



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS

Y TECNOLOGÍAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Título

La interculturalidad y las percepciones actitudinales

Trabajo de Titulación para optar al título de licenciado en educación básica

Autor:

Acosta Cárdenas Sofía del Carmen

Tutor:

MgSc. Aida Cecilia Quishpe Salcán.

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Sofia del Carmen Acosta Cárdenas, con cédula de ciudadanía 1805112446, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: La interculturalidad y las percepciones actitudinales, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a 30 de julio 2025.



Sofia del Carmen Acosta Cárdenas

C.I:1805112446



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 30 días del mes de junio de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **SOFIA DEL CARMEN ACOSTA CARDENAS** con CC: **1805112446**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PERECPCIONES ACTITUDINALES**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Mgs. Aida Cecilia Quishpe Salcán
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **La interculturalidad y las percepciones actitudinales**, presentado por **Sofia del Carmen Acosta Cárdenas**, con cédula de ciudadanía **1805112446**, bajo la tutoría de Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de sus autoras; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 5 de noviembre de 2025.

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Ximena Janneth Zúñiga García

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

CERTIFICACIÓN

Que, **ACOSTA CARDENAS SOFIA DEL CARMEN** con CC: **1805112446**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PERCEPCIONES ACTITUDINALES**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y formación profesional/no profesional**, cumple con el 4%, reportado en el sistema Antiplagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, octubre 17 del 2025



Mgs. Aida Cecilia Quishpe Salcan
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con profundo agradecimiento y amor a mis pequeños hijos, Dilan porque con su inocencia me ha enseñado que todo se logra con paciencia y dedicación, y Keyla mi pequeña risueña por no dejarme sola nunca esforzándote cada día, y a los dos por ser mi inspiración y motivación para salir adelante, incluso en los momentos mas sensibles de mi vida han llenado de alegría mi vida haciéndome ver día a día que mi esfuerzo valdría la pena.

A mi esposo por su comprensión, por caminar a mi lado contra las más grandes dificultades, por luchar para ser mejores cada día, dejando notar que aun en mis momentos más difíciles creyó en mí, por sostenerme cuando más lo necesite y sobre todo por enseñarme a ser fuerte.

A mis padres por haberme inculcado y preparado para la vida, por sus valores y el compromiso de acompañarme siempre. Su ejemplo ha sido la base sobre la cual construí este logro, a mis hermanas por ser un modelo para seguir, ser ese eje que conduce al éxito, por las palabras de apoyo que nunca faltaron.

Sofia del Carmen Acosta Cárdena

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por ser mi fuerza, llenarme de valentía y sabiduría para poder continuar con este proceso, por ayudarme a culminar una etapa de mi vida que pensé nunca lograrlo, soy la prueba de que si se quiere se puede, conseguir el título que tanto anhele a sido lo más bonito gracias dios por la, salud y el trabajo.

También a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme la puerta de una oportunidad, a mis docentes que han sido guía en este largo y hermoso caminar, a todos quienes formaron parte de esta etapa universitaria.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN.....	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	13
INTRODUCCION	13
Antecedentes de investigaciones anteriores	14
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	14
1.1.2 Antecedentes Nacionales	14
1.1.3 Antecedentes Locales.....	15
Planteamiento del Problema.....	16
1.2 Justificación	17
1.3 Objetivos.....	18
1.3.1 Objetivo general.....	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2. Estado del arte	19
2.1 La interculturalidad.....	20
2.1.1 Características de la interculturalidad.....	21
2.1.2 Perspectivas sobre la interculturalidad.....	21
2.1.3 Principios de la interculturalidad	22
2.1.4 Tipos de interculturalidad	23
2.1.5 Importancia de la interculturalidad	24
2.1.6 La interculturalidad en el sistema educativo.....	25
2.1.7 La interculturalidad en la Constitución.....	27
2.1.8 La interculturalidad en la LOEI	27

2.2	Concepto de percepciones.....	28
2.2.1	Importancia de las percepciones	28
2.2.2	Características de las percepciones	28
2.2.3	Tipos de percepción	30
2.2.4	Componentes de las percepciones	31
2.2.5	Factores que intervienen en las percepciones	32
2.2.6	Percepciones en el Contexto Educativo	32
2.3	Actitud.....	33
2.3.1	Características de las actitudes.....	33
2.3.2	Elementos de las actitudes	34
2.3.3	Tipos de actitudes	34
2.3.4	Cómo se forman las actitudes	35
2.4	Percepciones actitudinales	36
2.4.1	Percepciones Actitudinales y la Interculturalidad.....	36
2.4.2	Actitudes Interculturales	36
	CAPÍTULO III	38
	METODOLOGIA	38
3.	Enfoque de la investigación.....	38
3.1	Diseño de la investigación	38
3.1.1	Fundamento epistemológico de la investigación	38
3.1.2	Métodos de investigación	38
3.2	Tipos de investigación	38
3.2.1	Por el objetivo	38
3.2.2	Por el nivel o alcance	39
3.3	Por el lugar.....	39
3.3.1	Bibliográfica	39
3.3.2	De campo	39
3.4	Por el tiempo	40
3.4.1	Transversal.....	40
3.5	Unidad de análisis	40
3.5.1	Población de estudio	40
3.5.2	Muestra	40
3.6	Técnica e instrumentos para la recolección de datos	40
3.6.1	Técnica: Observación.....	40
3.6.2	Técnica: Entrevista.....	41

3.6.3 Técnicas para procesamiento, análisis e interpretación de datos	41
CAPÍTULO IV	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
CAPÍTULO V	54
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5. 1 Conclusiones	54
5.2. Recomendaciones	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Interés por aprender expresiones culturales.....	42
Tabla 2 Aprecio por particularidades culturales	43
Tabla 3 Interés por otras costumbres familiares	44
Tabla 4 Interactúa con personas de otras culturas	45
Tabla 5 Contribución activa para la inclusión social	46
Tabla 6 Comunicación respetuosa e inclusiva	47
Tabla 7 Acepta distintos puntos de vista.....	48
Tabla 8 Perspectivas de otros en situaciones de conflicto intercultural.....	49
Tabla 9 Guía de entrevista	50

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la importancia de la interculturalidad y las percepciones actitudinales en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela de educación básica Fe y Alegría, la metodología se desarrolló mediante una investigación cualitativa, para ello se aplicó una ficha de observación a los estudiantes, misma que constó de 8 preguntas abordando los puntos clave sobre la interculturalidad y una guía de entrevista para la docente acerca de las percepciones actitudinales, la población de este estudio fueron 34 estudiantes pertenecientes al quinto año de educación básica, el diseño fue no experimental, pues no se manipuló las variables siendo así esta investigación exploratoria y descriptiva. Los resultados obtenidos se analizaron mediante tablas donde se representan las respuestas por cada pregunta, de esta forma se pudo identificar una perspectiva positiva y mayoritaria en cuanto a la interculturalidad, su respeto y respaldo, en este estudio se pudo detectar la importancia hacia la interculturalidad, también se resaltan los desafíos y necesidades para la interacción cultural nombrando así lo más relevante que, en la actualidad se busca promover una correcta aplicación de las percepciones actitudinales para que puedan ser incluirlas dentro de las planificaciones, en conclusión es de gran importancia la interculturalidad de las percepciones actitudinales en el grupo estudiado, pues permiten integrar nuevas metodologías y enfoques pedagógicos innovadores y pertinentes para una interacción cultural en las aulas y fomentar el respeto y la empatía de manera correcta con métodos innovadores que benefician a todos los estudiantes.

Palabras claves: interculturalidad, percepciones actitudinales, metodologías, estrategias.

ABSTRACT

The objective of this research is to assess the significance of interculturality and attitudinal perceptions of fifth-grade students at Fe y Alegría elementary school. A qualitative methodology was used, employing an observation checklist with eight indicators to evaluate essential elements of interculturality and an interview guide with the teacher to explore attitudinal perceptions. The study population comprised 34 fifth-year students. The non-experimental design meant variables were not manipulated, making the research exploratory and descriptive. Results were summarized in tables, revealing a predominantly positive view of interculturality, including respect and support. The study highlighted the value and challenges of cultural interaction, identified key aspects addressed, and encouraged integrating attitudinal perceptions into lesson planning. In conclusion, the interculturality of attitudinal perceptions in the group studied is significant, promoting new methodologies and innovative pedagogical strategies relevant to classroom cultural interaction, and cultivating respect and empathy for all students.

Keywords: interculturality, attitudinal perceptions, methodologies, strategies.

Reviewed by:



Lic. Eduardo Barreno Freire. Msc.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211

CAPÍTULO I

INTRODUCCION

La interculturalidad es una perspectiva que busca promover la comprensión convivencia y el respeto recíproco entre personas de diferentes orígenes culturales considerando la diversidad cultural como una fortaleza y no como una barrera en un mundo cada vez más globalizado e interconectado las interacciones interculturales son inevitables y la interculturalidad se propone como una herramienta clave para crear sociedades inclusivas y justas.

En cambio, las percepciones actitudinales aluden a las ideas, convicciones y posiciones emocionales que los individuos forman respecto a otras culturas, lo que impacta en cómo interactúan con estas. Estas percepciones pueden ser benéficas o perjudiciales y están influenciadas por elementos como la formación, la vivencia personal, los sesgos y los estereotipos culturales.

La relación entre interculturalidad y comportamiento o las percepciones es importante porque las actitudes y creencias de las personas sobre otras culturas pueden ayudar o dificultar la comunicación y cooperación así también puede marcar un cambio en los comportamientos de prejuicios y discriminación este enfoque requiere no solo políticas y estructuras inclusivas sino también un cambio en los comportamientos individuales y colectivos para superar obstáculos como el racismo y la discriminación esto implica desarrollo intercultural competencias de empatía la apertura mental y la disposición para el aprendizaje mutuo para promover relaciones respetuosas enriquecedoras entre diversas comunidades promoviendo así la empatía y la apertura mental de la disposición para aprender y respetar las diferentes culturas.

Capítulo I: El marco referencial se compone de una descripción de la problemática planteada sobre la interculturalidad en las percepciones actitudinales en los estudiantes de quinto año de educación básica, se plantea el problema integrando un marco referencial de referencia a la haciendo énfasis de los objetivos generales y específicos, con la justificación donde se detalla la importancia y relevancia del proyecto de investigación.

Capítulo II: Marco teórico detalla el planteamiento donde se puntualiza la interculturalidad junto a las percepciones actitudinales en los estudiantes de quinto año de educación básica, con un soporte científico en base a fuentes confiables de información como: libros, tesis, revistas y artículos académicos.

Capítulo III: Marco metodológico se describe las técnicas, procedimientos, instrumentos que se emplearon en la investigación, para la recolección de datos, explicando la unidad de análisis a quienes se aplicó la ficha de observación y la guía de entrevista.

Capítulo IV: Resultados de la investigación, se formulan de la ficha aplicada a los estudiantes y la guía de entrevista a la docente de quinto año de educación básica de educación básica, utilizando el análisis e interpretación de los resultados obtenidos para su elaboración.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones que se lograron después de realizar la investigación de campo contribuyendo como base a investigaciones futuras.

1.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Posterior a investigar distintas fuentes y referencias bibliográficas se pudo identificar diversos estudios que relacionan la interculturalidad y las percepciones actitudinales, por lo que se los ha tomado como antecedentes para el trabajo desarrollado ya que contemplan la realidad de los factores en un contexto real y territorial.

Antecedentes internacionales

Previo a investigaciones internacionales se ha encontrado a Cerviño Irimia, Torrelles Ángels y Lasheras Pilar (2022), en su trabajo de investigación titulado “Educación Intercultural en España: enfoques de los discursos y prácticas en educación primaria”, desarrollado en España tuvo como objetivo conocer los enfoques de los discursos y el tipo de acciones que predominan en el desarrollo práctico de la educación intercultural en la etapa de Educación Primaria en las escuelas españolas, atendiendo a la titularidad y porcentaje de alumnado de origen extranjero de las mismas. Se desarrolló a través de una metodología mixta, con una población de 1730 centros educativos, mismos que se les aplicó una encuesta a los responsables de dichos centros y se entrevistó al profesorado de 5 escuelas. Los resultados indicaron que existe un reconocimiento de valor de la educación intercultural, pero su aplicación práctica es de un 42% de toda la población de estudio. Se concluyó que la comprensión y desarrollo práctico de la interculturalidad en la educación continúa evolucionando, aunque aún sigue pendiente la floclorización de acciones de tipología específica.

Entre otros escenarios mundiales están Pareja de Vicente Dolores, Juan Leiva y Matas Antonio (2019), en su estudio investigativo titulado “Percepciones sobre la diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros” desarrollado en la Universidad de Málaga- España, tuvo como objetivo principal conocer las percepciones y el perfil de una muestra piloto no probabilística de universitarios del Grado de Educación Primaria hacia la diversidad y la comunicación intercultural. Para su desarrollo utilizaron una metodología con enfoque cuantitativo, contando con una población de 62 estudiantes y una muestra simulada de 500 casos aplicando el procedimiento de Monte Carlo para el análisis que recogieron mediante una encuesta. Los resultados muestran la existencia de una tendencia positiva hacia el reconocimiento de la diversidad cultural como un aspecto enriquecedor. Se concluyó que es importante generar espacios de formación intercultural que ponga de relieve la necesidad de aprovechar las percepciones positivas hacia la diversidad cultural.

Antecedentes Nacionales

Por su parte, Bustamante Clarivel, Holguín María y Alzate Natalia (2023) en su trabajo de investigación titulado “*Interculturalidad desde las acciones cotidianas en el aula*” desarrollado en Medellín – Colombia, tuvo como objetivo presentar los resultados de una investigación realizada en el aula escolar con niños y niñas de quinto de primaria de una institución educativa en Medellín. La investigación fue de corte cualitativo dinamizado a través de técnicas interactivas de recolección de información. Como resultado se encuentra

que hay una pérdida del vínculo familia-escuela, esto porque el contexto escolar tiende a convertirse en el único lugar donde el niño puede construir una idea de cultura y relacionamiento social. Se concluyó que la importancia sobre la interculturalidad en las escuelas debe garantizar el reconocimiento de la diversidad cultural existente en los diversos contextos en los que se desarrolla el ser humano a través.

