clima del lugar y falta de identidad. Asimismo la carencia de zonas de descanso diferenciadas, evidencio que la organización funcional interna requieren ser replanteadas para responder mejor a la dinámica diaria del usuario vulnerable.

Finalmente, como resultado se evidencia la necesidad de espacios seguros, inclusivos y apropiables, que favorezcan la convivencia y a la identidad. Por lo tanto el equipamiento debe incorporar criterios culturales, sociales y funcionales que aseguren un entorno adecuado para el desarrollo integral de los niños vulnerables.

CAPÍTULO V

5. Sitios y referentes.

5.1 Análisis macro de la parroquia de Sevilla Don Bosco.

5.1.1 Análisis de fuentes hídricas.

En cuanto a fuentes hídricas se puede apreciar la presencia del río Upano, que es uno de los atractivos naturales más grandes del cantón Morona, este cuenta con ancho de 200 m y una distancia de 4,3 km de la ciudad de Macas.

Por lo tanto, se lo debe tomar en cuenta e integrarlo en la propuesta urbana arqui-tectónica, de igual manera estableciendo medidas de protección ya que por ser un ícono del turismo tiende a ser una zona vulnerable de contaminación.

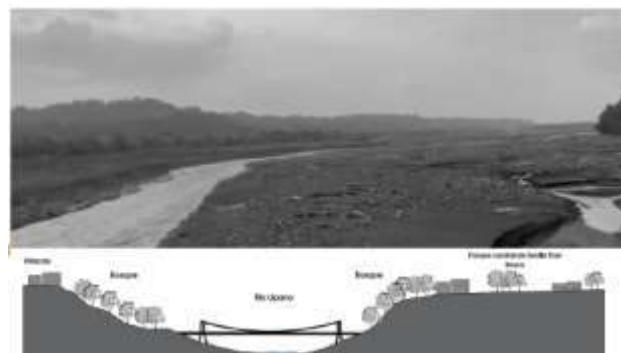


Figura 71. Río Upano.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 72. Planicie de la gruta de la virgen la Ermita.

Fuente: GAD parroquial Sevilla Don Bosco, 2024.

5.1.2 Análisis de solares vacíos.

Uno de los vacíos urbanos relevantes es la gruta de la virgen la Ermita, esta se encuentra en una de las planicies del río Upano. Y se conecta con la cabecera parroquial de Sevilla Don

Bosco, por lo tanto, se busca potenciar ese solar vacío vinculándolo con la propuesta urbano arquitectónica.

Por otro lado, también existen vacíos con presencia de vegetación alta.

5.1.3 Análisis de zonas de protección.

Se puede evidenciar la gran franja de protección debido a su gran riqueza natural e hídrica la cual impulsa a la preservación de la biodiversidad y la protección de los servicios ambientales.

La franja de protección no es la más optima ya que normalmente en fuentes hídricas a gran escala constan de 100 m mientras que la del río Upano está dentro del rango de 50 m.

5.1.4 Análisis de susceptibilidad a inundaciones.

El caudal del río Upano aumenta en distintas temporadas del año, generando múltiples daños a las vías, al socavamiento de las bases del puente principal y posterior colapso.

Zonas de peligro	Código	Área Ha	% Total
Muy alto	MA	81.190,71	17,44
Alto	A	247.479,82	53,17
Medio	MA	76.810,89	16,50
Bajo	B	37.932,37	8,15
Muy bajo	MB	22.053,23	4,74
Total		465.467,02	100,00

Tabla 18. Datos informativos.

Fuente:SIDE FX

Se obtiene que 17.44% del territorio cantonal, presenta un grado de amenazas muy alto por inundaciones, el 53.17% es de afectación alta, el 16.50% media, 8.15% baja y el 4.74% de su territorio muy bajo.

Por lo tanto, los datos presentados demuestran que más del 70% del territorio es susceptible a inundaciones.

5.1.5 Análisis de susceptibilidad a deslizamientos.

El sector representa una susceptibilidad media a amenazas por deslizamientos de 29.43% de su territorio. Tanto en Macas como en Sevilla Don Bosco existen varios puntos el cual tienen tramos que registran pequeños deslizamientos, mayormente las zonas que están cercanas al río Upano.

Zonas de peligro	Código	Área Ha	% Total
Muy alto	MA	45.959,36	9,87
Alto	A	103.001,70	22,13
Medio	MA	136.984,67	29,43
Bajo	B	128.365,09	27,58
Muy bajo	MB	51.195,86	11,00
Total		465506,68	100,00

Tabla 19. Datos informativos.

Fuente:SIDE FX

Por lo tanto, se debe tener en cuenta toda la ribera del río Upano ya que es una zona de riesgo.

5.1.6 Análisis de movilidad.

Se pudo evidenciar las rutas de los buses por las diferentes vías de acceso desde las comunidades a la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco, así como los tiempos de duración del recorrido de los niños por medio de transportes motorizados.

La presencia de ciclovías es inexistente, por lo tanto, no se puede ver en el gráfico.

COMUNIDADES	DISTANCIA Km	TIEMPO DE MOVILIDAD
		VEHICULAR
SANTA ROSA	13,6	11 min
PIKIUR	25,9	26 min
SAN PEDRO	8,6	12 min
SAN VICENTE	26,1	26 min
CENTRO YURANK	5,7	10 min
KUSUIM	11,5	18 min
SAANTS	26,5	28 min
SANTA ANA	1,6	2 min
SHIRAM	24,7	28 min
KIRUBA	5,4	7 min
CENTRO GUADALUPE	8,9	11 min
SAN MIGUEL	9,5	12 min
SAGRADO CORAZÓN	15,6	20 min
SAN LUIS	11,8	15 min

Tabla 20. Distancia y tiempo de recorrido motorizado desde comunidades a la cabecera parroquial.

Fuente: Google maps.

5.1.7 Análisis de equipamientos culturales

En cuanto equipamientos culturales la parroquia de Sevilla Don Bosco carece de la misma a pesar de que tiene gran riqueza cultural.

Por otro lado, se puede evidenciar la presencia de 11 bienes patrimoniales, los cuales 8 son arqueológicos y 3 bienes inmateriales:

5.1.8 Análisis de eventos importantes.

Los eventos que se llevan a cabo en la parroquia de Sevilla Don Bosco, representan la identidad cultural del lugar. Por lo tanto, son las manifestaciones que se busca rescatar y potenciar dentro de la propuesta urbano arquitectónica, para con ello asegurar su adaptabilidad en el entorno en el que se implanta el proyecto.

Los eventos que se realizan dentro de la parroquia son 4:

Fiestas de la Chonta	Fiesta de la Ayahuasca	Rito de la cascada sagrada.	Shamanismo
Es una fiesta tradicional de la etnia shuar en la cual siempre un anciano lidera y dirige la ceremonia, el lider verifica y prueba la preparación de la chicha, masticada por las mujeres, cada 30 min, mientras todos cantan, bailan y compartir sus aventuras y hazañas diarias.	Es una enredadera venenosa que contiene alcaloide, lo que normalmente usan los shuar y se consume como una bebida para purificarse, limpiar su organismo y saber sobre su futuro, esta Tradición es un gran atractivo para los turistas extranjeros.	A través de este rito piden al Dios Arutam, para que les brinde poder y energía positiva para su futura sobrevivencia.	Es una práctica de los hombres la cual requiere una preparación física y espiritual. Un shaman es un experto en medicina natural, el que cura enfermedades y el que concede gracias.

Tabla 21. Eventos culturales en Sevilla Don Bosco.

Fuente: PDOT, 2019.

5.2 Delimitación del polígono de estudio.

Los habitantes de Kiruba, Santa Rosa del Naranjal y Santa Ana, cercanos a la cabecera parroquial Sevilla Don Bosco, frecuentemente se trasladan para usar los diferentes equipamientos educativos, recreativos, administrativos y de salud; evitando cruzar hacia la ciudad de Macas. Aunque la situación actual también lo impide ya que el acceso a la ciudad de Macas es inestable por inexistencia del puente del río Upano que los conectan.

En la cabecera parroquial hay una inexistencia de infraestructura destinada para la atención de niños vulnerables y a su desarrollo óptimo, siendo aun alarmante ya que es la parroquia con grandes índices de vulnerabilidad de los derechos de los infantes en el lugar, por lo que la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco es el lugar adecuado para su implantación.

La delimitación final del área de estudio se da en base a los cinco elementos de Kevin Lynch (hitos, nodos, sendas, bordes y distritos).



Figura 73. Cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.

Fuente: Ecuavisa.

La delimitación de los bordes se genera por 3 componentes físicos como los son la vegetación existente, topografía y el río Upano que generan una barrera en la cabecera parroquial.

En cuanto a la división por barrios existe una delimitación. en el caso de Santa Ana es netamente de uso residencial y altura de edificaciones en la cual se manejan de 1 piso.

También por uso de suelo el cual en la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco se presentan la mayor cantidad de equipamientos públicos, así como la mayor concentración de edificaciones predominando las de 2 pisos.

Por otro lado, en el barrio de Kiruba la carencia de edificaciones y las que están presentes se encuentran de una forma dispersa.

El análisis de hitos, sendas, nodos se basa en:

Hitos: puntos de referencia visibles desde la distancia y ayudan en la orientación visual.

Sendas: rutas que recorren las personas para desplazarse de un lugar a otro dentro de la ciudad.

Nodos: puntos de convergencia y actividad dentro de la ciudad que facilitan la navegación y la interacción social.

Estos factores tienen incidencia al momento de delimitación del área de estudio como para la posible propuesta de implantación de la propuesta urbano arquitectónica.

Siendo el área con más existencia de equipamientos públicos al cual recurren todos los habitantes que conforman la parroquia de Sevilla Don Bosco, delimitado por su topografía, presencia de vegetación y el río Upano, por diferencia de uso de suelo como de altura de edificaciones. uno de los puntos importantes es la cual en el área se presenta la vía Saunts que conecta a 2 comunidades que son Saunts y Shiram, por lo tanto, la cabecera de Sevilla Don Bosco un punto de concentración e incidencia social.

Finalmente, por todas estas condiciones físicas se ha delimitado el área de estudio.

5.3 análisis del polígono de estudio.

5.3.1 Análisis de área turística

En la parroquia de Sevilla Don Bosco se puede evidenciar la existencia de 2 áreas turísticas que son el atractivo del lugar las cuales son:

NOMBRE	COMUNIDADES/BARRIOS	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
PLAYAS DEL RÍO UPANO	CASCO PARROQUIAL	SITIOS	RÍOS	RIVERAS
GRUTA DE LA VIRGEN, LA ERMITA	CASCO PARROQUIAL	MANIFESTACIONES CULTURALES	ETNOGRAFÍA	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS

Tabla 22. Áreas turísticas en la parroquia de Sevilla Don Bosco.

Fuente: PDOT, 2019

Playas del río Upano.

El río Upano es uno de los atractivos naturales más grande del cantón, debido a su extensión de 200 metros y considerado un río de categoría 3+ por su caudal, el cual llama la atención de los turistas para realizar deportes extremos como rafting, kayak, etc.



Figura 74. Playas del río Upano.

Fuente: PDOT, 2019.

Gruta de la virgen, la Ermita.

La gruta tiene un recorrido de 30 minutos por un sendero a orillas del río Upano el cual no se encuentra en buenas condiciones. Lugar ubicado por los salesianos para realizar las primeras misas en Sevilla Don Bosco.



Figura 75. Gruta de la virgen.

Fuente: PDOT, 2019.

5.3.2 Análisis de equipamientos.

En cuanto a equipamientos académicos se puede evidenciar la presencia de 2 centros de educación básica, satisfaciendo así las necesidades de los usuarios en ese periodo escolar, y solo uno de bachillerato en la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco.

Por otro lado, según los datos del PDOT de 2019, a pesar de presentar una gran demanda educacional en la primera infancia, no existen equipamientos para potenciar el desarrollo óptimo de los niños. Por lo tanto, es necesario y óptimo proponer un equipamiento para la primera infancia que potencien su desarrollo integral.



Figura 76. Centros educativos.

Fuente: Arcos, 2018.

5.3.3 Análisis de infraestructura.

Junta parroquial:

Tanto la junta parroquial como casa comunal están en condiciones de mal estado de igual manera la accesibilidad por lo que con frecuencia se dificulta el ingreso debido a las lluvias de la zona.



Figura 77. Junta parroquial.

Fuente: Elaboración propia.

Casa comunal

La deficiente distribución de los espacios en la casa comunal afecta a los usuarios en satisfacer sus necesidades básicas con el confort adecuado, ya que, para el uso del baño, deben salir de la edificación, por lo tanto, no se ha tenido una buena planificación para la eficiencia del mismo.



Figura 78. Casa comunal.

Fuente: Elaboración propia.

Patio gastronómico:

Se puede evidenciar la falta de organización y distribución de los espacios, así como también se presentan bajas condiciones de confort y salubridad. Lo que afecta al flujo de usuarios y a la una percepción del lugar.



Figura 79. Patio gastronómico yawi.

Fuente: Elaboración propia.

El techo a pesar de tener hojas de chonta sobre ellos hay zinc metálico que eleva la temperatura al estar dentro del lugar, siendo así un área sofocante.

Las canchas deportivas - Juegos infantiles existentes.

Áreas al aire libre como juegos infantiles y canchas deportivas están en pésimas condiciones con falta de iluminación y mobiliarios adecuados.

Por otro lado, la ausencia de vegetación que genere sombra en estos lugares, es algo que priva a los usuarios a integrarse con el espacio.



Figura 80. Áreas recreativas.

Fuente: Elaboración propia.

El mobiliario además de estar en pésimas condiciones no logra el objetivo que tenía como fin de generar sombra en estos lugares abiertos.

5.3.4 Espacio público.

Se puede apreciar la carencia de espacios públicos y de recreación para los habitantes de Sevilla Don Bosco, además los existentes presentan una mala condición por su falta de mantenimiento.

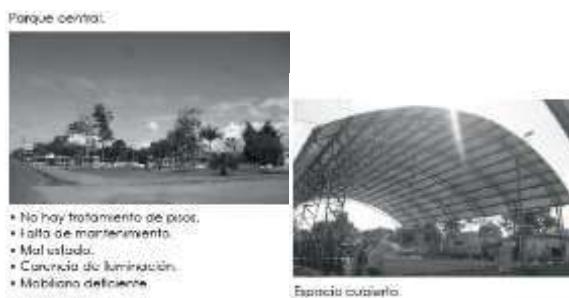


Figura 81. Espacio público.

Fuente: Arcos, 2018.

Se observa una carencia de espacios públicos, como parques, que logren cubrir adecuadamente toda la extensión de la mancha urbana de la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco. Además, los pocos espacios existentes presentan un estado de deterioro, lo que limita aún más cumplir con las necesidades recreativas y sociales de los habitantes.

5.3.5 Identificación de sectores vulnerables.

La identificación de los sectores con la presencia de vulnerabilidad ayuda como parte del diagnóstico para priorizar las necesidades de los usuarios de Sevilla Don Bosco, de los cuales se puede apreciar la existencia de 2 sectores como:

Un mercado pequeño frente al parque central.

En este sector se evidencia la presencia de niños en situaciones de vulnerabilidad por condiciones de bajos ingresos económicos y formato parte del trabajo comercial de los alimentos.

Parque central de Sevilla Don Bosco.

Debido al espacio pequeño del mercado en el parque central se manifiesta la informalidad de venta de alimentos de igual manera los niños contribuyen a esta actividad comercial, por lo tanto, que no se encuentran en espacios adecuados para su edad.



Figura 82. Sector parque central de Sevilla Don Bosco.

Fuente: Expresate Morona Santiago.

Finalmente se toma en cuenta la información recolectada para una posible implantación cerca del sector y así el proyecto tenga un mayor impacto.

5.3.6 Análisis de llenos y vacíos.

La concentración de edificaciones se genera alrededor de la vía principal desde el parque central, cuenta con varios vacíos los cuales contienen áreas verdes y vegetación alta.

5.3.7 Uso de suelo.

En el polígono se puede apreciar que en el uso del suelo predomina la vivienda que se encuentra dispersa por toda el área por otro lado las edificaciones de uso mixto están localizadas en el eje de la vía principal, en cuanto a los equipamientos la mayoría de ellos están en la parte central de la delimitación del polígono.



Figura 83. Tipo de edificaciones.

Fuente: Elaboración propia.

5.3.8 Vías

Vía Sevilla Don Bosco:

La vía principal de Sevilla Don Bosco, es la más importante dentro del polígono ya que se conecta con ciudades como: Macas, Sucua y Puyo. De igual manera es el eje el cual se encuentran la mayoría de equipamientos y edificaciones de uso mixto.

Vía Sunts:

En cuanto a las vías secundarias la predominante es la vía Saunts debido a que conecta comunidades como Saunts y Shiriam.



Figura 84. Vías predominantes.

Fuente: Elaboración propia.

5.3.9 Forma de las manzanas

La forma regular es la que predomina en su mayoría en las manzanas las cuales se encuentran en la parte central del polígono, conjugándolas con algunas formas rectangulares.

Por otro lado, las irregulares se sitúan en los alrededores de la delimitación y se van esparciendo de acuerdo como va creciendo la mancha urbana.

5.4 Ponderación de terrenos.

Los terrenos seleccionados para la intervención fueron elegidos debido a su ubicación dentro de un polígono en proceso de consolidación, lo que es favorable debido a las condiciones que permiten aprovechar la infraestructura existente y en crecimiento, garantizando un entorno favorable para el desarrollo de la propuesta.

Se puede evidenciar 3 posibles terrenos de intervención, los cuales se realizó un análisis de los aspectos positivos y negativos de cada uno de ellos, para determinar cuál se encuentra en mejores condiciones para la implantación de la propuesta urbano arquitectónica.

 <p>Terreno 1</p> <p>Área aproximada: 19 720 m²</p> <p>Aspectos positivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Accesibilidad directa con vías de conexión a las diferentes comunidades de la parroquia de Sevilla Don Bosco.• Servicios básicos .• Cercanía a equipamientos de educación.• Cercanía a sectores vulnerables.• Entorno natural.• Terreno extenso. <p>Aspectos negativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Susceptible a accidentes mal estado vial.	 <p>Terreno 2</p> <p>Área aproximada: 9 990 m²</p> <p>Aspectos positivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Topografía con poca pendiente.• Forma regular.• Accesibilidad.• Servicios básicos.• Entorno natural.• Cercanía a sectores vulnerables.• Cercanía con el coliseo y lugares educativos y recreativos.• Vialidad optima.• Ubicado en la zona central y de gran incidencia de usuarios. <p>Aspectos negativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Inexistencia de veredas en el trayecto	 <p>Terreno 3</p> <p>Área aproximada: 2 634 m²</p> <p>Aspectos positivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Accesibilidad• Servicios básicos.• Entorno natural.• Cercanía a sectores vulnerables. <p>Aspectos negativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alejado de la zona urbana• Área peligrosa por tener un frente natural de gran extensión• Alejado de la zona educativa
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Figura 85. Terrenos de posible intervención.

Fuente: google earth.

Finalmente, gracias al análisis comparativo de los diferentes aspectos se optó por el terreno 2 para la implantación de la propuesta urbano arquitectónica, ya que era el lugar óptimo debido a la cercanía con los equipamientos existentes, así como también generar una conexión entre edificaciones educativas creando un recorrido dinámico además de estar cerca a los sectores vulnerables con ello tener un mejor impacto positivo en el lugar de intervención.

Ubicación del terreno a intervenir.



Figura 86. Terrenos de intervención.

Fuente: google earth.

Forma regular.

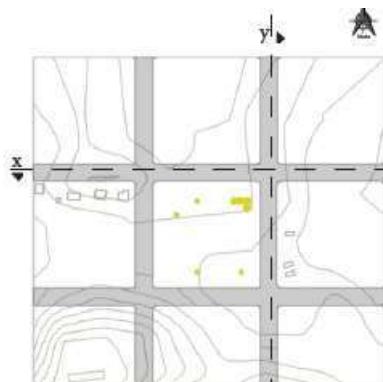


Figura 87. Topografía.

Fuente: google earth.

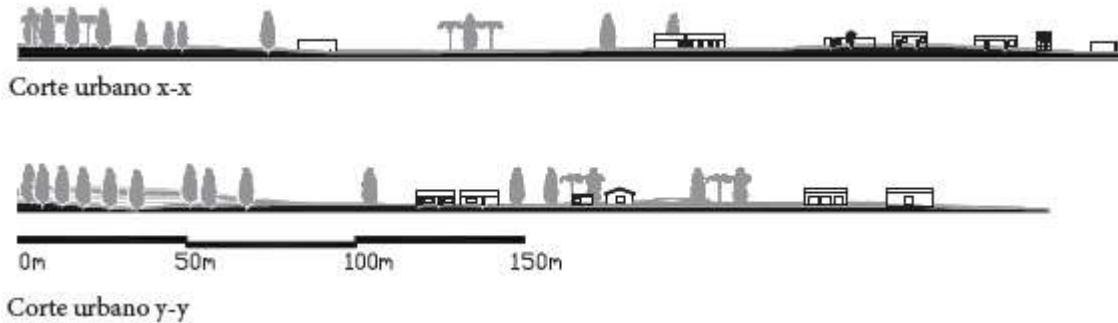


Figura 88. Cortes urbanos

Fuente: Elaboración propia.

Consideraciones del terreno

Se puede apreciar que la cabecera parroquial de Sevilla Don Bosco, responde a una centrifugación urbana, por lo tanto, la ubicación del terreno de intervención es óptima, ya que es un lugar accesible para una propuesta.

El terreno responde a un eje educativo, ya que todos los equipamientos de este tipo de atención, se encuentran cercanos, por lo tanto, es un emplazamiento estratégico, el cual genera que la propuesta sea un elemento articulador entre las edificaciones dedicadas a la educación y desarrollo de los niños de Sevilla Don Bosco.

5.4.1 Ejes estructurantes.

Se analizan los ejes estructurantes que delimitan el sitio de intervención como también, cual es la dinámica del lugar y como se puede integrar con el proyecto.

Conexión urbana.

La vía principal "Sevilla Don Bosco" se conecta con Macas, Sucúa y Puyo, así como también es la que tiene mayor flujo vehicular como peatonal dentro del sector.

Conexión rural.

La vía Saunts no se encuentra en las mejores condiciones, pero es relevante ya que es la que conecta con las comunidades más lejanas como: Saunts y Shiram.

Conexión comercial.

La vía C.K cuenta con gran movilidad comercial, además tiene una conexión entre los equipamientos existentes, la cual se encuentra en la parte central de la parroquia. Por lo tanto, es la vía que permitirá una conexión efectiva y dinámica, además de estar en mejores condiciones.

5.5 Análisis micro del terreno de intervención.

5.5.1 Datos informativos

Primeramente, se debe entender el lugar por lo tanto se exponen algunos aspectos como ubicación, emplazamiento y el entorno del terreno seleccionado.

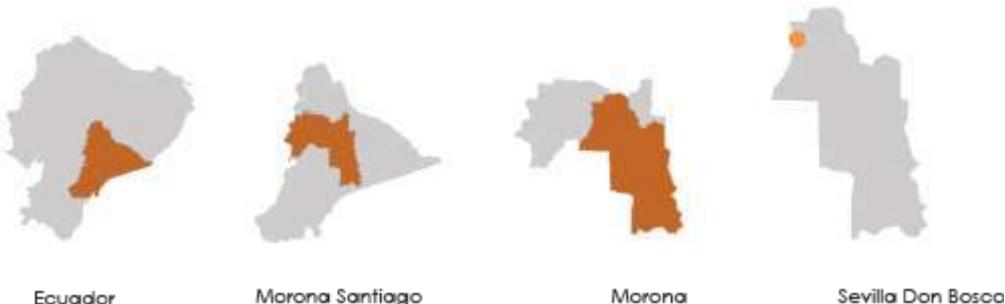


Figura 89. Ubicación.

Fuente: Elaboración propia.

5.5.2 Análisis sensorial.

En el análisis sensorial se analizan aspectos como: el color, la textura de las edificaciones del entorno al terreno seleccionado, para la implementación de la propuesta urbano arquitectónica.



Figura 90. Análisis sensorial.

Fuente: Elaboración propia.

Materialidad.

La materialidad predominante del sector es el hormigón. Por otro lado, el uso de zinc en el techo no es el adecuado debido a las altas temperaturas que tiene la zona.



El hormigón es un material con textura fría que puede contrastar con la calidez de la madera creando un ambiente natural y moderno. Con respecto a la colorimetría se evidencia la presencia de colores cálidos y frescos como: café y celeste.



Este contraste entre la materialidad y la colorimetría enriquecen la experiencia sensorial del espacio, brindando a los usuarios un ambiente acogedor y estimulante. Todos estos factores inciden en la propuesta urbana arquitectónica, ya que se implementarán para que el proyecto se adapte al entorno y generar una imagen urbana homogénea.

5.5.3 Análisis de los elementos construidos.

En este aspecto se busca describir el entorno físico que forma parte del contexto en el que se analiza el uso de suelo y la materialidad que manejan en el sector del área de intervención.

Uso de suelo.

Según el análisis se evidencia que las viviendas predominan en el sector por lo que es un lugar tranquilo, también tiene gran cercanía con equipamientos educativos lo que hace más factible al proyecto.



Figura 91. Elementos construidos.

Fuente: Elaboración propia.

5.5.4 Análisis de la altura de las edificaciones

En el área de intervención, así como en toda la cabecera parroquial predominan edificaciones de 1 piso y 2 pisos. Por lo tanto, este es un indicador de diseño al momento de generar la propuesta arquitectónica del proyecto.



Figura 92. Evidencia de la altura de las edificaciones.

Fuente: Elaboración propia.

5.5.5 Análisis de áreas verdes.

El análisis de la flora existente ayuda a crear diseños sostenibles, funcionales y en armonía con el entorno natural y cultural.

Flora general de la zona:



Figura 93. Flora del lugar.

Fuente: Proamazonia.

5.5.6 Síntesis.

El análisis FODA se generó a partir de los análisis anteriores, el cual ayuda para determinar algunas directrices de diseño del centro comunitario de desarrollo para niños en situación de vulnerabilidad en Sevilla Don Bosco.

5.6 Estrategias urbanas.

Las estrategias urbanas surgen a partir de los análisis macro, del polígono y el terreno de intervención.

Eje educativo-recreativo.

La estrategia urbana se da a partir del análisis de las áreas turísticas y equipamientos existentes, por lo tanto, se busca generar un eje educativo-recreativo, debido a que los equipamientos de educación, así como las áreas turísticas y espacios públicos, se conectan entre sí generando un recorrido dinámico.

Estrategias de movilidad.

Una estrategia urbana es implementar en Sevilla Don Bosco una ciclovía a lo largo de la vía principal que conecta a todas las comunidades, y un recorrido en la cabecera parroquial que conecta todos los equipamientos educativos y culturales relevantes del lugar.

Espacios recreativos.

Se propone implementar espacios recreativos, tanto en el terreno a intervenir como en vacíos urbanos, de igual manera mejorar las áreas existentes como: el parque central y la gruta de la virgen, ya que no se encuentran en buenas condiciones.

Generar un parque en un vacío urbano relevante que cubra toda el área urbana ya que al contar solo con un parque central no satisface las necesidades de todos los habitantes del polígono

Estrategia medio ambiental.

Para la preservación, recuperación y mantenimiento de la riqueza natural e hídrica, se busca potenciar el solar urbano más importante, generando un eje recreativo que se conecte con el espacio público del parque central que también es un sector vulnerable.

En los lugares de recreación también se implementa infraestructura para talleres, en el cual se pueda educar a las personas en cómo se debe cuidar del patrimonio natural del lugar.

Estrategia cultural.

Una de las estrategias culturales es dar lugar a estas manifestaciones, dentro del eje recreativo establecido, en los solares vacíos, ya que no cuentan con espacios para la realización de estos eventos importantes.

5.6.1 Plan masa.

Las estrategias propuestas en el plan masan es para potenciar la conectividad, influencia de los usuarios y obtener un impacto positivo en el lugar de intervención.

5.7 Análisis de referentes.

Referentes.

