



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA

Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de
básica superior

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Autora:

Guaranga Agualsaca Mayra Jose

Tutora:

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago.

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Mayra Jose Guaranga Agualsaca, con cédula de ciudadanía 065014887-7, autora del trabajo de investigación titulado: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 19 días del mes de noviembre, 2025.



Mayra Jose Guaranga Agualsaca

C.I: 065014887-7

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN		 SGC SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
	CÓDIGO:	VERSIÓN:	
	FECHA:		
	MACROPROCESO: PROCESO: SUBPROCESO:		

DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 11 días del mes de julio del 2025 luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante **GUARANGA AGUALSACA MAYRA JOSE** con CC: **0650148877**, de la carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado **“HÁBITO LECTOR Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR”**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:
ANA JACQUELINE
URREGO SANTIAGO
Firmado electrónicamente con FIRMADOC

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**, presentado por Mayra Jose Guaranga Agualsaca, con cédula de identidad número 0650148877, bajo la tutoría de PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Nancy Isabel Usca Pinduisaca

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
PhD. Galo Patricio Silva Borja

Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla

Firma



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **GUARANGA AGUALSACA MAYRA JOSE** con CC: **0650148877**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"HÁBITO LECTOR Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR"**, cumple con el **2%**, de acuerdo al reporte del sistema anti plagio **Compilatio**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de octubre de 2025

PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago
TUTORA

DEDICATORIA

Con estas cortas líneas quiero agradecer infinitamente a quienes de alguna manera u otro me ayudaron en este largo camino, que como mucho saben no es fácil, que se necesita perseverancia y mucha dedicación. De la misma manera agradecer a mi docente tutora. PhD. Ana Jacqueline Urrego Santiago. Dra. Por su guía en el presente trabajo de titulación, porque a lo largo del camino a demostrado ser una docente con convicción y verdadera pasión, impartiendo sus conocimientos sin mezquindad resaltando la vocación de ser docente. De manera especial y con mi corazón lleno de alegría dedico este trabajo a mis hermanos quienes fueron mi inspiración de seguir adelante, gracias por su apoyo emocional que me dieron a lo largo del camino, espero ser un buen ejemplo para ellos, porque en mi corazón siempre los llevo.

Mayra Guaranga

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mis hermanos, Maribel, Israel, Víctor, Alexandra y Jonathan Guaranga, por su apoyo que, aunque no haya sido económico fueron el motivo por el cual todos los días salía de casa a buscar mis sueños, teniendo presente que el camino no siempre es fácil, que tal vez para algunos lo sea, pero que si se puede con mucho empeño y sobre todo con mucho amor. Ahora también quiero agradecer a mi padre Víctor Guaranga que desde el cielo me acompaña todos los días, hoy he cumplido la promesa que le hice hace muchos años, este logro es para ti papá querido que, aunque no has estado físicamente los has estado en mi corazón sí, lo logré y me llena de felicidad sé, que estas complacido por los pequeños logros de tus hijos. Gracias por enseñarme el buen camino que, aunque tu partida fue muy pronta en mi quedaron todas aquellas enseñanzas. Gracias también a una persona especial que ha sido mi soporte en este largo camino Diego Usca, quien me ha ayudado en los momentos más difíciles, gracias por estar donde nadie más quiso estar.

Mayra Guaranga

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 15

INTRODUCCIÓN..... 15

1.1 Planteamiento del Problema 16

1.2 Formulación del Problema..... 18

1.3 Justificación 18

1.4 Objetivos..... 19

1.4.1 *Objetivo general* 19

1.4.2 *Objetivos específicos* 19

CAPÍTULO II..... 20

MARCO TEÓRICO 20

2.1. *Antecedentes investigativos* 20

2.2. *Fundamentación teórica*..... 22

2.2.1. *Definición de hábito lector* 22

2.2.3. Tipos de lectura	23
2.2.4. Niveles de comprensión lectora.....	25
2.2.5. Factores que inciden en la lectura	27
2.2.6. Hábito lector en adolescentes como diagnóstico actual	28
2.2.7. Características del hábito lector en adolescentes.....	29
2.2.8. Definición de desarrollo del pensamiento crítico	31
2.2.9. Componentes principales del desarrollo del pensamiento crítico	32
2.2.10. Relación entre pensamiento crítico y habilidades lectoras.....	32
2.2.11. Importancia del pensamiento crítico en educación.....	33
2.2.12. Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico.	35
CAPÍTULO III	36
METODOLOGÍA.....	36
3.1. Enfoque.....	36
3.2. Diseño de la investigación.....	36
3.3. Nivel y tipo de investigación.....	36
3.3.1. Por el nivel o alcance	36
3.3.2. Por el tiempo	37
3.3.3. Por los objetivos	37
3.3.4. Por el lugar:	37
3.4. Población de estudio.....	37
3.5. Tamaño de muestra.....	38
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.7. Técnicas de Análisis e interpretación de la información.....	39
CAPÍTULO IV	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1. Resultados.....	41
4.1.1. Hábito lector.....	41

4.1.2. <i>Pensamiento crítico</i>	63
CAPÍTULO V	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1. Conclusiones.....	83
5.2. Recomendaciones	84
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXOS.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Tipos de lectura</i>	24
Tabla 2. <i>Niveles de comprensión de lectura</i>	25
Tabla 3. <i>Características de los hábitos lectores en adolescentes</i>	30
Tabla 4. <i>Componentes principales del desarrollo del pensamiento crítico</i>	32
Tabla 5. <i>Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico.</i>	35
Tabla 6. <i>Eventos vinculados a la lectura</i>	41
Tabla 7. <i>Lectura de libros+</i>	43
Tabla 8. <i>Información adicional de lectura</i>	45
Tabla 9. <i>Reflexión lectora</i>	46
Tabla 10. <i>Técnicas de lectura</i>	48
Tabla 11. <i>Interés lector</i>	49
Tabla 12. <i>Lectura autónoma</i>	51
Tabla 13. <i>Curiosidad lectora</i>	52
Tabla 14. <i>Frecuencia lectora</i>	54
Tabla 15. <i>Categorías de textos</i>	55
Tabla 16. <i>Nivel literal</i>	57
Tabla 17. <i>Nivel inferencial</i>	59
Tabla 18. <i>Nivel Crítico</i>	61
Tabla 19. <i>Análisis y reflexión</i>	63
Tabla 20. <i>Análisis y reflexión</i>	65
Tabla 21. <i>Identificación de la idea clave</i>	67
Tabla 22. <i>Resolución de problemas</i>	69
Tabla 23. <i>Atención a situaciones complejas</i>	71
Tabla 24. <i>Conclusiones lógicas</i>	72
Tabla 25. <i>Habilidades de razonamiento</i>	74
Tabla 26. <i>Desarrollo del pensamiento crítico</i>	76
Tabla 27. <i>Desarrollo del pensamiento crítico</i>	78
Tabla 28. <i>Resultados porcentuales</i>	116
Tabla 29. <i>Resultados porcentuales</i>	118

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. <i>Eventos vinculados a la lectura</i>	42
Gráfico 2. <i>Lectura de libros</i>	43
Gráfico 3. <i>Información adicional de lectura</i>	45
Gráfico 4. <i>Reflexión lectora</i>	47
Gráfico 5. <i>Técnicas de lectura</i>	48
Gráfico 6. <i>Interés lector</i>	50
Gráfico 7. <i>Lectura autónoma</i>	51
Gráfico 8. <i>Curiosidad lectora</i>	52
Gráfico 9. <i>Frecuencia lectora</i>	54
Gráfico 10. <i>Categorías de textos</i>	55
Gráfico 11. <i>Categorías de textos</i>	57
Gráfico 12. <i>Nivel inferencial</i>	59
Gráfico 13. <i>Nivel crítico</i>	61
Gráfico 14. <i>Respuestas a la pregunta 1 del instrumento 2</i>	64
Gráfico 15. <i>Resultados de la pregunta 2</i>	66
Gráfico 16. <i>Identificación de idea clave</i>	67
Gráfico 17. <i>Resolución de problemas</i>	69
Gráfico 18. <i>Atención de situaciones complejas</i>	71
Gráfico 19. <i>Conclusiones lógicas</i>	73
Gráfico 20. <i>Habilidades de razonamiento</i>	75
Gráfico 21. <i>Resultados del desarrollo del pensamiento crítico</i>	77
Gráfico 22. <i>Resultados del desarrollo del pensamiento crítico.</i>	79

RESUMEN

La presente investigación con título: Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior, aborda el estudio de la práctica lectora y su relación con el desarrollo de la postura crítica hacia diversos temas. La pesquisa tuvo como objetivo analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”- Riobamba. Dicha investigación fue desarrollada bajo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, dado que no se alteraron las variables de manera deliberada, por el nivel o alcance fue descriptiva, debido a que se describe las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades etc., por el tiempo fue transversal, dado que, se realizó en el período escolar 2024-2025, por los objetivos, la investigación es básica debido a que se identificaron hechos y fenómenos como ocurren en la realidad, por el lugar fue de campo en vista de que se trabajó con la institución educativa mencionada en líneas anteriores, la muestra seleccionada fue no probabilística de tipo intencional, seleccionando a los estudiantes de noveno grado de dicha institución. Con respecto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se utilizó una encuesta con su instrumento, cuestionario de preguntas diseñado en dos secciones, la primera con preguntas estructuradas referidas al hábito lector, con un total de 13 preguntas, en la segunda sección se presentaron nueve preguntas relacionadas con el pensamiento crítico. Se concluye que los estudiantes presentan un bajo nivel lector lo que influye significativamente en el desarrollo de pensamiento crítico, dado que al mencionar que no tienen interés hacia la lectura, se reflejó al momento de la interpretación de textos, donde alcanzaron un nivel poco apropiado, esto se debió a factores como gustos lectores, horas de lectura entre otros. Finalmente, se propusieron algunas recomendaciones para subsanar la problemática detectada como crear espacios de interacción oral, el uso de estrategias lectoras según la edad y el desarrollo de la argumentación de ideas en relación con el punto de vista personal; así también la intervención de la tecnología con el uso de audiolibros y programas interactivos.

Palabras claves: hábito lector, pensamiento crítico, análisis textual.

ABSTRACT

This research, entitled Reading Habits and the Development of Critical Thinking in Upper Elementary School Students, examines reading practices and their relationship to the development of critical thinking across various topics. The objective of the research was to analyze reading habits and the development of critical thinking in ninth-grade students at the Fe y Alegría Elementary School in Riobamba. This research used a quantitative approach with a non- experimental design, as the variables were not deliberately manipulated. In terms of level or scope, it was descriptive, focusing on the characteristics and profiles of individuals, groups, and communities. In terms of timing, it was cross-sectional, conducted during the 2024-2025 school year. In terms of objectives, the research was basic because it identified facts and phenomena as they occur in reality; in terms of location, it was field research, given that it was carried out at the educational institution mentioned above; the sample selected was non-probabilistic and intentional, consisting of ninth-grade students from that institution. Regarding data collection techniques and instruments, a survey was conducted, with a questionnaire divided into two sections. The first section contained 13 structured questions on reading habits, while the second section contained 9 questions on critical thinking. It was concluded that students have a low reading level, which significantly influences the development of critical thinking. When they stated they have no interest in reading, this was reflected in their interpretations of texts, which were inappropriate. This was due to factors such as reading preferences and hours spent reading, among others. Finally, some recommendations were proposed to remedy the problem detected, such as creating spaces for oral interaction, the use of reading strategies according to age, and the development of argumentation of ideas in relation to personal points of view, as well as the intervention of technology with the use of audiobooks and interactive programs.

Keywords: Reading habits, critical thinking, textual analysis.



Reviewed by:

Mgs. Sofía Freire Carrillo

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604257881

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El hábito de la lectura es un eje fundamental en el ámbito de la educación, particularmente en el contexto de básica superior, cuando los alumnos se enfrentan inicialmente a dificultades académicas que requieren facultades intelectuales más complejas. El proceso de lectura mejora la comprensión lectora significativamente, mejorando el análisis crítico convirtiéndose en un factor clave para la valoración flexible de información en un entorno globalizado.

Sobre la base del problema referido surge el propósito de la investigación que tuvo como objetivo analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba. Por ende, la lectura requiere algo más que simplemente destacar el acto de leer se trata de fomentar una rutina constante que permita a los alumnos cultivar la capacidad de preguntar, reflexionar y articular razonamientos a partir de hechos observados. Los niños necesitan estas habilidades para tomar decisiones inteligentes e idear nuevas soluciones.

Con referencia al desarrollo del pensamiento crítico se hace énfasis a la capacidad de analizar, evaluar e interpretar información de manera lógica y reflexiva, para tomar decisiones fundamentadas o llegar a conclusiones razonadas, identificando los puntos de vista alternativos y generar soluciones influenciado por el hábito lector. Este análisis influye en el desarrollo del razonamiento analítico en alumnos de noveno año de básica superior, por ende, en este estudio se trabajó bajo un enfoque cuantitativo con diseño no experimental de alcance, descriptivo.

Dicha investigación está guiada en cómo la lectura comprometida de manera rutinaria fomenta capacidades analíticas de los jóvenes. El hábito de la lectura es esencial para el fomento adecuado del desarrollo del pensamiento crítico dado que, es una capacidad clave en el proceso educativo y social de los jóvenes permitiéndoles cuestionar supuestos, resolver problemas y tomar decisiones informadas. Este proyecto podrá dar forma a las regulaciones escolares, estableciendo como el hábito lector incide en el desarrollo del pensamiento crítico es estudiantes de básica superior.

1.1 Planteamiento del Problema

Dentro del contexto mundial actual, la lectura ha caído en desuso por un gran número de personas, esta realidad se hace evidente dado que el poco hábito lector ha desencadenado un nivel crítico de razonamiento en las personas, en general esta situación se agrava aún más dado que nos encontramos en un mundo globalizado donde la información se difunde de manera masiva e instantánea. El desarrollo del pensamiento crítico se ha vuelto una necesidad fundamental para formar ciudadanos capaces de analizar, evaluar y tomar decisiones informadas. Flores (2016) hace referencia a un estudio realizado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) en el cual se “recuerda la importancia de fomentar el hábito de la lectura entre la población como una de las actividades más beneficiosas para la salud de nuestro cerebro” (p.131).

En el Ecuador, principalmente dentro del contexto educativo, se plasma de manera visible el poco nivel de lectura que presentan los jóvenes, razón por cual un gran porcentaje presenta un déficit considerable de desarrollo crítico. Según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo la (INEC, 2012) “El 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo” (párr.1). Razón por la cual el estado actual de niveles de lectura promedio se encuentra en peligro agravándose aún más por la falta de criticidad en estuantes de básica superior y en general en la sociedad, ya que una población poco crítica es más susceptible a la desinformación y la manipulación haciendo de esto un punto crítico en ámbito social.

Un grupo amplio de personas, entre los cuales resaltan estudiantes y sociedad en general, han dejado a un lado el hábito de la lectura. En palabras de Navarro et al. (2017) “Estudios recientes indican que los niños cada vez leen menos y no aprecian el placer que se deriva de la lectura, lo cual empeora significativamente según llegan a la adolescencia” (p.72). Es decir, que dichos problemas radican desde edades tempranas y se extiende hasta la adolescencia y su vida adulta, por lo que, al tener un bajo nivel lector se identifican deficiencias en el razonamiento crítico que presentan los mismos.

En la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, principalmente en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba, se evidencia un nivel bajo de lectura en los estudiantes de noveno año de básica superior paralelo “A”. Dicha cuestión afecta al colectivo estudiantil ya que en dicha problemática se presentan dificultades para argumentar,

reflexionar y conectar ideas de forma crítica, lo que afecta negativamente su rendimiento académico y su preparación para enfrentar los desafíos de un mundo complejo. Esto abarca la necesidad urgente de investigar la relación entre el hábito de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en este nivel.

Por otra parte, los estudiantes de noveno año de básica superior se enfrentan a un mundo digitalmente hablando muy avanzado razón por la cual, han dejado de lado sus hábitos lectores. Por consiguiente, dichas prácticas se ven opacados por el boom tecnológico que se está viviendo actualmente, esto ha afectado gradualmente a que dichos estudiantes tengan un punto de vista crítico bajo de los textos que leen o que puedan llegar a leer. Es por ello que esta investigación, nace de la necesidad urgente de indagar cómo el hábito lector influye directamente en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior, razón por la cual se buscará la raíz de la problemática anteriormente planteada.

La Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba, presenta desafíos significativos. A pesar de que a nivel mundial y regional se valora la importancia de la lectura en este contexto en particular en el ámbito escolar se piensa o se plantea que los estudiantes pueden leer más por obligación que por interés del disfrute lector que debería ser considerado por cada estudiante. Esto no solo con el fin de satisfacer fines escolares sino también para el disfrute personal de los alumnos, de tal manera, esto no solo reduce la frecuencia con la que leen, sino que también puede afectar significativamente la profundidad de su comprensión y su capacidad de análisis crítico.

Dicha cuestión no solo impacta su rendimiento académico en áreas como lenguaje y ciencias sociales, si no que abarca todos los espacios afines al ámbito educativo, a más de ello se coloca de manifiesto que existen carencias de habilidades para enfrentar situaciones cotidianas que requieren habilidades de pensamiento crítico. De esta manera, se aborda este estudio para conocer la influencia del hábito lector presentes en estudiantes de básica superior y como la misma afecta a los alumnos al momento de abordar situaciones que necesiten un análisis profundo a la problemática suscitada en el hacer diario de los jóvenes. Dado que el análisis crítico es vital para su desarrollo integral como ciudadanos responsables.

Luego de haber descrito el problema de estudio que se llevará a cabo en este trabajo de titulación, interesa a partir de la investigación propuesta plantear las siguientes interrogantes:

1.2 Formulación del Problema

¿Cuál es la relación del hábito lector en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de básica superior?

1.3 Justificación

En el presente trabajo se aborda cómo el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico se relacionan en el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes de básica superior. Dicho de esta manera, se busca investigar cual es la realidad actual de los jóvenes en hábitos de lectura, por lo tanto, resulta beneficioso para el ámbito educativo aportando significativamente datos que contribuyan a buscar soluciones prácticas a los problemas detectados.

Como se sabe el hábito lector es de suma importancia en tiempos actuales dado que, gracias al auge tecnológico en que vivimos su uso ha caído en decadencia razón por la cual, se convierten en destrezas y habilidades que los estudiantes y la sociedad deben desarrollar de manera continua. Por otro lado, el desarrollo del pensamiento crítico está estrechamente ligada con influencia de la lectura es decir que, si no se tiene un buen hábito lector la capacidad reflexiva de los jóvenes y sociedad se verá gravemente afectada, convirtiéndose en una habilidad fundamental no solo para entornos educativos sino también de aspectos de vida diaria.

Este estudio se llevará a cabo dentro del contexto actual, siendo de esta manera un trabajo original y válido. Por lo tanto, se ha establecido como objeto de estudio la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba, específicamente dirigido a estudiantes de noveno año de básica superior paralelo “A” debido a que, en este establecimiento se han detectado problemas con hábitos lectores y desarrollo del pensamiento crítico.

Dentro de este contexto se desarrollará la investigación analizando la realidad actual del hábito lector y cómo esta influye en el desarrollo del pensamiento crítico. En consecuencia, este estudio servirá como base para docentes e instituciones de educación no solo escolares si no también universitarias, principalmente aquellas que están enfocadas a la formación de futuros docentes, es decir a las artes y humanidades haciendo mención a este

estudio se puede resaltar a la Universidad Nacional de Chimborazo como a la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba. Permitiendo así fortalecer las áreas en las cuales se encuentren determinadas falencias, de esta manera los maestros pueden tener un panorama real dentro del contexto en el que estén expuestos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”- Riobamba.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”- Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico desempeña un papel esencial dentro del proceso investigativo, ya que proporciona el sustento conceptual necesario para abordar el problema de estudio. Este contexto permite contextualizar la investigación mediante la revisión y análisis de conceptos claves, teorías relevantes y antecedentes que respaldan el planteamiento y la metodología del proyecto, convirtiéndose en un eje fundamental que nos permite abordar la situación real de la presente indagación.

Daros (2002) define al marco teórico como aquello que encuadra o simplemente contiene, ubica y da una mejor concepción y un sentido más agudo del problema planteado. A más de ello, cumple una función integradora que acoge a todo el proceso investigativo. Lo anterior permite evidenciar la importancia de realizar un correcto marco teórico ya que sin este el planteamiento del problema no tuviese bases sólidas y por ende el proceso metodológico no pudiese diseñarse de manera lógica y uniforme.

Razón por la cual, este estudio recoge investigaciones previas que sustentan teóricamente la temática desarrollada, abordando ampliamente los conceptos y teorías de la temática a tratar acopiando información acertada del tópico a investigar.

2.1. Antecedentes investigativos

En el presente trabajo de titulación se realizó una revisión analizando diversas fuentes bibliográficas que guardan una estrecha relación con la temática planteada, por tal razón se han seleccionados referencias científicas que permite integrar saberes previos, entre los cuales destacan:

Se presenta la investigación desarrollada en el marco de un artículo científico ejecutado por Moreno (2019), titulado: Estudio sobre los hábitos lectores de alumnos granadinos (España) de Educación Primaria. El objetivo de la investigación fue comprobar el grado de motivación hacia la lectura que poseen los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria de tres centros educativos de la provincia de Granada. Para ello, se realizó una investigación cuantitativa mediante el diseño de un cuestionario aplicado a 138 alumnos validado por expertos. Los resultados indican que el 35,5% de los estudiantes realizan lecturas voluntarias especialmente entre los de 11 y 12 años situación que coincide con varios

estudios del mismo modo, muestran un alto nivel de lectura en su tiempo libre. Un 54,01% de los estudiantes tienen una actitud favorable hacia la lectura, aunque el interés disminuye en cursos superiores debido a otras actividades. A su vez la motivación afecta la comprensión lectora, pero no siempre aumenta el gusto por leer. En tal virtud los alumnos de 6° curso realizan lecturas obligatorias (44,9%). Las niñas muestran mayor interés por la lectura con el 94,1%, a su vez los estudiantes colocan de manifiesto la preferencia de géneros literarios.

Sarmiento *et al.* (2024) en su artículo titulado: Lectura y desarrollo cognitivo: estudio de los hábitos lectores de estudiantes de básica superior. Tuvo como objetivo, analizar los hábitos de lectura y su relación con el rendimiento académico y el desarrollo cognitivo en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa Celso Augusto Rodríguez. Asimismo, se trabajó bajo un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos a partir de un diseño descriptivo y transversal simple, permitiendo describir y analizar los hábitos de lectura y su relación con el desarrollo cognitivo. Dicha investigación produjo como hallazgos que el 85% de los estudiantes disfrutaban de la lectura, mientras que el 15% no, lo que destaca la necesidad de estrategias personalizadas para mejorar los hábitos de lectura. El 13% lee siempre por placer, el 43% casi siempre y el 40% regularmente. Además, el 64% tiene acceso a libros en casa, pero el 36% no, sugiriendo la necesidad de iniciativas educativas para igualar el acceso. El 51% lee ocasionalmente, el 29% rara vez, el 13% muy frecuentemente y el 7% frecuentemente. Por consiguiente, la mayor parte del estudiantado considera que la lectura mejora su concentración y pensamiento crítico reconociendo que la tecnología afecta su tiempo de lectura. Del mismo modo, para el análisis cualitativo se utilizaron categorías como emociones y expresiones para clasificar la información dependiendo de los resultados obtenidos.

En el trabajo investigativo de pregrado llevado a cabo por Jara (2022) publicado por la Universidad Nacional de Chimborazo titulado: Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba. Tuvo como objetivo determinar la relación del hábito lector en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de segundo año de bachillerato de “Administración de Sistemas” paralelo “A”, en el periodo lectivo 2021- 2022. En este sentido para su metodología se trabajó bajo un enfoque cuantitativo estructurado bajo un diseño no experimental, de campo, por el nivel o alcance fue descriptiva por el objetivo, aplicada. Finalmente se obtuvieron como resultados que algunos estudiantes prefieren historias cortas de terror o aventura,

mientras que otros leen al menos tres libros al año por iniciativa propia. El tiempo dedicado a internet afecta los hábitos de lectura. En este sentido, los textos escolares son considerados útiles permitiendo a los docentes promover hábitos lectores. De este modo, los estudiantes con mejores hábitos lectores muestran niveles más altos de pensamiento crítico. Cabe destacar que, los docentes perciben que los estudiantes tienen un gusto medio-alto por la lectura, aunque leen un máximo de 5 libros al año. A partir de ello es importante fomentar la lectura desde temprana edad para desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Por consiguiente, mediante la producción de hartazgos realizada se evidencia que los estudiantes tienen un nivel de lectura medio y necesitan mejorar sus habilidades críticas.

2.2. Fundamentación teórica

En el contexto educativo actual, el hábito lector y desarrollo de pensamiento crítico desempeñan un rol fundamental en la formación integral del estudiante, considerando que ambos constituyen herramientas fundamentales para diversos ámbitos ya sean educativos o aspectos de vida cotidiana, es imprescindible establecer la conceptualización de estos términos que se encuentran estrechamente relacionados.

