



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE TURISMO**

Conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad en el  
cantón Guano provincia de Chimborazo

**Trabajo de titulación para optar al título de Licenciado en Turismo**

**Autor**

Lozano Mosquera, Anthony Omar

**Tutor**

Mgs. Garrido Patrel ,Andrea Margarita

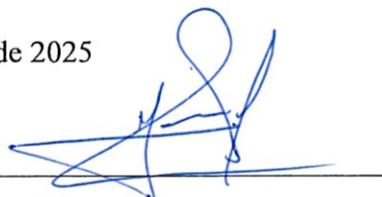
**Riobamba, Ecuador. 2025**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Anthony Omar Lozano Mosquera, con cédula de ciudadanía 060437236-7, autor del trabajo de investigación titulado: “Conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 24 de junio de 2025



Anthony Omar Lozano Mosquera

C.I: 060437236-7

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Andrea Margarita Garrido Patrel** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “**Conservación del Patrimonio Natural y Mecanismos de Sostenibilidad en el Cantón Guano, Provincia de Chimborazo**”, bajo la autoría de **Anthony Omar Lozano Mosquera**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 20 días del mes de mayo de 2025.



**Andrea Margarita Garrido Patrel**

**C.I:0603817842**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**Conservación del Patrimonio Natural y Mecanismos de Sostenibilidad en el Cantón Guano, Provincia de Chimborazo**” por **Anthony Omar Lozano Mosquera**, con cédula de identidad número **060437236-7**, bajo la tutoría de **Mgs. Andrea Margarita Garrido Patrel**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 24 días del mes de junio de 2025.

Danilo Paul Quintana Puga. Mgs.  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Margoth Isabel Cali Pereira. Mgs.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Paula Elizabeth Moreno Aguirre. Mgs.  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**





Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, ANTHONY OMAR LOZANO MOSQUERA con CC: 0604372367, estudiante de la Carrera TURISMO, Facultad de CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y MECANISMOS DE SOSTENIBILIDAD EN EL CANTÓN GUANO PROVINCIA DE CHIMBORAZO", cumple con el 8 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio COPILATION, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de junio de 2025

Mgs. Andrea Margarita Garrido Patrel  
**TUTOR(A)**

## **DEDICATORIA**

Dedico el logro de este trabajo con todo mi amor y gratitud inmensa a Dios ya que, gracias a él, he logrado concluir mi carrera. A mis padres, Roció Mosquera y Fausto Lozano, por haber estado conmigo en cada uno de mis pasos brindándome su apoyo, tanto emocional como académico. Gracias a su amor y consejos para hacer de mí una mejor persona motivándome constantemente y teniéndome paciencia y así poder alcanzar mis anhelos.

A mi hermano Darío Lozano y mi hermana Xiomara Lozano que día a día con su presencia, respaldo y cariño, fueron fundamentales para alcanzar este logro importante en mi vida

*Anthony Omar Lozano Mosquera*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco enormemente a mi familia, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplos de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar lo que tengo.

Agradezco infinitamente a la Universidad Nacional de Chimborazo, por haberme permitido formarme como profesional en la carrera de Turismo, y también expresar mi más profundo agradecimiento a mis profesores, quienes con su paciencia y compromiso me han enseñado no solo conocimientos sino también valores y principios.

Y, de manera especial, agradezco a mi tutora Mgs. Andrea Garrido por ser el faro de conocimiento y guía invaluable y por impulsarme a dar lo mejor de mí en cada paso de mi tesis y poder culminarlo con éxito

*Anthony Omar lozano Mosquera*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	19
1.1 Introducción.....	19
1.2 Antecedentes.....	20
1.3 Problema .....	21
1.3.1 Formulación del problema.....	22
1.3.1.1 Problema general .....	22
1.3.1.2 Problemas específicos .....	22
1.4 Justificación.....	22
1.4.1 Justificación teórica.....	22
1.4.2 Justificación práctica .....	22
1.4.3 Justificación metodológica .....	23
1.5 Objetivos .....	23
1.5.1 Objetivo General .....	23
1.5.2 Objetivos específicos.....	23

1.6	Hipótesis.....	23
1.6.1	Hipótesis general.....	23
1.6.2	Hipótesis específica.....	23
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....		25
2.1	Conservación del Patrimonio Natural.....	25
2.1.1	Epistemología de los Mecanismos de desarrollo sostenible.....	25
2.2	Estado del arte .....	26
2.2.1	Estado del arte de la variable independiente.....	26
2.2.2	Estado del arte de la variable dependiente.....	26
2.3	Marco teórico.....	28
2.3.1	Bases teóricas de la variable independiente.....	28
2.3.1.1	Conservación del Patrimonio Natural .....	28
2.3.1.2	Conservación .....	28
<b>2.3.1.3</b>	<b>Entorno .....</b>	<b>29</b>
	<b>Entorno (Mejora).....</b>	<b>29</b>
2.3.1.4	Perdurabilidad.....	30
2.3.2	Bases teóricas de la variable dependiente.....	30
2.3.2.1	Mecanismos de sostenibilidad .....	30
2.3.2.2	Satisfacción.....	31
2.3.2.3	Medio ambiente .....	31
2.3.2.4	Bienestar social .....	32
CAPÍTULO III. METODOLOGIA. ....		33
3.1	Tipo de Investigación.....	33
3.1.1	Investigación documental .....	33
3.1.2	De campo .....	33
3.2	Diseño de la investigación.....	34
3.2.1	No experimental.....	34

3.2.2	Descriptivo.....	34
3.2.3	Correlacional.....	35
3.2.4	Transversal.....	35
3.2.5	Conservación del patrimonio natural .....	36
3.2.6	Población de la variable dependiente: Mecanismos de sostenibilidad.....	37
3.3	Técnicas de recolección de datos.....	37
3.3.1	Técnica.....	37
3.3.1.1	Encuesta.....	37
3.3.2	Instrumentos.....	38
3.4	Validez y confiabilidad de instrumentos.....	38
3.4.1	Validez de instrumentos .....	38
3.4.2	Confiabilidad de instrumentos.....	39
3.5	Análisis e interpretación de la información.....	40
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		41
4.1	Análisis e interpretación de resultados .....	41
4.1.1	Análisis, interpretación de las variables .....	41
4.2	Prueba de Hipótesis .....	47
4.3	Procesamiento de datos .....	48
4.3.1	Hipótesis general.....	48
4.3.2	Hipótesis específica 1 .....	49
4.3.3	Hipótesis específica 2 .....	50
4.3.4	Hipótesis específica 3 .....	51
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....		53
5.1	Conclusiones.....	53
5.2	Recomendaciones .....	54
CAPÍTULO VI. PROPUESTA .....		55
6.1	Título.....	55

6.2	Introducción.....	55
6.3	Justificación.....	55
6.4	Objetivos .....	56
6.4.1	Objetivo general.....	56
6.4.2	Objetivos específicos.....	56
6.5	Desarrollo de la propuesta.....	56
6.5.1	Diagnóstico situacional .....	56
6.5.1.1	Componente físico-espacial.....	56
6.5.1.2	Ecológico-territorial.....	58
6.5.1.3	Componente legal .....	84
6.5.1.4	Componente sociocultural.....	91
6.6	Análisis FODA .....	100
6.7	Planteamiento de estrategias .....	103
6.7.1	Estrategia 1: Sensibilización y educación ambiental .....	103
6.7.2	Estrategia 2: Implementación de señalización ecológica .....	107
6.8	Conclusiones.....	114
	BIBLIOGRAFIA .....	115
	ANEXOS.....	125

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Conformación de Expertos GAD-Guano y MINTUR</i> .....	37
<b>Tabla 2</b> <i>Validación de expertos</i> .....	38
<b>Tabla 3</b> <i>Criterios de Coeficiente de Alfa de Cronbach</i> .....	39
<b>Tabla 4</b> <i>Estadística de fiabilidad (Conservación del Patrimonio Natural)</i> .....	39
<b>Tabla 5</b> <i>Estadística de fiabilidad (Mecanismos de Sostenibilidad)</i> .....	40
<b>Tabla 6</b> <i>Interpretación y análisis de la variable independiente</i> .....	41
<b>Tabla 7</b> <i>Interpretación y análisis de los resultados de la variable dependiente</i> .....	44
<b>Tabla 8</b> <i>Nivel de correlación de acuerdo al coeficiente Rho de Spearman</i> .....	48
<b>Tabla 9</b> <i>Prueba de hipótesis general</i> .....	49
<b>Tabla 10</b> <i>Prueba de hipótesis específica 1</i> .....	50
<b>Tabla 11</b> <i>Prueba de hipótesis específica 2</i> .....	51
<b>Tabla 12</b> <i>Prueba de hipótesis específica 3</i> .....	52
<b>Tabla 13</b> <i>Uso de suelo</i> .....	59
<b>Tabla 14</b> <i>Índice de calidad de agua del río Guano</i> .....	60
<b>Tabla 15</b> <i>Fauna</i> .....	60
<b>Tabla 16</b> <i>Flora</i> .....	62
<b>Tabla 17</b> <i>Cuadro resumen de atractivos naturales</i> .....	75
<b>Tabla 18</b> <i>Cuadro resumen de atractivos culturales</i> .....	83
<b>Tabla 19</b> <i>Principales actividades artesanales del cantón</i> .....	91
<b>Tabla 20</b> <i>Principales celebraciones en Guano</i> .....	92
<b>Tabla 21</b> <i>Principales platos ofrecidos en el cantón</i> .....	93
<b>Tabla 22</b> <i>Descripción general de leyendas</i> .....	95
<b>Tabla 23</b> <i>Análisis FODA</i> .....	100
<b>Tabla 24</b> <i>FODA cruzado</i> .....	101
<b>Tabla 25</b> <i>Charlas comunitarias</i> .....	103

<b>Tabla 26</b> <i>Caminata educativa</i> .....	105
<b>Tabla 27</b> <i>Socialización comunitaria y conformación de brigadas</i> .....	107
<b>Tabla 28</b> <i>Género</i> .....	137
<b>Tabla 29</b> <i>Edad</i> .....	138
<b>Tabla 30</b> <i>Nivel de instrucción</i> .....	139
<b>Tabla 31</b> <i>Importancia de la existencia de la acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad</i> .....	140
<b>Tabla 32</b> <i>Medidas de prevención de impactos negativos en la conservación del patrimonio natural</i> .....	141
<b>Tabla 33</b> <i>Importancia del mantenimiento del patrimonio</i> .....	142
<b>Tabla 34</b> <i>Acciones de mejora para la conservación del patrimonio natural</i> .....	143
<b>Tabla 35</b> <i>Acciones preventivas para la conservación del patrimonio natural</i> .....	144
<b>Tabla 36</b> <i>Acciones de conservación para el desarrollo sustentable</i> .....	145
<b>Tabla 37</b> <i>Importancia de implementar estrategias de conservación</i> .....	146
<b>Tabla 38</b> <i>Importancia de la existencia de recursos materiales para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural</i> .....	147
<b>Tabla 39</b> <i>Conservación del patrimonio natural para el crecimiento y desarrollo</i> .....	148
<b>Tabla 40</b> <i>Género</i> .....	149
<b>Tabla 41</b> <i>Edad</i> .....	150
<b>Tabla 42</b> <i>Nivel de instrucción</i> .....	151
<b>Tabla 43</b> <i>Gestión del patrimonio para mejor manejo de recursos naturales</i> .....	152
<b>Tabla 44</b> <i>Existencia de un tipo de bien patrimonial con identidad propia</i> .....	153
<b>Tabla 45</b> <i>Buen servicio turística para promover la economía</i> .....	154
<b>Tabla 46</b> <i>Existencia de gestión de procesos para la conservación del patrimonio natural</i> .....	155
<b>Tabla 47</b> <i>Conducta de la población como factor para la conservación del patrimonio natural</i> .....	156
<b>Tabla 48</b> <i>Cuidado del entorno natural para la conservación del patrimonio natural</i> .....	157