Los referentes seleccionados se dieron a partir de los lineamientos espaciales, de diseño, de uso de materialidad, y de tipo de usuario al que se va a atender dentro del equipamiento, todos estos generados en el estado del arte, así como también por el lugar de implantación en el cual están estas 2 edificaciones la cual se asemeja al contexto del lugar de la propuesta de intervención.

5.7.1 Premio RIBA: La remota “Aldea de niños”.

Formoso do Araguaia - Brasil.

Arquitectos: Aleph Zero, Rosenbaum.

Área: 23 344 m².

Año: 2017.

Información general:

El proyecto ha sido galardonado con el prestigioso Premio RIBA, reconocido por su excelencia en el diseño y su impacto social positivo. Por lo tanto, se concibe la arquitectura como una herramienta transformadora capaz de generar cambios en la comunidad.

Ubicado en la selva del norte de Brasil, el diseño se integra de una forma armónica con el entorno natural y respeta tanto el paisaje como la identidad cultural de sus usuarios. La “Aldea de los Niños” proporciona alojamiento para 540 niños provenientes de zonas alejadas del país, ofreciendo no solo un espacio físico, sino también un entorno que promueve el bienestar y el desarrollo infantil. Además, que reinventa la arquitectura vernácula de Brasil.

Problemática:

Al tratarse de zonas rurales estas carecen de infraestructura adecuada y son de difícil acceso a los servicios básicos como salud y educación.

Necesidades:

De un equipamiento que satisfaga las necesidades de educación como también de salud para el desarrollo integral de los niños en situación de vulnerabilidad económica y social de las zonas rurales alejadas de Brasil.



Figura 94. Perspectivas de la Aldea de niños.

Fuente: ArchDaily.

Emplazamiento:



Figura 95. Emplazamiento de la Aldea de niños.

Fuente: ArchDaily.

Asoleamiento y Vientos:



Figura 96. Asoleamiento y vientos de la Aldea de niños.

Fuente: ArchDaily.

El viento tiene dirección del Suroeste al Noreste que desacuerdo a la disposición de las edificaciones, así como las aberturas de patios internos permiten una buena iluminación y ventilación en todo el proyecto.

Forma:



Figura 97. Forma de la Aldea de niños.

Fuente: Elaboración propia.

Metodología:

Durante todo el proceso de diseño, trabajaron con los niños y niñas para identificar sus necesidades y deseos para la escuela.

El proyecto busca mejorar la calidad de vida de los niños, así como su individualidad y rendimiento académico. Por lo tanto, se apega a la metodología de Reggio Emilia, el cual busca la individualidad y autonomía del infante.

Estrategias:

Externas:

Orientación de las edificaciones.

Maximiza la ventilación natural y reducir la necesidad de sistemas de enfriamiento artificial, la cual es una estrategia efectiva en el clima cálido de Brasil. El uso de voladizos protege del sol directo, ayudando a mantener los interiores frescos y acogedores.



Figura 98. Área externa.

Fuente: ArchDaily.

Integración con el paisaje: el proyecto utiliza materiales locales que armonizan con el contexto y minimizan el impacto ambiental. Así como también se preserva la vegetación autóctona la cual genera una identidad del lugar y sentido de pertenencia de los usuarios.



Figura 99. Área externa.

Fuente: ArchDaily.

Internas:

Los espacios están organizados de manera que cada unidad tenga fácil acceso a las áreas comunes, lo cual promueve la independencia y autonomía de los niños al mismo tiempo que los mantiene conectados.

Los interiores están diseñados con colores y materiales cálidos, que proporcionan un ambiente acogedor para la estancia de los niños en el proyecto.



Figura 100. Materialidad interior.

Fuente: ArchDaily.

Sistema constructivo:

Cimentación corrida y sistema de drenaje.

En el proyecto “Aldea de Niños” en Brasil, se utilizó un sistema de cimentación corrida ya que soporta las cargas distribuidas de la estructura lineal, lo cual es ideal para tener estabilidad y resistencia en toda la edificación.

Para proteger la cimentación y la estructura contra el daño por acumulación de agua, ya que Brasil tiene un clima tropical con abundantes lluvias, se implementó un sistema de drenaje subterráneo. La que permite la evacuación del agua, evitando que se infiltre y afecte la estabilidad y durabilidad de la construcción.

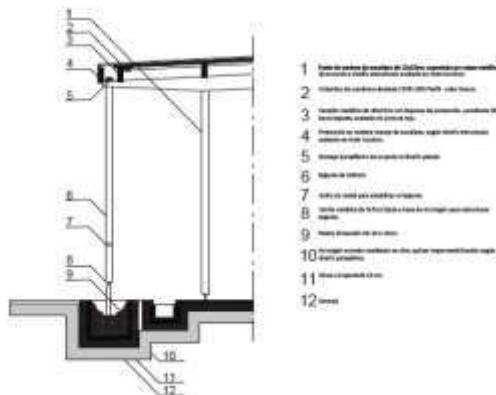


Figura 101. Detalle constructivo.

Fuente: Elaboración propia.

Criterios de confort:

Ventilación e iluminación:

El diseño del techo al sobresalir, crea un espacio intermedio entre el interior y el exterior dando lugar a una iluminación óptima como también a una ventilación fluida, ya que normalmente en el lugar, la temperatura promedio es de 40 grados, así dando como resultado un ambiente fresco y sin necesidad de instalar aire acondicionado.



Figura 102. Patio.

Fuente: ArchDaily.

Materialidad:

Tanto la madera como el ladrillo aportan propiedades térmicas, acústicas y estéticas en el proyecto. Además de tener identidad ya que todos estos materiales son propios del lugar.



Es un aislante térmico lo que permite tener un espacio fresco. De igual manera es un buen aislante acústico ideal para las áreas de descanso y estudio.



La madera es cálida al tacto y visualmente atractiva lo es favorable en un ambiente para niños.



La madera laminada para la estructura de la edificación.



El zinc es una opción que prioriza la economía y la durabilidad, aunque puede afectar al confort térmico ya que es un conductor de calor.

Programa arquitectónico:

Principalmente el proyecto esta seccionado en 2 módulos iguales. el cual 1 es para mujeres y otro para varones.

El programa se divide en áreas privadas y sociales comunes la cual en la planta baja se aprecia todos los espacios privados con acceso a los patios y en la primera planta todos aquellos para la interacción social y desarrollo cognitivo de los infantes.

* Los dormitorios están diseñados con espacios de descanso individuales, áreas de almacenamiento y baños compartidos.

* Áreas de administración y servicio.



Figura 103. Áreas privadas.

Fuente: ArchDaily.

- * Zonas de juego.
- * Áreas de estudio que fomentan la interacción social.
- * Comedor.
- * Salas de descanso y patios interiores



Figura 104. Áreas sociales.

Fuente: ArchDaily.

5.7.2 Centro de desarrollo infantil el guadual.

Puerto Tejada - Colombia.

Arquitectos: Daniel Joseph Feldman Mowerman, Ivan Dario Quiñones Sanchez; Daniel Joseph Feldman Mowerman, Ivan Dario Quiñones Sanchez

Área: 1823 m²

Año: 2013.

Información general:

El CDI ha generado un impacto urbano muy positivo ya que provee de educación, recreación y servicios de alimentación a niños y niñas de 0 a 5 años, madres gestantes y recién nacidos en el municipio de Villa Rica del departamento del Cauca, como parte de la estrategia de atención integral para la primera infancia del gobierno nacional “De Cero a Siempre”.

El proyecto tiene espacios abiertos dinámicos siguiendo la metodología de Reggio Emilia del juego como elemento integrador de la educación para el desarrollo de los niños en la primera infancia.

Problemática:

Falta de infraestructura para la atención infantil que ofrezcan espacios adecuados y seguros para el juego ya aprendizaje de los niños de Puerto Tejada.

Necesidades:

Una infraestructura que satisfaga las necesidades de mejorar las condiciones de vida de los niños que fomenten su desarrollo integral.



Figura 105. Centro de desarrollo infantil el guadual.

Fuente: ArchDaily.

Emplazamiento:



Figura 106. Emplazamiento.

Fuente: ArchDaily.

Asoleamiento y vientos:



Figura 107. Análisis de soleamiento y vientos del CDI el guadual.

Fuente: ArchDaily.

En Puerto Tejada, el viento tiene una dirección del noreste al suroeste, por lo que se aprovecha para la ubicación optima de las aberturas en fachadas opuestas, facilitando la fluides del aire en los diferentes espacios del equipamiento. Por otro lado, la disposición de los módulos del CDI aprovecha la luz solar en las áreas de juego y aprendizaje como el patio y las aulas.

Forma:

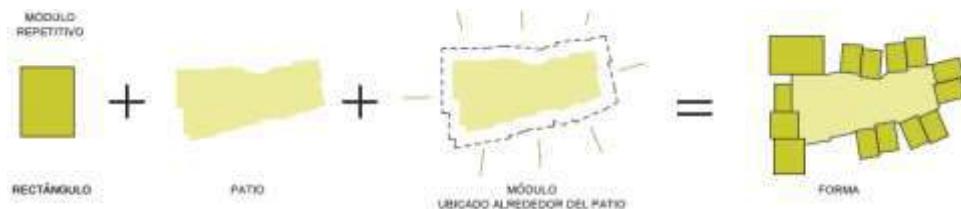


Figura 108. Análisis de forma.

Fuente: Elaboración propia.

La forma se dio a partir de la disposición del módulo repetido, alrededor del patio central, con el fin de que todos los espacios tengan una conexión directa con el área verde y a la vez generando dinamismo en su recorrido.

Metodología:

El proyecto aplica el enfoque y metodología de Reggio Emilia, el cual permite al infante desarrollarse y relacionarse en un entorno de acuerdo a sus necesidades impulsando su potencial y autonomía e un ámbito de juego.



Figura 109. Metodología Reggio Emilia.

Fuente: Elaboración propia.

Programa arquitectónico:

En el programa arquitectónico se tiene como área central el patio el cual es un lugar de exploración como de relacionarse con los demás y el entorno. Por lo tanto, el patio distribuye todos los espacios a su alrededor, generando una conexión directa con el área natural, lo que es óptimo para los niños.

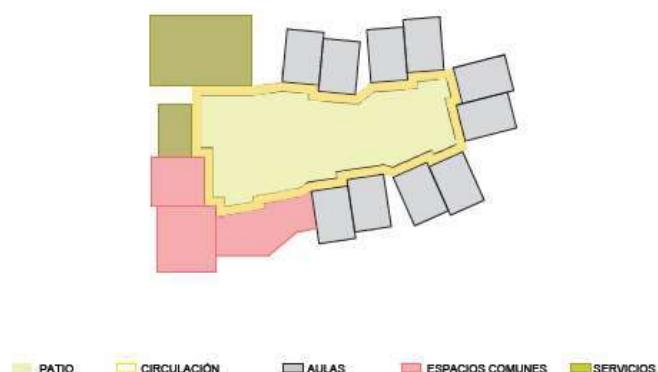


Figura 110. Programa arquitectónico.

Fuente: Elaboración propia.

Estrategias:

Disposición:

La disposición de las edificaciones y el mobiliario urbano protegen las áreas más expuestas de los vientos fuertes y las lluvias, como también permiten un control visual de los educadores de las aulas al patio.

Conectividad:

Las áreas abiertas a la comunidad, ayudan a que el proyecto tenga una integración con el contexto inmediato. Con un programa arquitectónico que genera actividades nocturnas, y espacios comunes para el uso de los habitantes de lugar.



Figura 111. Conectividad y volumetría.

Fuente: Elaboración propia.

Sistema constructivo:

Cimentación:

Debido al mal estado del terreno se usó una placa flotante de cimentación de 50 cm de espesor ya que distribuyen el peso de manera uniforme sobre la superficie teniendo una mejor estabilidad. Además, genera un bajo impacto ambiental ya que se requiere una excavación menor y menos intervención en el terreno.

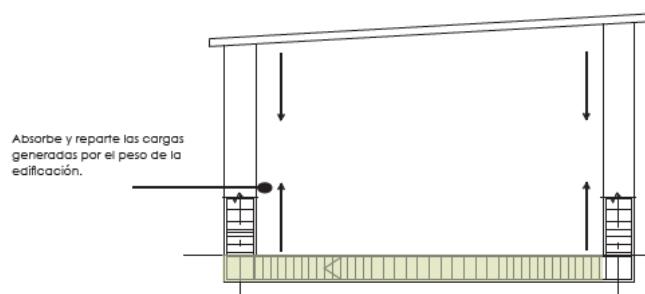


Figura 112. Cimentación.

Fuente: Elaboración propia.

Muros portantes:

Los muros no solo tienen una función estructural, sino también estética y funcional. Ya que optimiza la iluminación natural y ventilación gracias a su grosor y disposición en el terreno. Además de usarlo como fachada del proyecto.



Figura 113. Muros portantes y fachada.

Fuente: ArchDaily.

Criterios de confort:

Ventilación e iluminación:

Las estrategias de ventilación cruzada, así como el uso y el control de la iluminación solar crean un ambiente interior confortable y fresco, alineado con los principios de sostenibilidad y eficiencia energética en el proyecto.

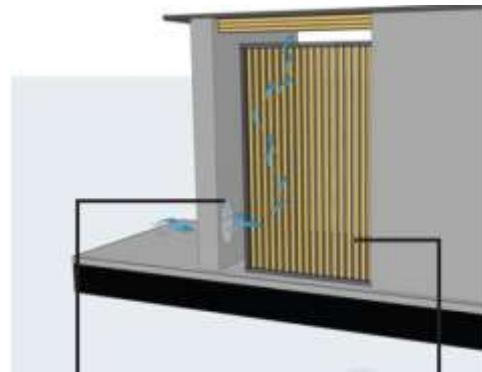


Figura 114. Estrategia de ventilación e iluminación.

Fuente: Elaboración propia.

Materialidad:

Las paredes de concreto y el uso de la esterilla fueron definidos por la comunidad como sello de identidad local ya que las edificaciones vernáculas eran en tapia pisada.

El uso de las botellas recicladas fue pensado para proteger a las guaduas del cerramiento de las lluvias y también para fomentar el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.



Figura 115. Uso del material.

Fuente: ArchDaily.

5.7.3 Jardín de infancia Fuji.

Tachikawa, Tokio, Japón.

Arquitectos: Aleph Zero, Rosenbaum.

Área: 1304.01m²

Año: 2007.

Información general:

El proyecto estaba destinado para alrededor de 600 niños de 2 a 6 años de edad y se concibió con el fin de generar una interacción del infante con el entorno en un ambiente educativo, todo esto con la intención de crear lugares flexibles al movimiento y desarrollo de la creatividad infantil.

El proyecto es reconocido por ser un elemento transformador dentro de su contexto social, el cual se enfoca en el desarrollo del niño y su conexión con lo natural.

Problemática:

El jardín infantil Fuji nació en respuesta a las dificultades urbanas de Tokio, Tachikawa que por ser áreas densamente pobladas existen espacios reducidos y generan desconexión con la naturaleza, por lo que la carencia de espacios abiertos y áreas verdes afectan al desarrollo óptimo de los infantes.

Necesidades:

El proyecto responde a la necesidad de la creciente demanda de lugares educativos que fomente el desarrollo integral de los infantes en áreas limitadas en espacios abiertos.



Figura 116. Perspectivas, Jardín de infancia Fuji.

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

Emplazamiento:



Figura 117. Emplazamiento.

Fuente: Tectónica (2009).

Asoleamiento y Vientos:

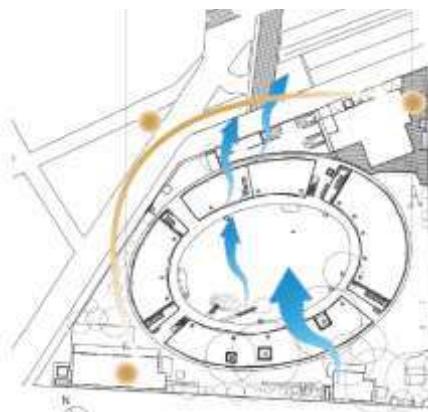


Figura 118. Asoleamiento y vientos

Fuente: Tectónica (2009).

En Tachikawa, la dirección del viento predomina de noreste al suroeste, y al ser un proyecto de diseño abierto aprovecha tanto esta condición como el asoleamiento de manera eficiente para garantizar una ventilación óptima en el interior.

Forma:



Figura 119. Análisis de forma.

Fuente: Elaboración propia.

El proyecto se basa en una forma oval el cual su centro es un área fundamental de interacción dando lugar a un patio, de igual manera la cubierta es accesible e incorpora a los árboles existentes del terreno dentro de la edificación aprovechándolo como elemento protector de sol y lluvias.

Metodología:

El proyecto es continuo y sin barreras con el fin de que el infante tenga la libertad de recorrer las aulas sin restricciones y aprendan a través del descubrimiento y el juego.



Figura 120. Metodología, espacios dinámicos.

Fuente: Elaboración propia.

Estrategias:

Externas:

El techo el espacio principal de juego en el proyecto ya que, al ser accesible y libre de la interferencia de cualquier estructura, los niños pueden recorrerlo sin restricciones, de igual manera tiene una leve inclinación al centro del patio y está rodeado de una baranda con la separación adecuada para la seguridad de los infantes.

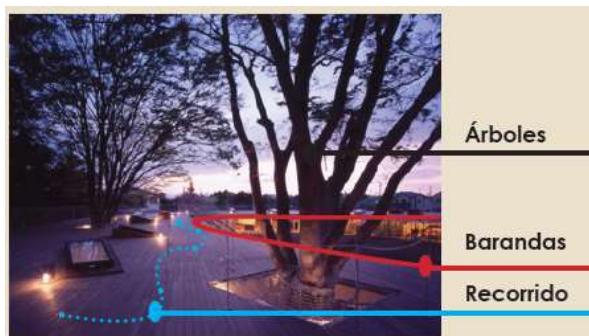


Figura 121. Terraza accesible.

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

Integración con el paisaje:

Incorporación de la vegetación existente dentro del proyecto creando una armonía entre lo moderno y lo natural.



Figura 122. Integración con el paisaje.

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

Internas:

Aulas flexibles:

Las divisiones dentro de las aulas son bloques de madera móviles de igual manera el tipo de mobiliario se puede adaptar para diversas actividades dentro del proyecto.



Figura 123. Aulas.

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

Paneles acristalados corredizos de piso a techo:

Las áreas interiores y exteriores tienen una interacción continua, que gracias a las puertas corredizas rompen la barrera visual al patio central.

Estructura:

Suelo-cemento:

Debido a la inestabilidad del suelo se optó por usar la técnica del suelo-cemento que busca generar una base estable para estructuras, a través de la mezcla de suelo natural, cemento y agua.

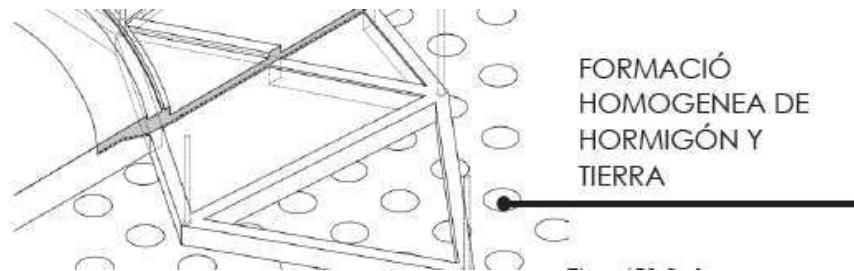


Figura 124. Suelo-cemento.

Fuente: Tectónica (2009).

Estructura:

La estructura cuenta únicamente con columnas tubulares de acero las cuales sostienen un plano entramado rígido de vigas con grandes anillos perimetrales que conforman la cubierta.

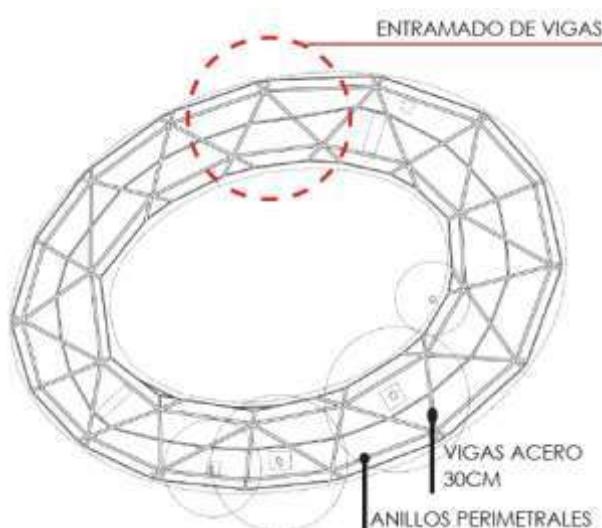


Figura 125. Estructura

Fuente: Tectónica (2009).

Criterios de confort:

Ventilación

El jardín Fuji tiene una ventilación continua en la mayoría del año, gracias a las puertas correderas. Por otro lado, el sistema de climatización en épocas del año como invierno, el aire caliente se arroja desde las bombas de calor en la cámara del suelo técnico y son expulsados por las rejillas perimetrales.

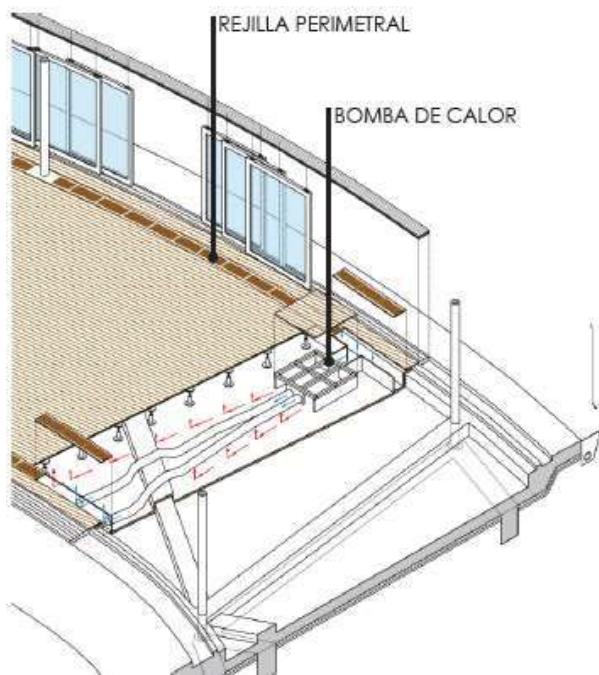


Figura 126. Ventilación interna.

Fuente: Tectónica (2009).

Materialidad:

En el proyecto predominan materiales naturales del mismo sector para crear espacios cálidos y acogedores, así como también los niños estén en contacto con texturas suaves.



Figura 127. Materialidad

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

Programa arquitectónico:

El programa consta de una planta baja oval con áreas privadas y sociales distribuidas continuamente, por otro lado, se observa los espacios recreativos que conectan con todo el proyecto como: el patio central y el techo accesible que fomentan el juego en los infantes.

Áreas privadas:

- * Sala de profesores: se encuentra en el acceso principal y de recepción del proyecto para tener una gestión diaria optima en el jardín Fuji.
- * Baños: se encuentran distribuidos homogéneamente por todo el proyecto debido a la accesibilidad y comodidad de uso y con ello se fomenta la autonomía de los niños.



Figura 128. Aulas.

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

Áreas sociales:

- * Aulas: espacios flexibles y versátiles que apoyan el desarrollo intelectual integral de los infantes.
- * Patio y techo: son espacios continuos y sin interrupciones que fomentan el juego, la integración y exploración.



Figura 129. Áreas externas.

Fuente: Takaharu Tezuka, en Tectónica (2009).

CAPÍTULO VI

6. Propuesta.

6.1 Programa arquitectónico.

El programa arquitectónico está distribuido estratégicamente en 3 bloques, los cuales los 2 pequeños son de uso privado de los usuarios. por otro lado, en el módulo central se encuentran las áreas de uso educativo, cada uno de los espacios tiene relación con las áreas recreativas y naturales del proyecto para fomentar el contacto con lo natural.

Aulas: espacios amplios flexibles y dinámicos.

Patios y terraza: espacios continuos que fomentan la interacción, juego y exploración de los infantes.

Baños: distribución estratégica y accesible para los usuarios.

Dormitorios: divididos por género y según sus costumbres.

6.2 Organigrama

El organigrama de conexiones directas e indirectas refleja una distribución eficiente de los espacios dentro del proyecto. La conectividad entre las diferentes áreas está cuidadosamente diseñada, asegurando una relación adecuada entre los espacios privados, públicos y sociales para optimizar la funcionalidad y el flujo dentro de la edificación.

6.3 Forma

El concepto arquitectónico del proyecto en Sevilla Don Bosco se basa en la conexión con la naturaleza y la identidad del entorno.

La configuración formal de la propuesta está regida a la interpretación de la organización espacial de la vivienda vernácula shuar. Se tomó como referencia la manera en que ellos estructuran los espacios para propiciar la vida comunitaria y la relación con el entorno natural. Por lo tanto, esta forma circular marca la identidad shuar y de igual manera favorece a una circulación continua entre las diferentes áreas.

Orientación.

La orientación fue determinada considerando tanto las condiciones climáticas locales como los patrones de uso característicos de la comunidad shuar.

Disposición de bloques.

Los volúmenes se distribuyen a partir de las actividades principales identificadas en la forma de vida shuar. Las zonas con mayor interacción social se situaron en áreas estratégicas de fácil acceso, mientras que los espacios con funciones privadas se ubicaron en este (mujeres) y

oeste (hombres/visual natural). Las dimensiones de cada bloque responden a su grado de uso y necesidad.

Conexión.

Cada uno de los bloques tiene un espacio central que dan lugar a patios internos que se conectan entre sí, teniendo una visual y circulación continua en todo el proyecto

Adaptabilidad.

Dado que el sitio presenta un desnivel leve, la propuesta se implanta respetando la topografía existente, generando desniveles y movimiento en el proyecto.

GEOMETRÍA EN RESPUESTA DE:		
CONDICIONES CLIMÁTICAS	LLENOS Y VACÍOS	PLAN MASA
<p>responde al clima cálido-húmedo y necesidad de ventilación natural ya que:</p> <ul style="list-style-type: none"> La geometría curva reduce la incidencia directa de vientos dominantes y optimiza el confort térmico. La continuidad circular protege los recorridos bajo sombra y resguardo. El patio interior actúa como extractor natural, favoreciendo la ventilación cruzada continua. Las cubiertas elevadas permiten libre circulación del aire y reducción del sobre calentamiento. 	<p>A partir de entender el tejido urbano del entorno inmediato junto a las construcciones existentes se genera la propuesta de la forma, que mantiene la vegetación en las zonas centrales y de igual manera la integración en el proyecto. Esos vacíos funcionan como: Conectores paisajísticos hacia el circundante.</p>  <p>Por lo que a forma circular es la consecuencia directa de este análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El eje educativo-recreativo está dentro de un eje que funciona como un conector con todas las estrategias proyectuales del plan masa. <p>En el cuál la forma permite accesos tangenciales, no frontales, que permiten integrarse sin romper la continuidad del eje.</p> <p>Por eso la forma no es ortogonal ya que debe recibir y acompañar dinámicamente el eje urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Topografía y vegetación. <p>La forma propuesta se adapta a la topografía natural de Sevilla Don Bosco, aprovechando los desniveles del terreno para jerarquizar y diferenciar las espacios funcionales del proyecto. Esta integración con el relieve permite una implantación más armónica, eficiente y coherente con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilidad plantea una ciclovía con recorridos peatonales que rodean todo el predio analizado y su entorno inmediato. <p>La forma circular se adapta mejor a un flujo perimetral continuo que un volumen lineal o cerrado.</p>
<p>CULTURA SHUAR</p>	<p>SÍMBOLOS</p>	<p>PRINCIPIO DE MODULACIÓN FLEXIBLE</p>
<ul style="list-style-type: none"> La propuesta adapta la geometría circular como referencia directa de la vivienda tradicional Shuar, además de que permite flujos circulares, similares a las rutinas cotidianas dentro de la misma. De igual manera la disposición de los tres módulos propuestos, responde a la zonificación de la vivienda shuar: dos bloques laterales, uno ubicado al este destinado a las mujeres y otro al oeste para los hombres y la relación visual con el entorno natural. El tercer volumen se sitúa en la parte central, funcionando como un espacio de interacción social y ámbito educativo. El patio central toma significado de área social y transmisión de saberes. El respeto de la cultura shuar por el entorno natural se propone mantener la vegetación autóctona, siendo parte fundamental dentro del proyecto. 	<p>Lo circular simboliza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidad y protección comunitaria; Ciclo de vida; Relación con la naturaleza; Equilibrio entre individuo-comunidad-naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> La modulación radial propuesta permite generar luces amplias y flexibles para el uso de diversos actividades en las diferentes espacios de la edificación. <p>Crecimiento futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada anillo o segmento funciona como módulo independiente (educativo y privada/residencial). <p>El crecimiento puede de realizarse radialmente o por segmentos laterales, sin romper la lógica espacial.</p> <p>La continuidad de la forma permite sumar nuevos anillos, patios o volúmenes respondiendo a demanda futura para la expansión del proyecto.</p>

Tabla 23. Forma y componentes.