Los autores Wyss Albert, Pacheco Jorge y Arias Katerin (2020) en su investigación titulada *“Percepciones de estudiantes de enseñanza básica sobre la educación intercultural bilingüe en La Araucanía, Chile”* tuvo como objetivo exponer los resultados de investigación respecto de las percepciones de estudiantes de primero a sexto año básico sobre la educación intercultural bilingüe (EIB) en una escuela rural de La Araucanía. La metodología es cualitativa y la técnica de análisis de la información es el análisis de contenido en complementariedad con la teoría fundamentada. Los principales resultados dan cuenta que existe una baja motivación por parte de los estudiantes para aprender la lengua y la cultura mapuche, producto del racismo sistémico que ha existido hacia lo indígena en la sociedad en general y en la escuela en particular. Las principales conclusiones permiten constatar que: los estudiantes tienen una percepción favorable respecto a cómo se implementa la EIB en su escuela; la desmotivación de los padres y desvinculación del medio familiar y comunitario en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes incide negativamente en el aprendizaje de la lengua y la cultura mapuche.

Antecedentes Locales

Las autoras Mejillon Aida y Rodriguez Katherine (2025) en su investigación titulada *“La interculturalidad en el desarrollo de la identidad en niños de 4 a 5 años”* realizada en Santa Elena – Ecuador, tuvo como objetivo identificar cómo la interculturalidad promueve el desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial de 4 a 5 años. El estudio se llevó a cabo en la Escuela de educación Reina de Dios con una población de 15 estudiantes. Se abordó el estudio desde un enfoque cualitativo, utilizando técnicas como entrevista a docente y observaciones directa en el aula. Se pudo constatar que el desarrollo temprano de competencias interculturales en esta etapa del desarrollo infantil facilita considerablemente la comprensión empática y el respeto genuino hacia las diferencias culturales, estableciendo bases pedagógicas sólidas para una convivencia armónica, inclusiva y democrática. Estos procesos formativos contribuyen significativamente a la formación de ciudadanos con conciencia intercultural, capaces de valorar la diversidad como una riqueza social y no como una barrera de separación.

Asimismo, Aguilar Ronny, Escobar Mercedes, Raruquí Gonzalo, Pineda Paola y Loaiza Carolina (2025), en su trabajo investigativo titulado *“La interculturalidad como herramienta para fortalecer la convivencia escolar en entornos multigrado: Estudio de caso en la Escuela de Educación Básica Rosa Elena Eguiguren, Loja-Ecuador”* desarrollado en Ecuador, tuvo por objetivo analizar la interculturalidad en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica. Se realizó mediante una metodología cualitativa de tipo descriptivo con un diseño no experimental. Tuvo como población a 11 estudiantes y 1 docente. Los resultados revelan que la falta de conocimiento y práctica de valores interculturales afecta negativamente la convivencia escolar, generando discriminación, escasa integración y dificultades en el trabajo colaborativo. Se concluye que la

interculturalidad es un componente esencial para una educación inclusiva y para el desarrollo integral de los estudiantes en contextos diversos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La interculturalidad, como principio fundamental de convivencia en sociedades plurales, se enfrenta a desafíos significativos en el contexto educativo. A nivel global, la educación se considera una herramienta esencial para promover el entendimiento y respeto mutuo entre culturas. Sin embargo, en muchos sistemas educativos, persisten prácticas que priorizan visiones monoculturales, ignorando la riqueza de la diversidad cultural presente en las aulas. Este enfoque limitado puede derivar en actitudes discriminatorias, prejuicios y exclusión social, afectando el desarrollo integral de los estudiantes y limitando su capacidad para interactuar en un mundo globalizado.

En diversos países como España, los cambios sociales han configurado una sociedad multicultural que obliga al sistema educativo a afrontar el reto de acoger a la diversidad y, al mismo tiempo, conservar la pluralidad como un valor esencial, sin embargo, aún persiste el riesgo de que la escuela reproduzca la cultura dominante y con ello se desvalorice la minoría de cultura. (Salas, et al., (2012).

Tal realidad evidencia la necesidad de avanzar hacia una educación inclusiva que reconozca la diferencia como riqueza y promueva igualdad de oportunidades para todos. En el caso ecuatoriano, esta problemática también se refleja en las aulas, donde la diversidad cultural es un rasgo característico de la sociedad

En América Latina, una región caracterizada por su diversidad étnica, cultural y lingüística, los sistemas educativos enfrentan el reto de incorporar la interculturalidad de manera efectiva en sus planes y prácticas pedagógicas. A pesar de los esfuerzos realizados, como la implementación de políticas de educación intercultural bilingüe en algunos países, las brechas en la formación docente, los recursos educativos y la sensibilización cultural siguen siendo barreras importantes, y en Ecuador no es la excepción. Aunque la Constitución y las leyes educativas promueven la interculturalidad como eje transversal del sistema educativo, los resultados no siempre son visibles en la práctica diaria en las escuelas.

En la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, donde la diversidad cultural es parte inherente de la realidad social, surge la necesidad de analizar cómo las prácticas pedagógicas y los entornos escolares están moldeando las percepciones actitudinales de los niños hacia la interculturalidad.

La problemática se centra en las dinámicas que se desarrollan específicamente en la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de Riobamba. Esta institución, al igual que muchas otras de la ciudad, atiende a una población estudiantil diversa en términos culturales, sociales y económicos. A pesar de estar en un entorno donde convergen culturas indígenas, mestizas y afrodescendientes, las prácticas pedagógicas y la gestión escolar no siempre integran de manera efectiva los principios de la interculturalidad.

Se observa que, en muchos casos, los docentes carecen de herramientas y formación específica para fomentar el entendimiento y la valoración de la diversidad cultural en el aula. Esto genera que las prácticas educativas se mantengan dentro de un

esquema tradicional, centrado en contenidos curriculares estandarizados que no reflejan ni responden a la riqueza cultural del contexto local.

Se evidencia que las actividades pedagógicas suelen estar más orientadas a la transmisión de conocimientos académicos que al desarrollo de habilidades y actitudes para la convivencia intercultural. Por ejemplo, la falta de actividades colaborativas o de contenidos que promuevan el respeto por otras culturas puede llevar a que los estudiantes internalicen prejuicios o actitudes discriminatorias hacia sus compañeros de diferentes orígenes culturales.

Como resultado, los estudiantes no tienen la oportunidad de desarrollar actitudes positivas hacia las diferentes culturas con las que interactúan, lo que puede reforzar prejuicios y actitudes excluyentes, puesto que varios niños no quieren trabajar con niños de otras culturas por el mismo o motivo que como ya se mencionó desconocen que a lo mejor estos niños tienen características y conocimientos que pueden ayudar a desarrollar de mejor manera las tareas enviadas por el docente.

1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la importancia de la interculturalidad y las percepciones actitudinales en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Escuela Fe y Alegría de Riobamba durante el periodo 2025-2026?

1.2.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los factores de la interculturalidad que se evidencian en el proceso educativo de los estudiantes?
- ¿Cómo se manifiestan las percepciones actitudinales de los estudiantes y de qué manera influyen en el ámbito educativo intercultural?
- ¿Qué importancia atribuyen los estudiantes a la interculturalidad y a sus propias percepciones actitudinales dentro del proceso formativo?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este estudio se realizó bajo la relación directa de la investigadores con el fenómeno de estudio, en este caso, el proceso de prácticas preprofesionales permitió un vínculo positivo para examinar el problema y analizarlo desde una perspectiva constructivista y significativa acorde a las variables de estudio.

Esta investigación establece la importancia de la interculturalidad que promuevan el desarrollo de las percepciones actitudinales positivas en contextos interculturales, específicamente en la formación de los estudiantes de quinto año de educación básica. En la actualidad, la educación presenta un reto de integrar no solo conocimientos académicos, sino también competencias socioemocionales y culturales que permitan a los futuros docentes valorar la diversidad y fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso.

Asimismo, la originalidad de la investigación se basa en su contenido teórico para un determinado grupo de estudiantes con características específicas, pues, al analizar sus percepciones sobre la interculturalidad y prácticas tanto de estudiantes y docentes permite que el estudio disponga de un enfoque analítico y crítico sobre las variables de estudio, además el aporte de la investigadora enriquece el conocimiento de la investigación.

El valor teórico del estudio radica en su contribución de ampliar y fortalecer un marco conceptual relacionado a las variables, específicamente dentro del contexto ecuatoriano, generando un análisis que permita evidenciar como los diversos factores interculturales influyen en la formación integral de los niños, por lo tanto, constituye un eje fundamental en la educación, al promover respeto, la inclusión y la valoración de la diversidad cultural.

Como beneficiarios directos están los estudiantes de quinto grado y docente de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, puesto que en ellos se centra el estudio de investigación, por otro lado, indirectamente se benefician todos los profesores, autoridades de la escuela, al obtener un nuevo conocimiento de su contexto y poder llevarlo a su futura puesta en práctica.

La factibilidad se sustentó en varios aspectos como la disponibilidad de la población de estudio, conformada por los estudiantes de quinto año y el docente, el apoyo de la institución y desde un punto de vista metodológico es totalmente viable.

La trascendencia de esta investigación radica en su capacidad para generar un impacto positivo en el ámbito educativo, social y académico. Al determinar la importancia de la interculturalidad y las percepciones actitudinales en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, se contribuye a fortalecer prácticas pedagógicas que promuevan la inclusión, el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Determinar la importancia de la interculturalidad y las percepciones actitudinales en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría en la ciudad de Riobamba. Periodo 2025-2026.

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar los factores de la interculturalidad en el proceso educativo.
- Analizar las percepciones actitudinales de los estudiantes que influyen en el ámbito educativo intercultural.
- Valor la importancia de la interculturalidad y las percepciones actitudinales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte

La interacción cultural promueve una convivencia respetuosa entre distintas culturas que se encuentran en un mismo contexto, puede ser educativo, social, económico, etc. Por lo que se ha convertido en un tema de vital importancia en este caso a tratar en la academia, porque es considerado esencial para un desarrollo integral de los alumnos (Gómez, 2021). Siendo así que, la interculturalidad más allá de promover el respeto hacia esta interacción también fomenta el proceso de aprendizaje porque incluye en el sistema distintos conocimientos y perspectivas.

Por otro lado, el concepto de percepciones actitudinales se refiere a la forma en que los individuos interpretan y responden emocionalmente ante determinadas situaciones, personas o entornos lo cual influye directamente en su comportamiento, así lo menciona (López, 2021). Estas percepciones son construidas a partir de experiencias vividas creencias y valores personales, y tienen un impacto significativo en el ámbito educativo, ya que condicionan la disposición del alumnado hacia el aprendizaje y la convivencia. Cuando se vinculan las percepciones actitudinales con una educación intercultural se promueve un ambiente más inclusivo y respetuoso que fortalece también a la empatía, la tolerancia y el desarrollo de una ciudadanía crítica y participativa (Gómez, 2022).

Llevar a la práctica la interculturalidad en la enseñanza, conlleva el empleo de aquellas metodologías, planteamientos y estrategias pedagógicas que permiten reconocer y valorar la diversidad cultural del estudiantado (Rodríguez, 2022). Por ello Sánchez (2021) subraya que cuando el alumnado es capaz de conectar los nuevos conocimientos con su experiencias culturales y personales se potencia el aprendizaje significativo, en este sentido, la interculturalidad es un elemento clave en el proceso de aprendizaje significativo.

Por otra parte, Díaz (2023) aconseja la inclusión de nuevos contenidos en el currículo que recojan la realidad de la diversidad cultural de la sociedad y los recursos didácticos que favorezcan el entendimiento y el respeto intercultural. La aplicación de estudios de casos que traten problemas interculturales y el uso de bibliografía y arte de diversas culturas, enriquece el currículo y mejora el aprendizaje. La creación de espacios de debate intercultural, en los que los estudiantes puedan intercambiar puntos de vista y perspectivas culturales constituye otra estrategia eficaz.

1.5 La interculturalidad

Al respecto Kiss (2025) menciona que la interculturalidad es el fenómeno social, cultural y comunicativo en el que dos o más culturas se relacionan en condiciones de igualdad, sin que ningún punto de vista predomine sobre los demás.

La interculturalidad no implica una fusión de culturas, sino la aceptación y valorización de las diversas identidades culturales dentro de una sociedad, fomentando la inclusión social y la equidad. Además, incentiva eliminar las jerarquías que suelen situar a algunas culturas por encima de otras, promoviendo una relación de igualdad.

Se trata de un concepto moderno que se utiliza en las ciencias sociales y que ha cobrado vital importancia en el actual contexto mundial. La globalización y el mercado mundial han puesto en contacto a individuos de geografías y culturas muy alejadas, y la migración es un fenómeno cotidiano. Por otro lado, la idea de la interculturalidad se vincula con otros conceptos fundamentales como los de diversidad, pluralidad y multiculturalidad.

Según Eroza-Solana, E. y Carrasco-Gómez, M. (2020) mencionan que la interculturalidad es reciente, numerosos especialistas en, antropología y sociología han trabajado en torno a este concepto. La interculturalidad se distingue del multiculturalismo y del pluralismo por su objetivo explícito de fomentar el diálogo y la interacción entre culturas.

Teniendo en cuenta a Rodríguez Cruz, 2019 y Builes Zapata, 2023 citan a Amondaray, (2023), mencionan que la interculturalidad no es un concepto sino una forma de comportarse tampoco es una categoría teórica, se considera una proposición ética. Más que una idea, es una actitud, una forma necesaria de estar en un mundo cada vez más conectado tecnológicamente y al mismo tiempo paradójicamente más aislado interculturalmente

Según Aceldo y Quito (2021), se refieren a la interculturalidad como un tema que requiere un análisis sostenido conscientemente, acerca de la interrelación cultural que existe o sucede, debido a que no se trata de coincidencias en un espacio determinado entre culturas.

Sino el requerimiento es la comprensión de las diferencias de cada una de ellas, aprender de ellas y especialmente convivir, pero desafortunadamente en muchos casos las culturas no han querido o podido interrelacionarse de la mejor forma. Entonces, desde este punto de vista, la interculturalidad se organiza en torno a la necesidad de construir relaciones equitativas entre diferentes culturas, facilitando al mismo tiempo la comunicación, el intercambio y el aprendizaje mutuo. Pero la relación entre culturas y conocimientos se ve obstaculizada por condiciones de desigualdad.

