



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

El juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial**

Autor:

Gavilanes Ortiz Joseline Esmeralda

Tutor:

Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Joseline Esmeralda Gavilanes Ortiz**, con cédula de ciudadanía **1805085915**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **El juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 18 de noviembre de 2005.



Joseline Esmeralda Gavilanes Ortiz

C.I:1805085915

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Joseline Esmeralda Gavilanes Ortiz** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías** por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: : **El juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba**, bajo la autoría de **Joseline Esmeralda Gavilanes Ortiz**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 15 días del mes de julio de 2025.



Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño
C.I:0603178385

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **El juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba**, presentado por **Joseline Esmeralda Gavilanes Ortiz** con cédula de identidad número **1805085915**, bajo la tutoría de **Mg. Jimmy Vinicio Román Proaño** ; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba ,18 de noviembre de 2025.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs.Nancy Patricia Valladares Carvajal



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs.Angélica María Jacome Vera



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs,Pilar Aidé Salazar Almeida



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **JOSELINE ESMERALDA GAVILANES ORTIZ** con CC: **1805085915**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JESÚS INFANTE, CIUDAD DE RIOBAMBA**", cumple con el 1%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de octubre de 2025



Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza, llenándome de sabiduría, fe y perseverancia para superar cada desafío. A mis padres Klever Gavilanes y Geoconda Ortiz, por su amor incondicional, su apoyo constante y esfuerzos, siendo siempre mi mayor inspiración para alcanzar este sueño, gracias por ser mi motivación de vida, por todo al esfuerzo que pusieron para formarme y hacer de mi una persona de bien, a través de sus consejos, enseñanzas y mucho amor, también por brindarme los recursos necesarios. Especialmente quiero dedicar todo esto a la persona que fue más que mi madre fue mi inspiración, compañera y mejor amiga Geoconda mi reinita hermosa . A mi hermano, David , le agradezco cada una de sus palabras y gestos de amor, cariño y apoyo incondicional, porque es la razón de sentirme orgullosa de culminar esta meta gracias a el por confiar en mi verme como un ejemplo. A mi abuelita Marieta por cada bendición por cada beso y abrazo dado cada fin de semana para poder regresar a la universidad. A mis profesores, que compartieron su sabiduría y me inspiraron a explorar nuevas ideas, además gracias por guiarme y fomentar mi curiosidad. A ti Victor Chavez, gracias por apoyarme siempre y amarme con el corazón, esto también es para ti.

Y sin duda alguna va dedicada a la pequeña Joseline, esa que soñaba a los 12 años soñaba con ser fisioterapeuta para sanar y aliviar dolores de la gente. Ahora le puedo decir con certeza que todos los días de su vida podrá no solo sanar, sino que también cuidar los corazones más puros del mundo, podrá cantar miles de rondas y escribirá historias que hagan soñar y reír. Le dedico este trabajo a esa pequeña que jamás se dio por vencida y siempre supo seguir a pesar de todo y contra todo. Estoy orgullosa de ella, de nosotras.

Finalmente, sin el amor, la paciencia y el apoyo de todos ustedes, todo esto no habría sido posible. Gracias por acompañarme en este viaje, por creer en mí y por ser parte de mi historia. A todos ustedes, con mucho amor, cariño y orgullo; les dedico este logro, los llevo conmigo siempre.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, han sido parte de este proceso y contribuyeron al desarrollo de esta investigación. A Dios, por darme salud, fortaleza y la oportunidad de culminar esta etapa tan importante de mi vida.

A mi familia, en particular a mis padres, por su cariño sin condiciones, su respaldo continuo y su confianza en mis habilidades. Su aliento y sus motivaciones han sido mi fuerza a lo largo de este trayecto.

A mis profesores y mentores, por impartir su sabiduría y apoyarme con entrega, paciencia y profesionalismo en el proceso de esta investigación. Sus consejos y contribuciones fueron esenciales para lograr este objetivo.

A mi tutor de tesis Mgs.Jimmy Román ya que fue el guía de todo este trabajo y también fue parte de este proceso que me brindo sus conocimientos, pero como también agradecer que más que un docente fue un amigo que siempre estuvo ahí para dar un consejo o palabras de motivación.

A mi amiga María Belén que fue una de las coincidencias más bonitas que me pudo dar la universidad, puedo decir que la vida y la universidad me regalo una hermana la que siempre estuvo ahí con palabras de apoyo y su cariño sincero te convertiste en mi confidente en todo este trayecto y ahora las dos vamos hacer a compartir el mismo gusto por la docencia.

A una persona muy especial en mi vida Victor Chavez no encuentro las palabras para expresar mi agradecimiento por todo lo que has hecho por mí en este proyecto. Desde el inicio, has estado a mi lado, brindándome tu apoyo y tu motivación para seguir adelante. En los momentos difíciles, has estado conmigo, y gracias a tu amor y esperanza he encontrado la fuerza y la determinación para seguir adelante. Gracias por tu dedicación, paciencia y por estar siempre ahí para mí.

A todos, mi gratitud eterna por ser parte de esta etapa de mi vida. Con aprecio, Joseline

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Antecedentes.....	15
1.2. Planteamiento del Problema	17
1.3. Justificación	18
1.4. Objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos.....	19
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1. Concepto de Juego Simbólico	20
2.2. Diferencias con otros Tipos de Juego.....	20
2.3. Características del Juego Simbólico en la Etapa Infantil.....	20
2.3.1. Creatividad e Imaginación	21
2.3.2. Imitación de Roles Sociales	21
2.3.3. Reestructuración de la realidad	21
2.4. Valor Pedagógico del Juego en la Educación Inicial.....	21
2.5. Importancia del Juego Simbólico en el Desarrollo Infantil	21
2.5.1. Desarrollo cognitivo.....	22
2.5.2. Desarrollo del lenguaje.....	22
2.5.3. Desarrollo Social	23
2.6. Relación entre Juego Simbólico, Creatividad y Desarrollo Emocional	23
2.7. Etapas del Juego Simbólico según la Edad.....	23
2.7.1. Etapa preoperatoria según Piaget.....	23
2.7.2. Aportes de Vygotsky sobre el juego	24
2.8. Rol del docente en la estimulación del juego simbólico.....	24
2.8.1. Estrategias para fomentar el juego simbólico en el aula	24
2.8.2. El ambiente lúdico como facilitador del aprendizaje emocional	24
2.9. Concepto de Inteligencia Emocional	25
2.10. Componentes de la Inteligencia Emocional en Niños	25

2.10.1.	Autoconocimiento Emocional	26
2.10.2.	Autorregulación	26
2.10.3.	Empatía	26
2.10.4.	Habilidades Sociales	26
2.10.5.	Motivación	26
2.12.	Desarrollo Emocional en la Educación Inicial	27
2.13.	Influencia del Entorno Escolar en la Inteligencia Emocional.....	27
2.15.	Relación entre Juego Simbólico e Inteligencia Emocional	28
CAPÍTULO III		
3.	METODOLOGIA.....	30
3.1.	Enfoque de la Investigación.....	30
3.1.1.	Enfoque mixto	30
3.2.	Diseño De Investigación.....	30
3.2.1.	Diseño No Experimental	30
3.3.	Tipo de Investigación.	30
3.3.1.	Documental	30
3.3.2.	Transversal	30
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	30
3.4.1.	Técnica	30
3.4.1.1.	Observación	30
3.4.2.	Instrumento.....	31
3.4.2.1.	Ficha de Observación	31
3.5.	Población de Estudio y Tamaño de Muestra	31
3.5.1.	Población.....	31
3.5.2.	Muestra.....	31
3.6.	Métodos de Análisis, y Procesamiento de Datos.....	31
CAPÍTULO IV		
4.	RESULTADOS	32
4.1.	Análisis e Interpretación de Resultados.....	32
CAPÍTULO V		
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
5.1.	Conclusiones.....	43
5.2.	Recomendaciones	44
BIBLIOGRAFÍA		45
ANEXOS.....		50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>¿Representa personajes o roles durante el juego?</i>	32
Tabla 2	<i>¿El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo? ¿Representa personajes o roles durante el juego?</i>	33
Tabla 3	<i>¿Crea situaciones imaginarias con otros compañeros?</i>	34
Tabla 4	<i>¿Reconoce las emociones en sus compañeros?</i>	35
Tabla 5	<i>¿Participa de forma voluntaria en actividades de juego simbólico?</i>	36
Tabla 6	<i>¿El niño/a utiliza objetos para representar cosas distintas?</i>	37
Tabla 7	<i>¿Expresa verbalmente cómo se siente durante el juego?</i>	38
Tabla 8	<i>¿Hace uso del lenguaje para representar historias o escenarios ficticios?</i>	39
Tabla 9	<i>¿Muestra empatía si otro niño está triste o molesto?</i>	40
Tabla 10	<i>¿Controla sus impulsos cuando las cosas no salen cómo quiere?</i>	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1	<i>¿Representa personajes o roles durante el juego?.....</i>	<i>32</i>
Gráfico 2	<i>El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo? ¿Representa personajes o roles durante el juego?</i>	<i>33</i>
Gráfico 3	<i>El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo? ¿Representa personajes o roles durante el juego?</i>	<i>34</i>
Gráfico 4	<i>¿Reconoce las emociones en sus compañeros?.....</i>	<i>35</i>
Gráfico 5	<i>¿Participa de forma voluntaria en actividades de juego simbólico?</i>	<i>36</i>
Gráfico 6	<i>¿El niño/a utiliza objetos para representar cosas distintas?</i>	<i>37</i>
Gráfico 7	<i>¿Expresa verbalmente cómo se siente durante el juego?</i>	<i>38</i>
Gráfico 8	<i>¿Hace uso del lenguaje para representar historias o escenarios ficticios?</i>	<i>39</i>
Gráfico 9	<i>¿Muestra empatía si otro niño está triste o molesto?</i>	<i>40</i>
Gráfico 10	<i>¿Controla sus impulsos cuando las cosas no salen cómo quiere?.....</i>	<i>41</i>

RESUMEN

La inteligencia emocional, definida como la capacidad de reconocer, comprender, regular y expresar emociones propias y ajenas, desempeña un papel crucial en la formación de habilidades sociales, la construcción de relaciones interpersonales saludables y la resolución de conflictos de manera asertiva. La presente investigación tiene como objetivo principal analizar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba. Para ello, se hizo uso de la metodología de enfoque mixto, permitiendo una comprensión integral del impacto del juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños de inicial del subnivel 2, haciendo uso de la técnica de observación utilizada para registrar de manera sistemática las interacciones y comportamientos de los niños durante las actividades de juego simbólico, y a la vez haciendo uso de la ficha de observación para registrar de manera estructurada los comportamientos observados en los niños durante el desarrollo del juego simbólico. La población objeto de estudio está conformada por 43 niños pertenecientes al nivel inicial 2, paralelo A y B, de la Escuela de Educación Básica Jesús Infante, en la ciudad de Riobamba, seleccionando únicamente a los niños del paralelo A que consta de 24 niños, debido a que este grupo ha sido identificado como el más adecuado para el análisis del juego simbólico y su impacto en la inteligencia emocional. Concluyendo de esta manera que, este tipo de juego no solo estimula la imaginación y el pensamiento creativo, sino que además está estrechamente vinculado con el desarrollo emocional a la vez que refleja un avance importante en habilidades como la empatía, la autorregulación y la expresión emocional, aunque también se identificaron casos donde estas competencias aún están en formación, lo cual es parte del proceso natural del desarrollo infantil.

