



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

**JUEGOS SENSORIALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. RICARDO
DESCALZI, COMUNIDAD TZALARON , PARROQUIA PUNIN,
CANTÓN RIOBAMBA.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de
Licenciada en Educación Inicial**

Autora:

Quiguri Ashqui Veronica Abigail

Tutora:

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

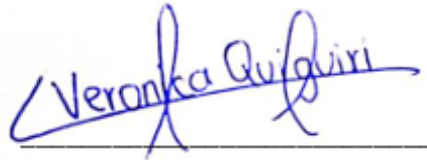
Riobamba, Ecuador 2025.

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Veronica Abigail Quiguiri Ashqui , con cédula de ciudadanía **0605106624**, autora del trabajo de investigación titulado: **Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 13 de Noviembre del 2025



Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

C.I: 0605106624

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba**, bajo la autoría de Veronica Abigail Quiguiri Ashqui ; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 02 días del mes de Julio del 2025



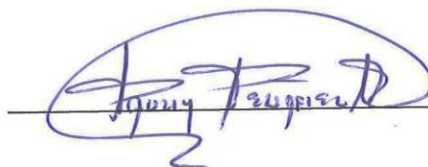
Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
C.I:0602973752

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **“Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba”**, presentado por **Veronica Abigail Quiguiri Ashqui**, con cédula de identidad número **0605106624**, bajo la tutoría de la **Mg. Pilar Aide Salazar Almeida** ; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 13 días del mes de noviembre del 2025

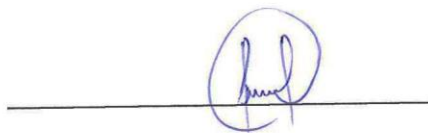
Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
Presidente del Tribunal de Grado



PhD. Tannia Alexandra Casanova Zamora
Miembro del Tribunal de Grado



Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
Miembro del Tribunal de Grado





CERTIFICACIÓN

Que, **QUIGUIRI ASHQUI VERONICA ABIGAIL** con CC: **0605106624**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS** ; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **JUEGOS SENSORIALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. RICARDO DESCALZI, COMUNIDAD TZALARON, PARROQUIA PUNIN, CANTÓN RIOBAMABA**", cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATION**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de Octubre del 2025

Mgs. PILAR AIDE SALAZAR ALMEIDA
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a quienes han sido un pilar fundamental en este proceso; principalmente a Dios por darme la fuerza y salud para seguir adelante , superar cada desafío que se me presento a lo largo de este camino; a mis padres por su amor incondicional, además de ser ejemplo de esfuerzo, perseverancia y valentía que me permitió ser capaz de afrontar cualquier dificultad; de igual manera a mi familia que gracias a sus valiosos consejos me han ayudado a seguir adelante para culminar este camino; y de manera especial a mi prima Fernanda por siempre estar en las buenas y en las malas con su apoyo y cariño incondicional me alentaron día a día.

Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios que ha sido mi fortaleza a lo largo de este camino, porque su presencia ha aportado significativamente a lograr una meta tan importante para mi vida; también agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente; a mi tutora de tesis por su acompañamiento y orientación durante este proceso, su guía fue fundamental para culminar con éxito este trabajo; a mi familia y amigas que con su apoyo incondicional han sido clave en este proceso.

Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE GENRAL	
INDICE DE TABLAS	
INDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	

CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCION.....	14
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivo	16
1.4.1 General	16
1.4.2 Especifico	16
CAPÍTULO II.....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Juegos sensoriales.....	17
2.1.1 Importancia de los juegos sensoriales	18
2.1.2 Características del juego sensorial.....	19
2.1.3 Clasificación de los juegos sensoriales.....	19
2.1.4 Habilidades desarrolladas con los juegos sensoriales.....	21
2.1.5 Pedagogía Waldorf	22
2.2 Atención	22
2.2.1 Importancia de la atención en educación Inicial	23
2.2.2 Características de la atención	23
2.2.3 Características que presentan los niños con problemas de atención	24
2.2.4 Tipos de atención.....	25
2.2.5 Clases de atención	26

2.2.6 Factores determinantes de la atención	26
CAPÍTULO III.	29
METODOLOGIA.....	29
3.1. Enfoque de investigación	29
3.2. Tipo de investigación	29
3.3. Diseño de investigación.....	29
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	30
CAPITULO IV	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
CAPITULO V.	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Población	30
Tabla 2. Participa en los juegos que involucran los sentidos	31
Tabla 3. Busca soluciones y termina la actividad propuesta	32
Tabla 4. Sigue instrucciones simples en los juegos sensoriales	33
Tabla 5.Mantiene la atención por al menos 10-20 minutos.....	34
Tabla 6. Manipula los materiales.....	35
Tabla 7. Respeta las reglas del juego.....	36
Tabla 8. Mantiene contacto visual con el material durante la actividad	37
Tabla 9.Se adapta a diferentes texturas o estímulos sensoriales	38
Tabla 10. Demuestra interés en finalizar la actividad	40
Tabla 11. Atención sostenida en más de una actividad sensorial.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Grafico 1. ¿Participa activamente en los juegos que involucran el uso de los sentidos?	31
Grafico 2. ¿Busca soluciones por sí solo y concreta la actividad propuesta?	32
Grafico3. ¿Sigue instrucciones simples durante los juegos sensoriales?	33
Grafico 4. ¿Mantiene la atención durante la actividad sensorial por al menos 10-20 minutos?	34
Grafico 5. ¿Manipula los materiales con iniciativa propia?	36
Grafico 6. ¿Conoce y respeta las reglas del juego?	37
Grafico 7.¿Mantiene contacto visual con el adulto o el material durante la actividad?	38
Grafico 8. ¿Se adapta fácilmente a diferentes texturas o estímulos sensoriales?	39
Grafico 9. ¿Demuestra interés constante en finalizar el juego o actividad propuesta?	40
Grafico 10. ¿Muestra atención sostenida en más de una actividad sensorial?	41

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar las características y tipos de juegos sensoriales que desarrollen la atención en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi de la Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba. El juego sensorial considerado como herramienta pedagógica innovadora contribuye de forma significativa en el fortalecimiento de la atención en niños, tomado en cuenta que el desarrollo de atención en edades muy tempranas es primordial para potenciar los procesos cognitivos, mejorar la concentración y favorecer el aprendizaje significativo que servirán de base para su formación integral. El tipo de investigación que se utilizó fue descriptiva y documental, debido a que se investigó información de las dos variables a través de fuentes verídicas y confiables para después analizar la información encontrada. Se empleó la observación como técnica para la recolección de datos, y se utilizó una ficha de observación como instrumento de recolección de datos que constan de 10 indicadores de evaluación y 2 escalas de valoración; el instrumento fue aplicado a 16 niños, con la finalidad de evidenciar que la implementación de los juegos sensoriales en niños resulta altamente beneficiosa, pues contribuye al desarrollo de los diferentes tipos de atención sostenida, selectiva y dividida, los cuales son fundamentales para fortalecer los procesos cognitivos y alcanzar aprendizajes significativos.

Palabras claves: Juego, atención, aprendizaje, niños.

Abstract

The objective of this research project is to determine the characteristics and types of sensory games that develop attention in children aged 4 to 5 years at the Dr. Ricardo Descalzi Educational Unit in the Tzalaron Community, Punin Parish, Riobamba Canton. Sensory play, considered an innovative pedagogical tool, contributes significantly to strengthening attention in children, given that the development of attention at a very early age is essential for enhancing cognitive processes, improving concentration, and promoting meaningful learning, which will serve as the basis for their comprehensive education. The type of research used was descriptive and documentary, as information on the two variables was investigated through reliable and trustworthy sources and then analyzed. Observation was used as a technique for data collection, and an observation form was used as a data collection tool consisting of 10 evaluation indicators and 2 assessment scales. The instrument was applied to 16 children, with the aim of demonstrating that the implementation of sensory games in children is highly beneficial, as it contributes to the development of different types of sustained, selective, and divided attention, which are fundamental for strengthening cognitive processes and achieving meaningful learning.

Keywords: Play, attention, learning, children.



Reviewed by:
Mgt. Hugo Solis V.
ENGLISH PROFESSOR

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCION.

Los juegos sensoriales no son solo utilizados para estimular los sentidos del niño, sino que también nos permite relajación total, obteniendo así mayor atención y concentración del niño sobre su cuerpo y del contexto en el que se desarrolla, de tal manera los juegos estimulan el sistema sensorial el cual está formado por receptores sensoriales y partes del cerebro implicadas en la recepción sensorial dentro de ellos tenemos (vista, oído tacto, gusto y el olfato)

(Martinez, 2020).El juego sensorial es la clave en el desarrollo de los niños, debido a que se estará trabajando con todos los sentidos, tomando muy en cuenta que a través de los sentidos el niño comenzara a construir su propia comprensión del mundo que los rodea.

La atención es un proceso cognitivo complejo que nos permite enfocar nuestra mente en un estímulo específico mientras filtramos distracciones. Es una habilidad fundamental en nuestra vida diaria, ya que nos permite concentrarnos en tareas importantes, tomar decisiones informadas y procesar información de manera efectiva (Huilca y Villasis , 2023).La atención es la capacidad cognitiva que permite la concentración a ciertos estímulos del medio, permitiéndoles construir un aprendizaje significativo.

El juego sensorial desempeña un papel fundamental en el fomento de la atención en los niños de 4 a 5 años, dado que les brinda vivencias enriquecedoras y estimulantes que atraen su interés y les incentivan a explorar el medio que los rodea. Además los juegos sensoriales establecen una conexión directa con los sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato), funcionando como un recurso educativo para promover habilidades cognitivas fundamentales, como la concentración, atención. En esta etapa los niños de 4 a 5 años tienen un período de rápido crecimiento cerebral, en el que se establecen millones de conexiones neuronales, mejorando sus habilidades cognitivas, como la memoria y principalmente la atención, el juego sensorial también desarrolla en el niño de 4 a 5 años la motricidad fina, gruesa, coordinación, creatividad y habilidades esenciales para un desarrollo integral.