<b>Tabla 49</b> <i>Estrategias socioeconómicas dirigidas por las autoridades para la conservación de patrimonio natural</i> .....	158
<b>Tabla 50</b> <i>Acción colectiva para la conservación del patrimonio natural</i> .....	159
<b>Tabla 51</b> <i>Manejo adecuado del entorno natural</i> .....	160

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Ubicación del cantón Guano</i> .....	57
<b>Figura 2</b> <i>Clima anual del cantón Guano</i> .....	58
<b>Figura 3</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural Santiago de Guanando</i> .....	85
<b>Figura 4</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural Ilapo</i> .....	85
<b>Figura 5</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural La Providencia</i> .....	86
<b>Figura 6</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural San Andrés</i> .....	86
<b>Figura 7</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural San Gerardo</i> .....	86
<b>Figura 8</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural San Isidro de Patulú</i> .....	87
<b>Figura 9</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural San José de Chazo</i> .....	87
<b>Figura 10</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural Santa Fé de Galán</i> .....	87
<b>Figura 11</b> <i>Autoridades de la Parroquia Rural Valparaíso</i> .....	88
<b>Figura 12</b> <i>Género</i> .....	137
<b>Figura 13</b> <i>Edad</i> .....	138
<b>Figura 14</b> <i>Nivel de instrucción</i> .....	139
<b>Figura 15</b> <i>Importancia de la existencia de la acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad</i> .....	140
<b>Figura 16</b> <i>Medidas de prevención de impactos negativos en la conservación del patrimonio natural</i> .....	141
<b>Figura 17</b> <i>Importancia del mantenimiento del patrimonio</i> .....	142
<b>Figura 18</b> <i>Acciones de mejora para la conservación del patrimonio natural</i> .....	143
<b>Figura 19</b> <i>Acciones preventivas para la conservación del patrimonio natural</i> .....	144
<b>Figura 20</b> <i>Acciones de conservación para el desarrollo sustentable</i> .....	145
<b>Figura 21</b> <i>Importancia de implementar estrategias de conservación</i> .....	146
<b>Figura 22</b> <i>Importancia de la existencia de recursos materiales para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural</i> .....	147
<b>Figura 23</b> <i>Conservación del patrimonio natural para el crecimiento y desarrollo</i> .....	148

<b>Figura 24</b> <i>Género</i> .....	149
<b>Figura 25</b> <i>Edad</i> .....	150
<b>Figura 26</b> <i>Nivel de instrucción</i> .....	151
<b>Figura 27</b> <i>Gestión del patrimonio para mejor manejo de recursos naturales</i> .....	152
<b>Figura 28</b> <i>Existencia de un tipo de bien patrimonial con identidad propia</i> .....	153
<b>Figura 29</b> <i>Buen servicio turística para promover la economía</i> .....	154
<b>Figura 30</b> <i>Existencia de gestión de procesos para la conservación del patrimonio natural</i> .....	155
<b>Figura 31</b> <i>Conducta de la población como factor para la conservación del patrimonio natural</i> .....	156
<b>Figura 32</b> <i>Cuidado del entorno natural para la conservación del patrimonio natural</i> .....	157
<b>Figura 33</b> <i>Estrategias socioeconómicas dirigidas por las autoridades para la conservación de patrimonio natural</i> .....	158
<b>Figura 34</b> <i>Acción colectiva para la conservación del patrimonio natural</i> .....	159
<b>Figura 35</b> <i>Manejo adecuado del entorno natural</i> .....	160

## RESUMEN

En el cantón Guano, provincia de Chimborazo, no se han desarrollado estrategias ni mecanismos efectivos que garanticen la conservación del patrimonio natural ni su aprovechamiento sostenible. Esta carencia ha provocado una progresiva pérdida de recursos naturales, así como una disminución de las oportunidades de desarrollo turístico en la región. En este contexto, la presente investigación tuvo como objetivo principal analizar la relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad existentes en el cantón. La metodología empleada combinó un enfoque documental y de campo, adoptando un diseño no experimental, dado que las variables no fueron manipuladas intencionalmente. Además, fue de tipo descriptivo y correlacional, ya que se buscó medir el grado de relación entre el turismo cultural y el desarrollo sostenible. El estudio tuvo un corte transversal, puesto que los datos fueron recolectados en un único momento del proceso investigativo mediante encuestas. Los resultados obtenidos revelaron que no existe una relación estadísticamente significativa entre el patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad, con un valor de  $p$  de 0,687 y un coeficiente de correlación de 0,185, indicando una relación débil. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar las estrategias propuestas, enfocadas en fortalecer la conservación del patrimonio natural y promover un desarrollo turístico sostenible en el cantón Guano.

**Palabras clave:** Patrimonio natural, Sostenibilidad, Conservación, Turismo, Gestión turística.

## Abstract

In Guano Canton, located in the Chimborazo Province of Ecuador, no effective strategies or mechanisms have been implemented to ensure the conservation or sustainable use of natural heritage. This deficiency has led to a progressive degradation of natural resources and a decline in tourism development opportunities within the region. Against this backdrop, the main objective of this study was to analyze the relationship between natural heritage conservation and existing sustainability mechanisms in the canton. The methodology employed combined both documentary analysis and fieldwork, utilizing a non-experimental research design, as the variables were not deliberately manipulated. Furthermore, the study was descriptive and correlational in nature, aiming to measure the degree of association between natural heritage and sustainability. It was also cross-sectional, with data collected at a single point in time through surveys. The findings revealed no statistically significant relationship between natural heritage and sustainability mechanisms, with a p-value of 0.687 and a correlation coefficient of 0.185, indicating a weak correlation. These results highlight the urgent need to implement targeted strategies aimed at strengthening natural heritage conservation and promoting sustainable tourism development in Guano Canton.

*Keywords: natural heritage, sustainability, conservation, tourism, tourism management.*



Reviewed by:

Mgs. Lorena Solís Viteri

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0603356783

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Introducción

El patrimonio natural de Ecuador se considera único con un valor inconmensurable, como se estipula en el artículo 404 de la Constitución de la República (Asamblea Constituyente, 2008). Este artículo incluye formaciones físicas, biológicas y geológicas que, debido a su valor ambiental, científico, cultural y escénico, son de gran importancia para la protección, conservación y promoción. Este reconocimiento enfatiza la importancia de gestionar el medio ambiente de manera sostenible, especialmente en lugares con rica diversidad ecológica y cultural (Rupert et al., 2022).

El desarrollo sostenible enfatiza la importancia de satisfacer las necesidades presentes mientras se asegura que los recursos disponibles no se agoten para el futuro. De esta manera, la supervivencia de nuestras sociedades depende de un cambio hacia un enfoque más responsable hacia el medio ambiente (Departamento de Comunicación Global, 2023).

Ecuador tiene una asombrosa biodiversidad que es un patrimonio para las generaciones actuales y futuras. Esta riqueza natural no solo es de importancia ecológica, sino que también está asociada con las relaciones sociales, comerciales y culturales del país (Ruiz et al., 2020).

El cantón Guano de la provincia de Chimborazo tiene un valor importante a nivel artesanal, cultural y ambiental. Su extensión es de 473 km<sup>2</sup> con una altitud que fluctúa entre los 2000 a 6263 msnm. Al Norte colinda con la provincia de Tungurahua y al Sur con Riobamba (GADM-Guano, 2023). Su riqueza natural también radica en la producción artesanal de alfombras, curtiembre y calzado. Estas características permiten que Guano sea considerado “Pueblo Mágico del Ecuador” el 25 de septiembre del 2020 por el Ministerio de Turismo, lo cual es una oportunidad para mejorar el desarrollo sostenible y la calidad de vida de su población (PDOT Guano, 2021).

Este contexto aumenta la necesidad de promover el manejo sustentable del patrimonio natural, así como su conservación, recuperación y uso responsable, asegurando los derechos de la naturaleza y el bienestar de las generaciones futuras (PDOT Guano, 2021). Por ello, el objetivo general de esta investigación fue analizar la relación de la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

El trabajo está organizado en seis capítulos. El Capítulo I contiene la introducción, los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la hipótesis. En

el Capítulo II se expone el marco teórico, que abarca los fundamentos conceptuales y los antecedentes de ambas variables. El Capítulo III describe la metodología empleada en la investigación. En el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de los resultados, además de la verificación de la hipótesis. El Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones, y el Capítulo VI finaliza con la propuesta de la investigación.

## **1.2 Antecedentes**

Carrera et al. (2024) en su estudio titulado “Estudio del patrimonio cultural y natural del Ecuador desde un enfoque turístico”, se analizó la relevancia del patrimonio cultural y natural del país desde una perspectiva turística. El objetivo de este trabajo fue ofrecer un documento de apoyo para el mejor conocimiento de la riqueza que posee Ecuador, destacando la relevancia de una adecuada gestión turística como una herramienta eficaz para la conservación y promoción del patrimonio nacional. En el que recalcan que el turismo bien gestionado puede ser clave para la preservación del patrimonio, tanto cultural como natural, promoviendo su sostenibilidad.

En la publicación de Cajamarca et al. (2021) titulada “Sostenibilidad ambiental: una mirada conservacionista de la naturaleza ecuatoriana en el contexto jurídico empresarial”, se abordó el impacto del marco jurídico empresarial en la sostenibilidad ambiental en Ecuador. Este estudio resaltó la necesidad de políticas que impulsen prácticas empresariales responsables con el medio ambiente, aportando a la preservación del patrimonio natural. Los autores enfatizaron la importancia de integrar la sostenibilidad dentro del ámbito empresarial como una estrategia clave para la protección de los recursos naturales del país.

El artículo de Muñoz et al. (2021) “Ecoturismo: una estrategia de desarrollo sostenible para la comunidad 'La Esperanza', un aporte a la conservación de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo, Ecuador”, investigó cómo el ecoturismo puede mejorar la calidad de vida de los residentes locales al mismo tiempo que mejora la conservación de los recursos naturales dentro de la reserva. En el que identificaron elementos de interés natural y cultural de la región, proponiendo estos como líneas de producción turística que promuevan el ecoturismo como un motor de desarrollo económico y social, al mismo tiempo que ayuden a la conservación del medio ambiente y patrimonio cultural de la región.

Galarza (2019) en “La gestión turística sostenible del patrimonio natural del Ecuador como herramienta para su conservación y desarrollo” estudia cómo se podría implementar el turismo sostenible en las áreas protegidas de Ecuador. El estudio enfatiza la necesidad de prácticas de turismo responsable que no solo ayuden en la conservación de las áreas

naturales, sino que también ayuden económica y socialmente a los locales, por lo tanto, destaca la importancia del ecoturismo en la gestión del patrimonio natural del país.