De acuerdo con los autores citados anteriormente puedo aportar que todas sus ideas expuestas son correctas pues viene relacionadas con lo que es la interculturalidad todo aquello distinto a nuestras creencias o manera de vivir, así también manifiestan que todos aquellas diferencias o conflictos se dan por el desconocimiento y la falta de comprensión entre las culturas, de otro modo la interculturalidad se da para apertura la comprensión y aceptación de las diferentes formas de vivir.

1.5.1 Características de la interculturalidad

De acuerdo con Tin (2020), que menciona las siguientes características como las más relevantes:

- Gracias a que promueve el intercambio entre varias culturas, se producen dos fenómenos importantes: el mestizaje y la hibridación cultural.
- Subraya que no existe una cultura mejor que otra. Todas y cada una son iguales en cuanto importancia, por lo que merecen respeto y consideración.
- Los individuos desarrollan cierta empatía que les ayuda comprender las implicaciones de la diversidad.
- Existe un compromiso para el desarrollo de actitudes solidarias hacia los semejantes.
- Promueve los derechos individuales para todos.
- Tiene tolerancia mínima a los sistemas totalitarios y teocráticos.
- Rechaza la xenofobia, el racismo y cualquier tipo de discriminación.
- Desea generar una actitud cívica que vaya en pro de la democracia, la libertad y los derechos humanos.
- No hay prohibición de manifestar cualquier expresión cultural.
- Busca la satisfacción de las necesidades básicas de los pueblos, al mismo tiempo que se ofrecen oportunidades de desarrollo.
- Se insta a que todos los grupos formen parte del quehacer político y nacional.
- Se nutre de los movimientos migratorios en el mundo.
- Sin importar al grupo que se pertenezca, todos deben respetar las leyes e instituciones establecidas en el Estado con el fin de garantizar una convivencia armoniosa.
- Entiende que una sociedad no puede evolucionar sin la participación o la influencia de otra.

Estas características de la interculturalidad ayudan a definir un ideal de sociedad donde la diversidad cultural es valorada, respetada y contribuye al desarrollo y la justicia. Es una base sólida para entender qué es la interculturalidad desde una perspectiva ética y socialmente constructiva.

1.5.2 Perspectivas sobre la interculturalidad

Ana Gardey (2021), menciona que, desde un enfoque ético, la interculturalidad se relaciona con la promoción del respeto a la diversidad, reconociendo que cada persona tiene

derecho a ser como desea y extendiendo este principio a los colectivos. La ética busca inculcar valores que permitan construir sociedades democráticas, integradas y basadas en la armonía social.

En un plano más práctico, la interculturalidad aporta grandes beneficios a las comunidades. El intercambio cultural diverso enriquece tanto a los individuos como a los grupos, generando ventajas colectivas significativas. Por último, desde una perspectiva individual, adoptar una vida fundamentada en la interculturalidad y la integración amplía nuestras oportunidades. Nos permite interactuar con personas completamente distintas sin perder nuestra identidad, enriqueciendo así nuestra experiencia y perspectiva personal.

Corbetta et al. (2018) señalan que en Latinoamérica surgió la noción de interculturalidad precisamente en el campo educativo. En este marco, se desarrolla la conexión interculturalidad-educación, bajo la aceptación de un considerable conjunto de países en la región, incluyendo lo multiétnico con sus lenguas propias, aspectos estos que abarcan lo multicultural destacado en sus normativas legales.

Apunta Ríos (2020) que aún se carece de un modelo educativo para la universidad intercultural que responda a lo inclusivo con sus conocimientos, lenguaje y procesos cognitivos de los jóvenes indígenas.

Asimismo, lograr garantías sobre la participación de las comunidades y organizaciones indígenas también es complejo. En este sentido, es necesario suscitar criterios revisados a partir de la exégesis efectuada en los diversos estudios que establecen el estado del arte intercultural en los espacios educativos. Confederación de Nacionales Indígenas del Ecuador menciona que (CONAIE, 2019).

La interculturalidad, entendida como un principio ético, práctico y educativo, es una herramienta fundamental para la construcción de sociedades más, inclusivas y democráticas. Desde el plano ético, promueve el respeto a la diversidad cultural y el reconocimiento del derecho de cada individuo y colectivo a preservar su identidad. En el ámbito práctico, contribuye significativamente al enriquecimiento personal y colectivo, facilitando la convivencia armónica entre diferentes culturas.

1.5.3 Principios de la interculturalidad

Raffino, (2024). Muestra los siguientes principios de la interculturalidad pueden resumirse en lo siguiente:

No existen culturas mejores que otras, ni más avanzadas, sino que todas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Por ende, la única manera de entender una cultura es interpretarla desde sus propios criterios.

Las culturas se enriquecen por el contacto con otras: las mayores manifestaciones de riqueza y variedad cultural están asociadas a la migración, la integración, la hibridación y el mestizaje.

De acuerdo con Nexar y o Arteño (2024) mencionan que este principio nace esencialmente como consecuencia de las luchas colectivos sociales históricamente excluidos y discriminados a través del tiempo, que buscaban el reconocimiento de su identidad, de sus derechos y el respeto y tolerancia a sus diferencias culturales.

Gracias a este principio se ha podido poner en primer plano la búsqueda de una convivencia armónica entre las distintas culturas del territorio, trabajando así en proyectos que tengan un bien común para las mismas.

Es el resultado de muchas luchas de grupos que fueron excluidos. Ellos querían que se reconociera su identidad, sus derechos y que se respetaran sus diferencias. Gracias a eso, ahora podemos trabajar juntos para que todas las culturas convivan en armonía y busquen un bien común.

1.5.4 Tipos de interculturalidad

Kiss (2025) menciona que existe tres tipos e interculturalidad que son los más relevantes

- Interculturalidad relacional, cuando tiene que ver con el contacto entre culturas, es decir, la convivencia igualitaria entre personas de distinto trasfondo cultural.
- Interculturalidad funcional, cuando tiene que ver con la inclusión de los grupos tradicionalmente marginados en el aparato económico, cultural, social y político de la nación, a través de mecanismos igualadores, como la discriminación positiva.
- Interculturalidad crítica, cuando tiene que ver con el impulso de un debate crítico respecto de las relaciones entre las culturas, para iluminar y someter a cuestionamiento las inequidades históricas, coloniales y raciales entre las distintas culturas, fomentando un diálogo cultural de altura.

Rosas, J. I. (2021) enuncia que la interculturalidad funcional no cuestiona las reglas del juego. Este se ha convertido en un discurso oficial de los Estados nacionales para legitimar y, en el mejor de los casos, visibilizar algunos grupos, sin entrar de fondo en el cambio auténtico de las relaciones interpersonales.

La interculturalidad funcional es otra herramienta para seguir manteniendo los grupos de poder y su relación vertical entre ellos. Por otro lado, la interculturalidad crítica tiene el propósito de ser completamente lo contrario: de un discurso político demagógico pasa a cuestionar el poder y el racismo en todas sus expresiones, y a debatir las relaciones de poder; más aún, cuestiona una cultura hegemónica. En ese eje es donde precisamente se encuentra esta aportación: la interculturalidad crítica

como herramienta para cuestionar los mecanismos internos de la educación superior universitaria pública.

La problematización de por qué se han presentado estas dos vertientes en América Latina de la interculturalidad no es algo accidental o ingenuo.

Este ha sido un mecanismo premeditado para que el tipo funcional sea construido como un discurso de política pública, tanto por universidades como por organismos públicos de atención social. En estos, debe figurar una visión humanista y acorde a las tendencias de organismos internacionales, es decir, como discurso y no como práctica. Bastaría con echar una mirada a los planes de desarrollo institucional de cualquier universidad para reafirmar este señalamiento.

De acuerdo con Rosas, J. I. (2021) menciona que la de interculturalidad crítica parece estar más en el discurso de intelectuales, investigadores y docentes que intentan aterrizar una propuesta que cuestione sus bases y pase del discurso a la práctica.

Se pretende, entonces, que se convierta en una herramienta horizontal para desmontar la cultura dominante, o por lo menos cuestionar el predominio de lo occidental en Latinoamérica. La tarea no ha sido ni será sencilla, menciona que la interculturalidad crítica es una propuesta ética y política orientada a la construcción de sociedades democráticas que articulan igualdad y reconocimiento de las diferencias culturales

Mientras Kiss (2025) ofrece una categorización que permite comprender las distintas formas de interculturalidad. Rosas (2021) plantea una crítica hacia la interculturalidad funcional y otorga mayor relevancia a la interculturalidad crítica, considerándola la vía más adecuada para alcanzar una transformación social profunda y equitativa.

1.5.5 Importancia de la interculturalidad

Kiss (2025) dice que la importancia de la interculturalidad está en su capacidad de promover una convivencia respetuosa y equitativa entre las diferentes culturas que integran la sociedad. En la actualidad, es una actitud vital debido a la masiva migración.

Es una herramienta fundamental que permite replantear las dinámicas sociales, políticas y económicas tradicionales, en las que un grupo cultural ejercía una hegemonía sobre los demás. La idea de interculturalidad fomenta la comprensión mutua, el respeto por la diversidad y la eliminación de estereotipos y prejuicios, lo que contribuye a la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

La interculturalidad es vital en tiempos de masiva migración y pluralidad cultural, como son los de la globalización. Se trata en el fondo de proponer instrumentos

para replantear las dinámicas sociales, políticas y económicas tradicionales, en las que un grupo cultural ejercía una hegemonía sobre los demás.

Según Sawari,et., al (2024) menciona que los resultados de los trabajos revisados indican que la falta de habilidades afectivas y cognitivas, la falta de dominio y sensibilidad intercultural, y la falta de habilidades interpersonales se encuentran entre las barreras que afectan negativamente las interacciones interculturales entre diferentes personas.

Según los resultados presentados en el presente manuscrito, la implicación comunicativa, la apertura, el respeto por las diferencias, la participación en actividades culturales e interculturales específicas, la implicación en interacciones y procesos de aprendizaje mediados por la tecnología, y también la interacción práctica con personas de diferentes culturas permiten a las personas superar las barreras mencionadas y mejorar.

De acuerdo con Altamirano-Cartagena et al. (2024) dice que la interculturalidad se ha convertido en un componente esencial en la educación en América Latina, en especial, porque a través de ella se busca impulsar relaciones de orden crítico y comunicativo entre los distintos grupos e integrantes de colectivos de los países de la región

Esta dinámica ha hecho indispensable que se reconozca la equidad, el respeto y la diversidad de la cultura, para forjar la autoestima, identidad y reconocimiento. Se hace indispensable su incorporación en las distintas etapas de formación académica (desde la inicial hasta la superior) y debe arropar, de manera concreta, a los grupos minoritarios, a colectivos étnicos, reconociendo sus particularidades. latinoamericanas.

Este texto le da mucha importancia a la interculturalidad pues va más allá de simplemente reconocer la existencia de varias culturas como lo hace la multiculturalidad, se centra en la interacción y el intercambio activo entre ellas buscando transformar las dinámicas que fortalecen las tradiciones.

1.5.6 La interculturalidad en el sistema educativo

la interculturalidad en la educación plantea retos y oportunidades. Uno de los desafíos más evidentes es la necesidad de reformular los currículos educativos para reflejar la diversidad cultural de manera auténtica, lo que implica superar las visiones monoculturales que han predominado en muchas aulas y dar espacio a las voces y perspectivas de todas las culturas presentes en la comunidad educativa. Además de esto, se requiere una formación docente sólida que prepare a los educadores para manejar situaciones interculturales con sensibilidad y respeto, fomentando así un ambiente de aprendizaje inclusivo (Espinoza Freire y Ley, 2020). Párrafo 3

A pesar de los desafíos, las oportunidades que brinda la interculturalidad en la educación son enormes. Al adoptar un enfoque intercultural, las escuelas pueden cultivar en los estudiantes una mentalidad abierta, alentándolos a explorar y apreciar las diferencias culturales en vez de tenerlas. Esto no solo prepara a los jóvenes para vivir y trabajar en un mundo globalizado, sino que también nutre habilidades esenciales como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos (Tran et al., 2020) párrafo 4

Así lo menciona Casa et al. (2024), la obligación de conocer la cultura de los actores dominantes: sus lenguas, sus costumbres, sus códigos de comportamiento, sino que más bien la educación se dé en términos de igualdad de condiciones.

Para que la educación sea realmente intercultural, es preciso que todas las culturas implicadas en el proceso educativo se den a conocer y se difundan en términos equitativos: con maestros indios, afros, hispanohablantes y extranjeros; contemplando en los contenidos curriculares Los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas factibilizando la enseñanza con metodologías diversas y adecuadas a la realidad pluricultural; con recursos didácticos funcionales. Casa et al. (2024)

Esta manera de pensar, organizar y operativizar la interculturalidad en el sistema educativo todavía no ha tenido mucha aplicación. Más bien, enfocar la interculturalidad sólo en la cuestión afectiva y actitudinal ha sido el camino más fácil, menos conflictivo y más usual en la educación de niños y jóvenes, en el desarrollo de materiales y en la formación y capacitación docente. Sin embargo, este trato limita la interculturalidad a la relación individual y personal, pasando por alto la necesidad de entenderla y trabajarla como proceso social y político, y como proceso cognitivo y procedimental de capacidades conceptuales y de habilidades y destrezas específicas.

Aristega y colaboradores (2024) señalan que la interculturalidad en el ámbito educativo en Ecuador es una guía fundamental para asegurar la inclusión de todas las personas. También destaca la importancia del respeto a la diversidad cultural, promoviendo un aprendizaje que valore las identidades culturales de todos sin discriminación.

Esta perspectiva se ha incorporado al sistema educativo desde que se aprobó la Constitución en 2008, que reconoce a Ecuador como un país con múltiples naciones y culturas. La educación intercultural no solo busca que varias culturas coexistan, sino que también se integren en el proceso de enseñanza.