2.2.1. Definición de hábito lector

Entender la definición más adecuada de hábito lector resulta algo sumamente complejo de abordar dado que, se asume como una concepción debatible en diferentes contextos dicho de esta manera, se mencionan algunos argumentos expuestos por autores cuyos destinatarios exponen definiciones acerca de lo que es el hábito lector.

Colorado y Ojeda (2021) definen al hábito lector como “la repetición constante del acto de leer, lo cual permite el desarrollo progresivo de habilidades relacionadas a la comprensión y el pensamiento crítico.” (p.153). A partir de ello, el hábito lector se entiende como aquella praxis constante y repetitiva facilitando de manera sucesivas habilidades cognitivas. Esta interpelación fortalece diversificados aprendizajes configurando el proceso lector como una herramienta esencial para el fortalecimiento intelectual.

El hábito lector en el ámbito educativo es de vital importancia dado que mejora las condiciones del estudiante. En el contexto de esta área del conocimiento se menciona que:

El hábito de la lectura es una práctica que debe ser guiada y cultivada en la etapa escolar, misma que se forja principalmente por el eje familiar, así como también el colectivo del profesorado y la escuela, para instaurar entre ellos el placer de leer. El

objetivo es crear una sociedad instruida por los individuos para que los mismos sean capaces de hacer frente a desafíos con competencia y saberes en un mundo en constante evolución. Dicha postura favorece la inteligencia y la evolución de los alumnos en sus hábitos lectores (Paucar *et al.* 2024, p.29).

En el terreno conceptual que nos ocupa viene a bien destacar a la lectura como una estrategia pedagógica que debe ser orientada o dirigida por la familia, cuerpo docente y las instituciones educativas con el fin de, fomentar en los alumnos el gusto y disfrute por la lectura. Favoreciendo así al desarrollo de una actitud flexible y pensamiento crítico.

2.2.2. Incidencia del hábito lector en el ámbito educativo

La presente investigación constituye un medio idóneo que posibilita la concesión de la meta definida, mediante la cual se proyecta el estudio en el campo de la educación acerca de cómo se encuentran los hábitos lectores en este grupo, mismo que compone el eje central de la producción lectora incidiendo en las habilidades de argumentación y razonamiento.

Chica-Rosales *et al.* (2022) plantean que dentro del marco del sistema educativo los hábitos lectores ejercen un rol crucial en el proceso lector de los estudiantes, en la medida en que facilita el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y sociales. En el campo de la educación especialmente en el ámbito pedagógico deben brindarse las herramientas, métodos, estrategias de enseñanza forjando el interés lector en los escolares. De esta manera, se pretende fortalecer la comprensión lectora ampliando el vocabulario, mejorando la redacción favoreciendo significativamente la comunicación oral y escrita.

Chica-Rosales *et al.* (2022) sostienen que en el campo de la educación es indispensable cultivar el gusto por la lectura como una práctica constante, forjando en los estudiantes no solo la concepción de nuevos conocimientos sino la construcción de significados basados en la argumentación sólida, permitiéndoles participar activamente en el medio físico en el que se desarrollen.

2.2.3. Tipos de lectura

La presente propuesta investigativa se respalda en la formulación de la identificación del hábito lector, como una herramienta fundamental dentro del proceso de construcción del conocimiento, debido a que no se centra en desarrollar habilidades de conocimiento sino en la adquisición de destrezas de comprensión superior. En tal sentido se ha clasificado a los tipos de lectura según el contexto, aplicación y profundidad, respondiendo cada una de ellas

a determinada concepción comunicativa lo que infiere que no todas las prácticas lectoras generan el mismo efecto en cada lector.

En la siguiente tabla 1 se presentan los tipos de lectura más importantes, mismo que se emplean con más regularidad dentro de cualquier contexto.

Tabla 1

Tipos de lectura

Tipos	Definición
Lectura en voz alta	Es aquella práctica comunicativa mediante la cual se realiza el uso adecuado de la entonación, dicción y ritmo forjando de significado al texto escrito agudizando la imaginación, la expresión emocional y el desarrollo integral del niño con especial énfasis en el proceso lector.
Lectura mecánica	Concretada como aquella modalidad centrada en la rapidez y la comprensión literal del texto donde el lector privilegia la detección de datos puntuales por encima de análisis reflexivos del contenido.
Lectura involuntaria	Definida como el acto de decodificar mensajes escritos de manera automática e inconsciente, sin intención previa del lector.
Lectura rápida	Determinada como aquella lectura rápida o superficial, conlleva el acto de recorrer el texto con agilidad captando de forma general su contenido, temática y estructura, sin detenerse en el análisis profundo de sus elementos.
Lectura de repaso	Lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.
Lectura exploratoria	Forma de lectura que permite obtener información básica sobre un texto de manera rápida.
Lectura informativa	Descrito como aquella lectura informativa que tiene como finalidad principal la adquisición y la transmisión de conocimiento centrado en el acto lector, recopilando datos relevantes, sin perseguir fines recreativos.
Lectura analítica	La lectura analítica es una herramienta para comprender mejor los textos mediante el análisis en lugar de sólo la información superficial
Lectura recreativa	Aquella lectura orientada al disfrute y al entretenimiento del lector, sin perseguir intensiones formativas implícitas.
Lectura comparativa	Descrita como aquella lectura en la que se realiza un proceso lector detenido y comprensivo del texto, localizando ideas principales y secundarias, permitiendo comparar rasgos característicos de diferentes textos.

Nota: Elaboración propia a partir de Ayala (2023).

En la tabla expuesta se categorizó las distintas modalidades de lectura permitiendo una comprensión del fenómeno lector en contextos educativos, por cuanto el acto de leer no constituye una práctica homogénea, sino un proceso complejo que adopta diversas formas según la intención del autor. Rivera (2024) destaca la importancia de las diferentes manifestaciones de lectura, de este modo extiende al lector la oportunidad de comprender lo que lee, percibiendo que no todos los textos responden a los mismos objetivos ni a las mismas

competencias. En tal sentido se reconoce la variedad de diversificaciones de lectura cada una de ellas con una finalidad específica y niveles de profundidad diferenciados.

Esta clasificación desde la perspectiva de Rivera (2024) resulta fundamental para el desarrollo de estrategias eficaces, lo cual evidencia la necesidad de una formación lectora que contemple la diversidad de enfoques posibles. De esta manera se abastece el modo en que se proporciona al estudiantado los diferentes tipos de lectura, mismos que pueden ser usados en diferentes etapas lectoras. Así lo menciona Flores (2016) quien destaca que la lectura ayuda a los jóvenes a prepararse de manera correcta y gradual para hacer frente a los diversos desafíos. Por ende, sugiere que es vital seleccionar el tipo de lectura que se implementará en los alumnos identificando la función u el objetivo de practicarla dentro del salón de clases, de esta manera se forjará la reflexión y la autonomía.

2.2.4. Niveles de comprensión lectora

Según lo mencionado por Dechant (1991), tomado de Contijoch (2014), coloca de manifiesto la existencia de varios niveles de comprensión lectora que deberían tomarse en consideración para los diferentes procesos de análisis e interpretación de textos, reconociendo que no solamente prevalecen los más usados en el ámbito educativo, como son el literal, inferencial y crítico, sino que partiendo de esta premisa deben exponerse los aún existentes para que de esta manera se conozca el estado actual del hábito lector.

Dichos niveles fueron valorados y desagregados en la tabla 2.

Tabla 2

Niveles de comprensión de lectura

Literal	Lectura rápida del texto identifica y retiene el sentido denotativo, textual, explícito o literal.
Organizacional	Distingue la estructura del texto o la estabilidad del contenido; enfatiza la combinación entre párrafos y frases; apila y simplifica; tiene la capacidad de ilustrar la organización en un mapa semántico, un mapa gráfico o un mapa conceptual.
Inferencial	Desarrolla información incomprensible, inferir interpretaciones connotativas, llegar a conclusiones, prever resultados, identificar vínculos causales y de efectos, y realizar anáforas.
Evaluativo	Es el nivel más alto del proceso lector, mediante el cual el lector emite juicios críticos del contenido del texto mediante la percepción de juicios del lector validando coherencia pertinencia, etc.

De apreciación	Nivel donde el lector valora la estética emocional y subjetiva del texto más allá de la construcción literal o crítica, considerando aspectos del escritor identificando el tono, el tema interpretando sus elementos literarios, semánticos, retóricos y estilísticos; reacciona al lenguaje del escritor.
Integrativo	Comprende aquella etapa donde el lector integra textos con conocimientos previos para generar nuevos saberes usando habilidades como son utilizar el diccionario, la metodología de lectura; organizar la lectura, leer dibujos, mapas, tablas, etc.

Nota: Elaboración propia a partir de Contijoch (2014), tomado de Dechant (1991)

Considerando lo expuesto en la tabla anterior se destaca los distintos niveles de comprensión lectora enunciando que los mismos son indispensables para el desarrollo de competencias básicas. Dichos niveles son aplicados según el estrato en que se encuentre el estudiante de manera gradual, permitiendo una aproximación profunda y reflexiva al contenido textual, cada uno de los niveles permite fortalecer la capacidad argumentativa de los participantes en el proceso lector.

Zambrano et *al.* (2023) definen la importancia de incorporar el uso de los distintos niveles de lectura, partiendo de la concepción de que esta es una competencia formativa haciendo especial énfasis en la interpretación de textos. Debido a que se debe dar prioridad al uso adecuado de los distintos niveles, por el hecho de que partir de esta se expone una comprensión profunda, favoreciendo de manera adecuada la construcción del conocimiento.

Considerando lo detallado en la tabla anterior se puntualizan los niveles más utilizados en el ámbito educativo, por cuanto los docentes proyectan que los alumnos lleguen a un proceso comprensivo y lógico dentro de la construcción del conocimiento disciplinar.

- **Lectura literal**

La dimensión literal es la primera etapa de la comprensión lectora donde el lector retiene y repite las ideas explícitas del texto, como nombres, personajes, fechas y lugares. También conocida como teoría lineal, esta etapa se enfoca en reconocer signos gráficos y su significado tratando los signos lingüísticos como un proceso del lenguaje (Misari, 2023). Lo que obedece a que el lector identifica la información y la almacena para repetirla textualmente, en este nivel en particular se hace un escáner de lo que va a tratar la lectura, reconociendo diversos aspectos del texto.

- **Lectura inferencial**

La dimensión inferencial es el segundo nivel de comprensión de lectura, el lector debe encontrar información implícita en el texto, combinando el contenido con sus conocimientos previos y realizando deducciones. Existen dos tipos de inferencias: una que deduce aspectos particulares del significado global y otra que hace generalizaciones a partir de proposiciones específicas (Misari, 2023). Esto implica que, para lograr una comprensión inferencial el lector debe tener un papel activo y utilizar conjeturas razonadas para entender y asignar propósito al texto que el lector lee y analiza conectando ideas previas y nuevas presentes en la lectura.

- **Lectura crítica**

La dimensión crítica de la lectura implica que el lector formule juicios de valor y reflexione sobre las ideas del texto en lugar de buscar respuestas directas. Los lectores críticos obtienen conclusiones, justifican ideas, construyen soluciones, comparan conceptos y formulan hipótesis. La lectura crítica busca conocer la opinión del lector sobre el contenido y los aspectos formales del texto, fomentando la reflexión (Misari, 2023). Dicho de otro modo, la comprensión crítica desarrolla nuevas formas de pensar mediante reflexiones fundamentadas en lecturas y conocimientos previos. En este nivel en particular el lector discierne de manera reflexiva lo antes leído con anterioridad permitiéndole validar o no la información del texto.

2.2.5. Factores que inciden en la lectura

Considerando la finalidad de la investigación propuesta se exponen algunos elementos claves que influyen en el correcto desarrollo del hábito lector, destacando los elementos que convergen para que los alumnos posean buenos hábitos entre los que figuran familia, materiales y preferencias según la edad.

- **Familia**

El apoyo familiar en la lectura fortalece la comprensión y la independencia en los niños, mejora la memoria y fantasía mediante ejercicios con personajes y escenarios fomentando una convivencia familiar basada en valores y discusiones constructivas. Además, enriquece el capital cultural de los niños promoviendo su capacidad de análisis y su aprecio por la lectura, mientras se construyen valores estéticos y morales a través de la reflexión sobre cuentos e historias (González *et al.* 2020). De tal modo, la familia se

convierte en un componente esencial dentro del proceso lector dado que permite fortalecer diversas áreas del hacer diario.

- **Materiales**

Castillo y Ventura (2013) definen que “El material didáctico estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas” (p.5). Cabe añadir que el material didáctico favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje promoviendo habilidades en los niños y jóvenes desarrollando destrezas como la concentración y atención, permitiendo el control sobre sí mismo. De igual forma, los materiales ayudan a tener un equilibrio entre el texto y material el cual ayuda considerablemente al proceso lector de los jóvenes.

- **Preferencias lectoras según la edad**

Los gustos lectores varían según la etapa educativa, aunque los géneros de aventuras y misterio son los más demandados en general. En primaria prefieren los libros de aventuras y misterios, los géneros menos apreciados incluyen la poesía, la novela romántica y el terror. En tanto en secundaria los mismos géneros ocupan el primer lugar con ligeras variaciones. En la universidad, el misterio supera a las aventuras, la novela histórica es la favorita. Además, la novela romántica tiene mayor aceptación entre las mujeres, mientras que la poesía y la lírica son los géneros con menos interés, en las bibliotecas escolares predominan los clásicos de la literatura española y los best sellers infantiles y juveniles (Maina y Angelozzi, 2022). Por consiguiente, dependiendo del rango de edad se van presentando los gustos lectores en niños y adolescentes, del mismo modo los géneros varían según las edades, entre los más destacados están aventuras, misterios y novelas dependiendo del nivel que estén cursando.

2.2.6. Hábito lector en adolescentes como diagnóstico actual

Desde una perspectiva académica viene a bien resaltar el diagnóstico actual que influye en los hábitos lectores de los adolescentes, considerando la importancia que la misma asume dentro del desarrollo de la presente investigación, por cuanto se expone la interacción del desarrollo lector de los mismos, indispensables dentro del proceso lector de los jóvenes.

La lectura en la actualidad trasciende el papel tradicional de decodificación textual realizado por los jóvenes, debido a ello se presentan ciertas prácticas lectoras durante su proceso de formación escolar en las instituciones educativas reglamentarias por el estado

ecuatoriano, referidos hábitos se ven reflejados al integrarse al ámbito de instrucción superior debido a que en su gran mayoría presentan dificultades a la hora de redactar y presentar trabajos académicos. Dado que, durante el proceso de enseñanza en la educación secundaria es escaso el desarrollo de comprensión lectora y habilidades lingüísticas especialmente en el desarrollo correcto de hábitos de lectura (Munita y León, 2023). Desde esta perspectiva, los adolescentes presentan escasos hábitos lectores siendo una problemática alarmante puesto que son primordiales para el desarrollo adecuado de habilidades analíticas, especialmente en aquellas que requieren desarrollo de pensamiento crítico y habilidades razonadas.

Los educandos adolescentes con especial énfasis en aquellos que han culminado su bachillerato presentan escasos hábitos de lectura por tal razón, carecen de información y poseen grandes falencias al momento de asociar lo previamente adquirido con la construcción de nuevos conocimientos, afectando considerablemente sus escritos especialmente a la hora de unir o plasmar ideas sólidas de lo que en un momento determinado han leído. Estos hábitos lectores toman una concepción más compleja, aún más cuando se hace frente al avance de herramientas tecnológicas y redes sociales, es en este punto donde el interés hacia la lectura está gravemente afectado partiendo por los intereses y motivaciones de personas de todas las edades (Munita y León, 2023). Por tanto, fomentar el hábito lector en adolescentes se convierte en una estrategia clave para fortalecer sus competencias cognitivas y comunicativas.

Siguiendo la perspectiva propuesta por los autores los adolescentes se hallan carentes de buenos hábitos lectores, lo que de alguna manera afecta el desarrollo correcto de pensamiento crítico. Los educandos no desarrollan esta habilidad en la educación secundaria misma que es clave en el proceso de formación en el transcurso de su proceso educativo. Esto ha conllevado a que alumnos especialmente adolescentes tengan problemas a la hora de redactar textos o simplemente interpretarlos de manera adecuada.

2.2.7. Características del hábito lector en adolescentes

En el marco del correcto desarrollo del hábito lector se presenta particularmente variaciones por los gustos lectores, partiendo de esta premisa se precisa establecer cuáles son las principales características que distinguen al hábito lector en edades cruciales de adolescencia, con el fin de explicar cómo se integran dichas habilidades en los jóvenes.

Dentro de las características se establecen las siguientes singularidades que se las incorporan en la tabla 3.

Tabla 3

Características de los hábitos lectores en adolescentes

Elemento	Descripción
Entorno familiar	En ocasiones la presencia del libro no es suficiente si no se realiza una correcta interacción de diálogo entre el núcleo familiar, ejerciendo influencia por la afición lectora.
Relación lectora	Aquellos adolescentes que gustan de la lectura no solo lo hacen para exponer la cantidad de libros leídos, sino como forma de exteriorizar su identidad personal mediante el desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo.
Jerarquía de ficciones	Aunque la lectura no es del gusto de los jóvenes, quienes poseen un hábito lector consolidado lo realizan como su principal actividad por encima de cualquier otra, fortaleciendo lazos lectores.
Prácticas complementarias	Lectores más constantes son quienes van más allá del hacer lector, es decir aquellos individuos que buscan por su propia cuenta acudir a bibliotecas u utilizar determinadas herramientas para mejorar su comprensión.

Nota: Elaboración propia a partir de Tejerina et al. (2006)

Los hábitos lectores especialmente en adolescentes ha sido un tema de debate en los últimos tiempos, en vista de que diversos autores han establecido diferentes aspectos a tomarse en consideración para despertar el interés de los alumnos hacia la lectura. De esta manera, los literatos hacen hincapié en algunos elementos que deben ser apreciados para atraer la atención de los jóvenes. Una de estas características está relacionada a la jerarquía de ficciones, convirtiéndose en un aspecto vital fundamentando el hecho de que si en un momento dado los jóvenes no encuentran novedoso la temática estos no leerán por iniciativa propia trayendo consigo varias falencias.

De la misma manera la relación lectora, si el lector dentro de determinado libro no encuentra aspectos a reflexionar perderá de manera inmediata el interés. Soldevilla (2019) destaca aspectos claves para tomar en consideración uno de los más relevantes son los argumentos, presentes dentro de la propuesta lectora por el hecho de que se alude que los adolescentes suelen tornarse más reflexivos según su crecimiento físico y emocional.

2.2.8. Definición de desarrollo del pensamiento crítico

En el marco de la presente investigación se destaca al desarrollo del pensamiento crítico basándose en su propósito de intervención en los diferentes contextos donde se use el afianzamiento del razonamiento crítico, destacando como influye en la mejora de comprensión lectora optimizando habilidades cognitivas.

Bezanilla-Albisua (2018) definen al pensamiento crítico como un proceso mental basado en la información, observación y experiencia, permitiendo a las personas analizar y reflexionar sobre la realidad para cuestionarla y entenderla objetivamente. Implica emitir juicios y opiniones fundamentadas en el análisis de diversas áreas, considerando distintos puntos de vista y evidencias lo que influye en la toma de decisiones de manera autónoma. Además, es una disposición a no aceptar automáticamente los juicios y opiniones del resto del colectivo, sino que lugar de ello exponerlos en función de su propio razonamiento y experimentación antes de aceptarlos. Lo que significa que el pensamiento crítico es un proceso dentro del cual se requiere alimentación constante de información.

En contraste Robles (2019) define al pensamiento crítico como aquella capacidad de emitir juicios cuyo resultado en términos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia consignan una sólida argumentación considerando concepciones, métodos, criterios que se exponen dentro de contextos establecidos dados por las habilidades analíticas en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Por consiguiente, el fomento de razonamiento crítico destaca aquellas capacidades de emitir juicios justificados en base a habilidades analíticas, reflexivas e interpretativas.

Robles (2019) expone que el fortalecimiento de esta competencia se encuentra aperturada en dos dimensiones, las habilidades cognitivas y las disposiciones afectivas, ofreciendo a los individuos la posibilidad de examinarse y evaluarse para el correcto desarrollo de aspectos cognitivos asociados a la evaluación del pensamiento crítico, convirtiéndose en dimensiones claves para dar soluciones a las problemáticas esencialmente en la toma correcta de decisiones. Por tal razón el desarrollo crítico se trata de un proceso reflexivo que no se asume como un proceso de vacilación, perplejidad, sino más bien es un sumario de investigación.

2.2.9. Componentes principales del desarrollo del pensamiento crítico

El desarrollo de la investigación permite orientar el trabajo hacia el logro del objetivo permitiendo establecer aquellos componentes que inciden en los jóvenes, con el propósito de que cuenten con un buen nivel de desarrollo de pensamiento crítico, convirtiéndose en un factor esencial dentro del proceso de discernimiento del estudiante.

Al establecer de manera correcta dichos elementos el proceso crítico tiene mejores resultados. Así se lo representa en la tabla 4.

Tabla 4

Componentes principales del desarrollo del pensamiento crítico

Componente	Descripción
Análisis	Involucra valorar rasgos distintivos de un texto datos o problemas, dicho proceso condensa información relevante para un correcto desarrollo crítico.
Evaluación	Elimina sesgos dedicado a reunir y evaluar toda la información disponible, para llegar a conclusiones lógicas evaluando su validez y relevancia.
Inferencia	Permite llegar a conclusiones razonables mediante la formulación de hipótesis, cuestionando evidencias y proponiendo alternativas.
Explicación	El pensamiento crítico busca, cuestiona, reflexiona, considera, ordena y rechaza falsedades.
Autorregulación	Controla pensamientos y superar prejuicios para llegar a conclusiones justificadas de manera lógica y fundamentada.

Nota: Elaboración propia a partir de Bezanilla-Albisua *et al.* (2018)

Siguiendo con esta línea de investigación se asumen que tales componentes son primordiales en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Para la autora el mecanismo lector no es innato. En tal sentido se hace énfasis en que existen algunos componentes que ayudan al desarrollo correcto de dicha competencia crítica, dado que involucra análisis, evaluación, inferencia, explicación y finalmente la autorregulación. Estos elementos efectúan una guía clara para el correcto desarrollo del funcionamiento del análisis crítico ya que, si no existiese un proceso riguroso elaborado de manera objetiva no se pudiera llegar a un nivel satisfactorio donde los estudiantes sean capaces de emitir juicios de valor.

2.2.10. Relación entre pensamiento crítico y habilidades lectoras

La actividad investigativa representa una vía eficaz para alcanzar el propósito central, relacionando como los hábitos lectores interfieren en el desarrollo del pensamiento crítico.

Percibida mediante la actividad investigativa se busca destacar la relación que contempla las dos variables de estudio.

Rivas-Cedeño (2015) enfatiza que la comprensión lectora asume un rol fundamental para el aprendizaje y la inteligencia, en este sentido en particular se destaca la adquisición de cultura y voluntad. En la medida en que esta no solo proporciona información, sino que también educa fomentando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración. Considerada una herramienta poderosa para el trabajo intelectual, dado que estimula las funciones mentales y agiliza la comprensión. Además, está estrechamente relacionada con el rendimiento escolar leer y comprender lo leído equivale a un proceso de reflexión. Por ende, consolidar el pensamiento analítico contribuye a un mejorar análisis y reflexión convirtiéndose en un instrumento vital en varios campos.

Flores (2016) destaca la importancia de considerar que lectura y redacción son herramientas subestimadas para mejorar el correcto funcionamiento del desarrollo del pensamiento crítico. Estas actividades se complementan ayudando a comprender y aprender nuevas ideas. Además, al estar relacionadas facilitan la creación de textos propios y la comprensión de otros. Las habilidades de lectura, escritura, argumentación y pensamiento crítico son esenciales en la educación independientemente del nivel educativo al que corresponda. No desarrollarlas adecuadamente puede limitar las oportunidades profesionales y la participación social. Es decir, la lectura ayuda a la construcción del fortalecimiento de la competencia crítica mediante la argumentación de los textos.

2.2.11. Importancia del pensamiento crítico en educación

A través de la presente investigación se facilita el cumplimiento de la finalidad establecida para destacar la importancia que tiene el pensamiento crítico en la educación. Con base a lo expuesto se determina como las instituciones influyen en el proceso argumentativo, reflexivo y analítico en la evolución formativa de sus estudiantes.

El pensamiento crítico dentro del contexto educativo se convierte en un factor clave a desarrollarse, razón por la cual Bezanilla-Albisua et al. (2018) mencionan que:

Instruir el desarrollo del pensamiento crítico se convierte en el eje central para educar para la vida, al tener como meta la acción transformadora en lo que corresponde a la etapa educativa, así como también en su vida profesional pero primordialmente en

su vida personal. El proceso de enseñanza – aprendizaje es una capacidad genérica del pensamiento crítico en el salón de clases por esta razón, se convierte en un espacio de discusión vista desde cualquier nivel de educación ya sea universitario, secundario o primario. Por ende, el motivo principal es que sea una competencia de transición para que este actúe y se comprometa con la sociedad, cuyo resultado pueda verse a largo plazo y fuera de las aulas (p.95).