Fuente: Elaboración propia.

6.5 Sistema estructural.

Tipo de sistema.

Para la propuesta se seleccionó un sistema estructural metálico debido a que reduce los tiempos de ejecución, facilita la precisión en obra y tiene un montaje más práctico, ya que los elementos se fabrican previamente y se ensamblan en el sitio, lo que agiliza todo el proceso. Por otro lado, se logra un control de las cargas con perfiles con dimensiones moderadas a diferencia del sistema con hormigón armado.

Descripción del sistema.

La estructura se distribuye mediante una retícula radial dando como resultado luces de 7,50 m y 6,50 m, generando así espacios amplios y adaptables a las necesidades de los usuarios.

Los elementos de soporte son columnas de acero de 40 cm de diámetro y vigas principales y secundarias se resuelven con perfiles IPE300, los cuales son capaces de recibir y transferir las cargas a los apoyos.

Cimentación.

En cuanto a la cimentación se optó por el uso de zapatas aisladas de hormigón armado, interconectadas mediante vigas de amarre para asegurar estabilidad. Sobre cada zapata se dispone una placa base metálica, garantizando la correcta transmisión de esfuerzos entre la estructura de acero y la cimentación.

Dimensionamiento estructural.

El sistema fue planteado tomando en cuenta las necesidades propias del proyecto y las recomendaciones normativas para estructuras metálicas. Las luces adoptadas permiten controlar las deformaciones dentro de rangos aceptables.

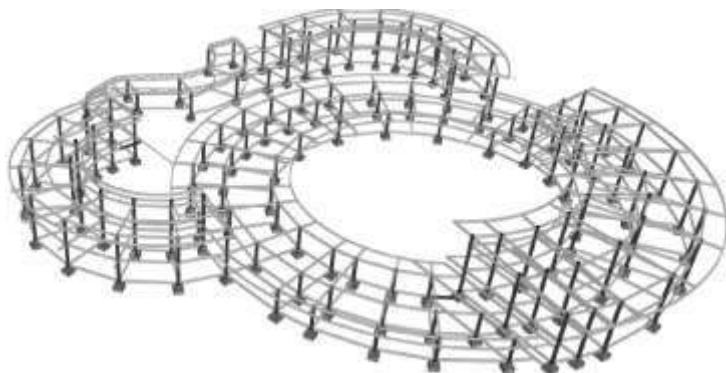


Figura 130. Estructura

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO VII

7 Conclusiones y recomendaciones.

7.1 Conclusiones

Se analizó la realidad socioespacial de los CDIs existentes, determinando que los espacios actuales no satisfacen adecuadamente las necesidades de los infantes, evidenciando carencias en áreas para la atención y desarrollo integral de niños en situación de vulnerabilidad en la parroquia de Sevilla Don Bosco. El déficit de infraestructura especializada, limita el acceso de la población infantil a servicios educativos, recreativos y sociales que contribuyan a su bienestar.

Con los resultados de las entrevistas realizadas, se identificó las necesidades reales y se estableció que un diseño arquitectónico adaptado a la forma de vida de la etnia Shuar, puede mejorar significativamente el desarrollo integral de los niños. Por lo tanto, el proyecto propuesto no solo responde a las necesidades físicas y educativas de los infantes en situación de vulnerabilidad, sino que también se plantea como un espacio que promueve la interacción en un espacio público relacionado directamente con lo privado. La cual respeta las dinámicas de forma de vida de los usuarios, proponiendo una arquitectura que fortalece la relación entre espacio y comunidad.

De la revisión de varios referentes, se concluye que la propuesta se fundamenta en criterios de funcionalidad, accesibilidad y respeto a la identidad cultural de la población shuar y demás habitantes de la parroquia. Se prioriza la generación de espacios abiertos, flexibles y seguros que favorezcan la interacción y el aprendizaje. Este enfoque contribuye a mejorar su calidad de vida y a crear oportunidades para su crecimiento físico y cognitivo; por lo tanto, se determinó que el diseño contempla áreas clave como: espacios de descanso, patios de juego, comedores y aulas multifuncionales, además de zonas verdes que favorezcan la recreación y el esparcimiento. Estas decisiones permiten responder de manera efectiva a las demandas reales de los usuarios. De igual manera se incorporan materiales propios del entorno integrándose al paisaje del lugar de intervención.

Finalmente se planteó un diseño que articula espacios educativos, recreativos y comunitarios, priorizando la seguridad, y confort de los usuarios. La propuesta incluye áreas de interacción social, espacios abiertos con vegetación, Espacios duros, espacios blandos para la recreación y aprendizaje activo y pasivo, que combina con las actividades culturales al exterior con el espacio para eventos y plazas para intercambios culturales.

De igual manera el plan masa y el equipamiento propuesto, dan como resultado un elemento articulador de un eje educativo y de bienestar social, asimismo la ubicación del emplazamiento junto con la incorporación del espacio público, aporta dinamismo en Sevilla don Bosco. Este proyecto se alinea con las estrategias de desarrollo social y educativo definidas en los planes cantonales y provinciales, representando una respuesta viable frente a las

problemáticas identificadas. La cual puede servir como modelo para futuras intervenciones en otras parroquias con características similares.

7.2 Recomendaciones.

Se recomienda al GAD de Morona Santiago una intervención integral de mantenimiento y restauración del parque central de Sevilla Don Bosco, del espacio cubierto y de los vacíos solares existentes; así como también se sugiere proteger y recuperar el borde ecológico del río Upano mediante revegetación y senderos interpretativos, para complementar el eje educativo y recreativo propuesto.

Bibliografía.

- Alaimo, K., Olson, C. M., & Frongillo, E. A., Jr (2001). Food insufficiency and American school-aged children's cognitive, academic, and psychosocial development. *Pediatrics*, 108(1), 44–53.
- Altmann, G. (2023). Pixabay. <https://pixabay.com/es/users/geralt-9301/>
- American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP), 1997; American Academy of Pediatrics (AAP), 1992; L. A. Adams y Rickert, 1989; Graziano y Mooney, 1982.
- Bartlett, S., y Gandini, L. (1993). Amiable space in the schools of Reggio Emilia: An interview with Lella Gandini. *Children's Environments*, 10(2), 113-125. <https://doi.org/10.2307/41514885>
- Cáceres, M., & Alvarado, B. (2024). El método constructivista en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. *EsprintInvestigación*, 3(2), 16-24. <https://rei.esprint.tech/index.php/esprint-investigacion/article/view/70>.
- Canakcioglu, N. (2022). Exploring the social logic of preschool environments structured with Waldorf, Montessori, and Reggio Emilia. 13th Space Syntax Conference Paper, Bergen, Noruega.
- Censo Ecuador. (s/f). Ecudatanalytics.com. Recuperado el 6 de abril de 2024, de <https://censoecuador.ecudatanalytics.com/>
- Concello de Santiago. (2006). Incorporación: Santiago de Compostela. Obtenido de <http://www.santiagodecompostela.org/umad/incorporacion/interior.php?txt=incorporacion&lg=cas>
- Consejo metropolitano de Quito, O. 3457. (2003). Normas de Arquitectura y urbanismo de Quito, ORDENANZA 3457. Ordenanza 3457, 3445, 237. http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS_AÑOS_ANTERIORES/ORD- 3457 - NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.pdf
- Convención sobre los derechos del niño. (2006). 75–96. <https://doi.org/10.18356/51f8034c-es>
- Chávez Adamy, A. I.; Fernández Fernández, A. M. (2023). La Arquitectura infantil y su impacto en la ciudad, caso Encarnación. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico* (Encarnación), 17(17): e2023009.
- Cristina, S. T. P. (2023). PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD. PUYO, ECUADOR. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
- De, D. L. O. R. O. 449. (s/f). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Gob.ec. Recuperado el 1 de junio de 2024, de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

- Del Río Lugo, N. (2015). La primera infancia en el espacio público. Experiencias latinoamericanas. In Childwatch International Research Network (Issue June). http://www.childwatch.uio.no/news/2016/primera_infancia-childwatchoei.pdf.
- Descola, P. (1996). *La selva culta: Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*. Ediciones Abya-Yala.
- Enrique, H., & Pozo, D. (2023). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.
- Feito, L. (2007). Vulnerabilidad. Anales del Sistema Sanitario de Navarra, 30(Supl. 3), 07-22. Recuperado en 17 de mayo de 2024, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600002&lng=es&tlang=es.
- Ferber, 1985; datos similares en Iglovstein Jenni, Molinari y Largo, 2003). Reproducido con la autorización de Fireside, una División de Simon & Schuster, Inc., de Solve Your Child's Sleep Problems, New Revised & Expanded de Richard Ferber, M.D. Derechos reservados © de Richard Ferber, M. D. Todos los derechos reservados.
- GAD Parroquial Rural Sevilla Don Bosco. 2014. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2014-2019. PODOCARPUS: Sevilla Don Bosco.
- GADMM. (2004). LA ORDENANZA DE NORMAS DE ARQUITECTURA PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y OTROS EN EL CANTON MORONA. CWL Publishing Enterprises, Inc., Madison, 2004(May), 352. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/cbdv.200490137/abstract>
- García, Analía Paola. (2020). Los centros comunitarios, ¿un lugar para niños “pobres y vulnerables”? Primeros acercamientos etnográficos con niños y niñas para conocer los sentidos y significados que atribuyen a los centros comunitarios de la Red Andando. *Runa*, 41(1), 199-210. <https://dx.doi.org/10.34096/runa.v41i1.6168>.
- Gehl, J. (2010). *Cities for people*. Island Press.
- Gualinga, J., & Gualinga, J. (2023). Saberes y haceres territoriales: Prácticas educativas shuar en el marco de la educación intercultural bilingüe. Revista Amawtakuna. <https://editorial.uaw.edu.ec/wp-content/uploads/2024/06/Revista-Amawtakuna-Articulo-1.htm>.
- Head Start. (s.f.). Head Start History. HeadStart.gov. <https://headstart.gov/es/about-us/article/historia-de-head-start>
- Hertzberger, H. (2008). *Space and learning*. 010 Publishers.
- Heidegger, M. (1994). Construir, Habitar, Pensar. Obtenido de: <http://ured.manizales.unal.edu.co/modules/uncontextos/admin/archivos/4050072/habitarpensar.pdf> [recuperado el 25 de marzo de 2012].
- Hummel, Charles. (1978): La Educación hoy frente al mundo del mañana.
- Inicio. (2020, septiembre 29). Censo Ecuador; INEC. <http://www.censoecuador.gob>.

- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2024, enero). Boletín técnico N.º 02-2024-ENEMDU: Pobreza por ingresos, diciembre 2023. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2023/Diciembre/202312_Boletin_pobreza_ENEMDU.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (s/f-a). Base de Datos-Censo de Población y Vivienda 2010. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Recuperado el 4 de febrero de 2024, de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>.
- JIMÉNEZ GARCÍA, WILLIAMS GILBERTO. (2013). HÁBITAT Y VULNERABILIDAD, REFLEXIONES DESDE LO CONCEPTUAL. *Luna Azul*, (37), 196-218. Retrieved November 25, 2025, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742013000200013&lng=en&tlang=es.
- Lema, B. (2021). Aplicación del Modelo TPACK para fomentar el enfoque constructivista en el aprendizaje de las Ciencias Naturales[Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8316>.
- Lewit, E. M., & Kerrebrock, N. (1997). Population-based growth stunting. *The Future of children*, 7(2), 149–156.
- Lynch, K. (comp.) (1977). *Growing Up in Cities*. Cambridge: mit Press.
- Malaguzzi, L. (1993). *For an education based on relationships*. Reggio Children.
- Malaguzzi, L. (2016). Loris Malaguzzi and the schools of Reggio Emilia.
- McDowell, Fryar, Ogden y Flegal, 2008; datos de Anthropometric Reference Data for Children and Adults: United States, 2003-2006, National Health Statistics Report, No. 10, Octubre 22, 2008.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (s.f.). *Servicios de protección especial*. <https://www.desarrollohumano.gob.ec/servicios-de-proteccion-especial/>
- Moreno, L. (2022). Propuesta Metodológica Para El Análisis De Referentes En Función Del Estudio De Proyectos Desarrollados Por Los Estudiantes De La Universidad Internacional Del Ecuador-Sede Loja En Los Últimos 5 Años. 1–168.
- Muñoz Rodríguez, I. P. (2017). *Centro de desarrollo infantil integral “El Beaterio”* (Trabajo de titulación). Universidad Central del Ecuador. Repositorio UCE.
- Murillo, F., Schweitzer, M., Artese, G., Díaz, S., Schweitzer, P., Snitcofsky, V., & Tabbita, J. (2017). Nueva Agenda Urbana. In Declaración de Quebec sobre la preservación del espíritu del lugar (Issue 2007). <http://urbanhabitatt.com.ar/data/Planear el Barrio.pdf>
- Murillo, R. D. M. (2016). CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL EN EL BARRIO SAN PEDRO DEL

VALLE DE LA PARROQUIA NAYÓN. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

- ONU. (2013). Convención sobre los Derechos del Niño Distr. general 17 de abril de 2013 EspaÑol Original: inglés. 1–13. <https://www.unicef.org/chile/media/2706/file#:~:text=El%20derecho%20a%20descansar%20significa,%20oportunidad%20de%20dormir%20lo%20suficiente>
- Organización Mundial de la Salud. (n.d.). Salud del adolescente. Retrieved November 14, 2022, from https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1.
- Ortiz, C. J. (2018). Equipamiento en parroquia rural Centro de Desarrollo Integral Comunitario Parroquia El Valle. Universidad del Azuay.
- Ossa, C. (1981). Teoría General de Sistemas. Problemas teóricos y prácticos. Mérida, Venezuela: Publicación interna EISULA.
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). Papalia | Feldman. In Desarrollo Humano.
- PDOT 2019-2023. (2022, abril 4). Gobierno autónomo descentralizado provincial de Morona Santiago. <https://moronasantiago.gob.ec/pdot-2019-2023/>.
- Pizarro, R. (s/f). La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina. Cepal.org. Recuperado el 3 de junio de 2024, de <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/3facc730-98f5-4112-9ef5-9d4892cefd74/content>
- Ramírez Potes, F. (2011). Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna.
- Rasmussen, S. E. (1959). *Experiencing architecture*. MIT Press.
- Revista Educación Y Pedagogía, 21(54), 29–65. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9779>.
- SECOB. (2017). Normas Técnicas Y Estándares Memoria Arquitectónica “ Uem Pajan .” 11. file:///C:/Users/JoselynPC/ Downloads/Dimensiones Salones 2.pdf
- Rinaldi, C. (2021). En diálogo con Reggio Emilia: escuchar, investigar, aprender discurso e intervenciones 1984-2016. Morata.
- Somos”, “todos. (s/f). Plan de Gobierno Provincial. Gob. ec. Recuperado el 4 de febrero de 2024, de <https://moronasantiago.gob.ec/wp-content/uploads/2023/07/PREFECTO-Y-VICEPREFECTO-MOVIMIENTO-DE-UNIDAD-PLURINACIONAL-PA-CHAKUTIK-Plan-Trabajo.pdf>
- (S/f). Gob.ec. Recuperado el 6 de abril de 2024, de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/NBI/NBI-FUENTE-CPV/Tabulados_pobreza_por_NBI.xlsx
- (S/f). Proamazonia.org. Recuperado el 15 de julio de 2024, de https://www.proamazonia.org/wp-content/uploads/2022/11/DON-BOSCO-espan%CC%83ol-V4-GC-NOV_2022_proamazonia.pdf

- (S/f-d). Habitat3.org. Recuperado el 6 de abril de 2024, de <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>.
- (S/f-e). Fao.org. Recuperado el 7 de abril de 2024, de <https://faolex.fao.org/docs/pdf/ecu213092.pdf>.
- (S/f-f). Recuperado el 7 de abril de 2024, de http://file:///C:/Users/aliso/Downloads/Resumen-Plan-Integral-para-la-Amazoni%CC%81a_compressed.pdf.
- (S/f-g). Recuperado el 7 de abril de 2024, de <http://file:///C:/Users/aliso/Downloads/ecu183778.pdf>.
- (S/f). Recuperado el 28 de abril de 2024, de <http://file:///C:/Users/aliso/Downloads/Dialnet-LaArquitecturaInfantilYSuImpactoEnLaCiudadCasoEnca-9183246.pdf>.
- Tarr, P. (2001). Aesthetic Codes in Early Childhood Classrooms: What Art Educators Can Learn from Reggio Emilia. *Art Education*, 54(3), 33-39. <https://doi.org/10.1080/00043125.2001.11653447>
- Trincado, S. (2020). El tercer maestro: arquitecturas para la pedagogía de Malaguzzi;Tesis de Licenciatura Universidad Politécnica de Madridhttp://oa.upm.es/62855/1/TFG_Jun20_Trincado_Alonso_Sofia.pdf
- UNICEF. (2018). *Child-friendly spaces: Guidance manual for implementation*. UNICEF.
- VillegasJ. (2021). Los centros educativos comunitarios. *Acta Académica*, 12(mayo), 34-43. Recuperado a partir de <http://revista.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/1189>.

Anexos

Anexo 1: Defensoría del pueblo

Entrevista de aporte para la “Propuesta urbana arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la parroquia de Sevilla Don Bosco”.

Entrevistado/a: Iván Rivadeneira.

Cargo: Delegado provincial de Morona Santiago.

1. A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para el desarrollo de niños vulnerables en el cantón Morona y en la parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?

La Casa de acogida del MIES, pero es un equipamiento que no cumple con el objetivo principal así que se puede decir que esta en un nivel medio.

2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad más frecuentes que enfrentan los niños del cantón Morona?

En el cantón Morona se presentan en su mayoría casos de violación y maltrato físico, psicológico esto se da mas en la etnia shuar.

También hay presencia de mendicidad infantil por parte de extranjeros (venezolanos).

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan para hacer cumplir los derechos de los niños y niñas?

- Falta de la entrega de información por parte de los entes competentes.
- Falta de colaboración de los padres implicados para la protección de derechos de los NNA(niños, niñas, adolescentes).

4. ¿Qué acciones está tomando la Defensoría del Pueblo para proteger a los niños y niñas vulnerables?

Según la constitución del ecuador y las competencias a las que se rige la defensoría del pueblo esta:

- Actuar con acciones de protección integral de los derechos de los niños.
- Visitas insitu, generando reuniones con los representantes legales, instituciones educativas, centros de protección infantil.
- finalmente solventar todas las denuncias emitidas.

5. Con su experiencia ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños? ¿Porqué?

Si, porque abastece una necesidad de acogimiento institucional urgente.

6. ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desarrollo en los niños?

Creación de áreas verdes públicas con juegos infantiles.

Áreas lúdicas, aulas, salón multiusos para la recreación y charlas.

Departamentos de: medicinal, judicial, psicología, trabajo social.

Dormitorios individuales entre niños y niñas.

Áreas verdes internas seguras.

7. ¿Cree que es necesario implementar este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿Porqué?

Si, por que es la población en donde se evidencia que hay un alto índice de vulnerabilidad de derechos de los NNA.

8. ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por el desarrollo de los niños vulnerables en un rango de edades de 0 a 10 años en su vida futura?

Asegurar un mejor futuro.

Garantizar su salud integral con el enfoque de derechos de los NNA.

Anexo 2: Defensoría del pueblo

Entrevistado/a: Adela Villacis.

Cargo: Especialista en derechos humanos.

1. A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para el desarrollo de niños vulnerables en el cantón Morona y en la parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?

la única sería la casa de acogida del buen vivir MIES, en ella hacen falta más espacios adecuados para el desarrollo de los niños, de hecho la infraestructura es insuficiente por el incremento de la población, el cual no hay un abastecimiento óptimo de quienes lo necesitan.

2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad más frecuentes que enfrentan los niños del cantón Morona?

En el caso de Sevilla Don Bosco es de donde vienen más casos de violación y maltrato físico.

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan para hacer cumplir los derechos de los niños y niñas?

Que la propia familia o afectados encubren al agresor por no saber sobrellevar su vida en el ámbito económico, ya que la pobreza es un aspecto predominante en las parroquias y comunidades del cantón Morona.

4. ¿Qué acciones está tomando la Defensoría del Pueblo para proteger a los niños y niñas vulnerables?

Un seguimiento sobre las medidas de protección a favor de los niños.

Acompañamientos en casos específicos de violencia.

5. Con su experiencia ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños? ¿Porqué?

Si, por que teniendo espacios adecuados el niño obtiene bienestar y aprendizaje.

6. ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desarrollo en los niños?

Espacios verdes de recreación.

Sala de usos múltiples: para hacer charlas capacitaciones y eventos.

Salas privadas: para psicología.

Espacios de descanso diferenciados entre niños y niñas bien seguros.

7. ¿Cree que es necesario implementar este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco?
¿Porqué?

Si, además es en lugar optimo ya que esta parroquia carece de este equipamiento y presenta mayor vulnerabilidad infantil.

8. ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por el desarrollo de los niños vulnerables en un rango de edades de 0 a 10 años en su vida futura?

Con una atención integral mejoraría su educación, su proyecto de vida, su bienestar, en general todo.

Anexo 3: Junta cantonal para la protección de derechos del cantón Morona.

Entrevistado/a: Yulissa Rodríguez.

Cargo: Miembro principal de la junta cantonal para la protección de derechos del cantón Morona.

1. A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para el desarrollo de niños vulnerables en el cantón Morona y en la parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?

Actualmente en todo el cantón Morona solo existe la casa de acogida la cual no cuenta con el espacio adecuado y necesario para los niños vulnerables.

2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad más frecuentes que enfrentan los niños del cantón Morona?

Negligencia física y psicológica.

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan para hacer cumplir los derechos de los niños y niñas?

Si no existe la colaboración de las partes afectadas en mas complicado el proceso del cumplimiento del código de la niñez.

4. ¿Qué acciones está tomando la junta cantonal para la protección de derechos del cantón Morona para proteger a los niños y niñas vulnerables?

Investigar los diferentes casos para llevar acabo el cumplimiento del código de la niñez.

5. Con su experiencia ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños? ¿Porqué?

Si, por que diversos espacios ayudan a la recreación del niño por lo tanto también a su adecuado desarrollo.

6. ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desarrollo en los niños?

Interno: espacios para la atención por parte de los profesionales capacitados.

Habitaciones de descanso.

Externos: espacios dinámicos para la recreación del niño.

7. ¿Cree que es necesario implementar este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿Porqué?

Si, por que la parroquia de Sevilla Don Bosco es una de las parroquias con un alto índice de violencia, además seria de fácil acceso para las comunidades del cantón.

8. ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por el desarrollo de los niños vulnerables en un rango de edades de 0 a 10 años en su vida futura?

Un mejor desarrollo en el ámbito social e integración con la sociedad.

Anexo 4: Educadora Inicial (Medina Idrovo Jhennifer Tatiana).

1.- A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para el desarrollo de niños vulnerables en el cantón Morona y en la parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?

No cuenta con un servicio especializado centrado para el desarrollo de niños vulnerables en esa parroquia que cumpla con las necesidades.

2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad más frecuentes que enfrentan los niños del cantón Morona?

En este cantón, cuentan con varias situaciones de vulnerabilidad que afectan directamente a los niños, muchas de las veces se logra reconocer principalmente a la pobreza lo cual dificulta un acceso a los alimentos adecuados con los que deben contar, por esta situación con lleva de igual manera a ciertas limitaciones como un acceso a la salud, y sobre todo buena educación, aunque la misma es gratuita y obligatoria en Ecuador, muchos niños enfrentan barreras para acceder a la educación de calidad debido a la falta de infraestructura, la distancia a las escuelas, la falta de recursos y otros factores.

3.- ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan para hacer cumplir los derechos de los niños y niñas?

Mucha gente menciona que la falta de coordinación entre diferentes sectores gubernamentales y entre el gobierno y la sociedad civil puede obstaculizar los esfuerzos para proteger los derechos de los niños y garantizar su bienestar integral.

4- ¿Qué acciones está tomando para proteger a los niños y niñas vulnerables?

Se han creado todo tipo de campañas de concientización para llegar a cada una de las familias a cerca de este tema, mediante estas campañas han participado diversos funcionarios lo cual capacitan y asesoran con el objetivo de mejorar la protección de los infantes.

5.- Con su experiencia ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños? ¿Porqué?

Estos espacios cumplen un rol fundamental para el desarrollo integral de los niños, debido a que, estos espacios promueven diversos entornos que les da seguridad y comodidad a la hora de

aprender. Muchas de las veces incorporan elementos naturales, áreas verdes para conectar con la naturaleza, brindando numerosos beneficios para la salud y el bienestar.

6.- ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desarrollo en los niños?

Los espacios internos y externos que son necesarios para el buen desarrollo de los niños pueden variar según su edad, intereses y necesidades específicas. En tanto a los espacios internos, una buena infraestructura debe incluir diversas áreas de juegos, rincones de aprendizaje, ciertas áreas de descanso, comedor, salas de manualidades, baños infantiles de acorde al tamaño. Las áreas externas brindan la primera buena impresión y debe contar con un parque seguro, espacios verdes.

7. ¿Cree que es necesario implementar este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿Porqué?

Es importante invertir en su desarrollo y bienestar para construir una sociedad más justa y equitativa para todos. Los equipamientos diseñados para atender a niños vulnerables son esenciales para garantizar que estos niños reciban el apoyo y la atención que necesitan para prosperar y alcanzar su máximo potencial.

8.- ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por el desarrollo de los niños vulnerables en un rango de edades de 0 a 10 años en su vida futura?

El óptimo desarrollo de los niños y con ello asegurar la integridad de cada uno en la sociedad.

Anexo 5

Entrevista de aporte para la “Propuesta urbana arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la parroquia de Sevilla Don Bosco”.

Casa de acogida en Sucúa HOPE HOUSE.

Personas Shuar con trayectoria en centros de acogida durante su infancia (formando parte del grupo vulnerable) y participación posterior dentro de la organización.

Entrevistado/a: Lucy Shimpiu

Cargo: Educadora Social.

1. A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para el desarrollo de niños vulnerables en el cantón Morona y en la parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?

Lo primordial se basa en un espacio acogedor para los niños, habitaciones, aulas educativas, espacio verde para hacer deporte, salas de juegos, biblioteca, aula de música etc... cada actividad permite al buen desarrollo del niño.

2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad más frecuentes que enfrentan los niños del cantón Morona?

Desnutrición, maltrato infantil, mala situación económica lo que dificulta a la mayoría el acceso a una buena educación.

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan para hacer cumplir los derechos de los niños y niñas?

Discriminación y poca importancia a las necesidades que día a día viven estos niños, una triste realidad en los sectores más alejados.

4. ¿Qué acciones está tomando la casa hogar para proteger a los niños y niñas vulnerables?.

Acoger a los niños a una casa hogar en la que tienen la oportunidad de llevar una buena calidad de vida, buena alimentación, vestimenta y educación

5. Con su experiencia ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños? ¿Porqué?

Si.

Porque un buen lugar y ambiente creado de manera adecuada para los niños, les transmite tranquilidad y paz permitiendo que cada uno de ellos se pueda desenvolver y desarrollar sus habilidades sin ningún temor y en un lugar seguro.

6. ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desarrollo en los niños?

Aulas de estudio de acuerdo a la edad de uno de ellos, un comedor amplio, espacios deportivos y juegos infantiles, habitaciones espaciosas y cómodas.

7. ¿Cree que es necesario implementar este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿Porqué?

Si

Porque es la mejor manera de poder contribuir al buen desarrollo de su niñez y adolescencia, ya que por diversos motivos cada uno de ellos se encuentran en una situación vulnerable y un espacio seguro les permitirá vivir con tranquilidad

8. ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por el desarrollo de los niños vulnerables en un rango de edades de 0 a 10 años en su vida futura?

Se tendrá la satisfacción de ver a cada uno de ellos con una buena profesión y capacidad de poder desenvolverse a nivel laboral y de la sociedad.

Anexo 6

Entrevista de aporte para la “Propuesta urbana arquitectónica de un centro comunitario de desarrollo integral para niños vulnerables en la parroquia de Sevilla Don Bosco”.

Padres de familia shuar

Entrevistado/as: Bolívar Shimpiu y María Yaun.

Cargo: padre y madre de familia.

1. A su criterio, ¿existen equipamientos especializados para el desarrollo de niños vulnerables en el cantón Morona y en la parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿cómo son los equipamientos que atienden esta necesidad?

Actualmente solo uno dentro de Morona pero hace muchos años atrás solo conocimiento de una casa hogar en Sucúa.

Son espacios que tienen lo necesario para una vida digna y también aportan educación y superación social.

2. ¿Cuáles son las situaciones de vulnerabilidad más frecuentes que enfrentan los niños del cantón Morona?

Falta de recursos económicos y básicos para el desarrollo adecuado, desnutrición.

3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan para hacer cumplir los derechos de los niños y niñas?

Discriminación y falta de interés por poblaciones lejanas.

4. ¿Qué acciones está tomando para proteger a los niños y niñas vulnerables?.

Ayudar con lo que este al alcance con los pocos recursos que se tiene.

5. Con su experiencia ¿cree que los espacios que constituyen una edificación pueden influir en el buen desarrollo, en este caso, de niños? ¿Porqué?

Si. Porque son lugares en donde desarrollan muchas actividades y donde aprenden de los demás, también son un medio para compartir experiencias siendo una comunidad.

6. ¿Cuáles cree que son los espacios (internos o externos) necesarios para un buen desarrollo en los niños?

Aulas, patios con mucha vegetación.

Espacios sociales como la sala, comedor.

Espacios necesarios : la cocina ya que se aprenden de cosas para la vida diaria. Espacios de descanso: dormitorios.

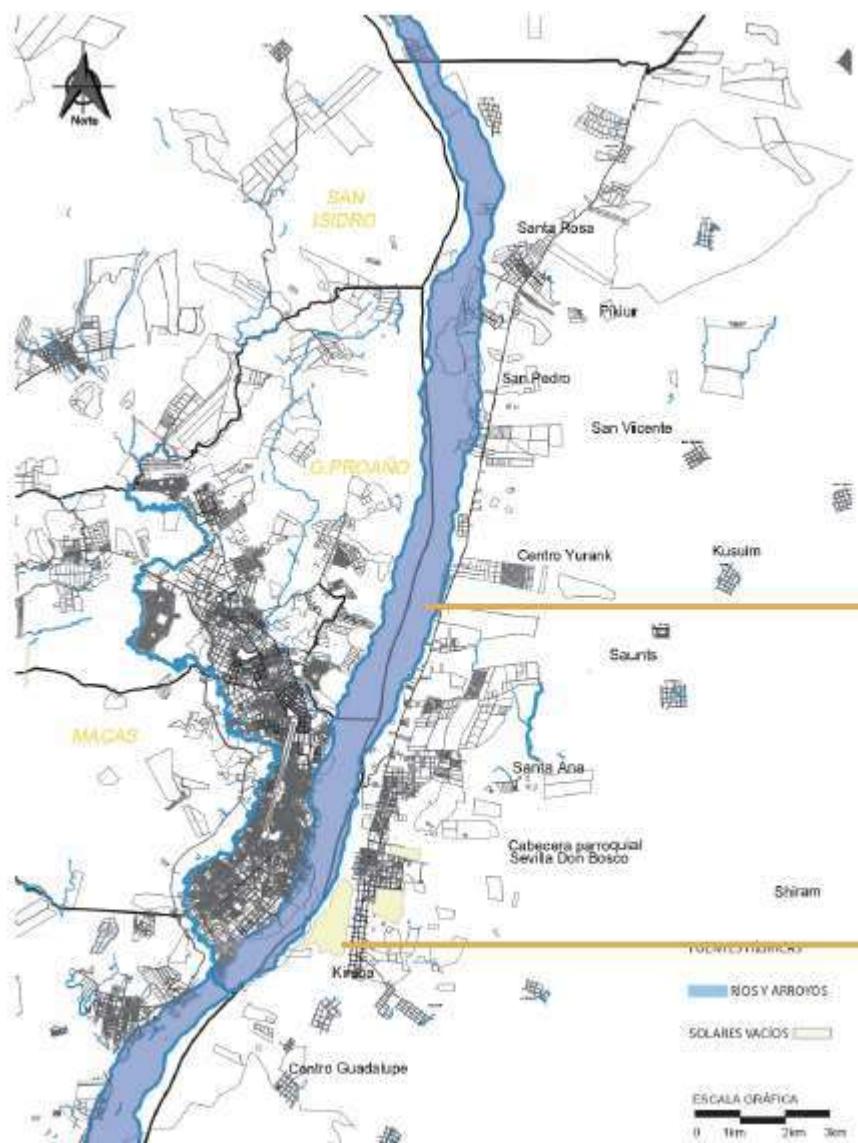
7. ¿Cree que es necesario implementar este tipo de equipamientos que sean diseñados específicamente para atender a niños vulnerables en la Parroquia de Sevilla Don Bosco? ¿Porqué?

Si, porque existen muchos niños sin acceso a educación y vida digna por lo tanto tener estos espacios les da la oportunidad de superarse.

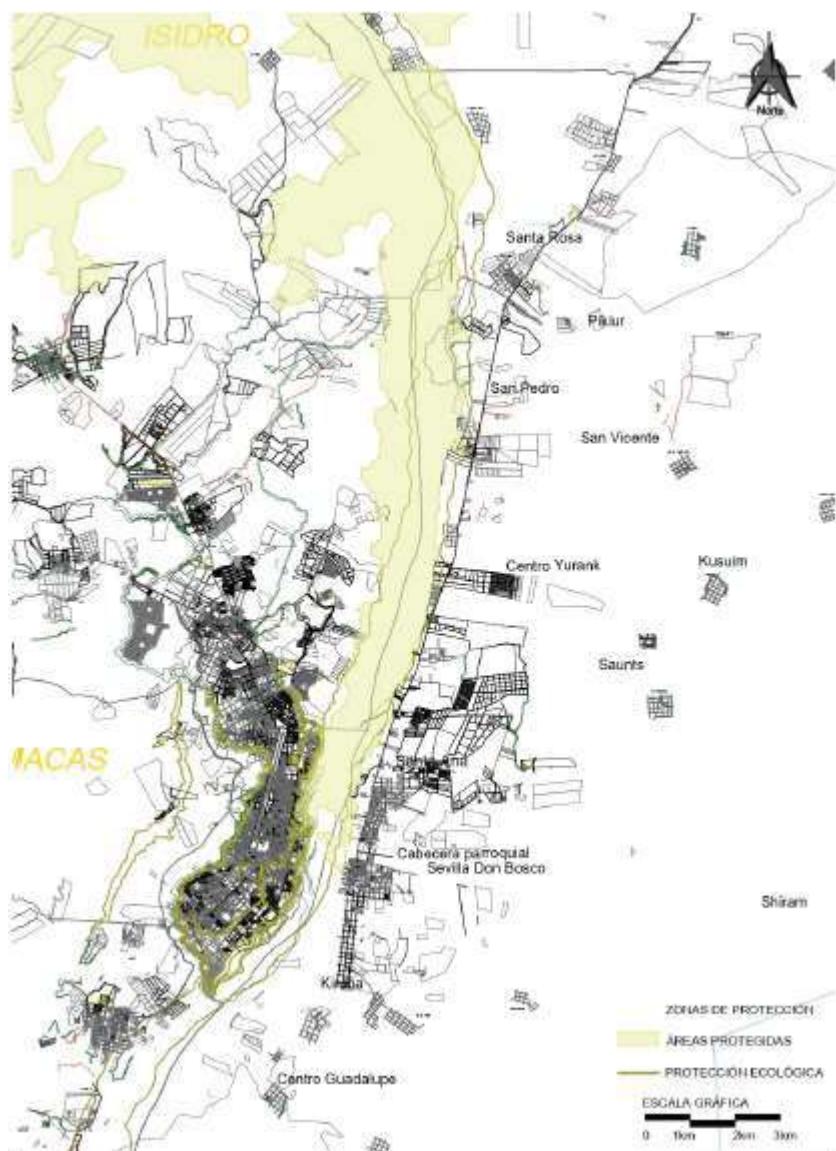
8. ¿Cuáles cree que serían los beneficios de preocuparse por el desarrollo de los niños vulnerables en un rango de edades de 0 a 10 años en su vida futura?

Una mejor calidad de vida.

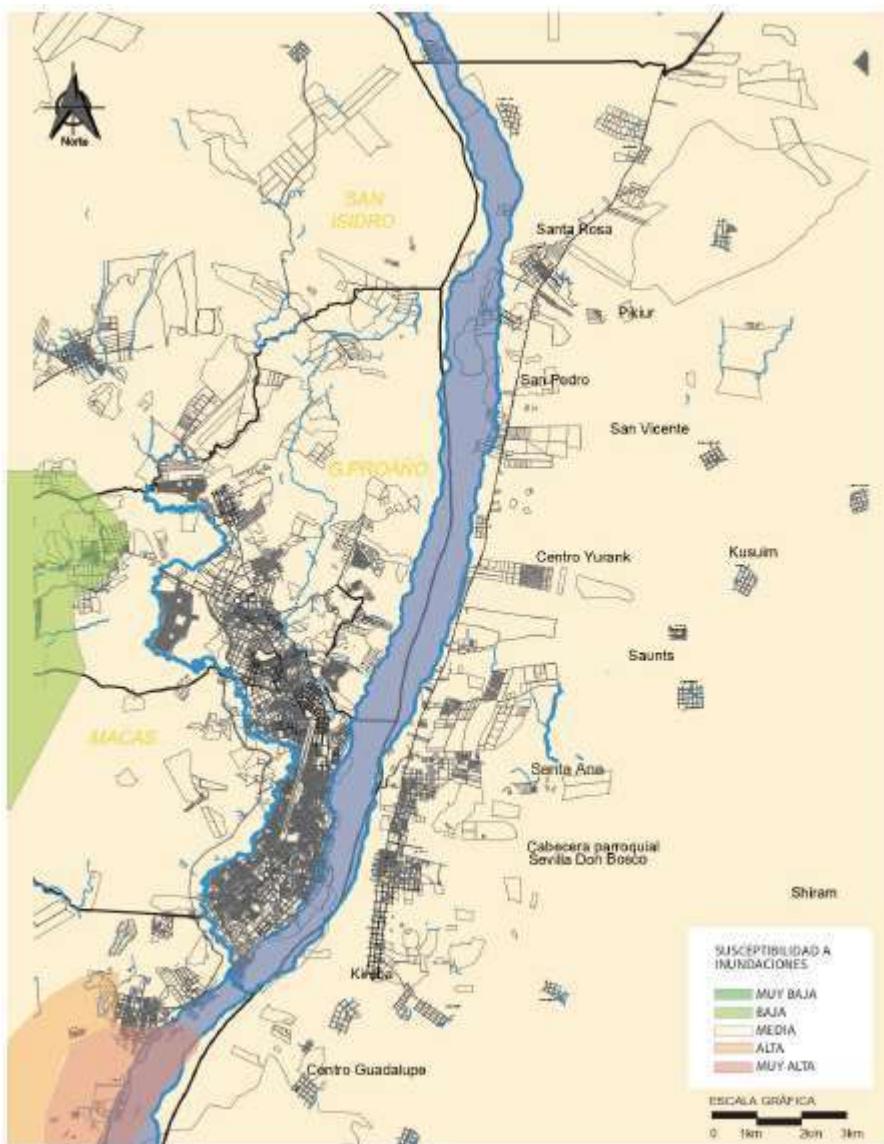
Análisis de fuentes hídricas.



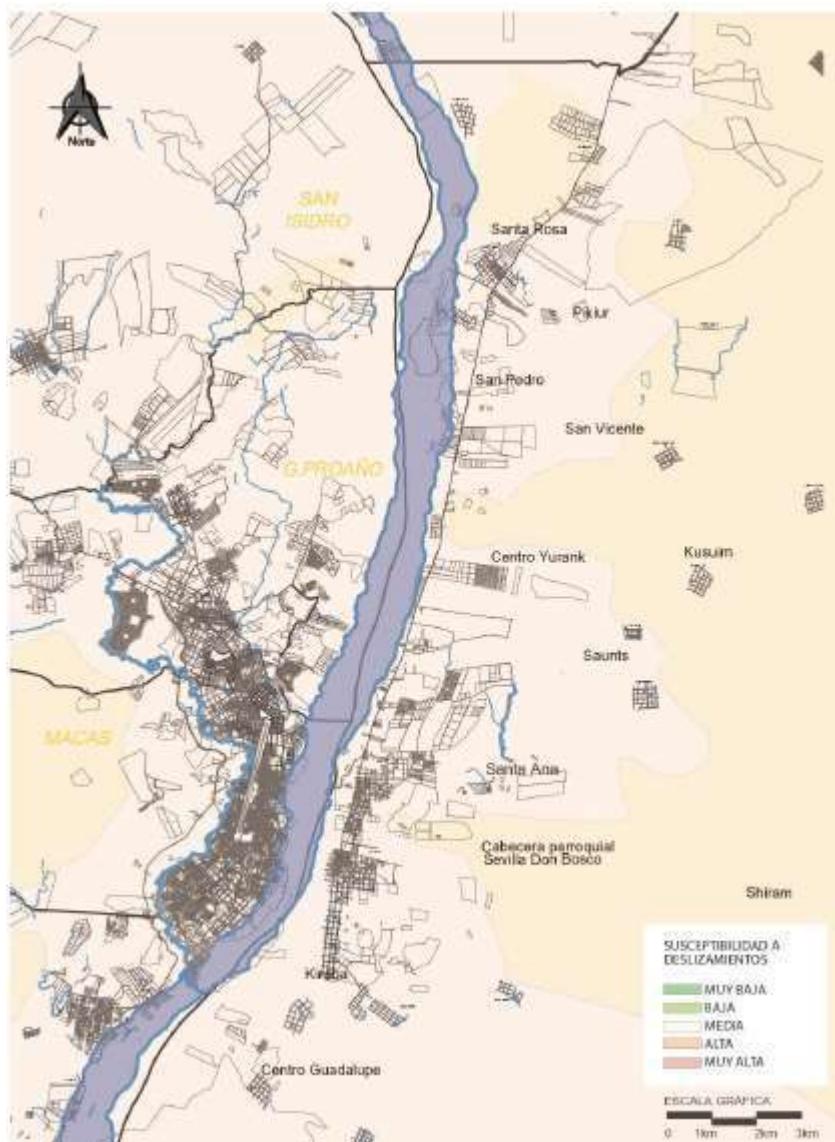
Análisis de zonas de protección.



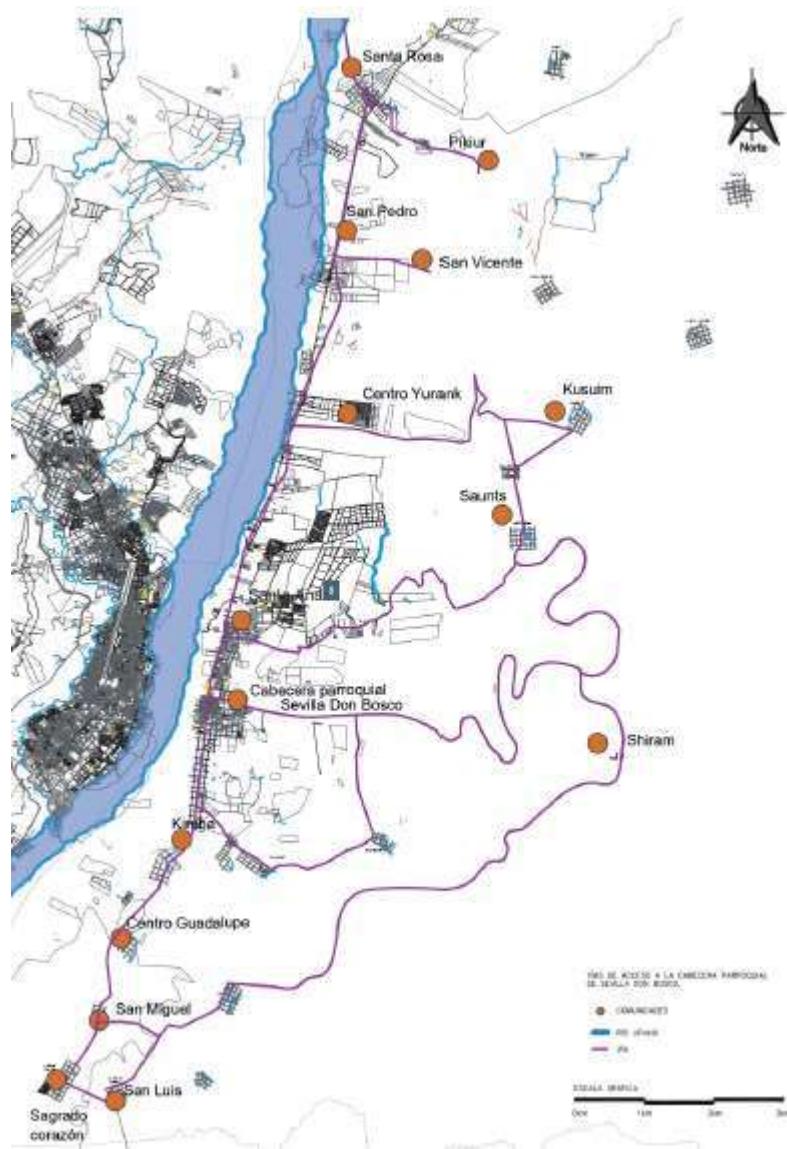
Análisis de susceptibilidad a inundaciones.



Análisis de susceptibilidad a deslizamientos.



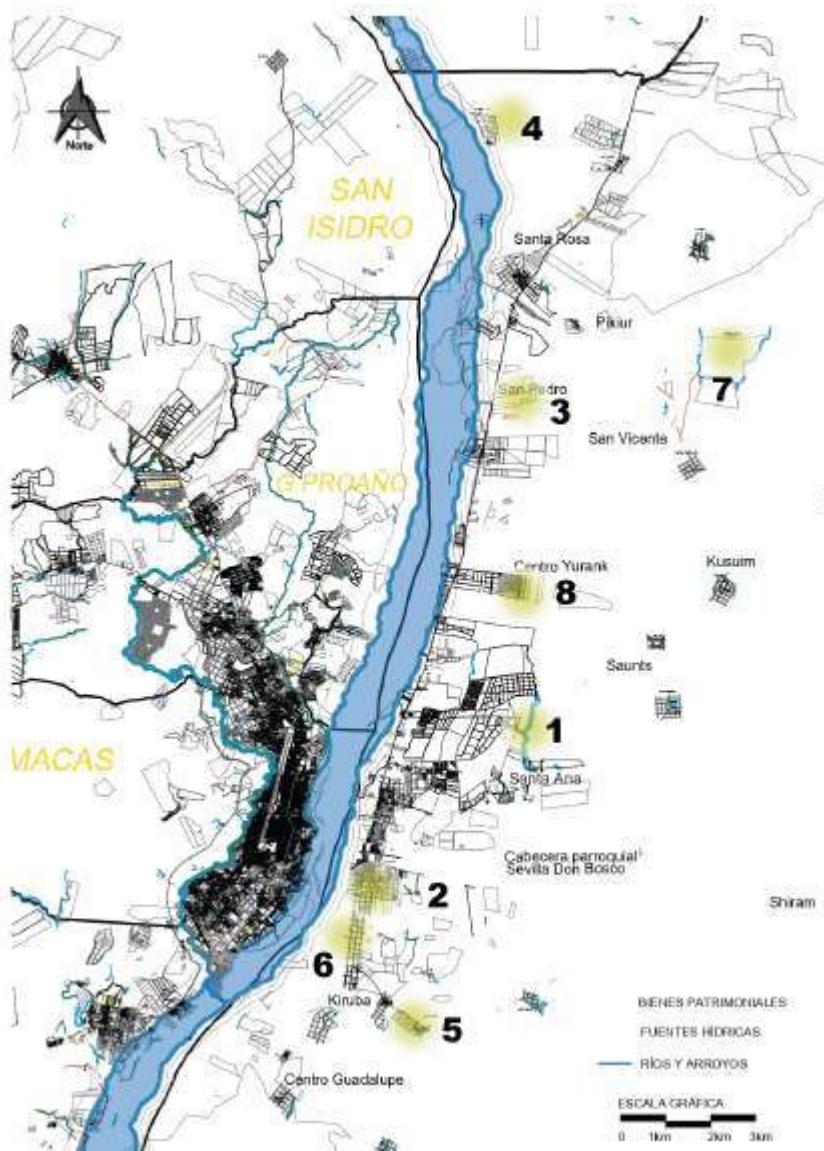
Análisis de rutas de buses.



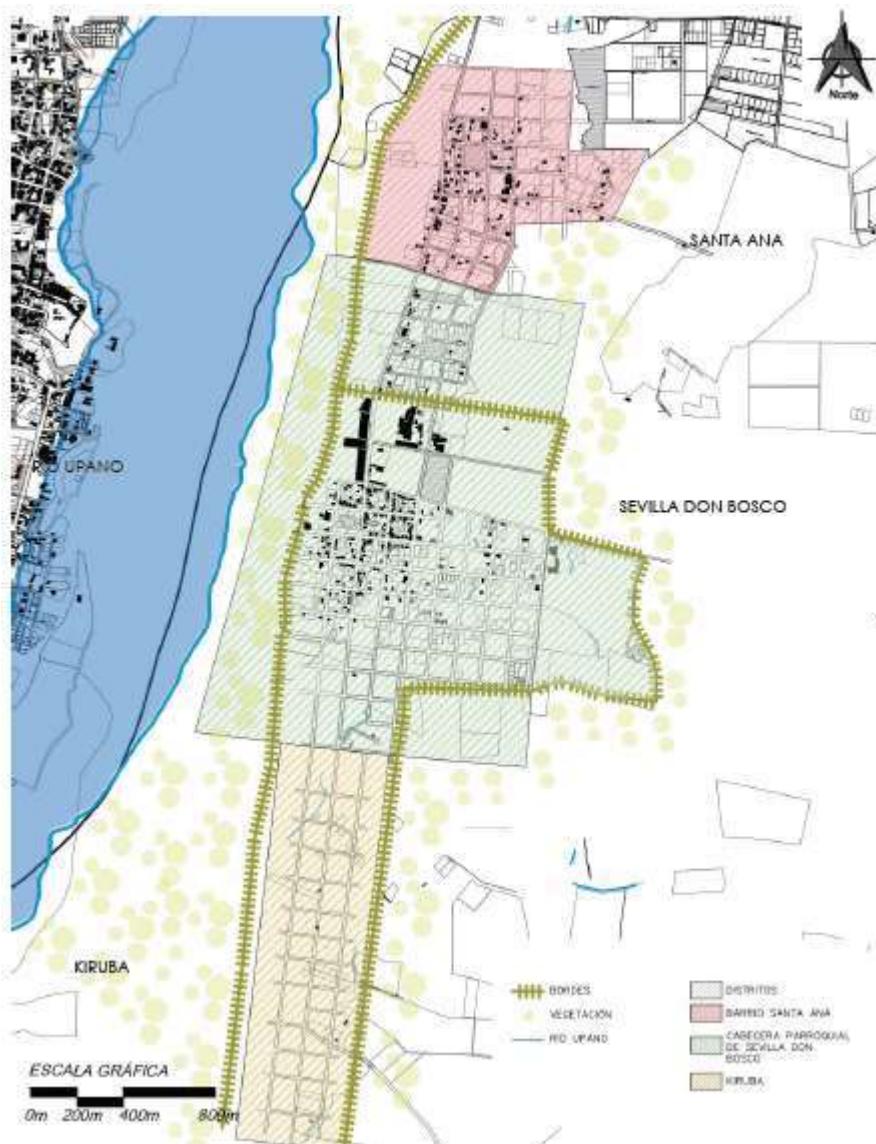
Bienes patrimoniales en Sevilla Don Bosco.

NOMBRE	TIPO DE PATRIMONIO	CATEGORÍA	CLASE	ZONA ECOLÓGICA
1.- YUQUIPA	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	ASENTAMIENTO SUPERFICIAL (A CIELO ABIERTO)	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO,
2.- SEVILLA DON BOSCO	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	MONTÍCULOS HEMISFÉRICOS Y/O IRREGULARES	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO; SEVILLA DON BOSCO,
3. SAN PEDRO DE ANKUASH:	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	MONTÍCULOS HEMISFÉRICOS Y/O IRREGULARES	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO; COMUNIDAD SAN PEDRO DE ANKUASH,
4.- WAPÚ	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	ASENTAMIENTO SUPERFICIAL (A CIELO ABIERTO)	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO,
5.- GUADALUPE	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	ASENTAMIENTO SUPERFICIAL (A CIELO ABIERTO)	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO,
6.- FINCA MACABEZA	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	ASENTAMIENTO SUPERFICIAL (A CIELO ABIERTO)	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO,
7.- UYUNTS	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	ASENTAMIENTO SUPERFICIAL (A CIELO ABIERTO)	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO,
8.- YURANK	ARQUEOLÓGICO	ASENTAMIENTO	MONTÍCULOS HEMISFÉRICOS Y/O IRREGULARES	BOSQUE HÚMEDO MONTANO-BAJO, TOPONÍMICO,
NOMBRE	TIPO DE PATRIMONIO	ÁMBITO	SUBÁMBITO	GRUPO SOCIAL- LENGUAJE
9.- CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE CHONTA-SANTA ANA, MORONA	INMATERIAL	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES-N/A	MESTIZO-CASTELLANO
10.- ARTESANÍAS SHUAR-SEVILLA DON BOSCO, MORONA SANTIAGO	INMATERIAL	USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	OFICIOS TRADICIONALES-OTROS	SHUAR- SHUAR
11.-ELABORACIÓN DE AMAMUK- SEVILLA DON BOSCO, MORONA SANTIAGO	INMATERIAL	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES - ALFARERÍA TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES - ALFARERÍA	SHUAR- SHUAR

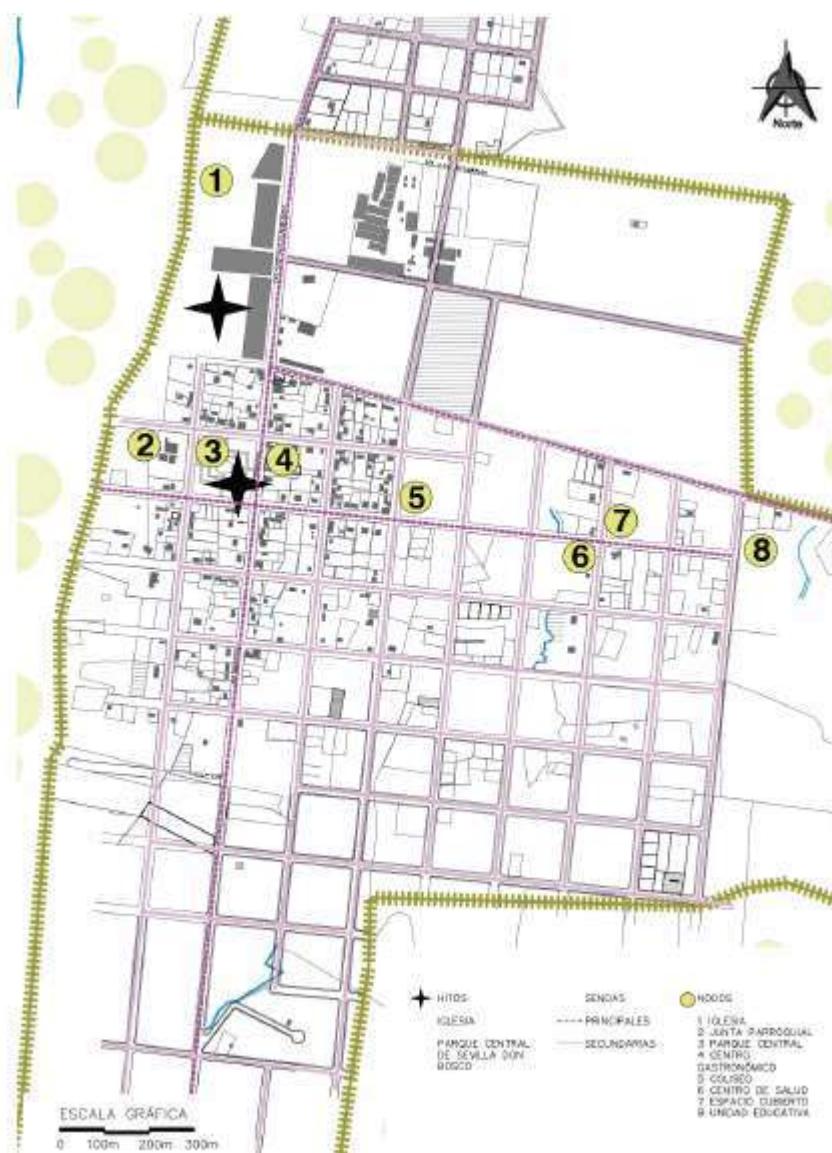
Bienes patrimoniales.