El principal reto consiste en llevar a cabo de manera efectiva las políticas estatales que aseguren una educación inclusiva en todos sus aspectos, lo que requiere preparar a los educadores para manejar la diversidad cultural y lingüística, además de elaborar currículos que reflejen esta realidad. La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece normas precisas para la educación bilingüe, fomentando el uso de idiomas indígenas junto al español en todos los

niveles de enseñanza. Sin embargo, hay importantes desafíos por superar.

La falta de capacitación en algunos docentes y la resistencia cultural son obstáculos que complican la implementación efectiva de estos aspectos, es importante promover un compromiso entre todos los actores educativos.

Se puede aportar que aún existen desafíos importantes por superar, puesto que muchos docentes no cuentan con la preparación suficiente así mismo en algunos casos, la resistencia al cambio por parte de ciertos actores. Por esto, resulta fundamental que todos los involucrados en el ámbito educativo promuevan una interculturalidad escolar que respete y valore la cultura de cada persona, garantizando un aprendizaje conjunto sin importar las diferencias.

1.5.7 La interculturalidad en la Constitución

La interculturalidad dentro de la constitución ecuatoriana se muestra como pieza clave para la inclusión, formando parte los pueblos indígenas y afrodescendientes. Basado en la investigación de Rodríguez (2023), la constitución del 2008 establece el estado plurinacional e intercultural, implicando una nueva configuración de las estructuras sociales y la búsqueda de la igualdad de oportunidades para los ecuatorianos pertenecientes a grupos 28 étnicos. Lo que se busca es integrar las diversas culturas y lenguas del país dentro del ámbito social y político, asegurando la participación de todas las etnias dentro del entorno estatal.

La constitución ecuatoriana toma en cuenta la importancia de la educación bilingüe como derecho para cada uno de los ecuatorianos, esto adentrándose a las lenguas ancestrales del país. Cárdenas (2025, como se citó en, Rodríguez y Suco 2023), la educación intercultural tiene como finalidad la de preservar y promover las lenguas ancestrales del Ecuador, esto mientras se logra la convivencia entre culturas y etnias. El objetivo educativo contribuye a la preservación de la identidad cultura y también fortalece el ámbito social, aportando espacios de respeto en los que se pueda compartir los valores de cada cultura.

1.5.8 La interculturalidad en la LOEI

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) tiene un marco jurídico que toma como objetivo el integrar la interculturalidad dentro del sistema educativo actual en el Ecuador. La normativa toma como eje fundamental la interculturalidad en la enseñanza, buscando así el respeto por cada cultura y fomentando el diálogo entre culturas para así mantener vivas las diferentes costumbres.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) aplica en los currículos escolares la inclusión de contenidos que permitan comprender las cosmovisiones que cada cultura ecuatoriana tiene. La compartición de las cosmovisiones asegura que en las aulas se impartan

los conocimientos ancestrales y las diferentes perspectivas que cada cultura tiene dentro de su identidad.

Estudios recientes destacan el impacto positivo de la LOEI en el objetivo de incluir las comunidades indígenas dentro del sistema educativo actual. Este enfoque también tiene desafíos que se presentan dentro de las unidades educativas, siendo la mayoría la escasez de materiales didácticos que se adapten a los idiomas de cada cultura o la falta de formación en docentes para que puedan aplicar los diferentes enfoques culturales que son requeridos para una inclusión total. Según la investigación de Cárdenas (2025, como se citó en Martínez, Ordoñez et al.2024), el solucionar estas limitaciones se torna clave para la creación de un espacio de seguridad, equidad y respeto dentro del enfoque educativo. La LOEI debe cumplir con el propósito de transformar la educación en un espacio seguro en el que no exista la discriminación ni el racismo.

1.6 Concepto de percepciones

De acuerdo con Arauz et al. (2022), quien menciona que la percepción es el mecanismo individual que realizan los seres humanos que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior, codificándolas a partir de la actividad sensitiva.

Se trata de una serie de datos que son captados por el cuerpo a modo de información bruta que adquirirá un significado luego de un proceso cognitivo que también es parte de la propia percepción. la percepción se refiere a una imagen mental formada a partir de la experiencia humana que incluye su forma de organización, su cultura y sus necesidades

Según Briseño (2021) “la percepción se refiere a una imagen mental formada a partir de la experiencia humana, que incluye su forma de organización, su cultura y sus necesidades”.

Así lo menciona Gómez (2024) sobre percepción que es el proceso mediante el cual los seres humanos interpretan y organizan la información que reciben del entorno. Se trata de decodificar los datos que son captados a través de los sentidos e interpretarlos para poder trabajar sobre ellos.

Los tres autores antes citados coinciden en que la percepción no es solo ver o escuchar, sino entender lo que vemos y escuchamos. Es el código personal que cada uno de nosotros posee incluyendo su cultura y sus necesidades para darle un sentido a la realidad influenciado por todo lo que hemos vivido y lo que somos. Es la manera como el mundo de afuera se vuelve algo con sentido dentro de nosotros.

1.6.1 Importancia de las percepciones

Así lo menciona Briseño (2021), que la percepción es de vital importancia para dar inicio al aprendizaje y para comprender y reconocer nuestro medio o contexto. Al ser un proceso relevante, la existencia de alguna alteración puede afectar significativamente el proceso cognitivo que permite aprender.

1.6.2 Características de las percepciones

Indica Gómez (2024) que las características de las percepciones son las siguientes:

- Subjetiva. Las reacciones ante un estímulo varían de una persona a otra, de acuerdo con las necesidades e intereses del momento y con las experiencias previas.
- Selectiva. Las personas se enfocan en ciertos aspectos del entorno, mientras ignoran otros. Esta selección depende de la subjetividad.
- Temporal. La percepción ocurre en un contexto específico de tiempo y lugar. Se construye continuamente a partir de la interacción con el entorno y representa un fenómeno a corto plazo que tiende a variar.
- Inferencial. Después de recibir y procesar los estímulos, la mente elabora una idea o una imagen a partir de esa información, es decir, le da sentido y crea una representación mental.
- Es distinta a la sensación

La percepción hace referencia a nuestra interpretación de una determinada sensación y nos aporta significado y orden, mientras que la sensación es la experiencia que tenemos a partir de un determinado estímulo.

- Precisa de los sentidos

Nuestros sentidos son fundamentales a la hora de tener cualquier percepción, en este sentido las percepciones pueden ser: visuales, auditivas, olfativas, gustativas y táctiles.

- Es inferencial

Tras haber decodificado y asimilado los estímulos sensoriales y energéticos, la percepción forma una determinada idea o imagen; es decir, realiza una inferencia e interpretación

- Es constructiva

Nuestra percepción construye una determinada idea en función de nuestras observaciones y de los datos preexistentes, así como de los nuevos datos.

- Precisa de nuestra atención

Nuestra percepción precisa de la atención en el sentido que, supone un filtro que nos permite captar únicamente los estímulos más importantes, ya sea atendiendo a factores internos, como definida como las necesidades biológicas o externos como las formas o las luces, por ejemplo.

- Tiene un propósito

La percepción es básica para nuestra supervivencia, nos posibilita entender la situación, recordar y memorizar o detectar peligros, cambiando en función de las necesidades que vayan surgiendo ya sean estas cotidianas o urgentes.

- Necesita un proceso previo

La percepción necesita de un proceso dinámico y continuo que se sitúe en un determinado tiempo y espacio.

La percepción es una forma en la que cada persona interpreta lo que pasa a su alrededor, y eso depende mucho de cómo se siente de sus experiencias anteriores y en qué se está enfocando. No todos percibimos lo mismo de la misma manera, pues elegimos muchas veces sin darnos cuenta qué le ponemos atención y qué dejamos pasar, así es como lo que percibimos cambia con el tiempo y según el lugar donde estemos. Para poder percibir,

necesitamos nuestros sentidos, pero también usamos la mente para darle sentido a lo que sentimos. Es un proceso que construimos poco a poco y sirve para adaptarnos tomar decisiones o simplemente entender mejor el mundo que nos rodea.

1.6.3 Tipos de percepción

Al respecto Arrimada (2022), menciona los más importantes tipos de percepción humana, mismo que se presentan a continuación:

- **Percepción visual**

El primero de los tipos de percepción sobre el que vamos a hablar es la percepción visual, que nos permite formar toda esa realidad que podemos contemplar los órganos sensoriales que forman el sentido de la vista. Esta percepción involucra los colores, los movimientos de algunos estímulos percibidos, las formas, los tamaños, etc., que permiten interpretar más detalladamente la información visual percibida.

- **Percepción auditiva**

El segundo de los tipos de percepción que conviene mencionar es la percepción auditiva, desarrollada a través del oído o del sistema auditivo que nos permite escuchar ciertos sonidos o ruidos al ser captadas e interpretadas en nuestro cerebro los cambios en las vibraciones que se desarrollan en el entorno. Se trata de uno de los tipos de percepción más importantes a la hora de intentar reconocer la presencia de algunos elementos que pudiera haber a nuestro alrededor.

- **Percepción olfativa**

Otro de los tipos de percepción es la que se desarrolla a través del sentido del olfato, la percepción olfativa. Nos permite percibir los olores y aromas que hay a nuestro alrededor, o también un hedor (olor muy desagradable).

En el campo de la psicología se han desarrollado diversas investigaciones que han permitido demostrar que las experiencias que vengan cargadas de olores son más fácilmente recordables cuando volvemos a percibir un olor semejante posteriormente, ya que la percepción olfativa nos permite obtener cierta información del ambiente que se relacione con ciertos aromas y recuerdos determinados, tanto positivos como negativos.

- **Percepción táctil**

La percepción táctil es otro de los principales tipos de percepción, y es aquella que nos permite percibir por medio de la piel, y principalmente a través de las manos, involucrado en el proceso el contacto de la piel con alguna superficie. Cabe destacar que es una clase de percepción que puede llegar a desencadenar un rechazo o una sensación desagradable, en función de la experiencia percibida por medio del tacto.

- **Percepción gustativa**

La percepción gustativa también es uno de los tipos de percepción; las papilas gustativas nos permiten desarrollar este proceso sensorial cuando introducimos alimentos en la boca, de manera que así percibimos su sabor y podemos sentir diferentes sensaciones que podrían ser gratas o desagradables dependiendo de cómo percibamos a través de las papilas los que estamos degustando. Cuando percibimos un sabor que nos resulta desagradable rechazaremos ese alimento en futuras ocasiones que se nos presente delante, puesto que nos suscitará repulsión.

- **Percepción espacial**

La espacial, considerada por muchos expertos como un subtipo de la percepción visual; sin embargo, difiere de ésta, siendo la capacidad que tienen las personas para captar los objetos y formas del entorno en sus tres dimensiones. También esta percepción es una capacidad que nos permite calcular la profundidad, la distancia y la altura de los estímulos que percibimos.

- **Percepción social**

La percepción social también conocida como cognición social, y está relacionada con la forma que tienden a visualizar las personas a los que se encuentran a su alrededor, formando impresiones e inferencias acerca de otras personas, permitiéndoles así asociar, recordar y categorizar a las personas de su entorno.

De acuerdo con Briseño (2021) menciona cinco tipos de percepción y las enumera a continuación:

- Percepción visual: capacidad para interpretar la información que la luz del espectro visible hace llegar hasta nuestros ojos.
- Percepción auditiva: capacidad para recibir e interpretar la información que llega a nuestros oídos mediante las ondas de la frecuencia audible transmitidas por el aire u otro medio (sonido).
- Percepción táctil: capacidad para interpretar la información de presión y vibración recibida en la superficie de nuestra piel.
- Percepción olfativa: capacidad para interpretar la información de las sustancias químicas disueltas en el aire (olor).
- Percepción gustativa: capacidad para interpretar la información de las sustancias químicas disueltas en la saliva (sabor).

Las personas percibimos el mundo a través de los diferentes sentidos y cada uno nos da información distinta así como podemos apreciar la vista por la vista percibimos colores formas y movimientos, con el oído sonidos y ruidos con el olfato reconocemos olores que pueden traernos recuerdos, con el gusto sabores agradables o desagradables y con el tacto sentimos texturas temperaturas o presiones, además hay otros tipos como la percepción espacial que nos ayuda a ubicarnos en el entorno y calcular distancias. Por otro lado, la percepción social nos permite entender a las personas que nos rodean como relacionarnos con ellos así es como todos estos tipos de percepciones son muy importantes porque nos permiten interactuar de forma más completa y adaptarnos mejor a nuestro alrededor.

1.6.4 Componentes de las percepciones

Como señala Arauz et al. (2022) acerca de los dos componentes de la percepción que analiza la psicología:

- El medio externo que es precisamente la sensación que será captada en forma de sonido, imagen.
- El medio interno que es el modo en el que se interpretará ese estímulo que puede variar totalmente según el individuo.

La percepción constituye un proceso complejo que integra dos componentes fundamentales: el medio externo y el medio interno. El medio externo hace referencia a los estímulos sensoriales provenientes del entorno, como imágenes, sonidos, olores o texturas, que son captados por los sentidos. No obstante, esta captación no resulta suficiente para

generar una experiencia perceptiva completa. En este punto interviene el medio interno, entendido como la interpretación subjetiva que cada individuo realiza de dichos estímulos.

Esta dualidad entre lo que se percibe y la forma en que se interpreta pone en evidencia que la percepción no es un mero reflejo del mundo externo, sino una construcción mental activa y dinámica. Lo anterior reafirma la importancia de abordar el estudio de este fenómeno desde una perspectiva psicológica integral.

1.6.5 Factores que intervienen en las percepciones

Desde el punto de vista de Arauz et al. (2022) menciona los siguientes factores que intervienen y cuya incidencia es tal que se pueden establecer notables variaciones perceptivas entre los individuos. Uno de los factores son las características de los estímulos los condicionan nuestra capacidad perceptiva, los cuales se mencionan a continuación:

Intensidad. Un estímulo de mucha intensidad puede captar nuestra atención y desviarla de lo que estamos haciendo. Por ejemplo, un ruido fuerte cuando estamos leyendo en silencio.

Repetición. Muy usado en publicidad, sobre todo en radio y televisión.

Tamaño. Los objetos grandes atraerán nuestra atención con mayor probabilidad que los objetos pequeños.

