



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

Ejercicios Fonoarticulatorios para Estimular el Lenguaje Oral en niños de Inicial Subnivel I de la Unidad Educativa Vigotsky, ciudad de Riobamba

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación Inicial

Autor:

Hidalgo Páez Dayana Azucena

Tutor:

Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado

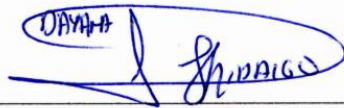
Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Dayana Azucena Hidalgo Páez, con cédula de ciudadanía 0604866533, autora del trabajo de investigación titulado: “Ejercicios Fonoarticulatorios para Estimular el Lenguaje Oral en niños de Inicial Subnivel I de la Unidad Educativa Vigotsky, ciudad de Riobamba”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 05 de noviembre de 2025.



Dayana Azucena Hidalgo Páez

C.I: 0604866533

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“Ejercicios Fonoarticulatorios para Estimular el Lenguaje Oral en niños de Inicial Subnivel I de la Unidad Educativa Vigotsky, ciudad de Riobamba”**, bajo la autoría de **Dayana Azucena Hidalgo Páez**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 15 días del mes de julio de 2025.



Mgs Daniel Alejandro Oviedo Guado

C.I: 0604026179

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **Ejercicios Fonoarticulatorios para Estimular el Lenguaje Oral en niños de Inicial Subnivel I de la Unidad Educativa Vigotsky, ciudad de Riobamba**, presentado por **Dayana Azucena Hidalgo Páez**, con cédula de identidad número **0604866533**, bajo la tutoría del **Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 05 de noviembre de 2025.

Presidente del Tribunal de Grado
PhD. Juan Illicachi Guzñay



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Angélica María Jácome Vera



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Paulina Susana Cáceres Ruiz



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **HIDALGO PÁEZ DAYANA AZUCENA** con CC: **0604866533**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL SUBNIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY, CIUDAD DE RIOBAMBA"**, cumple con el 3 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de octubre de 2025



Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado
TUTOR

DEDICATORIA

Con gratitud y amor eterno, quiero dedicar este trabajo a mis padres Nolberto y Mimi, por ser el pilar fundamental de mi vida y mi mayor fuente de inspiración, también por los esfuerzos que han hecho para apoyarme constantemente y su gran confianza en mí, sobre todo por su amor incondicional y por enseñarme con su ejemplo el valor de la perseverancia y la dedicación. Esta tesis es tanto suya como mía, ya que gracias a su amor y guía este sueño ahora es posible.

A mi compañero eterno, mi perrito Skay, quien llena de alegría mi vida y se ha desvelado conmigo cada noche motivándome a no rendirme con sus ojitos iluminados siempre viéndome.

A mi mamita Blanquita que ya no está, sin embargo, su recuerdo siempre vive en mí y sé que estaría muy orgullosa de quien soy y de todos mis logros.

Finalmente, a Juanse quien me ha brindado su ayuda, su apoyo y me ha llenado de cariño junto con motivación, lo cual me ha permitido seguir en este camino y no rendirme. Gracias por estar conmigo tanto en los buenos como malos momentos y por compartir mis logros, especialmente este del cual eres parte.

AGRADECIMIENTO

Empiezo agradeciendo a la Universidad Nacional de Chimborazo por impartirme los conocimientos necesarios durante esta trayectoria universitaria, a través de sus docentes quienes fueron mi guía fundamental durante cada periodo.

También, quiero agradecer a mi tutor de tesis la Msc. Daniel Oviedo por su acompañamiento, su apoyo, su dedicación y sobre todo sus conocimientos compartidos, los cuales me han permitido alcanzar este logro universitario.

Agradezco a mis padres por ser mi mejor ejemplo y mi inspiración para luchar por mis sueños, por impulsarme a ser mejor cada día y estar para mí en todo momento, destacando sus esfuerzos y el gran trabajo que hacen diariamente para ayudarme a ser quien soy. Agradezco eternamente su amor infinito, su atención, preocupación, enseñanzas y apoyo, gracias a esto estoy cumpliendo mis sueños.

También quiero agradecer profundamente a mi base de inspiración y motivación, mi querida familia mi tía Paty, mis primas Jenny y Azu quienes han iluminado siempre mi camino con mucho amor y paciencia, impulsándome a ser mejor y recordándome la persona que soy y que debo ser, gracias por siempre estar para mí en todo momento recordándome que como parte de mi familia ustedes son y serán siempre será mi mejor bendición.

A Juanse, por motivarme y apoyarme en todo momento, por su amor, paciencia y acompañamiento en este camino, por creer en mí y darme su mano en los mejores y peores momentos, gracias por iluminar mi vida con su cariño y comprensión.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUDITORIA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. 15

Introducción. 15

1.1 Planteamiento del problema 15

1.2 Justificación..... 16

1.3 Objetivos 17

1.3.1 General..... 17

1.3.2 Específicos..... 17

2 CAPÍTULO II. 18

Marco Teórico..... 18

2.1 Antecedentes 18

2.2 Ejercicios fonoarticulatorios 19

2.3 Órganos fonoarticulatorios 19

2.3.1 Órganos de fonación..... 19

2.3.2 Órganos de articulación..... 20

2.3.3 Órganos de respiración 20

2.4 Errores de fono articulación 21

2.5 Lenguaje oral..... 21

2.5.1 Etiología dificultades del lenguaje 22

2.5.2 Teorías del lenguaje..... 22

2.5.2.1 Teoría de Piaget..... 22

2.5.2.2 Teoría de Vigotsky.. 22

2.5.3	Etapas del desarrollo del lenguaje	23
2.5.4	Consecuencias de las dificultades del lenguaje	24
2.6	Tipos de fonemas	24
2.6.1	Fonemas vocálicos.....	24
2.6.2	Fonemas consonánticos	24
2.7	Estimulación del lenguaje oral en la primera infancia	25
2.8	Ejercicios fonoarticulatorios para estimular lenguaje oral	26
2.8.1	Ejercicios de soplo.....	26
2.8.2	Ejercicios linguales.....	27
2.8.3	Ejercicios de labios.....	27
2.8.4	Ejercicios de mandíbula.....	28
2.9	Beneficios estimulación fonoarticulatoria en la primera infancia.....	28
2.10	Guía de ejercicios fonoarticulatorios.....	29
3	CAPÍTULO III.....	30
	Metodología.....	30
3.1	Enfoque de investigación	30
3.2	Tipo de investigación	30
3.2.1	Descriptiva.....	30
3.2.2	Propositiva	30
3.2.3	Transversal.....	31
3.2.4	De campo.....	31
3.3	Diseño de investigación	31
3.3.1	No experimental	31
3.4	Técnicas de recolección de datos	31
3.4.1	Observación.....	31
3.4.2	Instrumento.....	32
3.5	Población de estudio y tamaño de la muestra	32
3.5.1	Población de estudio.....	32
3.5.2	Muestra	32
3.6	Métodos de análisis y procesamiento de datos.....	33
4	CAPÍTULO IV.....	34
	RESULTADOS.....	34
4.1	Resultados de la Aplicación del instrumento “Protocolo de Evaluación del Lenguaje”	

5	CAPÍTULO V.	42
	Conclusiones y Recomendaciones.	42
5.1	Conclusiones	42
5.2	Recomendaciones.....	43
6	CAPÍTULO VI. PROPUESTA	44
	BIBLIOGRAFÍA:	56
7	ANEXOS.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de estudio</i>	32
Tabla 2 <i>Órganos de respiración (respiración buco-nasal, ritmo y control respiratorio)</i>	34
Tabla 3 <i>Órganos de Fonación (Laringe, cuerdas vocales, emisión de voz)</i>	35
Tabla 4 <i>Órganos de Articulación (Labios, lengua, paladar, dientes, mandíbula)</i>	37
Tabla 5 <i>Repetición de palabras (Errores de omisión, sustitución o distorsión de sonidos)...</i>	38
Tabla 6 <i>Tipos de fonemas (Evaluar en que fonemas presentan errores).....</i>	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Órganos de Respiración (Respiración buco-nasal, ritmo y control respiratorio)...</i>	34
Figura 2 <i>Órganos de fonación (Laringe, cuerdas vocales, emisión de voz).....</i>	36
Figura 3 <i>Órganos de Articulación (Labios, lengua, paladar, dientes, mandíbula).....</i>	37
Figura 4 <i>Repetición de palabras (Evaluar errores de omisión, sustitución o distorsión de sonidos)</i>	39
Figura 5 <i>Tipos de fonemas (Evaluar en que fonemas presentan errores)</i>	40

RESUMEN

La estimulación del lenguaje es un proceso esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños adquirir habilidades necesarias para su interacción social, aprendizaje y expresión emocional, así como fortalecer la comprensión y producción del lenguaje oral, facilitando una comunicación efectiva desde sus primeros años. La presente investigación tuvo como objetivo principal dar a conocer la importancia de los ejercicios fonoarticulatorios como herramienta para estimular el lenguaje oral. La metodología empleada en este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo. Se utilizó la técnica de observación y la aplicación del instrumento “Protocolo de Evaluación de Lenguaje”, compuesto por cinco secciones que permiten evaluar: dificultades en los órganos fonoarticulatorios, errores fonoarticulatorios, y los tipos de fonemas que presentan mayor dificultad en los niños. Este instrumento fue aplicado a una población de 45 estudiantes de Inicial Subnivel I de la Unidad Educativa Vigostky. Los resultados obtenidos reflejaron que un porcentaje medio de los infantes presentan dificultades en el uso y manejo de algunos órganos fonoarticulatorios, lo que genera alteraciones frecuentes en la producción de fonemas o palabras y de igual manera dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos del habla. En base a los resultados obtenidos, se propone el diseño de una guía didáctica con ejercicios fonoarticulatorios lúdicos, orientada a estimular el lenguaje oral de manera efectiva e interactiva; la misma puede ser implementada tanto en el aula por docentes como en el hogar por padres de familia, con el fin de corregir errores articulatorios o incluso prevenirlos si se aplican desde la primera infancia.

Palabras claves: Estimulación, Ejercicios fonoarticulatorios, Lenguaje oral, Órganos fonoarticulatorios.

ABSTRACT

Language stimulation is an essential process in child development, as it allows children to acquire the skills necessary for social interaction, learning, and emotional expression, as well as strengthening their understanding and production of spoken language, facilitating effective communication from an early age. The main objective of this research was to highlight the importance of phonoarticulatory exercises as a tool for stimulating oral language. The methodology used in this study was quantitative, with a non-experimental and descriptive design. The observation technique and the application of the “Language Assessment Protocol” instrument were used, consisting of five sections that allow for the assessment of: difficulties in the speech organs, speech errors, and the types of phonemes that present the greatest difficulty in children. This instrument was applied to a population of 45 students in Early Childhood Education Sublevel I at the Vigostky Educational Unit. The results obtained showed that an average percentage of children have difficulties in the use and management of some phonoarticulatory organs, which leads to frequent alterations in the production of phonemes or words and, similarly, difficulties in the pronunciation of certain speech sounds. Based on the results obtained, we propose the design of a teaching guide with playful phonetic articulation exercises, aimed at stimulating oral language in an effective and interactive way. This guide can be implemented both in the classroom by teachers and at home by parents, with the aim of correcting articulation errors or even preventing them if applied from early childhood.

Keywords: Stimulation, Speech articulation exercises, Oral language, Speech articulation organs.



Andrea Paola Goyes
Robalino



Translation reviewer: MSc. Andrea Paola Goyes R./
Professor at UNACH/
Date: 17/10/2025

CAPÍTULO I.

Introducción.

El lenguaje es una capacidad humana que permite la expresión y comunicación con otros individuos, así como la comprensión del medio en el que se desenvuelve, se adquiere en los primeros años de vida mediante una adecuada estimulación y se potencia durante la escolaridad en conjunto con las experiencias diarias, influyendo en el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales (Caicedo, 2019).

Los ejercicios fonoarticulatorios están dirigidos a órganos bucales como: la lengua, paladar, labios y dientes, los cuales permiten la articulación lingüística; por otro lado para la sonoridad de la voz interviene el sistema respiratorio conformado por la: faringe, fosas nasales y la nariz siendo estos componentes los principales en la producción del lenguaje oral (Carrión, 2021).

De acuerdo con lo mencionado, los ejercicios fonoarticulatorios son esenciales en la estimulación del lenguaje oral porque permiten la ejercitación y fortalecimiento de los órganos que intervienen en la producción del habla, además se destaca su aplicación desde edades tempranas para obtener mayores beneficios.

Dentro del área académica es importante que los docentes de los primeros niveles conozcan estrategias que ejerciten el movimiento y la tonicidad de los órganos fonoarticulatorios los cuales incluyen a los órganos bucales encargados de la articulación, sin embargo, se diferencian de estos porque los fonoarticulatorios también incluyen órganos como las cuerdas vocales, laringe y el sistema respiratorio, encargados de generar el sonido; de esta manera prevenir dificultades en el lenguaje oral de los niños lo cual podría desencadenar un bajo rendimiento académico, frustración constante, bajas habilidades sociales y deficiente comunicación a lo largo de su vida (López, 2019).

Este estudio aportará significativamente a directivos, docentes y padres de familia al generar conciencia sobre el desarrollo del lenguaje oral y sus posibles deficiencias. En este contexto, resulta fundamental implementar ejercicios que estimulen apropiadamente los órganos fonoarticuladores encargados de emitir y articular los sonidos del habla, favoreciendo a una educación integral y mejor capacidad de diálogo de los niños en diferentes entornos.

El presente trabajo investigativo tiene una estructura sistémica por: investigaciones previas, recopilación teórica, ejercicios fonoarticulatorios seleccionados, metodología de la investigación, y los resultados obtenidos.

1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo integral del niño está basado en lograr un adecuado crecimiento y maduración, así mismo conseguir la adquisición de diversas capacidades y habilidades acordes a su edad, de modo que alcance un bienestar general, siendo el lenguaje un componente esencial

en la generación de este, por ello si el lenguaje oral está afectado esto imposibilita que el niño mantenga un crecimiento y desarrollo saludable (León, 2019).

En la actualidad, la escasa formación de padres de familia y docentes en torno al desarrollo infantil ha impactado de manera negativa la evolución comunicativa de los niños. Desde los primeros años de vida, muchos progenitores no corrigen ni estimulan la expresión verbal de sus hijos; por el contrario, limitan su capacidad para opinar o manifestarse, impidiendo la construcción de diálogos correctos dentro del hogar, la escuela y la sociedad en general. Estas acciones suelen justificarse bajo la creencia de que “aún es pequeño”, lo que lleva a normalizar el uso de palabras inventadas, con omisiones o añadidos de letras, alterando así la percepción lingüística y dificultando la comprensión posterior de los fonemas y las palabras (Alcivar et al., 2024).

Lo anteriormente expuesto, permite evidenciar que los docentes realizan actividades que fomentan diariamente el lenguaje oral como las canciones, la comunicación y el juego, sin embargo, es necesario que el docente identifique los principales problemas en el lenguaje oral, conozcan sobre la importancia de los ejercicios fonoarticulatorios y su adecuada aplicación dentro del aula de clase.

Por consiguiente, a nivel mundial las dificultades o trastornos de lenguaje se presentan con mayor incidencia en la etapa preescolar con resultados superiores al 15% de la población infantil, siendo más proclive en el sexo masculino. Estas afectaciones suelen ser de origen genético, anatómico o ambiental (González y García, 2019).

