



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título:

Lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en
niños de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación
Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba

Trabajo de Titulación para optar al título de licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

Machuca Jiménez Jennifer Lisbeth

Tutor:

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez**, con cédula de ciudadanía **0706156015**, autora del trabajo de investigación titulado: **Lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 13 días del mes de noviembre de 2025.



Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

C.I: 0706156015

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz** catedrático adscrito a la Facultad de **Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“Lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba”**, bajo la autoría de **Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 24 días del mes de octubre de 2025



Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

C.I: 1718017831

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **Lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba**, presentado por **Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez**, con cédula de identidad número **0706156015**, bajo la tutoría de **Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 13 de noviembre de 2025.

Presidente del Tribunal de Grado
PhD. Martha Lucía Ávalos Obregón



Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal



Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **MACHUCA JIMÉNEZ JENNIFER LISBETH** con CC: **0706156015**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"LECTURA DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ, CIUDAD DE RIOBAMBA"**, cumple con el 10%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de octubre de 2025

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres Juan Carlos Machuca y Silvia Jiménez, por su amor incondicional y apoyo constante durante toda mi vida y trayectoria estudiantil, gracias por ser mi guía y fortaleza para no rendirme y seguir adelante en cada paso que doy, gracias por su sacrificio silencioso y creer en mí.

A mi hermana Camila, por sus palabras alentadoras y sus abrazos reconfortantes en cada momento, gracias por tu compañía en cada momento de mi vida.

A mis abuelos por sus consejos, su cariño inagotable, su motivación y por estar presente en cada etapa de mi vida.

A ustedes, les debo lo que soy y lo que he logrado.

Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por regalarme salud, por ser mi guía y sabiduría para enfrentar cada desafío que se presentó en este camino.

Así mismo a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas de sus aulas y seguir formándome académicamente, permitiéndome crecer no solo de manera profesional sino personal.

A mis docentes por sus conocimientos y enseñanzas impartidos a lo largo de esta etapa, que han dejado huellas en mi formación.

También quiero agradecer a mi docente tutor Mgs. Luis Alvear por su guía y acompañamiento constante en cada etapa de este proceso académico.

Agradezco a mi familia por su apoyo incondicional y estar conmigo en cada momento de mi vida por darme el impulso de seguir adelante tanto en mi vida académica y personal, este logro es tan mío como de ustedes.

Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 16

1. INTRODUCCIÓN..... 16

1.2 ANTECEDENTES..... 16

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 17

1.4 JUSTIFICACIÓN..... 18

1.5 OBJETIVOS..... 19

1.5.1 General 19

1.5.2 Específicos 19

CAPÍTULO II..... 19

2. MARCO TEÓRICO 19

2.1 Cuentos pictográficos..... 20

2.1.1 Definición.....	20
2.1.2 Importancia de los cuentos pictográficos	20
2.1.3 Beneficios de los cuentos pictográficos	21
2.1.4 Características de los cuentos pictográficos.....	22
2.1.5 Ventajas del uso de cuentos pictográficos en el aula de clases	22
2.2 Lenguaje	23
2.2.1 Desarrollo del lenguaje.....	23
2.2.2 Etapas del desarrollo del lenguaje	24
2.2.3 El lenguaje en niños de 4 y 5 años	26
2.2.4 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	26
2.2.5 Importancia del lenguaje en la primera infancia	27
2.2.6 Rol del docente en el desarrollo del lenguaje.....	28
2.3 Estrategia para fomentar el desarrollo del lenguaje	28
2.3.1 Los cuentos pictográficos como estrategia para el desarrollo del lenguaje	28
2.4 Propuesta “Proponer la lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en el subnivel inicial II”	29
CAPÍTULO III	31
3. METODOLOGÍA	31
3.1 Enfoque de la investigación	31
3.2 Tipo de investigación	32
3.3 Diseño de la investigación.....	32

3.4 Técnicas de recolección de datos	32
3.4.1 Técnica	32
3.4.2 Instrumento.....	32
3.5 Población de estudio y tamaño de muestra	33
3.6 Métodos de análisis y procesamiento de datos.....	33
CAPÍTULO IV.....	34
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
4.1 Resultados	34
4.2 Discusión.....	46
CAPÍTULO V	47
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
5.1 Conclusiones	47
5.2 Recomendaciones.....	48
6. BIBLIOGRAFÍA.....	49
7. ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población de los niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba</i>	33
Tabla 2. <i>Muestra interés durante la narración del cuento</i>	34
Tabla 3. <i>Responde preguntas utilizando las imágenes como apoyo</i>	35
Tabla 4. <i>Nombra los elementos que se encuentran en la portada del cuento.....</i>	36
Tabla 5. <i>Identifica los personajes a través de los pictogramas</i>	37
Tabla 6. <i>Expresa sus ideas con el resto de la clase</i>	38
Tabla 7. <i>Muestra confianza al momento de hablar</i>	39
Tabla 8. <i>Nombra personajes, objetos y acciones.....</i>	40
Tabla 9. <i>Denomina colores</i>	41
Tabla 10. <i>Discrimina mañana/tarde</i>	42
Tabla 11. <i>Cuenta historias</i>	43
Tabla 12. <i>Repite frases.....</i>	44
Tabla 13. <i>Reconoce números</i>	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	29
Figura 2. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	29
Figura 3. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	30
Figura 4. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	30
Figura 5. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	30
Figura 6. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	30
Figura 7. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	30
Figura 8. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	31
Figura 9. <i>Cuento Salmo e Inti</i>	31
Figura 10. <i>Muestra interés durante la narración del cuento</i>	34
Figura 11. <i>Responde preguntas utilizando las imágenes como apoyo</i>	35
Figura 12. <i>Nombra los elementos que se encuentran en la portada del cuento</i>	36
Figura 13. <i>Identifica los personajes a través de los pictogramas</i>	37
Figura 14. <i>Expresa sus ideas con el resto de la clase</i>	38
Figura 15. <i>Muestra confianza al momento de hablar</i>	39
Figura 16. <i>Nombra personajes, objetos y acciones</i>	40
Figura 17. <i>Denomina colores</i>	42
Figura 18. <i>Discrimina mañana/tarde</i>	43
Figura 19. <i>Cuenta historias</i>	44
Figura 20. <i>Repite frases</i>	45

Figura 21. *Reconoce números* 46

RESUMEN

La presente investigación titulada lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba, tiene como objetivo proponer la lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en el subnivel inicial 2. El lenguaje es una herramienta fundamental en el desarrollo integral del niño durante la etapa de educación inicial es la base para comunicarse, expresar deseos, pensamientos y la adquisición del aprendizaje. La lectura de cuentos pictográficos se presenta como una herramienta innovadora y significativa que al aplicar en las aulas de educación inicial contribuye significativamente en su proceso de aprendizaje donde la exploración visual y la asociación de imágenes con palabras contribuye a su expresión oral y la adquisición de nuevo vocabulario. En el subnivel 2 de Educación Inicial que comprende la edad de 4 a 5 años, los niños fortalecen habilidades lingüísticas como la comprensión y expresión oral, nuevo vocabulario y la estructuración de frases sencillas que le ayudaran en los siguientes niveles de educación. La metodología que se empleo es un enfoque cualitativo se basó en fuentes bibliográficas como tesis, artículos, sitios web, entre otros, es transversal y de campo, con un diseño no experimental, la técnica fue la observación, el instrumento una ficha de observación, para este proyecto de investigación la población es de 25 niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba. En conclusión, los cuentos pictográficos resultan una herramienta valiosa en las aulas de educación inicial, se potencia la atención, la memoria y se fomenta el diálogo lo que contribuye a su lenguaje reforzando su comprensión oral y estimulando el interés por la lectura desde edades tempranas.

Palabras claves: cuentos pictográficos, desarrollo del lenguaje, niños, aprendizaje.

ABSTRACT

This research, entitled Reading Pictographic Stories for Language Development in Children in Early Education Sublevel 2 at the Dr. Leonidas García Ortiz Basic Education School in the city of Riobamba, proposes the use of pictographic stories for language development in early education sublevel 2. Language is a fundamental tool in the comprehensive development of children during the early education stage. It is the basis for communication, expressing desires and thoughts, and acquiring learning. Reading pictographic stories is presented as an innovative and meaningful tool that, when applied in early education classrooms, significantly contributes to the learning process by fostering visual exploration and the association of images with words, thereby supporting oral expression and the acquisition of new vocabulary. In sublevel 2 of early childhood education, which covers ages 4 to 5, children strengthen language skills such as oral comprehension and expression, new vocabulary, and the structuring of simple sentences that will help them in the following levels of education. The methodology is a qualitative approach based on bibliographic sources such as theses, articles, and websites. It is cross-sectional and field-based, with a non-experimental design. The technique used was observation, and the instrument was an observation sheet. For this research project, the population consisted of 25 children aged 4 to 5 years old from sublevel 2 of the Dr. Leonidas García Ortiz Basic Education School in the city of Riobamba. In conclusion, pictographic stories are a valuable tool in early education classrooms, enhancing attention and memory, encouraging dialogue, and contributing to language development by reinforcing oral comprehension and stimulating interest in reading from an early age.

Keywords: pictographic stories, language development, children, learning.

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:
**EDUARDO SANTIAGO
BARRENO FREIRE**

Validar únicamente con FirmasDC

Lic. Eduardo Barreno Freire. Msc. ENGLISH

PROFESSOR

C.C. 0604936211

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta fundamental en el desarrollo integral del niño durante la etapa de educación inicial es la base para comunicarse, expresar deseos, pensamientos y la adquisición del aprendizaje. Este proceso comienza desde los primeros años de vida cuando comienzan con balbuceos, a imitar sonidos, palabras y avanza a medida que interactúan con su entorno y experimentan nuevas formas de comunicación.

Brindar a los niños un ambiente rico en lenguaje con oportunidades constantes para hablar, escuchar, preguntar y explorar, permite fortalecer sus habilidades comunicativas de forma natural y progresiva.