El pensamiento crítico dentro del contexto educativo es primordial para el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes dentro y fuera de las aulas de clases convirtiéndose en un ente clave como miembros activos de determinada sociedad.

Bezanilla-Albisua et *al.* (2018) destacan que dentro del contexto educativo el término desarrollo del pensamiento crítico asume una posición primordial dado que, puede llegar a ser concebida como una actuación y tornarse como un compromiso social. En virtud de que su importancia se asume desde el ámbito educativo extendiéndose hasta aspectos profesionales, en la medida en que se enfatiza que educar en pensamiento crítico es educar para la vida, de esta manera su importancia radica en permitir que los estudiantes desarrollen de manera adecuada su capacidad analítica, reflexiva e interpretativa no solo en el salón de clases si no en aspectos de vida cotidiana.

El desarrollo del pensamiento crítico en el ámbito educativo tiene una concepción vital así lo mencionan Tasayco et *al.* (2024) quienes explican que todo surge desde la autorreflexión como una práctica propia del pensamiento crítico, emergiendo elementos claves que están dados desde su entorno. Por cuanto esto, ayuda a los estudiantes a mejorar de manera correcta habilidades cognitivas más complejas permitiéndoles de esta manera resolver de forma eficiente problemáticas a los que estén expuestos. Aspecto que solo es posible si se fomenta de manera adecuada la reflexión y la práctica activa del pensamiento crítico, los autores resaltan la importancia de tener presente el aprendizaje cooperativo entendiendo que no solo se requiere mejorar elementos educativos como rendimiento académico más propiamente abarcarlo desde la formación para la vida. Estas habilidades son fundamentales en el mundo académico y profesional actual, donde se aprecia cada vez más la capacidad de análisis, síntesis y resolución de problemas.

2.2.12. Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico.

Por medio del enfoque investigativo se posibilita la consecución de la meta definida debido a que mediante lo expuesto se establece el camino por el cual se guía el desarrollo de pensamiento crítico Bazán et al. (2022) consideran que la estimulación del análisis crítico no se forma de manera espontánea sino que está determinada por varios factores, estos no solo condicionan la manera en que se accede al conocimiento sino el modo en que se toman decisiones fundamentadas de forma crítica, autónoma y consiente.

Existen algunos factores claves en el proceso de producción de pensamiento crítico. Así se lo representa en la tabla 5.

Tabla 5

Factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico

Factores socioculturales	El entorno social, cultural, familiar, medios de comunicación, educación condicionan la manera en que los individuos forman su conciencia crítica.
Factores psicológicos	Conjunto axiológico mediante el cual se regula el pensamiento autónomo favoreciendo o limitando la formación del pensamiento crítico.
Factores pedagógicos	Centrado en el proceso educativo enseñanza-aprendizaje, basado en el dialogo, argumentación y resolución de problemas suele o no desarrollarse de manera adecuada está capacidad crítica.
Factores cognitivos	Compendio de habilidades entre las que resalta, la inferencia la evaluación de argumentos y la toma de decisiones ligadas a la madurez del estudiante.

Nota: Elaboración propia a partir de Madrid (2024)

El desarrollo del pensamiento crítico posee factores que deben ser tomados en consideración. Desde el punto de vista de Madrid (2024) entre los mecanismos mencionados que resaltan están los factores socioculturales, psicológicos, pedagógicos, cognitivos esenciales para la educación y el contexto profesional. Dichos elementos permiten analizar e interpretar información forjando en los estudiantes habilidades de resolución de problemas mediante la reflexión y el razonamiento lógico. Es importante recalcar la capacidad de validar argumentos basándose en los factores que intervienen en el fortalecimiento de esta competencia crítica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El presente trabajo de investigación siguió un enfoque cuantitativo dado que, en dicho enfoque se recopiló y analizó datos obtenidos de las técnicas aplicadas mismas que posteriormente fueron analizados e interpretados en el sentido de la temática planteada. Cabe destacar el hecho de que no se realizó manipulación de variables. “En una investigación cuantitativa se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse” (Hernández Sampieri *et al*, 2014, p. 4).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño no experimental desde el punto de vista de Hernández Sampieri *et al* (2014) “Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (p. 152). Es decir, es aquel donde no se manipulan las variables sino más bien se observa y analiza los fenómenos tal y como ocurre en la realidad, estableciendo una relación entre las mismas sin afirmar causalidad usados generalmente en estudios descriptivos o correlacionales.

El diseño utilizado dentro de la presente investigación es el no es experimental, ya que no se alterarán las variables de manera deliberada. Se examinó los sucesos tal como suceden en su entorno real o empírico y en un periodo de tiempo determinado para su correcto desarrollo en dicho proceso investigativo.

3.3. Nivel y tipo de investigación

3.3.1. Por el nivel o alcance

Descriptiva: Con este tipo de investigación “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández Sampieri *et al*, 2014, p. 92).

3.3.2. Por el tiempo

Transversal: En este tipo de investigación se debe “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández Sampieri, et al, 2012, p. 154). Por ende, en este trabajo se colocó de manifiesto dicha clasificación dado que, se realizó en un solo período de tiempo determinado, correspondiente al lapso académico abril 2025 de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

3.3.3. Por los objetivos

Básica

Según Chaparro (2011) este tipo de nivel “... tiene como fin primordial buscar el conocimiento por el valor de este y por tanto produce información que nos permite entender mejor un fenómeno, pero en principio no resuelve un problema o no tiene una aplicación directa inmediata” (p.115). Es decir que, no se preocupa por el uso de los resultados, sino por identificar hechos, fenómenos o problemas y proponer soluciones.

3.3.4. Por el lugar:

Campo

Desde el punto de vista de Haro (2024) la investigación de campo es aquella que se realiza en determinado lugar físico donde se desarrolla el fenómeno que es de interés propio del investigador. De esta manera, los datos que fueron recolectados permitieron estudiarlos en su contexto real, dado que fueron recogidos de primera mano observando los hechos e interactuando en entornos o situaciones reales.

De acuerdo con el lugar, esta investigación fue campo dado que, dicho trabajo se desarrolló con la población perteneciente a la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba, específicamente con el noveno año, los datos obtenidos sirvieron posteriormente para su análisis. Dado que, la información que se logró adquirir fue recogida directamente del lugar donde se desarrolló el fenómeno en cuestión.

3.4.Población de estudio

La población de estudio dentro de la investigación es un factor importante ya que permite determinar el grupo al cual se aplicará los instrumentos de recolección de datos. Para López (2004) la población no es más que un conjunto u objetos del cual se desea o se quiere obtener algo preciso para el proceso investigativo. Dicha población está constituida por una

gran variedad de factores, entre algunos figuran, personas, registros médicos, animales, nacimientos, las muestras de laboratorio, accidentes viales entre otros donde se pueda acceder a la información para la elaboración de una correcta investigación.

En la presente investigación se trabajó con una población establecida perteneciente a la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba con alrededor de 581 estudiantes divididos entre hombres y mujeres correspondiente a diversas edades y grados de escolaridad. Dicho lo anterior, se pudo establecer una muestra con 19 estudiantes pertenecientes al noveno año de básica superior pertenecientes a la institución educativa antes mencionada.

3.5.Tamaño de muestra

La muestra no probabilística es vital dentro del proceso investigativo. Así lo menciona Otzen y Manterola (2017) quien destaca que la muestra es representativa solo si esta fuere elegida al azar, es decir, de una población establecida todos los sujetos que la conforman tuvieron las mismas posibilidades de ser seleccionados para determinado estudio. Además, el número total de la población representa numéricamente a los sujetos que dieron origen a la investigación con respecto a las variables de estudio.

En tal sentido, la muestra no probabilística en este caso en concreto fue de tipo intencional, ya que dicha población como destaca Otzen y Manterola (2017) quienes, argumentan que en este tipo de muestras se permiten seleccionar casos particulares presentes dentro la muestra a usarse limitando el estudio al caso seleccionado. Cabe recalcar que, en este tipo de muestreo, la selección se realiza mediante el juicio de determinados expertos quienes establecen criterios que deben ser seguidos por el sujeto investigador.

Dentro de este estudio la muestra seleccionada fue no probabilística de tipo intencional, perteneciente a la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” ubicado en la provincia de Chimborazo cantón Riobamba, específicamente a 19 estudiantes pertenecientes al noveno año de básica superior paralelo A, representando la población total de este nivel educativo, lo cual permite recoger datos relevantes para analizar la relación entre el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos para Hernández (2020) es fundamental dentro del proceso de investigación a realizarse ya que, de esta depende el éxito en el proceso de la recolección de datos. El investigador debe tener claro el método que ha de utilizarse en el transcurso de esta. Para el autor las técnicas son consideradas como la medición de una precondition para conseguir de manera efectiva el conocimiento científico y este a su vez crea las condiciones para establecer una medición correcta, los datos reflejan un estado real del mundo todo lo empírico es mediable.

Por otra parte, pero no desligado de las técnicas de recolección de datos están los instrumentos de investigación desde el punto de vista de Hernández (2020) los instrumentos comprenden todos aquellos procedimientos y actividades que le ayuden al investigador a recolectar información que le permita dar soluciones lógicas a su pregunta de investigación. El autor menciona que existen diversos instrumentos que pueden ser aplicables dependiendo desde del enfoque se pretenda trabajar ya sea cuantitativa, cualitativa o mixta.

Desde el punto de vista de Acosta (2023) menciona que las técnicas cuantitativas son de naturaleza cerrada lo que implica usar instrumentos como escalas numéricas por ejemplo se usa la técnica de la encuesta para responder a la pregunta o hipótesis planteada con su instrumento cuestionario de preguntas

En la investigación realizada para la recolección de datos de la población establecida dentro de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba, se utilizó una encuesta con su instrumento, cuestionario de preguntas diseñado en dos secciones, la primera con preguntas estructuradas referidas al hábito lector, con un total de 13 preguntas, en la segunda sección se presentaron nueve preguntas relacionadas con el pensamiento crítico.

3.7. Técnicas de Análisis e interpretación de la información

Para la elaboración de este trabajo fue fundamental comprender la estadística descriptiva. Desde el punto de vista de Acoltzin (2014) “la estadística descriptiva es una herramienta útil pues en esta profesión la recolección, interpretación y presentación de los datos y la elaboración de gráficas precisan de conocimientos básicos del tema, lo que contribuye al desarrollo personal, fomentando un razonamiento crítico” (p.105). Es decir, la estadística es un factor esencial dentro del hacer investigativo. Ya que se asume que sin esta

el proceso no tiene validez alguna dentro de la pesquisa de validación de la investigación ya que sin esta no se pudiera tabular los datos obtenidos de los instrumentos aplicados.

Teniendo en cuenta que la estadística es primordial, esta debe ser aplicada de manera correcta para Acoltzin (2014) la misma no debe ser simplemente una transmisión de conocimientos apartados de la realidad diaria en donde se desarrolle, si no que esta debe estar avalada forjando ciertas potencialidades y capacidades cognoscitivas. Además, se debe proporcionar ciertas herramientas que permitan al investigador desarrollar futuras investigaciones sobre diversas temáticas que surgen con el pasar del tiempo, dado que se necesita indiscutiblemente la aplicación de la estadística en cualquier entorno en el que se desarrolle el estudio.

Dentro de la presente investigación la estadística descriptiva asumió un rol vital centrándose en la interpretación de los datos recolectados con los instrumentos aplicados. Para el presente estudio se empleó la técnica de la encuesta, para ello se utilizó la interpretación de información con los datos obtenidos, así como también la elaboración de las gráficas y su correcta representación, obteniendo datos reales y validando el trabajo a desarrollarse.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.Resultados

4.1.1. Hábito lector

Para la elaboración de la interpretación de datos se partió de la aplicación de una encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año básica superior, de esta manera se determinó, cómo se encuentran sus hábitos lectores actualmente esto para realizar el primer objetivo de la investigación propuesta.

Para la recolección de datos, se procedió a aplicar la encuesta destinada hacia los hábitos lectores a 19 participantes pertenecientes al noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba. Para su implementación se asistió de manera presencial a la institución educativa, de esta manera la encuesta se pudo realizar de manera presencial junto a la presencia de la docente perteneciente al área de estudio, cada pregunta formulada en la sección 1, cumple la función de determinar hábitos lectores; mientras que en la sección 2, se buscó identificar el nivel de lectura (Ver anexo 1).

Respuestas a la Sección 1

1. ¿Has participado alguna vez en eventos vinculados con la lectura? (Club de lectura, discusiones, exposiciones de libros, mesas redondas etc.)

La interpretación de los resultados obtenidos, así como el número de respuestas a cada literal con sus respectivos porcentajes se presentan en la tabla 6.

Tabla 6

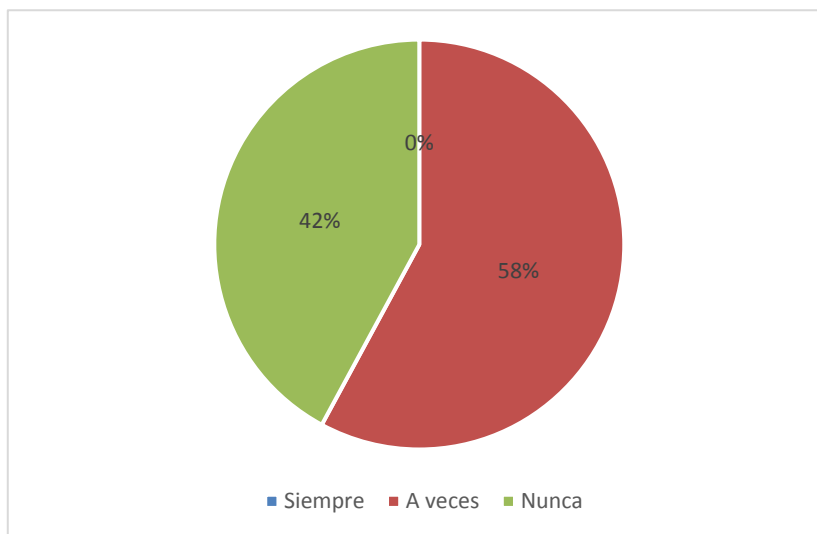
Eventos vinculados a la lectura

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	0%
b. A veces	58%
c. Nunca	42%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 1

Eventos vinculados a la lectura



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Teniendo en cuenta la pregunta planteada sobre la participación de los estudiantes hacia la lectura vinculados a ciertas actividades como club de la lectura discusiones, exposiciones de libros, mesas redondas, se ha elaborado la respectiva tabulación e interpretación de datos arrojando porcentajes variados a los distintos indicadores establecidos en la pregunta.

Dentro de los resultados obtenidos, el 42% de los estudiantes manifestaron que nunca han participado alguna vez en eventos vinculados con la lectura, cabe destacar que es un gran porcentaje que no interactúa en dichos eventos, siendo un agravante de alto impacto dentro del ámbito educativo.

A su vez mencionaron que “A veces” han participado en eventos vinculados con la lectura siendo el 58%, quienes declaran que ocasionalmente participan en diferentes actividades relacionadas a la lectura, aunque es un buen número de referencia, aún queda mucho que cambiar dentro de la participación estudiantil ya que, se evidencia una intervención moderada hacia la lectura en sus diferentes manifestaciones según los resultados obtenidos.

Con base en los resultados obtenidos se evidencia que en ocasiones los estudiantes participan en eventos vinculados a la lectura, así lo menciona Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez (2018) quien expone “... los clubes de lectura son el motor de nuevos encuentros, relaciones y eventos literarios o sociales, sobre todo cuando se generan vínculos de amistad o de convivencia entre los usuarios (exposiciones, viajes literarios, encuentros con otros clubes, etc.)” (p.19). Es decir, la lectura expone nuevos espacios no solo de conocimientos sino también de interacción social dentro de contextos determinados.

2. ¿Finalizas la lectura de los libros o textos que comienzas a leer?

La interpretación de los resultados, así como la descripción de los porcentajes obtenidos se presenta en la tabla 7.

Tabla 7

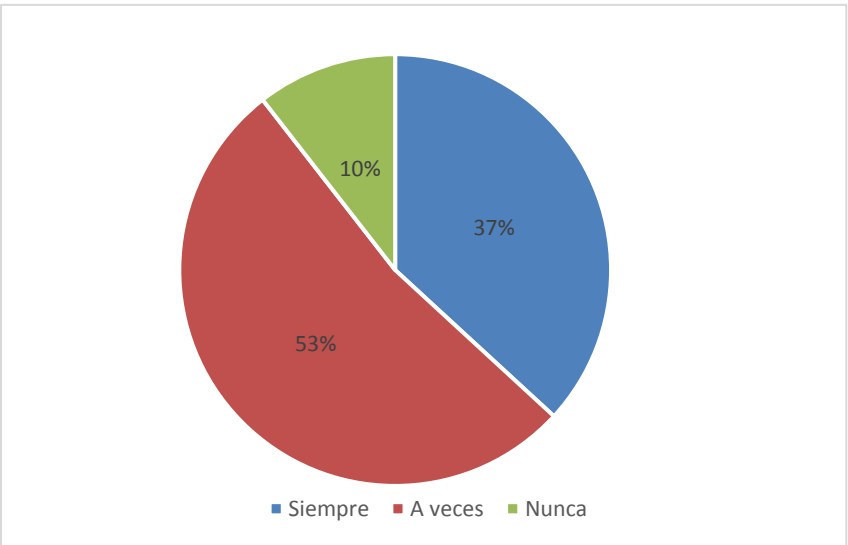
Lectura de libros

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	37%
b. A veces	53%
c. Nunca	10%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 2

Lectura de libros



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Partiendo de los resultados obtenidos se realiza la respectiva interpretación hacia la pregunta establecida, argumentando el hecho de que el estudiantado finaliza o no la lectura de los libros que comienza a leer, para lo cual se ha recogido minuciosamente la información en los alumnos de noveno año, dando como resultado porcentajes muy interesantes que se explican a más adelante.

Con la tabulación de los datos se demuestra que los estudiantes, destacan que “Nunca” finalizan la lectura de los libros o textos que comienzan a leer siendo el 10% del total de los encuestados, aunque es un porcentaje bajo se necesitan algunas mejoras. Por el contrario, otra proporción de los alumnos indicaron que “siempre” siendo 37% de los encuestados, a pesar de que es un porcentaje aceptable, aún falta mucho por hacer dado que, la participación no corresponde al total de la población.

Por otra parte, manifestaron que “a veces” siendo el 53% del total final, es por ello que los estudiantes a veces finalizan la lectura que inician de determinados textos a los cuales tienen acceso, aunque es un porcentaje considerable no responde los estándares de lectura que los estudiantes de noveno año deben tener hacia los hábitos lectores.

Como se evidencia en la explicación anteriormente dada, los alumnos a veces terminan de leer determinados libros, a pesar de que en este tipo de lectura depende del gusto del lector es importante también considerar el punto de vista de Cardozo-Rincón (2015) quién hace énfasis en la etapa del libro libre, argumentado que los estudiantes en muchas ocasiones prefieren leer libros acordes a su gusto, ya sea por motivos personales o rasgos propios, pero también menciona que comúnmente el estudiantado selecciona leer textos que en un momento dado fueron recomendados por su docente durante determinada clase o evento. El autor indica que debe ser considerado mucho el punto del alumno sin perder belleza en lo que lee y en el tipo de libro que pueden llegar a seleccionar.

3. ¿Investigas información adicional cuando no entiendes algo en un texto?

Se procede a la interpretación de los resultados obtenidos, en relación con la pregunta denominada información adicional. Así se la detalla de manera más minuciosa en la tabla 8.

Tabla 8

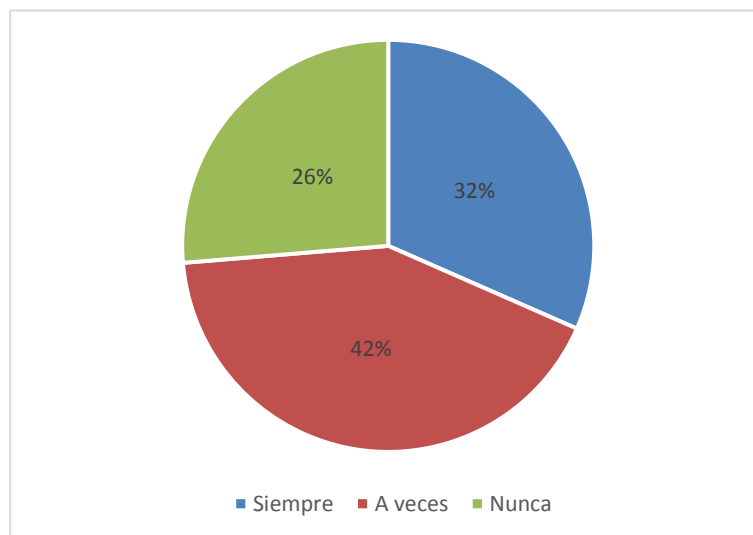
Información adicional de lectura

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	32%
b. A veces	42%
c. Nunca	26%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 3

Información adicional de lectura



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Como parte de las preguntas establecidas para el hábito lector se menciona, si los estudiantes buscan información adicional cuando no logran una comprensión clara de determinados textos, para lo cual se ha tomado como base de referencia los datos obtenidos de la tabulación de la encuesta realizada a los estudiantes seleccionados, logrando una perspectiva más clara.

Dentro de la recolección de información los estudiantes respondieron que “nunca” con el 26% esto hace referencia que a pesar de que el porcentaje no es muy elevado existe una problemática latente ya que no se investiga más allá del texto. Por otra parte,

respondieron “Siempre” representando el 32% haciendo hincapié que existe un número relativamente bueno ya que va más allá de lo que su lectura requiere para una mayor comprensión, aunque quedan más aspectos por trabajar.

Los alumnos revelan en la encuesta que “A veces” siendo el 42% de la población quienes buscan información más allá del texto, de esta forma se evidencia que existe cierta tendencia a la búsqueda de indagación para una mayor comprensión de lo que se está leyendo, sin embargo, no es suficiente para alcanzar buenos hábitos lectores.

De los datos obtenidos con la tabulación realizada se evidencia que a veces los estudiantes de noveno año buscan información adicional cuando no han comprendido a plenitud los textos que leen. Esto se convierte en un factor alarmante dentro de los hábitos lectores. Así lo menciona Ruíz (2016) quien destaca que al consultar información adicional los jóvenes estimulan y desarrollan aspectos cognoscitivos incentivando la lectura forjando mejores hábitos de lectura permitiéndoles de esta manera adquirir habilidades de búsqueda fortaleciendo el procesamiento de información.

4. ¿Reflexionas sobre lo que lees y tratas de vincularlos con otros conocimientos?

De los resultados obtenidos se interpretan los porcentajes hacia la pregunta planteada esto se explica a detalle en la tabla 9.

Tabla 9

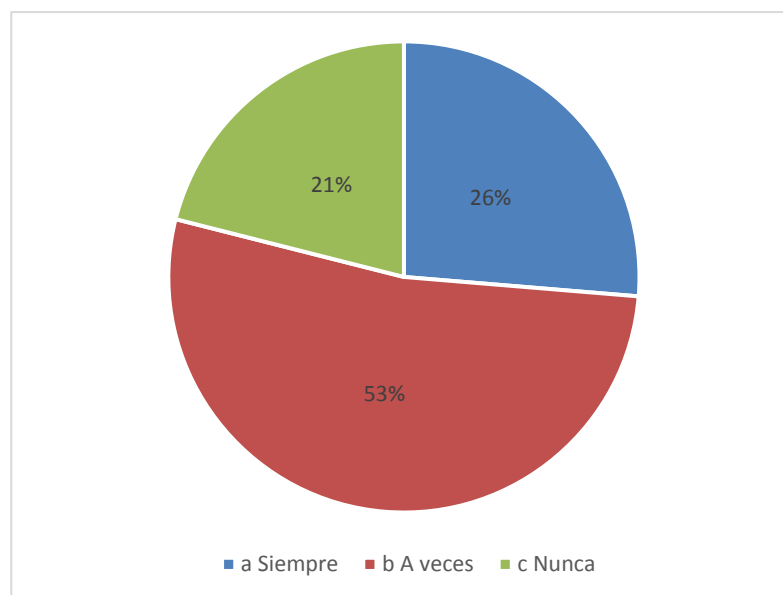
Reflexión lectora

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	26%
b. A veces	53%
c. Nunca	21%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 4

Reflexión lectora



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Para la interpretación de los datos obtenidos con referencia a la pregunta, si los estudiantes reflexionan lo que leen relacionando conocimientos que ellos ya poseen previamente. Se obtuvo un panorama claro con base a la tabulación realizada proporcionado un panorama real de los estudiantes de noveno año de básica superior.