Bordes y distritos .



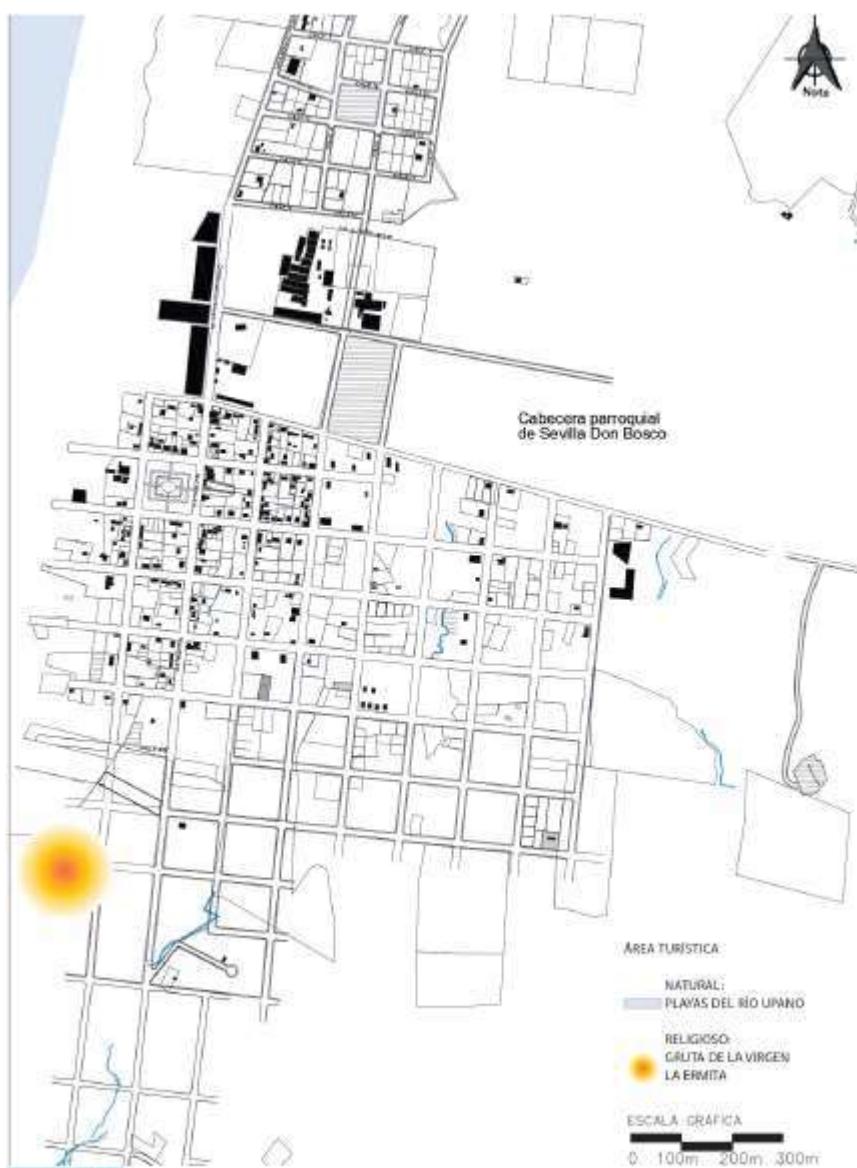
Hitos, sendas, nodos.



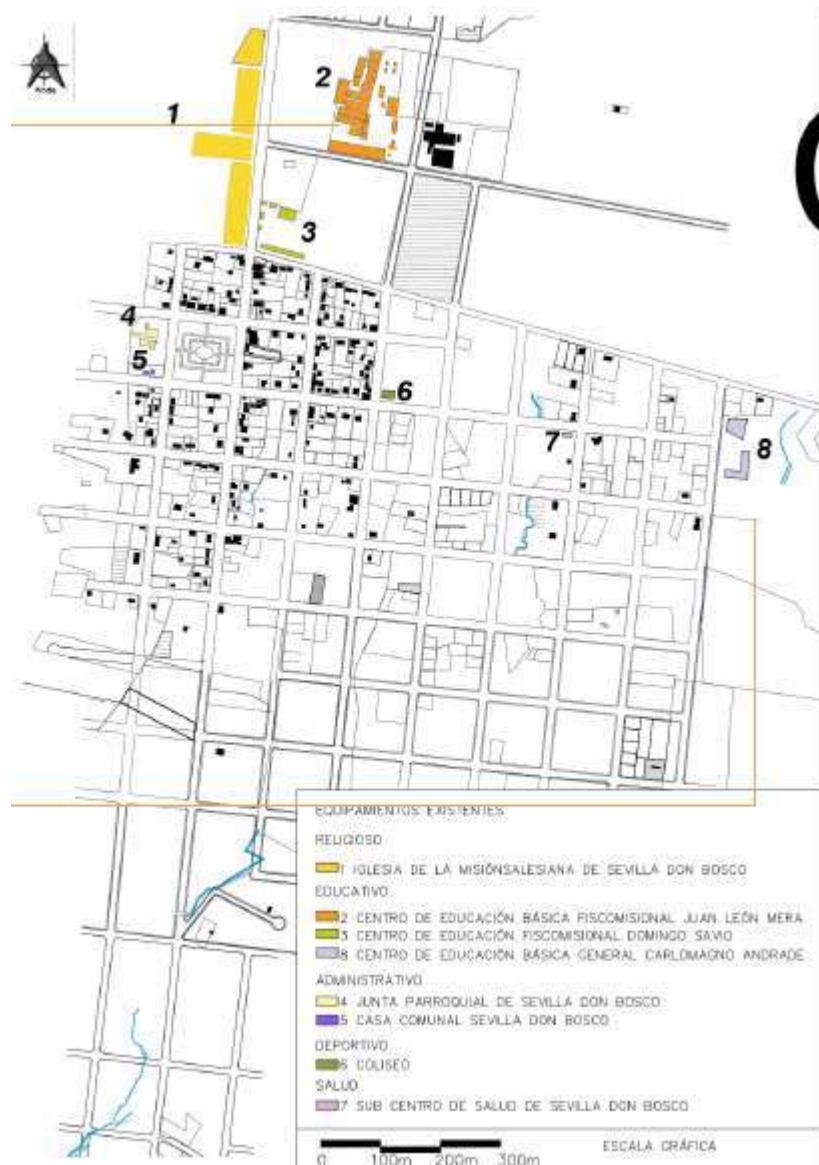
Delimitación.



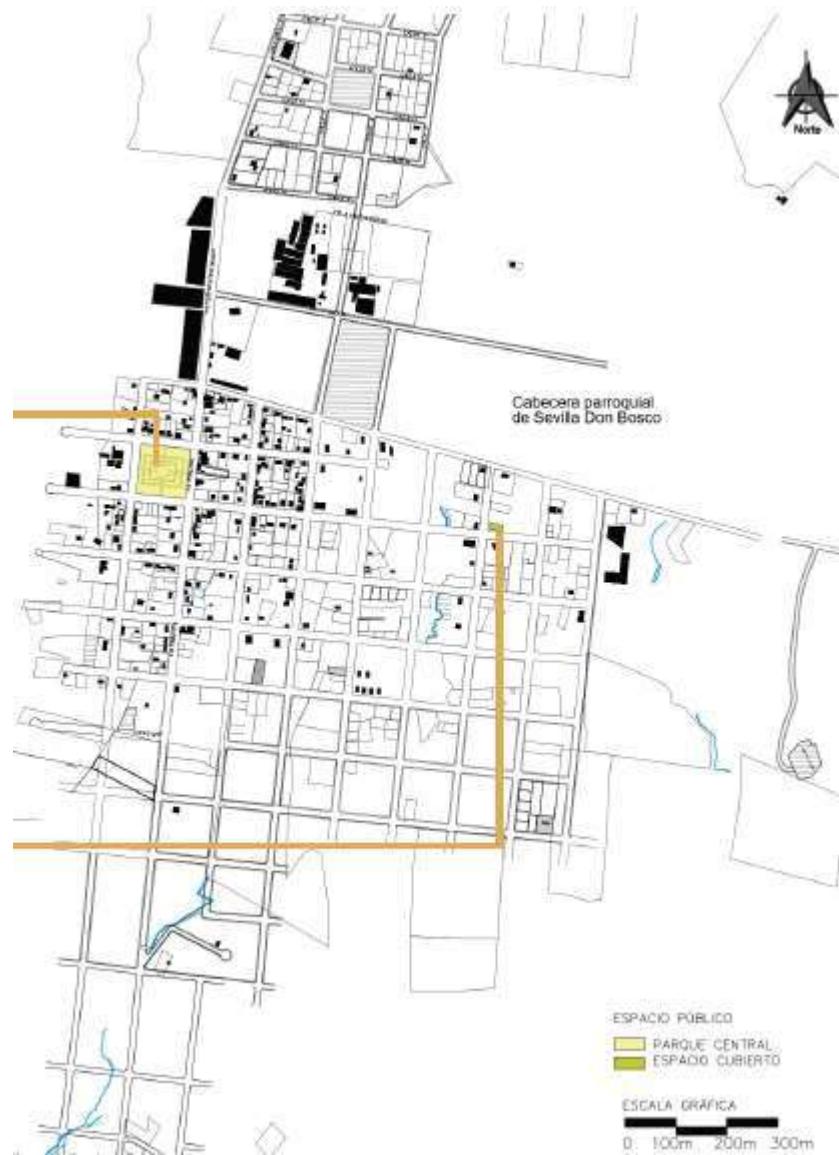
Área turística.



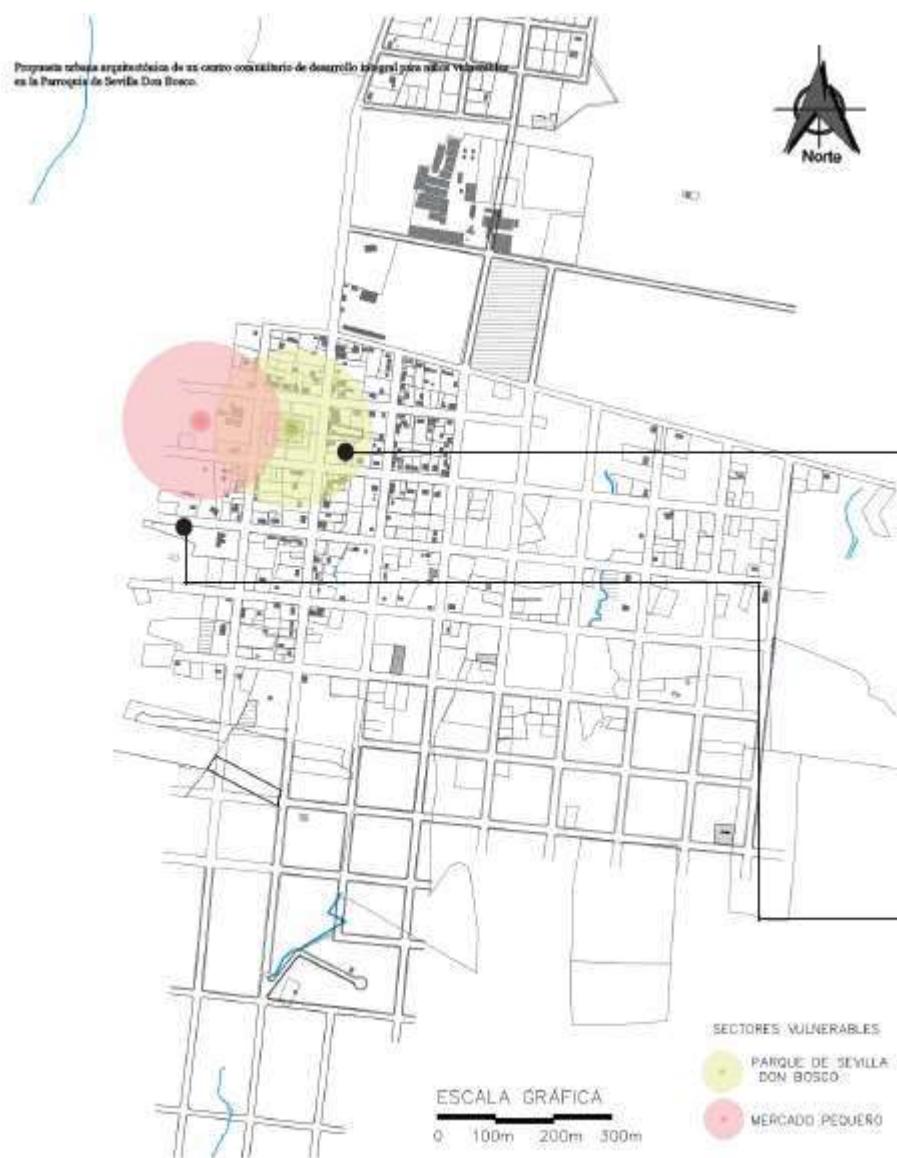
Equipamientos .



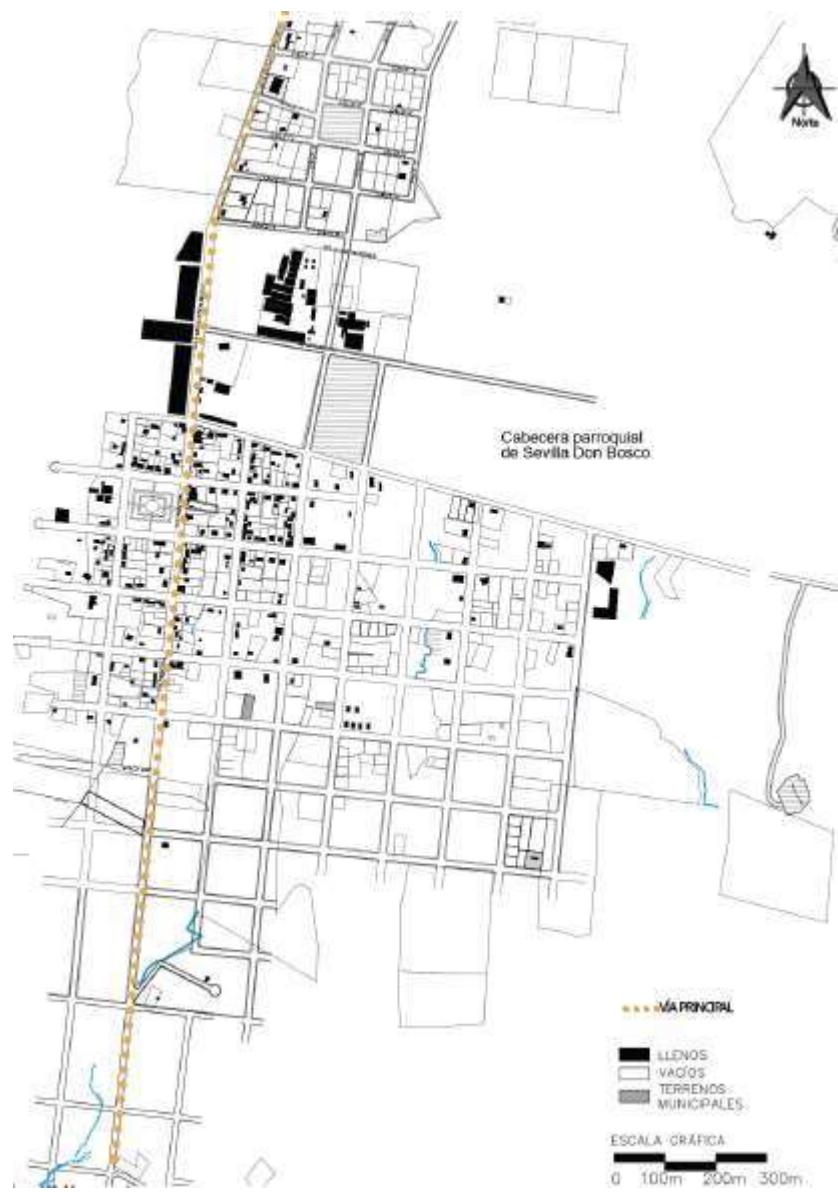
Espacio público.



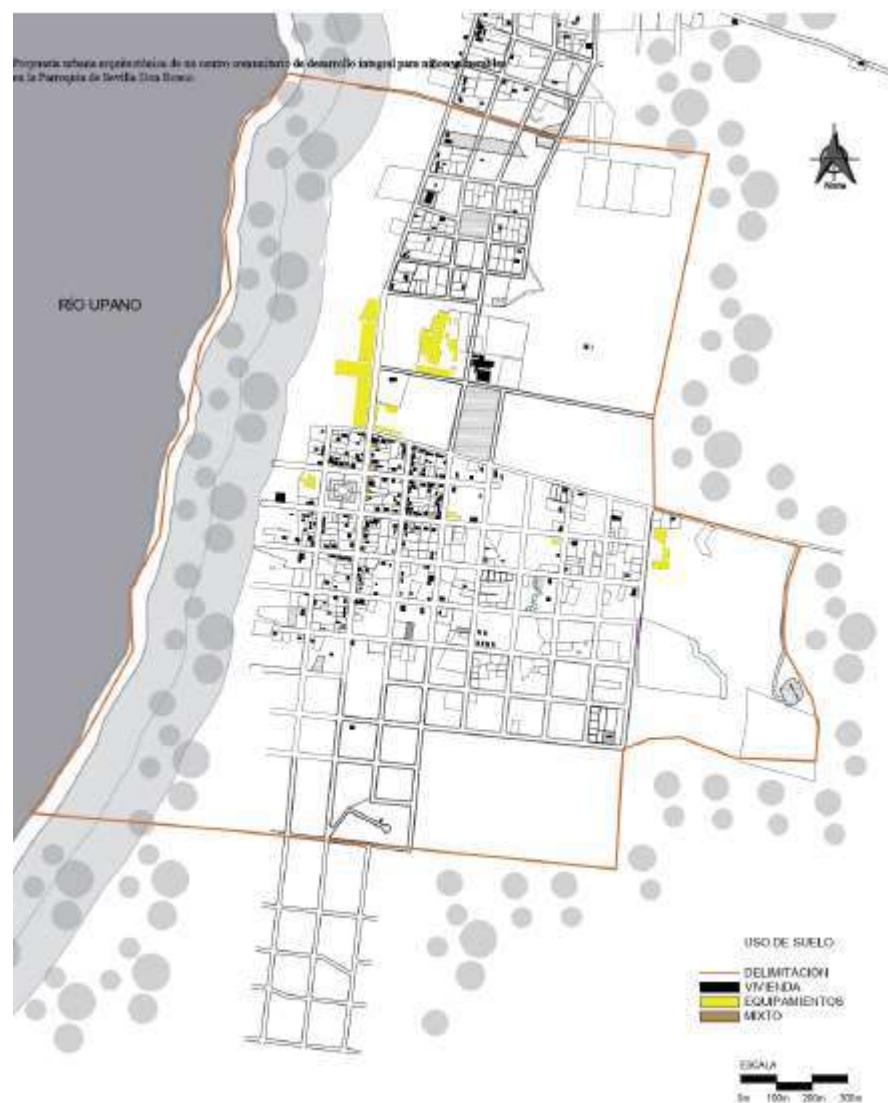
Sectores vulnerables.



Llenos y vacíos.



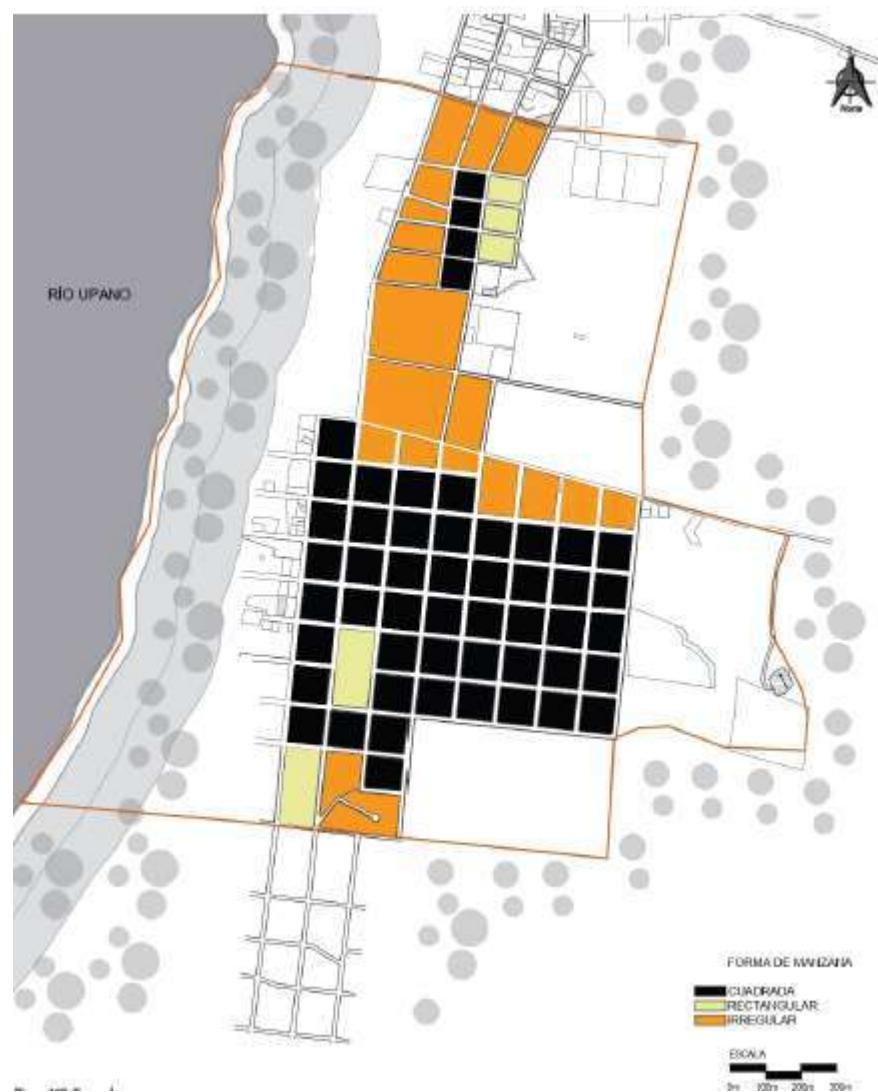
Uso de suelo



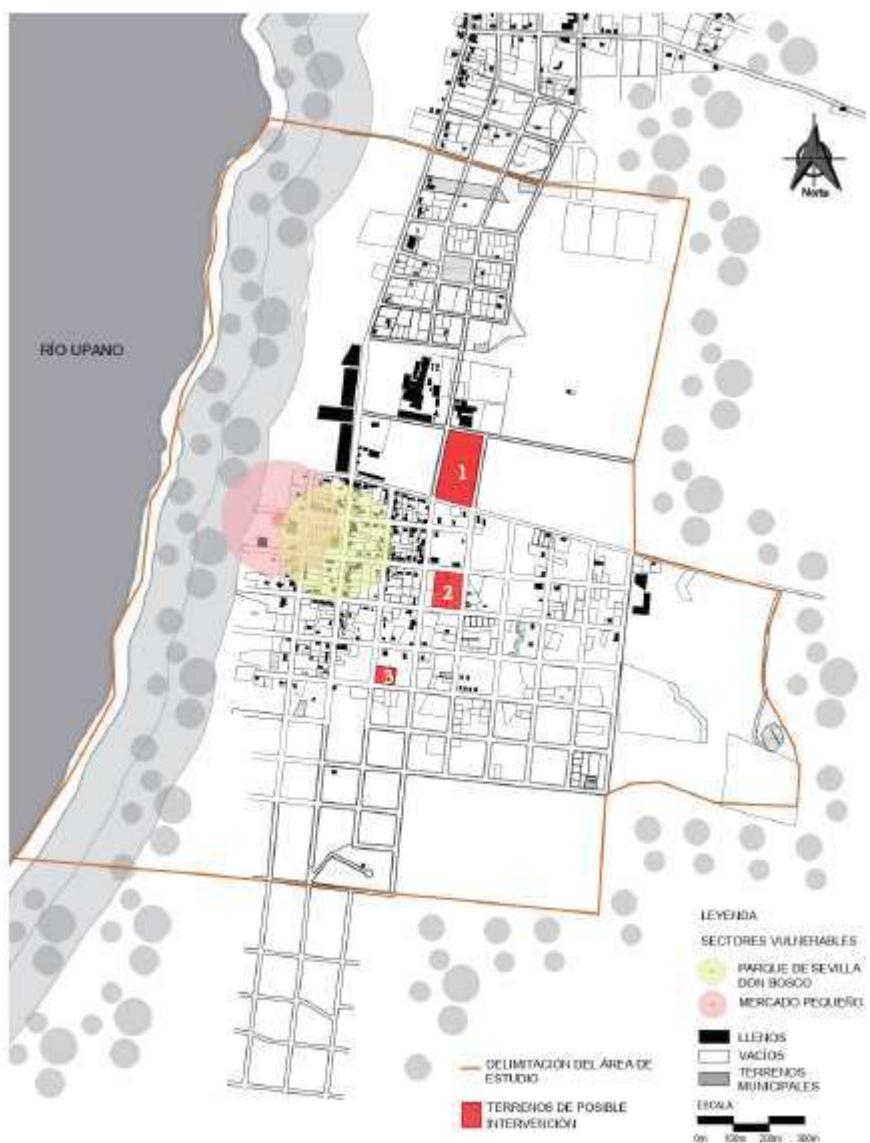
Vías.