Palabras claves: Inteligencia emocional, habilidades socioemocionales, desarrollo infantil, juego simbólico.

Abstract

Emotional intelligence, defined as the ability to recognize, understand, regulate, and express one's own and others' emotions, plays a crucial role in developing social skills, building healthy interpersonal relationships, and assertive conflict resolution. This research aimed to analyze the influence of symbolic play on the development of emotional intelligence in children in early childhood education (sublevel 2) at *Jesús Infante* Elementary School in *Riobamba*. A mixed-methods approach was used in this research, allowing for a comprehensive understanding of the impact of symbolic play on children's emotional intelligence in early childhood education (sublevel 2). The observation technique was used to systematically record children's interactions and behaviors during symbolic play, and the observation sheet was used to structurally record these behaviors. The study population consisted of 43 children from the initial level 2 classes A and B of *Jesús Infante* Basic Education School in *Riobamba* City. Only children from class A, which consists of 24 children, were selected, as this group has been identified as the most suitable for analyzing symbolic play and its impact on emotional intelligence. In conclusion, this type of play not only stimulates imagination and creative thinking but is also closely linked to emotional development, reflecting significant progress in skills such as empathy, self-regulation, and emotional expression. Cases where these competencies are still developing were also identified, which is part of the natural process of child development.

Keywords: Emotional intelligence, socio-emotional skills, child development, symbolic

play.



Reviewed by:

Jenny Alexandra Freire Rivera, M.Ed.

ENGLISH PROFESSOR

ID No.: 0604235036

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la educación infantil, el desarrollo de la inteligencia emocional se ha consolidado como una prioridad para garantizar no solo el éxito académico, sino también el bienestar integral de los niños (Mondagrón y Idrogo, 2022). La inteligencia emocional, definida como la capacidad de reconocer, comprender, regular y expresar emociones propias y ajenas, desempeña un papel crucial en la formación de habilidades sociales, la construcción de relaciones interpersonales saludables y la resolución de conflictos de manera asertiva. Durante los primeros años de vida, esta habilidad se encuentra en pleno proceso de desarrollo, lo que convierte a la etapa de educación inicial en un periodo clave para su fortalecimiento (Castro y Cortés, 2023).

En este contexto, (Herrera y González, 2023), mencionan que el juego simbólico emerge como una herramienta pedagógica de gran relevancia. Este tipo de juego, caracterizado por el uso de la imaginación para representar situaciones, roles o actividades de la vida cotidiana, permite a los niños experimentar y expresar sus emociones en un entorno seguro y lúdico. Mediante el juego simbólico, los niños no solo desarrollan su creatividad e imaginación, sino que también tienen la oportunidad de explorar sus sentimientos, comprender las emociones de los demás, y practicar habilidades sociales fundamentales como la empatía, la cooperación y la resolución de problemas.

En la actualidad, las prácticas pedagógicas enfrentan el desafío de integrar métodos que respondan a las necesidades emocionales y sociales de los niños, especialmente en un contexto donde la educación emocional aún no recibe la atención que merece en muchos entornos escolares (Ripoll, 2021).

Esta etapa educativa, caracterizada por la curiosidad y la exploración activa, brinda un escenario propicio para estudiar cómo las actividades lúdicas pueden influir en el desarrollo emocional de los pequeños dando así el objetivo de la presente investigación donde enfoca el área que muy pocas instituciones toman en cuenta y que es parte fundamental en la evolución del infante, la inteligencia emocional (Asiú et al., 2021).

1.1. Antecedentes

Antes de realizar este proyecto de investigación, se realizó una búsqueda y selección de varias fuentes bibliográficas confiables, con una validez de estudios previos y similares relacionados con este estudio del juego simbólico en la inteligencia emocional no solo es importante dentro de la vida diaria, sino también en el ámbito escolar por ello se consideran importantes los siguientes proyectos de investigación que consideran las variables presentes del actual proyecto.

El trabajo de investigación realizado en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Perú – se presenta un trabajo de investigación, bajo el tema “ El juego en el desarrollo integral del niño del II ciclo del jardín N° 659 Jurisdicción de Santa María”, elaborado por Velásquez Yancunta Katia Geraldine en el año 2021, con el objetivo de

determinar y conocer la conexión entre el juego en el desarrollo integral del niño del II ciclo del jardín N° 659. (Geraldine, 2021)

El trabajo de titulación fue realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, por la autora Yucta Llanga Domenica Gisela, 2024. Titulado El juego simbólico y su impacto en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años, tuvo como objetivo principal analizar el juego simbólico y su impacto en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años mediante el paradigma cuantitativo y cualitativo, para un adecuado desarrollo de habilidades de aprendizaje. La autora concluyo que el juego simbólico se posiciona como una herramienta pedagógica clave para el desarrollo integral de los niños de educación inicial, al fortalecer no solo sus habilidades emocionales y sociales, sino también sus capacidades cognitivas y motrices.

El trabajo de titulación fue realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, por la autora Avalos Ochog Lisbeth Ivonne, 2024. Titulado El aprendizaje simbólico y las emociones en los niños de 3 a 4 años tuvo como objetivo principal demostrar que el aprendizaje simbólico y la imaginación en los niños exterioriza sentimientos y emociones. La autora concluyo el juego simbólico se revela como una experiencia fundamental en el desarrollo infantil, no solo por su valor lúdico, sino por el impacto que tiene en las emociones, el pensamiento y las relaciones sociales de los niños. A lo largo del estudio, se comprendieron las distintas etapas que componen este tipo de juego y cómo, desde una mirada pedagógica, puede ser guiado y aprovechado por los docentes para fortalecer el aprendizaje y el crecimiento emocional. Además, al proponer estrategias prácticas y creativas, se abren caminos para que el aula se convierta en un espacio donde los niños aprendan jugando, se expresen libremente y desarrollen habilidades esenciales para la vida. Esta investigación reafirma que el juego simbólico no es solo una forma de entretenimiento, sino una herramienta poderosa para educar con sentido, cercanía y humanidad.

Finalmente, El trabajo de titulación fue realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, por la Quintero Yambay Irene Mishell, 2024. Titulado El juego infantil y la Inteligencia emocional en los niños de Inicial 2 tuvo como objetivo principal determinar la importancia del juego infantil para el desarrollo de la Inteligencia emocional de los niños del Nivel 2. La autora concluyo que el juego, como estrategia didáctica dentro de la educación inicial, se ha consolidado como una herramienta fundamental para favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. A través de actividades lúdicas, los niños no solo logran mantener su atención y concentración, sino que también aprenden a identificar, expresar y comprender sus emociones y las de los demás. Esta metodología permite que el proceso educativo sea más dinámico, participativo y efectivo, fortaleciendo habilidades sociales, comunicativas y emocionales desde una edad temprana.

1.2. Planteamiento del Problema

A nivel mundial, el juego simbólico y la inteligencia emocional se han reconocido como una competencia esencial en el desarrollo integral de los niños, influyendo significativamente en su capacidad para relacionarse con los demás y enfrentar los desafíos de la vida. Organizaciones internacionales como la UNESCO y UNICEF destacan la importancia de promover el desarrollo socioemocional desde la primera infancia, al considerarlo una base para el aprendizaje, el bienestar y la convivencia (Ramírez y Álvarez, 2023). Si bien, en diversos estudios se ha evidenciado que las prácticas educativas en muchos países priorizan los aspectos cognitivos y académicos sobre las habilidades emocionales, dejando un vacío en la formación integral de los estudiantes.

La gran mayoría de instituciones educativas enfrentan desafíos con respecto a la educación socioemocional, sabiendo que en la actualidad es un tema muy relevante para el desarrollo integral de nuestros estudiantes que empiezan a vincularse en el sistema educativo, al desarrollar habilidades sociales y deben adaptarse a su nueva experiencia de vida y que mejor vinculado el juego para desarrollar sus emociones.

En América Latina, las dinámicas educativas enfrentan retos particulares debido a desigualdades socioeconómicas y limitaciones en recursos pedagógicos. Aunque países como Colombia, México y Chile han comenzado a incorporar programas de educación emocional en sus currículos escolares, esto resalta la necesidad de buscar métodos innovadores, como el uso del juego simbólico, para complementar la formación de los niños, especialmente en contextos donde las prácticas tradicionales predominan y las oportunidades de aprendizaje socioemocional son limitadas (Quinto et al., 2023).

Dentro de las instituciones educativas de América latina, existen carencias de programas con una estructura sólida que permita que el desarrollo de la inteligencia emocional, es por ello que se busca que el personal docente sea capacitado de manera continua con respecto a las competencias emocionales, y desarrollen el manejo y la aplicación del juego conjuntamente con las actividades lúdicas. (Lucas et al., 2025).

En Ecuador, la educación inicial enfrenta desafíos similares, con un enfoque predominante en aspectos académicos y menor atención al desarrollo emocional de los niños. Según datos del Ministerio de Educación, existen esfuerzos para promover un aprendizaje integral, pero el mismo MINEDU obliga a las instituciones educativas a llenar de papeles y fomenta la creación y entrega planificaciones en donde los mejores docentes son los que entregan las mejores planificaciones y al momento de ejecutar la clase solo se enfocan en terminar contenidos, y el trabajo de las actividades lúdicas juegos recreativos, simbólicos para desarrollar las distintas habilidades quedan en segundo plano. Esta situación es particularmente preocupante en las distintas zonas del Ecuador, (Leal, 2023).

En la Escuela de Educación Básica Jesús Infante, de la ciudad de Riobamba, se ha observado que los niños de inicial 2, paralelo “A”, enfrentan desafíos en el reconocimiento y manejo de sus emociones, lo que se traduce en dificultades para interactuar con sus compañeros, resolver conflictos y expresar adecuadamente sus sentimientos. A pesar de contar con un programa educativo orientado al desarrollo infantil, las actividades relacionadas con el juego simbólico no se integran plenamente como una herramienta pedagógica para potenciar la inteligencia emocional, (Suberviola, 2020), por lo que surge la

necesidad de realizar un análisis profundo sobre el impacto del juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños, con el fin de diseñar estrategias educativas innovadoras y efectivas.