### **1.3 Problema**

Ecuador posee una amplia gama de recursos naturales que pueden ser explotados de diversas maneras en relación con el desarrollo sostenible. Es fundamental reconocer que esta actividad debe concebirse como un mecanismo de protección ambiental. En este sentido, es necesario que, en el cantón de Guano, el patrimonio natural contribuya a la preservación del medio ambiente. Sin embargo, en tiempos recientes, se ha identificado impactos negativos como el desplazamiento de personas y la falta de entendimiento y consideración hacia las comunidades locales (Llinguin, 2022). Este incierto enfoque de cultura y medio ambiente influye de forma negativa al turismo sostenible y en la conservación de los ecosistemas locales (Garrido & Almanza, 2025).

Entre las dificultades que enfrenta el cantón de Guano se encuentran: la escasez de actividades sostenibles, los recursos económicos insuficientes que contribuyen significativamente a la disminución del valor, lo que ha resultado en un aprovechamiento limitado de las abundantes riquezas naturales del cantón, provocando una devaluación de estos atractivos y una merma en su atracción. La población considera el turismo como una potencial vía para el desarrollo económico. No obstante, es fundamental llevar a cabo un análisis meticuloso para prevenir impactos adversos sobre el medio ambiente, garantizando así la sostenibilidad de dicha actividad.

El cantón Guano posee un patrimonio cultural y natural muy rico, pero este no ha sabido enfrentar los retos que significan valorar y difundir su patrimonio como se merece. El escaso auge turístico y cultural generado a partir de la falta de reconocimiento de estos recursos tiene efectos devastadores para su conservación y aprovechamiento. Tal situación los pone en riesgo de una pérdida progresiva de territorios sumamente valiosos desde una perspectiva medioambiental y cultural. Establecer estrategias que busquen integrar estos espacios a un marco de protección es urgente, en términos de formular políticas centradas en la conservación y el uso responsable del patrimonio natural del cantón.

El propósito de esta investigación, mediante la formulación de estrategias para el desarrollo y el aprovechamiento sostenible del patrimonio natural, es capacitar a los residentes del cantón Guano para que aprovechen de manera eficiente y adecuada. Esto tiene como objetivo transformar la industria turística en una alternativa sostenible, ecológica, socioeconómica y cultural, que ofrezca la posibilidad de prosperar en su lugar de origen,

minimizando el impacto ambiental y fomentando el incremento de la demanda de productos locales.

### **1.3.1 *Formulación del problema***

#### **1.3.1.1 *Problema general***

¿Cuál es la relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?

#### **1.3.1.2 *Problemas específicos***

¿Cuál es la relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?

¿Cuál es la relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?

¿Cuál es la relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?

## **1.4 Justificación**

### **1.4.1 *Justificación teórica***

El área de investigación se centra en el cantón Guano, situado en la provincia de Chimborazo, el cual presenta una identidad natural caracterizada por un patrimonio natural tangible notable y representativo. Sin embargo, se dispone de escaso conocimiento acerca de esta región, lo que ha conllevado a una falta de valoración y empoderamiento del potencial que debe poseer. Por lo tanto, el propósito de la presente investigación es establecer una conexión entre la actividad turística y la conservación del patrimonio natural tangible, lo cual resulta beneficioso tanto para la comunidad local y sus habitantes, como para los turistas y el ámbito académico, en cuanto a futuras investigaciones o actualizaciones del presente estudio.

### **1.4.2 *Justificación práctica***

La presente investigación responde a la necesidad de atender la calidad de vida de los residentes de la zona, considerando el turismo sostenible como un posible generador de ingresos económicos. En este contexto, se procederá a analizar el patrimonio natural con el fin de facilitar el desarrollo adecuado de actividades tales como el trekking y el turismo de aventura. Así se espera mejorar la competitividad en turismo sostenible del cantón Guano. La población local será la más beneficiada, puesto que el incremento de la demanda turística en el cantón necesita la ampliación de las actividades y lugares turísticos. Este desarrollo

facilitará la creación de empleo y permitirá a los residentes participar activamente en las actividades turísticas de la región.

### ***1.4.3 Justificación metodológica***

Esta investigación se realiza basándose en principios científicos robustos, dado que utiliza técnicas, diseños e instrumentos de investigación adecuados. La información se obtuvo mediante encuestas realizadas a las autoridades del GAD municipal de Guano y a la población local, centrándose en el patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad. Además, se realizó un exhaustivo análisis estadístico, eligiendo un estudio de correlación de variables para alcanzar los objetivos propuestos.

## **1.5 Objetivos**

### ***1.5.1 Objetivo General***

Analizar la relación de la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

### ***1.5.2 Objetivos específicos***

Analizar la relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

Analizar la relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

Analizar la relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

## **1.6 Hipótesis**

### ***1.6.1 Hipótesis general***

**H1:** Existe una relación entre la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo.

**H0:** No existe una relación entre la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo.

### ***1.6.2 Hipótesis específica***

**He1:** Existe relación entre la conservación y mecanismo de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**He0:** No existe relación entre la conservación y mecanismo de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**He1:** Existe relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**He0:** No existe relación entre el entorno y mecanismo de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**He1:** Existe relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**He0:** No existe relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Conservación del Patrimonio Natural

La noción de patrimonio natural se ha transformado con el tiempo. Se incluían algunas plantas y animales como parte del patrimonio. Hoy, las asociaciones entre los componentes de la naturaleza junto con sus beneficios se consideran patrimonio natural y de todas las sociedades. Del mismo modo, este concepto trasciende fronteras, y se habla de la patrimonialización de espacios transfronterizos. De aquí, la falta de políticas ambientales y de justicia social y ecológica para la protección del patrimonio natural (Reyes et al., 2020).

En otras palabras, el patrimonio natural se define como la esencia dinámica de la naturaleza, en la cual la complejidad de sus interacciones asegura su funcionamiento dentro del contexto global de la biosfera (Beltrán, 2021).

La conservación es la actividad humana destinada a desarrollar la vida útil de los bienes y garantizar su longevidad. Se basa en la investigación y la educación, e incluye el análisis, la documentación, el tratamiento y el cuidado de las colecciones (ahora conocido como conservación preventiva) (Reyes et al., 2020).

Para Beltrán (2021) la preservación del patrimonio natural requiere un enfoque integral que contemple todos sus aspectos, no solo por los beneficios ambientales que aporta, sino también por su posible contribución al desarrollo socioeconómico de las comunidades locales. Por lo tanto, es crucial tener en cuenta las necesidades de las poblaciones locales mientras se toman medidas efectivas que promuevan la conservación de la biodiversidad.

Del mismo modo, el Comité de Patrimonio Mundial y el organismo que asesora, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), entiende que la biodiversidad es un bien del patrimonio mundial natural y mixto (Reyes et al., 2020).

#### ***2.1.1 Epistemología de los Mecanismos de desarrollo sostenible***

El mecanismo de desarrollo sostenible es una herramienta que verifica que todos los proyectos financiados son coherentes con los ODS. A través de análisis y calificaciones, este mecanismo verifica la contribución de cada proyecto al desarrollo sostenible. De este modo, se optimizan los impactos positivos y se eliminan los impactos negativos en una o varias dimensiones del desarrollo sostenible (AFD, 2020).

## **2.2 Estado del arte**

### ***2.2.1 Estado del arte de la variable independiente***

De acuerdo con Gema (2020), el patrimonio natural se define como la totalidad de los bienes y recursos procedentes de la naturaleza, de los cuales se origina la diversidad biológica y geológica. Este patrimonio posee un valor fundamental en términos de aspectos ambientales, paisajísticos, científicos y culturales. Además, se encuentra relacionado con el desarrollo, la salud y el bienestar de las comunidades, en virtud de su contribución social y económica a la actividad turística.

Desde el punto de vista de Cubero (2019), la conservación del patrimonio natural se ha convertido en un tema de creciente relevancia, dado que nuestras propias acciones están provocando una pérdida masiva y acelerada de los ecosistemas, así como de sus componentes animales y vegetales. Este fenómeno se atribuye principalmente al aumento sostenido de la agricultura y la ganadería, la expansión de las áreas urbanas, el aumento del turismo, la sobreexplotación de los recursos naturales, la contaminación y la ausencia de una planificación racional de conservación adecuada. Por consiguiente, la ejecución de medidas de conservación se presenta como un asunto de considerable importancia en la discusión contemporánea.

### ***2.2.2 Estado del arte de la variable dependiente***

El fomento del turismo sostenible implica mitigar las repercusiones ecológicas y sociales adversas del aumento del número de viajes en las décadas recientes. Para que el turismo siga prosperando, es imprescindible que se mantenga intacta y preservada la hermosa y única naturaleza, así como los bienes culturales, las culturas extranjeras y el turismo, en su calidad y singularidad. Esto crea la necesidad de hacer las ofertas turísticas sostenibles y de que entre los viajeros se forme una preferencia por estos servicios sostenibles (Pacherres et al., 2020).

Para impulsar el crecimiento sostenible del turismo, la Organización Mundial del Turismo (2020) indica que se deben considerar los siguientes aspectos:

- 1) El uso eficiente y responsable de los recursos ambientales, fundamentales para el desarrollo turístico, debe contribuir a la conservación de los procesos ecológicos esenciales, así como a la protección de los recursos naturales y la biodiversidad.

- 2) La autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, incluyendo su patrimonio, tradiciones arquitectónicas y etnográficas, comprensión intercultural y multicultural y tolerancia, debe ser respetada.
- 3) Proponer incentivos sociales y económicos que sean alcanzables para todas las partes interesadas, con beneficios socioculturales razonablemente compartidos que incluyan disposiciones para empleo estable, servicios sociales para las comunidades receptoras y asistencia para la disminución de la pobreza.

Según Padilla (2020), las prácticas de gestión pueden derivar de los fundamentos del turismo sostenible. Estos principios propician la reducción de perjuicios y optimización de beneficios en los ámbitos empresarial, ambiental y sociocultural, por lo que cada vez más organizaciones intentan establecer una gestión turística sostenible. El turismo sostenible será aquel que utiliza el turismo como una herramienta para el desarrollo sostenible en un sistema de colaboración público – privado, ya que guarda una fuerte interrelación tanto con la realidad social y cultural de los turistas que visitan el país, como con el espacio donde se hospedan los turistas. Evidentemente, los destinos son cada vez más retados a afrontar.

Para ello, es importante afrontar los siguientes desafíos.

- 1) Disminuir la concentración estacional de la demanda turística.
- 2) Gestionar adecuadamente los efectos del turismo en los sistemas de transporte.
- 3) Optimizar la calidad de los trabajos en el sector turístico.
- 4) Preservar y potenciar el bienestar de la comunidad local y su nivel de vida en respuesta al cambio causado.
- 5) Reducir el consumo de recursos y la generación de desechos.
- 6) Salvaguardar y fomentar el patrimonio natural y cultural.

Para la OMT (2020), El turismo sostenible satisface las demandas de los visitantes contemporáneos, además de las de las regiones que los acogen, al mismo tiempo que cuida y fomenta las oportunidades futuras. Se entiende como un enfoque para la administración la gerencia equilibrada de todos los recursos meticulosamente planificada y orientada al aprovechamiento, a la satisfacción de necesidades en los planos: económico, social, estético y cultural, teniendo en cuenta los procesos ecológicos fundamentales, la preservación de la diversidad creada y los sistemas vitales dominantes.

