



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título

El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en
Educación Básica

Autor:

Mosquera Garrochamba Viviana Abigail

Tutor:

Mgs. José Félix Rosero López

Riobamba, Ecuador, 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Mosquera Garrochamba Viviana Abigail**, con cédula de ciudadanía **1105364218**, autora del trabajo de investigación titulado: **EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 30 de junio de 2025



Viviana Abigail Mosquera Garrochamba

1105364218

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. José Félix Rosero López catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”** bajo la autoría de Viviana Abigail Mosquera Garrochamba; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 30 días del mes de junio de 2025



Mgs. José Félix Rosero López

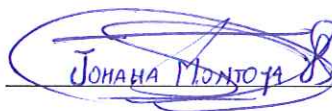
C.I: 0602685554

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA** por Viviana Abigail Mosquera Garrochamba, con cédula de identidad número 1105364218, bajo la tutoría del Mg. José Félix Rosero López; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 29 de octubre de 2025

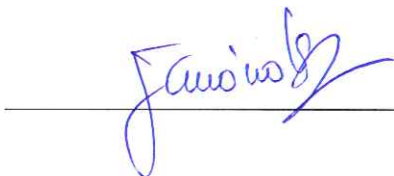
Mgs. Johana Katherine Montoya Lunavictoria
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



PhD. Jorge Washington Fernández Pino
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICADO ANTIPLAGIO CERTIFICACIÓN

Que, **MOSQUERA GARROHAMBA VIVIANA ABIGAIL** con CC: 1105364218, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y formación profesional/no profesional**, cumple con el 8%, reportado en el sistema Antiplagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, octubre 13 del 2025


Mgs. José Félix Rosero López
TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo primeramente a Dios por darme la fuerza, la sabiduría y la luz para seguir adelante en cada paso de este camino.

A mis padres, Miguel y Rosa, por todo su apoyo y cariño incondicional en este proceso. Gracias por darme su confianza y, sobre todo, por creer en mí, animarme para seguir adelante y no rendirme jamás. Este logro no solo mío sino también de ustedes. Especialmente de mi madre, mi ángel, quien, aunque ya no me acompañó en esta etapa, nunca me dejó sola y siempre creyó en mí. Gracias por ser mi modelo de fuerza y constancia.

A mis hermanos, por enseñarme a luchar por mis sueños, por recordarme el valor de lo que soy y, sobre todo, por esos ánimos constantes que me impulsaron a no abandonar mis estudios. Gracias por sus consejos y por estar ahí siempre y hacerme ver la gran persona que soy, gracias por sus consejos.

A mis sobrinos, porque su dulzura, alegría y amor inocente fueron una fuerza de luz que no me dejó rendirme.

AGRADECIMIENTO

Mis distinguidos agradecimientos a la universidad nacional de Chimborazo por brindarme la oportunidad de cursar la licenciatura en la carrera de educación básica, donde recibí una formación de calidad que ha contribuido significativamente en mi desarrollo profesional. Extendiendo también mi gratitud a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por su compromiso con la excelencia educativa y por acompañarme en este importante proceso de aprendizaje.

Mi total agradecimiento a los profesores por compartir su sabio conocimiento, consejos y sobre todo por ser orientadores constantes durante mi formación personal y profesional.

Asimismo, agradezco profundamente al Mgs. José Félix Rosero López, mi tutor, gracias a sus enseñanzas y por ser una guía constante durante este proceso. Su compromiso, inteligencia y responsabilidad con la excelencia siempre serán una gran inspiración a seguir.

A mis padres, en especial a mí estimado y querido padre, quien ha sido un pilar fundamental y ejemplo de sacrificio y valentía, que con esfuerzo y perseverancia ha sabido salir adelante solo, agradezco que su ejemplo me haya mostrado el verdadero valor de la responsabilidad y del amor incondicional, siendo siempre mi gran apoyo en los momentos donde parecía que ya me iba a rendir.

Un agradecimiento a mis hermanos, sobrinos, cuñada, familiares y amistades por siempre estar para mí en todo momento, brindándome amino y apoyo incondicional. Su compañía y cariño han sido fundamental para seguir adelante.

ÍNDICE GENERAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.....	
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	14
1. CAPÍTULO I.....	15
INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Antecedentes	16
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.2.1 Formulación del problema.....	19
1.2.2 Preguntas de investigación	19
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
2. CAPÍTULO II.....	21
ESTADO DEL ARTE	21
MARCO TEÓRICO	22
2.1 El pensamiento critico.....	22
2.2 Habilidades del pensamiento crítico	22
2.3 Las características del pensamiento crítico	23
2.4 Beneficios del pensamiento crítico	24
2.5 Metodologías activas para desarrollar el pensamiento crítico	25
2.5.1 Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	25

2.6	Comprensión lectora	25
2.7	Importancia de la comprensión lectora	26
2.8	Procesos o momentos de la comprensión lectora.....	26
2.8.1	Prelectura.....	27
2.8.2	Lectura.....	27
2.8.3	Post lectura.....	27
2.9	Niveles de la comprensión lectora	28
2.9.1	Nivel literal.....	28
2.9.2	Nivel inferencial.....	29
2.9.3	Nivel crítico.....	29
2.10	Estrategias de comprensión lectora para desarrollar el pensamiento crítico	30
2.10.1	Lectura dialógica:	30
2.10.2	Debates argumentativos:.....	30
2.10.3	Lectura crítica	31
2.10.4	Cuestionamiento reflexivo:.....	31
2.10.5	Escritura argumentativa	31
2.10.6	Hipótesis lectora	31
2.10.7	Pistas textuales.....	34
2.10.8	Análisis de noticias	35
3.	CAPÍTULO III.....	38
	METODOLOGÍA.....	38
3.1	Enfoque de la investigación	38
3.2	Diseño la investigación	38
3.3	Fundamentación epistemológica de la investigación	38
3.4	Métodos de investigación.....	39
3.5	Tipo de investigación	39
3.5.1	por el nivel o alcance	39
3.5.1.1	Diagnóstica-exploratoria.....	39
3.5.1.2	Descriptiva.....	39
3.5.2	Por el objetivo.....	39
3.5.3	Por el tiempo.....	39
3.5.4	Por el lugar	40
3.6	Unidad de análisis	40
3.6.1	Población	40

3.6.2	Muestra	40
3.7	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	40
3.7.1	Técnica: Observación no participante	40
3.7.1.1	Instrumento: registro anecdótico.....	40
3.7.2	Técnica: entrevista.....	41
3.7.2.1	Instrumento: guía de entrevista.....	41
3.8	Técnica para procesamiento, análisis e interpretación de datos.....	41
4.	CAPÍTULO IV.....	42
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
4.1	Discusión.....	42
	Tabla 5 <i>Matriz de respuesta de la entrevista</i>	46
4.1.1	Discusión	52
5.	CAPÍTULO V.....	53
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
5.1	Conclusiones	53
5.2	Recomendaciones.....	54
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
6.	ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Proceso para la estrategia Hipótesis lectora</i>	32
Tabla 2 <i>Proceso para la estrategia de pistas textuales</i>	34
Tabla 3 <i>Proceso de la estrategia análisis de noticias</i>	35
Tabla 4 <i>Matriz de los resultados del registro anecdótico de la observación no participante</i>	42
Tabla 5 <i>Matriz de respuesta de la entrevista.....</i>	46

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1 <i>Instrumentos de recolección de datos utilizados para la investigación</i>	58
Anexos 2 <i>Fotografías</i>	60

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó bajo el objetivo de identificar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora. Con el fin de que el estudiante, no solo desarrolle la capacidad de comprender lo que lee, sino también analizar, cuestionar, relacionar con su cotidianidad y argumentar su postura. Esto, a raíz de que en el aula las estrategias utilizadas suelen abordarse de forma mecánica y repetitiva, limitando en gran medida el desarrollo de este pensamiento crítico en los estudiantes.

Por tanto, el estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo de diseño no experimental, donde las técnicas utilizadas fueron la observación no participante y la entrevista grupal para la recolección de datos, con los instrumentos registros anecdóticos y guía de preguntas abiertas. Además, la población seleccionada por medio de un muestro no probabilístico intencional estuvo conformada por 24 estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría. Las estrategias seleccionadas fueron hipótesis lectora, descifrando pista textual y análisis de noticias, promoviendo una lectura activa, reflexiva, argumentativa y colaborativa.

De acuerdo con los resultados presentados, se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron significativamente su capacidad para inferir información, relacionar la información del texto con su realidad, entender las ideas del autor, expresarse y argumentar sus perspectivas críticas. De igual forma, mostraron mayor desempeño e interés por la lectura discusión, participación en clases y el desarrollo de habilidades cognitivas como la síntesis, crítico pensamiento, y habilidades de toma de decisiones. Por lo anterior, se concluye que la incorporación de estas estrategias en los estudiantes de sexto grado no solo fortaleció habilidades como la reflexión, argumentación, si no que promovió una lectura activa, consciente y colaborativa enriqueciendo así su comprensión lectora y juicio crítico.

Palabras claves: Comprensión lectora, pensamiento crítico, estrategias de comprensión, Habilidades cognitivas, lectura crítica.

Abstract

This research project aimed to identify strategies for developing critical thinking through reading comprehension. The goal was to help students not only develop the ability to comprehend what they read, but also to analyze, question, relate it to their daily lives, and argue their position. This is given that in the classroom, the strategies used are often mechanical and repetitive, greatly limiting the development of critical thinking in students. The study employed a qualitative, non-experimental design approach, utilizing non-participant observation and group interviews for data collection. Instruments included anecdotal records and open-ended questioning. Furthermore, the population selected through purposive, non-probability sampling consisted of 24 sixth-grade students from “Fe y Alegría” Elementary School. The selected strategies included reading hypotheses, deciphering textual clues, and news analysis, promoting active, reflective, argumentative, and collaborative reading. According to the results, it was evident that students significantly improved their ability to infer information, relate the text's information to their own reality, understand the author's ideas, express themselves effectively, and articulate their critical perspectives. They also demonstrated greater performance and interest in reading discussions, class participation, and the development of cognitive skills, such as synthesis, critical thinking, and decision-making skills. Therefore, it is concluded that the incorporation of these strategies in sixth-grade students not only strengthened skills such as reflection and argumentation but also promoted active, conscious, and collaborative reading, thus enriching their reading comprehension and critical judgment.

Keywords: Reading comprehension, critical thinking, comprehension strategies, cognitive skills, critical reading.



Reviewed by:
Jenny Alexandra Freire Rivera, M.Ed.
ENGLISH PROFESSOR
ID No.: 0604235036

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico constituye una competencia esencial en torno al proceso educativo de la modernidad, puesto que permite al estudiante analizar, reflexionar, argumentar y tomar decisiones sustentadas. Por esa razón, la comprensión lectora se configura como una estrategia para estimular los procesos mentales superiores e invita a dejar de lado aquellas prácticas tradicionales enfocadas en la repetición del contenido para dar cabida a una lectura reflexiva, profunda y contextualizada. De ahí que el presente estudio parte de la premisa de que leer no es simplemente codificar palabras, sino más bien una constante interacción con los contenidos y su relación con la realidad de cada persona.

Las variables de este proyecto resultan fundamentales, la comprensión lectora que corresponde a la variable independiente se concibe más allá que una habilidad lingüística, es una puerta que guía al conocimiento, activa el pensamiento y construye significativos, mientras que el pensamiento crítico, como variables dependiente, forma a estudiantes capaces de tomar decisiones, punto clave en el contexto del problema de investigación y, les ayuda a ser responsables de sus decisiones en cuanto a su contribución en cualquier resolución de problemas desde una participación activa y responsable.

La investigación tiene trascendencia e impacto social y educativo por distintos aspectos; en primer lugar, se realiza una revisión bibliográfica y documental sobre las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora. Luego, se seleccionan las más pertinentes de acuerdo a características específicas como edad y etapa de los estudiantes, con la finalidad de elaborar procesos que generen un aprendizaje significativo; elementos necesarios que representan que este proyecto es un punto de inio para futuras investigaciones en el ámbito aplicativo, donde logren profundizar en la relación de la lectura y el pensamiento crítico.

