



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD INGENIERÍA
CARRERA DE ARQUITECTURRA**

**Análisis de factores urbanos que definen la vulnerabilidad de
los espacios públicos de la ciudad de Guaranda, propuesta
urbano-arquitectónica**

Trabajo de Titulación para optar al título de Arquitecto

Autor: Gutiérrez Barragán, Sofía Natalia

Tutor: Mgs. Arq. Farid Alexander Espinoza Touma

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORIA

Yo, Sofía Natalia Gutiérrez Barragán, con cédula de ciudadanía 0202067906, autora del trabajo de investigación titulado **“ANÁLISIS DE FACTORES URBANOS QUE DEFINEN LA VULNERABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 6 de mayo del 2025.



Sofía Natalia Gutiérrez Barragán
C.I: 0202067906



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.11
VERSIÓN 01: 06-09-2021

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

En la Ciudad de Riobamba, a los 30 días del mes de ABRIL de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **SOFIA NATALIA GUTIÉRREZ BARRAGÁN** con CC: **0202067906**, de la carrera **ARQUITECTURA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado **"ANÁLISIS DE FACTORES URBANOS QUE DEFINEN LA VULNERABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE GUA RANDA, PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Farid Espinoza Touma
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Análisis de factores urbanos que definen la vulnerabilidad de los espacios públicos de la ciudad de Guaranda, propuesta urbano-arquitectónica”, de autoría de Sofía Natalia Gutiérrez Barragán con CC: 0202067906, bajo la tutoría de Mgs. Arq. Farid Espinoza Touma; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Indicando que previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y se ha escuchado la sustentación por parte de su autor; no teniendo nada más que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos en, Riobamba 26 de junio de 2025.

Mgs. Arq. Víctor Molina
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Arq. Diego Buitrago
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Arq. Edwin Zumba
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **GUTIÉRREZ BARRAGÁN SOFÍA NATALIA** con CC: **0202067906**, estudiante de la Carrera de **ARQUITECTURA**, Facultad de **INGENIERÍA**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **ANÁLISIS DE FACTORES URBANOS QUE DEFINEN LA VULNERABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA**", cumple con el N 4%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de junio de 2025



Mgs. Farid Espinoza Touma
TUTOR

DEDICATORIA

Con gran gratitud a mis padres y hermanas quienes estuvieron incondicionalmente a mi lado brindándome su apoyo en el transcurso de mis estudios, de igual manera a mi compañera de madrugadas Abigail quien me brindó apoyo, motivación y sabiduría estando presentes en todas las etapas de mi carrera universitaria.

Sofía Natalia Gutiérrez Barragán

AGRADECIMIENTO

A mi papá, por ser mi mayor apoyo a lo largo de toda la carrera, por creer en mí incluso en los momentos más difíciles, y por enseñarme el valor del esfuerzo y la constancia. A mis abuelitos, tíos y a toda mi familia, gracias por su cariño, por estar presentes con su apoyo moral incondicional y por ser parte esencial de este logro.

Agradezco también a la Universidad Nacional de Chimborazo por brindarme la oportunidad de formarme como profesional, y a cada uno de mis docentes de la carrera de Arquitectura, cuyo conocimiento, dedicación e inspiración han sido fundamentales en este camino.

De manera especial, extiendo mi agradecimiento al Arq. Farid Espinoza Touma, tutor de mi trabajo de titulación, por su guía, paciencia y compromiso durante todo el proceso. Su acompañamiento constante y valiosas observaciones fueron clave para el desarrollo y culminación de este proyecto.

A todos ustedes, gracias infinitas por ser parte de esta etapa tan importante en mi vida.

Sofía Natalia Gutiérrez Barragán

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.	14
1.5.1 Alcance urbano	17
1.5.2 Alcance proyectual	17
1.6.1 Objetivo general	18
1.6.2 Objetivos específicos:.....	18
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.2.1 Clasificación del espacio público	20
2.6 Segregación social	25
2.8 Limitaciones de movilidad	27
2.9 Accesibilidad universal.....	28
2.11 Vulnerabilidad en situaciones de movilidad urbana.....	30
2.14.1 Plaza mayor Medellín.....	39
Contexto histórico cultural	39
Conclusiones.....	41
Delimitación de zona de estudio.....	42
Metodología.....	42
Conclusiones del estudio	43
CAPITULO III. METODOLOGÍA:.....	44
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DIAGNÓSTICO:	46
Ubicación de la provincia	46
Cantón Guaranda	47
Estructura climática	47
Sistema vial	56

Aglomeración de espacios públicos	56
Espacio público y centro histórico.....	56
Equipamientos	56
Sistema verde.....	57
4.3.1.1. Sendas.....	58
4.3.1.2. Bordes.....	58
4.3.2.3. Barrios	59
4.3.2.4. Nodos.....	59
4.3.2.5. Hitos	59
4.4.1 Plazas y parques de la zona de estudio	61
4.6.1 Plaza 15 de mayo.....	66
CAPITULO V. PROPUESTA.....	72
Estrategias y Acciones.....	72
Objetivos de la Propuesta	72
Diseño de eje turístico urbano:	73
Equipamientos y servicios complementarios	73
Plaza del Carnaval	75
5.4.1 Llenos y vacíos	75
5.5.1 Características físicas del espacio – accesibilidad.....	83
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:	92
BIBLIOGRAFÍA.....	94
ANEXOS	99

ÍNDICE DE TABLAS

Figura 1: Espacio público ilustración	20
Figura 2 Información de espacio público	22
Figura 3 Accesibilidad.....	23
Figura 4 Parámetros de alcance	25
Figura 5 Alcance horizontal	25
Figura 6 Alcance frontal.....	25
Figura 7 Alcance frontal plano horizontal.....	25
Figura 8 Activación del espacio público	26
Figura 9 Inclusión.....	27
Figura 10 Barreras físicas.....	28
Figura 11 Pasamanos continuo.....	29
Figura 12 Imagen urbana.....	29
Figura 13 Adultos mayores	31
Figura 14 Pirámide de jerarquía de movilidad	32
Figura 15 Espacio público	33
Figura 16 Espacios abiertos.....	39
Figura 17: Distribución de espacios de Plaza Mayor Medellín.....	40
Figura 18: Espacio público de la Plaza Mayor.....	41
Figura 19: Espacios inclusivos de Cuenca	42
Figura 20: Porcentaje de cumplimiento de normativa.....	43
Figura 21: Metodología de la investigación	45
Figura 22 Ubicación de la provincia de Bolívar.....	46
Figura 23 Limite de análisis macro	48
Figura 24 Sistema vial	49
Figura 25 Parcelas pequeñas de Guaranda	50
Figura 26 Parcelas grandes de Guaranda.....	50
Figura 27 Parcelario de Guaranda	51
Figura 28 espacio público de Guaranda	52
Figura 29 Sistema Verde Guaranda.....	54
Figura 30 Topografía escala Macro Guaranda	55
Figura 31 Escala meso Guaranda	57
Figura 32 Análisis de Kevin Lynch Guaranda escala Meso.....	58
Figura 33 Mapeo de Autonomía de centro histórico de Guaranda.....	60
Figura 34 Diversidad zona de estudio Guaranda.....	61
Figura 35 Plazas y parques de zona de estudio	62
Figura 36 Parámetros de ficha de observación.....	65
Figura 37 Estrategias urbanas.....	74
Figura 38 Llenos y vacíos lugar de intervención	76
Figura 39 Malla de lugar de intervención.....	77
Figura 40 Circulaciones lugar de intervención.....	78
Figura 41 Estancias lugar de intervención	79
Figura 42 Vegetación lugar de intervención	80
Figura 43 Vocación lugar de intervención	81
Figura 44 Uso de suelo de planta baja.....	82
Figura 45 Características físicas del espacio- accesibilidad.....	83
Figura 46 Caminerías propuestas	84
Figura 47 Tipología vial propuesta	84
Figura 48 Vegetación propuesta.....	86

Figura 49 Tipología mobiliario propuesto.....	87
Figura 50 Parada de transporte público propuesta	88
Figura 51 Banca tipo C.....	88
Figura 52 Biblioteca y coworking	89
Figura 53 Escenario multifuncional	90
Figura 54 Edificio administrativo.....	91
Figura 55 Anfiteatro	92

ÍNDICE DE FIGURAS

Tabla 1: Linea del tiempo Plaza Mayor de Medellín	39
Tabla 2 Foda de lugar de intervención	70

RESUMEN

El análisis de la movilidad de grupos sociales vulnerables en plazas y parques de la ciudad de Guaranda es un tema de investigación crucial para comprender y abordar las necesidades de estos grupos en entornos urbanos. En este estudio, se examina cómo personas vulnerables, como adultos mayores, niños, personas con discapacidades o en situación de pobreza, interactúan con los espacios públicos de Guaranda, específicamente plazas y parques. La investigación implica observación directa, encuestas y entrevistas para identificar los desafíos que enfrentan estos grupos al acceder y utilizar estos espacios urbanos. Se analizan factores como la accesibilidad física, la seguridad, la presencia de servicios básicos y la percepción de pertenencia e inclusión.

Basándose en los hallazgos del análisis, se propone una intervención urbano-arquitectónica destinada a mejorar la experiencia y la participación de los grupos vulnerables en las plazas y parques de Guaranda. Esto podría incluir la instalación de rampas para sillas de ruedas, áreas de descanso accesibles, iluminación adecuada, señalización clara y medidas de seguridad adicionales. Además, se podrían sugerir programas de inclusión social y actividades específicas diseñadas para fomentar la integración y el disfrute equitativo de estos espacios por parte de todos los ciudadanos. En resumen, este estudio no solo busca comprender los desafíos de movilidad que enfrentan los grupos vulnerables en entornos urbanos específicos, sino también proponer soluciones concretas y prácticas para mejorar su calidad de vida y su participación en la vida comunitaria.

Palabras clave: Movilidad-Plazas-Parques-Accesibilidad-Inclusión.

ABSTRACT

The analysis of the mobility of vulnerable social groups in the plazas and parks of Guaranda is a key topic for understanding and addressing their needs in urban environments. This study explores how vulnerable individuals such as older adults, children, people with disabilities, or those living in poverty interact with these public spaces. The research required direct observation, surveys, and interviews aimed at identifying the main barriers these groups face when accessing and using these areas. Factors such as physical accessibility, safety, availability of basic services, and the perception of belonging and social inclusion are analyzed. Based on the results, the researcher proposed an urban-architectural intervention to enhance the experience and participation of these groups in Guaranda's public spaces. Suggested actions include the installation of wheelchair ramps, accessible rest areas, improved lighting, clear signage, and enhanced security. Additionally, the development of social inclusion programs. It is advisable to develop activities to promote integration and equitable use of the space by all citizens. In summary, this study not only identifies the challenges faced by vulnerable groups in public urban areas but also provides practical and viable solutions to enhance their quality of life and ensure equitable access to spaces designed for collective use.

Keywords: Mobility – Plazas – Parks – Accessibility – Inclusion.



Reviewed by:

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0606012607

CAPÍTULO I.

1.1 Introducción

Garantizar la inclusión y accesibilidad de todos sus habitantes en los espacios públicos representa uno de las mayores problemáticas de las ciudades intermedias de América Latina como Guaranda, cuyos espacios públicos -fundamentales para la cohesión social son claves en la consecución de una ciudadanía inclusiva, es decir, para comprender las necesidades de todos los ciudadanos, honrando a los integrantes más desfavorecidos del mismo, es decir, a las personas que conforman los grupos vulnerables, situados en su mayoría a las “afueras” de la ciudadanía: discapacitados, ancianos, sectores con menos ingresos, etc. (Naciones Unidas, 2016). La planificación urbana, por su parte, desde juegos de poder, se ha centrado en una “visión puramente funcional del espacio”, invisibilizando la equidad territorial y la justicia espacial, tan importantes a la luz de la ética de la ciudadanía responsable (Harvey, 2008).

En el caso de Guaranda, la ausencia de adecuaciones a la infraestructura, mala señalética y escasamente mantenidos parques y plazas evidencian un entorno urbano inaccesible desde su respectivo diseño sin enmarcarse en principios de accesibilidad universal. Éste es el diagnóstico, que tiene como propósito analizar los elementos del entorno urbano que propician condición de vulnerabilidad en los espacios públicos de Guaranda, para después proponer un proyecto de intervención urbano-arquitectónica basada en los principios de diseño inclusivo.

Este enfoque busca garantizar que los espacios públicos funcionen como un lugar de encuentro, recreación y pertenencia para todos sus habitantes. Con este propósito, se incorporarán enfoques teóricos de la arquitectura, el urbanismo y la normativa técnica actual, los cuales se complementarán con la observación directa y el análisis del estado actual de plazas y parques clave de la ciudad. Sumando a que se realizará un diagnóstico crítico, esta tesis propone soluciones factibles y contextualizadas, que sirvan como ejemplo para futuras intervenciones urbanas en contextos similares. La vivencia directa de los usuarios tendrá un papel primordial en este proceso, ya que facilita un diseño basado en contextos reales en lugar de limitarse a enfoques meramente técnicos. Según lo expuesto por ONU-Hábitat (2016), únicamente mediante la creación de espacios urbanos accesibles es posible asegurar el cumplimiento positivo de los derechos de la ciudadanía.

1.2 Antecedentes

En los últimos años, la investigación sobre la vulnerabilidad social ha adquirido particular relevancia dentro de los estudios sociales en relación con la geografía, especialmente en lo que respecta a las clases sociales que históricamente no han tenido poder de decisión en la apropiación del espacio público. El problema de la movilidad urbana, como lo han abordado Sánchez y Morales, va más allá de un simple problema técnico; es una huella de la sociedad profundamente arraigada que manifiesta las desigualdades socioeconómicas que hay en la región. Numerosos estudios evidencian las diversas restricciones que tienen los grupos que se encuentran en estado de vulnerabilidad por relación con la urbe guarandeña: estas limitaciones oscilan entre la falta de rampas o pasos peatonales seguros, hasta la carencia de equipamientos y servicios urbanos (Cabrera & Gómez, 2020). Todo esto afecta la oportunidad de un acceso equitativo a las oportunidades existentes, intensificando los procesos de exclusión y segregación espacial.

Este trabajo de investigación se enmarca en un vacío sobre Guaranda, una ciudad en la que se han ejecutado políticas urbanas de carácter funcional, dejando de lado el aspecto inclusivo. A pesar de la existencia de algunas obras que han mejorado la infraestructura urbana, la experiencia de los grupos en entorno de vulnerabilidad en el espacio público no ha sido abordada de forma integral, por lo que es difícil formular propuestas verdaderamente inclusivas. Sin embargo, hay información sobre el tema que se puede utilizar para la optimización del transporte público en espacios urbanos de marcado índice de vulnerabilidad. Gehl (2011) plantea que el rediseño urbano debe centrarse en las personas, dando prioridad a la escala humana y fomentando las relaciones sociales en el espacio público.

Este enfoque plantea una visión del diseño urbano centrado en la experiencia cotidiana de los usuarios y en la accesibilidad universal como eje transversal de todo proyecto urbano-arquitectónico. En el contexto ecuatoriano, el intento realizado por algunos gobiernos locales de aplicar regulaciones como la NTE INEN 2247 en relación con la accesibilidad física es loable, aunque en ciudades intermedias como Guaranda, su implementación efectiva sigue siendo muy limitada. Así es como esta tesis busca contribuir por primera vez en un contexto local con estrategias particulares que abordan las realidades tangibles y los desafíos urbanos prácticos de esta ciudad.

1.3 Planteamiento del problema

Es fundamental que los grupos vulnerables interactúen socialmente en lugares públicos como parques y plazas para formar ciudades más justas. Hay múltiples obstáculos a la movilidad en los espacios públicos de Guaranda, originados por elementos urbanos, sociales, económicos y de diseño visual.

Estas barreras no solo impiden que los residentes accedan a varias oportunidades en toda la ciudad, sino que también tienen el potencial de interactuar con sus marcos dinámicos. Las ciudades, como señaló Lefebvre (1968), deben tener un medio para proporcionar un derecho humano fundamental: el acceso a las áreas urbanas no solo esencialmente, sino también simbólicamente, socialmente y políticamente.

La vulnerabilidad de la población en contextos urbanos es grande debido a la ausencia de normas de diseño universal en los lugares públicos. La mayor parte de las urbes en la región latinoamericana suelen empeorar este problema. Los parques y plazas de Guaranda no son una excepción, mostrando una negligencia en el diseño hacia los adultos mayores, los niños de corta edad, las personas con movilidad restringida y los individuos con discapacidades sensoriales. Imrie y Hall (2001) dice que el diseño inclusivo debe tomar en cuenta las distintas habilidades de los usuarios para asegurar la equidad en el espacio público.

Respecto a la desigualdad de género, es relevante destacar que las mujeres tienden a utilizar más intensivamente el espacio público debido a los roles de cuidado que usualmente se les asignan. Además de los obstáculos físicos, numerosas personas se encuentran con circunstancias específicas que complican aún más su actuación en lugares públicos. El hostigamiento en las calles y la ausencia de infraestructura segura son problemas que afectan principalmente a mujeres. Como señala Falú (2009), cuando las políticas urbanas no incluyen una perspectiva de género persisten situaciones de exclusión en el que las mujeres no pueden ejercer su derecho de transitar en la ciudad de manera completa.

Si se considera la edad como un factor de vulnerabilidad la situación se complica aún más. Los niños, niñas y personas de avanzada edad requieren lugares pensados para su seguridad, accesibilidad y bienestar. Talen (2002) subraya que en la planificación de las ciudades se debe considerar esta diversidad de edades para edificar ambientes genuinamente funcionales, en los que cada individuo se sienta en un ambiente adecuado y seguro.

A esto se añade la inequidad socioeconómica, que dificulta el camino de las comunidades de bajos recursos a servicios fundamentales, transporte y lugares de esparcimiento. Montezuma (2018) alerta que la pobreza en las ciudades restringe la movilidad y la participación de los ciudadanos, intensificando de esta manera la marginación social.

Este estudio tiene como objetivo destacar cómo diversos elementos en conjunto determinan la vulnerabilidad en las ciudades. Como respuesta se propone una estrategia de intervención para Guaranda que se fundamente en un diagnóstico realista fomenta el diseño inclusivo y asegure un acceso más justo en la ciudad.

1.4 Justificación

Este análisis tiene como objetivo evaluar la movilidad de los grupos sociales más vulnerables en los lugares públicos de Guaranda en particular plazas y parques ya que son lugares fundamentales en la vida cotidiana de la ciudad. Estos espacios no solo cumplen funciones físicas sino también simbólicas y sociales convirtiéndose en espacios de encuentro entretenimiento reposo y convivencia. Por lo tanto su estructura es crucial para garantizar el derecho a la ciudad especialmente para aquellos que se topan con más dificultades en su cotidianidad.

Las plazas y parques presentan desafíos que afrontan niños, personas de avanzada edad, personas con necesidades especiales. Estudios en América Latina han demostrado

que la calidad de estos sitios tiene un impacto directo en la equidad urbana, ya que pueden facilitar o limitar el acceso a oportunidades económicas, culturales y sociales (Borja & Muxí, 2003). Aunque varios de estos sitios están presentes en Guaranda gran cantidad de ellos no fueron, creados bajo criterios de accesibilidad universal lo que genera tanto una exclusión física como simbólica.

La meta de investigación en plazas y parques se fundamentan en la necesidad urgente de cambiar sitios perceptibles cotidianos y con la habilidad de ser reproducidos. Optimizarlos significa avanzar hacia una ciudad donde todos sin importar edad género destreza o situación económica puedan habitar y usar los espacios públicos de manera justa. Además estos sitios forman parte de una red urbana más amplia donde es necesario entender la movilidad de manera integral: caminar andar en bicicleta o utilizar el transporte público deben ser opciones seguras y factibles para todos.

Según propone Gehl (2011), los espacios públicos de calidad son aquellos que incitan a permanecer, interactuar y desplazarse de manera libre. Además, poseen la capacidad de potenciar el sentimiento de pertenencia, la identidad grupal y la capacidad de resistencia de la comunidad integrándose entre sí.

Este análisis será útil para producir un cambio en el resultado en la calidad de vida de los grupos más desfavorecidos y en el progreso urbano de Guaranda. La iniciativa va más allá de intervenciones físicas, ya que busca generar un impacto social positivo, enfocado en fortalecer la inclusión, garantizar la equidad y fomentar prácticas sostenibles dentro del entorno urbano.

1.5 Alcances de la investigación

1.5.1 Alcance urbano

El proyecto se lleva a cabo en tres grados de análisis: en el nivel macro se toma en cuenta toda la zona urbana de Guaranda en el nivel meso la investigación se enfoca especialmente en el núcleo histórico. Esta perspectiva gradual facilita una comprensión completa del territorio afectado proporcionando un fundamento firme de datos para respaldar el progreso de la investigación propuesta.

- Análisis macro
- Análisis meso
- Análisis micro

1.5.2 Alcance proyectual

El alcance de este estudio abarca diversos componentes que evidencian tanto el diagnóstico efectuado como la propuesta formulada. Se contempla un análisis detallado de los espacios

públicos seleccionados, aplicando la metodología de Jan Gehl, lo cual permitirá interpretar a profundidad las condiciones actuales. A partir de los resultados obtenidos, se establecerá una comparación que facilite identificar cuál de estos espacios presenta mayores necesidades de intervención. En base a ello, se desarrollará una propuesta de mejora integral:

- Implantación general
 - Planos del estado actual
 - Implantación
 - Planos de propuesta a nivel arquitectónico
-
- Cortes urbanos
 - Renders generales

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general:

- Realizar el estudio de problemáticas específicas que enfrentan los grupos vulnerables en términos de movilidad para conocer las barreras y oportunidades para realizar una propuesta urbana-arquitectónica en la ciudad de Guaranda

1.6.2 Objetivos específicos:

- Elaborar el marco teórico con conceptos relevantes para el tema de investigación.
- Hacer un diagnóstico de la situación actual del espacio público de plazas y parques de la ciudad de Guaranda, identificando las dinámicas de uso y principales problemáticas en función de los parámetros establecidos en el marco teórico.
- Evaluar el funcionamiento de los espacios públicos en Guaranda, evaluando factores como seguridad, vegetación, mantenimiento, infraestructura y percepción social en base a los criterios definidos.
- Realizar una propuesta integral para la plaza o parque con mayores deficiencias, basándose en el análisis de las normas de arquitectura y urbanismo identificadas en esta investigación

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Movilidad

En el ámbito de las ciudades, la movilidad no se reduce únicamente al traslado físico mediante diferentes medios como caminar, usar bicicleta, transporte público o vehículo particular. Este concepto también representa una expresión concreta de las relaciones sociales, económicas y ambientales que dan forma a la rutina urbana (Smith, 2018). La movilidad sostenible y accesible es vista como un elemento clave para promover la equidad y fortalecer la participación activa de los ciudadanos en la vida de sus comunidades. No solo se implica proyectar infraestructura sino entender cómo los individuos habitan y se relacionan con el ambiente edificado.

Desde este punto de vista la movilidad inclusiva se presenta como un instrumento esencial para lograr ciudades más habitables y justas. Garantizar un acceso equitativo al transporte y satisfacer a las demandas de todos los habitantes independientemente de sus habilidades físicas, nivel económico o localización es crucial para alcanzar espacios realmente inclusivos. Cullen (2009) subraya que además de asegurar un acceso equitativo a la infraestructura es imprescindible erradicar los obstáculos sociales y económicos que obstaculizan el acceso equitativo al transporte.

Además (1961) enfatiza la importancia de edificar ciudades a través de la implicación de los ciudadanos en las que los lugares para peatones adquirieron vida mediante el uso colectivo. Para ella una ciudad verdaderamente inclusiva solo se puede construir por y para sus usuarios creando de esta manera contextos que fomenten reuniones y traslados seguros.

Por su parte, Appleyard (1981) aborda en su obra cómo el exceso de tráfico vehicular afecta directamente la calidad de vida, proponiendo un enfoque centrado en las personas y en el uso compartido de la calle como lugar de experiencias cotidianas.

Gehl (2010), en su visión humanista del urbanismo, plantea que la calidad de vida en la ciudad está directamente ligada a la calidad de sus espacios públicos y su infraestructura para peatones y ciclistas. Sus propuestas giran en torno a diseñar entornos accesibles, seguros y estimulantes para todos.

2.2 Espacio público

El espacio público puede entenderse como un entorno abierto de acceso común, diseñado para facilitar la interacción social, la participación ciudadana y el ejercicio de la vida democrática. Este tipo de espacios se valoran como ámbitos de inclusión, diversidad y construcción colectiva de identidad urbana.

Desde diversas perspectivas teóricas se ha profundizado en su significado. Arendt (1958) identifica como el contexto natural de la actividad política donde las personas pueden manifestar sus pensamientos debatir y cooperar en temas de interés colectivo. En

este contexto el ámbito público se transforma en un elemento crucial para robustecer la ciudadanía y la democracia.

Sennett (1977) estudia la forma en que las modificaciones en el diseño urbano han cambiado la percepción del espacio compartido impactando la forma en que los individuos se relacionan entre ellos. Su obra destaca el papel del espacio público en la creación de lazos comunitarios y de identidades urbanas.

Finalmente, Gehl (2010) insiste en que el diseño urbano debe centrarse en las personas. Para él, es fundamental generar espacios que estimulen el encuentro, la movilidad a pie y el bienestar colectivo. Su enfoque propone construir ciudades pensadas desde la escala humana, donde el espacio público sea el núcleo de la vida cotidiana.



Figura 1: Espacio público ilustración

Fuente: Reyes, 2008

2.2.1 Clasificación del espacio público

Jan Gehl, arquitecto y urbanista originario de Dinamarca, ha sido ampliamente reconocido por su enfoque centrado en las personas al momento de planificar y diseñar espacios urbanos. Su metodología parte de la observación directa del comportamiento humano en el entorno construido, permitiendo entender cómo las personas utilizan y se relacionan con los espacios públicos (Gehl, 2010).

Entre sus contribuciones más sobresalientes Gehl sugiere una categorización funcional de los lugares públicos fundamentada en su aplicación y en el intercambio social que provocan. Esta clasificación facilita la reflexión acerca de la importancia del diseño urbano inclusivo y su influencia en la calidad de vida de los habitantes:

- **Espacios de encuentro:** Son aquellos lugares destinados al contacto informal entre personas. Se encuentran comúnmente en plazas, parques o calles cerradas al tránsito vehicular. Elementos como bancas, sombras o fuentes ayudan a facilitar estas interacciones espontáneas.
- **Espacios de circulación:** Agrupan a las vías por donde las personas se desplazan, como calles, veredas o pasajes peatonales. En estos espacios, la calidad del diseño —como el ancho de las aceras, la seguridad y la continuidad— resulta esencial para fomentar una movilidad segura y activa.
- **Espacios de permanencia:** Están pensados para que los usuarios permanezcan en ellos durante un tiempo prolongado. Se caracterizan por la presencia de áreas verdes, mobiliario cómodo y condiciones que invitan al descanso y a la contemplación del entorno.
- **Espacios recreativos o de juego:** Son zonas orientadas a actividades lúdicas o deportivas, tales como juegos infantiles, canchas o gimnasios al aire libre. Estos espacios contribuyen al bienestar físico y social de las comunidades, especialmente entre los niños y jóvenes.
- **Espacios de transición:** Funcionan como nexos entre diferentes zonas urbanas. Pueden incluir pequeños atrios, corredores peatonales, plazas o explanadas que permiten una transición fluida entre un uso urbano y otro.

Son capaces de incorporar pequeños atrios pasillos para peatones plazas o explanadas que facilitan una transición suave entre un uso urbano y otro. Al tomar en cuenta esta categorización es esencial valorar el nivel de accesibilidad y equidad que brindan estos lugares particularmente en zonas con población en situación de vulnerabilidad. Asegurar que todos los habitantes independientemente de sus circunstancias físicas sociales o económicas sean capaces de visitar y tomar posesión de estos espacios es un avance crucial hacia una ciudad realmente inclusiva (Gehl, 2010).

:

- Accesibilidad Universal
- Conectividad y Transporte Público
- Seguridad y Iluminación
- Participación Comunitaria
- Espacios de Estancia y Recreación

Al usar estos factores en el análisis de movilidad, se puede continuar hacia la creación de entornos urbanos más inclusivos, sostenibles y justos, donde los sectores más propensos tengan igualdad de acceso a oportunidades y servicios en el espacio público.

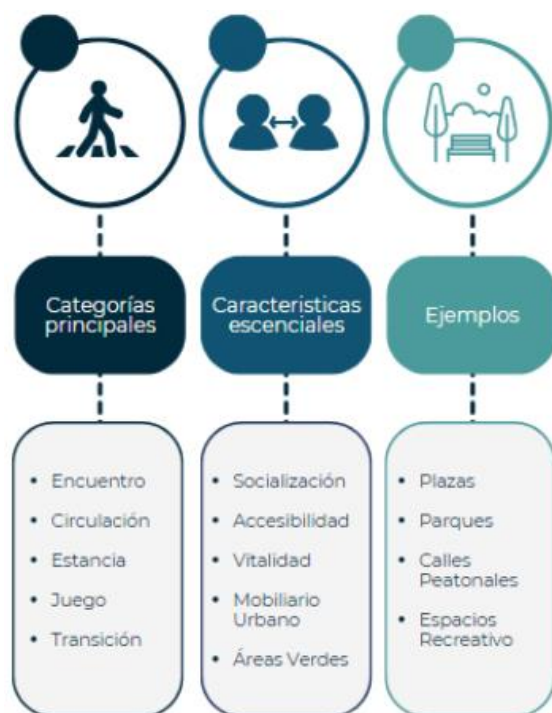


Figura 2 Información de espacio público

Fuente: Gutiérrez, 2024

2.3 Vulnerabilidad

En el contexto humano el término vulnerabilidad alude a la situación de determinadas personas o colectivos que muestran un mayor propensión a padecer daños o afrontar circunstancias adversas a causa de factores sociales económicos, ambientales, geográficos o de salud. Entender esta situación es fundamental para elaborar políticas públicas inclusivas, abordajes sociales delicados y proyectos arquitectónicos que disminuyan las inequidades y fomenten ambientes más equitativos.

La vulnerabilidad puede tener diversas formas y niveles. Estas contienen la limitación en el acceso a recursos básicos, la exposición a amenazas ambientales, la inseguridad económica, dificultades de movilidad en las ciudades y una baja capacidad para manejar la crisis. De acuerdo con la UNESCO, se entiende como “la incapacidad de resistir, afrontar o redimir de los efectos de un impacto adverso sin sufrir daños significativos”.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), el Banco Mundial y ONU-Habitat también han manejado esta temática en el contexto urbano. Conducen en que la movilidad sostenible y la accesibilidad son pilares esenciales para potenciar la resistencia de las comunidades vulnerables en contextos urbanos cambiantes.

Entre los grupos humanos considerados vulnerables destacan:

- **Niños y niñas**, considerados así por su dependencia y fase de crecimiento se encuentran con mayores riesgos frente a la ausencia de protección, acceso a la educación y recursos vitales.

- **Personas mayores**, debido a su salud más frágil, dependencia económica o física, enfrentan barreras significativas para integrarse y adaptarse al entorno urbano.
- **Mujeres**, quienes en muchos contextos padecen desigualdades estructurales vinculadas a la violencia de género, discriminación y desigualdad económica.
- **Personas con discapacidad**, que encuentran obstáculos físicos y sociales que limitan su participación plena y su acceso a servicios básicos.

2.4 Accesibilidad

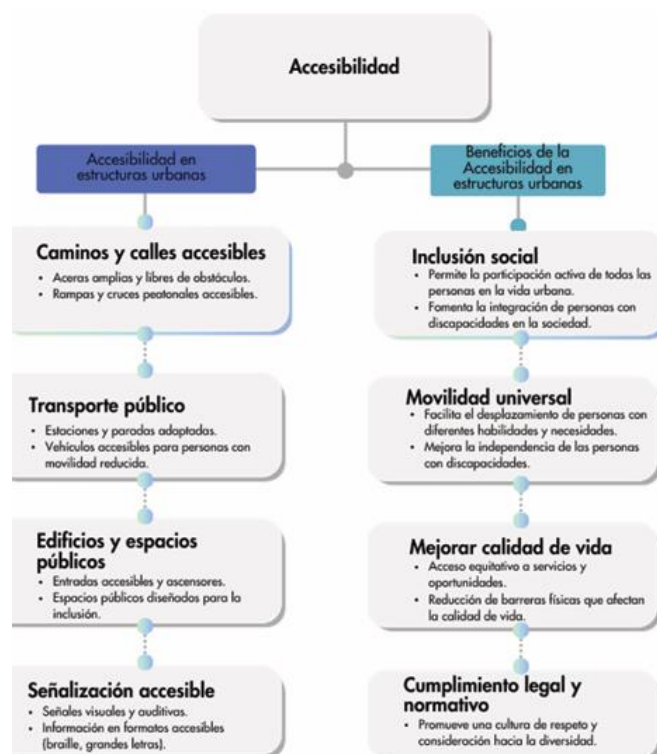


Figura 3 Accesibilidad

Fuente: Gutiérrez, 2024

La accesibilidad universal hace referencia al principio de asegurar que todos, sin importar sus habilidades o circunstancias, tengan la posibilidad de acceder, usar y disfrutar de los espacios físicos, servicios y productos en condiciones equitativas. La Real Academia Española (2014) define la accesibilidad como el atributo de ser accesible lo cual implica la eliminación de cualquier impedimento que impida la integración completa en el entorno construido.

A pesar de que la idea ha adquirido importancia a escala mundial en el sector de la arquitectura todavía existen retos. Numerosos componentes de accesibilidad se perciben incorrectamente como espacios mal utilizados o como inversiones extra costosas lo que conduce a su exclusión en algunos diseños. Esta equivocada interpretación disminuye funciones e inclusión en los proyectos volviéndolos menos útiles para individuos con habilidades especiales o movilidad limitada.

Por esta razón es fundamental edificar desde un enfoque inclusivo garantizando que los usuarios puedan actuar de manera segura, independiente y respetable en todos los entornos. La valoración de la accesibilidad debe tener en cuenta las tareas diarias y los

ambientes reales de los usuarios dando prioridad a que estos lugares sean diseñados para todos.

Desde una perspectiva de Inclusión Social, el Estado de Ecuador ha asumido el compromiso de proteger los derechos de los individuos con discapacidad mediante la aplicación de regulaciones nacionales e internacionales. Esta perspectiva tiene como objetivo modificar la percepción social de la discapacidad, interpretándola como una manifestación de la diversidad humana y una obligación compartida.

También se vincula el acceso con el avance de las sociedades actuales. Como indica Diario del Derecho (2011) la movilidad el progreso y la libertad han preservado una conexión intrínseca en la historia de la actualidad. La presencia de transporte e infraestructuras físicas ha ampliado las posibilidades de empleo, educación y servicios superando antiguos obstáculos geográficos y sociales.

La accesibilidad al medio físico es un derecho que implica la verdadera habilidad de una persona para entrar, desplazarse y permanecer en un lugar de manera segura, cómoda e independiente. Esto implica que se deben eliminar las barreras físicas. Todo entorno debe ser diseñado, construido, equipado y protegido de tal forma que cada persona, independientemente de sus capacidades, pueda aprovecharlo y utilizarlo en términos de equidad, autonomía y seguridad.

2.5 Diseño inclusivo

Es una perspectiva que abarca diferentes factores como la psicología social, ámbitos de salud, economía, salud entre otros al tomar en cuenta todos estos factores se puede lograr un diseño adecuado para mejorar la calidad de vida de los usuarios de la ciudad. (UISYS, 2020). Su principal objetivo es priorizar que los ambientes urbanos satisfagan las necesidades de movilidad de todos los usuarios principalmente para aquellos que se encuentran en una situación vulnerable.