En la primera infancia los niños experimentan un crecimiento progresivo en lo que respecta las habilidades comunicativas, las cuales se ven influenciadas por diversas estrategias que promueven la comprensión y expresión verbal. En este contexto la lectura de cuentos pictográficos se presenta como una herramienta innovadora y significativa que al aplicar en las aulas de educación inicial contribuye significativamente en su proceso de aprendizaje donde la exploración visual y la asociación de imágenes con palabras contribuye a su expresión oral y la adquisición de nuevo vocabulario.

Es fundamental que la docente incorpore esta estrategia obteniendo un aprendizaje lúdico y participativo ya que no solo capta el interés y atención del niño, sino que también les permite asociar palabras con imágenes, ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y se fomenta la escucha activa.

A través de esta investigación se evidencio que la lectura de cuentos pictográficos potencia significativamente el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años obteniendo resultados positivos en su expresión oral, en la amplificación de su vocabulario y propiciando el diálogo lo que contribuye a su desarrollo integral.

1.2 ANTECEDENTES

Se llevó a cabo una revisión de fuentes bibliográficas relacionadas con el tema de investigación, entre ellos se puede mencionar las siguientes.

En la investigación realizada por (Luna Rosillo, 2023) titulada **“Los cuentos pictográficos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Belén –Tumbes, 2022”** se implementaron sesiones con cuentos pictográficos como estrategia para fomentar la expresión oral en niños de 4 años, a lo largo del proceso, se evidenció que la mayoría de los niños lograron expresarse con mayor claridad, pronunciaban adecuadamente varias

palabras, construyen oraciones de hasta diez palabras y eran capaces de relatar experiencias personales o narrar cuentos breves.

En la investigación realiza por (Calva Bravo, 2023) titulada **“Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el lenguaje en niños y niñas del nivel inicial II en la Unidad Educativa Fiscomisional Agronómico Salesiano, año 2022”** se concluye que la implementación de cuentos pictográficos contribuyó positivamente al desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años, en los niños que se aplicó estos cuentos mejoraron en su lenguaje así mismo se evidenció un aumento en la confianza y motivación de los niños para participar en las actividades, es necesario seguir estimulando esta área para que los infantes no presenten dificultades en los proceso educativo y en sus habilidades sociales.

En la investigación realiza por (Casa Bonifa & Claudio Tapia, 2022) titulada **“Cuentos Pictográficos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años”** a partir de la propuesta planteada, se evidenció el impacto que tienen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, se logró mediante el uso de recursos didácticos que pueden incorporarse en la dinámica de la narración de cuentos, fortaleciendo así la comunicación oral en los niños que los animo a participar activamente durante la actividad.

En la investigación realizada por (Guapulema Vargas, 2024) titulada **“Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano”** los pictogramas son una herramienta valiosa de aprendizaje en las aulas de educación inicial, su uso ayuda al desarrollo cognitivo, lingüístico y en lo emocional obteniendo un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por ello al aplicar esta estrategia se obtuvieron resultados positivos en el desarrollo del lenguaje oral donde los niños pronunciaron con fluidez varias palabras al observar las imágenes.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial, el lenguaje en la infancia representa una base fundamental para el rendimiento académico y la participación en la sociedad, no obstante, diversas investigaciones han demostrado que una gran cantidad de niños en edad preescolar no logran adquirir habilidades lingüísticas sólidas, principalmente por la falta de asistencia a centros educativos. Según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2019):

Más de 175 millones de niños en edad preescolar no están matriculados en la educación preescolar y debido a ello, pierden una oportunidad fundamental y sufren profundas desigualdades desde el comienzo de sus vidas. Los niños que reciben una educación preescolar tienen más del doble de probabilidades de estar bien

encaminados desde el principio en materias como la lectura y la escritura que los niños que no reciben una educación temprana. Los niños que asisten a los programas de educación en la primera infancia tienen 17 veces más probabilidades de progresar en sus aptitudes de lectura, escritura (párrs. 1- 4).

Es necesario garantizar el acceso universal a la educación desde edades tempranas sin distinción alguna para que todos gocen de una educación de calidad y significativa la misma que contribuya a su aprendizaje y puedan desenvolverse sin problema alguno en la sociedad.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación reconoce la importancia del desarrollo del lenguaje como un eje de desarrollo y aprendizaje en el subnivel II que comprende niños de 4 a 5 años. Según Currículo de Educación Inicial (2014):

Se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (pág. 33).

Fomentar el lenguaje no solo favorece el aprendizaje escolar, sino que fortalece la identidad y la interacción social de los niños en su primera infancia.

En la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz de la ciudad de Riobamba en los niños del subnivel 2 se evidenció dificultad en mantener la atención sostenida durante la narración del cuento lo cual dificultó responder preguntas relacionadas con el cuento, en la identificación de personajes, en el desenvolvimiento y la confianza de hablar frente a otros al expresar sus ideas. La implementación de una estrategia innovadora como es la lectura de cuentos pictográficos favorece a la adquisición del lenguaje.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El lenguaje en la primera infancia constituye un pilar fundamental ya que a través de este los niños expresan sus pensamientos, ideas, emociones, facilita la adquisición de nuevos aprendizajes que es necesario para su vida académica, social y profesional. En el

subnivel 2 de Educación Inicial que comprende la edad de 4 a 5 años, los niños fortalecen habilidades lingüísticas como la comprensión y expresión oral, nuevo vocabulario y la estructuración de frases sencillas que le ayudaran en los siguientes niveles de educación.

En este contexto, la lectura de cuentos pictográficos se presenta como una herramienta pedagógica efectiva permitiendo que los niños participen en la lectura incluso sin saber leer, al combinar texto con imágenes facilita la comprensión de los relatos, la asociación palabra-imagen fortalece su vocabulario, pronunciación y capacidad de narrar hechos. Estos cuentos promueven la atención, la memoria y el diálogo, elementos esenciales para el desarrollo lingüístico.

Muchos niños llegan a las escuelas con problemas del lenguaje debido a factores como la escasa estimulación que reciben de sus casas, la lectura de cuentos pictográficos permite crear oportunidades de aprendizaje, fomentando la inclusión y el respeto por los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

La innovación educativa es una necesidad constante, esta investigación propone un enfoque creativo y funcional que puede ser aplicado en aulas de nivel inicial con resultados positivos. Implementar cuentos pictográficos en las prácticas docentes no solo estimula el lenguaje, sino que fortalece el vínculo afectivo entre el docente y el niño, genera experiencias de aprendizaje significativas y despierta el gusto por la lectura desde edades tempranas.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 General

- Proponer la lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en el subnivel inicial II.

1.5.2 Específicos

- Analizar los beneficios de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje del infante.
- Determinar la importancia del lenguaje en la primera infancia.
- Seleccionar la estrategia más adecuada que favorezca el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Cuentos pictográficos

2.1.1 Definición

A criterio de Carriel Rosado (2021):

Los cuentos pictográficos son una herramienta pedagógica que motivan a los niños y generan la atención de ellos para que amen la lectura, a través del cuento adquieren destrezas comunicativas, capacidad para describir situaciones mediante imágenes que se desarrollan en el contexto en que se desenvuelven (pág. 7).

La combinación de imágenes con texto en los cuentos favorece la comprensión visual y la expresión verbal, permitiendo que los infantes amplíen su vocabulario y desarrollen sus habilidades comunicativas de manera natural e interactiva.

Veliz y Medina (2013) citado por Fernández Blacio y Henríquez Mendoza (2023), los cuentos pictográficos son fundamentales para el desarrollo del lenguaje:

Un cuento pictográfico o cuento con pictogramas, es el uso de un doble código, es decir, de manera verbal e icónica. Es así que, los infantes que aún no dominan la lectura o que se encuentran en proceso de aprendizaje de los grafismos denominados letras, saben descifrar e interpretar dibujos, fotografías, ilustraciones e imágenes, lo cual implica conocimientos, abrir un mundo de posibilidades repleto de sensaciones que permiten acceder a nuevas facetas de conocimiento (pág. 4).

Este tipo de cuentos facilita el desarrollo del lenguaje oral enriquece el vocabulario, estimula la imaginación, además, les brindan una forma accesible y motivadora de iniciarse en la lectura. Resulta especialmente beneficioso para aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición del lenguaje, ya que el apoyo visual facilita la comprensión del contenido.

2.1.2 Importancia de los cuentos pictográficos

Para Carriel Rosado (2021): “Los cuentos pictográficos son importantes porque ayudan al niño a tener confianza para expresarse, conversar y tener una mejor capacidad para escuchar, los cuentos en el nivel inicial permiten ampliar el vocabulario del niño y enriquece su lenguaje oral” (pág. 9).

Es una herramienta valiosa para ampliar el vocabulario y enriquecer el lenguaje oral, al incorporar imágenes se facilita la comprensión y se motiva a los niños a participar activamente en su proceso de aprendizaje.

Según Casa Bonifa y Claudio Tapia (2022):

Los cuentos pictográficos son una herramienta dinámica, representativa la cual es utilizada por las educadoras, para motivar a las docentes y fortalecer el lenguaje de los niños de una manera diferente y divertida donde se va presentando historias las cuales incorporan imágenes, objetos reales o figuras en representación de una palabra por una imagen, a la vez debe ser clara para que los educandos puedan entender sobre que trata el cuento observado o escuchado (pág. 26).

Resulta especialmente valiosa en educación inicial donde el uso de recursos visuales capta la atención de los niños y motiva su participación obteniendo un aprendizaje significativo y divertido.