Se hace necesario resaltar que, en Ecuador, en un estudio propuesto por (Alcivar et al., 2024), se evidencia que un 35% de los infantes pertenecientes a educación inicial presentan problemas relevantes en la producción y comprensión del lenguaje, atribuyendo este resultado principalmente al nivel socioeconómico, el nivel educativo de los padres y el conocimiento de los docentes sobre estrategias que contribuyan en la mejora del desarrollo del habla. (p.2)

A nivel local, dentro de la Unidad Educativa Vigotsky ubicada en la ciudad de Riobamba, se identificó un alto porcentaje de niños y niñas de Inicial Subnivel I, con dificultades en la pronunciación de fonemas específicos, al igual que deficiente fluidez al hablar y bajo vocabulario, lo que limita las relaciones interpersonales, aislamiento, timidez, frustración, confusiones, desconcentración y bajo rendimiento.

1.2 Justificación

El desarrollo del lenguaje oral durante la etapa Inicial del niño es un proceso importante para alcanzar de forma progresiva su aprendizaje cognitivo y comunicativo, además durante esta etapa educativa, los niños presentan mayores dificultades en la pronunciación, articulación y fluidez verbal, factores que afectan su desempeño académico y social (Meza y Tapia, 2023). Por esta razón, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que estimulen el lenguaje oral desde los primeros años.

En la actualidad, el ámbito educativo debe fortalecerse por medio de propuestas pedagógicas innovadoras, y los ejercicios fonoarticulatorios son actividades activas que resultan llamativas para los niños y al mismo tiempo ayudan a mejorar la pronunciación y favorecen la expresión oral clara y comprensible. Estos ejercicios, al ser lúdicos y adaptados a la edad de los niños ayudan a motivarlos y permiten resultados eficaces, de este modo, la implementación dentro del aula puede prevenir o corregir alteraciones del habla (Llumipanta, 2016).

Esta investigación aportará a determinar las dificultades del lenguaje oral en los niños de Subnivel Inicial I de la Unidad Educativa Vigotsky de la ciudad de Riobamba, enfocándose principalmente en articulación de sonidos, palabras o frases, la fluidez verbal y el uso o movimiento de los órganos fonoarticulatorios mediante la observación directa de los niños al expresarse, por consiguiente, ante estas dificultades evidenciadas se proponen ejercicios fonoarticulatorios para contrarrestarlas. Esta propuesta atiende a una necesidad concreta del contexto educativo y busca mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La implementación de ejercicios fonoarticulatorios aportará a la educación integral y de calidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Vigotsky, permitiendo mejorar el desarrollo lingüístico de los estudiantes, así como ampliar el conocimiento de la importancia del desarrollo del lenguaje oral y la necesidad de generar estrategias innovadoras y prácticas en los docentes. Atendiendo a estas consideraciones, esta propuesta está relacionada con los principios mencionados en el currículo de Educación Inicial, donde se reconoce la importancia del juego, la expresión oral y la intervención oportuna en el desarrollo infantil (Medina, 2024).

1.3 Objetivos

1.3.1 General.

- Proponer ejercicios fonoarticulatorios para mejorar la articulación y pronunciación de fonemas en los niños de Inicial Subnivel 1 de la Unidad Educativa Vigotky, ciudad de Riobamba.

1.3.2 Específicos

- Identificar las dificultades en los órganos bucales mediante un Protocolo de Evaluación del Lenguaje para los estudiantes de Subnivel Inicial I.
- Fundamentar bibliográficamente la importancia de los ejercicios fonoarticulatorios en edades tempranas.
- Proponer ejercicios fonoarticulatorios mediante una guía didáctica para niños de 3-4 años.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Durante los últimos años, son prevalentes diversas investigaciones que abordan la importancia de implementar ejercicios fonoarticulatorios dentro del ámbito educativo durante los primeros niveles, para estimular el lenguaje oral en los infantes, de manera que se pueda prevenir o mejorar posibles dificultades en el desarrollo del mismo (Llumipanta, 2016). Estas investigaciones han estudiado como el fortalecimiento y coordinación de los órganos que intervienen en el habla contribuyen a una mejor pronunciación, fluidez y articulación de los fonemas, destacándose investigaciones como las propuestas a continuación:

En la Universidad Nacional de Trujillo situada en Perú, bajo la autoría de Mercy Rodríguez se realizó la investigación titulada “Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del lenguaje oral”, donde se enfatiza que los ejercicios orofaciales ayudan en la preparación y ejercitamiento del sistema bucofonador mediante el uso de masajes, juegos gestuales y movimientos de los órganos permitiendo que el niño poco a poco obtenga un buen desarrollo de su lenguaje oral sin dificultades, además a partir de los 3 años añadir juegos con la lengua, ejercicios de soplo, inflar y desinflar mejillas, vibrar los labios y proporcionar objetos como pitos, burbujas, etc, todas estas actividades estimulan los órganos fonoarticulares, su motricidad orofacial y neuromuscular, lo cual permite una mejor movilidad de áreas que en ocasiones impiden una correcta pronunciación (Rodríguez, 2017).

De la misma manera Medina (2024), en su investigación:

Estimulación fonoarticulatoria en el nivel Inicial I, con ayuda del asistente robótico misa en el centro de Educación Inicial La Cometa, manifiesta la importancia de aplicar una adecuada estimulación para mejorar la articulación fonética en niños de 2 a 3 años con el fin de promover un desarrollo integral, debido a que si no se implementan estos estímulos en edades tempranas existe mayor probabilidad de que surjan deficiencias en el desarrollo del lenguaje presentándose errores comunes de fonación como omisiones, sustituciones y distorsiones, afectando directamente la pronunciación y el entendimiento en la comunicación. (p. 62)

Así también, en la Universidad Nacional de Chimborazo, se destaca una tesis titulada “La estimulación de los órganos fonoarticulatorios en la pronunciación del lenguaje en niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial Dolores Veintimilla de Galindo, Cantón Riobamba”, donde se concluye que los órganos respiratorios, fonatorios y articulatorios trabajan conjuntamente en un adecuado desarrollo lingüístico, además la estimulación enfocada en estos órganos y a corta edad aportan beneficiosamente en el lenguaje oral, además resalta que los niños al no tener un correcto movimiento articulatorio y coordinado tienen más dificultades en la pronunciación (López, 2024).

Los estudios mencionados anteriormente, destacan el impacto positivo que han tenido los ejercicios enfocados en los órganos fonoarticulatorios dentro del ámbito educativo donde su aplicación es necesaria y muy beneficiosa para lograr una comunicación eficaz.

2.2 Ejercicios fonoarticulatorios

Los ejercicios fonoarticulatorios son actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación de los órganos que intervienen en la producción del habla, estos están enfocados específicamente en fortalecer los órganos del aparato fonador como del articulatorio mediante movimientos (Llumipanta, 2016).

Del mismo modo, Obando (2017) define como ejercicios fonoarticulatorios a: “ las actividades que tienen como objetivo fortalecer la capacidad innata del niño para distinguir, imitar y emitir una variedad de entonaciones y elementos prosódicos del habla para de esta manera incrementar su capacidad auditiva como expresiva del lenguaje”. (p.10)

En líneas generales, los ejercicios fonoarticulatorios permiten la ejercitación de los órganos involucrados en la producción del habla a través del movimiento controlado del individuo mediante actividades lúdicas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral sin dificultades.

2.3 Órganos fonoarticulatorios

Como lo mencionan Rodríguez et al. (2021), los órganos fonoarticulatorios están compuestos por órganos que participan en la producción del lenguaje los cuales forman parte del aparato fonador y son los responsables de la producción y modulación de sonidos, estos se dividen en tres grupos: Órganos de respiración, órganos de fonación y órganos de articulación.

El aparato fonoarticulatorio está conformado específicamente por tres grupos de órganos, encontrándose en primer lugar los órganos de respiración donde se destacan los: pulmones, bronquios y tráquea que contribuyen en la modulación del aire necesario para hablar, posteriormente los órganos de fonación conformados por: cuerdas vocales y laringe que son los encargados de producir la voz y finalmente los órganos de articulación como: glotis, lengua, labios, paladar y dientes responsables de articular los sonidos para emitir fonemas, sílabas y palabras (Rodríguez et al., 2021).

En base a lo mencionado por los autores, quienes resaltan la importancia de la interacción entre cada uno de los órganos inmersos en la producción del lenguaje, de existir alguna falencia en dichos órganos el habla estaría afectada.

2.3.1 Órganos de fonación

Los órganos fonadores son estructuras del aparato vocal que se encargan de brindar el sonido en el habla, algunos órganos involucrados son los pulmones, que proporcionan el aire necesario, la laringe y las cuerdas vocales que vibran produciendo el sonido y la faringe que

modula la resonancia; de tal manera que estos en conjunto con los órganos bucales dan forma a los sonidos (Barros et al., 2024).

Según Arellano (2021), la función principal del aparato fonador es la producción de sonidos que pueden ser transformados y articulados para formar el lenguaje y consecuentemente la comunicación fonológica.

El aparato fonador debe ser estimulado mediante ejercicios buco faciales, que coadyuven a la correcta expresión oral, la misma que permite la manifestación y exteriorización de emociones y sentimientos. Por lo tanto, la estimulación del lenguaje oral permite mayor activación y agilidad en los órganos encargados en la producción del habla contribuyendo en una articulación clara y sin dificultades al momento de hablar (Dutan, 2023).

A partir de lo propuesto por los autores, estos órganos son los responsables de generar la voz y los sonidos que posteriormente son articulados por otros órganos y dan como resultado el lenguaje oral, sin embargo, aunque es una capacidad innata del ser humano esta debe ser estimulada para que se desarrolle correctamente.

2.3.2 Órganos de articulación

Son todos aquellos órganos que están ubicados en la cavidad bucal, como: el paladar, la lengua, los dientes, los labios, etc. Dentro de estos el que más destaca es la lengua debido a su funcionalidad flexible y motriz, que conjuntamente con la participación de los labios produce de manera evidente todos los fonemas implicados en la comunicación humana (Paucar, 2022).

Estos órganos están conformados por órganos móviles o articuladores activos como: la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando, al contrario de los órganos inmóviles o articuladores pasivos que son: cresta alveolar, el paladar duro y dientes, siendo los segundos indispensables para la emisión de fonemas nasales, ya que el aire aspirado llega hasta la cavidad bucal luego de atravesar la laringe y la faringe (Obando, 2017).

Atendiendo a estas consideraciones, los órganos articulatorios son todos los órganos que se ubican en la boca que, aunque algunos no sean evidentes a simple vista mientras se produce el habla, cada uno cumple con una función importante.

2.3.3 Órganos de respiración

Son aquellos que permiten la entrada y salida de aire en el cuerpo, a través de órganos como la nariz, la boca, la tráquea, los bronquios, los pulmones y el diafragma. En el lenguaje oral, gracias a estos órganos el aire expulsado desde los pulmones pasa por la laringe, donde las cuerdas vocales vibran para producir sonido y este posteriormente es modulado por las cavidades bucal y nasal (Barros et al., 2024).

2.4 Errores de fono articulación

En nivel inicial, los estudiantes presentan con mayor frecuencia dificultades en el fonoarticulación del lenguaje especialmente relacionados con la incorrecta producción de sonidos, afectando la claridad y fluidez al hablar. Algunos de los errores más frecuentes mencionados por Llisterri (2003), incluyen:

- ✓ Sustituciones: Reemplazar el sonido de un fonema por uno más fácil de articular, por ejemplo: "taza" en lugar de "casa."
- ✓ Omisiones: No pronunciar el sonido de una letra, en una palabra, por ejemplo: "ato" en lugar de "pato."
- ✓ Distorsiones: Emitir un sonido alterado o de manera incorrecta sin precisión, específicamente al como pronunciar la /r/.
- ✓ Adiciones: Aumentar fonemas que no son parte de la palabra, como decir "galobo" y no "globo."
- ✓ Problemas con consonantes agrupadas: Dificultad para asociar consonantes o sílabas trabadas como /pl/ o /tr/ y omitirlas diciendo "pomo" en lugar de "plomo" (p.8)

Por lo general, los errores de fonoarticulación mencionados previamente están relacionados principalmente a factores externos o ambientales como que alteran el desarrollo del habla. Destacando una deficiente estimulación del lenguaje durante los primeros años acompañado de la falta de interacción verbal en el hogar, así también, la imitación de modelos lingüísticos incorrectos y la normalización de estas dificultades por parte de progenitores o profesionales a cargo, contribuyendo en que los niños mantengan estos patrones erróneos en su fonoarticulación (Yi, 2020).

En referencia a lo propuesto previamente, dentro de la escolaridad es evidente detectar dificultades en el lenguaje oral a causa de una baja estimulación del lenguaje oral o poca ejercitación fono articularia, por lo que, distinguir estos errores en el lenguaje permite a los docentes identificar la dificultad con más facilidad e implementar estrategias adecuadas para cada caso.

2.5 Lenguaje oral

La base neurobiológica para que se produzca el lenguaje comprende una red de áreas cerebrales especializadas ubicadas principalmente en el hemisferio izquierdo, como el área de Broca, en la corteza frontal la cual controla la producción del habla, mientras que el área de Wernicke, en la corteza temporal se encarga de la comprensión del lenguaje (Arellano et al., 2021).

Para Alarcón y Calderón (2021), el lenguaje oral es la acción de comunicación que se produce individualmente de manera espontánea en base a la cultura y la interacción con el entorno, sin embargo, se diferencia de la lectura y escritura que son capacidades que necesitan de una educación y aprendizaje constante.

El lenguaje oral está involucrado con el desarrollo integral de los niños, dado de que cumple con la función esencial de comunicar, comprender y expresar, además está relacionado con la socialización, de este modo se considera que a pesar de su desarrollo natural depende también de la influencia social (Méndez y Vargas, 2022).

En base a lo mencionado, el lenguaje oral es la expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, necesidades y deseos mediante el habla, sin embargo, aspectos como: la sociedad, cultura y la interacción puede influir de manera positiva o negativa en lograr un desarrollo efectivo del mismo.

2.5.1 Etiología dificultades del lenguaje

La principal causa en relación a dificultades de articulación en el lenguaje es un inadecuado funcionamiento o ejercicio de los órganos articulatorios, vinculados con la falta de control de la motricidad bucofacial, deficiente estimulación lingüística e inclusive la sobreprotección (Chacha y Guanoquiza, 2022).

Los problemas en la pronunciación del lenguaje oral pueden tener diversas causas, incluyendo la imitación de una pronunciación incorrecta por parte de los cuidadores, lo que provoca omisiones, sustituciones y distorsiones de sonidos. Además, factores psicológicos ya sea por separación de padres, apego evitativo o ansioso y situaciones de violencia pueden limitar el desarrollo del lenguaje y la socialización del niño. También influyen factores culturales y sociales pudiendo ser la exposición a nuevos idiomas, cambios constantes de entorno y ambientes poco comunicativos. Por otro lado, pueden existir causas físicas, como el frenillo sublingual corto, el labio leporino o deformaciones dentarias (Labrada et al, 2021).

2.5.2 Teorías del lenguaje

Teoría de Piaget. Para Piaget, el lenguaje es una manifestación de las capacidades cognitivas y emocionales del ser humano, es por esto que el desarrollo del lenguaje en los niños depende del conocimiento que ellos construyen a partir de su entorno y experiencias. Según Piaget en 1973, el desarrollo del lenguaje en los niños surge en dos etapas: la primera es el lenguaje egocéntrico durante la etapa pre operacional (2-7 años), donde el niño suele hablar consigo mismo sin importarle comunicarse con otros. Luego, la segunda etapa: el lenguaje socializado, donde el niño tiene mayor interés y capacidad para comunicarse con otras personas, mejorando su interacción social con su entorno (Yépez y Padilla, 2021).

