



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

#### **TÍTULO:**

“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.”

Trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia

#### **AUTORAS**

Paola Alexandra Chisaguano Aynaguano

Leonela Liseth Moyano Ocaña

#### **TUTOR**

Msc. Miguel Guadalupe Peñafiel

RIOBAMBA

2016



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO:**

“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.”

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

ROSA MERCEDES UTEPA APOYO

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**

**FIRMA**

Nancy Valladares

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**FIRMA**

MIGUEL GUADALUPE

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL (TUTOR)**

**FIRMA**

## CERTIFICACIÓN

Mgs.

Msc. Miguel Guadalupe Peñafiel

### **CERTIFICA:**

Certifico que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Licenciadas Parvularia e Inicial: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.”** ha sido elaborado por Paola Alexandra Chisaguano Aynaguano y Leonela Liseth Moyano Ocaña, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba. Marzo del 2016.

  
Msc. Miguel Guadalupe Peñafiel.  
**TUTOR**

iii

**TUTOR**

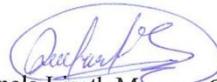
## DERECHO DE AUTORIA

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponde exclusivamente a: Paola Alexandra Chisaguano Aynaguano y Leonela Liseth Moyano Ocaña con cédula de N° 0604181859 y 0604957290.

En tal virtud, informamos que los resultados de la investigación, los criterios, análisis y conclusiones, así como los lineamientos propósitos expuestos en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad nuestra y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Paola Alexandra Chisaguano Aynaguano  
0604181859



Leonela Liseth Moyano Ocaña  
0604957290

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradecemos a la Universidad Nacional de Chimborazo, por habernos dado la oportunidad de ser parte de ella, a las autoridades por abrirnos las puertas de su seno científico para poder estudiar la carrera tan anhelada de Educación Parvularia e Inicial.

De la misma manera a los docentes que han estado presentes desde el inicio de nuestra formación, apoyándonos continuamente en el transcurso de nuestra carrera, compartiendo sus conocimientos que estamos conscientes serán de gran ayuda en nuestra vida profesional.

Queremos resaltar un agradecimiento profundo a nuestro tutor, Master Miguel Guadalupe Peñafiel, por su esfuerzo y dedicación, gracias a sus cualidades como docente, su paciencia y su incitación han sido fundamentales para nuestra formación como investigadoras. Ha incentivado en nosotras un valor muy importante que es necesario destacar, como es la responsabilidad académica ya que sin este valor no podríamos tener una formación como investigadoras.

Finalmente es grato agradecerles a los niños de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, y a la Señora Rectora Doctora Clemencia Mera, quienes nos brindaron los espacios y la oportunidad de llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

Paola Alexandra Chisaguano Aynaguano  
Leonela Liseth Moyano Ocaña.

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida, salud, fortaleza y la capacidad mental para culminar una etapa más en mi vida universitaria y poder cristalizar con éxito este propósito en favor de la niñez de mi Patria.

A mis padres por sus consejos y apoyo incondicional, a mis hermanos y familiares que me brindaron confianza y seguridad para ser perseverante y optimista en esta gran tarea de formación profesional.

Paola Alexandra Chisaguano Aynaguano

Al todo poderoso que iluminó el sendero de la verdad y la constancia, para paso a paso conseguir el objetivo planteado como es ser educadora de niños y niñas y obtener una formación integral.

A mis queridos padres por ser un ejemplo de lucha constante en esta vida y enseñarme a cada momento a ser perseverante, y a mis hermanos por siempre confiar en mí dedicación.

Leonela Liseth Moyano Ocaña.

## INDICE GENERAL

PORTADA	I
CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DE TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN	III
DERECHO DE AUTORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
INDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>3</b>
1 <b>MARCO REFERENCIAL</b>	3
1.1 Planteamiento el problema	3
1.2 Formulación del problema	4
1.3 <b>OBJETIVOS</b>	4
1.3.1 Objetivo general	4
1.3.2 Objetivos específicos	4
1.4 Justificación	4
<b>CAPITULO II</b>	<b>6</b>
2 <b>MARCO TEÓRICO</b>	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.2 Fundamentación teórica	7
2.2.1 Actividad	7
2.2.2 La lúdica	7
2.3 Actividades lúdicas	8
2.3.1. Definición	8
2.3.2 Contribuciones de las actividades lúdicas	8
2.3.3 Principios de la práctica lúdica	10
2.3.4 Aspectos didácticos del juego	13

2.3.5	Actividades lúdicas	14
2.4	Proceso	17
2.5	Adaptación	17
2.5.1	Importancia de la adaptación	19
2.5.2	Aspectos generales sobre la adaptación	19
2.6	Proceso de adaptación	20
2.6.1	¿Qué es el período de adaptación?	20
2.6.2	¿Cuáles son sus características?	20
2.6.3	¿Qué situaciones lo requieren?	20
2.6.4	¿Para qué sirve el período de adaptación?	21
2.6.5	¿Quiénes deben acompañar a los niños en este período?	22
2.6.6	¿Cómo pueden los adultos ayudar a sus hijos en este proceso?	22
2.6.7	¿Qué dificultades pueden presentarse en este período?	23
2.6.8	¿En cuánto tiempo debe lograrse la adaptación?	23
2.6.9	Factores que influyen en la adaptación del niño y sus consecuencias.	24
2.6.10	Estilos de crianza	24
2.6.11	Consejos para una mejor adaptación del niño a la escuela	26
2.6.8	Consejos para una buena adaptación a la escuela del niño	27
2.7	Actividades lúdicas en el proceso de adaptación en los niños de 4-5 años	28-45
2.8	Definiciones de términos básicos	46
2.9	Variables	49
2.9.1	Variable Independiente	49
2.9.2	Variable dependiente	49
2.10	Operacionalización de las variables	50
	<b>CAPITULO III</b>	52
	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	52
3.1	Método Inductivo	52
3.1.2	Método deductivo	52
3.1.3	Método Analítico	52
3.1.4	Método sintético	52
3.2	Tipo de investigación	52
3.2.1	Explicativa	52
3.2.2	De campo	52

3.2.3	Bibliográfica – documental	53
3.3	Diseño de investigación	53
3.3.1	No experimental	53
3.4	Población y Muestra	53
3.4.1	Población	53
3.4.2	Muestra	53
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
3.5.1	Técnicas	54
3.5.1.1	Observación	54
3.5.2	Instrumentos	54
3.5.2.1	Ficha de observación	54
3.6	Técnica de procedimiento análisis y discusión de resultados.	54
	<b>CAPÍTULO IV</b>	55
4	Análisis e interpretación de la ficha de observación	55
4.1	Ficha de observación de las actividades lúdicas en el proceso de adaptación	65
	<b>CAPITULO V</b>	66
5.1	Conclusiones y Recomendaciones	66
5.2	Conclusiones	66
	Recomendaciones	67
	Bibliografía	68
	Web grafía	69
	<b>ANEXOS</b>	70-72

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 4.1	Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora	55
Cuadro 4.2	Reconoce correctamente la primera inicial de su nombre	56
Cuadro 4.3	Hay compañeros que te aíslan al momento de jugar	57
Cuadro 4.4	Sientes el cariño de tus padres	58
Cuadro 4.5	A tus compañeros de clase les gusta como tu juegas	59
Cuadro 4.6	Te gusta trabajar en clases con tu profesora	60
Cuadro 4.7	Existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase	61
Cuadro 4.8	Trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases	62
Cuadro 4.9	Coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades	63
Cuadro 4.10	Utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina	64

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 4.1	Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora	55
Gráfico 4.2	Reconoce correctamente la primera inicial de su nombre	56
Gráfico 4.3	Hay compañeros que te aíslan al momento de jugar	57
Gráfico 4.4	Sientes el cariño de tus padres	58
Gráfico 4.5	A tus compañeros de clase les gusta como tu juegas	59
Gráfico 4.6	Te gusta trabajar en clases con tu profesora	60
Gráfico 4.7	Existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase	61
Gráfico 4.8	Trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases	62
Gráfico 4.9	Coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades	63
Gráfico 4.10	Utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina	64



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

#### **TÍTULO**

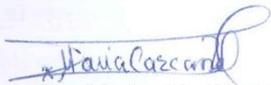
“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.”

#### **RESUMEN**

La Investigación titulada “Las actividades lúdicas en el proceso de adaptación en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016, se realizó con el objetivo de brindar un aporte a las dificultades que se presentan en los primeros días de clases en los infantes de edad pre-escolar, pues como es de conocimiento relevante impartir tácticas de enseñanza-aprendizaje a los niños en edad temprana lo que permite que el desarrollo intelectual sea mucho más importante para su desenvolvimiento. Como se conoce todo niño necesita de un proceso de adaptación a un nuevo entorno, y que mejor implementar a los estudiantes actividades lúdicas válidas para conseguir este propósito. En el trabajo de investigación se vieron involucrados 64 estudiantes distribuidos 30 niñas y 34 niños que asisten a educación inicial, el propósito en si es lograr su adaptación a su entorno de aprendizaje. El tipo de investigación es descriptivo – explicativo, para describir y dar las explicaciones necesarias del por qué aprenden o no los niños y niñas, esto fue acompañado con el marco teórico relacionado a las dos variables de estudio, las actividades lúdicas y el proceso de adaptación, se aplico técnicas e instrumentos y la ficha de observación, parte importante para conocer cuán valioso es el aporte investigativo a la institución, también se ha planeado una variedad de actividades lúdicas para que interactúen los estudiantes y así tengan un mejor desenvolvimiento en su proceso de enseñanza , se aplicó los siguientes métodos Inductivo Deductivo, Analítico y Sintético siendo un aporte fundamental para la toma de decisiones en la investigación, Se finaliza con las conclusiones y recomendaciones dirigidas al personal que conforman la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

## SUMMARY

The research titled "Playful activities in the adaptation process in children 4-5 years old in Unidad Educativa "Fernando Daquilema" of Riobamba canton, Chimborazo province, period 2015-2016. It was carried out with the purpose of offering a contribution to the difficulties that occur in the early days of classes in the preschool-age children, because as, it is relevant knowledge to impart teaching-learning tactics to children at an early age allowing intellectual development is much more important to their development. Therefore, every child needs an adaptation phase to a new environment, and then it is better to implement to students valid playful activities for achieving this objective. In the research work were involved 64 students, who were distributed 30 girls and 34 boys attending initial education, the purpose is to achieve their adaptation to their learning environment. The research is descriptive - explanatory for describing and providing the necessary explanations of why the boys and girls are learning or not. This was accompanied with the theoretical framework related at two variables of study playful activities and the adaptation process. Techniques and instruments and observation sheet were applied, it was an important part for knowing how valuable the research contribution is to the institution. It has also planned a variety of playful activities for students to interact with each other and therefore they have a better development in their teaching process, deductive, inductive, analytic, and synthetic methods were applied, it was an essential contribution to decision-making in research. Finally, the conclusions and recommendations were addressed to the staff that is part of the Unidad Educativa Fernando Daquilema.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.  
**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÒN

Según **Jean Piaget** la educación infantil temprana, es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 0 a 6 años.

La edad comprendida de los niños, es entre los 0 a los 6 años. Estas edades se dividen en dos ciclos: primer ciclo, comprendido entre los 0 y 3 años; y un segundo ciclo, que va de los 3 a 6 años de edad. Ellos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás niños apropiadamente. Un maestro les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte y música. **Friedrich Rabel**

El proceso de adaptación de los niños es primordial en los salones de clase, pues esto conlleva a obtener un clima apropiado en el desempeño laboral y cognitivo tanto de los niños así como del docente encargado de la práctica estudiantil. No estante es prescindible manifestar que la calidad del docente que se encuentre a cargo del grupo de infantes permitirá obtener resultados de acuerdo al desempeño transmitido en su momento, así también se observara la magnitud con el cual los niños captaron o no la enseñanza del maestro.