2.1.3 Beneficios de los cuentos pictográficos

Los cuentos pictográficos no solo favorecen el desarrollo del lenguaje sino también la atención, la memoria y la imaginación. En este sentido Fernández Garrido (2021) menciona 5 beneficios siendo estos:

- **Desarrollo de vocabulario y lenguaje a una edad temprana:** Los niños adquirieren nuevo vocabulario de manera visual y logran comprender el contexto asociado a cada palabra.
- **Fomentamos la lectura desde que son muy pequeños:** Se les inculca el hábito de tener un libro entre las manos y disfrutar de la lectura, además, la inclusión de dibujos los hace más atractivos, porque captan su atención mediante los colores, las figuras y las diversas formas.
- **Trabajamos la discriminación visual:** Se estimula el aprendizaje de forma visual, promoviendo el desarrollo de su habilidad para diferenciar palabras de ilustraciones.
- **Mejora la expresión oral:** De manera casi inconsciente, los niños aprenden de forma sencilla y entretenida las estructuras de las oraciones, aplicándolas en su comunicación diaria, por ello se puede afirmar que los cuentos pictográficos contribuyen significativamente a mejorar su lenguaje.
- **Trabaja su memoria y atención:** Se fortalece su memoria y atención, al tener que recordar, a lo largo de todo el cuento, que un pictograma específico representa palabras como "pelota" o "camión" (párr. 11).

Este tipo de cuentos es especialmente útil en educación inicial, ya que permite a los niños potenciar la comprensión lectora a través de imágenes que facilitan la asociación

entre palabras y conceptos. Además, estimulan la memoria, la atención e imaginación mientras fortalecen habilidades lingüísticas y vocabulario.

2.1.4 Características de los cuentos pictográficos

Los cuentos pictográficos presentan una serie de características que los convierten en un recurso pedagógico eficaz en el aula de inicial. Según Gonzales (2025) menciona lo siguiente:

- Combinan palabras y dibujos permitiendo a los niños completar frases al reconocer los gráficos en los cuentos.
- Los niños pueden anticipar, señalar, nombrar o relatar lo que sucede en el cuento, lo que estimula su expresión oral.
- Permiten iniciar a los niños en el mundo de la lectura, ya que facilitan la comprensión de los textos.
- Las ilustraciones son visualmente atractivas despertando el interés por leer incluso si aún no saben leer de manera convencional (pág. 23).

Al combinar palabras con imágenes se motiva a los niños a participar activamente en la lectura, desarrollando habilidades lingüísticas, cognitivas y de atención. Además, se promueve el amor por la lectura desde edades tempranas.

2.1.5 Ventajas del uso de cuentos pictográficos en el aula de clases

En educación inicial, es fundamental emplear estrategias que favorezcan el desarrollo integral del infante especialmente en el área del lenguaje, en este contexto los cuentos pictográficos se han convertido en una herramienta pedagógica de gran valor dentro del aula. Su estructura que combina imágenes con palabras permite a los niños comprender mejor los relatos, expresarse con fluidez y participar activamente en el proceso de aprendizaje. Para Chiliquinga y Guachamin (2020) señalan las siguientes ventajas:

Cognitivo:

- Mejora la atención y la motivación de los niños.
- Fortalece la capacidad de organizar eventos respetando una secuencia temporal, lo que favorece la comprensión narrativa.
- Facilita que los niños relaten experiencias personales, ya que les permite estructurar y expresar lo vivido con mayor claridad.

- Ayuda a sintetizar la información recibida y promueven el desarrollo de la memoria al integrar tanto el lenguaje verbal como el simbólico mediante el uso de vocabulario visualmente representado.

Emocional:

- Muestran mayor disposición e interés por participar en las actividades propuestas, aceptando con mayor facilidad nuevas tareas.
- Favorece también una actitud más espontánea y natural en su comportamiento diario.
- Disminución de problemas de conducta, sin intervenir sobre ellos.

Lingüístico:

- Favorece en los niños el desarrollo de la capacidad para expresar sus opiniones, preferencias y deseos de manera más clara.
- Promueve el uso de conectores temporales como “antes”, “después”, “de repente”, “luego” o “cuando se acabe”, lo cual mejora la coherencia y secuencia en sus relatos.
- Contribuye a la construcción de oraciones más estructuradas y de mayor calidad.
- Potencia sus habilidades comunicativas para expresarse con seguridad en distintos contextos de su vida cotidiana, tanto en el ámbito educativo como social (págs. 35-36).

2.2 Lenguaje

2.2.1 Desarrollo del lenguaje

Según Martínez et al. (2021):

El lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Asimismo, es un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito. Identifica además al hombre desde la perspectiva cultural, para que se sienta parte sustancial del lugar que ocupa en el universo. Por lo tanto, el lenguaje es parte de nuestra identidad, que se ve reflejada en nuestra cultura, tradiciones, historias, raíces comunes, ideales, valores, costumbres, que nos diferencia de cualquier otro ser humano, lo que nos hace ser únicos e irrepetibles, y tener un sentido de nacionalidad y pertenencia (pág. 3).

El lenguaje es una herramienta fundamental en el ser humano al ser el principal medio de comunicación, en el caso de los niños el lenguaje es una herramienta fundamental para su desarrollo integral ya que les permite comprender el mundo que les rodea, establecer relaciones sociales, expresar sus ideas y participar activamente en su aprendizaje.

Para Molina et al. (2023):

El desarrollo de la expresión oral se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, mediante los diferentes juegos, narraciones de cuentos, entre otros; es decir, favorecen de una u otra manera, el adelanto exhaustivo del aprendizaje de los infantes, y se puede decir, que la expresión oral es una de las principales herramientas que se utiliza para aprender, integrar e interactuar con el mundo que rodea al ser humano. Los cuentos son recursos que benefician en el desarrollo de los educandos y esto permite lograr una apropiada expresión oral y lo que les facilita comunicar de manera directa sus pensamientos (pág. 4).

El desarrollo de la expresión oral en los niños está estrechamente relacionado con las oportunidades que se les ofrecen para expresar sus ideas y opiniones mediante actividades lúdicas como narraciones de cuentos, estas dinámicas son valoradas por su contribución al aprendizaje y al fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas.

A criterio de Luna Rosillo (2023):

La implicancia de la familia en la expresión oral, comienza con los diálogos de manera espontánea de los niños y/o niñas. A lo largo de la vida cotidiana se desarrolla dicho lenguaje, sin embargo, es en la educación inicial, la que frecuentemente se denomina educación formal, ya que asume como primer paso la responsabilidad de dirigir y orientar el poder acceder al dialogo muy bien elaborado, de tal manera que se aprenda el uso de las oraciones, así como el inicio y final de una conversación (pág. 27).

Los diálogos espontáneos en el hogar no solo ayudan a los niños a familiarizarse con las palabras y frases, sino que también fomentan la confianza en ellos mismos, en educación inicial es donde se trabaja la pronunciación, la entonación y la fluidez al hablar, lo que ayuda a los niños a sentirse seguros en su capacidad para comunicarse.

2.2.2 Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Romero (2023):

Las etapas del desarrollo del lenguaje constituyen una progresión asombrosa en la que los niños van adquiriendo y refinando sus habilidades comunicativas, desde los balbuceos iniciales hasta la habilidad de participar en conversaciones complejas, este proceso resulta fundamental para su crecimiento y aprendizaje.

- **Etapla prelingüística:** Corresponde al desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses, se caracteriza por la emisión de sonidos vocálicos y consonánticos en forma de balbuceos, los bebés producen una gran variedad de sonidos y empiezan a imitar aquellos que escuchan en su entorno.
- **Etapla lingüística:** También conocida como la etapa de las primeras palabras, suele desarrollarse entre los 12 y 18 meses de edad, los niños utilizan el lenguaje holofrástico, en el que una sola palabra expresa el significado de toda una frase, comienzan a asociar palabras con objetos y acciones específicas, empleando términos simples como "mamá" o "agua". A medida que su vocabulario se expande, empiezan a combinar palabras para formar frases cortas, como "quiero leche" o "más agua", iniciando así la transición hacia la etapa siguiente.
- **Etapla del lenguaje telegráfico:** Tiene lugar aproximadamente entre los 18 y 24 meses de edad, se caracteriza por el uso de frases cortas pero significativas que permiten a los niños expresar sus necesidades y deseos, en esta fase, suelen omitir artículos, preposiciones y algunas partes de las palabras, aunque su comunicación se vuelve más clara y comprensible.
- **Etapla del lenguaje completo:** Entre los 2 y 4 años se desarrolla una etapa en la que los niños alcanzan una mayor fluidez en su habla y comienzan a utilizar oraciones más completas y gramaticalmente correctas, durante este período, su vocabulario crece rápidamente, incorporando palabras de función como pronombres ("yo", "tú") y conjugaciones verbales ("corro", "corres"), además empiezan a formular preguntas y a participar en conversaciones más extensas.
- **Etapla del lenguaje maduro:** Comienza a partir de los 5 años en adelante, los niños alcanzan un nivel avanzado de habilidades lingüísticas, lo que les permite participar en conversaciones más complejas, su vocabulario se enriquece y se vuelve más sofisticado, empleando diversas estructuras gramaticales, asimismo, desarrollan aún más su capacidad para narrar historias y expresar de manera clara sus pensamientos y emociones (párr. 3).

Las etapas del desarrollo del lenguaje representan un proceso fundamental en el crecimiento de los niños, refleja cómo se va adquiriendo y perfeccionando habilidades comunicativas esenciales para interactuar con el entorno, desde los balbuceos iniciales hasta la capacidad de mantener conversaciones complejas, cada etapa demuestra avances significativos en la comprensión y producción del lenguaje.

2.2.3 El lenguaje en niños de 4 y 5 años

En esta etapa los niños experimentan avances en su vocabulario, pronunciación y comprensión verbal lo que favorece la construcción de pensamientos más complejos y el inicio de un lenguaje más estructurado. En este sentido Gavin (2022) menciona las siguientes características:

4 años.

- Decir oraciones de 4 o más palabras.
- Repetir las palabras de una canción o un cuento.
- Hablar al menos de una cosa que ocurrió durante el día.

5 años.

- Contar una historia con al menos 2 acontecimientos.
- Responder preguntas sencillas sobre un libro o un cuento.
- Mantener una conversación con más de 3 intercambios.
- Usar y reconocer rimas simples, como masa-casa (párr. 8).