Los alumnos mencionan que “Nunca” con un porcentaje del 21% esto evidencia que dichos estudiantes no tienen un buen hábito lector ya que no realizan una conexión de ideas con los nuevos textos, aunque el porcentaje no es elevado se tiene que buscar soluciones adecuadas. Por el contrario, mencionan que “Siempre” siendo el 26% esto revela que el porcentaje que relaciona conocimientos está muy bajo de lo requerido, afectando directamente los hábitos lectores de los escolares dentro y fuera de su formación académica.

Por otra parte, los estudiantes expresan que “A veces” siendo el 53% ya que afirman que a veces realizan una conexión de ideas nuevas con las que en un momento dado ya las obtuvieron, aunque el porcentaje en general es muy bueno esto no significa que no se deba trabajar más con los alumnos para reforzar esta capacidad.

Aunque un porcentaje considerable menciona que a veces relaciona conocimientos nuevos con los ya obtenidos anteriormente. Esto no quiere decir que esté bien dentro de un proceso de lectura, dado que, no se está realizando un repaso de forma crítica. Así lo menciona Huamán (2024) quien destaca la importancia de relacionar lo leído con anterioridad ya que ayuda a desarrollar bastas destrezas relacionadas al desarrollo crítico, indicando se puede mejorar cualidades ligadas al ámbito cognoscitivo, un estudiante que no relaciona su literatura estará frente a marcados falencias en la comprensión lectora presentando desafíos en todas las áreas de su vida estudiantil y profesional.

5. ¿Utilizas tácticas como subrayar o tomar notas para comprender mejor lo que lees

Se interpretan los resultados de las tabulaciones obtenidas mismas que se detallan en la tabla 10 que se presenta a continuación.

Tabla 10

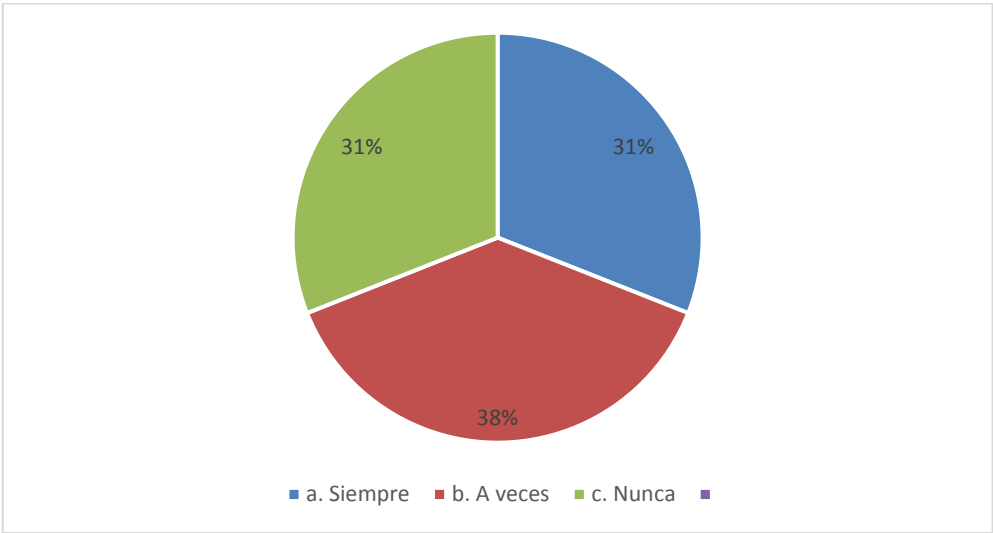
Técnicas de lectura

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	31%
b. A veces	38%
c. Nunca	31%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 5

Técnicas de lectura



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Partiendo de los datos obtenidos de la tabulación anteriormente realizada se adquirió resultados destacados a la pregunta formulada. Con base a la información presentada los estudiantes de noveno año manifestaron que “siempre” con el 31% son quienes hacen uso de técnicas de lectura para una mayor comprensión. Por otra parte, destacaron que “nunca” con el 31% a pesar de que se presenta el mismo porcentaje que “siempre” no significa que sea bueno y útil para un buen hábito lector.

Por el contrario, indicaron que “A veces” con el 38% esto hace referencia a que en ocasiones usan técnicas de lectura como el subrayado o las notas, a pesar de que es un porcentaje bueno, no existe mucha diferencia entre las siguientes opciones anteriormente dichas dado que, los alumnos de noveno no usan con regularidad las variedades de técnicas existentes dentro del ámbito educativo.

Los resultados de las interpretaciones arrojan que en ocasiones usan las anotaciones de notas como técnicas de lectura, aunque representa un porcentaje bueno queda mucho por hacer dado que, son muy importantes para los hábitos lectores. Así lo menciona Rivera (2025) quien destaca que las estrategias de lectura previas son esenciales en el proceso lector de los estudiantes, de esta manera desarrollan de mejor forma los diferentes recursos temáticos, así como también aspectos cognoscitivos de esta manera se da secuencia a la lectura con instrucciones, comprensión y aprendizajes de nuevos conocimientos.

6. ¿Lees más por obligación escolar que por interés propio?

Se han obtenido resultados valiosos pertinentes a la pregunta formulada a los estudiantes de noveno año así se lo detalla en tabla número 11.

Tabla 11

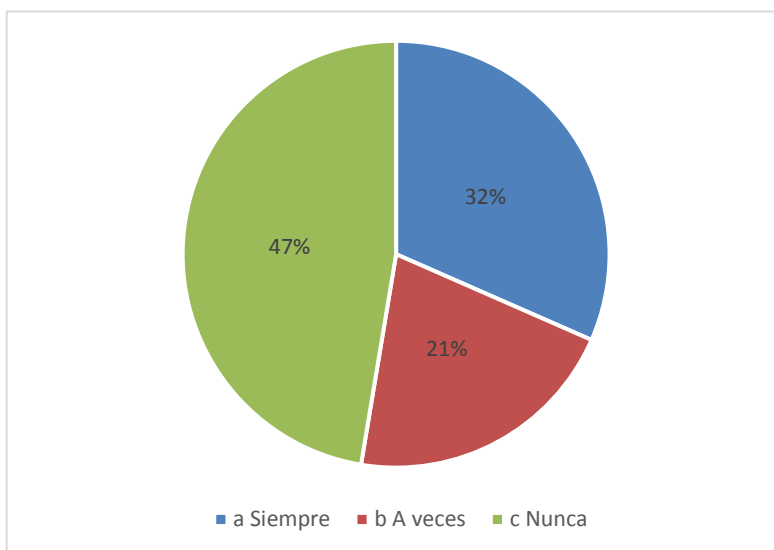
Interés lector

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	32%
b. A veces	21%
c. Nunca	47%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 6

Interés lector



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base a los resultados obtenidos se obtuvieron datos valiosos para la formulación de la pregunta anteriormente mencionada. De esta manera los estudiantes manifiestan que “a veces” con el 21% es por ello que, aluden que a veces leen por obligación. Sin embargo, afirman que “nunca” con el 32% es decir que este porcentaje no lee por obligación sino más bien por gusto propio, aunque es un porcentaje bueno no abarca el total de la población siendo motivo preocupante dentro del ámbito educativo.

Por el contrario, manifestaron que “nunca” con el 47% haciendo hincapié a lo mencionado por los alumnos de noveno año, siendo el valor más alto del total de los encuestados, esto evidencia que regularmente los estudiantes no leen por obligación dando a entender que su lectura depende de sus gustos lectores, sin embargo, a pesar de que es porcentaje alto no sobresale de los resultados expresados con anterioridad enunciando un panorama más amplio de la realidad de los estudiantes.

Los estudiantes de noveno año manifiestan que no leen por obligación, aunque no sea un resultado bastante significativo ya que la lectura debe ser un gusto propio sin imposición de terceras personas así lo evidencia Paucar et al (2024) quien afirma que en determinados contextos existe la necesidad de comprender y diferenciar entre una extensa

variedad de libros que se tengan a disposición mencionando que el gusto lector va de acorde a las necesidades y al interés de los estudiantes de esta manera se deja claro que la lectura no debe marcarse como un punto obligatorio si no desde el disfrute de los libros.

7. ¿Después de realizar las tareas escolares, lees por iniciativa propia?

Los resultados de las tabulaciones realizadas a los estudiantes de noveno año, fueron pertinentes a la pregunta formulada, así se lo puntualiza en la tabla número 12.

Tabla 12

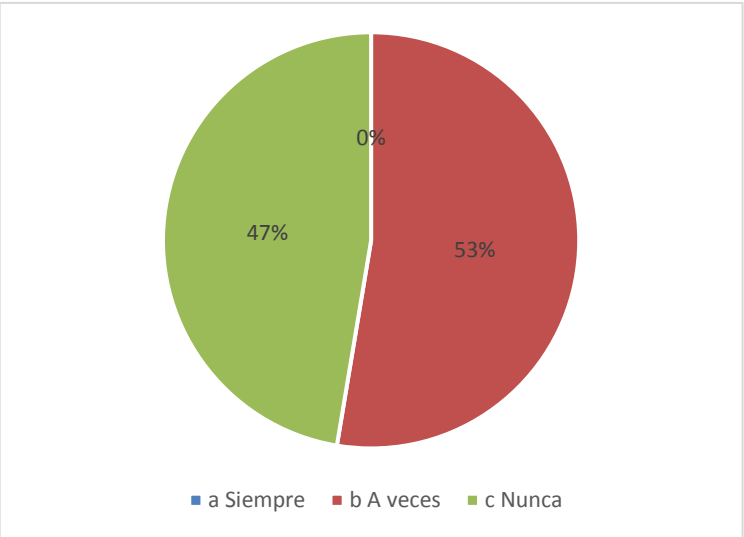
Lectura autónoma

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	0%
b. A veces	53%
c. Nunca	47%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 7

Lectura autónoma



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Partiendo de los datos obtenidos se evidencia un panorama real a la pregunta formulada a los estudiantes de noveno año, se expresan que “nunca” con el 47% este porcentaje no discrepa mucho de “a veces” con el 53% a pesar de que en ocasiones leen no

deja de ser preocupante que nunca lean después de finalizar sus actividades ya que, este representa el 47% siendo un valor extremadamente alto dado que no se está incentivando la lectura dentro del núcleo familiar. De lo anteriormente presentado, esta pregunta en particular deja mucho en evidencia, dado que no se está dando interés a la lectura después de culminar las actividades escolares, esto afecta mucho los hábitos lectores así lo destaca Paucar et al (2024) quien afirma que la lectura es un ejercicio que para su progreso exitoso necesita persistencia constante a lo largo del tiempo, para que el desarrollo cognitivo de desarrolle día a día.

8. ¿Sientes interés por aprender cosas nuevas a través de la lectura?

Se han obtenido datos relevantes a la pregunta formulada con respecto al hábito lector, mismo que de alguna manera proporcionan una visión más amplia a la interrogante planteada. Así se lo manifiesta en la tabla 13.

Tabla 13

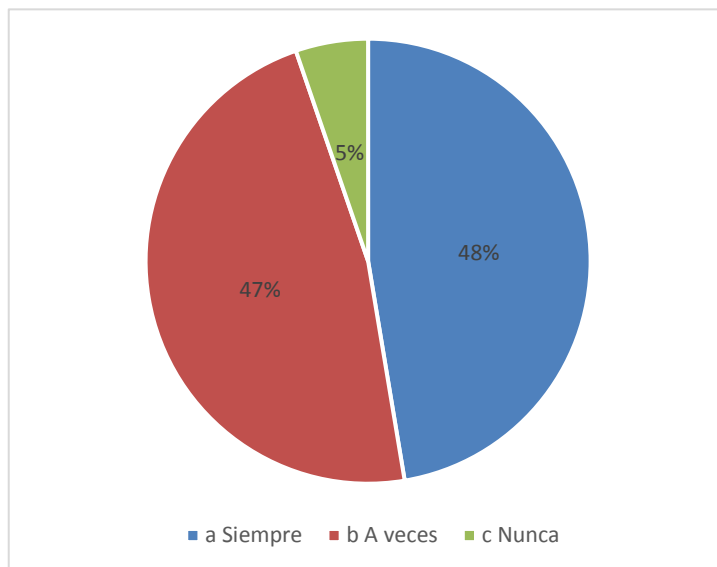
Curiosidad lectora

Indicador	Porcentaje
a. Siempre	48%
b. A veces	47%
c. Nunca	5%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 8

Curiosidad lectora



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Los resultados que se han recabado son importantes para esclarecer la pregunta establecida dentro de la encuesta expuesta a los alumnos de noveno año. De esta manera se instituye que los estudiantes expusieron que “nunca” siendo este el 5% quienes conciben interés por aprender nuevas cosas a través de la lectura. Por otro lado, mencionan que “a veces” con el 47% siendo un porcentaje considerablemente alto lo que ayuda a que los estudiantes sientan cierto interés por aprender. Asimismo, se enfatizaron en “siempre” con el 48%, resultado un punto clave para el proceso lector de los estudiantes permitiéndoles ir más allá del texto dado que es beneficioso para su formación.

Los estudiantes manifestaron que a veces sienten interés por aprender nuevas cosas por medio de la lectura, esto es un punto exitoso dentro de los hábitos lectores, así lo destaca Reyna (2023) quien expone la idea de lo importante que es aprender nuevas cosas, esto se logra a través de propio texto dado que, por medio de este se puede lograr e identificar diversos aspectos como poner en prácticas habilidades cognoscitivas, lingüísticas y sobre todo todos aquellos relacionados a la práctica cotidiana.

9. ¿Con que frecuencia lees?

Con respecto a la frecuencia lectora se obtuvieron datos reales que fueron mencionados por los estudiantes de noveno, dicha información es explicada a mayor detalle en la tabla 14.

Tabla 14

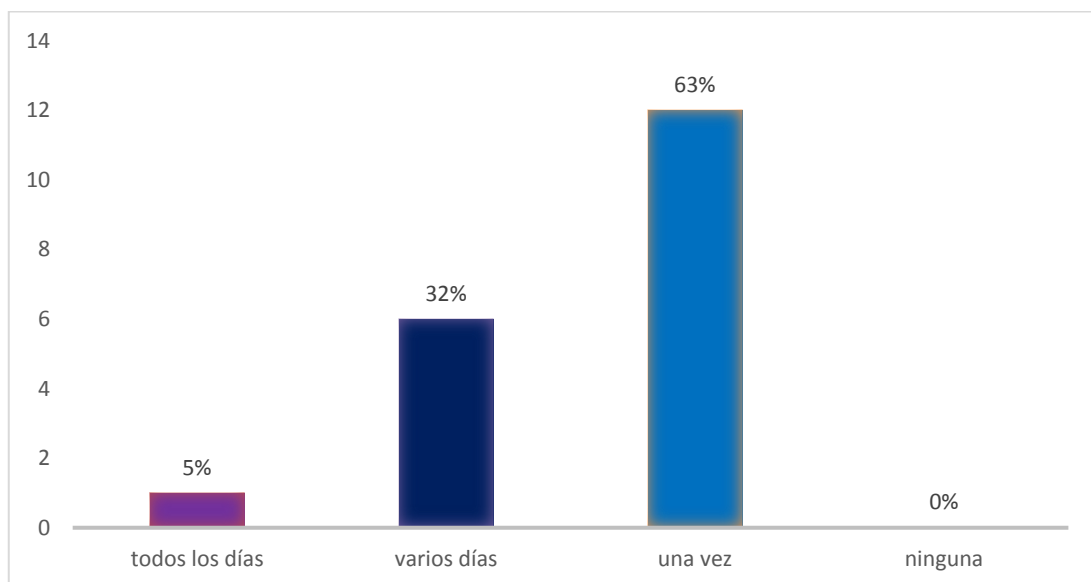
Frecuencia lectora

Indicador	Porcentaje
a. Todos los días de la semana	5%
b. Varios días a la semana	32%
c. Una vez a la semana	63%
d. Ninguna vez a la semana	0%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 9

Frecuencia lectora



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con la información obtenida de los datos tabulados previamente se evidenciaron antecedentes particulares dentro de esta pregunta, siendo clave en el proceso lector de los estudiantes de noveno año de básica superior. Para ello se cuestionó previamente sobre cuánto tiempo dedicaban a la lectura.

Los estudiantes mencionaron que “Todos los días de la semana” con un 5% siendo este un porcentaje muy bajo que se designa a la lectura, de esta manera se tiene que buscar

soluciones, ya que no se leen con regularidad. Por otro lado, mencionaron que “varios días a la semana” siendo el 32% al ser una participación moderada se indica que pueden existir estrategias que regulen este hábito. Al mismo tiempo “una vez a la semana” con el 63% aunque los estudiantes leen no lo hacen con frecuencia lo que de alguna manera incide no solo en sus hábitos lectores si no en su proceso de desarrollo cognitivo.

Leer con regularidad ayuda a la formación mental de los estudiantes en general de cualquier persona, es por ello que, en los resultados expuestos se plasma que los alumnos dedican 1 día a la semana hacia la lectura, esto en un momento dado puede incurrir en problemas, así lo destaca Flores (2016) quien enfatiza que leer frecuentemente ayuda a los estudiantes de todos los niveles educativos a mejorar su rendimiento académico. Pero más allá de eso resalta la mejora en aspectos intelectuales y cognoscitivos ayudándolos a reflexionar en cualquier espacio en el que se desarrolle, el autor destaca la importancia de leer todos los días por al menos 15 minutos diarios o más.

10. ¿Qué categorías de textos te gusta leer?

De los datos tabulados con respecto a la pregunta formulada se plasma información relevante. Así se lo evidencia en la tabla 15.

Tabla 15

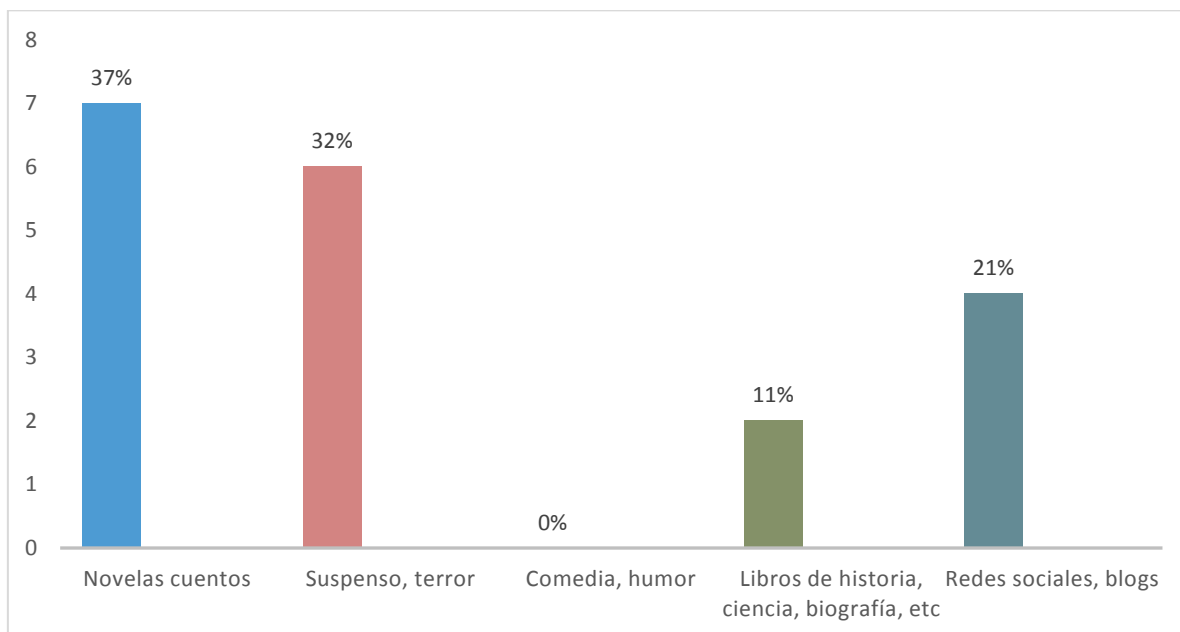
Categorías de textos

Indicador	Porcentaje
a. Novelas, cuentos	37%
b. Suspenso, terror	32%
c. Comedia, humor	0%
d. Libros de historia, ciencia, biografía, etc.	11%
e. Redes sociales, blogs	21%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 10

Categorías de textos



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con los datos obtenidos de la encuesta realizada y haciendo una comparación de las preguntas anteriormente planteadas se llega a un punto clave dentro de la encuesta de los hábitos lectores. Ya que se establece los gustos lectores de los estudiantes de noveno año de básica superior, lo cual puede influir positiva o negativamente en su desarrollo cognitivo.

Partiendo de los antecedentes tabulados previamente se evidencia un porcentaje bajo dentro de las lecturas relacionadas hacia los libros de historia, ciencia, biografía, etc., representando este el 11% plasmando que estos no tienen mucha acogida en los alumnos. Además, están las “redes sociales, blogs” con el 21%, aunque en muchas ocasiones se argumente que gustan de este tipo de contenido el resultado en general es bajo.

Una categoría que los estudiantes leen con regularidad o tienen cierta preferencia es el “suspense o terror” con el 32 % asumiendo que este género ha sido muy acogido por los alumnos. Por otra parte, las “novelas, cuentos” es la categoría más leída por el estudiantado de noveno año con el 37% aunque no es una variación muy extensa es la más leída.

Ahora bien, la lectura no debe ser considerada como un medio de imposición hacia los estudiantes de cualquier año escolar, ya que esto puede llegar a incidir de manera negativa el gusto lector de los adolescentes. Así lo menciona Soto de Sanabria (2007) dado que,

destaca que los gustos lectores se van desarrollando por edades de crecimiento ya que al estar expuestos a diversas etapas sus gustos también varían según su contenido bibliográfico, al tener disponibles una gama de variedades de materiales los estudiantes crecen con el libro.

Respuestas a la sección 2

11. ¿Qué actitud muestra el protagonista hacia la flor en el fragmento?

Con respecto al nivel literal los estudiantes indicaron sus respuestas mismas que fueron tabuladas e interpretadas. Así se lo demuestra en la tabla 16.

Tabla 16

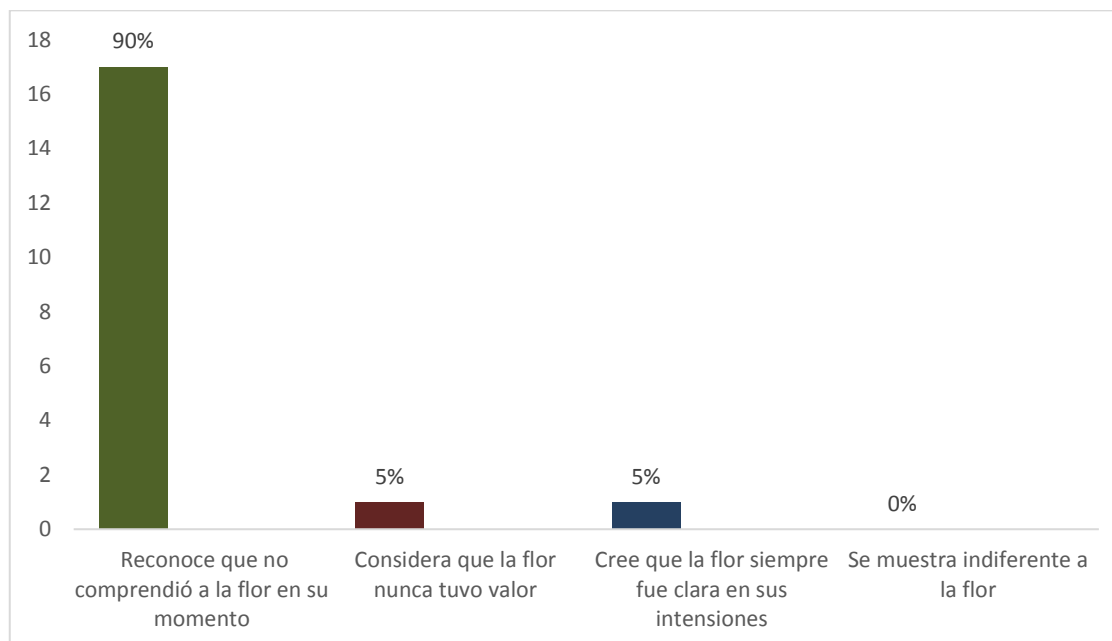
Nivel literal

Indicador	Porcentaje
a. Reconoce que no comprendió a la flor en su momento.	90%
b. Considera que la flor nunca tuvo valor.	5%
c. Cree que la flor siempre fue clara en sus intenciones	5%
d. Se muestra indiferente a la flor	0%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 11

Categorías de textos



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Dentro de la encuesta destinada a los hábitos lectores se ha establecido instaurar preguntas de selección múltiple, de esta manera los estudiantes pueden diferenciar preguntas progresivas, en este caso en particular se destaca el nivel literal dentro del cual se obtuvo un porcentaje claro de para su análisis.