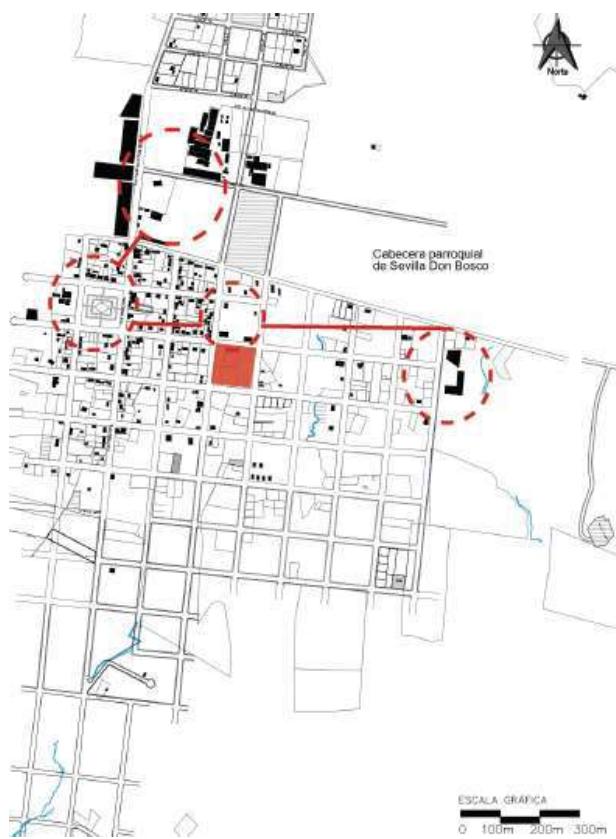
Forma de manzana.



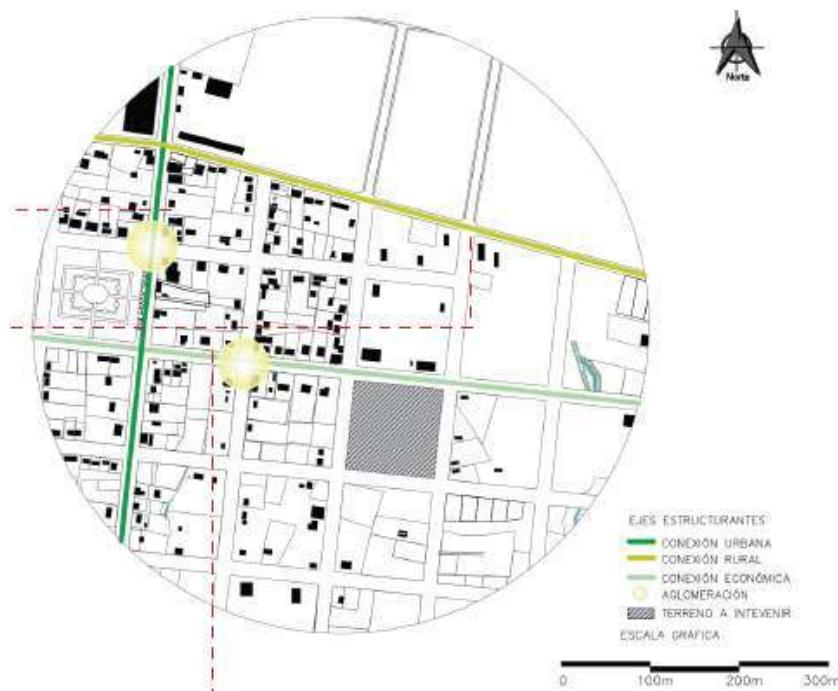
Ponderación de terrenos.



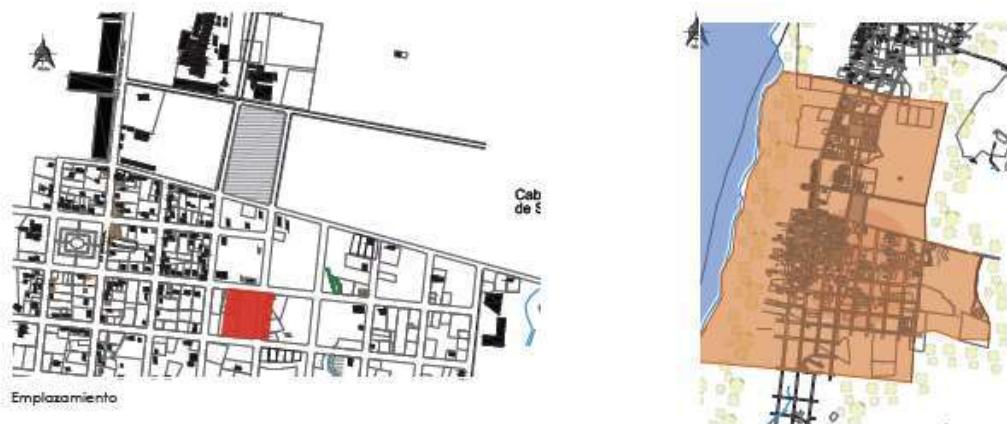
Consideraciones del terreno



Mapa de ejes estructurantes.



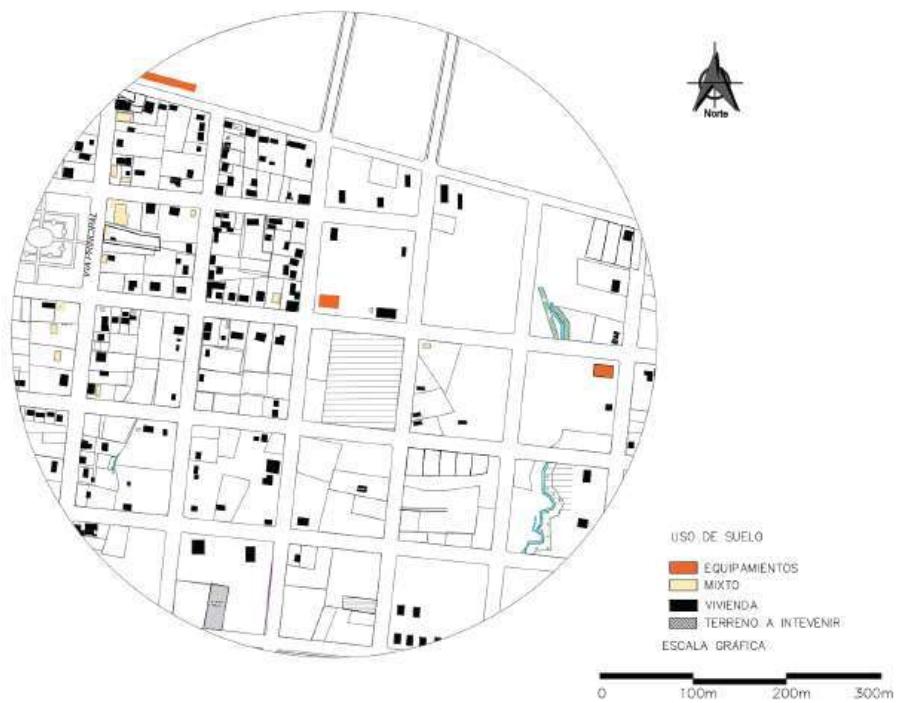
Cabecera parroquial Sevilla Don Bosco



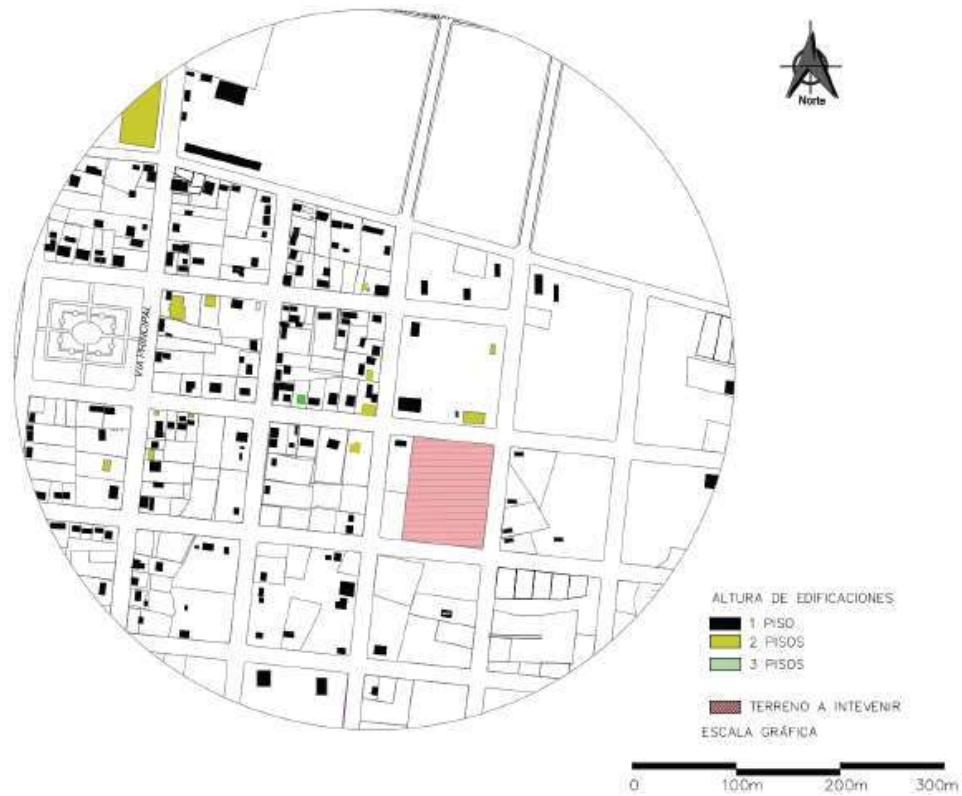
Materialidad.



Elementos construidos.



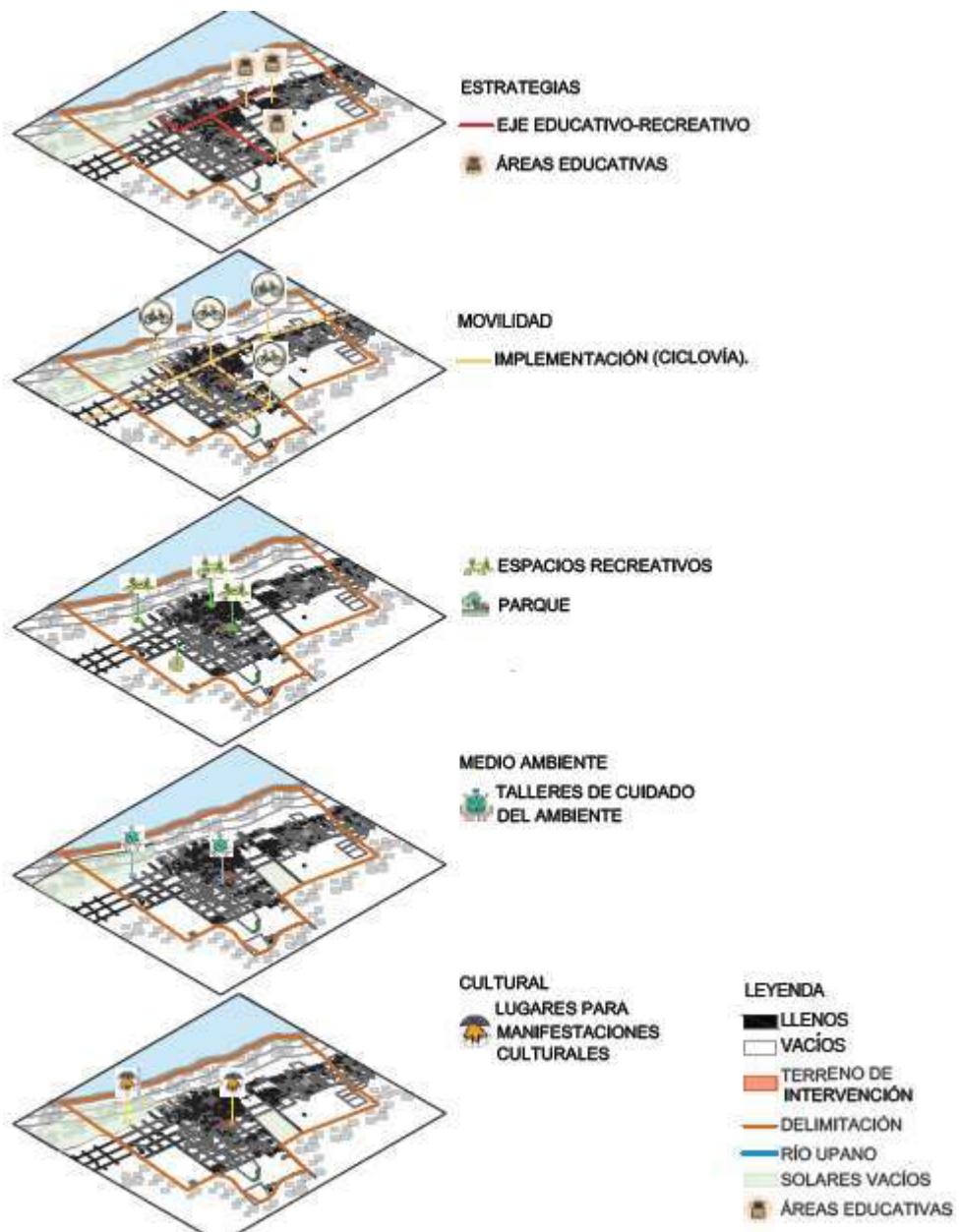
Altura de edificaciones.



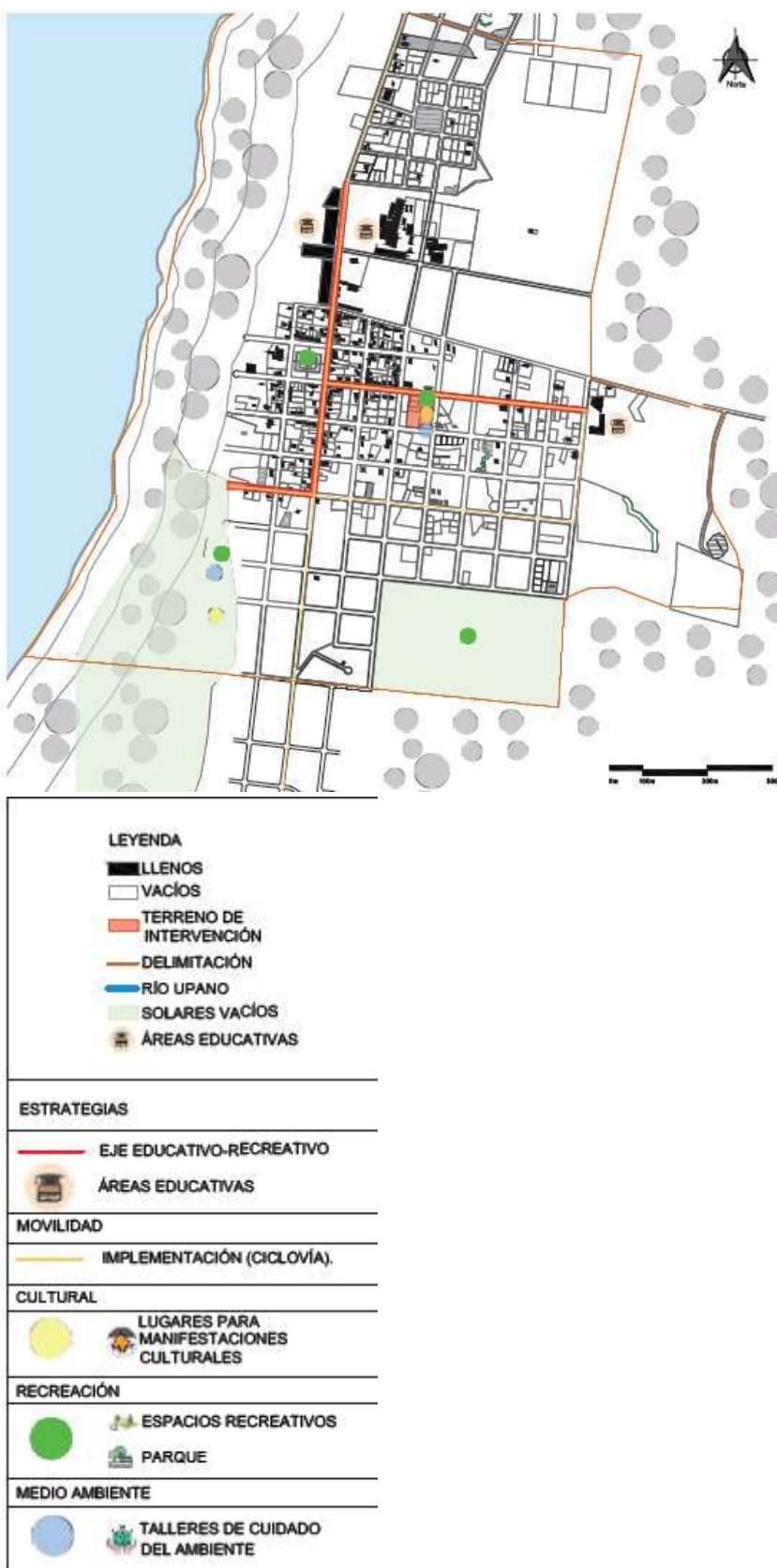
Análisis foda.

F Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terreno municipal con acceso a intervención ▪ Paisaje natural con visuales verdes. ▪ La presencia del río Upano es un recurso natural significativo, tanto como atractivo turístico como para su integración en propuestas urbanas. ▪ Presencia de la gruta de la Virgen, siendo un atractivo turístico-religioso. ▪ La región cuenta con una gran franja de protección debido a su biodiversidad y belleza paisajística. ▪ Existen 11 bienes patrimoniales en la parroquia, destacando su valor histórico y cultural.
O Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cercano a equipamiento educativos. ▪ Cercano a equipamientos de salud y a espacios públicos. ▪ Terreno extenso y topografía regular. ▪ Las playas del río Upano y la gruta de la Virgen son áreas con potencial para el desarrollo turístico. ▪ Los solares vacíos, como la gruta de la Virgen la Ermita, ofrecen oportunidades para el desarrollo urbano y arquitectónico. ▪ Existe una necesidad identificada de equipamientos para la primera infancia, lo cual es una oportunidad proponer Infraestructura educativa. ▪ La falta de ciclovías representa una oportunidad para mejorar la movilidad y la conectividad de la zona.
D Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La falta de equipamientos para la primera infancia es una debilidad que afecta el desarrollo integral de los niños. ▪ La falta de mantenimiento en los espacios públicos da una mala imagen urbana. ▪ La falta de espacios culturales limita la expresión cultural.
A Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contaminación del río Upano, por ser un ícono turístico, la zona es vulnerable a la contaminación, lo cual puede afectar negativamente su ecosistema y atractivo turístico. ▪ La presencia de sectores vulnerables, especialmente con niños en situación de riesgo debido a bajos ingresos y condiciones de trabajo inapropiadas, representa una amenaza social. ▪ La venta informal en el parque central, especialmente involucrando a niños, es una preocupación tanto desde el punto de vista urbanístico como social.

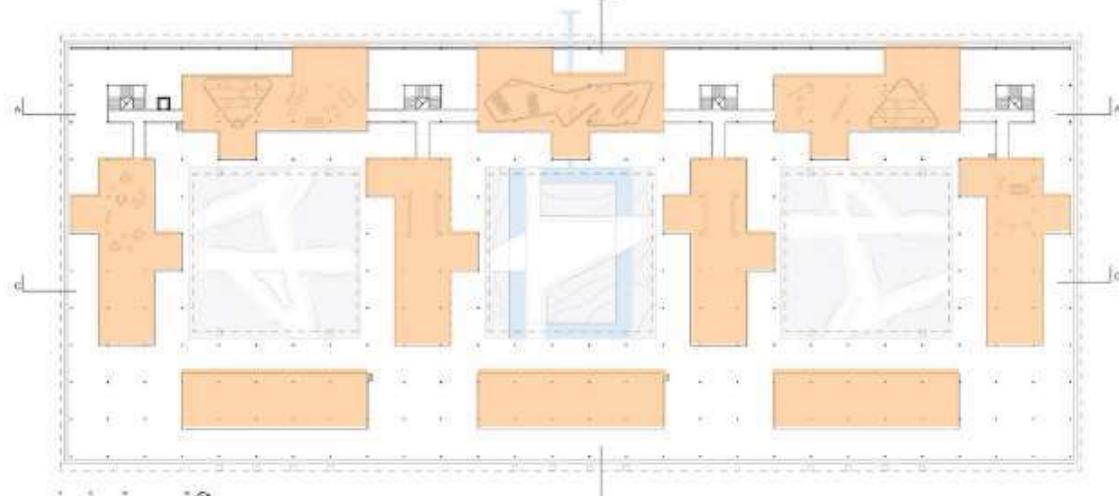
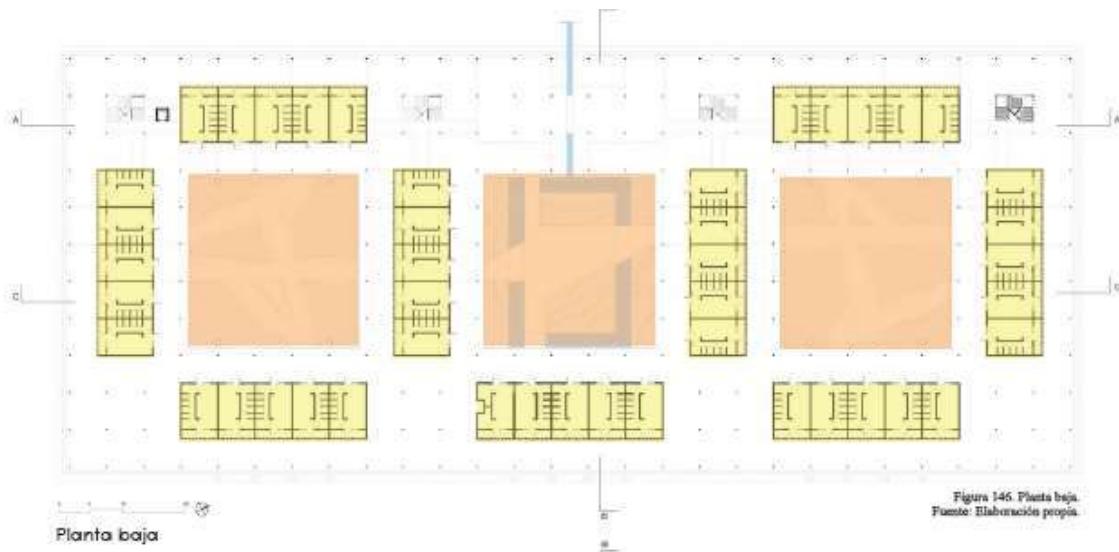
Estrategias



Plan masa.



Zonificación del referente en Brasil.



Áreas privadas:

Áreas sociales:

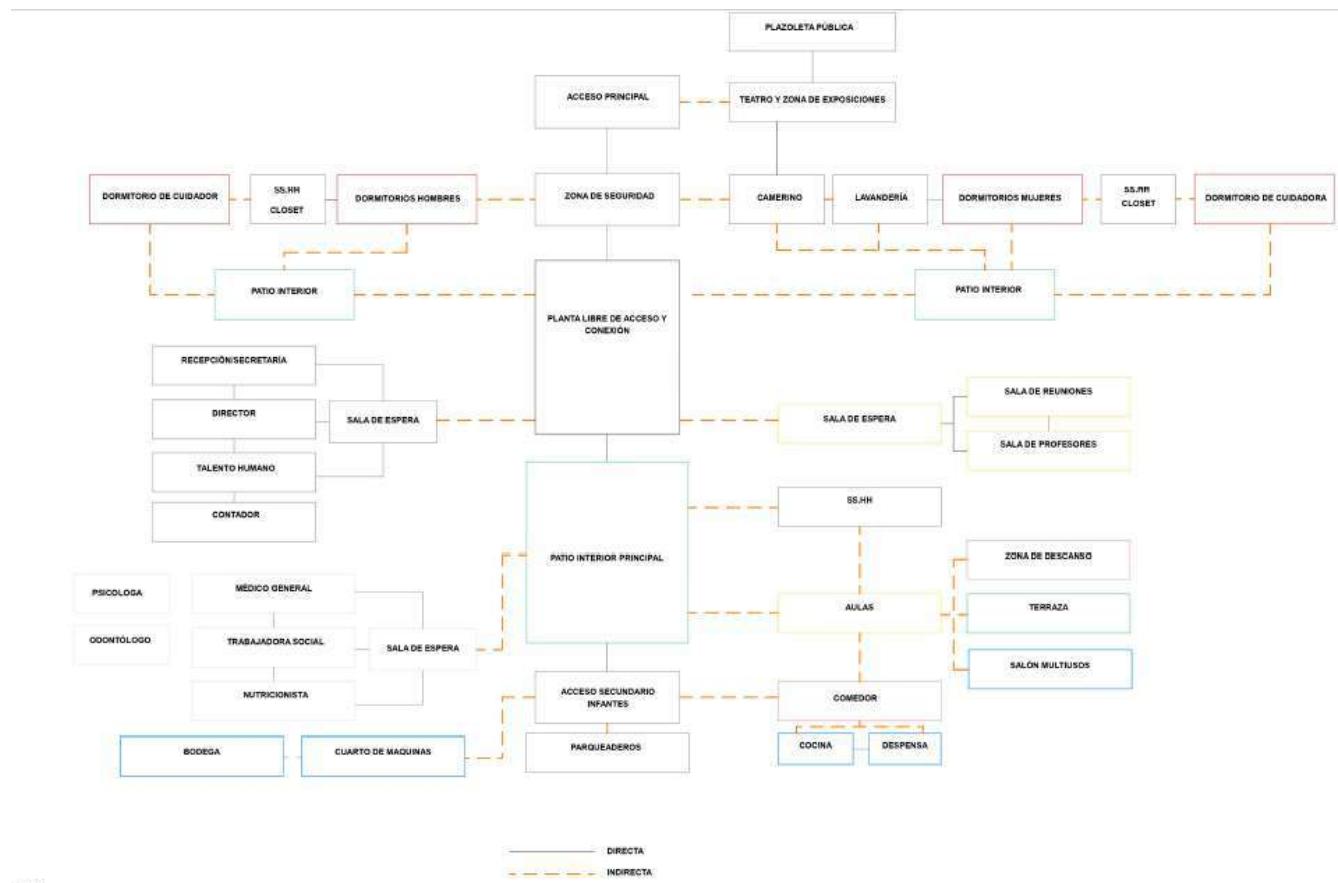
Cuadro resumen y estrategias a usar.

CRÍTICAS	"ALDEA DE NIÑOS" SEASIL	CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "EL GUADAL", COLOMBIA	DESARROLLO INFANTIL MONTEBRAZO	ANÁLISIS GLOBAL
Forma del proyecto	Forma continua con patios interiores. En respuesta al clima cálido-húmedo y necesidad de ventilación natural.	Volumenes abiertos y organizados alrededor de un patio central. En respuesta a la necesidad de ventilación natural.	Diseño ovalado que conecta todos los espacios de manera continua. En la necesidad de la libertad de movimiento en un entorno urbano muy denso.	Diseños que priorizan la continuidad.
Programa arquitectónico	Espacios autónomos estructurados como vivienda para fomentar el sentido de comunidad. Espacios diferenciados para garantizar el respeto a la intimidad y desarrollo personal del infantil.	Aulas y áreas recreativas abiertas con una conexión directa. Necesidad del contacto con el entorno natural.	Planta ovalada continua que integra aulas y áreas de juego sin divisiones rígidas. Necesidad de supervisión efectiva en un espacio con alta densidad infantil.	Diseños enfocados en la interacción y el aprendizaje dinámico.
Metodología	Enfoque de Reggio Emilia. Individualidad y autonomía del infantil. Con el objetivo de reconocer que cada niño tiene una identidad cultural propia. Respetando sus ideologías.	Enfoque de Reggio Emilia. Niños como protagonistas de su propio aprendizaje. Finalidad de fomentar la independencia y a su vez la colaboración grupal.	Espacios libres para aprendizaje a través del juego y la exploración natural. Debido a la poca disponibilidad de áreas verdes y espacios amplios.	Enfoques centrados en los niños.
Cimentación y estructura	Fundaciones directas sencillas debido al terreno estéril. Cimentación corrida y estructura lineal con sistema de creación debido al clima.	Cimentación reforzada para soportar suelos menos resistentes existentes en Colombia.	Uso del sistema de suelo-cemento para establecer la estructura en terrenos más blandos.	Adaptabilidad a distintos terrenos. Uso potencial: Aplicar según el análisis del suelo.
Estrategias exteriores	Techo en altura y uso de voladizos para generar confort térmico mediante la ventilación cruzada.	Espacios abiertos y de uso para la comunidad. En la necesidad de aceptación e integración comunitaria.	Uso del techo como área recreativa, con conexión al patio central. En la necesidad de ampliar las posibilidades de juego y movilidad sin aumentar la huella del edificio.	Integración de áreas verdes y hechas activas.
Estrategias interiores	Espacios delimitados con un entorno familiar. Áreas verdes compartidas para actividades comunitarias. Debido a que es esencial espacios de interacción y vivir una sensación institucional.	Espacios flexibles y abiertos para fomentar la interacción.	Aulas abiertas y adaptables, conectadas al exterior para ventilación e iluminación natural.	Flexibilidad y conexión interior-exterior.
Integración con el paisaje	Uso de materiales naturales debido a su entorno natural. Para mantener un mismo legado visual y armonioso.	Uso de colores cálidos para la integración con el paisaje.	Forma ovalada que sigue las curvas del terreno y maximiza el uso de espacios al aire libre.	Relación armónica con el paisaje. Uso potencial: Combinar respeto por el entorno con estrategias climáticas.
Materialidad	Uso de materiales del sector (madera y ladrillo) en respuesta al contexto cultural y económico del lugar.	Uso de materiales como el bambú como sello de identidad de la zona.	Predominio madera y vidrio piso a techo para una relación directa con el entorno.	Uso de materiales con identidad local.