1.1 Antecedentes

Durante la búsqueda de diversos repositorios digitales, se encontraron investigaciones que brindaron un aporte significativo a esta investigación:

A nivel Internacional la investigación cargada en la Revista electrónica de investigación y docencia creativa (REIDOCREA) realizada por (Vera & Mendoza , 2024), la razón de esta investigación es para estimular el aprendizaje mediante un proceso cognitivo como es la atención; La metodología que se empleo fue cualitativa , donde se basó en una revisión bibliográfica, los resultados resaltaron la importancia de factores como el entorno de aprendizaje, la fatiga, el estrés y la motivación en la atención de los estudiantes.

En la Universidad Nacional de Chimborazo se presenta un trabajo de investigación titulado “LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NIDIA JARAMILLO” DEL CANTÓN RIOBAMBA” elaborado por (Tonato , 2024) en la ciudad de Riobamba para la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, donde menciona en su objetivo general el analizar la calidad de la atención en el proceso de aprendizaje del subnivel Inicial 2, con una población de 30 niños con una aplicación de una ficha de observación como instrumento de recolección de datos y la observación como técnica; donde se obtuvo como resultado que la mayoría de los niños sigue instrucciones de la docente lo que permite el buen desarrollo de la escucha activa que beneficiara en el proceso de atención.

Por otro lado tenemos el trabajo de investigación titulada “LOS JUEGOS SENSORIALES Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2, QUITO 2023”, que fue elaborado por Chacaguasay Shugulí, Melanie Dayana y Santamaría Villacís, Narciza Lourdes en esta investigación tiene como objetivo analizar la importancia de los juegos sensoriales en el desarrollo cognitivo de niños y niñas del subnivel 2, utilizando la técnica del fichaje; y para la recolección de información se utilizaron distintos instrumentos: fichas bibliográficas, fichas textuales, fichas de comentario, fichas de resumen y fichas mixtas. La conclusión de este trabajo de investigación es que los juegos sensoriales ayudan en el desarrollo cognitivo del niño adquiriendo una serie de aprendizaje mediante la experimentación. (Chacaguasay & Santamaría, 2023)

1.2 Planteamiento del problema

En educación inicial una de las dificultades que presentan los niños radica en el desarrollo sensorial, tomando en cuenta su ámbito en el desarrollo de sus sentidos.

A nivel nacional la educación inicial presenta una falta significativa de niños con dificultades sensoriales, especialmente con problemas de atención, la misma que influye en su desempeño académico. Este problema se atribuye, en gran medida al desconocimiento de las docentes de educación inicial, lo que dificulta la aplicación de estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la atención.

En la provincia de Chimborazo, y particularmente en instituciones educativas ubicadas en zonas rurales, la situación es más crítica aun en el tema del desarrollo sensorial lo que conlleva entre otras cosas a la falta de atención.

En la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi se ha observado que la mayoría de los niños de educación inicial presentan dificultades significativas de atención, lo que aumenta un bajo aprovechamiento académico. La falta de estrategias adecuadas, especialmente en el uso de juegos sensoriales como herramienta didáctica, ha contribuido a que este problema persista dentro de las aulas.

Por lo tanto es de suma importancia la implementación del juegos sensoriales adecuados para estimular la atención y el desarrollo de los órganos de sus sentidos, como vista, oído, tacto, gusto y olfato lo que va a permitir que exista mejores habilidades y

destrezas en estos niños, dando como estrategias a las docentes del aula para que puedan trabajar en beneficio de los niños de este nivel.

1.3 Justificación

La presente investigación tiene como interés principal el uso de juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años, permitiendo que no tenga un bajo rendimiento a nivel escolar y emocional.

Observar, escuchar, tocar, oler y gustar, son habilidades en las que interviene la atención; esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad (Londoño, 2009). En este contexto podemos decir que el niño desarrolla mejor su atención cuando está en contacto con el entorno que lo rodea, tomando muy en cuenta un factor clave que siempre debe estar presente al momento de impartir una clase y es la motivación esta hará que el niño preste más atención de lo habitual, y como estrategia didáctica la implementación de juegos sensoriales, debido a que viene siendo una actividad innovadora, que las docentes deben utilizar dentro de una aula de clase, las mismas que están netamente vinculados con los estímulos multisensoriales, promoviendo aún más la curiosidad del niño del entorno que lo rodea, y a un aprendizaje a través de experiencias prácticas.

Los juegos sensoriales además de potenciar la atención del niño, también ayudan en su memoria y la regulación emocional, que también son esenciales en su desarrollo integral, siendo beneficiarios tanto los niños de este nivel como los docentes y padres de familia.

1.4 Objetivo

1.4.1 General

- Determinar las características y tipos de juegos sensoriales que desarrollen la atención en niños de 4 a 5 años. de la unidad educativa DR. Ricardo Descalzi de la Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba.

1.4.2 Especifico

- Evaluar el impacto de los juegos sensoriales en los niveles de atención de los niños de 4 a 5 años
- Identificar los factores que intervienen en la atención de los niños
- Diseñar juegos sensoriales adecuados para estimular la atención en niños dentro de un entorno educativo, considerando su nivel de desarrollo.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1. Juegos sensoriales

Los juegos sensoriales son una herramienta preciada, debido a que están inmersos todos los 5 sentidos (tacto, vista, olfato, gusto, oído), los mismos que ayudaran a un buen desarrollo integral en el niño, al mismo tiempo de trabajar en el lado emocional, cognitivo, social. Es importante considerar que estas habilidades son indispensables para el niño, no solamente en la etapa infantil sino que también ayudara para toda su vida, por ese motivo es vital la buena utilización de esta herramienta como son los juegos sensoriales. “El juego sensorial es cualquier actividad que estimule los sentidos ya sea de manera visual mediante imágenes, táctil mediante texturas, olfativa mediante olores, gustativa mediante sabores, etc.” (Saez , 2021, pág. 30).

El juego sensorial es una herramienta que permite en el niño un aprendizaje mucho más activo, participativo, y sobre todo significativo, haciendo que las experiencias del niño vayan más allá de lo cotidiano, de la misma manera desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales

Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida y son juegos de ejercicio específicos del periodo sensorio motor -desde los primeros días hasta los dos años- aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil. (Acurio , 2017 , pág. 9)

Según este autor nos dice que los juegos sensoriales también lo podemos aplicar desde que el niño nace, estos juegos ayudaran a un correcto desarrollo de sus sentidos, los mismos que serán beneficiosos para toda su etapa escolar.

Los juegos sensoriales son actividades que estimulan no solo los sentidos sino también el estado emocional, proporcionando un aprendizaje óptimo para potenciar el desarrollo del niño y enseñarle a enfrentarse a nuevas situaciones que se presentan en la vida cotidiana junto a sus compañeros, o en el medio social en el que se desarrollan (Ascona, 2023).

Otro aspecto a tomar en cuenta sobre los juegos sensoriales son que también están inmersos en lo cognitivo permite en el niño pueda aprender mediante el desarrollar experiencias directas, construyendo un aprendizaje significativo, y desarrollando habilidades de resolución de problemas, estimulando la creatividad y la imaginación.

Por otro lado en lo emocional favorecen vínculos seguros y afectivos entre el niño y la docente, además que al interactuar con otros niños durante la práctica de los juegos sensorial, los niños aprenden a compartir y a cooperar.

2.1.1 Importancia de los juegos sensoriales

El juego en Educación es uno de los métodos más efectivos, en el currículo de educación inicial destaca al juego como una herramienta importante que aportara en el desarrollo integral del niño, además haciendo que las clases sean más divertidas, al mismo tiempo aportando nuevas experiencias.

La importancia del juego radica en el aprendizaje, puesto que cada actividad realizada genera un nuevo conocimiento, es decir al ejecutar movimientos simples y complejos, va a permitir que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas a través de actividades recreativas que no solo favorecerá su aprendizaje físico, sino también cognitivo y socio afectivo para un buen desenvolvimiento dentro de su entorno social y académico proporcionando aprendizajes significativos. (Saez , 2021, pág. 30)

Toda actividad que esté involucrada con juegos hace que el niño pueda obtener beneficios y no solamente en lo académico sino también en el desarrollo de habilidades sociales el interactuar con otros niño o con el entorno que los rodea, además de ser importante en las emociones que el niño este sintiendo en ese momento cuando la docente este ejecutando un juego sensorial, otro aspecto a tomar en cuenta y las docentes de educación inicial deben de tener muy en claro es que un niño aprende mucho mejor jugando, explorando mas no sentado con una hoja de trabajo.

Según para (Arribas , 2024) el juego sensorial es importante en el desarrollo integral del niño debido a que nos brinda un sin número de beneficio, y uno de ellos es mejorar habilidades sociales debido a que mediante el juego el niño podrá interactuar con los demás niños, sumando mayor independencia en lo que refiere en la resolución de problemas , por otro lado tenemos desarrollo del lenguaje implementando nuevo vocabulario haciendo que mejore su proceso de aprendizaje. Otro aspecto importante que recalca sobre los juegos sensoriales son las nuevas experiencias sensoriales que el niño va a adquirir, además de aportar en el desarrollo de la creatividad.

Si bien cabe recalcar que los juegos sensoriales aportan en gran medida y por ende son importantes en el desarrollo del niño.

Los juegos sensoriales son un medio extraordinario para propiciar el aprendizaje puesto que los niños y niñas construyen el conocimiento interactuando con su alrededor, explorando, descubriendo de manera lúdica y en ese proceso de experimentación de distintas experiencias se irá desarrollando funciones cognitivas básicas como: el habla, el lenguaje, la interacción social, la parte emocional y afectiva que por sí solas son importantes de manera y en conjunto son claves para un buen funcionamiento integral. (Chacaguasay & Santamaría, 2023, pág. 26)

La buena utilización de los juegos sensoriales se convierte en una herramienta valiosa para las docentes, debido a que permite que los niños puedan interactuar con su entorno involucrando los cinco sentidos como es el tacto , vista , gusto, olfato y oído, mejorando sus habilidades sociales, debido a que el niño pueda descubrir e interactuar con su entorno pero de una manera más lúdica, haciendo que pueda adquirir un mejor vocabulario, y regulando sus emociones.