Para esta pregunta en particular se seleccionó un fragmento del libro del “El principito” escrito por “Antoine de Saint-Exupéry”. Donde se establece la relación profunda que tiene el protagonista hacia la flor, para lo cual se presentó 4 ítems de selección múltiple siendo una sola la opción correcta y la que mide como se está desarrollado dicho nivel.

Dicho lo anterior el 5% mencionó que la respuesta correcta era la opción B y C estas respuestas no se encontraban dentro de la elección correcta, esto demuestra que no existe mucha confusión en cuanto a este nivel. Por el contrario, el 90% de los estudiantes mencionaron que la opción correcta es el literal “A” , la cual era la respuesta correcta, manifestando que el nivel literal está claro en un gran porcentaje de los estudiantes de noveno año ya que no se encuentran grandes falencias.

Desarrollar de manera clara los 3 niveles de lectura más utilizados en el ámbito educativo es vital para un correcto proceso cognitivo de los estudiantes. Empezando por el

nivel literal el cual está desarrollado de manera correcta dado que se estableció de manera correcta que la opción pertinente “El principito que no comprendió a la flor en su momento” leer a nivel literal es fundamental así lo destaca Rivera (2025) ya que en este nivel los lectores miran de forma general lo que puede llegar a contener el texto, identificando frases y palabras relevantes, de esta forma las alumnos tienden a desarrollar aspectos cognitivos dado que crean un contexto activando aspectos intelectuales.

12. ¿Qué podría implicar la afirmación "Son tan contradictorias las flores"?

Con respecto al nivel inferencial, se obtuvieron datos reales a la pregunta planteada. Así se lo detalla en la tabla 17.

Tabla 17

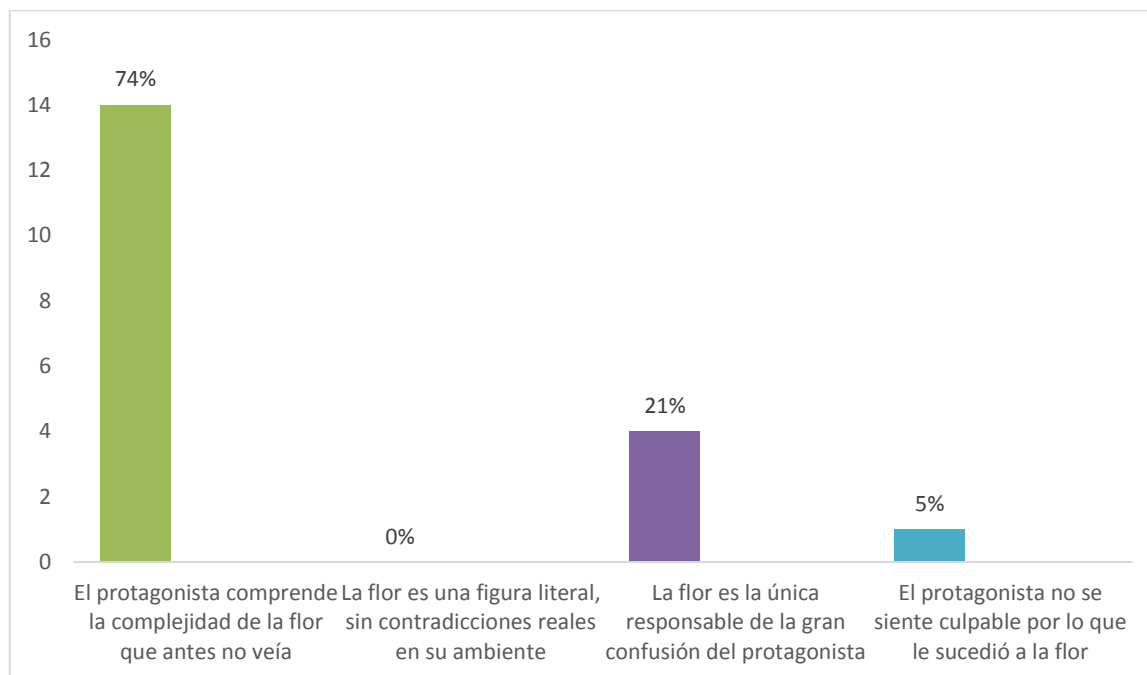
Nivel inferencial

Indicador	Porcentaje
a. El protagonista comprende la complejidad de la flor que antes no veía	74%
b. La flor es una figura literal, sin contradicciones reales en su ambiente	0%
c. La flor es la única responsable de la gran confusión del protagonista	21%
d. El protagonista no se siente culpable por lo que le sucedió a la flor	5%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 12

Nivel inferencial



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se sigue la misma línea teniendo como base los niveles de lectura, mismos que figuran en las preguntas formuladas sobre los hábitos lectores. En esta interpelación en particular se trabajó el nivel inferencial destacando la respuesta que indica el nivel más alto con respecto al nivel referencial.

Con la tabulación realizada se obtuvo que el 5% mencionó el literal “D” como correcto, siendo este relativamente bajo. Sin embargo, el 21% de los encuestados argumentaron que la respuesta que consideraron correcta es el literal “C” siendo una respuesta errada, el porcentaje no es tan significativo, esto no quiere decir que no se deba trabajar con este grupo para mejorar dichas falencias.

Ahora bien, el 74% de los estudiantes mencionaron que la elección correcta es la opción “A”, siendo la respuesta correcta, es por ello que, a nivel inferencial demuestran un alto nivel ya que la realizaron adecuadamente siendo un porcentaje alto en comparación a las otras alternativas planteadas manifestando que hacen una lectura más a profundidad de los textos que leen.

La lectura a nivel inferencial es valiosa dentro del proceso lector en los estudiantes de cualquier nivel educativo ya que, si se la realiza adecuadamente se puede obtener un buen

nivel de comprensión lectora. Así lo menciona Márquez y Valenzuela (2018) quien destaca que la lectura a nivel inferencial va más de aspectos léxicos y semánticos, sino que también se hace presente aspectos pragmáticos de esta manera se activan conocimientos previos que, en un momento dado, los estudiantes obtuvieron, no solo relacionados a los procesos lectores sino en espacios contextuales dependiendo de las vivencias individuales de manera subjetiva e independiente de cada uno.

13. ¿Qué reflexión crítica podrías hacer sobre las palabras del protagonista, considerando que se arrepiente de no haber comprendido a la flor? ¿Qué le falta al protagonista para juzgar mejor a las personas?

Siguiendo con la interpretación sobre la situación real en cuanto a los niveles de lectura se presenta el nivel crítico, obteniendo datos relevantes a la pregunta formulada. Así se lo detalla en la tabla 18.

Tabla 18

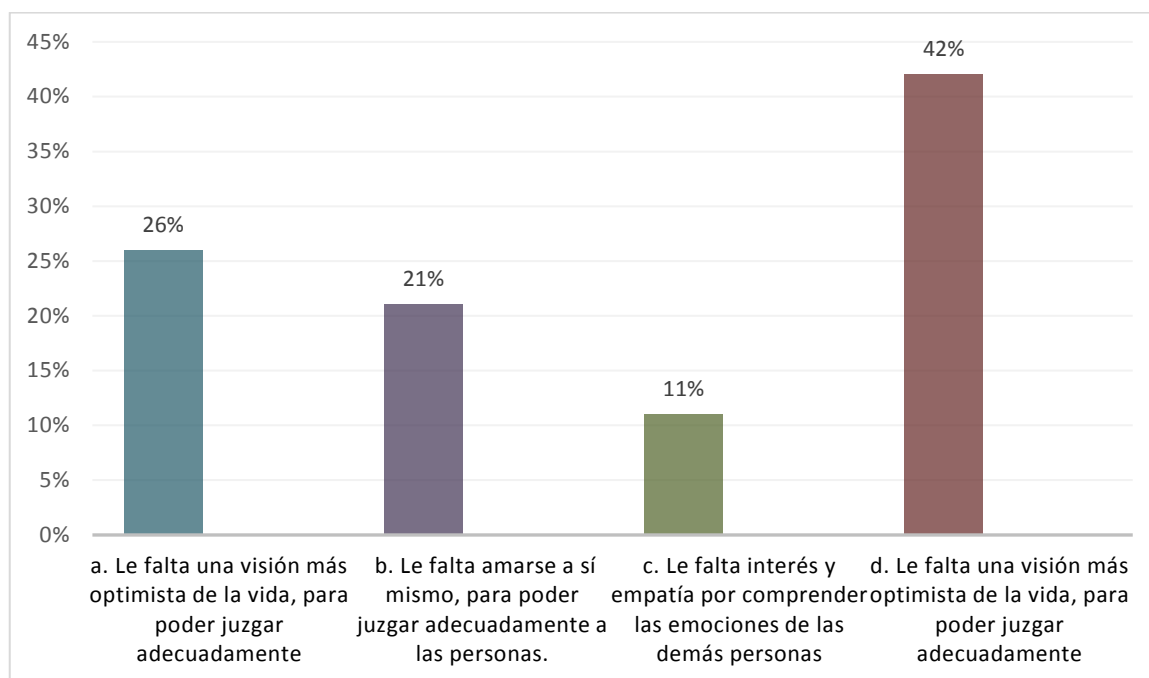
Nivel Crítico

Indicador	Porcentaje
a. Le falta profundidad en su análisis y madurez para no juzgar rápido a las personas	26%
b. Le falta amarse a sí mismo, para poder juzgar adecuadamente a las personas.	21%
c. Le falta interés y empatía por comprender las emociones de las demás personas	11%
d. Le falta una visión más optimista de la vida, para poder juzgar adecuadamente	42%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 13

Nivel Crítico



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base a los datos obtenidos de la encuesta destinada hacia los hábitos lectores se consiguieron datos valiosos para identificar cómo se encuentran los estudiantes en el nivel crítico, con respecto a los niveles de lectura. Para ello se planteó una pregunta con cuatro ítems de selección múltiple, sólo una de ellas era la elección correcta.

Se colocó un fragmento del libro “El Principito” misma que se utilizó para analizar las preguntas anteriormente planteadas. Dicho lo anterior los estudiantes a nivel crítico basándose en la pregunta acerca de cuál podría ser la reflexión crítica que se podría hacer sobre las palabras del protagonista, considerando que se arrepiente de no haber comprendido a la flor manifestaron varias alternativas.

De esta manera los alumnos, revelaron que la opción “B” con el 21% era la adecuada, pero esta no era la alternativa correcta, aunque el porcentaje no es muy alto se tiene que trabajar en este nivel. Por otro lado, tenemos la opción “A” con el 26% esta elección no corresponde al nivel crítico. De la misma manera la opción “D” con el 42% es la elección que tuvo mayor selección, de esta manera se debe buscar soluciones adecuadas para el correcto desarrollo a nivel crítico ya que presentan grandes falencias.

A más de ello, un pequeño porcentaje de los estudiantes mencionaron que la opción “C” con el 11% era la respuesta correcta, teniendo en cuenta que se trata de una cuestión de empatía por comprender las emociones de los demás, por lo cual acertaron su respuesta, ello evidencia que se requieren mejoras urgentes dado que no llegan completamente al nivel requerido dentro de los hábitos lectores.

Los niveles de lectura dentro de los hábitos lectores son fundamentales para el correcto desarrollo de pensamiento crítico así lo destaca Gómez (2024) quien destaca que el nivel crítico es aquel que ayuda a mejorar las condiciones básicas del pensamiento, así como también los estándares de pensamiento desde los más básicos hasta los más complejos es decir desde lo básico hasta lo universal, para ellos se debe reestructurar de manera lógica las competencias que aluden al pensamiento partiendo desde la lectura crítica.

4.1.2. Pensamiento crítico

Como parte del instrumento 2 de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno año perteneciente a la Escuela de Educación básica “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba, se procedió a su aplicación, destinado a identificar el pensamiento crítico. Para su correcta utilización se asistió de manera presencial a la institución educativa, junto a la presencia de la docente perteneciente al área de estudio, cada pregunta enunciada cumple una determinada función en cuanto al pensamiento crítico.

1. ¿Consideras que el protagonista del texto actuó de forma crítica al evaluar la flor? ¿Por qué sí o por qué no?

Con base a los resultados obtenidos se establecen datos reales a la pregunta planteada dentro del segundo instrumento. Así se lo evidencia en la tabla 19.

Tabla 19
Repuestas a la pregunta 1. ¿Consideras que el protagonista del texto actuó de forma crítica al evaluar la flor? ¿Por qué sí o por qué no?

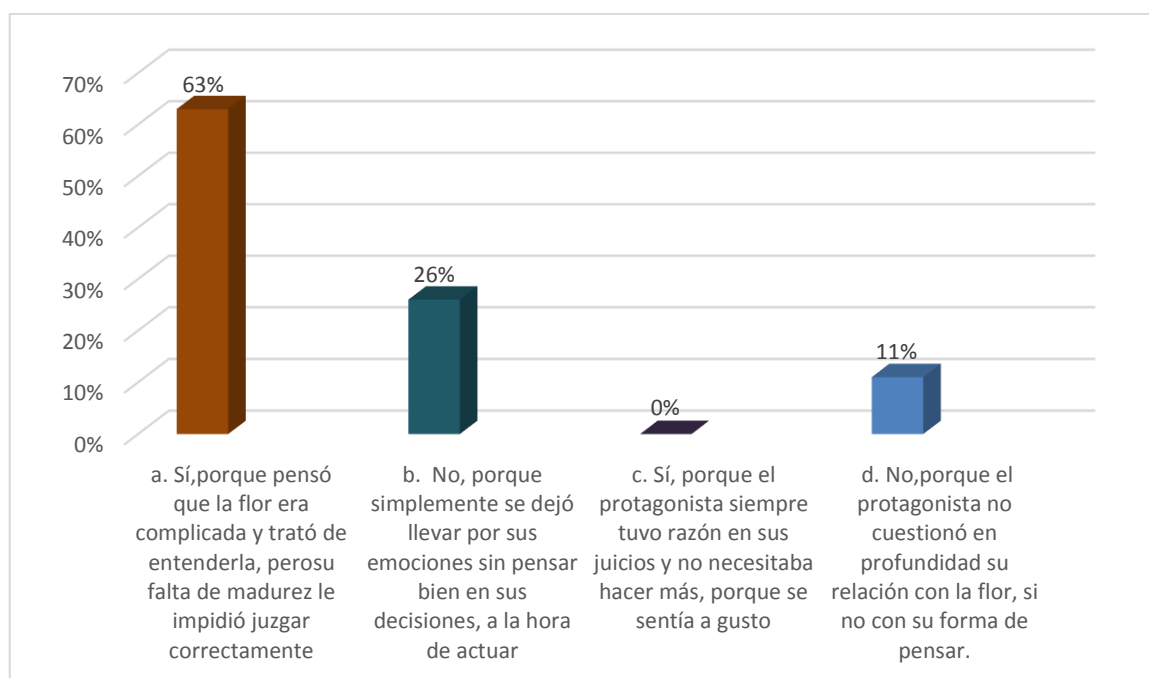
Indicador	Porcentaje
a. Sí, porque pensó que la flor era complicada y trató de entenderla, pero su falta de madurez le impidió juzgar correctamente	63%
b. No, porque simplemente se dejó llevar por sus emociones sin pensar bien en sus decisiones, a la hora de actuar.	26%

c.	Sí, porque el protagonista siempre tuvo razón en sus juicios y no necesitaba hacer más, porque se sentía a gusto.	0%
d.	No, porque el protagonista no cuestionó en profundidad su relación con la flor, si no con su forma de pensar.	11%
Total		100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 14

Respuestas a la pregunta 1 del instrumento 2



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Partiendo de los datos obtenidos se han alcanzado resultados reales a la pregunta relacionada con el análisis y reflexión, para ello se han tabulado las respuestas dadas por estudiantes de noveno año. Gracias a ello se puede establecer un panorama más claro de su realidad en torno a su nivel de desarrollo del pensamiento crítico.

De esta manera los datos arrojados con respecto al “Análisis y reflexión” son claros dentro de la pregunta formulada. Para determinar dicha categoría se seleccionó un fragmento de la obra “El principito” mismo que fue utilizado para los niveles de lectura derivando en resultados variados. El 11% de la población destacó que la opción correcta era el literal D,

aunque el porcentaje no es elevado se tienen que buscar mejoras dentro de este contexto dado que, esta elección no es la correcta.

Por otro lado, el 26% destacó la letra B como correcta evidenciando que una pequeña parte del estudiantado tiene un buen análisis y reflexión. Esto dentro del ámbito educativo se convierte en un punto grave que debe ser solucionado ya que su nivel está muy por debajo de lo aceptado. Por otra parte, el 63% mencionó que la opción correcta es el literal A demostrando un bajo nivel de análisis y reflexión por lo que se sugiere buscar soluciones pertinentes ante el problema detectado.

Dicho lo anterior, el análisis y la reflexión es importante, así lo destaca Guerra (2009) “La reflexión en la acción implica que mediante la observación y reflexión se puede explicitar este conocimiento y emplearlo en la situación de enseñanza; la clave está en reconocer la problemática” (p.8). Es decir, el autor hace hincapié en el hecho de que la reflexión y el análisis están evidentemente en contrariedades a lo que se plantea destaca que debe buscarse soluciones más reflexivas mediante la lectura.

2. ¿Qué crees que el protagonista podría haber hecho para desarrollar mejor su capacidad de juicio crítico en esa situación?

A partir de los datos obtenidos se ha derivado información relevante de los valores tabulados. Así se lo evidencia en la tabla 20.

Tabla 20

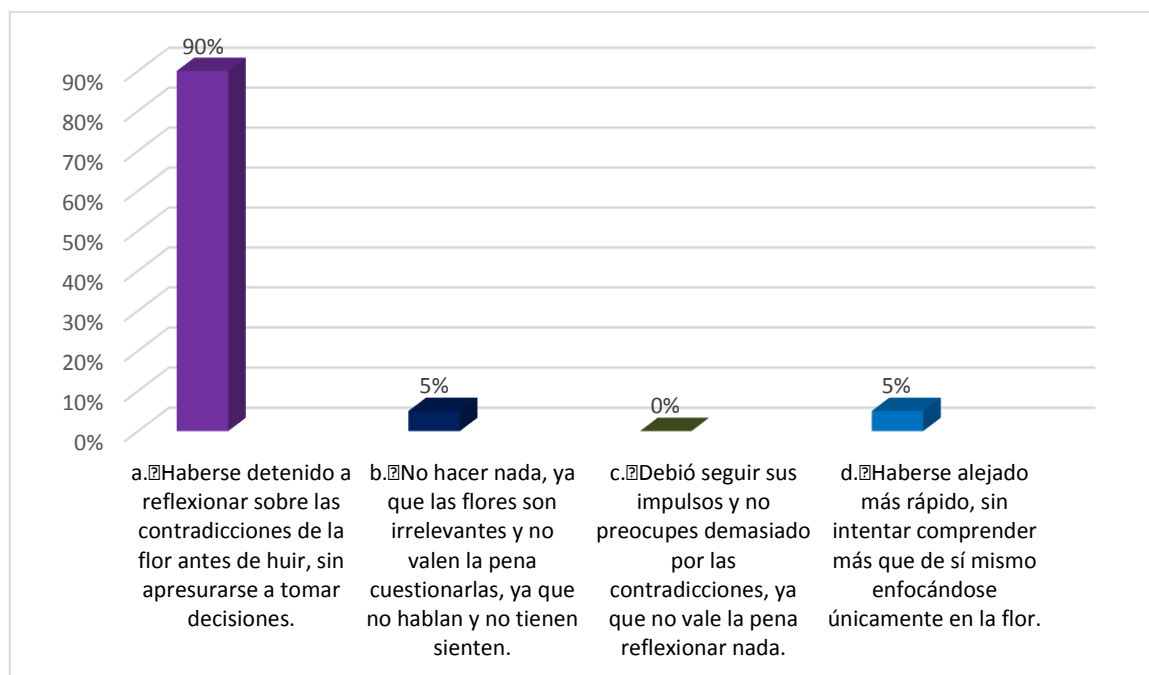
Porcentajes obtenidos de ¿Qué crees que el protagonista podría haber hecho para desarrollar mejor su capacidad de juicio crítico en esa situación?

Indicador	Porcentaje
a. Haberse detenido a reflexionar sobre las contradicciones de la flor antes de huir, sin apresurarse a tomar decisiones.	90%
b. No hacer nada, ya que las flores son irrelevantes y no valen la pena cuestionarlas, ya que no hablan y no tienen senten.	5%
c. Debió seguir sus impulsos y no preocupes demasiado por las contradicciones, ya que no vale la pena reflexionar nada.	0%
d. Haberse alejado más rápido, sin intentar comprender más que de sí mismo enfocándose únicamente en la flor.	5%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 15

Resultados de la pregunta 2



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base a los resultados obtenidos del instrumento número 2 se han conseguido datos relevantes en cuanto a la pregunta formulada dentro del mismo, con denominación análisis y reflexión, compartiendo relación con la pregunta dos, pertenecientes al desarrollo del pensamiento crítico. De la misma manera, la pregunta tuvo relación con un fragmento “El principito” seleccionado para otras interrogantes.

De esta manera, el 5% manifestó que la opción correcta era el literal B y D, mismos que alcanzaron el 5% cada uno de ellos, aunque el porcentaje no es elevado y está por debajo de lo aceptable se pueden buscar soluciones para este número. De igual forma, el 90% de los encuestados manifestaron que la elección correcta era el literal A, esto evidencia que casi el total de la población presenta un buen nivel en cuanto al análisis y reflexión. Destacando que, los estudiantes reflexionan, cuestionan, y analizan antes de actuar.

El Análisis, así como reflexión dentro del contexto crítico de los estudiantes es vital para el desarrollo del pensamiento crítico así lo evidencia González et al (2018) quien destaca que tanto análisis como reflexión van de la mano dado que, se considera un elemento

fundamental e indispensables para la correcta comprensión e interpretación de determinados textos dentro del aspecto educativo como social.

3. ¿Cuál es la idea central del fragmento en relación con la situación de los campesinos?

Los resultados arrojados de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno año destacan datos relevantes para este estudio. Así se lo evidencia en la tabla 21.

Tabla 21

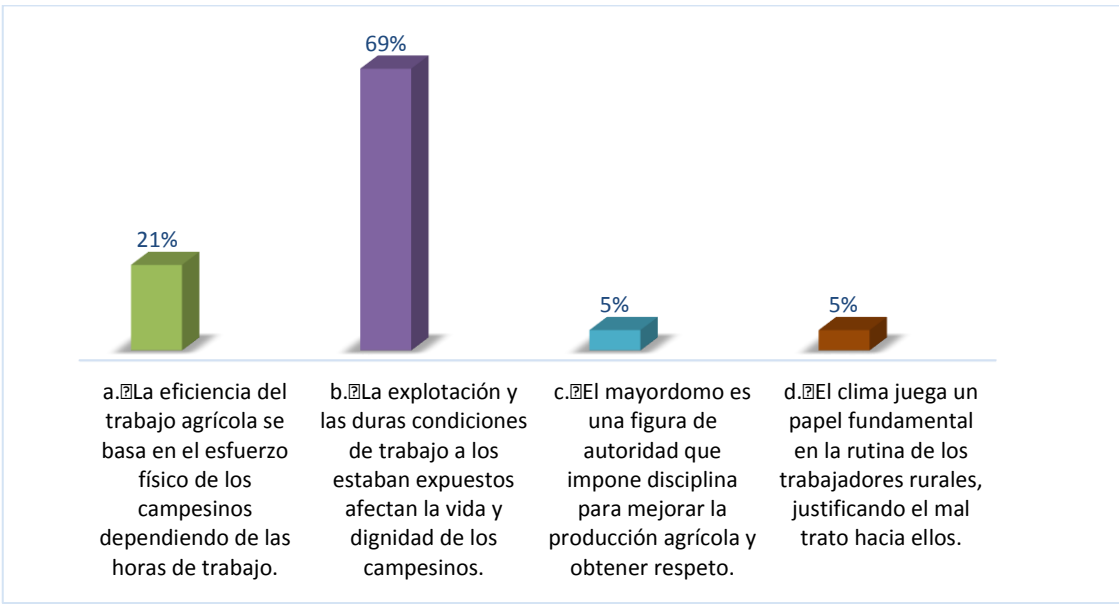
Identificación de la idea clave

Indicador	Porcentaje
a. La eficiencia del trabajo agrícola se basa en el esfuerzo físico de los campesinos dependiendo de las horas de trabajo.	21%
b. La explotación y las duras condiciones de trabajo a los estaban expuestos afectan la vida y dignidad de los campesinos.	69%
c. El mayordomo es una figura de autoridad que impone disciplina para mejorar la producción agrícola y obtener respeto.	5%
d. El clima juega un papel fundamental en la rutina de los trabajadores rurales, justificando el mal trato hacia ellos.	5%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 16

Identificación de idea clave



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Para la selección de la idea clave dentro de la pregunta formulada se ha seleccionado un fragmento distinto denominado Huasipungo del autor ecuatoriano Jorge Icaza. Esto con la iniciativa de buscar otros aspectos para que sean analizados por los estudiantes planteando diferentes aspectos a tratar dentro del presente instrumento.