Teoría de Vigotsky. Desde la perspectiva de Vigotsky en 1924, el lenguaje en los niños sigue en 3 etapas: primero es social, es decir que la interacción con otras personas y la necesidad de comunicarse contribuye en que su lenguaje se desarrolle, luego se transforma en la etapa egocéntrica donde el infante habla consigo mismo en voz alta consigo mismo para organizar sus ideas, para finalmente, llegar a la interiorización, en la que el niño habla de forma interna, manteniendo una previa reflexión , planificación de ideas y control de su conducta antes de exteriorizar lo que está pensando (Yépez y Padilla, 2021).

Los autores proponen que para que el lenguaje oral se desarrolle es necesario la experimentación y vinculación social con el entorno, además es importante considerar que el lenguaje inicia de forma interna y luego con la maduración del niño esta se expresa y perfecciona.

2.5.3 *Etapas del desarrollo del lenguaje*

El desarrollo del lenguaje es una capacidad innata en los seres humanos, la misma que se divide por etapas según periodos de tiempo y la edad. Para Calle (2019), existen 5 etapas:

- **Etapas pre lingüística (del nacimiento al año de edad):** La comunicación no empieza con palabras, más bien el bebé emite balbuceos, llantos, gestos y sonidos guturales.
- **Etapas de una palabra (del año a los dos años de edad):** El niño emite una sola palabra o aproximación corta e individual, que, aunque son breves tienen grandes significados, entienden más de lo que hablan, esta etapa tiene características similares con la holofrase.
- **Etapas del lenguaje telegráfico (del año y medio a los dos años seis meses):** El infante utiliza más de dos palabras al mismo tiempo de manera simplificada y breve, aunque no son oraciones estructuradas el mensaje es menos confuso dependiendo de cada niño. En esta etapa es común el uso de sustantivos y verbos.
- **Etapas de frases y oraciones simples (de dos años seis meses a tres años seis meses de edad):** Emiten oraciones breves, pero estas ya son más comprensibles debido a la implementación de frases u oraciones. Los niños agregan funciones gramaticales de sujeto y predicado.
- **Etapas de oraciones complejas (de los tres- cuatro años en adelante):** Su comunicación verbal es más fluida y sus frases son más largas, tiene capacidad para formar oraciones más difíciles y diariamente aprenden más palabras. En cuanto al aspecto fonológico, de 3 a 3 años y medio, los niños emiten sonidos m, ch, ñ, k, t, y, p, n, l, f, y los diptongos ua y ue. Por otro lado, a los 4 y 4 años y medio, pueden pronunciar los fonemas r, b, g, pl, bl, y el diptongo ie. Entre 5 y 5 años y medio, gran parte de los niños adquieren con facilidad la pronunciación de sílabas trabadas como kl, br, fl, kr, gr y los diptongos au y ei.
- **Perfeccionamiento y consolidación (seis hasta 7 años):** Existe la adquisición de los fonemas con mayor dificultad como son s, rr, y de la unión consonántica pr, gl, fr, tr y así como del diptongo eo (pág. 164).

La autora argumenta que el lenguaje es un proceso que se relaciona con las capacidades cognitivas de cada persona, el desarrollo individual y la edad, es por esta razón que en cada etapa de crecimiento del ser humano el lenguaje se va perfeccionando, incrementando, entendiendo y expresando siempre y cuando se respete las habilidades y capacidades propias de cada persona.

2.5.4 Consecuencias de las dificultades del lenguaje

La inadecuada pronunciación de los niños se enfoca con mayor frecuencia en los fonemas “s y r” causando dificultad para emitir como para comprender el mensaje, además limita el aprendizaje, así como la comunicación, los niños son menos comunicativos y tímidos, se crea una barrera entre la relación docente - estudiante y disminuye la interacción social (Coque, 2022).

El desarrollo deficiente del lenguaje oral en niños a temprana edad puede generar dificultades sociales, académicas y emocionales. En lo social, los niños pueden sentirse incomprendidos y rechazados, generando aislamiento; emocionalmente, pueden experimentar frustración, irritabilidad y enojo constante, así también, académicamente, el problema impacta en la lectura, escritura y comprensión, ya que los niños tienden a leer y escribir como hablan, lo que dificulta la adquisición de nuevo vocabulario y reduce su rendimiento escolar. Además, la dificultad con las sílabas trabadas, como las combinaciones de consonantes impiden una correcta articulación y fluidez en el habla (Mera y Reina, 2024).

En base a lo propuesto, las consecuencias de no prestar la atención o ayuda necesaria a tiempo en edad infantil ocasionan problemas a corto y largo plazo tanto en la comprensión como expresión del lenguaje, negación o dificultad para establecer relaciones interpersonales, inseguridad, baja autoestima y está ligado a un bajo rendimiento o desinterés por participar por parte del estudiante.

2.6 Tipos de fonemas

Los fonemas son maneras estructuradas de emitir un sonido que conjuntamente permiten la formación de palabras y varían según el idioma. El español tiene 27 fonemas, divididos en 5 vocálicos y 22 consonánticos. (Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española [RAE], 2019)

2.6.1 Fonemas vocálicos

Se caracterizan por la ausencia de obstáculos en la cavidad bucal para emitir vocales. De manera que, en el idioma español existen vocales: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, y cada una se distingue según la abertura de la boca y la posición de la lengua. Por ejemplo: las vocales abiertas, como /a/, permiten un mayor paso del aire, lo contrario a las cerradas, como /i/ y /u/, con menos resonancia, también se incluyen vocales anteriores, como /e/ /i/ cuando la posición de la lengua se dirige hacia adelante, o posteriores, como /o/ y /u/, cuando la lengua se ubica hacia atrás (Peréz, 2018).

2.6.2 Fonemas consonánticos

A diferencia de los fonemas anteriores, estos sí necesitan de alguna obstrucción o fricción entre los órganos bucales (RAE, 2019). Por esta razón, se clasifican en:

- Por el punto de articulación: Dependiendo del lugar donde surja el contacto entre diferentes órganos bucales. Pueden ser bilabiales (/p/, /b/, /m/), labiodentales (/f/), dentales (/t/, /d/), alveolares (/s/, /n/, /l/, /r/), palatales (/ll/, /ñ/, /y/) o velares (/k/, /g/, /x/) (Agudelo et al.,2023).
- Por el modo de articulación: En base a la manera en la que el aire es expulsado, las consonantes suelen ser oclusivas (/p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/) cuando el aire se detiene por un tiempo y luego se libera; fricativas (/f/, /s/, /x/), donde el aire pasa por un espacio estrecho causando fricción; africadas (/ch/), que combinan la manera oclusiva y una fricativa; nasales (/m/, /n/, /ñ/), cuando se requiere salida de aire por la nariz; laterales (/l/, /ll /), en las que el aire sale por los lados de la lengua; y vibrantes (/r/, /r/), requiere la vibración de la lengua contra los alvéolos (Vega y Vega, 2019).
- Por la sonoridad: Se dividen en sonoras, si vibran las cuerdas vocales (/b/, /d/, /g/, /v/, /y/, /m/, /n/, /l/, /ll/, /r/), y sordas, si no vibran (/p/, /t/, /k/, /f/, /s/, /x/).

Conforme a lo mencionado previamente, con el conocimiento previo de los tipos de fonemas es más sencillo identificar las complicaciones específicas que afectan la pronunciación de los niños ya sea en vocales o consonantes.

2.7 Estimulación del lenguaje oral en la primera infancia

La estimulación del lenguaje es un conjunto de estrategias y actividades intencionadas que tienen el objetivo de fortalecer y potenciar habilidades lingüísticas, para desarrollar la comprensión, el vocabulario y la pronunciación, promoviendo una comunicación más clara y efectiva. Algunas de las actividades más utilizadas son: el habla frecuentemente con el niño, leerle cuentos, vocalización con canciones, jugar con sonidos y palabras, las cuales causan mayores beneficios si son aplicados durante los primeros años de vida. Es importante recalcar que la estimulación del lenguaje ayuda principalmente a la prevención y mejoramiento de dificultades en el habla durante la primera infancia (Coello, 2021).

La estimulación del lenguaje oral en la infancia aporta múltiples beneficios para el desarrollo del ser humano no solo en la comunicación, sino también en la representación mental y estructuración del pensamiento, además permite prevenir y detectar problemas (Calle-Poveda, 2019).

La estimulación del lenguaje en los primeros años de vida contribuye no solo al desarrollo cognitivo, sino también al emocional y social. Por ejemplo, cuando los niños son alentados a expresarse y se les escucha, desarrollan confianza en sus habilidades comunicativas y establecen relaciones más sólidas con su entorno (Papalia et al, 2009).

La estimulación del lenguaje oral a partir de los primeros meses de vida causa un impacto positivo en el niño, por esta razón es necesario hablarles de forma clara, acompañar el lenguaje oral con gestos y expresiones faciales, cantarles canciones y leerles cuentos para fortalecer su capacidad comunicativa, de igual modo la implementación del juego es la más

útil porque incrementa el diálogo y la interacción social, promoviendo un vocabulario más extenso, mejor pronunciación y el incremento de autoconfianza (Robledo et al., 2018).

La estimulación del lenguaje es realizada por docentes del nivel de preescolar, más no por logopedas, debido a que esta atención se da en casos de dificultades leves en el desarrollo del habla y no de trastornos clínicos o patologías graves. En este caso, los docentes utilizan estrategias pedagógicas para mejorar sus habilidades en el lenguaje oral, como actividades de lectura, juegos de palabras, ejercitación de los órganos que intervienen en la producción del lenguaje, y el diálogo en grupo que fortalecen la comunicación. La estimulación se basa en la atención del desarrollo natural del lenguaje dentro del entorno educativo, sin necesidad de intervención especializada, debido a que las dificultades detectadas mayormente pueden ser temporales o transitorias y pueden resolverse únicamente con una adecuada estimulación sin requerir atención clínica (Fernández, 2015).

Lo expuesto anteriormente por diversos autores, destacan beneficios de la estimulación del lenguaje oral desde edades tempranas por medio de diferentes actividades especialmente el juego, la inclusión del niño en la comunicación, la escucha activa y hacerlos partícipes de conversaciones los motivará hablar e incentivará su interés por expresarse. Por otro lado, la estimulación no beneficia únicamente su área de lenguaje, también reforzará sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

2.8 Ejercicios fonoarticulatorios para estimular lenguaje oral

2.8.1 Ejercicios de soplo

Son actividades dirigidas a ejercitar y controlar la respiración tanto al inhalar como al exhalar el aire, con la finalidad de mejorar la función vocal y la pronunciación, al mismo tiempo que se fortalecen los músculos que intervienen en el habla. Algunos ejercicios de soplo para niños recomendados son:

- ✓ Soplar velas o silbatos
- ✓ Mantener burbujas de jabón en el aire mediante el soplo
- ✓ Colocar pintura en una hoja y mediante un sorbete con el aire expandir la pintura
- ✓ Hacer pelotas de algodón o papel y moverlas con el aire expirado
- ✓ Dirigir a través de la exhalación un barco de papel en agua
- ✓ Inhalar profundamente y exhalar fuertemente derribando objetos livianos
- ✓ Tomar aire por la nariz y luego soltar el aire por la boca acompañado de un sonido como “ssss”, “mmm” o “ahhh”.
- ✓ Al realizar la exhalación por la boca emitir un rugido de león
- ✓ Control de respiración mediante inhalación de 4 segundos y la exhalación del mismo tiempo con pausas
- ✓ Motivar al niño a inhalar aire y con fuerza soplar para formar burbujas (González , 2019).

Ante lo mencionado, estos ejercicios permiten al infante tener control y manejo del aire al inhalar como al exhalar al momento de hablar debido a que estas acciones son fundamentales para la emisión de sonidos, fonemas o palabras, pues si no existe control respiratorio el niño tendrá dificultades en la fluidez, claridad, ritmo y entonación cuando hable, incluso se cansará inmediatamente lo cual deshabilitará su comunicación.

2.8.2 Ejercicios linguales

Son un conjunto de movimientos dirigidos a fortalecer, controlar, coordinar y mejorar la movilidad de la lengua, con el objetivo de emitir una adecuada fonación y tener mayor precisión en sonidos (Huertas et al., 2023).

Algunos de los ejercicios efectivos de praxias linguales, son los propuestos a continuación:

- ✓ Protrusión y retracción: Sacar la lengua lentamente y luego retraerla hacia dentro de la boca.
- ✓ Elevación y descenso: Levantar la lengua hacia el paladar y luego bajarla hacia el suelo de la boca.
- ✓ Movimientos laterales: Mover la lengua de un lado al otro, tocando las comisuras de los labios.
- ✓ Presión contra el paladar: Presionar la lengua contra el paladar con fuerza durante unos segundos.
- ✓ Empuje contra una resistencia: Presionar la lengua contra una cuchara para fortalecerla (Bayas, 2022).

Según lo expuesto, la lengua es el órgano principal encargado en la producción del lenguaje, por lo que activarla mediante estos ejercicios favorecerá directamente la pronunciación de fonemas permitiendo que el niño hable con más soltura, seguridad y sin problemas para mencionar distintas letras.

2.8.3 Ejercicios de labios

Los ejercicios labiales son utilizados para mejorar el control de los músculos que participan en la articulación de sonidos, principalmente en la zona de los labios. Estos ejercicios contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral debido a que incrementa la movilidad y la precisión de los labios para una correcta pronunciación de sonidos, palabras y frases (Cabeza y Lydytt, 2020). De tal manera que, los ejercicios más sugeridos son:

- ✓ Separar los labios pronunciando vocales como “A” y “O” alternándolos
- ✓ Estirar los labios de manera anterior como posterior con las vocales “U” y “E”
- ✓ Hacer el gesto de beso y luego sonreír
- ✓ Vibración de los labios

Los autores manifiestan que los labios son órganos articuladores indispensables para la producción de palabras, incluso gran parte de letras requieren de los labios para ser

pronunciadas, por lo tanto, estos ejercicios tonifican y estimulan el movimiento de los labios para posteriormente facilitar las formas de hablar.

2.8.4 Ejercicios de mandíbula

Dentro del lenguaje oral son actividades establecidas para facilitar la movilidad, coordinación y función de la mandíbula, con la finalidad de lograr una correcta producción de sonidos, mejorar la articulación y contribuir en una comunicación oral sin dificultades (Susanibar & Valdés, 2019). De tal manera que, los ejercicios recomendables son los siguientes:

- ✓ Acciones de apertura y cierre bucal lentamente
- ✓ Imitar la acción de bostezo
- ✓ Promover la masticación de alimentos suaves
- ✓ Abrir la boca y emitir sonidos de vocales (a,e,i,o,u)
- ✓ Mantener la boca abierta y mover la lengua

En base a lo anterior, mediante estos ejercicios se motiva a los niños a reproducir letras, sonidos, fonemas y palabras de una manera clara, fluida y coordinada, lo cual sucede con la apropiada utilización de los órganos que intervienen en el habla y la mandíbula en particular cumple la función de apertura y cerrar la cavidad bucal, por esta razón, ejercitarla influirá positivamente en la adaptación al movimiento como en la articulación.

2.9 Beneficios estimulación fonoarticulatoria en la primera infancia

Estimular los órganos fonoarticulatorios hasta los 5 años, fortalece el desarrollo del lenguaje y la comunicación, contribuyendo en la adquisición de una mejor capacidad para producir sonidos claros y precisos, además de una mayor rapidez y facilidad para identificar y aprender fonemas usuales de su lengua materna y al mismo tiempo ayuda en la prevención de posibles dificultades en la pronunciación o estructuración del habla (Navarro, 2019).