2.1.2 Características del juego sensorial

El juego sensorial con el hecho de que permita al niño divertirse potenciando sus habilidades cognitivas, emocionales, motriz se convierte en una herramienta valiosa de los docentes de educación inicial, transformando la educación en más activa y participativa por ello debemos de conocer cuáles son las características que más destacan a los juegos sensoriales.

Nos manifiesta las siguientes características:

1. El juego sensorial es una actividad divertida a la vez, motivadora.
2. El juego sensorial es independiente del mundo exterior.
3. El juego sensorial transforma la realidad externa, creando un mundo de posibilidades a través de sus sentidos.
4. El juego sensorial es interesado, ya que busca fines exclusivos para favorecer determinados aprendizajes.
5. El juego sensorial se desarrolla en determinado tiempo y espacio.
6. El juego sensorial crea orden y disciplina. (Freire , 2014 , pág. 10)

2.1.3 Clasificación de los juegos sensoriales

Es importante conocer una buena clasificación de juegos sensoriales, debido a que los mismos ayudaran a una correcta implementación en las aulas de clase, donde el beneficiario sea el niño; por ello debemos de recalcar para cada sentido su respectiva clasificación:

Visuales

Los juegos sensoriales visuales se pueden clasificar en:

- Juegos de discriminación visual: el niño aprende a seleccionar un estímulo visual entre varios.
- Juegos de agudeza visual: el niño adquiere la capacidad de apreciar detalles mínimos, a mucha distancia.
- Juegos de percepción visual: es la capacidad que tiene el niño de percibir adecuadamente los estímulos visuales, fundamentalmente los colores.
- Juegos de apreciación de tamaños, formas y distancias.

- Juegos de memoria visual: el niño aprende a retener y recordar una serie de objetos.

Auditivos

Los juegos sensoriales auditivos los podemos clasificar en:

- Juegos de discriminación auditiva: el niño selecciona un sonido entre varios
- Juegos de agudeza auditiva: el niño percibe los sonidos de poca intensidad.
- Juegos de percepción auditiva: el niño es capaz de escuchar un sonido.
- Juegos de apreciación de tono, intensidad y volumen.
- Juegos de memoria auditiva: el niño recuerda una sucesión de sonidos.
- Juegos de orientación por el oído: es la capacidad que tiene el niño de localizar espacialmente un sonido.

Táctiles

Las actividades lúdicas sensoriales táctiles se pueden clasificar en:

- Juegos de percepción táctil: el niño reconoce mediante el tacto una determinada superficie. Juegos de discriminación táctil: el niño adquiere la capacidad de seleccionar una superficie u objeto entre varios.
- Juegos de precisión táctil: el niño diferencia y clasificar objetos y superficies de características táctiles parecidas.
- Juegos de apreciación de tamaños, formas, pesos, tipos de superficies etc.
- Juegos de orientación espacial por el tacto: es la capacidad que tiene el niño de moverse por el espacio a través de estímulos táctiles.

Olfativos

Estos juegos que están distribuidos para el desarrollo y perfeccionamiento del olfato se clasifican en:

- Juegos de percepción olfativa: el niño reconoce mediante el olfato un olor habitual y conocido.
- Juegos de discriminación olfativa: el niño es capaz de diferenciar y seleccionar un determinado olor entre varios.
- Juegos de agudeza olfativa: diferencia y clasifica olores similares.
- Juegos de memoria olfativa: el niño aprende a recordar e identificar una sucesión de dos o más olores.
- Juegos de orientación espacial por el olfato: es la capacidad de moverse por el espacio siguiendo un determinado aroma u olor.

Gustativos

Estos se los ha clasificado de la siguiente manera:

- Juegos de percepción gustativa: el niño reconoce un sabor habitual y conocido.

- Juegos de discriminación gustativa: el niño es capaz de diferenciar y seleccionar un determinado alimento o bebida, entre varios.
- Juegos de agudeza gustativa: el niño aprende a diferenciar y clasificar sabores parecidos. Juegos de memoria gustativa: el niño recuerda e identifica una sucesión de dos o más sabores. (Freire , 2014 , pág. 12)

Considerando la clasificación de los juegos sensoriales, podemos decir que ya dentro de las aulas de clase se debe de considerar la edad de los niños a la que nos estamos dirigiendo, de esta manera utilizar los diferentes juegos sensoriales de una manera adecuada dando como resultado un aprendizaje significativo, y que el niño tenga nuevas experiencias positivas. Por otro lado también haciendo que la docente no sea tan tradicionalista si puede contar e implementar esta herramienta en el aula de clase.

2.1.4 Habilidades desarrolladas con los juegos sensoriales

El conocer las habilidades que podemos desarrollar al implementar un juego sensorial en el niño, seremos más consientes en utilizar esta herramienta con mucha más responsabilidad, debido a que la misma aportara a nuevas experiencias y como resultado un buen aprendizaje.

Nos manifiesta las siguientes habilidades:

Habilidades intelectuales

Los niños desarrollan la imaginación, aprenden a preguntar, a concentrarse, decidir y adivinar.

Habilidades interpersonales

Los niños parten de sus conocimientos para poder explicar, además entender, retribuir y ayudar cuando sea necesario.

Habilidades y relación con los otros

El niño aprende a respetar, tiene paciencia, ayuda y apoya al que necesita.
Habilidades físicas: el niño aprende a expresarse, escucha, observa,
Habilidades personales: el niño demuestra alegría, tristeza, enojo, es comprensivo, discreto, entusiasta y sincero (Freire , 2014 , pág. 11).

Los juegos sensoriales además de ser una herramienta que estimulas los sentidos también involucra el desarrollo de habilidades, como el interactuar y ayudara a otros niños, el poder demostrar sus emociones de tristeza, alegría, enojo miedo, que también son aspectos muy importantes a considerar en el niño, debido a que de esta manera sabremos que emoción está generando en el niño el juego que se esté realizando.

2.1.5 Pedagogía Waldorf

La pedagogía Waldorf también destacó la importancia de implementar los juegos sensoriales en niños debido a que ayudara en su desarrollo integral, además de ser una herramienta importante en el aprendizaje, promoviendo la estimulación de los sentidos mediante materiales o recursos que se encontraran en el medio ambiente. Por ellos la pedagogía Waldorf nos propone tres septenios que son periodos de 7 años que son considerados importantes en el desarrollo.

Para ello nos vamos a centrar en el primer septenio debido a que da más énfasis en niños de la primera infancia:

Primer septenio

Desde el nacimiento a los 7 años

En este período se produce la formación del cuerpo físico del niño y para ello un elemento clave para formar este cuerpo es el movimiento. Los niños en el Jardín de Infancia deben moverse libremente. Se considera que el juego es la actividad más importante en esta etapa evolutiva, el niño juega dentro y fuera del aula.

El niño en esta etapa es todo un "órgano sensorio" según lo denominó Steiner. El niño está muy activo en sus percepciones sensoriales, el mundo lo va conociendo a través de los sentidos. (Marcos, 2014, pág. 24).

En este periodo de edad el niño se desarrolla de mejor manera mediante la implementación del juego, además de utilizar sus órganos sensoriales para poder descubrir su entorno, tomando en cuenta que esta pedagogía nos menciona que se centra en el desarrollo holístico, de igual por su lado emocional, social y creativo del niño, ayudándolo en su aprendizaje.

2.2 Atención

La atención en un término general la podemos definir como una habilidad que se adquiere mediante ciertos estímulos, y la buena utilización de herramientas. Dentro de educación estas herramientas pueden ser pedagógicas donde ayuden a un correcto desarrollo la atención, cabe destacar que los métodos que se utilicen deben de ser acorde a la edad que se vaya a trabajar, así mismo se debe de conocer cuáles son los métodos efectivos, si nos centramos en educación inicial uno de ellos es el juego.

Caamaño (2018) define este proceso cognitivo como la capacidad de elegir los datos informativos sensoriales orientando todos los sentidos hacia un enfoque determinado, también con la finalidad de activar para ellos se necesita iniciar con la

estimulación, en seguida con la percepción, que viene a ser la selección de la atención, tratando de mantener la concentración y posteriormente pasar otras actividades.

El papel de la atención en el aprendizaje es fundamental. Sin atención no se puede aprender, es la energía que inicia los procesos de enseñanza y los mantiene; es el nivel de activación del cuerpo para poder interesarse por estímulos, seleccionarlos y procesar la información que se presenta, por lo tanto, para optimizar el aprendizaje, los docentes deben enfocar todos los esfuerzos en mejorar los procesos cognitivos e involucrarlos en dicho proceso. (Sánchez, 2019, pág. 47)

La atención como menciona el autor es de gran importancia debido a que la misma ayudara en el proceso de aprendizaje, la misma que puede estar intervenida por varios estímulos, los mismos que deberán de ser activados de manera minuciosa mediante la buena utilización de recursos y herramientas eficaces.

2.2.1 Importancia de la atención en educación Inicial

La atención en educación inicial es sumamente crucial debido a que el niño en esta etapa estará creando cimientos sólidos, para su desarrollo emocional, cognitivo y social, los mismos que estarán presentes a lo largo de su vida.

Lavajos (2023) “La atención está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo de los niños preescolares, a medida que aprenden a concentrarse y dirigir su atención, desarrollan habilidades cognitivas importantes, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y la planificación”. (pág. 13)

La atención viene siendo un tema de mucha relevancia actualmente, debido a que acarrea un sinnúmero de beneficios que favorecen en gran medida, uno de ellos son las habilidades cognitivas que van a permitir en el niño obtenga un aprendizaje significativo, la capacidad de resolver problemas que se encontraran día a día, cabe destacar que la atención en educación inicial además de un buen desarrollo cognitivo también viene inmerso el factor emocional, es decir que una buena atención genera en el niño menor estrés y frustración al no poder realizar cierta tarea o actividad propuesta, sino por lo contrario tendrá un mejor estado de ánimo.

2.2.2 Características de la atención

Para definir un problema que un niño puede presentar es importante conocer cuáles son las principales características o aspectos a considerar para determinar que un niño presenta un problema determinado.

Dentro del procesamiento de la información, es decir, la codificación y el análisis de los estímulos, la atención opera de manera particular en comparación al resto de

los procesos cognitivos básicos (memoria, percepción), independientemente de que ocurra de manera simultánea con otros.