## **2.3 Marco teórico**

### ***2.3.1 Bases teóricas de la variable independiente***

#### ***2.3.1.1 Conservación del Patrimonio Natural***

Se define como una actividad humana orientada a prolongar la durabilidad de los bienes, asegurando así su permanencia a lo largo del tiempo. El patrimonio natural abarca todos aquellos componentes de un ecosistema que son inherentemente no artificiales y que poseen un valor en términos culturales, estéticos, espirituales, biológicos, ecológicos o económicos. En este sentido, se refiere a las características naturales, a las formaciones geológicas y a las áreas definidas que conforman el hábitat de especies de fauna y flora amenazadas, las cuales poseen un valor universal excepcional desde una perspectiva científica, de conservación o de belleza natural (Ilam Patrimonio, 2023).

#### ***2.3.1.2 Conservación***

##### **Conservación (Acción)**

La conservación es una acción de mantenimiento que tiene como objetivo prevenir el deterioro. Incluye cualquier acción que ayude a prolongar la vida útil de un objeto cultural. Es una acción tomada hacia la protección del patrimonio cultural después de que se ha realizado una investigación, documentación, conservación, tratamiento, restauración y reconstrucción. Su objetivo general es sostener la existencia del patrimonio a largo plazo a través de procesos restaurativos (Sánchez et al., 2022).

##### **Conservación (Prevención)**

La conservación preventiva comprende el conjunto de acciones y medidas orientadas a evitar o minimizar el deterioro y la pérdida de bienes, asegurando su preservación a largo plazo. Se llevan a cabo sobre el entorno o el área adyacente al bien (Santana et al., 2021).

##### **Conservación (Patrimonio)**

Al proteger el patrimonio, no solo se trata de conservar los aspectos materiales de la propiedad, sino también y sobre todo, de proteger un conjunto de valores que, en última instancia, justifican la efectividad del patrimonio. Aquí es donde algunos tienen una relación directa con su propia realidad física, mientras que otros, como la historia, pueden ser más o menos inmateriales; sin embargo, su reconocimiento como propiedad colectiva es importante (CSIC, 2020).

### 2.3.1.3 *Entorno*

#### ***Entorno (Mejora)***

"Entorno de mejora" hace referencia a un espacio, contexto o situación en los que se identifican y se ejecutan mejoras para la calidad, eficiencia o efectividad de un procedimiento, producto, servicio o cualquier componente que desee ser optimizado. Fundamentalmente, este término apunta a un espacio en donde la búsqueda y aplicación de mejoras es posible. Mejorar un entorno se ocupa de hacer más agradable, seguro, saludable o funcional el espacio para quienes habitan dicho entorno. Según la tipología de entorno, las mejoras pueden darse en limpieza, orden, estética, facilidad de acceso y seguridad (Sydle, 2022).

Una zona mejora hace referencia a aquella actividad o grupo de actividades que se llevan a cabo de forma ineficiente o ineficaz. En este sentido, se debe buscar cómo realizar las tareas cotidianas de manera más sencilla, así como emplear el tiempo de forma más inteligente y efectiva (Indeed, 2022).

#### **Entorno (Influencia)**

En el campo del turismo, "entorno de influencia" o "área de influencia" se refiere a la extensión espacial que un individuo, grupo o entidad turística realiza de manera habitual y en la que se ubica la población que podría potencialmente visitar un determinado destino turístico. También puede hacer alusión a la zona donde un proyecto turístico tiene un impacto inmediato (Unwto, 2020).

#### **Entorno (Desarrollo)**

El área de desarrollo o entorno de desarrollo turístico de un destino encapsula el definimiento, así como un enfoque que implica una administración estratégica de orden superior junto con el planeamiento de un espacio geo turístico dentro de un ámbito en particular para difundir el turismo. La planificación no se apunta solamente a incrementar el volumen de turistas que frecuentan el sitio, al mismo tiempo la planificación toma en cuenta que el desarrollo turístico logre en paralelo el equilibrio para la economía local, distinta al medio ambiente que rodea la región. Este paso involucra la promoción efectiva de los distintos servicios que son de interés por los no residentes y el manejo del flujo de turistas efectivos durante la estadía, es decir, el turismo integral (Unwto, 2020).

#### *2.3.1.4 Perdurabilidad*

##### **Perdurabilidad (Sistemas naturales)**

La sostenibilidad de los sistemas naturales integra aspectos económicos, sociales y ambientales, por lo que se considera como un concepto holístico. Este principio de sostenibilidad está relacionado, de forma directa, con la preservación de un sistema funcional de equilibrio con la tierra, lo que implica conservar un suelo productivo, una gestión responsable y sustentable del agua, reducción de la contaminación atmosférica y de los cuerpos de agua, además de promover la diversidad de la vida dentro del ecosistema (UCS, 2020).

##### **Perdurabilidad (Recursos)**

Es aquel que puede perdurar en el tiempo ya sea por su uso o por su simple existir. En los negocios, la perdurabilidad es la capacidad de una organización de llevar a cabo un negocio que perdure y continúe funcionando aun en medio de crisis y cambios del entorno. Desde el punto de vista de medio ambiente, tal o cual recurso natural o ecosistema puede perdurabilidad significa la capacidad de un recurso natural o un ecosistema para mantener la sustentabilidad (Uribe, 2020).

##### **Perdurabilidad (Crecimiento)**

La perdurabilidad en el crecimiento se relaciona con la habilidad de un ser vivo, empresa u organismo, en lograr desarrollarse de manera consecutiva y perdurable, siendo capaz de enfrentar y superar retos que se le proponen a lo largo de su vida, así como también se adapte a los cambios en su entorno. Abarca no solo el aumento iniciado, sino también la sostenibilidad junto con la capacidad de adaptación (Geraldo et al., 2022).

#### ***2.3.2 Bases teóricas de la variable dependiente***

##### *2.3.2.1 Mecanismos de sostenibilidad*

Hace referencia al progreso que cumple con las necesidades presentes sin interferir con los potenciales requerimientos de las generaciones venideras. El enfoque de la teoría del desarrollo humano ha sido incluido dentro del marco del desarrollo sostenible. Comparten la perspectiva de establecer un enfoque integral basado en recursos económicos, sociales, institucionales, políticos y culturales, que sirve como base para el ejercicio de libertades humanas constitutivas e instrumentales. Esto, a su vez, permitiría un nuevo modelo de desarrollo sostenible (Jiménez & Torres, 2021).

### 2.3.2.2 *Satisfacción*

Es un proceso sistemático que se centra principalmente en satisfacer las expectativas de los clientes, en este caso, los turistas. En términos diferentes, se trata de llevar a cabo las actividades de manera adecuada, al mismo tiempo que se procura la satisfacción del turista. Para alcanzar dicha satisfacción, es fundamental superar las expectativas del turista; sólo en ese escenario se podrá sostener que se está implementando una efectiva administración de calidad en la comunidad. Al fomentar el turismo en un lugar, se pretende alcanzar diversos objetivos, incluyendo la satisfacción del turista, que implica cumplir sus expectativas y satisfacer la necesidad del visitante (Ramos, 2020).

### 2.3.2.3 *Medio ambiente*

Con los paradigmas y modelos sociales predominantes, el concepto de medio ambiente ha evolucionado, ya que al inicio se centraba en lo natural y luego en lo social, así como en lo construido. Al medio ambiente se lo concibe como producto de las interacciones de la sociedad y la naturaleza durante la ocupación de un espacio geográfico por una sociedad; en otras palabras, este representa un todo (definición sistémica) configurado y transformado, en otras palabras, el medio ambiente es una expresión material de la existencia humana, condicionada en el tiempo, y el medio ambiente depende de la perspectiva subjetiva (paradigmas) e históricamente se suele relacionar con los objetivos de estudio. Así el entorno, concepto abordado en este ensayo, se entiende a partir del binomio “entorno” o “medio”, resulta ser un término complejo, pluritemático y transdisciplinar. Sus componentes y su capacidad de fragmentarse en un sistema físico, regido por elementos energía, normas de conducta y relaciones, potencia su carácter, su naturaleza integradora, con cualidades ausentes en las partes, o su organizadora del conjunto hacia sus elementos.

El medio ambiente también tiene una estructura vertical definida por la relación entre todas las esferas de la corteza geográfica que se combinan de diferentes maneras en los diversos espacios geográficos representados, los cuales se muestran como estructura horizontal. Las variables representativas del medio ambiente cambian fundamentalmente en función del grado de agregación (todo) o desagregación (partes), la escala, y la información disponible. El “medio ambiente” puede tener varias significaciones. En este caso, por los intereses de investigación, se le clasifica como: natural, antroponatural,

tecnogénico, industrial, social, psicosocial, humano, urbano, rural (Pérez & Oviedo, 2019).

#### *2.3.2.4 Bienestar social*

Se refiere al grupo de factores o componentes que influyen en la calidad de vida de una persona, y que, finalmente, le facilitarán disfrutar y mantener una vida tranquila, exenta de deficiencias y marcada por un estado permanente de satisfacción. Este factor está vinculado a elementos económicos y culturales, así como a aspectos altamente subjetivos, lo que conducirá a que cada individuo lo interprete de acuerdo con su experiencia única y personal (Hernández, Bohórquez, Caballero, & González, 2020).

## CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

### 3.1 Tipo de Investigación.

#### 3.1.1 *Investigación documental*

De acuerdo con Odón (2023), la investigación documental es vista como un procedimiento que persigue nuevos conocimientos a través de la recuperación, análisis e interpretación de datos secundarios. Estos datos son los que otros investigadores o entidades científicas han recolectado y divulgado en diversas fuentes documentales, ya sea en formato impreso, audiovisual o electrónico. Dependiendo del objeto de estudio, la investigación documental puede integrar diversos métodos, ya de tipo cuantitativo, cualitativo o incluso un enfoque mixto.

En esta investigación, el enfoque documental respaldó, teóricamente, el análisis de la conservación del patrimonio natural y de los mecanismos de sostenibilidad del cantón de Guano, lo que permitió entender el contexto, así como las experiencias previas que ayudan a enriquecer el marco conceptual y metodológico del estudio.

#### 3.1.2 *De campo*

Según Mendoza (2024), este tipo comprende a una serie de técnicas y procedimientos particulares, no obstante, todos estos analizan a las personas en sus ambientes. Esto quiere decir que las investigaciones se realizan en contextos naturales: el investigador se desplaza a la vivienda o el lugar de trabajo de los participantes, o donde analizan un diseño. El trabajo de campo ofrece la oportunidad de tener un contacto directo y personal con los individuos y las circunstancias que se están estudiando.

La investigación fue de campo, ya que los datos se recolectaron directamente en el lugar de los sucesos, en este caso, en el cantón Guano. En trabajos de campo se tomaron entrevistas junto a su respectiva observación sobre el cuidado del patrimonio natural, así como los recursos de sostenibilidad que se aplican en la zona.

Esta forma de investigación fue crucial para la tesis porque permitió la adquisición de información directa y específica sobre el patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad en el cantón de Guano. El contacto directo con los informantes clave de la comunidad y la observación de campo permitieron contextualizar los datos y complementar el análisis con la experiencia vivida, lo que es fundamental para comprender los problemas y logros en la conservación del medio ambiente natural.

## **3.2 Diseño de la investigación**

### **3.2.1 *No experimental***

Dado que las variables en análisis no fueron alteradas, sino que se examinaron en su ambiente natural, el diseño de la investigación se categoriza como no experimental. El estudio se centró en observar y explicar la relación entre la conservación del patrimonio natural y las estrategias de sostenibilidad implementadas, evitando interferir en los procesos ecológicos y las políticas en vigor. Además, en ausencia de la aplicación de tratamientos o condiciones experimentales, se consideró descriptivo y correlacional, lo que permite comprender la relación entre los elementos estudiados manteniéndolos sin perturbaciones.