De esta manera, el 5% manifestó que la opción correcta es la elección C y D cada uno con el 5%, aunque esta no era la elección correcta y el porcentaje no es elevado se puede mejorar dicho aspecto. Sin embargo, el 21% manifestó que el literal correcto es la letra A demostrando cierta deficiencia en cuanto a la identificación de la idea clave. Por otro lado, el 69% destacó como correcta la opción B siendo esta la que se matizaba como la selección correcta dentro del dominio idea clave, lo que evidencia que el estudiantado en su mayoría identifica ideas claves dentro del proceso lector, lo que es un buen número del punto tratado.

Dentro del proceso lector identificar la idea clave es fundamental para llegar a una lectura crítica. Así lo recalca Morales et al (2014) quien subraya que al identificar la idea clave se va más allá del texto, es decir, del título y este puede estar presente en cualquier parte del texto. Esta idea puede estar presente de manera implícita o explícita de esta manera el lector analiza de manera razonada la ubicación permitiendo una comprensión clara de lo que puede tratar el texto.

4. Si tuvieras que redactar un reportaje acerca de las condiciones de trabajo actuales en el sector agrícola, ¿Qué aspectos del fragmento dado podrías emplear para debatir la explotación laboral en la actualidad?

Teniendo en cuenta los resultados de los datos tabulados se tienen valores reales a la pregunta planteada. Así se lo describe en la tabla 22.

Tabla 22

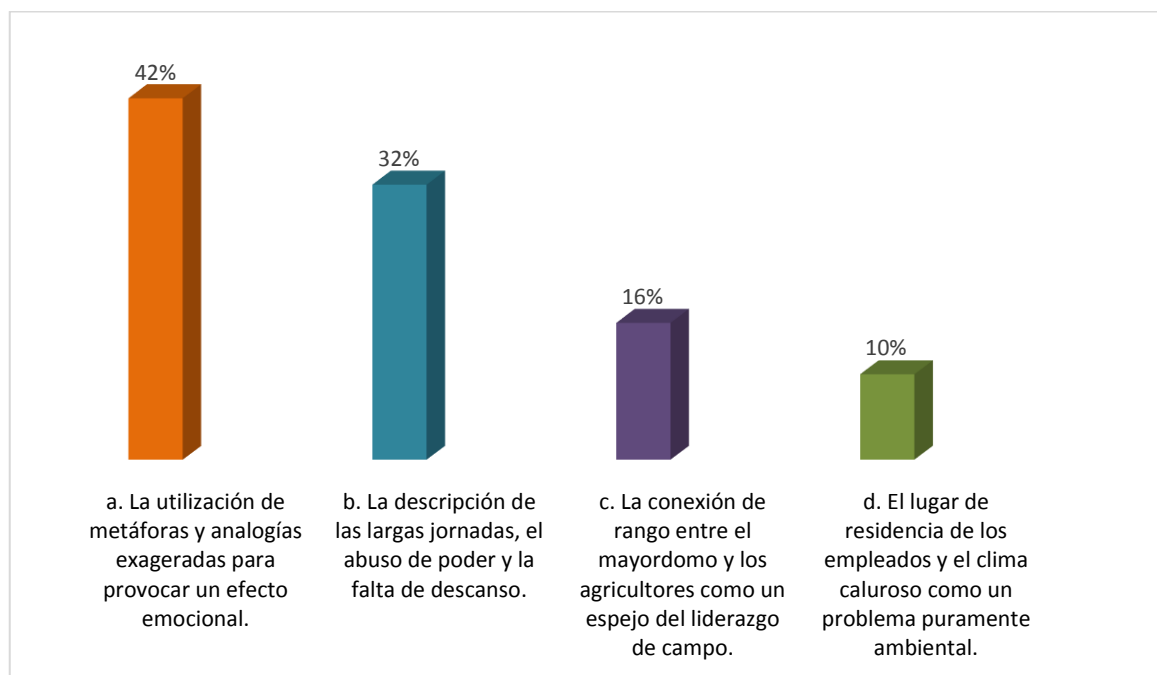
Resolución de problemas

Indicador	Porcentaje
a. La utilización de metáforas y analogías exageradas para provocar un efecto emocional.	42%
b. La descripción de las largas jornadas, el abuso de poder y la falta de descanso.	32%
c. La conexión de rango entre el mayordomo y los agricultores como un espejo del liderazgo de campo.	16%
d. El lugar de residencia de los empleados y el clima caluroso como un problema puramente ambiental.	10%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 17

Resolución de problemas



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Dentro del contexto educativo, la resolución de problemas representa un papel clave dentro del proceso lector de los estudiantes de cualquier nivel educativo. En este estudio en particular, se hace énfasis a la encuesta realizada a los estudiantes de noveno de básica superior, mismos que manifestaron su punto de vista en cuanto a la pregunta formulada.

Es por ello que, el 10% y el 16 % de la población mencionan que las respuestas correctas son las opciones D con en 10% y C con el 16%, aunque las alternativas no eran las correctas se tiene que trabajar en aspectos que mejoren su capacidad de resolución de problemas. Por otra parte, el 32% de los encuestados mencionan como correcta la letra B, aunque esta alternativa si era la correcta, el porcentaje está relativamente bajo, lo que alude que el análisis y la reflexión está bastante afectado. Por lo que se deben tomar medidas que subsanen este problema detectado.

Así mismo el 42% de los estudiantes expusieron que el literal correcto es la letra A, dado que, existió un nivel medio de complejidad entre el literal A y B, la opción seleccionada por los encuestados no era el literal correcto, de esta manera se determina que el nivel de resolución de problemas está muy bajo dado que, no se pudo determinar con exactitud la alternativa correcta.

En el proceso de desarrollo de pensamiento crítico, la resolución de problemas se convierte en un factor clave para su perfeccionamiento. Así lo destaca Díaz y Díaz (2018) quien subraya que mediante la resolución de problemas se incentiva a los estudiantes a desarrollar su pensamiento cognitivo, de manera que este pueda ser aplicado como medio estratégico mediante un puente de conocimientos, es decir, relacionándolos con otros contextos. Además, dentro del proceso lector se obliga al lector a realizar un análisis de los diferentes puntos de vista de manera, lógica, argumentada ya que mejora varios procesos.

5. Considerando el tono del fragmento y la representación del mayordomo, ¿qué se puede deducir sobre la intención del autor al construir este personaje?

Con base a la pregunta formulada, dentro de la sección 2 del instrumento aplicado se obtuvieron datos relevantes. Así los se lo manifiesta en la tabla 23.

Tabla 23

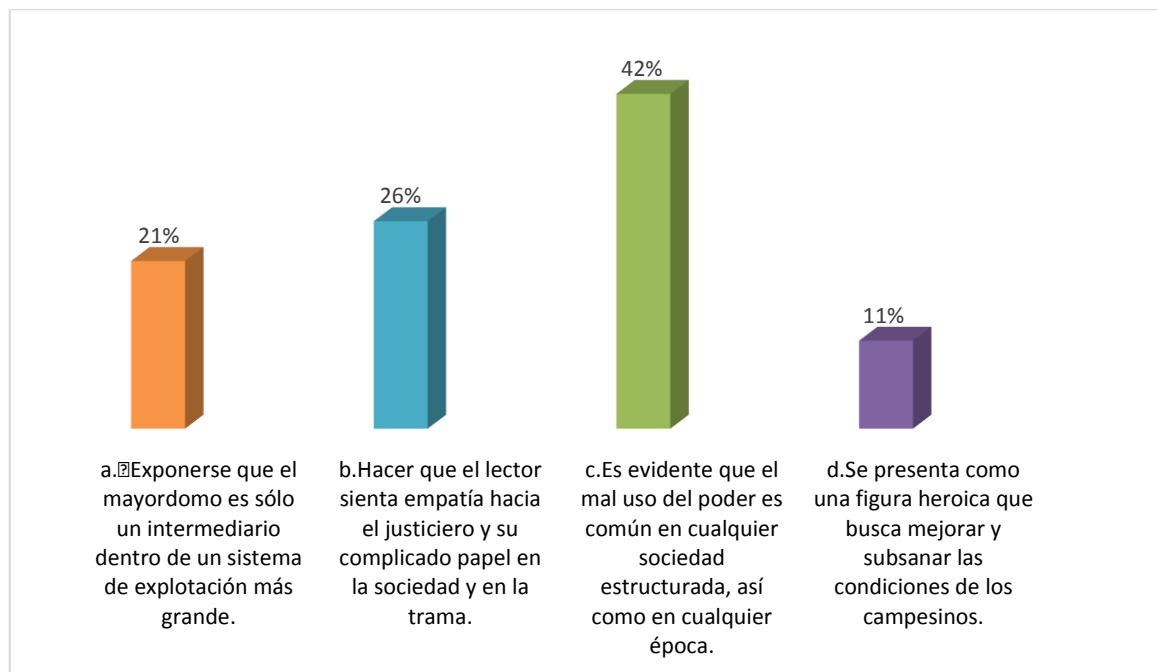
Atención a situaciones complejas

Indicador	Porcentaje
a. Exponerse que el mayordomo es sólo un intermediario dentro de un sistema de explotación más grande.	21%
b. Hacer que el lector sienta empatía hacia el justiciero y su complicado papel en la sociedad y en la trama.	26%
c. Es evidente que el mal uso del poder es común en cualquier sociedad estructurada, así como en cualquier época.	42%
d. Se presenta como una figura heroica que busca mejorar y subsanar las condiciones de los campesinos.	11%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 18

Atención a situaciones complejas



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base a los datos obtenidos del instrumento aplicado a los estudiantes de noveno año, se consiguieron datos relevantes. Los alumnos manifestaron que la elección como correcta la opción D con el 11% aunque no es un porcentaje alto conjuntamente con el literal B la atención y el análisis de situaciones se ve medianamente comprometida. De la misma manera el 21% de la población destacó como correcta el literal A, aunque esta era la elección correcta, el porcentaje fue muy bajo, por lo que presentan serios problemas con atención de situaciones complejas.

Sin embargo, el 42% manifestó como correcta la elección C. Sin embargo, al presentar las opciones A y B hubo cierto nivel de complejidad motivo por la cual los estudiantes demostraron un bajo nivel con respecto a la atención en situaciones complejas. Por lo que se propone buscar soluciones adecuadas para mejorar el área mencionada ya que de esta manera pueden mejorar significativamente el proceso crítico de lectura. De esta manera, la atención en situaciones complejas es vital dentro del proceso crítico de los estudiantes ya que mediante la atención se busca el perfeccionamiento del proceso cognitivo. Así lo destaca López et al (2023) quien destaca que para el correcto desarrollo del pensamiento crítico debe desplegarse diversas competencias entre ellas la resolución de problemas en las diferentes áreas del conocimiento.

6. Si se quisiera mejorar la situación de los campesinos descrita en el fragmento, ¿Qué cambio estructural sería más efectivo en un contexto histórico similar?

Partiendo de los datos obtenidos a la pregunta formulada se obtuvieron datos relevantes para el proceso de análisis e interpretación. Así se expresa en la tabla 24.

Tabla 24

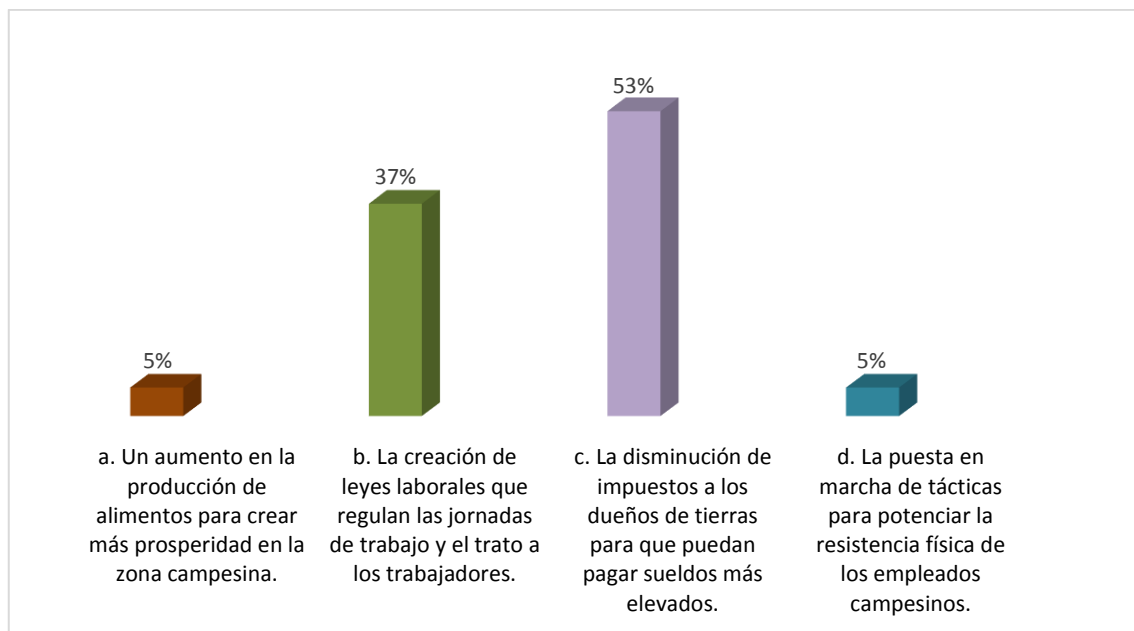
Conclusiones lógicas

Indicador	Porcentaje
a. Un aumento en la producción de alimentos para crear más prosperidad en la zona campesina.	5%
b. La creación de leyes laborales que regulan las jornadas de trabajo y el trato a los trabajadores.	37%
c. La disminución de impuestos a los dueños de tierras para que puedan pagar sueldos más elevados.	53%
d. La puesta en marcha de tácticas para potenciar la resistencia física de los empleados campesinos.	5%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 19

Conclusiones lógicas



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base a los resultados obtenidos con respecto al instrumento 2 se establecen los valores correspondientes a la categoría destinada a conclusiones lógicas. Es por ello que, los estudiantes mencionaron que la elección correcta es la letra A con el 5% y la opción A con el otro 5%, aunque estas no fueron las opciones más cercanas a las correctas los estudiantes pudieron identificarlas de manera correcta.

Sin embargo, el literal B y C tuvieron cierto nivel de complejidad en cuanto a la categoría destinada. Para ello la opción B alcanzó el 37% siendo esta a su vez la que contenía la respuesta correcta, como se grafica en la tabla 22 y la gráfica 18 el nivel en cuanto a la categoría designada está relativamente baja lo que influye negativamente en el proceso correcto de desarrollo del pensamiento crítico, esto no solo agrava en el aspecto educativo, sino también en casos de la vida diaria. Por otra parte, la letra C alcanzó el 53% evidenciando el bajo nivel que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo cognitivo, por lo que se debe buscar soluciones adecuadas ante la problemática detectada.

Las conclusiones lógicas dentro del desarrollo del pensamiento crítico son esenciales, dado que, en el proceso lector si no se realiza dicho proceso no se puede llegar a un proceso cognitivo correcto. Así lo destaca Campirán (2019) quien menciona que el pensamiento crítico y las conclusiones lógicas están estrechamente ligadas una con otra, dado que ambas comparten tres supuestos indispensables ya que se asume, intuiciones sobre la realidad. Permitiendo al agente creer y realizar actividades racionales en torno a creencias de esta manera, la interpelación que el lector haga hacia determinado texto depende de los dos factores antes descritos.

7. Si el autor hubiera cambiado la perspectiva del narrador y contado la historia desde el punto de vista del mayordomo, ¿Cómo cambiaría la percepción del lector sobre la explotación laboral?

De los datos recolectados del instrumento destinado al desarrollo del pensamiento crítico se revela la información obtenida. Así se lo expresa en la tabla 25.

Tabla 25

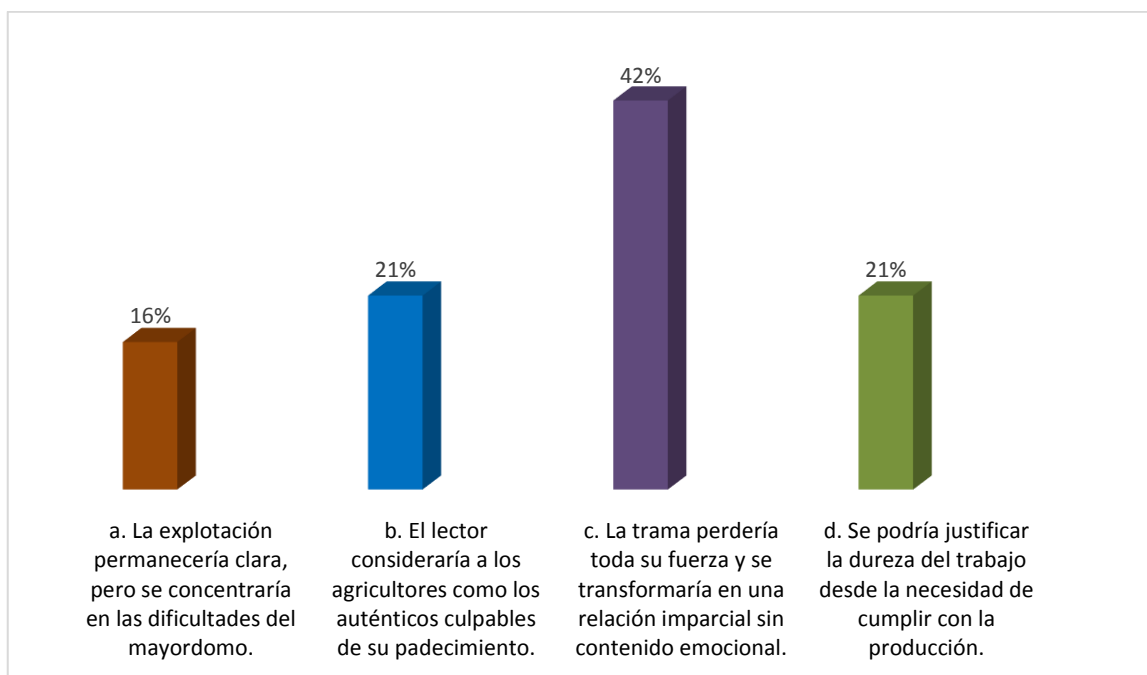
Habilidades de razonamiento

Indicador	Porcentaje
a. La explotación permanecería clara, pero se concentraría en las dificultades del mayordomo.	16%
b. El lector consideraría a los agricultores como los auténticos culpables de su padecimiento.	21%
c. La trama perdería toda su fuerza y se transformaría en una relación imparcial sin contenido emocional.	42%
d. Se podría justificar la dureza del trabajo desde la necesidad de cumplir con la producción.	21%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 20

Habilidades de razonamiento



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base a los resultados obtenidos del instrumento número dos, se han derivado datos relevantes que servirán como base para el análisis y la interpretación. Es por ello que los encuestados manifestaron como correctas las opciones, B y D con el 21% cada una de ellas, lo que establece una similitud en cuanto a resultados, aunque estas alternativas no eran las correctas y su porcentaje no es elevado, se tiene que trabajar más en habilidades destinadas al razonamiento para obtener mejores efectos en cuanto su proceso crítico.

Con respecto a los literales A y C, presentaron cierto nivel de complejidad, lo que conlleva a que los estudiantes manifestaran como correcta la opción C, con el 42%, siendo la que mayor porcentaje representaba, dicha opción no era la correcta, lo que evidencia la falta de razonamiento lógico dentro del proceso lector agravando significativamente el proceso de desarrollo de pensamiento crítico. Por lo que se requiere generar soluciones inmediatas ante a la problemática detectada. De esta manera la elección que generaba un buen razonamiento es la opción A, sin embargo, el número que acertó fue muy bajo con apenas el 16% lo que afecta el proceso educativo y formativo de los estudiantes.

El proceso de razonamiento dentro del sumario lector es fundamental para un buen nivel de desarrollo de pensamiento crítico. Así lo destaca Ávila-Vásquez y López (2021) quien destaca que el razonamiento lógico no solo fortalece aspectos relacionados a la lectura crítica de determinados textos, sino que se va más allá de aspectos objetivos dado que se permite a los estudiantes a reflexionar por sí mismos exponiendo su punto de vista con argumentos válidos de manera fundamentada evidenciándolo con hechos.

Preguntas abiertas del instrumento 2

Para este apartado se le realizaron dos preguntas abiertas a los estudiantes. Se les proporcionó la indicación que debían escribir lo que ellos pensarán en relación con las interrogantes presentadas. Por ello, una vez revisadas las respuestas se estableció como escala para la evaluación la siguiente: Apropiaada, medianamente apropiada, poco apropiada. Los resultados se presentan en la pregunta 8 y 9 a continuación:

8. ¿Cómo interpretas la relación entre los trabajadores y el mayordomo en este fragmento?

De los datos destinados a la categoría destinada al desarrollo de pensamiento crítico se obtuvieron datos relevantes en cuanto a la pregunta formulada. Así se lo expresa en la tabla 26.

Tabla 26

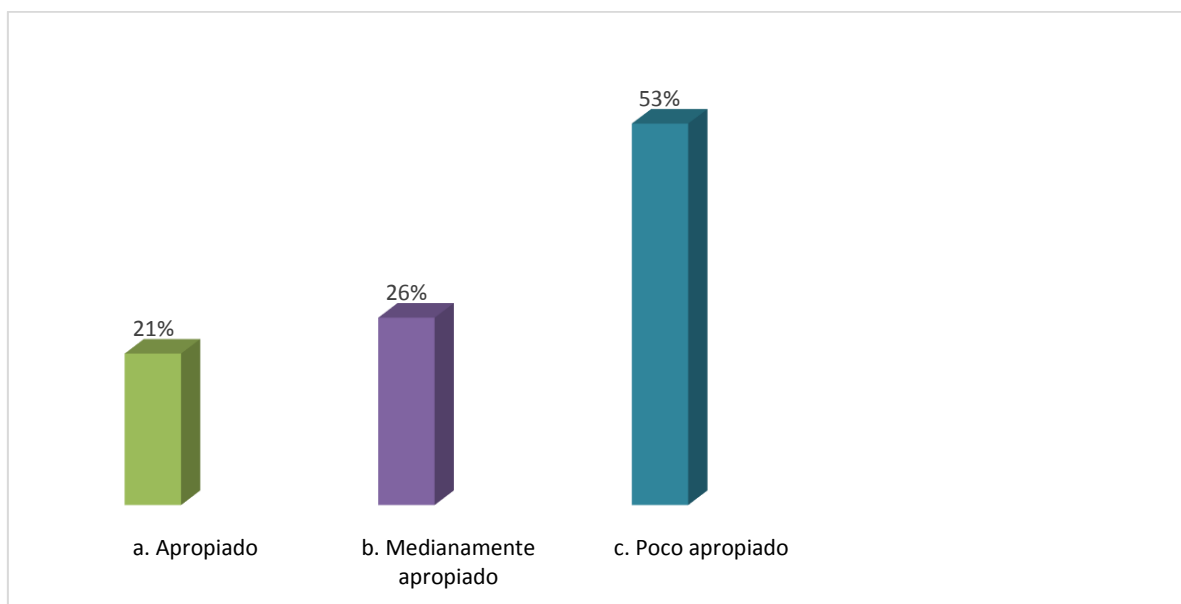
Desarrollo del pensamiento crítico

Indicador	Porcentaje
a. Apropiado	21%
b. Medianamente apropiado	26%
c. Poco apropiado	53%
Total	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 21

Resultaos del desarrollo del pensamiento crítico



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Teniendo en cuenta que tanto la pregunta 8 y 9 estaban destinadas a medir el nivel de desarrollo de pensamiento crítico dicho esto, se obtuvieron resultados reales mediante la aplicación del instrumento. Para ello, se designó la categoría resultados del desarrollo del pensamiento crítico. En estás interpelaciones en particular, se requirió el análisis de los estudiantes de noveno año de básica superior. Para la tabulación se usó una rúbrica de evaluación en donde se destacaron 7 criterios, con un puntaje máximo de 35 puntos divididos en 35-28 puntos el nivel era apropiado, 21-27 puntos el nivel fue medianamente apropiado finalmente 14 – 20 puntos el nivel fue poco apropiado.

Dicho la anterior se obtuvieron datos relevantes en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, dado que, el nivel “medianamente apropiado” alcanzó el 26% esto evidencia grandes falencias en cuanto al nivel crítico de los estudiantes. De la misma manera el nivel “apropiado” sólo llegó a obtener en 21% siendo motivo de preocupación ya que, los alumnos no alcanzan niveles desarrolló básicos, convirtiéndose en un factor alarmante dentro del sistema educativo. Por otro lado, el nivel “poco apropiado” con 53% fue el que

más resalto dentro de la tabulación, lo que indica que se debe trabajar de manera urgente en fortalecer áreas de que involucren desarrollo crítico.