Entre estas características se destacan tales como:

- **Orientación:** se refiere a la capacidad de dirigir los recursos cognitivos a objetos o eventos de importancia para la supervivencia del organismo. Por ejemplo, decidir voluntariamente leer un cuento o escuchar una melodía.
- **Focalización:** tiene que ver con la habilidad para centrarse en unos cuantos estímulos a la vez.
- **Concentración:** se refiere a la cantidad de recursos de atención que se dedican a una actividad o a un fenómeno mental específicos.
- **Ciclicidad:** la atención también se encuentra sujeta a los ciclos básicos de actividad y descanso; en condiciones de libre curso, se observan variaciones con periodos de 90 minutos, aproximadamente.
- **Intensidad:** la atención puede expresarse en diferentes grados: desde lo más cercano al desinterés hasta la concentración profunda. La intensidad de la atención se relaciona principalmente con el grado de interés y de significado de la información. El grado de intensidad es lo que se denomina “grado de concentración”.
- **Estabilidad:** puede observarse en el tiempo que una persona permanece atendiendo a una información o actividad. En los niños pequeños no se observa una capacidad para permanecer realizando una actividad de manera ininterrumpida por espacios de más de 15 a 20 minutos. Cuando inician la educación preescolar, la estabilidad de su atención aumenta gradualmente hasta alcanzar periodos de más de una hora en el adulto (Londoño, 2009, pág. 93).

La atención posee características propias, la misma que nos ayudan a comprender aún mejor su finalidad, en el momento cuando nosotros estamos realizando una actividad, casi siempre está presente estímulos del medio, los mismo que pueden traer ventajas o desventajas para nuestra atención, además sumando que cuando realizamos una actividad necesitamos tiempo de descanso, en educación Inicial los niños aún están en una etapa donde no pueden tener una atención que sobrepase los 15 a 20 minutos, sino todo lo contrario por eso es indispensable los momentos de descanso , además dependerá mucho de la buena utilización de herramientas pedagógicas, una de ellas son los juegos sensoriales los mismos que involucran todos los sentidos ayudándolo a un buen desarrollo integral.

2.2.3 Características que presentan los niños con problemas de atención

Los problemas de atención en niños que se encuentran en etapa de educación inicial son muy frecuentes, por ese motivo es considerable el conocimiento de las características donde defina que el niño presenta este problema.

Según Uchapailla (2023) nos menciona ciertas características que un niño con problemas de atención puede tener:

- No presta atención a los detalles
- Pierde la atención y concentración en las actividades cotidianas
- No ordena sus trabajos
- No finalizan la tarea dejándola incompleta para pasar a otra actividad
- Se olvidan con frecuencia
- Se levanta constantemente de su puesto

Es muy importante desde edades tempranas el poder trabajar en el buen desarrollo de su atención, debido a que todos estos problemas que no fueron solventados desde la infancia, afectaran toda su vida tanto en lo académico, social. Existen otros factores que impiden una buena atención y uno de los más importantes e indispensables dentro de las aulas de clase es la falta de motivación en los niños, esta falta de motivación hace que el niño no pueda terminar con la actividad propuesta dejando vacíos e impulsando a problemas de atención, otro de los factores está el desinterés por realizar actividades propuestas por la docente, las mismas que pueden ser que no sean tan lúdicas ni participativas, de esta manera haciendo que el niño preste poca atención y en otros casos poca importancia.

2.2.4 Tipos de atención

Para determinar los tipos de atención debemos de tomar muy en cuenta que varios autores mencionan una gran lista, pero debemos de considerar las que vamos a desarrollar en niños de Educación Inicial.

Según el criterio de Caamaño (2018):

Existen diferentes tipos de atención, que van desde nuestros procesos internos hasta aquellos externos que suceden a nuestro alrededor; otros tienen que ver con aquellos voluntarios o aquellos que realizamos en forma involuntaria, por ejemplo, como cuando reaccionamos sin pensarlo frente a un ruido fuerte o una impresión visual no esperada. Donde propone tres tipos de atención:

Atención Dividida

Es la habilidad que nos permite realizar eficientemente más de una tarea a la vez. Este tipo de atención se puede entrenar, sin embargo su uso, debe estar suscrito a actividades específicas: manejar un auto, andar en bicicleta, etc.

A nivel académico no se aconseja su uso, ya que estas actividades requieren como objetivo asimilar y comprender conocimientos, en otras palabras, de mucha concentración.

Atención sostenida

Base del proceso psicológico: implica el estado de vigilia y alerta

La vigilia: activa el cerebro durante largos períodos de tiempo (cuando el tono cortical baja pasamos a estados de fatiga o somnolencia)

Atención selectiva

Su función es inhibir los estímulos sensoriales irrelevantes y seleccionar voluntariamente aquellos que nos interesan. Es la habilidad que nos permite realizar eficientemente más de una tarea a la vez.

2.2.5 Clases de atención

La atención viene siendo un proceso cognitivo, de hecho la atención es un factor que ayudara en el aprendizaje tomando en cuenta que para tener concentración necesitamos primero estimular la atención y que mejor desde edades tempranas, las mismas que si existen buenos estímulos en su medio puede ser una capacidad voluntaria que tiene el niño o de igual manera involuntaria.

(Acosta & ortiz , 2020, pág. 16) Nos dice:

La atención puede ser de dos clases: la voluntaria e involuntaria. La espontánea proviene de un interés que ya existía. El interés que hace que la mente se concentre al margen de la voluntad en un determinado asunto que lo atrae.

La atención voluntaria es una función superior del comportamiento, esta es fundamental en el proceso de la adquisición del lenguaje.

La atención involuntaria es aquella que depende de las cualidades de tipo externo, interno o mixto y su acción sobre los receptores.

La atención puede verse implicada a varios estímulos que encuentran alrededor del niño, cuando la clase está muy bien estructurada, la docente tiene muy en claro lo que va a impartir también utilizando estímulos como los juegos, o material concreto hace que despierte el interés del niño por un periodo considerable, donde podemos llamar que la atención es voluntaria porque está haciendo que el niño tenga esa atención por el mismo. Llamamos atención involuntaria debido a que deben de existir estímulos que hagan posible que el niño preste atención, un claro ejemplo son los juegos el utilizar esta herramienta ayuda que el niño pueda tener un mayor nivel de atención en ciertas actividades.

2.2.6 Factores determinantes de la atención

En la actualidad podemos decir que existen muchos factores que pueden estar inversos en el tema de atención, ya sea por el espacio en donde se encuentra el niño, la falta de recursos didácticos, o incluso en el estado de ánimo que también juega un papel fundamental en la atención.

Según el criterio de Ortiz & Acosta (2020):

Factores externos

Proceden del entorno y favorecen o dificultan la concentración sobre los estímulos relevantes. Algunos son:

- **Intensidad:** cuanto más intenso es un estímulo (potencia del estímulo) más probabilidad existe que le prestemos atención.
- **Tamaño:** a mayor tamaño del estímulo más recursos atencionales atrapa.
- **Movimiento:** estímulos en movimiento captan más la atención que los que permanecen estáticos.
- **Novedad:** estímulos más novedosos o raros atraen en mayor medida nuestra atención.
- **Cambio:** si aparece un estímulo diferente que rompe con la dinámica, nuestra atención se dirigirá al nuevo estímulo.
- **Color:** los estímulos que presentan color son más llamativos que aquellos que presentan tonos blancos y negros.
- **Contraste:** aquellos estímulos que por su contraste destaquen entre un conjunto llaman más nuestra atención.
- **Carga emocional:** tanto los estímulos positivos como negativos atraen la atención en mayor medida que los neutros.

Factores internos

Proceden del propio individuo y por tanto dependen de cada persona. Algunos son:

- **Intereses:** nos concentramos más sobre aquellos estímulos que son de nuestro interés.
- **Emoción:** los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad atraen en mayor medida nuestra atención. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, los estados de ánimo positivos contribuyen a focalizar los recursos atencionales, pero los estados emocionales negativos dificultan la concentración.
- **Esfuerzo requerido por la tarea:** las personas realizan una evaluación previa del esfuerzo que requiere la realización de la tarea y dependiendo del mismo atraerá en mayor o menor medida su atención.
- **Estado orgánico:** depende del estado físico en el que se encuentre la persona, de forma que estados de cansancio, malestar, fiebre, etc. dificultarán la movilización de la atención. Si, por el contrario, la persona presenta estados relacionados con la supervivencia como, por ejemplo, sed o hambre, aquellos estímulos relacionados con la asociación de estas necesidades atraerán en mayor medida los recursos atencionales (págs. 17-18).

La atención es la capacidad del ser humano para entender y comprender algo mediante estímulo internos, que están más asociados a nosotros mismos como en cansancio, el sueño, y como nos encontramos emocionalmente, debido a que las emociones juegan un papel crucial para que podamos estar netamente concentrados y tener una buena atención, y los externos son más ambientales de como es el ambiente que nos rodea como por ejemplo la decoración excesiva dentro del aula de clase hace que la atención no sea la adecuada debido a las distracciones, otro de los factores que podemos encontrar es el color de las paredes del aula que también juega un papel importante donde debemos de tomar en cuenta que deben ser colores neutros , y los recursos disponibles que podamos tener para captar la atención del niño.

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGIA.

EL proceso metodológico de este proyecto de investigación se centra glos siguientes parámetros.

3.1. Enfoque de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, donde se realizara la recolección de datos numéricos en base a la aplicación del instrumento como es la ficha de observación.

3.2. Tipo de investigación

Esta investigación se realizó de forma descriptivo ya que mediante el instrumento implementado se procedió a utilizar técnicas estadísticas para evaluar a los niños.

➤ Documental

Se realizó la búsqueda y análisis de información referido a las variables de estudio; Juegos sensoriales en el desarrollo de atención, mediante la utilización de diferentes fuentes como: artículos, Libros, sitios web, etc.

➤ Descriptivo

Porque permitió describir las características del fenómeno de estudio, mediante el análisis y selección de información relacionada al tema de investigación; Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención.

➤ De campo

La investigación sobre los juegos sensoriales en el desarrollo de la atención se realizó directamente en el sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba.