De acuerdo con Arispe et al. (2020), en este diseño no se realiza la modificación de variables; por el contrario, se observan los fenómenos en su estado natural, con la finalidad de llevar a cabo análisis futuros. Son sumamente útiles en el estudio de variables que no se pueden alterar, ya sea por su complejidad o por razones éticas.

El enfoque no experimental fue apropiado para esta tesis porque se alinea con la naturaleza del estudio, que su propósito fue observar y analizar la relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad sin manipular ninguna variable. Este diseño proporcionó la comprensión más precisa y realista de los procesos dentro de su entorno natural en el Cantón de Guano.

### **3.2.2 *Descriptivo***

De acuerdo con Guevara et al. (2020), el diseño descriptivo se distingue por tratar de delinear ciertos rasgos esenciales de clases uniformes de fenómenos, empleando criterios sistemáticos que facilitan la percepción de la organización o el comportamiento de los fenómenos en estudio. De esta manera se da información de orden sistemático que puede ser confrontada con otras informaciones obtenidas de otros lugares.

De tal modo fue de tipo descriptivo porque su enfoque principal se refería a los detalles de las características, condiciones y relaciones de conservación del patrimonio natural en relación con los mecanismos de sostenibilidad en el cantón de Guano. Su objetivo era observar y describir en detalle cómo estos elementos se representan en la realidad sin intervención en las variables.

Este tipo de diseño contribuyó significativamente al desarrollo de la tesis porque ayudó a identificar patrones y comportamientos respecto a la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad con una mínima perturbación al medio

ambiente. Al describir la situación tal como es, ayudó a reunir información útil para diagnosticar la realidad actual del Cantón de Guano y elaborar estrategias para intervenciones informadas basadas en evidencia.

### **3.2.3 Correlacional**

De acuerdo con Gómez (2020), el enfoque correlacional se caracteriza como un tipo de estudio cuyo propósito es examinar la correlación o nivel de vinculación que puede haber entre dos o más conceptos, categorías o variables dentro de una muestra o contexto particular. De tal manera que el tipo de diseño en esta investigación fue correlacional porque se determinó la relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano. No se buscó definir una correlación causal entre las dos variables, sino establecer el nivel de conexión que había entre estas variables. Para el análisis de datos, se utilizó el software SPSS porque proporciona un análisis correcto y satisfactorio de los resultados en relación con los factores que se analizaron.

Se eligió un enfoque correlacional ayudó a identificar patrones entre variables sin alterar el entorno, siendo crucial por los recursos y tiempo limitados. Esta perspectiva ayudó a tomar decisiones basadas en evidencia para proponer estrategias adecuadas al cantón Guano.

### **3.2.4 Transversal**

La recopilación de datos se llevó a cabo en un único lapso de tiempo, por lo que su diseño es transversal. Esta forma de estudiar el problema ofreció la posibilidad de examinar los reclamos sobre el patrimonio natural en el cantón Guano junto con los mecanismos de sostenibilidad, en un momento determinado y conocer el diagnóstico sobre la situación vigente de estos elementos. Debido a la ausencia de análisis de cambio a través del tiempo para las variables, el estudio fue a describir y establecer relaciones entre las variables durante el tiempo que se desarrolló la investigación. Según Vega et al. (2021), la principal característica de un estudio transversal es la evaluación en un instante concreto y establecido.

Se optó por un diseño transversal debido a su adecuación a las características del proyecto, lo que facilitó la obtención de una visión precisa y detallada de la realidad del cantón Guano. Esta elección permitió la obtención de información en un lapso temporal restringido, manteniendo la integridad de los resultados, y fue fundamental para

identificar de manera oportuna las necesidades y desafíos asociados al patrimonio natural y la sostenibilidad.

### 3.2.5 *Conservación del patrimonio natural*

Con respecto a la Conservación del Patrimonio Natural en el cantón Guano, la variable demográfica independiente seleccionada fueron los residentes del Cantón Guano. El PDOT de Guano establece que la población total en el año 2022 fue de 42,851 personas. De este número, 22,356 eran mujeres (52%) y 20,495 eran hombres (48%).

#### **Selección de la muestra:**

La determinación del tamaño de la muestra es uno de los componentes más relevantes en el diseño de investigaciones cuantitativas. Con un cálculo adecuado del tamaño de la muestra, es posible no solamente establecer la cantidad mínima de sujetos que son necesarios para comprobar que la hipótesis planteada es válida, sino también evaluar la factibilidad del estudio (Quispe et al., 2020).

Para establecer la muestra, se tomó en cuenta una población de 42,851 residentes en el cantón de Guano. Se aplicó la fórmula a esta cantidad para determinar muestras limitadas con el objetivo de conseguir una muestra adecuada para la implementación de las encuestas.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{N \cdot E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

#### **Donde:**

**N**= Población

**E**= margen de error admisible (5%)

**n**= Tamaño de la muestra

**Z**= Nivel de Confianza deseado

**p**= proporción de la población

**q**= Probabilidad de fracaso o en contra

$$n = \frac{(1,96)^2(0,95)(0,5)(42.851)}{(42.851)(0,05) + (1,96)^2(0,95)(0,5)}$$

$$n = 378$$

Tras emplear la fórmula, se ha establecido que para una población de 42,851 personas es imprescindible realizar 378 encuestas.

### 3.2.6 Población de la variable dependiente: Mecanismos de sostenibilidad

El Muestreo por conveniencia es elegido a partir de la conveniencia del investigador, es decir, le permite seleccionar de forma arbitraria el número de participantes a incluir en el estudio (Hernández, 2021).

Es por esta razón que esta variable es por conveniencia ya que se administraron un total de 15 encuestas a expertos en turismo para obtener información pertinente sobre la preservación del patrimonio natural y las prácticas de sostenibilidad en el cantón Guano. De estas encuestas, 10 se enviaron al Departamento de Gestión Turística del Gobierno Municipal del cantón Guano, y 5 se entregaron al Ministerio de Turismo, reuniendo así una variedad de perspectivas institucionales sobre el tema de investigación.

**Tabla 1** Conformación de Expertos GAD-Guano y MINTUR

Expertos	Encuestas aplicadas
Dirección de gestión de turismo del gobierno autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guano (GADM).	10
Ministerio de Turismo (MINTUR)	5
<b>Total</b>	<b>15</b>

*Nota.* Grupo de encuestados GAD-Guano y Ministerio de Turismo (2024).

## 3.3 Técnicas de recolección de datos

### 3.3.1 Técnica

Se utilizaron técnicas de encuesta y observación, que se detallan a continuación.

#### 3.3.1.1 Encuesta

De acuerdo Sánchez et al. (2020) señala que la encuesta es una de las formas que se utilizan en una investigación, tanto cualitativa como cuantitativa. En el enfoque cuantitativo, la encuesta se utiliza para conocer aspectos generales de un grupo, incluyendo sus actitudes y comportamientos. En el enfoque cualitativo, se analiza más sobre la interacción y comunicación de personas o instituciones dentro de una población, prestando más atención a la diversidad que a la cantidad. De tal forma que se utilizó la técnica de encuesta, porque permite la acumulación de respuestas informativas de forma directa y precisa.

### 3.3.2 Instrumentos

Se utilizó el instrumento conocido como cuestionario, definiéndolo en este caso como “el conjunto de preguntas diseñadas a medida que busca obtener los datos requeridos para cumplir con los objetivos del proyecto de investigación” (Bernal, 2021).

En el transcurso del estudio, se realizaron dos cuestionarios, uno destinado a la variable independiente y otro a la variable dependiente. Cada encuesta se organizó con un total de 9 preguntas. La valoración de las respuestas se realizó usando la escala de Likert, donde:

- 1: No es importante
- 2: Poco importante
- 3: Regular
- 4: Importante
- 5: Muy importante

### 3.4 Validez y confiabilidad de instrumentos

#### 3.4.1 Validez de instrumentos

Los instrumentos de medición tuvieron la validación de especialistas de la Universidad Nacional de Chimborazo, específicamente por quienes se desempeñan en la carrera de Turismo, ya que su formación académica y sus conocimientos están estrechamente alineados con el tema de la investigación, como se describe a continuación.

Según Veloza (2023) la validez por expertos es un método que ayuda a determinar la credibilidad de un trabajo de investigación dado mediante la opinión informada de expertos en el campo que tienen la experiencia y la fama para proporcionar opiniones fundamentadas, evidencia relevante y evaluaciones apropiadas.

**Tabla 2** Validación de expertos

Nº	Docente experto	Cargo
1	Ing. Margoth Cali, Mgs.	Docente de la carrera Turismo (UNACH)
2	Ing. Paula Moreno, Mgs.	Docente de la carrera Turismo (UNACH)
3	Ing. Danilo Quintana, Mgs.	Docente de la carrera Turismo (UNACH)

*Nota.* Información obtenida de los docentes de la carrera de Turismo de la UNACH (2024).

### 3.4.2 Confiabilidad de instrumentos

Con respecto a la fiabilidad de los instrumentos en esta investigación, se calculó y evaluó el Alpha de Cronbach dentro del programa SPSS, lo que permitió obtener los siguientes criterios relevantes de fiabilidad. De acuerdo con Hernández et al. (2025) la confiabilidad de un instrumento de investigación se define como su capacidad de ofrecer resultados consistentes y estables bajo condiciones similares. Hay diferentes métodos para determinar la confiabilidad de un instrumento, siendo el más utilizado el coeficiente de consistencia interna Alfa de Cronbach (González & Bermeo, 2024).

**Tabla 3** Criterios de Coeficiente de Alfa de Cronbach

Índice	Nivel de fiabilidad	Alfa de Cronbach
1	Excelente	[0.9-1]
2	Muy bueno	[0.7-0.9]
3	Bueno	[0.5-0.7]
4	Regular	[0.3-0.5]
5	Deficiente	[0-0.3]

*Nota.* Clasificación de los niveles de fiabilidad según el Alfa de Cronbach, adaptado de Saltos & Quimiz (2023).

- **Alfa de Cronbach Variable Independiente: Conservación del patrimonio natural**

Para esta variable, que concierne a la conservación del patrimonio natural, se realizó una encuesta a 378 habitantes del cantón de Guano, de la cual se calculó el siguiente nivel de confiabilidad.

**Tabla 4** Estadística de fiabilidad (Conservación del Patrimonio Natural)

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,805	9

*Nota.* Obtenido del estadístico SPSS.

En cuanto a fiabilidad, el resultado obtenido en el estadístico de Cronbach de,805 se sitúa, conforme a los criterios del Alfa de Cronbach, dentro del margen muy bueno, corroborando así su validación y aplicación de la encuesta.

- **Alfa de Cronbach Variable dependiente: Mecanismos de sostenibilidad**

Para recopilar datos sobre los mecanismos de sostenibilidad, Se escogió un grupo de 15 especialistas de los cuales se alcanzó el siguiente grado de fiabilidad.

**Tabla 5** Estadística de fiabilidad (Mecanismos de Sostenibilidad)

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
,721	12

*Nota.* Obtenido del estadístico SPSS.