El desarrollo del pensamiento es vital en cualquier área del conocimiento. Así lo destaca Bezanilla-Albisua et al (2018) quien menciona la importancia de educar el pensamiento crítico, no sólo en aspectos destinados al campo educativo sino más bien educar al pensamiento para la vida, teniendo como fin la transformación de ese desarrollo crítico en áreas educativas, sociales, profesionales. Los autores destacan que lo característico del pensamiento, es que está destinado a orientar la comprensión, la resolución de problemas, la búsqueda eficaz de evaluaciones alternativas, así como también a la evaluación, resolución y a la toma de decisiones.

9. En el fragmento, se describe el trabajo físico de los campesinos con un tono sombrío y opresivo. ¿Qué efectos crees que produce esta descripción en el lector, y cómo el uso del lenguaje contribuye a transmitir el sufrimiento de los personajes?

Los resultados derivados de la pregunta 9, se presentan en la tabla 27.

Tabla 27

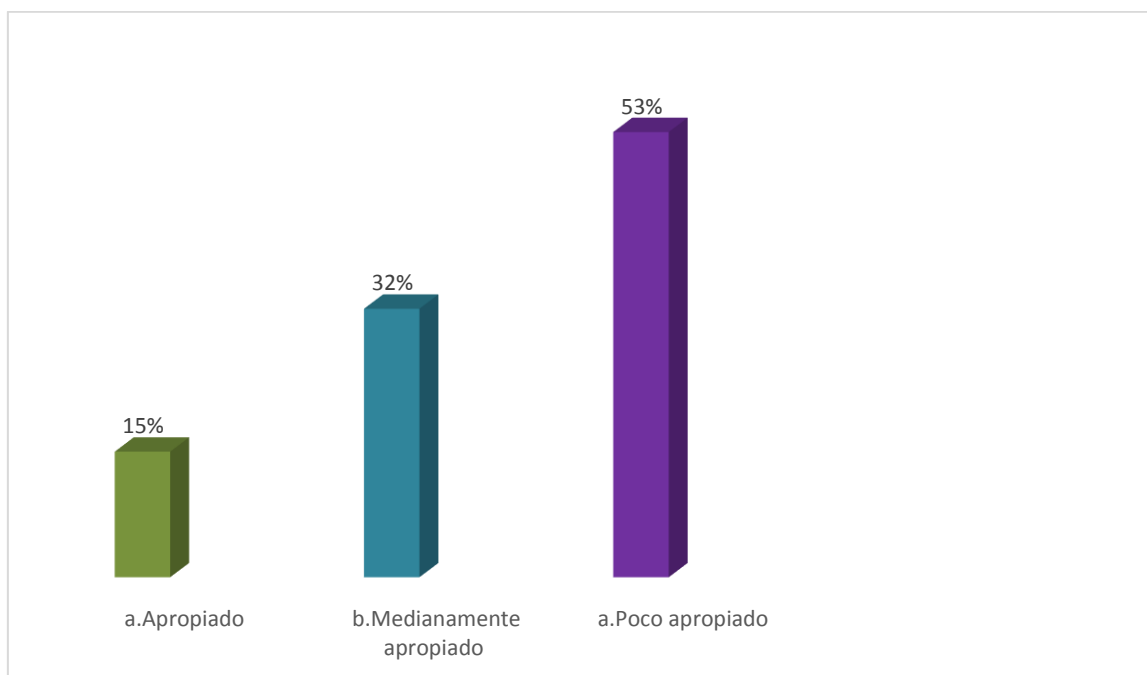
Desarrollo del pensamiento crítico

Indicador	Porcentaje
a. Apropiado	15%
b. Medianamente apropiado	32%
c. Poco apropiado	53%
	100%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Gráfico 22

Resultados del desarrollo del pensamiento crítico



Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Análisis e interpretación

Con base en los datos obtenidos de la encuesta realizada, se describe el nivel de desarrollo de pensamiento crítico, como ya se expuso en el análisis de la pregunta número 8, para el cuestionamiento se siguió el mismo lineamiento. Para la obtención de información se planteó una pregunta de criterio personal, basado en el fragmento de “Huasipungo” de Jorge Icaza, para la tabulación se aplicó la rúbrica de evaluación con un máximo de 35 puntos, estableciendo niveles de puntuación para determinar una categoría (apropiado, medianamente apropiado, poco apropiado).

Teniendo en cuenta los resultados de la tabulación, dentro de la categoría designada al desarrollo del pensamiento crítico, se obtuvo que el 53% de los estudiantes tienen un desarrollo “poco apropiado”, esto evidencia la urgencia de buscar soluciones pertinentes a la problemática detectada, dado que el porcentaje es elevado en comparación con el 32% designada al “medianamente apropiado” y el 15% siendo el “apropiado”, por lo tanto los estudiantes del noveno año presentan un nivel muy bajo de desarrollo de pensamiento crítico representando el 53% del total de la población participante.

Es vital desarrollar un buen nivel de desarrollo de pensamiento crítico dado que proporciona una mejor visión del mundo. Así lo destaca Núñez-Lira et al (2020) quien manifiesta que, al implementar las tres categorías del pensamiento crítico, razonamiento, argumentación y toma de decisiones los estudiantes despliegan o crean herramientas cognitivas que les permite realizar de manera adecuada una lectura crítica. Menciona que, si no se práctica este orden se limita su capacidad de toma de decisiones de manera asertiva y justificada con argumentos, lo que no les permite ver la realidad objetiva de las cosas.

Relación entre hábito lector y el pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior

Para el análisis de la relación entre hábito lector y el pensamiento crítico de los estudiantes, se presenta un resumen de los resultados más resaltantes, los cuales se pueden visualizar en las tablas 28 y 29 a continuación:

Tabla 28

Resultados globales del instrumento de indagación sobre el hábito lector

ÍTEMS	Porcentaje Siempre	Porcentaje A veces	Porcentaje Nunca
1. ¿Has participado alguna vez en eventos vinculados con la lectura? (club de lectura, discusiones, exposiciones de libros, mesas redondas etc.)	0%	58%	42%
2. ¿Finalizas la lectura de los libros o textos que comienzas a leer?	37%	53%	10%
3. ¿Investigas información adicional cuando no entiendes algo en un texto?	32%	42%	26%
4. ¿Reflexionas sobre lo que lees y tratas de vincularlos con otros conocimientos?	26%	53%	21%
5. ¿Utilizas tácticas como subrayar o tomar notas para comprender mejor lo que lees?	31%	38%	31%
6. ¿Lees más por obligación escolar que por interés propio?	32%	21%	47%
7. ¿Después de realizar las tareas escolares lees por iniciativa propia?	0%	53%	47%
8. ¿Sientes interés por aprender cosas nuevas a través de la lectura?	48%	47%	5%
9. ¿Con qué frecuencia lees?	5%	32%	63%

Nota: Lo resaltado permite visualizar la ubicación de los mayores porcentajes.

Tabla 29*Resultados de respuestas correctas relacionadas con el pensamiento crítico*

ÍTEM	Porcentaje de estudiantes que respondieron correctamente
1. ¿Consideras que el protagonista del texto actuó de forma crítica al evaluar la flor? ¿Por qué sí o por qué no?	11%
2. ¿Qué crees que el protagonista podría haber hecho para desarrollar mejor su capacidad de juicio crítico en esa situación?	90%
3. ¿Cuál es la idea central del fragmento en relación con la situación de los campesinos?	69%
4. Si tuvieras que redactar un reportaje acerca de las condiciones de trabajo actuales en el sector agrícola, ¿Qué aspectos del fragmento dado podrías emplear para debatir la explotación laboral en la actualidad?	32%
5. Considerando el tono del fragmento y la representación del mayordomo, ¿qué se puede deducir sobre la intención del autor al construir este personaje?	21%
6. Si se quisiera mejorar la situación de los campesinos descrita en el fragmento, ¿Qué cambio estructural sería más efectivo en un contexto histórico similar?	37%
7. Si el autor hubiera cambiado la perspectiva del narrador y contado la historia desde el punto de vista del mayordomo, ¿Cómo cambiaría la percepción del lector sobre la explotación laboral?	16%
8. ¿Cómo interpretas la relación entre los trabajadores y el mayordomo en este fragmento?	21%
9. En el fragmento, se describe el trabajo físico de los campesinos con un tono sombrío y opresivo. ¿Qué efectos crees que produce esta descripción en el lector, y cómo el uso del lenguaje contribuye a transmitir el sufrimiento de los personajes?	15%

Nota: Los porcentajes de las respuestas de los ítems 2 y 3, corresponden a el nivel literal e inferencial de lectura, los demás ítems corresponden a elementos de criticidad.

Con base a los instrumentos aplicados se resaltan ciertas características de como el hábito lector tiene una estrecha vinculación con el desarrollo del pensamiento crítico en estudiante de noveno año de básica superior. Perteneciente a la escuela de Educación Básica Fe y Alegría Riobamba, para lo cual se ha planteado una encuesta teniendo resultados relevantes.

Tanto hábito lector como desarrollo crítico están íntimamente relacionados ya que como se evidenció en los datos obtenidos, se plantearon preguntas relacionadas a distintas categorías. Se parte del tiempo que los estudiantes dedican a la lectura demostrando que el 63% de los encuestados argumentaron que nunca leen, lo que afecta directamente al

instrumento dos, destinado para identificar el pensamiento crítico. Al no tener una buena frecuencia lectora no se pudo realizar un análisis crítico.

Es desde este punto cuándo se presentan dificultades dado que, con los datos obtenidos se pudo destacar que, al no tener un buen hábito lector, como recalcaron los encuestados, al manifestar de que no gustan de la lectura o simplemente lo hacen por obligación, afectando directamente a los estudiantes dado que, poseen un escaso vocabulario para redactar y exponer de manera escrita sus pensamientos lo que conlleva a que su nivel de pensamiento crítico sea bajo.

Dado lo anterior, se recalca la falta criticidad y aún más cuando se requiere netamente su capacidad crítica ya que, al proponerles preguntas dentro de una realidad donde influyan varias ideas en la que ellos tengan que discutir, existieron varias falencias demostrando un bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico.

Los estudiantes se centraron en un análisis superficial de lo que pudieron leer dentro del instrumento dos. Cuando los estudiantes leen lo hacen por obligación más que por una actividad que despierte su interés en ellos. Tienen dificultades en lo referente al pensamiento crítico ya que no tienen un vocabulario que les permita argumentar y que, si bien el razonamiento pudiera estar realizándose, es necesario promover lecturas propias a la edad del estudiante que promuevan la crítica y la reflexión y no solamente lecturas de cuentos infantiles que solo les permite un desarrollo de comprensión muy superficial.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En la presente investigación se planteó como punto de partida la identificación del hábito lector en los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba. Se obtuvieron datos relevantes que servirán de base para buscar soluciones reales a la problemática detectada. Dicho lo anterior se evidencia que los estudiantes a veces suelen participar en eventos relacionados a la lectura, lo que de alguna manera dificulta que los mismos tengan buenos hábitos lectores. De la misma manera, en ocasiones los estudiantes suelen terminar los libros que comienzan a leer y en su gran mayoría nunca leen por iniciativa propia. Esto se convierte en un indicador negativo evidenciando que el proceso lector no se está realizando de manera correcta ya que no se llega a un nivel de comprensión crítica.
- Con la información obtenida del instrumento de respuestas críticas al texto proporcionado para su lectura, se puede establecer que en el nivel crítico de los estudiantes presenta grandes falencias a la hora de interpelar o argumentar ideas de lo que un momento dado leyeron. Los estudiantes realizan una lectura superficial y realizan análisis básicos ya que al momento de estar expuestos a textos más complejos su capacidad de reflexión se ve muy afectada, limitando gravemente la capacidad de toma de decisiones informadas y resolución de problemas de manera crítica. Yéndose a un plano más real esta carencia puede afectar su capacidad activa en la sociedad, al no generar un pensamiento autónomo su capacidad de construir su propio conocimiento se ve afectada.

Ahora bien, a pesar de que pudieron reconocer la idea principal, esto no es un indicador de que su nivel crítico sea buen, dado que, en las categorías: resolución de problemas, atención a situaciones complejas, conclusiones lógicas y habilidades de razonamiento, obtuvieron resultados porcentuales muy bajos, limitando su capacidad de aplicar lo aprendido en nuevos contextos. Esta situación afecta gravemente su autonomía intelectual reduciendo su capacidad de enfrentarse a situaciones académicas y personales de manera efectiva, ya que no solo es importante reconocer la idea, si no construir un pensamiento más sólido.

- Con base en los resultados obtenidos, se determinó que existe relación entre hábito lector y el pensamiento crítico, dado que los estudiantes manifestaron que no sienten gusto por la lectura, que a veces suelen participar en actividades de lectura. Así también destacó en los resultados que leen por obligación, lo que afecta gravemente su capacidad de pensamiento crítico y por lo tanto la construcción de argumentos sólidos. A pesar de que manifestaron que sienten interés por aprender nuevas cosas, esto se ve opacado por sus carentes hábitos lectores.

5.2.Recomendaciones

- Se recomienda usar como estrategia temas de actualidad, donde se utilicen elementos acordes a la edad de los estudiantes, que les permita crear una conexión emocional e intelectual, estimulando el interés del estudiantado. Lo que genera utilidad en la búsqueda de información adicional, creando un espacio para concebir un proceso de desarrollo de pensamiento crítico mucho más elevado mejorando su criticidad.
- Utilizar la comunicación oral como recurso de transición para promover un razonamiento lógico basado en argumentos, lo que de alguna manera genera en los estudiantes espacios donde los mismos puedan compartir ideas, forjando zonas de interacción como grupos de discusión, espacios de debate, entre otros. Fortaleciendo su capacidad de construir argumentos coherentes, resolviendo problemas de manera flexible sustentando con premisas válidas.
- Se recomienda no dejar de lado el mundo digital donde converge el boom tecnológico y la literatura, ya que se pueden usar libros digitales, audiolibros, experiencias interactivas, para atraer el gusto lector, no solo en formatos básicos de lecturas, como cuentos, sino más bien expandirse en obras o textos más complejos que muchas de las veces son relegados por su extensión o su nivel de dificultad. Ayudando a forjando espacios de experiencia crítica.
- Se recomienda el desarrollo de la argumentación de ideas en relación con el punto de vista personal. Esto puede lograrse a través opiniones fundamentadas usando diferentes recursos como mapas conceptuales, forjando preguntas guías que permitan al docente llegar a un proceso de debate y discusiones dirigidas, con ello se puede alcanzar que los estudiantes expresen opiniones argumentadas, así como también producción de textos críticos, esto mediante la lectura analítica.

BIBLIOGRAFÍA

- Acoltzin, V. (2014). Estadística descriptiva y selección de la prueba. *Revista mexicana de cardiología*, 25(2), 129-131.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-21982014000200009&lng=es&tlng=es
- Acosta, S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana OGMIOS*, 3 (8), 1-14.
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/226>
- Álvarez-Álvarez, C, & Pascual-Díez, J. (2018). Los clubes de lectura en el contexto de las bibliotecas públicas de España. Situación actual y perspectivas de futuro. *Investigación bibliotecológica*, 32(76), 13-27.
<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.76.57972>
- Ávila-Vásquez, M, y López, J. (2021). El proceso lógico-inferencial como estrategia para la lectura crítica de textos argumentativos en secundaria básica. *Discusiones Filosóficas*, 22 (39), 135-155. <https://doi.org/10.17151/difil.2021.22.39.8>
- Ayala, J. (2023). Grupo-sujeto, máquina y agenciamiento. ¿qué es aquello que (se) agencia según Félix Guattari?. *KRITERION Belo Horizonte*, 1(154), 5-25.
<https://www.scielo.br/j/kr/a/mP8KbZXYK4bBtmrfVKx7sCf/?format=pdf&lang=es>
- Bazán, S., Arias, R., Gonzales, H., Huanca, D. (2022). Factores académicos que influyen en el pensamiento crítico: caso de estudiantes universitarios. *Convergencia Empresarial*, 11(2), 1 – 15.
<https://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php/ce/article/download/773/784>
- Bezanilla-Albisua, M., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Campirán, A. (2019). Sobre la relación entre las lógicas y el pensamiento crítico. *Andamios*, 16 (41), 175 – 195. <https://www.redalyc.org/journal/628/62862890010/html/>

- Cardozo-Rincón, G. (2015). La lectura: placer de los estudiantes. *Rastros Rostros*, 17 (31), 85-92. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/ra.v17i31.1098>
- Castillo, M., y Ventura, K. (2013). Influencia del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las rutas de aprendizaje del área de matemática en los niños de 3 años “b” de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013. *Plataforma Educativa de Recursos Digitales*, 1(1).1-35. <https://acortar.link/7ujDkz>
- Chaparro, J. (2011). La investigación científica básica en las ciencias agrarias. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, 24 (2), 105. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-06902011000200001&lng=en&tlng=es.
- Colorado, D., & Ojeda, M. (2021). Fortaleciendo el hábito lector en profesionistas y universitarios mediante la Lectura dialógica. *Investigación bibliotecológica*, 35(87), 151-170. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2021.87.58321>
- Contijoch, M. (2014). Niveles de comprensión de lectura. En A. Signoret, A. (Eds.). *Comprensión de lectura en lengua extranjera: bases para su enseñanza* (p. 101-106). ENALLI.
- Daros, W. (2002). ¿Qué es un marco teórico? *Revista enfoques*, 14 (1), 73-112. <https://www.redalyc.org/pdf/259/25914108.pdf>
- Díaz, J., y Díaz, R. (2018). Los Métodos de Resolución de Problemas y el Desarrollo del Pensamiento Matemático. *Bolema*, 32 (60), 57 – 74. <http://dx.doi.org/10.1590/1980-4415v32n60a03>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ávila, María. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1), 94-102. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 24(1), 28-135. <https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/>
- García-García, José., Reding-Bernal, A., y López-Alvarenga, J. (2013). Cálculo del tamaño de la muestra en investigación en educación médica. *Investigación educación médica. Revista Elsevier*, 2(8), 217-224. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000400007&lng=es.
- Gómez, F. (2024). Habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales y humanidades LATAM*, 5(3), 2377 – 2386. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2201>
- González, A., María, N., y Cárdenas, L. (2020). La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 20 (1), 360-386. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v20i1.40158>
- González, C., Marín, N y Caro, M. (2018). El rol de la reflexión en la práctica pedagógica: percepciones de docentes de idiomas en formación. *Cuaderno de lingüística hispánica*, 1(32), 217-235. <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748011/html/>
- Guerra, P. (2009). Revisión de experiencia de reflexión en la formación inicial de docentes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(2), 243-260. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200014>
- Haro, A., Chisag, E., Ruiz, J y Caicedo, J. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (2), 956 – 966. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>
- Hernández Sampieri, Roberto , Fernández Collado, Carlos , Baptista Lucio, María del Pilar (2014). Metodología de la investigación (6° ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.

[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia de la investigacion - roberto hernandez sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Hernández, O. (2020). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 1-3. <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>

Huamán, G. (2024). Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática. RIDE. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29), 1 – 23. <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2109>

INEC (2012). 3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura. Instituto Nacional de Estadística y Censos, Quito-Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>

Jara, L. (2022). *Hábito lector y pensamiento crítico en estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba* [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo] UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9886>

López, M., Moreno, E., Uyaguari, J. & Barrera, M. (2022). El desarrollo del pensamiento crítico en el aula: testimonios de docentes ecuatorianos de excelencia. *Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación*, 8(15), 161-180. <https://doi.org/10.55560/arete.2022.15.8.8>

López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 9 (8), 69-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.

Madrid, J. (2024). Factores que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto educativo rural. *Investigación prensa crítica*, 13(1), 97-114. <https://revistas.usma.ac.pa/ojs/index.php/ipc/article/view/405/641>

Maina, M., y Angelozzi, S. (2022). Lectores en la ciudad de Córdoba (Argentina). Aproximación a las prácticas lectoras antes y durante la pandemia. *Información, cultura y sociedad*, 1 (47), 13-26. <https://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n39/n39a05.pdf>

- Márquez, M y Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, 1 (50), 1-17. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-012)
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa1. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>
- Morales, G., Hernández, M., Arroyo, R., Pacheco, V. y Carpio, C. (2014). Un acercamiento funcional a la noción de “idea principal” de un texto. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 56-70. <http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-morales-et-al.html>
- Moreno, M. (2019). Estudio sobre los hábitos lectores de alumnos granadinos (España) de Educación Primaria Research into the reading habits of primary education students from Granada Contenido. *Revista espacios*, 40 (5), 1-17. <https://revistaespacios.com/a19v40n05/a19v40n05p16.pdf>
- Munita, F, y León Z. (2023). Incidencia de una intervención educativa en la motivación a la lectura de estudiantes vulnerables. *Actualidades Investigativas en Educación*, 23 (1), 166-198. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v23i1.51419>
- Navarro, V., Joza, M., y García, V. (2017). Análisis de intereses lectores: una mirada al programa de vinculación “Manabí crece leyendo. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 2(3), 68-84. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v2i3.1053>
- Núñez-Lira, L., Gallardo-Lucas, D., Aliaga-Pacore, A, y Díaz-Dumont, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22 (2), 31-50. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>
- Otzen, T y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Revista Internacional de Morfología*, 35 (1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- Paucar, A., Llacsá, L., & Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*, 5(11), 29-43. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908>
- Quiñonez, E., Ángulo, A., Lara, N., Araque, J., Toala, S., Chanatasing, F., Zapata, S., Méndez, J., Posso, R., Hurtado, C., Bartolomé, D. (2022). Producción de textos académicos en estudiantes universitarios. En B. Lara. (Eds.). Reflexiones pedagógicas desde la lengua y literatura enfoque integrador (pp. 27-49). inBlueditorial. <https://surl.li/ayfzas>
- Rendón-Macías, M., Villasís-Keever, M. (2017). El protocolo de investigación V: el cálculo del tamaño de muestra. *Rev. alerg. Méx. revista en la Internet*, 64(2), 220-227. <https://doi.org/10.29262/ram.v64i2.267>.
- Reyna, M y Castro, Y. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de Educación Superior. *Revista San Gregorio*, 1(56), 194-204. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i56.2515>
- Rivas-Cedeño, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista científica dominio de las ciencias*, 1(1), 47-61. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf>
- Rivera, A. (2025). Estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12 - 13 años. *Revista Espacios*, 45(1), 1-17. <https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n01p01>
- Robles Pihuave, Alfredo. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 15-27. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2128>
- Ruíz, C. (2016). Redes Sociales y Educación Universitaria. *Paradigma*, 37 (1). 2-25. <https://ve.scielo.org/pdf/pdg/v37n1/art12.pdf>
- Sarmiento, L., Yépez, M., y Parra, V. (2024). Lectura y desarrollo cognitivo: estudio de los hábitos lectores de estudiantes de básica superior. *LATAM Revista Latinoamericana*

de Ciencias Sociales y Humanidades 5 (4), 4432 –4447.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2578>

Soldevilla, C. (2019). Los hábitos lectores en educación secundaria y bachillerato [Trabajo de Maestría]. Universidad de La Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16990/Los%20habitos%20lectores%20en%20Educacion%20Secundaria%20y%20Bachillerato.pdf>

Soto de Sanabria, I. (2007). A fomentar el interés y amor por la lectura. *Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría*, 70(3), 1-75.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-06492007000300001&lng=es&tlng=es.

Tasayco, A., Menacho, I., Magallanes, E., y Ralli, L. (2024). El pensamiento crítico en la investigación de los estudiantes universitarios. *Aula Virtual*, 5(12), 791- 816.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.13199188>

Tejerina, I., Rodríguez, B., Bringas de la Peña, F., Gutiérrez, R., Bolton, N., Amparán, F y Martínez-Conde, J. (2006). La caracterización del lector adolescente: una aproximación desde la objetividad y desde la subjetividad. *Revista OCNOS*, 1(2), 93-103. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120386006.pdf>

ANEXOS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA” RIOBAMBA

Presentación

El instrumento que se presenta a continuación tiene como propósito recolectar información para el desarrollo de la investigación titulada: “Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior”. Por tal motivo se agradece su valiosa participación dando respuesta a los ítems que se plantean.

Consentimiento informado

Estimado estudiante, por intermedio de este cuestionario, expresa que colabora voluntariamente en el proceso de recopilación de datos, para el desarrollo de la temática “Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior”, exclusivamente en alumnos de noveno año de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría Riobamba. Además, otorga su autorización para que los datos obtenidos se empleen de **forma anónima** para fines de investigación, asegurando que no se recolectarán datos personales.

Gracias por su colaboración

Mayra Jose Guaranga Agualsaca

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SECCIÓN 1

Estimado estudiante de noveno año de básica superior perteneciente a la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría" Riobamba, agradeciendo profundamente por participar llenando este cuestionario, cuyo objetivo es examinar los hábitos lectores. No existen respuestas acertadas o erróneas, solo tu punto de vista de manera honesta.

Instrucción

Responda las siguientes preguntas, encerrando en un círculo "○" el literal con la opción que creas conveniente.