**CAPÍTULO I** corresponde al **marco referencial**, aquí consta el planteamiento del problema, formulación del problema, el objetivo general, los objetivos específicos, y la justificación e importancia de las actividades lúdicas en el proceso de adaptación.

**CAPÍTULO II** se hace referencia al **marco teórico**, se desarrolla las fundamentaciones científicas y fundamentaciones teóricas de las actividades lúdicas, definición de términos y Operacionalización de variables.

**CAPÍTULO III** se refiere al **marco metodológico**, en el que se describe la metodología de la investigación, así como su tipo, diseño de estudio, población las técnicas e instrumento de investigación, como los procedimientos para la recolección de datos, análisis e interpretación de resultados.

**CAPÍTULO IV** está el **análisis e interpretación**, donde se leen los resultados de la técnica de observación aplicada, demostrando así en cuadros y pasteles los resultados obtenidos.

**CAPÍTULO V** se presenta las respectivas **conclusiones y recomendaciones** obtenidas del proceso de investigación.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según **Jean Piaget, Lev Vygotsky, Sigmund Freud, Friedrich Rabel, María Montessori**; manifiestan que la educación Inicial en los niños en sus primeros años de vida (0-6), es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que está influenciado en el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentan su creatividad, le permite ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Para ello, a lo largo de la historia, estos autores desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños, cómo aprenden, su razonamiento e inteligencia.

El problema a investigar esta presenta a nivel de Latinoamérica, principalmente en países como Venezuela y Colombia, donde el infante al momento que ingresa por primera vez a su entorno pre-escolar ha presentado problemas de adaptación; por el hecho de observar la presencia de docentes y niños desconocidos lo que provoca temor, miedo, preocupación. No obstante los padres podrían tener emociones encontradas acerca de si su niño está preparado para el pre-escolar o no, sin embargo han reconocido la importancia de que el niño o la niña necesitan con antelación preparación, estimulación y atención de profesionales.

En la historia educativa diferentes autores como: **Federico Friable, María Montessori, Ovidio Decroly y otros**, han considerado el juego infantil como una herramienta útil que anima a los educadores a realizar con niños y niñas muchas experiencias de aprendizaje.

El juego debe concebirse como una forma de trabajo y considerarse una estrategia de aprendizaje globalizante e indicadora de objetivos dentro de las cuales el estudiante puede aprender a transformar la realidad y crear un mundo propio que responda a sus intereses y necesidades inmediatas, prepararse para sus actividades posteriores, ampliar su dimensión comunicativa y cognoscitiva. Es por ello, que la práctica de actividades lúdicas es tan

antigua como la historia de la humanidad. **José Garrís, Josep María Casals, et all.**  
**Manual de Juegos, 2007 Pág. 1-5**

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Qué factores influyen en las actividades lúdicas en el proceso de adaptación en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016?

## **1.3. OBJETIVOS:**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el proceso de adaptación en los niños de 4-5 años en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Describir el proceso de las actividades lúdicas en la de adaptación en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”
- Analizar las características de las actividades lúdicas en el proceso de adaptación de los niños y niñas de 4-5 años.
- Aplicar estrategias de las actividades lúdicas en el proceso de adaptación de los niños de 4-5 años.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

Es de vital importancia que los docentes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, adopten una óptica epistemológica particular enfocado a la naturaleza del pensamiento

científico, desarrollo y aplicación de actividades lúdicas en los infantes, dando lugar a una guía concatenada con la práctica de la enseñanza hacia la ciencia.

La creación de un manual pedagógico (estrategias lúdicas) direccionado a los maestros parvularios permitirá ver sus conocimientos reflejados no sólo como una filosofía de la investigación, sino también como un aporte filosófico a la educación, lo cual deberá ser aplicado en el salón de clase durante sus labores de enseñanza-aprendizaje.

El aporte de la investigación será de vital importancia a los seres mas vulnerables de la sociedad, es decir los infantes de edad pre-escolar, quienes van a recibir un proceso de adaptación y seguridad desde el primer día en que sean incorporados al salón de clase, asegurando que los maestros transmitan la confianza adecuada en los niños y de esta forma evitar cualquier tipo de trauma o amonestación causada a los infantes.

El tema investigativo es de impacto y pertinencia para los sectores educativos, principalmente para la institución en el cual se ha realizado la investigación, brindando de una u otra manera un aporte de conocimientos a la colectividad educativa e interinstitucional, mejorando en un gran porcentaje la adaptación de los niños a través de la aplicación de actividades lúdicas.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo infantil está plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño y niña le dedica todo el tiempo posible, a través de él, desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras. En general le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a crecer y madurar. La relación que tiene el juego con el desarrollo del individuo y el aprendizaje es estrecha ya que el juego es un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil

**Groos (2000)**, plantea la Teoría de la práctica o del pre - ejercicio la cual concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer

**Jean Piaget (1981)**, destaca como las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil tienen consecuencia directa con las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

**Olalla K y Pilco E (2012)**, con su investigación Utilización de juguetes y su influencia en el período de adaptación de los niños de primer año de básica del jardín de infantes...., manifiestan que la forma de seleccionar el juguete a través de la visión es importante, debido a que crea situaciones de aprendizaje a partir de experiencias vividas entre ellos.

Por su parte, **Lev S. Vygotsky (1995)**, propone al juego como una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con



otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. Subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores

**Cayambe J y Buenaño P (2012)**, a través de su tema de investigación los juegos tradicionales en la adaptación al período escolar en los niños y niñas..., manifiestan que los juegos tradicionales favorecen positivamente al proceso de adaptación de los niños que por primera vez ingresan a la institución educativa y tienen como objetivo fundamental que el niño se ambiente y comparta positivamente el ambiente escolar.

En el trabajo de titulación de **Altamirano B y Orna A, (2013)**, período de adaptación y su incidencia en el ambiente escolar de primer año de básica..., concluyen que necesariamente las maestras deben partir de un proceso de adaptación para que los niños y las niñas logren ambientarse adecuadamente al proceso escolar, donde las maestras deben utilizar los recursos necesarios para captar la atención de los niños y niñas y evitar acciones negativas en ellos.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1. ACTIVIDAD**

La actividad crea el reflejo psíquico el cual, influye en la propia actividad. Siempre está combinada a cierta necesidad que estimula la búsqueda de objetos, durante la ejecución de la actividad fusionada y propia dando lugar al reflejo psíquico del contexto.

### **2.2.2. LA LÚDICA.**

De acuerdo a **(Jiménez Vélez, 1990)** “La lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que le permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad”.

El niño expresa en el juego todas sus acciones primordiales; su interés por la actividad, despierta la curiosidad y el deseo de crear, concibiendo la necesidad de ser aceptado y protegido dentro de los lazos de convivencia.

Se puede considerar el juego como sinónimo de recreación, que brinda a la persona la oportunidad de transformar la realidad en una forma placentera, produciendo en él alegría y bienestar. (Rojas, 1996)

## **2.3. ACTIVIDADES LÚDICAS**

### **2.3.1. Definición**

La actividad Lúdica es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años). En etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos.

Según Huizinga en su libro "Homo Ludens", citado por Hill (1976), dice que el juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas.

### **2.3.2. Contribuciones de las Actividades Lúdicas**

(Hurlock, 2000) Manifiesta que: Dentro de ese mismo enfoque, entre las contribuciones de las actividades lúdicas el desarrollo de los niños y niñas, desarrollo físico: El juego es esencial para que los mismos desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de sus cuerpos. También actúa como salida para la energía en exceso, que se acumula, hace que los niños estén tensos, nerviosos e irritables. (Hurlock, 2000)

Al jugar adecuadamente permite que los niños y niñas aprendan a comunicarse entre sí ya que a través de ello, aprenden y entienden para posteriormente poder tener una buena

comunicación. De la misma manera es una salida para la energía emocional acumulada, liberando las tensiones que realiza el ambiente sobre su conducta.

Los juegos son un principio de aprendizaje ya que brindan oportunidades para formarse por medio de textos, medios tecnológicos y a la vez la exploración del ambiente, donde los estudiantes tienen la oportunidad de aprender ya sea en el hogar o la escuela. Sin descartar que es un estímulo para la creatividad mediante la experimentación de los juegos los mismos que manifiestan que al crear algo distinto y diferente puede ser agradable.

Conviene anotar que, en los juegos los niños o niñas descubren cuáles son sus capacidades y cómo se comparan con los de sus compañeros de juegos mediante su desarrollo aprenden a ser sociables; al jugar con otros, los pequeños aprenden a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones. Con respecto a las normas morales aun cuando los niños y niñas aprenden en el hogar y en la escuela lo que el grupo considera como correcto e incorrecto, la aplicación de las normas morales no es en ninguna parte tan rígida como en un grupo de juegos. (Gutiérrez, 1994)

En esta perspectiva, (Gutiérrez, 1994) indica que la etapa de los juguetes: el manejo de juguetes comienza en el primer año y llega al punto culminante entre los cinco y seis años de edad. Al principio, los niños o niñas se limitan a explorar sus juguetes. Entre los dos y tres años, se imaginan que los juguetes poseen cualidades vitales: que pueden actuar, hablar y sentir.

A medida que los mismos se van desarrollando intelectualmente, ya no pueden atribuir a los objetos animados cualidades de la vida y esto hace que se reduzca su interés por los juguetes. Otro factor que contribuye a la disminución de los juegos con juguetes es que quieren compañía. Después de entrar a la escuela, la mayoría de los infantes consideran los juegos como "juegos para bebés".

Posteriormente de que los infantes ingresan a la escuela su recopilación de juegos crece considerablemente. Al inicio, sigue manipulando juguetes, y generalmente cuando se encuentran solos, además se interesan por los deportes, aficiones y otras formas más maduras de juegos.

Es necesario realizar una diversidad de juegos en que todos los partícipes puedan ser aceptados y experimentar por lo menos, un grado moderado de éxito.

### **2.3.3. Principios de la práctica lúdica.**

#### **La lúdica es un ejercicio de libertad**

El juego es una manifestación de la libertad de la persona, tanto desde la consideración de su elección como desde el establecimiento de las condiciones que se han de desarrollar para su puesta en práctica. Sin embargo, es necesario hacer notar que, en el juego, hay que saber armonizar los propios deseos con los deseos de los demás, sin que esta circunstancia se defina contraria al principio de la libertad que, en cada caso y momento, (Gutiérrez, 1994)

Se es libre para aceptar las relaciones que se establecen a partir del juego. Se es libre para empezar a jugar. Se es libre para dejar de jugar. Se es libre en la propia participación en el juego. Se es libre en la aceptación de las normas. Se es libre en la expresión de sentimientos. Mientras se juega, antes y después, se es libre. (Elias Norbert y Dunning Eric, 1992).

El niño juega con una seriedad perfecta, pero lo que es necesario destacar que el niño juega y sabe que juega, lo mismo que descubre lo que no es juego en su actividad cotidiana, lo que está obligado a hacer, sin libertad, desde la solicitud de los adultos que están junto a él.

Construir tiempos en los que se sustituya juego y trabajo ya que puede ser una de las más gratificantes proyecciones de la infancia.

#### **La lúdica es la satisfacción de una necesidad**

La lúdica, a lo largo del desarrollo progresivo de todo ser humano, adopta diferentes maneras, de acuerdo con los distintos distintivos e intereses de cada etapa. La ausencia de juegos por falta de interés y gran requerimiento de trabajo es causa de deficiencias y desequilibrios afectivos.

Existe similitud positiva entre rendimiento escolar y comportamiento prematuro de adulto y ciertos factores de desadaptación de la personalidad, sentimientos de inferioridad y mala adaptación social dentro del contexto.