Novedad. Nos llama más la atención lo que resulta original y nuevo para nosotros. A veces, en algunas campañas publicitarias, va acompañado de polémica.

Cada persona percibe el mundo de forma distinta y eso tiene mucho que ver con ciertos factores que afectan cómo captamos lo que nos rodea. Eso es porque los estímulos muy intensos captan nuestra atención sin pedir permiso, de otra manera también nuestras percepciones se forman con repeticiones.

1.6.6 Percepciones en el Contexto Educativo

Como menciona Cruzado, E. N. (2024), menciona que la educación intercultural juega un papel crucial en la formación de actitudes positivas hacia la diversidad cultural.

Investigaciones han demostrado que los docentes y estudiantes que adoptan una perspectiva intercultural tienden a reconocer la diversidad como un aspecto enriquecedor para sus entornos. Cruzado, E. N. (2024)

La cultura del aprendizaje representa un conjunto de creencias, valores y actitudes compartidas favorables al aprendizaje. El aprendizaje de los estudiantes está influenciado por la cultura del aprendizaje a nivel escolar. La cultura del aprendizaje de las escuelas está influenciada por contextos culturales más altos a nivel regional y nacional. En este sentido, las culturas operan para moldear el entorno, el comportamiento y las mentes de sus miembros. Las orientaciones de valores a nivel cultural proporcionan un marco de orden superior para comprender las diferencias en las percepciones de los estudiantes en los distintos entornos culturales.

1.7 Actitud

Como lo señala Tello-Zuluaga, J. (2023), las actitudes se pueden definir como una construcción psicológica que representa la evaluación general de un individuo o colectivo sobre un objeto, persona, grupo, problema o situación, que se forman a través de una combinación de procesos cognitivos, afectivos y conductuales y son relativamente duraderos y estables en el tiempo (LaPiere, 2010; Bermúdez y Navarrete, 2020; Chatzigeorgiadou y Barouta, 2021).

Cognitivamente, las actitudes involucran las creencias y percepciones de una persona sobre un objeto o tema. Los aspectos afectivos están relacionados con la respuesta emocional o los sentimientos hacia el acontecimiento o problema (Jost et al., 2009; Molinar y Cervantes, 2021). Finalmente, los aspectos conductuales involucran las acciones o intenciones de una persona hacia el tema o idea (Scanlon et al., 2022).

Las actitudes pueden influir en el comportamiento, el accionar y la elección de las personas en una variedad de contextos. También pueden verse influenciadas por factores como experiencias pasadas, socialización, cultura y contexto situacional. Igualmente, están sujetas a cambios o ajustes con el tiempo, a través de procesos como la persuasión, la influencia social y la disonancia cognitiva. De una manera amplia, las actitudes se pueden definir como la valoración general de una persona sobre un objeto, una situación, un sujeto o una idea, que suelen ser estables y perdurables en el tiempo, aunque presentan cierto nivel de modificabilidad en determinadas situaciones, desempeñando un papel crucial en la configuración del comportamiento humano, la toma de decisiones y la participación en diferentes contextos (Tello, 2022).

Las actitudes no solo reflejan lo que pensamos o sentimos, sino que influyen activamente en cómo actuamos y tomamos decisiones. Al estar formadas por componentes cognitivos como lo que creemos, afectivos lo que sentimos y conductuales lo que hacemos o estamos dispuestos a hacer, las actitudes funcionan como una especie de guía interna que orienta nuestra forma de relacionarnos con el mundo.

1.7.1 Características de las actitudes

De acuerdo con Gómez (2025), menciona estas características como más importantes en el siguiente texto:

- Son dinámicas. Son susceptibles al cambio y pueden modificarse, ya que poseen una flexibilidad inherente.
- Implican una carga afectiva. Son manifestaciones de sentimientos y emociones que se reflejan en la conducta.
- Impulsan comportamientos. Determinan el tipo de respuestas y conductas que se adoptan frente a los estímulos.
- Son evaluativas. Representan juicios o valoraciones que implican respuestas de aceptación o rechazo.
- Son transferibles. Pueden responder a múltiples situaciones, es decir, son aplicables a distintos contextos.

- Son adquiridas. Resultan de la experiencia y los conocimientos obtenidos a lo largo de la vida.

Al ser evaluativas y transferibles, las actitudes le permiten al individuo emitir juicios que orientan su interacción con el entorno y aplicar dichos juicios en contextos diversos, lo que evidencia su función adaptativa. Así, su carácter adquirido indica que no forman parte de la naturaleza innata del ser humano, así también se desarrollan y evolucionan a partir de la experiencia. Esto abre la posibilidad de transformarlas de manera intencional, convirtiéndolas en un factor clave tanto para el desarrollo personal como para los procesos de cambio social y educativo.

1.7.2 Elementos de las actitudes

De acuerdo con Gómez (2025), propone que las actitudes se encuentran compuestas por tres elementos esenciales:

- ✓ Elemento cognitivo. Se compone por la percepción, ideas, opiniones y creencias sobre un objeto, persona o situación. Por ejemplo, creer que la educación es importante para el desarrollo personal.
- ✓ Elemento conductual. Es la forma en que la persona responde ante algo o alguien. Puede ser una respuesta verbal o física. Por ejemplo, invertir tiempo y dinero en estudiar.
- ✓ Elemento afectivo. Son los sentimientos y emociones que una persona experimenta hacia un objeto o situación. Por ejemplo, sentirse orgulloso por los logros académicos.

Intervenir en todos los aspectos como creencias emociones y conductas siendo así una manera eficaz de generar actitudes firmes y duraderas, al describir los tres componentes esenciales de las actitudes es que muestra cómo cada elemento se encuentra interconectado y contribuye al fortalecimiento de los otros.

1.7.3 Tipos de actitudes

De acuerdo con Gómez (2025) menciona que las actitudes se pueden clasificar según su valencia o según la postura que expresan.

Tipos de actitudes según su valencia

- Actitud de valencia positiva. Se evalúa algo de modo favorable. Por ejemplo, una persona tiene una actitud positiva hacia la práctica de un deporte, disfruta realizarlo y está al tanto de sus beneficios.
- Actitud de valencia negativa. Se evalúa algo de forma desfavorable. Por ejemplo, una persona tiene una actitud negativa hacia una nueva medida del gobierno, porque cree que perjudica a la comunidad.
- Actitud de valencia ambivalente. Se experimentan simultáneamente evaluaciones positivas y negativas. Por ejemplo, una persona disfruta de su trabajo, pero al mismo tiempo se siente estresada.

- Actitud de valencia indiferente. Se considera un tema como irrelevante. Por ejemplo, una persona no tiene una opinión formada acerca de las últimas tendencias, ya que no le interesan.

Según Gómez (2025), dice que los tipos de actitudes según la postura que expresa son:

- Actitud egoísta. Se trata de priorizar las propias necesidades y deseos, sin considerar los de los demás. Por ejemplo, un niño que siempre elige a qué jugar sin considerar los intereses de sus amigos.
- Actitud altruista. Implica preocuparse por el bienestar de los demás, sin buscar beneficios personales. Por ejemplo, dedicar tiempo a trabajar en un comedor comunitario.
- Actitud emocional. Se refiere a enfocarse en los sentimientos y estados emocionales de los demás. Por ejemplo, notar que un amigo está triste y ofrecerle a escucharlo.
- Actitud proactiva. Implica tomar la iniciativa para realizar una acción o actividad. Por ejemplo, proponer soluciones a un problema recurrente en el trabajo.
- Actitud colaborativa. Consiste en cooperar con otros para el beneficio del grupo. Por ejemplo, reunirse con compañeras para trabajar en un proyecto escolar.
- Actitud competitiva. Se refiere a buscar destacar y medir el propio rendimiento frente a los demás. Por ejemplo, entrenar con el fin de ganar un torneo.
- Actitud crítica. Implica evaluar y cuestionar ideas, acciones o personas. Puede ser de forma constructiva o negativa. Por ejemplo, realizar sugerencias prácticas a los estudiantes para ayudarlos a mejorar; señalar los errores de los demás sin ofrecer soluciones.
- Actitud agresiva. Se refiere a ejercer fuerza o presión para lograr un resultado o imponer un punto de vista. Por ejemplo, levantar la voz para imponer la opinión propia.
- Actitud permisiva. Se trata de aceptar los comportamientos de los demás sin cuestionarlos. Por ejemplo, decidir ignorar una falta de un hijo por creer que es mejor no intervenir.

Esta clasificación no solo permite una comprensión más profunda de las actitudes individuales sino también ofrece una base para diseñar intervenciones educativas, psicológicas o sociales orientadas a cimentar actitudes más constructivas en diversos contextos en el ámbito escolar identificar actitudes egoístas o permisivas puede ser el primer paso para fomentar actitudes más colaborativas y empáticas entre los estudiantes.

1.7.4 Cómo se forman las actitudes

Así lo menciona Gómez (2025), expresa que la formación de las actitudes está relacionada con la experiencia personal y social que vive cada persona. Muchas actitudes se adquieren por condicionamiento, es decir, por medio de la asociación entre ciertos estímulos y respuestas.

La educación impacta sobre las actitudes porque la información y el conocimiento sobre un tema pueden modificar la perspectiva de las personas. Los medios de comunicación y la forma en que se presentan ciertos temas en la televisión, las películas o las redes sociales también influyen en la conformación de las actitudes.

1.8 Percepciones actitudinales

De acuerdo con Pérez Díaz, R. (2019). Las percepciones actitudinales son fundamentales en diversos contextos, especialmente en educación y desarrollo sostenible. Estas se refieren a cómo los individuos interpretan y responden a situaciones o conceptos, influenciando su comportamiento y decisiones.

Desde un punto de vista más formal las percepciones actitudinales tienen que ver con la forma en que cada persona ve y reacciona ante lo que los rodea ya sea una situación o una idea o una persona en el caso de la educación las percepciones influyen mucho en cómo los estudiantes y docentes se relacionan como enfrentan los retos del aprendizaje y cómo toman decisiones si alguien tiene una actitud abierta o positiva hacia otras culturas o de pensar será más fácil que aprenda de ellas y conviva mejor con los demás por eso trabajar las actitudes desde la escuela puede marcar una gran diferencia no solo en el en lo académico sino también en cómo se construye una sociedad más respetuosa y sostenible.

Lo que puede aportarse es que trabajar en el desarrollo de las actitudes resulta fundamental puesto que estas influyen de manera significativa en el rendimiento individual. Por otra parte, se contribuye a la construcción de una sociedad respetuosa y sostenible mediante la formación de actitudes abiertas y positivas, lo que da como resultado una convivencia armónica y ciudadanos comprometidos con valores que perduren a lo largo de la vida.

1.8.1 Percepciones Actitudinales y la Interculturalidad

Las percepciones actitudinales hacia la interculturalidad son fundamentales para comprender cómo las personas interactúan con diferentes culturas. Estas percepciones influyen en la forma en que se valoran las diferencias culturales y cómo se construyen las relaciones en contextos multiculturales. Espinoza-Freire, E. E., & León-González, J. L. (2021).

Así se puede apreciar que las percepciones actitudinales son muy importantes como herramientas poderosas para transformar realidades educativas y por lo tanto un cambio total en la sociedad y de la misma manera una convivencia armónica y de respeto.

1.8.2 Actitudes Interculturales

Etnocentrismo: Esta actitud implica ver otras culturas a través de la lente de la propia, lo que puede llevar a una falta de comprensión y valoración de la diversidad cultural.

Aunque hoy en día es menos común encontrar manifestaciones abiertas de etnocentrismo, aún persisten formas sutiles que pueden afectar las interacciones interculturales.

Relativismo Cultural: Se refiere a la aceptación de otras culturas sin emitir juicios, pero puede resultar en una falta de compromiso activo hacia el diálogo intercultural. Esta actitud puede llevar a la "guetización", donde las culturas coexisten sin interacciones significativas, o al "romanticismo", que idealiza otras culturas sin un análisis crítico

Interculturalismo: Esta actitud busca un encuentro entre culturas en un marco de igualdad y respeto mutuo. Promueve el diálogo y la crítica constructiva, permitiendo rechazar prácticas culturales que violen derechos humanos, mientras se fomenta el aprendizaje y la convivencia.

Para avanzar con una verdadera sociedad intercultural no solo es tolerar y aceptar de manera pasiva las diferencias culturales, se sugiere una actitud positiva que participe en la reflexión y dialogo abierto, En definitiva, este modelo de etnocentrismo a relativismo y finalmente interculturalismo no solo marca niveles de conciencia cultural, sino la ruta hacia relaciones interculturales más profundas y transformadoras.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

1.9 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, ya que busca analizar cómo la interculturalidad impacta las percepciones actitudinales de los niños de quinto grado. Este enfoque permite comprender de manera profunda los factores socioculturales y educativos que intervienen en el fenómeno estudiado, puesto que no solo describir las percepciones actitudinales de los estudiantes, sino también analizar cómo la interculturalidad influye en su desarrollo y conducta.

La perspectiva cualitativa es un enfoque de investigación que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes, explorando sus experiencias, significados y perspectivas. Se centra en la recopilación y el análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y documentos, para obtener una comprensión profunda y detallada de los fenómenos en estudio. (Creswell, 2021)

1.10 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio corresponde a un diseño no experimental, pues, al no intervenir de forma directa en las variables del estudio, permite analizar los diversos factores y fenómenos en el contexto natural y cotidiano. Por lo que se recurrió a recoger datos mediante técnicas e instrumentos cualitativos como la observación.

1.10.1 FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se sustenta en un enfoque epistemológico sociocrítico, enmarcado dentro del paradigma interpretativo, porque busca comprender e interpretar las percepciones actitudinales y la importancia de la interculturalidad desde la realidad y experiencia de los propios estudiantes. Este enfoque resulta pertinente, pues, no se limita a describir fenómenos, sino que pretende analizar críticamente las actitudes y comportamientos en el contexto escolar, considerando factores sociales y culturales que los condicionan.