La estructura de la investigación se sustenta en cinco capítulos que se explican así:

El capítulo I, Introducción, establece las bases al presentar antecedentes nacionales e internacionales relacionados con la comprensión lectora y el pensamiento crítico. De ello parte la formulación del problema a nivel macro, meso y micro, haciendo énfasis en el proceso de observación llevado a cabo en la práctica preprofesional con los estudiantes de sexto año de EGB. Asimismo, se presenta la justificación, la cual destaca cuán importantes son las variables, la relevancia del tema, viabilidad, actualidad, autenticidad e impacto social. Por último, son expuestos los objetivos específicos y el general.

El capítulo II, Marco Teórico, recoge las aportaciones de diversos autores que abordan esta problemática y establecen la relación de ambas variables: pensamiento crítico-comprensión lectora. El resultado es fruto de una revisión documental profunda de libros, artículos científicos, tesis y otros tipos de recursos digitales que dieron cabida a profundizar en esos temas y en las estrategias para fortalecer su desarrollo en el marco del contexto educativo. También, de la mano de un análisis reflexivo que contrasta las vivencias pedagógicas de la autora y los conocimientos teóricos.

El **capítulo III, Metodología**, ahonda en el enfoque cualitativo que atañe al presente trabajo y el tipo de diseño: no experimental, de campo, documental, transversal, de alcance exploratorio, diagnóstico y descriptivo. Además, parte de la fenomenología como método central para entender las vivencias y perspectivas de los alumnos con relación a su proceso de lectura. Se explica también las técnicas usadas, es decir, la observación no participante y la entrevista grupal, y sus correspondientes instrumentos, como son el registro anecdótico, la guía de preguntas. Por último, detalla sobre la población de estudio, que estuvo constituida por los alumnos de la Escuela Fé y Alegría, y la manera de seleccionar la muestra de 24 estudiantes de sexto grado de EGB.

En el **capítulo IV, sobre Resultados y discusión** se profundiza en el análisis de los datos que son producto de la triangulación y se compara las dimensiones teóricas y el registro anecdótico, este proceso responde a tres criterios: estimular el pensamiento crítico, el grado de comprensión lectora que tienen los alumnos y la efectividad de las estrategias, los cuales demuestran que existen avances en la interpretación de textos, argumentación de ideas, el cuestionamiento de contenidos y la conexión de la lectura con la realidad de su contexto.

Por último, el **capítulo V, Conclusiones y recomendaciones**, detalla cada uno de estos dos aspectos en función de los objetivos planteados. Es así como concluye que el análisis de noticias, la hipótesis de lectura descifrando pistas textuales y el trabajo colaborativo aportan notablemente a desarrollar el pensamiento crítico, pero también sugiere aspectos relacionados a un modelo de metodologías participativas, la inclusión de textos y la capacitación docente con respecto a la lectura crítica.

1.1 Antecedentes

Previo a la realización de este estudio, se presentan como antecedentes investigaciones anteriores relacionadas con el pensamiento crítico a través de la comprensión lectora.

A nivel mundial, Blasco, Cid y Bitrian (2023) en su investigación titulada Desarrollo de la comprensión lectora a través de la colaboración y el diálogo. Una intervención en el contexto natural del aula, realizada en España tuvo como objetivo: a) comprender las relaciones entre las habilidades, los procesos cognitivos y de interacción entre los diferentes agentes implicados b) conocer las situaciones de interacción en el aula que estimulan estos procesos. Esta investigación fue desde una perspectiva cualitativa a través de un estudio de caso, en el estudio participaron 115 niños/a de 4º de Educación Primaria, 7 docentes, una orientadora y la propia investigadora. Los resultados muestran cómo hay diferentes elementos y procesos implicados que favorecen la comprensión lectora. Asimismo, se observa cómo el hecho de favorecer la colaboración, la argumentación y la toma de decisiones de manera autónoma promueven una comprensión profunda y crítica.

A nivel de Latinoamérica se ha encontrado a Calvache y Roza (2024), su investigación titulada “El pensamiento crítico en la Educación Media: un acercamiento a las prácticas docentes, desarrollada en Panamá”, tuvo como objetivo conocer las prácticas

docentes para el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de la Educación Media Vocacional. Fue una investigación descriptiva de tipo exploratorio y se siguió el método cuantitativo, empírico analítico; aplicando un cuestionario con escala tipo Likert, a 15 docentes de instituciones colombianas. Los hallazgos demuestran que los docentes conocen poco las premisas teóricas sobre el pensamiento crítico, reconocen la importancia de desarrollarlo en clases, pero no lo promueven o llevan a cabo estrategias didácticas que acerquen a los estudiantes a procesos reflexivos y propositivos.

De acuerdo con Rojas y Fernández (2025) en su trabajo de investigación: Pensamiento crítico y su influencia en la comprensión lectora en educación primaria: una revisión sistemática, realizado en Perú tuvo como objetivo analizar las producciones científicas sobre intervenciones educativas en el pensamiento crítico para fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de primaria. Se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura bajo las directrices de PRISMA 2020. Los hallazgos sugieren la aplicación de estrategias educativas innovadoras, como la enseñanza recíproca, preguntas estratégicas, retroalimentación formativa, programas basados en comprensión lectora, para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes de primaria. Se concluye que las diferentes estrategias esbozadas para incentivar el pensamiento crítico y la comprensión lectora representan una posibilidad latente para que los estudiantes obtengan herramientas de apoyo para comprender la realidad a través de la experiencia de leer.

Para el nivel micro se ha encontrado a Pilaguano, Ramírez, Santillan y Simbaña (2021), con su trabajo de investigación titulado Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico, desarrollado en Quito-Ecuador, tuvo por objetivo de proponer las estrategias de lectura que conduzca a fomentar el pensamiento crítico en estudiantes. La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo bibliográfica de desarrollo. Estas estrategias de lectura propuestas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes consisten en promover al estudiante a pensar de críticamente en la toma de decisiones y en la solución de problemas en la sociedad. Se concluyó que las estrategias lectoras como la lectura reflexiva de textos informativos y argumentativos, preguntas claves, debates, comparación de opciones distintas y la aplicación de lectura a problemas reales no deben ser una receta preestablecida, por el contrario, los profesores, maestros o docentes tienen el deber y la obligación de examinar a su grupo y establecer cuáles son los requerimientos que tienen, hacia dónde se pueden dirigir con ellos.

Siguiendo con la revisión de fuentes referenciales, se encontró a Delgado y Mendoza, su investigación titulada “La comprensión lectora para el desarrollo del Pensamiento crítico en estudiantes de décimo año”, tuvo el objetivo diseñar y validar estrategias didácticas que mejoren la comprensión lectora y fortalezcan el pensamiento crítico mediante técnicas activas de lectura. La metodología fue cuantitativa-descriptiva, bajo un diseño no experimental de corte transversal, empleando encuestas, pruebas diagnósticas y observaciones participativas para recolectar datos. La muestra fue de 40 estudiantes y 8 docentes. Los resultados revelaron que el 37.5% de los estudiantes tiene un nivel básico de comprensión lectora y solo el 12.5% alcanza un nivel alto de pensamiento crítico. En conclusión, las estrategias demostraron ser positivas para desarrollar competencias críticas

y lectoras, promoviendo una mejora significativa en el desempeño académico y motivación estudiantil

1.2 Planteamiento del problema

Alrededor del mundo, como en Australia, Estados Unidos y Canadá, por nombrar unos países, ya se implementan metodologías pedagógicas innovadoras para estimular el pensamiento crítico en los alumnos como, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el aprendizaje activo. La premisa consiste en que los profesores no enseñen únicamente a leer las palabras, sino que ejerciten la habilidad de interpretación, análisis y cuestionamiento en los educandos, lo que desemboca en aprendizajes significativos y personas con mayor capacidad para entender mejor los contextos

Asimismo, en Chile hacen esfuerzos constantes para llevar a cabo estrategias educativas que ejerciten al mismo tiempo el pensamiento crítico y la comprensión lectora. Algunas actividades incluyen analizar noticias, debatir y hacer proyectos de investigación sobre la base de ciertos textos para que los alumnos construyan progresivamente una postura crítica y sepan discernir la información que consumen. Algo similar ocurre en Argentina, pues el Ministerio de Educación impulsó el programa Lectura Crítica para incorporar el análisis de textos actuales y de importancia social en el entorno educativo. El propósito radica en acercar a los alumnos a la realidad del país y el mundo y paralelamente estimular la capacidad de analizar, argumentar y reflexionar críticamente.

A nivel nacional, el Currículo de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2016) establece que los educandos tienen que desarrollar sus capacidades de interpretación y comprensión. No obstante, en la realidad es un objetivo que varias instituciones no lo cumplen al estar alineadas a métodos tradicionales y poco efectivos, cuyo enfoque solo es enseñar a identificar ideas principales y secundarias de los textos, pero no a cuestionarlas y menos aún analizarlas en concordancia con el contexto. A ello se suma que varios profesores aplican mecanismos de memorización y repetición que, sin duda, jamás pueden llegar a estimular el pensamiento crítico.

Entre otros establecimientos educativos, este panorama se lo vive en la Unidad Educativa Fe y Alegría, en donde los docentes no promueven correctamente el pensamiento crítico y la comprensión lectora, limitando las actividades a ejercicios de resumen y cuestionarios para corroborar si el alumno ha logrado adquirir un entendimiento general de lo leído. Lastimosamente, en ningún momento se proporcionan espacios de debates en los cuales exista la posibilidad de intercambiar opiniones y contrastar los temas leídos con la vida cotidiana de cada uno. Esto ocurre por la falta de formación, capacitación y actualización de los docentes y que además deben hacer frente a la falta de recursos didácticos.

Este escenario invita a abordar las deficiencias de enseñanza con mayor urgencia, puesto que impactan negativamente en el desarrollo académico, social y laboral de la persona en vista de que no consolida su capacidad para discernir y tomar decisiones sustentadas. Por

lo tanto, estimular el pensamiento crítico desde temprana edad es uno de los pilares para formar personas que contribuyan activamente a futuro en la construcción de la sociedad.

1.2.1 *Formulación del problema*

¿Cómo la comprensión lectora ayuda al desarrollo del pensamiento crítico?

1.2.2 *Preguntas de investigación*

- ¿Cuáles son los parámetros para tomar en cuenta y seleccionar las estrategias para desarrollar en pensamiento crítico?
- ¿Qué procesos se deben establecer para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora?
- ¿Qué estrategias se utilizan para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora?

1.3 *Justificación*

La presente investigación se centró en identificar estrategias para desarrollo del pensamiento crítico por medio de la comprensión lectora. Esta se derivó desde la relación directa de la investigadora con el ambiente educativo, contexto donde se pudo evidenciar la problemática de estudio, puesto que durante las prácticas preprofesionales se evidenció la importancia de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes con el fin de sentar las bases para que tengan una formación que les permita a corto y largo plazo tener la capacidad de analizar, cuestionar y reflexionar toda la información que consumen.

Este estudio se justifica en que hoy en día las estrategias utilizadas son tradicionalistas donde los estudiantes solo adquieren una lectura superficial, limitándose a memorizar, repetir y no profundizan realmente en el contenido, y, en consecuencia, a ello no construyen opiniones argumentadas y se ven afectados para tomar decisiones asertivas y críticas. Este aporte es de gran relevancia ya que, las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora ayudan a los estudiantes no solo a comprender lo que leen sino también a analizar, argumentar, sintetizar, evaluar permitiéndoles un aprendizaje significativo y duradero.

Destaca por su originalidad, porque surge a partir de la relación directa con el contexto educativa, donde se pudo identificar la problemática, y la necesidad de identificar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura tomando en cuentas algunos parámetros como es la edad para elaborar los procesos para su aplicación

El valor teórico se refleja en identificar las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora, con el fin de formar en los estudiantes la habilidad de argumentación y cuestionamiento, para que sepan interactuar en contextos académicos, sociales, laborales, personales y de cualquier índole. A si mismo servirá como base de partida para futuras investigaciones, donde se podrán identificar más estrategias para

aplicarlas en el aula de clases donde el docente sea el guía para promover ambientes de aprendizajes más dinámicos, reflexivos, argumentativos, analítico, críticos.

Es un panorama que trasciende de las esferas educativas y tiene impactos notables en el desarrollo de las competencias cognitivas superiores tan esenciales para la vida, pues el mundo moderno exige de las personas la capacidad de inferir y no dejarse llevar por la sobreestimulación que reciben al estar expuestos constantemente a todo tipo de contenido. Por esa razón, es necesario implementar estrategias de comprensión lectora desde las aulas para formar el pensamiento crítico, la habilidad de argumentación y cuestionamiento, que sientan las bases de las habilidades comunicativas y sociales para que sepan interactuar en contextos académicos, sociales, laborales, personales y de cualquier índole.