1.3. Justificación

La Escuela de Educación Básica Jesús Infante, se encuentra ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, misma que se optó como el lugar ideal para la realización de la presente investigación, cuyo objetivo es determinar la relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de educación inicial subnivel 2.

El presente estudio, propone como fin, analizar el por qué el juego simbólico ayuda al fortalecimiento de la inteligencia emocional en dichos estudiantes. La investigación pretende comprender las distintas dinámicas emocionales que se dan durante las distintas actividades recreativas, como el juego, logrando identificar aquellas estrategias educativas que potencien dichas experiencias, y a su vez recomendar estrategias para ayudar a mejorar la integración del juego simbólico como una herramienta clave dentro del aula de clases (Sotomayor et al., 2020).

Asimismo, el estudio responde a la necesidad de repensar la educación inicial desde un enfoque holístico, donde el desarrollo emocional y social sea tan prioritario como el cognitivo. A través de esta investigación, se espera no solo aportar a la mejora de las prácticas pedagógicas, sino también contribuir al debate sobre la importancia de una educación inclusiva, emocionalmente consciente y alineada con las demandas del siglo XXI. Este trabajo, en última instancia, busca reafirmar el valor del juego simbólico como un medio fundamental para fomentar el desarrollo integral de los niños, preparando a las futuras generaciones para enfrentar con éxito los desafíos emocionales y sociales de su entorno.

De igual manera, el presente estudio hace énfasis en la urgente necesidad de rediseñar los métodos de educación en los niveles iniciales desde un enfoque holístico, en el cual el desarrollo emocional y social se considera prioritario y a la vez cognitivo. A través de esta investigación, se plantea no solo aportar a la mejora de las prácticas pedagógicas ya implantadas, sino que también pretende contribuir a la implementación de nuevas estrategias educativas a nivel emocional y alineadas a la actual demanda del siglo XXI (Moncayo et al., 2023). El presente trabajo, busca reafirmar el valor que tiene el juego simbólico como medio que permite fortalecer y comentar el correcto desarrollo integral en los niños para que en un futuro logren afrontar con éxito los distintos desafíos emocionales y sociales en su ambiente.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Analizar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las características del juego simbólico y su relación con la inteligencia emocional.
- Determinar cuáles son las principales competencias de inteligencia emocional que se encuentran presentes en los niños.
- Proponer actividades lúdicas que utilicen el juego simbólico como herramienta para fortalecer la inteligencia emocional de los niños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Concepto de Juego Simbólico

Se define como juego simbólico, a aquella actividad lúdica en la que los niños afrontan o representan situaciones, objetos o personajes haciendo uso de su imaginación. Esta forma de juego, se llega a presentar por lo general entre los dos y seis años de edad, permitiendo a los niños experimentar y recrear nuevas experiencias mientras cambian objetivos comunes en herramientas de fantasía (González et al., 2022).

Gran variedad de estudios ha enmarcado al juego simbólico como una pieza clave en el desarrollo infantil. Entre ellos, Jean Piaget, ubicó esta categoría de juego como un elemento representativo o dentro de la ficción, mismo que interpretó como una manifestación del pensamiento preoperatorio. De igual manera, Lev Vygotsky destacó el rol del juego como un entorno en el que el niño avanza en su mejorar su desarrollo a nivel madurativo real, mismo objetivo que se da gracias a la interacción simbólica (Garnica y Díaz, 2022).

2.2. Diferencias con otros Tipos de Juego.

El juego simbólico se caracteriza principalmente por tener un carácter representativo e imaginativo, debido a que el niño depende de su capacidad para lograr transformar la realidad y convertirla en ficción. Se diferencia del juego sensorial o también denominado motor, debido a que este se centra en la exploración aleatoria del entorno haciendo uso de los sentidos y del movimiento corporal, mientras que el juego simbólico le permite al niño interpretar distintos escenarios y asumir roles dentro de escenarios imaginarios (Herrera y Gonzales, 2023).

A su vez, el juego simbólico logra diferenciarse del juego con reglas, debido a que este aparece generalmente en edades más avanzadas, ya que requiere mayor comprensión de normas preestablecidas, ya que exige un mayor control de la conducta, entre ellos juegos de mesa o deportes. Por otra parte, el juego simbólico es más libre y personal, con reglas más flexibles (Chujandama et al., 2023).

2.3. Características del Juego Simbólico en la Etapa Infantil

El juego simbólico en la etapa infantil se caracteriza debido a que el niño depende de su capacidad para lograr representar distintas situaciones, objetos o personas usando su imaginación como principal herramienta. A lo largo de la formación del juego, los niños asignan nuevos roles a los distintos objetos cotidianos que se observan en su entorno, como ser padres, maestros, médicos o superhéroes. Dicha capacidad para lograr transformar la realidad permite a los infantes explorar nuevas emociones, resolver conflictos internos y expresar deseos de forma segura y espontánea (Cano y Quintero, 2022).

2.3.1. Creatividad e Imaginación

Gracias al juego simbólico, la creatividad e imaginación infantil se estimula gracias a que se brinda un espacio en el cual los niños generan ideas novedosas, explorar posibilidades y construir mundos ficticios. Esta forma de juego le permite a los niños transformar la realidad con sus propias reglas, emociones e intereses, desde convertir una vara en espada, una caja en una casa o una muñeca en un paciente, los niños mejoran su pensamiento creativo, fortaleciendo de esta manera la capacidad para resolver problemas, adaptándose a nuevas situaciones que se puedan presentar en la vida cotidiana y lograr expresar y manejar de manera adecuada sus sentimientos (Guamán, 2022).

2.3.2. Imitación de Roles Sociales

Entre las principales funciones que se le otorgan al juego simbólico, es la caracterización de roles sociales, en la que los niños pueden representar situaciones antes vistas en su entorno familiar, escolar o comunitario. Ya que, al asumir el papel de madre, padre, maestro, médico, bombero o cualquier figura significativa, los niños no solo reproducen dichas conductas, sin que interpretan e interiorizan normas, valores e incluso estructuras sociales (Chiliquinga, 2024).

2.3.3. Reestructuración de la realidad

La reestructuración de la realidad en el juego simbólico depende de la capacidad que tengan los niños para lograr transformar o adaptar los distintos roles al entorno que los rodean, es decir dependen de su visión personal, ya que el niño rediseña las experiencias que ha vivido, logrando una mezcla entre elementos reales y ficticios al momento de crear nuevas situaciones. Esta habilidad permite al infante procesar emociones, resolver conflictos internos y proyectar deseos o temores en un contexto controlado y seguro (Codarlupo et al., 2024).

2.4. Valor Pedagógico del Juego en la Educación Inicial

Dentro del desarrollo socioemocional, el concepto del juego se considera como un medio de aprendizaje en el cual, el proceso de desarrollo cognitivo y emocional en los niños de etapas de educación inicial, por lo cual se destaca su amplia importancia en la formación y desarrollo de habilidades socioemocionales de los mismos. Priorizando el aprendizaje mediante actividades lúdicas, incluyendo al juego dentro del currículo educativo, debido a que este permite que los niños representen escenarios los cuales les permite comprender sus distintas emociones, acciones sociales y actividades cotidianas de manera más natural, potenciando de esta manera el impacto pedagógico que tienen estas actividades pedagógicas frente a los niños (Baquero et al., 2020).

2.5. Importancia del Juego Simbólico en el Desarrollo Infantil

El juego simbólico se caracteriza ya que cumple con un rol importante a lo largo del desarrollo infantil, debido a que permite que los niños representen, exploren y comprendan

el mundo que los rodea desde un punto de vista distinto, desde una perspectiva lúdica y creativa. Haciendo uso de este tipo de juegos, los niños cumplen funciones cognitivas como lo son la memoria, la atención, el razonamiento y la resolución de problemas, al mismo tiempo que desarrollan habilidades lingüísticas al narrar historias, asumir diálogos y construir situaciones imaginarias. A la vez, entre las distintas posibilidades del estímulo a simular escenarios y roles sociales, el juego simbólico ayuda a fomentar el pensamiento abstracto y la capacidad de anticipar consecuencias, habilidades fundamentales para su desarrollo intelectual y escolar posterior (Talavera, 2023).

2.5.1. Desarrollo cognitivo

Se considera que el juego simbólico desempeña un rol importante y determinante a lo largo del desarrollo cognitivo en la niñez, debido a que este estimula distintos procesos mentales esenciales en el crecimiento como lo son la memoria, la atención, la concentración, la clasificación, la planificación y la resolución de problemas. Debido a que existe la creación de escenarios y roles imaginarios, los niños logran mejorar distintas habilidades mismas que requieren del desarrollo del pensamiento lógico y abstracto, fortaleciendo de esta manera la capacidad que tienen para lograr analizar y establecer límites en distintas situaciones y a la vez lograr anticipar resultados (Chujandama et al., 2023).

Esta forma de representar la realidad desde una lógica personal les permite construir aprendizajes significativos y duraderos. Además, el hecho de transformar objetos y situaciones en función de una intención lúdica refuerza la flexibilidad cognitiva, esencial para adaptarse a nuevas experiencias (Baquero et al., 2020).

2.5.2. Desarrollo del lenguaje

A lo largo de la implementación del juego simbólico, los niños usan el habla como medio de comunicación principal a la hora de estructurar ideas, expresar sus emociones y a la vez comunicarse con los demás participantes. Dicha actividad incluso favorece el crecimiento del vocabulario, la mejora en la pronunciación y el uso adecuado de estructuras gramaticales. Con la aceptación y creación de los roles imaginarios, los niños crean sus propios diálogos o recrear diálogos de los adultos, favoreciendo de esta manera al enriquecimiento de su expresión verbal y comprendiendo el uso funcional del lenguaje en distintos contextos sociales (Casallo, 2022).

En este tipo de juego, el lenguaje cumple una de las funciones importantes, es decir la función de regulación, debido a que los niños crean instrucciones, negocian las reglas y a la vez coordinan las acciones a realizarse. Dicha herramienta utilizada favorece a la mejora de la comunicación interpersonal, estimulando la comprensión auditiva. Por otra parte, el juego simbólico ayuda a lograr un corrector desarrollo del lenguaje interior, esto quiere decir, mejorar la capacidad de reflexionar, planificar y controlar conductas mediante el diálogo interno (Alcasihuincha y Alvarez, 2020).

2.5.3. Desarrollo Social

El juego simbólico impulsa a gran medida el desarrollo social de los niños, debido a que con este tipo de actividades ellos logran interactuar entre ellos, implementando roles y a la vez practican normas básicas de convivencia. Debido a que gracias a compartir estos espacios de interacciones, los niños aprenden a negociar, colaborar, ceder, respetar turnos y resolver conflictos, favoreciendo así al desarrollo de sus habilidades como la empatía, la tolerancia y el trabajo en equipo. Este tipo de interacción simbólica les permite comprender diferentes puntos de vista y adaptarse a normas sociales de manera natural y espontánea (Gonzalez, 2022).