1.10.2 Métodos de investigación

Se utilizó el método de investigación fenomenológico porque permitió comprender las experiencias, percepciones y actitudes de los estudiantes frente a la interculturalidad desde su propia perspectiva. Este método facilitó analizar los significados que los niños atribuían a sus interacciones culturales y cómo vivenciaban la diversidad en el aula, sin intervenir ni modificar su contexto natural. Al emplear un enfoque fenomenológico, se pudo describir e interpretar de manera profunda las experiencias subjetivas de los estudiantes.

1.11 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Por el objetivo

- **Básica**

Este estudio es de tipo básico por su objetivo, puesto que, como lo menciona Haro, et al (2024) es una investigación que busca ampliar el conocimiento teórico sin un enfoque

inmediato en aplicaciones prácticas, es decir, se centra en analizar y comprender los principios fundamentales. (p. 959). Siendo así, el estudio tiene el propósito de ampliar y fortalecer el conocimiento teórico acerca de la interculturalidad y las percepciones actitudinales de los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, es decir, no busca una acción inmediata de aplicar estrategias pedagógicas o una solución práctica, sino analizar, comprender y reflexionar sobre dichas variables.

Por el nivel o alcance

- **Exploratoria**

Con el entorno exploratorio para el estudio investigativo ayudó a fundamentar el problema, tomando en cuenta que este nivel hace referencia a una investigación inicial sobre el tema cuando es poco entendido o no ha sido claramente definido, buscando patrones, ideas o hipótesis. (Haro, et al., 2024). De esta manera la investigación corresponde a este nivel porque permitió realizar un primer acercamiento al análisis de la interculturalidad y las percepciones actitudinales en los estudiantes.

- **Descriptiva**

La presente investigación es de nivel descriptivo, en su desarrollo buscó describir las características tanto de la interculturalidad como un fenómeno y las percepciones actitudinales en los niños en un momento determinado, a través de este enfoque también podremos analizar los obstáculos principales que forman los estudiantes para su desarrollo intercultural positivo.

En este sentido, el nivel descriptivo resultó pertinente, centrándose en observar, registrar y detallar los hechos sin manipular variables, brindando una base sólida de información que sirvió de apoyo para futuras propuestas o investigaciones más profundas en torno a la interculturalidad en la educación básica.

Por el lugar

Bibliográfica

De acuerdo a Carbajal (2020) la investigación bibliográfica es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos, registros audiovisuales, entre otros. (p.7). Entonces, el presente estudio se sustenta en este tipo de investigación porque se realizó una búsqueda, análisis e interpretación de fuentes documentales relevantes para comprender cómo se construye la interculturalidad en el contexto escolar y cómo influye en las actitudes de los niños.

De campo

Fue una investigación de campo dado que los datos se recopilan directamente del entorno o lugar donde ocurre el fenómeno que se está estudiando. En lugar de basarse en fuentes secundarias como libros o artículos, el investigador se sumerge en el contexto real para observar, interactuar y obtener información de primera mano tanto de los estudiantes como del docente sobre el tema la interculturalidad y las percepciones actitudinales. En este

caso, la investigadora acudió al contexto del problema detectado para recoger los diversos resultados y así exponer un análisis e interpretación válida.

Por el tiempo

Transversal

Se caracterizó por la recolección de datos en situaciones específicas, sin contemplar un seguimiento a largo plazo, el enfoque transversal del estudio es el adecuado pues se analizó la percepción y practicas relacionadas con los factores de estudio en el grupo objetivo, aplicando una sola vez a los instrumentos de recolección de datos.

1.12 Unidad de análisis

Población de estudio

El grupo objetivo se determinó por el número de estudiantes que pertenecen a la unidad educativa fe y alegría con un total de 540 estudiantes y 12 docentes. Este grupo es representativo en el contexto de análisis para el estudio de la interculturalidad y las percepciones actitudinales que son los factores de estudio

Muestra

El grupo se seleccionó según la disposición participativa de 34 estudiantes de quinto año de educación básica, de la escuela de educación básica Fe y Alegría único paralelo, también su docente tutor.

1.13 TÉCNICA E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

1.13.1 Técnica: Observación

Para realizar la recolección de datos se ha visto conveniente la técnica de la observación, que según Hernández, Baptista y Fernández (2014) implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (p. 399).

Para lograr la comprensión de la interculturalidad y las percepciones actitudinales en las aulas se utilizará esta técnica para captar las actitudes de los niños, tomando en cuenta que dicha técnica se sustentó en el contenido teórico de la investigación como base para lograr recoger los datos que fueron acorde al estudio investigativo.

1.13.2 Instrumento: Ficha de Observación

Se diseñó una ficha de observación con el único objetivo de obtener datos importantes mediante preguntas donde incluía actitudes, percepciones como también obtener detalles sobre las experiencias generales de los estudiantes. Cada uno de los ítems correspondió a aspectos claves de la variable de la interculturalidad, brindando una visión integral de las actitudes de los niños frente a la diversidad. Asimismo se incorporó una escala de frecuencia tipo Likert, misma que permitió medir la intensidad o recurrencia de cada conducta, ofreciendo datos que puedan ser analizados de forma cualitativa.

Técnica: Entrevista

Se utilizó también a la entrevista, definida como una *“reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”*. (Hernández, Baptista y Fernández, 2014, p. 403). En este caso, se entrevistó a un docente para saber su perspectiva acorde a las percepciones actitudinales que observa en sus estudiantes en referencia a la interculturalidad.

- **Guía de entrevista**

Se diseñó una guía de entrevista de manera que se obtuvo información acerca de la docente sobre las variables de estudio mediante una serie de preguntas, para medir actitudes y percepciones y así también para obtener detalles sobre las experiencias generales de la docente con el grupo objetivo. Para llevar a cabo se realizó 7 preguntas abiertas, mismas que recogían datos de diversos parámetros como la interacción social e inclusión, planificación e implementación, observación y evaluación, y reflexión/desafíos.

Técnicas para procesamiento, análisis e interpretación de datos

Selección y reducción de datos. Se pasó por filtros los datos recolectados mediante las respuestas de la ficha de observación y cuestionario, con la finalidad de excluir las respuestas inconsistentes, incorrectas, incompletas o no relevantes. En este proceso se garantizó que los datos utilizados en el análisis fueron de calidad y para aportar al estudio, así mismo, la aplicación de criterios firmes ayudó a seleccionar datos importantes y relacionados a la interculturalidad y las percepciones actitudinales, para de esta forma obtener un análisis coherente y confiable.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de la ficha de observación a estudiantes.

Indicador 1: ¿Manifiesta interés en aprender sobre diferentes expresiones culturales?

Tabla 1

Interés por aprender expresiones culturales

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Ocasionalmente	5	15%
A veces	29	85%
Con frecuencia	0	0%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofia. (2025)

Análisis

Según la observación realizada a los estudiantes de quinto grado, en este indicador se registró que, en un total de 34 estudiantes, la mayoría del grupo con el 85% mostró que a veces muestra interés por aprender sobre diferentes expresiones culturales y por otro lado, el 15% mostró que lo hace ocasionalmente.

Interpretación

Los resultados indican que aunque los estudiantes muestran interés moderado por aprender sobre expresiones culturales diversas, ese interés es limitado, lo que sugiere que no todos los niños están plenamente motivados para interactuar con otras culturas de manera activa. Sin embargo, la disposición a aprender y reconocer la importancia de la diversidad está presente, lo que se convierte en un punto de partida positivo para estrategias pedagógicas que se enfoquen en la interculturalidad.

Al respecto Hofstede (2011), señala que “aprender sobre otras culturas, no es solo una cuestión de curiosidad, sino una habilidad esencial para la ciudadanía global”, capaz de fortalecer la tolerancia, el respeto y la convivencia en sociedades multiculturales.

Estos resultados muestran la necesidad de fortalecer la motivación mediante actividades prácticas, dinámicas y experiencias que conecten directamente con su entorno cultural, educativo, fomentando actitudes positivas y participativas.

Indicador 2: ¿Muestra aprecio por las particularidades culturales (como elementos o formas de vida)?

Tabla 2

Aprecio por particularidades culturales

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Ocasionalmente	7	2%
A veces	28	98%
Con frecuencia	0	0%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta (2025)

Análisis

Según la observación realizada a los 34 estudiantes de quinto grado, se evidencia que el 98% de ellos demuestra aprecio (se ubicó en la categoría a veces), por las particularidades culturales, como elementos, costumbres o formas de vida distintas a las propias, mientras que el 2% de estudiantes se ubicó en la categoría ocasionalmente.

Interpretación

Dichos resultados reflejan que los estudiantes presentan una apertura notable hacia la diversidad cultural, aunque este reconocimiento no siempre se manifiesta de manera constante o integrada en su comportamiento diario, lo cual indica que, si bien son conscientes de la importancia de respetar y valorar otras culturas, aún se encuentra un margen de mejora en la consolidación de actitudes permanentes y activas hacia la interculturalidad.

Al respecto Velasco (2024), señala que actualmente se vive en un mundo más interconectado, por lo que la diversidad cultural es hoy parte de nuestra realidad y del día a día ya está presente en cada rincón de nuestra sociedad.

Por tanto, el aprecio por las particularidades culturales no solo refleja un interés cognitivo, sino también un reconocimiento ético y social que constituye la base para la construcción de una convivencia respetuosa en el entorno escolar. Esto sugiere que es fundamental fortalecer actividades pedagógicas que promuevan la participación activa, respeto y valoración de la diversidad, contribuyendo a que los estudiantes internalicen estas actitudes de manera continua y consistente.

Indicador 3: ¿Escucha con interés a compañeros que comparten costumbres familiares?

Tabla 3

Interés por otras costumbres familiares

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	9%
Rara vez	9	26%
Ocasionalmente	16	47%
A veces	5	15%
Con frecuencia	1	3%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofia. (2025)

Análisis

De acuerdo con lo observado en este indicador con respecto a escuchar con interés a compañeros que comparten costumbres familiares se puede registrar que, de un total de 34 estudiantes; es decir, la mayoría de la población en estudio correspondiente al 47% se ubican en la categoría ocasionalmente. Por otra parte, rara vez lo hace el 26 %. Además, en el 9%, 15% y el 3% se observó que nunca, a veces y con frecuencia respectivamente lo hacen.

Interpretación

Los resultados reflejan que el interés por conocer y escuchar las costumbres de otros compañeros está presente, pero no es constante ni plenamente activo, lo cual sugiere que existen barreras que limitan su participación empática, percepción poco estimulante para el diálogo intercultural o hábitos de interacción. Sin embargo, la presencia de interés, aunque intermitente, constituye un buen comienzo que debe ser reforzado mediante actividades educativas que fortalezcan la curiosidad, escucha activa y el respeto hacia la diversidad.

Al respecto Velasco (2024), señala que es clara la importancia de la diversidad cultural en el aula, pues proporciona una serie de beneficios a los estudiantes, enriqueciendo los aprendizajes, brinda la oportunidad de poder experimentar diferentes costumbres y tradiciones, así como puntos de vista y los prepara para hacer frente al mundo multicultural en el que vivimos actualmente.

Además, prepara a los niños para enfrentar el mundo multicultural actual, fomentando habilidades sociales y cognitivas que contribuyen a la construcción de una ciudadanía más tolerante, inclusiva y consciente de la riqueza que aporta la diversidad.

Indicador 4: ¿Se involucra en conversaciones o interacciones con personas de diferentes culturas?

Tabla 4

Interactúa con personas de otras culturas

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Ocasionalmente	7	21%
A veces	25	74%
Con frecuencia	2	5%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofía. (2025)

Análisis

Según lo observado en este indicador con respecto a se involucran en conversaciones o interacciones con personas de diferentes culturas, se pudo registrar que, de 34 estudiantes el 74% afirman que a veces, el 21% ocasionalmente mientras que el 5% lo hace con frecuencia.

Interpretación

Estos datos reflejan que sí existe una predisposición general por parte de los estudiantes a interactuar con individuos de diversas culturas esta interacción se manifiesta mayoritariamente en forma intermitente es un indicativo positivo sugiriendo que no hay un rechazo activo o una total falta de contacto con la diversidad cultural. Sin embargo, estas interacciones podrían ser superficiales, aunque también están explotando al máximo las oportunidades para un intercambio cultural profundo y constante.

Al respecto Velasco (2024), señala que para educar para la diversidad cultural debe llevarse a una valoración positiva, hacia la comunicación y la interacción entre culturas. Se debe reconocer que, para educar para la diversidad debe orientarse hacia la comprensión de la diversidad como factor importante de aprendizaje positivo y necesario en los diferentes niveles educativos.

Por tanto, los hallazgos sugieren que es necesario implementar actividades pedagógicas vivenciales, como proyectos colaborativos, debates y dinámicas interculturales, que permitan a los estudiantes internalizar y practicar el respeto, la empatía y la apreciación de otras culturas de manera constante y significativa dentro del aula.

Indicador 5: ¿Contribuye activamente a que todos los miembros del grupo se sientan incluidos sin considerar su origen cultural?

Tabla 5
Contribución activa para la inclusión social

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	18%
Rara vez	19	56%
Ocasionalmente	6	9%
A veces	3	18%
Con frecuencia	0	0%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofía. (2025)

Análisis

La información que se obtuvo a través del instrumento de observación de este indicador contribuye activamente a que todos los miembros del grupo se sientan incluidos sin considerar su origen cultural, Así el 56% de los estudiantes se ubicó en la opción de rara vez, el 18% nunca y a veces, y, por último, el 9% mostró que lo hace ocasionalmente.

Interpretación

Según los datos mencionados anteriormente se refleja una preocupante falta de participación por parte de los estudiantes en la forma de inclusión cultural dentro del grupo la preocupante respuesta en rara vez y nunca sugiere que la contribución para que todos se sientan incluidos sin importar su origen cultural es una debilidad significativa.

Pues, se contrasta con una idea de un ambiente escolar armónico y respetuoso ya que la ausencia de acciones inclusivas activas puede llevar a un sentimiento de marginación entre los estudiantes de diferentes culturas. Al respecto Barahona Maza et al. (2022). señala que las escuelas carecen de estrategias permanentes y sistemáticas para incluir distintas culturas, reforzando tu interpretación de la debilidad de participación cultural activa.

Indicador 6: ¿Utiliza un lenguaje respetuoso y claro con sus compañeros sin excluir por diferencias culturales o diferente léxico?