Los beneficiarios directos de la investigación fueron 24 niños de sexto grado de la Escuela de Educación Básica de Fe y Alegría, como beneficiarios indirectos, miembros que conforman a una comunidad educativa.

Su factibilidad y pertinencia parten de trabajos previos que demuestran que la lectura crítica es un aspecto que sirve para consolidar el pensamiento crítico a través de las diversas estrategias, apertura de la institución educativa, los docentes y estudiantes. Por ello, se aspira que los resultados sean un aporte que inviten a los profesores a mejorar sus propuestas pedagógicas para potenciar el desarrollo integral de sus alumnos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Identificar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión lectora.

1.4.2 Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora.
- Elaborar procesos para la ejecución de estrategias que fortalecen el pensamiento crítico a través de la comprensión lectora.
- Describir las estrategias que promueven el pensamiento crítico a través de la comprensión lectora.

CAPÍTULO II.

ESTADO DEL ARTE

El pensamiento crítico configura una habilidad cognitiva de la que se desprende la capacidad de análisis, evaluación, inferencia y toma de decisiones argumentadas, asertivas y no por impulsos. En las esferas educativas, esta habilidad se ejercita por medio de la lectura reflexiva, la que cuestiona los conocimientos y no se limita a leer las palabras, hecho que establece las bases para que los alumnos se preparen para la vida y puedan interactuar en escenarios complejos, dinámicos y llenos de desafíos.

Años atrás, enseñar a leer era una actividad enmarcada únicamente en la estimulación de las capacidades mecánicas, como decodificar y reproducir información, pero progresivamente se han efectuado cambios en el enfoque educativo impulsados por la psicología y pedagogía con el fin de promover la construcción de competencias cognitivas superiores, como es argumentar, sintetizar, evaluar y tomar decisiones éticas. De ahí que Ennis (2001) y Paul y Elder (2003) subrayen la importancia de ejercitar el pensamiento crítico desde temprana edad por medio de lecturas reflexivas que inviten a formular interrogantes y analizar el contenido desde varias posturas.

El uso de textos literarios y no literarios en la implementación de metodologías activas promueve el pensamiento crítico. Cuando una persona aprende a leer reflexivamente logra reconocer sus prejuicios, construir argumentos sólidos y entablar conversaciones respetuosas con otros puntos de vista. Por eso la escuela tenga un papel fundamental como lugar para educar y formar lectores capaces de discernir información y distinguir entre datos verdaderos y falsos desde una visión crítica de aspectos sociopolíticos y culturales.

Por consiguiente, contar con pensamiento crítico no solo mejora el rendimiento en clase, pues también impacta en la formación de personas democráticas, autónomas y empáticas. Es por eso que varios programas educativos en Latinoamérica, como es el Currículo Priorizado con Énfasis en Habilidades Comunicacionales, Lógico-Matemática, Digitales y Socioemocionales (MINEDUC, 2025), integran a la comprensión lectora como un eje transversal para la consolidación de habilidades, lo que implica desarrollar y aplicar estrategias didácticas que integren a la lectura y el pensamiento crítico por medio de experiencias innovadoras.

Ante lo expuesto, la presente investigación aborda a la lectura como una herramienta de aprendizaje, pero, sobre todo, como el medio para consolidar en la persona el pensamiento crítico. En última instancia, el fortalecimiento de este vínculo (lectura-pensamiento crítico) eleva la calidad educativa y la capacidad del sujeto para convivir de manera responsable y consciente en el mundo moderno.

MARCO TEÓRICO

2.1 El pensamiento crítico

Para empezar, es importante reconocer que el pensamiento es una capacidad que permite comprender el mundo de manera más profunda y consciente, es por ello, que autores como Vendrell y Rodríguez (2020) lo conciben como un proceso metacognitivo dinámico, donde la activación y articulación de ciertas habilidades, actitudes y saberes permiten formular juicios críticos y reflexivos que están orientados a actuar o resolver problemas de forma efectiva y precisa. (p, 13).

De acuerdo con Ilbay y Espinosa (2024) citando a Soto y Sánchez (2020), el pensamiento crítico se posiciona como una herramienta importante donde se abordan eficazmente conflictos o retos de la actualidad, lo cual, permite que los estudiantes analicen críticamente la información desde diversas perspectivas para encontrar una solución. (p, 5). Por lo que se comprende que, además de fortalecer la toma de decisiones, también fortalece la capacidad de juicio ético y personal en su formación como seres sociales, donde su participación sea activa en la sociedad mediante el desarrollo de actitudes abiertas al diálogo, diversidad de ideas y construcción de soluciones colectivas.

Por otra parte, Benavides y Ruiz (2022) mencionan que, en el contexto educativo, la enseñanza debe centrarse en el estudiante y guiar su aprendizaje autónomo, por lo que se requiere que el docente utilice diversas estrategias de enseñanza para ayudar al desarrollo del pensamiento crítico en sus alumnos, identificando problemas, analizando, evaluando, clasificando y explicando lo que aprenden. (p, 76). Es decir, el rol del docente es fundamental, debido a que el pensamiento crítico no ocurre de manera espontánea, se necesita de una mediación pedagógica adecuada, ya que a raíz de esto el estudiante deja de ser un sujeto pasivo o receptor de contenidos y pasa a ser activo y dinámico, que construye un conocimiento desde el diálogo, la curiosidad y la indagación.

A partir de los autores, se propone que el pensamiento crítico ayuda plenamente a la formación de ciudadanos responsables, capaces de analizar, interpretar y evaluar de forma razonada las situaciones que ocurren en un contexto real para desenvolverse de manera responsable en la sociedad.

2.2 Habilidades del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la capacidad de análisis, evaluación, inferencia y toma de decisiones fundamentadas en diversas situaciones, por lo que es imprescindible reconocer las habilidades que hacen posible que el estudiante tome decisiones informadas, resuelva problemas y argumente críticamente a dicha información que recibe o genera, por ello, Núñez (2015) menciona que el pensamiento crítico posee las siguientes habilidades:

- **Interpretación:** esta hace referencia al comprender y dar sentido a la información, identificando su significado y supuestos. Además, esta habilidad va de la mano de la observación, puesto que, al observar el mundo real se puede interpretar mediante esa acción.

- **Análisis:** se lo concibe como la forma de descomponer una idea en sus partes más fundamentales y entender su relación, lo cual permite que se examine con detenimiento causas y consecuencias que aparecen en cualquier fenómeno o situación para poder tener un análisis estructurado de la realidad.
- **Evaluación:** esta habilidad permite juzgar la veracidad de una idea o argumento con base en un criterio claro y razonado, es decir, diferencia lo válido de lo dudosos. En el pensamiento crítico, esta permite evaluar el proceso educativo y su grado de pertinencia para su mejora, sobre todo en la práctica educativa del estudiante.
- **Inferencia:** incluida también dentro de los niveles de comprensión lectora, como habilidad del pensamiento crítico se la concibe como la capacidad de elaborar argumentos y conclusiones lógicas a partir de evidencias, anticipando resultados posiblemente razonables. Además, implica ir más allá de lo evidente y entender un suceso de otra forma.
- **Explicación:** a partir de esta habilidad los estudiantes pueden expresar de manera organizada las ideas u opiniones propias, es decir, frente a un problema ellos lo interpretan de manera precisa y crítica, posibilitando su solución de una forma reflexiva.
- **Autorregulación:** permite comprender su propio proceso en la generación de ideas mediante una capacidad de reflexión para reconocer errores y realizar ajustes cuando sea necesario. Es la capacidad de mejorar el razonamiento y las decisiones que se vayan a tomar.

2.3 Las características del pensamiento crítico

Para Ferrer, Herrera y Pérez (2016) el pensamiento crítico se caracteriza por varios aspectos importantes que se relacionan en cómo funciona nuestro cerebro, por lo que afirman que es un proceso histórico-social, influenciado por la cultura y entorno donde se vive, capacidad activa y transformador, es decir, que va evolucionando a lo largo del tiempo, es un proceso que avanza por etapas, paso a paso para comprender, analizar y resolver situaciones.

Por otro lado, Cárdenas, Rodríguez, Pérez y Valencia 8(022) mencionan que el pensamiento crítico tiene un elemento característico que es el de un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas. (p. 515). Este aspecto resalta que pensar críticamente es una capacidad que se aplica a situaciones reales, a través de la comprensión de un problema, identificando sus causas y analizando las posibles consecuencias, para posterior a ello se busquen soluciones razonadas, es decir, este tipo de pensamiento busca transformar el mundo.

Además, Chrobak (2017) citado de Chimoy, Gonzaga y Linares (2022), afirma que el pensamiento crítico se caracteriza por manejar y dominar ideas con profundidad, y su propósito es analizarlas, evaluarlas y reflexionar sobre lo que se entiende de ellas. (p. 2). Este pensamiento implica una postura activa frente al conocimiento, donde se cuestiona, se valida y se reorganiza lo que se ha aprendido.

Asimismo, Mackay, Franco, Villacis (2018) citando a Mcknown (1997), hacen referencia a que las características del pensamiento crítico están categorizadas bajo tres principios. (p. 338), estas son:

- Se basa en el cuestionamiento, es decir, que las deducciones dependan de una evidencia válida y fuerte.
- Requiere de un pensamiento profundo
- Requiere concentración y enfoque total

2.4 Beneficios del pensamiento crítico

El pensamiento crítico, al ser incluido en la formación de los estudiantes provoca beneficios que contribuyen a la mejora educativa, por lo que según la Secretaría de Educación Pública y UNICEF (2025), el pensamiento crítico beneficia aspectos muy importantes dentro y fuera del ámbito educativo, por ejemplo:

- Ayuda a tomar buenas decisiones, evaluando consecuencias
- Promueve la autonomía, puesto que, al desarrollar capacidades cuestionadoras con la información que se recibe, pueden construir ideas propias, fortaleciendo la independencia intelectual y confianza para enfrentarse a diversos desafíos.
- Protege de manipulaciones o engaños
- Favorece a las relaciones interpersonales
- Ayuda a comprender mejor las emociones e ideas de otros
- Aumenta la empatía
- Establece vínculos respetuosos, abiertos y positivos

Tal como plantean, el pensamiento crítico oportunamente fortalece diversos aspectos fundamentales en la vida de las personas, en este caso, a los estudiantes, por lo que promover el pensamiento crítico desde la educación debe ir más allá de enseñar a argumentar, es decir, que vaya a formar seres humanos libres y comprometidos con su entorno.

Igualmente, el pensamiento crítico eleva el interés de las personas por un determinado suceso, lo que se traduce a un interés de descubrir nuevas experiencias, por resolver problemas de manera más eficiente. (Mackay, Franco, Villacis, 2018, p. 338). Sin embargo, es importante reconocer que el pensamiento crítico debe ser entendido como una actitud positiva y activa que impulse el descubrimiento, exigiendo rigor, paciencia y disposición para enfrentar los desafíos.

Siendo así, este fortalece la capacidad de aprender y resolver problemas de manera profunda, rigurosa y ética, haciendo que las personas desarrollen un compromiso con el análisis, reflexión y búsqueda de soluciones duraderas y responsables.

2.5 Metodologías activas para desarrollar el pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico es un propósito esencial dentro de los procesos educativos, ya que permite a los estudiantes analizar conocimientos y cuestionarlos de manera consciente. Por tanto, las metodologías activas juegan un papel fundamental, puesto que fomentan la participación directa del estudiante en su propio aprendizaje.

De acuerdo con Escobar et al. (2024), las metodologías activas son un proceso interactivo, participativo, empleadas para motivar a los estudiantes y que de forma activa construyan su conocimiento. (p. 2433). Este enfoque reconoce que el estudiante construye su conocimiento cuando se involucra activamente, por lo que estas metodologías contribuyen a un aprendizaje más significativo.

Con respecto al estudio investigativo, las metodologías activas pueden ayudar al desarrollo del pensamiento crítico, por tanto, para esta investigación se ha optado por el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje basado en Problemas.

2.5.1 Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

El Aprendizaje Basado en proyectos es una metodología activa, por lo que Abad, et, al (2024), afirman que esta promueve la participación activa del estudiante en su propio proceso formativo, abordando diversas áreas del conocimiento. Por tal razón, el ABP centra al estudiante en el centro del aprendizaje.