"ALDEA DE NIÑOS" SEASIL	CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "EL GUADAL", COLOMBIA	JARDÍN DE INFANCIA PUJ TACHIRABA			
ESTRATEGIAS A INTEGRAR EN EL PROYECTO EN SEVILLA DON BOSCO					
DEBOS Y NECESIDADES	ESTRATEGIAS	DEBOS Y NECESIDADES	ESTRATEGIAS	DEBOS Y NECESIDADES	ESTRATEGIAS
Conexión con la naturaleza. Necesidad de cohesión social y sentido de comunidad.	Integración con áreas verdes compartidas.	En respuesta al clima cálido-húmedo y necesidad de ventilación natural. espacios que favorezcan la convivencia, la interacción comunitaria y el aprendizaje colectivo.	Volumenes abiertos y organizados alrededor de un patio central.	Necesidad de supervisión efectiva en un espacio con alta densidad infantil. necesidad de fomentar la autonomía y el movimiento libre. Desafío climático: clima cálido-húmedo. Necesidad de tener confort térmico.	Forma circular, recorrido continuo y sin barreras que permiten la optimización del movimiento. B diseño continuo aprovecha al máximo el espacio evitando pasillos innecesarios y generando un flujo natural entre actividades. facilita la iluminación natural y ventilación cruzada.
Necesidad de reconocer la identidad cultural shuar. Respetando sus ideologías.	Enfoque en la escuela infantil y el sentido de comunidad.	Comunidad forme parte del proyecto. Participación activa de la etnia shuar.	Áreas de espacio público integradas al proyecto.	Necesidad de iluminación natural en ambientes educativos. Conexión directa con la naturaleza. Necesidad de espacios abiertos.	Continuidad visual: uso de ventanas piso a techo.
Necesidad de tener una imagen urbana armoniosa.	Integración del entorno natural con el proyecto.	El contexto amazónico requiere un material que garantice: Resistencia estructural frente a humedad constante. Durabilidad. Estabilidad y seguridad para un edificio destinado a la infancia.	Uso del hormigón. ofrece una base sólida, estable y duradera. Bajo mantenimiento.	Necesidad de más espacios de juego. Contacto constante con el exterior. Espacios para las actividades físicas y recreativas para el desarrollo de los infantiles.	Terrazas accesibles como área de recreación activa.
Reconstruir y fortalecer la identidad cultural shuar.	Uso de materiales naturales de la localidad que tiene un sentido de identidad.	Necesidad de identidad del lugar en la edificación. Necesidad de ambientes cálidos, reconocibles y alineados con la cultura shuar.	Uso de la guadua en elementos de división interna. Uso de celosías de guadua para el ingreso de la luz natural y ventilación adecuada.	Necesidad procurar el respeto por la naturaleza de la cultura shuar. Necesidad de confort climático natural. Necesidad de espacios pedagógicos vinculados a la naturaleza.	Integración de la vegetación existente propia del lugar. La vegetación genera sombra y un microclima saludable.
Necesidad de brindar seguridad y privacidad individual.	Privacidad por módulos. Sectores privados de descanso divididos en hombres y mujeres.	Necesidad de: Fomentar la autonomía el descubrimiento y el aprendizaje en un entorno natural.	Enfoque de Reggio Emilia: Niños como protagonistas de su propio aprendizaje	Necesidad de espacios flexibles y dinámicos.	Estructura en acero permitiendo generar luces amplias y espacios adaptables.
Necesidad de ventilación óptima por el clima caluroso de la amazonía.	Cubierta elevada. Genera una ventilación cruzada óptima para el clima cálido-húmedo de la amazonía.				

PROPUESTA

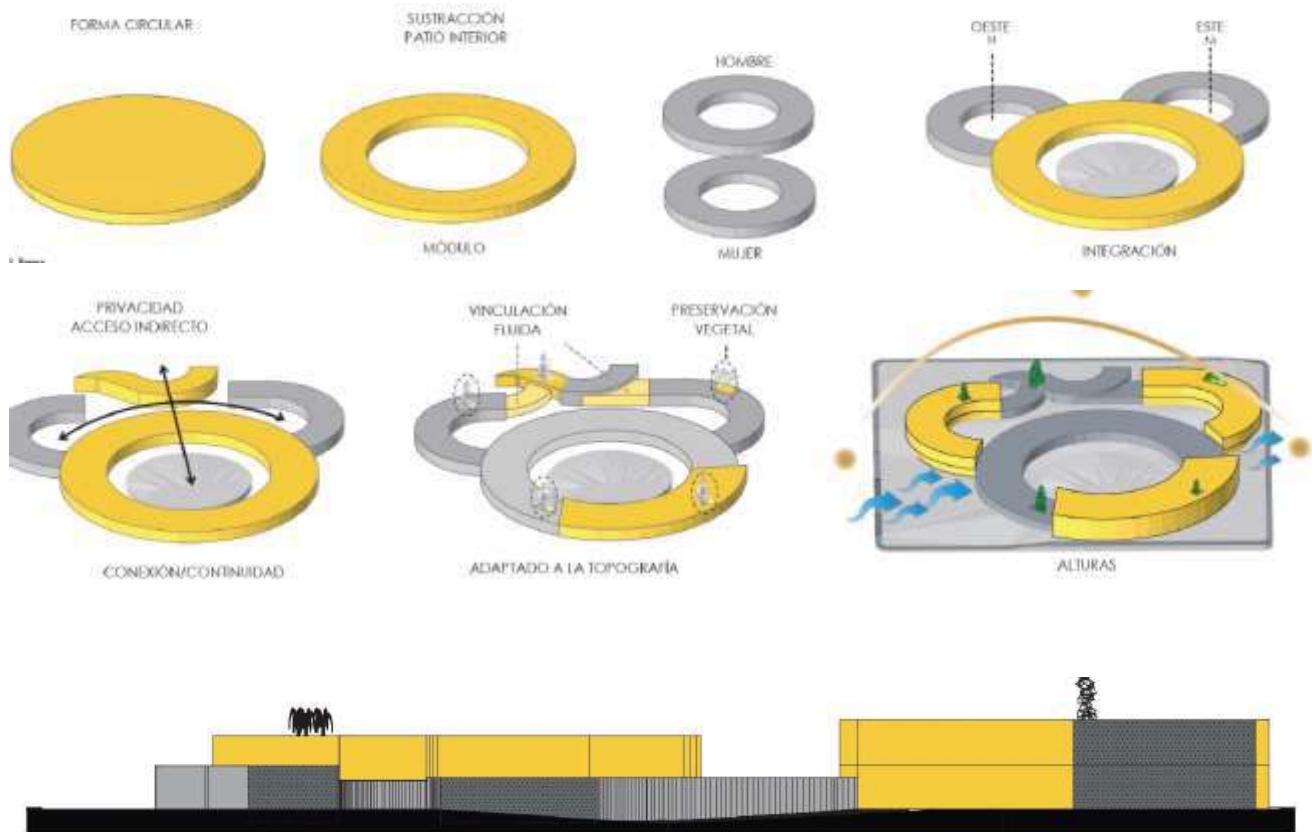
Organigrama.



Programa arquitectónico.

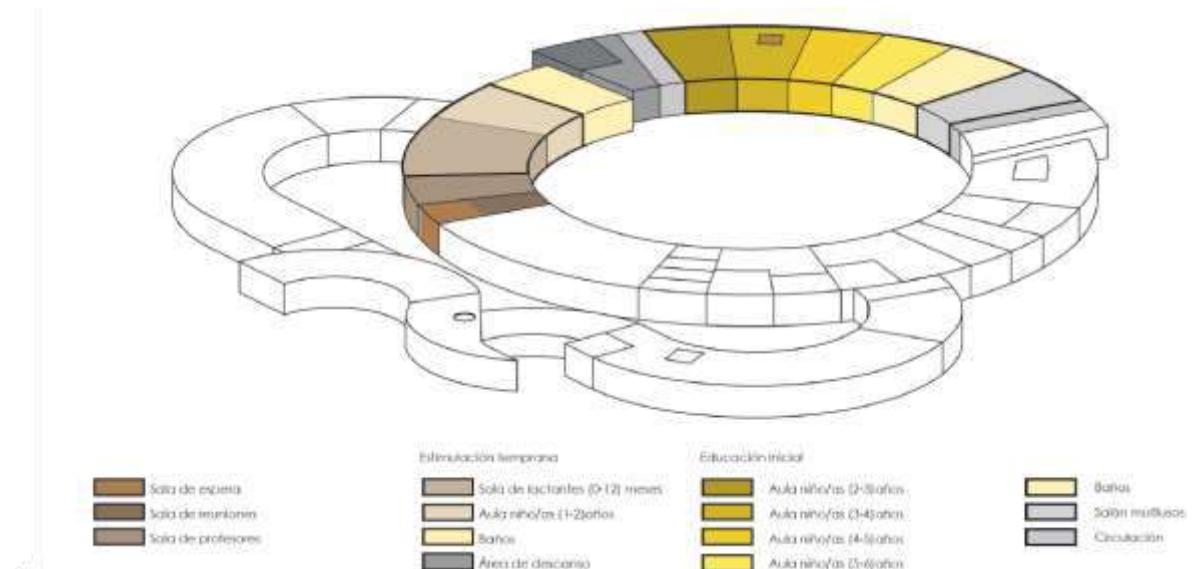
	zona	Programa arquitectónico										
		espacio	área m2	área general m2	funcionarios	tipo de usuarios	mobiliario					
Educativo	Administrativo	recepción	85	135,83	5	personal administrativo	escritorios, sillas					
		seguridad	18,35									
		dirección	13,63									
		talento humano	15,29									
		contador	13,58									
	Docencia	sala de espera	22,89	120,23	10	docentes	escritorios, cafetería, estantes					
		sala de profesores	76,37									
		sala de reuniones	27									
	Salud	traje	83	178,65	6	personal de salud	mesas, sillas, estantes, camilla					
		oficina general	37,85									
		psicólogo	34									
		trabajadora social	24,8									
		odontólogo	34,0									
	Comunes	nutricionista	24,6	347,73	3	usuarios	cocina, refrigerador, mesas, estantes, sillas, muebles					
		descanso	33,6									
		cocina	39,8									
		comedor P.B	303,25									
		comedor P.A	71,25									
Residencial	Educación	AULAS PLANTA BAJA		1818,13	300	infantes	mesas, sillas, pañerón, estantes, repisas					
		circulación vertical	109									
		circulación horizontal										
		acceso/infantes	46,8									
		0-12 meses	148,68									
		1-2 años	53,7									
		2-3 años	88									
		3-4 años	81,35									
		4-5 años	76,4									
		5-6 años	78									
		as.Nh P.B	247,25									
		salas mutuas	99									
		AULAS PLANTA ALTA										
		1ro 6-7 años	86									
		circulación vertical	109									
Privado	Descanso	2do 7-8 años	115,5	1858,23	300	infantes y cuidadores	bancas, mesas, camas, closets, vestidores					
		3ro 8-9 años	120,3									
		4ro 9-10 años	99									
		as.Nh P.A	99									
		zona de descanso P.B	44,6									
		zona de descanso P.A	86,50									
		dormitorios hombres P.B	268,69									
		dormitorios hombres P.A	326,71									
		bafío/closet P.B	91,27									
		bafío/closet P.A	143,45									
Servicio y mantenimiento	Recreación	dormitorio cuidador	28,11	2740,00	3	personal de servicio	lavadoras, secadoras, estantes, armarios					
		dormitorios mujeres P.B	354,37									
		dormitorios mujeres P.A	321									
		bafío/closet P.B	72,97									
		bafío/closet P.A	124,54									
	Pública	dormitorio cuidadora	27,15									
		patio interno general	764									
		patio interno mujeres	105,71									
		patio interno hombres	131,51									
		terraza accesible	1494,28									
Natural	Natural	planta libre	240,56	58,8	23	público en general	bancas y parantes					
		bodega	50,22									
		cuarto de máquinas	35,53									
		lavandería	35,53									
		plazoleta	1013,8									
Total												
9330,73												

Forma

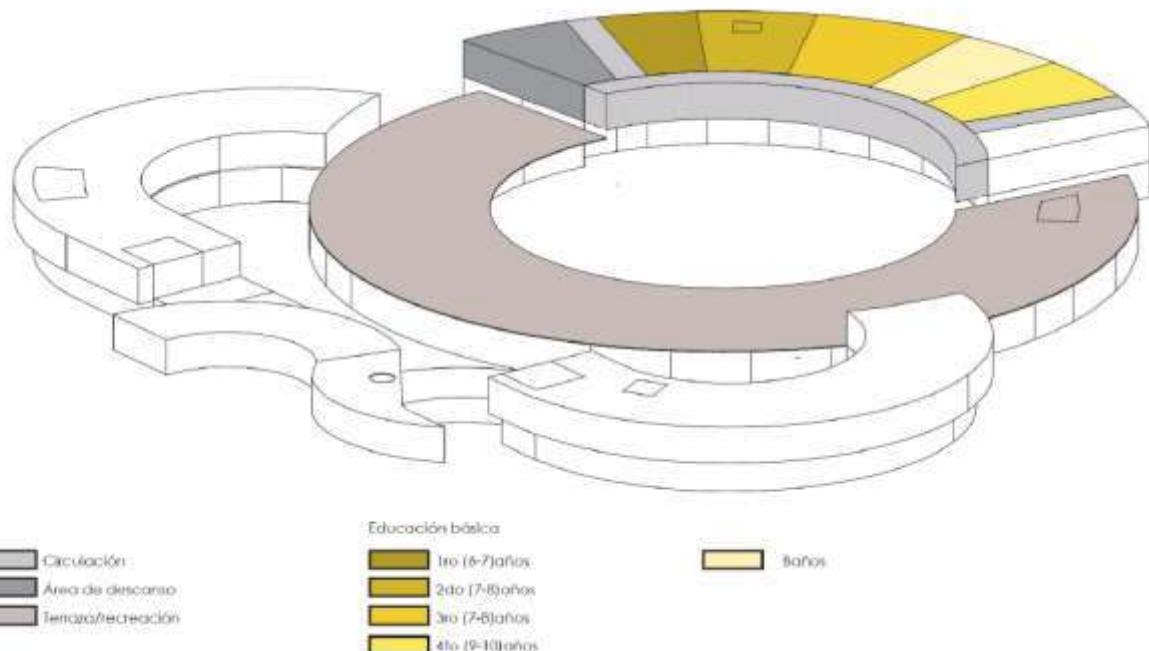


Zonificación

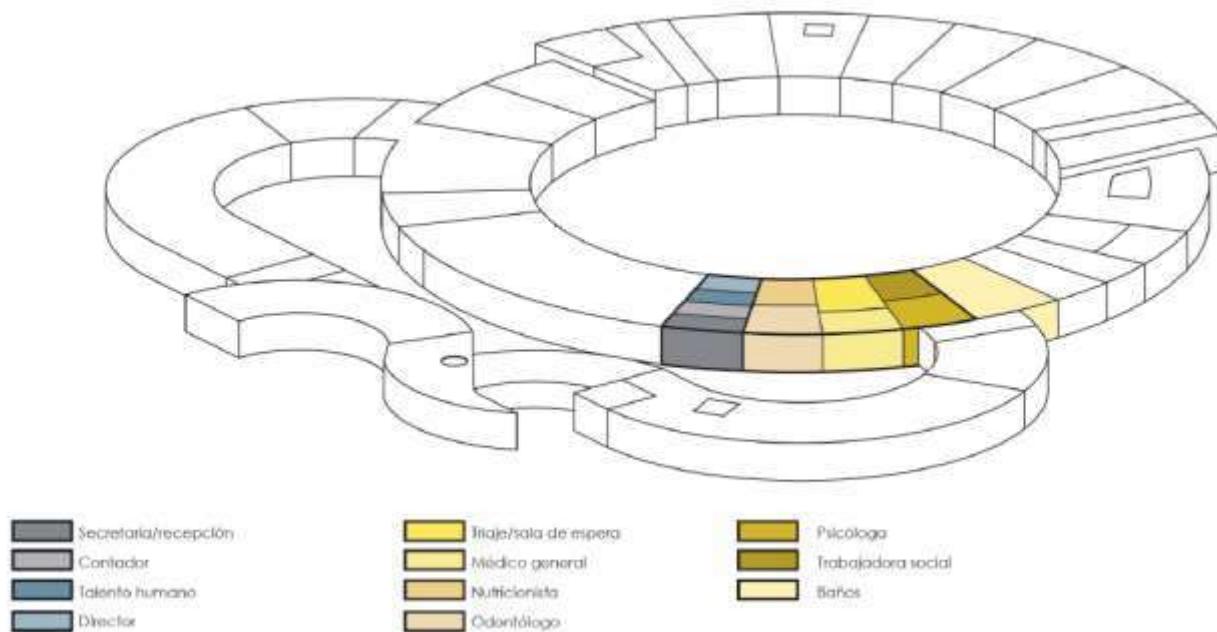
Primera planta / Educación.



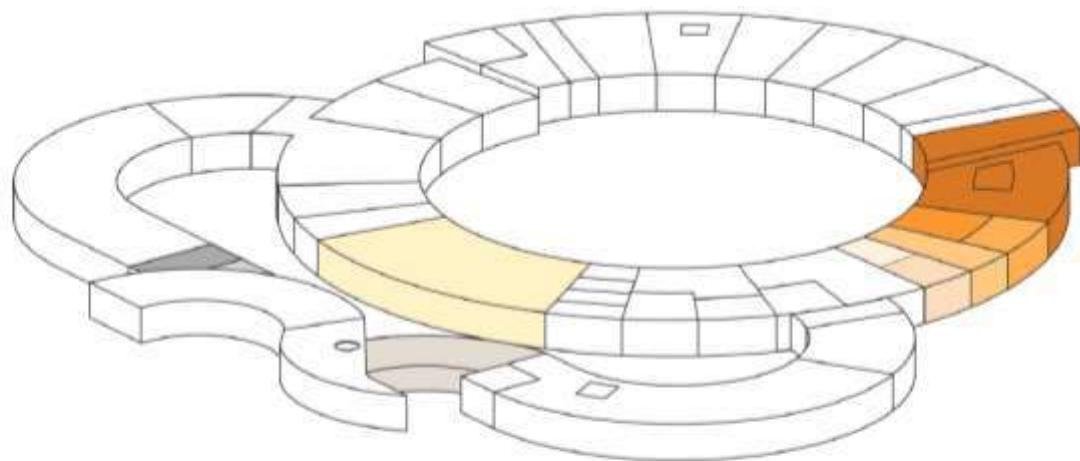
Segunda planta / Educación.



Primera planta / Administrativo y salud.



Primera planta / Servicios.

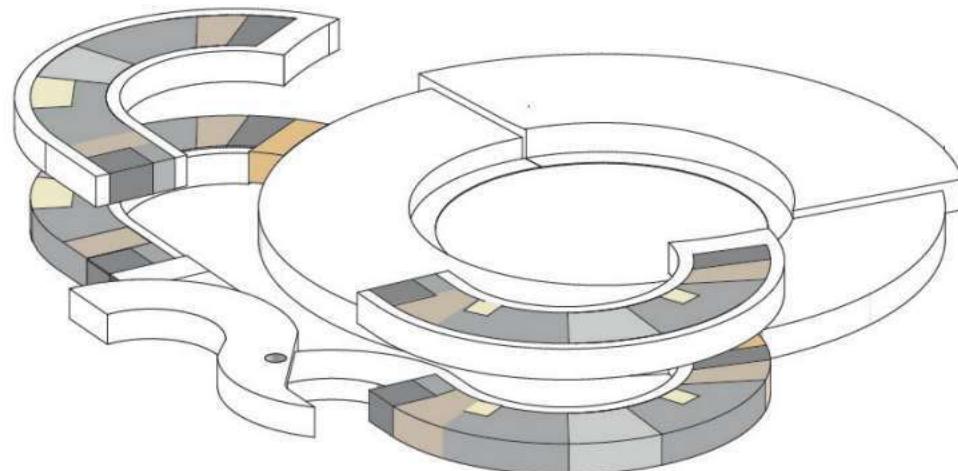


Lavandería
 Comeritos
 Seguridad/ acceso
 Planta libre/conexión

Cuarto de maquinas
 Bodega
 Acceso infantiles
 Despensa

Cachia
 Comedor

Primera y segunda planta / Residencial.

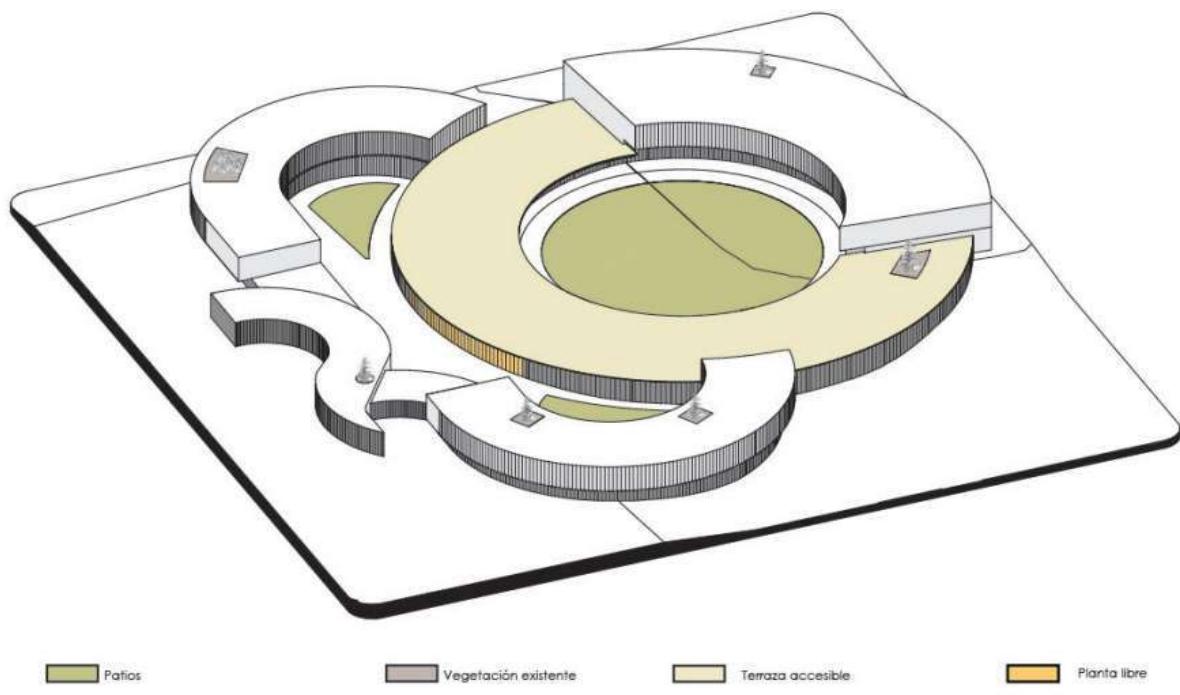


Circulación vertical
 Área verde

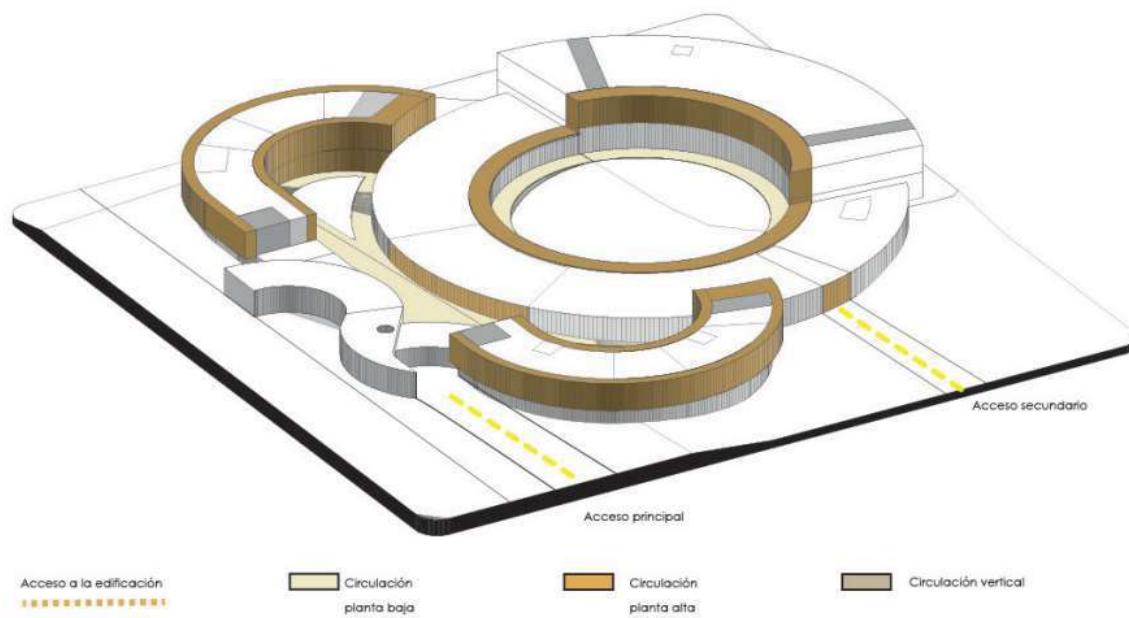
Dormitorios
 Baños/vestidores

Dormitorio de cuidadores
 Lobby

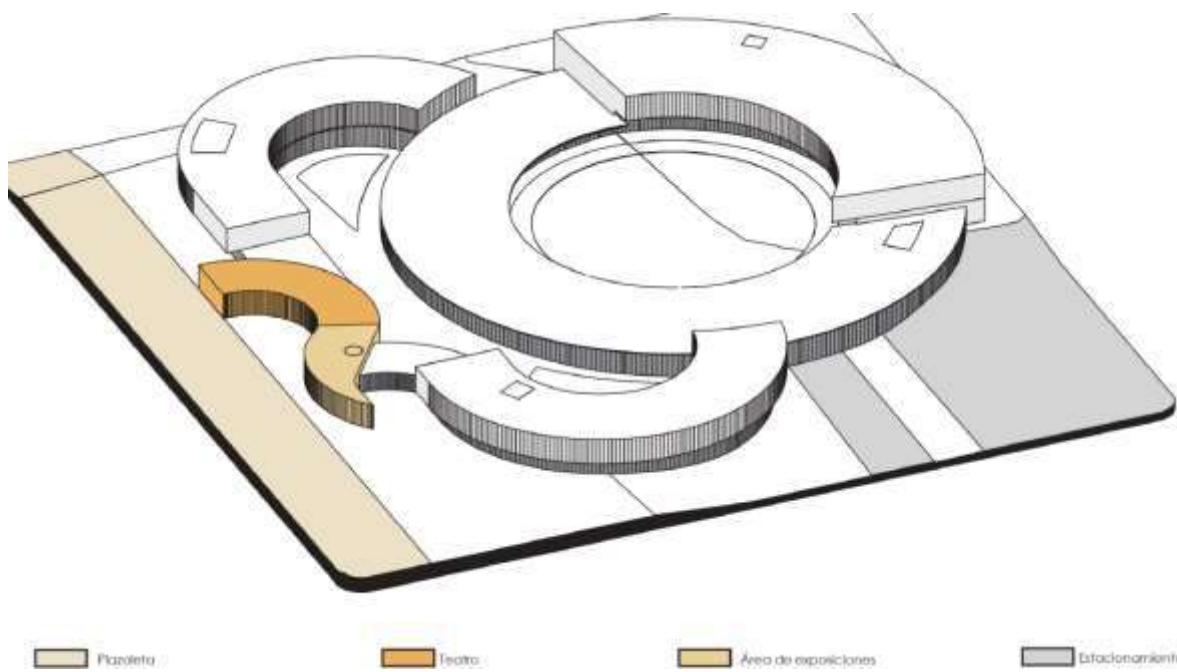
Espacio recreativo.