Además, la estimulación fonoarticulatoria aporta en el desarrollo cognitivo, socioemocional y fortalecimiento muscular de los niños, puesto que, el infante mantendrá más seguridad para hablar manteniendo un buen autoestima y autoconfianza, de igual manera se fortalece su memoria auditiva ayudando al aprendizaje de nuevas palabras y conceptos, incluso aporta fuerza y mayor movilidad en los órganos bucales como los labios, la lengua, la mandíbula (Medina, 2024).

De acuerdo a lo propuesto, la aplicación de ejercicios fonoarticulatorios previenen dificultades del habla, y es más recomendable que sean utilizados en niños de edades entre 3 a 5 años debido a que en estas etapas poseen mayor plasticidad neuronal lo cual hace más fácil corregir alteraciones en la articulación y también los órganos que intervienen en la producción del habla están menos rígidos y se adaptan al movimiento de mejor manera.

2.10 Guía de ejercicios fonoarticulatorios

La guía didáctica de ejercicios fonoarticulatorios para niños de Inicial Subnivel I busca promover el desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas y comunicativas mediante actividades específicas basadas en ejercitar 3 componentes principales: órganos de respiración, fonación y articulación. Además, permitirá fortalecer los músculos y funciones relacionadas con el habla mediante actividades adaptadas a su edad, que incluyan juegos, canciones y movimientos, contribuyendo así a mejorar la pronunciación, la modulación de la voz y la coordinación entre la respiración y el habla.

Para la elaboración de la guía, es necesario tener en cuenta que cada órgano contribuye en la pronunciación de diferentes fonemas, por ejemplo, los órganos de respiración, son relevantes para los sonidos que requieren una retención de aire frecuente, como las vocales y los sonidos fricativos. Por otro lado, los órganos de fonación, son fundamentales para la producción de fonemas sonoros como consonánticos (Coque , 2022).

Finalmente, los órganos articulatorios como los labios, la lengua, los dientes, el paladar y la mandíbula, son esenciales para la producción de fonemas que requieren movimientos precisos y coordinación, como fonemas bilabiales (p, b, m) que se producen al juntar los labios; fonemas dentales (t, d) necesitan la interacción entre la lengua y los dientes, fonemas alveolares (s, n, l, r) implican que la lengua toque la zona detrás de los dientes superiores, fonemas palatales (y, ñ, ll) se articulan en el paladar y fonemas velares (k, g, x) requieren que la lengua se acerque al velo del paladar (Bayas, 2022).

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque cuantitativo se aplica mediante una secuencia de pasos, los cuales permiten responder las preguntas de investigación, además el investigador necesita conocer su forma de manejarlo para así garantizar la información obtenida en los resultados de los instrumentos utilizados (Hernández et al, 2014).

De la misma manera, este enfoque recolecta datos numéricos y posteriormente analiza estadísticamente los mismos para explicar comportamientos dentro de una población o muestra. (Arias y Covinos Gallardo, 2021).

Se utiliza un enfoque cuantitativo debido a que mediante el Protocolo de Evaluación del lenguaje oral se obtuvieron resultados cuantificables por cada ítem, los cuales se analizaron estadísticamente para posteriormente realizar un análisis e interpretación de las variables, destacando los datos más relevantes para conocer las principales limitantes en el lenguaje oral.

3.2 Tipo de investigación

3.2.1 Descriptiva

La investigación descriptiva se enfoca en describir las variables de una investigación, así como las características de un grupo o población, para luego evaluarlos y de esta manera obtener información relevante sobre los mismos (Hernández et al., 2014).

De igual modo, este diseño utiliza la observación para la recolección de datos, permitiendo un acercamiento directo con el fenómeno, también, utiliza una muestra seleccionada representativa del grupo estudiado, consecuentemente la recolección de datos y finalmente un análisis organizado y concreto de los resultados (Vizcaíno et al., 2023).

La presente investigación es descriptiva porque se enfocará en observar, registrar y analizar las posibles dificultades en el lenguaje oral de los niños, así como los ejercicios fonoarticulatorios más adecuados a sus necesidades para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de Subnivel Inicial 1 de la Unidad Educativa Vigotsky. Este estudio tiene el objetivo de recopilar información detallada sobre principales dificultades en el lenguaje oral y factores que influyen en el desarrollo del mismo, dejando libre de manipulación a las variables estudiadas.

3.2.2 Propositiva

La investigación propositiva se basa en detectar una problemática y plantear una solución ante un determinado problema, es decir, sugiere una propuesta de cambio planteada por e investigador el investigador (Paredes, 2020).

Este estudio no solo describirá y analizará el lenguaje oral de los estudiantes de inicial 1, ya que también se propondrá una guía metodológica de ejercicios fonoarticulatorios para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la población investigada.

3.2.3 Transversal

Este diseño realiza la recolección de datos a la muestra de una población, con su característica principal de hacerlo únicamente en un periodo de tiempo corto no mayor a un año mediante encuestas, cuestionarios, test, entre otros los mismos que se aplicaran una sola vez, para describir las variables y analizar los resultados, de modo que los datos pueden cambiar al pasar el tiempo (Polanía et al., 2020).

La investigación actual es transversal porque se realizará en un determinado periodo de tiempo, de la misma manera los instrumentos propuestos para la recolección de datos serán aplicados una única vez a los participantes.

3.2.4 De campo

Investigación de campo, debido a que se realizará la observación directa del objeto de estudio en su contexto real, en otras palabras, la investigación se realizará en el mismo sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en la Unidad Educativa Vigotsky.

3.3 Diseño de investigación

3.3.1 No experimental

En esta investigación se observan situaciones presente naturalmente en la vida diaria de los participantes, es por ello, que las variables independientes, así como sus efectos ya han sucedido o están sucediendo en ese momento y el investigador no tiene control sobre las mismas, además, para la investigación la selección de sujetos se escoge de manera selectiva, no de manera aleatoria (Villanueva, 2022).

En la presente investigación no se manipularon las variables y se escogió una muestra de estudiantes previamente establecida, en la que las situaciones y variables ya estaban presentes antes de que se las evaluara, por ello se utiliza un tipo de investigación no experimental.

3.4 Técnicas de recolección de datos

3.4.1 Observación

La observación es una técnica muy utilizada debido a su capacidad para proporcionar información objetiva y detallada sobre un sujeto o situación de manera rápida y precisa (Hernández et al., 2014).

Se utilizó la observación directa, la cual permitió evaluar el lenguaje oral de los niños y niñas de manera natural. Esta técnica permitió el registro de aspectos como la pronunciación,

la fluidez verbal, control respiratorio, tono de voz, articulación y errores de fonoarticulación, por medio de la interacción con el evaluador y el desarrollo de actividades propuestas y solicitadas para evidenciar de manera espontánea el desarrollo del lenguaje.

3.4.2 Instrumento

Se utilizó un Protocolo de Evaluación de Lenguaje Oral el cual es un instrumento cuantitativo que permite registrar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas, en edades tempranas. Su objetivo es identificar posibles dificultades en la producción de sonidos, articulación, fonología, y en el uso adecuado de los órganos implicados en el lenguaje oral, es decir está enfocado en analizar la segunda variable y principales aspectos como: funcionamiento de Órganos de respiración, Órganos de fonación, Órganos de articulación; Errores fonológicos y Pronunciación.

Este instrumento permite identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral infantil, como problemas en la articulación de sonidos, alteraciones fonológicas, complicaciones en la respiración o fonación, y limitaciones en la movilidad de los órganos articulatorios que presentan algunos infantes en la Unidad Educativa Vigotsky durante su etapa preescolar.

3.5 Población de estudio y tamaño de la muestra

3.5.1 Población de estudio

La población que se ha seleccionado para esta investigación son los estudiantes de Subnivel Inicial 1 de la Unidad Educativa Vigotsky del Cantón Riobamba.

Tabla 1

Población de estudio

BENEFICIARIOS	NÚMERO	PORCENTAJE
<i>Niños</i>	23	51%
<i>Niñas</i>	22	49%
<i>Total</i>	45	100%

Nota. Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Vigotsky”

3.5.2 Muestra

Al ser una población pequeña se trabajó con todos los estudiantes de Subnivel Inicial 1 de manera que la muestra es igual al total de la población.

3.6 Métodos de análisis y procesamiento de datos

Para la realización del procesamiento de datos se siguieron secuencialmente varios pasos: Inicialmente se aplicó “El Protocolo de Evaluación del Lenguaje Oral” por medio de la técnica mencionada anteriormente, para posteriormente ingresar estos datos a la herramienta Microsoft Excel y poder cuantificar los datos por medio de tablas y gráficos que reflejan datos estadísticos, los cuales permitieron interpretar y analizar los datos obtenidos con mayor facilidad, brindando una mejor comprensión para el lector. Las tablas como los gráficos evidencian la cantidad de la población que mantiene dificultades en el lenguaje oral, además refleja específicamente que órganos necesitan ser más estimulados y la frecuencia de los errores más presentes en los niños de Subnivel Inicial 1, de modo que, en base a estos datos se propondrán soluciones por medio de una guía didáctica.

De manera general, la información recolectada se ejecutó de la siguiente manera:

- ✓ Revisión del instrumento y aprobación del docente tutor.
- ✓ Recolección de datos por medio de la aplicación del instrumento en la Unidad Educativa
- ✓ Revisión y recopilación de la información obtenida.
- ✓ Tabulación y representación de datos mediante gráficas
- ✓ Análisis e interpretación de resultados a través de los datos propuestos en las tablas y gráficos estadísticos.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS

4.1 Resultados de la Aplicación del instrumento “Protocolo de Evaluación del Lenguaje”

Los resultados obtenidos en base a la aplicación del instrumento a los niños de Subnivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Vigotsky” “Cantón Riobamba, son los siguientes:

ÓRGANOS DE RESPIRACIÓN (RESPIRACIÓN BUCO-NASAL, RITMO Y CONTROL RESPIRATORIO)

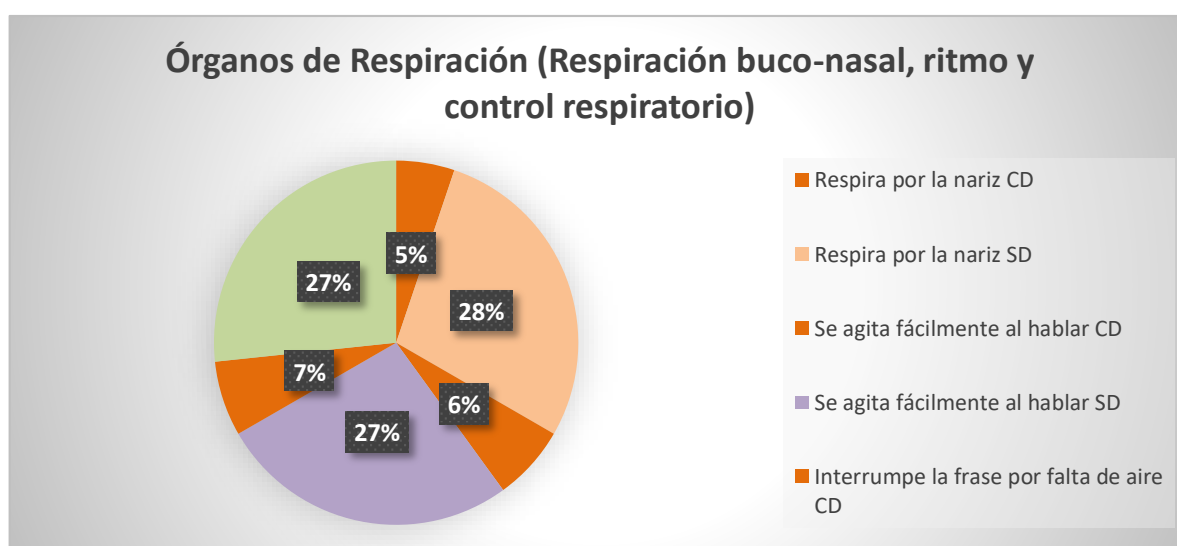
Tabla 2 Órganos de respiración (respiración buco-nasal, ritmo y control respiratorio)

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Respira por la nariz CD	7	5%
Respira por la nariz SD	38	28%
Se agita fácilmente al hablar CD	9	7%
Se agita fácilmente al hablar SD	36	27%
Interrumpe la frase por falta de aire CD	9	7%
Interrumpe la frase por falta de aire SD	36	27%
SUMA	135	100%

Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del Protocolo de Evaluación del Lenguaje a los niños de Subnivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Vigotsky” en el cantón Riobamba

Figura 1

Órganos de Respiración (Respiración buco-nasal, ritmo y control respiratorio)



Fuente: Datos obtenidos de la Tabla 2

Elaborado por: Hidalgo Páez Dayana Azucena (2025)

Análisis: La tabla 1 muestra que solo el 5% de los casos respiran por la nariz con dificultad, mientras que el 28% lo hacen sin dificultad; en relación con la agitación al hablar, un 7% que sí se agita fácilmente, frente a un 27% que no presenta dificultades. Finalmente, el ítem sobre interrupción de la frase por falta de aire presenta los mismos datos que los anteriores, evidenciándose que, aunque la mayoría tiene un control respiratorio adecuado, existe un grupo con limitaciones significativas que podrían afectar la fluidez del habla.

Interpretación: Los datos analizados indican que la mayoría de los evaluados presenta un control respiratorio funcional durante el habla manteniendo una fonación fluida y un volumen adecuado, pero un pequeño porcentaje muestra un inadecuado control respiratorio porque mientras el niño habla respira por la boca generándole cansancio y la interrupción frecuentemente de frases, impactando negativamente en el desarrollo del lenguaje oral. Por consiguiente, es necesario que este grupo reciba estimulación mediante ejercicios fonoarticulatorios enfocados en el control respiratorio para mejorar su lenguaje.

ÓRGANOS DE FONACIÓN (LARINGE, CUERDAS VOCALES, EMISIÓN DE VOZ)

Tabla 3

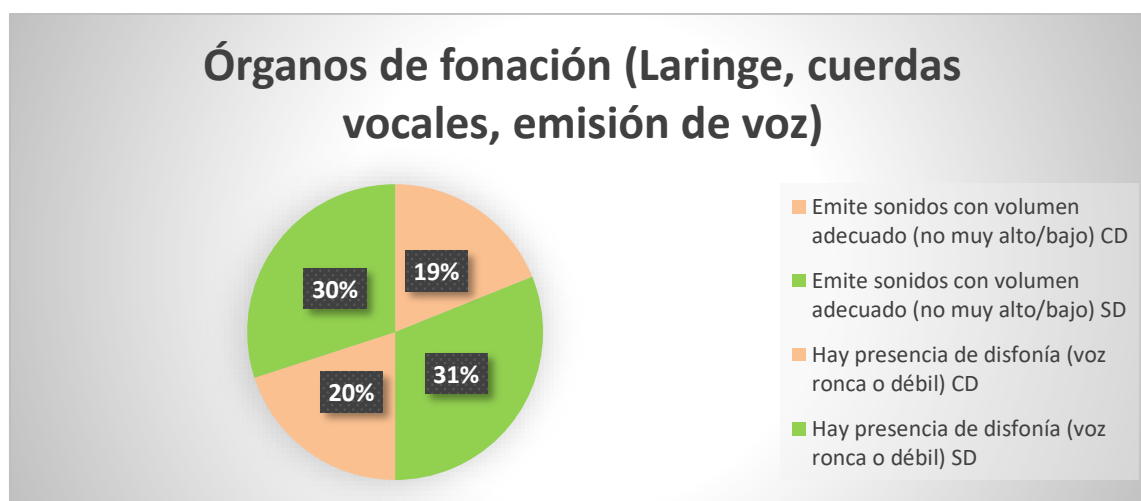
Órganos de Fonación (Laringe, cuerdas vocales, emisión de voz)

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Emite sonidos con volumen adecuado (no muy alto/bajo) CD	17	19%
Emite sonidos con volumen adecuado (no muy alto/bajo) SD	28	31%
Hay presencia de disfonía (voz ronca o débil) CD	18	20%
Hay presencia de disfonía (voz ronca o débil) SD	27	30%
SUMA	90	100%

Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del Protocolo de Evaluación del Lenguaje a los niños de Subnivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Vigotsky” en el cantón Riobamba

Figura 2

Órganos de fonación (Laringe, cuerdas vocales, emisión de voz)



Fuente: Datos obtenidos de la Tabla 3

Elaborado por: Hidalgo Páez Dayana Azucena (2025)

Análisis: La tabla presentada muestra aspectos relacionados con el volumen y la calidad de la voz, pues se observa que el 19% tienen dificultad para mantener un tono equilibrado de voz, mientras que el 31% no presenta dificultades. Por otro lado, en cuanto a presencia de disfonía, el 20% sí y el 30% no tiene dificultad.