El resultado obtenido fue de ,721 en el estadístico de Cronbach. Esto se sustentó en los criterios que definen el Alfa de Cronbach, que se mueve dentro de un rango considerado bueno, aún aceptable, esto facilita la implementación de la encuesta.

### **3.5 Análisis e interpretación de la información**

Para procesar e interpretar los datos recopilados, se utilizó Excel, ya que proporcionó soporte organizacional y computacional. Además, se utilizó SPSS para evaluar la confiabilidad de la herramienta de investigación, lo que dio resultados confiables y precisos para la investigación.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

La información obtenida de las encuestas realizadas con los residentes del Cantón Guano y sus autoridades (GADM-Guano) fue ingresada y codificada en una hoja de cálculo de Excel para que posteriormente pudiera ser analizada utilizando técnicas estadísticas en IBM SPSS, donde se produjeron todos los gráficos y tablas correspondientes al análisis de cada ítem asociado con cada variable. Estos análisis se encuentran en los anexos.

#### 4.1.1 Análisis, interpretación de las variables

En la siguiente tabla se presenta un resumen de los resultados obtenidos de la variable independiente y la respuesta otorgada por los residentes del cantón Guano.

**Tabla 6** Interpretación y análisis de la variable independiente

Variable Independiente: Conservación del patrimonio natural		
N°	Ítems	Interpretaciones
<b>Información General</b>		
	Género	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"><li>• 44% son de género femenino</li><li>• 56% son de género masculino</li></ul> Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta son de género masculino, con un 56%.
	Edad	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"><li>• 35 % tiene de 36-40 años</li><li>• 27 % tiene de 31-35 años</li></ul> Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta poseen entre 36 y 40 años, con un 35%.
	Nivel de instrucción	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:

- 57% cuenta con estudios superiores universitarios
- 15% cuenta con estudios superiores no universitarios

Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta poseen estudios superiores universitarios, con un 57%.

---

### Información específica

---

#### CONSERVACIÓN

---

1	¿Usted cree que debería existir una acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 52% Muy importante</li> <li>• 37% Importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que el 52% de los participantes sostienen que la acción es crucial para la preservación del patrimonio natural.
---	---	--

2	¿Considera que las medidas de prevención de impactos negativos ayudan a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 49% Muy importante</li> <li>• 34% Importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que el 49% de los participantes sostiene que la prevención es crucial para la preservación del patrimonio natural.
---	--	---

3	¿Usted considera que el mantenimiento del patrimonio ayuda a la conservación del sitio natural en el cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 59% Muy importante</li> <li>• 26% Importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que el 59% de los participantes sostiene que el patrimonio es crucial para la preservación del sitio natural.
---	--	--

---

#### ENTORNO

---

4	¿Considera que las acciones de mejora son de	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:
---	--	---

---

	importancia para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 48% Muy importante</li> <li>• 35% Importante</li> </ul> <p>Por lo tanto, se deduce que el 48% de los participantes sostiene que la mejora es crucial para la preservación del patrimonio natural.</p>
5	¿Usted cree que las acciones preventivas influyan directamente en la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?	<p>De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 51% Muy importante</li> <li>• 34% Importante</li> </ul> <p>Por lo tanto, se deduce que el 51% de los participantes sostiene que las acciones preventivas tienen un impacto significativo en la preservación del patrimonio natural.</p>
6	¿Considera que las acciones de conservación del patrimonio natural ayudan al desarrollo sustentable del cantón Guano?	<p>De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 51% Muy importante</li> <li>• 32% Importante</li> </ul> <p>Por lo tanto, se deduce que el 51% de los participantes en la encuesta sostienen que el desarrollo es crucial para la preservación del patrimonio natural.</p>
<b>PERDURABILIDAD</b>		
7	¿Usted considera que es importante implementar estrategias para la conservación de los sistemas naturales?	<p>De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 47% Muy importante</li> <li>• 32% Importante</li> </ul> <p>Por lo tanto, se deduce que el 47% de los participantes sostiene que los sistemas naturales son de gran importancia.</p>
8	¿Considera que deben existir los recursos materiales necesarios para el buen manejo de la	<p>De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 46% Importante</li> <li>• 38% Muy importante</li> </ul>

conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?	Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta sostienen que los recursos son esenciales para el correcto manejo de la preservación del patrimonio natural, con un 46%.
9 ¿Considera que la conservación del patrimonio natural ayuda al crecimiento y desarrollo del cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 58% Muy importante</li> <li>• 33% Importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta sostienen que el crecimiento es de gran relevancia, con un 58%.

*Nota.* Obtenido de la aplicación de la encuesta para variable independiente (2024)

De la misma manera a continuación, se muestra un resumen en la tabla de los resultados que se obtuvieron de la variable dependiente y la respondieron las autoridades de GADM-Guano.

**Tabla 7** Interpretación y análisis de los resultados de la variable dependiente

Variable dependiente: Mecanismos de sostenibilidad		
Nº	Ítems	Interpretaciones
<b>Información General</b>		
Sexo		De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 53% son de género femenino</li> <li>• 47% son de género masculino</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta son de sexo femenino, con un 53%.
Edad		De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% tiene de 36-40 años</li> <li>• 40 % tiene de 31-35 años</li> <li>• 20 % tiene de 26-30 años</li> </ul>

		Por lo tanto, se deduce que los participantes de 36 a 40 años y de 31 a 35 años poseen un porcentaje equitativo.
Nivel de instrucción	de	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 53% cuenta con estudios superiores universitarios</li> <li>• 27% cuenta con estudios de postgrado</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que el 53% de los participantes en la encuesta poseen estudios superiores universitario.
<b>Información específica</b>		
<b>SATISFACCIÓN</b>		
1	¿Considera que la gestión del patrimonio dará respuesta a un mejor manejo de recursos naturales por parte de la comunidad?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 46,67% Muy importante</li> <li>• 40% Importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta sostienen que una respuesta adecuada para una mejor gestión de recursos naturales es sumamente relevante, con un 46,67%.
2	¿Considera que exista un tipo de bien patrimonial con una identidad propia que de sentido a la comunidad del cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 53% Muy importante</li> <li>• 33% Importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que la mayoría de los participantes en la encuesta sostienen que la presencia de un bien patrimonial es de gran relevancia, con el 53%.
3	¿Considera que un buen servicio turístico promueve la	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 53,33% Muy importante</li> <li>• 33,33% Importante</li> </ul>

economía del cantón Guano?	Por tanto, se deduce que el 53.33% de participantes consideran muy importante el buen servicio promueva la economía.
----------------------------	--

---

### MEDIO AMBIENTE

---

<b>4</b>	¿Considera importante la existencia de una gestión por procesos que ayuden a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 46,67% Importante</li> <li>• 46,67% Muy importante</li> </ul> Por lo tanto, se deduce que tanto el 46,67% de los participantes en la encuesta ven como muy importante y también como importante los procesos para la contribución a la preservación del patrimonio natural.
----------	---	--

<b>5</b>	¿Considera usted que la conducta de la población es un factor para la conservación del patrimonio natural?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 53% Muy importante</li> <li>• 47% Importante</li> </ul> Por tanto, se deduce que la mayoría de los participantes sostienen que la conducta es muy importante el factor para la conservación del patrimonio natural con un 53%.
----------	--	---

<b>6</b>	¿Considera que el cuidado del entorno natural es la clave para la conservación del patrimonio del cantón Guano?	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 67% Muy importante</li> <li>• 33% Importante</li> </ul> De acuerdo con las opiniones de los participantes en la encuesta, se establece que el cuidado del entorno natural es crucial para su conservación, con un 67%.
----------	---	---

---

### BIENESTAR SOCIAL

---

<b>7</b>	¿Usted cree que las estrategias socioeconómicas que	De acuerdo con el número de encuestados, se indica que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 47% Muy importante</li> </ul>
----------	---	--

---

<p>serán dirigidas por parte de las autoridades van a ser significativas en la conservación del patrimonio natural?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% Importante</li> </ul> <p>Por lo tanto se deduce, el 47% de los participantes considera que es muy importante la existencia de estrategias socioeconómicas para la conservación del patrimonio natural.</p>
<p><b>8</b> ¿Considera a la acción colectiva como un factor de apoyo para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p>	<p>De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 53% Importante</li> <li>• 47% Muy importante</li> </ul> <p>De acuerdo con los puntos de vista de los participantes en la encuesta, el 47% considera crucial el factor de apoyo en la acción colectiva para la preservación.</p>
<p><b>9</b> ¿Considera que un adecuado manejo del entorno natural mejorara la conservación del patrimonio natural?</p>	<p>De acuerdo con el número de encuestados, se indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% Importante</li> <li>• 33% Muy importante</li> </ul> <p>Por tanto, se establece que el 40% de los participantes consideran importante un adecuado manejo dentro del entorno natural para la conservación del patrimonio natural.</p>

*Nota.* Obtenido de la aplicación de la encuesta para variable dependiente (2024).

## 4.2 Prueba de Hipótesis

Se utilizó IBM SPSS Statistics v.25 para la prueba de hipótesis. El coeficiente de correlación, específicamente el Rho de Spearman, se empleó para analizar variables cualitativas utilizando un enfoque no paramétrico, y los resultados se presentan de acuerdo con los siguientes criterios.

**Tabla 8** Nivel de correlación de acuerdo al coeficiente Rho de Spearman

Valor de rho	Criterio
-0.91 a -1	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.75 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

*Nota.* Interpretación del coeficiente de correlación de Spearman, adaptado de Mondes et al. (2023)

### 4.3 Procesamiento de datos

#### 4.3.1 Hipótesis general

##### 1. Planteamiento de hipótesis

**H1** Existe relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**H0** No existe relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

##### 2. Margen de error

Alfa: 5%  $\rightarrow$  0,05

##### 3. Lectura de valor

p\_valor= 0.687

**Tabla 9 Prueba de hipótesis general**

		<b>Correlaciones</b>		
		<b>Conservación del patrimonio natural</b>	<b>Mecanismos de Sostenibilidad</b>	
Rho de Spearman	Conservación del patrimonio natural	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 378	,185 ,687 15
	Mecanismos de Sostenibilidad	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,185 ,687 15	1,000 . 15

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

#### **4. Toma de decisión**

Como se puede observar, el nivel de significancia es de 0.687, que supera el margen de error del 0.05. Por lo tanto, se deduce que se descarta la hipótesis alternativa (H1) y se adopta la hipótesis nula (H0). Asimismo, se registró un coeficiente de correlación de 0.185, lo que indica que hay una correlación media positiva entre los mecanismos de sostenibilidad y la preservación del patrimonio en el cantón Guano.

##### **4.3.2 Hipótesis específica 1**

###### **1. Planteamiento de hipótesis**

**H1** Existe relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

**H0** No Existe relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo.

###### **2. Margen de error**

Alfa: 5% → 0,05

###### **3. Lectura p\_valor**

p\_valor= 0.781

**Tabla 10 Prueba de hipótesis específica 1**

		<b>Correlaciones</b>		
			<b>Conservación</b>	<b>Mecanismos de Sostenibilidad</b>
Rho de Spearman	Conservación	Coefficiente de correlación	1,000	,019
		Sig. (bilateral)	.	,781
		N	378	15
	Mecanismos de sostenibilidad	Coefficiente de correlación	,019	1,000
		Sig. (bilateral)	,781	.
		N	15	15

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

#### 4. Toma de decisión

Como se puede observar, el nivel de significancia es de 0.781, que supera el margen de error del 0.05. De esta manera, se deduce que se descarta la hipótesis alternativa (H1) y se adopta la hipótesis nula (H0). Asimismo, se registró un coeficiente de correlación de 0,019, lo que indica una correlación positiva mínima entre los mecanismos de sostenibilidad y conservación en el cantón Guano.