➤ Transversal

Debido que permite una recolección de datos sobre el tema propuesto, Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en un momento específico de tiempo.

3.3. Diseño de investigación

Con el fin de estructurar esta investigación determinando claridad y que la información sea verificable haciéndolo de carácter no experimental ya que no se ha manipulado ninguna variable.

3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Como técnica podemos determinar que se realizó una observación, utilizando como instrumento la ficha de observación la misma que consta de 10 ítems que nos permitirá determinar el porcentaje de niños con problemas de atención.

Población

La población considerada para la presente investigación sobre juegos sensoriales en el desarrollo de la atención constan de 16 niños en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, en el subnivel inicial 2 Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba.

Tabla 1

Población

UNIDAD EDUCATIVA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	%
DR. RICARDO DESCALZI	10	6	16	100%

Muestra

La muestra es considerada toda la población, es decir 16 niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos en este caso una ficha de observación a los niños del subnivel inicial 2, de la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Cantón Riobamba, Se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 2.

Participa en los juegos que involucran los sentidos

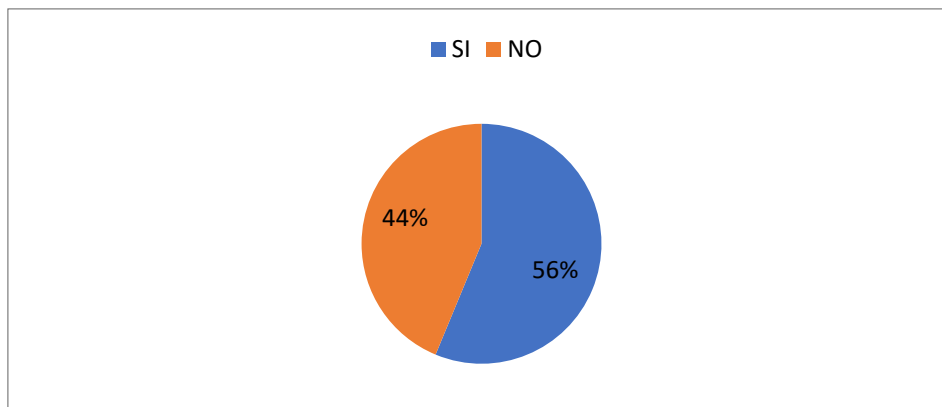
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	56%
NO	7	44 %
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 1.

¿Participa activamente en los juegos que involucran el uso de los sentidos?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación en un grupo de 16 niños, los resultados obtenidos fueron los siguientes, 9 niños que corresponde al 56% tiene una participación activa en los juegos sensoriales, mientras que 7 niños que representa al 44% no muestra una participación constante.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños muestran interés y disposición para realizar estos juegos sensoriales demostrando que son beneficiosos para los niños conllevando en una participación activa en el aula de clase.

Análisis

Los resultados obtenidos nos dan a entender que los juegos sensoriales son una herramienta muy beneficiosa, debido a que permitirán despertar el interés en el niño desarrollando su atención, concentración, habilidades motrices sociales y cognitivas. Además la alta participación que tuvieron los niños al realizar los juegos sensoriales, es un reflejo de lo valioso de implementar esta estrategia dentro de las aulas de clase. Sin embargo los niños con menor participación pueden estar asociados a otros factores como es la timidez o el desconocimiento de estos materiales sensoriales.

Tabla 3.

Busca soluciones y termina la actividad propuesta

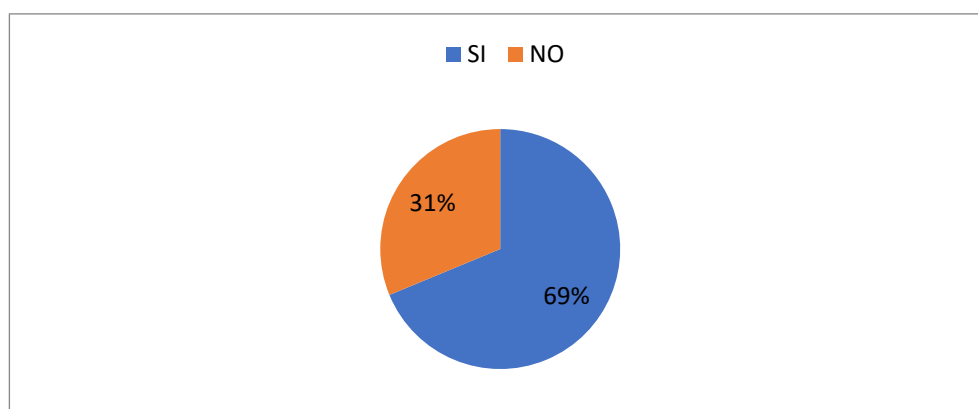
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	69%
NO	5	31%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 2.

¿Busca soluciones por sí solo y concreta la actividad propuesta?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

En la implementación de la ficha de observación aplicada a un grupo de 16 niños, se obtuvo los siguientes resultados, el 69% que son 11 niños busca soluciones o problemas para poder completar la actividad propuesta, y el 31% que son 5 niños tuvo dificultad para resolver problemas y no pudo concluir la actividad, por sí solo.

Estos resultados reflejan que la mayoría de los niños buscan soluciones a los problemas que se les presento durante el juego sensorial lo que demuestra un buen desarrollo en la atención y autonomía el niño.

Análisis

La resolución de problemas es un tema de suma importancia trabajar en esta edad, debido a que la misma ayudará en el niño a poder realizar cierta actividad propuesta por la docente. En los resultados obtenidos se evidencia que los juegos sensoriales favorecen y estimulan la creatividad y la búsqueda de soluciones de una manera más lúdica. Mientras tanto el grupo de niños que presento problemas se puede requerir un mayor acompañamiento en el momento de realizar los juegos sensoriales.

Tabla 4.

Sigue instrucciones simples en los juegos sensoriales

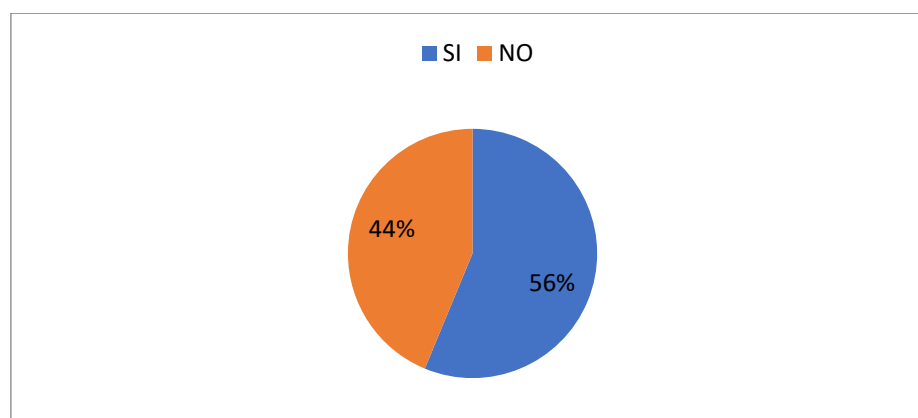
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	56%
NO	7	44%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico3.

¿Sigue instrucciones simples durante los juegos sensoriales?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación aplicada a 16 niños, se obtuvo los siguientes resultados, el 56% que corresponde a 9 niños sigue instrucciones simples de manera efectiva, y el 44 % que son 7 niños no prestan atención a instrucciones simples en los juegos sensoriales.

Estos resultados muestran que una gran parte de los niños tiene una capacidad de escuchar, procesar y como resultado el ejecutar ordenes sencillas, reflejando un adecuado nivel de atención y comprensión.

Análisis

El seguir instrucciones sencillas ayudará en el niño a la capacidad de escuchar, y procesar la información de manera satisfactoria contribuyendo en el fortaleciendo de la atención, debido a que se involucran experiencias lúdicas donde capten la atención del niño.

Por otro lado los niños que presentan dificultades en seguir instrucciones puede deberse a factores como su entorno o su estado emocional como el estar triste o enojado también puede ser causante que el niño no preste su debida atención y como resultado no sigue estas instrucciones, donde se podría requerir un mayor acompañamiento o motivación por parte del docente.

Tabla 5.

Mantiene la atención por al menos 10-20 minutos

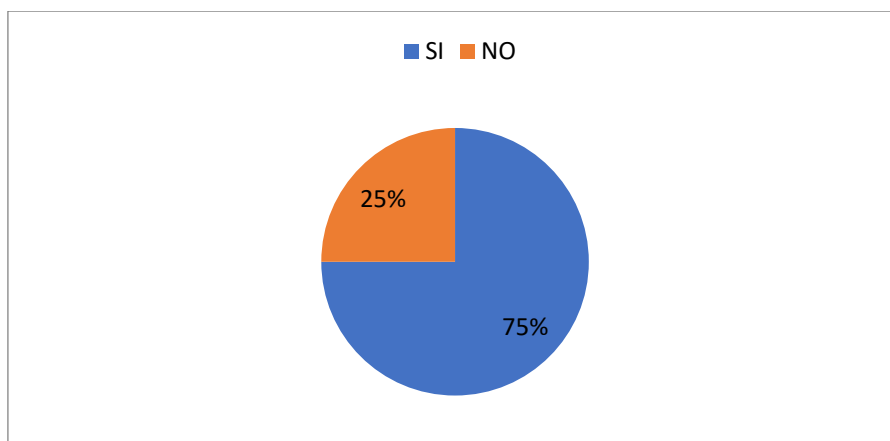
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	75%
NO	4	25%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 4.

¿Mantiene la atención durante la actividad sensorial por al menos 10-20 minutos?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Al implementar la ficha de observación aplicada a 16 niños se obtuvieron los siguientes resultados, 12 niños que corresponde al 75% mantiene la atención durante la actividad sensorial de 10 a 20 minutos, y 4 niños que corresponde al 25 % tienen una atención menor del rango considerado, durante la actividad sensorial.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños poseen una atención sostenida durante un juego sensorial, tomando en cuenta que este tipo de atención es fundamental para el aprendizaje.