Un proyecto educativo exige mucha prudencia en la disminución global de los juegos infantiles y gran rozamiento para que el educando, apoyado en su afán de ser mayor o en estimulaciones externas, vaya pasando del mundo infantil lúdico al del adulto tético, mediante el conocimiento de las necesidades producidas por el vivir cotidiano y el estilo y aprobación de las acciones que exigen precisión y rapidez. Todo esto requiere una cierta madurez en el individuo.

La necesidad del juego en la niñez, se pone de manifiesto en la disposición al juego que muestran los seres humanos cuando tiene espacio para ello. Todas las personas, en cualquier lugar y edad, también juegan.

### **La lúdica es fuente de satisfacción y equilibrio**

La oposición entre diversión, trabajo y juego, se da únicamente en el estado adulto. La persona adulta se mueve por la satisfacción de la necesidad de vivir. La educación y las exigencias de una vida social y familiar suponen un sentido de responsabilidad, de utilidad y economía de esfuerzo a las acciones normales de la persona que las diferencia de las del niño. El adulto debe dejar de jugar, sin embargo, siempre que pueda tenderá al juego. El niño puede jugar siempre, incluso si se le prohíbe, buscará canales para la evasión y el juego. Los adultos se sentirán condicionados por las respuestas que deben dar a las exigencias sociales, que es posible que le alejen de todo tipo de actividad lúdica, pero buscará la satisfacción de sus necesidades lúdicas en el momento de ocio, en las situaciones de relax, en las vacaciones, porque a través del juego y por medio de él encontrará la satisfacción personal y el equilibrio emocional. (Halliday, 1988)

El niño juega, no se descubren en los condicionantes de la vida del niño elementos que le impidan la satisfacción de la necesidad de juego, no existen las restricciones, o están muy reducidas, por falta de conocimientos y maduración. La actividad infantil tiende a ser lúdica sin peyorativos, la sociedad la examina como una necesidad vital, que encuentra el equilibrio en su propia realización, en su propia satisfacción.

### **La lúdica con finalidad en sí mismo incita al descubrimiento**

Si consideramos que el juego es la actividad de los niños, por excelencia, no debemos contaminar nunca el juego con otros matices, no debemos querer rentabilizar el juego con utilidades y pragmatismos. El niño debe jugar por jugar, jugar para jugar, jugar para divertirse es el objetivo que se debe plantear el adulto cuando haga una propuesta de actividad lúdica al niño. (Gutiérrez, 1994).

El juego incita al descubrimiento, invita al niño a utilizar, libremente, los recursos de su inteligencia para salir airoso de las situaciones en las que se encuentra metido, esta situación de resolución de problemas genera una descarga emotiva que restituye el estado de placer en los protagonistas de los juegos que han sabido encontrar las soluciones a las dudas en respuestas a las demandas.

La actividad infantil tiende a ser lúdica por naturaleza y, en la familia y en la escuela, se deben desarrollar estos aspectos naturales de la personalidad de los niños. Lo importante del tema del juego es comenzar a darse cuenta de la importancia del juego para los niños, pero del juego en sí mismo.

La libertad para la elección y la acción se convierte en una necesidad a satisfacer por medio del juego. Cuando esa libertad está condicionada por acciones externas al propio proceso lúdico, quizás nos enfrentemos a la necesidad de buscar nuevos conceptos en los que encuadrarla. (Montenegro, 2000)

### **La lúdica permite la creación de mundos alternativos**

Según (Halliday, 1988) menciona que entre las características formales del juego la más importante es la abstracción especial de la acción del curso de la vida corriente. Mediante el ejercicio del juego, el niño y el adulto, son capaces de escaparse de los espacios angostos en los que transcurre su vida para moverse por los paisajes imaginarios en los que la fantasía de la acción proyecta sus mil y una aventuras.

#### **2.3.4. Aspecto didáctico del juego**

Entre las metodologías que se desarrollan en los centros escolares que atienden a los niños pequeños se ha impuesto una metodología activa, vivenciadora y experiencial que es denominada a veces con el nombre de metodología lúdica. Para ella el juego es considerado como una actividad espontánea del niño, actividad verdaderamente específica la llama Vermeulen, que ha de ser estimulada desde la acción educativa. (Núñez, 2000)

El juego en sí, por lo que tiene de espontáneo y libre, parece algo totalmente contrario a la labor escolar, en la cual predominan actividades sistemáticas, intencionadas y serias. La intencionalidad es una condición ordenada de la educación y el aprendizaje, la falta de intencionalidad lo es del juego. Sin embargo, en la actualidad, se asiste al desarrollo de varios hechos que justifican la conexión entre actividades lúdicas y actividades discentes. Recordemos que en la antigua Roma se daba a las escuelas el nombre de ludus, es decir juego. Multitud de pedagogos han reconocido, siempre, la necesidad de disponer la enseñanza y el material a manera de juegos y juguetes.

En la explicación psicológica del juego hallamos lugares de contacto extraordinarios, entre el aprendizaje y el juego. Cuando Groos trataba de manifestar la esencia del juego llegó a la solución de que la actividad lúdica no era sino un ejercicio preparativo para la vida seria.

Estas teorías ponen de manifiesto el valor formal que el juego tiene en sí, tanto si se considera la mejoría por él producida en el desarrollo general, como si se atiende al servicio que puede prestar al aprendizaje, conservando y fijando mejor los nuevos hábitos.

Por eso, muchos pedagogos han ideado materiales y modos de enseñar, que tratan de asemejarse lo más posible a juguetes y juegos infantiles. La controversia entre trabajo escolar y juego es una de las que basan los debates hoy, en torno a la Escuela Infantil. (González, Ladu E. y Jorge Gómez, 1981).

### **2.3.5. Actividades lúdicas**

En las semanas iniciales es conveniente ampliar y proyectar cada una de las actividades lúdicas a nuestra investigación las características señaladas de los infantes que cruzan este transcurso de cambio.

Es necesario tomar en cuenta las diferentes propuestas y actividades para estos primeros días de convivencia pueden ser especificadas en distintos grupos:

#### **Juego libre**

Como ya he comentado la actividad libre de la niña o niño será indispensable y esencial durante este proceso, por lo que el espacio del aula y los materiales deben estar pensados para fomentar la experimentación, la manipulación y la exploración de estos. Algunos recursos interesantes que podemos dejar a su alcance en pueden ser juguetes, material de desecho, ropa y telas, cajas, material plástico.

#### **Dinámicas de presentación y cohesión grupal**

Durante las primeras semanas el grupo se va conociendo y se establecen las primeras relaciones y contactos entre las niñas y niños. Existen múltiples actividades que favorecen la cohesión grupal y que nos ayudarán a conocer diferentes aspectos e intereses de cada niña o niño. Podéis encontrar muchas ideas en este artículo de la revista digital Temas para la Educación y en este documento de la Junta de Castilla y León.

#### **Actividades dirigidas a conocer el entorno escolar**

Otro aspecto importante en el periodo de adaptación es que la niña o niño conozca el nuevo entorno en el que se introduce, sus espacios, elementos, materiales, normas y pautas de convivencia y actuación. etc. Para esto podemos desarrollar diversas propuestas como un recorrido por la escuela o actividades puntuales como preparar los materiales del aula. Algunas actividades interesantes que podemos llevar a cabo son:

### ➤ **"La caja de los tesoros"**

Se realiza un recorrido por toda la escuela, en la que se van recogiendo imágenes que representan los tesoros de cada zona o espacio, y se guardan en la caja. Podemos recoger una imagen que represente los columpios del patio o la comida del comedor, y así recorreremos la escuela, visitando cada aula y conociendo a todas las personas y todos los rincones que hay en esta. Cuando volvamos al aula nos sentaremos en círculo y uno a uno ira diciendo su nombre y cuál es su tesoro preferido o si ha encontrado algún otro que le guste, los introduciremos en la caja de los tesoros que permanecerá durante todo el periodo de adaptación en el aula, para seguir buscando objetos interesantes que guardar en ella.

### ➤ **"La silla sirve para..."**

En esta actividad aprenderemos para que sirvan los elementos y materiales del aula y se puede realizar paulatinamente aumentando la cantidad de elementos que presentamos. La maestra o maestro pedirá a niñas y niños que se coloquen en círculo y les explicará la actividad. Consiste en dar pautas que las niñas y niños realizarán: la silla sirve para... sentarse, la pizarra sirve para... escribir, la percha sirve para... colgar los abrigos, el lápiz sirve para... dibujar, etc. Para finalizar la maestra o maestro dirá "locuras" y los niños/as le corregirán: La silla es para... dormir, la pizarra sirve para comer...

### ➤ **"Cada cosa a su lugar"**

Otra sencilla actividad es ordenar y guardar los materiales de cada rincón o espacio del aula entre todos. De esta manera conocerán perfectamente su ubicación y comenzamos a introducir normas y pautas de convivencia. Se colocará repartido por el espacio y al alcance de los niños algunos objetos y materiales de un solo espacio o rincón, por ejemplo materiales plásticos cotidianos (folios, pegatinas, ceras, plastilina, pinceles, etc.) para que los identifiquen y discriminen, si fuese necesario se irían presentando uno a uno para que los conozcan.

Las niñas y niños deberán caminar libremente al ritmo de la música por la clase y, cuando la maestra o maestro diga un material, deben buscarlo, se preguntara por si alguien sabe que es o para que se usa. Posteriormente se guardan ese material en una caja rotulada con

el nombre y la imagen y una niña o niño al azar la colocará en su sitio, para que todos conozcamos su lugar.

### **2.3.6. Actividades de vinculación afectiva con el padre de familia**

Es necesario mencionar que la observación y sensibilidad afectiva ayudan en la creación de una relación comunicativa con cada uno de los infantes, lo que facilitará el lazo afectivo. Por eso debe ser importante que además de nuestra cualidad afectiva arreglemos varios tiempos en los que podemos dedicar a la niñez, una intervención individualizada para que se consideren importantes dentro del grupo y que se establezca un ambiente de confianza en el aula de clases. El contacto físico debe ser primordial por lo que podemos hallar varias actividades desde los juegos de ayuda y los mimos populares o cotidianos para los más chicos, hasta los juegos y dinámicas de confianza para el segundo ciclo de Educación infantil.

### **Actividades relacionadas con la familia**

No podemos olvidar el papel fundamental de la familia en este proceso de adaptación a la escuela, y por ello debe reflejarse en la propuesta de actividades en el aula. Además de estos primeros momentos y contactos con las familias dependerá en gran medida la relación futura entre familia y escuela. Podemos crear diversas actividades en las que las familias puedan colaborar y participar así en la vida escolar: traer a la escuela algunas imágenes para usar en el aula o algún objeto significativo de los padres o madres, crear un rincón dentro del aula y dedicarle un tiempo a conocer cada familia mejor. Otra propuesta sería realizar diversos talleres en los que participen los padres, como por ejemplo un cojín para tener en clase y usar cuando la niña o niño este triste, o un cuaderno que recoja los primeros días de escuela y como se va haciendo mayor.

### **Talleres para ambientar el aula**

Normalmente cuando los infantes llegan a la clase de educación Inicial, el espacio está organizado y decorado. Es así que la niñez se identifica e integra con su nuevo grupo de amiguitos y empiezan a sentir propio su espacio dentro del aula de clases, el mismo que le

permitirá sentirse a gusto y a la vez a cooperar con su colocación y decoración de los diferentes rincones.

Mini proyecto de lectura: Otra posibilidad de actividad, que recogería todas las anteriores es desarrollar un mini proyecto que gire en torno a un libro que trate sobre comenzar la escuela y el conflicto que le supone a la niña o niño. En este listado de Mi mundo sabe a naranja encontraréis muchísimos libros sobre el tema y con los que se pueden desarrollar diferentes actividades.

## **2.4. PROCESO**

Un proceso es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que al interactuar juntas en los elementos de entrada los convierten en resultados, se define como el conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla.