1. **¿Has participado alguna vez en eventos vinculados con la lectura? (club de lectura, discusiones, exposiciones de libros, mesas redondas etc.)**
 - a. Siempre
 - b. A veces
 - c. Nunca
2. **¿Finalizas la lectura de los libros o textos que comienzas a leer?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
3. **¿Investigas información adicional cuando no entiendes algo en un texto?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
4. **¿Reflexionas sobre lo que lees y tratas de vincularlos con otros conocimientos?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
5. **¿Utilizas tácticas como subrayar o tomar notas para comprender mejor lo que lees?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
6. **¿Lees más por obligación escolar que por interés propio?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
7. **¿Después de realizar las tareas escolares lees por iniciativa propia?**
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

8. **¿Sientes interés por aprender cosas nuevas a través de la lectura?**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

9. **¿Con qué frecuencia lees?**

- a. Todos los días de la semana
- b. Varios días a la semana
- c. Una vez a la semana
- d. Ninguna vez a la semana

10. **¿Qué categorías de textos te gustan leer?**

- a. Novelas, cuentos
- b. Suspensos, Terror
- c. Comedia, humor
- d. Libros de historia, ciencia, biografías, etc
- e. Redes sociales, blogs

SECCIÓN 2

A continuación, leerás un fragmento de un texto literario, cada pregunta está orientada a uno de los tres niveles de lectura, selecciona la opción que consideres más adecuada.

Fragmento de "El Principito" (Antoine de Saint-Exupéry)

"¡No supe comprender nada entonces! Debí juzgarla por sus actos y no por sus palabras. ¡La flor perfumaba e iluminaba mi vida y jamás debí huir de allí! ¡No supe adivinar la ternura que ocultaban sus pobres astucias! ¡Son tan contradictorias las flores! Pero yo era demasiado joven para saber amarla."

11. **¿Qué actitud muestra el protagonista hacia la flor en el fragmento?**

- a) Reconoce que no comprendió a la flor en su momento.
- b) Considera que la flor nunca tuvo valor.
- c) Cree que la flor siempre fue clara en sus intenciones.
- d) Se muestra indiferente a la flor.

12. **¿Qué podría implicar la afirmación "Son tan contradictorias las flores"?**

- a. El protagonista comprende la complejidad de la flor que antes no veía.
- b. La flor es una figura literal, sin contradicciones reales en su ambiente.
- c. La flor es la única responsable de la gran confusión del protagonista
- d. El protagonista no se siente culpable por lo que le sucedió a la flor.

13. **¿Qué reflexión crítica podrías hacer sobre las palabras del protagonista, considerando que se arrepiente de no haber comprendido a la flor? ¿Qué le falta al protagonista para juzgar mejor a las personas?**

- a. Le falta profundidad en su análisis y madurez para no juzgar rápido a las personas.
- b. Le falta amarse a sí mismo, para poder juzgar adecuadamente a las personas.
- c. Le falta interés y empatía por comprender las emociones de las demás personas.
- d. Le falta una visión más optimista de la vida, para poder juzgar adecuadamente.

¡MUCHAS GRACIAS!



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

INSTRUMENTO 2

Estimado estudiante de noveno año de básica superior perteneciente a la Escuela de Educación Básica "Fe y Alegría" Riobamba, agradeciendo profundamente por participar llenando este cuestionario, cuyo objetivo es examinar los hábitos lectores. No existen respuestas acertadas o erróneas, solo tu punto de vista de manera honesta.

Instrucción

Responda las siguientes preguntas, encerrando en un círculo "○" el literal con la opción que creas conveniente.

A continuación, leerás un fragmento de un texto literario, cada pregunta está orientada a uno de los tres niveles de lectura, selecciona la opción que consideres más adecuada.
Fragmento de "El Principito" (Antoine de Saint-Exupéry)

*"¡No supe comprender nada entonces! Debí juzgarla por sus actos y no por sus palabras.
¡La flor perfumaba e iluminaba mi vida y jamás debí huir de allí! ¡No supe adivinar la ternura que ocultaban sus pobres astucias! ¡Son tan contradictorias las flores! Pero yo era demasiado joven para saber amarla."*

1. **¿Consideras que el protagonista del texto actuó de forma crítica al evaluar la flor?**
¿Por qué sí o por qué no?
 - a. Sí, porque pensó que la flor era complicada y trató de entenderla, pero su falta de madurez le impidió juzgar correctamente.
 - b. No, porque simplemente se dejó llevar por sus emociones sin pensar bien en sus decisiones, a la hora de actuar.
 - c. Sí, porque el protagonista siempre tuvo razón en sus juicios y no necesitaba hacer más, porque se sentía a gusto.
 - d. No, porque el protagonista no cuestionó en profundidad su relación con la flor, si no con su forma de pensar.

2. **¿Qué crees que el protagonista podría haber hecho para desarrollar mejor su capacidad de juicio crítico en esa situación?**
 - a. Haberse detenido a reflexionar sobre las contradicciones de la flor antes de huir, sin apresurarse a tomar decisiones.
 - b. No hacer nada, ya que las flores son irrelevantes y no valen la pena cuestionarlas, ya que no hablan y no tienen senten.
 - c. Debió seguir sus impulsos y no preocupes demasiado por las contradicciones, ya que no vale la pena reflexionar nada.
 - d. Haberse alejado más rápido, sin intentar comprender más que de sí mismo enfocándose únicamente en la flor.

Lea el fragmento con atención (Huasipungo de Jorge Icaza)

Inclinados sobre las espigas, manejan las hoces como mandíbulas de hierro, van arrancando y haciendo gavillas. Duelen los riñones estar inclinados cortando espigas por más de una hora. Hay que estirarse poniendo las manos en la cintura y echando la cabeza para atrás; pero la voz aguardentosa del mayordomo, parado sobre los barriles como chacracama que se para en la choza zancuda para espantar pájaros, espanta todo posible estiramiento: - ¡Apuren breve, carajo! Se inclinan todos los cuerpos como si un huracán les hubiese tronchado. Las hoces se ponen calientes, los cuerpos sudosos, el sol como mordisco de fogón en la espalda. La chicha da más sed, pero sudando de nuevo pasa no más.

Palabras desconocidas:

- **Chacracama:** indio encargado de vigilar la acción y efecto de sembrar (especialmente en la noche) (RAE, 2025).
- **Gavillas:** Conjunto agrupado de sarmientos, cañas, mieses, ramas, hierba, etcétera, mayor que el manajo y menor que el haz (RAE, 2025)
- **Aguardentosa:** bebida aguardiente o está mezclado con por alguien (RAE, 2025)

3. **¿Cuál es la idea central del fragmento en relación con la situación de los campesinos?**
 - a. La eficiencia del trabajo agrícola se basa en el esfuerzo físico de los campesinos dependiendo de las horas de trabajo.
 - b. La explotación y las duras condiciones de trabajo a los que estaban expuestos afectan la vida y dignidad de los campesinos.
 - c. El mayordomo es una figura de autoridad que impone disciplina para mejorar la producción agrícola y obtener respeto.
 - d. El clima juega un papel fundamental en la rutina de los trabajadores rurales, justificando el mal trato hacia ellos.
4. **Si tuvieras que redactar un reportaje acerca de las condiciones de trabajo actuales en el sector agrícola, ¿Qué aspectos del fragmento dado podrías emplear para debatir la explotación laboral en la actualidad?**
 - a. La utilización de metáforas y analogías exageradas para provocar un efecto emocional.
 - b. La descripción de las largas jornadas, el abuso de poder y la falta de descanso.
 - c. La conexión de rango entre el mayordomo y los agricultores como un espejo del liderazgo de campo.
 - d. El lugar de residencia de los empleados y el clima caluroso como un problema puramente ambiental.
5. **Considerando el tono del fragmento y la representación del mayordomo, ¿qué se puede deducir sobre la intención del autor al construir este personaje?**
 - a. Exponerse que el mayordomo es sólo un intermediario dentro de un sistema de explotación más grande.
 - b. Hacer que el lector sienta empatía hacia el justiciero y su complicado papel en la sociedad y en la trama.
 - c. Es evidente que el mal uso del poder es común en cualquier sociedad estructurada, así como en cualquier época.
 - d. Se presenta como una figura heroica que busca mejorar y subsanar las condiciones de los campesinos.

6. Si se quisiera mejorar la situación de los campesinos descrita en el fragmento, ¿Qué cambio estructural sería más efectivo en un contexto histórico similar?
- a. Un aumento en la producción de alimentos para crear más prosperidad en la zona campesina.
 - b. La creación de leyes laborales que regulan las jornadas de trabajo y el trato a los trabajadores.
 - c. La disminución de impuestos a los dueños de tierras para que puedan pagar sueldos más elevados.
 - d. La puesta en marcha de tácticas para potenciar la resistencia física de los empleados campesinos.
7. Si el autor hubiera cambiado la perspectiva del narrador y contado la historia desde el punto de vista del mayordomo, ¿Cómo cambiaría la percepción del lector sobre la explotación laboral?
- a. La explotación permanecería clara, pero se concentraría en las dificultades del mayordomo.
 - b. El lector consideraría a los agricultores como los auténticos culpables de su padecimiento.
 - c. La trama perdería toda su fuerza y se transformaría en una relación imparcial sin contenido emocional.
 - d. Se podría justificar la dureza del trabajo desde la necesidad de cumplir con la producción.
8. ¿Cómo interpretas la relación entre los trabajadores y el mayordomo en este fragmento?

9. En el fragmento, se describe el trabajo físico de los campesinos con un tono sombrío y opresivo. ¿Qué efectos crees que produce esta descripción en el lector, y cómo el uso del lenguaje contribuye a transmitir el sufrimiento de los personajes?

¡MUCHAS GRACIAS!

ANEXO 2

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN **DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR** **EL HÁBITO LECTOR**

Riobamba, 26 de marzo de 2025.

Mgs. Samir Valencia

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**

Los objetivos de la investigación son:

Objetivo General

- Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Objetivos Específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

Gracias por su colaboración

Mayra Jose Guaranga Agualsaca

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR**

Objetivo del instrumento: Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

JUICIO DE EXPERTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

Observaciones:

JUICIO DE EXPERTO

PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR

Instrucciones: Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta, según los criterios que se detallan a continuación:

Ítem	Claridad en la redacción		Pertinencia a la variable de estudio		Uso conveniente de los signos de puntuación y ortografía		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			

Observaciones que desee agregar:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Samir Mauricio Valencia Vélez_____

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

FIRMA: _____



VALIDADO DIGITALMENTE POR:
SAMIR MAURICIO
VALENCIA VELEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN
DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL
DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Riobamba, 27 de marzo de 2025.

Mgs. Samir Valencia

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**

Los objetivos de la investigación son:

Objetivo General

- Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Objetivos Específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

Gracias por su colaboración
Mayra Jose Guaranga Agualsaca
Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL DE
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Objetivo del instrumento: Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

JUICIO DE EXPERTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

Observaciones:

JUICIO DE EXPERTO

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA
ESTABLECER EL NIVEL DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

Instrucciones: Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta, según los criterios que se detallan a continuación:

Ítem	Claridad en la redacción		Pertinencia a la variable de estudio		Uso conveniente de los signos de puntuación y ortografía		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			

Observaciones que desee agregar:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: SAMIR MAURICIO VALENCIA VÉLEZ

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPE

FIRMA:  _____



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR

Riobamba, 01 de abril de 2025.

Mgs. Edwin Acuña

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**

Los objetivos de la investigación son:

Objetivo General

- Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Objetivos Específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

Gracias por su colaboración

Mayra Jose Guaranga Agualsaca

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR

Objetivo del instrumento: Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

JUICIO DE EXPERTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	/			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	/			
Relevancia del contenido.	/			
Factibilidad de aplicación.	/			

Observaciones:

JUICIO DE EXPERTO

PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR

Instrucciones: Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta, según los criterios que se detallan a continuación:

Ítem	Claridad en la redacción		Pertinencia a la variable de estudio		Uso conveniente de los signos de puntuación y ortografía		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	/		/		/		/		/			
2	/		/		/		/		/			
3	/		/		/		/		/			
4	/		/		/		/		/			
5	/		/		/		/		/			
6	/		/		/		/		/			
7	/		/		/		/		/			
8	/		/		/		/		/			
9	/		/		/		/		/			
10	/		/		/		/		/			
11	/		/		/		/		/			
12	/		/		/		/			/		Extensión de las opciones
13	/		/		/		/			/		misma observación

Observaciones que desee agregar:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Edwin Antonio Acuña Chera
INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Nacional de Chimborazo

FIRMA: _____

[Firma manuscrita]



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN
DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL
DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Riobamba, 01 de abril de 2025.

Mgs. Edwin Acuña

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**

Los objetivos de la investigación son:

Objetivo General

- Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Objetivos Específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

Gracias por su colaboración

Mayra Jose Guaranga Agualsaca

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL DE
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Objetivo del instrumento: Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

JUICIO DE EXPERTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

Observaciones:

Solo debe cambiar las extensiones de las opciones, todas deben tener una misma extensión de tal manera que no se puede dejar a elección de escoger el más grande como suelen hacer los estudiantes de colegio.

JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Instrucciones: Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta, según los criterios que se detallan a continuación:

Ítem	Claridad en la redacción		Pertinencia a la variable de estudio		Uso conveniente de los signos de puntuación y ortografía		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	✓	✗	✓		✓		✓		✓			
2	✓		✓		✓		✓			✓		Las opciones deben tener de misma extensión
3	✓		✓		✓		✓			✓		Opciones con la misma extensión.
4	✓		✓		✓		✓		✓			
5	✓		✓		✓		✓		✓	✓		misma observación
6	✓		✓		✓		✓		✓	✓		misma observación
7	✓		✓		✓		✓		✓	✗		

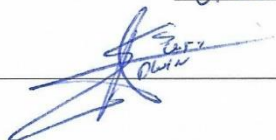
Observaciones que desee agregar:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Edwin Antonio Acuña Chera

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Universidad Nacional de Chimborazo

FIRMA: _____





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN
DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR
EL HÁBITO LECTOR

Riobamba, 01 de abril de 2025.

Mgs. Gladys Erminia Paredes Bonilla

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**

Los objetivos de la investigación son:

Objetivo General

- Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Objetivos Específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

Gracias por su colaboración
Mayra Jose Guaranga Agualsaca
Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR**

Objetivo del instrumento: Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

JUICIO DE EXPERTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

Observaciones:

Después de revisar es importante incluir dos preguntas en las que se pueda comprobar el nivel crítico, realizar preguntas que se verifique este nivel

JUICIO DE EXPERTO

PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA IDENTIFICAR EL HÁBITO LECTOR

Instrucciones: Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta, según los criterios que se detallan a continuación:

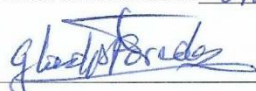
Ítem	Claridad en la redacción		Pertinencia a la variable de estudio		Uso conveniente de los signos de puntuación y ortografía		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			

Observaciones que desee agregar:

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Glady Paredes Bonilla

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNACH

FIRMA: 



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN

**DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL
DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

Riobamba, 01 de abril de 2025.

Mgs. Gladys Erminia Paredes Bonilla

Muy respetuosamente me dirijo a usted, en la oportunidad de solicitar su colaboración dada su experiencia en el área temática, para la validación de los instrumentos que serán aplicados para realizar el trabajo de titulación: **Hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de básica superior**

Los objetivos de la investigación son:

Objetivo General

- Analizar el hábito lector y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.

Objetivos Específicos

- Identificar el hábito lector que presentan los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Establecer el nivel de pensamiento crítico presentes en estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” Riobamba.
- Determinar la relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno año de básica superior.

Gracias por su colaboración

Mayra Jose Guaranga Agualsaca

Autora del trabajo de titulación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL DE
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Objetivo del instrumento: Obtener la apreciación de experto sobre la configuración del instrumento de investigación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de aspectos relacionados con el tema de investigación para ser evaluados según su criterio.
- Marque con una X la valoración correspondiente a su apreciación.

JUICIO DE EXPERTO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	X			
Pertinencia del instrumento según el propósito de la investigación.	X			
Relevancia del contenido.	X			
Factibilidad de aplicación.	X			

Observaciones:

JUICIO DE EXPERTO

PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA ESTABLECER EL NIVEL DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Instrucciones: Coloque con una X en la casilla correspondiente a su apreciación de cada pregunta, según los criterios que se detallan a continuación:

Ítem	Claridad en la redacción		Pertinencia a la variable de estudio		Uso conveniente de los signos de puntuación y ortografía		Lenguaje adecuado a las características del informante		Valoración			Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Dejar	Modificar	Quitar	
1	✓		✓		✓		✓					
2	✓		✓		✓		✓					
3	✓		✓		✓		✓					
4	✓		✓		✓		✓					
5	✓		✓		✓		✓					
6	✓		✓		✓		✓					
7	✓		✓		✓		✓					

Observaciones que desee agregar: *Es muy necesario para comprobar el nivel crítico, realizar unas preguntas abiertas y poder comprobar si los chicos llegan hasta este nivel.*

DATOS DEL EXPERTO

NOMBRES Y APELLIDOS: Glady Paredón Bonilla

INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNACH

FIRMA: *Glady Paredón*

ANEXO 3

Relación entre hábito lector y desarrollo del pensamiento crítico

Hábito lector

A continuación, se presentan los datos obtenidos tanto de hábitos lectores como del desarrollo del pensamiento crítico estableciendo la relación entre mediante la representación de porcentajes.

Tabla 28. Resultados porcentuales

ÍTEMS	Porcentaje Siempre	Porcentaje A veces	Porcentaje Nunca	Total
10. ¿Has participado alguna vez en eventos vinculados con la lectura? (club de lectura, discusiones, exposiciones de libros, mesas redondas etc.)	0%	58%	42%	100%
11. ¿Finalizas la lectura de los libros o textos que comienzas a leer?	37%	53%	10%	100%
12. ¿Investigas información adicional cuando no entiendes algo en un texto?	32%	42%	26%	100%
13. ¿Reflexionas sobre lo que lees y tratas de vincularlos con otros conocimientos?	26%	53%	21%	100%
14. ¿Utilizas tácticas como subrayar o tomar notas para comprender mejor lo que lees?	31%	38%	31%	100%
15. ¿Lees más por obligación escolar que por interés propio?	32%	21%	47%	100%
16. ¿Después de realizar las tareas escolares lees por iniciativa propia?	0%	53%	47%	100%
17. ¿Sientes interés por aprender cosas nuevas a través de la lectura?	48%	47%	5%	100%
18. ¿Con qué frecuencia lees?	5%	32%	63%	100%

ÍTEM	a. Novelas, cuentos	b. Suspensos, Terror	c. Comedia, humor	d. Libros de historia, ciencia, biografías, etc	e. Redes sociales, blogs
19. ¿Qué categorías de textos te gustan leer?	37%	32%	0%	11%	21%

Sección 2 LA RESPUESTA CORRECTA SE RESALTA CON CELESTE

ÍTEM	a) Reconoce que no comprendió a la flor en su momento	b) Considera que la flor nunca tuvo valor.	c) Cree que la flor siempre fue clara en sus intenciones.	d) Se muestra indiferente a la flor.
20. ¿Qué actitud muestra el protagonista hacia la flor en el fragmento?	90%	5%	5%	0%
ÍTEM	a. El protagonista comprende la complejidad de la flor que antes no veía.	b. La flor es una figura literal, sin contradicciones reales en su ambiente.	c. La flor es la única responsable de la gran confusión del protagonista	d. El protagonista no se siente culpable por lo que le sucedió a la flor.
21. ¿Qué podría implicar la afirmación “Son tan contradictorias las flores”?	74%	0%	21%	5%
ÍTEM	a. Le falta profundidad en su análisis y madurez para no juzgar rápido a las personas.	b. Le falta amarse a sí mismo, para poder juzgar adecuadamente a las personas.	c. Le falta interés y empatía por comprender las emociones de las demás personas.	d. Le falta una visión más optimista de la vida, para poder juzgar adecuadamente
22. ¿Qué reflexión crítica podrías hacer sobre las palabras del protagonista, considerando que se arrepiente de no haber comprendido a la flor? ¿Qué le falta al protagonista para juzgar mejor a las personas?	26%	21%	11%	42%

Pensamiento crítico

En la tabla número 26 que se presenta a condición se representan los resultados porcentuales de la encuesta destinada hacia el desarrollo del pensamiento crítico.

Tabla 29. Resultados porcentuales **LA RESPUESTA CORRECTA SE RESALTA CON CELESTE**

ÍTEM	a. Sí, porque pensó que la flor era complicada y trató de entenderla, pero su falta de madurez le impidió juzgar correctamente.	b. No, porque simplemente se dejó llevar por sus emociones sin pensar bien en sus decisiones, a la hora de actuar.	c. Sí, porque el protagonista siempre tuvo razón en sus juicios y no necesitaba hacer más, porque se sentía a gusto.	d. No, porque el protagonista no cuestionó en profundidad su relación con la flor, si no con su forma de pensar.
10. ¿Consideras que el protagonista del texto actuó de forma crítica al evaluar la flor? ¿Por qué sí o por qué no?	63%	26%	0%	11%
ÍTEM	a. Haberse detenido a reflexionar sobre las contradicciones de la flor antes de huir, sin apresurarse a tomar decisiones.	b. No hacer nada, ya que las flores son irrelevantes y no valen la pena cuestionarlas, ya que no hablan y no tienen sienten.	c. Debió seguir sus impulsos y no preocupes demasiado por las contradicciones, ya que no vale la pena reflexionar nada.	d. Haberse alejado más rápido, sin intentar comprender más que de sí mismo enfocándose únicamente en la flor.
11. ¿Qué crees que el protagonista podría haber hecho para desarrollar mejor su capacidad de juicio crítico en esa situación?	90%	5%	0%	5%
ÍTEM	a. La eficiencia del trabajo agrícola se basa en el esfuerzo físico de los campesinos dependiendo de las horas de trabajo.	b. La explotación y las duras condiciones de trabajo a los estaban expuestos afectan la vida y dignidad de los campesinos.	c. El mayordomo es una figura de autoridad que impone disciplina para mejorar la producción agrícola y obtener respeto.	d. El clima juega un papel fundamental en la rutina de los trabajadores rurales, justificando el mal trato hacia ellos.
12. ¿Cuál es la idea central del fragmento en	21%	69%	5%	5%

	relación con la situación de los campesinos?			
ÍTEM	a. La utilización de metáforas y analogías exageradas para provocar un efecto emocional.	b. La descripción de las largas jornadas, el abuso de poder y la falta de descanso.	c. La conexión de rango entre el mayordomo y los agricultores como un espejo del liderazgo de campo.	d. El lugar de residencia de los empleados y el clima caluroso como un problema puramente ambiental.
13. Si tuvieras que redactar un reportaje acerca de las condiciones de trabajo actuales en el sector agrícola, ¿Qué aspectos del fragmento dado podrías emplear para debatir la explotación laboral en la actualidad?	42%	32%	16%	10%
ÍTEM	a. Exponer que el mayordomo es sólo un intermediario dentro de un sistema de explotación más grande.	b. Hacer que el lector sienta empatía hacia el justiciero y su complicado papel en la sociedad y en la trama.	c. Es evidente que el mal uso del poder es común en cualquier sociedad estructurada, así como en cualquier época.	d. Se presenta como una figura heroica que busca mejorar y subsanar las condiciones de los campesinos.
14. Considerando el tono del fragmento y la representación del mayordomo, ¿qué se puede deducir sobre la intención del autor al construir este personaje?	21%	26%	42%	11%
ÍTEM	a. Un aumento en la producción de alimentos para crear más prosperidad en la zona campesina.	b. La creación de leyes laborales que regulan las jornadas de trabajo y el trato a los trabajadores.	c. La disminución de impuestos a los dueños de tierras para que puedan pagar sueldos más elevados.	d. La puesta en marcha de tácticas para potenciar la resistencia física de los empleados campesinos.
15. Si se quisiera mejorar la situación de los campesinos descrita en el fragmento, ¿Qué cambio estructural sería más efectivo en un contexto histórico similar?	5%	37%	53%	5%
ÍTEM	a. La explotación permanecería clara, pero se concentraría en las dificultades del mayordomo.	b. El lector consideraría a los agricultores como los auténticos culpables de su padecimiento.	c. La trama perdería toda su fuerza y se transformaría en una relación imparcial sin contenido emocional.	d. Se podría justificar la dureza del trabajo desde la necesidad de cumplir con la producción.
16. Si el autor hubiera cambiado la perspectiva del narrador y contado la historia desde el punto de	16%	21%	42%	21%

vista del mayordomo,
¿Cómo cambiaría la
percepción del lector sobre
la explotación laboral?

ÍTEM	a. Apropiado	b. Mediana entente Apropiado	c. Poco apropiado
17. ¿Cómo interpretas la relación entre los trabajadores y el mayordomo en este fragmento?	21%	26%	53%
ÍTEM	d. Apropiado	e. Mediana entente Apropiado	f. Poco apropiado
18. En el fragmento, se describe el trabajo físico de los campesinos con un tono sombrío y opresivo. ¿Qué efectos crees que produce esta descripción en el lector, y cómo el uso del lenguaje contribuye a transmitir el sufrimiento de los personajes?	15%	32%	53%