La integración de esta metodología evidencia una conexión pedagógica favorables, pues promueve la participación, interpretarla, analizarla y aplique información desde un enfoque significativo.

A través de esta metodología, los estudiantes tienen la posibilidad de colaborar en equipo desde etapas iniciales del proceso de un proyecto. A lo largo de sus experiencias, planifican sus acciones y reparten responsabilidades, analizan contextos, evalúan posibles consecuencias, etc. (Paideia, 2020, citado de Sánchez y Ruvalcaba, 2023, p. 45)

Aplicar esta metodología en actividades como la lectura permite que los estudiantes asuman un rol activo y reflexivo frente a los textos, desarrollando habilidades que van más allá de la decodificación, hacia la interpretación y argumentación reflexiva.

2.6 Comprensión lectora

La comprensión lectora es esencial para el desenvolvimiento autónomo y efectivo de las personas. Para Núñez et al. (2019), la lectura va más allá de una habilidad o destreza adquirida a lo largo de la escolaridad: además, permite la formación de personas más creativas y críticas, que con el transcurrir de la práctica lectora amplían notablemente su vocabulario. Así, la comprensión lectora influye directamente en el éxito laboral de cada individuo, por su influencia sobre el nivel cognitivo, social y cultural que el estudiante desarrolle durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Jiménez (2014) expresa que la comprensión lectora involucra un proceso en el cual de manera simultánea el lector extrae y construye el significado del texto a través de la interacción en el uso y comprensión del lenguaje ya sea de forma oral o escrita, por ende, la persona que lee no solo decodifica, sino que reflexiona, conecta ideas y analiza.

Se mantiene una aceptación de Jiménez (2014) al decir que la comprensión lectora va más allá de decodificar palabras; reconociendo que esto implica reflexión, conexión de ideas y análisis, dado que la capacidad de construir significados está muy influenciada por el bagaje cultural, los conocimientos previos y las habilidades lingüísticas de cada persona.

Por lo tanto, afirmar que todos los lectores siempre logran extraer y construir significado puede ser un poco idealista, ya que muchos estudiantes enfrentan dificultades para establecer conexiones profundas o reflexionar críticamente sobre lo que leen. Además, se debe tomar en cuenta que no todos los entornos educativos promueven este tipo de lectura activa. En este sentido, habría que complementar dicha perspectiva con estrategias pedagógicas que aseguren a lectores realmente el desarrollo de habilidades reflexivas y críticas.

Gutiérrez (2016) menciona que la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente poniendo en juego estrategias y conocimientos que le permiten interaccionar con los significados del texto, lo que de hacerse de manera conjunta entre varias personas verbalizando y poniendo en común sus propias estrategias lectoras puede contribuir en gran medida al logro de los mecanismos necesarios para un aprendizaje lector más eficaz

2.7 Importancia de la comprensión lectora

La lectura es la base del aprendizaje el cual presenta un vínculo que enlaza al estudiante con el nuevo conocimiento, al momento de ejecutar la acción de leer, activamos el pensamiento que nos ayuda a ordenar ideas, entender palabras a cuestionar argumentos, además se impulsa la imaginación la cual nos aporta un aprendizaje más significativo. (González, 2019) Rivas, (2015) Considera que la comprensión lectora es el vínculo ligado al aprendizaje del estudiante, aportando el desarrollo de la inteligencia personal, se inculca el conocimiento de cultura, además se aprecia el desarrollo de nuevos hábitos, reflexiones, se requiere de esfuerzo mental ya que se requiere de atención, de análisis; la cual se le considera como al aprendizaje por medio de la labor intelectual.

Desde este punto de vista, se trata de un proceso que hace al estudiante un sujeto activo y crítico en relación con el conocimiento, es decir, significa el desarrollo de capacidades interpretativas, analíticas y cuestionadoras, estimulando la imaginación y creatividad y que el proceso de aprendizaje sea algo más profundo y significativo.

2.8 Procesos o momentos de la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo no solo le limita a decodificar palabra, sino que implica momentos previos, para facilitar y guiar al estudiante en el proceso

de comprender, analizar, y valorar lo que lee a continuación se presentan los tres procesos que se debe tomar en cuenta (Escuela Superior Politécnica del Litoral, 2014).

2.8.1 Prelectura.

Esta etapa permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento donde se revisa los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos dentro del entorno que traen los estudiantes, el pre-requisito nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar oportunidad para motivar y generar curiosidad. curiosidad.

- Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:
- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos, preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica (Escuela Superior Politécnica del Litoral, 2014).

2.8.2 Lectura.

Es el acto de leer tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance depende de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento de poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta y sus pasos son:

- Hacer una lectura atenta y global del texto
- Localización de términos desconocidos e investigación de su significado en el diccionario.
- Localización y subrayado de las ideas principales.
- Redacción de ideas para elaborar un resumen (Escuela Superior Politécnica del Litoral, 2014).

2.8.3 Post lectura.

En esta etapa se proponen actividades para conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase se presta para el trabajo en grupo, donde los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas en esta etapa deben ser variadas y creativas favoreciendo la disposición de los estudiantes, asimismo, como destrezas para desarrollar la pos-lectura tenemos que son:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y argumentar el texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis (Escuela Superior Politécnica del Litoral, 2014).

2.9 Niveles de la comprensión lectora

Los niveles de la comprensión lectora se entienden como métodos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales van interviniendo paulatinamente a medida que quien lee utiliza sus conocimientos previos y los asocia a la lectura. Hasta la fecha, es posible identificar tres niveles de comprensión, de acuerdo con Molina (2020), cada uno detallado en los siguientes apartados.

2.9.1 Nivel literal.

En esta etapa se lee conforme al texto, en este nivel se solicita respuestas simples, que están explícitas en la lectura. Se podría dividir este nivel en dos: nivel primario y nivel de profundidad.

La lectura de nivel primario se centra en ideas e información explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de los hechos. El reconocimiento puede ser el detalle, que es el que identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato o del texto, la idea más importante de un párrafo identifica el orden de las acciones. Realiza una lectura elemental, paso a paso del texto, lo situamos en una determinada época, lugar, e identificamos personajes principales y secundarios.

El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto. (Gordillo, 2009). Que pueden ser:

- Ideas principales: Es decir la idea más importante de un párrafo o relato;
- Ideas secuencias: identifica el orden de las acciones:
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones

2.9.2 Nivel inferencial.

En este nivel se describe por indagar y darse cuenta de la relación y asociación de significados que permiten al lector leer entre líneas y entender o deducir la idea implícita. En este nivel el lector explica lo leído más ampliamente, es capaz de agregar informaciones y experiencias anteriores, utilizando los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, para así afianzar lo leído y hacerlo propio y significativo. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este segundo nivel de comprensión es muy poco desarrollo por el lector, ya que requiere un grado de abstracción. El concepto de inferencia comprende, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de la lectura misma. En este nivel se encierra las siguientes operaciones.

- Inferir detalles adicionales que, según el lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacer lo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir las ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber sucedido, si el texto hubiera tenido otro final.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir el significado del texto.

2.9.3 Nivel crítico.

A este nivel se le considera el ideal, en él lector es capaz de emitir juicios de valor, sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de veracidad, aceptabilidad, probabilidad, estos pueden ser:

- De realidad o fantasía: interviene la experiencia del lector, con las cosas que lo rodean o con los relatos de las lecturas.
- De adecuación y validez, comparando lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: esto requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: aquí depende del código moral y del sistema de valores del lector.

2.10 Estrategias de comprensión lectora para desarrollar el pensamiento crítico

En esta investigación se presentan algunas de las estrategias y procesos que podemos utilizar para en las aulas de clases para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora, podemos mencionar las que la investigadora utilizó que son la hipótesis lectora, pistas textuales y análisis de noticias

2.10.1 Lectura dialógica:

Según Gutiérrez (2016) con la intención de reflejar que el significado se encuentra en la transacción entre ellos (el texto y el lector), el significado que se construye es mayor que la suma de la información presente en el texto y las experiencias previas del lector, de forma que las características y los conocimientos previos del lector son tan importantes para la comprensión como las propias características del texto. De modo que, cuanto mayor sean los conocimientos previos de que disponga el lector, mayor será su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura y para construir modelos adecuados del significado del texto. Esta teoría se diferencia de la anterior en que el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es superior al que ofrece el texto y a los conocimientos que tenía el lector. Es decir, el significado que cada lector puede elaborar a partir de un mismo texto no tiene por qué coincidir exactamente con el de los demás, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

2.10.2 Debates argumentativos:

El debate argumentativo es una forma estructurada de discutir ideas opuestas, donde cada parte presenta sus argumentos y evidencia para convencer a un jurado o audiencia. Más allá de la oratoria, este tipo de debate requiere una habilidad para pensar de manera crítica, analizar puntos de vista y construir respuestas lógicas y persuasivas. Para ellos se mencionan los pasos que se debe tomar en cuenta.

Conoce tu posición y la del oponente.

Antes de participar en un debate, es importante tener un conocimiento profundo de tu posición en la información. Esto incluye los argumentos clave a favor de tu postura, la evidencia que respalda tus puntos y las posibles objeciones que el oponente pueda plantear. Igualmente, se debe investigar y anticipar los puntos más fuertes para estar preparado y rebatirlos.

Estructura clara y concisa.

La estructura en un **debate argumentativo** es fundamental para que las ideas sean comprendidas. Para ello se puede usar esta estructura:

- **Introducción:** donde se presenta el tema y tu postura de manera clara y directa.

- **Cuerpo del Argumento:** Desglosa los puntos principales, respaldados por evidencia sólida.
- **Conclusión:** Reafirma la postura y resume por qué el argumento es más convincente.

Manejo del lenguaje verbal y no verbal.

El lenguaje verbal y no verbal son componentes esenciales en el debate. Las palabras que se eligen, junto al tono de voz y modulación, refuerzan la solidez de un argumento. A la vez, el lenguaje corporal puede transmitir confianza y control.

Técnicas de refutación eficaces.

El debate argumentativo se trata de presentar tus puntos y de desarmar los del oponente. Para lograrlo:

- **Escucha activa:** Escuchar atentamente los argumentos del adversario para identificar puntos débiles o inconsistencias.
- **Refutación directa:** Contrarrestar los puntos clave del oponente con evidencia y lógica.
- **Reenfoco:** Si el oponente desvía la conversación hacia temas irrelevantes, se vuelve a centrar la discusión en el tema principal.

2.10.3 Lectura crítica: leer críticamente textos relacionados a problemas sociales o éticos permite ejercitar la capacidad de análisis y evaluación, además que fomentan al mismo tiempo la inferencia, la interpretación, el cuestionamiento, la empatía y el compromiso con la sociedad.

2.10.4 Cuestionamiento reflexivo: Es un ejercicio que, por medio de interrogantes, pretende abordar diversos asuntos como, por ejemplo, ¿cuáles son los argumentos válidos?, ¿qué pretende el autor?, entre otros. De ese modo, la persona estimula su capacidad de pensamiento crítico y la metacognición, lo que conlleva a que siempre se brinden respuestas argumentadas.

2.10.5 Escritura argumentativa: los estudiantes deben redactar ensayos u otros formatos donde expongan opiniones argumentadas sobre un tema en particular que hayan leído. A su vez, es una actividad que implica la organización de ideas correctamente, contrastando fuentes y estableciendo una postura propia.

Estrategias seleccionadas

2.10.6 Hipótesis lectora

Es una estrategia que se utiliza para suposiciones o predicciones que un lector hace sobre el contenido de un texto antes o durante la lectura, así mismo es una estrategia que puede ayudar mucho en el aprendizaje de los estudiantes ya que ayuda a corroborar sus ideas iniciales y al final despertando el interés, la curiosidad y la motivación de la lectura permitiendo así mismo poder ir desarrollando destrezas de comprensión lectora para el

desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. A continuación, se presenta el proceso de como trabajar estas estrategias.