La arquitectura inclusiva no solo brinda equidad con los usuarios de necesidades especiales, sino que también se incentiva a la integración social promoviendo así a la interacción de los usuarios con el espacio público además de generar un impacto positivo en la comunidad y que todos puedan interactuar con el espacio de manera integral y sobre todo con equidad.

Aunque las ventajas del diseño inclusivo son amplias, es imprescindible reconocer de manera clara a los grupos más vulnerables que se benefician directamente. Según el INEI, una persona con discapacidad se define como aquella que padece de restricciones físicas, mentales, sensoriales o intelectuales permanentes que obstaculizan su total integración en la sociedad, principalmente por obstáculos físicos y de actitud.

La planificación del diseño debe considerar una serie de factores y criterios técnicos que den prioridad a la accesibilidad universal. Estas directrices facilitan crear entornos que se adapten a la diversidad de necesidades, fomentando el desarrollo integral de las personas.

Alonso et al. (2003) dividen los tipos de barreras de movilidad en:

1. Obstáculos de construcción arquitectónicos.
2. Prácticas urbanísticas en espacios y edificios públicos.
3. Barreras en el transporte público como falta de infraestructura adecuada o paradas.
- 4: Dificultades de comunicación respecto a la señalética adecuado para personas con necesidades especiales.

Estos problemas suelen estar relacionados con el ambiente físico y también son afectados por elementos sociales y actitudes que aumentan la exclusión. Entonces un diseño inclusivo no solo demanda acciones técnicas sino también una transformación de pensamiento que promueva el respeto la empatía y la igualdad.

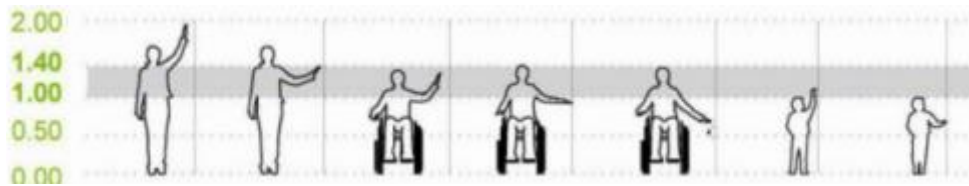


Figura 4 Parámetros de alcance

Fuente: Echeverri,2012



Figura 5 Alcance horizontal

Fuente: Echeverri,2012

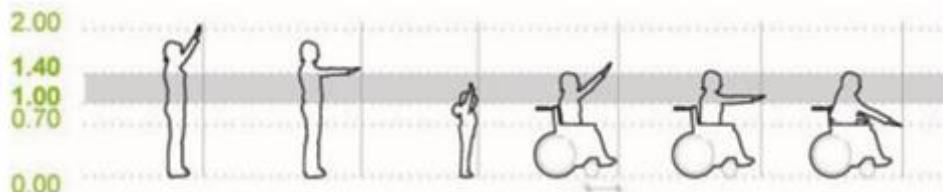


Figura 6 Alcance frontal

Fuente: Echeverri,2012



Figura 7 Alcance frontal plano horizontal

Fuente: Echeverri,2012

2.6 Segregación social

La segregación social es un fenómeno urbano complejo que se expresa en la forma desigual en que se distribuyen los recursos, servicios y oportunidades dentro de una ciudad. Esta disparidad influye directamente en aspectos esenciales como la movilidad, el acceso a bienes públicos y, en general, la calidad de vida de ciertos sectores de la

población. Según (1997), el diseño urbano inclusivo puede ser una gran herramienta para combatir estos efectos, favoreciendo a la formación de ambientes más equitativos para la comunidad.

Este fenómeno va más allá del aspecto económico. La segregación también se debe a dinámicas culturales que incrementan las desigualdades estructurales. Cuando no se distribuyen equitativamente los servicios básicos, se generan obstáculos que limitan las oportunidades de desarrollo, especialmente en comunidades históricamente marginadas (Borja & Muxí, 2003).

Por ejemplo, en el ámbito educativo esta desigualdad se manifiesta en la variación de condiciones entre estudiantes de distintos entornos socioeconómicos. El nivel de educación, la infraestructura y la disponibilidad de recursos didácticos pueden variar significativamente lo que causa que la exclusión se inicia desde la niñez y se prolonga a lo largo del tiempo (Tedesco, 2008).

La división social impacta de manera importante en la unidad de la comunidad. La limitada interacción entre grupos diferentes puede generar estereotipos y posturas de marginación obstaculizando los procesos de integración social y la consolidación del entramado colectivo (Del Río, 2014).

Ante este panorama, se vuelve urgente impulsar un enfoque compartido que priorice políticas públicas centradas en la equidad. Iniciativas que fomenten la participación ciudadana, el diálogo intercultural y la sensibilización social son clave para desmontar las barreras estructurales que sostienen la segregación y avanzar hacia ciudades más inclusivas y cohesionadas.



Figura 8 Activación del espacio público

Fuente: Benitez, 2024

2.7 Movilidad inclusiva



Figura 9 Inclusión

Fuente:Prez/Mara, 2005

La movilidad inclusiva representa un pilar fundamental en el urbanismo actual, al buscar garantizar que todas las personas independientemente de su edad, género o condición física puedan integrarse plenamente en la dinámica urbana (Cervero, 1998). Esta visión prioriza la equidad en el acceso tanto a los sistemas de transporte como a los espacios públicos, asegurando que nadie sea marginado de su derecho al desplazamiento y a la autonomía personal.

Esta idea no solo se enfoca en eliminar obstáculos físicos, sino que también se centra en aspectos sociales, culturales y tecnológicos que influyen en cómo los individuos se movilizan e interactúan con el contexto urbano. Por esta razón no solo conlleva mejoras en la infraestructura sino también una transformación del comportamiento comunitario que promueve el respeto por la diversidad funcional y genera una cultura fundamentada en la empatía y la colaboración comunitaria.

La tecnología emerge como un punto estratégico para dar respuestas eficaces que promuevan la inclusión. Instrumentos como aplicaciones en línea que muestran rutas accesibles a vehículos adaptados o dispositivos de soporte personalizado aportan de forma considerable al incremento de la autonomía y al confort de aquellos que se encuentran con retos en su movilidad (Prez & Mora, 2005).

Por ende la movilidad inclusiva no debe verse solo como una solución orientada a individuos con capacidades especiales sino como una estrategia global que fortalece la unión de la comunidad mejora el funcionamiento de las ciudades y ayuda a construir ciudades más empáticas eficaces y sustentables.

2.8 Limitaciones de movilidad

En las grandes ciudades contemporáneas los problemas de movilización afectan de manera negativa a diferentes grupos de la población. Estas barreras se crean por diversos motivos: desde la ausencia de infraestructuras óptimas hasta la localización geográfica en zonas periféricas de algunos sectores de la ciudad. En estas circunstancias garantizar un transporte accesible para todos se convierte en un factor crucial para fomentar una ciudad justa e inclusiva. Tal como señala Golledge (1999), la capacidad de desplazarse libremente por el entorno urbano está estrechamente ligada al acceso a oportunidades y a la calidad de vida.

Una de las problemáticas más notorias está relacionadas con la movilidad es la congestión vehicular. La acumulación excesiva de automóviles en las calles no solo ralentiza los desplazamientos diarios, sino que también contribuye de forma significativa al deterioro ambiental. Al mismo tiempo, la planificación urbana centrada en el automóvil ha dejado poco espacio para peatones y ciclistas, quienes deben desplazarse en condiciones muchas veces inseguras o incómodas. Esta desproporción limita seriamente el desarrollo de alternativas sostenibles de transporte.

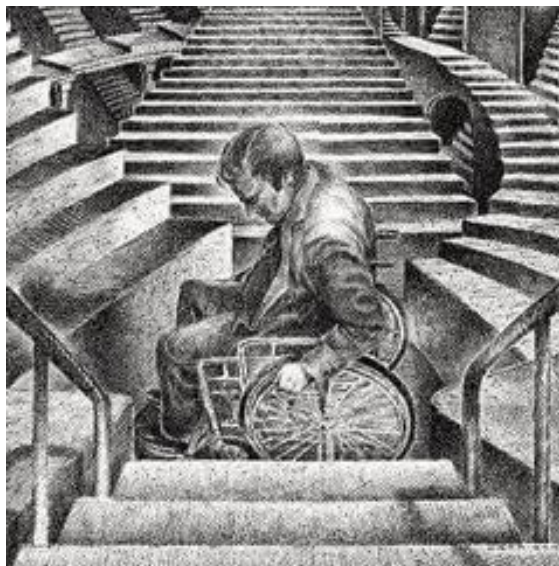


Figura 10 Barreras físicas

Fuente: Jhonson,2010

El uso casi indispensable del automóvil privado ha creado un modelo urbano desequilibrado en el que el uso de bicicleta se vuelve cada vez más complicado. Este entorno tiene un impacto más significativo en los grupos sociales más vulnerables que no siempre cuentan con acceso a medios de transporte motorizados. Por ende, resulta primordial reconfigurar la planificación de las ciudades con una perspectiva holística que valore la movilidad activa.

2.9 Accesibilidad universal

Promover la equidad y la igualdad social en la arquitectura y planificación urbana es un elemento vital para construir ciudades más inclusivas. Esto implica priorizar que todo individuo independientemente de su edad, género, condición física o condición socioeconómica tenga acceso y pueda utilizar los espacios públicos de forma segura, cómoda y equitativa. En estas situaciones la accesibilidad universal se convierte en un punto esencial para asegurar la participación activa de todos los grupos sociales en particular aquellos que enfrentan mayores dificultades para su integración.

La posibilidad de que personas de edad avanzada con capacidades diferentes o familias con niños se involucren de forma completa en la vida en la ciudad se establece en gran medida en la calidad del contexto construido. Si los espacios públicos no tienen condiciones de accesibilidad emergen obstáculos físicos y simbólicos que limitan el acceso a servicios la interacción social y la implementación del derecho a la ciudad (Imrie & Hall,

2001). Por otro lado sitios correctamente planificados con rampas adecuadas inclinaciones suaves señalización clara y mobiliario ergonómico facilitan la circulación promueven el bienestar y fortalecen el entramado social (UN-Habitat, 2016).

En el caso de Guaranda tratar la accesibilidad desde un enfoque inclusivo implica considerar varias variables físicas sociales. Dentro de los factores cruciales a tener en cuenta están: el sentido del verde la cantidad y calidad de rampas pendientes estacionamientos adaptados distribución de mobiliario seguridad conservación y el fomento proactivo de la participación ciudadana. Todo esto facilita el establecimiento de cimientos solidos para la creación de espacios públicos auténticamente inclusivos y operativos.



Figura 11 Pasamanos continuo

Fuente: Manual de accesibilidad, 2019

2.10 La imagen de la ciudad



Figura 12 Imagen urbana

Fuente: Hernandez, 2016

La obra *La imagen de la ciudad* de Kevin Lynch (1960) representa un hito en el campo del urbanismo, ya que introduce un enfoque innovador centrado en la visión que tienen las personas de su entorno urbano. A través de un análisis riguroso, el autor establece que la manera en que los ciudadanos comprenden y se orientan dentro de una ciudad está determinada por una serie de elementos clave: nodos, bordes, sendas, distritos e hitos. Estos elementos representan lo que Lynch llama la “imagen mental” de la ciudad, la representación subjetiva de cada individuo acerca de la urbe en la que vive.

Este enfoque es especialmente relevante para el estudio de la movilidad urbana de grupos sociales vulnerables en la ciudad de Guaranda, pues facilita la identificación de como estos grupos perciben su entorno y qué obstáculos enfrentan al desplazarse por el espacio público. Comprender y las dificultades que enfrentan desde su perspectiva ayuda también a identificar barreras tanto físicas como simbólicas, que restringen su acceso, orientación y seguridad en el entorno urbano.

Los elementos propuestos por Lynch permite un análisis detallado y son los siguientes:

- Nodos: Lugares claves o cruces que resaltan en el paisaje urbano.
- Bordes: Fronteras físicas o visuales que limitan áreas que sirven como puntos de referencia para reconocer cambios es espacios.
- Sendas: Rutas utilizadas habitualmente por las personas para desplazarse, que estructuran el movimiento en la ciudad.
- Distritos: Sectores o barrios que poseen una identidad particular reconocible por sus habitantes.
- Hitos: Elementos visuales de relevancia, como monumentos o edificaciones particulares, que facilitan la localización y ubicación al ser puntos de referencia.

La implementación de este método en la realidad de Guaranda facilita la identificación de áreas con baja legibilidad o condiciones de acceso insuficientes para individuos en condiciones de vulnerabilidad. Esta percepción puede guiar acciones en la ciudad que incrementen la inclusión del espacio, potencien la legibilidad y estimulen la implicación de la comunidad en los procesos de planificación y diseño, fomentando así una ciudad más justa.

2.11 Vulnerabilidad en situaciones de movilidad urbana

El crecimiento desmedido de la población urbana, junto con los cambios de función que notan las ciudades en su estructura interna, compone una tendencia global en diversos contextos. Por ende, estas transformaciones no representan un problema, sino que su impacto perjudicial surge cuando se armonizan con factores como la creciente distancia entre las zonas residenciales y las áreas de trabajo, el aumento del parque automotor, la congestión vehicular y sus consecuencias en los estándares de movilidad de la población, incluyendo frecuencia, dirección, costo y modo de desplazamiento. A todos estos elementos se agregan la presencia de infraestructura vial deficiente, el escaso cumplimiento de las normativas de tránsito y la falta de unidades de control apropiados para regular el comportamiento de los diferentes actores en la vía pública (Cardozo, 2004).



Figura 13 Adultos mayores

Fuente: Sitquije, 2021

Desde hace varias décadas, el análisis de la movilidad ha sido objeto de interés por parte de diversas disciplinas, tales como la sociología, la economía, la geografía, la salud pública y la ingeniería. Este abordaje multidisciplinario ha permitido construir un marco conceptual y práctico sólido para examinar la movilidad desde una perspectiva espacio-temporal, entendida como el conjunto de desplazamientos que realizan las personas dentro de un entorno específico y en un periodo determinado (Cardozo, 2004).

Según esta perspectiva el tráfico ha dejado de ser visto únicamente como el flujo de vehículos y ha evolucionado hacia una perspectiva más amplia de movilidad en la que se vuelve importante el diseño inclusivo de los lugares públicos. La planificación urbana debe garantizar el principio de accesibilidad universal priorizando que todos los habitantes independientemente de sus contextos físicos o sociales tengan la capacidad de acceder moverse y usar de manera independiente los espacios públicos indispensables para su cotidianidad (Rey, 1999).

En este contexto, la ciudad se entiende como una construcción social compleja, en la que interactúan elementos naturales, humanos y tecnológicos. Esta visión permite repensar la distribución espacial y funcional de las ciudades, con el fin de favorecer una movilidad más justa. Para ello, se requiere tanto una reorganización del tejido urbano como una redistribución equitativa de la infraestructura y de los servicios públicos (Blaikie et al., 1996).

Asimismo, el concepto de vulnerabilidad en el contexto de la movilidad urbana se relaciona con la capacidad de los individuos para anticiparse, adaptarse y recuperarse ante condiciones que dificulten su desplazamiento seguro y digno. En consecuencia, resulta indispensable identificar una serie de indicadores que permitan evaluar con precisión las experiencias de movilidad de los distintos actores urbanos: peatones, pasajeros del transporte público, conductores particulares, entre otros. Estos factores, jerarquizados adecuadamente, ayudan a diagnosticar los niveles de desigualdad y riesgo presentes en la

ciudad, y constituyen la base para el diseño de estrategias que disminuyan la vulnerabilidad dentro del sistema de movilidad urbana.

2.12 Jerarquía de movilidad urbana



Figura 14 Pirámide de jerarquía de movilidad

Fuente: M.C. Jalisco, 2017

Durante buena parte del siglo XX, los modelos de planificación urbana estuvieron orientados fundamentalmente a facilitar la circulación vehicular. Esta visión prioritaria del automóvil se tradujo en ciudades estructuradas con veredas angostas, altos niveles de contaminación ambiental y acústica, y espacios poco seguros o cómodos para el tránsito peatonal. Por lo tanto, se produjo una gradual disminución del movimiento a pie y una dependencia considerable del automóvil como medio de transporte predominante.

Durante las décadas recientes ha surgido un enfoque que reconsidera estas prioridades. La llamada pirámide invertida de la movilidad urbana es un instrumento conceptual que pretende reestructurar la jerarquía en la utilización del espacio público. En esta estructura el peatón se sitúa en la posición más elevada siendo el protagonista del diseño urbano mientras que los vehículos con motor se ubican en la parte baja fomentando su empleo restringido en el ambiente urbano densamente poblado.

Este cambio de modelo conlleva un cambio considerable en la percepción y organización de las ciudades actuales. Se fomenta la creación de espacios urbanos que promuevan el movimiento activo como andar o moverse en bicicleta y que aseguren condiciones de accesibilidad universal seguridad y sostenibilidad. Esto implica acciones como la ampliación de aceras la formación de áreas exclusivas para peatones y la optimización de la infraestructura para individuos con movilidad limitada.

En síntesis, este modelo apuesta por una ciudad más humana y equitativa, donde el espacio público se planifique en función del bienestar común, priorizando la salud, la cohesión social y la calidad de vida de todos los habitantes.

2.13 Características físicas del espacio público y su accesibilidad



Figura 15 Espacio público

Fuente: Parques alegres, 2019

En Ecuador, la planificación de los lugares públicos debe asegurar el acceso universal acorde a los principios definidos en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) y el Reglamento de Construcciones Arquitectónicas de la nación. Esta perspectiva aspira a la inclusión y participación integral de todos los individuos, incluyendo a aquellos con capacidades diferentes.

1. Rampas Las rampas son elementos fundamentales en espacios como plazas y parques. Su diseño debe considerar criterios normativos ecuatorianos, conformados por estándares internacionales, para garantizar funcionalidad y seguridad:
 - a. Cantidad: De acuerdo al Manual de Accesibilidad Universal para el Espacio Público Urbano del MIDUVI (2018), se contempla la instalación de al menos una rampa cada 200 m² de espacio público, adaptada a la topografía y flujo de usuarios.
 - b. Pendientes: Longitud hasta 15 m: Pendiente máxima entre 6 % y 8 %. Longitud hasta 10 m: Pendiente máxima entre 8 % y 10 % (ISO 21542:2011, International Organization for Standardization, 2011).
 - c. Ancho mínimo: El ancho mínimo debe ser de 1.20 m, permitiendo el tránsito de sillas de ruedas o cochecitos (MIDUVI, 2018).

- d. Descansos: Cada 9 m de recorrido continuo deben tener descansos horizontales con una longitud como la del ancho de la rampa (ADA Standards, U.S. Department of Justice, 2010).
 - e. Superficie: Materiales deberán ser antideslizantes y resistentes a las condiciones climáticas (MIDUVI, 2018).
2. Pasamanos: La presencia de estos en rampas y escaleras son de crucial importancia para ofrecer apoyo a los usuarios con limitaciones en su movilidad. Las medidas recomendadas son: Diámetro: Entre 3.5 cm y 5 cm, según el Reglamento Ecuatoriano de Construcción (NEC-15) y normas internacionales. Altura: Instalados a 90 cm del suelo para adultos y a una altura adicional de 75 cm para niños (MIDUVI, 2018). Topes de bastón: Deben extenderse hasta 30 cm por debajo del nivel de la rampa o escalera (MIDUVI, 2018). Extremos: Curvados o redondeados para evitar lesiones y facilitar el agarre (ISO 21542:2011, International Organization for Standardization, 2011).
 3. Señalética y Comunicación La señalética debe ser accesible, siguiendo principios de diseño universal: Ubicación: Señales en puntos visibles y estratégicos, considerando el flujo de usuarios (MIDUVI, 2018). Altura: Entre 140 cm y 160 cm del suelo para facilitar su uso por personas con inhabilidad visual o en silla de ruedas. Tamaño de letra: Al menos 2.5 cm, con contraste cromático (fondo oscuro y texto claro o viceversa). Braille y relieve: Incorporado en información clave, como mapas o directorios (Norma INEN 2245, Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2013).
 4. Función del Espacio Público Las percepciones de los usuarios en cuanto a la funcionalidad del espacio público son variadas y están fuertemente ligadas a la accesibilidad y disponibilidad de infraestructura para las siguientes actividades:
 - a. Recreativa: Espacios que fomentan la relajación, socialización y disfrute en un ambiente abierto. Los parques y plazas son fundamentales como puntos de encuentro y descanso que deben estar diseñados para ser accesibles, seguros y atractivos, con zonas sombreadas y mobiliario óptimo (MIDUVI, 2018).
 - b. Deportiva: Áreas diseñadas para la actividad física, como pistas de trote, canchas y gimnasios al aire libre. Las personas que perciben que estos espacios deben tener accesibilidad adecuada, rutas de circulación además de elementos de seguridad que promuevan la inclusión de personas con capacidades diferentes o movilidad reducida (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2013).
 - c. Cultural: Espacios que permiten la expresión y promoción cultural que son plazas para eventos, ferias y exposiciones. Los usuarios aprecian que estas áreas sean accesibles y cuenten con señalética clara e inclusiva, promoviendo la participación de todos los usuarios (ISO 21542:2011).
 - d. Transporte y Movilidad: Lugares como terminales y estaciones que proporcionan el tránsito y la conectividad además la percepción de los usuarios sobre estos espacios se establece en su eficiencia, accesibilidad y seguridad para personas con movilidad reducida (U.S. Department of Justice, 2010).

- e. Comercial: Áreas de comercio, como mercados y ferias. Los usuarios distinguen estos espacios como vitales para la economía local y destacan la importancia de que cuenten con rampas, pasamanos y señalética accesible para facilitar el acceso universal (Manual de Accesibilidad Universal, MIDUVI, 2018).
 - f. Cívico: Plazas y espacios donde se ejecutan eventos y actividades cívicas. Los usuarios enfatizan que estos espacios deben construirse para facilitar la participación ciudadana y la accesibilidad, creando así una infraestructura inclusiva para personas con discapacidades (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2013).
5. Mapa de Actividades El mapa de actividades permite evidenciar las diferentes funciones y áreas de uso en el espacio público así se identifican puntos de mayor afluencia y necesidades específicas de infraestructura, mediante esta herramienta se comprende cómo los usuarios ocupan los espacios en diferentes momentos del día y la semana lo que diseñar entornos que respondan a patrones de uso específicos, como áreas de descanso en zonas de alto tránsito o señalización especial en áreas de eventos culturales.
 6. Frecuencia de Uso: La frecuencia de uso evidencia la intensidad y la naturaleza de las actividades llevadas a cabo en el entorno público con esto la percepción de los usuarios respecto a la frecuencia está emparentada con la accesibilidad y funcionalidad del espacio: los usuarios acceden a visitar más aquellos sitios que resultan confortables, seguros y fácilmente accesibles. El análisis de la frecuencia de utilización proporciona la priorización de mejoras en las áreas más frecuentadas y la adaptación del diseño de espacios públicos para satisfacer de manera más eficiente las carencias de los usuarios.
 7. Infraestructura y Mobiliario en el Espacio Público: Son componentes clave en el diseño del espacio público, facilitando su uso por parte de los usuarios y garantizando que estos espacios sean funcionales, inclusivos y acogedores. A continuación, se describen los elementos esenciales de infraestructura y mobiliario que deben contemplarse en el diseño de espacios públicos accesibles y sostenibles.
 1.
 - a. Mobiliario: Incluye todos los elementos que apoyan a la funcionalidad y accesibilidad del espacio público, como bancas, basureros y otros elementos de descanso y conveniencia este diseño y ubicación deben fomentar el confort y la inclusión de todos los usuarios (Aravena & Martínez, 2020).
 - b. Bancas: Proporcionan un lugar de descanso y socialización estas deben ser ergonómicas, accesibles para personas con movilidad reducida y estén distribuidas estratégicamente en áreas de tránsito y descanso (Pérez & Romero, 2019).
 - c. Basureros: Son esenciales para mantener la limpieza en el espacio público y fomentar una cultura de reciclaje y disposición responsable de residuos y deben ser accesibles y ubicarse cerca de zonas de alto tráfico, como áreas de descanso y puntos de reunión (González & López, 2021).
 - d. Sombra: Es crucial para la comodidad, especialmente en climas cálidos. Puede ser proporcionada por árboles o estructuras que protejan del sol. Esto

facilita a los usuarios disfrutar de los espacios de forma segura y confortable, reduciendo el riesgo de exposición al calor y la radiación UV (Ruiz, 2020).

- e. Juegos Infantiles: Permiten el desarrollo motor, cognitivo y social de los niños los que deben ser seguros, accesibles y adecuados para distintas edades y habilidades contando con superficies antideslizantes y áreas protegidas para reducir riesgos de caídas o accidentes (Muñoz & Herrera, 2018).
 - f. Fuentes de Agua: Son esenciales para la hidratación, especialmente en zonas de recreación y actividad física. Estas deben tener alturas accesibles para adultos, niños y personas en silla de ruedas, además de sistemas de fácil uso, como botones o palancas (López, 2021).
 - g. Ciclovías Las ciclovías promueven el transporte alternativo y sostenible. Deben estar claramente demarcadas, ser lo suficientemente amplias y seguras, y tener señalización adecuada para evitar conflictos con peatones y vehículos (Sánchez, 2019).
 - h. Aparcabicis: Brindan un lugar seguro para guardar bicicletas incentivando el uso de este medio de transporte. Es esencial que se ubiquen en lugares estratégicos como ejemplo cerca de entradas y zonas de gran afluencia de personas y que estén diseñadas para proteger las bicicletas de hurtos (Martínez, 2020).
 - i. Áreas Verdes y Jardinería: Proporcionan ventajas de confort y estéticas a los lugares públicos, mejoran la calidad del aire, controlan la temperatura y dan un entorno confortable, espacios como estos deben estar al alcance y bien preservados empleando vegetación autóctona para disminuir los gastos de conservación (Castro & Vega, 2019).
 - j. Estructuras y Modulares Artísticas: No solo realzan el entorno público, sino que además fortalecen la identidad cultural de la sociedad. Deben estar diseñados y colocados de tal manera que no obstaculicen la movilidad y seguridad de los usuarios (Torres, 2021).
 - k. Espacios Correctamente Señalizados: La señalización en lugares públicos es fundamental para la guía y protección de las personas, estas deben ser claras y perceptibles con pictogramas que sean entendibles y de colores con gran contraste. Es importante contemplar señales en braille para facilitar la accesibilidad de personas con limitaciones visuales (Lara, 2022).
 - l. Iluminación: La iluminación correcta aumenta la protección y el funcionamiento de los lugares públicos durante las horas nocturnas, debe ser homogéneo sin provocar deslumbramiento y adaptarse a diversas zonas como rutas para peatones ciclovías y zonas de reposo (Naranjo, 2020).
8. Mantenimiento en el Espacio Público: Es fundamental un correcto mantenimiento de los lugares públicos para que cumplan con su función de ser zonas de convivencia recreación y sean seguros. El mantenimiento va desde el lavado y la conservación de mobiliario hasta la conservación de un ambiente saludable. A continuación, se presentan las áreas fundamentales en la conservación de los lugares públicos.

- a. **Condiciones Olfativas del Entorno:** La percepción de los aromas en un lugar público influye directamente en la experiencia de aquellos que lo frecuentan o se quedan en él. Ambientes con olores desagradables provocados por acumulación de residuos sólidos, aguas estancadas o carencia de limpieza generan rechazo, disminuyen el confort sensorial y desmotivan su uso regular. El control de estos factores requiere tanto de un sistema eficiente de recolección de desechos como de mecanismos que favorezcan la ventilación natural, especialmente en áreas semi cerradas o con alta concentración de actividades (González & Castillo, 2020).
 - b. **Disponibilidad de Mobiliario Urbano:** El número y la disposición del mobiliario son importantes para asegurar una experiencia cómoda y práctica. Mobiliarios tales como bancas, basureros, aparca bicis de apoyo para bicicletas deben estar a disposición, en número adecuado y colocarse de manera estratégica en los cruces peatonales. Un adecuado equipamiento no solo incrementa la comodidad del usuario sino que también promueve el mantenimiento del orden y la higiene en el ambiente (Sánchez & Torres, 2019).
9. **Seguridad en el Espacio Público:** Resulta crucial para garantizar el bienestar de quienes los utilizan. Elementos como la luz, la visibilidad, los puntos de seguridad y el uso eficaz de los espacios ayudan a generar un impacto positivo en la comunidad. A continuación, se exponen criterios fundamentales de la seguridad en estos lugares.
 - a. **Funcionalidad Diurna y Nocturna:** La disposición de los espacios públicos debe pensar su utilización constante tanto durante el día como en la noche generando condiciones ideales de habitabilidad en todos los horarios. La falta de actividades durante la noche y de infraestructura apropiada tales como luz o seguridad puede provocar inseguridad. Por esta razón la inclusión de actividades culturales comerciales o de ocio en la tarde además de la iluminación adecuada ayuda a extender el tiempo de uso y a fortalecer la sensación de seguridad entre los usuarios (López & Martínez, 2021).
 - b. **Barreras Visuales:** Es de suma importancia la visibilidad en los espacios públicos para asegurar la sensación de seguridad. Obstáculos visuales como paredes opacas vegetación en exceso o mobiliario mal ubicado pueden crear puntos ciegos que complican la supervisión y favorecen circunstancias de peligro. Un diseño que considere líneas visuales abiertas, iluminación estratégica y una buena administración de la vegetación contribuye a construir espacios más seguros y fácilmente accesibles. (González & Ramírez, 2020).
 - c. **Calidad de la Iluminación Pública:** Una iluminación adecuada no solo permite el uso nocturno del espacio público, sino que también fortalece la seguridad real y percibida. Es esencial que la luz sea uniforme, evite zonas de penumbra y cubra caminos, cruces peatonales y áreas de descanso. Asimismo, se debe evitar el deslumbramiento o la sobreexposición, que pueden afectar la visibilidad y la orientación de los transeúntes (Pérez, 2019).
 - d. **Disposición de Puntos de Seguridad:** Contar con elementos de vigilancia activa y pasiva como cámaras de vigilancia, botones de pánico o presencia de la policía fortalece la percepción de seguridad en lugares abiertos. Estos recursos deben estar ubicados de manera estratégica en áreas de gran tráfico

o en lugares críticos lo que permitirá tener respuestas inmediatas a emergencias (Vargas & Torres, 2020).

- e. Reapropiación de Espacios Abandonados: Las zonas de la ciudad que están deterioradas o deshabitadas pueden transformarse en centros de inseguridad generando un impacto negativo en la dinámica del ambiente. La restauración y revitalización de estos lugares mediante acciones culturales, y recreativas ayudan a evitar su deterioro. La constante presencia de personas y eventos reactiva los lugares y desmotiva comportamientos peligrosos consolidando el entramado social y urbano. (Ruiz, 2021).
10. Vegetación en el Espacio Público: Juega un papel fundamental en la creación de entornos saludables, estéticamente agradables y sostenibles.

A continuación, se presentan los principales conceptos relacionados con la vegetación en estos espacios.

- a. Árboles por Hectárea: La densidad de árboles en un espacio público es fundamental para asegurar una óptima provisión de sombra y mejorar la calidad ambiental. Se recomienda una cobertura de al menos 20 árboles por hectárea en parques y plazas para proporcionar sombra, reducir el calor urbano y mejorar la calidad del aire y la selección de árboles debe adaptarse al clima local, y es primordial el uso de especies nativas que se adapten bien al entorno (Morales & Rivas, 2022).
- b. Sombra y Mobiliario en Sombras: Es esencial en los espacios públicos por que ofrece protección contra el sol en climas cálidos. Los árboles y estructuras brindan sombra sobre las áreas de descanso y el mobiliario urbano, como bancas y mesas. Colocar el mobiliario en áreas con sombra mejora la comodidad de los usuarios y fomenta el uso del espacio en horas diurnas (Torres & Díaz, 2021).
- c. Especies Nativas: El uso de estas especies en la vegetación urbana es lo ideal para la sostenibilidad. Las plantas nativas requieren menos agua y mantenimiento, y están mejor adaptadas a las condiciones climáticas y de suelo locales. Además, fomentan la biodiversidad local al servir de hábitat para especies de fauna autóctona. Incorporar especies nativas contribuye a un espacio público más ecológico y sostenible (García, 2020).
- d. Estado de los Árboles El estado de los árboles debe ser monitoreado regularmente para asegurar que no representen un peligro para los usuarios. Árboles en mal estado con ramas quemadas o enfermas pueden ser consideradas un peligro y requieren de cuidado o en ciertas situaciones ser reemplazados. Una buena condición de los árboles garantiza su perdurabilidad y la protección de los lugares públicos.
- e. Arbustos Los arbustos también cumplen roles importante en el espacio público y son los siguientes :
 - 1. Sombra: No proporcionan tanta sombra como los árboles, pero ciertos arbustos como los altos pueden ofrecer sombra parcial en áreas bajas.
 - 2. Creación de Barreras: Los arbustos pueden ser usados como barreras naturales para separar zonas o para orientar el flujo de personas.

3. Función Estética: Los arbustos aportan color, textura y variedad al espacio, lo que mejora la experiencia visual de los usuarios.



Figura 16 Espacios abiertos

Fuente: Madrimasd, 2023

2.14 Análisis de referentes

2.14.1 Plaza mayor Medellín

Datos generales

Lugar: Medellín, Colombia

Fecha: 2003-2005

Arquitectos: Daniel Bonilla, Giancarlo Mazzanti y Rafael Esguerra

Área: 32.000 m2 construidos / 23.500 paisajismo

Tipo: Cultural

Contexto histórico cultural

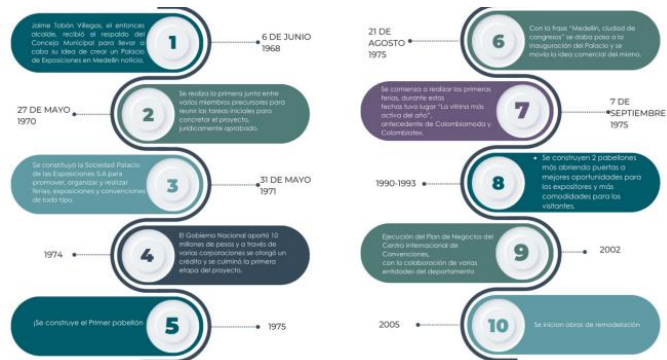


Tabla 1:Linea del tiempo Plaza Mayor de Medellín

Fuente: Gutiérrez, 2024

La plaza mayor es un proyecto diseñado para potenciar el comercio, cultura, integración social. Utilizando diferentes estrategias en el espacio público para que exista una movilidad inclusiva para mujeres, niños, adultos mayores, personas con movilidad reducida. Siendo un referente que aporta fundamentalmente a esta investigación al ser modelo de inclusión e equidad de oportunidades en el ámbito de la movilidad dentro de un centro urbano integrando también equipamientos que aportan al desarrollo de los usuarios



Figura 17:Distribución de espacios de Plaza Mayor Medellín

Fuente: Informe de gestión Plaza Mayor, 2015

Estrategias de espacio público

Rampas: Que son visibles en todo el proyecto tanto en el espacio público como en el interior de cada equipamiento con el que cuenta la Plaza Mayor contribuyendo a una movilidad inclusiva.

Espacios recreativos: En los que niños y jóvenes tienen un espacio óptimo en el cual desarrollar sus actividades de recreación de una forma segura y con espacios adaptados a ellos.

Espacios amplios y seguros: No existen callejones ni espacios que puedan simbolizar una amenaza para la seguridad de los usuarios, además de contar con un sistema de seguridad adecuado e iluminación en cada zona del proyecto



Figura 18: Espacio público de la Plaza Mayor

Fuente: Archdialy, 2015

Conclusiones

El proyecto de gran importancia en el ámbito urbano y arquitectónico de Medellín en Colombia, subraya la relevancia de la movilidad inclusiva para hombres, niños, jóvenes, personas con dificultades de movilidad y personas de avanzada edad. Contribuyendo a luchar contra la segregación social tan enraizada en la sociedad contemporánea, especialmente en el contexto latinoamericano en el que nos encontramos, desde uno de los factores que más impacta en ella, que es la movilidad.