##### 4.3.3 Hipótesis específica 2

#### 1. Planteamiento de hipótesis

**H1** Existe relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

**H0** No existe relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

#### 2. Margen de error

Alfa: 5% → 0,05

#### 3. Lectura p\_valor

p\_valor= 0.397

**Tabla 11 Prueba de hipótesis específica 2**

Correlaciones			Entorno	Mecanismos de Sostenibilidad
Rho de Spearman	Entorno	Coeficiente de correlación	1,000	,058
		Sig. (bilateral)	.	,397
		N	378	15
	Mecanismos de Sostenibilidad	Coeficiente de correlación	,058	1,000
		Sig. (bilateral)	,397	.
		N	15	15

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

#### 4. Toma de decisión

Como se puede observar, el nivel de significancia es de 0.397, que supera el margen de error del 0.05. Por lo tanto, se deduce que se descarta la hipótesis alternativa (H1) y se adopta la hipótesis nula (H0). Asimismo, se registró un coeficiente de correlación de 0.058, lo que indica que hay una correlación positiva mínima entre los mecanismos de sostenibilidad y el ambiente en el cantón Guano.

#### 4.3.4 Hipótesis específica 3

##### 1. Planteamiento de hipótesis

**H1** Existe relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

**H0** No existe relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo.

##### 2. Margen de error

Alfa: 5% → 0,05

##### 3. Lectura p\_valor

p\_valor= 0.792

**Tabla 12 Prueba de hipótesis específica 3**

<b>Correlaciones</b>			<b>Perdurabilidad</b>	<b>Mecanismos de Sostenibilidad</b>
Rho de Spearman	Perdurabilidad	Coefficiente de correlación	1,000	,018
		Sig. (bilateral)	.	,792
		N	378	15
	Mecanismos de Sostenibilidad	Coefficiente de correlación	,018	1,000
		Sig. (bilateral)	,792	.
		N	15	15

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

#### **4. Toma de decisión**

Como se puede observar, el nivel de significancia es de 0.792, que supera el margen de error del 0.05. Por lo tanto, se deduce que se descarta la hipótesis alternativa (H1) y se adopta la hipótesis nula (H0). Asimismo, se registró un coeficiente de correlación de 0.018, lo que indica una correlación positiva mínima entre la perdurabilidad y los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano.

## CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

El análisis de la relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano reveló que no existe una relación estadísticamente significativa entre ambas variables, dado que el valor de  $p$  (0,687) es superior al nivel de significancia. El coeficiente de correlación de 0,185 sugiere una correlación positiva media, lo que indica que la conservación del patrimonio natural tiene un impacto moderado en los mecanismos de sostenibilidad. No obstante, esta relación no es lo suficientemente fuerte como para considerarse determinante, lo que señala que otros factores también podrían influir en la efectividad de los mecanismos de sostenibilidad en el cantón.

De manera similar, no se encontró una relación significativa entre la conservación y los mecanismos de sostenibilidad, con un valor de  $p$  de 0,781, superior al nivel de significancia. El coeficiente de correlación de 0,019 señala una correlación positiva débil, sugiriendo que la conservación tiene un impacto limitado sobre los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano.

En cuanto al entorno, tampoco se encontró una relación significativa con los mecanismos de sostenibilidad, ya que el valor de  $p$  fue de 0,397, superior al nivel de significancia. El coeficiente de correlación de 0,058 refleja una correlación positiva débil, indicando que el entorno ejerce una influencia limitada sobre los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano.

Finalmente, la perdurabilidad no mostró una relación significativa con los mecanismos de sostenibilidad, obteniendo un valor de  $p$  de 0,792, que también supera el nivel de significancia. El coeficiente de correlación de 0,018 indica una correlación positiva débil, lo que indica que la perdurabilidad tiene un impacto limitado sobre los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano.

## **5.2 Recomendaciones**

Se sugiere que las autoridades del cantón Guano diseñen e implementen políticas públicas adaptadas a las necesidades locales para la conservación del patrimonio natural, promoviendo una participación activa de la comunidad local en estos procesos.

Es esencial diseñar cursos educativos y actividades de sensibilización para la comunidad local y los visitantes para mejorar el respeto por el patrimonio natural y promover prácticas ambientales positivas.

Se recomienda fortalecer las alianzas estratégicas entre las autoridades municipales, la comunidad local, organizaciones no gubernamentales y el sector privado para garantizar. Esta colaboración facilitará una gestión eficaz del patrimonio natural, permitiendo la implementación de proyectos de conservación, el monitoreo de áreas protegidas y la promoción de actividades turísticas sostenibles.

## **CAPÍTULO VI. PROPUESTA**

### **6.1 Título**

Estrategias del turismo sostenible como mecanismos para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano, provincia de Chimborazo.

### **6.2 Introducción**

El cantón Guano, situado en la provincia de Chimborazo, se caracteriza por su abundante biodiversidad y su notable potencial turístico, gracias a la riqueza de su patrimonio natural que incluye paisajes, flora, fauna y recursos hídricos. No obstante, a pesar de su relevancia ecológica y cultural, el cantón enfrenta muchos desafíos como la falta de estrategias de conservación efectivas, la expansión urbana y el uso insostenible de los recursos naturales. Esto ha provocado que muchos de sus ecosistemas estén en riesgo, lo que pone en peligro no solo el equilibrio ambiental, sino también las oportunidades de desarrollo económico basado en el turismo.

Este estudio busca diseñar estrategias para la conservación del patrimonio natural en Guano y promover su sostenibilidad a largo plazo. A través de un diagnóstico integral que aborde aspectos territoriales, ecológicos, legales y socioculturales, se identificará el estado actual de los recursos naturales y las principales amenazas a su conservación. Además, se llevará a cabo un análisis FODA cruzado para identificar los factores que afectan la gestión de estos recursos, con el fin de diseñar propuestas que garanticen su preservación y uso responsable.

Adoptar estas estrategias no solo ayudará a proteger el medio ambiente, sino que también promoverá el ecoturismo como una oportunidad de desarrollo económico alternativo para la comunidad local. De esta manera, se promoverá un modelo económicamente sostenible que integre el desarrollo y la conservación del patrimonio natural, aumentando la calidad de vida de los residentes e impactando positivamente la economía natural de la región.

### **6.3 Justificación**

La preservación del patrimonio natural del cantón de Guano no solo es importante para la biodiversidad y los ecosistemas, sino también para establecer un paradigma de desarrollo sostenible que beneficie a la comunidad y a las futuras generaciones. A pesar del abundante patrimonio natural de la zona, es urgente implementar medidas efectivas

para proteger estos recursos, promover su uso responsable y asegurar su conservación a largo plazo.

La relevancia de esta propuesta radica en su enfoque integral, que no solo busca la preservación de los ecosistemas, sino también la participación activa de la comunidad local en los procesos de conservación. Involucrar a los habitantes de Guano en la gestión de su patrimonio natural fortalecerá el sentido de pertenencia y la responsabilidad ambiental. Esta propuesta también tiene el potencial de generar beneficios económicos al promover prácticas sostenibles que optimicen la calidad de vida de los residentes y fomenten el desarrollo de un turismo responsable, respetuoso con los recursos naturales de la región.

## **6.4 Objetivos**

### ***6.4.1 Objetivo general***

Establecer estrategias para la conservación del patrimonio natural como mecanismo de sostenibilidad en el cantón Guano, provincia de Chimborazo.

### ***6.4.2 Objetivos específicos***

- Diagnosticar el patrimonio natural del cantón Guano desde una perspectiva físico-espacial, ecológico-territorial, legal y sociocultural.
- Realizar análisis FODA cruzado para identificar los factores internos y externos que influyen en la conservación del patrimonio natural del cantón Guano.
- Plantear estrategias para la conservación del patrimonio natural como mecanismo de sostenibilidad en el cantón Guano.

## **6.5 Desarrollo de la propuesta**

### ***6.5.1 Diagnóstico situacional***

#### ***6.5.1.1 Componente físico-espacial***

- **Ubicación**

El cantón Guano, ubicado en la provincia de Chimborazo, posee una extensión territorial de 473 km<sup>2</sup>. Su altitud varía considerablemente, oscilando entre los 2.000 metros y alcanzando los 6.310 metros sobre el nivel del mar en su punto más alto, el imponente Nevado Chimborazo. Al norte limita con Tungurahua, al sur y oeste con Riobamba y parcialmente con Bolívar, y al este con el río Chambo (PDOT Guano, 2021).

**Figura 1** *Ubicación del cantón Guano*



*Nota.* Adaptado de Dobi (2022).

- **Clima**

El cantón Guano se caracteriza por poseer un clima húmedo todo el año, con breves estaciones y temperaturas moderadas. Sus veranos son templados y nublados, mientras que los inviernos, aunque también cortos, son más fríos y parcialmente nublados (Weather Spark, 2025).

A lo largo de los últimos 30 años, las temperaturas medias se han mantenido en una tendencia lineal, oscilando entre los 12 °C y 14 °C, sin presentar variaciones bruscas. Las temperaturas mínimas registradas alcanzan los 7 °C, mientras que las máximas llegan hasta los 19 °C (PDOT Guano, 2021).

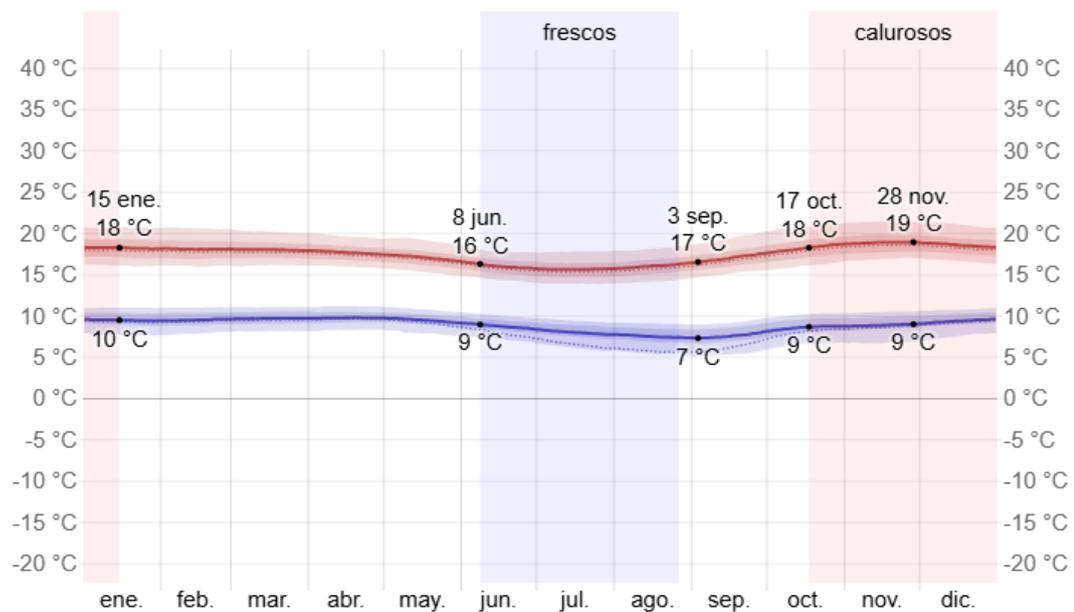
El periodo más cálido del año abarca desde el 17 de octubre hasta el 15 de enero, registrando temperaturas máximas promedio que superan los 18 °C. Dentro de este intervalo, diciembre destaca como el mes más caluroso, con temperaturas mínimas promedio de 9 °C y máximas de 19 °C. En contraste, la época más fresca se presenta entre el 8 de junio y el 26 de agosto, cuando las temperaturas máximas diarias promedio caen

por debajo de los 16 °C. Agosto se considera el mes más frío, con temperaturas mínimas promedio de 8 °C y máximas de 16 °C (Weather Spark, 2025).