Análisis

El poder tener atención en un intervalo de tiempo de 10 a 20 minutos es conocido como el tipo de atención sostenida, lo cual muestra los resultados que la mayoría de los niños mantiene su atención este permitirá que el niño logre mantener su atención en actividades que se realicen en las aulas de clase, además de permitirle un grado de concentración un poco mayor a lo habitual, este tipo de atención se puede activar mediante la implementación de herramientas pedagógicas muy rigurosas, tomando muy en cuenta que cada niño es un ser único y por lo tanto se debe de respetar su ritmo de aprendizaje.

Tabla 6.

Manipula los materiales

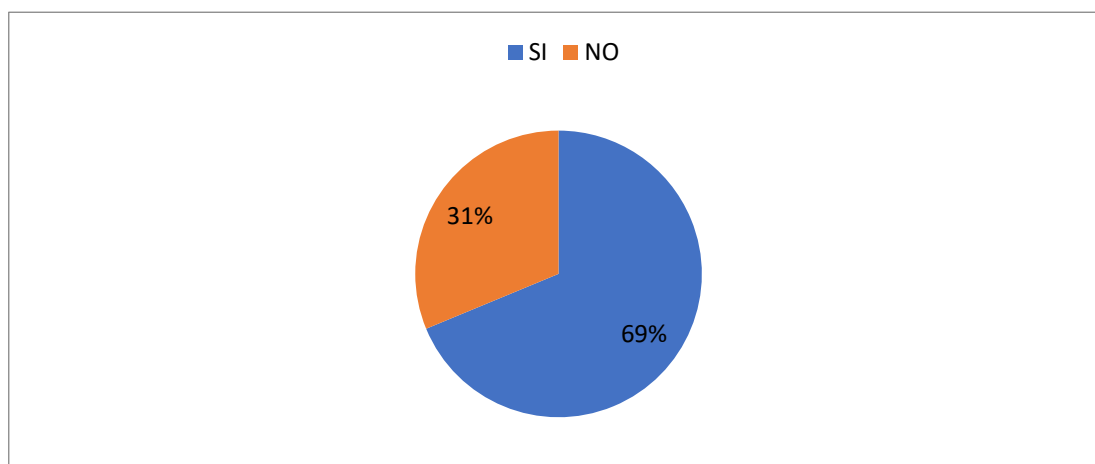
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	69%
NO	5	31%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 5.

¿Manipula los materiales con iniciativa propia



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

En la implementación de la ficha de observación aplicada a un grupo de 16 niños, se obtuvo los siguientes resultados, el 69% que son 11 niños, manipularon los materiales con iniciativa propia, y el 31% que son 5 niños, mostraron algo tímidos en el momento de manipular los materiales y no tuvieron iniciativa propia.

Análisis

Las herramientas o recursos didácticos que se implementen con niños de educación inicial deben de ser muy bien diseñados, materiales que puedan ser manipulados ayudaran a desarrollar su lado sensorial. Es importante debido a que influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje, debido a que produce gran cantidad de procesos cognitivos que estimulan sus sentidos principalmente el sentido del tacto, y la vista.

Tabla 7.

Respetar las reglas del juego

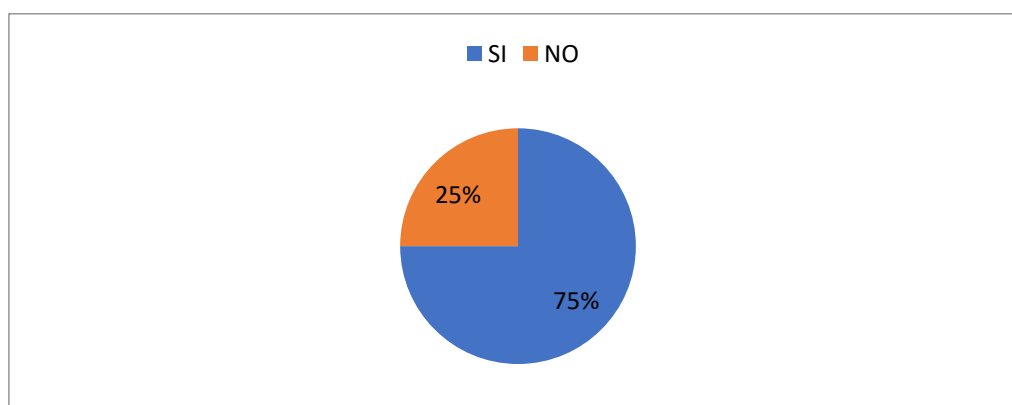
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	75%
NO	4	25%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 6.

¿Conoce y respeta las reglas del juego?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Después de la aplicación del instrumento de recolección de datos, ficha de observación a un grupo de 16 niños los resultados obtenidos fueron los siguientes 12 niños que corresponde al 75% respetaron las reglas establecidas para la buena realización del juego mientras que 4 niños que corresponde al 25% no respetaron las reglas establecidas del juego.

Análisis

El seguir reglas que la docente o alguna otra persona le indique, ayudará a potenciar el nivel de atención, tomando énfasis en los dos tipos de atención como es la dividida y selectiva. Los resultados demuestran que la mayoría de los niños tienen la capacidad de ejecutar juegos reglados los mismos que ayudan en la concentración y la atención, debido a que si la docente cuales son las reglas del juegos el niño debe de tener un alto grado de atención para poder realizar de gran medida el juego. Por otro lado los niños que se les dificulta el respetar las reglas establecidas aún se encuentran en proceso de controlar estos impulsos y la autorregulación de sus conducta por lo cual se debe de trabajar mucho más en este aspecto que podría estar afectando su aprendizaje.

Tabla 8.

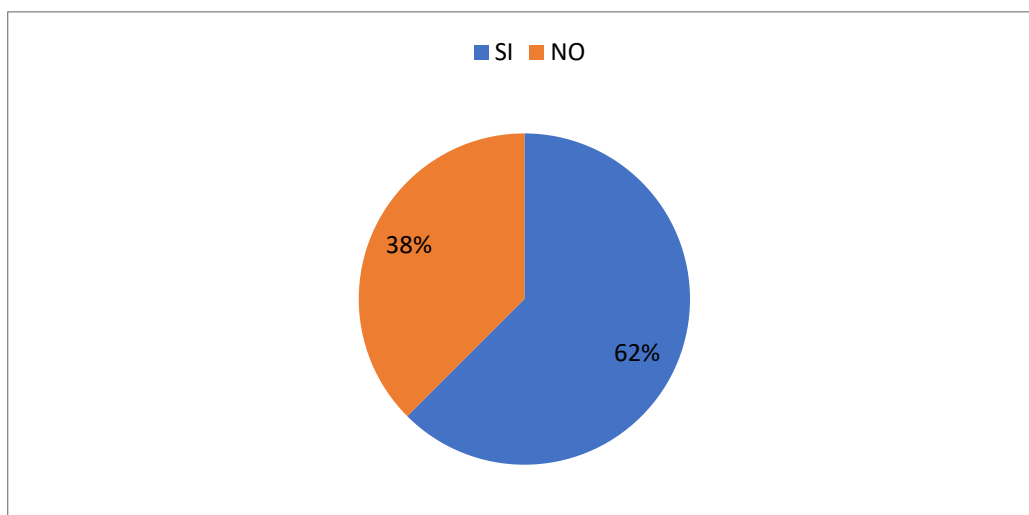
Mantiene contacto visual con el material durante la actividad

VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	62%
NO	6	38%

TOTAL	16	100%
Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui		
Fuente: Ficha de observación		

Grafico 7.

¿Mantiene contacto visual con el adulto o el material durante la actividad?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

La aplicación de la ficha de observación aplicada a un grupo de 16 niños, se obtuvo resultados significativos sobre si los niños mantienen contacto visual con el material durante la actividad. De acuerdo a los datos obtenidos, el 62 % del grupo, equivalente a 10 niños mantienen contacto visual con el material durante la actividad, mientras que 38% del grupo, equivalente a 6 niños no mantuvieron contacto visual con el material y se distrajeron fácilmente.

Análisis

Cuando hablamos de atención dividida nos hace referencia a que el niño puede realizar más de una actividad, preste atención a dos estímulos al mismo tiempo, o en este caso el cambio de foco de visualización tanto a la docente cuando imparte una indicación, y adicional al material didáctico que previamente se le impartió, tomando en cuenta todos estos aspectos debemos de considerar que desde edades tempranas el estimular este tipo de atención ayudara a que el niño pueda tener un mejor aprendizaje, y mejor rendimiento académico.

Tabla 9.

Se adapta a diferentes texturas o estímulos sensoriales

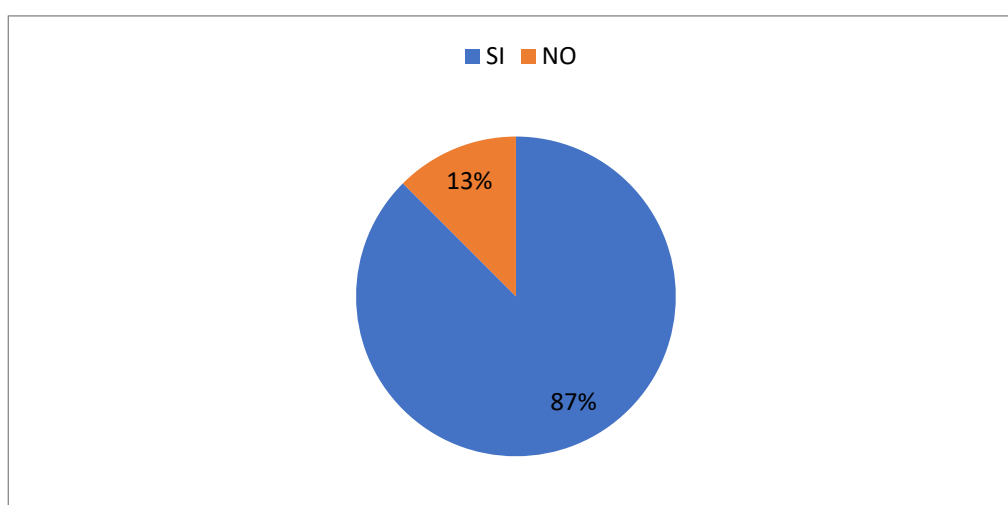
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	87%
NO	2	13%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 8.