2.2.4 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

Según La Petite Ecole Ho Chi Minh (2025):

- **Edad:** La edad desempeña un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que los niños pequeños suelen progresar a través de los hitos del lenguaje a un ritmo más rápido que los niños mayores, el cerebro exhibe una notable plasticidad, similar a una esponja que absorbe información. Este período crítico se caracteriza por rápidos avances en la adquisición del lenguaje.
- **Entorno del hogar:** El entorno familiar desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje, ya que los niños aprenden principalmente a través de la interacción con sus padres, familiares y amigos. Un entorno lingüístico rico, con frecuentes interacciones verbales, narración de cuentos y exposición a un vocabulario diverso, mejora las habilidades lingüísticas.

- **Influencias sociales y culturales:** Los factores sociales y culturales, como la dinámica familiar, el nivel socioeconómico y el contexto cultural, influyen en el desarrollo del lenguaje. Las prácticas, creencias y valores culturales moldean las experiencias lingüísticas y la adquisición de vocabulario del niño.
- **Factores cognitivos:** Las capacidades cognitivas, como la atención, la memoria y la resolución de problemas, están estrechamente relacionadas con el desarrollo del lenguaje. Unas habilidades cognitivas sólidas sientan las bases para el aprendizaje y la comprensión del lenguaje. Es importante destacar que, mediante la educación y experiencias enriquecedoras, los niños pueden desarrollar activamente sus capacidades cognitivas junto con sus habilidades lingüísticas, lo que facilita una comunicación eficaz y un crecimiento cognitivo general.
- **Entorno de aprendizaje:** El entorno en el que un niño aprende, ya sea en casa o en centros de educación temprana, es crucial para el desarrollo del lenguaje. Un entorno inmersivo y enriquecedor que ofrezca amplias oportunidades de exposición al idioma y fomente la exploración lingüística puede mejorar significativamente sus habilidades lingüísticas. En particular, un programa bilingüe ofrece una ventaja única al sumergir a los niños en dos idiomas simultáneamente, lo que les permite desarrollar su dominio de ambos, a la vez que fomenta la flexibilidad cognitiva y la conciencia cultural (párr. 3).

La adquisición del lenguaje es un proceso complejo que no ocurre de manera aislada por lo tanto es fundamental el acompañamiento del adulto responsable del cuidado del infante donde se brinde un ambiente rico en lenguaje, en afecto, en la escucha activa, el diálogo, obteniendo así un desarrollo lingüístico más significativo que le permita comunicarse y socializar con los demás.

2.2.5 Importancia del lenguaje en la primera infancia

Para Espada (2024):

Es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, a través del lenguaje, los niños no solo expresan sus pensamientos y emociones, sino que también construyen y organizan sus experiencias del mundo. El lenguaje influye en la manera en que perciben y entienden su entorno, lo que a su vez afecta su capacidad de tomar decisiones y resolver problemas (párr. 1).

El lenguaje es clave para establecer relaciones sociales, desarrollar la autoestima y adquirir conocimientos en el ámbito académico ya que actúa como puente entre el pensamiento y la comprensión del mundo que los rodea.

2.2.6 Rol del docente en el desarrollo del lenguaje

A criterio de La Universidad en Internet [UNIR] (2025): “El rol del docente en educación inicial es esencial, como facilitador, se encarga de crear un entorno de aprendizaje seguro, estimulante y afectivo, donde los infantes puedan explorar, descubrir y desarrollar sus habilidades a su propio ritmo” (párr. 4).

El docente debe crear un ambiente rico en estímulos lingüísticos, a través de su acompañamiento contribuye a que los niños construyan una comunicación efectiva que potencia su desarrollo integral.

2.3 Estrategia para fomentar el desarrollo del lenguaje

2.3.1 Los cuentos pictográficos como estrategia para el desarrollo del lenguaje

Para Remache Romero (2021):

Los cuentos permiten a los niños explorar nuevas palabras, situaciones y emociones de una forma divertida mientras desarrollan habilidades del lenguaje. No obstante, tendencias más recientes han mejorado la herramienta de cuentos a través del uso de imágenes complementarias; este es el caso de los cuentos pictográficos, en los cuales se relatan historias basando los hechos y personajes en imágenes o figuras, que pueden ser reales o ficticias, pero que permiten a los docentes captar un mayor nivel de atención e interés en los niños a la vez que fomentan sus habilidades lingüísticas (págs. 31- 32).

Los cuentos como herramienta educativa son esenciales para el desarrollo del lenguaje en los niños, les permiten ampliar su vocabulario y comprender conceptos de una forma entretenida. La incorporación de imágenes complementarias, como en los cuentos pictográficos, representa un avance significativo al hacer las historias más visuales y atractivas, este enfoque no solo capta mejor la atención de los niños, sino que también facilita la comprensión de las narrativas al asociarlas con representaciones visuales.

Según Morocho y Cabrera (2022): “El uso de cuentos pictográficos son recursos didácticos que favorecen los aprendizajes significativos en el lenguaje verbal en los niños, estos recursos permiten facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral” (pág. 2).

La implementación de estos recursos potencia aprendizajes significativos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial contribuyendo de manera significativa al desarrollo comunicativo y lingüístico en la primera infancia.

2.4 Propuesta “Proponer la lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en el subnivel inicial II”

Leonor Bravo es una escritora ecuatoriana de literatura infantil y juvenil destaca la importancia de comenzar en el mundo de la lectura desde edades tempranas, que es el adulto el que debe poner a disposición de los niños los cuentos para que adquiera el hábito por la lectura. Para Leonor la literatura infantil debe ser sencilla y llena de fantasía que permita al infante transportarse a otros mundos en su imaginación.

La propuesta de la lectura de cuentos pictográficos para niños del subnivel 2 nace de la inspiración de Leonor Bravo al crear un cuento que narre la diversidad geográfica donde los niños conozcan las maravillas de nuestro país por medio de ilustraciones logrando el interés y curiosidad del infante. Obteniendo como resultado un mejor desarrollo en la expresión oral del niño.

Cuento: Salmo e Inti.

Figura 1. *Cuento Salmo e Inti*



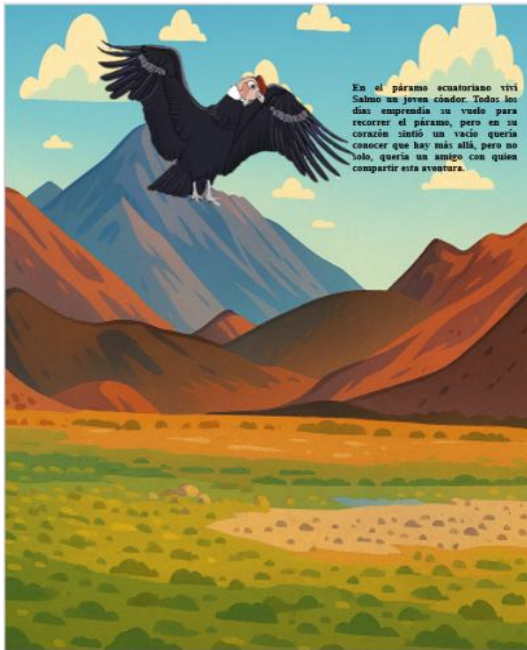
Fuentes: Jessylin (s.f.).
Morenoammj (s.f.).
Kbeis (2023).

Figura 2. *Cuento Salmo e Inti*



Fuentes: Jessylin (s.f.).
Morenoammj (s.f.).

Figura 3. *Cuento Salmo e Inti*



Fuentes: Kamchatka (s.f).
Morenoammj (s.f.).

Figura 4. *Cuento Salmo e Inti*



Fuentes: Jessylin (s.f.).
Morenoammj (s.f.).

Figura 5. *Cuento Salmo e Inti*



Fuentes: Jessylin (s.f).
Morenoammj (s.f.).
Escoto, A (2022).

Figura 6. *Cuento Salmo e Inti*



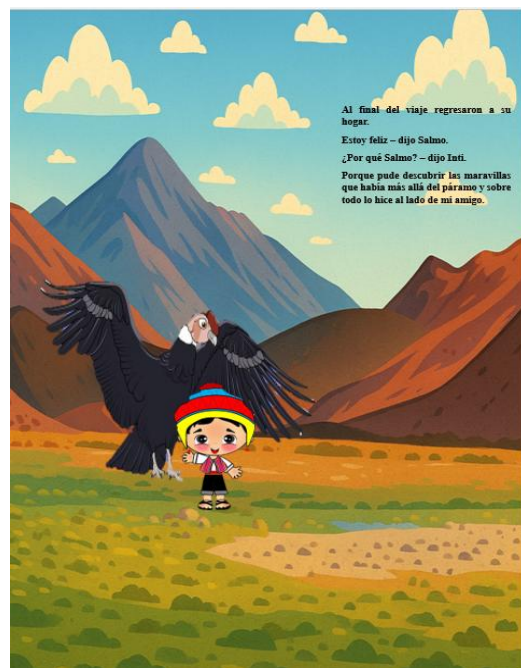
Fuentes: Jessylin (s.f).
Morenoammj (s.f.).
Raihanchowdhury (s.f.).

Figura 7. *Cuento Salmo e Inti*

Figura 8. *Cuento Salmo e Inti*

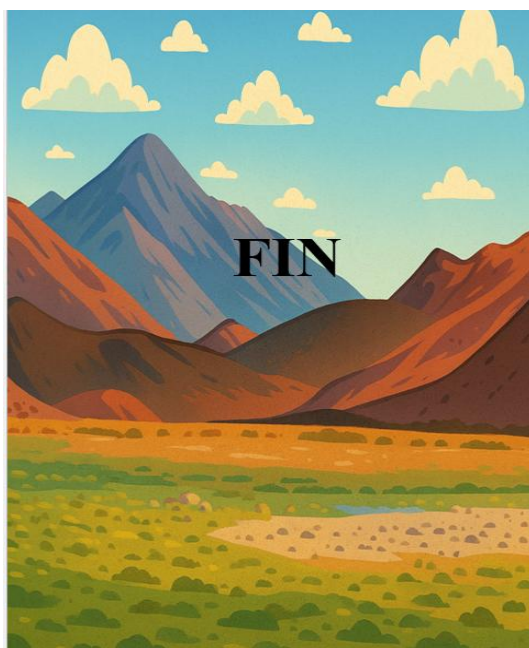


Fuentes: Moor, L (2018).
Drmakkoy (2022).
Jessylin (s.f.).
Morenoammj (s.f.).