2.6. Relación entre Juego Simbólico, Creatividad y Desarrollo Emocional

Dentro del desarrollo de la inteligencia emocional, el papel que representa la creatividad en la infancia es fundamental, ya que esta le permite a los niños representar un sin número de situaciones reales, estimulando de esta manera su imaginación a la vez que desarrollan de mejor manera distintas habilidades fundamentales con respecto a la resolución de problemas, autorregulación de emociones, permitiendo una mejor adaptación social, mediante el uso de juegos simbólicos (Paliza et al., 2025).

2.7. Etapas del Juego Simbólico según la Edad

El juego simbólico se presenta a lo largo de distintas etapas, mismas que evolucionan de acuerdo a la edad y el desarrollo cognitivo del niño. Durante los primeros años, entre los 2 y 3 años, los niños usan el juego simbólico haciendo ilusión a representaciones simples, como puede ser alimentar una muñeca o simular que un objeto aleatorio es un teléfono. Dichas acciones se basan en actividades cotidianas (Sotomayor et al., 2020).

Por otra parte, entre los 4 y 5 años, el nivel del juego simbólico se eleva, siendo más elaborado, ya que los niños representan escenarios más coherentes, crean historias completas y diferencias perspectivas dentro del juego. En esta etapa, se contempla un aumento en la interacción, planificando de mejor manera las actividades e incluso se detecta el uso intencional de lenguaje para elaborar la narrativa del juego. Dicho proceso se relaciona de manera directa con el desarrollo cognitivo de sus habilidades, así como también la maduración del pensamiento simbólico (Chiliquinga, 2024).

2.7.1. Etapa preoperatoria según Piaget

La etapa preoperatoria, propuesta por Jean Piaget, se da aproximadamente entre los 2 y 7 años de edad, misma que se caracteriza por tener un pensamiento simbólico emergente. A lo largo de esta etapa, los niños mejoran su capacidad para representar de manera imaginaria objetos, situaciones o personas que no se están presentes en ese momento, dando origen al juego simbólico. Dicha forma de juego, permite que los niños puedan usar un objeto aleatorio para representar otro, lo que refleja un gran avance en su desarrollo cognitivo (Parma, 2025).

2.7.2. Aportes de Vygotsky sobre el juego

Lev Vygotsky, contempla al juego como una parte esencial del desarrollo psicológico del niño, en el que se destaca que este no solo refleja lo que el niño ya tiene conocimiento, sino que a la vez impulsa el desarrollo del mismo hacia niveles superiores. Para Vygotsky, el juego simbólico se considera como el espacio ideal para que el niño desarrolle su comportamiento habitual, permitiendo de esta manera ejercitar funciones mentales superiores, superiores como la atención voluntaria, la memoria lógica y el lenguaje interior. Vygotsky, en su teoría sociocultural, señala que los niños al momento de jugar, elaboran distintas normas sociales y reglas de conducta compartida, facilitando su integración a la sociedad que pertenecen (Sánchez et al., 2020).

2.8. Rol del docente en la estimulación del juego simbólico

Dentro del juego simbólico como parte fundamental del desarrollo, el rol docente representa una parte importante para la correcta estimulación de los niños, y a su vez observar las posibilidades del aprendizaje a través del juego. El docente a la par que proporciona material adecuado y seguro, debe crear un espacio seguro, lúdico y emocionalmente amigable, mismo que invite a los niños a explorarlo. Al observar e interpretar los distintos juegos, el docente logra identificar los intereses y emociones de los participantes, lo que les permite intervenir de manera oportuna para enriquecer la experiencia lúdica con preguntas, sugerencias o nuevos desafíos que potencien el pensamiento simbólico y la creatividad (Arteaga y Delgado, 2024).

2.8.1. Estrategias para fomentar el juego simbólico en el aula

Con el fin de fomentar el juego simbólico dentro del aula, se considera fundamental la intervención del docente, mismo que deberá diseñar espacios y actividades aptas para lograr la correcta estimulación de la imaginación y la creatividad de los niños. Dicha estrategia consiste en proporcionar los materiales correctos, como disfraces, muñecos, utensilios domésticos y elementos naturales, que permitan múltiples usos y significados según la interpretación de cada niño. A la vez, el docente deberá acoplar espacios aptos y específicos para que se realice el juego libre, en el cual los niños puedan explorar y crear reglas y escenarios sin restricciones, logrando el fortalecimiento de la autonomía. Por otra parte, el incorporar cuentos, canciones o dramatizaciones dentro del juego, puede servir para que los niños logren desarrollar escenarios más complicados (Castillo, 2020).

2.8.2. El ambiente lúdico como facilitador del aprendizaje emocional

El ambiente lúdico en el aula es un elemento clave que facilita el aprendizaje emocional, pues crea un espacio seguro y acogedor donde los niños se sienten libres para expresarse, explorar y experimentar con sus emociones a través del juego. Existen elementos que contribuyen de manera positiva a la generación de ambientes estimulantes, aptos para estimular la creatividad y la comunicación, entre estos se encuentran entornos enriquecidos con colores, texturas, materiales variados y zonas específicas para el juego simbólico. De

igual manera, un ambiente lúdico organizado y flexible favorece la autonomía de los niños, permitiéndoles tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar la confianza en sí mismos (Moya, 2024).

2.9. Concepto de Inteligencia Emocional

El concepto de inteligencia emocional, hace ilusión a la capacidad que tiene el ser humano para reconocer, comprender y lograr gestionar sus propias emociones, de igual manera sirve para interpretar y responder correctamente a las emociones de las demás personas que los rodean. Dicho concepto, se destaca por varios autores, como es el caso de Daniel Goleman, el cual describe a la inteligencia emocional no solo como el uso de habilidades cognitivas tradicionales, sino también como competencias emocionales, mismas que influyen directamente en la adaptación social, la toma de decisiones y el bienestar personal (Padilla y Ceja, 2022).

De igual manera, la inteligencia emocional incorpora habilidades como el autoconocimiento emocional, la autorregulación, la motivación interna, la empatía y las habilidades sociales, mismas que ayudan a establecer relaciones interpersonales saludables y manejar eficazmente las demandas y presiones del entorno (Vásquez et al., 2022).

2.10. Componentes de la Inteligencia Emocional en Niños

Se considera como inteligencia artificial a aquella habilidad desarrollada por los niños y niñas desde temprana edad con el fin de lograr reconocer, entender y gestionar sus emociones y de los demás actores del ambiente que los rodea. A lo largo de los últimos años, una serie de estudios relevantes ha reconocido como parte fundamental distintos componentes importantes, entre ellos los más destacados se encuentra la conciencia emocional y la autorregulación emocional, siendo desarrolladas gracias al uso de estrategias del tipo cognitivo y emocional, permitiendo la predicción de distintas variables relevantes en el ámbito escolar e interpersonal (Ortiz et al., 2025).

Dichos competentes, se distinguen de la siguiente manera, diferenciándose según su propósito y las estrategias individuales para cada una de ellas, entre las cuales se encuentra la autoconciencia emocional, misma que se define como el reconocimiento de las emociones propias, comprendiendo las causas y consecuencias de las emocionales que experimentarán; por otra parte se encuentra la autorregulación emocional, considerada como la capacidad de controlar y cambiar el estado de emoción del niño, permitiéndole reaccionar de la manera adecuada, ante las situaciones que hayan generado esa reacción, moderando de esta manera la intensidad y la duración de la misma, así mismo la motivación, misma que destaca como un componente esencial del estado emocional y cognitivo, ya que permiten desenvolverse frente a distintas dificultades y por otra parte la empatía, permite entender las perspectiva de los demás, aprendiendo a responder frente a las emociones de la otra persona, al igual que el desarrollo de las distintas habilidades sociales, características efectivas para la correcta relación positiva entre individuos (Zambrano, 2024).

2.10.1. Autoconocimiento Emocional

El autoconocimiento emocional se describe como la capacidad de los niños para lograr identificar y comprender sus emociones, reconociendo como estas influyen directamente en su comportamiento y en la toma de decisiones. Dicha habilidad se considera parte fundamental debido a que la misma permite que los niños interpreten correctamente sus estados emocionales, logran distinguir entre las distintas emociones. Alcanzando la capacidad de poder nombrarlas y reconocerlas, desarrollando de esta manera un mayor control sobre las mismas (Vásquez et al., 2022).

2.10.2. Autorregulación

La autorregulación emocional se define como la habilidad que tienen los niños para lograr una correcta gestión de sus propias emociones, controlando los impulsos a respuestas frente a distintas situaciones. Dicha competencia se considera vital para que los niños puedan mantener la calma frente a situaciones cotidianas, pensar antes de actuar y enfrentar desafíos o frustraciones con mayor resiliencia. La autorregulación no implica reprimir los sentimientos, sino reconocerlos y manejarlos de forma constructiva, favoreciendo un equilibrio emocional que contribuye al bienestar y a la convivencia social (Barturén y Saavedra, 2022).

2.10.3. Empatía

La empatía es la capacidad de comprender y compartir las emociones de otras personas, poniéndose en su lugar para responder con sensibilidad y comprensión. En la infancia, desarrollar la empatía implica aprender a reconocer señales emocionales en los demás, interpretar sus sentimientos y actuar de manera solidaria. Esta habilidad es fundamental para construir relaciones sociales saludables, ya que permite a los niños establecer vínculos afectivos basados en el respeto y la comprensión mutua (Suberviola, 2020).

2.10.4. Habilidades Sociales

Las habilidades sociales se definen como un conjunto de distintas destrezas, mismas que permiten que los niños logren interactuar de manera eficaz con otras personas que se encuentren en su entorno, facilitando de esta manera la comunicación y la correcta resolución de conflictos. Dichas habilidades incluyen la capacidad para escuchar, expresar ideas y emociones, respetar turnos, negociar y trabajar en equipo. Tomando en cuenta el contexto infantil, el correcto desarrollo de estas competencias se considera crucial en el ámbito infantil, debido a que ayuda que los niños se integren correctamente en grupos, establezcan amistades y participen activamente en actividades colectivas (Cruz, 2020).

2.10.5. Motivación

La motivación en la inteligencia emocional se refiere al impulso interno que lleva a los niños a alcanzar metas, superar dificultades y mantener una actitud positiva ante los

desafíos. Este componente es fundamental porque orienta el comportamiento hacia el logro y la perseverancia, favoreciendo el interés por aprender y la iniciativa personal. En la infancia, una motivación adecuada impulsa a los niños a explorar, experimentar y participar activamente en actividades que contribuyen a su desarrollo integral (Rengifo, 2020).