Tabla 1

Proceso para la estrategia Hipótesis lectora

Día	Estrategia	Fase	Dur.	Descripción de la Actividad	Objetivo Específico	Producto Esperado
1	Hipótesis lectora	Introducción	10 min	Actividad: ¡Apaga la Tele, Enciende el Juego! Averígualo. Lectura: ¿A que estas jugando? Mundo real o digital. Dinámica: el semáforo de los colores - Se colocan tres carteles en el aula con los siguientes enunciados: Veo poca televisión y juego mucho (color verde), Veo televisión y también juego (color naranja) y Veo mucha televisión y juego poco (color rojo). - Los niños se ubican en el cartel con el que más se identifiquen y se les pregunta lo siguiente: ¿por qué eligieron ese lugar? y ¿creen que ver mucha televisión puede afectar el tiempo de juego? - Les damos a conocer el título de la lectura para sacar ideas o hipótesis	Generar curiosidad para poder activar sus conocimientos anteriores	Dialogar las respuestas y las preguntas iniciales
		Desarrollo	25 min	- Se entrega la lectura a cada grupo - Se realiza la lectura, sea individual o en colaboración de todo de cada grupo. - Los estudiantes deben buscar las pistas en el texto de acuerdo van	Fortalecer y fomentar su pensamiento crítico y su reflexión	Ideas o hipótesis sobre el uso de la tecnología en los estudiantes

leyendo para luego corroborar las hipótesis

- Entregar tarjetas con preguntas claves:
- ¿Qué tiempo utilizan la televisión a la semana?
- ¿Cuáles son los cambios que se notan en los niños por el uso excesivo de la televisión?
- Cada grupo va a generando sus propias hipótesis de acuerdo con la información obtenido de la lectura y el dialogo al inicio para luego compartirla en clases.

Cierre	10 min	- Al final se utilizará un dado con varias preguntas para que los niños respondan - ¿Qué pasaría si un niño reduce las horas del uso de la televisión? - ¿Crees que esto puede afectar a la salud? - ¿Por qué es malo pasar mucho tiempo en las pantallas? - ¿Crees que el uso de las pantallas afecta el estado emocional de un niño? - Para finalizar cada niño dirá “el día de hoy aprendí...” y completo la frase con un mensaje	Verificar la comprensión y las ideas iniciales es decir las hipótesis después de realizar la lectura Realizar un análisis y reflexión sobre la lectura dando puntos de vista críticos y diferentes.
--------	--------	---	---

2.10.7 Pistas textuales

Las pistas en el contexto son insinuaciones o pedacitos de información que nos ayuda a comprender el significado de palabras que leemos que son difíciles o extrañas. Las pistas en el contexto son palabras, frases, o hasta dibujos que rodean a una palabra y ayudan a explicar el significado de la palabra. Según Además de las pistas que te ayudan a determinar el patrón o el tipo de lectura, hay pistas que te ayudan a entender el significado de palabras específicas con las que no estás familiarizada (Nissila, 2016; Kjesbo, s.f.)

Tabla 2

Proceso para la estrategia de pistas textuales

Día	Estrategia	Fase	Dur.	Descripción de la Actividad	Objetivo Específico	Producto Esperado
2	Descifrando pistas en el texto.	Introducción	10 min	Lectura: El caldero mágico. Dinámica: -Se presenta una imagen relacionada con el cuento (puede ser un dibujo o una foto). -Los estudiantes deben imaginar qué tipo de historia se esconde detrás de las imágenes. -Se les invita a compartir sus ideas en grupo sobre lo que pudieron observar. -Se plantea la pregunta ¿qué historia nos puede contar con las imágenes presentadas?	Despertar curiosidad medio imágenes.	la por de el caldero mágico.
		Desarrollo	20 min	Actividad: - Se lee el cuento El caldero mágico. Los estudiantes van leyendo e identificando las pistas en el cuento las cuales les va a ayudar a poder entender de mejor manera. - En los grupos ya formados van a dialogar lo que les pareció importante de las pistas que, encontradas, las misma q anotaran en la hoja de trabajo para luego formar crear otro cuento si es posible o poder dar a conocer el	Promover la atención y concentración para poder encontrar las pistas textuales y al final reflexión y dar un argumento sobre el cuento	Poder identificar las pistas de manera más fácil para responder a preguntas y crear nuevas ideas.

		mensaje que nos dejó de manera mas argumentativa y critica.	
Cierre	15 min	-Usando las pistas encontradas en el texto, cada grupo debe presentar sus argumentos defendiendo su interpretación sobre el significado de las imágenes presentadas. -Al final, cada grupo propone un final diferente que vaya acorde a las pistas encontradas en la lectura y la compartirá con todo el grupo, reflexionando sobre cómo las pistas pueden cambiar la interpretación de la historia.	Fomentar en los niños las habilidades de argumentación, reflexión y comprensión de un texto Ideas principales que nos dé a conocer sobre el cardero mágico para al final poder llegar a la reflexión con el grupo

2.10.8 Análisis de noticias

Esta estrategia consiste en presenta una noticia ya sea de desastres naturales, sociales, políticos entre otros para que los estudiantes la lean a partir de ellos seleccionar por colores la información que les va a permitir comprender más adelante con el objetivo de que al final deben dar una opinión crítica, resumida acerca del análisis de la noticia.

Tabla 3

Proceso de la estrategia análisis de noticias

Día	Estrategia	Fase	Dur.	Descripción de la Actividad	Objetivo Específico	Producto Esperado
3	Análisis de noticia	Introducción	10 min	Actividad: Descifrando la Noticia -Se entrega a cada grupo fragmentos desordenados de una noticia sobre un desastre natural . -Los estudiantes, como exploradores de la verdad, deberán organizarlos correctamente para descubrir de qué trata la noticia. - Después de tener	Identificar la estructura de una noticia y organizar información de manera lógica.	Noticia reconstruida de manera organizada.

		organizada la noticia los grupos compartirán como lo realizo y cuál es su conclusión. Preguntas para fomentar el pensamiento crítico en los niños: ¿Cuáles son las pistas que te ayudaron a poder ordenar la noticia? ¿Por qué crees que la noticia está escrita de esa manera? ¿Habría algún cambio si no ordenamos correctamente la noticia?		
Desarrollo	20 min	-Realizar una primera lectura rápida para entender la idea general. -En una segunda lectura, los estudiantes marcarán palabras clave con distintos colores: Verde: palabras claves. Rojo: ideas principales Amarillo: datos relevantes o curiosos Personajes, datos fechas. - Vamos a seleccionar cualquier grupo para que comparta lo que subrayo	Aumenta la capacidad en los niños de poder identificar palabras claves, vocabulario e ideas principales con ayuda de colores.	Nuevo vocabulario, idea principal y resumen corto
Cierre	15 min	Para finalizar cada grupo escribirá en pocas palabras de que trato la noticia utilizando las palabras o ideas claves que subrayo preguntas que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico en los niños ¿Al subraya las palabras claves como les ayudaron para poder entender mejor la noticia?	Resumir el contenido de la noticia en un titular corto	Idea corta argumentativa y reflexiva.

Si eliminaras algunas palabras clave, ¿cambiaría el significado de la noticia? ¿Por qué? ¿Cómo podrías dar a conocer la noticia solo utilizando las palabras claves que subrayaste?

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El trabajo se enmarcó en un enfoque cualitativo, en el cual es estudiar los sucesos desde una postura integral, aglutinando significados, experiencias y visiones de los participantes, pero sin alterar a ningún momento las variables. De ese modo, es posible profundizar en los procesos humanos y educativos, con especial énfasis en aspectos subjetivos (Hernández et al., 2014).

Bajo esta perspectiva, se pretendió conocer la manera en que los alumnos de sexto grado ejercitan su pensamiento crítico por medio de la comprensión lectora, lo que paralelamente exige de la persona estimular su habilidad de interpretación de textos, reflexión y argumentación en el contexto educativo. Asimismo, aportó a registrar las percepciones, los comportamientos y las respuestas ante distintas estrategias de lectura.

3.2 Diseño la investigación

Fue de tipo no experimental, que consiste en examinar los sucesos que ocurren en su contexto natural, pero sin pretender incidir en sus comportamientos (Bernal, 2010). En este caso, se buscó observar directamente la manera en que los alumnos aplican su capacidad crítica en torno a la comprensión lectora, al mismo tiempo que se analizaron sus actitudes, las respuestas y el nivel de razonamiento que alcanzaban.

3.3 Fundamentación epistemológica de la investigación

El estudio fue sociocrítico, el cual reconoce que el alumno es un ser activo, reflexivo y con la capacidad de cambiar su realidad cuando lleva a cabo una lectura crítica del mundo. De ahí que la comprensión lectora constituya un ejercicio cultural y no un asunto mecánico, dado que se relaciona con la capacidad para interpretar y cuestionar. Es una visión alineada a Freire (1968), quien defiende que un real entendimiento es posible solo cuando el individuo llega a apropiarse con argumentos de los significados y problematiza su entorno.

Desde la sociocrítica se concibe al conocimiento como un constructo social mediado por vínculos de poder, lenguaje y cultura. Por ende, estimular el pensamiento crítico por medio de la comprensión lectora requiere de un modelo pedagógico inclusivo y contextualizado en el que el texto configure un mecanismo para dialogar, reflexionar y analizar las realidades desde distintas dimensiones. En otras palabras, leer es un camino de empoderamiento para vislumbrar inequidades, cuestionar estereotipos y ser parte de procesos de cambios sociales desde una identidad y cosmovisión personal.

3.4 Métodos de investigación

El trabajo está apoyado en el paradigma interpretativo con el fin de analizar cómo los alumnos edifican los significados de las lecturas a partir de sus vivencias previas, las emociones y el entorno educativo. Es un enfoque que invita a tener un tratamiento más profundo de los procesos internos que hacen parte del desarrollo del pensamiento crítico (Hernández et al., 2014).

Asimismo, se utiliza una metodología fenomenológica, la cual tiene el propósito de detallar y entender las experiencias de los alumnos al momento de leer y reflexionar sobre la información. De esa manera, es posible evidenciar la forma en que interpretan la información, expresan sus argumentos, ponen en práctica su capacidad de cuestionamiento y establecen juicios a partir de sus vivencias (Creswell, 2014).

3.5 Tipo de investigación

3.5.1 por el nivel o alcance

3.5.1.1 Diagnóstica-exploratoria.

Este tipo de estudios pretenden entender un suceso, previo a intervenir en él, y plantear soluciones (González, 2020). En este caso, fue ideal para conocer el progreso que los estudiantes tienen en su pensamiento crítico por medio de actividades de comprensión lectora, al mismo tiempo que se ponen en práctica estrategias pedagógicas que fortalecen esta habilidad.

3.5.1.2 Descriptiva.

Como su nombre lo indica, las investigaciones descriptivas observan y detallan las características del fenómeno en estudio y nunca lo manipulan (Bernal, 2010). Este alcance investigativo fue clave para describir cómo los alumnos comprenden los textos (literal, inferencial o crítico) y cuáles son los indicadores de pensamiento crítico involucrados en sus respuestas.

3.5.2 Por el objetivo

El presente estudio se realizó bajo una investigación básica, Stewart (s.f.) señala que esta investigación se caracteriza por la búsqueda de nuevos conocimientos, explorar teorías, comprender los fenómenos, descubrir y generar nuevas ideas, principios para llegar a comprender los hechos, situaciones que nos rodean. El presente trabajo pretendió dar luces sobre el vínculo entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Además, los resultados pueden ser los pilares para llevar a cabo otras intervenciones y estudios

3.5.3 Por el tiempo

Es un método de estudio que se clasifica como transversal, ya que, además de llevarse a cabo en un plazo específico, su rasgo distintivo es que se implementa o se realiza en una sola ocasión. Por esta razón, se utilizaron técnicas como la observación sin participación y

la entrevista, junto con sus herramientas, que incluyen el registro anecdótico y la guía de entrevista, para investigar y evaluar las variables de interés en la muestra elegida, sin un monitoreo prolongado ni su aplicación repetida en la misma población.

3.5.4 *Por el lugar*

En primera instancia, el estudio fue de campo debido a que se efectuó en un aula de clases con el fin de observar directamente la interacción de los alumnos con las lecturas y las actividades propuestas. Además, fue bibliográfico-documental, entendido así a todo trabajo que acuden a fuentes de trabajos previos para sustentar los aspectos teóricos (Bernal, 2010) que, en este caso, corresponde a información relacionada con la comprensión lectora y al pensamiento crítico.

3.6 Unidad de análisis

3.6.1 *Población*

Para este estudio se ha tomado en cuenta a una población determinada, en este caso a la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría, ubicada en la provincia de Chimborazo cantón Riobamba, cuenta con 540 estudiantes.