Interpretación: Estos datos indican que la mayoría de los estudiantes mantienen un equilibrio del volumen en la voz sin dificultades, no obstante, también evidencian que poco menos de la mitad de los participantes muestra alguna alteración vocal que podría estar relacionada con un mal uso o esfuerzo excesivo de los órganos de fonación, es decir que algunos infantes hablan muy bajo porque no han fortalecido sus órganos fonadores o hay una deficiente interacción verbal y otros lo hacen muy fuerte sin control de manera que como consecuencia hay presencia de disfonía por el abuso en la fuerza de voz. Por esta razón, es necesario proponer ejercicios enfocados en promover el uso equilibrado de la voz para lograr un lenguaje más comprensible.

ÓRGANOS DE ARTICULACIÓN (LABIOS, LENGUA, PALADAR, DIENTES, MANDÍBULA)

Tabla 4

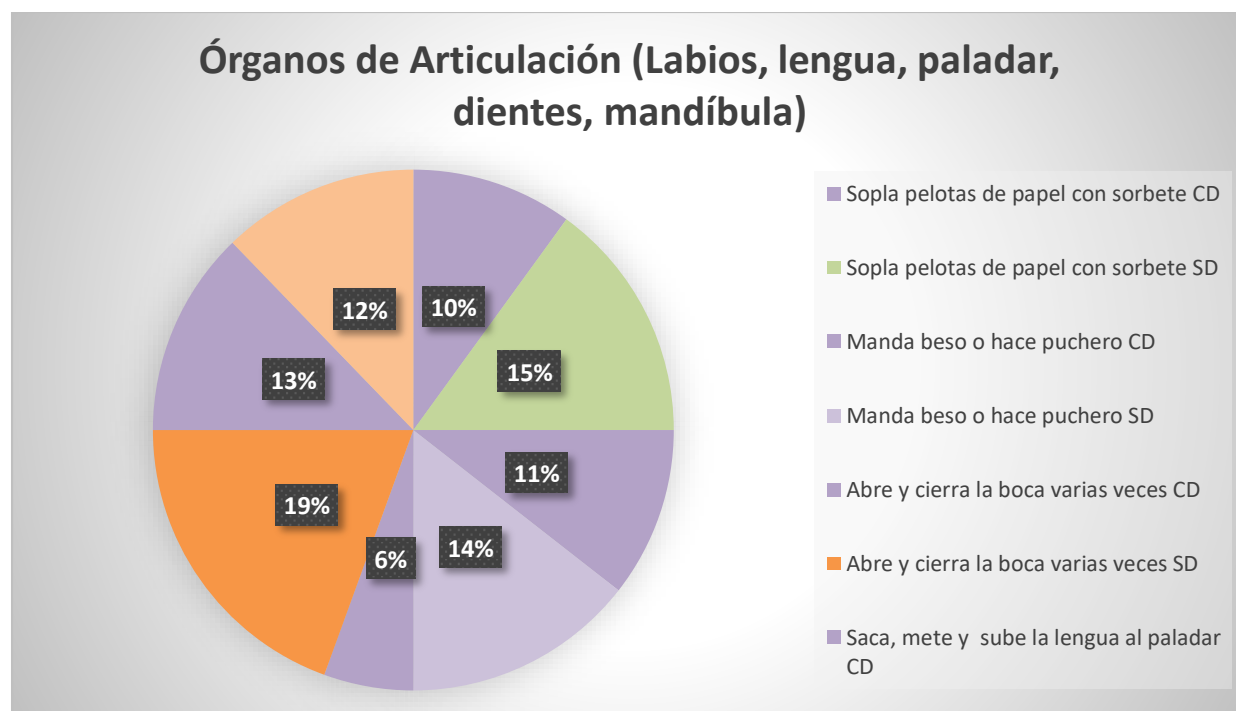
Órganos de Articulación (Labios, lengua, paladar, dientes, mandíbula)

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Sopla pelotas de papel con sorbete CD	18	10%
Sopla pelotas de papel con sorbete SD	27	15%
Manda beso o hace puchero CD	19	11%
Manda beso o hace puchero SD	26	14%
Abre y cierra la boca varias veces CD	10	6%
Abre y cierra la boca varias veces SD	35	19%
Saca, mete y sube la lengua al paladar CD	23	13%
Saca, mete y sube la lengua al paladar SD	22	12%
SUMA	180	100%

Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del Protocolo de Evaluación del Lenguaje a los niños de Subnivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Vigotsky” en el cantón Riobamba

Figura 3

Órganos de Articulación (Labios, lengua, paladar, dientes, mandíbula)



Fuente: Datos obtenidos de la Tabla 4

Elaborado por: Hidalgo Páez Dayana Azucena (2025)

Análisis: La tabla refleja que un porcentaje significativo de los participantes presenta dificultades motoras orales. En el primer ítem, el 10% tiene dificultad para soplar pelotas de papel con sorbete y un 15% no presenta dificultad, el 11% presenta problemas al mandar besos o hacer pucheros y el 14% no tiene problema, el 6% tiene dificultad al abrir y cerrar la boca varias veces y un 19% no la presentan, finalmente el 13% muestra dificultad al realizar movimientos con la lengua hacia el paladar y un 12% lo pueden hacer adecuadamente, sumando un 40% del total con algún tipo de dificultad articulatoria.

Interpretación: Los datos recolectados exponen que en la mayoría de las acciones predomina un porcentaje más alto de participantes que las realizan sin dificultad, pero, al contrario, también revelan que casi la mitad de la muestra presenta dificultades en al menos una de las acciones evaluadas, lo cual tiene un impacto negativo en la pronunciación, resaltando la necesidad de atención preventiva o correctiva en el desarrollo de la coordinación, fuerza y motricidad de los órganos bucales, por medio de estimulación del lenguaje oral especialmente en contextos educativos.

REPETICIÓN DE PALABRAS (EVALUAR ERRORES DE OMISIÓN, SUSTITUCIÓN O DISTORSIÓN DE SONIDOS)

Tabla 5

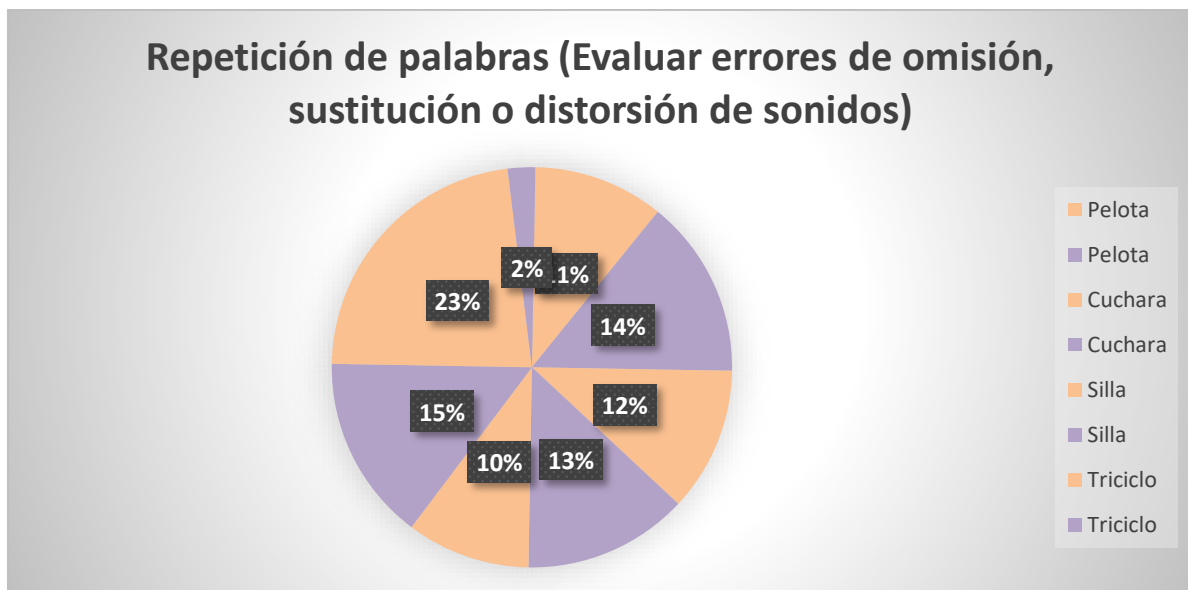
Repetición de palabras (Evaluar errores de omisión, sustitución o distorsión de sonidos)

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Pelota CD	19	11%
Pelota SD	26	14%
Cuchara CD	21	12%
Cuchara SD	24	13%
Silla CD	18	10%
Silla SD	27	15%
Triciclo CD	41	23%
Triciclo SD	4	2%
SUMA	180	100%

Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del Protocolo de Evaluación del Lenguaje a los niños de Subnivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Vigotsky” en el cantón Riobamba

Figura 4

Repetición de palabras (Evaluar errores de omisión, sustitución o distorsión de sonidos)



Fuente: Datos obtenidos de la Tabla 5

Elaborado por: Hidalgo Páez Dayana Azucena (2025)

Análisis: En los resultados obtenidos la palabra Triciclo presentó el mayor número de dificultades con un 23% de respuestas con error y solo 2% sin error, indicando su gran complejidad fonológica. En contraste, palabras como Silla tuvo 10% de dificultad y 15% que no la tuvo, de igual manera la palabra Pelota tuvo un 11% que presentaron errores y un 14% que lo hicieron adecuadamente. La palabra Cuchara obtuvo resultados equilibrados entre respuestas con dificultad 12% y sin dificultad 13%.

Interpretación: Estos resultados evidencian que los niños al tener dificultades en órganos de articulación y fonación, estos afectan la pronunciación de fonemas distorsionando las palabras y consecuentemente generando errores de fonoarticulación afectando el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Por esta razón, se justifica la necesidad de intervenir por medio de ejercicios que estimulen los órganos involucrados en el lenguaje enfocadas en mejorar la articulación y la precisión en la producción del habla, para que el niño alcance un desarrollo óptimo del lenguaje.

TIPOS DE FONEMAS (EVALUAR EN QUÉ FONEMAS PRESENTAN ERRORES)

Tabla 6

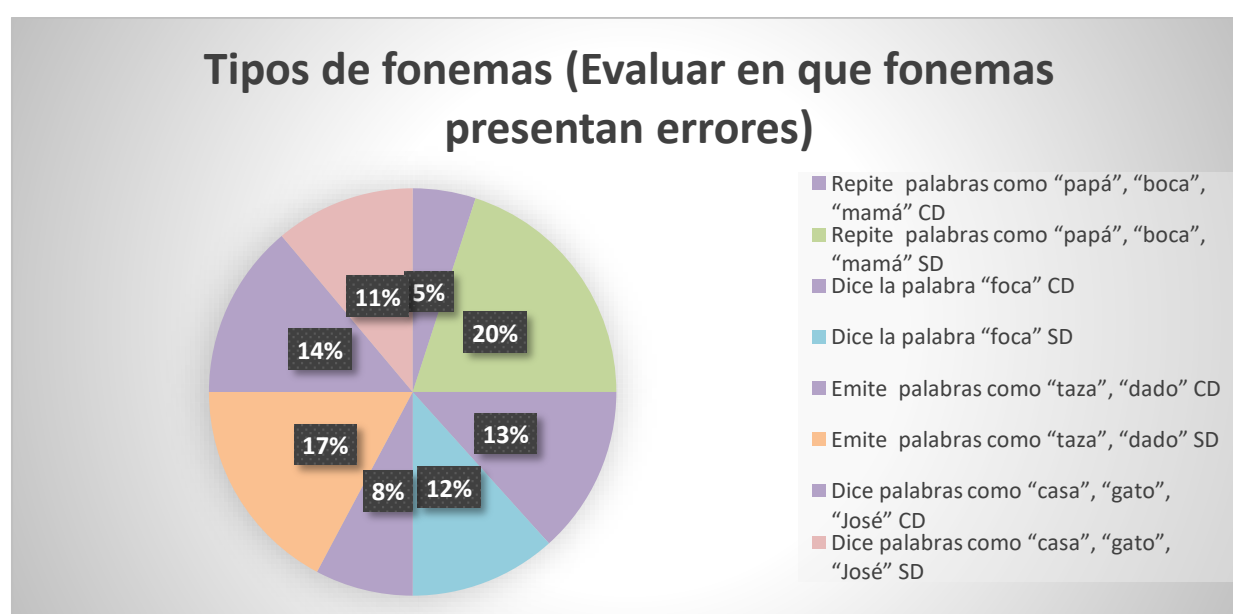
Tipos de fonemas (Evaluar en qué fonemas presentan errores)

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Repite palabras como “papá”, “boca”, “mamá” CD	9	5%
Repite palabras como “papá”, “boca”, “mamá” SD	36	20%
Dice la palabra “foca” CD	24	13%
Dice la palabra “foca” SD	21	12%
Emite palabras como “taza”, “dado” CD	14	8%
Emite palabras como “taza”, “dado” SD	31	17%
Dice palabras como “casa”, “gato”, “José” CD	25	14%
Dice palabras como “casa”, “gato”, “José” SD	20	11%
SUMA	180	100%

Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del Protocolo de Evaluación del Lenguaje a los niños de Subnivel Inicial 1 de la “Unidad Educativa Vigotsky” en el cantón Riobamba

Figura 5

Tipos de fonemas (Evaluar en que fonemas presentan errores)



Fuente: Datos obtenidos de la Tabla 6

Elaborado por: Hidalgo Páez Dayana Azucena (2025)

Análisis: Los datos presentados en la tabla muestran que los mayores porcentajes de errores se presentan en los fonemas labio dentales y velares. En los fonemas vocálicos existe un 8% con dificultad y un 12% lo dice sin problema. En fonemas bilabiales (“papá”, “boca”, “mamá”) se presenta una menor dificultad de un 4% y el 16% lo hace correctamente, por el contrario, en el fonema labiodental (“foca”) existe mayor porcentaje con dificultad de 11% y un 9% sin problema. Con respecto a fonemas dentales se evidencia que un 6% tiene inconvenientes y un 14% no lo tiene. Por último, los fonemas velares si presentan un porcentaje más alto en dificultad con 11% y un 9% sin dificultad.