Al brindar ambientes seguros y eficaces referentes a estructura y funcionalidad se contribuye a la mejora de la calidad de vida de personas en situación vulnerable con frecuencia se enfrentan a varios desafíos diarios en el espacio público de las ciudades. El proyecto da pautas de diseño en los lugares públicos para asegurar un acceso universal para las personas con movilidad restringida y se desenvuelvan en espacios dignos y seguros que proporcionan seguridad.

2.14.2 Accesibilidad en el espacio público para personas con capacidades diferentes

Universidad de Cuenca

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Arquitectos: María Elisa Bustos Piedra Mateo Sebastián Marín Palacios Arq. Phd María Augusta Hermida

Delimitación de zona de estudio



Figura 19: Espacios inclusivos de Cuenca

Fuente: Palacios, 2017

Metodología

El estudio desarrolló una escala de accesibilidad evaluando 214 fragmentos de espacio público en la ciudad de Cuenca, seleccionados mediante un muestreo aleatorio estratificado. La evaluación se basó en dos variables principales:

1. **Cumplimiento normativo:** Se verificó el grado de cumplimiento de la “Ordenanza Municipal sobre Discapacidad de Cuenca” que rige desde 2010, mediante el análisis de 17 parámetros agrupados en 67 rutas.
2. **Identificación de obstáculos:** Se identificaron y valoraron los factores que imposibilitan una adecuada movilidad y el impedimento para superarlos. Para el rastreo de obstáculos se realizaron 3 tipos de levantamientos:
 - Omitiendo la simulación.
 - Simulando movilidad con coche de bebé o silla de ruedas.
 - Con beneficiarios reales de silla de ruedas, lo que permitió validar los datos obtenidos a través de simulación.

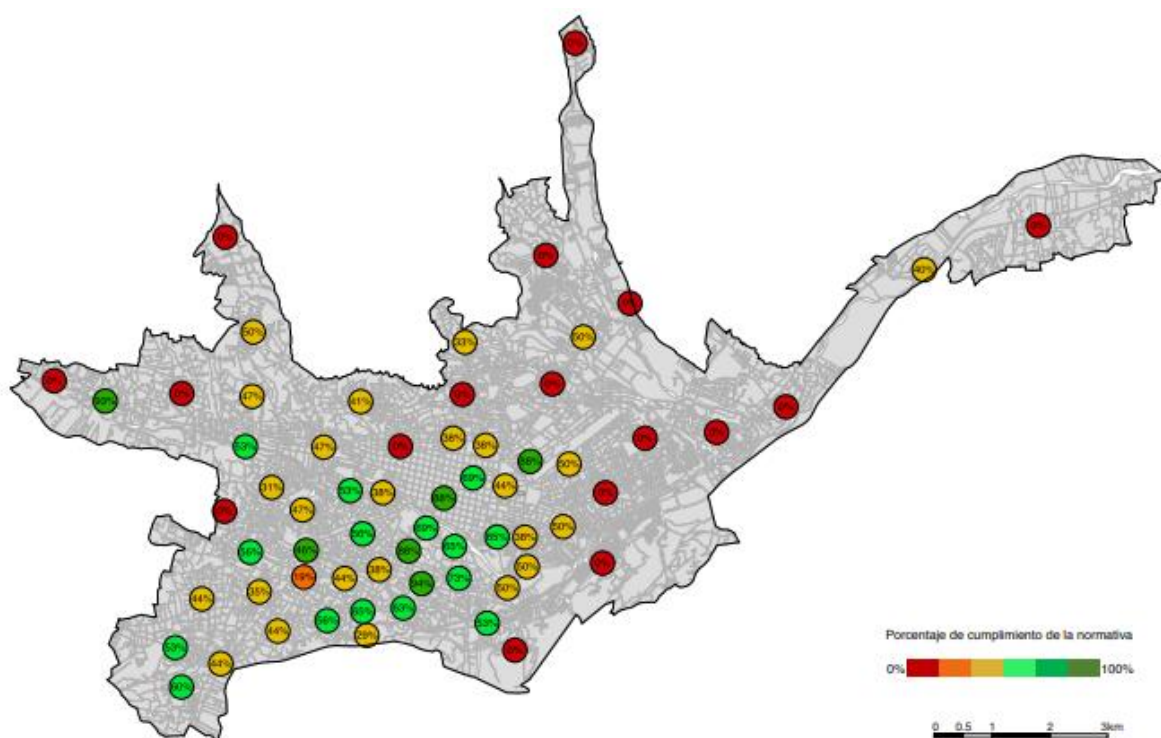


Figura 20: Porcentaje de cumplimiento de normativa

Fuente: Palacios, 2017

En la evaluación del cumplimiento de la “Ordenanza Municipal sobre Discapacidad” se obtuvo que ninguna sección alcanza el cumplimiento total de los parámetros evaluados, siendo la norma incumplida en todas las etapas la de accesibilidad de los individuos al medio físico representado por un símbolo. Solo el 10% de las rutas respetan entre el 75% y el 100% de las regulaciones, entre las que se incluyen la accesibilidad de las personas al medio físico, vías de movilidad para peatones, edificios, rampas fijas, y accesibilidad para personas con discapacidad y movilidad limitada al medio físico, mobiliario urbano, especificadas en el marco normativo. Los parámetros de cumplimiento más bajos también se manifiestan en los obstáculos más reiterados de los segmentos. Los usuarios de silla de ruedas detectaron 188 barreras que obstaculizaban su desplazamiento durante las travesías, de las cuales el 53% eran rampas.

Conclusiones del estudio

Los resultados del estudio indican un estado crítico en la accesibilidad en Cuenca y una diferencia significativa entre los levantamientos simulados y los realizados con usuarios reales de silla de ruedas. Así se proponen modelos de intervención que mejoren la accesibilidad en el entorno construido y su mantenimiento basados en los obstáculos más relevantes identificados y la experiencia directa de los usuarios de silla de ruedas.

CAPITULO III. METODOLOGÍA:

Esta investigación centrada en el análisis de los factores urbanos que determinan la vulnerabilidad de los espacios públicos en la ciudad de Guaranda se fundamenta en un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo con el fin de conseguir una visión integral de los factores que afectan directamente la movilidad. Esta metodología simplificará el análisis preciso de las condiciones actuales de accesibilidad, seguridad, mantenimiento e infraestructura estableciendo lineamientos para una propuesta urbana-arquitectónica inclusiva.

En una primera parte se llevó a cabo una revisión bibliográfica, abarcando conceptos relevantes como vulnerabilidad urbana, accesibilidad universal, diseño inclusivo y movilidad peatonal. Además, se analizó un referente metodológico relevante: el estudio "Accesibilidad en el espacio público para personas con movilidad reducida. Cuenca como caso de estudio" (Hermida Palacios, Bustos Piedra & Marín Palacios, 2017), el cual sirvió como guía para establecer indicadores y técnicas de evaluación. Este estudio utilizó fichas técnicas de observación, evaluó el cumplimiento normativo local, y aplicó levantamientos con usuarios reales, aspectos que han sido adaptados a la realidad de Guaranda.

Posteriormente, se desarrolló un análisis urbano a distintas escalas, abarcando los siguientes componentes:

- Escala ciudad: se evaluaron las condiciones de conectividad vial, zonificación urbana y distribución de espacios públicos mediante mapas temáticos y diagnóstico cartográfico.
- Escala sectorial: se seleccionaron parques y plazas representativos para el levantamiento de datos a través de fichas de observación técnica, observaciones directas y herramientas de análisis cualitativo. Los parámetros considerados incluyen: accesibilidad física, mantenimiento, vegetación, seguridad, infraestructura urbana y percepción social.

Se elaboraron instrumentos propios, tales como matrices de evaluación, escalas de calificación y gráficos comparativos, para sistematizar los resultados obtenidos. Estos se contrastaron con las percepciones de los usuarios de grupos sociales en situación de vulnerabilidad tales como individuos con capacidades diferentes, personas de edad avanzada y mujeres niños con pequeños a través de entrevistas cortas y trabajo de campo de observación.

Finalmente, los hallazgos de este diagnóstico hacen posible la elección del lugar público con mayor grado de vulnerabilidad para elaborar una propuesta urbana-arquitectónica completa e inclusiva. Lo que tiene como objetivo reducir los factores de exclusión y potenciar las condiciones de habitabilidad promoviendo un diseño enfocado en la inclusión social la equidad y el derecho a los espacios públicos.

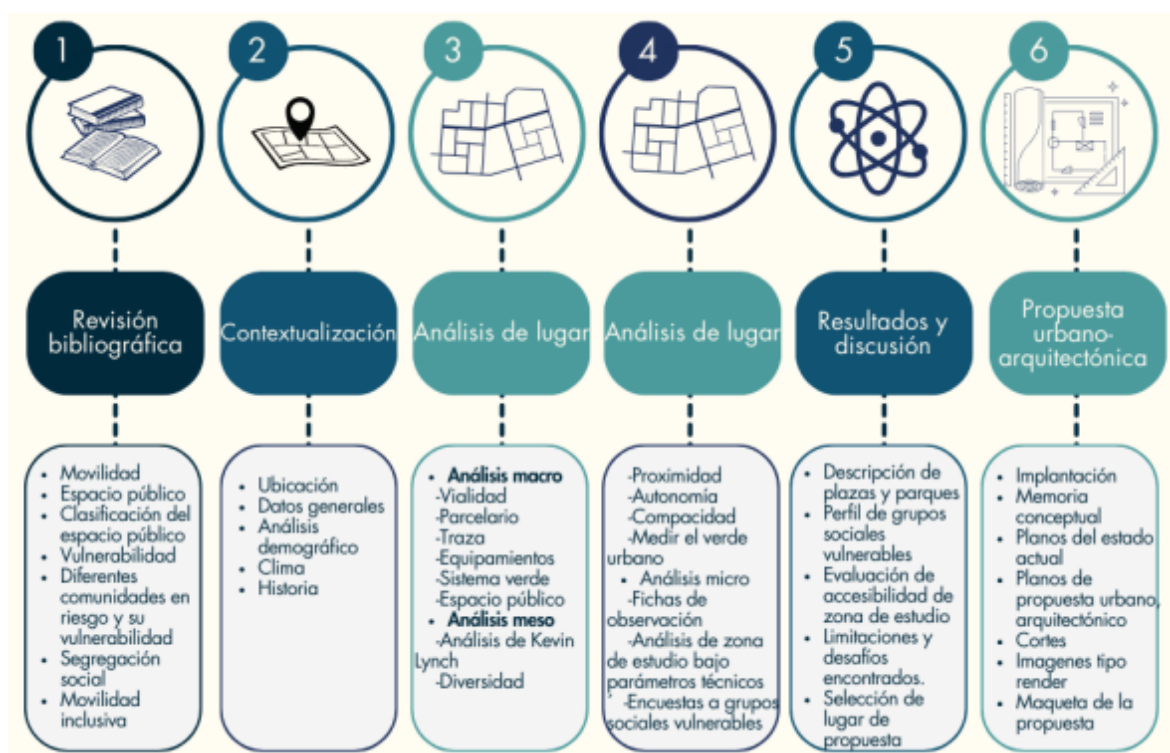


Figura 21: Metodología de la investigación

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DIAGNÓSTICO:

4.1 Provincia de Bolívar

La provincia ecuatoriana de Bolívar es una de las 24 que integran la República del Ecuador. Ubicada en la zona central del país, concretamente en la Sierra Central. Posee fronteras norteñas con Tungurahua, sureñas con Chimborazo, orientales con Cotopaxi y occidentales con Los Ríos. La provincia cuenta con una población total de 183.641 personas (Instituto Nacional e Estadística y Censos, 2010)

Creación: Su creación se dio un 23 de abril de 1884 en la Convención Nacional del Ecuador en el periodo presidencial del Dr. José María Plácido Caamaño, el mismo año el 15 de mayo se dio su inauguración de forma oficial.

Extensión: Tiene una superficie de 3944.86 Km² según el CONAL (Consejo Nacional de Limites)

Clima: Posee una variedad de climas y microclimas que incluyen: tropical, tropical húmedo, subtropical, templado seco, templado húmedo, frío húmedo y glaciar durante las temporadas de nieve.



Figura 22 Ubicación de la provincia de Bolivar

Fuente: Elaboración propia

Ubicación de la provincia

La provincia de Bolívar tiene su ubicación en la zona central norte de Ecuador especialmente en la región de la sierra del país. Las provincias con las que limita comprenden al norte la provincia de Cotopaxi al sur la de Chimborazo al este la de Tungurahua y al oeste la de Los Ríos. Guaranda la capital de la provincia se erige como un centro clave tanto en términos administrativos como culturales y comerciales. El territorio de Bolívar es diverso con valles de gran productividad, montañas imponentes y páramos de gran altitud. Este entorno proporciona un escenario espectacular y variado característico de la región andina de Ecuador. Además de su belleza natural la provincia cuenta con una

extensa historia y cultura reforzada por la presencia de la comunidad nativa que se manifiesta en sus festividades tradiciones arraigadas y una vivaz generación de arte.

Cantón Guaranda

Creación Su creación se dio un 23 de abril de 1884 en la Convención Nacional del Ecuador en el periodo presidencial del Dr. José María Plácido Caamaño, el mismo año el 15 de mayo se dio su inauguración de forma oficial.

Extensión Tiene una superficie de 3944.86 Km² según el CONAL (Consejo Nacional de Límites). Cuenta con diversidad de climas y microclimas que son: templado seco, templado húmedo, frío húmedo, tropical, tropical húmedo, subtropical, y glacial en los nevados.

Estructura climática

Guaranda ubicada en la provincia de Bolívar en Ecuador se distingue por su clima montañoso subtropical. La ciudad se encuentra a una elevación cercana a 2700 metros sobre el nivel del mar lo que incide en su clima fresco y acogedor a lo largo de todo el año. Desde el punto de vista general Guaranda disfruta de temperaturas moderadas con un promedio anual que varía entre 10 y 20 grados centígrados.

Durante los periodos de mayor calor como diciembre y enero las temperaturas pueden incrementarse hasta 25 grados centígrados en cambio durante los periodos de mayor frío como junio y julio pueden reducirse hasta 5 grados centígrados. Respecto a las precipitaciones Guaranda se caracteriza por su clima árido con una temporada de precipitaciones que se prolonga desde octubre hasta mayo. En estos meses la ciudad recibe un volumen significativo de precipitaciones lo que potencia su frondosa vegetación y sus paisajes verdes.

En Guaranda la media máxima diaria oscila entre 23-25 °C lo que representa la media de la temperatura máxima diaria en Guaranda durante cada mes. Asimismo, media diaria mínima que se sitúa entre los 11-15 °C representa la media de la temperatura inferior. Durante todo el año tanto los días calurosos como las noches frías representan la media del día más caluroso y la noche más fría de cada mes en las tres décadas recientes.

4.2 Análisis macro

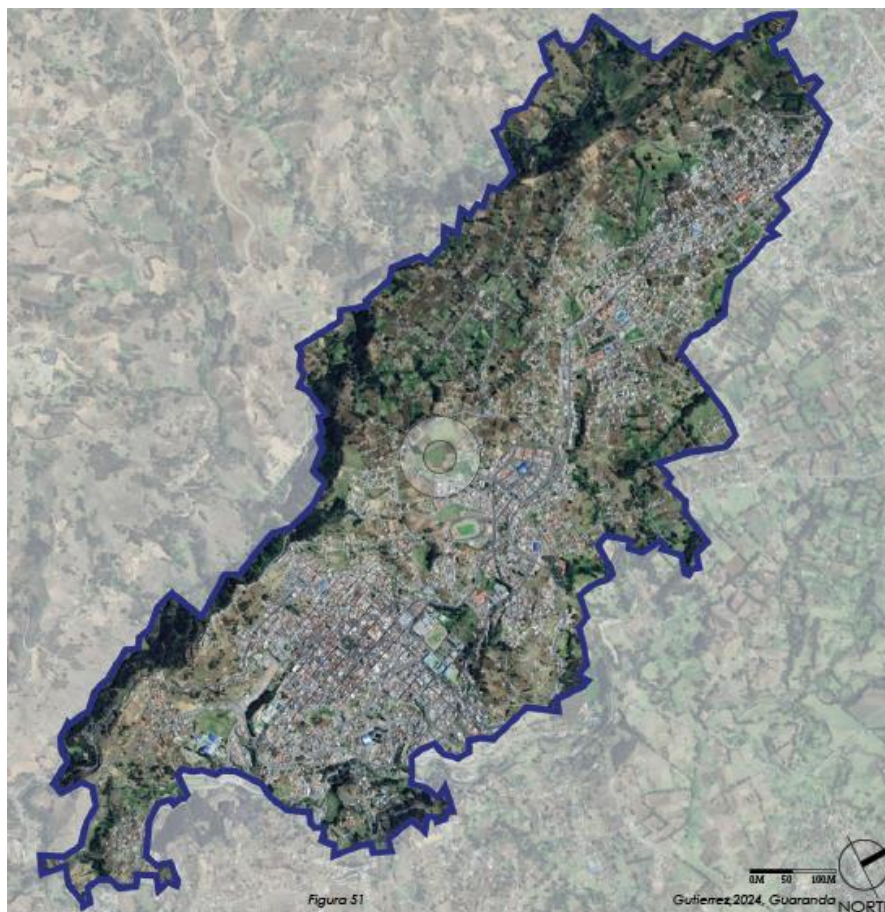


Figura 23 Limite de análisis macro

Fuente: Elaboración propia

4.2.1 Sistema vial

El sistema vial urbano se compone principalmente de calles adoquinadas, las cuales, en su mayoría, presentan un estado regular. Las vías principales, con mayor flujo vehicular debido al tránsito de vehículos interprovinciales, cuentan con una capa asfáltica en buen estado. Sin embargo, las vías periféricas o en zonas de expansión, generalmente compuestas por superficies de lastre, exhiben un estado deficiente en la actualidad.

La disposición urbana de la ciudad se gestó a partir de un trazado en damero, característico de la época colonial. Este diseño urbano se distingue por calles que se entrecruzan en ángulos rectos, conformando una cuadrícula o patrón de cuadros. Esta planificación urbana genera manzanas cuadradas o rectangulares con esquinas en ángulos de 90 grados. Las vías que discurren en dirección norte-sur se entrelazan con aquellas que transcurren en dirección este oeste, dando lugar a un patrón de cuadrícula semejante a un tablero de ajedrez.

Con el transcurso del tiempo y la expansión de la ciudad, se ha observado un cambio en esta configuración. En la actualidad, el crecimiento urbano se desenvuelve de manera orgánica, prescindiendo de un trazado simétrico o de alguna planificación específica.

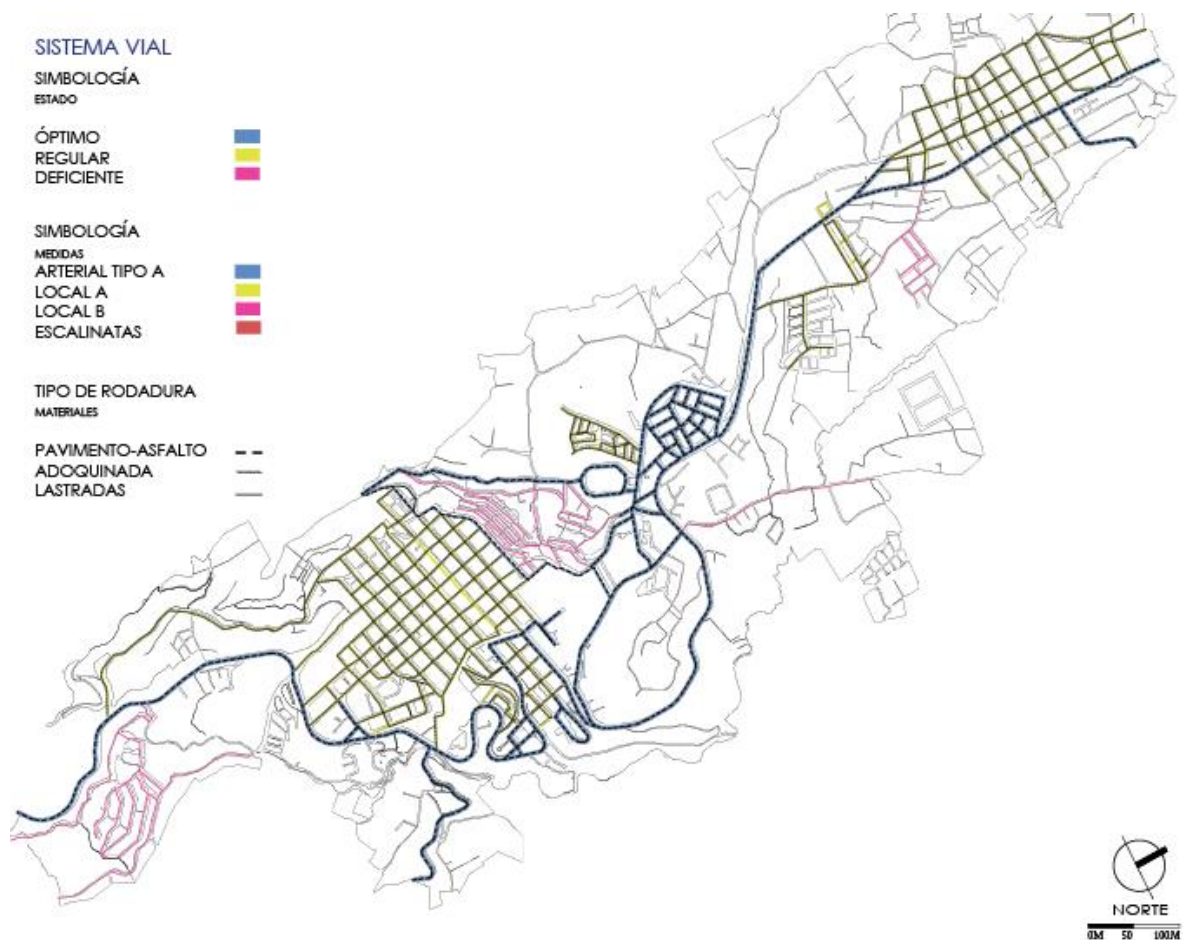


Figura 24Sistema vial

Fuente: Elaboración propia

4.2.2 Traza

Parcelas pequeñas que se sitúan en el eje histórico de la ciudad son generalmente regulares y tienen una disposición de damero al estar orientadas de norte a sur y ser propias de la época de la colonia, de ahí parte la distribución y crecimiento de la ciudad. es la zona consolidada de la urbe.

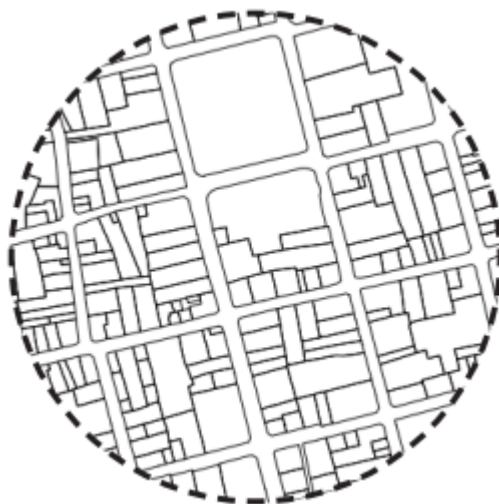


Figura 25 Parcelas pequeñas de Guaranda

Fuente: Elaboración propia

Parcelas grandes se ubican en el perímetro de la ciudad principalmente tienen un uso agrícola, aunque en la actualidad se ha evidenciado un crecimiento de la ciudad hacia estas zonas para uso residencial, es crucial una planificación adecuada en estas zonas ya que están creciendo de manera desorganizada y surge la necesidad de organización territorial.

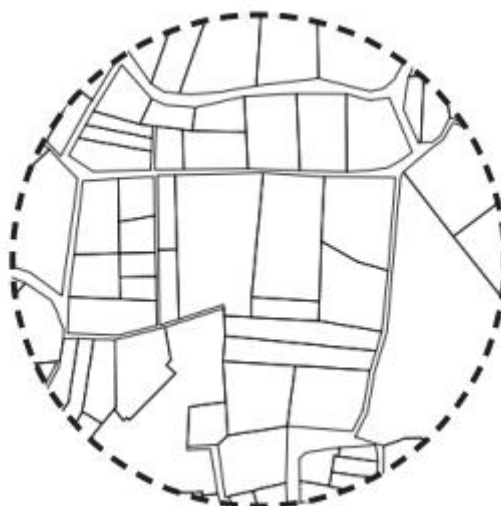


Figura 26 Parcelas grandes de Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.2.3 Parcelario

Trazado regular

Presente en su mayoría en la zona central de la ciudad que es la zona más consolidada, y con disposición regular al ser la zona más antigua y con planificación desde la época colonial. También hay trazado regular en ciertas zonas como ciudadelas o la zona que se encuentra cercana a la universidad de Bolívar.

Proyección

Parcelas que distribuyen su uso entre residencial y productividad, tienen variación de tamaños por este motivo, se encuentra en crecimiento claramente orgánico y acoplándose a la topografía de Guaranda

Trazado irregular

En las zonas periféricas existen parcelas irregulares algunas de gran tamaño y otras pequeñas, en su mayoría usadas para producción agrícola, en los últimos años se ha evidenciado el aumento de lotizaciones en estos sectores en lotes de un tamaño notoriamente inferior en comparación al resto de parcelas de esta zona.

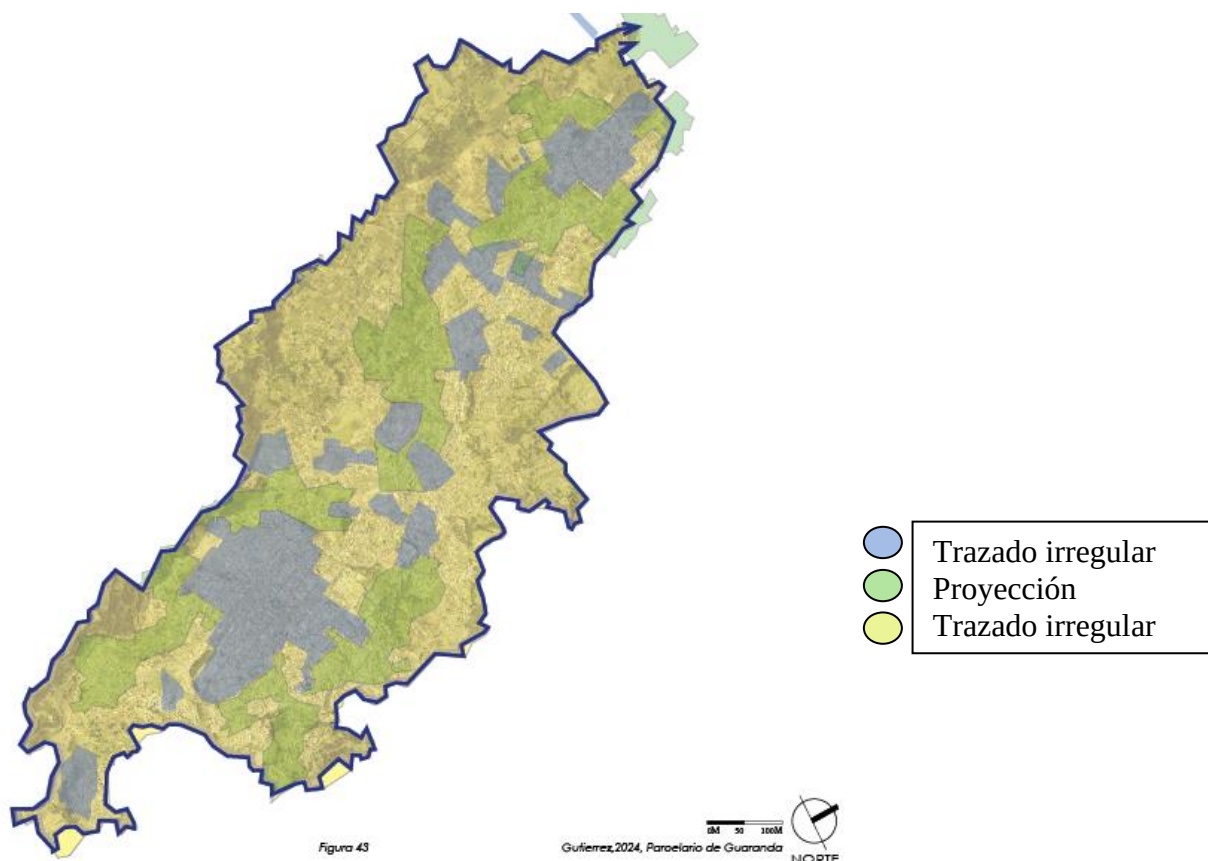


Figura 27 Parcelario de Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.2.4 Espacio público

En Guaranda los lugares públicos se conforman principalmente de plazas y parques que se ajustan a la topografía accidentada de la ciudad. Actualmente los lugares públicos presentan errores significativos que no cuentan con las modificaciones requeridas para asegurar la accesibilidad universal tales como una señal adecuada y comodidades para usuarios de movilidad limitada.

En cuanto a la condición de las carreteras suelen estar en condiciones regulares. La ciudad acoge un camino de gran relevancia empleado por vehículos que se desplazan entre la costa y la sierra que incluye vehículos personales transporte pesado y autobuses entre provincias. Desafortunadamente la correcta incorporación de esta carretera en la ciudad es insuficiente lo que ocasiona problemas cotidianos de atascos de vehículos y ausencia de señalización apropiada entre otros factores.

Respecto a las aceras hay una considerable diferencia en sus medidas, en ciertas áreas se mantiene el ancho apropiado en otras se pasa por alto ocasionando dificultades en la movilización de los peatones. Es crucial señalar que en la mayoría de las aceras la falta de infraestructura para personas con movilidad limitada predomina lo que complica su accesibilidad. Estos puntos necesitan una atención inmediata para optimizar la movilidad urbana.

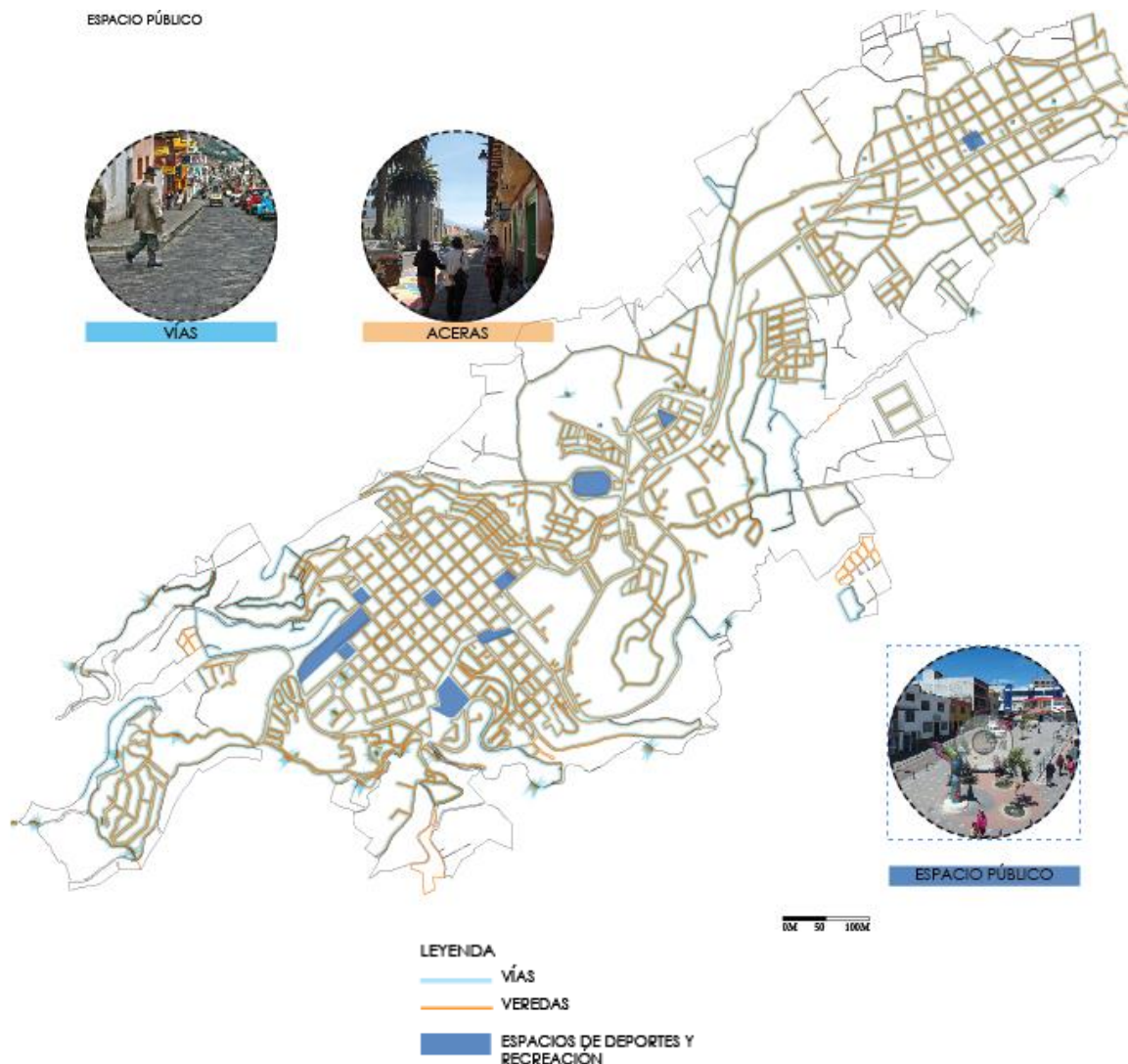


Figura 28 espacio público de Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.2.5 Sistema verde

La trama verde de la ciudad se encuentra en parques plazas y zonas naturales ubicadas de manera estratégica en la región cumpliendo no solo una función de decoración sino también un rol crucial en la existencia de ambientes sostenibles y saludables. Para la ciudad de Guaranda se nota que la mayor cantidad de áreas verdes se ubican en las áreas periféricas especialmente en las áreas de vocación agrícola donde el paisaje natural sigue teniendo un papel relevante.

Por otro lado, el centro histórico de la ciudad en particular el centro consolidado muestra una notable falta de zonas verdes tanto en los lugares públicos como en las zonas bajas de las construcciones. Esta falta representa un reto significativo para la calidad del medio ambiente y la habitabilidad del núcleo urbano limitando la oportunidad de brindar a la población lugares apropiados para el ocio el reposo y la interacción con la naturaleza. En

las áreas de reciente crecimiento urbano se observa una tendencia más positiva hacia la inclusión de zonas verdes con la inclusión de lugares destinados al ocio en grupo.

Esta estrategia muestra una perspectiva más reflexiva que aspira a balancear el desarrollo físico de la ciudad con el bienestar de sus residentes promoviendo la creación de ambientes urbanos más resistentes y confortables. Es importante destacar que siguiendo la inquietud por el equilibrio ecológico Guaranda ha implementado algunas acciones dirigidas a la conservación del medio ambiente tales como la salvaguarda de sus bosques residuales y de algunas cuerpos de agua que fluyen por su topografía irregular.

Cabe señalar que, en línea con la preocupación por el equilibrio ecológico, Guaranda ha adoptado ciertas medidas orientadas a la preservación del entorno natural, como la protección de sus bosques remanentes y de algunas quebradas que atraviesan su topografía accidentada. No obstante, también es evidente que varias de estas quebradas han sido rellenadas para permitir el avance de la urbanización, lo que plantea tensiones entre desarrollo urbano y conservación ambiental.

En síntesis, Guaranda presenta una dualidad en cuanto a la presencia e integración de zonas verdes. Mientras en el centro histórico persiste una escasez crítica de este tipo de espacios, en las áreas en crecimiento se evidencia una mayor atención hacia su incorporación. Esta situación resalta la necesidad de implementar estrategias de intervención que promuevan una red verde más equitativa y continua en toda la ciudad, garantizando el acceso a entornos naturales como parte del derecho a una ciudad saludable y sostenible.