2.11. Regulación Emocional

La regulación emocional, se define como aquel proceso que se asocia directamente al monitoreo y evaluación psicológica constante de las distintas respuestas emocionales que puedan expresar los niños, permitiendo analizar de manera detallada con el fin de modificar ciertas actitudes del mismo, manteniendo el bienestar psicológico o ajustándose al contexto social. Es decir, el proceso de regulación debe realizarse bajo el apoyo de estrategias que permitan el manejo efectivo de las emociones de manera consciente o inconsciente, logrando aprender a controlar la intensidad y duración de la expresión de las emociones en el momento, sean estas negativas o positivas dentro del contexto escolar o en situaciones sociales (Vélez et al., 2024).

Es por ello, que esta capacidad de regulación emocional dentro de los primeros años de la infancia, se ve directamente influenciada por una serie de factores como lo son la crianza de los padres, es decir como valoran y afrontan las emociones del niño, al igual que siendo estos un modelo para expresar sus emociones y el entorno familiar en la que se ve incluido. Dichas características, permiten crear y modular distintas estrategias adaptadas al niño, permitiendo que este aprenda a regularlas por si mismo, o a la vez interviniendo de manera temprana dichas estrategias para modificarlas, fortaleciendo de esta manera los efectos positivos que estas tengan frente a la reducción de conductas problemáticas, rendimiento académico o capacidad de afrontar las adversidades (Garrote et al., 2021).

2.12. Desarrollo Emocional en la Educación Inicial

El desarrollo emocional en la educación inicial se considera como un proceso importante dentro de la formación integral de los infantes, debido a que a lo largo de esta etapa se logran establecer las distintas bases fundamentales para el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones. En la cual los niños de educación inicial empiezan con la identificación de las distintas emociones básicas, aprendiendo a manejarlas y relacionarlas con sus actividades cotidianas (Córdova et al., 2021).

por otra parte, la educación inicial permite que los niños cuenten con un ambiente seguro en el cual puedan desarrollar sus habilidades socioemocionales. Mismas actividades que se encuentran dirigidas a fomentar la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos contribuyen a que los niños comprendan y manejen sus sentimientos de manera saludable (Moncayo et al., 2023).

2.13. Influencia del Entorno Escolar en la Inteligencia Emocional

Dentro del entorno escolar, los juegos simbólicos constituyen un rol fundamental dentro del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, debido a que se considera

como uno de los primeros espacios de interacción social fuera del círculo familiar. Por lo que, gracias a esta interacción, los niños no solo aprenden a reconocer y expresar de manera adecuada sus emociones, sino que también logran comprender las distintas señales emocionales y reaccionar de acuerdo a la situación que atraviesen (Castro y Cortés, 2023).

Con la inclusión de un ambiente escolar amigable, se logra fomentar adecuadamente la comunicación abierta, el respeto mutuo y la atención a las necesidades emocionales, mismas que ayudan a fortalecer las habilidades como la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos (Chávez y Salazar, 2024).

2.14. Principales Competencias que deben Desarrollar los Niños de Inicial.

Entre las distintas competencias claves que deben desarrollar los niños en edades entre 0 y 5 años, se destacan aquellas que se enfoquen en las distintas dimensiones cognitivas, emocionales, sociales, y aquellas que involucren el contexto social, motor y de comunicación o lenguaje, siendo estas esenciales para la preparación previa a la etapa escolar, permitiéndoles a aprender con antelación la adaptación al aula, al igual que la interacción con los distintos actores del proceso de aprendizaje individual o cooperativo. Estudios pedagógicos actuales, destacan los grandes beneficios de estas competencias en aspectos de desarrollo emocional, creatividad y autonomía y confianza personal, al igual que el temprano desarrollo de destrezas lingüísticas y motoras (Alvarez y Lániz, 2024).

Entre las principales competencias esenciales y fundamentales dentro del desarrollo infantil en la educación inicial se encuentra la conciencia emocional, que permite identificar sus emociones propias, aprendiendo a diferenciarlas frente a distintas situaciones, al igual que la regulación emocional, que permite manejarlas de manera apropiada, por otra parte, se encuentra la comunicación, misma que permite la expresión verbal de sus emociones, así como la comprensión narrativa y emocional de las situaciones. De igual manera, la autonomía y creatividad destacan como una competencia fundamental, debido a que estas ayudan a desarrollar curiosidad y la creatividad. Al igual que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que permite la correcta coordinación de las manos al manipular objetivos o iniciar con la escritura (Urueña et al., 2023).

2.15. Relación entre Juego Simbólico e Inteligencia Emocional

Se considera que la relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional es complementaria, debido a que estas se consideran como un espacio privilegiado para que los niños logren explorar, expresar y comprender sus emociones de manera segura y amigable. Es por ello, que el juego simbólico permite que los niños representen situaciones y conflictos, que ayuden a favorecer el reconocimiento y la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás (Juarez, 2021).

2.16. Propuesta de las Estrategias

- **Actividad 1. “El espejo de las emociones”**

Objetivo: Diferenciar emociones básicas como la alegría, la tristeza o el enojo, para que los estudiantes desarrollen la expresión adecuadas de las mismas haciendo uso de actividades guiadas y visuales.

Materiales: Espejo, tarjetas con figuras que emulen las emociones.

Descripción: El estudiante deberá mirar al espejo, realizando distintos gestos fáciles y corporales, identificando a cuál emoción pertenece cada gesto, promoviendo de esta manera la identificación del vocabulario emocional.

- **Actividad 2. “El hospital de los sentimientos”**

Objetivo: Desarrollar empatía las personas de alrededor, comprendiendo los motivos y analizando las posibles soluciones, fortaleciendo la cooperación mediante el uso de ejercicios y actividades grupales.

Materiales: Disfraz de médico, set de juguetes de médicos, tarjetas con imágenes de emociones.

Descripción: A través de juego de roles, los niños (médicos) “curarán” los sentimientos identificados de los muñecos “pacientes”, analizando las posibles causas y las soluciones de estos, promoviendo de esta manera la creatividad y la imaginación.

- **Actividad 3. “La tienda de las emociones”**

Objetivo: Aprender a regular las emociones enfrentando situaciones cotidianas permitiendo la toma asertiva de decisiones, con el uso de técnicas y rutinas calmantes.

Materiales: Fichas de colores, tarjetas con imágenes de emociones, caja.

Descripción: Cada niño “comprará” o “venderá” estas tarjetas de emociones con las fichas de colores, justificando el por qué escogieron “comprar” dicha tarjeta.

- **Actividad 4. “Superhéroes de la calma”**

Objetivo: Diseñar estrategias de autorregulación de las emociones como frustración o enojo, consideradas explosivas, con la finalidad de desarrollar la correcta gestión de las emociones impulsivas, usando recursos y actividades artísticas.

Materiales: Capas de héroe, antifaz, crayones, tarjetas con la palabra “calma”

Descripción: Cada participante usa su superpoder de “calma” (respirar, contar hasta 5, pedir apoyo), mientras representan situaciones de conflicto y a la vez practican como reaccionar de manera adecuada frente a cada una de ellas.

- **Actividad 5. “Teatro de emociones”**

Objetivo: Desarrollar y fortalecer la comunicación asertiva de las emociones para desarrollar habilidades socioemocionales con ejercicios y juegos en equipo.

Materiales: Disfraces, títeres, tela, historias cortas.

Descripción: Se realizará pequeñas dramatizaciones de situaciones cotidianas del día a día, representando distintas emociones a lo largo de la historia y descubriendo como afrontarlas de manera efectiva y positiva.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA.

3.1. Enfoque de la Investigación

3.1.1. Enfoque mixto

La presente investigación adopta un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. Se llevó a cabo la recolección y análisis de datos tanto numéricos como descriptivos, permitiendo una comprensión integral del impacto del juego simbólico en la inteligencia emocional de los niños de inicial del subnivel 2.

3.2. Diseño De Investigación

3.2.1. Diseño No Experimental

La investigación se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural. En el estudio no se manipulo las variables premeditadamente.

3.3. Tipo de Investigación.

3.3.1. Documental

La investigación es de tipo documental, ya que se fundamenta en la exploración y revisión de diversas fuentes bibliográficas, incluyendo libros, artículos científicos, ensayos, revistas académicas y monografías. Este análisis documental permite contextualizar teóricamente el estudio y sustentar los hallazgos obtenidos.

3.3.2. Transversal

El estudio se desarrolla con un diseño transversal, ya que se lleva a cabo en un período de tiempo determinado. Esto implica que los datos se recopilan en un momento específico para analizar las relaciones entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños de inicial 2.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnica

3.4.1.1. Observación

Se utilizó para registrar de manera sistemática las interacciones y comportamientos de los niños durante las actividades de juego simbólico.

3.4.2. Instrumento

3.4.2.1. Ficha de Observación

Herramienta utilizada para registrar de manera estructurada los comportamientos observados en los niños durante el desarrollo del juego simbólico.

3.5. Población de Estudio y Tamaño de Muestra

3.5.1. Población

La población objeto de estudio está conformada por 43 niños pertenecientes al nivel inicial 2, paralelo A y B, de la Escuela de Educación Básica Jesús Infante, en la ciudad de Riobamba.

3.5.2. Muestra

Para efectos de esta investigación, se trabajará con una muestra intencional, seleccionando únicamente a los niños del paralelo A que consta de 24 niños, debido a que este grupo ha sido identificado como el más adecuado para el análisis del juego simbólico y su impacto en la inteligencia emocional.

El muestreo intencional o por conveniencia permite enfocar el estudio en un grupo específico, facilitando la recopilación de datos y garantizando una observación más detallada del fenómeno estudiado. Al centrar la investigación en el paralelo A, se optimizan los recursos y se obtiene información más precisa sobre la relación entre el juego simbólico y el desarrollo emocional en los niños de educación inicial.

3.6. Métodos de Análisis, y Procesamiento de Datos

Luego de recibir la información del instrumento de se procedió a interpretar los resultados, para lo cual realizamos las siguientes acciones:

- A. Tabulación de informaciones.
- B. Elaboración de cuadros estadísticos y gráficos.
- C. Análisis de datos.
- D. Interpretación de datos.
- E. Determinamos conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis e interpretación de datos obtenidos tras aplicar una ficha de observación a los niños de inicial del paralelo A del subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo. Este instrumento es de opción múltiple y contiene 10 preguntas cerradas, a través de la aplicación del mismo se obtuvo los siguientes resultados:

Pregunta 1. ¿Representa personajes o roles durante el juego?

Tabla 1.

¿Representa personajes o roles durante el juego?