Circulación.



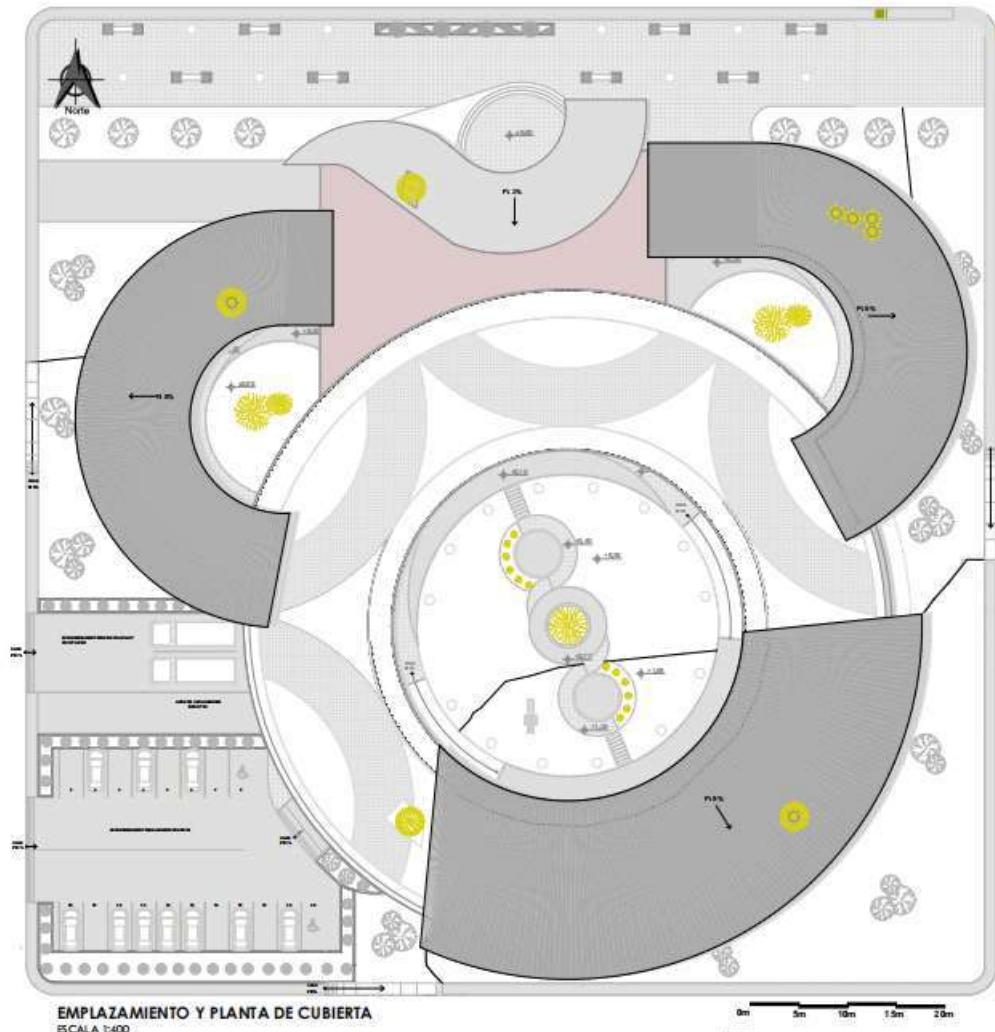
Espacio público.



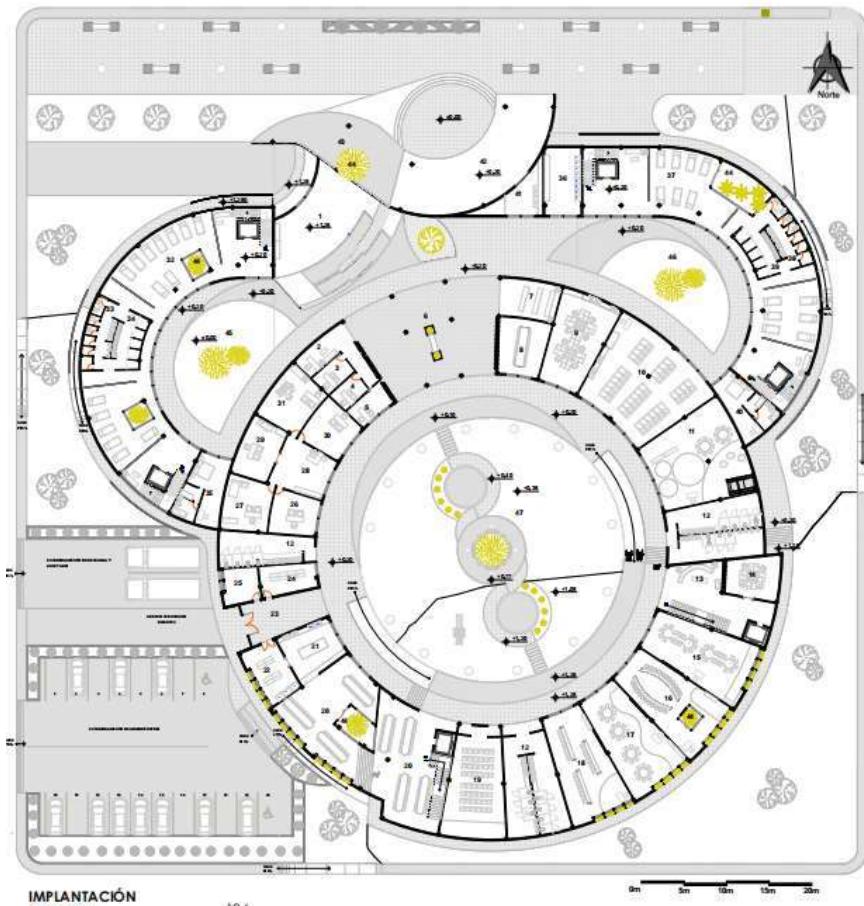
Emplazamiento general.



Emplazamiento y planta de cubierta.



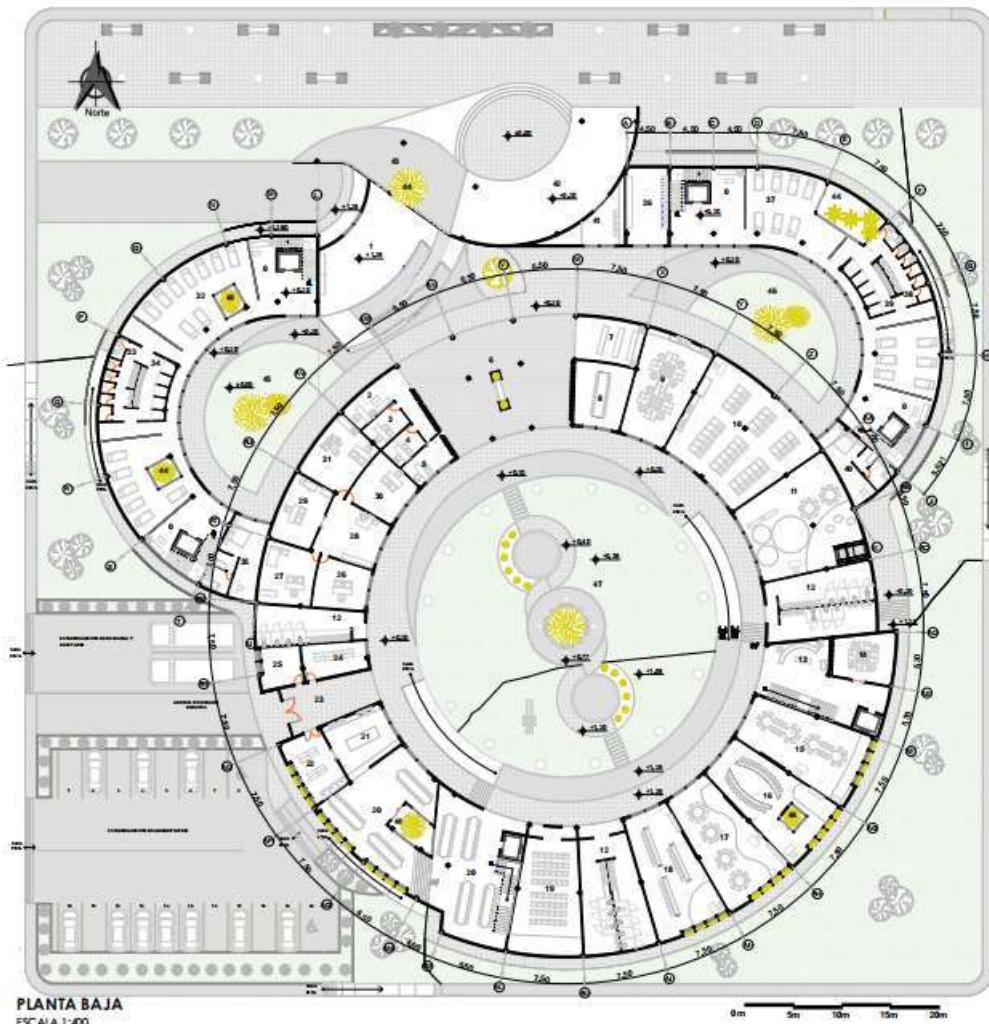
Implantación.



Materialidad de acabados de piso.

	Adoquin rectangular 10x20 cm
	Piedra laja gris
	Azulejo colorido de 15x15
	Microcemento antideslizante

Planta baja.



Administración.

- 1.- Zona de acceso y seguridad.
- 2.- Recepción.
- 3.- Contador.
- 4.- Talento humano.
- 5.- Dirección.
- 6.- Planta libre.
- 7.- Sala de espera.
- 8.- Sala de reuniones.
- 9.- Sala de profesores.

Salud.

- 26.- Trabajadora social.
- 27.- Psicóloga.
- 28.- Sala de espera/traje.
- 29.- Médico general.
- 30.- Nutricionista.
- 31.- Odontólogo.

Residencial P.B.

- 0.- Lobby.
- Hombres.
- 32.- Dormitorio de hombres.
- 33.- Baterías sanitarias.
- 34.- Closet.
- 35.- Dormitorio del cuidador.

Mujeres.

- 36.- Lavandería.
- 37.- Dormitorio de mujeres.
- 38.- Baterías sanitarias.
- 39.- Closet.
- 40.- Dormitorio de cuidadora.

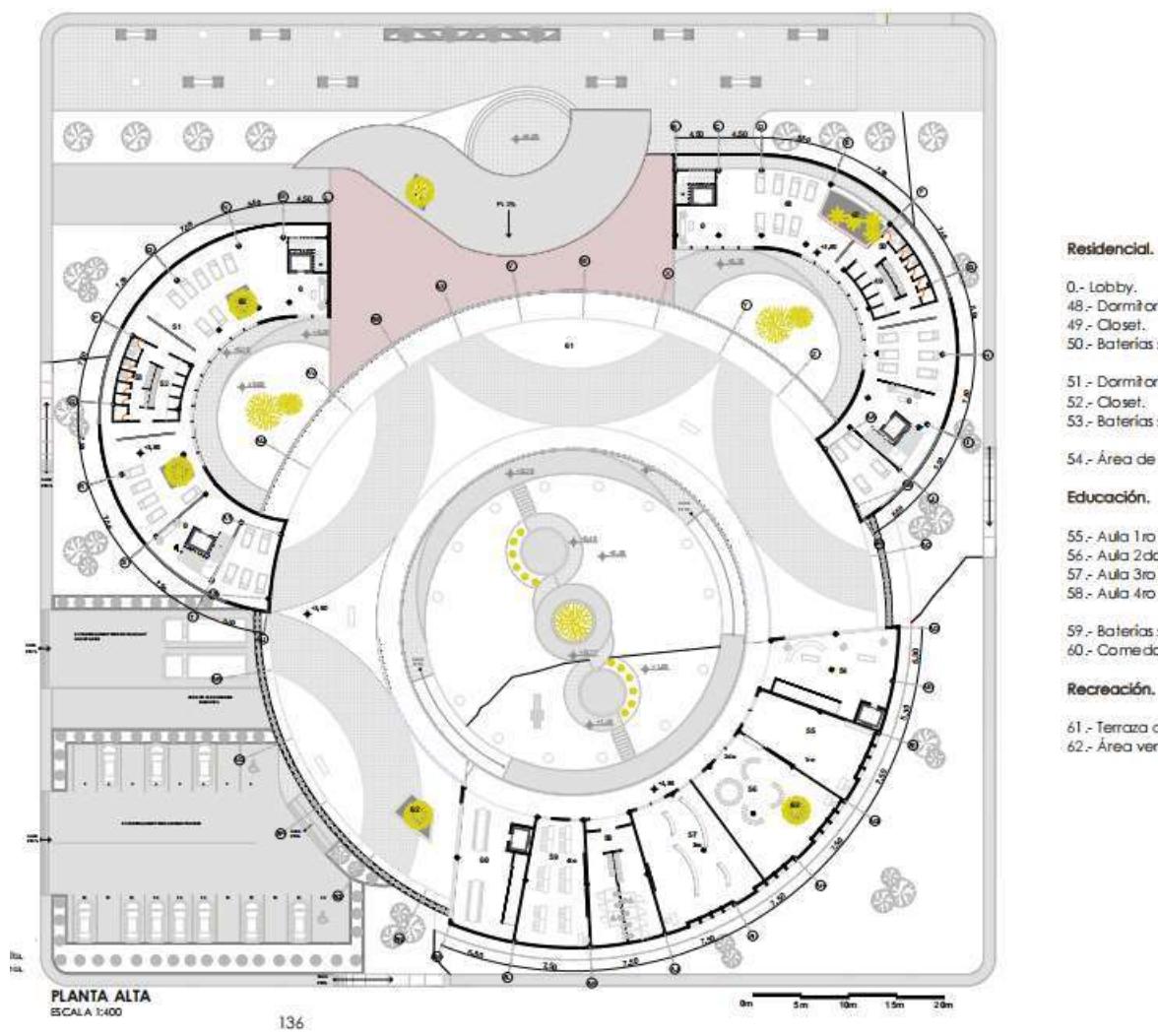
Área pública.

- 41.- Cenador.
- 42.- Teatro.
- 43.- Área de exposición.

Área natural.

- 44.- Área verde.
- 45.- Patio hombres.
- 46.- Patio mujeres.
- 47.- Patio general.

Planta alta



Fachadas





Figura 21.1. Fachada norte.
Fuente: Elaboración propia.

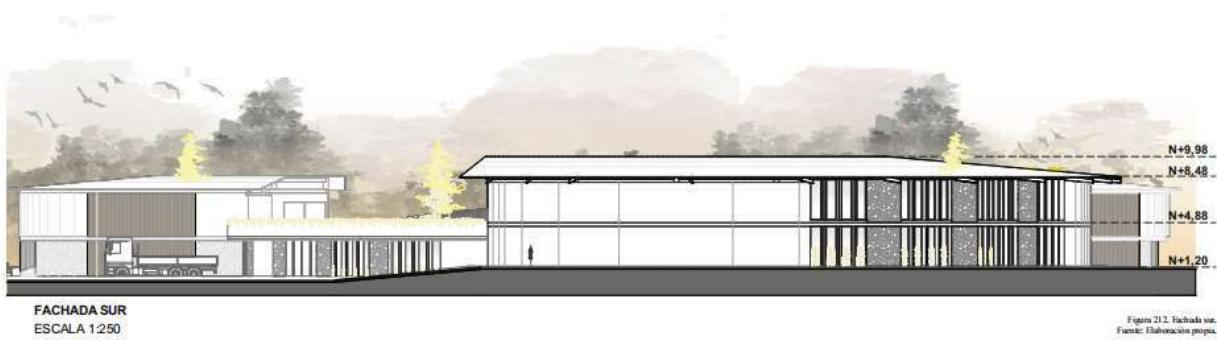


Figura 21.2. Fachada sur.
Fuente: Elaboración propia.

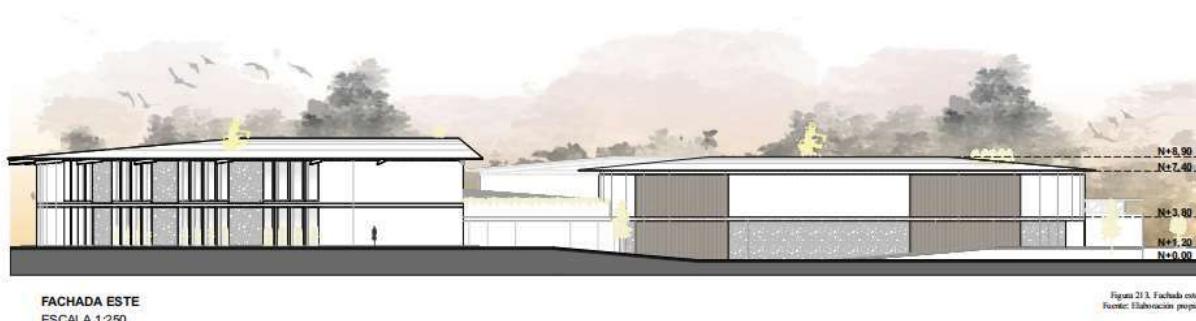


Figura 21.3. Fachada este.
Fuente: Elaboración propia.

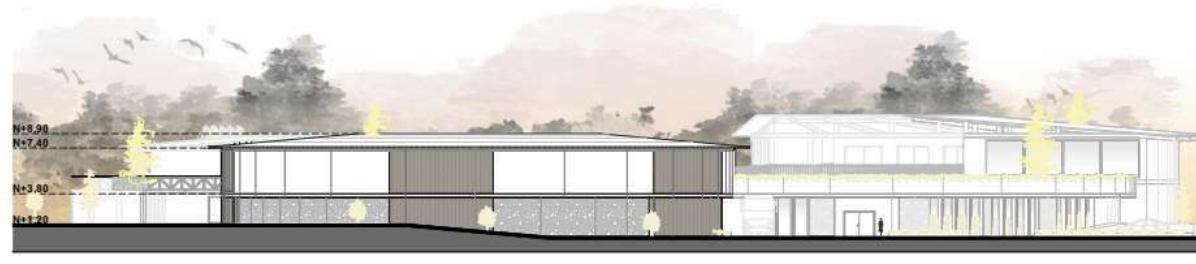


Figura 21.4. Fachada oeste.
Fuente: Elaboración propia.

Cortes.



CORTE X-X
ESCALA 1:800



CORTE Y-Y
ESCALA 1:800



CORTE X-X
ESCALA 1:250

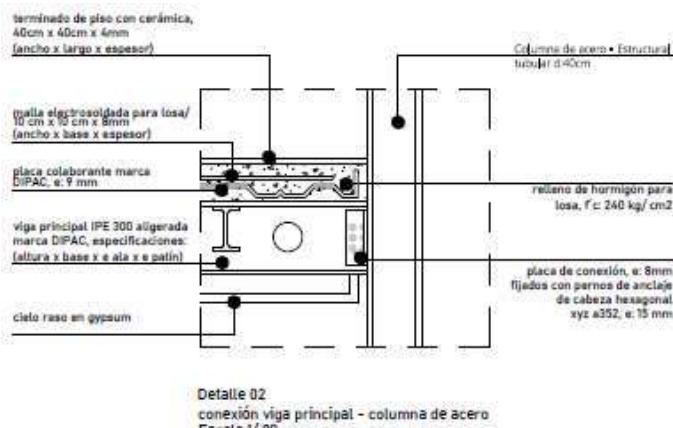
Figura 210. Corte X-X.
Fuente: Elaboración propia.



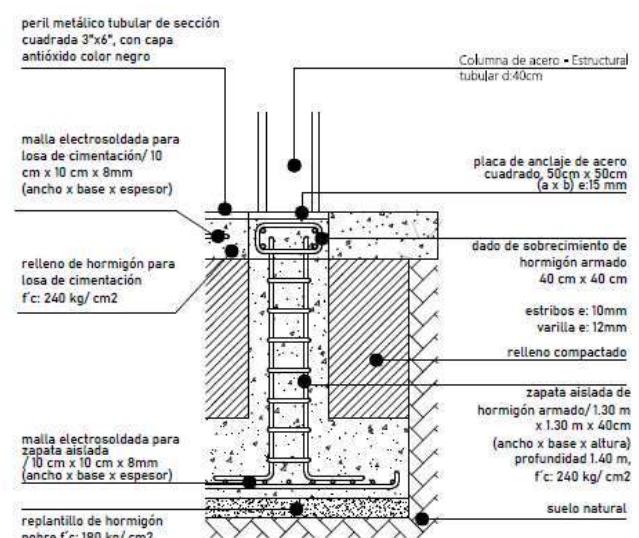
CORTE Y-Y
ESCALA 1:250

Figura 211. Corte Y-Y.
Fuente: Elaboración propia.

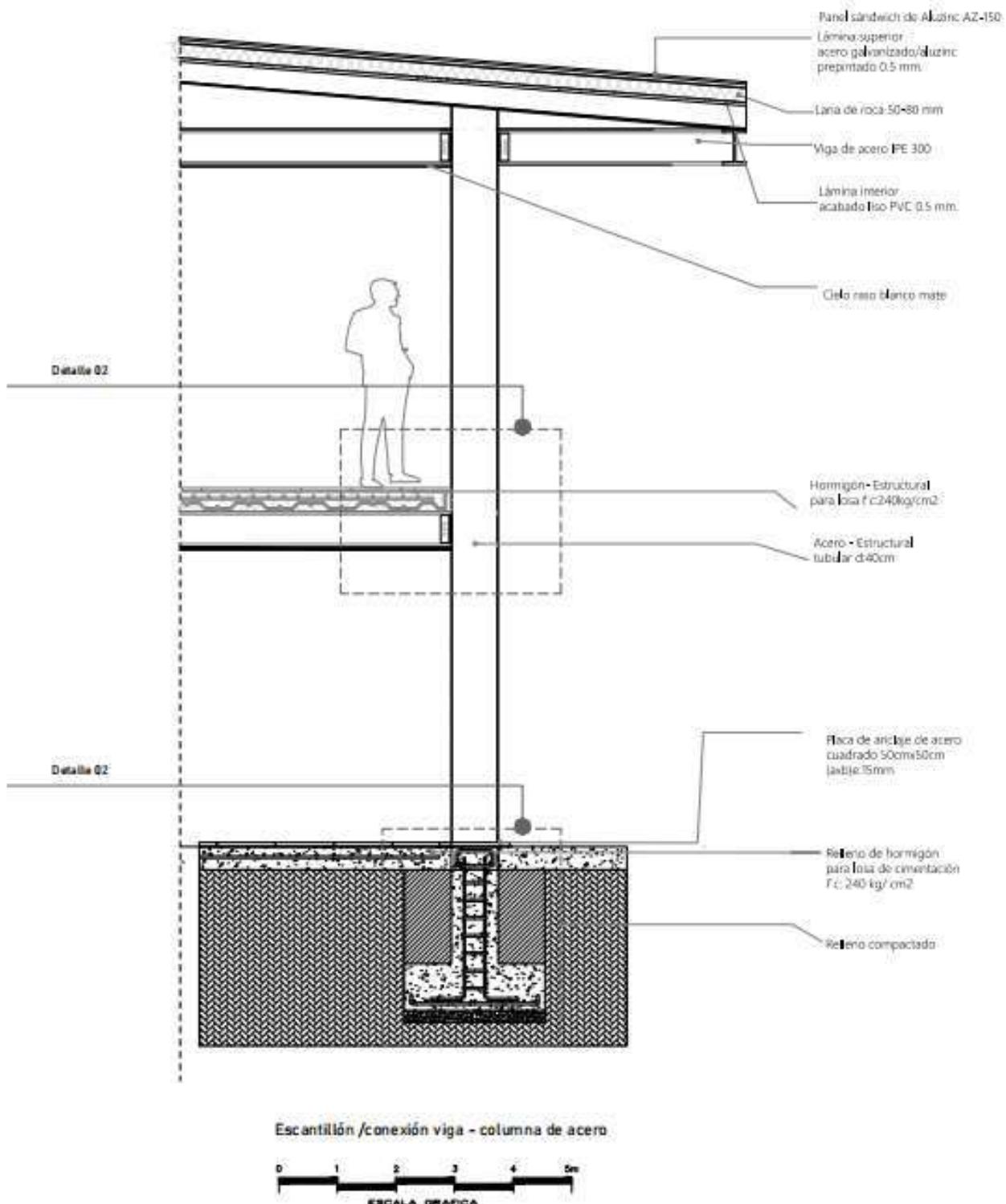
Detalles constructivos



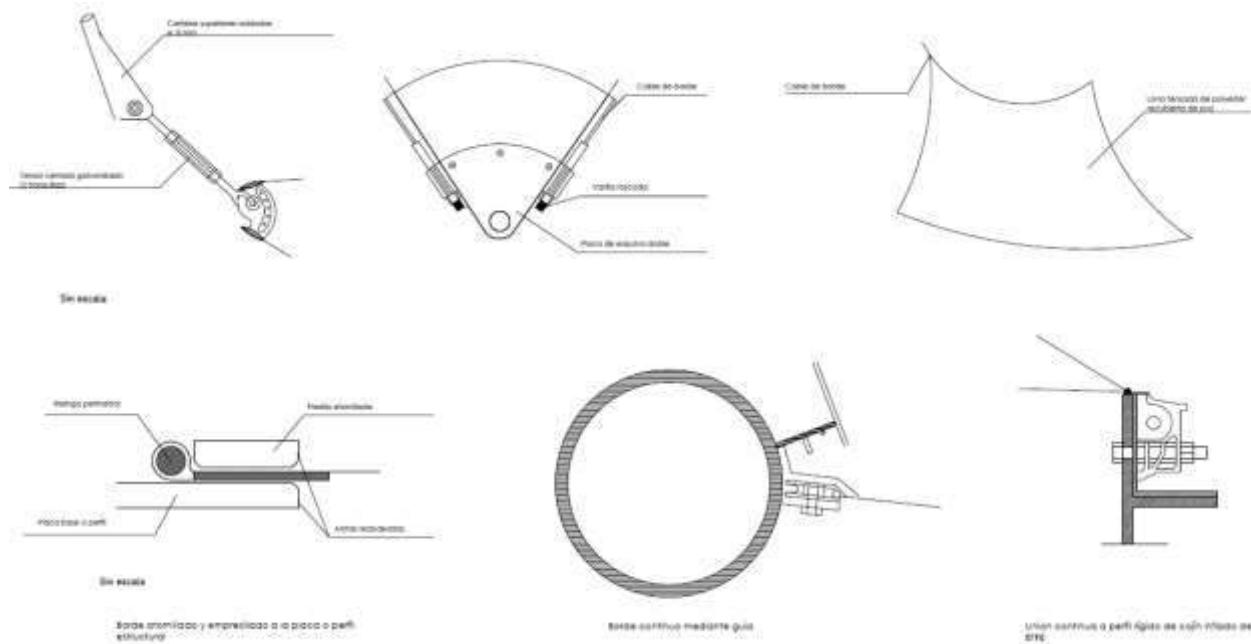
Detalle 02
conexión viga principal - columna de acero
Escala 1/30



Detalle 03/cimentación
Escala 1/30



Esquina solapada



Renders.



Figura 22.5. Exposición y teatro.
Fuente: Elaboración propia.





Figura 228. Patio principal.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 230. Plazaleta.
Fuente: Elaboración propia.