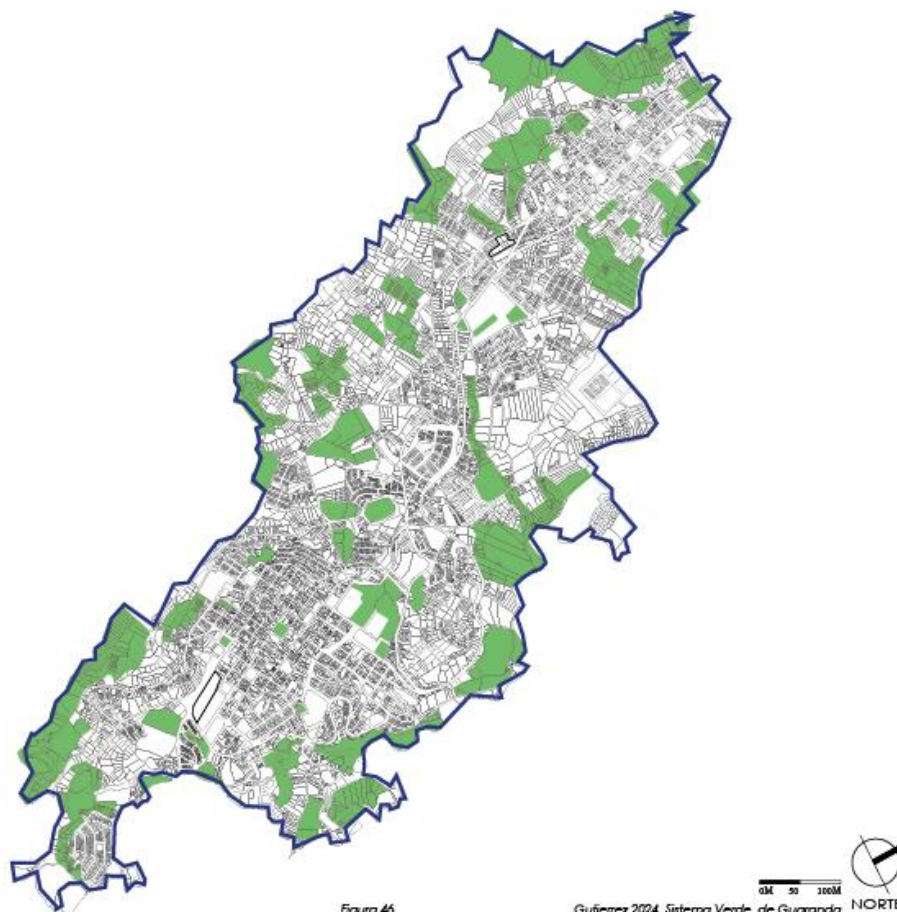


Figura 29Sistema Verde Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.2.6 Topografía

Una de las características más distintivas del paisaje urbano de Guaranda es la topografía. La urbe se ubica en un territorio con topografía accidentada e irregular caracterizado por la existencia de siete colinas: San Jacinto San Bartolo Cruzloma Loma de Guarana Tililag Talalag y El Calvario. Estas altitudes no solo determinan la topografía natural, sino que también funcionan como puntos clave en el paisaje y la cultura que han influido en la formación de zonas calles y espacios públicos a través del tiempo.

La particularidad en las inclinaciones ha generado una arquitectura urbana única definida por calles estrechas y curvadas miradores naturales y una interacción continua entre la arquitectura y el ambiente geográfico. Esta conexión profunda entre el entorno natural y la arquitectura construida ha creado una identidad visual única complicada de duplicar en otras ciudades

Este emplazamiento topográfico presenta tanto retos como posibilidades para el crecimiento urbano. Por un lado, las elevaciones considerables complican la aplicación de criterios de accesibilidad universal impactando especialmente a individuos con movilidad limitada, personas de edad avanzada o aquellos que recurren a medios de transporte alternativos como la bicicleta. En cambio, la misma geografía brinda valores paisajísticos y escénicos singulares que realzan el encanto turístico y la excelencia visual del espacio urbano.

Es esencial entender esta geografía para planificar acciones urbano-arquitectónicas que no solo honran la estructura natural del territorio, sino que también optimizan las condiciones de movilidad, habitabilidad y utilidad de los espacios públicos. En este sentido, cualquier propuesta de transformación urbana en Guaranda debe considerar la topografía como un elemento estructurante, capaz de enriquecer la experiencia urbana si se gestiona de manera adecuada y sensible.

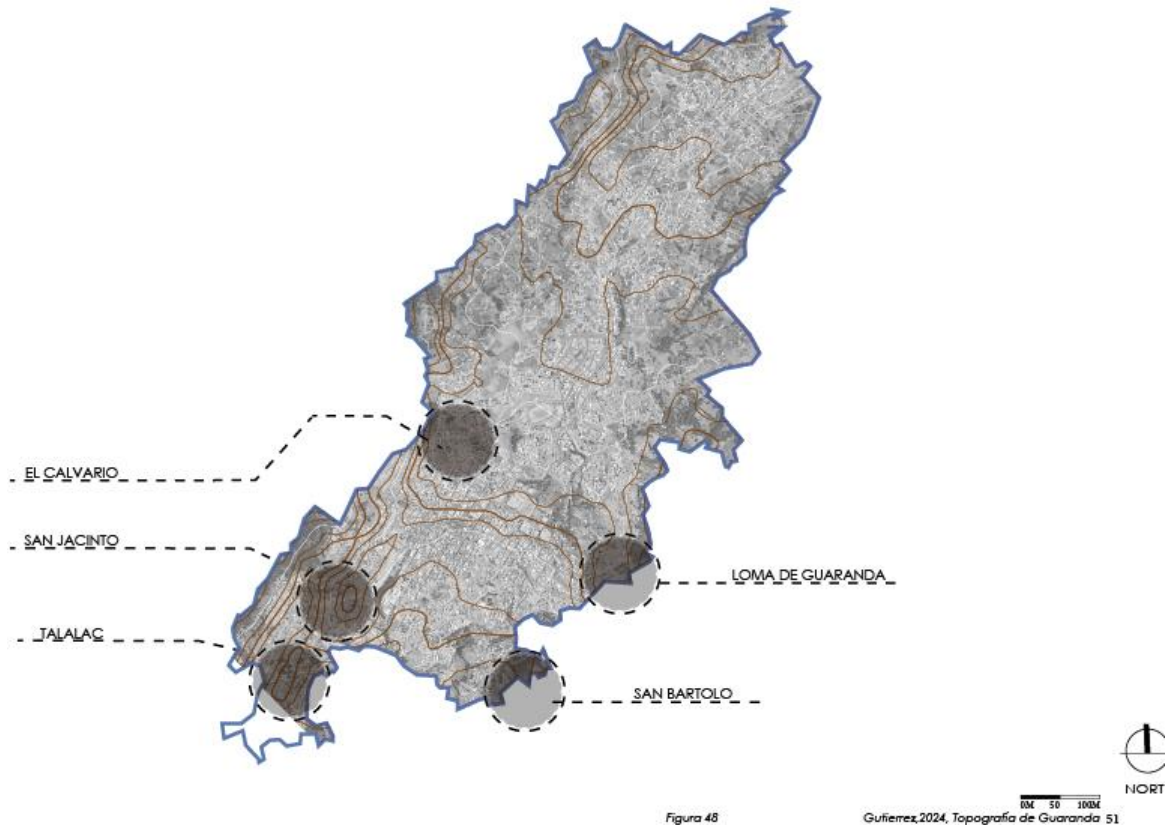


Figura 30 Topografía escala Macro Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.2.6 Conclusiones

El análisis ha permitido reconocer los principales elementos urbanos que influyen en la vulnerabilidad de los espacios públicos de Guaranda, con un enfoque territorial y urbano. Se constató que la ciudad presenta una estructura centrada en su núcleo histórico, donde se ubican los principales equipamientos de salud, educación, administración, comercio y recreación, lo que genera una alta presión sobre los espacios públicos existentes en esta zona.

Basándose en el análisis se demuestra que la disposición topográfica de Guaranda marcada por su asentamiento en siete colinas tiene un impacto directo en la movilidad urbana y en la accesibilidad de algunos sectores en particular los más distantes del núcleo. Esta circunstancia geográfica ha influenciado el modelo de expansión urbana lo que ha

llevado a una expansión dispersa poco justa y con notables disparidades en la calidad de los espacios públicos entre las áreas centrales y periféricas.

Al tener una topografía accidentada y ser llamada la ciudad de las 7 colinas, la urbe tiene espacios públicos que se implantan en zonas difíciles o en plataformas que se distribuyen en todo el centro histórico.

Sistema vial

Las vías en la ciudad de Guaranda generalmente suelen estar en óptimas condiciones lo que favorece la movilidad de grupos sociales vulnerables y la conexión entre lugares públicos es excelente. La estructura urbana de la ciudad surgió a partir de una planificación en damero típica de la era colonial. Este diseño de ciudad se caracteriza por vías que se entrecruzan en ángulos rectos creando una cuadrícula o patrones cuadrados. Este orden de la ciudad produce manzanas de forma cuadrada o rectangular con esquinas que forman ángulos de 90 grados. Las carreteras que se desplazan en sentido norte-sur se entrecruzan con las que se desplazan en sentido este-oeste creando un patrón de cuadrícula similar a un tablero de ajedrez.

Agglomeración de espacios públicos

Tras el análisis se puede detectar como la mayoría de espacios públicos de la ciudad se aglomeran en el centro histórico siendo esta la justificación para centrar el trabajo de investigación en la zona

Espacio público y centro histórico

El centro histórico ha sido, históricamente, el corazón administrativo, comercial y simbólico de Guaranda. Su traza urbana consolidada, junto con la presencia de edificios patrimoniales y equipamientos institucionales, genera una dinámica urbana constante, lo que convierte a sus espacios públicos en puntos fundamentales para el perfeccionamiento de la vida colectiva. En este radio, se incluyen espacios como la Plaza 15 de mayo, el Parque Libertador Bolívar, el Parque Montalvo y el Parque 9 de Octubre, que actúan como nodos estratégicos para el análisis de la movilidad peatonal, la accesibilidad universal, el mobiliario urbano, la seguridad y la percepción ciudadana.

Equipamientos

Existe una aglomeración importante de equipamientos importantes para el funcionamiento de la ciudad en el centro histórico de la ciudad lo que justifica la necesidad de analizar esta zona y los espacios públicos que la componen ya que al ser de alto flujo de personas diariamente se requiere de una propuesta inclusiva para integrar a todos los sectores de la sociedad en un punto tan importante como es la movilidad.

Sistema verde

A pesar de su topografía accidentada la ciudad de Guaranda muestra una dualidad en la existencia de áreas verdes con una evidente necesidad de perfeccionar la implementación de estos lugares en el centro histórico mientras que las zonas de crecimiento muestran un mayor compromiso con el desarrollo de ambientes urbanos equilibrados y sostenibles. El mantenimiento de bosques evidencia un intento de conservar el equilibrio entre el desarrollo urbano y la protección del medio ambiente.

4.3 Análisis meso

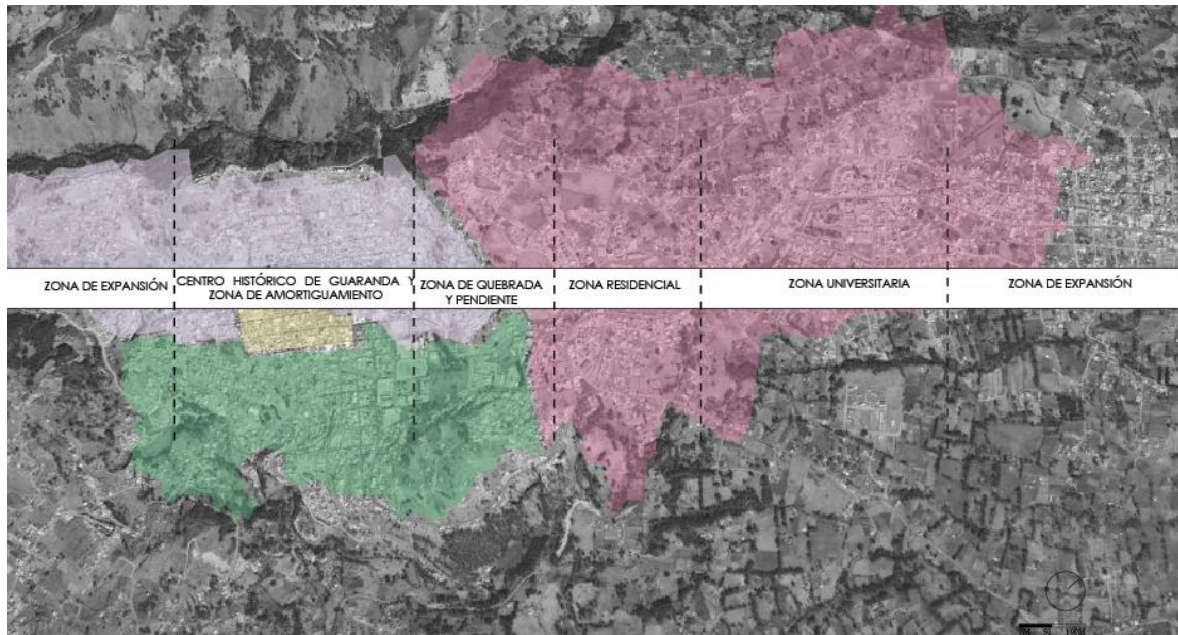
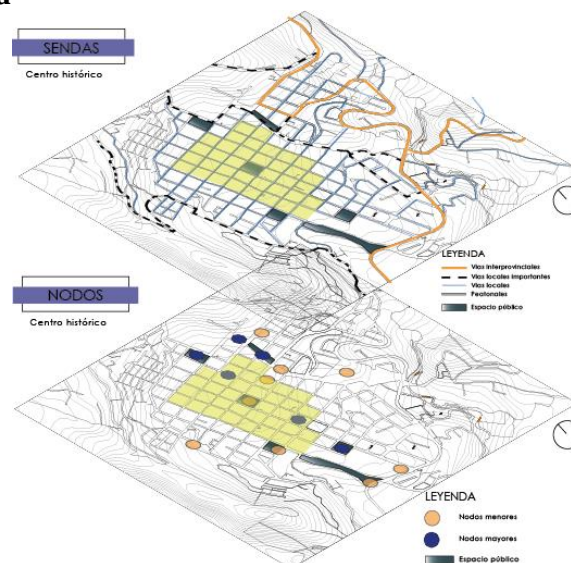


Figura 31 Escala meso Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.3.1 Imagen urbana



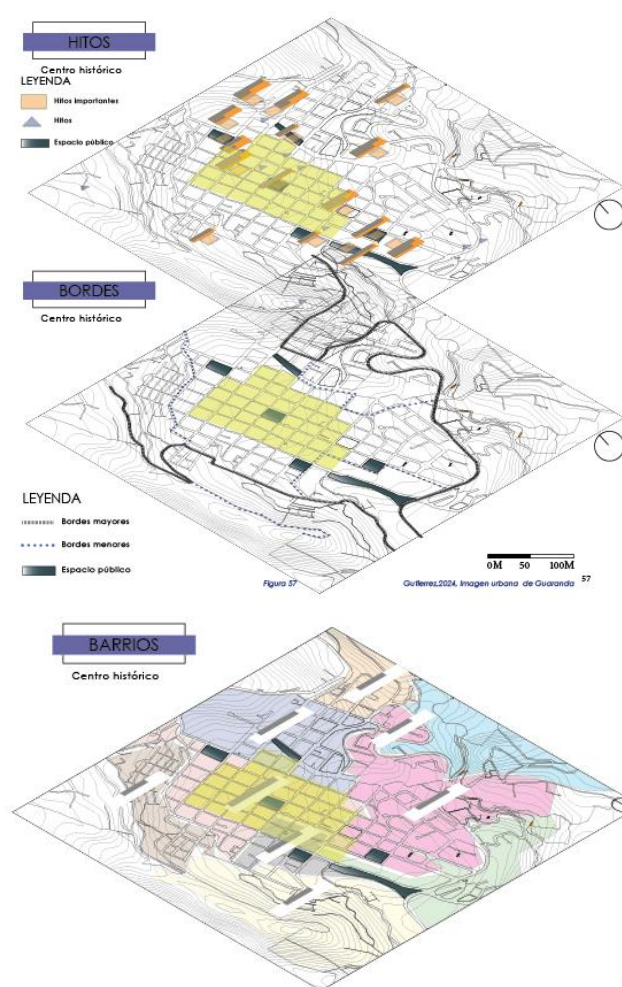


Figura 32 Análisis de Kevin Lynch Guaranda escala Meso

Fuente: Elaboración propia

4.3.1.1. Sendas

Las sendas son los senderos a lo largo de los cuales se moviliza el observador: calles, veredas, senderos o rutas recorridas con frecuencia. En el caso de Guaranda, las sendas principales permiten comprender el modo en que se organiza el flujo peatonal y vehicular en el centro urbano. El análisis permitió identificar zonas con conflictos de accesibilidad, cruces inseguros y aceras en mal estado, lo que afecta directamente a los grupos vulnerables. Asimismo, se reconocieron sendas jerárquicas que estructuran el tejido urbano, aunque muchas de ellas carecen de señalética adecuada, mobiliario urbano o diseño inclusivo.

4.3.1.2. Bordes

Los bordes funcionan como límites entre dos sectores, y pueden ser físicos (muros, ríos, avenidas) o simbólicos (cambios de uso o percepción). En Guaranda, se detectaron bordes marcados por barreras físicas como desniveles topográficos o la presencia de elementos arquitectónicos que impiden la continuidad peatonal. Algunos parques están delimitados por bordes que no facilitan el acceso universal, generando separación en lugar de integración. Esta fragmentación afecta la visión de fluidez en el espacio público y evidencia la necesidad de transiciones más suaves e inclusivas.

4.3.2.3. Barrios

Los barrios son áreas que el usuario identifica con un sentido de pertenencia, ya sea por su arquitectura, actividades o habitantes. Tras el análisis realizado se llegó a la conclusión de que Guaranda cuenta con zonas consolidadas que conservan identidad cultural y patrimonial, pero también con sectores que carecen de cohesión urbana. En algunos barrios, la falta de equipamiento público, accesos adecuados y mantenimiento disminuye su valor como espacios habitables. Estas áreas presentan un alto índice de vulnerabilidad urbana y social, lo cual repercute directamente en la calidad del espacio público y en la equidad territorial.

4.3.2.4. Nodos

Los nodos son lugares de concentración o cruce estratégico, tales como plazas, cruces de gran relevancia o paradas de transporte. En Guaranda, los lugares de mayor relevancia como la Plaza 15 de Mayo o el Parque El Libertador funcionan como lugares de reunión y guía. La investigación evidenció fallas en su diseño inclusivo como: accesos insuficientemente definidos, mobiliario en mal estado y falta de vías accesibles que unan estos nodos con otras áreas de la ciudad. Mejorar estos puntos de convergencia es esencial para fortalecer la imagen urbana y la funcionalidad del espacio público.

4.3.2.5. Hitos

Los hitos son elementos visuales que destacan y que ayudan a la ubicación del usuario en la ciudad, como torres, monumentos, iglesias o edificios singulares. Guaranda cuenta con una serie de hitos urbanos de gran valor patrimonial, pero no todos se incorporan de manera adecuada al sistema de movilidad para peatones. Algunos hitos están rodeados por barreras físicas o presentan dificultades de movilidad, lo que dificulta su papel como orientadores espaciales y su contribución a la identidad urbana. Su revalorización e integración son claves para fortalecer el carácter del espacio público y su inclusión para todos los usuarios.

4.3.2.6 Conclusión del análisis de imagen urbana

El análisis de la imagen urbana de Guaranda, compuesto por los cinco elementos propuestos por Kevin Lynch, ha permitido evidenciar las fortalezas y debilidades del sistema espacial de la ciudad desde la percepción de sus habitantes y usuarios. Las sendas principales revelan un patrón de movilidad fragmentado y poco inclusivo; los bordes actúan como barreras físicas y sociales que limitan la conectividad; los barrios presentan disparidades significativas en términos de calidad del entorno y acceso a servicios; los nodos carecen de infraestructura adecuada que facilite la integración y permanencia; y los hitos, aunque significativos visual y simbólicamente, no siempre están vinculados a recorridos accesibles.

Tras el análisis se evidencia una ciudad que, si bien conserva una fuerte identidad histórica y cultural, presenta retos importantes en cuanto a accesibilidad universal. La falta de continuidad en lugares públicos y la presencia de algunos elementos que excluyen a personas con movilidad reducida son puntos que incrementan la vulnerabilidad urbana. Por tanto, este análisis se convierte en un factor esencial para encaminar la propuesta de

intervención urbano-arquitectónica, que debe apostar por un diseño inclusivo, equitativo y sensible.

4.3.3 Autonomía

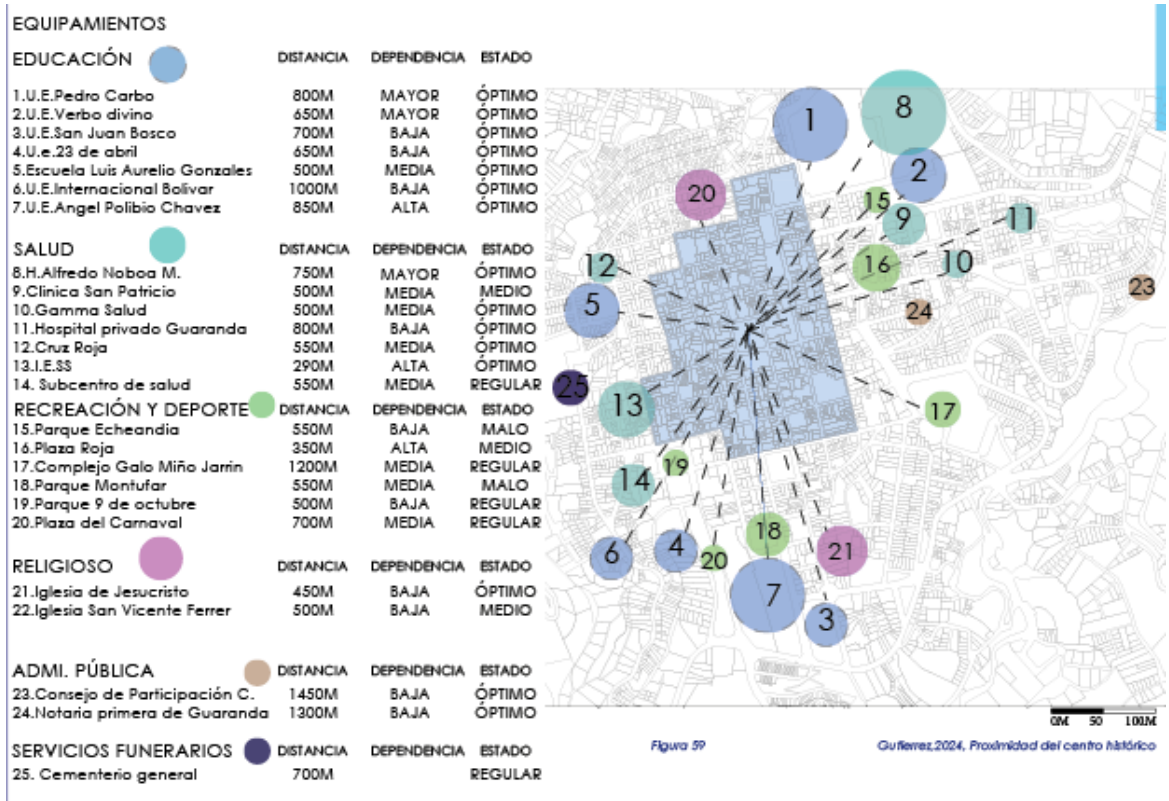


Figura 33 Mapeo de Autonomía de centro histórico de Guaranda

Fuente: Elaboración propia

El mapeo de autonomía del Centro Histórico de Guaranda facilita la identificación del nivel de independencia y libertad de movimiento que poseen las personas, como aquellas con movilidad reducida, en su relación con el espacio público. Con este análisis, se pueden observar las áreas donde hay mayores niveles de accesibilidad, así como aquellas que presentan obstáculos físicos, falencias en la infraestructura peatonal o falta de señalización inclusiva.

Los hallazgos nos muestran que, aunque ciertos sectores del centro histórico tienen aceras amplias y conexiones visuales nítidas, numerosos tramos carecen de rampas, presentan desniveles o tienen superficies en mal estado, lo que limita la autonomía de los usuarios más vulnerables. Este mapeo se erige como una herramienta esencial para la toma de decisiones en la propuesta de intervención, ya que facilita la priorización de áreas críticas y la orientación de estrategias que inciten la inclusión y la movilidad segura en el núcleo patrimonial de la ciudad.

4.3.4 Diversidad

En el análisis funcional del centro histórico de Guaranda, se reconocen cinco usos del suelo predominantes: educación (40 %), espacio verde y recreación (20 %), religioso (15 %), salud (15 %) y administrativo (10 %). Se evidencia la presencia de usos comerciales, turísticos o residenciales predominantes, y gran funcionalidad cotidiana. En conclusión sugiere la necesidad de complementar el análisis espacial con observación directa e información municipal que detalle usos mixtos y dinámicos dentro del centro urbano.

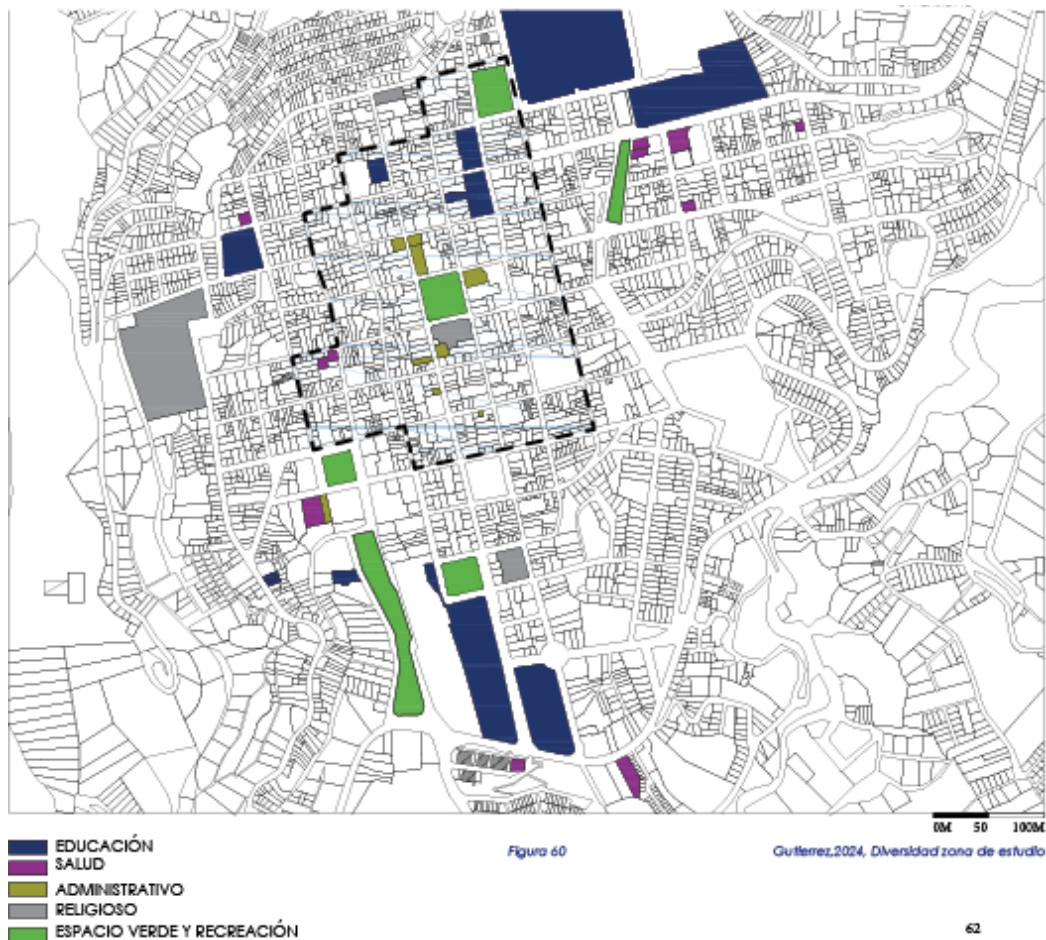


Figura 34 Diversidad zona de estudio Guaranda

Fuente: Elaboración propia

4.4 Delimitación de zona de estudio

4.4.1 Plazas y parques de la zona de estudio

La realización de este estudio se llevará a cabo en varios espacios públicos situados en la ciudad de Guaranda. Estos sitios son los más visitados en la ciudad, dado que es una ciudad donde la mayoría de infraestructuras y áreas comerciales se ubican en el corazón histórico, lo que provoca un mayor flujo de personas en los lugares públicos mencionados, lo que respalda la importancia de su análisis. El estudio se enfocará en el estudio de estos espacios, con la finalidad de reconocer y utilizar las diversas ventajas que puedan surgir de tal análisis. Dentro de los lugares escogidos para este análisis se incluyen:

Plaza 15 de Mayo.

Plaza Roja
 Plaza del Carnaval
 Parque Libertador Simón Bolívar
 Parque 9 de octubre
 Parque Montufar

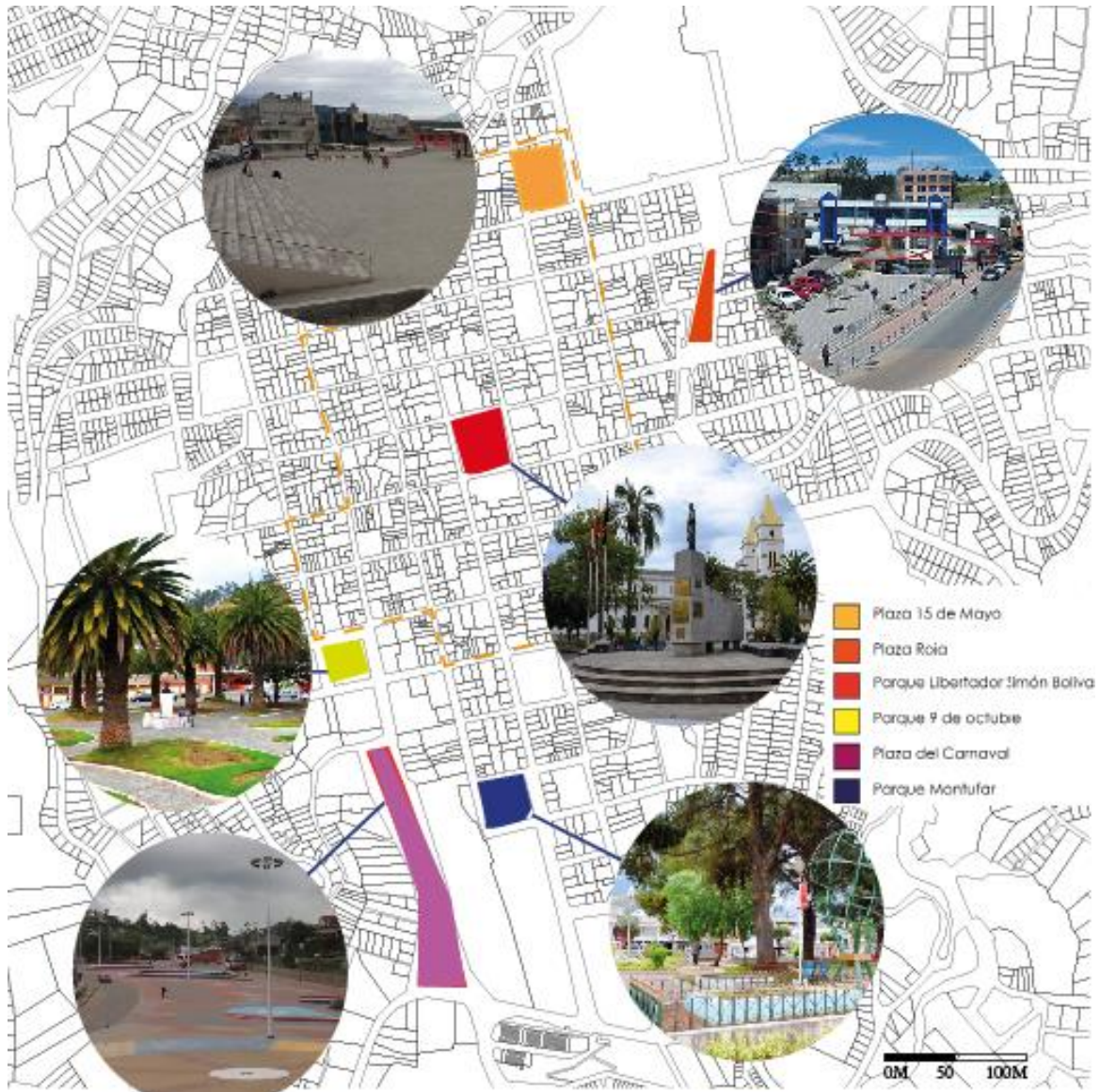


Figura 35Plazas y parques de zona de estudio

Fuente: Elaboración propia

4.4.2 Plaza 15 de mayo

Este espacio público ha sido el escenario de eventos relevantes a lo largo de la historia. Su arquitectura es reconocida por su belleza y se destaca como un punto importante de encuentro y celebración para la comunidad. La Plaza 15 de mayo se transforma en un punto de reunión para residentes y visitantes, donde se desarrolla una diversidad de actividades y eventos. Es un lugar donde las personas se reúnen para disfrutar de la compañía de amigos y familiares, pasear, descansar y apreciar un ambiente tranquilo y acogedor. Este sitio representa el legado e identidad de Guaranda,

representando la historia y la cultura de la localidad. La plaza se encuentra repleta de vida y vitalidad, proporcionando a los turistas una vivencia genuina y acogedora que distingue a la comunidad local.

4.4.3 Plaza Roja

La Plaza Roja de Guaranda representa la identidad y el patrimonio de la ciudad, es un lugar donde tanto residentes como visitantes pueden disfrutar de diversas actividades, paseos y momentos de relajación. Vargas (2015) Este espacio contiene la historia y cultura de Guaranda, destacándose por su vitalidad y energía, ofreciendo una experiencia acogedora para la comunidad. Durante las festividades y celebraciones, la plaza cobra vida con desfiles, eventos culturales y actividades tradicionales que atraen a personas de todas las edades.

4.4.4 Plaza del Carnaval

La Plaza del Carnaval de Guaranda destaca por su particular arquitectura y su importancia cultural en la comunidad sobre todo en fechas importantes. Este espacio público ha sido creado de manera especial para las festividades del Carnaval, contiene elementos que reflejan la identidad y las tradiciones de la región. Su diseño facilita la celebración de desfiles, comparsas y otras actividades de esta festividad popular. La arquitectura de la Plaza del Carnaval une características tradicionales y contemporáneas, creando un ambiente festivo y acogedor. Sus amplias y abiertas áreas permiten la reunión de personas, mientras que sus estructuras y escenarios ofrecen el espacio necesario para realizar presentaciones y espectáculos.

4.4.5 Parque Libertador Simón Bolívar

La creación del Parque Libertador Simón Bolívar combina elementos tradicionales y contemporáneos, creando un ambiente atractivo y acogedor además sus extensas áreas verdes, fuentes y caminos invitan a los visitantes a disfrutar de momentos de paz y recreación y se puede observar como el parque alberga construcciones y monumentos que representan la historia y la identidad de Guaranda.

El Parque Libertador Simón Bolívar, gracias a su diseño arquitectónico y su importancia histórica, se ha convertido en un lugar emblemático para los residentes de Guaranda y un punto de encuentro para la comunidad, este espacio destaca la belleza de la arquitectura y la riqueza cultural de la región.