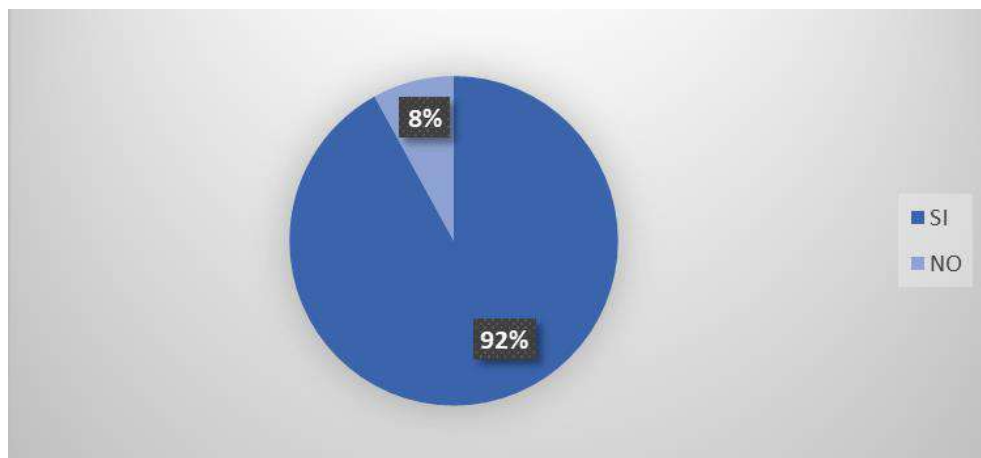
ÍTEMS	FRECUCENCIA	PORCENTAJE
SI	22	92%
NO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 1

¿Representa personajes o roles durante el juego?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 1 muestra que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, muestran que el 92% que en su gran mayoría representan los personajes o roles durante el juego, lo que evidencia una alta presencia de juego simbólico en sus actividades lúdicas. Mientras tanto el 8% dio a notar que no puede representar los personajes o roles durante el juego, lo cual puede deberse a varios factores como la timidez o poca estimulación.

Pregunta 2. ¿El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo?
¿Representa personajes o roles durante el juego?

Tabla 2

¿El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo?
¿Representa personajes o roles durante el juego?

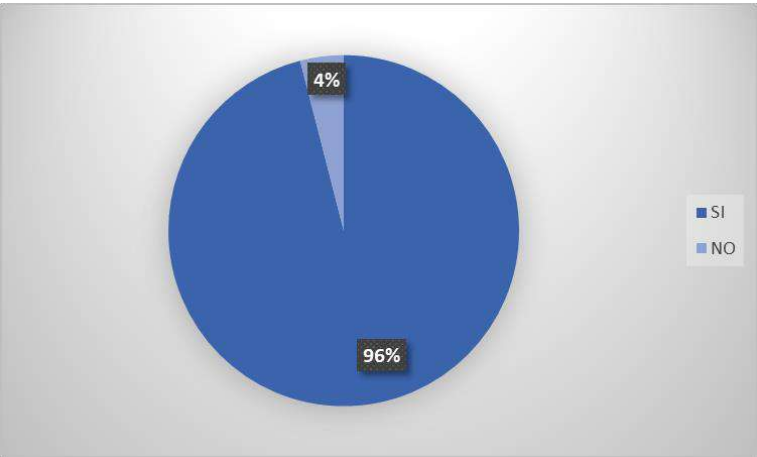
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	96%
NO	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 2

¿El niño/a identifica emociones básicas cómo alegría, tristeza o enojo?
¿Representa personajes o roles durante el juego?



Elaborado por: Gavilanes, 2025

Análisis e interpretación: En la pregunta 2 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, muestran que el 96% identifican emociones básicas como alegría, tristeza o enojo durante el juego, mientras que solo un 4% no lo hace. Esto evidencia que la mayoría de los niños logran reconocer y expresar emociones fundamentales, lo cual es clave para el desarrollo de su inteligencia emocional.

Pregunta 3. ¿Crea situaciones imaginarias con otros compañeros?

Tabla 3

¿Crea situaciones imaginarias con otros compañeros?

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	92%
NO	2	8%
TOTAL	24	100%

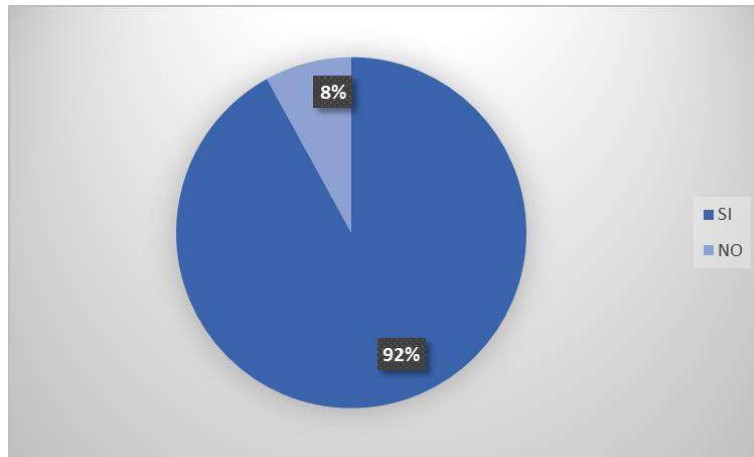
Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 3

El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo?

¿Representa personajes o roles durante el juego?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 3 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, que el 92% sí crean situaciones imaginarias con sus compañeros durante el juego, mientras que solo el 8% no lo hace. Esto demuestra que la mayoría de los niños desarrollan la capacidad de imaginar, inventar y representar escenarios ficticios. El pequeño grupo que no participa de estas situaciones imaginarias puede requerir más acompañamiento o motivación para integrarse al juego grupal.

Pregunta 4. ¿Reconoce las emociones en sus compañeros?

Tabla 4

¿Reconoce las emociones en sus compañeros?

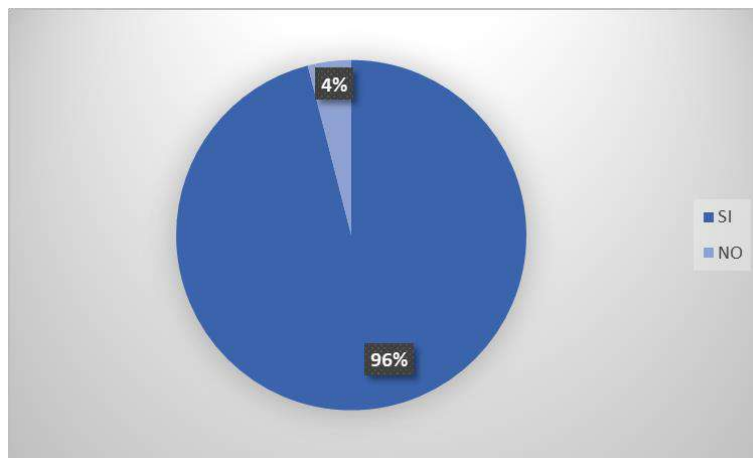
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	96%
NO	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 4

¿Reconoce las emociones en sus compañeros?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 4 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 96% sí logran reconocer las emociones en sus compañeros, mientras que solo un 4% no lo hace. Este resultado indica que los niños desarrollan, en su mayoría, habilidades básicas de empatía y observación emocional, lo que es clave en sus interacciones sociales. El hecho de que solo un niño tenga dificultad en este aspecto puede deberse a factores individuales, como el nivel de madurez emocional, experiencias previas o habilidades comunicativas.

Pregunta 5. ¿Participa de forma voluntaria en actividades de juego simbólico?

Tabla 5

¿Participa de forma voluntaria en actividades de juego simbólico?

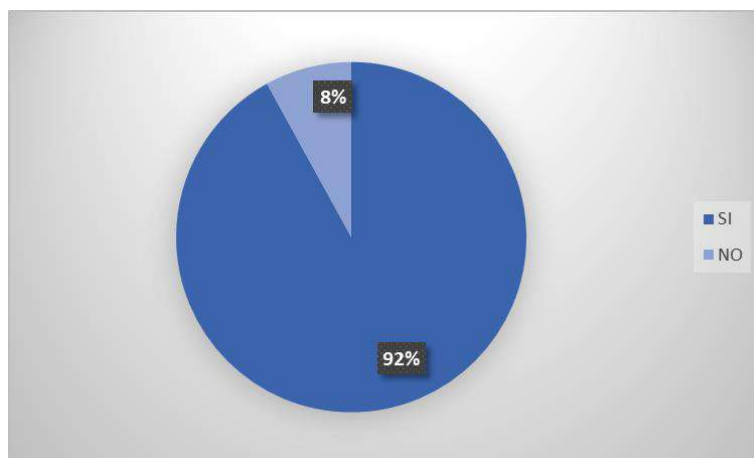
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	92%
NO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 5

¿Participa de forma voluntaria en actividades de juego simbólico?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 5 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 92% de los niños participan de manera voluntaria en actividades de juego simbólico, mientras que solo el 8% no lo hace. Esto evidencia que la mayoría de los niños se sienten motivados e interesados en este tipo de dinámicas, lo cual es positivo, ya que el juego simbólico es una herramienta fundamental para el desarrollo emocional, social y cognitivo en la educación inicial. La baja proporción de niños que no participan puede estar relacionada con factores como la timidez, la falta de confianza o el desconocimiento de las dinámicas del juego. En general, se puede concluir que existe una disposición favorable del grupo hacia estas actividades, lo que representa una oportunidad para fortalecer habilidades emocionales y sociales desde el juego.

Pregunta 6. ¿El niño/a utiliza objetos para representar cosas distintas?

Tabla 6

¿El niño/a utiliza objetos para representar cosas distintas?

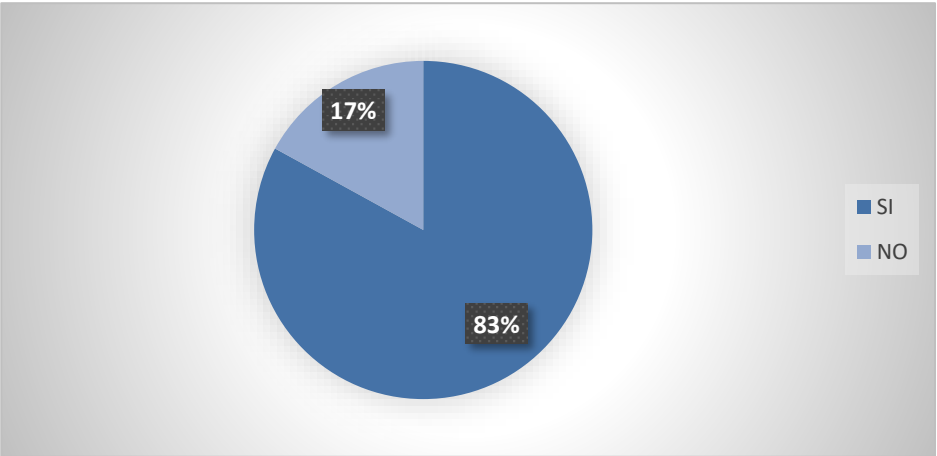
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	83%
NO	4	17%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 6

¿El niño/a utiliza objetos para representar cosas distintas?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 6 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 83% utiliza objetos para representar cosas diferentes durante el juego, lo que indica una buena capacidad de imaginación y pensamiento simbólico. El 17% de niños que no realiza esta acción podría encontrarse en una etapa distinta del desarrollo o necesitar más estímulos para activar su creatividad.