Interpretación: Los datos evidencian que los niños evaluados presentan mayores errores fonológicos principalmente en fonemas labiodentales y velares, aunque no se descarta que un corto porcentaje de la población mantienen dificultades en diferentes fonemas, constatándose una dificultad significativa en la articulación de sonidos que requieren precisión en el contacto entre labios y entre lengua y dientes, afectando la articulación y pronunciación en el lenguaje. Estos resultados demuestran la necesidad de reforzar con mayor precisión algunos fonemas mediante la planificación de estrategias de estimulación temprana que estén dirigidas a fortalecer la articulación de estos sonidos, mejorar la precisión del habla y facilitar el desarrollo integral del lenguaje oral.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones

- Mediante la aplicación del “Protocolo de Evaluación del Lenguaje oral”, fue posible identificar de manera precisa las dificultades que presentan con más frecuencia los niños de Subnivel Inicial 1 en la utilización de sus órganos fonoarticulatorios. Aunque la mayor parte de la población de estudio no tiene dificultades en la utilización de los órganos fonoarticulatorios, si existe un porcentaje de estudiantes que presentan complicaciones en uno o varios órganos ya sean respiratorios, fonadores o articulatorios y como consecuencia se evidencian dificultades en el volumen de voz, discontinuidad en frases y dificultad para articular o pronunciar diferentes tipos de fonemas lo que provoca que existan los errores fonoarticulatorios que afectan la comprensión del lenguaje.
- A través de la revisión bibliográfica realizada se constató la importancia y el impacto positivo que aportan los ejercicios fonoarticulatorios en el desarrollo del lenguaje oral durante la primera infancia. Consecuentemente, diversos autores coinciden en que estas actividades fortalecen y mejoran el control de los órganos implicados en la producción del habla, mejorando la pronunciación, articulación y entonación, además previenen la presencia de errores fonoarticulatorios. Esta base teórica respalda la necesidad de incluir estos ejercicios en la planificación educativa, especialmente en el subnivel 1, donde los niños están en pleno proceso de adquisición del lenguaje.
- La elaboración de una guía didáctica con ejercicios fonoarticulatorios dirigidos a niños de 3 a 4 años aporta significativamente para el trabajo en el aula, debido a la evidencia de dificultades presentes en esta población infantil, que según varios autores manifiestan la necesidad de estimular mediante ejercicios. Esta propuesta fue diseñada considerando las características del desarrollo infantil y el enfoque lúdico característico de la Educación Inicial, además, esta guía no solo facilita la intervención pedagógica, sino que también promueve la participación activa de los niños en actividades que fortalezcan su expresión oral. Como estudiante en formación, considero que este tipo de recursos enriquecen la práctica docente y contribuyen al desarrollo integral de los infantes.

5.2 Recomendaciones

- En base a los resultados obtenidos, se recomienda a los docentes de Educación Inicial aplicar de manera periódica el Protocolo de Evaluación del Lenguaje Oral para detectar posibles dificultades en los órganos fonoarticuladores de los niños de nuevos ingresos, incluso aplicarla nuevamente al finalizar el año escolar para reconocer posibles avances o si la dificultad se ha mantenido presente. Esta práctica permitirá intervenir de forma oportuna y personalizada, adaptando las actividades a las necesidades individuales de cada estudiante.
- Es necesario que los profesionales de la educación se mantengan en constante actualización mediante el estudio o la lectura de investigaciones, teorías o libros relacionadas con el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. También, se recomienda incluir en la formación docente contenidos sobre la importancia de los ejercicios fonoarticulatorios, su aplicación y beneficios, ya que, esto ayudará a que los docentes comprendan el valor de estas estrategias y las integren de manera consciente y adecuada en su práctica educativa diaria.
- Implementar los ejercicios fonoarticulatorios de la guía didáctica propuesta dentro de la rutina diaria en el aula, siendo más recomendable en los momentos de inicio o cierre de la jornada, o en algunos casos como pausa activa. Asimismo, se recomienda evaluar periódicamente su efectividad y realizar ajustes según las respuestas, necesidades y avances detectados en los estudiantes, también, se puede compartir estas actividades con los padres a cargo para potenciar su efectividad y fortalecer el vínculo entre el hogar y la escuela.

CAPÍTULO VI.

PROPUESTA

Introducción

El lenguaje oral es una de las habilidades más importantes que los niños desarrollan en la primera infancia, ya que les permite comunicarse, expresar sus emociones, interactuar con su entorno y construir aprendizajes significativos (Caicedo, 2019). De manera que dentro de la Unidad Educativa “Vigotsky” en el Subnivel Inicial 1 se ha evidenciado dificultades en los órganos fonoarticulatorios lo cual afecta la pronunciación, articulación, entonación y limita un lenguaje oral adecuado.

Estas dificultades pueden manifestarse en una expresión oral poco clara, interrupciones frecuentes, omisión o sustitución de fonemas, y limitaciones para formar palabras correctamente (Obando, 2017). Por esta razón, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo adecuado de los órganos implicados en el habla, de manera lúdica, sistemática y adaptada a las necesidades de cada niño.

Por medio de esta guía, se pretende proporcionar una herramienta práctica para docentes y familias, para lograr una intervención temprana que favorezca el desarrollo integral del niño, también se espera mejorar la articulación de sonidos, ampliar el vocabulario.

Objetivo

Proponer una serie de ejercicios fonoarticulatorios mediante actividades lúdicas y estructuradas, para estimular el lenguaje oral en niños de Subnivel Inicial 1 que presentan dificultades en la pronunciación y articulación debido a debilidades en sus órganos fonoarticulatorios.

ÓRGANOS DE RESPIRACIÓN

ACTIVIDAD N-1

EJERCICIOS DE SOPLO Y RESPIRACIÓN

Nombre de la actividad: “Barquitos de aire”

Objetivo: Fortalecer la musculatura facial y el control de la respiración mediante el juego para mejorar la fluidez en el habla.

Duración: 20 minutos

Recursos:

- ✓ Cartulina
- ✓ Recipiente rectangular largo
- ✓ Agua
- ✓ Sorbete

Descripción:

- Primero, se elaborarán los barcos en cartulina con ayuda de la docente
- Luego, con ayuda de los estudiantes se llenará el recipiente con agua
- Posteriormente los niños formarán parejas para competir
- En pareja los dos niños colocarán su barco dentro del recipiente en un lado del recipiente y deberán soplar para que este se mueva y llegue al otro extremo
- Al llegar al otro extremo se les proporcionará un sorbete para que lo acerquen al barco y lo soplen de manera que este se mueva hasta el extremo en el que empezó
- Esto se repetirá con todos los estudiantes en parejas

Evaluación:

- Inhala por la nariz antes de soplar
- Mantiene control de respiración
- Tiene fuerza al soplar
- Mantiene concentración y atención

ACTIVIDAD N-2

Nombre de la actividad: “Soplando me divierto”

Objetivo: Fomentar el control de respiración a través de actividades lúdicas para que los niños gestionen adecuadamente el aire al hablar.

Duración: 20 minutos

Recursos:

- ✓ Flores de papel
- ✓ Fragancias o aceites con olores
- ✓ Burbujas

Descripción:

- Se proporcionará a cada estudiante una flor
- Luego cada niño elegirá la fragancia que más le guste y con ayuda de la docente la colocará en su flor
- Posteriormente los niños formarán un círculo y la docente estará en el centro con las burbujas
- Los niños deben estar atentos a la indicación de la docente porque cuando diga “Flor” todos los niños deberán olerla y cuando diga burbujas la docente se acercará a cada alumno para que sople las burbujas desde el envase y los demás estudiantes deben evitar que caigan o se topen y se rompan para lo cual deberán soplar las burbujas hacia arriba y mantenerlas en el aire
- La docente irá variando las indicaciones “flor” y “burbujas” hasta que todos participen

Evaluación:

- Autocontrol en inhalación y exhalación
- Fuerza de soplo
- Retención de aire

ÓRGANOS DE FONACIÓN**ACTIVIDAD N-3**

Nombre de la actividad: “Zoológico de sonidos”

Objetivo: Ejercitar los órganos fonadores a través de la imitación de sonidos de animales, promoviendo la mejora en articulación, respiración y la coordinación motora oral.

Duración: 20 minutos

Recursos:

- ✓ Antifaces de diferentes animales
- ✓ Tarjetas de los mismos animales (individuales)
- ✓ Caja decorada o maletín

Descripción:

- La docente motiva a los niños a imaginar que van a visitar un zoológico donde hay diversos animales que emiten varios sonidos muy divertidos. Se sientan en círculo y

saca de una maleta o caja decorada algunas tarjetas de los animales que hay en un zoológico como: rana, serpiente, elefante, perro, gato, caballo, león y repasa con todos los niños los sonidos que hace cada uno.

- Luego, volverá a introducir las tarjetas en la caja mágica y a cada niño le asignará un antifaz para que se coloquen para que al volver a sacar aleatoriamente la tarjeta de algún animal aquellos que tengan el antifaz de este pasen al centro e imiten el sonido que hace ese animal:

Rana: "Croa, croa" → labios redondeados y sonido vibrante con la garganta.

Serpiente: "Sssss" → lengua entre los dientes controlando la fuerza de aire.

Elefante: "Brrr" → vibración de labios.

Perro: "Guau, guau" → apertura y cierre de boca.

Gato: "Miau" → uso de vocales.

- Posteriormente, los niños cambiarán entre ellos su antifaz para variar los sonidos y volverán a realizar la actividad, pero acompañada de gestos y movimientos.

Evaluación:

- ✓ Autocontrol en inhalación y exhalación
- ✓ Fuerza de soplo
- ✓ Retención de aire

ACTIVIDAD N-4

Nombre de la actividad: "La Voz del Semáforo"

Objetivo: Fortalecer la regulación del volumen de voz de manera divertida mediante actividades lúdicas para la mejora de su expresión y entendimiento al hablar.

Duración: 15 minutos

Materiales:

- ✓ Semáforo de fieltro o cartulina
- ✓ Carteles con los colores del semáforo: rojo, amarillo y verde, con imágenes asociadas al timbre de voz (niño gritando, niño hablando y niño haciendo señal de shh o secreto)
- ✓ Caja mágica
- ✓ Títere ("Guardián del Volumen")
- ✓ Micrófono como material didáctico

Descripción de la actividad:

- La docente presenta al títere como el "Guardián del Volumen" y luego explica que él necesita ayuda para saber cuándo usar una voz suave, media o fuerte.
- Posteriormente, se muestra el semáforo y se solicita identificar los colores y que color está arriba o alto, que color está en la mitad y cual está abajo.

- Luego, la docente dará las siguientes instrucciones: Rojo, significa voz bajita (como cuando decimos un secreto o cuando alguien duerme); Amarillo, es voz media o normal (como cuando hablamos en clase) y verde, es voz fuerte (como cuando jugamos en el parque).
- A continuación, la docente sacará de la caja mágica aleatoriamente uno de los carteles y lo colocará en el semáforo según el color correspondiente para que según el color se aplique una instrucción de voz (alta, normal, baja) y canten la siguiente canción en el tono relacionado a cada cartel:

“Con las luces canto yo”

Rojo, rojo, voz bajita,

como lo hace una hormiguita.

Hablo suave, sin gritar,

para a todos escuchar.

Amarillo, voz normal,

como en clase, muy formal

Ni muy fuerte, ni callado,

¡así a todos he escuchado!

Verde, verde, voz de juego,

cuando corro, salto y ruedo.

En el parque puedo hablar,

¡Y a todos saludar!

- Además, para que exista mayor control en las tonalidades si existe algún niño que no sigue la instrucción o su tono es más elevado o más bajo del solicitado, la docente se acercará con el “Guardián del volumen” y un micrófono para ir perfeccionando el tono de voz.

Evaluación:

- ✓ Pronuncia palabras o frases con claridad
- ✓ Modula su voz según el color mostrado
- ✓ Distingue cuándo es apropiado usar cada tipo de voz

ÓRGANOS DE ARTICULACIÓN

ACTIVIDAD N-5

Nombre de la actividad: “Lalamira, La lengua Aventurera”

Objetivo: Estimular la motricidad orofacial mediante movimientos linguales básicos a través del juego simbólico para el fortalecimiento y coordinación de la lengua.

Duración: 15 minutos

Recursos:

- ✓ Títeres
- ✓ Cuento pictográfico de Lulú

Descripción:

- La docente cuenta una breve historia con títeres o imágenes: “Hoy vamos a ayudar a Lulú la Lengua, una pequeña aventurera que vive en nuestra boca. Ella quiere visitar un Bosque Encantado, pero necesita nuestra ayuda para moverse porque es pequeña y no puede hacerlo sola.
- La docente ira contando la historia de Lalamira y en algunas partes solicitará ayuda: Lalamira sale de su cueva y vuelve a entrar, para que Lalamira salga necesita que ustedes saquen su lengua como si Lulú mirara afuera, y ahora escóndanla rápido porque vio una mariposa (Repetir 5 veces)
- Luego, Lalamira quiere alcanzar una estrella y luego tomar agua del río, para esto es necesario que ustedes alcen su lengua hacia arriba (al paladar) para tocar la estrella, ahora Lalamira quiere tomar agua entonces debemos bajar la lengua.
- Lalamira saluda a los animales que hay por el bosque de un lado y del otro, muevan la lengua hacia la mejilla derecha y saluden ¡Hola conejo!, ahora a la izquierda ¡Hola venado!”
- Finalmente, se canta una canción corta:

“Lalamira la lengua saltarina ya se va,

Saltando el bosque lalala.

De un lado al otro se moverá,

Y al siguiente día volverá.”

Evaluación:

- ✓ Realiza movimientos de protrusión y retracción de la lengua.
- ✓ Realiza movimientos de elevación y descenso de la lengua.
- ✓ Realiza movimientos laterales de la lengua.

ACTIVIDAD -6

Nombre de la actividad: “Safari de Bocas Aventureras”

Objetivo: Fortalecer la movilidad y tonicidad labial en niños de 3 años mediante el juego para el logro de un adecuado control de los órganos bucales.

Duración: 15 minutos

Recursos

- ✓ Peluches de diferentes animales, Títeres o Tarjetas grandes (león, pez, elefante, caballo)
- ✓ Banda de explorador
- ✓ Premios (stickers, sellitos)
- ✓ Mesas
- ✓ Personalización de espacio como selva (Hojas de cartulina, arboles de fómix, plantas, etc)

Desarrollo

La docente tendrá el papel de exploradora y les dará a los estudiantes la noticia de que todos van a explorar en una selva algunos animales, pero indicará que cada que se visite a un animal es necesario que imiten algunos gestos con la boca y de esta manera podrán seguir avanzando a las siguientes estaciones. Además, les proporcionará a cada niño unas bandas de exploradores en la que ira colorando insignias cada que imiten adecuadamente a los animales.

Luego, todos se formarán e irán caminando por la selva y visitando diferentes paradas:

- En la primera parada estará el “pez besucón”, al cual le gusta que le manden 5 besos, por lo tanto, se pedirá a los niños que posicione sus labios en forma de beso y la repitan 5 veces, se puede acompañar con la frase motivacional: “¡Demos besitos como los peces en el agua! ¡Muac muac muac!”
- En la segunda estación, se encontrarán al “león sonriente”, al que le gusta que los niños también sonrían, de manera que se pedirá a los niños realizar una sonrisa amplia hasta que se pueda visualizar los dientes y mantener esta acción durante 30 a 40 segundos hasta que la docente diga que paren, pudiéndose agregar la frase “¡Grrrrr! ¡Rugaa sonriendo, mostrando los dientes!”
- En la tercera estación se visualizará al “caballo juguetón”, al que le gusta que los niños imiten su sonido mediante la vibración de sus labios, por lo que se solicitará a los niños imitar el movimiento de vibrar los labios (“brrrrrr”) como lo indicará la docente por 1

a 2 minutos, ¡motivándolos acompañar este sonido con galopar y decir “! Brrr Brr Brrr; hace el caballo”

- En la cuarta y última estación, estará el elefante curioso, al que le gusta ver como los niños imitan su trompa, para esto la docente motivara a los niños a sacar la lengua como si fuera la trompa del elefante y luego meterla conjuntamente escondiendo los labios, acompañando esto con indicaciones como “¡Saquen su trompa, escóndanla, y vuélvanla a sacar como elefantes, el elefante quiere ver su trompa!”