Fuentes: Kamchatka (s.f.).
Jessylin (s.f.).
Morenoammj (s.f.).

Figura 9. *Cuento Salmo e Inti*



Fuente: Kamchatka (s.f.).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo ya que se centra en la descripción, análisis e interpretación de datos obtenidos a través de la ficha de observación y del instrumento Tabla del desarrollo Haizea – Llevant en la cual se aplicó el área del lenguaje con los indicadores de los 48 a 58 meses aplicadas a niños del subnivel 2.

3.2 Tipo de investigación

Documental: Se realizó la búsqueda de las variables de estudio de la lectura de cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje a través de diferentes fuentes como artículos científicos, tesis, sitios web.

Descriptiva: Porque permitió detallar como el uso de los cuentos pictográficos pueden fomentar el desarrollo del lenguaje en niños y como el mismo contribuye a sus habilidades lingüísticas.

Transversal: Se recolectó los datos en un solo momento de la investigación.

De campo: Se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio en la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba.

3.3 Diseño de la investigación

No experimental: No se manipulan las variables de estudio solo se observó los hechos en su contexto natural.

3.4 Técnicas de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Observación: Se usó esta técnica mediante la cual se recopiló y registró información con la finalidad de llevar a cabo un análisis de como los cuentos pictográficos influyen en el desarrollo del lenguaje.

Entrevista estructurada: Se uso esta técnica la misma que permitió obtener información precisa de cada niño que permite verificar si adquirido los hitos del lenguaje de acuerdo con su edad.

3.4.2 Instrumentos

Ficha de observación: Permite registrar las respuestas de cada niño facilitando la recopilación de datos específicos con relación a la lectura de cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje en niños de subnivel 2.

Tabla del desarrollo Haizea – Llevant: Este instrumento permite evaluar el nivel de desarrollo en cuatro áreas: socialización, lenguaje/lógico matemática, manipulación y postural que va desde los 0 a 5 años, en esta investigación se trabajara el área del lenguaje con los indicadores de los 48 a 58 meses donde se puede verificar si el niño adquirido los hitos de este, de acuerdo con su edad o si presenta un retraso en su lenguaje.

3.5 Población de estudio y tamaño de muestra

Población: La población objeto de estudio es de 25 niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba.

Tabla 1. *Población de los niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba.*

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños	14	56%
Niñas	11	44%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

Fuente: Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz

Muestra: Debido a que la muestra es pequeña no se extrae la población de los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba.

3.6 Métodos de análisis y procesamiento de datos

- Validación del instrumento por parte del docente tutor.
- Aplicación del instrumento en la unidad educativa para recopilar información.
- Tabulación y representación en tablas y diagramas de pastel los datos obtenidos.
- Análisis e interpretación de los resultados.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Instrumento I

Después de aplicar la ficha de observación en los niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se recopilaron los siguientes resultados.

Categoría

Cuentos pictográficos

Dimensiones

Participación e interacción

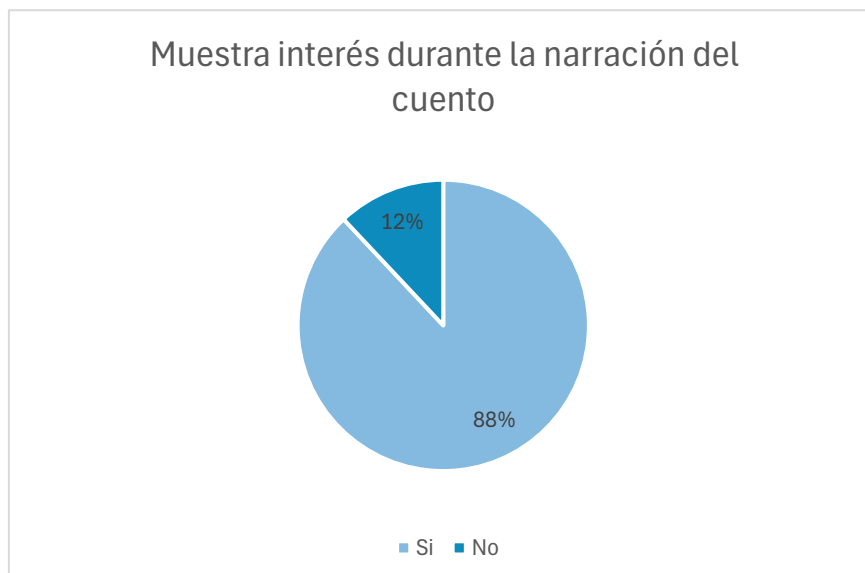
Tabla 2. *Muestra interés durante la narración del cuento*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	88%
No	3	12%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

Fuente: Ficha de observación

Figura 10. *Muestra interés durante la narración del cuento*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 22 niños que corresponde al 88% muestran interés durante la narración del cuento mientras que 3 niños que representa al 12% no lo hacen.

Análisis de datos.

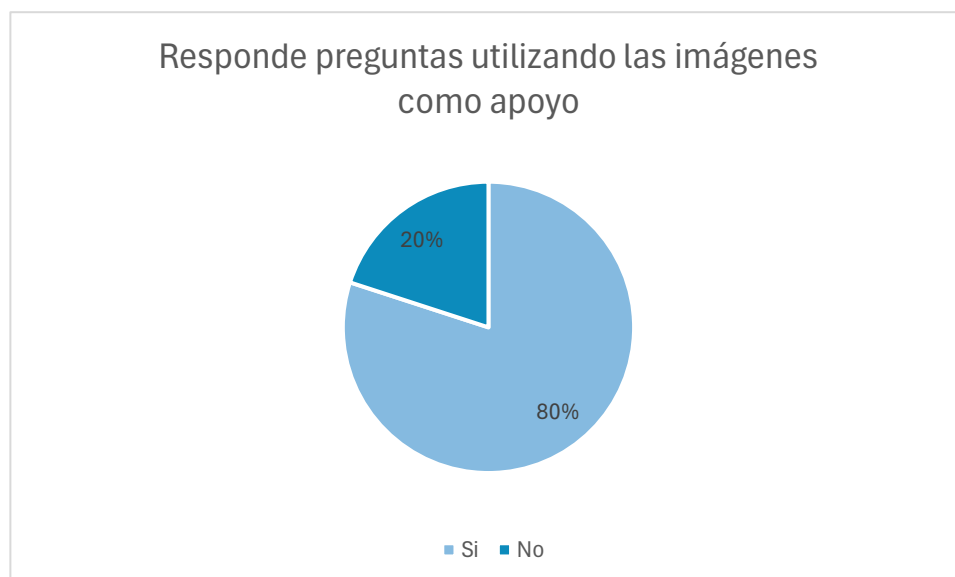
El cuento pictográfico resulta una estrategia efectiva para captar el interés del niño al mostrar asombro, entusiasmo y participación durante la narración, mientras que un pequeño grupo no mostró interés debido a un factor externo que fue la distracción de su entorno.

Tabla 3. *Responde preguntas utilizando las imágenes como apoyo*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Figura 11. *Responde preguntas utilizando las imágenes como apoyo*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 20 niños que corresponde al 80% responde preguntas utilizando las imágenes como apoyo mientras que 5 niños que representa el 20% no lo hacen.

Análisis de datos.

Se evidencio una participación activa por parte de los niños al contestar las interrogantes de igual manera ellos formulaban preguntas de inquietudes que surgían en la narración, realizar preguntas al inicio y final de la narración del cuento ayuda a la expresión oral, a la amplificación del vocabulario y la atención, el grupo que no pudo completar esta actividad se debió a la timidez o dificultad que presenta en su lenguaje.

Dimensiones

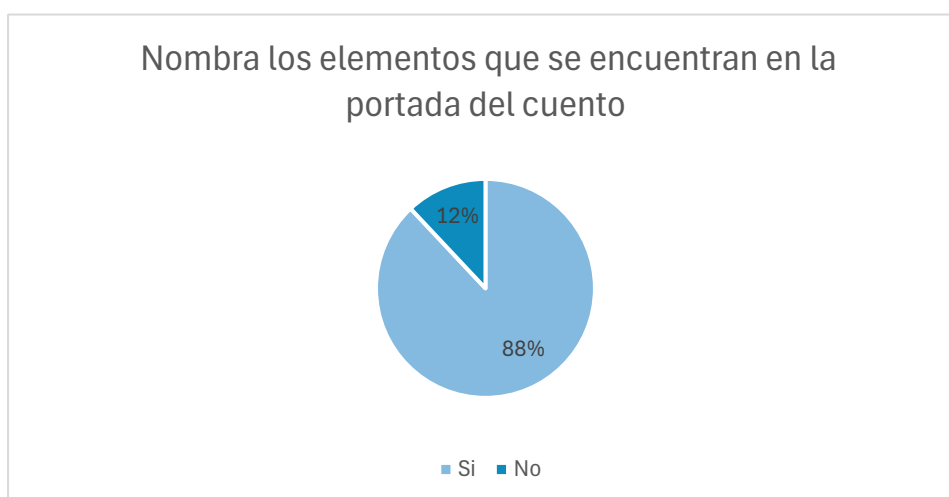
Comprensión visual

Tabla 4. *Nombra los elementos que se encuentran en la portada del cuento*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	88%
No	3	12%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Figura 12. *Nombra los elementos que se encuentran en la portada del cuento*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 22 niños que corresponde al 88% nombra los elementos que se encuentran en la portada del cuento mientras que 3 niños que representa el 12% no lo hacen.

Análisis de datos.