4.4.6 Parque 9 de octubre

Este parque se encuentra en el barrio 9 de Octubre y tiene una infraestructura adecuada para la recreación saludable de niños y adolescentes. Además de sus áreas verdes y amplios espacios, el parque también ofrece instalaciones lúdicas como juegos infantiles y zonas para la práctica deportiva. Guaranda en el Parque 9 de Octubre cuenta con un espacio adecuado, ya que proporciona un entorno seguro y cómodo para que familias y turistas participen en actividades al aire libre. Asimismo, es un lugar donde se realizan eventos y celebraciones locales, enriqueciendo la vida comunitaria de Guaranda.

4.4.7 Parque Montufar

Este espacio público se localiza al sur de la ciudad, delimitado por las calles Sucre, General Salazar, Johnson City y Pichincha. Durante las décadas anteriores, específicamente hasta finales de los años 70, era conocido como “Parque Infantil” debido a que albergaba juegos recreativos pensados para el entretenimiento de la niñez guarandea. A lo largo del tiempo, ha sido objeto de múltiples intervenciones por parte de distintas administraciones municipales, lo que ha permitido consolidar su imagen actual. En su entorno inmediato se destacan elementos patrimoniales y conmemorativos, como los monumentos dedicados al Dr. Ángel Polibio Chaves y a Gabriel Ignacio de Veintimilla, figuras clave en la creación de la provincia de Bolívar. Asimismo, se encuentra un homenaje al profesor Homero Vásquez, fundador y primer rector del Instituto Tecnológico Superior Ángel Polibio Chaves. Justo frente al parque, sobre la calle Johnson City, se ubica esta institución educativa, ampliamente reconocida tanto a nivel local como provincial. En las cercanías también se encuentran las escuelas José H. González y Alberto Flores González, lo que reafirma el carácter educativo y formativo del sector.

4.5 Análisis de espacio público

La evaluación de estos parámetros es clave para determinar en qué medida los espacios públicos de Guaranda se ajustan a las normativas de urbanismo y arquitectura en relación con la accesibilidad y la movilidad universal. Al analizar elementos como las características físicas, la accesibilidad, la infraestructura, la percepción de los usuarios, la seguridad y el mantenimiento, se obtiene una visión total del estado de los espacios públicos, lo que permite identificar las áreas con mayores deficiencias. Es esencial para garantizar que estos lugares no solo cumplan con las exigencias técnicas, sino que también sean verdaderamente inclusivos, facilitando el acceso y el disfrute de los usuarios, sin importar sus circunstancias.

Al identificar los aspectos importantes a través de la evaluación de estos parámetros, podrás enfocar tu propuesta en soluciones concretas que mejoren tanto el diseño como la funcionalidad del espacio, asegurando que se adapte a las necesidades de la comunidad. Esto no solo facilitará el acceso a los espacios públicos, sino que también promoverá la equidad en la ciudad y elevará la calidad de vida de los usuarios, un aspecto fundamental en tu labor para impulsar Guaranda desde una perspectiva urbana y turística.

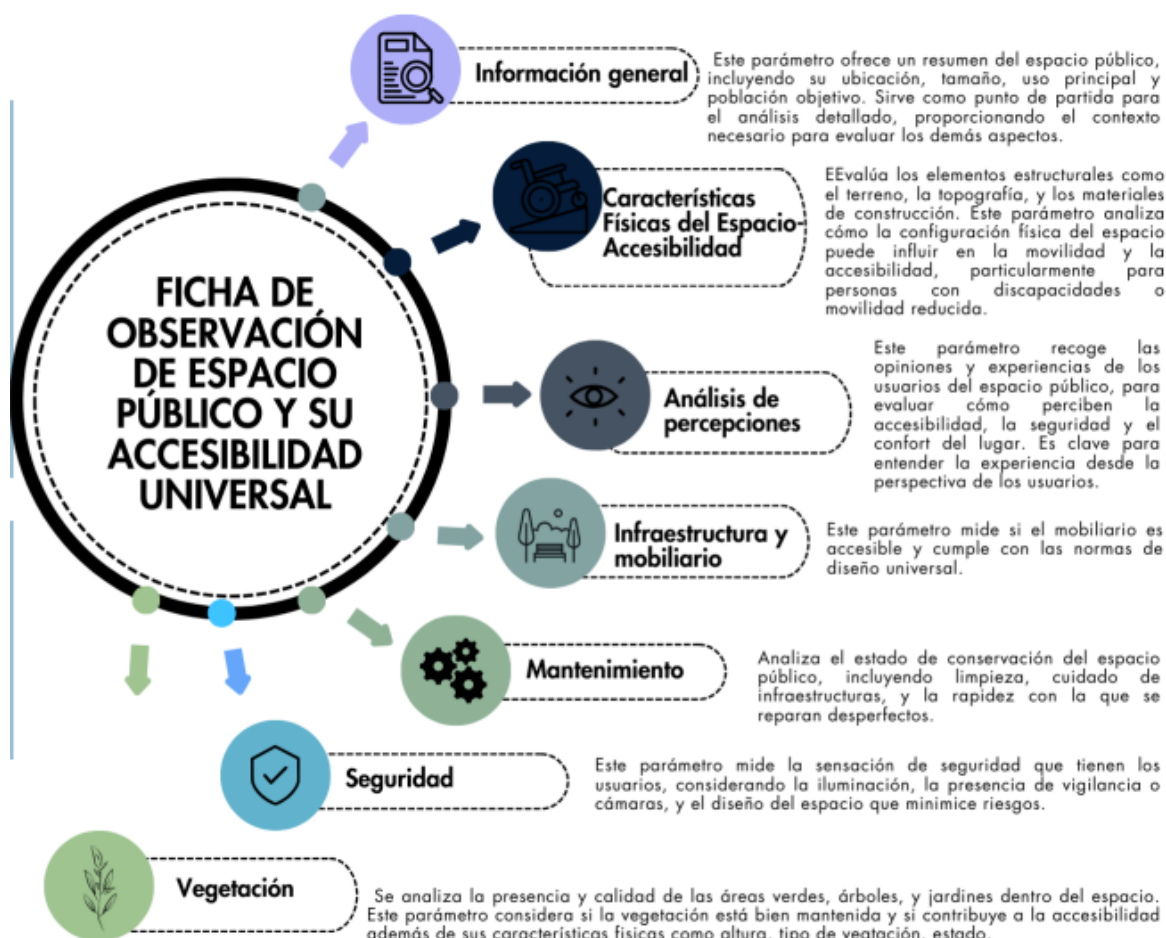


Figura 36 Parámetros de ficha de observación

Fuente: Elaboración propia

4.5.1 Ficha de observación de espacio público y su accesibilidad universal

1. **Información General Descripción:** Esta sección contiene la información básica del espacio público evaluado. Aquí se identifican el nombre, tipo de espacio (plaza o parque), ubicación, extensión en metros cuadrados, y fecha de observación. Importancia: Aunque esta parte no tiene ponderación en el análisis final, es esencial para contextualizar el espacio evaluado. Siendo esta evaluación cualitativa,
2. **Características de Espacio Público y Accesibilidad Descripción:** Esta sección analiza la infraestructura física general del espacio, enfocándose en la accesibilidad universal a nivel básico. Parámetros evaluados: Evaluación general de accesibilidad: conformación básica del espacio público. Ponderación: 1.5%
 - a. Rampas Descripción: Evalúa la existencia y calidad de las rampas, considerando longitud, pendiente y accesibilidad según normativa. Ponderación: 3.8%

- b. **Pasamanos Descripción:** Evalúa la adecuación de los pasamanos en rampas y escaleras, tomando en cuenta el diámetro, altura y longitud. Ponderación: 3.0%
- 3. **Información Señalética Descripción:** Evalúa la existencia de señalización, tanto visual como táctil, incluyendo cruces peatonales, señales visuales, auditivas y elementos táctiles para personas con discapacidad visual. Ponderación: 4.5%
Análisis de Percepciones Descripción: Se evalúan las funciones que cumple el espacio público desde la perspectiva de los usuarios, ya sea recreativa, cultural, de tránsito o comercial. Ponderación: No tiene ponderación, ya que es solo informativo.
- 4. **Infraestructura y Mobiliario Descripción:** Evalúa la existencia y calidad del mobiliario inclusivo, como bancos, papeleras, baños públicos, áreas de juegos adaptadas, y áreas verdes. Ponderación: 9.8%
- 5. **Mantenimiento Descripción:** Analiza el estado de mantenimiento del espacio público, incluyendo la limpieza, la calidad del mobiliario, y la percepción general del cuidado del área. Ponderación: 18.9%
- 6. **Seguridad Descripción:** Este criterio analiza la seguridad percibida en el espacio público, incluyendo la iluminación, puntos de vigilancia, y la frecuencia de patrullaje o vigilancia. Ponderación: 18.9%
- 7. **Vegetación Descripción:** Evalúa la cantidad de árboles, arbustos, y la creación de sombra. También se analiza el estado general de la vegetación y su contribución al confort de los usuarios. Ponderación: 39.4%

4.6 Conclusiones de análisis de espacios públicos

4.6.1 Plaza 15 de mayo

Tipo de espacio público: Plaza

Ubicación: Calle Selva Alegre y 9 de abril Área del espacio público: 7200m²

Vocación del verde: Civico

Rampas para silla de ruedas: Si

Número de rampas: 4

Pendiente de rampa: Óptima igual a 8%

Estacionamiento para personas con discapacidad: No

Bancas: No

Juegos infantiles: No

Equipamientos para adultos mayores: No

Iluminación: Ópima en buen estado

Presencia policial: Si

El espacio público brinda un ambiente con condiciones óptimas para la equidad y la igualdad en la movilidad de personas con capacidades diferentes en la ciudad. Esto se debe a la presencia de rampas adecuadas y en buen estado, así como a la disponibilidad de baños y accesos apropiados para este grupo vulnerable. Sin embargo, la falta de equipamiento y mobiliario adaptado para niños y personas de avanzada edad, junto con la falta de vegetación que proporcione sombra, limita la comodidad de los usuarios. Pese a estas fallas, el espacio cumple un papel clave en la comunidad como un espacio cívico. Todos los días acoge a alumnos de la Unidad Educativa Pedro Carbo, que se ubica frente a la plaza pública. Además, en acontecimientos de gran importancia para la ciudad, como conciertos y exhibiciones culturales, lo que lo convierte en el lugar de reunión de un gran número de usuarios locales.

4.6.2 Parque El libertador Simon Bolivar

Tipo de espacio público: Parque

Ubicación: Via Flores Guaranda

Área del espacio público: 5200m²

Vocación del verde: Civico

Rampas para silla de ruedas: Si

Número de rampas: 3

Pendiente de rampa: Óptima igual a 8%

Estacionamiento para personas con discapacidad: No

Bancas: Si

Juegos infantiles: No

Equipamientos para adultos mayores: No

Iluminación: Ópima en buen estado

Presencia policial: Si

El Parque El Libertador es un espacio público importante de Guaranda es un punto de reunión para personas de todas las edades. Su ubicación en una zona con una topografía inclinada, típica de la ciudad, no representa un obstáculo para el acceso, ya que sus caminos presentan una inclinación igual o menor al 8%, lo que facilita el movimiento de personas con movilidad reducida.

Es un espacio seguro, gracias a la unidad de control policial constante y la cercanía de una unidad de seguridad, lo que genera un ambiente de tranquilidad para los usuarios.

La plaza tiene mobiliario urbano adecuado, como bancos para descansar, y dispone de áreas verdes con árboles que proporcionan sombra y mejoran la comodidad de los

visitantes. Además, el parque cuenta con sistemas de vigilancia por video que fortalecen la seguridad en el sitio.

4.6.3 Plaza Roja

Tipo de espacio público: Plaza

Ubicación: Avenida General Enríquez y Avenida Cándido Rada

Área del espacio público: 2240m²

Vocación del verde: Civico

Rampas para silla de ruedas: Si

Número de rampas: Todo el espacio público

Pendiente de rampa: Óptima igual a 8%

Estacionamiento para personas con discapacidad: No

Bancas: Si

Juegos infantiles: No

Equipamientos para adultos mayores: No

Iluminación: Óptima en buen estado

Presencia policial:

Si La Plaza Roja es un espacio público de notable importancia en la ciudad de Guaranda, ya que constituye un destacado punto comercial donde los días martes y sábado se llevan a cabo ferias, atrayendo a una gran cantidad de personas.

4.6.4 Parque Montufar

Tipo de espacio público: Parque

Ubicación: Calle Sucre y General Salazar.

Área del espacio público: 3650m²

Vocación del verde: Recreación

Rampas para silla de ruedas: Si

Número de rampas: 6

Pendiente de rampa: Inadecuada mayor a 8%

Estacionamiento para personas con discapacidad: No

Bancas: Si

Juegos infantiles: No

Equipamientos para adultos mayores: No

Iluminación: Medio de 3 a 5 en mal estado.

Presencia policial: Si

El Parque Montúfar ha recibido una calificación baja en el marco de esta investigación, obteniendo 5 puntos de 11 posibles según los parámetros de la ficha de observación. Esto se debe a que no cumple con algunos criterios establecidos en la tabla de evaluación, destacando especialmente la pendiente inadecuada de las rampas, que alcanzan un 12 % en distancias inferiores a las recomendadas por las normas INEN. Además, carece del radio de giro mínimo necesario. Sin embargo, durante las horas nocturnas, se observa una falta de iluminación adecuada, con algunas luminarias en mal estado, lo que genera un ambiente de inseguridad en la zona.

4.6.5 Parque 9 de octubre

Tipo de espacio público: Parque

Ubicación: Calle Espejo y calle Rocafuerte

Área del espacio público: 3250m²

Vocación del verde: Recreación

Rampas para silla de ruedas: Si

Número de rampas: 2

Pendiente de rampa: Óptima igual a 8%

Estacionamiento para personas con discapacidad: Si

Bancas: Si Juegos infantiles: Si

Equipamientos para adultos mayores: Si

Iluminación: Óptima en buen estado

Presencia policial: Si

El Parque 9 de Octubre en la ciudad de Guaranda tiene la mayoría de los criterios para ser considerado adecuado para la movilidad de grupos sociales vulnerables. Con una calificación de 10 sobre 11 puntos, destaca por sus rampas de ancho adecuado y pendiente óptima, ubicadas estratégicamente cerca de los estacionamientos, con espacios reservados para personas con discapacidad. Además, se destaca por su inclusión de mobiliario adecuado para adultos mayores y niños, así como por su vegetación y áreas de descanso bien distribuidas para el disfrute de los usuarios. El parque también cuenta con equipamientos importantes en sus alrededores, como el cuerpo de bomberos y un centro deportivo, que atraen a una gran cantidad de visitantes diariamente. Además, la presencia de un subcentro de salud en las cercanías contribuye al constante tráfico de personas en esta área.

4.6.6 Plaza del Carnaval

Tipo de espacio público: Plaza

Ubicación: Quebrada del Mullo.

Área del espacio público: 11950m2

Vocación del verde: Civico

Rampas para silla de ruedas: No

Número de rampas: 0

Pendiente de rampa: Inadecuada en todo el espacio

Estacionamiento para personas con discapacidad: Si

Bancas: No

Juegos infantiles: No

Equipamientos para adultos mayores: No

Iluminación: Ópima en buen estado

Presencia policial: No

Este resultado hace énfasis en la necesidad urgente de enfrentar las deficiencias actuales para lograr un entorno inclusivo y funcional para la sociedad guarandea y se ha determinado que este será el sitio donde se implementará la propuesta arquitectónica urbana del proyecto de investigación. La plaza carece de los elementos primordiales para garantizar una movilidad inclusiva, presentando una pendiente inadecuada que dificulta el acceso a personas con discapacidades., además la falta de áreas de descanso y de mobiliario adecuado para niños y ancianos contribuye a su ineficacia. Además, la carencia de medidas de seguridad la transforma en un entorno peligroso para todos los peatones.

4.7 FODA Plaza del Carnaval

P L A Z A D E L C A R N A V A L	FODA					Conclusiones
	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas		
	Accesibilidad	Conciencia de la necesidad de implementar infraestructuras accesibles, potencial espacio para infraestructuras accesibles.	Mejorar la accesibilidad puede atraer a más turistas, incluyendo aquellos con discapacidades, aumentando el turismo y la economía local.	Incumplimiento de normativa en rampas, pasamanos y señalética inclusiva presenta un desafío significativo.	En situaciones climáticas adversas la falta de infraestructura accesible limita totalmente la movilidad de personas vulnerables	Potencial espacio para generar una propuesta con accesibilidad universal y un atractivo turístico en la ciudad.
	Función del espacio público	Ubicación estratégica y amplio espacio que se puede aprovechar para diversas actividades y usos múltiples.	Oportunidad de rediseñar la plaza para incluir actividades recreativas, deportivas, culturales y comerciales, que puedan atraer a más personas.	Falta de instalaciones y equipamientos que promuevan su uso regular, como áreas de descanso, juegos infantiles, zonas verdes, etc.	Al ser un espacio que la mayor parte del tiempo es infrautilizado existen problemas de inseguridad.	Para mejorar la funcionalidad de este espacio público se planteará una diversificación de usos, solucionando así problemáticas existentes.
	Infraestructura y mobiliario	La plaza ya está equipada con iluminación, lo que la hace usable y segura durante la noche.	Rediseñar la plaza de manera integral, incorporando una variedad de mobiliario e infraestructura que promueva su uso constante.	La ausencia de bancos, áreas de sombra, juegos infantiles, y otras instalaciones limita el uso diario de la plaza	Riesgo de vandalismo que puede dañar las nuevas infraestructuras, así como problemas de seguridad que desmotiven el uso del espacio.	Para maximizar el potencial de esta plaza se integrará al diseño el mobiliario y la infraestructura adecuada para el confort de los usuarios.
	Mantenimiento	La importancia cultural del espacio puede atraer apoyo comunitario y municipal para su mantenimiento y mejora.	Posibilidad de rediseñar la plaza para incluir elementos que faciliten su mantenimiento y mejoren la calidad urbana.	Posibilidad de rediseñar la plaza para incluir elementos que faciliten su mantenimiento y mejoren la calidad urbana.	El uso constante y actos de vandalismo pueden deteriorar rápidamente las infraestructuras, aumentando los costos de mantenimiento.	Al no disponer de mobiliario óptimo en su estado actual se recomienda instalar mobiliario de adecuado, para mejorar la funcionalidad y estética del espacio.
	Seguridad	La presencia de una iluminación adecuada mejora la visibilidad nocturna y contribuye a una percepción de mayor seguridad	Establecer puntos de seguridad permanentes o patrullas regulares para aumentar la seguridad.	La ausencia de actividades diurnas y nocturnas regulares puede llevar a que la plaza se perciba como insegura y desierta fuera de los eventos principales.	La falta de supervisión constante puede llevar a un aumento en actos de vandalismo y actividades delictivas.	Se recomienda implementar puntos de control continuo además de un diseño que permita tener actividades diurnas y nocturnas para percibir el lugar como más seguro.
	Vegetación	La ausencia de vegetación actual ofrece una pizama en blanco para plantificar y diseñar un esquema de vegetación óptimo y funcional.	La incorporación de vegetación puede mejorar el microclima local, reduciendo la temperatura y proporcionando sombra	La ausencia de vegetación reduce la atractividad del espacio y limita sus usos recreativos y de esparcimiento.	Las nuevas plantaciones pueden ser vulnerables al vandalismo y a daños accidentales durante eventos y actividades.	se recomienda un plan de paisajismo con árboles de sombra y arbustos nativos, mejorando el suelo y riego. Involucrar a la comunidad en el cuidado y establecer un mantenimiento regular son clave

Tabla 2 Foda de lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

4.8. Conclusiones urbanas

Una de las mayores oportunidades detectadas es la capacidad de estos lugares para transformarse en centros activos de cohesión social y movilidad sustentable, siempre que se apliquen acciones integrales que den prioridad a la inclusión, la vegetación, el confort climático y la seguridad. El incremento en el interés de los usuarios y las autoridades locales para mejorar la imagen de la ciudad y fomentar el turismo puede ser utilizado para potenciar su calidad física y simbólica.

Sin embargo, también se reconocen amenazas externas que inciden negativamente en su desarrollo, como la falta de políticas urbanas claras para el mantenimiento continuo de espacios públicos, el crecimiento urbano desordenado, y la presión por usos no compatibles con la vocación del espacio (como el comercio informal invasivo o la ocupación vehicular). En conjunto, el análisis demuestra que los espacios públicos de Guaranda, aunque valiosos, se encuentran en una situación de vulnerabilidad urbana que debe ser atendida mediante una propuesta de intervención integral.

Esta debe abordar aspectos, de manera que se garantice el derecho al espacio público para todos los habitantes, especialmente aquellos que enfrentan mayores barreras de movilidad y participación. La intervención debe articularse con una visión de ciudad equitativa, sostenible y resiliente, que reconozca el valor del espacio público como eje transformador del entorno urbano.

CAPITULO V. PROPUESTA

5.1 Estrategias urbanas generales

Estrategias y Acciones:

1. Diseño de Circuitos de Conexión entre Espacios Públicos: Planificación y diseño de circuitos turísticos y funcionales que conecten plazas, parques, museos, iglesias y mercados locales, promoviendo un sistema urbano coherente, accesible y continuo.
2. Regeneración Urbana de Espacios Públicos Vulnerables: Intervención integral en los espacios públicos con mayores deficiencias mediante mejoras en accesibilidad, mobiliario urbano, vegetación, seguridad y mantenimiento, en línea con los factores evaluados.
3. Equipamientos y Servicios Complementarios
Implementación de mobiliario inclusivo, señalización direccional y turística, iluminación peatonal y zonas de descanso a lo largo del circuito para mejorar la experiencia del recorrido y fomentar la permanencia.
4. Activación Cultural en Circuitos Urbanos.

Objetivos de la Propuesta:

1. Conectar los Espacios Públicos con circuitos funcionales y turísticos: Con una red urbana que fomentara una movilización fluida entre los principales espacios públicos de la ciudad, promoviendo su uso continuo y coordinado.
2. Regenerar los espacios con mayor vulnerabilidad urbana: Garantizar intervenciones en espacios que tengan mayores falencias, sociales y funcionales, tras el análisis de accesibilidad y calidad urbana realizado.
3. Mejorar la Infraestructura Pevalonal del Recorrido
Asegurar que calles, aceras y pasos peatonales dentro del circuito estén en óptimas condiciones de accesibilidad universal, confort, seguridad y estética.
4. Reactivar la Economía y la Vida Social Local
Crear nodos de encuentro, comercio local y actividades culturales que generen impacto positivo en los barrios y en la economía de pequeños negocios.

5.2 Estrategias urbanas específicas

Diseño de eje turístico urbano:

La estructura de la red turística de Guaranda busca el desarrollo de un eje que una los puntos de espacio público más relevantes de la ciudad. Esto no solo incrementara la conectividad y accesibilidad entre estos puntos estratégicos además que también garantizará que cada uno de ellos esté en condiciones adecuadas para los usuarios. Algunas estrategias para lograr este objetivo se detallan a continuación:

a. Identificación de Puntos de Interés:

- **Evaluación y Detección:** Luego de realizar el análisis para identificar las plazas y parques más relevantes de Guaranda, se consideraron aquellos de mayor relevancia histórica, cultural y ubicación dentro del perímetro de estudio.
- **Prioridad:** Elegir los lugares de alto impacto turístico que se incluirán en la red de turismo, garantizando que cubra toda la ciudad y simplifique el acceso a diferentes zonas y comunidades.

b. Diseño del Eje Turístico:

- **Iluminación y Elementos Urbanos:** Incluir una señalización adecuada a lo largo del eje turístico, que incluya mapas informativos, indicaciones y paneles de historia. Implementar mobiliario urbano tales como bancos, zonas de descanso, suficiente iluminación y basureros.

Equipamientos y servicios complementarios

Módulos Comerciales: Espacios distribuidos en puntos clave que fomentan la reactivación económica a través del comercio local, ofreciendo productos y servicios en condiciones adecuadas de accesibilidad y orden.

Biblioteca con Espacios de Coworking: Equipamiento educativo y cultural con áreas de lectura, trabajo colaborativo y acceso a recursos digitales, que está dirigido a estudiantes, emprendedores y turistas.

Escenario Multifuncional: Infraestructura abierta para actividades culturales, artísticas y comunitarias, lo que favorecerá la interacción ciudadana y el sentido de la identidad local.

Edificio Administrativo: Centro de gestión y coordinación de actividades urbanas, turísticas y comunitarias, con atención ciudadana y oficinas de administración local del circuito propuesto.

Mercado Turístico: En este espacio se realizará el comercio de productos locales, gastronomía y artesanías, que genera un espacio de encuentro comercio y cultura apoyando así el propósito del eje turístico.

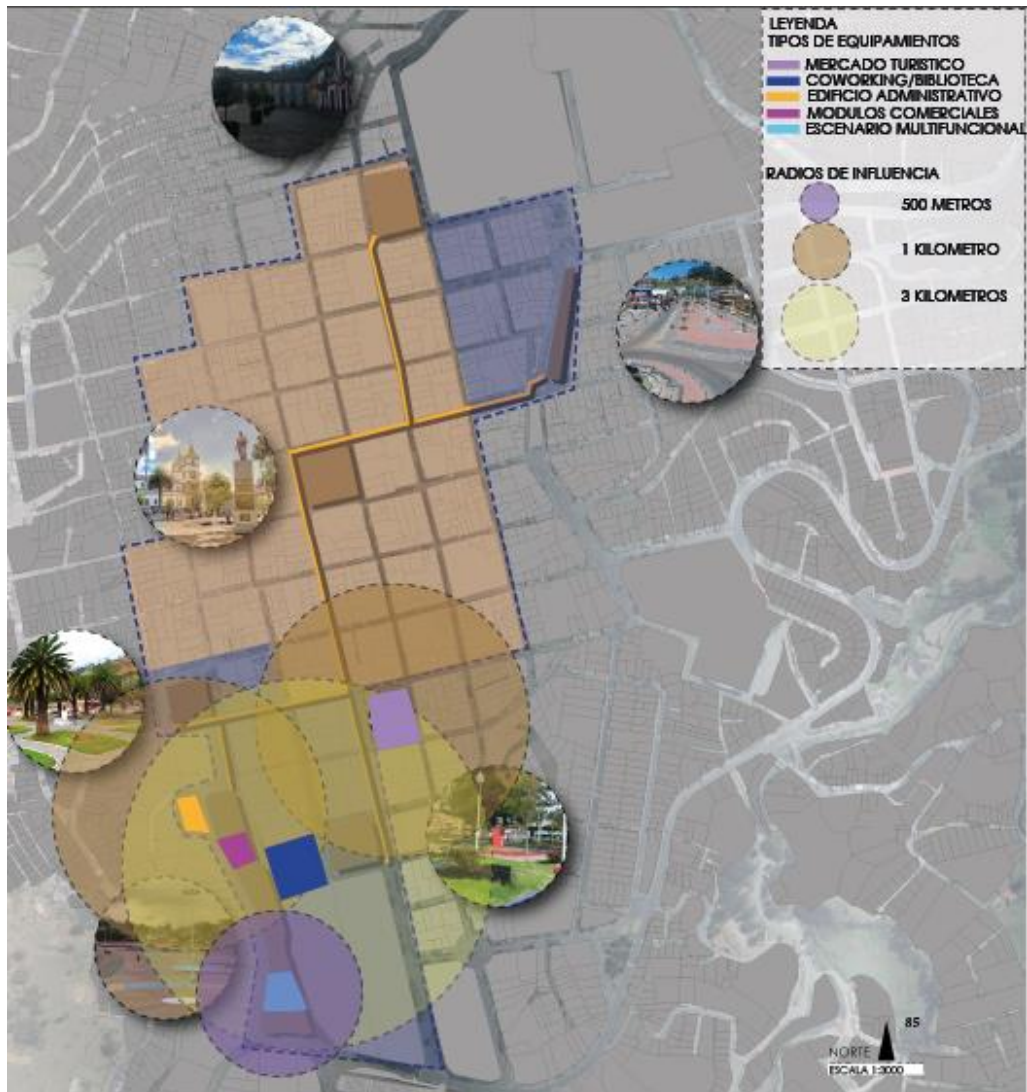


Figura 37 Estrategias urbanas

Fuente: Elaboración propia

5.3 Equipamientos y servicios complementarios

Obras Complementarias:

1. Mejora de vías locales:

- Calles y Aceras: Renovación y mantenimiento de calles y aceras para priorizar la seguridad y comodidad de peatones, ciclistas y usuarios en general.
- Señalética y Seguridad Vial: Al implementar señalización visible y adecuada, además medidas de seguridad para proteger a las personas.

2. Accesibilidad Universal:

- Rampas y Pasarelas: Construcción de rampas y pasarelas en puntos estratégicos para asegurar el acceso a personas con movilidad reducida.
- Señalización Inclusiva: Al contar con la señalización en braille y otros sistemas inclusivos para usuarios con discapacidades visuales y auditivas.

3. Espacios Públicos o Parques y Plazas:

Al implementar y dar mantenimiento a áreas verdes de diferentes espacios públicos claves de la ciudad.

5.4 Lugar de intervención

Plaza del Carnaval

Después de contrastar los resultados de la matriz de evaluación del espacio público, se llegó a la conclusión de que la Plaza de Carnaval en Guaranda necesita una intervención urgente debido a sus falencias en calidad y accesibilidad universal, ya que es un espacio fundamental para la ciudad.

Reseña histórica

Antes de que se convirtiera en la Plaza del Carnaval, este lugar en Guaranda era un terreno sin un uso específico definido y según los registros locales, el área se empleaba de manera ocasional para actividades informales y carecía de la infraestructura adecuada para eventos culturales o sociales. La transformación de este espacio se dio como una propuesta del municipio para brindar a la ciudad sitio adecuado que pudiera representar la importancia del Carnaval de Guaranda, una celebración con un profundo legado cultural en la región, además de servir como un lugar público de usos múltiples. (Municipio de Guaranda, 2019).

La Plaza del Carnaval, ubicada en la entrada sur de Guaranda, se inauguró en febrero de 2019 como un espacio para actividades culturales, cívicas y artísticas. Este lugar ha adquirido una gran importancia como el centro de las celebraciones del Carnaval de Guaranda, uno de los eventos más representativos de la región. La plaza está dedicada al Cacique Guaranga, una figura histórica de gran importancia en la zona, y su diseño simboliza la conexión entre la tierra y el sol, representada a través de una escalera ascendente que da este vínculo esencial. El Carnaval de Guaranda, famoso por su rica cultura, combina tradiciones indígenas y europeas, lo que le ha conferido el estatus de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador. La construcción de la plaza surgió de la necesidad de ofrecer a la ciudad un espacio adecuado para estas festividades, garantizando la preservación de la identidad cultural y estimulando.

5.4.1 Llenos y vacíos

En el gráfico se pueden observar las áreas ocupadas por edificaciones, vegetación y elementos estructurales, consideradas como "llenos", así como los espacios abiertos, desprovistos de construcción, conocidos "vacíos". Esta investigación permite encontrar la relación que existe entre las áreas construidas y no construidas dando una perspectiva clara

de cómo se desenvuelve el espacio urbano alrededor de la plaza. Conforman un punto de inicio fundamental para entender las dinámicas del entorno y la integración del espacio público con su contexto cercano.

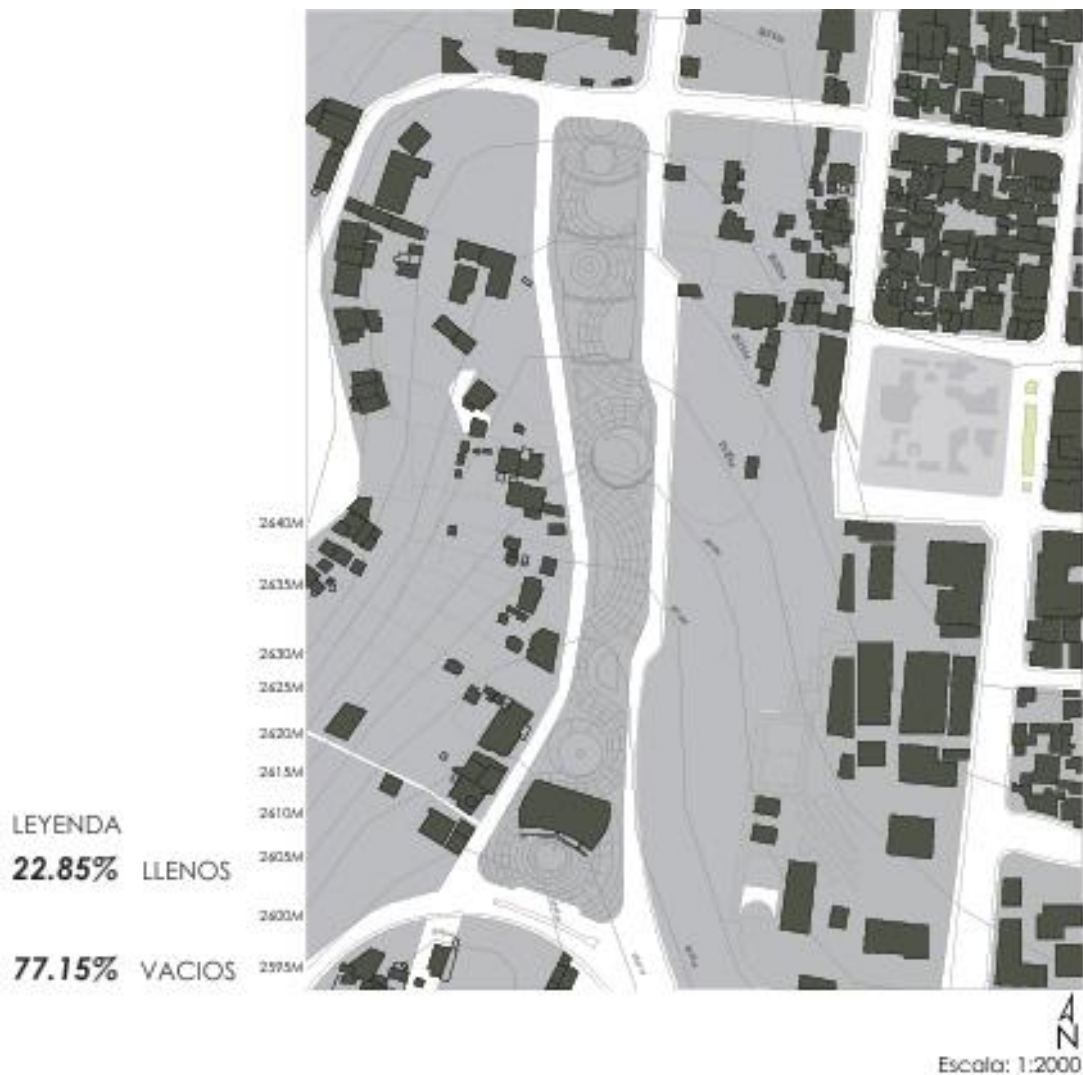


Figura 38 Llenos y vacíos lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

5.4.2 Malla

La malla que compone la formación del suelo de la Plaza del Carnaval, nace de patrones geométricos de círculos continuos. Este diseño se caracteriza por su fluidez y repetición, transmitiendo un lenguaje visual armónico que estructura y organiza el espacio de manera coherente. Los círculos actúan como elementos decorativos que guían la disposición de las áreas funcionales en la plaza, realzando tanto la estética como la funcionalidad.