## **2.5. ADAPTACIÓN**

La adaptación inicia desde el nacimiento y continúa a través del crecimiento del ser humano. (Gutiérrez, 1994)

Es un cambio mediante el cual el niño va asimilando tanto los inconvenientes como las ventajas de la separación porque ésta le va a suponer adquirir y afianzar sucesivamente su autonomía personal.

Adaptación es un concepto que se entiende como la acción y el efecto de adaptar o adaptarse, un término que hace referencia al ajuste de algo respecto a otra cosa. La noción, como se desprende de la práctica, posee diferentes acepciones según el ámbito donde se aplique: por ejemplo, la adaptación es hacer que un objeto o un mecanismo cumpla con distintas funciones a aquellas para las que fue construido. (Hurlock, 2000)

El proceso de adaptación se realiza en tres planos: el biológico, el psicológico y el social enfatizando en la interrelación mutua entre ellos.

Además se analiza el diverso abordaje teórico del concepto de acuerdo con los paradigmas de varios autores. Se presenta una revisión histórica de los principales hitos en la investigación de este problema, con énfasis en aquellos que tienen una base materialista dialéctica y destacando los principios metodológicos del proceso de adaptación.

Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden inducir movimientos temporales del comportamiento

El periodo de adaptación es un proceso por el que pasamos niños, padres y maestros. Es en este transcurso de mutuo aprendizaje, debemos obtener una empatía con los infantes para que se considere a gusto con nosotras, al igual debemos ganar el respeto de los padres, para que adquieran la tranquilidad de confiarnos la educación de sus hijos, ya de ellos depende definitivamente que decidan la permanencia del niño en el centro infantil.

En esta ciclo muchos infantes llegan por primera vez a las aulas y muchos otros retornan luego de un periodo de receso que en ocasiones son positivas pues les permite extrañar su centro educativo y llegar a ella con total alegría pero en otros casos son negativas porque al no tener la perseverancia de la práctica, los niños y niñas pueden retroceder y eso impedirá que no se adapte a la rutina escolar.

La etapa de adaptación puede variar de acuerdo a la edad, pero sobretodo en las características particulares de cada niño. Durante este primer mes, mientras vamos conociendo a los infantes la maestra debe brindar confianza y seguridad para que los niños y niñas se acoplen y acepten la rutina escolar.

Inicialmente los horarios son cortos y las actividades son lúdicas, se busca que los niños y niñas se sientan felices con lo que hace y a la vez se integren dentro de su grupo para que así conozca los ambientes escolares, y de la misma manera socialice con sus nuevos amigos y de esa manera progrese el lazo con sus maestras e incluso con sus padres dentro del hogar. Progresivamente las horas se irán aumentando así como las actividades, hasta cumplir con el horario establecido.

### **2.5.1. Importancia de la adaptación**

Toda actividad nueva conlleva al niño a un proceso de adaptación más aún cuando se trata del ingreso de un niño a la primera etapa del preescolar, dicha etapa constituye, generalmente, un proceso que le permitirá hacer los arreglos necesarios para integrarse a un grupo de pares e interactuar con él. En este proceso, la docente deberá observar la actitud de los infantes, con el fin de ir cambiando actividades y expresiones en busca de que se sienta a gusto durante toda la jornada educativa. (Jiménez V, 1996)

Los infantes y padres de familia deben asimilar que los niños y niñas están inmersos en el mundo de la educación, de tal manera que la separación sea un resultado positivo para las partes involucradas. La docente debe entender las necesidades de los padres de familia, pero también las de los infantes, por lo que es significativo ir verificando si ambos aportan al progreso educativo, al igual se debe enseñar que la infraestructura debe ser la más apropiada, el mobiliario debe estar en buenas condiciones y estar adecuado de acuerdo a la edad de los infantes.

### **2.5.2. Aspectos generales sobre la adaptación**

Los niños y niñas antes de integrarse al ambiente de educación inicial ha empezado a interiorizar reglas de convivencia y de comportamiento a través de sus progenitores, los cuales forman parte de un espacio privilegiado para la adquisición del aprendizaje significativo y adquiriendo así los valores que serán elementos primordiales para un desarrollo óptimo educativo.

La seguridad que la familia ofrece al infante mediante el cuidado y afecto, permite que los niños y niñas desarrollen sus características culturales, morales y sociales. Sin embargo, llegado el momento de su ingreso a la vida preescolar, comienza a tener contacto con un nuevo ambiente, el cual podría representar una nueva experiencia.

Cuando los infantes dan su paso por el nivel inicial, las reacciones y conductas varían como: sentirse incómodo, llorar y reclamar la presencia de la mamá, papá o personas con las que comparta más tiempo etc. (Matos, 2002)

## **2.6. PROCESO DE ADAPTACIÓN**

Es una actividad vinculada y relacionada de docente a estudiante para la consolidación del conocimiento y proceso de capacidades. Trabajos triunfantes que desarrollan en la práctica de la clase para una tarea segura y eficaz.

Adaptación escolar es un proceso pausado que afecta tanto a los niños y niñas, como a la familia, de la misma manera a las educadoras. La exitosa adaptación escolar permite la ayuda que los padres de familia brinden a los niños y niñas, para de esta manera facilitar seguridad y tranquilidad dentro del centro educativo

### **2.6.1. ¿Qué es el período de adaptación?**

La etapa de adaptación es el proceso por el cual lo desconocido se transforma en conocido. Se trata de un espacio creado para ayudar a los niños y niñas a integrarse de una forma progresiva al nuevo lugar y a esta nueva fase de sus vidas.

### **2.6.2. ¿Cuáles son sus características?**

Dentro de la adaptación existen diferentes características de acuerdo a las edades de los infantes. Sus características varían en cada nivel inicial, generalmente en el período de adaptación este proceso se comprende entre la primera y segunda semana y los horarios de duración son rotativos.

Por lo general durante la primera semana es normal que el adulto que acompaña al infante permanezca en la clase, ya que de esta manera los niños y niñas podrán sentirse a gusto mientras sus padres están junto a ellos, aunque el horario continúe siendo reducido, con el pasar del tiempo el adulto se irá desprendiendo para que así los infantes logren la adaptación dentro del grupo.

### **2.6.3. ¿Qué situaciones lo requieren?**

Cuando un niño o niña ingresa al nivel inicial pasa por un cambio muy significativo, y mucho más si es la primera vez que sale de su hogar para transitar a un lugar desconocido,

con adultos desconocidos y con infantes en una igual situación. Para el niño y niña este cambio involucra la salida de su medio, para conocer nuevos amiguitos que de la misma manera desempeñaran un rol determinado en un espacio conocido que le ofrece seguridad y en donde se siente protegido. Todo esto se le cambia dado que se le desarrolla su mundo de relaciones sociales dentro del espacio los mismos que tendrá que ir adaptándose.

Por lo general es necesario un periodo de adaptación al inicio de las clases sin importar que el infante ya haya asistido al Nivel Inicial 1, o al pasar de un aula a otra, los procesos serán diferentes ante cada una de estos diversos contextos. (Ordoñez, 1992)

#### **2.6.4. ¿Para qué sirve el período de adaptación?**

Según Piaget en la adaptación están siempre presentes la asimilación de lo nuevo y la acomodación de esto con lo que ya se tenía. Lo que busca la adaptación es la permanencia entre ambas partes, esto permitirá al infante acercar y alcanzar un ajuste dinámico con el ambiente social que le rodea. A simple vista pasar por esta etapa de iniciación educativa parece ser doloroso, los infantes disfrutan luego de la autonomía ganada, de la posibilidad de aumentar sus relaciones sociales y de todo lo nuevo que se les ofrece en ese nuevo espacio dispuesto para su recreación. De esta manera aprenderán que los cambios no tienen por qué ser malos, más bien estos cambios les permitirá tener otra mirada frente al prójimo y desenvolverse de manera óptima. Suelen ser notables sus progresos en la forma de vincularse tanto con los adultos como con otros niños y niñas.

#### **2.6.5. ¿Quiénes deben acompañar a los niños en este período?**

Es conveniente que los primeros días los infantes sean llevados a la institución educativa con la persona que está a cargo de ellos y de la misma manera retirados por alguien que tenga un vínculo afín, para que se sientan acompañados y seguros ante el cambio.

No solo los niños y niñas son los únicos que están pasando este nuevo período de adaptación. Dentro de ello se encuentran involucrados los docentes que los reciben, también están frente a nuevo reto, es decir pasar experiencias que les permitirá conocer a fondo a cada uno de sus infantes, de la misma manera se implicaran nuevas familias, nuevos alumnos. Ellos como profesionales y con la experiencia de haber atravesado esta

etapa anteriormente, son los que brindan apoyo y seguridad a niños, niñas y familias. Y son las familias las que juegan el papel más importante en este proceso. (Rojas M. M., Congreso Cartagena de Indias , Julio 96)

Especialmente en la adaptación los niños y niñas suelen estar más susceptibles y frágiles. Es allí donde los adultos juegan un papel muy importante donde deben acompañar a los infantes brindando ayuda y confianza, para que los más pequeños puedan sacarle provecho a este período y desarrollar capacidades que luego pondrán en juego en otras realidades. La confianza, la seguridad, la autonomía, la socialización, se construyen y es tarea de los padres acompañarlos y darles herramientas para esa construcción.

#### **2.6.6. ¿Cómo pueden los adultos ayudar a sus hijos en este proceso?**

Es normal que los padres sientan desconfianza, angustia, duda y sentimientos de culpa por la separación. Pero es importante que en la medida de sus posibilidades, trabajen estos sentimientos y retos que se presentan para que con su actitud puedan transmitir seguridad y confianza, para que los infantes pueda superar la angustia de la separación, es recomendable que primero lo superar los padres, y así será más fácil confiar en el equipo docente quienes están a cargo de sus hijos por un tiempo determinado. Es necesario, antes de llevar a nuestro hijo al nivel inicial informarse sobre todos los aspectos que para nosotros son importantes. Cuanta más información tenemos, menos lugar dejamos a las fantasías.

Además, para ayudar a sus hijos en este proceso, los adultos deben tener en cuenta aspectos tales como:

- No prolongar despedidas para de esa manera poder transmitir al infante que sus padres están seguros de que eso es lo mejor para él, y que su partida no es opcional, o sea, que no piense que si llora o reprocha podrá evitarlo.
- Estimular los resultados del niño en el nivel inicial.
- Tanto en la despedida como en el reencuentro, mostrarse alegres y comprensivos pero seguros.

- Llegar siempre a tiempo para retirarlo.
- Mantener una asistencia normal y continua a clases.

Quienes están a cargo de los centros educativos deben considerar la ansiedad que tienen a los padres de familia al separarse de sus hijos, sin descartar el sentimiento de culpa que lleva consigo. La mejor forma de hacerlo es que los docentes les platicuen con seguridad y afecto para que se den cuenta que conocen bien tanto su situación como la de los niños, de tal forma que tengan absoluta seguridad de que sus hijos se van a encontrar muy bien en el centro educativo. Una buena forma de entrar en contacto con los padres es la entrevista personal y el contacto directo para entregarles y comentarles la hoja informativa sobre la adaptación. (Willi, 1999)

#### **2.6.7. ¿Qué dificultades pueden presentarse en este período?**

Este período puede traer varios cambios de conducta en los niños y niñas, no todos se manifiestan de la misma manera. Por lo general la mayoría llora, otros no, algunos se mantienen aislados, curiosos, como observadores silenciosos, y otros, después del primer impacto, se distraen y participan de las actividades que se le ofrecen durante la participación de docente a infante. Cada niño a su vez va modificando y variando sus manifestaciones a lo largo del proceso de adaptación que le ayudara de manera significativa en dicho proceso

#### **2.6.8. ¿En cuánto tiempo debe lograrse la adaptación?**

La Adaptación no debe perderse de vista es un período, que no es para siempre, y que cuanto mejor preparados estemos, más corto y más llevadero resultará. En sí, la adaptación se alcanza en la primera o en la segunda semana. No obstante, es sumamente importante respetar la individualidad y los tiempos de cada niño, cada uno es un mundo distinto.