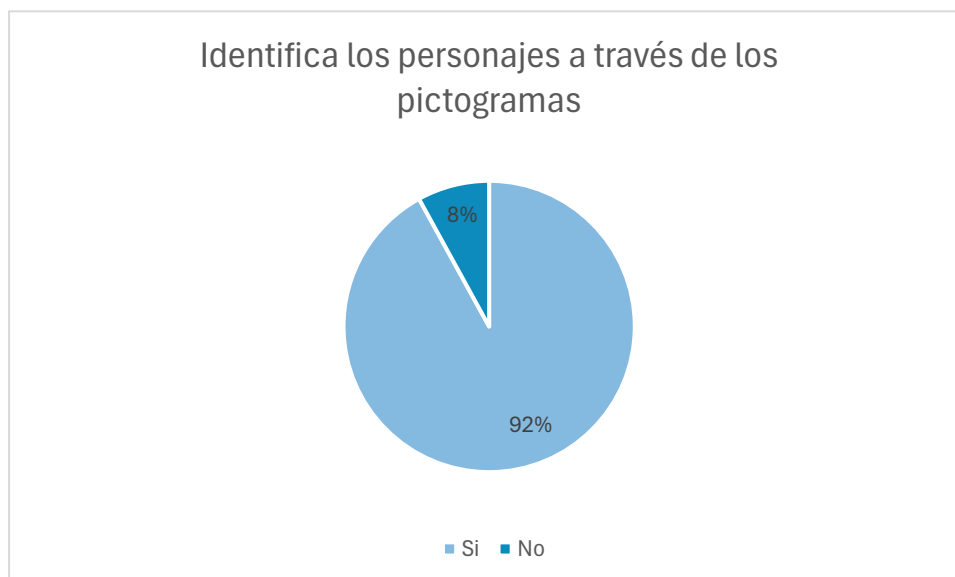
La comprensión visual permitió a los niños reconocer los personajes, el escenario, los objetos, los colores despertando la curiosidad y el asombro por saber qué sucederá en el cuento obteniendo como resultado que el acompañamiento de ilustraciones fortalece el desarrollo del lenguaje, el grupo de niños que no completo esta actividad con éxito se debe a la falta de disposición a participar.

Tabla 5. *Identifica los personajes a través de los pictogramas*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Figura 13. *Identifica los personajes a través de los pictogramas*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 23 niños que corresponde al 92% identifica los personajes a través de los pictogramas mientras que 2 niños que representa el 8% no lo hacen.

Análisis de datos.

Se logró identificar a los personajes del cuento gracias al acompañamiento visual durante la narración, también porque han escuchado y han visto en su entorno a estos personajes el mismo que ayudó a que cada niño comprenda mejor la historia, en los pocos casos que no se logró esta identificación se debe a la falta de atención que presentaron durante la actividad.

Categoría

Desarrollo del lenguaje

Dimensiones

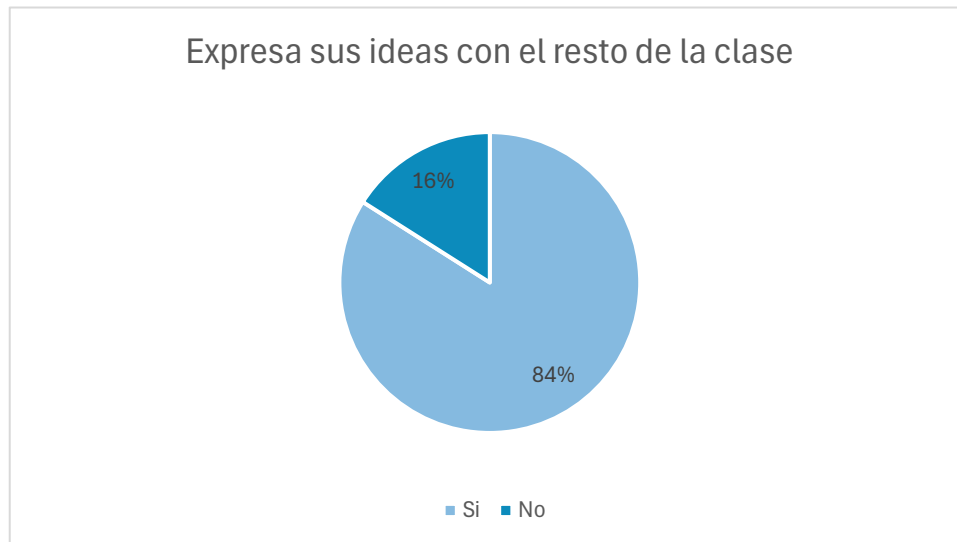
Expresión oral

Tabla 6. *Expresa sus ideas con el resto de la clase*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	84%
No	4	16%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Figura 14. *Expresa sus ideas con el resto de la clase*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 21 niños que corresponde al 84% expresa sus ideas con el resto de la clase mientras que 4 niños que representa el 16% no lo hacen.

Análisis de datos.

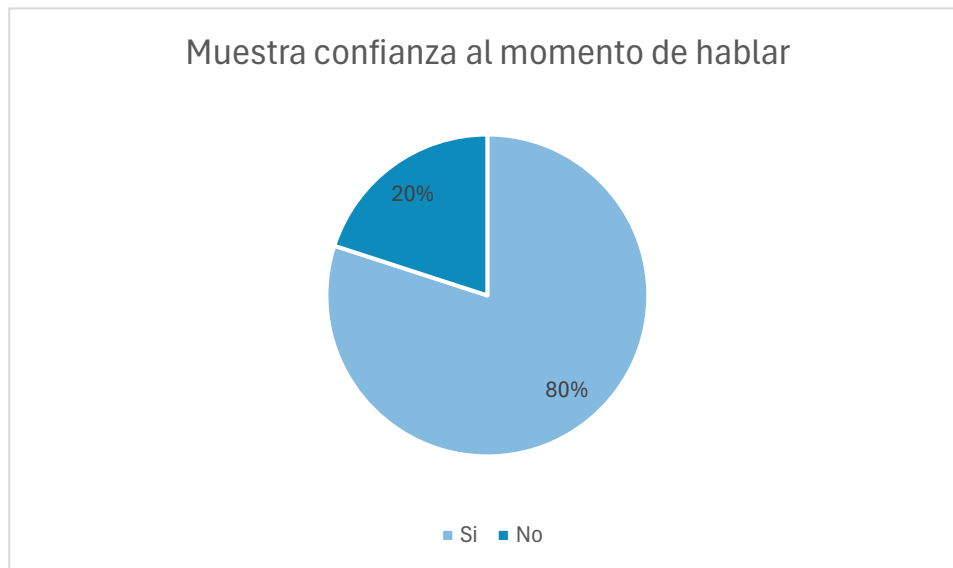
La utilización de preguntas y el apoyo visual facilitó el diálogo donde los niños compartieron sus pensamientos, sus emociones obteniendo un intercambio de ideas, en el grupo de niños que no expresaron sus ideas se debió a su timidez.

Tabla 7. *Muestra confianza al momento de hablar*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Figura 15. *Muestra confianza al momento de hablar*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 20 niños que corresponde al 80% muestra confianza al momento de hablar mientras que 5 niños que representa el 20% no lo hacen.

Análisis de datos.

La mayoría de los niños mostro seguridad al momento de participar en clases con el apoyo de las imágenes expresaban sus opiniones y lo que iban comprendiendo del cuento, en los niños que presentan dificultades se debe a su timidez y su falta de confianza.

Dimensión

Adquisición de vocabulario

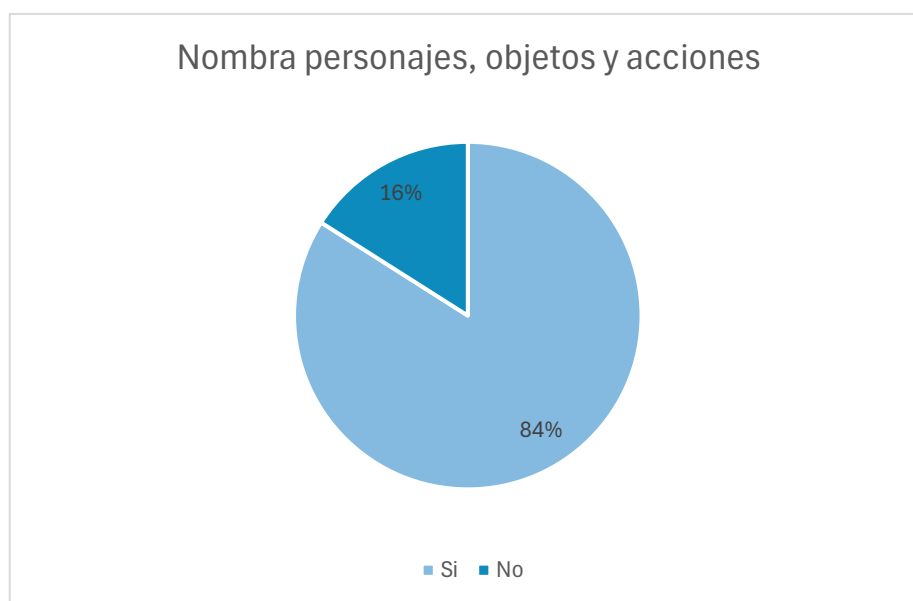
Tabla 8. *Nombra personajes, objetos y acciones*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	84%
No	4	16%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

Fuente: Ficha de observación

Figura 16. *Nombra personajes, objetos y acciones*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Ficha de observación

Interpretación de datos.

Al aplicar la ficha de observación a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 21 niños que corresponde al 84% nombra personajes, objetos y acciones mientras que 4 niños que representa el 16% no lo hace.

Análisis de datos.

Se evidencia el interés y disposición por participar en la actividad al nombrar los elementos que observaron y escucharon en la historia, reforzando la atención, la memoria y su expresión oral, en los infantes que no nombraron se debía a la distracción y el no prestar atención.