Pregunta 7. ¿Expresa verbalmente cómo se siente durante el juego?

Tabla 7

¿Expresa verbalmente cómo se siente durante el juego?

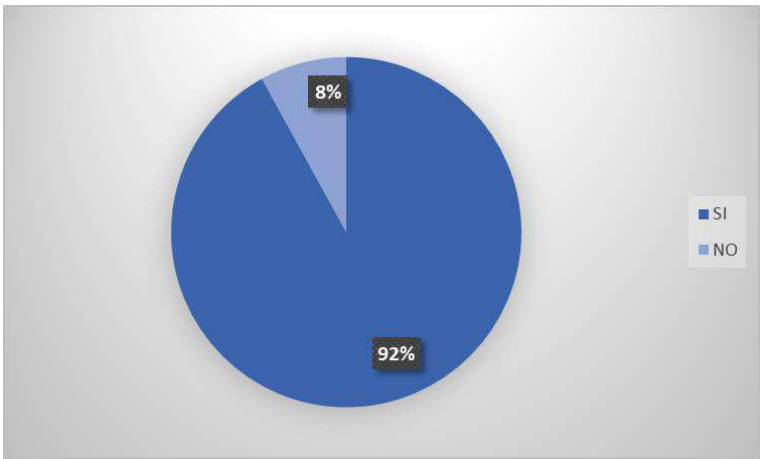
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	92%
NO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 7

¿Expresa verbalmente cómo se siente durante el juego?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 7 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 92% expresan verbalmente cómo se sienten durante el juego, lo cual refleja un desarrollo positivo en cuanto a la identificación y comunicación de sus emociones. El 8% que no lo hace podría tener dificultades para verbalizar sus emociones, ya sea por timidez, falta de vocabulario emocional o por no sentirse completamente seguros en el entorno.

Pregunta 8. ¿Hace uso del lenguaje para representar historias o escenarios ficticios?

Tabla 8

¿Hace uso del lenguaje para representar historias o escenarios ficticios?

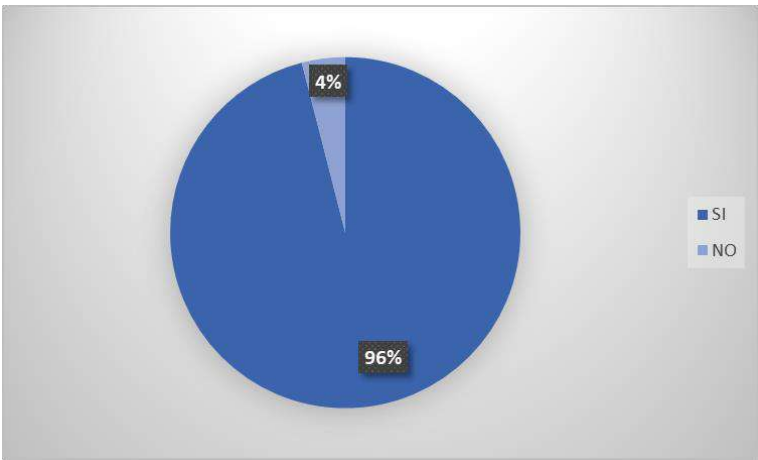
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	96%
NO	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 8

¿Hace uso del lenguaje para representar historias o escenarios ficticios?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación; En la pregunta 8 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 96% utiliza el lenguaje para crear historias o representar escenarios imaginarios durante el juego, lo que demuestra un alto nivel de creatividad, expresión verbal y desarrollo del pensamiento simbólico. Solo un 4% no manifiesta esta habilidad, lo que podría estar vinculado a su nivel de desarrollo lingüístico o a la falta de práctica en contextos similares.

Pregunta 9. ¿Muestra empatía si otro niño está triste o molesto?

Tabla 9

¿Muestra empatía si otro niño está triste o molesto?

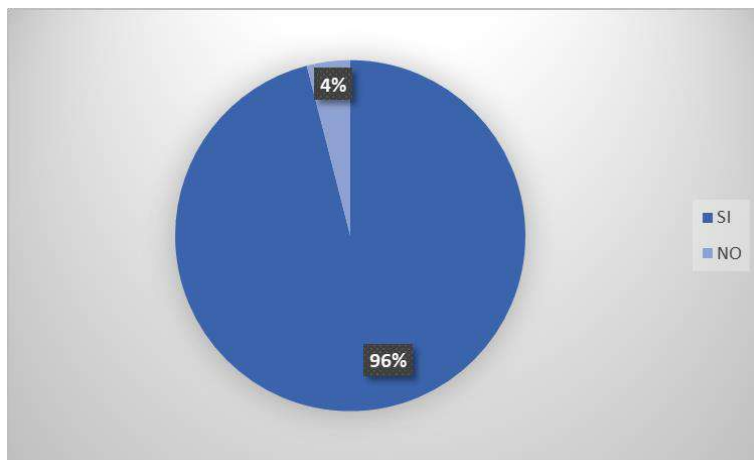
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	96%
NO	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 9

¿Muestra empatía si otro niño está triste o molesto?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 9 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 96% de los niños demuestra empatía cuando otro compañero está triste o molesto, lo que refleja un desarrollo positivo en su inteligencia emocional, especialmente en la capacidad de reconocer y responder a las emociones ajenas. Solo un 4% no muestra esta actitud, lo cual podría estar relacionado con la etapa de desarrollo emocional en la que se encuentra ese niño, o con una menor exposición a modelos de conducta empática.

Pregunta 10. ¿Controla sus impulsos cuando las cosas no salen cómo quiere?

Tabla 10

¿Controla sus impulsos cuando las cosas no salen cómo quiere?

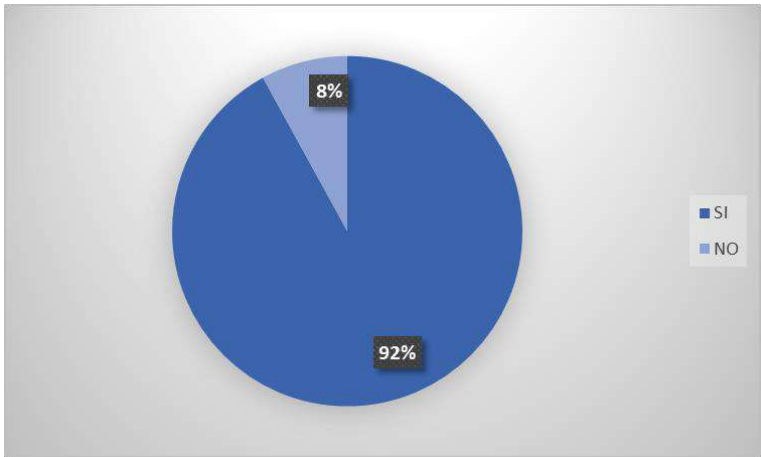
ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	92%
NO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Gráfico 10

¿Controla sus impulsos cuando las cosas no salen cómo quiere?



Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Análisis e interpretación: En la pregunta 10 muestran que, de los 24 niños observados del subnivel 2 inicial paralelo A, el 92% logra controlar sus impulsos cuando las situaciones no se desarrollan como esperan, lo que indica un avance positivo en el manejo emocional y en la autorregulación. El 8% restante que no logra este control podría necesitar mayor acompañamiento en estrategias de regulación emocional o encontrarse en una etapa de desarrollo en la que esta habilidad aún está en proceso.

Análisis de la ficha de observación de la docente

La observación aplicada a la docente Myriam Sinti, del curso Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Jesús Infante, tuvo como propósito analizar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

Los resultados muestran que la docente sí utiliza el juego simbólico como una estrategia educativa para favorecer la expresión y el reconocimiento emocional en los niños. Se evidencia que interviene oportunamente para ayudarles a comprender y regular sus emociones, y que reconoce y valida las emociones expresadas durante el juego.

Sin embargo, el primer indicador, referido a ofrecer oportunidades diarias para la participación en juegos simbólicos, está marcado con “No”. Esto indica que, aunque la docente promueve el juego simbólico, no lo implementa de manera constante o cotidiana, lo que limita su potencial como herramienta de desarrollo emocional.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La identificación de las distintas características que describen al juego simbólico como un complemento que permite desarrollar la inteligencia emocional, se determinó que el uso de los mismos se da en ambientes que permitan la representación libre y creativa de las distintas situaciones que se puedan dar de manera cotidiana, permitiendo que los niños recreen estas acciones mediante escenarios imaginarios, priorizando la comprensión de los valores y de la empatía.
- Se identificó que las principales competencias de la inteligencia emocional, predominan la autorregulación emocional, la empatía y el desarrollo de las habilidades sociales, logrando la capacidad de reconocer las distintas emociones básicas, lo que permite expresarlas de manera controlada y apropiada frente al contexto en el que se desarrolle, concluyendo de esta manera que aquellas competencias identificadas, deben ser influenciadas mediante estrategias pedagógicas efectivas, usando herramientas como el juego simbólico.
- La propuesta de actividades lúdicas permite concluir que la implementación efectiva de los mismos contribuye al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y de la inteligencia emocional en los niños, ya que les permite generar un ambiente de aprendizaje distinto, en el que la resolución de conflictos y aprendizaje del manejo de emociones, se convierte en el objetivo de cada actividad, sirviendo como un punto de partida para el diseño y desarrollo de demás estrategias pedagógicas que sean efectivas, y se alineen a los principios del aprendizaje integran dentro de las instituciones de educación inicial.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes permanezcan en constante capacitación con el fin de implementar de forma planificada y eficaz el juego simbólico como herramienta pedagógica, y promover la guía efectiva el acompañamiento positivo en su desempeño académico y social.
- Se recomienda implementar dentro del curriculum académico, el uso de actividades lúdicas que permitan estimular las distintas habilidades sociales, involucrando dentro de este programa, el apoyo de los padres de familia, articulando de esta manera acciones en conjunto que logre el correcto desarrollo emocional y formativo del niño.
- Se propone realizar evaluaciones continuas al personal docente al que a las actividades lúdicas, rediseñando dichas herramientas de acuerdo a las emociones e interacciones sociales, asegurando de esta manera su correcta aplicación pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcasihuincha, A., & Alvarez, S. (2020). *El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes”, Arequipa - 2019*. Tesis de grado: <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12828>
- Alvarez, L., & Lániz, C. (2024). Inteligencia emocional: un estudio neuropsicológico-educativo en estudiantes de primaria. *PODIUM*, 45, 143-162. <https://doi.org/10.31095/podium.2024.45.9>
- Arteaga, A., & Delgado, M. (2024). *Conocimiento de las docentes del nivel inicial sobre el juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral, en colegios estatales de distritos de las regiones Lima y Junín*. Tesis de maestría: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/28146>
- Asiú, L., Asiú, A., & Barboza, O. (2021). Evaluación formativa en la práctica pedagógica: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 134-139.
- Baquero, S., Carrillo, S., & Rodríguez, S. (2020). *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D.* Tesis de grado: <https://hdl.handle.net/20.500.12494/18239>
- Barturén, E., & Saavedra, F. (2022). Modelo educativo para desarrollar inteligencia emocional en niños de educación inicial. *Investigaciones educativas*, 14(1), 43-58. <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>
- Cano, V., & Quintero, S. (2022). El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la primera infancia. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2), 221-239. <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.10>
- Casallo, G. (2022). *Juego simbólico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años en una institución educativa, Callao 2021*. Tesis de maestría: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/87286>
- Castillo, K. (2020). *Juego simbólico para estimular el desarrollo de la autonomía en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Particular Villa Catarina-Pimentel*. Tesis de grado: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46676>
- Castro, D., & Cortés, R. (2023). Influencia de inteligencia emocional y habilidades sociales en contextos escolarizados. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9342-9359. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5133
- Castro, E. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de lenguaje y cultura*, 27(2), 547-564.
- Chávez, A., & Salazar, J. (2024). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes: aportes para la práctica educativa. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 8(1), 1-16. <https://doi.org/https://doi.org/10.32541/recie.2024.v8i1.pp145-165>
- Chiliquinga, E. (2024). *El juego simbólico en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años*. Tesis de grado: <https://repositorio.uta.edu.ec/items/e6aaa7bc-0d1a-44e1-8a31-270ce86cf6e4>