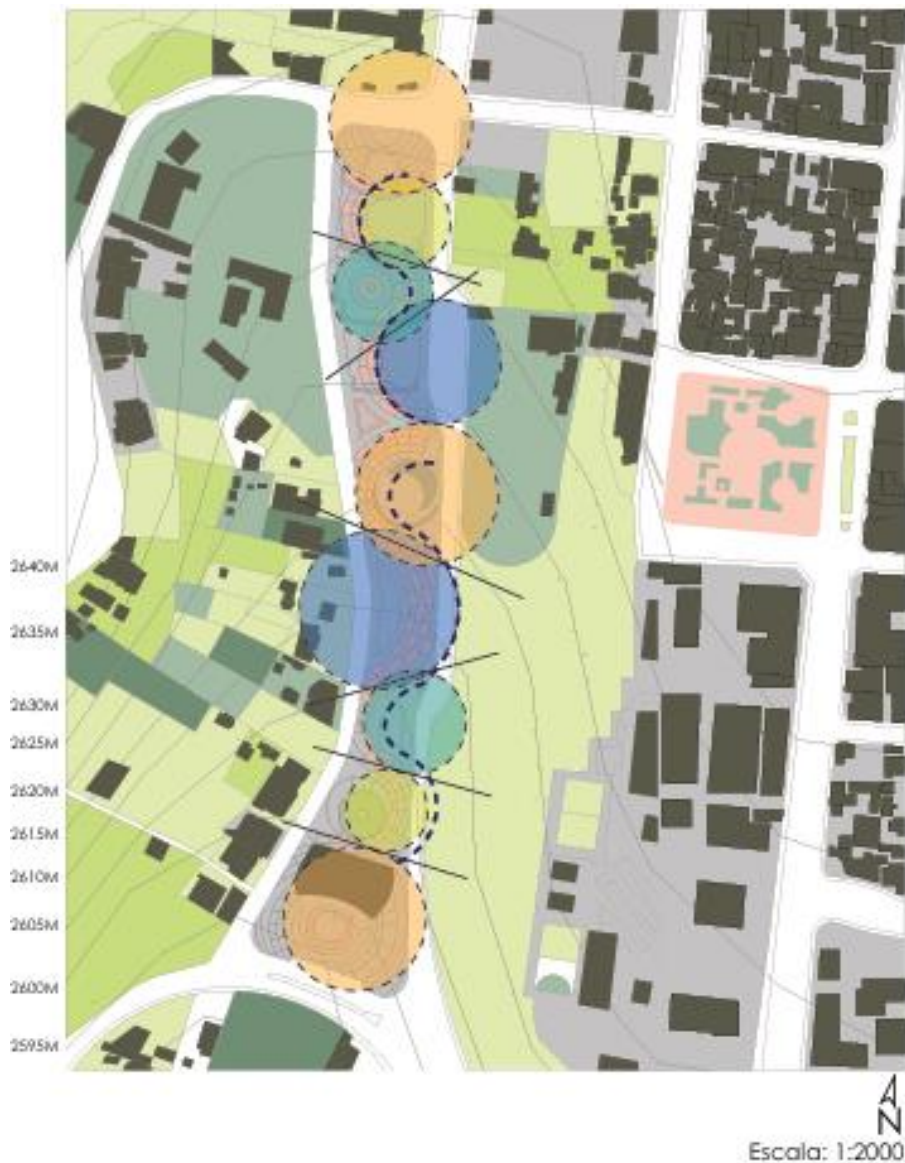


Figura 39 Malla de lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

5.4.3 Circulaciones

La Plaza del Carnaval en Guaranda cuenta con dos circulaciones principales que atraviesan el espacio en sentido norte-sur. Estas rutas están creadas para conectar de manera eficiente la plaza con la vía principal, haciendo más fácil el acceso al transporte Inter cantonal e interprovincial. Sin embargo, estas circulaciones funcionan principalmente como vías de paso, ya que no cuentan con áreas específicas propuestas para la permanencia de los usuarios.



Figura 40 Circulaciones lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

5.4.4 Estancias

Metodología: Observación en diferentes horarios, de lunes a viernes. Las estancias en la Plaza del Carnaval están diseñadas principalmente para responder al uso del espacio durante eventos cívicos y culturales. Estas áreas se activan especialmente en fechas importantes, como los conciertos y celebraciones del Carnaval, convirtiéndose en puntos clave para la congregación y participación social. Fuera de estos eventos, las estancias tienen un uso limitado, ya que el enfoque principal de la plaza es facilitar el tránsito.

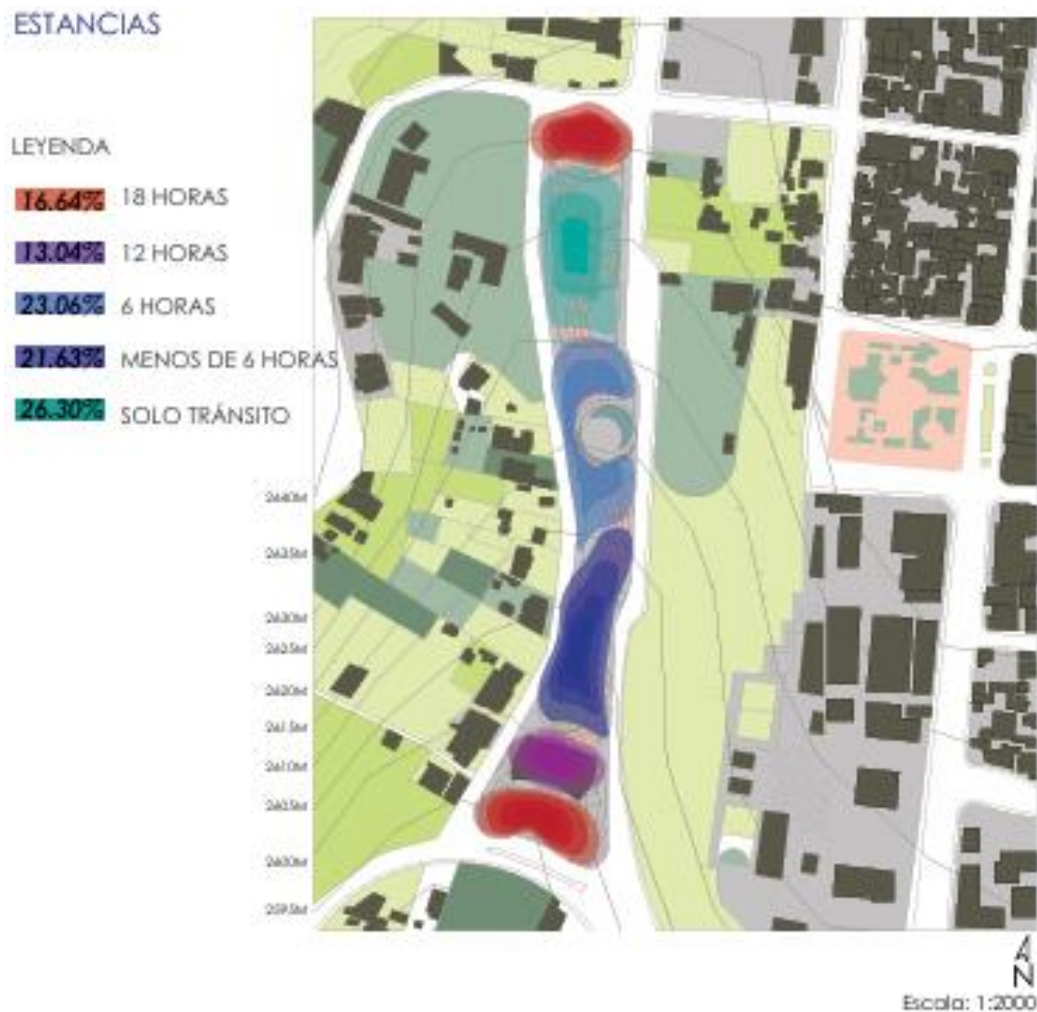


Figura 41 Estancias lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

5.4.5 Vegetación

En la Plaza del Carnaval no hay vegetación dentro de la plaza, lo que la define como un espacio urbano mayormente duro y en las cercanías se pueden observar áreas verdes importantes, como el bosque de vegetación alta que se encuentra en la Unidad Educativa Ángel Polivio Chávez donde se genera un contraste paisajístico al entorno. Asimismo, al no ser una zona completamente consolidada, hay espacios verdes dispersos en los alrededores, lo que evidencia una transición entre lo urbano y lo natural.

VEGETACIÓN



Figura 42 Vegetación lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

5.4.6 Vocación

Durante la mayor parte del año la Plaza del Carnaval tiene una vocación funcional como espacio de paso porque es utilizada por estudiantes, comerciantes y transeúntes que se dirigen hacia otros destinos. En fechas importantes, su vocación cambia a una cívica y cultural, sirviendo como escenario para conciertos y eventos de relevancia local, especialmente durante las celebraciones del Carnaval. Los principales usuarios en estas ocasiones son personas que asisten a los eventos, mientras que el resto del año predominan quienes pasan por el lugar como parte de sus actividades cotidianas.

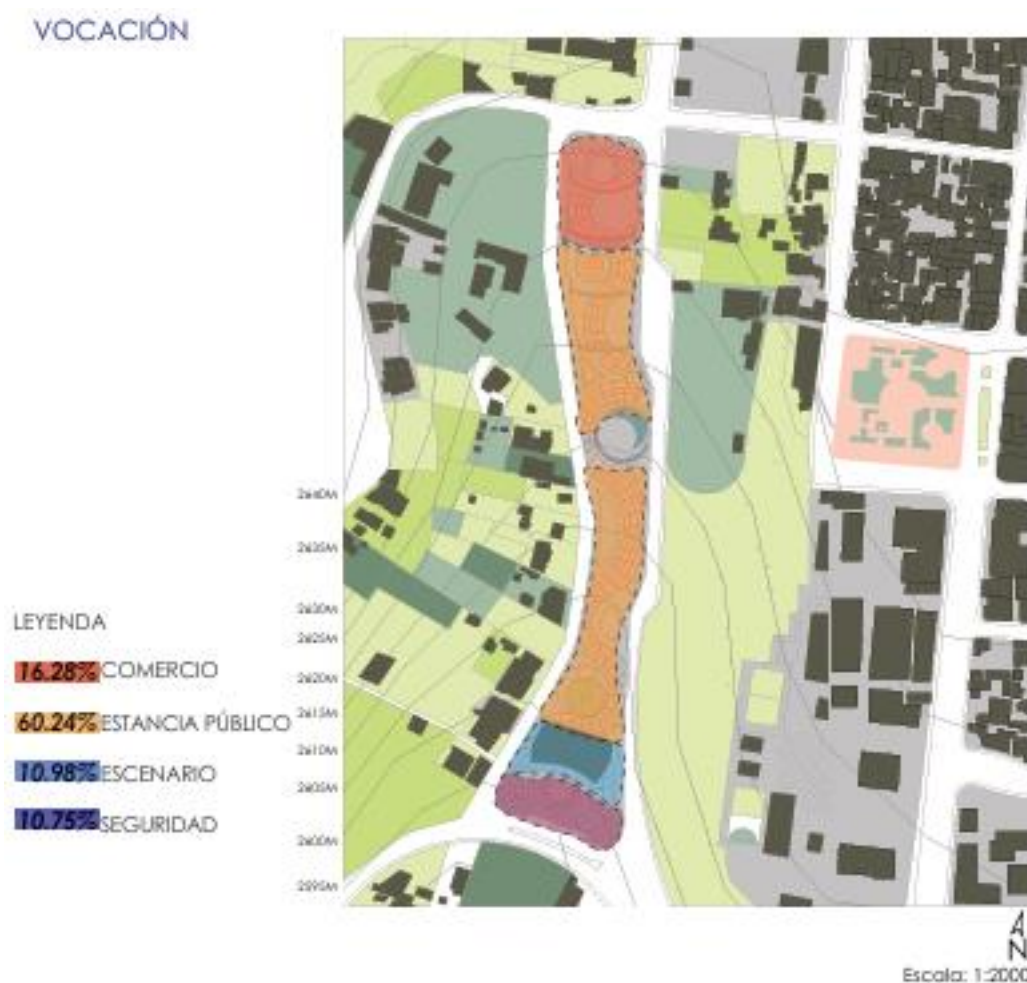


Figura 43 Vocación lugar de intervención

Fuente: Elaboración propia

5.4.7 Uso de suelo en planta baja

La Plaza del Carnaval está ubicada en una zona de gran relevancia para la ciudad de Guaranda, gracias a su posición estratégica. Se encuentra junto a la vía Guaranda-Guayaquil, una vía principal que enlaza la ciudad con otros espacios, lo que incrementa su accesibilidad y el flujo de personas además limita con un bosque que es parte de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez, lo que ofrece una oportunidad significativa para la implementación de futuros proyectos que integren espacios verdes con el entorno urbano.

En su cercanía, también hay una gran concentración de actividades comerciales, lo que favorece la dinámica económica de la región lo que evidencia la existencia de áreas residenciales refuerza el carácter mixto del sector, convirtiéndolo en un lugar ideal tanto para el tránsito como para el desarrollo de actividades educativas, comerciales y residenciales. Este contexto resalta la relevancia de la plaza como un nodo importante dentro del tejido urbano de Guaranda.

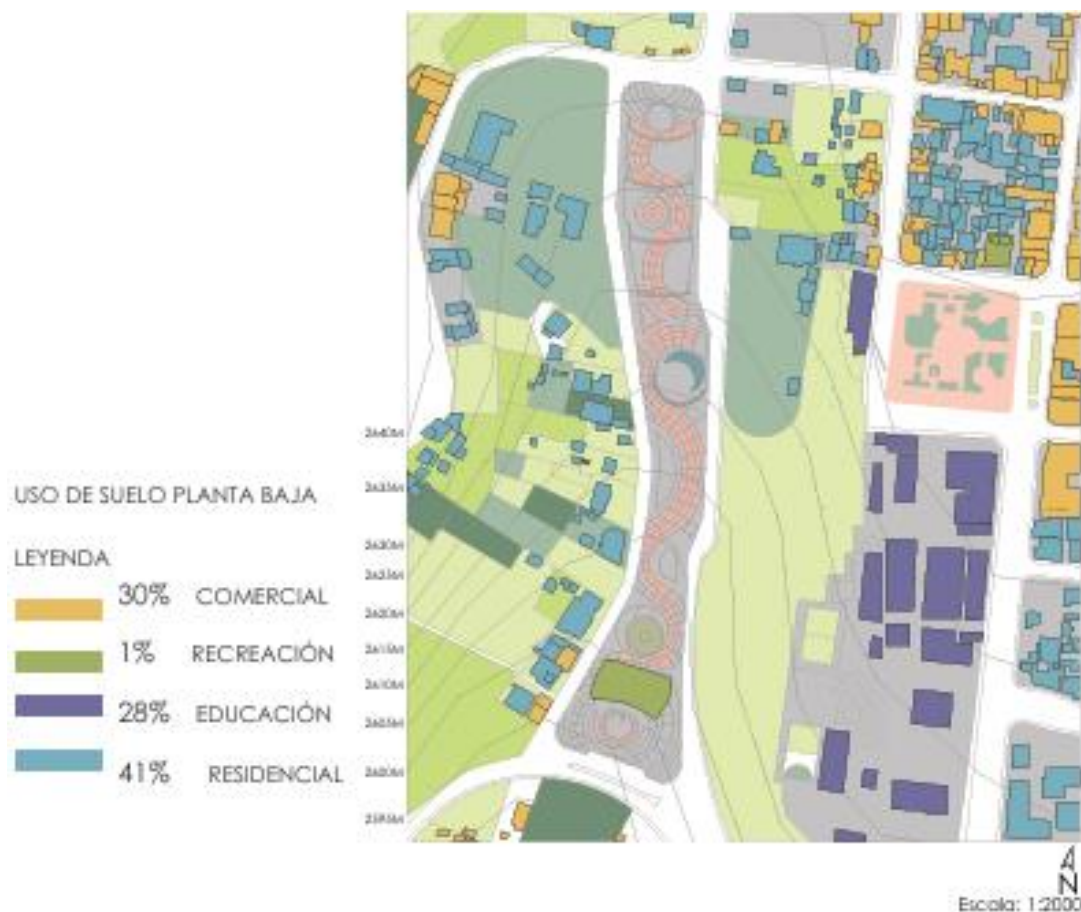


Figura 44 Uso de suelo de planta baja

Fuente: Elaboración propia

5.4.8 Conclusión

La plaza del carnaval es un lugar clave, circundado por la carretera Guaranda-Guayaquil, zonas de comercio, viviendas y el bosque de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chávez. En la actualidad, su principal aplicación es como área de tránsito, adquiriendo relevancia cívica y cultural durante festividades como el Carnaval. No obstante, no cuenta con vegetación interna, espacios permanentes y una funcionalidad inclusiva.

Con el fin de disminuir su vulnerabilidad y mejorarla en la ciudad, se proponen estrategias como la incorporación de áreas recreativas con vegetación, la conexión con el bosque de la unidad educativa, infraestructura para eventos, espacios para comerciantes locales y una plataforma que complete la movilidad. Estas medidas tienen como objetivo transformar la plaza en un espacio público multifuncional e inclusivo, potenciando su importancia en la ciudad de Guaranda.

La creación de un bulevar turístico que conecte los espacios públicos más emblemáticos del centro histórico se presenta como una solución adecuada para reforzar el turismo, realzar la identidad festiva de la ciudad y optimizar la movilidad urbana. Este eje turístico tiene como meta establecer un circuito que facilite el tránsito de peatones, ciclistas y personas con movilidad reducida, promoviendo un modelo de accesibilidad universal.

Uno de los principales objetivos del bulevar es impulsar el Carnaval de Guaranda como un evento emblemático de gran relevancia a nivel nacional e internacional, creando espacios adecuados para desfiles, grupos y actividades culturales sin interferir con el tráfico vehicular. Al reducir la cantidad de vehículos y fomentar el uso de medios de transporte sostenibles, se mejora la calidad del medio ambiente y se protege a los peatones, generando un entorno más atractivo para el turismo.

5.5 Propuesta en el lugar de intervención

5.5.1 Características físicas del espacio – accesibilidad

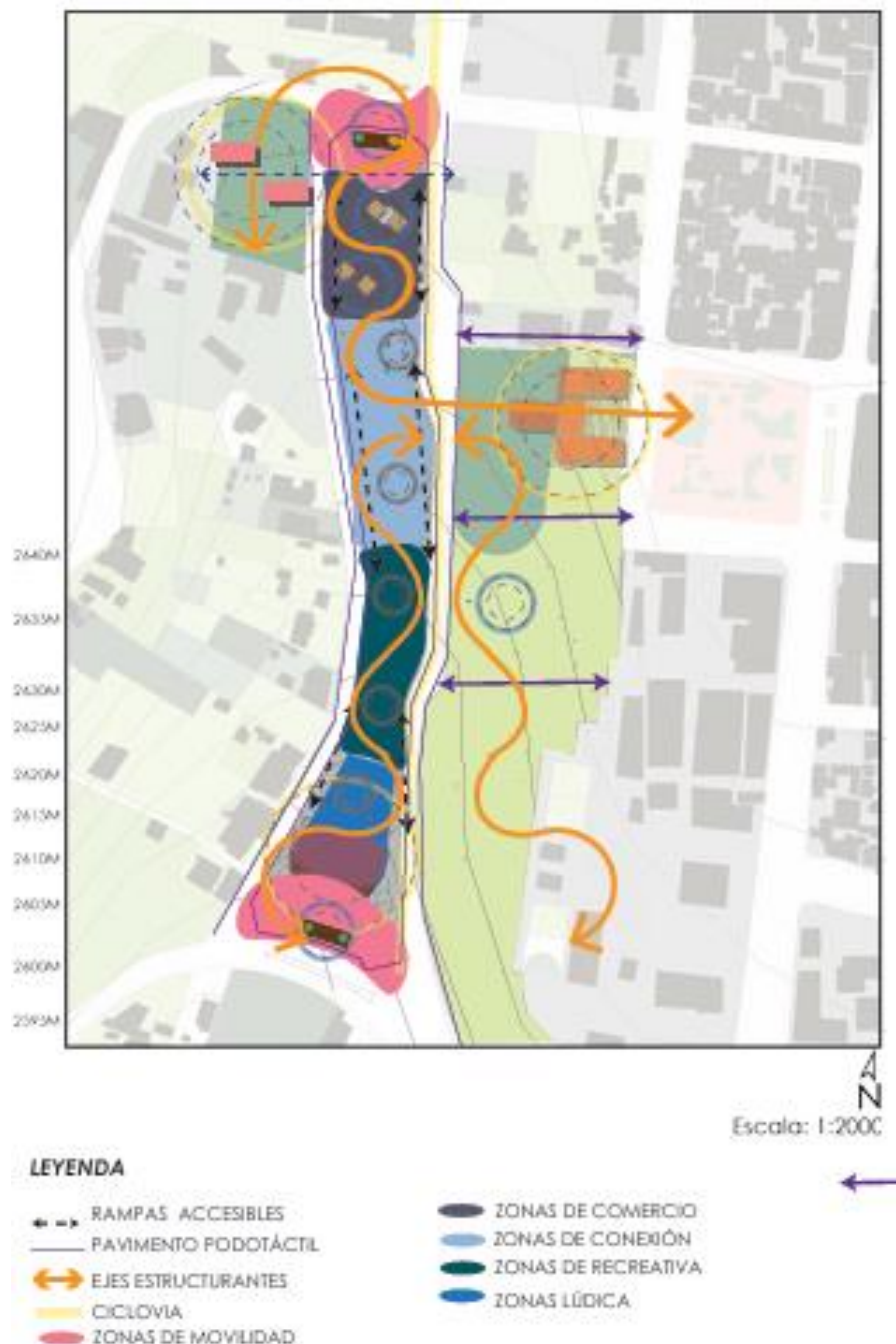


Figura 45 Características físicas del espacio- accesibilidad

Fuente: Elaboración propia

La propuesta de caminerías en la Plaza del Carnaval plantea mejorar la conectividad y accesibilidad diversificando rutas primarias, secundarias y terciarias según su función y flujo peatonal con esto se emplean materiales adecuados para garantizar durabilidad, seguridad y armonía con el entorno urbano, promoviendo una movilidad cómoda e inclusiva

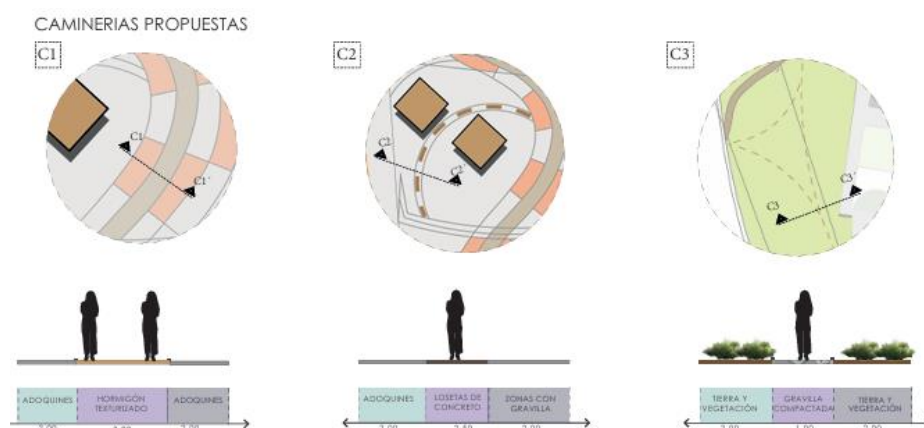


Figura 46 Caminerías propuestas

Fuente: Elaboración propia

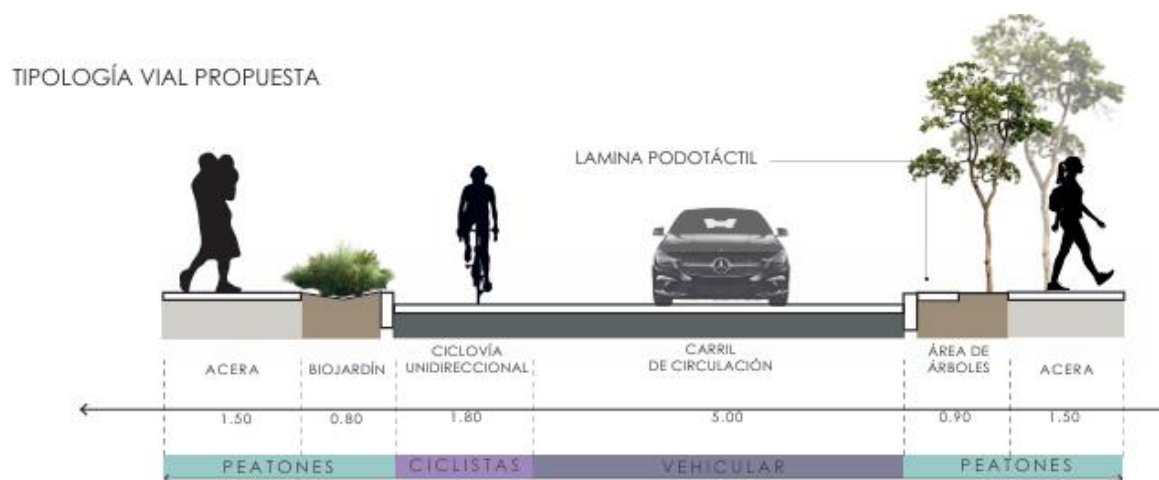


Figura 47 Tipología vial propuesta

Fuente: Elaboración propia

5.5.2 Vegetación

Laurel

El laurel es un árbol de porte medio a alto, ampliamente valorado por su resistencia, su follaje perenne y su simbolismo cultural. Originario de la región mediterránea, este árbol se ha adaptado con éxito a diversos entornos, incluidos los espacios urbanos de clima templado. Sus hojas, de color verde intenso y textura coriácea, son conocidas no solo por

su uso culinario, sino también por emitir un aroma característico que aporta una sensación de frescura al entorno.

Respecto a su forma laurel llega a alcanzar alturas que varían entre 5 y 15 metros, teniendo una copa densa y redondeada que brinda sombra moderada, lo que lo convierte en una opción ideal para áreas de descanso en parques y plazas.

Su sistema de raíces es menos invasivo en comparación con especies como el eucalipto que es una especie invasiva, lo que lo hace adecuado para zonas con pavimentos o infraestructura cercana, siempre y cuando exista el manejo adecuado.

El laurel ayuda a mejorar el microclima local y ayuda a disminuir el impacto de la radiación solar directa y, gracias a su denso follaje, funciona como una barrera natural contra el ruido y el polvo. Además, su bajo requerimiento de agua y mantenimiento lo hacen especialmente adecuado para ser manejado en estrategias de arborización sostenible en ciudades como Guaranda, donde se busca conservar la calidad ambiental sin comprometer los recursos hídricos.

Arrayán (*Luma apiculata*)

El arrayán es un árbol mediano que es originario de los Andes, especialmente encontrado en regiones con gran nivel de humedad. Su característica más importante es su corteza de color naranja o marrón rojizo, que se desprende en fragmentos pequeños, revelando una capa interna más clara. El arrayán florece en primavera y produce pequeñas flores blancas que atraen a polinizadores como abejas y aves. Este árbol es ideal para entornos urbanos, ya que se adapta bien a diversos tipos de suelo y necesita un riego mínimo.

Arbusto de Páramo

Los arbustos páramos son especies nativas de las regiones altas y frías de los Andes, que han logrado adaptarse a condiciones extremas de temperatura y viento. Estos árboles, como la Chuquiraga spinosa o Espeletia, son resistentes y tienen hojas de gran grosor y carnosidad que les permiten retener agua a pesar de ser pequeños, estos arbustos juegan un papel fundamental en la conservación del suelo y en la mitigación de la erosión en áreas de gran altitud. Son perfectos para crear un entorno natural y robusto en la plaza, favoreciendo la biodiversidad de la región.

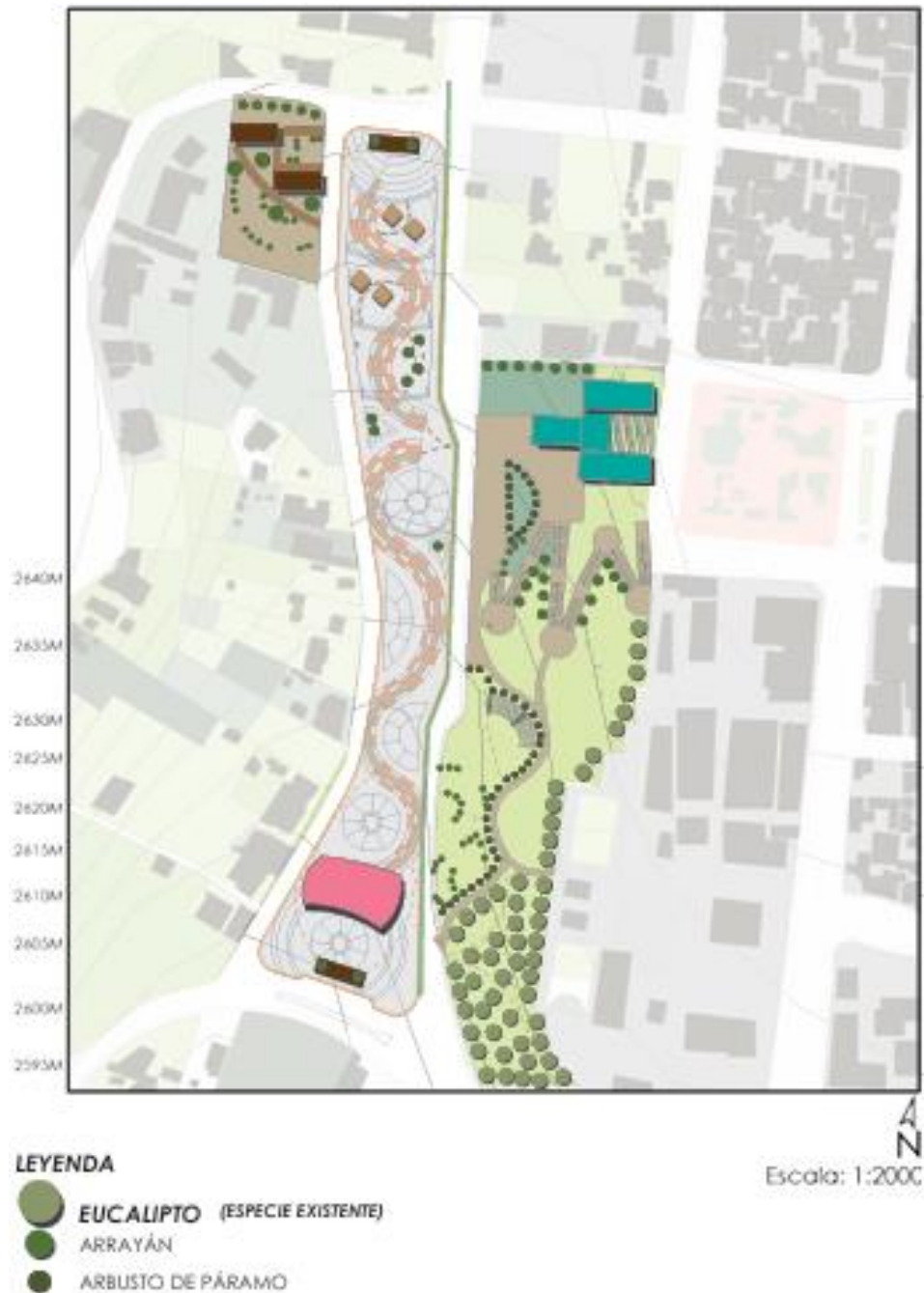


Figura 48 Vegetación propuesta

Fuente: Elaboración propia

5.5.3 Infraestructura y mobiliario

El estudio de la infraestructura y el mobiliario urbano en el espacio público permite analizar las condiciones físicas que impactan directamente en la comodidad, seguridad y accesibilidad de los usuarios. En el Centro Histórico de Guaranda se reconocen elementos como bancos, luminarias, señalización, papeleras y rampas; no obstante, muchos de estos presentan deterioro, una disposición inadecuada o incluso su ausencia en lugares estratégicos. La carencia de mobiliario ergonómico, la iluminación deficiente y la mala ubicación de las rampas afectan especialmente a las personas mayores, a aquellas con capacidades diferentes o con movilidad reducida. A través del diagnóstico se pone de manifiesto la necesidad de llevar a cabo una intervención integral que priorice un equipamiento urbano funcional, inclusivo y que esté en consonancia con el entorno patrimonial.



Figura 49 Tipología mobiliario propuesto

Fuente: Elaboración propia

Las paradas de transporte público propuestas proporcionarán un lugar cómodo y fácil de alcanzar para los usuarios. Tendrán vegetación sombría, dando frescura y resguardo frente al sol, además de áreas de relajación con bancos ergonómicos. Su diseño busca mejorar la experiencia de espera, generando la fusión del entorno urbano con la naturaleza y asegurando un mayor confort para los habitantes.



Figura 50 Parada de transporte público propuesta

Fuente: Elaboración propia

Las bancas del proyecto se colocaran en puntos estratégicos junto a la vegetación arbórea seleccionada para ofrecer sombra natural y comodidad a los usuarios. Su característico diseño ergonómico y materiales aseguran su duración y equilibrio con el ambiente. Estos bancos buscan el reposo y la socialización, transformándose en lugares de reunión en el espacio público.

BANCAS TIPO C

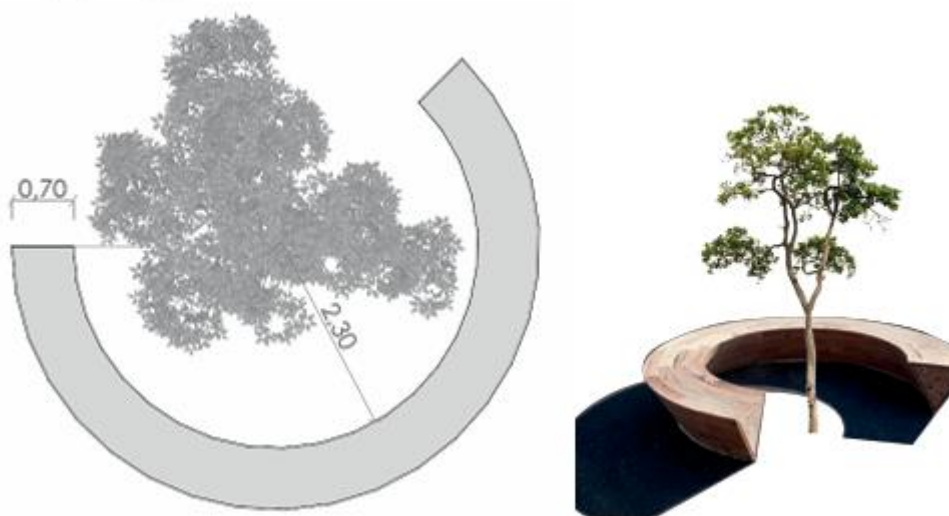


Figura 51 Banca tipo C

Fuente: Elaboración propia

5.5.4 Biblioteca y coworking

El edificio destinado a la biblioteca y al trabajo colaborativo es un espacio multifuncional que se ajusta a las nuevas tendencias en aprendizaje, colaboración y acceso al conocimiento. Su ubicación en la Plaza del Carnaval busca recuperar la naturaleza y dinámica de esta área, integrando recursos educativos y culturales que revitalicen el entorno urbano.

La iniciativa ofrece espacios flexibles para la lectura, tanto individual como grupal, la capacitación y el teletrabajo, promoviendo la inclusión social y la participación ciudadana. A través de sus diferentes niveles y módulos interconectados, establece un vínculo con el espacio público exterior, generando una conexión directa entre el interior del edificio y las actividades comunitarias que se desarrollan en la plaza.