Instrumento II

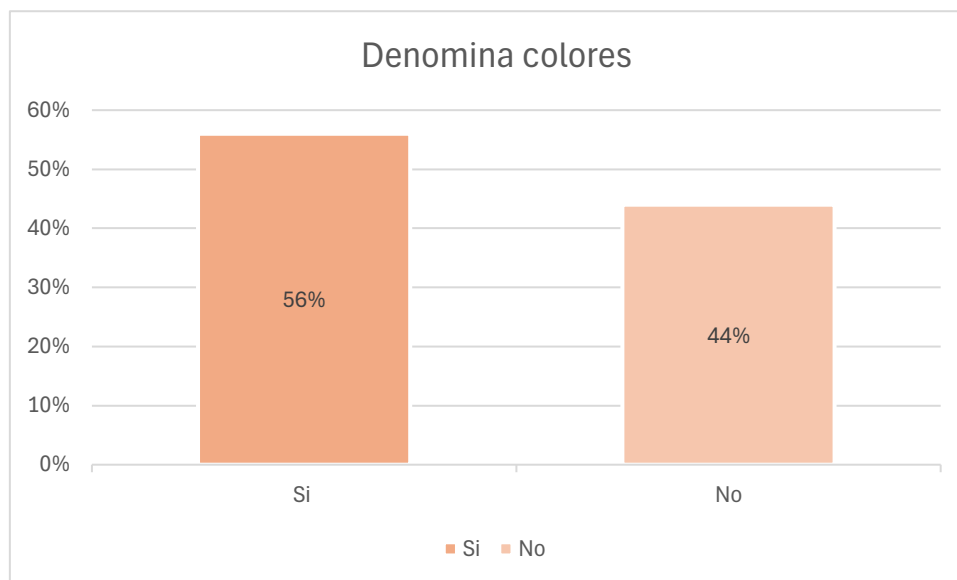
Después de emplear el instrumento Tabla de desarrollo Haizea-Llevant en los niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 9. *Denomina colores*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	56%
No	11	44%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Figura 17. *Denomina colores*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Interpretación de datos.

Al aplicar el instrumento Tabla de desarrollo Haizea-Llevant a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 14 niños que corresponde al 56% denomina colores mientras que 11 niños que representa el 44% no denomina los colores correctamente.

Análisis de datos.

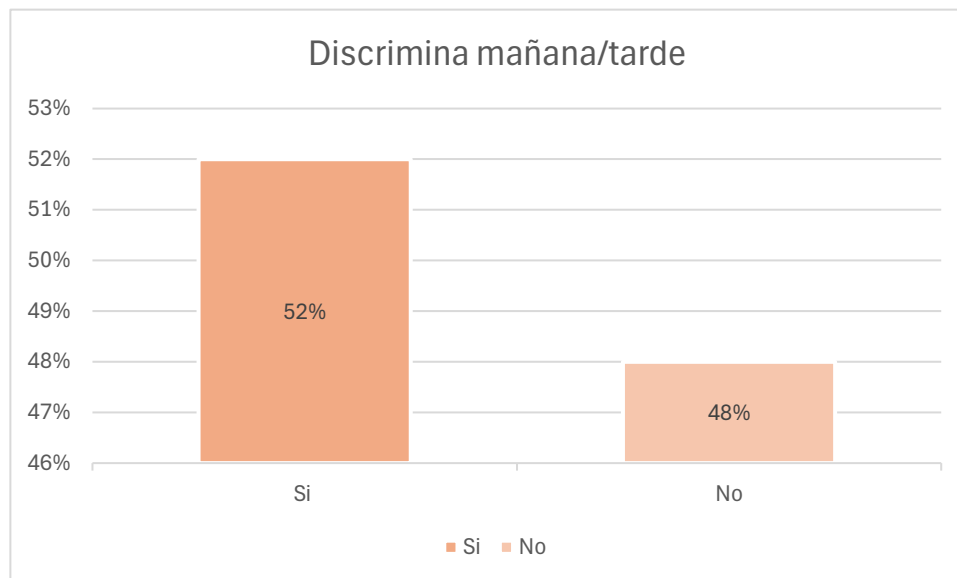
La mayoría de los niños logra denominar los colores sin ningún inconveniente lo cual indica que se encuentra dentro de los parámetros de su edad, algunos niños presentaron dificultades en este indicador al no nombrarlos o confundir los colores.

Tabla 10. *Discrimina mañana/tarde*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	52%
No	12	48%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Figura 18. *Discrimina mañana/tarde*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Interpretación de datos.

Al aplicar el instrumento Tabla de desarrollo Haizea-Llevant a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 13 niños que corresponde al 52% discrimina mañana/tarde mientras que 12 niños que representa el 48% no comprende aun la noción de tiempo entre mañana y tarde.

Análisis de datos.

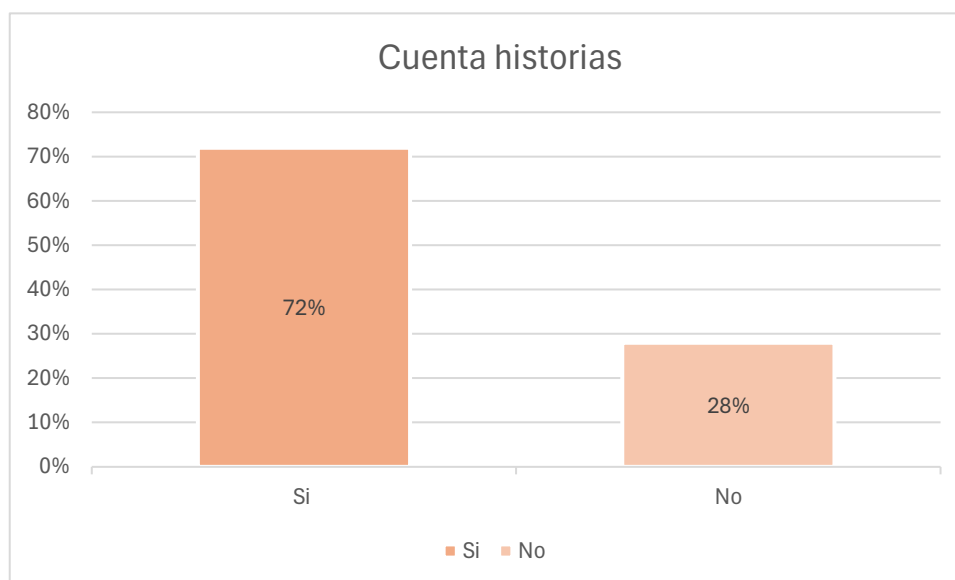
Hay una ligera diferencia entre los niños que diferencian y reconocen las acciones que se realizan en estas nociones temporales comentando lo que ellos hacen, en cambio el grupo que aún no adquiere esta habilidad aún están consolidando estos conceptos.

Tabla 11. *Cuenta historias*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	72%
No	7	28%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Figura 19. *Cuenta historias*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Interpretación de datos.

Al aplicar el instrumento Tabla de desarrollo Haizea-Llevant a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 18 niños que corresponde al 72% cuenta historias mientras que 7 niños que representa el 28% no narra una historia.

Análisis de datos.

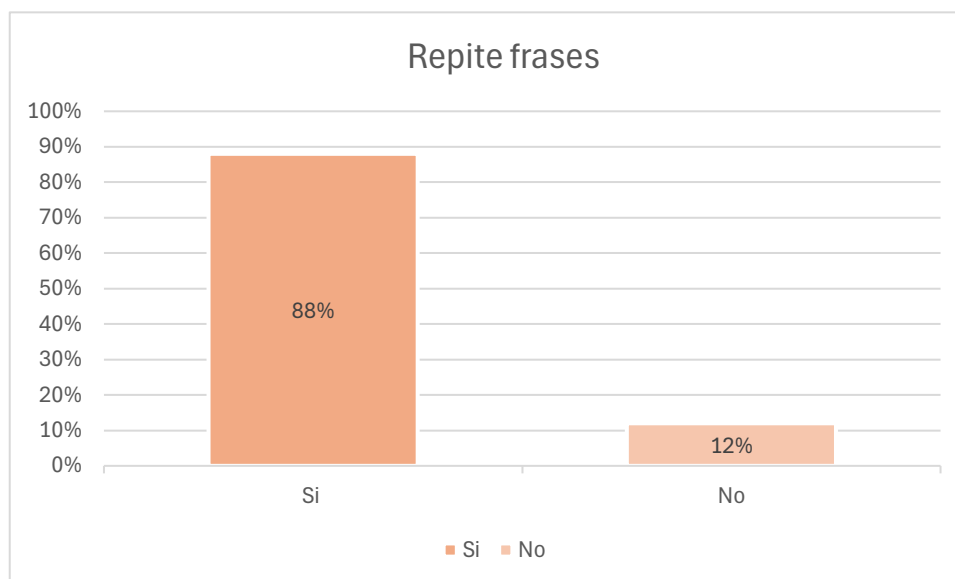
Se evidencia el interés en la mayoría de los niños de contar historias que ellos han escuchado o que surgieron del momento desarrollando su expresión oral e imaginación, aquellos que no lo hicieron estuvieron con timidez y no quisieron hablar.

Tabla 12. *Repite frases*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	88%
No	3	12%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Figura 20. *Repite frases*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez
Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Interpretación de datos.

Al aplicar el instrumento Tabla de desarrollo Haizea-Llevant a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 22 niños que corresponde al 88% repite frases mientras que 3 niños que representa el 12% no repite frases.

Análisis de datos.

Un grupo mayoritario repitió con éxito frases sencillas y cortas trabajando su memoria auditiva y articulando de manera correcta, para los niños que no repitieron las frases no hubo su colaboración de participar en esta actividad.