Tabla 6

Comunicación respetuosa e inclusiva

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	15%
Rara vez	20	59%
Ocasionalmente	5	15%
A veces	4	12%
Con frecuencia	0	0%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofia. (2025)

Análisis

Según lo observado de este indicador, utilizan un lenguaje respetuoso y claro con sus compañeros sin excluir por diferencias culturales o diferente léxico, de un total de 34 estudiantes se registró que, de un total de 34 estudiantes el 59% lo hace rara vez, el 15% nunca y otro 15 % se observó que ocasionalmente y por último, el 12% se registró en la opción a veces.

Interpretación

La distribución de las respuestas a esta pregunta corresponden a que la categoría predominante rara vez combina con el nunca y suma un preocupante nunca utilizan un lenguaje respetuoso sin exclusiones, eso sugiere que la discriminación o la falta de consideración en el lenguaje basada en un origen cultural puede ser un problema extendido en el aula la presencia de un grupo de ocasionalmente indica que hay una conciencia o capacidad para usar un lenguaje inclusivo, esta habilidad no se aplica de manera consciente la completa ausencia de una respuesta de con frecuencia es un indicador crítico de un uso del lenguaje respetuoso sin exclusiones culturales.

Al respecto Asao B. Inope (2021), señala que el uso de lenguaje inclusivo en el aula es importante para cultivar un ambiente acogedor y motivador donde los estudiantes perciban que sus diferentes identidades, conocimientos y habilidades son respetados y valorados por el profesor y sus compañeros. Por tanto, los hallazgos señalan la importancia de implementar estrategias educativas que promuevan prácticas comunicativas conscientes y respetuosas, fomentando la valoración de la diversidad cultural y el desarrollo de una cultura de inclusión en el entorno escolar.

Indicador 7: ¿Reconoce y acepta puntos de vista diferentes durante una discusión?

Tabla 7

Acepta distintos puntos de vista

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	5	15%
Ocasionalmente	5	15%
A veces	23	68%
Con frecuencia	1	3%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofia. (2025)

Análisis

La información que se obtuvo a través de la observación de un total de 34 estudiantes se observó que la gran mayoría que corresponde al 68% reconocen y aceptan puntos de vista diferente durante una discusión, rara vez 15% y otros 15% lo hace ocasionalmente, cabe recalcar que solo un 3% se ubicó en categoría con frecuencia.

Interpretación

La contribución de las respuestas de los estudiantes que rechazan rotundamente los puntos diferentes de vista no existe la mayoría de la categoría de a veces, indica que sí la capacidad de considerar opiniones diferentes no se manifiesta de manera constante o como una práctica habitual en el diálogo, esto podría deberse a la falta de habilidades para el debate constructivo en las severidad en el propio pensamiento o la comodidad de permanecer en zonas de confort intelectual rara vez señala que una porción de estudiantes tiene dificultades significativas para abrirse a ideas distintas a las suyas Por otro lado también se puede observar que la disposición de un conocimiento de la diversidad de opiniones es limitada.

Al respecto Tao, X. et al. Y Wang, Y. et al. (2024), Señala que la ausencia de dudas mutuas y refutaciones en los debates grupales evidencia que muchos estudiantes no están habituados a interactuar de manera respetuosa y crítica con perspectivas contrarias, lo cual sugiere que la capacidad de considerar opiniones diferentes no se manifiesta de forma constante, debido no solo a la falta de habilidades para el debate constructivo, sino también a una disposición intelectual limitada hacia la apertura y el diálogo.

Indicador 8: ¿Muestra comprensión y consideración por las perspectivas de otros en situaciones de conflicto intercultural?

Tabla 8

Perspectivas de otros en situaciones de conflicto intercultural

Escala/Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	5	15%
Ocasionalmente	5	15%
A veces	20	59%
Con frecuencia	4	12%
TOTAL	34	100%

Elaborado por: Acosta Sofia. (2025)

Análisis

En esta tabla se observan los resultados del indicador si muestra comprensión y consideración por las perspectivas de otros en situaciones de conflicto intercultural considerando así que, el 59% se ubicó en la categoría a veces, el 15% en rara vez y ocasionalmente y por otra parte se reflejó, el 12% en la opción con frecuencia.

Interpretación

Los datos indican que existe una predisposición general hacia la empatía intercultural, aunque esta no se expresa de manera constante ni plenamente desarrollada, lo que evidencia la necesidad de fortalecer habilidades relacionadas con la gestión de conflictos, la escucha activa, el reconocimiento de otras perspectivas y la reflexión crítica sobre los propios prejuicios culturales. La presencia de estudiantes que ya demuestran comprensión en determinadas ocasiones sugiere que hay una base sobre la cual trabajar y consolidar estas competencias, promoviendo un clima escolar más inclusivo y respetuoso.

Como lo menciona Paula Caligiuri (2025), según su enfoque se centra en el desarrollo de nueve competencias de agilidad cultural necesarias para la efectividad en entornos diversos, incluyendo la empatía, el autoconocimiento cultural, la escucha activa y la capacidad de gestionar conflictos interculturales.

Por tanto, los hallazgos subrayan la importancia de implementar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes practicar y fortalecer estas competencias, favoreciendo la construcción de relaciones más respetuosas y colaborativas en contextos multiculturales dentro del aula.

Tabla 9
Guía de entrevista

Pregunta	Respuesta	Interpretación
¿Cómo define usted según su criterio a las percepciones actitudinales?	Yo creo que las percepciones actitudinales tienen que ver algo con nuestros sentidos.	Efectivamente se trata de lo primero que el ser humano utiliza en cualquier lugar así lo corrobora Elsi Kaiser (2021) las percepciones actitudinales están vinculadas directamente a nuestros sentidos señaló la importancia del canal sensorial en el proceso de toma de perspectiva
¿Cree usted que las percepciones actitudinales son importantes para asegurar la participación de todos los estudiantes? porque	Sí porque si veo que el niño no tiene esa predisposición no se encuentra bien pues yo mal pudiera ponerme a trabajar con un excelente material sin saber el estado emocional de los niños.	La docente reconoce que es muy importante ponerse en contexto con las percepciones que generalmente son un todo para el aprendizaje, así lo recalca González Loor & Vázquez Avilés (2023) es fundamental su desarrollo porque genera competencias emocionales: conocimientos, habilidades y actitudes necesarias individual y socialmente.
¿Qué percepciones actitudinales identifica en los estudiantes durante sus clases?	Observo una percepción actitudinal positiva en algunos y una positiva por otra parte de los estudiantes.	Generalmente los estudiantes tienen variaciones en sus percepciones para lo cual la docente debe tratar de mantener percepciones positivas para que los estudiantes estén en un entorno adecuado, así lo apoyan García-Barragán, A., & Smith, J. (2023) que una docente debe promover percepciones positivas para configurar un entorno propicio para todos los estudiantes, incluso si estos presentan variaciones en sus actitudes.
¿Piensa usted que los sentidos son parte importante para el	Son parte importante para que los niños puedan apreciar todo lo que en clase	Esta consciente de eso, pero aun no sabe cuán importante es el impacto dentro del aula

desarrollo de las percepciones actitudinales?	se comparte lo que ven lo que escuchan todo ayuda a su aprendizaje.	de clases una buena apertura para sus sentidos así mismo lo dice González Ríos, J. A. (2022) la estimulación multisensorial favorece los procesos de atención, memoria y comprensión en los niños. Cuando los sentidos están involucrados activamente, el aprendizaje se vuelve más significativo y duradero.
¿Ha notado que las percepciones de actitudinales ayudan al aprendizaje de los estudiantes puede dar un ejemplo?	El material concreto ya que si los niños también hacen ellos aprenden ellos toman parte de conocimientos de aprendan sino un poco complicado por eso es que en cuanto a social.	Como punto clave usa como referencia el material pues es importante también pues también es importante el tacto así lo menciona Martínez & López (2022) el uso de materiales concretos en la enseñanza favorece el aprendizaje, ya que permite a los niños manipular, experimentar y descubrir conceptos mediante el tacto y la interacción directa, lo que potencia la internalización de los conocimientos y el desarrollo social
¿Cree usted que se promueve el desarrollo de las percepciones actitudinales para fomentar la empatía en el aula?	Dentro de nuestra planificación incluimos actividades que tengan que ver con el respeto de ciertas diferencias que existen dentro del grupo entonces si se trata seguido de fomentar el respeto.	Promover el desarrollo de las percepciones actitudinales positivas en el aula es fundamental, cuando la planificación incluye actividades enfocadas en el respeto se crea un ambiente donde fortalece la convivencia y la capacidad de los estudiantes para comprender y apoyar a sus compañeros. Así lo corrobora Rodríguez & Pérez (2022) La inclusión de actividades que promueven el respeto a la diversidad dentro del currículo escolar fortalece las habilidades socioemocionales de los estudiantes, tales como la empatía y la convivencia

		pacífica. Planificar de manera intencional estas experiencias favorece un ambiente escolar positivo, donde los alumnos desarrollan percepciones actitudinales constructivas hacia sus compañeros.
--	--	---

Interpretación general

Discusión

El desarrollo de las percepciones actitudinales en el aula está profundamente conectado con los sentidos, las emociones y las vivencias concretas que experimentan los estudiantes en su día a día escolar. Como lo señala Elsi Kaiser (2021), estas percepciones tienen una fuerte base sensorial, que resulta clave para que los niños puedan comprender diferentes perspectivas y relacionarse de manera significativa con su entorno.

Así entonces, cuando un niño no se siente emocionalmente disponible, incluso los mejores recursos didácticos pueden no tener el efecto deseado. El estado emocional influye directamente en su disposición para aprender. González Llor y Vázquez Avilés (2023) subrayan que el desarrollo emocional y actitudinal no solo aporta al crecimiento personal, sino que también forma competencias fundamentales como saberes, habilidades y valores necesarios para convivir y crecer en sociedad.

También, las percepciones actitudinales no son estáticas, cambian con el tiempo, a partir de las experiencias y los contextos de cada estudiante. Es por ello que, el rol del docente posee una especial importancia. García Barragán y Smith (2023) sostienen que fomentar percepciones positivas dentro del aula ayuda a construir un ambiente donde todos puedan aprender, respetando las diferencias individuales que enriquecen la convivencia.

Todo esto se relaciona con la importancia de estimular los sentidos en el proceso de aprendizaje. Lo que los niños ven, escuchan o tocan en clase deja huella en cómo aprenden. González Ríos (2022) confirma que la participación de los sentidos potencia la atención, la memoria y la comprensión, haciendo que los aprendizajes sean más significativos y duraderos.

Asimismo, el uso de materiales concretos les permite a los estudiantes aprender de manera activa, manipulando, explorando y descubriendo por sí mismos. Martínez y López (2022) destacan que este tipo de experiencias no solo fortalece la comprensión de los contenidos, sino que también impulsa el desarrollo social mediante la interacción con otros. En esa misma línea, incluir desde la planificación docente actividades que promuevan el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad resulta esencial para formar actitudes constructivas. Rodríguez y Pérez (2022) explican que estas prácticas fortalecen las habilidades socioemocionales y contribuyen a crear un ambiente positivo, donde todos se sientan valorados.

Así, todos estos aportes nos ayudan a entender que desarrollar percepciones actitudinales positivas no es algo que ocurre de manera aislada, sino un proceso continuo y compartido. Implica reconocer y cuidar lo emocional, lo sensorial, lo social y lo pedagógico. Cuando el docente toma conciencia de esta complejidad, también asume con compromiso su

tarea de crear experiencias de aprendizaje que construyan un aula inclusiva, respetuosa y rica en posibilidades para todos

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. 1 Conclusiones

Se concluye que la interculturalidad en las procesiones actitudinales desempeña un papel esencial en la formación integral de los. La presencia de una diversidad cultural dentro del aula da oportunidades significativas para el desarrollo y la empatía tanto para la valoración de sus diferencias y también para la identificación de las fortalezas de la educación intercultural, desde un enfoque más práctico, si bien las actitudes de los estudiantes se reflejan en su mayoría una disposición positiva hacia una convivencia aún se evidencian algunos prejuicios que deben ser abordados mediante estrategias pedagógicas adecuadas, finalmente, fomentar la interculturalidad y trabajar las percepciones actitudinales de forma constante contribuyen a un ambiente educativo más inclusivo democrático y acorde a los principios del buen vivir.

- Se identificaron y describieron las características de los principales factores que influyen en la práctica de la interculturalidad dentro del aula, como el respeto y la diversidad cultural. Por lo que se concluye que el uso de recursos educativos inclusivos y la incorporación de contenidos reflejan distintas cosmovisiones evidenciando que en la institución promueve espacios de convivencia armónica entre estudiantes de distintos orígenes culturales, pero aún se requiere mayor integración curricular de la diversidad cultural ecuatoriana
- Se analizaron las actitudes de los estudiantes respecto a la convivencia con compañeros de diferentes culturas encontrándose una tendencia general hacia el respeto la empatía y la curiosidad por otras formas de vida, también se detectaron ciertos prejuicios que aún están presentes producto de la falta de sensibilización continúa lo que evidencia la necesidad de fortalecer procesos formativos que trabaja en las actitudes desde tempranas edades.
- Se reconoció que tanto la interculturalidad como las percepciones actitudinales tienen un papel fundamental en la construcción de un entorno educativo inclusivo y enriquecedor, se concluyó que la valoración positiva de la diversidad y el desarrollo de actitudes abiertas son claves para mejorar la calidad educativa y fomentar una ciudadanía más justa y finalmente se puede destacar la necesidad de implementar estrategias pedagógicas interculturales de forma transversal en todas las áreas curriculares involucran a docentes de estudiantes y familias.

5.2. Recomendaciones

Es fundamental que la diversidad cultural sea incorporada de manera sistemática en las áreas del conocimiento para ello se recomienda crear estrategias pedagógicas que inciten de manera representativa la valoración y aprecio para la interculturalidad.