Evaluación

- ✓ Imita correctamente los movimientos de cada animal.
- ✓ Ejecuta los movimientos con precisión, intención, tonicidad.
- ✓ Se involucra en la actividad y mantiene disposición a participar.

ACTIVIDAD N°7

Nombre de la actividad: “Mordiscos Mágicos”

Objetivo: Fortalecer la motricidad oral mediante ejercicios fonoarticulatorios lúdicos para el favorecimiento del desarrollo del habla del niño.

Duración: 10 minutos

Recursos:

- Tarjetas de Frutas, realizadas con fieltro o reales

Descripción:

Se pedirá a los niños sentarse en un círculo para mostrarles las frutas realizadas con material didáctico. Luego, se indicará que van a jugar a comer frutas deliciosas, pero algunas son tan grandes que será necesario abrir la boca como un león, y otras tan pequeñas que solo necesitaran abrir la boca como un mosco para dar un pequeño mordisquito.

- La docente sacará de una canasta las diferentes frutas una por una y las ira pasando por cada estudiante para que todos vayan visualizando como simula comer la fruta. Para las frutas grandes (sandía, piña, melón) los niños deben abrir mucho la boca y hacer el gesto de masticar aperturando ampliamente su boca lentamente.
- Para las frutas medianas (manzana, durazno, pera), deberán abrir la boca normalmente o de manera equilibrada y masticar sin una apertura bucal muy amplia ni muy pequeña igualmente de forma lenta.
- Posteriormente, para las frutas pequeñas (uvas, fresa, cereza), los niños deben abrir poco la boca, simular dar un pequeño mordisco y masticar realizando pequeños movimientos lentamente.

- Finalmente se cantará la canción: ¡Mordiendo mi frutita!

Muerdo mi sandía y qué rica está

Saboreo con mi boca, ¡ñam ñam ñam!

Una manzana voy a probar,

Necesito abrir la boca para masticar.

Uvas muy pequeñas tengo aquí,

Cuando las muerdo, ¡qui qui qui!

Son tan pequeñas y dulces a la vez

Muy saludables para mi niñez.

Evaluación:

- ✓ Abre y cierra la boca con distintos grados de amplitud (grande, mediano, pequeño)
- ✓ Realiza movimientos de apertura y cierre de forma rítmica y controlada, sin dificultad o rigidez.
- ✓ Mantiene el gesto de masticar durante un tiempo adecuado, sin interrumpirlo bruscamente.

ACTIVIDAD N-8

Nombre de la actividad: “Instrumento Volador”

Objetivo: Estimular la musculatura de labios y mejillas mediante actividades lúdicas para el favorecimiento de la pronunciación de fonemas labiodentales.

Duración: 15 minutos

Materiales:

- ✓ 1 botella plástica pequeña sin tapa
- ✓ Cinta adhesiva de colores
- ✓ Papel crepé o cintas de colores
- ✓ Tijeras (uso del adulto)
- ✓ Pegamento

Descripción de la actividad:

- Previamente la docente hará un agujero en forma cuadrada en la mitad de la botella y luego colocaran junto con los niños tiras de papel crepe o brillante dentro de la botella

y sobre el agujero realizado previamente para que se muevan con el aire al soplar, posteriormente, los niños decorarán el exterior de la botella para que parezca un instrumento.

- La docente incentivará a los niños a utilizar el instrumento volador, en el cual deberán primero colocar sus labios sin topar completamente el pico de la botella suavemente y visualizar como las tiras internas y externas se mueven, luego cubrir completamente el pico de la botella con sus labios según indique la docente como debe ser el soplo si suave o fuerte; si las tiras se mantienen estáticas indicarán que el estudiante debe soplar más fuerte, pues el instrumento solo funcionará con un gran soplo.
- A continuación, la docente solicitará que realicen el soplo y luego digan una frase o palabra con f y v, como; Foca feliz y viento veloz.

Evaluación:

- ✓ Logra dirigir el aire hacia el interior de la botella con la fuerza suficiente para mover las tiras.
- ✓ Puede juntar los labios de forma controlada al momento de soplar, sin necesidad de presionar fuertemente la botella.
- ✓ Coloca los labios suavemente cerca del pico de la botella e infla las mejillas para mantener el aire dentro

ACTIVIDAD N-9

Nombre de la actividad: “Casa de sonidos”

Objetivo: Fortalecer los órganos fonoarticulatorios (labios, lengua, mejillas, mandíbula) a través de una historia participativa para la obtención de un mejor lenguaje oral.

Duración: 20 minutos

Materiales:

- ✓ Cartel de una casa grande
- ✓ Collares con objetos o espacios de la casa

Descripción de la actividad:

- La docente empezará diciéndoles a los estudiantes que visitarán una casa de muchos sonidos donde cada espacio tiene un sonido especial.
- Luego la docente enseñará el cartel de la casa y lo colocará al frente para que todos lo puedan visualizar, destacando que cada habitación tiene un sonido o movimiento que los niños deben imitar, por ejemplo: puerta se debe dar golpes en la silla y decir “Pum pum, pum pum”; si es dormitorio se dirá “Shhhh, silencio, shhh, silencio”; en el baño

será “wishhh wishhh como la ducha,” y en la cocina “Ñam ñam, ñam, ñam”, por último, la sala “Lalala lalala me gusta cantar”

- Posteriormente, la docente asignará un collar a cada niño con la imagen del espacio u objeto que serán de la casa, de manera que la maestra contará una historia espontánea sobre un recorrido en la casa e ira mencionando cada parte de esta, y al decir primero toque la puerta los niños que tienen imagen de puerta en su collar realizarán el sonido respectivo indicado anteriormente, así con todas las partes de la casa.

Evaluación:

- ✓ Cierra, abre, estira y vibra los labios al producir sonidos como “pum pum” o “brrrr”.
- ✓ Mueve la lengua hacia arriba, abajo, adelante o a los lados al realizar sonidos como “lalala”.
- ✓ Abre y cierra la boca de forma controlada y acompaña los movimientos de labios y lengua, por ejemplo, al hacer “ñam ñam”.

ACTIVIDAD N-10

Nombre de la actividad: “La Fiesta de los Sonidos”

Objetivo: Fortalecer el funcionamiento de los órganos fonoarticulatorios (labios, lengua, mejillas, mandíbula y paladar) a través de una actividad lúdica que promueva la coordinación motora oral en niños de nivel preescolar.

Duración: 15 minutos

Materiales:

- ✓ Varita mágica
- ✓ Casco
- ✓ Linterna
- ✓ Micrófono grande y pequeño
- ✓ Cofre con algunas sorpresas (stickers, estrellas, sellos, collares de reconocimiento)

Descripción de la actividad:

- La docente sacará su varita mágica y dirá a los niños que saquen su lengua para darles un poco de magia del movimiento, entonces los niños deberán seguir los movimientos de la varita con su lengua (Izquierda, derecha, arriba, abajo) (3 minutos)
- Luego la docente sacará un casco y realizará el sonido “Prrrrrrr” “fingiendo que va en una moto, solicitando a los niños que la sigan y turnándoles el casco a quien lo haga con mayor entusiasmo (por 3 minutos)
- A continuación, la docente sacará una linterna y cuando la encienda los niños deberán inflar sus mejillas y cuando la apague deberán descansar (repetir 3 veces)

- Posteriormente, sacara un micrófono grande para cantar el hechizo secreto: primero con voz de gigante: A,E,I, O, U., y luego con el micrófono pequeño con voz de duende chiquitito: a, e, i, o, u. (repetir 2 veces)
- Finalmente, con la misma varita del inicio la docente hechizara las lenguas de todos y al irlos tocando con la varita deberán tocar la lengua en el paladar hasta que la maestra diga que el hechizo ha desaparecido (por 3 minutos)
- Si todos han realizado la actividad hasta el final la docente abrirá el cofre y repartirá lo que contienen en el interior.

Evaluación:

- ✓ Puede mover la lengua de un lado a otro, hacia arriba y hacia abajo, con precisión.
- ✓ Pronuncia claramente las vocales con diferentes intensidades (voz fuerte y suave)
- ✓ Puede vibrar los labios (prrrr) sin dificultad

BIBLIOGRAFÍA:

- Agudelo, C., Pasuy, G., & Ramírez, J. (2023). *Patrones de adquisición de los fonemas del español* (1ra ed.). Editorial Universidad de Caldas. https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9789587594232_A48195787/preview-9789587594232_A48195787.pdf
- Alarcón , E., & Calderón , J. (2021). *La conciencia fonológica y el lenguaje oral en niños de cinco años*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75571/Alarc%c3%b3n_EEC-Calder%c3%b3n_CJS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alcivar, N., Basurto, C., García , M., & Loor, G. (2024). Estrategias Problemas en el Desarrollo del Lenguaje en Niños de Educación Inicial. *Polo del conocimiento*, 9. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8249/pdf>
- Arellano , E. (2021). *Conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura en niños de primero de básica, en la Unidad Educativa Particular La Providencia, período 2020-2021 [Tesis de pregrado]*. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8137>
- Arellano, J., Moreno , G., Culqui, C., & Tamayo , V. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 292-308. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229893>
- Arias, J., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Barros, S., Zapata, V., Pavajeau, J., Zhapa, K., & Cevallos, L. (2024). Bases psicofisiológicas del lenguaje: A propósito de una revisión de la literatura científica. *Revista Social Fronteriza*, 4(6). <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/527>
- Bayas, D. (2022). *Los ejercicios de paxias linguales en la adquisición de fonemas nasales y oclusivos en niños de 3 a 4 años [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato . <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c11aec8c-d783-4d6a-89fe-6875c4dbadbdbd/content>
- Cabeza , C., & Lydytt, K. (2020). *Propuesta de manual de ejercicios prácticos para desarrollar el lenguaje oral de infantes de 24 a 36 meses [Tesis maestría, Universidad Nacional de Trujillo]*. Repositorio Digital Universidad Nacional de Trujillo. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4159f8c1-842e-450c-838e-0aa2d83d92b5/content>

- Caicedo, L. (2019). *El lenguaje oral en educación infantil Relación de una batería de actividades como propuesta de estimulación [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107205/Caicedo_HLV-SD.pdf?sequence=1
- Calle, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 5(2). file:///C:/Users/USER2/Downloads/Dialnet-UnaMiradaALaEstimulacionTempranaEnElLenguaje-6989282.pdf
- Calle-Poveda, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 5(2), 160-172. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v5i2.895>
- Carrión , A. (2021). *Ejercicios fono-articulatorios para tratar la dislalia funcional en niños de primer año de educación general básica [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]*. Repositorio Digital Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/items/98ca4a86-4112-48b5-907c-f9b2a0b4bf55>
- Chacha, J., & Guanoquiza, S. (2022). *Plan de Intervención Logopédica de la Dislalia Funcional en Estudiantes con Discapacidad Intelectual dentro de Ambientes de Aprendizaje Real [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación]*. Repositorio Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2421/1/Plan%20de%20Intervenci%C3%B3n%20Logop%C3%A9dica%20de%20la%20Dislalia%20Funcional%20en%20Estudiantes%20con%20Discapacidad%20Intelectual%20dentro%20de%20Ambientes%20~1.pdf>
- Chávez, C., Martínez, J., & Isaza, G. (2024). *Descripción de la motricidad fina través de las artes plásticas tridimensionales en los niños y niñas de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil del corregimiento del Zarzal municipio del Tambo*. https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/6952/Martinez_%20Chaves%202024.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coello , M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Coque , N. (2022). *El lenguaje verbal y la pronunciación de los fonemas/S/y/R/en niños del nivel inicial [Tesis pregrado, UTA]*. Repositorio Digital de la Unievrsidead Técnica de Ambato . <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/48e60e76-1bff-412e-bb43-b614322654cd/content>
- Dutan, K. (2023). Influencia de los ejercicios bucofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Estudio de caso en un centro educativo de la ciudad de Quito [Tesis de pregrado]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26149>

- Fernández, L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*(15), 119-140. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77137915008.pdf>
- González , J., & García, J. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación [conferencia]. *Congreso de pediatría*. Madrid: Congreso de Actualización Pediatría . https://www.aepap.org/sites/default/files/pags._569-577_trastornos_del_lenguaje_y_la_comunicacion.pdf
- González , M. (2019). González García, María. "Relación entre las capacidades mnésicas y las alteraciones en la articulación del habla (dislalias) en niños entre los 6 y 9 años de edad (Tesis pregrado)". <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/17343/GonzalezGarciaMaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández , C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc GRAW Hill Education. <file:///C:/Users/USER2/Downloads/Comparto%20LIBRO%20%20metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed-1'%20con%20usted.pdf>
- Huertas, J., Murillo, M., & Defaz , Y. (2023). Praxias Bucofanatorias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años. *Revista dilemas contemporáneos*(1). doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3712>
- Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(1). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2834/2849>
- León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*.
- Llisterri, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación. *Revista del Instituto Cervantes*, 4(1), 91-114. https://www.joaquimllisterri.cat/publicacions/Llisterri_03_Pronunciacion_ELE.pdf
- Llumipanta, A. (2016). *Ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje en niños de cuatro años [Tesis pregrado, Instituto tecnológico superior cordillera]*. Repositorio Digital del Instituto Superior la Cordillera . <https://www.dspace.cordillera.edu.ec/items/36cf5f8c-43da-408b-977e-439d3c471728>
- López , M. (2024). "La estimulación de los órganos fonoarticulatorios en la pronunciación del lenguaje en niños de inicial 2 del Centro de Educación Inicial "Dolores Veintimilla de Galindo" Cantón Riobamba ". [*Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de*

- Chimborazo]. Repositorio Dígital de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14238/1/L%C3%B3pez%20U.%2C%20Margarita%20P.%20%282024%29%20La%20estimulaci%C3%B3n%20de%20los%20%C3%B3rganos%20fonoarticulatorios%20en%20la%20pronunciaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20en%20ni%C3%B1os%20de%20inicial%20>
- López, P. (2019). *Relaciones entre problemas fonoarticulatorios y variables temperamentales en niños de cuatro años: un estudio de la intervención con praxias [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]*. DIGITUM Biblioteca Universidad de Murcia. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/85401>
- Medina, A. (2024). Estimulación fono articulatoria en inicial I, con ayuda del asistente robótico Misa en el centro de Educación Inicial la cometa [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. *Repositorio Dígital de la Universidad Politécnica Salesiana*. Repositorio Digital Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27012/1/UPS-CT011198.pdf>
- Méndez, E., & Vargas, J. (2022). Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.ISN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero, 2022, Volumen 6, Número 1. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1874p5023Importancia de la evaluación del lenguaje oral. *Revista Multidisciplinar*. [doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1874](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1874)
- Mera , E., & Reina, K. (2024). Experiencias Pedagógicas en Educación Infantil:¿ Qué enseñar a infantes con Dislalia? *Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13149
- Meza, M., & Tapia, K. (2023). *Desarrollo del lenguaje oral con niños de inicial subnivel 2, grupo de 4 a 5 años paralelo "B" de la Unidad Educativa "Manuel J. Calle"[Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación]*. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5b060af3-2b7d-47b2-b2a1-27eb886f07b2/content>
- Navarro , C. (2019). La estimulación del lenguaje oral en el segundo ciclo de Educación Infantil. *Revista De La Facultad De Educación De Albacete*, 2, 155-172. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850157.pdf>
- Obando , G. (2017). *Ejercicios fonoarticulatorios y su incidencia en la pronunciación adecuada de los fonemas complejos en niños de 3-4 años [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]*. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte . <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7292/1/05%20FECYT%203221%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Ortiz et al, B. (2023). *Propuestas de innovación y transferencia al sector educativo*. Dykinson. <https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=rt%3A%22Propuestas+de+innovaci%C3%B3n+y+transferencia+al+sector+educativo.%22>

- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* (10ma ed.). McGraw Hill. Obtenido de <https://www.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>
- Paredes, E. (2020). *Investigación propositiva* (9na ed.). Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamérica. Obtenido de <https://www.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Paucar, B. (2022). *Elaboración de una estrategia didáctica para reforzar el desarrollo fonético en niños de 4 años [Tesis de maestría]*. Repositorio UISRAEL . Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3309/3/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-INI%20-378.242-2022-007%20%281%29.pdf>
- Peréz , R. (2018). *Adquisición del sistema vocálico del Español por hablantes con lengua materna Aleman y Chino [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]*. Repositorio Digital de la Universidad Autónoma de Barcelona . Obtenido de <https://www.tdx.cat/handle/10803/666059#page=1>
- Polanía, C., Cardona, F., Castañeda, G., Vargas, I., Calvache, O., & Abanto , W. (2020). *Metodología de la Investigación Cuantitativa & Cualitativa* (1ra ed ed.). Obtenido de <file:///C:/Users/USER2/Downloads/LIBRO%20METODOLOGI%CC%81A%20DE%20INVESTIGACIO%CC%81N%20CUALITATIVA%20Y%20CUANTITATIVA.pdf>
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española [RAE]. (2019). *Ortografía de la lengua española [en línea]*. Obtenido de <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/los-fonemas-del-espa%C3%B1ol>
- Robledo , L., Torres , J., & González, V. (2018). Obturadores de paladar en el sistema respiratorio-fono-articular. *Revista Odontológica Mexicana*, 22(4), 245-249. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/rom/v22n4/1870-199X-rom-22-04-245.pdf>
- Rodríguez, M. (2017). Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del lenguaje oral. *Perspectivas En La Primera Infancia*, 4(4). Obtenido de <file:///C:/Users/USER2/Downloads/1303-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3696-1-10-20170129.pdf>
- Rodríguez, M., Díaz, O., Rodríguez, Y., & Oquendo, J. (2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *EDUMECENTRO*, 13(1), 295-301. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v13n1/2077-2874-edu-13-01-295.pdf>
- Susanibar, F., & Valdés, C. (2019). *Evaluación e Intervención logopédica en motricidad orofacial y áreas afines* (2da ed.). Madrid: GIUNTI EOS. Obtenido de https://www.giuntieos.com/descargas/referencias_evaluacion_intervencion_MO.pdf

- Vega , E., & Vega , Á. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P [Tesis pregrado, Universidad Nacional del Centro de Perú]*. Repositorio Digital de la Universidad Nacional del Centro de Perú. Obtenido de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villanueva , F. (2022). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigacion+&ots=WHDO3GJzjo&sig=1z3NeN9lbVHkaMj1-Dyf668-b6c#v=onepage&q&f=false>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado , I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11619>
- Yépez, R., & Padilla, C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 6(1), 01-22. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307>
- Yi, S. (2020). Cómo tratar los errores articulatorios de español: factores causantes de error para los aprendientes chinos. *SinoELE*(20). Obtenido de https://www.sinoele.org/images/Revista/20/Monografico_AAH_2013/SinoELE_20_2020_AAH_2013_II_Shen_Yi.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Resolución Administrativa (Apobación designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0559-DFCEHT-UNACH-2024

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No. 350-EIFCEHT-UNACH-2024, la Mgs. Zoila Grimaneza Román Proaño, Directora de la Carrera de Educación Inicial, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Para su conocimiento y fines pertinentes, me permito hacer la entrega de la lista propuesta de la asignación de tutores de proyectos de investigación para titulación, de las señoritas estudiantes de séptimo semestre periodo 2024-2S para su respectiva revisión y aprobación, como se dispone en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO con RESOLUCIÓN No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, CAPÍTULO II**



OPCIONES DE TITULACIÓN. Artículo 29.- De la fase de planeación del trabajo de titulación, literal a, lo subrayado me pertenece.

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores del trabajo de titulación, de las señoritas estudiantes de séptimo semestre, periodo 2024-2S, en conformidad al listado remitido por la señora Directora de Carrera, mediante Oficio No. 350-EIFCEHT-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR/TUTORA
1	ALVAREZ CEVALLOS MONICA ALEXANDRA	LAS LEYENDAS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE LA ESCUELA DE LÍDERES SAN PABLO DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
2	ARMIJOS MORA JESSICA MAGALI	LA RECREACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
3	CHANGOLUISA NUÑEZ ADRIANA LIZBETH	EL JUEGO COLABORATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HABILIDADES BLANDAS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARTINIANO GUERRERO FREIRE, CIUDAD DE RIOBAMBA	Phd. Tania Alexandra Casanova Zamora
4	ERAZO PILLAJO GUICELA EVELIN	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) PARA EL FOMENTO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Angelica Jácome
5	FAJARDO PINDO JESSICA ANABELA	EL HUERTO ESCOLAR PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA NATURALISTA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PLANETA AZUL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2, CIUDAD DE RIOBAMBA.	Phd. Tania Alexandra Casanova Zamora
6	FEIJOO JARAMILLO SONIA NAYEL	EL JUEGO COLABORATIVO EN LA INTERACCIÓN SOCIAL CON LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PLANETA AZUL, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinche
7	FLORES REINOSO JANNELA GUADALUPE	EL JUEGO LIBRE EN EL ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA	Phd. Tania Alexandra Casanova Zamora



		MARTINIANO GUERRERO FREIRE, CIUDAD DE RIOBAMBA	
8	GAVILANES ORTIZ JOSELINE ESMERALDA	EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JESÚS INFANTE, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Dolores Gavilanes
9	HIDALGO PAEZ DAYANA AZUCENA	EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL SUBNIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVAS VIGOTSKY, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado
10	JACOME ALVEAR JANYNA DAYANARA	CUENTOS INTERACTIVOS DIGITALES PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO, CIUDAD DE RIOBAMBA.	Mgs. Marcela Cadena
11	JIMBIQUITI TAPUY GEIDY DAYU	LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN EL ÁMBITO SOCIAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS TOLEDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Luis Alvear
12	LOPEZ GUARANGO LUZ MARIA	LOS CUENTOS NACIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA. DR LEONIDAS GARCÍA ORTIZ, CIUDAD DE RIOBAMBA	Phd. Juan Illicachi
13	MACHUCA JIMENEZ JENNIFER LISBETH	LECTURA DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz
14	MANZANO MONTESDEOCA MADELINE ANAHI	LA CRIANZA RESPETUOSA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DIAZ, CIUDAD DE RIOBAMBA	Dra. Martha Avalos
15	MIRANDA RIVADENEIRA CAROLAINA ARLETTE	EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE MADRES ADOLESCENTES DEL SUBNIVEL II DEL CENTRO INFANTIL BENJAMÍN FRANKLIN, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Jimmy Román
16	MOLINA ARROBA MELANY PAOLA	LA GESTIÓN EMOCIONAL Y EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN FELIPE NERI, CIUDAD DE RIOBAMBA.	Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
17	NUÑEZ RODRIGUEZ CAMILA JANETH	EL LAVADO CORECTO DE MANOS PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE EN NIÑOS DE	Mgs. Virginia Barragan



		EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN FELIPE NERI, CIUDAD DE RIOBAMBA	
18	PAREDES SANCHEZ SHELLING ANNAYD	EL ROL DEL EDUCADOR DEL NIVEL INICIAL EN EL DESARROLLO SOCIOCOGNITIVO DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DEL CENTRO INFANTIL BENJAMIN FRANKLIN, CIUDAD DE RIOBAMBA,	Dr. Juan Illicachi
19	PERALTA PERALTA PATRICIA BELEN	LAS ACTIVIDADES LÚDICAS UN RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ALFREDO COSTALES CEVALLOS, CIUDAD RIOBAMBA	Mgs. Dina Lucía Chicaiza Sinche
20	QUIGUIRI ASHQUI VERONICA ABIGAIL	JUEGOS SENSORIALES EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. RICARDO DESCALZI, COMUNIDAD TZALARON, PARROQUIA PUNIN, CANTÓN RIOBAMBA	Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo
21	REMACHE MULLO MAGALY MISHEL	EL ORIGAMI Y LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. NICANOR LARREA LEÓN DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Nancy Valladares
22	RIVERA ORTIZ JHEIMY ANGELICA	LA LONCHERA ESCOLAR Y LA RESPONSABILIDAD FAMILIAR EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN PABLO, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Virginia Barragan
23	SANTOS VILLALVA GRACE DAMARIS	EL JUEGO PARA FORTALECER LA EQUITAD DE GÉNERO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL DE FUERZAS ARMADAS, COLEGIO MILITAR N6 COMBATIENTES DE TAPI, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Jimmy Román
24	TENESACA SHIGLA JENNIFER DANIELA	DESAYUNO SALUDABLE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRIA.CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Virginia Barragán
25	VEINTIMILLA PAREDES SINTHYA ALEJANDRA	LA MÚSICA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES BLANDAS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DEL CENTRO INFANTIL GAIA, CIUDAD DE RIOBAMBA .	Mgs. Edison Fabian Tigse Diaz
26	VERDESOTO YANSAPANTA MARITZA NAYELI	EL JUEGO LIBRE EN LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ALFREDO COSTALES CEVALLOS, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Nancy Valladares
27	VILLAMARIN RONQUILLO	EL CUENTO POP UP EN EL	Phd. Martha Lucía Avalos



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



	PAMELAMISHEL	FOMENTO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ, CIUDAD DE RIOBAMBA.	Obregón
28	YANCHAPANTA VERA JENNIFER NICOLE	EL TEATRO INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DEL CENTRO INFANTIL GAIA, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Angelica Jacome
29	YUPA PINGOS MARILIN ROXANA	EL JUEGO ESTRUCTURADO COMO ESTRATEGIA PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN FELIPE NERI, CIUDAD DE RIOBAMBA	Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Dada en la ciudad de Riobamba, el 20 de diciembre de 2024.



0602683856 AMPARO
LILIAN CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla B.
Elaborado por: Mgs. Teresa Soto B.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	20-12-2024	

Anexo 2. Visto bueno del Perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.05
VERSIÓN 01: 06-09-2021

VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los trece días del mes de febrero de 2025, luego de haber revisado y analizado la validez científica y vialidad del proyecto de investigación presentada por el estudiante **DAYANA AZUCENA HIDALGO PÁEZ** con CC: **0604866533**, de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL SUBNIVEL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY, CIUDAD DE RIOBAMBA"**, que corresponde al **dominio científico** "Desarrollo socio económico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana" y alineado a la **línea de investigación** "Ciencias de la educación y formación profesional/ No profesional ", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado
TUTOR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Anexo 3. Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación.



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de febrero del 2025 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **HIDALGO PAEZ DAYANA AZUCENA** con CC: **0604866533**, de la carrera **EDUCACIÓN INICIAL** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL SUBNIVEL I DE LA UNIDAD EDUCATIVAS VIGOTSKY, CIUDAD DE RIOBAMBA**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL**

Mgs. Zeila Román P.

DIRECTORA DE CARRERA

Mgs. Nancy Valladares

MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

Mgs. Pilar Salazar A.

MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Mgs. Dolores Gavilanes

MIEMBRO COMISION DE CARRERA



Anexo 4. Oficio receptado y autorizado por parte de la directora de la Unidad Educativa Vigotsky, ciudad de Riobamba para la realización de la investigación.



Riobamba, 13 de mayo de 2025
Oficio No. 131-UEV.02.1-SECG-2025

Magister
Zoila Grimaneza Román Proaño
DIRECTORA DE LA CARREA DE EDUCACIÓN INICIAL
Presente. -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE REALIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

En calidad de representante legal de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky” del cantón Riobamba, por medio del presente AUTORIZO a la **Srta. HIDALGO PAEZ DAYANA AZUCENA** con número de cédula de identidad 0604866533 estudiante de 8vo. semestre de la Carrera de Educación Inicial, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, para que realice su investigación del tema **EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE INICIAL SUBNIVEL 1** en la institución, 100% modalidad presencial, mismo que lo realizará de acuerdo con los requerimientos, como se detalla a continuación:

Nombre y Apellido de los Tutores de la institución receptora	Lic. Evelin Guananga Lic. Eliana Vásconez
Número telefónico	0979256437
Correo electrónico	e.guananga@uevigotsky.edu.ec e.vasconez@uevigotsky.edu.ec
Fecha de inicio y fin	8,9 y 12 de mayo de 2025

Con sentimientos de consideración y estima, me suscribo.

Atentamente,

Dra. Liliana Jiménez, Mgs.
RECTORA



Vigotsky Centro:
Chile 18-25 y Juan de Velasco
03 2947 782

www.uevigotsky.edu.ec
secretaria@uevigotsky.edu.ec

Vigotsky campus:
Barrio El Pedregal via a Yaruquies
03 2614296

Anexo 5. Instrumento de Aplicación Protocolo de Evaluación del Lenguaje Oral

PROTOCOLO DE EVALUACIÓN DE LENGUAJE ORAL

Edad	Niño	Niña	Fecha de evaluación	Evaluador
				Dayana Hidalgo

Esta evaluación permite analizar la producción de sonidos, articulación y fonología del niño/a para detectar posibles dificultades en el lenguaje oral. Se sugiere realizar la evaluación en un ambiente tranquilo y motivador.

Órganos de Respiración (Respiración buco-nasal, ritmo y control respiratorio)

Mientras el niño mantiene una conversación, observa las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Respira por la nariz		
Se agita fácilmente al hablar		
Interrumpe la frase por falta de aire		

Observaciones:.....
.....

Órganos de Fonación (Laringe, cuerdas vocales, emisión de voz)

Desarrolla las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Emite sonidos con volumen adecuado (no muy alto/bajo)		
Hay presencia de disfonía (voz ronca o débil)		

Observaciones:.....
.....

Órganos de Articulación (Labios, lengua, paladar, dientes, mandíbula)

Realiza las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Sopla pelotas de papel con sorbete		
Manda beso o hace puchero		
Abre y cierra la boca		
Saca, mete y sube la lengua al paladar		

Observaciones:.....
.....

Repetición de palabras (Evaluar errores de omisión, sustitución o distorsión de sonidos)

Solicitar al niño/a que repita las siguientes palabras:

ACTIVIDAD	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Pelota		
Cuchara		
Silla		
Triciclo		

Observaciones:.....

Tipos de fonemas (Evaluar en que fonemas presentan errores)

Desarrolla las siguientes actividades propuestas:

ACTIVIDAD	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Repite palabras como "papá", "boca", "mamá"		
Dice la palabra "foca"		
Emite palabras como "taza", "dado"		
Dice palabras como "casa", "gato", "José"		
Pronuncia palabras como "sol", "nido", "luna" "rosa"		
Enuncia las palabras "yoyo" "llave" "ñoño"		

Observaciones:.....

Anexo 6. Fotografías de campo



Descripción: Aplicación individual del instrumento a estudiantes de Subnivel Inicial 1.

Fecha: 08-05-2025

Elaborado por: Dayana Azucena Hidalgo Páez



Descripción: Aplicación individual del instrumento a estudiantes de Subnivel Inicial 1.

Fecha: 08-05-2025

Elaborado por: Dayana Azucena Hidalgo Páez



Descripción: Aplicación individual del instrumento a estudiantes de Subnivel Inicial 1.

Fecha: 09-05-2025

Elaborado por: Dayana Azucena Hidalgo Páez



Descripción: Aplicación individual del instrumento a estudiantes de Subnivel Inicial 1.

Fecha: 12-05-2025

Elaborado por: Dayana Azucena Hidalgo Páez