3.6.2 *Muestra*

La muestra del estudio fue no probabilística intencional, de tal modo que se seleccionaron a los alumnos de sexto grado a criterio de la investigadora, dando como resultado 24 participantes de sexto grado de E.G.B paralelo “A” los cuales están en un nivel apto para llevar a cabo este estudio sobre la problemática antes planteada.

3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas y sus instrumentos dieron paso a registrar detallada y sistemáticamente los comportamientos, las reacciones, los gestos, acciones entre otras características propias de los alumnos en el entorno escolar al momento en que se realizan las diversas actividades.

3.7.1 *Técnica: Observación no participante*

La observación participante fue elemental para recabar información directamente del contexto del estudiante, pero sin intervenir en sus actividades cotidianas. El propósito consistió en observar las actitudes, las reacciones, emociones, acciones los comportamientos y el grado de análisis crítico de los alumnos en el marco de las lecturas que realizaban.

3.7.1.1 Instrumento: registro anecdótico.

Se utilizó el registro anecdótico, ya que permitió la recopilación sistemática de datos de los participantes, que, en este caso, fueron los alumnos de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría. Este registro consistió en 5 criterios que se analizaron durante el periodo específico de la actividad, que se llevó a cabo en tres actividades: primer día, hipótesis lectora, segundo día, pistas textuales, tercer día, análisis de noticia. Es

importante señalar que las actividades se dividieron por días y que el instrumento fue utilizado una sola vez. Estos criterios se definieron en función del marco teórico del estudio, e incluyeron aspectos como el análisis, interpretación, evaluación, inferencia entre otros.

3.7.2 Técnica: entrevista

La entrevista es ideal para recabar datos cualitativos directamente de las personas involucradas en la formación educativa. Fue posible así conocer de primera mano las percepciones, experiencias y valores de los alumnos con relación a la comprensión lectora y su habilidad para reflexionar y construir una postura crítica. Esta herramienta se utilizó únicamente con los estudiantes para comprender y examinar su perspectiva externa en relación con la actividad que realizaron los niños, resaltando aspectos como el interés, la motivación, la reflexión, la originalidad, la creatividad, el pensamiento crítico, la argumentación, la comprensión lectora, el análisis entre otras.

3.7.2.1 Instrumento: guía de entrevista.

La guía de entrevista se diseñó para sistematizar las categorías de emociones y acciones que dieron forma a cada pregunta, así como en los parámetros que se derivaron según el marco teórico. De acuerdo con Schwab (2022), el esquema de entrevista ayuda a organizar el diálogo, iniciando con cuestiones más simples y generales, y luego progresando hacia aquellas que demandan una mayor profundidad. En el proceso de investigación, esta herramienta fortaleció una interacción válida y garantizada entre la entrevistadora y los entrevistados mediante preguntas abiertas, lo cual facilitó la recolección de información valiosa para su posterior análisis.

3.8 Técnica para procesamiento, análisis e interpretación de datos

Para analizar, procesar e interpretar los datos fue necesario aplicar la triangulación de métodos, pues al unificar varias técnicas se potencia la credibilidad y validez de los resultados. Es así como se contrastó la información recabada en la observación, las teorías de diversos autores y las respuestas de los alumnos de las entrevistas de preguntas abiertas.

Además, fue posible generar y construir nuevos conocimientos a raíz de las experiencias, percepciones e interacciones que tuvieron los alumnos con su contexto. Esta teoría fundamentada en la investigación dio paso a representar la complejidad del vínculo pensamiento crítico-comprensión lectora y evidenciar las emociones, actitudes y sentimientos que surgen en los estudiantes al momento de enfrentarse a diversos tipos de textos.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo detalla el comportamiento, las actitudes, emociones y reflexiones de los alumnos de sexto grado en torno a tres actividades aplicadas para estimular en ellos el pensamiento crítico por medio de la comprensión lectora. Para tal efecto, se triangulaban métodos con el fin de contrastar los fundamentos teóricos de varios autores, las respuestas proporcionadas a través de las entrevistas grupales y los resultados de la observación no participante.

4.1 Discusión

Tabla 4

Matriz de los resultados del registro anecdótico de la observación no participante

PARÁMETRO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ANÁLISIS
• Análisis • Evaluar • Sintetizar • Evaluar • Criticidad	1. Hipótesis lectora. Lectura “pantallas vs mundo real” a que estas jugando	La actividad se inicia con una dinámica del semáforo, en la que los estudiantes deben levantar una tarjeta de color verde, amarillo o rojo para indicar si suelen pasar más tiempo frente a las pantallas o jugando en espacios físicos, en esta etapa, los niños muestran entusiasmo al elegir sus colores, se ríen al ver las elecciones de sus compañeros y comentan entre ellos con frases como “Yo también veo mucho YouTube o fri fre” o “A mí me encanta jugar en el con mis primos”, esta dinámica genera un ambiente de confianza y permite reflexionar de forma personal y colectiva sobre sus experiencias y hábitos. Luego cada grupo compartió sus ideas y vivencias relacionadas con el tema, mientras compartían, algunos niños se mostraron orgullosos de contar sus rutinas, otros se sorprendieron al escuchar que hay compañeros que no usan pantallas, y se generó un diálogo espontáneo lleno de curiosidad, risas y gestos de asombro. Después, se realiza la lectura. Los estudiantes escuchan atentos, con expresiones de interés y sorpresa a	La actividad permitió la activación de saberes previos, la expresión de vivencias personales y el planteamiento de hipótesis sobre un asunto próximo a su vida cotidiana. Asimismo, el uso del semáforo ayudó a generar un entorno de reflexión y alegría, mismo que resultó sea más fácil para que participen de manera activa. Durante la lectura, todos los 4 grupos de 6 integrantes cada uno compararon sus ideas iniciales con el contenido del texto, lo que promovió la comprensión inferencial y el pensamiento

medida que avanza la historia. Algunos asienten con la cabeza, otros comentan en voz baja con su grupo frases como “¡Eso es lo que me pasa a mí!” o “¡Igualito a lo que dijimos!”. En esta etapa, comienzan a comparar sus ideas iniciales con el contenido del texto, sintiéndose involucrados y representados. Una vez finalizada la lectura, los grupos **dialogaron** nuevamente y se observó a los niños en **conversación activa**, señalando partes del texto, recordando sus opiniones anteriores y discutiendo nuevas interpretaciones. Los niños se sentían **sorprendidos** al ver que su hipótesis fue acertada, otros **se rieron** al darse cuenta de que estaban equivocados, y muchos mostraron entusiasmo por compartir lo que descubrieron. Finalmente, cada grupo expuso sus conclusiones. En este cierre, los estudiantes **hablaron con mayor seguridad**, expresaron nuevas ideas disfrutando al ver cómo aprendieron algo nuevo. Se evidenció un ambiente de **reflexión, participación** individual y grupal, donde la lectura se convirtió en una herramienta para pensar, cuestionar y comprender la realidad que viven.

crítico. El diálogo en grupo reforzó la colaboración, escucha activa y capacidad de ajustar opiniones, por lo que se evidenció una participación emocional y cognitiva, ya que los niños se sintieron identificados, sorprendidos y motivados.

• Análisis • Evaluar • Sintetizar • Evaluar • Criticidad	Descifrando pistas en el texto Cuento del cardero mágico	La actividad comenzó con la presentación de una imagen relacionada con el cuento “ El caldero mágico ”. Al observarla, los rostros de los niños reflejaban curiosidad y entusiasmo . Algunos se acercaban más a la pantalla o al afiche , señalaban elementos que llamaban su atención y comentaban emocionados entre ellos lo que creían que sucedía en la historia. Sus ojos brillaban al imaginar escenas mágicas, y se escuchaban risas y exclamaciones	La actividad fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión lectora profunda. A través de la observación de una imagen y la formulación de nuevas ideas. Se organizaron cuatro grupos de seis integrantes en el
---	---	--	---

como “¡Yo creo que es una bruja buena!” o “¡Ese caldero seguro tiene un hechizo escondido!”. Cada grupo compartió sus ideas iniciales con el resto de la clase. Durante este intercambio algunos niños se mostraban un poco **nerviosos al hablar** en voz alta, pero otros se expresaban con **entusiasmo** sin embargo el ambiente se llenó de **interés y expectativa**. Después se realizó la primera **lectura** del cuento de manera general donde los niños **escuchaba atentos** y otros **seguían la lectura con el dedo**, al avanzar con la actividad, algunos comenzaron a dialogar cosas como “eso no lo habíamos pensado” o “mira eso se parece a lo que dijimos” lo cual mostraba **sorpresa** y conexión con el texto. Durante la segunda lectura, ya más profunda, cada grupo se concentró en descifrar las pistas del texto: detalles, palabras o acciones claves, así mismo se notaba un ambiente de **colaboración** en algunos grupos **compartiendo sus ideas** en voz baja, debatían y a veces **reían** cuando una pista confirmada o desmentía su idea inicial. Las emociones eran variadas: satisfacción cuando descubrían algo importante, **frustración y enojo** cuando no comprendían un fragmento y al trabajar en grupo algunos no se comprendían, **alegría** al darse cuenta de que sus ideas eran acertadas, y **asombro** ante giros inesperados del cuento. Finalmente, los niños empezaron **hablar** con más **seguridad**, mostrando que habían formado nuevas ideas y la vez disfrutando el proceso de la lectura.

cual se trabajó con una actividad para activar los conocimientos previos y la imaginación, se realizó dos lecturas una general y otra detallada para luego corroborar las ideas iniciales con las del texto, permitiendo fortalecer un dialogo y reflexión en grupo, aunque 4 de los estudiantes tuvieron ciertas dificultades, así mismo esta estrategias de identificar pistas textuales fortalece habilidades con la inferencia, interpretación y la argumentación. Emocionalmente, la actividad involucra a los 24 estudiantes, ya que despierta curiosidad, motiva la participación y promueve el trabajo colaborativo. Es una estrategia efectiva para lograr una lectura activa, significativa y sobre todo que pueden expresar sus ideas de manera más segura y organizada.

• Análisis	Análisis de	La actividad comenzó con la	Durante la
• Evaluar	una noticia	entrega de fragmentos	actividad, los más

• Sintetizar • Evaluar • Criticidad	Desastre natural	desordenados de una noticia sobre un desastre natural, lo que despertó de inmediato la curiosidad de los estudiantes; algunos fruncían el ceño, otros leían en voz baja intentando descifrar el contenido, y varios grupos se inclinaban sobre las mesas, señalando frases y tratando de conectar las partes como si resolvieran un rompecabezas. Durante la primera lectura, sus rostros reflejaban concentración y sorpresa, y al ir comprendiendo de qué se trataba la noticia, comenzaron a comentar entre ellos con frases como “¡Fue un terremoto fuerte!” o “¡Mira, aquí dice que rescataron a un niño!”. En la segunda lectura, se sumergieron en la tarea de marcar palabras clave con colores, volviéndose momento más dinámico y visual: se pasaban los lápices, discutían qué debía ir en rojo, verde o amarillo, y algunos incluso leían en voz alta para decidir en grupo, así mismo las emociones iban desde el asombro y la empatía, especialmente al leer sobre las víctimas y los rescatistas, llegando a la satisfacción cuando encontraban datos importantes o lograban ordenar correctamente las noticias. Al compartir sus conclusiones con el resto de la clase, algunos niños se mostraban un poco nerviosos pero decididos, mientras otros hablaban con entusiasmo, demostrando seguridad en lo analizado. Se generaron intercambios interesantes entre grupos, comparando ideas y marcaciones, lo que fortaleció la colaboración y la comprensión del texto, y finalmente cada grupo saco una conclusión o una idea general sobre la noticia tomando en cuanto lo que había subrayado y terminaron felices y	de la mitad de los estudiantes mostraron curiosidad y entusiasmo al recibir los fragmentos de la noticia desordenados. Cada grupo leyó con atención e identificando palabras clave con colores, lo que hizo más visual y dinámica la comprensión. Se evidenciaron emociones como sorpresa, interés y empatía, especialmente al descubrir detalles del desastre y los rescates. Al compartir sus conclusiones, los 24 estudiantes se sintieron nerviosos, pero poco a poco fueron ganando seguridad, mostrando que lograron entender la noticia y reflexionar sobre su contenido de manera colaborativa.
---	-------------------------	--	--

entusiasmados al realizar esta actividad

Tabla 5

Matriz de respuesta de la entrevista

PARÁMETRO	ACTIVIDAD	TEMA	CATEGORÍA	ANÁLISIS
Análisis	1. Hipótesis lectora. Lectura “pantallas vs mundo real” a que estas jugando 2. Descifrando pistas en el texto Cuento el caldero mágico 3. Análisis de noticia Desastre natural.	1. ¿Al realizar estas actividades como se sintieron? ¿En algún momento se sintieron diferentes? Grupo 1: Nos sentimos felices porque aprendimos algo nuevo después que realizamos cada actividad nos sentimos más alegres porque en una de la lectura nos indicaba que es malo pasar mucho tiempo en el teléfono. Grupo 2: Al inicio sentimos curiosidad porque era una actividad diferente y después ya nos sentimos felices porque aprendimos que al utilizar colores podíamos entender mejor la lectura y también cuando ármanos la noticia correctamente Grupo 3: Nos parecieron actividades interesantes y nos sentimos felices porque cada grupo daba su opinión o sus ideas Grupo 4: Son sentimos desaminados porque a veces teníamos que trabajar en grupo que no todos ayudaban, pero poco a poco logramos dar algunas ideas	Emociones: • Felices • Alegres • Curiosidad • Estaba interesante • Desamino • Animados • Nos gustos Acciones: • Aprender • Dar opinión • Trabajo en grupo • Aportar ideas • Dialogo • Imaginación • Leer • Subrayar	Las respuestas muestran que 24 los estudiantes experimentaron emociones variadas durante las actividades, destacando sentimientos de felicidad, curiosidad e interés, especialmente al ver que sus ideas coincidían con el texto o al lograr comprender mejor la lectura. Aunque un grupo menciona dificultades al trabajar en grupo, también reconocieron mejoras en su participación y motivación a lo largo del proceso. En cuanto a las estrategias, 2 grupos mencionaron que les pareció muy útil el uso de colores, la organización de las

y cuando ya realizamos la lectura nos dimos que si estaba bien nuestra opinión y ya nos sentimos más animados