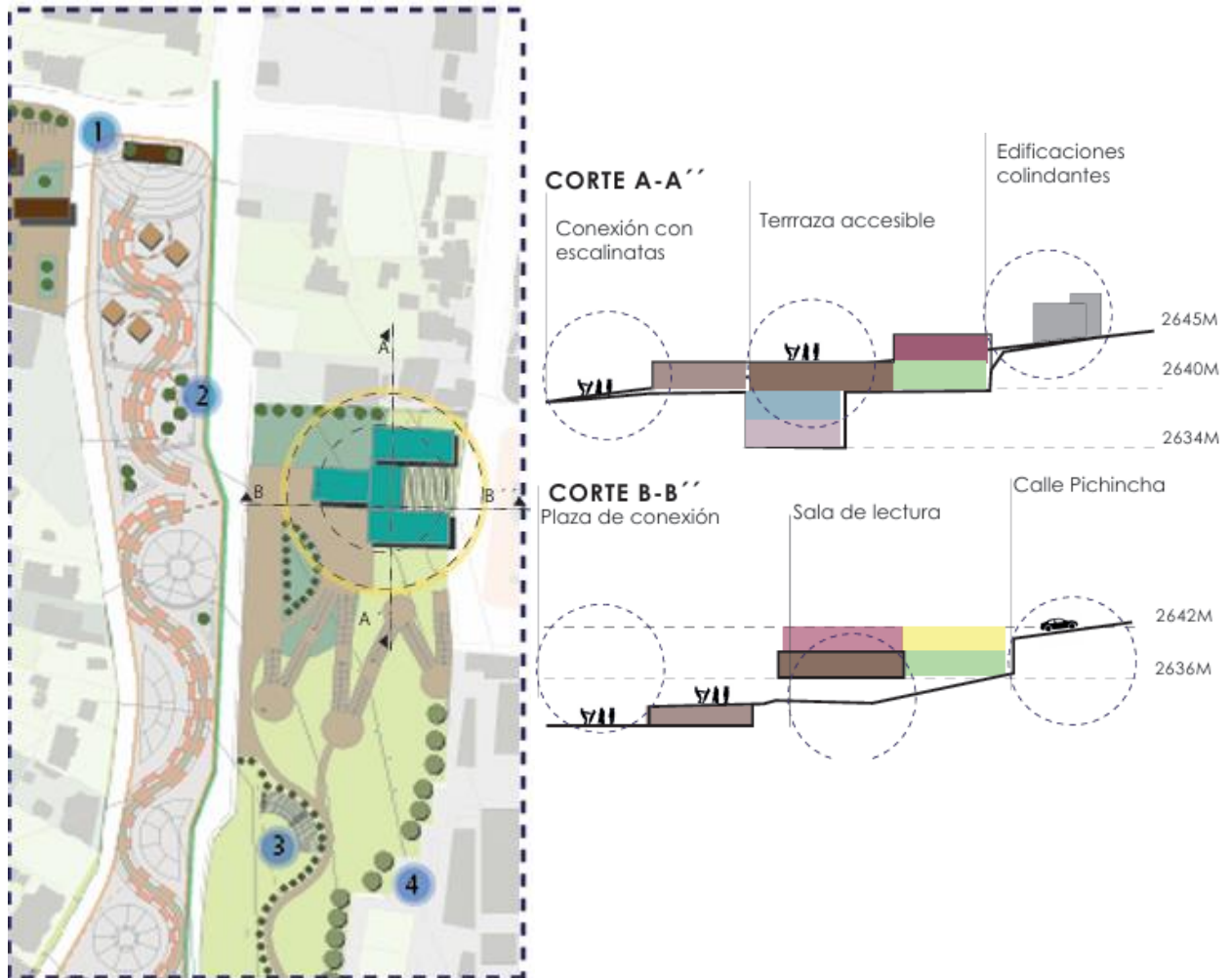


Figura 52 Biblioteca y coworking

Fuente: Elaboración propia

5.5.5 Escenario multifuncional

El escenario multifuncional que se plantea dentro del espacio público busca adaptarse a las distintas dinámicas sociales que se viven en la ciudad. Al integrar áreas para actividades culturales, recreativas y comunitarias, este espacio no solo diversifica su uso, sino que también responde a las verdaderas necesidades de la población. Además, al estar pensado para distintos horarios y tipos de usuarios, promueve una ocupación constante que fortalece el sentido de pertenencia y seguridad en el lugar. Así, más que una infraestructura rígida, se plantea como un entorno flexible, accesible y vivo, donde la comunidad pueda reunirse, expresarse y disfrutar de manera libre e inclusiva.

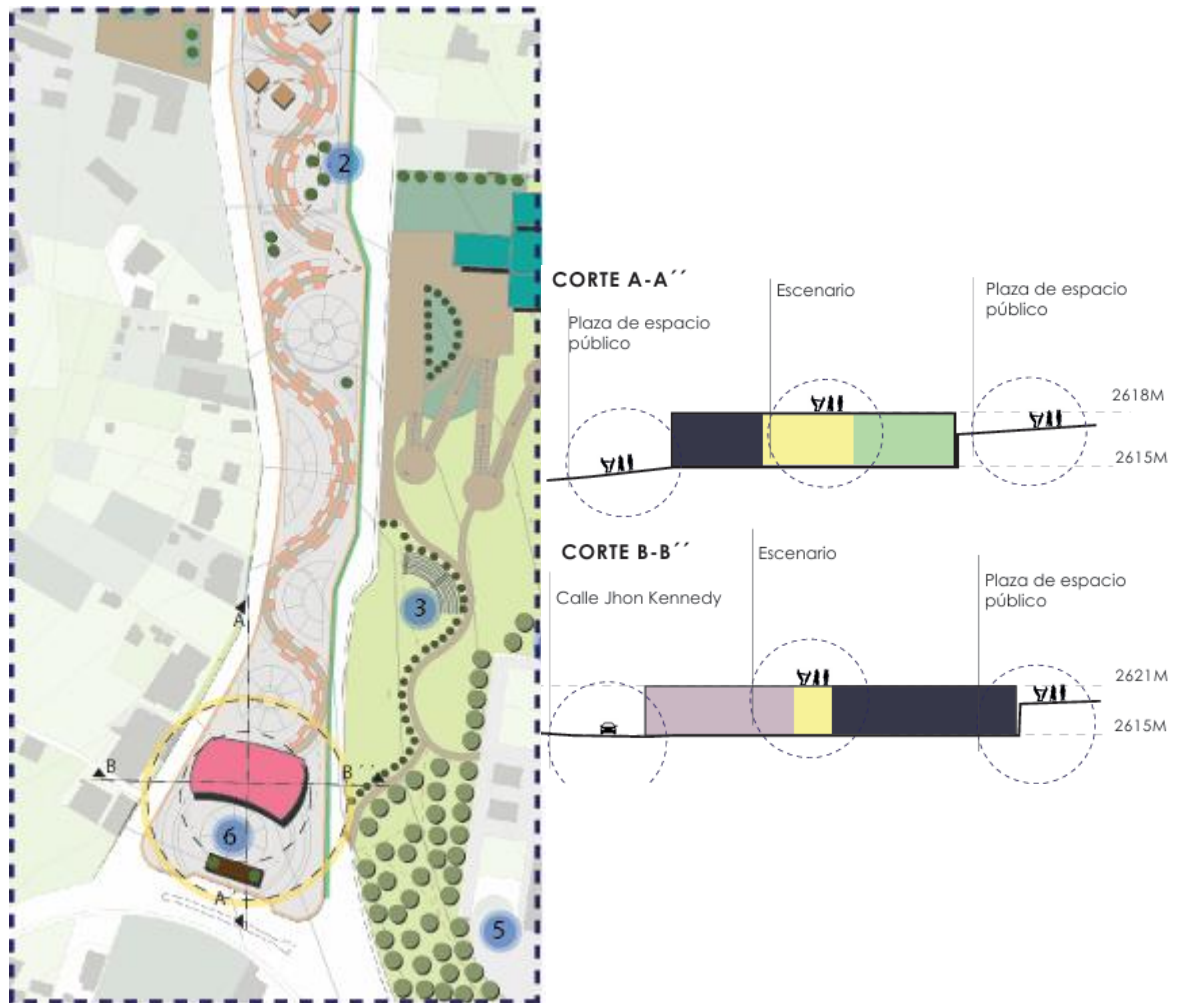


Figura 53 Escenario multifuncional

Fuente: Elaboración propia

5.5.6 Edificio administrativo

El proyecto administrativo en la Plaza del Carnaval responde a la necesidad de fortalecer la presencia institucional en un espacio público que posee un alto valor simbólico y cultural para la ciudad. Este equipamiento facilitará la centralización de servicios de atención ciudadana, actividades formativas y apoyo técnico, fomentando una conexión directa entre los usuarios y la gestión territorial.

Asimismo, su ubicación estratégica en el entorno de la plaza permitirá dinamizar el uso cotidiano del espacio, no solo durante eventos festivos, sino también a lo largo del año, promoviendo la permanencia, circulación y apropiación del lugar por parte de los habitantes y visitantes.

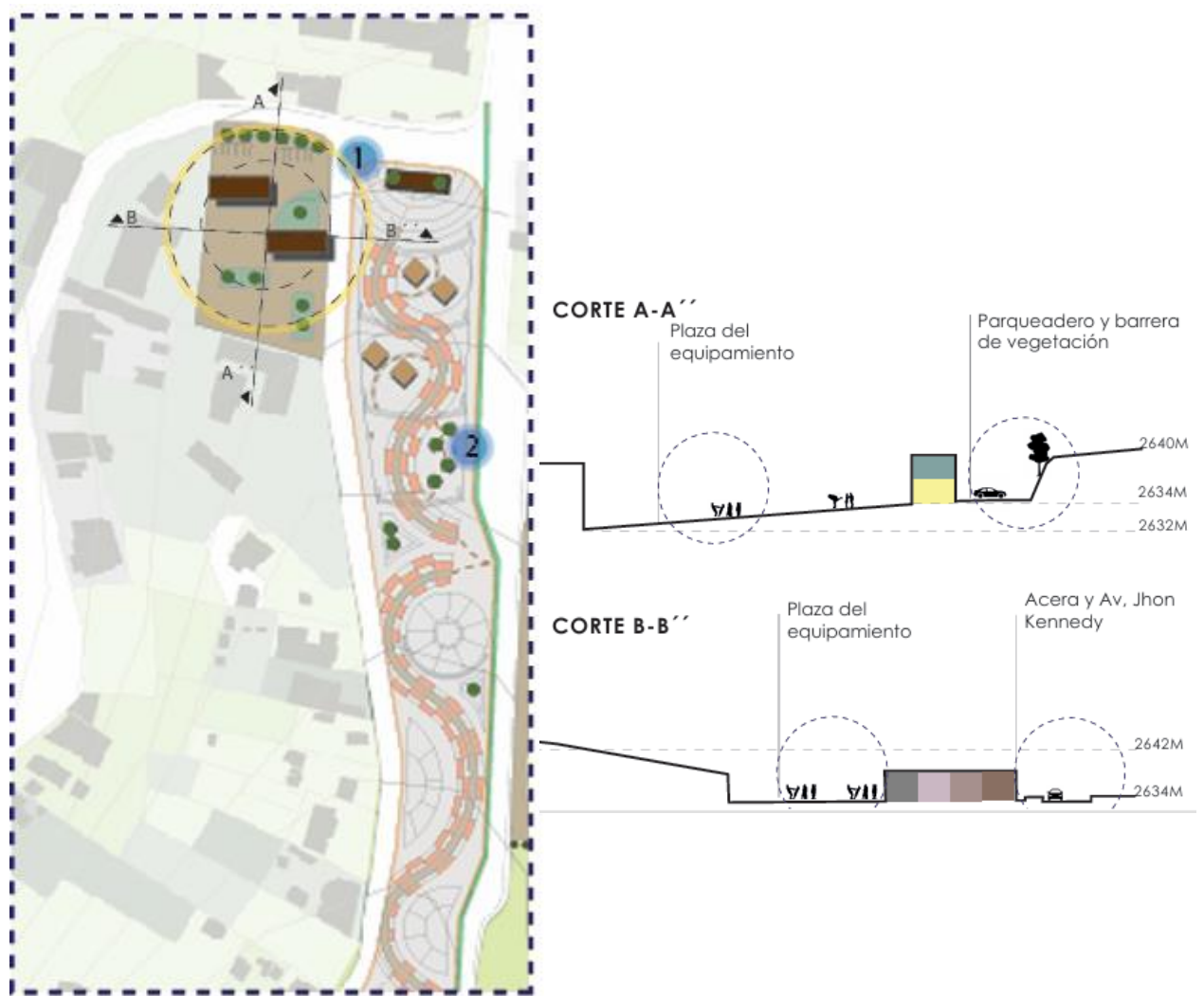


Figura 54 Edificio administrativo

Fuente: Elaboración propia

5.5.7 Anfiteatro

El anfiteatro se propone como un espacio abierto y útil que permite el desarrollo de actividades culturales, artísticas y comunitarias al aire libre. Gracias a su diseño semicircular y accesible, favorece la interacción entre los usuarios y el entorno, creando un ambiente propicio para el encuentro ciudadano. Además, al estar integrado armónicamente con el paisaje y la infraestructura circundante, se convierte en un punto de referencia para eventos locales, presentaciones escénicas y talleres comunitarios, fortaleciendo así el tejido social y la identidad cultural del sector.

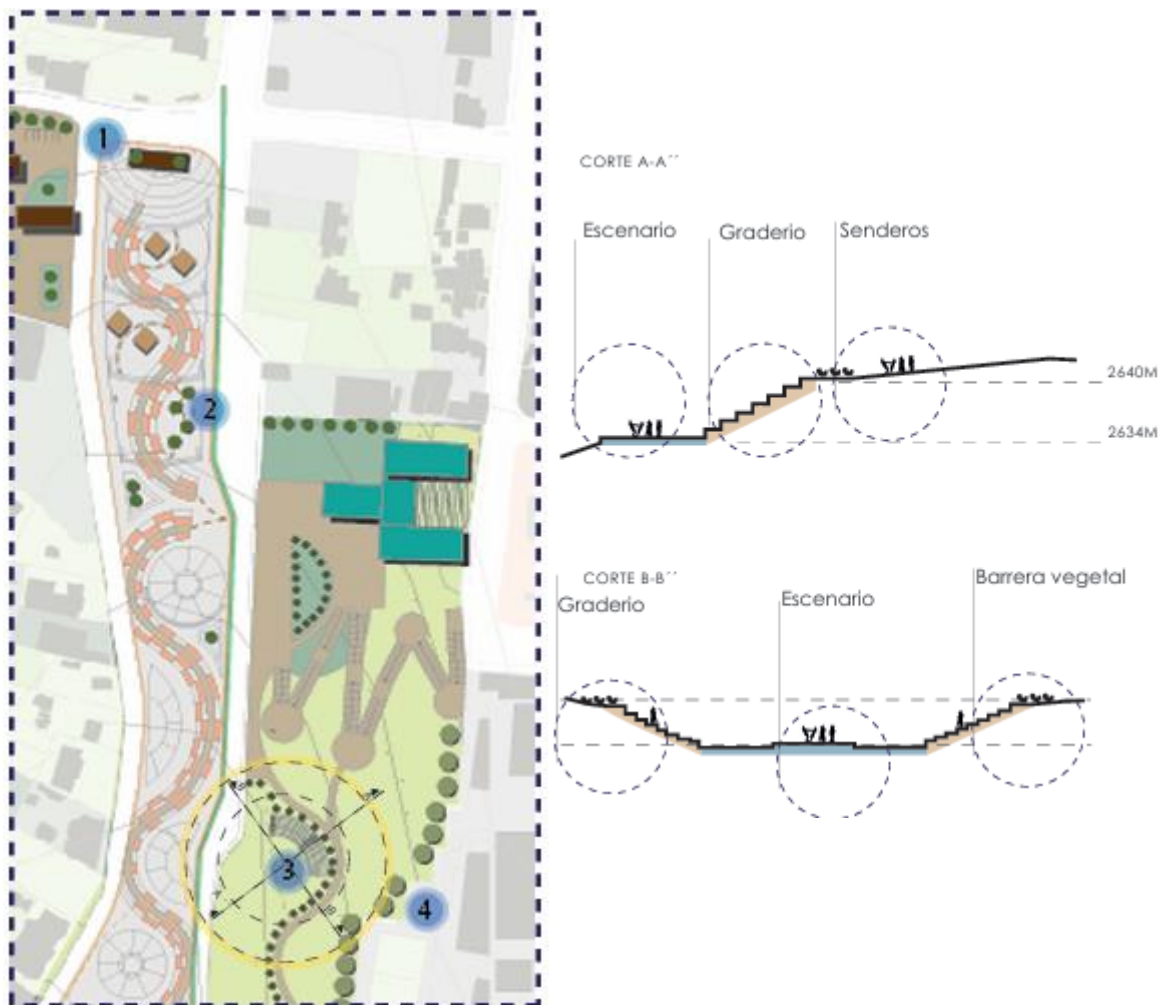


Figura 55 Anfiteatro

Fuente: Elaboración propia

5.6 Proyecto urbano arquitectónico

5.6.1 Planta baja general

5.6.2 Acercamiento 1

5.6.2.1 Visualización 3d 1

5.6.3 Acercamiento 2

5.6.2.1 Visualización 3d

5.6.3 Acercamiento 3

5.6.2.1 Visualización 3d 3

5.6.4 Cortes

5.6.5 Cortes viales

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

6.1 Conclusiones

La vulnerabilidad urbana de los espacios públicos de Guaranda se manifiesta principalmente en barreras físicas, perceptuales y sociales que afectan de manera desproporcionada a conjuntos de personas en situación de vulnerabilidad como adultos

mayores, personas con capacidades diferentes, mujeres y niños. A pesar de que las plazas y parques evaluados tienen un valor simbólico importante, su diseño y mantenimiento actual no garantizan el derecho pleno a la ciudad para todos los usuarios.

La accesibilidad universal sigue siendo una deuda pendiente en la planificación urbana de Guaranda. Ninguno de los espacios estudiados cumple completamente con los criterios técnicos y sociales para una movilidad inclusiva. Las deficiencias más comunes incluyen: rampas mal diseñadas, pavimentos irregulares, señalética ausente, mobiliario no ergonómico y escasa integración con el sistema de transporte urbano.

La percepción de los usuarios ha evidenciado una gran desconexión entre el valor simbólico del espacio público y su uso cotidiano. Muchos residentes consideran estos espacios como parte de su identidad local, sin embargo, no los utilizan activamente debido a la inseguridad, la falta de mantenimiento y la escasa oferta de actividades comunitarias.

La evaluación integral ha demostrado que la Plaza del Carnaval es uno de los lugares con mayores deficiencias tanto estructurales como sociales, lo que la convierte en un punto prioritario para la intervención. Su localización estratégica, combinada con su deterioro actual, representa una oportunidad clave para generar un modelo de espacio público inclusivo, participativo y replicable

6.2 Recomendaciones

Desarrollar una política urbana local que priorice la accesibilidad universal como eje transversal en todas las intervenciones de espacio público. Esto implica actualizar normativas municipales, capacitar al personal técnico, e incluir criterios de accesibilidad desde la etapa de diagnóstico hasta la ejecución y mantenimiento.

Hacer una intervención arquitectónica y urbana integral en la Plaza del Carnaval, que no solo considere la mejora de la infraestructura física, sino que también implemente estrategias para promover el uso activo del espacio a través de actividades culturales, educativas y recreativas intergeneracionales.

Incluir la participación de los ciudadanos como un elemento fundamental en la renovación de los espacios públicos, permitiendo que los usuarios expresen sus verdaderas necesidades y se apropien del lugar. Esto contribuirá a fortalecer la identidad comunitaria, la responsabilidad compartida y la sostenibilidad social del área.

Mejorar la relación entre parques, plazas y otros lugares de tránsito urbano, con un sistema de movilidad segura para peatones y ciclistas, señalizado y accesible. Esta red debe alinearse con el transporte público y tener en cuenta lugares de descanso, sombra, iluminación y seguridad.

Implementar un plan de mantenimiento regular, multisectorial y participativo, que asegure la perdurabilidad de las mejoras efectuadas. Se aconseja establecer conexiones con instituciones educativas, grupos de ciudadanos y autoridades locales para garantizar su ejecución.

BIBLIOGRAFÍA

- Cullen, J. (2009). Mobility and inclusion: Social dynamics in public transportation. *Urban Studies Journal*, 46(3), 567–583.
- Smith, A. (2018). Urban mobility and citizen participation: Toward inclusive transportation planning. *Journal of Sustainable Cities*, 12(2), 101–115.
- Jacobs, Jane. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Random House.
- Appleyard, Donald. (1981). *Viviendo en las calles*. John Wiley & Sons
- Gehl, Jan. (2010). *Ciudades para la gente*. Ediciones Infonomía.
- Arendt, H. (1993). *La condición humana* (5.ª ed.). Paidós. (Obra original publicada en 1958)
- Gehl, J. (2013). *Ciudades para la gente*. Reverté.
- Sennett, R. (2015). *El declive del hombre público*. Taurus.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2011). *Gestión del riesgo de desastres: Manual para formadores*. UNESCO.
- Organización Mundial de la Salud. (2011). *Entornos urbanos saludables: Mejor salud, mejor ciudad*. OMS.
- ONU-Habitat. (2020). *Ciudades y pandemias: Hacia un futuro más justo, verde y saludable*. Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos.

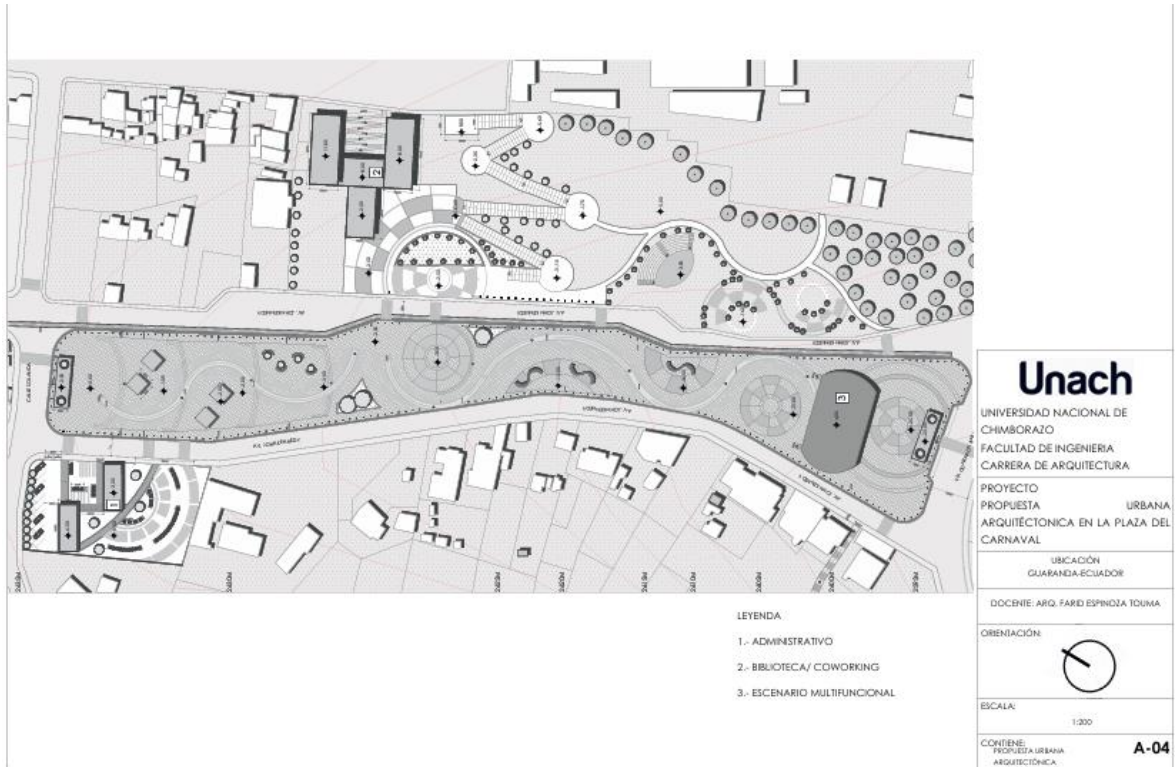
- Banco Mundial. (2017). Informe sobre el desarrollo mundial: Gobernanza y ley. Banco Mundial.
- Diario del Derecho. (2011). Movilidad, progreso y libertad en la historia de las sociedades modernas. Recuperado de <https://www.diarioderecho.cl>
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.^a ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es>
- Secretaría Técnica de Discapacidades del Ecuador. (2013). Manual de accesibilidad universal para edificaciones. Quito: Gobierno del Ecuador.
- Organización de las Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. ONU.
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda del Ecuador. (2016). Normativa técnica para la accesibilidad en el entorno físico. MIDUVI.
- Alonso, J., Delgado, J., & López, M. (2003). Accesibilidad y barreras arquitectónicas. Madrid: Editorial Síntesis.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2015). Informe técnico sobre discapacidad en el Perú. INEI.
- UISYS. (2020). El impacto de la movilidad urbana en la salud pública. *Recuperado de <https://uisys.es/el-impacto-de-la-movilidad-urbana-en-la-salud-publica/>*.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Diputació de Barcelona.
- Del Río, J. (2014). *Segregación urbana, cohesión social y políticas públicas*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, 12(1), 45–62.

- Marcuse, P. (1997). The enclave, the citadel, and the ghetto: What has changed in the post-Fordist U.S. city. *Urban Affairs Review*, 33(2), 228–264.
<https://doi.org/10.1177/107808749703300206>
- Tedesco, J. C. (2008). *Educación y justicia social en América Latina*. Fondo de Cultura Económica.
- Cervero, R. (1998). *The Transit Metropolis: A Global Inquiry*. Island Press.
- Prez, A., & Mora, M. (2005). Inclusión y necesidades especiales de movilidad. *Revista de Urbanismo y Sociedad*, 9(3), 112-129.
- Golledge, R. G. (1999). *Wayfinding behavior: Cognitive mapping and other spatial processes*. Johns Hopkins University Press.
- Imrie, R., & Hall, P. (2001). *Inclusive design: Designing and developing accessible environments*. Taylor & Francis.
- UN-Habitat. (2016). *Urbanization and development: Emerging futures. World Cities Report 2016*. Naciones Unidas.
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. MIT Press.
- Aravena, M., & Martínez, C. (2020). *Diseño de mobiliario urbano inclusivo*. Editorial Arquitectura y Ciudad.
- Castro, M., & Vega, R. (2019). *Paisajismo urbano sostenible*. Ediciones Ambientales.
- González, L., & Castillo, A. (2020). *Gestión ambiental en espacios urbanos públicos*. Editorial Medio Ambiente.
- González, L., & López, P. (2021). *Infraestructura para la gestión de residuos sólidos urbanos*. Instituto de Estudios Urbanos.

- González, L., & Ramírez, H. (2020). Diseño urbano y percepción de seguridad. *Revista de Espacio Público y Sociedad*, 12(1), 55–72.
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2013). Norma INEN 2245: Señalización accesible para personas con discapacidad visual. Quito, Ecuador.
- Lara, J. (2022). Señalética inclusiva en el espacio público: Manual de aplicación. Editorial Inclusiva.
- López, D. (2021). Diseño de mobiliario accesible: Fuentes de agua y bebederos públicos. *Revista de Accesibilidad Universal*, 7(2), 45–59.
- López, D., & Martínez, F. (2021). Percepción de seguridad urbana en entornos nocturnos. *Revista de Estudios Urbanos*, 5(3), 88–103.
- Blaikie, P., Cannon, T., Davis, I., & Wisner, B. (1996). *Vulnerabilidad: el entorno social, político y económico de los desastres*. La RED.
- Cardozo, J. A. (2004). *La movilidad urbana y el transporte público: un enfoque integral para el desarrollo sostenible*. Universidad Nacional de Colombia.
- Rey, M. (1999). *Movilidad urbana y accesibilidad en espacios públicos*. Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM).
- MIDUVI (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda). (2018). Manual de accesibilidad universal para el espacio público urbano. Quito, Ecuador.
- Muñoz, S., & Herrera, V. (2018). Diseño inclusivo de áreas infantiles en parques urbanos. *Revista de Diseño y Ciudad*, 3(1), 12–26.
- Naranjo, E. (2020). Iluminación pública eficiente y segura. *Revista Luz y Ciudad*, 8(1), 33–47.

- Pérez, M. (2019). Seguridad y visibilidad en el espacio público nocturno. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 14(2), 29–41.
- Pérez, S., & Romero, L. (2019). Diseño ergonómico de bancas en espacios públicos. Editorial Diseño Urbano.
- Sánchez, R. (2019). Ciclovías urbanas: Planificación y diseño. *Revista de Movilidad Sostenible*, 6(3), 101–116.
- Sánchez, R., & Torres, B. (2019). Mantenimiento de mobiliario urbano: Manual práctico. Ediciones Ciudad Limpia.
- Torres, A. (2021). Arte urbano y espacio público: Integración cultural en el entorno físico. *Revista Patrimonio y Ciudad*, 9(2), 73–89.
- U.S. Department of Justice. (2010). 2010 ADA Standards for Accessible Design. https://www.ada.gov/2010ADASTandards_index.htm
- Vargas, C., & Buenaño. (2013). [Ciudades inclusivas actuales]
- ISO (International Organization for Standardization). (2011). ISO 21542:2011 – Building construction – Accessibility and usability of the built environment. Ginebra, Suiza.
- Bustos Piedra, M. E., & Marín Palacios, M. S. (2017). Accesibilidad en el espacio público para personas con movilidad reducida. Cuenca como caso de estudio. Universidad de Cuenca. Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/5c8b0440-5104-4da2-a8c9-322d8579de4a>

ANEXOS



Anexo 1 Implantación

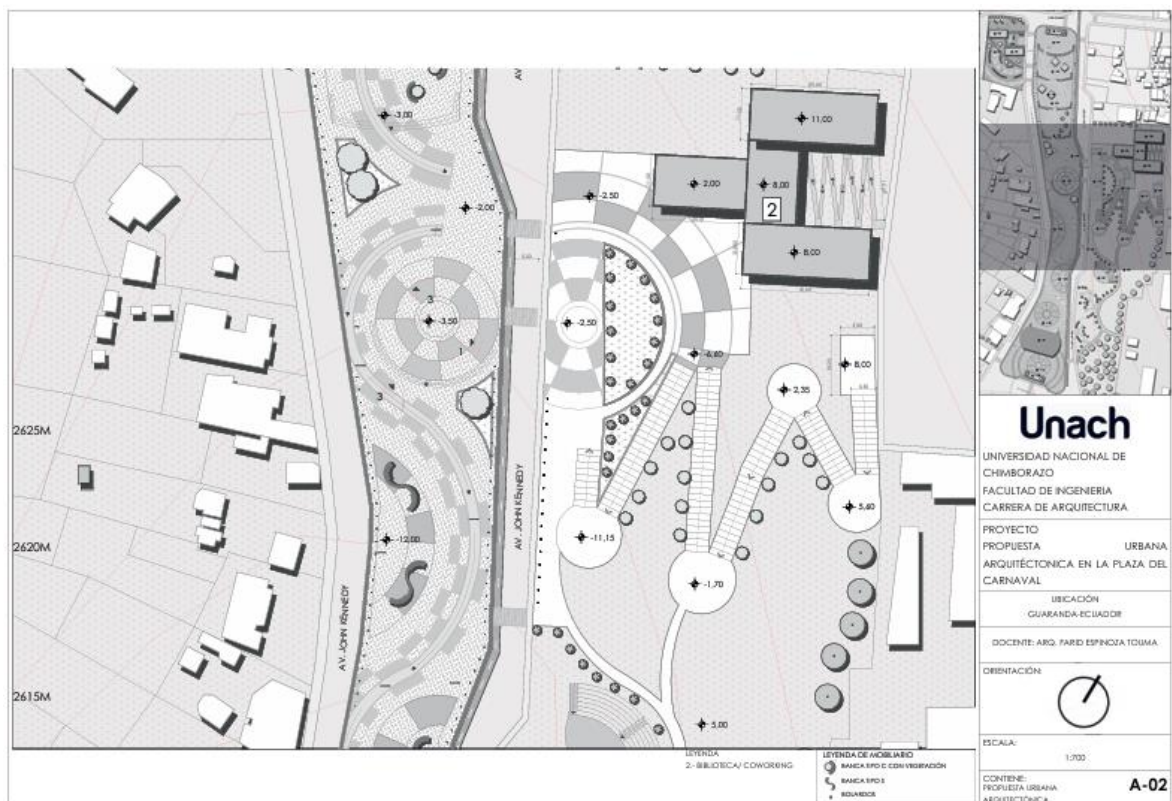


Anexo 2 Acercamiento 1



Unach	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	
FACULTAD DE INGENIERIA	
CARRERA DE ARQUITECTURA	
PROYECTO	URBANA
PROPUESTA	ARQUITECTÓNICA EN LA PLAZA DEL CARNAVAL
UBICACIÓN	
GUARANDA-ECUADOR	
DOCENTE: ARQ. FARIQ ESPINOZA TOUMA	
ORIENTACIÓN:	
ESCALA:	
SIN ESCALA	
CONTENIDO	A-01
SIN SER	