### **2.6.9. Factores que influyen en la adaptación del niño y sus consecuencias**

Debido a las reacciones que puede llegar a tener los niños y niñas ante su nuevo ambiente escolar es importante establecer los factores que afectan esta adaptación para que el niño pueda superar este proceso.

### **2.6.10. Estilos de crianza**

Un primer factor, es el estilo de crianza, identifican:

#### **Estilo de crianza autoritario.**

Este estilo busca educar al infante a través de compromiso, normas, valores y puntos de vista primordiales para el desarrollo de su personalidad de tal manera que se convierte en un maniquí que obedece órdenes; no cuenta con voz ni voto en las decisiones que se toman dentro del hogar. Este tipo de educación puede generar en el niño sentimientos de inseguridad, conductas de cobardía, agresividad reprimida.

#### **Estilo de crianza permisivo.**

Los padres son completamente neutros con respecto a la educación de los infantes. Las reglas y normas son prácticamente inexistentes y la finalidad de los adultos responsables es no tener ningún tipo de problemas. Estas situaciones generan en los niños sentimientos de inadecuación, soledad y una gran cantidad de conductas desadaptadas, al no estar habituados a responder por sus acciones.

#### **Estilo de crianza democrático.**

Esta forma de crianza se busca que las reglas de la adaptación sean las bases de la crianza en el hogar. En este ambiente el niño es tomado en cuenta para el establecimiento de normas e incluso en el momento de usar castigos; los padres no son excesivamente responsables de la conducta de los hijos, sino que buscan, a través de la aplicación de normas que ellos se regulen a sí mismos. Por supuesto que este estilo de crianza provoca en el hijo sentimientos de confianza muy beneficiosos para su proceso integral.

### **Estilo de crianza sobre-protector.**

Puede ser una derivación del estilo de crianza permisivo. En esta forma de crianza los padres de familia y docentes buscan que sus hijos y alumnos no pasen por los mismos problemas y privaciones que ellos pasaron de chicos, protegiéndolos de todo lo que representa un problema para el niño. Por supuesto que crean hijos dependientes e inseguros, incapaces de desarrollarse en plenitud en su medio ambiente.

### **Problemas del lenguaje.**

Este puede ser un problema cuando el niño trate de formar parte con otros niños y niñas ya que los infantes que tienen algún problema de comunicación pueden tener problemas para interactuar con los demás e ir socializando para tener una mejor adaptación a su nuevo ambiente escolar. Esto puede impedir que interactúe en juegos con los infantes que se encuentran a su alrededor.

Otras dificultades pueden ser no entender el significado de los mensajes que escucha de los demás, no contar con un léxico amplio para expresar lo que él siente.

### **Actitud del profesor (a).**

Los docentes constituyen en un gran apoyo en el proceso de adaptación de los niños y niñas en el nivel inicial, ya que es la encargada de facilitar la seguridad necesaria para que este pueda investigar el medio en ausencia de sus padres, también proporciona los cuidados necesarios para el bienestar corporal y emocional del pequeño. Por lo tanto, la educadora juega un papel importante en el desarrollo de sus habilidades, destrezas y equilibrio emocional facilitando el manejo adecuado del comportamiento de sus pequeños. Cuando la docente no cuenta con alguno de estos aspectos, su actitud repercutirá de manera negativa en los niños y niñas, esto hará aún más difícil este proceso adaptativo. Es por esta razón, que la docente representa un papel primordial en esta etapa, por qué además ella es la que puede aportar en el conocimiento de los gustos de los infantes, así como sus disgustos, y con ello crear destrezas que propicien un ambiente expresivo y adecuado para el aprendizaje del pequeño.

### **2.6.11. Consejos para una mejor adaptación del niño a la escuela**

La capacidad de adaptación a los nuevos entornos no se puede comparar con los recursos que tiene un infante para adaptarse. Es necesario contar con un equipo de estilos que nos permite adaptarnos a las nuevas condiciones de una forma más dócil y controlada.

La capacidad de un pequeño para adaptarse en un nuevo ambiente esto depende de su manera de ser, pero también de cómo se desenvuelven los modelos de adaptación. Salir del hogar e integrarse en un nuevo contexto, con amiguitos a los que no ha visto nunca, con reglas diferentes que hay que asimilar y en un lugar desconocido, no es posible. Por si fuera poco, papá y mamá no están allí para echar una mano.

### **2.6.12. Consejos para una buena adaptación a la escuela del niño**

En la primera etapa todo es nuevo para los infantes. Y sólo los padres son los únicos que pueden ayudarles con el apoyo y la comprensión que ellos requieren en instantes como éste. La integración del pequeño en una institución debe realizarse gradualmente, es decir, paso a paso, sin prisas. Es muy importante respetar los períodos y los requerimientos de cada infante en particular.

Para conseguir que los niños y niñas se adapten correctamente al nivel inicial, sobre todo, si es la primera vez que le llevan, es recomendable seguir estos consejos que le ayudarán a resaltar esta realidad con claridad.

**Adaptación horaria.** Al principio, lleva al niño sólo durante unas algunas horas a la escuela infantil y, poco a poco, ve aumentando el horario. Cada niño necesita de su tiempo.

**Objetos de apego.** Deja que tu hijo lleve, si así lo desea, su juguete preferido, o algo que le sea familiar y le mantenga unido con su hogar.

**Despedidas rápidas.** Evita prolongar las despedidas en exceso. Hay que transmitir seguridad al niño y evitar dramatismos. Tu hijo debe saber que dentro de un rato vendrás a recogerle y que lo que estás haciendo es lo mejor para él.

**Motivación y ánimo.** Al salir de la escuela infantil, dedica tiempo a tu hijo, jugando con él. Es bueno que descubra que lo que hace en el centro no es tan distinto de lo que hace habitualmente en casa. Anímale a compartir contigo las experiencias que aprende en la escuela. Y demuestra alegría y entusiasmo por sus progresos.

**Entradas y salidas.** Es conveniente que la madre o el padre vayan a llevarle y a recogerle. Esta rutina le proporcionará seguridad y, además, se acostumbrará antes al cambio.

**Contacto directo.** Siempre que lo consideres necesario habla con la profesora o educadora sobre tus dudas, tus inquietudes y sobre cualquier cambio que observes en el niño.

**Actividades.** Busca estar informada sobre las actividades que están desarrollando en clase: fichas, canciones nuevas, estaciones del año, etc, para entender y potenciar su aprendizaje.

**Evolución y etapas.** Los aspectos de la evolución del niño deben ser coordinados con las educadoras (retirada del pañal o del chupete) para que se lleven de la misma forma en casa y en la escuela.

**Alimentación.** Procura tener en cuenta qué es lo que come cada día en la escuela infantil, solicitando el menú, para poder ofrecerle una dieta más equilibrada.

**Ambiente relajado.** Para una mejor adaptación del niño a la escuela infantil conviene que su día no empiece con prisas o agobios por salir de casa. Así que nada de prisas por la mañana. Procura despertarle con tiempo para que desayune tranquilamente y se dirija sin agobios a la escuela infantil.

## 2.7. Actividades lúdicas en el proceso de adaptación en los niños de 4 a 5 años

### ACTIVIDAD N° 1



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Dactilopintura

**Objetivo:** Desarrollar una progresiva coordinación óculo- manual

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Botes de pintura de manos, una cartulina u hoja de cartón y una superficie donde trabajar (una mesa, el suelo), y una bata o ropa usada.

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

- Coloca unas hojas de papel periódico en el suelo.
- Ponte un delantal para evitar que se te manche la ropa. Pintar con los dedos es muy divertido. Es recomendable que tengas a la mano un recipiente con agua.
- Corta un trozo de papel blanco y colócalo sobre el periódico. Este será tu lienzo en el que vas a pintar. Es mejor que sea blanco, pero de cualquier color está bien.

- Escoge un color de pintura, sumerge tus dedos en la pintura y luego colócalos en el lienzo.
- Frota tus manos o los dedos por todo el lienzo en cualquier dirección y forma. Lo importante es que te diviertas haciéndolo.
- Coloca el lienzo sobre otro periódico cuando acabes de pintar para dejar que se seque.

### EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Estimula la coordinación y la psicomotricidad fina de manos y dedos, perfeccionando sus habilidades manuales.			
Estimula su razonamiento espacial.			
Proporciona satisfacción y potencia la autoestima.			

## ACTIVIDAD N° 2



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Buscando el balón

**Objetivo:** Discrimina diversos colores.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Balones de gomaespuma/ madejas de lana/ objetos varios

**Tiempo de duración:**

**Procedimiento:**

Esconder en clase balones de goma-espuma (o cualquier otro material suave) de color amarillo, verde, azul y rojo, para que los niños/as busquen solamente los de color amarillo.

Una vez localizados, deberán introducirlos en una caja.

## EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Seguir indicaciones del docente.			
Reconoce formas			
Discriminar colores			

### ACTIVIDAD N° 3



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016

**Tema:** Buscando el objeto

**Objetivo:** Fomentar la capacidad de concentración, favorecer la atención de forma lúdica, trabajar el sentido de la vista, promover el juego colectivo.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Objetos varios

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

En parejas y sin soltarse de la mano, deberán buscar un objeto en el aula, previamente escondido por una de las parejas. Mientras, el resto del grupo saldrá de la habitación. La primera pareja que lo encuentre, le tocará esconderlos en el próximo juego.

## EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Parea objetos por sus características			
Seguir instrucciones del maestro			
Capacidad de concentración			

## ACTIVIDAD N° 4



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Direccionalidad

**Objetivo:** Seguir direcciones para el desarrollo de la motricidad fina.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Objetos varios

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

Se llama el juego de las ruedas o de las llantas porque se utilizaba material de neumáticos viejos y por lo tanto había variedad de tamaños y grosor. Se debe impulsarla y debe ir rodando por las calles o en un lugar abierto. Se puede utilizar con la mano o con un palo en forma de horcón en un extremo, esa es la parte que empuja a la rueda. El juego consiste en hacerlo rodar sin que se caiga, si se encuentran en grupo de niños se puede realizar

carreras, el niño que llegue primero a la meta, gana. Si no se encuentran neumáticos, se puede jugar con ulas.

### EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Sigue la dirección			
Sigue instrucciones del maestro			
Coordinar su motricidad.			

## ACTIVIDAD N° 5



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Aprendiendo las figuras geométricas

**Objetivo:** Reconocer la existencia de una diversidad de formas en los objetos del entorno y representarlos en la vida cotidiana

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Figuras geométricas

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

Entre las figuras más conocidas tenemos el cuadrado, el triángulo, el círculo y el rectángulo, está presente en algunas actividades como reconocer objetos entre estos colores, tamaño, forma, textura, secuencia lógica, identificación de siluetas,

En las actividades se puede utilizar diferentes materiales para elaboración ya sean pintados cortados, dibujados y decorados de diferentes maneras aquí el niño puede desempeñar un buen aprendizaje de su lenguaje su lateralidad, su manejo visual, su audición lo táctil, manipulación.

### EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Sigue instrucciones del maestro			
Agrupar por distintas formas			
Reconocer a través del tacto figuras geométricas.			

## ACTIVIDAD N° 6



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Bloques de colores

**Objetivo:** Clasificar objetos por sus características.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Boques de colores

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Procedimiento:**

- Muéstrelle al pequeño 4 bloques de colores: 2 amarillos, 1 rojo y 1 azul.
- Ubíquelos de tal forma que los amarillos queden separados por el rojo y el azul o uno por uno de ellos. Pídale que separe los que son de un mismo color.
- Una vez que lo haga, nombre el color para que lo aprenda.
- Luego repita el juego, pero con un par de bloques rojos y luego con uno de bloques azules.
- Así llegará a conocer los tres colores primarios y aprenderá a elegir y separas por categorías.

## EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Observar distintos objetos			
Establecer diferencias entre los distintos objetos.			
Clasificar los objetos por su forma y color.			

## ACTIVIDAD N° 7



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016

**Tema:** Diversos ritmos

**Objetivo:** Desarrollar la atención mediante el sonido de objetos.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** dos palitos de 10 cm de madera.

**Procedimiento:**

El docente ejecuta distintos ritmos con los toc – toc y los niños al escucharlo realizaran distintos movimientos.

Ejemplo: si el docente no toca los toc – toc, los niños deberán permanecer en el lugar, si los golpea lentamente deberán caminar.

**Variante:** se pueden aplicar otras consignas cuando los toc – toc no suenan, los niños deberán sentarse, dormir, saltar.

## EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADOR	ALTERNATIVAS		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Seguir instrucciones del docente.			
Coordinar cada sonido			
Ejecutar diferentes sonidos.			

## ACTIVIDAD N° 8



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Tócalo

**Objetivo:** Reconocer texturas y grosor de diferentes objetos.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Bolsa, diferentes objetos

**Tiempo de duración:** 40 minutos

**Desarrollo:**

- Coge un saco o una bolsa que no deben ser transparentes y llénala con cosas variadas que los niños deben poder identificar solamente a través del tacto.
- Puede ser, por ejemplo, un trozo de madera, cepillo, un juguete, un plátano o lo que tengas a mano.
- Pide que describan los objetos encontrados.
-

## EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Clasifica elementos según sus propiedades.			
Realiza seriaciones y clasificación de elementos.			
Identifica textura de diferentes elementos ( suave- áspero)			

## ACTIVIDAD N° 9



**Fuente:** Niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”  
**Foto tomada por:** Chisaguano P y Moyano L 2016.

**Tema:** Diversos ritmos

**Objetivo:** Conocer las nociones de las extremidades inferiores.

**Edad a la que va dirigida:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Ulas de varios colores, colchonetas, entorno adecuado

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Procedimiento:**

- Andar descalzo: construye un camino al aire libre
- Seguir la direccionalidad adecuada
- Mantener el equilibrio
- La tarea consiste en caminar por este camino con los ojos cerrados adivinando los materiales que pisas. Estimula el tacto y fomenta la apertura para nuevas experiencias.

## EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Seguir diversas instrucciones del docente.			
Identificar figuras mediante el tacto.			
Reconocer mediante el tacto diversos objetos.			

## **2.8. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

**Acción:** Palabra que indica que una persona, animal o cosa (material o inmaterial) está haciendo algo, está actuando (de manera voluntaria o involuntaria, de pensamiento, palabra u obra), lo que normalmente implica movimiento o cambio de estado o situación.

**Acomodación:** Se le llama así al proceso de modificar esquemas. Esta se da cuando la información discrepa un poco con los esquemas.

**Actividad:** Se trata de las acciones que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, como parte de sus obligaciones, tareas o funciones.

**Adaptación:** La adaptación del individuo a las condiciones cambiantes del medio circundante es un fenómeno natural, cuyo mecanismo regulador se va conformando en la propia experiencia que se produce constantemente entre el organismo y el medio exterior.

**Circunstancia:** Condición o característica no esencial de tiempo, lugar, modo, que rodea a una persona o cosa y que influye en ellas o en hechos relacionados con ellas.

**Conclusión:** Decisión o consecuencia que es fruto del estudio y examen de una serie de datos.

**Creatividad:** Es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano. Esto es así porque le permite, justamente, crear e inventar nuevas cosas, objetos, elementos a partir de lo que ya existe en el mundo.

**Descriptiva:** Entendiendo por describir “representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje”; “moverse a lo largo de una línea”

**Destrezas:** Cualidad para realizar o resolver una tarea motriz o un ejercicio físico con gran habilidad y eficacia.

**Didáctica:** Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

**Emisión:** conjunto de efectos públicos u otro tipo de valores que son puestos en circulación.

**Espacio:** Medio físico en el que se sitúan los cuerpos y los movimientos, y que suele caracterizarse como homogéneo, continuo, tridimensional e ilimitado.

**Estimulación:** Es una actividad que se realiza para obtener un buen desarrollo futuro. Se da mediante estímulos que hacen que el ser vivo realice mejor las actividades que han sido estimuladas.

**Estrategias:** La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”)

**Evolutivo:** son procesos graduales, cambios que se dan paulatinamente y que se pueden observar solo a través del paso del tiempo.

**Experimental:** Se basa en la experiencia o que se deduce de ella.

**Explicativa:** Que añade o subraya una cualidad característica del sustantivo al que acompaña, sin modificar su extensión.

**Explorativa:** La investigación exploratoria es apropiada en las etapas iniciales del proceso de la toma de decisiones.

**Fenómeno:** Manifestación de una actividad que se produce en la naturaleza y se percibe a través de los sentidos.

**Formulación:** Expresión de una cosa con palabras o por escrito, generalmente con claridad y exactitud.

**Hipótesis:** Suposición hecha a partir de unos datos que sirve de base para iniciar una investigación o una argumentación.

**Interrelación:** Correspondencia o relación mutua entre personas o cosas.

**Lúdica:** Se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción.

**Manipulación:** Intervenir con medios hábiles para distorsionar la realidad al servicio de intereses particulares.

**Método:** Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

**Multisensoriales:** Mejora las condiciones de vida de las personas con discapacidad, trabajar las sensaciones, la percepción y lo sensorial que son capacidades básicas del ser humano.

**Neurocientíficos:** Estudian la estructura, la función, el desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso y de cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta.

**Noción:** Idea general que se tiene sobre algo.

**Percibir:** Adquirir el primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

**Sinapsis:** Región de comunicación entre la neurita o prolongación citoplasmática de una neurona y las dendritas o el cuerpo de otra.

**Tornar:** Cambiar la naturaleza, el estado o el carácter de una persona o una cosa.

**Variables:** Que está sujeto a cambios frecuentes o probables

## **2.9. VARIABLES**

### **2.9.1. Variable Independiente**

Actividades Lúdicas

### **2.9.2. Variable Dependiente**

Proceso de Adaptación

## 2.10. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Actividad lúdica

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Proceso</p> <p>Método</p> <p>Juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica instrucciones en diversos juegos.</li> <li>• Expresa felicidad en cada actividad lúdica realizada</li> <li>• Presenta armonía durante diversos juegos</li> <li>• Comparte en diversos juegos creativos</li> <li>• Promueve espontaneidad en el niño</li> </ul>	<p>TÉCNICA</p> <p>La Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Ficha de Observación</p>

Elaborado Por: Chisaguano Paola y Moyano Leonela 2016.

Variable Dependiente: Proceso de Adaptación

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Es un cambio mediante el cual el niño va asimilando tanto los inconvenientes cómo las ventajas de la separación porque ésta le va a suponer adquirir y afianzar sucesivamente su autonomía personal.</p>	<p>Cambio</p> <p>Asimilación</p> <p>Autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarización con la profesora</li> <li>• Cumple normas de comportamiento en los juegos colectivos</li> <li>• Fortalece el trabajo colaborativo dentro de las actividades en el aula.</li> <li>• Aplica el niño nociones temporo-espaciales</li> <li>• Interactúa con sus compañeros en juegos de representación dramática.</li> </ul>	<p>TÉCNICA</p> <p>La Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Ficha de Observación</p>

Elaborado Por: Chisaguano Paola y Moyano Leonela 2016.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

Los métodos que se aplicaron en la investigación son:

**3.1 Método Inductivo.-** Se utilizó para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado a las actividades lúdicas en el proceso de Adaptación de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema.”

**3.1.1 Método Deductivo.-** Método que se empleó para realizar comparaciones generales de toda la población en la aplicación de las actividades lúdicas en el proceso de Adaptación de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema.”

**3.1.2 Método Analítico.-** Permitió analizar, interpretar, generalizar las formas y estrategias de la aplicación de las actividades lúdicas en el proceso de Adaptación.

**3.1.3 Método Sintético.-** Se recolectó la información para generalizar conceptos y estrategias, referente a las actividades lúdicas en el proceso de Adaptación.

### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

#### 3.2.1. Explicativa

Porque a través de la información recolectada se realizará un análisis explicativo de la utilidad de las actividades lúdicas en el proceso de Adaptación.

#### 3.2.2. De campo

Porque se ejecutó en el lugar mismo de los hechos y acontecimientos esto es con los niños de 4 y 5 años que asisten a la Unidad Educativa “Fernando Daquilema.”

### 3.2.3. Bibliográfica – Documental

Porque tiene como sustento teórico conceptos, principios, teorías acerca de las dos variables en estudio como son las actividades lúdicas en el proceso de adaptación.

## 3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

### 3.3.1. No experimental

En vista que no se sometió a experimento, ninguno de las dos variables sino que se realizó un estudio comparativo de los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.4.1. Población.

Se trabajó con una población de 64 estudiantes, 30 mujeres y 34 varones de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

### 3.4.2. Muestra

Al contar con una población total de 64 estudiantes (30 mujeres y 34 niños), no amerita tomar una muestra, por lo tanto se trabajara con el total de la población.

**Cuadro 3.1.**

<b>ESTRATOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Niñas</b>	<b>30</b>	<b>47%</b>
<b>Niños</b>	<b>34</b>	<b>53%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Fernando Daquilema” 2016  
**Elaborado por:** Paola Chisaguano – Leonela Moyano

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para recabar la información concerniente al problema que se va a investigar se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

#### **3.5.1. Técnicas**

##### **3.5.1.1. Observación**

Técnica que se utilizará para observar en los niños la aplicación de las actividades lúdicas en el proceso de Adaptación

#### **3.5.2. Instrumentos.**

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

##### **3.5.2.1. Ficha de observación**

Es un instrumento de registro que evalúa el desempeño, en ella se establece categorías con rangos más amplios que determina el desarrollo de manera integral, tomando en consideración las dos variables independiente la actividad lúdica y la dependiente proceso de adaptación.

### **3.6.- RECOLECCION DE INFORMACIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS**

Los datos der observación son sometidos a la hoja de cálculo Microsoft Excel 2010, y posteriormente se hará el análisis respectivo en cada una de las variables de estudio.

## CAPÍTULO IV

### 4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

#### 1.- Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora?

CUADRO N° 4.1

Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora

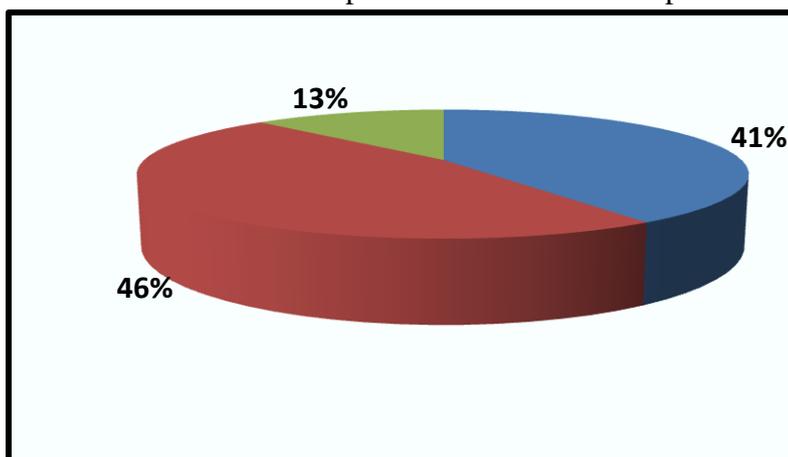
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13%
A VECES	26	41%
NUNCA	30	46%
TOTAL	64	100

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

GRÁFICO N° 4.1

Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora



Fuente: Cuadro N° 4.16

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 13% de los infantes **SIEMPRE** realiza movimientos corporales cuando indica la profesora 41% que **A VECES** realiza movimientos corporales cuando indica la profesora y con un 46% que **NUNCA** realiza movimientos corporales cuando indica la profesora.