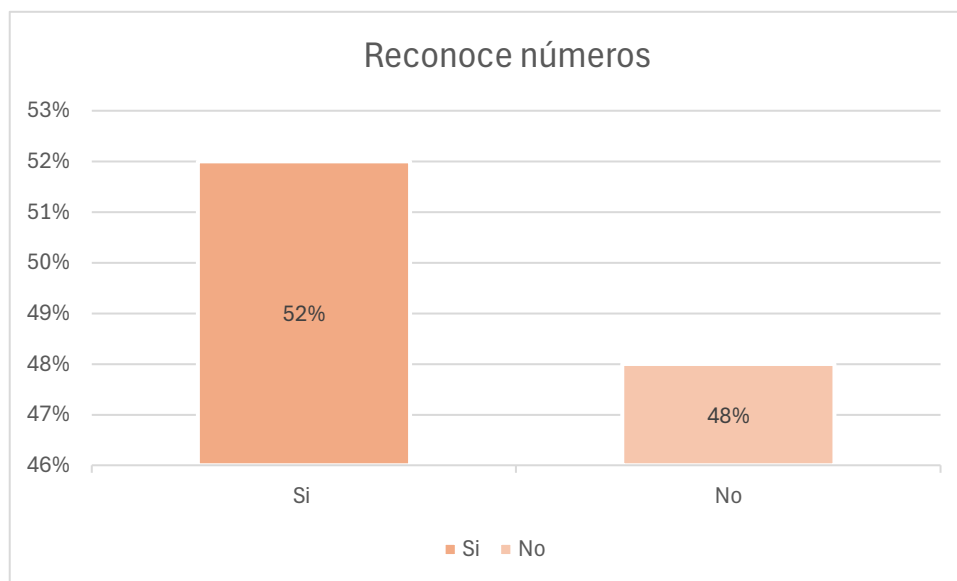
Tabla 13. *Reconoce números*

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	52%
No	12	48%
Total	25	100%

Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Figura 21. *Reconoce números*



Autora: Jennifer Lisbeth Machuca Jiménez

Fuente: Tabla de desarrollo Haizea-Llevant

Interpretación de datos.

Al aplicar el instrumento Tabla de desarrollo Haizea-Llevant a los 25 niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, de la ciudad de Riobamba se obtuvieron los siguientes datos, 13 niños que corresponde al 52% reconoce números mientras que 12 niños que representa el 48% se le dificulta el reconocimiento de los números.

Análisis de datos.

La cantidad de niños que reconoce y adquirido esta habilidad es ligeramente mayor con los que aun no lo hacen demostrando que esta área está consolidada de acuerdo con su edad, los niños que presentan dificultades aun confunden los números entre sí o no tenían la intención de nombrarlos.

4.2 Discusión.

De acuerdo con los datos obtenidos mediante el instrumento de recopilación de datos que fue la ficha de observación, se evidencia un porcentaje significativo en el desarrollo del lenguaje al trabajar la expresión oral, el vocabulario, la comprensión visual, habilidades comunicativas con la implementación del cuento pictográfico obteniendo el interés, el asombro durante la narración del cuento se fomentó una participación activa donde los niños respondían las preguntas y ellos también realizaban los suyos al tener

inquietudes que surgían en ese momento, el tener la confianza de expresar sus ideas, de reconocer, nombrar los personajes y elementos que fueron parte del cuento.

En los porcentajes pequeños de los niños que presentaron dificultades se debió a la distracción de su entorno, algunos infantes mostraron desinterés en participar por lo cual no respondían a las preguntas que se planteaban, así mismo hubo timidez y el poco desenvolvimiento de participar frente al resto de la clase.

Al aplicar el instrumento de la Tabla de desarrollo Haizea-Llevant se evidencia en los indicadores de denomina colores, discrimina mañana/tarde y reconoce números la cantidad de niños que han adquirido con éxito estas habilidades es levemente superior a los que aun muestran dificultades y presentan un retraso en su lenguaje, a comparación del grupo que cumplió con satisfacción cada indicador que ha logrado los hitos del desarrollo de acuerdo con su edad.

En los indicadores cuenta historias y repite frases se obtuvo un gran porcentaje donde los niños con entusiasmo y participación contaba sus historias trabajando su lenguaje expresivo y capacidad narrativa mostrando avances positivos en su lenguaje, en la minoría pequeña que no han adquirido estas habilidades refleja un retraso en su lenguaje tomando en cuenta que en esta edad deberían relatar cuentos y no presentar problemas en sus habilidades comunicativas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los cuentos pictográficos resultan una herramienta valiosa en las aulas de educación inicial, su uso permite a los niños asociar imágenes con palabras lo que facilita la comprensión de nuevas palabras, frases, enriquecer su vocabulario y expresión oral, el narrar los cuentos con apoyo de imágenes potencia la atención, la memoria y se fomenta el diálogo lo que contribuye a su lenguaje reforzando su comprensión oral y estimulando el interés por la lectura desde edades tempranas.
- La selección de cuentos pictográficos como estrategia comunicativa resulta efectiva los niños se motivan a participar e interpretar lo que observan favoreciendo su desarrollo cognitivo, no solo enriquece su fluidez sino también las habilidades cognitivas como la atención sostenida, la memoria secuencial y temporal.
- El diseño de cuentos pictográficos debe ser acorde a la edad y lo que queremos trabajar en el ámbito del desarrollo del lenguaje garantizando un aprendizaje

significativo y didáctico, al incorporar imágenes claras que facilita la comprensión en los niños obteniendo un aprendizaje participativo que fortalece su expresión oral.

5.2 Recomendaciones

- Seleccionar cuentos pictográficos con imágenes claras, un tamaño adecuado y que estén relacionadas a lo que observan en su entorno, esto permite una mejor comprensión de lo que ven y escuchan, mejora su comprensión auditiva y visual, fortalece su vocabulario y expresión oral.
- Formular preguntas que motiven al niño a pensar u opinar ideas sobre los personajes, acciones o emociones que sintieron durante la narración del cuento, fortaleciendo su expresión oral, pensamiento crítico y su confianza al hablar al frente de otros.
- Crear espacios dedicados a la lectura de cuentos pictográficos tanto en la escuela como en casa permite al niño amar la lectura y aventurarse a un mundo imaginable desarrollando sus habilidades lingüísticas lo que fortalece su desarrollo integral.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Calva Bravo, J. A. (2023). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el lenguaje en niños y niñas del nivel inicial II en la Unidad Educativa Fiscomisional Agronómico Salesiano, año 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24659/4/UPS-CT010453.pdf>
- Carriel Rosado, M. K. (2021). *Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendon, cantón Babahoyo, 2021* [Tesis de pregrado, Univesidad Técnica de Babahoyo]. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10740/E-UTB-FCJSE-PARV-000108.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casa Bonifa, J. D., & Claudio Tapia, E. E. (2022). *Cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/PP-000100.pdf>
- Chiliquinga Enríquez, G. M., & Guachamín Cuadros, E. I. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3- 4 años de la Escuela Particular "Federico Froebel" en el año lectivo 2019- 2020* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/984c9e59-181f-47c1-8eed-8dcf09f1895c/content>
- Espada, B. (2024, 25 de abril). *El lenguaje en los niños: importancia de su desarrollo y consejos prácticos*. <https://okdiario.com/bebes/lenguaje-ninos-importancia-desarrollo-consejos-practicos-12801968>
- Fernández Blacio, N. E., & Henríquez Mendoza, E. F. (2023). El cuento pictográfico y el aprendizaje de los fonemas en los estudiantes del tercer grado. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 4. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-ElCuentoPictograficoYElAprendizajeDeLosFonemasEnLo-9586389.pdf>
- Fernández Garrido, J. (2021, 17 de septiembre). *5 beneficios de leer cuentos con pictogramas a tus hijos*. <https://www.editorialgeu.com/blog/5-beneficios-de-leer-cuentos-con-pictogramas-a-tus-hijos/>

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2019, 8 de abril). *Hay 175 millones de niños que no reciben educación preescolar*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/175-millones-ninos-no-reciben-educacion-preescolar>
- Gavin, M. (2022, mayo). *La comunicación y su hijo de 4 a 5 años*. <https://kidshealth.org/es/parents/comm-4-to-5.html>
- Gonzales Izasiga, K. J. (2025). *La comprensión lectora a través del uso de cuentos pictográficos en niños de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/8596/1/TL_GonzalesIzasigaKatheryn.pdf
- Guapulema Vargas, H. D. (2024). *Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13379/1/Guapulema%20V%20Helen%20%282024%29.%20Los%20pictogramas%20como%20estrategia%20metodol%3b%20gica.pdf>
- La Petite Ecole Ho Chi Minh. (2025). *Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia*. <https://www.lpehochiminh.com/en/factors-that-influence-language-development-in-early-childhood/>
- La Universidad en Internet [UNIR]. (2025, 18 de febrero). *Funciones del Docente de Educación Inicial, ¿Qué competencias tiene?* <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/funciones-docente/>
- Luna Rosillo, Y. L. (2023). *Los cuentos Pictográficos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Belén - Tumbes, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/36760/CUENTOS_PICTOGRAFICOS_EXPRESION_ORAL_LUNA_ROSILLO_YURI_LIZET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Martínez Romero, A., Ortega Sánchez, J. L., & Alba Romero, J. d. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5), 3. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n5_a3.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Molina Quimbíta, J. A., Vega Tonato, K. A., & Defaz Gallardo, Y. P. (2023). Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 24(3), 4. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3610/3561>
- Morocho Zumba, A. D., & Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34), 2. <https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/973/1085>
- Remache Romero, F. L. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 31- 32. <https://www.espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/280/329>
- Romero, C. (2023, 14 de julio). *Las etapas del desarrollo del lenguaje*. <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-lenguaje>

7. ANEXOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Lectura de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz, ciudad de Riobamba.

Objetivo: Registrar las respuestas de los niños del subnivel 2 durante la lectura de cuentos pictográficos, de la Escuela de Educación Básica Dr. Leonidas García Ortiz.

Aspectos para valorar				
Categorías	Dimensiones	Indicadores	Escala valorativa	
			Si	No
Cuentos pictográficos	Participación e interacción	Muestra interés durante la narración del cuento.		
		Responde preguntas utilizando las imágenes como apoyo.		
	Comprensión visual	Nombra los elementos que se encuentran en la portada del cuento.		
		Identifica los personajes a través de los pictogramas.		

Desarrollo del lenguaje	Expresión oral	Expresa sus ideas con el resto de la clase.		
		Muestra confianza al momento de hablar.		
	Adquisición de vocabulario	Nombra personajes, objetos y acciones.		

Tabla de desarrollo Haizea-Llevant (0-5)

Área del lenguaje: Aplicado a niños de 48 a 58 meses

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA	
	SI	NO
Denomina colores		
Discrimina mañana/tarde		
Cuenta historias		
Repite frases		
Reconoce números		

Fotografías