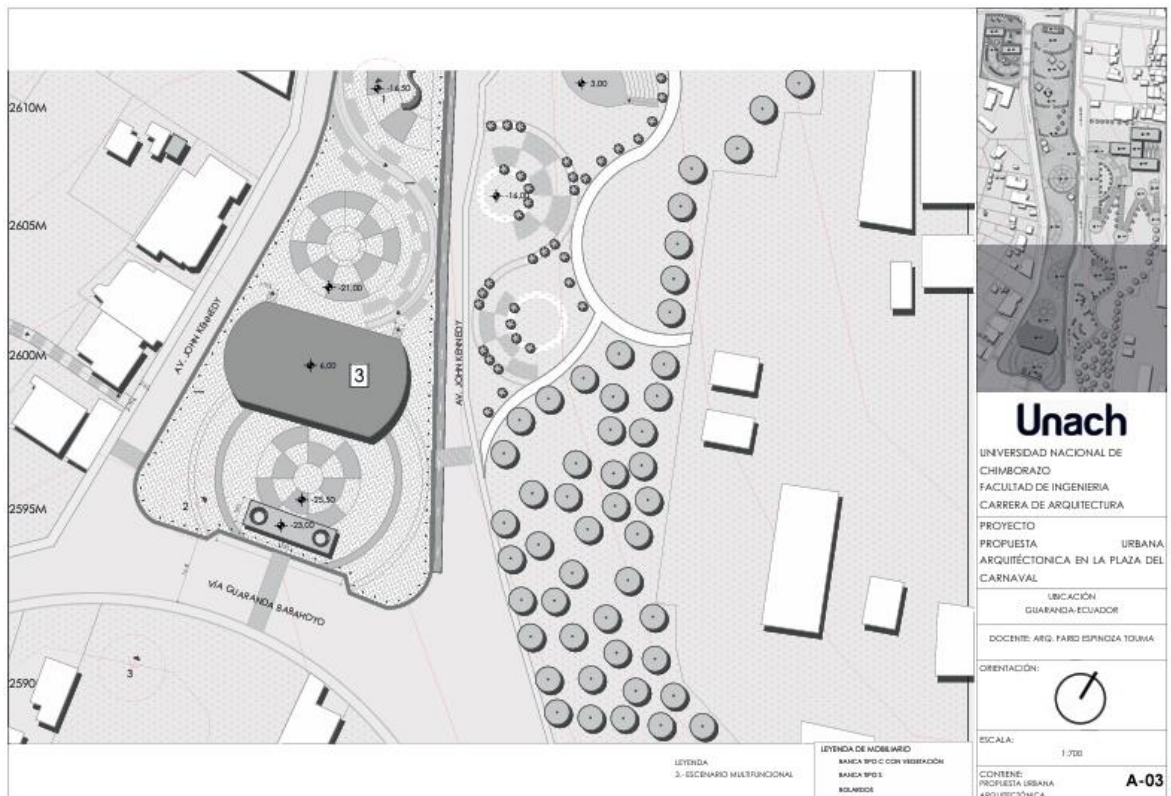
Anexo 3 Visualización 3d 1



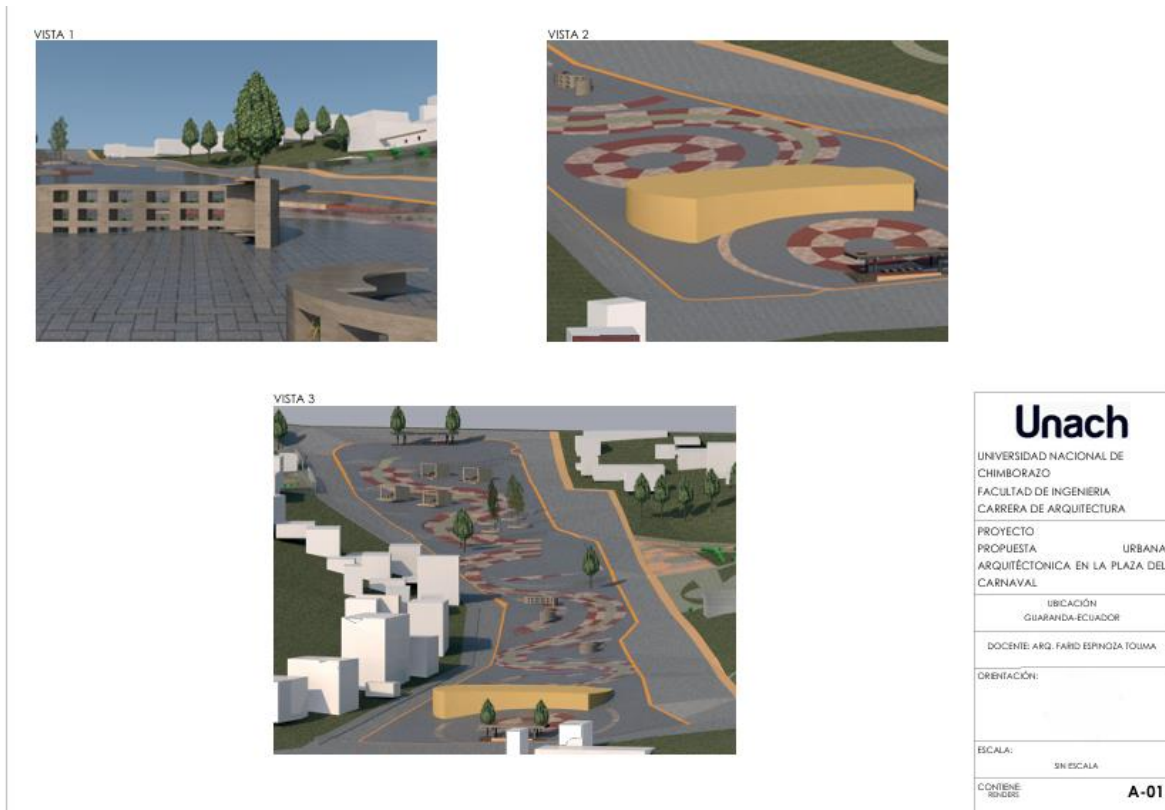
Anexo 4 Acercamiento 2



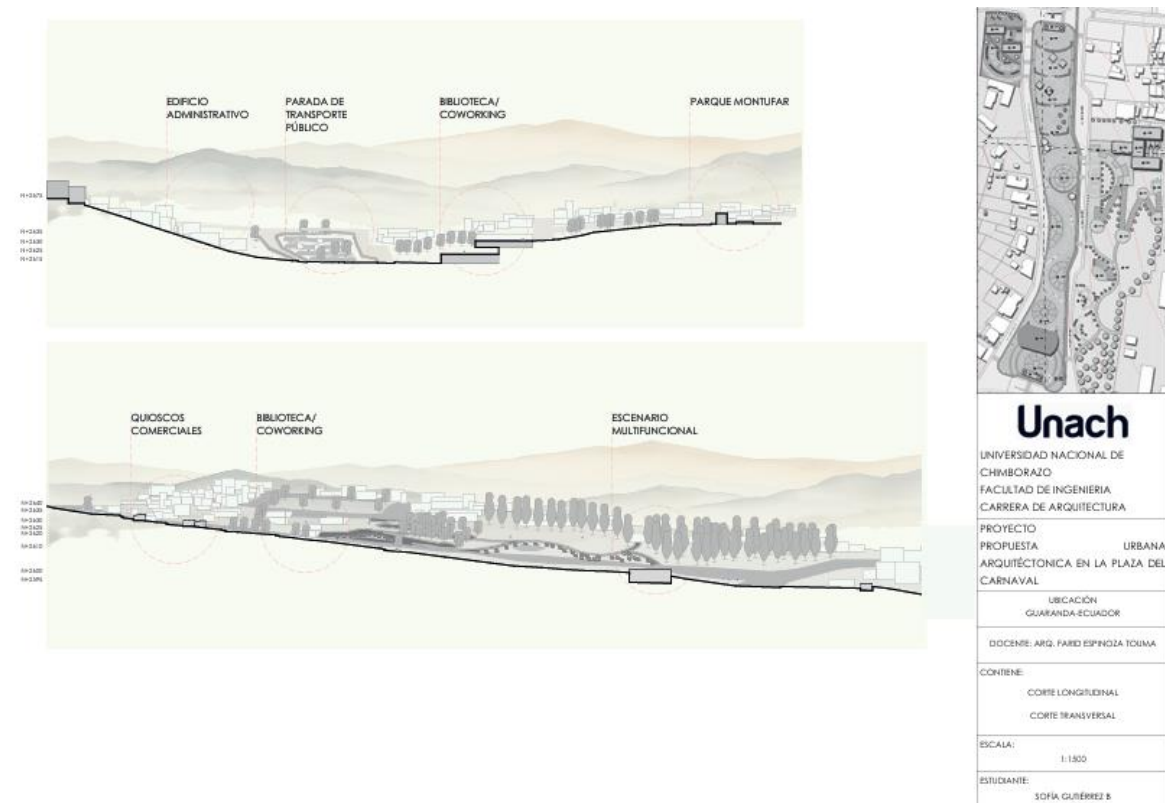
Anexo 5 Visualización 3d 2



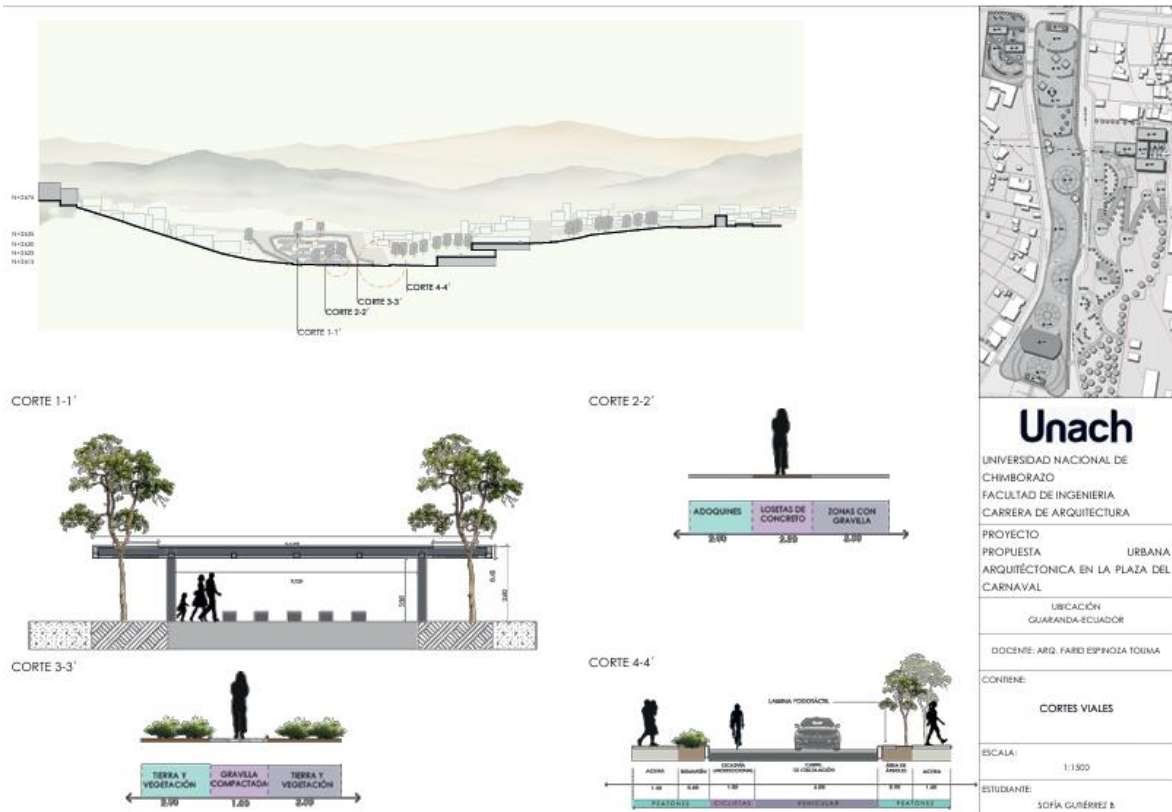
Anexo 6 Acercamiento 3



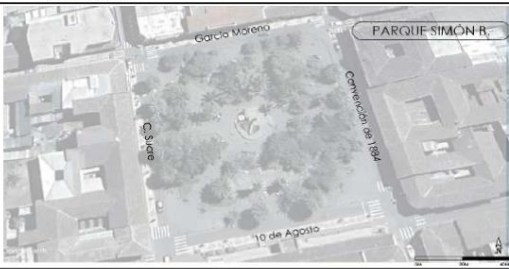
Anexo 7 Visualización 3d 3



Anexo 8 Cortes



Anexo 9 Cortes viales

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU ACCESIBILIDAD UNIVERSAL			
Información General			
Nombre del Espacio Público:		PARQUE SIMÓN BOLÍVAR	
Tipo de espacio público			
Plaza		Parque	x
Ubicación			
Ciudad	Guaran da		
Extensión m2	5200m2		
Fecha de Observación:		21/5/2024	
Observadores:		Gutierrez, Sofia	
Características Físicas del Espacio-Accesibilidad			
RAMPAS			
Parametros de evaluación		Puntuación	
		0 pts	1 pto
Existe 1pto	No existe 0ptos		X
Suficientes rampas 1pto	Falta de rampas para el		X
Total		2	
Rampa 1			
		No cumple 0ptos	Cumple 1pto
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		X	
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %			X
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			
Ancho mínimo: 1,20			X
Descanso		X	
Piso antideslizante		X	
Pasamanos		X	
Total		2	
PASAMANOS			
Diametro entre 3,5cm a 5cm		X	
Tope de bastón a 30 cm de altura		X	
Altura 90 cm		X	
Extremos curvados		X	
Total		4	
Rampa 2			
		No cumple 0ptos	Cumple 1pto
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		X	
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %			X
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%		X	
Ancho mínimo: 1,20			X
Descanso		X	
Piso antideslizante		X	
Pasamanos		X	
Total		2	
PASAMANOS			
Diametro entre 3,5cm a 5cm		X	
Tope de bastón a 30 cm de altura		X	
Altura 90 cm		X	
Extremos curvados		X	
Total		4	
INFORMACIÓN SENALETICA			
Cruces peatonales			X

Sombra					X
Mobiliario en sombras					X
Especies nativas			X		
Estado de los arboles					X
Total	24				
Arbustos	Puntuación				
	Optos		1pto		
Existen 1pto	existen p	X			
Parametros	1	2	3	4	5
Estado de los arbustos			X		
Forma y estructura		X			
Provisión de sombra	X				
Creación de barreras	X				
Función estética			X		
Total	11				
TOTAL	94				

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU ACCESIBILIDAD UNIVERSAL				
Información General				
Nombre del Espacio Público:			PARQUE MONTUFAR	
Tipo de espacio público				
Plaza		Parque		x
Ubicación				
Ciudad	Guaranda			
Extensión m2	3650m2			
Fecha de Observación:			22/5/2024	
Observadores:			Gufierrez, Sofia	
Características Físicas del Espacio-Accesibilidad				
RAMPAS				
Parametros de evaluación		Puntuación		
		0 ptos	1 pto	
Existe 1 pto	No existe 0ptos		X	
Suficientes rampas 1 pto	Falta de rampas		X	
Total		2		
Rampa 1				
		No cumple 0ptos	Cumple 1 pto	
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		X		
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X		
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			X	
Ancho mínimo: 1,20			X	
Descanso			X	
Piso antideslizante		X		
Pasamanos		X		
Total		3		
PASAMANOS				
Diametro entre 3,5cm a 5cm		X		
Tope de bastón a 30 cm de altura		X		
Altura 90 cm		X		
Extremos curvados		X		
Total		0		
Rampa 2				
		No cumple 0ptos	Cumple 1 pto	
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		X		
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X		
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			X	
Ancho mínimo: 1,20			X	
Descanso			X	
Piso antideslizante		X		
Pasamanos		X		
Total		3		
PASAMANOS				
Diametro entre 3,5cm a 5cm		X		
Tope de bastón a 30 cm de altura		X		
Altura 90 cm		X		
Extremos curvados		X		
Total		0		
INFORMACIÓN SENALETICA				

Sombra					X
Mobiliario en sombras					X
Especies nativas					X
Estado de los arboles					X
Total	25				
Arbustos	Puntuación				
	0ptos		1pto		
Existen 1pto	No existen ptos	X			
Parametros	1	2	3	4	5
Estado de los arbustos			X		
Forma y estructura	X				
Provisión de sombra	X				
Creación de barreras	X				
Función estética		X			
Total	12				
TOTAL	99				

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU ACCESIBILIDAD UNIVERSAL				
Información General				
Nombre del Espacio Público:			PARQUE 9 DE OCTUBRE	
Tipo de espacio público				
Plaza		Parque		x
Ubicación				
Ciudad	Guaranda			
Extensión m2	3250m2			
Fecha de Observación:			23/5/2024	
Observadores:			Gutierrez, Sofia	
Características Físicas del Espacio Accesibilidad				
RAMPAS				
Parametros de evaluación		Puntuación		
		0 pts	1 pto	
Existe 1 pto	No existe 0ptos		X	
Suficientes rampas 1pto	Falta de rampas		X	
Total		2		
Rampa 1				
		No cumple 0ptos	Cumple 1pto	
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		X		
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X		
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			X	
Ancho mínimo: 1,20			X	
Descanso			X	
Piso antideslizante		X		
Pasamanos		X		
Total		3		
PASAMANOS				
Diametro entre 3,5cm a 5cm		X		
Tope de bastón a 30 cm de altura		X		
Altura 90 cm		X		
Extremos curvados		X		
Total		0		
Rampa 2				
		No cumple 0ptos	Cumple 1pto	
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		X		
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X		
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			X	
Ancho mínimo: 1,20			X	
Descanso			X	
Piso antideslizante		X		
Pasamanos		X		
Total		3		
PASAMANOS				
Diametro entre 3,5cm a 5cm		X		
Tope de bastón a 30 cm de altura		X		
Altura 90 cm		X		
Extremos curvados		X		
Total		0		
INFORMACIÓN SENALETICA				

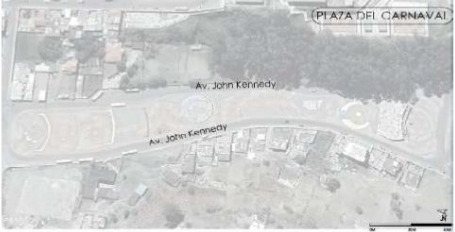
Cruces peatonales				X		
Punto de información	X					
Señalética informativa	X					
Señalética preventiva	X					
Señalética braille	X					
Bandas táctiles y texturas en pisos	X					
Total						
ANÁLISIS DE PERCEPCIONES						
FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO						
Recreativa		Deportiva				
Cultural	X	Transporte y movilidad				
Comercial		Cívico		X		
ACCESIBILIDAD						
MAPA DE ACTIVIDADES		FRECUENCIA DE USO				
ACTIVIDAD X Deporte ○ Comercio — Sociolabor ○ Descanso ★ Turnos, dogueros ★ Turismo ○ Otros OBSERVACIONES		FLUJO DE PERSONAS Mañana 40-60 personas Tarde 30-50 personas Noche 40-50 personas OBSERVACIONES				
INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO						
Mobiliario inclusivo		Puntuación				
		0 pts		1 pto		
Existe 1 pto	No existe 0pts			X		
Mobiliario				X		
Bancas				X		
Basureros				X		
Sombra				X		
Juegos infantiles				X		
Fuentes de agua potable		X				
Ciclovías		X				
Aparcabicis		X				
Áreas verdes y jardinería				X		
Estructuras y modulares artísticas				X		
Espacios correctamente señalizados		X				
Iluminación				X		
Total				9		
MANTENIMIENTO						
Parametros		1	2	3	4	5
Olor en el ambiente						X
Suficiencia de mobiliario						X
Limpieza del espacio				X		
Calidad del mobiliario				X		
Calidad urbana				X		
Total						22
SEGURIDAD						
Parametros		1	2	3	4	5
Usos diurnos y nocturnos						X
Obstáculos visuales						X
Suficiencia de iluminación				X		
Puntos de seguridad		X				
Espacios abandonados						X
Total						20
VEGETACIÓN-PARQUE						
Árboles		Puntuación				
		0pts			1 pto	
Existen 1 pto	No existen 0pts				X	
Parametros		1	2	3	4	5

árboles *hectarea	20*1hectárea	3 o	4-8	9-12	13-15	16-20	X
Sombra						X	
Mobiliario en sombras						X	
Especies nativas		X					
Estado de los arboles				X			
Total		21					
Arbustos		Puntuación					
		0ptos		1pto			
Existen 1pto	No existen pto	X		X			
Parametros		1	2	3	4	5	
Estado de los arbustos					X		
Forma y estructura					X		
Provisión de sombra	X						
Creación de barreras	X						
Función estética					X		
Total		17					
TOTAL		101					

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU ACCESIBILIDAD UNIVERSAL			
Información General			
Nombre del Espacio Público:		PLAZA 15 DE MAYO	
Tipo de espacio público			
Plaza		X	Parque
Ubicación			
Ciudad	Guaranda		
Extensión m2	2240m2		
Fecha de Observación:		26/5/2024	
Observadores:		Gutiérrez, Sofía	
Características Físicas del Espacio-Accesibilidad			
RAMPAS			
Parametros de evaluación		0 pto	Puntuación
Existe 1 pto		No existe 0ptos	1 pto
Suficientes rampas 1 pto		Falta de rampas	X
Total		2	
Rampa 1			
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		No cumple 0ptos	Cumple 1pto
		X	
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X	
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			X
Ancho mínimo: 1,20			X
Descanso			X
Piso antideslizante		X	
Pasamanos		X	
Total		3	
PASAMANOS			
Diámetro entre 3,5cm a 5cm		X	
Tope de bastón a 30 cm de altura		X	
Altura 90 cm		X	
Extremos curvados		X	
Total		4	
Rampa 2			
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		No cumple 0ptos	Cumple 1pto
		X	
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X	
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%			X
Ancho mínimo: 1,20			X
Descanso			X
Piso antideslizante		X	
Pasamanos		X	
Total		3	
PASAMANOS			
Diámetro entre 3,5cm a 5cm		X	
Tope de bastón a 30 cm de altura		X	
Altura 90 cm		X	
Extremos curvados		X	
Total		4	
INFORMACIÓN SENALETICA			
Cruces peatonales			X
Punto de información			X
Señalética informativa		X	
Señalética preventiva		X	
Señalética braille		x	
Bandas táctiles y texturas en pisos			X
Total		3	
ANÁLISIS DE PERCEPCIONES			
FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Recreativa			Deportiva

Cultural	X	Transporte y movilidad				
Comercial	X	Cívico				
ACCESIBILIDAD						
MAPA DE ACTIVIDADES		FRECUENCIA DE USO				
ACTIVIDAD X Desplazarse ○ Comercio — Socializar ○ Descanso ★ Tomar, drogarse ★ Turismo ○ Otros OBSERVACIONES		FLUJO DE PERSONAS — Mañana (0-5 personas) — Tarde (5-10 personas) — Noche (10-15 personas) OBSERVACIONES				
INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO						
Mobiliario inclusivo		Puntuación				
Existe 1 pto	No existe 0ptos	0 pto	1 pto			
Mobiliario			X			
Bancas			X			
Basureros			X			
Sombra			X			
Juegos infantiles	X					
Fuentes de agua potable	X					
Ciclovías	X					
Aparcables	X					
Áreas verdes y jardinería			X			
Estructuras y modulares artísticas	X					
Espacios correctamente señalizados	X					
Iluminación			X			
Total		7				
MANTENIMIENTO						
Parametros	1	2	3	4	5	
Olor en el ambiente				X		
Suficiencia de mobiliario				X		
Limpieza del espacio				X		
Calidad del mobiliario				X		
Calidad urbana				X		
Total		25				
SEGURIDAD						
Parametros	1	2	3	4	5	
Usos diurnos y nocturnos			X			
Obstáculos visuales				X		
Suficiencia de iluminación				X		
Puntos de seguridad				X		
Espacios abandonados				X		
Total		24				
VEGETACIÓN-PLAZA						
Árboles		Puntuación				
Existen 1 pto		0ptos		1 pto		
Existen 1 pto		No existen pto		X		
Parametros		1	2	3	4	5
árboles *hectarea		3 o 4-8	9-12	13-15	16-20	X
Sombra					X	
Mobiliario en sombras					X	
Especies nativas					X	
Estado de los árboles				X		
Total		20				
Arbustos		Puntuación				
Existen 1 pto		0ptos		1 pto		
Existen 1 pto		No existen pto		X		
Parametros		1	2	3	4	5
Estado de los arbustos						
Forma y estructura						
Provisión de sombra						
Creación de barreras						
Función estética						
Total		0				

TOTAL	90
-------	----

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU ACCESIBILIDAD UNIVERSA				
Información General				
Nombre del Espacio Público:			PLAZA 15 DE MAYO	
Tipo de espacio público				
Plaza		X	Parque	
Ubicación				
Ciudad	Guaranda			
Extensión m2	11950m2			
Fecha de Observación:			27/5/2024	
Observadores:			Gutiérrez, Sofía	
Características Físicas del Espacio-Accesibilidad				
RAMPAS				
Parametros de evaluación		0 pts	Puntuación	
			1 pto	
Existe 1 pto	No existe 0pts		X	
Suficientes rampas 1 pto	Falta de rampas para el	X		
Total			1	
Rampa 1				
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		No cumple 0pts	Cumple 1 pto	
		X		
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X		
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%		X		
Ancho mínimo: 1,20			X	
Descanso			X	
Piso antideslizante		X		
Pasamanos		X		
Total			2	
PASAMANOS				
Diámetro entre 3,5cm a 5cm		X		
Tope de bastón a 30 cm de altura				
Altura 90 cm		X		
Extremos curvados		X		
Total			0	
Rampa 2				
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%		No cumple 0pts	Cumple 1 pto	
		X		
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X		
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%		X		
Ancho mínimo: 1,20			X	
Descanso			X	
Piso antideslizante		X		
Pasamanos		X		
Total			2	
PASAMANOS				
Diámetro entre 3,5cm a 5cm		X		
Tope de bastón a 30 cm de altura		X		
Altura 90 cm		X		
Extremos curvados		X		
Total			0	
INFORMACIÓN SENALETICA				
Cruces peatonales		X		
Punto de Información		X		
Señalética informativa		X		
Señalética preventiva		X		
Señalética braille		X		
Bandas táctiles y texturas en pisos		X		
Total			0	
ANÁLISIS DE PERCEPCIONES				

FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO					
Recreativa		Deportiva			
Cultural	X	Transporte y movilidad			
Comercial		Cívico	X		
ACCESIBILIDAD					
MAPA DE ACTIVIDADES		FRECUENCIA DE USO			
ACTIVIDAD X Deporte ○ Comercio ○ Socializar ○ Descanso ★ Tomar drogas ★ Turismo ○ Otros OBSERVACIONES			FLUJO DE PERSONAS — Mañana 6-12 personas — Tarde 13-18 personas — Noche 19-24 personas OBSERVACIONES		
INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO					
Mobiliario inclusivo		Puntuación			
Existe 1 pto	No existe 0ptos	0 pto	1 pto		
Mobiliario		X			
Bancas		X			
Basureros			X		
Sombra		X			
Juegos infantiles		X			
Fuentes de agua potable		X			
Ciclo vías		X			
Aparcables		X			
Áreas verdes y jardinería		X			
Estructuras y módulos artísticos		X			
Espacios correctamente señalizados		X			
Iluminación			X		
Total		2			
MANTENIMIENTO					
Parametros		1	2	3	4
Olor en el ambiente					X
Suficiencia de mobiliario	X			X	
Limpieza del espacio				X	
Calidad del mobiliario	X				
Calidad urbana	X				
Total		12			
SEGURIDAD					
Parametros		1	2	3	4
Usos diurnos y nocturnos		X			
Obstáculos visuales					X
Suficiencia de iluminación					X
Puntos de seguridad	X				
Espacios abandonados			X		
Total		16			
VEGETACIÓN-PLAZA					
Árboles		Puntuación			
Existen 1 pto	No existen pto	0ptos	1 pto		
Existen 1 pto	No existen pto	X			
Parametros		1	2	3	4
árboles *hectárea	20*1 hectárea	3 o menos X	4-8	9-12	13-15
Sombra					16-20
Mobiliario en sombras					
Especies nativas					
Estado de los árboles					
Total		0			
Arbustos		Puntuación			
Existen 1 pto	No existen pto	0ptos	1 pto		
Existen 1 pto	No existen pto	X			
Parametros		1	2	3	4
Estado de los arbustos					
Forma y estructura					
Provisión de sombra					
Creación de barreras					

Función estética				
Total	0			
TOTAL	37			

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU ACCESIBILIDAD UNIVERSAL			
Información General			
Nombre del Espacio Público:		PLAZA 15 DE MAYO	
Tipo de espacio público			
Plaza	X	Parque	
Ubicación			
Ciudad	Guaranda		
Extensión m2	7200m2		
Fecha de Observación:		20/5/2024	
Observadores:		Gutierrez, Sofia	
Características Físicas del Espacio: Accesibilidad			
RAMPAS			
Parametros de evaluación		Puntuación	
		0 pts	1 pto
Existe 1 pto	No existe 0pts		X
Suficientes rampas 1 pto	Falta de rampas para		X
Total		2	
Rampa 1			
		No cumple 0pts	Cumple 1 pto
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%			X
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X	
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%		X	
Ancho mínimo: 1,20			X
Descanso			X
Piso antideslizante		X	
Pasamanos			X
Total		4	
PASAMANOS			
Diametro entre 3,5cm a 5cm			X
Tope de bastón a 30 cm de altura			X
Altura 90 cm			X
Extremos curvados			X
Total		4	
Rampa 2			
		No cumple 0pts	Cumple 1 pto
Longitud hasta 15m: Pendiente 6% a 8%			X
Longitud hasta 10m: Pendiente 8% a 10 %		X	
Longitud hasta 3m: Pendiente 10% a 12%		X	
Ancho mínimo: 1,20			X
Descanso			X
Piso antideslizante		X	
Pasamanos			X
Total		4	
PASAMANOS			
Diametro entre 3,5cm a 5cm			X
Tope de bastón a 30 cm de altura			X
Altura 90 cm			X

Extremos curvados																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Árboles		Puntuación				
Existen 1pto	No existen pto	0ptos		1pto		
		X				
Parametros		1	2	3	4	5
árboles *hectarea	20*1hectárea	3 o men	4-8	9-12	13-15	16-20
Sombra						
Mobiliario en sombras						
Especies natvas						
Estado de los arboles						
Total		0				
Arbustos		Puntuación				
Existen 1pto	No existen pto	0ptos		1pto		
		X				
Parametros		1	2	3	4	5
Estado de los arbustos						
Forma y estructura						
Provisión de sombra						
Creación de barreras						
Función estética						
Total		0				
TOTAL		61				

P L A Z A D E L C A R N A V A L	FODA	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas	Conclusiones
	Accesibilidad	Conciencia de la necesidad de implementar infraestructuras accesibles, potencial espacio para infraestructuras accesibles.	Mejorar la accesibilidad puede atraer a más turistas, incluyendo aquellos con discapacidades, aumentando el turismo y la economía local.	Incumplimiento de normativa en rampas, pasamanos y señalética inclusiva presenta un desafío significativo.	En situaciones climáticas adversas la falta de infraestructura accesible limita totalmente la movilidad de personas vulnerables.	Potencial espacio para generar una propuesta con accesibilidad universal y un atractivo turístico en la ciudad.
	Función del espacio público	Ubicación estratégica y amplio espacio que se puede aprovechar para diversas actividades y usos múltiples.	Oportunidad de rediseñar la plaza para incluir actividades recreativas, deportivas, culturales y comerciales, que puedan atraer a más personas.	Falta de instalaciones y equipamientos que promuevan su uso regular, como áreas de descanso, juegos infantiles, zonas verdes, etc.	Al ser un espacio que la mayor parte del tiempo es infrautilizado existen problemas de inseguridad.	Para mejorar la funcionalidad de este espacio público se planteará una diversificación de usos, solucionando así problemáticas existentes.
	Infraestructura y mobiliario	La plaza ya está equipada con iluminación, lo que la hace usable y segura durante la noche.	Rediseñar la plaza de manera integral, incorporando una variedad de mobiliario e infraestructura que promueva su uso constante.	La ausencia de bancos, áreas de sombra, juegos infantiles, y otras instalaciones limita el uso diario de la plaza.	Riesgo de vandalismo que puede dañar las nuevas infraestructuras, así como problemas de seguridad que desmotiven el uso del espacio.	Para maximizar el potencial de esta plaza se integrará al diseño el mobiliario y la infraestructura adecuada para el confort de los usuarios.
	Mantenimiento	La importancia cultural del espacio puede atraer apoyo comunitario y municipal para su mantenimiento y mejora.	Posibilidad de rediseñar la plaza para incluir elementos que faciliten su mantenimiento y mejoren la calidad urbana.	Posibilidad de rediseñar la plaza para incluir elementos que faciliten su mantenimiento y mejoren la calidad urbana.	El uso constante y actos de vandalismo pueden deteriorar rápidamente las infraestructuras, aumentando los costos de mantenimiento.	Al no disponer de mobiliario óptimo en su estado actual se recomienda instalar mobiliario de adecuado, para mejorar la funcionalidad y estética del espacio.
	Seguridad	La presencia de una iluminación adecuada mejora la visibilidad nocturna y contribuye a una percepción de mayor seguridad.	Establecer puntos de seguridad permanentes o patrullas regulares para aumentar la seguridad.	La ausencia de actividades diurnas y nocturnas regulares puede llevar a que la plaza se perciba como insegura y desierta fuera de los eventos principales.	La falta de supervisión constante puede llevar a un aumento en actos de vandalismo y actividades delictivas.	Se recomienda implementar puntos de control continuo además de un diseño que permita tener actividades diurnas y nocturnas para percibir el lugar como más seguro.

	Vegetación	La ausencia de vegetación actual ofrece una pátina en blanco para planificar y diseñar un esquema de vegetación óptimo y funcional.	La incorporación de vegetación puede mejorar el microclima local, reduciendo la temperatura y proporcionando sombra.	La ausencia de vegetación reduce la atracción del espacio y limita sus usos recreativos y de esparcimiento.	Las nuevas plantaciones pueden ser vulnerables al vandalismo y a daños accidentales durante eventos y actividades.	Se recomienda un plan de paisajismo con árboles de sombra y arbustos nativos, mejorando el suelo y riego. Involucrar a la comunidad en el cuidado y establecer un mantenimiento regular son clave.
--	------------	---	--	---	--	--

E S C A L A M E S O	FODA	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas	Conclusiones
	Sistema vial	La disposición en cuadrícula facilita la orientación y navegación dentro del área central de la ciudad.	Implementar programas de mantenimiento regular para mejorar el estado de las calles adoquinadas y prolongar su vida útil.	El crecimiento urbano orgánico y sin planificación específica puede generar problemas de tráfico y accesibilidad en el futuro.	El aumento del tráfico vehicular, especialmente en las vías principales, puede llevar a congestiones, disminuyendo la eficiencia del sistema vial.	El sistema vial urbano presenta una mezcla de fortalezas y debilidades que requieren atención para mejorar la movilidad y la calidad de vida en la ciudad. La disposición en damero del área central es una ventaja. Aprovechar las oportunidades de desarrollo sostenible y planificación urbana puede mitigar las amenazas de deterioro, congestión y desigualdad, contribuyendo a un sistema vial más eficiente y equitativo.
	Traza	Situadas en una zona consolidada y central, facilitando el acceso a servicios y actividades urbanas.	Potenciar el turismo mediante la conservación y promoción del patrimonio histórico y cultural.	La alta densidad de edificaciones puede generar problemas de congestión y limitaciones en la movilidad.	Si no se conserva adecuadamente, el patrimonio histórico puede deteriorarse, lo que disminuiría su atractivo tanto para los turistas como para los residentes.	Una planificación urbana adecuada es esencial para superar debilidades y amenazas, y aprovechar fortalezas y oportunidades, promoviendo tanto el desarrollo turístico como la calidad de vida, logrando así un crecimiento sostenible y equilibrado.
	Espacio público	La ciudad dispone de varias plazas y parques que se adaptan a su topografía irregular y ofrecen una vista ideal de las siete colinas circundantes.	Promover los espacios públicos con un enfoque turístico, integrando rutas y actividades que atraigan a visitantes.	La integración deficiente de la vía principal en la ciudad causa congestión vehicular y problemas de señalización.	En Guaranda, la ausencia de mejoras y el estado deficiente de las infraestructuras pueden generar una percepción desfavorable del espacio público, afectando tanto a los residentes como a los turistas.	La implementación de mejoras en accesibilidad, es crucial para optimizar la calidad del espacio público. Además, integrar un enfoque turístico en la propuesta urbana puede potenciar el atractivo de Guaranda, mejorando la calidad de vida de los residentes y atrayendo a más visitantes.
	Sistema verde	Los parques, plazas y áreas verdes están estratégicamente distribuidos, contribuyendo a un ambiente saludable y sostenible.	Elaborar una iniciativa para enfatizar áreas públicas desde una perspectiva turística, asegurando una integración eficaz de áreas verdes.	Algunas quebradas han sido rellenadas para consolidar áreas urbanas, lo que puede afectar negativamente el equilibrio ambiental.	El crecimiento urbano puede afectar negativamente a las áreas verdes en los bordes de la ciudad y a los espacios naturales protegidos, poniendo en riesgo su conservación.	La ubicación estratégica de áreas verdes y en compromiso con la conservación, puede convertir a Guaranda en un destino turístico atractivo y promover un entorno urbano más saludable y equilibrado. Es crucial implementar una propuesta integral que conecte los espacios públicos con un enfoque turístico para alcanzar estos objetivos.
	Topografía	Topografía única: Las siete colinas y las quebradas ofrecen un paisaje distintivo que puede ser un atractivo turístico.	Utilizar la historia y significado de las colinas para promover eventos culturales y actividades turísticas.	La topografía variada puede complicar la planificación y desarrollo de infraestructura urbana.	Intervenciones urbanísticas mal planificadas podrían afectar la integridad ambiental de las quebradas y áreas naturales.	Es crucial desarrollar una propuesta urbana que integre de manera sostenible los espacios públicos con un enfoque turístico, preservando al mismo tiempo la identidad cultural y natural de las colinas y quebradas de Guaranda.
	Proximidad	La cercanía de los espacios públicos al centro histórico facilita el acceso a sitios de interés cultural y turístico, como monumentos y arquitectura colonial.	Explorar la proximidad para desarrollar rutas turísticas que conecten el centro histórico con espacios públicos clave, promoviendo una experiencia enriquecida para los visitantes.	La cercanía puede generar congestión y saturación en espacios públicos durante períodos de alta afluencia turística, afectando la experiencia del visitante.	El incremento del turismo puede aumentar los desafíos en términos de seguridad pública, tanto para residentes como para visitantes, especialmente en áreas cercanas al centro histórico que podrían convertirse en blancos de actividades delictivas.	la proximidad de los espacios públicos al centro histórico de Guaranda puede potenciar el turismo y apoyar la propuesta urbana de conexión turística.