**Interpretación:** Igualmente en este ítem investigativo nunca realiza movimientos corporales cuando indica la profesora, por tal razón el proceso de adaptabilidad en los niños en la escuela es considerado un problema.

## 2.- Reconoce correctamente la primera inicial de su nombre?

CUADRO N° 4.2

Reconoce correctamente la primera inicial de su nombre

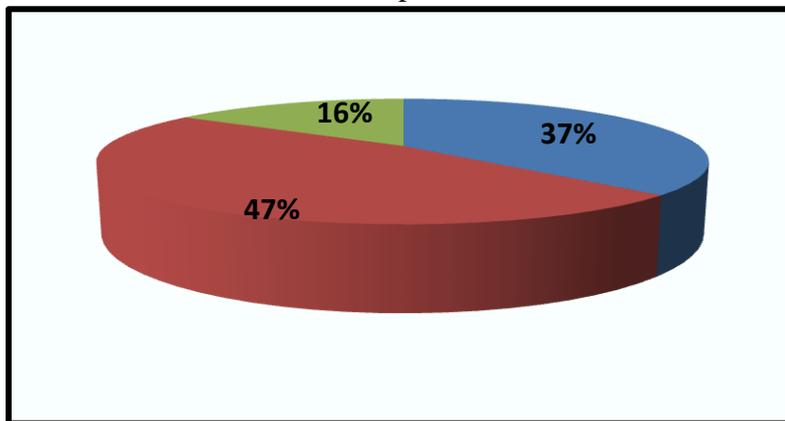
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16%
A VECES	24	37%
NUNCA	30	47%
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

GRÁFICO N° 4.2

Reconoce correctamente la primera inicial de su nombre



Fuente: Cuadro N° 4.12

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 16% de los infantes **SIEMPRE** reconoce correctamente la primera inicial de su nombre, seguido por un 37% que **A VECES** reconoce correctamente la primera inicial de su nombre, y con un 47% que **NUNCA** reconoce correctamente la primera inicial de su nombre

**Interpretación:** Por lo tanto de la población investigada se puede decir que un gran % de niños no reconoce correctamente la primera inicial de su nombre, lo cual resulta ser una debilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre docente y alumno.

### 3.- Hay compañeros que te aíslan al momento de jugar?

CUADRO N° 4.3

Hay compañeros que te aíslan al momento de jugar

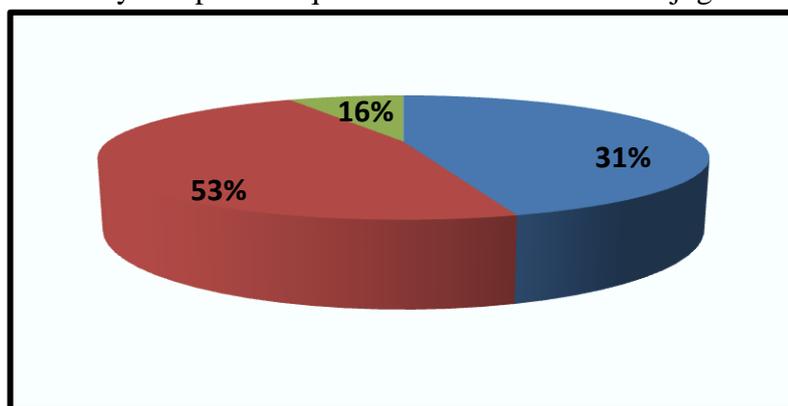
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16%
A VECES	20	31%
NUNCA	34	53%
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>100</b>

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano

GRÁFICO N° 4.3

Hay compañeros que te aíslan al momento de jugar



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 16% de los infantes **SIEMPRE** hay compañeros que te aíslan al momento de jugar, seguido por un 31% que **A VECES** hay compañeros que te aíslan al momento de jugar, y con un 53% que **NUNCA** hay compañeros que te aíslan al momento de jugar.

**Interpretación:** El mayor % de a sus compañeros le aíslan al momento de jugar, lo cual resulta una debilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre docente y alumno, en tal virtud la aplicabilidad de nuevas estrategias lúdicas para la adaptación de los infantes son de gran aporte.

#### 4.- Sientes el cariño de tus padres?

CUADRO N° 4.4

Sientes el cariño de tus padres

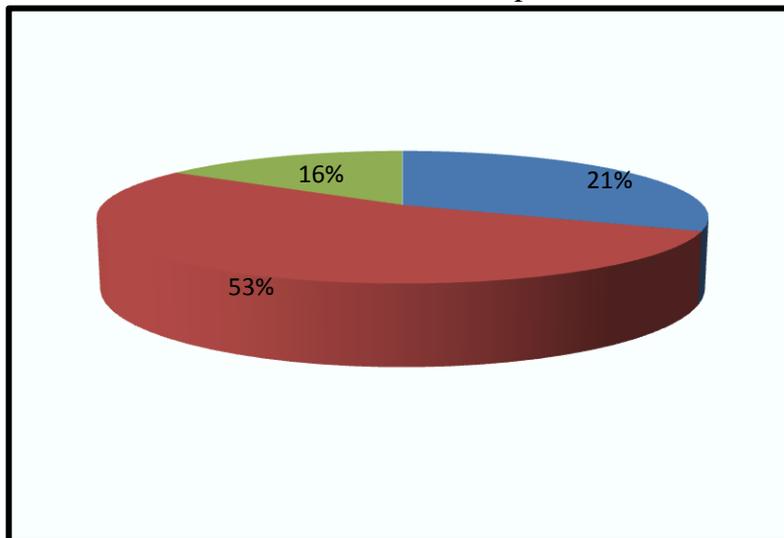
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16%
A VECES	20	21%
NUNCA	34	53%
TOTAL	64	100

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano

GRÁFICO N° 4.4

Sientes el cariño de tus padres



Fuente: Cuadro N° 4.14

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 16% de los infantes **SIEMPRE** sienten el cariño de sus padres, seguido por un 21% que **A VECES** sienten el cariño de sus padres, y con un 53% que **NUNCA** sienten el cariño de sus padres.

**Interpretación:** El % mayor de niños no sienten el cariño de sus padres, por lo tanto es de vital importancia implementar estrategias motivacionales para suplir esta problemática.

## 5.- A tus compañeros de clase les gusta como tu juegas?

CUADRO N° 4.5

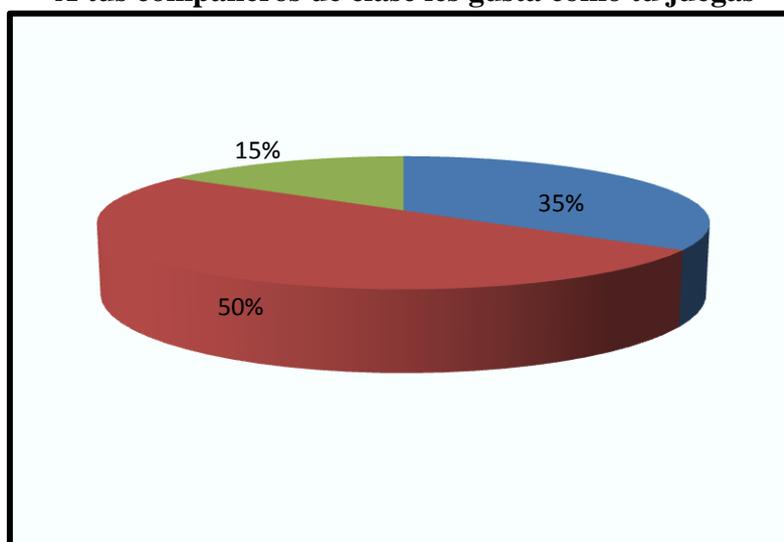
A tus compañeros de clase les gusta como tu juegas		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	15%
A VECES	22	35%
NUNCA	32	50%
TOTAL	64	100

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

GRÁFICO N° 4.5

A tus compañeros de clase les gusta como tu juegas



Fuente: Cuadro N° 4.15

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 15% de los infantes **SIEMPRE** a sus compañeros les gusta como juega, seguido por un 35% que **A VECES** a sus compañeros les gusta como juega., y con un 50% que **NUNCA** a sus compañeros les gusta como juega.

**Interpretación:** El % mayor indica que no les gusta como juega, es allí donde el docente debe brindar confianza a sus niños en el salón de clase, lo que permitirá fortalecer esta debilidad.

## 6. Te gusta trabajar en clases con tu profesora?

CUADRO N° 4.6

Te gusta trabajar en clase con tu profesora

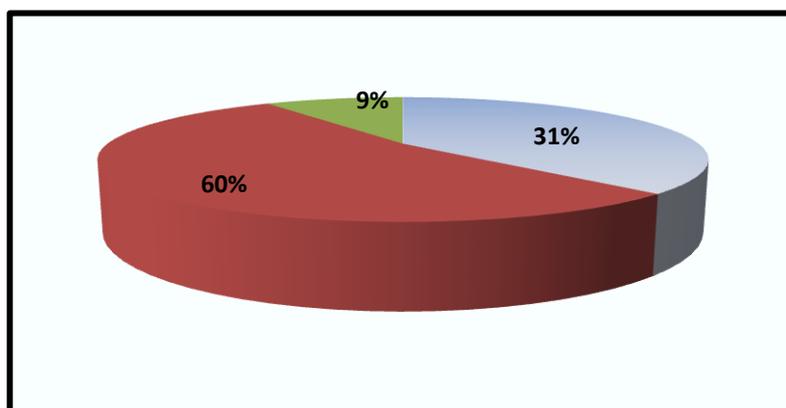
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	9 %
A VECES	20	31%
NUNCA	38	60%
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Chisaguano P y Moyano L 2016

GRÁFICO N° 4.6

Te gusta trabajar en clase con tu profesora



Fuente: Cuadro N° 4.11

Elaborado por: Chisaguano P y Moyano L 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 9% de los infantes **SIEMPRE**, le gusta trabajar en clase con su profesora seguido por un 31% que **A VECES** le gusta trabajar en clase con su profesora, y con un 60% que **NUNCA** le gusta trabajar en clase con su profesora.

**Interpretación:** De la población investigada se puede decir que un gran % no le gusta trabajar en clase con su profesora, inconveniente que debe ser resuelto a la brevedad posible y lograr obtener una mejora en el plantel educativo.

## 7.- Existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase. ?

CUADRO N° 4.7

### Existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase

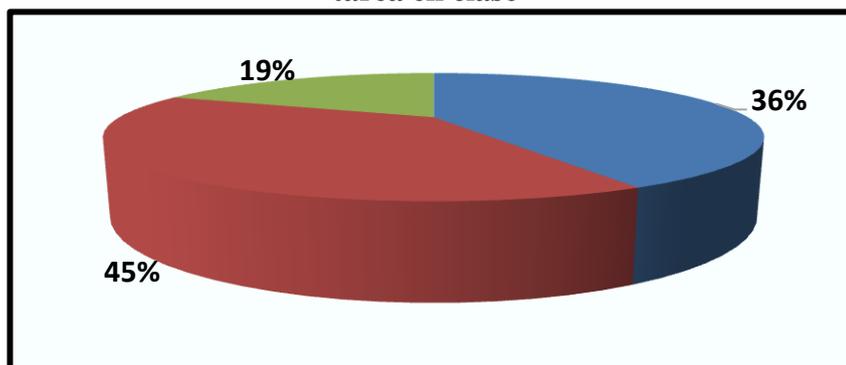
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	19%
A VECES	23	36%
NUNCA	29	45%
TOTAL	64	100%

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

GRÁFICO N° 4.7

### Existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase



Fuente: Cuadro N° 4.17

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 13% de los infantes **SIEMPRE** existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase, seguido por un 41% que **A VECES** existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase y con un 46% que **NUNCA** existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase.