2. De las estrategias que utilizaron, ¿cuáles les ayudaron más a comprender la lectura, especialmente en las partes más difíciles? ¿Por qué creen que esas estrategias fueron útiles?

Grupo 1: La que más nos gustó y nos sentimos animados fue el análisis de la noticia, porque primero teníamos que armar bien la noticia, luego utilizamos diferentes colores y después se nos hizo más fácil dar una idea corta.

Grupo 2: Nos pareció muy interesante cuando cada grupo converso y dio sus ideas sobre el uso del teléfono y después con la lectura que realizamos nos dimos cuenta de que lo que habíamos dicho si está bien o mal y al final terminamos dando una idea corta de lo que entendimos con de la lectura y las ideas que dimos.

Grupo 3: Fue cuando presento las imágenes de un cuento y nos fuimos imaginando de que trataría

Grupo 4: A nosotros nos gustó cuando leímos la noticia ármanos y subrayamos por colores.

ideas y el dialogo grupal, como también el apoyo de imágenes antes de la lectura porque les permite generar ideas y comprender de mejor manera el texto. Esta estrategia brindo apoyo de manera visual para poder comprender partes complejas del texto y al trabajo en equipo En general, las actividades resultaron significativas, promoviendo tanto el aprendizaje como la expresión emocional y la participación de los 4 grupos es decir de los 24 estudiantes.

Evaluar	3. ¿En alguna parte de la actividad te hizo cambiar de opinión o te sorprendió? ¿Cuál y por qué? Respuestas:	Emociones: • Sorprender • Tristes Acciones: • Leer	En las respuestas de los 4 grupos de 6 integrantes cada uno se evidencio momentos de sorpresa, reflexión
----------------	--	---	---

	Grupo 1: si la primera actividad nos sorprendió un poquito, porque al dar nuestras ideas no sabíamos si estaba bien y luego al leer aprendimos que está mal pasar mucho tiempo en el teléfono. Grupo 2: en la actividad del cuento porque nos sentíamos triste en el grupo y no todos ayudaban, pero al final si logramos trabajar mejor. Grupo 3: Si yo creo si en la parte de la noticia donde teníamos que ir subrayando por colores se nos hizo más fácil de entender la lectura. Grupo 4: Si para nosotros fue la parte de utilizar los colores para identificar la idea principal, personajes o fechas que nos ayudó a dar una idea corta y que todos entendieran.	• Subrayar • Generar ideas • Emplear colores • Aprender	y diferentes puntos de vista, al inicio algunos estudiantes dudaron de sus ideas iniciales, pero según transcurría la actividad tomaron más confianza y entendieron mejor el mensaje, mientras que otras estudiantes se sentían incómodas al trabajar en grupo la cual afectó un poco su estado de ánimo. Finalmente coincidieron que las estrategias de utilizar colores resultan efectivas por que les permitió poder comprender mejor la lectura ayudándoles a identificar palabras claves, nuevo vocabulario e ideas principales.
Sintetizar	4. Si volvieras a leer algunas de las lecturas, ¿qué te gustaría que fuera diferente? ¿qué cambiarías o agregarías para hacerla más interesante? Respuestas: Grupo 1: En la lectura de la noticia nos gustaría que no fuera sobre un desastre natural porque nos sentimos un poco tristes, y mejor sería con noticias de algún nuevo descubrimiento. Grupo 2: el cuento porque podemos inventar otro título o final y así podría ser más	Emociones • Tristeza • Interesante • Divertido Acciones • Inventar • Crear • Hacer preguntas	En las respuestas de los grupos se refleja una actitud crítica y creativa hacia las lecturas. Dos grupos expresaron incomodidad ante el contenido triste de la noticia sobre un desastre natural, sugiriendo cambiarla por temas más positivos como descubrimientos. dos grupos mencionaron que

	interesante porque pondríamos nuestras propias ideas. Grupo 3: para nosotros el cuento porque es divertido poder crear o cambiar los personajes o el final y podríamos hacerlos más interesante. Grupo 4: Cuando leímos la noticia fue interesante, pero a la vez triste entonces podríamos utilizar otras lecturas y también haciendo preguntas a nuestro grupo a ver que entendieron.	les pareció interesante la actividad con el cuento porque les permitió ser creativos porque pudieron modificar el título personajes y construir otro cuento, el cual los mantuvo motivados y participativos, así mismo un estudiante propuso que le parece interesante al final colocar preguntas que les permita a los lectores poder dar un punto de vista crítico y reflexivo llegando a una pequeña conclusión de que la estrategia resultó efectiva aumentando el deseo de aprender y leer
Interpretar	5. ¿Por qué crees que es importante lo que paso en la lectura y que crees que significa? Grupo 1: Por ejemplo, en la primera lectura pantallas vs mundo real fue importante porque nos decía que no debemos pasar mucho tiempo en el teléfono o pantalla porque nos daña la salud. Grupo 2: también el cuento que el rey era muy ambicioso es importante porque nos deja un mensaje que o debemos ser así. Grupo 3: En la lectura sobre el uso del celular nos pareció importante porque	Emociones Acciones • Leer • Dar un mensaje Las respuestas muestran que cuatro grupos de estudiantes lograron comprender el mensaje central de las lecturas y conectarlo con su vida cotidiana. Identificaron enseñanzas importantes, como los riesgos del uso excesivo de pantallas, la necesidad de moderación y el valor del esfuerzo, especialmente a partir del cuento

	nos decía cuántas horas es recomendable. Grupo 4: La noticia saber leer bien y entender lo que dice para poder estar informados y también poder comunicar a otros compañeros 6. ¿Hay algo en la lectura que te recuerde a una experiencia que hayas vivido o a algo que hayas hecho? ¿Por qué te parece similar? Grupo 1: Si en la lectura sobre el uso del celular o las pantallas, ya teníamos una pequeña idea que es malo porque nuestros padres nos decían y leyendo me doy cuenta que si es malo. Grupo 2: En la primera lectura nos decía que el mucho uso de las pantallas o el teléfono es malo y podemos decir que es verdad porque nos daña la vista y ahora tenemos que utilizar lentes. Grupo 3: Porque decía que un granjero se encontró un cántaro que duplicaba las cosas y eso podría ser beneficioso, pero también peligro porque si queremos algo debemos esforzarnos grupo 4: Si en cuando hablaba que solo debemos utilizar ciertas horas el teléfono o la tele y nuestros padres si nos controlan eso.	del rey ambicioso. Así mismo después de la lectura comentaron experiencias o situaciones que habían vivido como es el uso de la tecnología, unos mencionaban que tiene control por parte de sus padres y otros que no. Después de la lectura pudieron análisis las ventajas y desventajas del uso de la tecnología. Pudiendo llegar a que la lectura fue comprendida porque les permitió reflexionar, analizar y dar un argumento más crítico	
Criticidad	7. De todas las ideas o mensajes de los textos ¿Cuáles te hicieron ver las cosas de manera diferente o cuestionarte y por qué? Respuestas Grupos 1: En la primera actividad sobre el uso de las	Emociones • Felices Acciones • Nos surgió • Aprender • Leer • Hacer preguntas • Dar ideas	Las respuestas reflejan que las lecturas motivaron a los 24 estudiantes a reflexionar y cuestionarse sobre temas como el uso de la tecnología, la

pantallas **nos surgió** la pregunta sobre cómo se creó la tecnología.

Grupo 2: a nuestro grupo creo que ninguna parte porque si entendimos

Grupo 3: Cuando leímos acerca de usar mucho tiempo el teléfono porque **aprendimos** lo que era bueno y malo.

Grupo 4: que debemos pasar más tiempo compartiendo con nuestras familia o amigos, porque si pasamos mucho tiempo en el teléfono nos puede dañar la salud.

8. ¿De qué manera la discusión en grupo te ayudó a identificar el problema y generar nuevas ideas? ¿Puedes dar un ejemplo de alguna idea que surgió gracias a la conversación con tus compañeros?

Respuestas

Grupos 1: Al momento que todos aportamos ideas se podía sacar una sola conclusión sobre la lectura. Por ejemplo, cuando dábamos ideas sobre el uso de las pantallas, fue bonito porque estamos **felices** y todos ayudamos

Grupo 2: **Cuando realizamos** lectura del cuento el líder del equipo **realizaba preguntas** sobre lo que entendió del cuento y todos **aportamos** nuevas ideas.

Grupo 3: Podríamos decir que, si es bueno trabajar en grupo, pero si todos ayudan con ideas, por ejemplo, en nuestro caso en el cuento nadie quería ayudar.

• Subrayar ideas

importancia de compartir tiempo en familia y distinguir entre lo que es bueno o malo para su bienestar. Uno de los grupos menciono que surgieron nuevas preguntas, como por ejemplo el origen de la tecnología, lo que evidencia una actitud crítica y curiosa. Además, la discusión que existió en los cuatro grupos fue clave para construir significados compartidos: permitió que todos aportaran, aclararan dudas y generaran ideas juntos. Aunque en unos de los grupos no hubo colaboración equilibrada, los tres grupos reconocieron que el trabajo en equipo facilitó la comprensión y enriqueció la experiencia lectora.

Grupo 4: en la noticia una persona leía y luego íbamos subrayando las ideas los datos y así todos ayudamos y pudimos realizar la actividad de mejor manera.

4.1.1 Discusión

Para abordar el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora, se emplearon dos técnicas cualitativas: la entrevista mediante grupos focales y la observación no participante. A través de estos instrumentos la guía de entrevista y el registro anecdótico se logró captar tanto las opiniones y reflexiones expresadas verbalmente por los estudiantes como sus reacciones espontáneas, comportamientos, emociones e interacciones durante las actividades de lectura. La implementación de estas estrategias estuvo orientada a fortalecer los componentes clave del pensamiento crítico: analizar, evaluar, sintetizar e interpretar.

En la primera estrategia denominada hipótesis lectora, basada en la lectura Pantallas vs mundo real, se abordó el desarrollo del análisis a través de la formulación de hipótesis iniciales. Se pudo obtener que los estudiantes expresaron que al inicio no estaban seguros de la validez de sus respuestas, sin embargo, el avanzar en la lectura y dialogar con sus compañeros le permitió identificar que muchas de sus ideas eran correctas. Por otro lado, la observación logró identificar que ellos tuvieron un interés positivo, participación, elementos que facilitaron una lectura reflexiva y comparativa entre ideas previas y contenido del texto.