- Chujandama, L., Castillo, D., Rengifo, G., & Cutipa, G. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Una revisión de la literatura sobre el juego simbólico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8631-8647. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5980
- Codarlupo, Y., Palacios, K., & Vilca, V. (2024). *Importancia del juego libre en el desarrollo socioemocional en la etapa infantil*. Tesis de grado: <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/137>
- Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y., & Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 560-579. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Cruz, A. (2020). Influencia de la inteligencia emocional sobre la satisfacción laboral. *Revista Unimar*, 38(2), 63-94. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083728>
- García, G., Paz, A., Baque, M., Quezada, A., & Yáñez, H. (2025). La relación entre el juego simbólico y el desarrollo cognitivo. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 9(19), 32-45. <https://doi.org/10.53877/rc9.19-550>
- Garnica, A., & Díaz, M. (2022). Juego simbólico y método TEACCH: favoreciendo aprendizajes. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 1(3), 5-18. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9289953>
- Garrote, D., Castro, C., & Jiménez, S. (2021). La inteligencia emocional en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales de tipo intelectual. . *Revista Española De Discapacidad*, 9(2), 119-134.
- González, J., Vele, D., Tapia, D., & Salgado, P. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Polo del conocimiento*, 7(2), 1815-1825. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3682>
- Gonzalez, K. (2022). *Contribución del juego simbólico para la interacción social en la educación inicial*. Tesis grado: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6680>
- Guamán, V. (2022). *El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial*. Tesis de grado: <https://repositorio.uta.edu.ec/items/fe2e665e-3d30-4a08-810e-05ce2d6025b9>
- Herrera, A., & González, P. (2023). El juego y la gamificación como facilitadores del aprendizaje en estudiantes. *Revista InveCom*, 5(3).
- Herrera, M., & Gonzales, V. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 39-49. <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Hidalgo, S., Martínez, I., Tijeras, A., & Sospedra, M. (2022). Relación entre la inteligencia emocional y el apoyo social con el bienestar subjetivo: Un estudio transcultural España-Ecuador. *Revista psicología de la salud*, 10(1), 41-53.
- Juarez, L. (2021). *Juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy Distrito de Curahuasi*, 2018. Tesis de grado: <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/925>

- Junco, L., García, K., Ordoñez, R., & Reigosa, A. (2024). Aplicación de la teoría sociocultural de Vygotsky y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo bachillerato. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 7(4), 86-113. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/rmc.v9i4.3242>
- Leal, M. (2023). Inteligencia emocional y compromiso laboral en las Mipymes de Ecuador. *Ciencias administrativas*, 21, 8.
- Lucas, A., Pico, N., López, G., Anchundia, B., & Vera, Y. (2025). El juego como herramienta fundamental para el desarrollo socioemocional en la educación inicialEl juego como herramienta fundamental para el desarrollo socioemocional en la educación inicial. *Sinergia Académica*, 8(4), 394-407. <https://doi.org/https://doi.org/10.51736/sa>
- MINEDUC. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- MINEDUC. (2016). Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A. En M. d. Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
- MINEDUC. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_L_OEI_codificado.pdf
- Moncayo, H., Martínez, K., Alulima, L., & Mena, M. (2023). La expresión plástica en el desarrollo de las emociones en niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 1010-1034. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205922>
- Mondagrón, E., & Idrogo, F. (2022). MODELO EDUCATIVO PARA DESARROLLAR INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *Investigaciones Educativas*, 14(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>
- Moya, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 10(2), 275-294. <https://doi.org/https://eduneuro.com/revista/index.php/revistanuronum/article/view/533>
- Ortiz, S., Estrada, X., Rojas, T., & Malte, E. (2025). Diseño universal de aprendizaje e inteligencias múltiples para la inclusión educativa. *Neosapiencia. Revista Especializada En Ciencias De La Educación*, 3(2), 440-454. <https://doi.org/10.64018/neosapiencia.v3i2.72>
- Padilla, A., & Ceja, M. (2022). La importancia de la inteligencia emocional en educación primaria. *Formación Estratégica*, 6(2), 60-75. <https://doi.org/https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88>
- Paliza, Y., Paucar, I., Villegas, S., Alcántara, M., & Espinoza, Z. (2025). El juego simbólico: un recurso de aprendizaje temprano. *Revista InveCom*, 5(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.15009213>

- Parma, G. (2025). Aportes de Piaget en torno al desarrollo evolutivo. En G. Parma, *La compleja trama de enseñar artes visuales* (págs. 155-182). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).
- Quinto, N., Paredes, B., Moreno, I., López, M., & Barreiro, B. (2023). Inteligencia Emocional en el aula: Una Revisión de Prácticas y Estrategias para promover el Bienestar Estudiantil. *Ciencia Latina Revista Científica*, 7(2), 4731-4748.
- Ramirez, D., & Alvarez, C. (2023). Importancia de la inteligencia emocional en la resiliencia de estudiantes y docentes. *Revista de Climatología Edición Especial Ciencias Sociales*, 23, 29-31.
- Rengifo, E. (2020). *Inteligencia emocional y procrastinación en alumnos de secundaria de una institución educativa nacional de Trujillo*. Tesis de grado: <https://hdl.handle.net/20.500.12759/6422>
- Ripoll, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2), 286-304.
- Sánchez, J., Castillo, S., & Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 313-328. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sandoval, A., González, V., & Madriz, L. (2020). El teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales. *Innovaciones educativas*, 22(32), 65-77. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8463094>
- Sotomayor, K., Merizalde, N., & Jurado, P. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 324-339. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638165>
- Suberviola, I. (2020). Aspectos básicos sobre el concepto y puesta en práctica de la coeducación emocional. *Foro de Educación*, 18(1), 189-207. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7193040>
- Talavera, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1), 1-13. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823234>
- Urueña, K., Ramírez, R., & Carrillo, C. (2023). Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en Niños de Preescolar a Través de un Objeto Virtual de Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 589-598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.8710
- Vásquez, M., Arapa, R., Pancca, N., Paricahua, N., & Gonzales, M. (2022). Inteligencia emocional y sus modelos: su importancia para el proceso enseñanza aprendizaje. *Paidagogo*, 4(1), 116-130. <https://doi.org/https://doi.org/10.52936/p.v4i1.107>
- Vélez, S., Valdez, A., & Rendón, I. (2024). La inteligencia emocional como habilidad para la vida en el desarrollo infantil desde la experiencia cotidiana. *Sinergia Académica*, 7(1), 122-149. <https://doi.org/doi.org/10.51736/vbs3te37>

Zambrano, L. (2024). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas en estudiantes de primaria. *MENTOR Revista De investigación Educativa Y Deportiva*, 3(7), 147-165. <https://doi.org/10.56200/mried.v3i7.7089>

ANEXOS

Anexo A. Ficha de Observación aplicada a los estudiantes

Ficha de observación estudiante
Escuela de Educación Básica Jesús Infante
 Riobamba – Chimborazo
 Cielo escolar 2024-2025

- **Objetivo de la ficha de observación:** Analizar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba.

Profesora: *Joseline Gavilanes*

Estudiante: *Carlos Torres*

Curso: *Inicial 2*

Indicador	si	no
1.-¿Representa personajes o roles durante el juego?		✗
2.-¿El niño/a identifica emociones básicas como alegría, tristeza o enojo?	✗	
3.-¿Crea situaciones imaginarias con otros compañeros?		✗
4.-¿Reconoce las emociones en sus compañeros?	✗	
5.-¿Participa de forma voluntaria en actividades de juego simbólico?	✗	
6.-¿El niño/a utiliza objetos para representar cosas distintas?		✗
7.-¿Expresa verbalmente cómo se siente durante el juego?		✗
8.-¿Hace uso del lenguaje para representar historias o escenarios ficticios?	✗	
9.-¿Muestra empatía si otro niño está triste o molesto?	✗	
10.-¿Controla sus impulsos cuando las cosas no salen como quiere?	✗	

Observaciones:

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Anexo B. Ficha de observación a la docente.

Ficha de observación docente
Escuela de Educación Básica Jesús Infante
Riobamba – Chimborazo
Ciclo escolar 2024-2025

- **Objetivo de la ficha de observación:** Analizar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de educación inicial subnivel 2 de la escuela de educación básica Jesús Infante, ciudad de Riobamba.

Docente: Myriam Sinchi

Curso: Inicial 2

Indicador	si	no
1.- ¿Ofrece oportunidades diarias para que los niños participen en juegos simbólicos?		X
2.- ¿Utiliza el juego simbólico como una estrategia para identificar las emociones de los niños?	X	
3.- ¿Fomenta la expresión emocional a través del juego simbólico?	X	
4.- ¿Interviene de manera oportuna para ayudar a los niños a comprender y regular sus emociones durante el juego?	X	
5.- ¿Reconoce y valida verbalmente las emociones que los niños expresan durante el juego simbólico?	X	

Observaciones:

Elaborado por: Gavilanes, 2025.

Anexo C. Actividades realizadas en la institución.



Fuente: Escuela de Educación Básica Jesús Infante



Fuente: Escuela de Educación Básica Jesús Infante



Fuente: Escuela de Educación Básica Jesús Infante



Fuente: Escuela de Educación Básica Jesús Infante