**Interpretación:** La mayoría de los niños no cumplen con las normas de comportamiento que se imparten en el aula de clases, por lo tanto debería existir correctivos especialmente en esta normativa de enseñanza educativa.

## 8.- Trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases?

CUADRO N° 4.8

Trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases

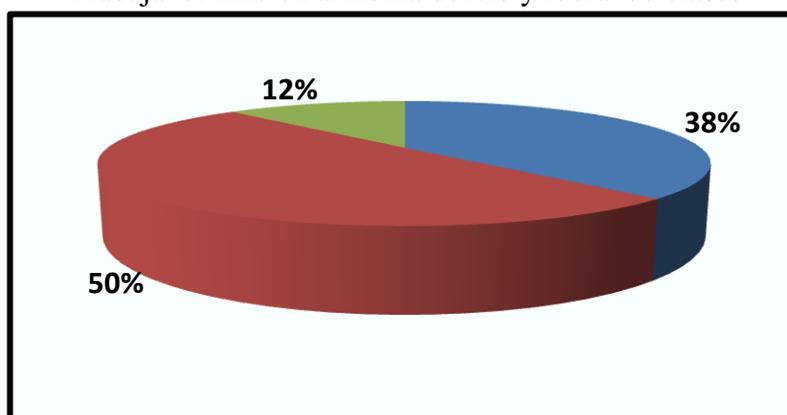
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	12%
A VECES	24	38%
NUNCA	32	50%
TOTAL	64	100%

Fuente: Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

GRÁFICO N° 4.8

Trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases



Fuente: Cuadro N° 4.18

Elaborado por: Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 12% de los infantes **SIEMPRE** trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases, seguido por un 38% que **A VECES** trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases y con un 50% que **NUNCA** trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases.

**Interpretación:** La mayoría de los niños no trabaja con armonía dentro y fuera de clases, por lo tanto deberían existir correctivos para lograr en el infante una adecuada integración.

## 9.- Coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades?

**CUADRO N° 4. 9**

Coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades

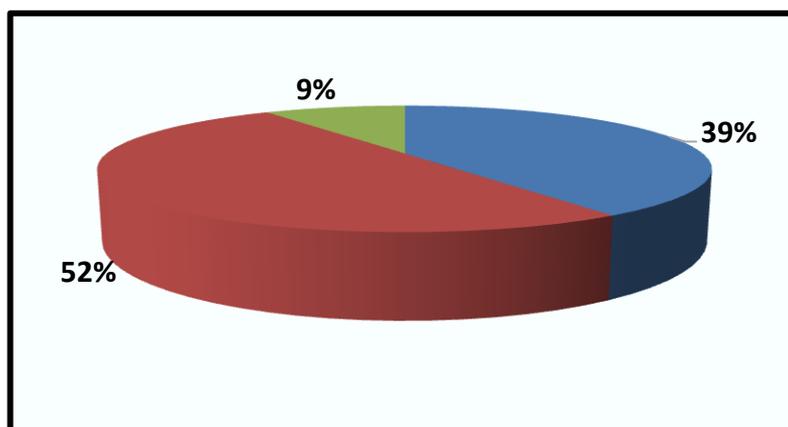
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	9%
A VECES	25	39%
NUNCA	33	52%
TOTAL	64	100%

**Fuente:** Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

**Elaborado por:** Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**GRÁFICO N° 4.9**

Coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades



**Fuente:** Cuadro N° 4.19

**Elaborado por:** Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 9% de los infantes **SIEMPRE** coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades, seguido por un 39% **A VECES** coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades y con un 52% que **NUNCA** coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades.

**Interpretación:** La actividad corporal en los infantes de edades muy tempranas es de mucha importancia, debido a que permite un gran desarrollo corporal en su parte física, es así que de los datos observados hay carencia de su lateralidad en diversas direccionalidades en los niños.

## 10.- Utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina. ?

**CUADRO N° 4.10**

Utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina

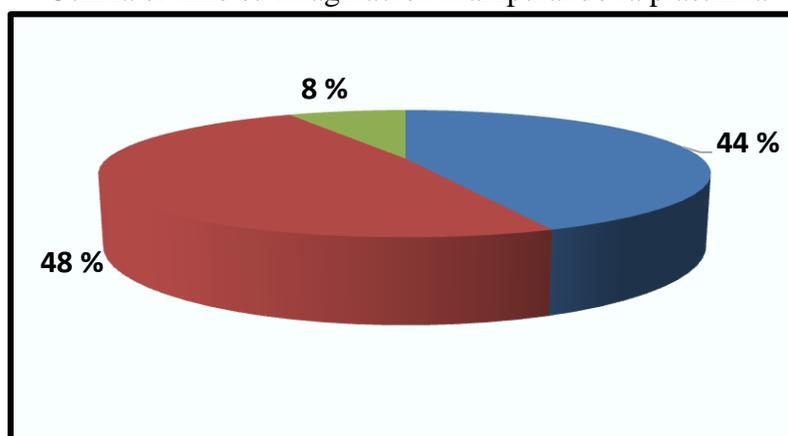
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	8%
A VECES	28	44%
NUNCA	31	48%
TOTAL	64	100

**Fuente:** Niños 4-5 años U.E. Fernando Daquilema

**Elaborado por:** Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**GRÁFICO N° 4.10**

Utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina



**Fuente:** Cuadro N° 4.20

**Elaborado por:** Paola Chisaguano – Leonela Moyano 2016

**Análisis:** El tamaño de la población sometida al proceso de investigación es 64 infantes con edad de 4-5 años, de los cuales el 9% de los infantes utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina., seguido por un 39% **A VECES** y con un 52% que **NUNCA** crea y se imagina objetos utilizando plastilina.

**Interpretación:** Tanto las actividades lúdicas como el proceso de adaptación ayudan a los niños a un desarrollo adecuado, en tal virtud en los datos observados hay déficit de la actividad en los niños.

4.1 Ficha de Observación de las actividades lúdicas en el proceso de adaptación en los niños de 4-5 años de edad de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2015-2016.

N°	PREGUNTAS	INDICADORES						
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		
1.	Realiza movimientos corporales cuando indica la profesora	6	9%	20	31%	38	60%	
2.	Reconoce correctamente la primera inicial de su nombre	10	37%	24	47%	30	16%	100%
3.	Hay compañeros que te aíslan al momento de jugar	10	16%	20	31%	34	53%	100%
4.	Sientes el cariño de tus padres	10	16%	20	31%	34	53%	100%
5.	A tus compañeros de clase les gusta como tu juegas	10	15%	22	35%	32	50%	100%
6.	Te gusta trabajar en clases con tu profesora	8	13%	26	41%	30	46%	100%
7.	Existe orden y adecuación al momento de culminar su tarea en clase	12	19%	23	36%	29	45%	100%
8.	Trabaja el niño en armonía dentro y fuera de clases	8	12%	24	38%	32	50%	100%
9.	Coordina el niño su lateralidad en diversas direccionalidades	6	9%	25	39%	33	52%	100%
10.	Utiliza el niño su imaginación manipulando la plastilina	5	8%	28	44%	31	48%	100%

## **CAPÍTULO V**

### **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. CONCLUSIONES**

De acuerdo al tema de investigación, en el que se ratifica que las actividades lúdicas influyen en el proceso de adaptación de los niños de 4-5 años de edad de la escuela Fernando Daquilema, se concluye mencionando que dichas actividades no están siendo aplicadas ni transmitidas de la mejor manera, por cuanto los resultados obtenidos dicen todo lo contrario de la investigación, dando lugar a la aceptación a la hipótesis alternativa.

En lo referente a las 10 preguntas formuladas en la ficha de observación, se puede indicar que en su totalidad NUNCA la gran mayoría de los niños tiene influencia en las actividades lúdicas que se realizan en la institución, lo cual conlleva a considerarse una problemática de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de las actividades lúdicas en los niños permite dar seguridad de sí mismos en base a experiencias adquiridas en el entorno social y familiar levantando el autoestima y capacidad efectiva permitiendo establecer relaciones con los demás.

## **4.2. RECOMENDACIONES**

Es de vital importancia inspeccionar que las prácticas educativas impartidas en la institución educativa “Fernando Daquilema” sean actualizadas constantemente a través de las autoridades educativas, con el objeto de dar cumplimiento a las normas establecidas en el régimen de educación, y en tal virtud estaremos restando problemas de esta índole como es la difícil adaptación de los infantes al salón de clases.

El docente debe lograr familiarizar a los infantes unos a otros, a través de la utilización del material escolar, juegos recreativos, canticos, y demás actividades, factores importantes que le van a dar lugar a que los niños se sientan que están en su casa, todo esto se debe realizar con una dosificación adecuada de cada una de las actividades.

El clima laboral que se presenta en la institución debe tener más interacción, por lo tanto debe existir una mejora en lo referente a material didáctico y retroalimentación de conocimientos de las dos partes.

## BIBLIOGRAFIA

- Ausubel. (2012). El juego es una actividad de aprendizaje significativa. S/C: S/E.
- Belibertt, J. (2007). La Actividad Lúdica como Estrategia Básica para el Desarrollo de la Socialización del Niño. S/C: S/E.
- Elias Norbert y Dunning Eric. (1992). Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- García Marcos, M. (s.f.). Google. Obtenido de Google: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/guia-filosofia/guia-filosofia.pdf>
- GGutiérrez, B. y. (1994). Valor Pedagógico del juego en el aprendizaje. S/C: S/E.
- Halliday, M. (1988). El lenguaje como semiótica social. Mexico: Fondo sw Cultura Económica.
- Hurlock. (2000). El Valor del juego en el desarrollo de la socialización. S/C: S/E.
- Jiménez V, C. A. (1996). La lúdica como experiencia cultural. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- Jiménez Vélez, C. A. (1990). El juego como experiencia cultural. Pereira: Universidad Técnica de Pereira.
- Matos. (2002). La actividad lúdica en la escuela. S/C: S/E.
- Miguel, M. (2003). Ética con los clásicos. México D.F.: Plaza y Valdés.
- Montenegro, L. (2000). El juego como actividad pedagógica para el niño de 12 meses a 5 años. Universidad Nacional Abierta. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Núñez, L. (2000). Educación Lúdica, técnicas y juegos Pedagógicos. S/C: Editorial San Pablo.
- Ordoñez, M. (1992). Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva,. Lima-Perú.: Segunda Edición.-Editorial Quebecor Wold S.A.-.
- Rojas, M. M. (s.f.). Congreso Cartagena de Indias . En M. M. Rojas, Congreso Cartagena de Indias .
- (Julio 96). Congreso Cartagena de Indias. En M. M. Rojas, Congreso Cartagena de Indias.
- Rojas, M. M. (Julio 96). Congreso Cartagena de Indias .
- Rojas, M. M. (Julio 96). Congreso de Cartagena de Indias .
- Stagner, R. (1996). Enciclopedia Hogar,. Madrid - España: Tercera Edición.-Editorial .

## WEBGRAFÍA

<http://normalistas-lasmatematicasyeljuego.blogspot.com/2012/01/marco-teorico.html>

<http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6484/3/371.307%208-J91e->

<http://www.monografias.com/trabajos28/actividad-ludica-desarrollo-socializacion-nino/actividad-ludica-desarrollo-socializacion-nino.shtml>

Vergara, Juan José; El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso

<https://es.wikipedia.org/wiki/Actividad>

<http://juniortt.blogspot.com/p/la-metodologia-ludico-creativa-la.html>

<http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6484/3/371.307%208-J91e-capítulo%20II.pdf>

<http://es.slideshare.net/nicoleaguiar/el-juego-como-medio-de-aprendizaje>

<http://es.slideshare.net/videoconferenciasutpl/proceso-didactico>

<http://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>

## ANEXOS