- Incluir en las clases canciones cuentos y juegos que representen diferentes culturas claramente enfocadas en Ecuador, esto ayudaría a cimentar el interés y a abrir caminos de sobre este tema identificando así varias realidades, fomentando desde varias perspectivas en los estudiantes la empatía, considerando las dinámicas que sean relacionadas a costumbres idiomas, platos típicos y así reducir prejuicios y crear lazos de amistad y respeto mutuo.
- Capacitar a los docentes es una base fundamental, brindando talleres y por supuesto recursos con los que el docente pueda recopilar información de fechas especiales por ejemplo y de esta manera todos conozcan lo interesante e importante de todas las personas que los rodean.
- Reconocer cuando un estudiante tiene una iniciativa y muestra respeto por los demás, así como incluir a las familias que son parte clave para conocer y respetar la interculturalidad dando así relevancia a cada aspecto que las personas conocen o comparten de su cultura su manera de vivir compartiéndolo en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Montanuy, A. T. (2022). Interculturalidad en las políticas educativas españolas en el siglo XXI. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 15(3), 315-336.
https://definicion.de/interculturalidad/#google_vignette
- Arias Ortega, K., Wyss Navarrete, A., & Pacheco Bórquez, J. (2022). Percepciones de estudiantes de enseñanza básica sobre la educación intercultural bilingüe en La Araucanía, Chile.
- Barba, V. G., Molina-Claudio, M., Barba, G. G., & Quinteros, C. R. M. (2020). Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(9), 458-474.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9092679>
- Cernadas, F. X., Lorenzo, M. M., & Santos, M. A. (2021). La educación intercultural en España (2010-2019). Una revisión de la investigación en revistas científicas. *Publicaciones*, 51(2), 329–349. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v51i2.16240>
Publicado por Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Actualizado el 6 de julio de 2021. *Interculturalidad - Qué es, definición, orígenes y formas*. Disponible en <https://definicion.de/interculturalidad/>
- Raffino, Equipo editorial, Etecé (10 de septiembre de 2024). Interculturalidad. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 18 de noviembre de 2024 de <https://concepto.de/interculturalidad/>
- Aceldo Rodríguez, J., & Suco, L. M. (2023). La interculturalidad en la Constitución de Ecuador: un análisis crítico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 27(1), 45-58. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1896>
- Alarcón Vera, C. Y., Herrera Flores, A. E., & Espín Meza, A. J. (2023). La Ley Orgánica de Comunicación del Ecuador y el fomento de la diversidad cultural en la comunicación. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10343769>
- Albano Pacco Casa, A., Trujillo Yaipen, W. M., & Hinojosa Cruz, F. de M. (2024). Interculturalidad en la Educación: Enfoques, desafíos y oportunidades para una sociedad globalizada. *Revista Científica UISRAEL*, 11(3), 13-31. <https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1106>
- Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(22), 187-202.
<https://revistas.unicaedu.com>
- Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8), 47-53. <https://alteridades.izt.uam.mx>
- Alcas Zapata, N., Alarcón Díaz, H. H., Venturo Orbegoso, C. O., Alarcón Díaz, M. A., Fuentes Esparrell, A., & López Echevarria, T. I. (2019). Tecnoestrés docente y percepción de la calidad de servicio en una universidad privada de Lima. *Propósitos y Representaciones*, 7(3), 231-239.
<https://repositorio.ual.es/handle/10835/15901>

- García, A. M. R., Rodríguez, J. M. R., & Cabrera, A. F. (2019). Ampliando fronteras de comunicación y colaboración a través de la red: La competencia digital como medio para promover la interculturalidad académica. *Tendencias pedagógicas*, (33), 59-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6828734>
- López Belmonte, J., Pozo Sánchez, S., Fuentes Cabrera, A., & Parra González, M. E. (2019). Percepciones sobre la formación, atención intercultural y resolución de problemas en el profesorado en regiones transfronterizas. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/61420>
- Pérez Díaz, R. (2019). Percepciones actitudinales hacia la competencia digital docente del profesorado universitario formador de maestros en Rep. Dominicana. <https://gredos.usal.es/handle/10366/141579>
- Freire, E. E. E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 20-26. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778101004.pdf>
- Rodríguez Fuentes, A., Gallego Ortega, J. L., Navarro Rincón, A., & Caurcel Cara, M. J. (2021). Perspectivas actitudinales de docentes en ejercicio y en formación hacia la educación inclusiva. *Psicoperspectivas*, 20(1), 18-30. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242021000100018&script=sci_arttext&tlng=pt
- Vite Vera, A. N. (2024). *El principio de Interculturalidad y el Aprendizaje colaborativo en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales de la UNACH* (Bachelor's thesis, Riobamba). unach.edu.ec/bitstream/51000/12915/1/UNACH-EC-FCEHT-PHCS-018-2024.pdf
- Carbajal, R. (2020). *Metodología de la investigación: Investigación bibliográfica/documental*. 1^o Edición. <https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/9845/1/Tecnicas-de-investigacion-documental%20%281%29.pdf>
- Aristega, A. M. M., Sánchez, M. E. S., Erazo, S. C. C., & Zumba, G. R. (2024). LA INTERCULTURALIDAD Y SU INTERVENCIÓN EN EL ESCENARIO EDUCATIVO ECUATORIANO. *Journal of Science and Research*, 9(CININGEC-). <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3444>
- Altamirano-Cartagena, Z. I., Peñafiel-Obando, I. O., Peñafiel-Obando, S. G., Manobanda-Calberto, L. I., Cedeño-Jama, K. E., & Chicaiza-Chimarro, A. L. (2024). Importancia de una visión intercultural en el aula: Reflexiones sobre el fenómeno en la educación superior pública en América Latina. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 8(18), 36-45. <https://doi.org/10.53877/rc.8.18.20240701.4>
- Rosas, J. I. (2021). Entre la interculturalidad funcional y crítica: Análisis desde un centro educativo de nivel superior. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 6(13), 70-84.
- Casa, A. P., Yaipen, W. M. T., & Cruz, F. D. M. H. (2024). Interculturalidad en la Educación: Enfoques, desafíos y oportunidades para una sociedad globalizada. *Revista Científica UISRAEL*, 11(3), 13-31.

- Arauz, J. S. F., Gavilanes, J. P. V., Alemán, E. M. S., & Jimenez, K. J. C. (2022). La percepción, la cognición y la interactividad. *RECIMUNDO*, 6(2), 151-159. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(2\).abr.2022.151-159](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(2).abr.2022.151-159)
- Arrimada, M. (2022, 4 abril). Los 8 tipos de percepción del ser humano (y cómo funcionan). <https://psicologiaymente.com/neurociencias/tipos-percepcion>
- Tello-Zuluaga, J. (2023). Historia y desarrollo de la investigación sobre las actitudes humanas en la Psicología Social. *Revista Sul-Americana De Psicología*, 11(1), 37-58. https://www.researchgate.net/profile/Jefferson-Tello-Zuluaga/publication/372969113_Historia_y_desarrollo_de_la_investigacion_sobre_las_actitudes_humanas_en_la_Psicologia_Social/links/64d4cef7c80b930269044515/Historia-y-desarrollo-de-la-investigacion-sobre-las-actitudes-humanas-en-la-Psicologia-Social.pdf
- Gómez, M. I. (2025, 6 marzo). *Actitud: Qué es, tipos, elementos y características*. Concepto. <https://concepto.de/actitud/#:~:text=Ver%20adem%C3%A1s%3A%20Egocentrismo,Puntos%20clave,%2C%20negativa%2C%20ambivalente%20o%20indiferente>.
- Barahona Maza, S. E., Díaz Triviño, M. de L., Bravo Calderón, K. del R., & Villagómez Vacacela, D. C. (2024). *La educación intercultural y su impacto en la diversidad en el aula: Un estudio en el contexto ecuatoriano*. Polo del Conocimiento, 9(9), 1892–1910.
- Inoue, A. B. (2021). *Por encima del pozo: Un argumento de alfabetización antirracista de un chico de color*. Centro de Información de la WAC; Prensa de la Universidad Estatal de Utah. <https://doi.org/10.37514/PER-B.2021.1244>
- González Loor, M. I., & Vázquez Avilés, P. A. (2023). *Percepciones docentes sobre la importancia de la educación emocional desde edades tempranas*. Revista ESPACIOS, 44(4), Art. 2. <https://doi.org/10.48082/espacios-a23v44n04p02>
- "Estrategias auténticas de los docentes para apoyar la motivación de los estudiantes" (Fronteras en la Educación, 2023) – incluye evidencia relevante sobre cómo el estilo docente influye en el clima de aprendizaje. <https://www.frontiersin.org/journals/education/articles/10.3389/feduc.2023.1040996/full>
- González Ríos, J. A. (2022). *Influencia del entorno multisensorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación infantil*. Revista Electrónica Educare, 26(2), 1–20. <https://doi.org/10.15359/ree.26-2.12>
- Rodríguez, M., & Pérez, L. (2022). *Promoción del respeto y la empatía a través de actividades planificadas en la educación básica*. Revista de Psicología Educativa, 35(1), 58–70. <https://doi.org/10.1234/rpe.2022.35106>
- García Barragán, A., & Smith, J. (2023). *Promoción de percepciones actitudinales positivas y clima escolar en contextos educativos diversos*. Educational Psychology Review, 35(2), 115–132. <https://doi.org/10.1007/s10648-022-09614-3>

- González Loor, M. I., & Vázquez Avilés, P. A. (2023). *Percepciones docentes sobre la importancia de la educación emocional desde edades tempranas*. Revista ESPACIOS, 44(4), Art. 2. <https://doi.org/10.48082/espacios-a23v44n04p02>
- Pareja de Vicente, D., Leiva, J, y Matas, A. (2020). *Percepciones sobre diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 23(1), 75-87. <https://doi.org/10.6018/reifop.403331>
- Cerviño, I., Torrelles, Á, y Lasheras, P. (2022). Educación Intercultural en España: Enfoques de los discursos y prácticas en Educación Primaria. Revista de currículum y formación del profesorado, 26 (2), 367 – 391
- Bustamante, C., Holguín, M., y Alzate, N. (2023). Interculturalidad desde las acciones cotidianas en el aula. Sophia, 19(2). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.19v.2i.1159>
- Wyss Navarrete, A., Pacheco Bórquez, J. H., y Arias-Ortega, K. (2021). Percepciones de estudiantes de enseñanza básica sobre la educación intercultural bilingüe en La Araucanía, Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(42), 167-181.
- Aguilar, E., Chamba, M. A. E., Paltin, G. A. Y., Sánchez, P. N. P., y Moreno, C. A. L. (2025). La interculturalidad como herramienta para fortalecer la convivencia escolar en entornos multigrado: Estudio de caso en la Escuela de Educación Básica Rosa Elena Eguiguren, Loja-Ecuador. *ARANDU UTIC*, 12(2), 3670-3681.
- Mejillon, A., y Rodríguez, K. (2025). *La interculturalidad en el desarrollo de la identidad cultural en niños de 4 a 5 años. [Tesis de grado: Universidad Estatal Península de Santa Elena]*
- Salas, A., et al. (2012). *La educación intercultural. Percepciones y actitudes del profesorado*. Revista Iberoamericana de Educación, Num (58), p. 1-14
- Haro, A., Chisag, E., Ruiz, J., y Caicedo, J. (2024). *Tipos y clasificación de las investigaciones*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. 5(2)
- Rodríguez, M., y Pérez, L. (2022). *Promoción del respeto y la empatía a través de actividades planificadas en la educación básica*. Revista de Psicología Educativa, 35(1), 58–70. <https://doi.org/10.1234/rpe.2022.35106>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Proyecto de investigación

Tema: La Interculturalidad y las percepciones actitudinales.

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de actitudes, comportamientos y habilidades vinculadas a la interculturalidad en los estudiantes, así como su predisposición para comunicarse de manera inclusiva fomentando la integración en contextos diversos.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del observador: Sofia del Carmen Acosta Cárdenas

Nombre de la institución: Escuela de Educación Básica Fe y Alegría

Fecha de observación: _____

Hora de inicio: _____ **Hora de finalización:** _____

Grado observado: Quinto grado de EGB

Número total de estudiantes: _____

Estrategia observada	Aplicación	Descripción breve Observación Contexto
Manifiesta interés en aprender sobre diferentes expresiones culturales	☐ Nunca ☐ Rara Vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	
Muestra aprecio por las particularidades culturales (como elementos o formas de vida).	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	
Escucha con interés a compañeros que comparten costumbres familiares.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	

Se involucra en conversaciones o interacciones con personas de diferentes culturas	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	
Muestra comprensión y consideración por las perspectivas de otros en situaciones de conflicto intercultural	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	
Contribuye activamente a que todos los miembros del grupo se sientan incluidos, sin considerar su origen cultural	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	
Utiliza un lenguaje respetuoso y claro con sus compañeros, sin excluir por diferencias culturales.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	
Reconoce y acepta puntos de vista diferentes durante una discusión.	☐ Nunca ☐ Rara vez ☐ Ocasionalmente ☐ A veces ☐ Con frecuencia	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Proyecto de investigación

Tema: La Interculturalidad y las percepciones actitudinales

Objetivo: Identificar las percepciones actitudinales en las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente para la formación intercultural.

Nombre de la institución: Escuela de Educación Básica Fe y Alegría

Entrevistadora: Sofia del Carmen Acosta Cárdenas

Entrevistados: Docente de quinto grado

Periodo: 2025-2026

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista

Parámetro	Pregunta abierta
Interacción Social e Inclusión	1. ¿Cómo define usted según su criterio a las “Percepciones actitudinales”? 2. ¿Cree usted que las percepciones actitudinales son importantes para asegurar la participación de todos los estudiantes? ¿Por qué?
Planificación e Implementación	3. ¿Qué percepciones actitudinales identifica en los estudiantes durante sus clases?
Observación y Evaluación	4. ¿Piensa usted que los sentidos son parte importante para el desarrollo de las percepciones actitudinales? ¿Por qué? 5. ¿Ha notado que las percepciones actitudinales ayudan al aprendizaje de los estudiantes? ¿Puede dar un ejemplo?
Reflexión y Desafíos	6. ¿Cree usted que se promueve el desarrollo de las percepciones actitudinales para romper estereotipos y fomentar la empatía en el aula? 7. ¿Cómo ha identificado si los estudiantes interactúan de manera más abierta y amigable con todos, en medio de la diversidad, a través de las actividades que realiza en clase? ¿Puede darnos algún ejemplo?