Estos resultados coinciden con lo expuesto por Álvarez y Muñoz (2023) en cuanto a que el diálogo en los entornos educativos es un recurso que estimula el pensamiento crítico y ayuda a que los alumnos comparen diversos puntos de vista, argumenten sus ideas y tengan una participación en clase. La actividad logró su propósito de desarrollar una lectura activa, reflexiva y conectada con la realidad de los estudiantes

Posteriormente, para la estrategia descifrando pistas textuales con el cuento “El caldero mágico”, se profundizó en la evaluación, ya que los estudiantes debían identificar pistas del texto, interpretarlas y contrastarlas con lo que habían inferido previamente. El uso de una imagen disparadora motivó la curiosidad e imaginación, mientras que la doble lectura permitió afinar la comprensión. Desde la observación, se evidenció cómo los estudiantes debatían, murmuraban entre ellos cuando identificaban una pista, y corregían o validaban sus ideas con entusiasmo. En la entrevista, algunos indicaron que la estrategia de imaginar antes de leer les ayudó a entender mejor y que se sintieron más seguros al comprobar que sus ideas tenían lógica. Esta actividad permitió valorar la validez de sus juicios, reflexionar sobre el contenido del texto y asumir diferentes posturas frente a lo leído. Este comportamiento concuerda con lo expuesto por Solé (2009) sobre las ventajas del análisis de pistas, dado que estimula la habilidad de inferencia, argumentación y debate, lo que a su vez genera mayor seguridad en la persona y capacidad para interactuar y socializar en diversos contextos.

En cuanto a la estrategia de análisis de la noticia sobre un desastre natural, se abordó principalmente la síntesis. Los estudiantes recibieron fragmentos desordenados de una noticia y debían organizarlos, leerlos e identificar información clave mediante códigos de color. La entrevista demostró que esta estrategia fue una de las más apreciadas, ya que les ayudó a entender mejor, a dar una idea corta y a trabajar en equipo. La observación confirmó que el uso de colores y la reconstrucción de la noticia estimularon el interés, generaron empatía con los hechos y permitieron construir una idea general de manera colectiva. Esta actividad potenció la capacidad de organizar información, resumir contenido e integrar diferentes perspectivas para llegar a una comprensión compartida. En efecto, García y León (2022) destacan que las estrategias visuales como, por ejemplo, codificar por colores, es un recurso interesante para estimular y agilizar la comprensión lectora al mismo tiempo que se ejercita la conciencia crítica del lector ante los sucesos que lee. Sin duda, constituyó una actividad que promovió el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, la empatía, el diálogo, la interpretación, el análisis y la síntesis de la información.

También se obtuvo que a criticidad se reflejó en la capacidad de cuestionar, interpretar y proponer alternativas. Los cuatro grupos señalaron que les gustaría cambiar el contenido del texto, modificar el final o trabajar con temas más positivos en las noticias. Esto evidencia una actitud activa frente a la lectura, donde se transforma lo leído según su realidad. Además, surgieron preguntas espontáneas lo que denota una búsqueda de sentido más allá del texto y una apertura hacia la reflexión. Se logró captar expresiones de asombro, juicios críticos y conversaciones forma natural, mostrando cómo los estudiantes construían significados de ideas en colaboración y con libertad de pensamiento.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se concluye, que a través de una investigación documental se ha seleccionado estrategias didácticas como la formulación de hipótesis, descifrando pistas textuales y análisis de noticias, pues permitiendo estas estrategias que los estudiantes desarrollen habilidades de reflexión, interpretación, análisis y argumentación, promoviendo una lectura activa y consciente, que enriquece tanto su comprensión como su juicio crítico frente a lectura
- Luego del estudio documental se ha elaborado procesos de cómo llevar a cabo las estrategias como la hipótesis lectora, descifrando pistas textuales y análisis de noticias, lo que permitió fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes. En este sentido estas estrategias fomentaron habilidades como la formulación de juicios, el análisis profundo de la información y la interpretación reflexiva de los textos, logrando así que los estudiantes no solo comprendan lo que leen, sino que cuestionen, argumenten y construyan ideas propias a partir de la lectura.
- En conclusión, las estrategias como hipótesis lectora, descifrando pistas textuales y análisis de noticias permitieron fortalecer el análisis, la curiosidad y la participación

activa en los estudiantes, gracias a las mismas, se pudo evidenciar la disposición e interés para leer con mayor atención, reflexionar sobre el contenido y expresar sus ideas con argumentos sólidos, permitiendo así construir un ambiente de lectura colaborativa, crítica, y enriquecedora.

5.2 Recomendaciones

- Se aconseja a los docentes encargados de sexto grado de E.G.B que seleccionen y ejecuten estrategias de comprensión lectora realmente útiles para promover el pensamiento crítico como, tales como, el análisis de noticias, la hipótesis lectora y descifrar pistas textuales. De ese modo, es posible poner en marcha las habilidades de interpretación, evaluación, análisis y reflexión de los estudiantes.
- Se sugiere a los docentes a cargo de sexto grado de E.G.B elaboren procesos pedagógicos claros que incluyan estrategias como el análisis de noticias, la hipótesis lectora y descifrar pistas textuales. De esa manera, los alumnos pueden estimular su capacidad para reconocer información importante, organizar sus ideas y plantear argumentos sólidos, hecho que consolida el pensamiento crítico.
- Por último, se aconseja incorporar las estrategias del presente estudio, como son Hipótesis lectora, Análisis de una noticia y Descifrando pistas, dado que están concebidas para despertar la curiosidad, fortalecer la reflexión y el juicio crítico, elementos que hacen parte de una comprensión profunda.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Benavides, C. y Ruíz, A. (2022). *El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática*. *Revista Innova Educación*. Vol (4), Num (2). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson.
- Blasco, A., Cid, E. y Bitrián, I. (2023). *Desarrollo de la comprensión lectora a través de la colaboración y el diálogo. Una intervención en el contexto natural del aula desde el Modelo PASS*. *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(2), 88-114.
- Bunge, M. (2000). *La investigación científica*. Editorial Siglo XXI.
- Cárdenas, J., Rodríguez, C., Pérez, J., y Valencia, X. (2022). *Desarrollo del pensamiento crítico: Metodología para fomentar el aprendizaje en ingeniería*. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28(4), 512–530.
- Chimoy, E., Gonzaga, R., y Linares, W. (2022). *El pensamiento crítico en el sistema educativo del siglo XXI*. *Hacedor – Revista de Ciencias Sociales*, 6(1), 65–79. <https://doi.org/10.26495/rch.v6i1.2117>
- Creswell, J. (2014). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos*. (4ª ed.). Sage.
- Ennis, R. (2001). Estrategia de evaluación de argumentos: un enfoque integral. *Lógica informal*, 21(2), 97-140. <https://distantreader.org/stacks/journals/il/il-2240.pdf>
- Escobar, V, et, al. (2024). *Metodologías activas para impulsar el proceso enseñanza-aprendizaje. Otros horizontes, otros desafíos*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Vol (8), Num (3), pp. 2433-2456
- Escuela Superior Politécnica del Litoral. (2014). *Curso de nivelación segundo semestre*. <https://es.scribd.com/document/264772053/Pre-Lectura-Lectura-y-Poslectura>
- Ferre, S., Herrera, M. y Pérez, C. (2016). *¿Cómo es el proceso de construcción del pensamiento crítico en el estudiante universitario? Una teoría fundamentada desde sus protagonistas*. *Revista Omnia*, Vol (22), Num (2). <https://www.redalyc.org/journal/737/73749821008/html/>
- Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI.
- Gonzalez, W. (2020). *Perspectivas metodológicas para la investigación científica: del pragmatismo al pluralismo*. Springer.

- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones sobre Lectura*, (5), 52-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243923005.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Ilbay, E. y Espinosa, P. (2024). *La importancia del pensamiento crítico y la resolución de problemas en la educación contemporánea*. *Revista Científica Kosmos*. Vol (3), Num (1), pp 4-18
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. (1), 65-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085470>
- Kjesbo, R. (s.f.). *Pistas en el contexto-¿Puedes descifrarlo?* Handy Handouts.
https://www.handyhandouts.com/pdf/272_Context_Clues_SPANISH.pdf
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2025). Currículo priorizado con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemática, digitales y socioemocionales.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/02/CC-Preparatoria-Curriculo-Priorizado.pdf>
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Boletín REDIPE*, 9(1), 121-131.
- Nissila, P. (2016). *Capítulo 16: Pistas de contexto y lectura atenta para la literatura*.
<https://openoregon.pressbooks.pub/planparaelexito/chapter/16-pistas-de-contexto-y-lectura-atenta-para-la-literatura/>
- Núñez, J. (2015). *El desarrollo del pensamiento crítico y su influencia en la relación del docente con el estudiante en el aula*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana sede Quito]
- Ortega, A., y Mendoza, K., (2025). *La Comprensión Lectora para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudiantes de Décimo Año*. *Reincisol*, 4(7), pp. 2154-2188.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)2154-2188](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)2154-2188)
- Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.

- Pilaguano, M., Ramírez, A., Santillán, R., y Simbaña, V. (2021). *Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico*. *Revista Científica en Ciencias Sociales*. Num (17), pp. 86-96
- Rojas, A, y Fernández, L. (2025). *Pensamiento crítico y su influencia en la comprensión lectora en educación primaria: una revisión sistemática*. *Revista Tribunal*. Vol (5), Num (11), pp, 256-273
- Sánchez, D., y Ruvalcaba, J. (2023). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPro)*. *TEPEXI Boletín Científico De La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 10(19), 45–46.
<https://doi.org/10.29057/estr.v10i19.9757>
- Secretaría de Educación Pública (SEP) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2024). *Manual de pensamiento crítico [PDF]*.
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2025/01/Manual-pensamiento-critico.pdf>
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Editorial GRAÓ.
- Stewart, L. (s.f.). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?*
<https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexos 1

Instrumentos de recolección de datos utilizados para la investigación

1. Entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista Estudiantes

Tema: El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora

Objetivo: Identificar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora

Nombre de la institución: Escuela de Educación Básica Fé y Alegría

Entrevistadora: Viviana Abigail Mosquera Garrochamba

Entrevistados: estudiantes de sexto grado

Periodo: 2024-2025

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista

Criterio Parámetro	Preguntas
Analizar	¿Al realizar esta actividad como se sintieron? ¿En algún momento se sintieron diferente? Cuéntame qué hiciste en ese momento y cómo reaccionaste.
	De las estrategias que utilizaron, ¿cuáles les ayudaron más a comprender la lectura, especialmente en las partes más difíciles? ¿Por qué creen que esas estrategias fueron útiles?
Evaluar	¿En alguna parte de la actividad hubo algo que te hizo cambiar de opinión o te sorprendió? ¿Cuál y por qué?
	Si tuvieras que ayudar a un compañero a comprender mejor un texto, ¿qué estrategias o consejos le darías? ¿Por qué crees que eso le sería útil? ¿Que deberíamos hacer para poder mejor y entender la lectura?
Sintetizar	Si compartieras esta lectura a un amigo, ¿cómo la harías más emocionante o divertida?
	Si volvieras a leer la lectura, ¿qué te gustaría que fuera diferente? ¿qué cambiarías o agregarías para hacerla más interesante?

Interpretar	¿Por qué crees que es importante lo que paso en la lectura y que crees que significa?
	¿Hay algo en la lectura que te recuerde a una experiencia que hayas vivido o a algo que hayas hecho? ¿Por qué te parece similar?
Crítica	De todas las ideas o mensajes de los textos ¿cuáles te hicieron ver las cosas de manera diferente o cuestionarte y por qué?
	¿De qué manera la discusión en grupo te ayudó a identificar el problema y generar nuevas ideas? ¿Puedes dar un ejemplo de alguna idea que surgió gracias a la conversación con tus compañeros?

2. Registro anecdótico

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Proyecto de investigación			
Datos Informativos:			
Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica Fe y Alegría	Observadora:	Viviana Abigail Mosquera Garrochamba
Estudiantes:	Sexto grado de educación general básica	Periodo:	2024-2025
		Técnica:	Observación
		Instrumento:	Registro anecdótico.
Título de la Investigación: El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora			
Objetivo: Identificar estrategias metodológicas de comprensión lectora para el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de Escuela de Educación Básica Fe y Alegría			
Fecha: 07 de abril de 2025			
1. Actividad	Descripción de la actividad	Análisis	
Fecha: 08 de abril de 2025			
2. Actividad	Descripción de la actividad	Análisis	

Fecha: 09 de abril de 2025		
3. Actividad	Descripción de la actividad	Análisis

Anexos 2

Fotografías