¿Se adapta fácilmente a diferentes texturas o estímulos sensoriales?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Luego de haber aplicado la ficha de observación a un grupo de 16 niños, se obtuvo los siguientes resultados, el 87% que corresponde a 14 niños se adaptan fácilmente a diferentes texturas o estímulos sensoriales mientras que el 13 % correspondiente a 2 niños presentan dificultades para adaptarse a los estímulos sensoriales.

Análisis

Los resultados demuestran que los juegos sensoriales contribuyen significativamente en el proceso de aprendizaje del niño siendo una herramienta valiosa donde están inmersos todos los 5 sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y oído), permitiendo en el niño su concentración, atención y en la regulación de sus emociones. Por otro lado el pequeño porcentaje de niños que no se adaptan fácilmente a diferentes texturas o estímulos puede deberse a diferentes factores entre ellos el ambiente o entorno educativo en el que se está trabajando, además de la inadecuada implementación de los materiales sensoriales podría hacer que la misma sea poca beneficiosa para el niños.

Tabla 10.

Demuestra interés en finalizar la actividad

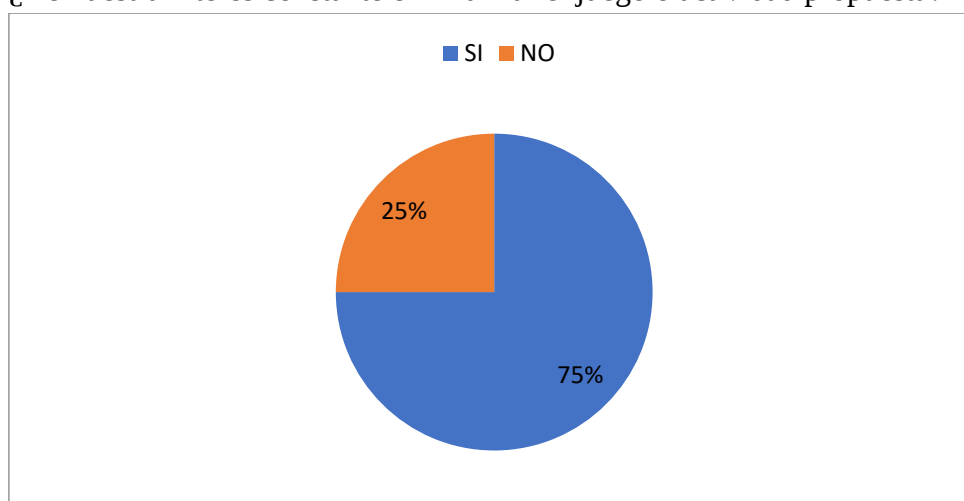
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	75%
NO	4	25%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 9.

¿Demuestra interés constante en finalizar el juego o actividad propuesta?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación a un grupo de 16 niños, se obtuvo los siguientes resultados, el 75 % que corresponde a 12 niños demuestra interés constante en finalizar la actividad o juegos, mientras que el 25 % que corresponde a 4 niños no muestra el mismo nivel de interés por terminar la actividad o juegos propuesto.

Análisis

Al conocer los resultados nos permite conocer que la aplicación de los juegos sensoriales favorece en el desarrollo de la atención despertando el interés de completar las actividades propuestas por la docente además de que la clase sea más activa y participativa siendo el niño protagonista de su aprendizaje. Mientras tanto el porcentaje que no muestra el mismo nivel de interés puede estar asociado a diferentes factores como dificultad en completar la actividad y necesite un mayor acompañamiento de la docente.

Tabla 11.

Atención sostenida en más de una actividad sensorial

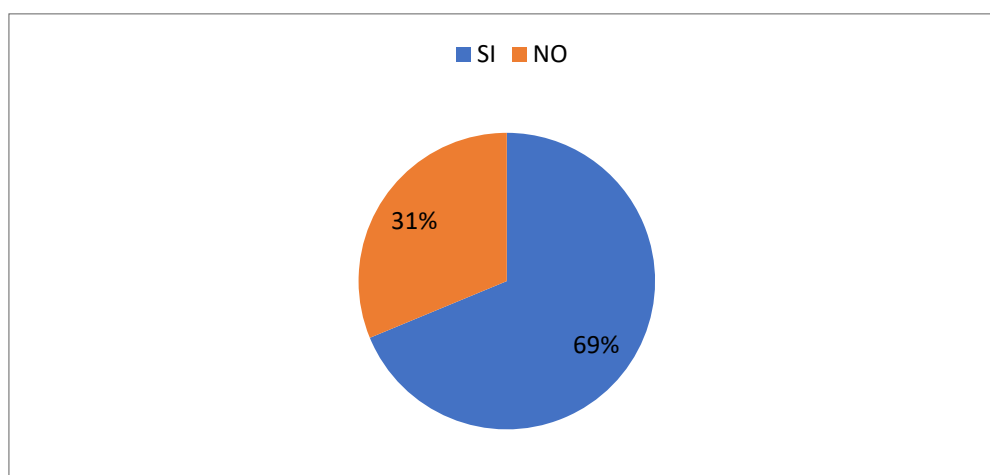
VALORACIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	69%
NO	5	31%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Grafico 10.

¿Muestra atención sostenida en más de una actividad sensorial?



Elaborado por: Veronica Abigail Quiguiri Ashqui

Fuente: Ficha de observación

Interpretación

Luego de aplicar la ficha de observación a un grupo de 16 niños, en el indicador de muestra atención sostenida en más de una actividad sensoriales se obtuvieron los siguientes resultados, el 69% que corresponde a 11 niños muestran tener atención sostenida en más de una actividad o juego sensorial, mientras que el 31% que corresponde a 5 niños se distraen a cualquier estímulos del entorno demostrando que no tiene atención sostenida para realizar el juego o actividad.

Análisis

Al aplicar la ficha de observación y conocer los datos obtenidos podemos decir que la mayoría de los niños están desarrollando su atención sostenida de una manera correcta; por tal motivo se debe de seguir implementado los juegos sensoriales para que los demás niños puedan seguir desarrollando este tipo de atención, por otro lado se debe de tomar en cuenta que la aula de clase también fue uno de los factores que benefician a obtener esta atención; el tener un color adecuado o el no tener un ambiente donde exista muchos distractores que impidan a que el niño no preste atención. Mientras tanto el otro porcentaje

de niños que se distraen con facilidad la docente debe de reajustar su espacio con menos distractores o materiales extras que no se vayan a utilizar para la ejecución del juego.

Discusión

Con los resultados obtenidos a través del análisis de cada indicador donde nos permite conocer que la mayoría de los niños al implementar los juegos sensoriales estimulando cada sentido, las mismas que ayudan en su buen desarrollo de su atención, cabe mencionar que estos juegos también se vieron inmersos en cada tipo de atención; tomando en cuenta estos resultados son muy pocos los niños que aún le falta desarrollar esta habilidad, sin embargo en otro indicador el respetar reglas también juega un papel crucial en el momento que hablamos de atención, debido a que se estará trabajando la atención dividida donde la mayor parte de los niños tiene desarrollado y son muy pocos los niños que aún se debe de trabajar para una correcta estimulación de este tipo de atención; por otro lado también nos indica que la mayoría de los niños muestra interés por terminar una actividad tomando en cuenta que los juegos es una herramienta que se debe de implementar todo el tiempo en educación Inicial

CAPITULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En conclusión los juegos sensoriales tienen total protagonismo en el desarrollo integral del niño , cabe destacar que la implementación de estos jugos que se centran en la estimulación de los sentidos (tacto, vista, olfato, gusto, oído) proporcionan una serie de beneficios que ayudan a potenciar su aprendizaje , donde se destacan el valor de incorporar estos juegos como una herramienta valiosa y efectiva que se centra en aportar el desarrollo de la atención en niños, cabe mencionar que los padres y docentes, deben de considerar que la atención se va construyendo día a días de una manera respetuosa y afectiva.
- Se concluye que los factores que están inmersos en la atención del niño no suelen estar netamente relacionado a un inadecuado desarrollo cognitivo del niño , sino que son diversos factores; como el ambiente del aula en este aspecto podemos encontrar si el aula no tiene demasiados distractores, si no está muy bien ordenada o ruidos donde el niño no puede tener una atención eficaz; otro de los factores es de como el niño se encuentra emocionalmente, en este aspecto el lado emocional del niño es fundamental debido a que influye en su bienestar psicológico y el poder enfrentar desafíos o la resolución de problemas, otro de los factores y el más importante es la metodología implementada por los docentes esta metodología debe de ser activa donde el niño sea partícipe de su aprendizaje, y por último la motivación que también es uno de los factores que están inmersos en este tema de la atención donde sin motivación no existe un aprendizaje significativo.
- Finalmente el poder diseñar actividades que contribuyan en el desarrollo de la atención de niños de 4 a 5 años, nos brinda nuevas oportunidades de hacer que la educación sea diferente respetando los intereses del niño, haciéndolos más creativos, imaginativos , empáticos; demostrando que cuando se ofrecen experiencias nuevas donde los niños puedan tocar, oler, mirar, escuchar, saborear y desplazarse libremente estamos despertamos la curiosidad del niño, entonces el niño no solamente va a tener una buena atención sino más bien se va a divertir, de esta manera estaremos cambiando la forma tradicional de enseñar, y de ver el mundo.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes de Educación inicial puedan integrar estos juegos sensoriales como una herramienta pedagógica dentro de su planificación, no solamente viéndola como un propósito pedagógico sino más bien como una forma de enriquecimiento de nuevas experiencias desde un punto mucho más integral y respetuosa; por otro lado también es deber de las docentes el implementar talleres donde estén inmersos los padres de familia y con el fin de concientizar el cómo estos juegos sensoriales están influyendo de una manera significativa en la atención del niño, ayudándolo de manera positiva tanto en el ámbito académico como personal del niño.
- Se sugiere prestar total atención en la identificación de cuáles son estos factores que impiden un correcto desarrollo integral del niños, tomando en cuenta que estos factores suelen ser internos o externos, por esta razón es de suma importancia mantener los espacios de forma ordenada y limpia, además la existencia de pocos distractores tanto visuales como auditivos ayudaran de gran medida a que el niño pueda tener un mejor aprovechamiento académico.
- Es recomendable la correcta y eficaz elaboración de juegos sensoriales donde los niños puedan explorar con libertad mediante la utilización de sus 5 sentidos sensoriales (tacto, vista, gusto, olfato, oído), en un ambiente donde se fomente el respeto y la empatía; por otro lado tomar en cuenta que estas actividades también aporten en desarrollar su creatividad, imaginación y concentración, que también es la clave para un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Acurio , E. (2017). Manual Juegos e inteligencia interpersonal .[Trabajo de Postgrado,] Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3479/2/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0008.1.pdf>
- Ascona, M. Y. (2023). JUEGOS SENSORIALES EN LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHILCA – HUANCAYO [Tesis] https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/7279/T037_70301795_73319929_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arribas , T. (2024). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. PAIDOTRIBO. <https://books.google.es/books?id=7cru73swqkYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Caamaño , C. (2018). *Claves para potenciar la atencion y concentracion*. Obtenido de https://www.academia.edu/40328195/Claves_para_potenciar_la_Atenci%C3%B3n_Concentraci%C3%B3n_Gu%C3%ADa_de_Orientaci%C3%B3n_para_Universitarios
- Chacaguasay, M., & Santamaría, N. (2023). *Los juegos sensoriales y su importancia en el desarrollo cognitivo en niños y niñas del*. Obtenido del subnivel 2, Quito 2023 [Trabajo de Titulación] <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e244160a-1726-46f8-8bcb-0bd4c0b3c0c0/content>.
- Freire , V. (2014). JUEGOS SENSORIALES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “PAULA MONTAL” DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL PERIODO DE MARZO A JUNIO 2012. [Trabajo de investigacion] <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/033735df-a5e2-4298-a23e-3010f863388b/content>
- Huilca y Villasis . (2023). *La atención sostenida en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”,* Riobamba. [Trabajo de investigacion] <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12731/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-020-2024.pdf>
- Lavajos , G. (2023). *La Atención y Concentración en Niños de Edad Preescolar*. [Trabajo de investigacion]https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/45/6/MONO_LAVAJOS%20GRETTEY_2022-2.pdf

- Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia*, 92,93,94,95,96,97,98.
- Marcos , M. (2014). HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA PEDAGOGÍA WALDORF [Trabajo de Grado] Archivo digital <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Historia%20y%20actualidad%20de%20la%20pedagogia%CC%80a%20Waldorf%20segui%CC%80n%20Marii%CC%80a%20Jesui%CC%80s%20Marcos%20Martii%CC%80n.pdf>
- Martinez, E. (2020). *Juegos sensoriales para estimular la atención en niños de cuatro de la Institución Educativa Bruning Pimentel*. [Tesis de grado] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52250/Martinez_TGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortiz , D., & Acosta , L. (2020). FACTORES QUE INFLUYEN EN LA FALTA DE ATENCIÓN QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE 2ºA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA SEDE EL LLANO, Y QUE AFECTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. <https://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3275.pdf>.
- Tonato , J. (2024). LA ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14270/1/Tonato%20C.%2c%20Jessenia%20E.%20%282024%29%20La%20atenci%c3%b3n%20en%20el%20aprendizaje%20de%20los%20ni%c3%b1os%20del%20Subnivel%20Inicial%202%20de%20la%20Escuela%20de%20Educaci%c3%b3n%20B%c3%a1sica%20Ni>
- Saez , J. (2021). LOS JUEGOS SENSORIALES, PARA DESARROLLAR LA MEMORIA. [Tesis Grado] Archivo digital [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TESIS%20JESSICA%20LEONOR%20SAEZ%20JUMBO.%20JLS%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TESIS%20JESSICA%20LEONOR%20SAEZ%20JUMBO.%20JLS%20(5).pdf).
- Sánchez, J. (2019). *47Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial* . Obtenido de Revista de Educación e Investigación : <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62/177>
- Uchapailla, D. (2023). ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA ATENCION Y CONCENTRACION EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION IINICIAL CIUDAD DE CUENCA PERIODO LECTIVO 2022-2023[Tesis de grado] archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26073/4/UPS-CT010891.pdf>
- Vera , M., & Mendoza , A. (2024). La atención como proceso cognitivo para estimular el aprendizaje de. 320/339. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/515/1547

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y
TECNOLOGIAS
CARRERA EDUCACION INICIAL

Tema de investigación: Juegos sensoriales en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi, comunidad Tzalaron, Parroquia Punin, Ciudad Riobamba.

Objetivo: Evaluar como los juegos sensoriales influyen en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Dr. Ricardo Descalzi.

Escala de valoración: Si; No

	Indicador	SI	NO
1	¿Participa activamente en los juegos que involucran el uso de los sentidos?		
2	¿Busca soluciones por sí solo y concreta la actividad propuesta?		
3	¿Sigue instrucciones simples durante los juegos sensoriales?		
4	¿Mantiene la atención durante la actividad sensorial por al menos 10-20 minutos?		
5	¿Manipula los materiales con iniciativa propia?		
6	¿Conoce y respeta las reglas del juego?		
7	¿Mantiene contacto visual con el adulto o el material durante la actividad?		
8	¿Se adapta fácilmente a diferentes texturas o estímulos sensoriales?		
9	¿Demuestra interés constante en finalizar el juego o actividad propuesta?		
10	¿Muestra atención sostenida en más de una actividad sensorial durante la jornada?		

Anexo 2. Fotografías



Fuente: Unidad educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin
Cantón Riobamba

Elaborado por: Veronica Quiguiri



Fuente: Unidad educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin
Cantón Riobamba

Elaborado por: Veronica Quiguiri



Fuente: Unidad educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin
Cantón Riobamba

Elaborado por: Veronica Quiguiri



Fuente: Unidad educativa Dr. Ricardo Descalzi, Comunidad Tzalaron, Parroquia Punin
Cantón Riobamba

Elaborado por: Veronica Quiguiri



Juegos sensoriales

En el desarrollo de la atención

en niños



La maquina del tiempo

Edad: 4 -5 años

Objetivo: Estimular la capacidad de enfocarse en un estímulo relevante ignorando distractores, mediante juegos sensoriales

Metodología: La metodología aplicada para esta actividad se fundamenta en enfoques activos y ludicos donde el niños es protagonista de su aprendizaje , mediante experiencias sensoriales

Materiales :

- Pañuelo
- Caja de arroz de colores
- Musica
- Pincel
- Fosiles echos con plastilina

Desarrollo:

- Formar pequeños grupos
- Colocar un pañuelo en los ojos de los niños
- Colocar música de acuerdo a la tematica tratada, ayudando en la imaginacin del niño
- Al abrir los ojos los niños encontraran una bandeja de arroz , donde estan escondidos los fosiles , ellos deberan de encontrarlos evitando distraerse con objetos que no son de la era.
- El gruo que mas fosiles encuentren se les motivara con aplausos de todos sus compañeros

Evaluacion:

- Comprende y sigue instrucciones
- Ignora objetos distractores
- Participa activamente en la mision del grupo



Mision sonido -color

Edad: 4 -5 años

Objetivo: Desarrollar la atencion dividida mediante juegos sensoriales fortaleciendo la capacidad de responder a estímulos auditivos y visuales

Metodologia: Este juego conlleva un enfoque activo y ludico donde ele niño es protagonista de su aprendizaje ademas de promover nuevas experincias mediante juegos multisensoriales favoreciendo el desarrollo de la atencion dividida

Materiales:

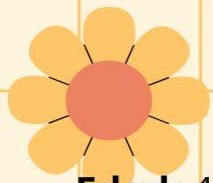
- Linternas pequeñas
- tarjetas de colores (amarillo,azul,rojo)
- Reproductor de sonidos
- Sobres

Desarrollo:

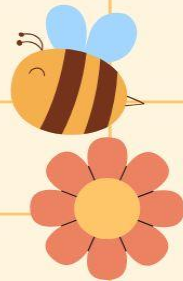
- Ambientar a los niños donde explicamos que estamos es una nave espacial la misma que se daño y cada pieza esta esparcida por el espacio, la misma lleva un color diferente , pero debemos de ser muy silenciosos por que en el espacio vive una criatura que si hacemos el mas minimo sonido puede despertar.
- Explicar que si escuchan estos sonidos puedan buscar las diferentes piezas :
 - 1.Tambor-color rojo
 - 2.Sirena-color amarillo
 - 3.silvido de una ave-color azul
- De esta manera los niños buscaran con su linterna deacuerdo al sonido indicado , previamente la luz esta apagada y las ventanas cubierta para simular el espacio.

Evaluacion:

- Identifica correctamente el color asociado
- Recuerda dos instrucciones consecutivas
- Completa las tareas asignadas de principio a fin



MISIÓN DRAGÓN: PROTEJAMOS A A LO QUE QUEREMOS



Edad: 4 a 5 años

Objetivo: Favorecer la atención sostenida y el trabajo colaborativo mediante un juego sensorial

Metodología : En este juego se evidencia el juego simbólico, además de la utilización de material manipulativo y sensorial ayudándolo en su imaginación y creatividad, además el desarrollo del trabajo colaborativo, fortaleciendo la atención sostenida

Materiales:

- Legos
- Plastilina moldeable
- Música

Desarrollo:

- Salir al patio con todos los niños
- Formar grupos de 4 integrantes
- Pedir que se recuesten en el pasto, mientras se coloca una melodía tranquila activando su imaginación, pedimos que cierren sus ojos e imaginen que están en un castillo rodeado de un enorme dragón que custodia una torre y en ella está su animal favorito que deben salvar.
- Con la plastilina todos contruyen su animal favorito
- Se le da la indicación que cuando empiece la melodía todos los grupos deberán de contruir una torre pero se les da indicaciones de que color debe de ser, cuando pare la melodía dejan de construir.
- Al final vemos que grupo hizo la torre mas grande y protegio a su mascota. todos vuelven a recostarse en el pasto para ver las nubes y encontrar la forma que mas se asemeje a su mascota.

Evaluación:

- Sigue la secuencia de instrucciones sin distraerse.
- Relaciona los colores, tamaños o formas con la acción requerida.
- Mantiene la atención durante todo el desarrollo del juego
- Tiene una buena comunicación efectiva en grupo