En el cantón Guano, las precipitaciones no siguen un patrón lineal, ya que varían significativamente tanto espacial como temporalmente. Según los valores representativos de precipitación correspondientes a los distintos pisos bioclimáticos, se registra un rango anual que va aproximadamente de 600 a 1800 mm (PDOT Guano, 2021)..

Según la información turística, los periodos más propicios para visitar Guano y realizar actividades al aire libre comprenden desde mediados de abril hasta mediados de junio, así como desde mediados de agosto hasta finales de enero.

**Figura 2** *Clima anual del cantón Guano*



*Nota.* Adaptado de Weather Spark (2025).

### 6.5.1.2 Ecológico-territorial

- **Uso de suelo**

El estudio efectuado acerca del uso y la cobertura del suelo en el cantón Guano ha permitido la identificación de 13 categorías diferentes, las cuales se detallan a continuación.

**Tabla 13** *Uso de suelo*

<b>Cobertura</b>	<b>Área ha</b>	<b>Porcentaje</b>
Área poblada	816,86	1,76
Cuerpo agua	115,15	0,25
Cultivos	4742,75	10,19
Erial	1759,85	3,78
Glaciar	890	1,91
Infraestructura antrópica	114,42	0,25
Mosaico agropecuario	10795,86	23,21
Otras tierras agrícolas	56,9	0,12
Páramo	5611,47	12,06
Pastizal	11256,08	24,19
Plantación forestal	2680,79	5,76
Vegetación arbustiva	2091,27	4,5
Vegetación herbácea	5591,46	12,02
<b>Total</b>	<b>46522,87</b>	<b>100</b>

*Nota.* Adaptado de PDOT Guano (2021).

- **Recursos hídricos**

En el Cantón Guano se localiza la microcuenca hidrográfica Guano, considerada la más relevante de la región. Esta forma parte de la subcuenca del río Chambo dentro de la cuenca del río Pastaza. El río Guano se origina en las faldas del volcán Chimborazo y recibe el aporte de numerosos afluentes, entre los cuales se encuentran las quebradas: Cascajal, Chuquipogio, Abras, Puluchaca, Patulú, Llio, Bazacón, Alacao, Chacón e Igualata. A lo largo de un recorrido aproximado de 30,05 km, atraviesa varias parroquias —San Isidro, El Rosario, La Matriz y San Gerardo— hasta desembocar en el río Chambo, abasteciendo de recurso hídrico a la ciudad de Guano. La extensión total de su cuenca es de 390,7 km<sup>2</sup> (PDOT Guano, 2021).

Este río desempeña un papel fundamental como un factor hidrológico en el sistema de acuíferos de Chambo y es una fuente crítica para el suministro de agua potable tanto en Guano como en Riobamba (PDOT Guano, 2021).

La Tabla 14 presenta el índice de calidad del agua del río, conforme a lo establecido en el PDOT del cantón Guano (2021).

**Tabla 14** *Índice de calidad de agua del río Guano*

Referencia	Código de identificación	Valor	Descripción
Quebrada Llio	QL1	71,61	Aceptable
Antes de San Andrés	ASA-2	64,17	Poco contaminado
Puente San Isidro de Patulú	PSI-3	63,22	Poco contaminado
Antes de Guano	AG-4	67,96	Poco contaminado
Parque de las Vertientes	PV-5	47,26	Contaminado
Santa Teresita	ST-6	39,73	Contaminado
Puente los Elenes	PLE-7	38,81	Contaminado
Quebrada de Chocón	QC-8	41,74	Contaminado
Puente de Tamaute – Cubijíes	PTC-9	38,23	Contaminado
Cubijíes descarga al Río Chambo	CDRC-10	38,09	Contaminado

*Nota.* Adaptado de PDOT Guano (2021).

- **Fauna**

La fauna de Guano se encuentra en diferentes ecosistemas como los páramos, estribaciones e incluso en áreas domésticas. Además, desempeña una función ecológica fundamental que, a su vez, es de relevancia cultural y económica para la comunidad. En la Tabla 15 se muestran las especies más representativas.

**Tabla 15** *Fauna*

Nombre común	Nombre científico
Zorrillos	<i>Conepatus semistriatus</i>
Sapos	<i>Gastrotheca riobambe</i>
Curiquingue	<i>Phalcoboens caruncilatus</i>
Zorro Culpeo	<i>Lycalopex culpaeus</i>

Lagartijas	<i>Podarcis muralis</i>
Raposas	<i>Didelphys marsupialis</i>
Chucuris o Comadreja	<i>Mustela frenata</i>
Conejo Silvestre	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>
Alpacas	<i>Vicugna pacos</i>
Cóndor Andino	<i>Vultur gryphus</i>
Llamas	<i>Lama glama</i>
Vicuñas	<i>Vicugna vicugna</i>
Cuy	<i>Cavia porcellus</i>
Conejo	<i>Oryctolagus cuniculus</i>
Oveja	<i>Ovis orientalis aries</i>
Cerdo	<i>Sus domesticus</i>
Cabra	<i>Capra hircus</i>
Gallina	<i>Gallus Gallus</i>
Pato criollo	<i>Cairina moschata</i>
Toro/vaca	<i>Bos Taurus</i>
Caballo	<i>Equus caballus</i>
Asno	<i>Equus asinus</i>
Búho Cornudo	<i>Bubo virginianus</i>

*Nota.* Adaptado de PDOT Guano (2021).

- **Flora**

Guano es bien conocido por su amplia gama de especies de plantas tanto endémicas como introducidas que forman una parte vital de su patrimonio natural. Estas especies tienen un valor de múltiples propósitos en la comunidad local, ya que se utilizan para fines medicinales, ornamentales, culinarios entre otros. Una visión general de las especies más importantes de la zona se proporciona en la Tabla 16.

**Tabla 16 Flora**

<b>Nombre común</b>	<b>Nombre científico</b>	<b>Tipo</b>	<b>Uso común</b>
Capulí	<i>Prunus salicifolia</i>	Forestal	Alimenticio
Guarango	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Forestal	Control de erosión
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i>	Forestal	Medicinal
Aliso	<i>Alnus acuminata</i>	Forestal	Recuperación de suelos
Arrayán	<i>Luma apiculata</i>	Forestal	Ornamental
Ciprés	<i>Cupressus macrocarpa</i>	Forestal	Ornamental
Molle	<i>Schinus molle</i>	Forestal	Medicinal
Nogal	<i>Juglans neotropicals</i>	Forestal	Maderable
Pino	<i>Pinus radiata</i>	Forestal	Maderable
Pumamaqui	<i>Oreopanax sp.</i>	Forestal	Medicinal
Quishuar	<i>Buddleja incana</i>	Forestal	Medicinal
Chuquiragua	<i>Chuquiraga jussieui</i>	Arbustivas	Medicinal
Tuna	<i>Opuntia indica</i>	Arbustivas	Culinario
Totora	<i>Scirpus californicus</i>	Arbustivas	Construcción
Linllin	<i>Cassia canescens</i>	Arbustivas	Medicinal
Cabuya negra	<i>Agave americana</i>	Arbustivas	Fibras textiles
Cabuya blanca	<i>Fourcroea andina</i>	Arbustivas	Fibras textiles
Chamana	<i>Dosoenae viscosa</i>	Arbustivas	Medicinal
Chocho	<i>Lupinus pubescens</i>	Arbustivas	Culinario, ornamental
Retama	<i>Spartium junseum</i>	Arbustivas	Ornamental
Achupalla	<i>Puya lanata</i> Belongs	Arbustivas	Medicinal
Cola de Caballo	<i>Equisetum bogotense</i>	Arbustivas	Medicinal
Romero	<i>Rosmarinus officinalis</i>	Arbustivas	Medicinal
Almohadilla	<i>Azorella trifurca</i>	Arbustivas	Medicinal
Caña común	<i>Arundo donax</i>	Arbustivas	Construcción
Supirosa	<i>Lantana rugulosa</i>	Arbustivas	Ornamental

Marco	<i>Ambrosia arborescens</i>	Arbustivas	Medicinal
Sábila	<i>Aloe vera</i>	Arbustivas	Medicinal
Sauco	<i>Sambucus peruviana</i>	Arbustivas	Medicinal

*Nota.* Adaptado de PDOT Guano (2021).

Es crucial indicar que, de acuerdo a los datos recabados del PDOT Guano (2021), existe una especie de planta en peligro de extinción: la Chuquiragua. Esta planta que se encuentra en estado silvestre, nativa del ecosistema del páramo medicinal, ha sido catalogada como especie vulnerable. Su disminución se debe principalmente a la intervención antropogénica en su hábitat natural.

- **Pisos bioclimáticos**

En Guano se distinguen cinco clases de superficies bioclimáticas, descritas en detalle a continuación:

**Montano (2000 – 3000 m.s.n.m.):** Abarca una extensión de 16079.43 ha (34.56%) que se extiende desde El Rosario, Guano, La Providencia, San José de Chazo, Guanando y Santa Fe de Galán, es uno de los ecosistemas menos conocidos y más amenazados de Ecuador, ya que es fácil observar cómo la tierra sigue siendo utilizada para cultivos y pastoreo (PDOT Guano, 2021).

**Montano Alto (3000 – 3700 m.s.n.m.):** Se ajusta a la franja intermedia entre Montano y Montano Alto, generalmente hay vegetación no herbácea, tiene una superficie de 8302,15 ha que corresponde al 17,85% de la superficie total (PDOT Guano, 2021).

**Montano Alto Superior (3700 – 4200 m.s.n.m.):** Se ubica sobre la zona montano alto y corresponde a la última franja de la vegetación no herbácea, es decir, ocupa un área de 18061 ha que representa el 38.32% del área total (PDOT Guano, 2021).

**Subnival (4200-4900 m.s.n.m.):** Ocupa un área de 2757 ha que representa el 5.93% del área total (PDOT Guano, 2021).

**Nival (+4900 m.s.n.m.):** Ocupa un área de 1322 ha que representa el 2.84% del área total (PDOT Guano, 2021).

- **Principales atractivos naturales**

En el cantón Guano se encuentran atractivos de tipo natural y cultural de diferentes categorías, es por ello que el ministerio de turismo ha inventariado estos atractivos, generando así la siguiente información:

**Atractivo No. 1** *Laguna Valle Hermoso*

<b>Nombre del atractivo</b>	<b>Laguna Valle Hermoso</b>	<b>Provincia</b>	<b>Chimborazo</b>
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Ambientes lacustres	<b>Parroquia</b>	El Rosario
<b>Subtipo</b>	Laguna	<b>Jerarquía</b>	II

**Descripción**

La Laguna Valle Hermoso, situada a 200 metros de la vía Guano, es un atractivo natural rodeado de un bosque de pinos y vegetación exuberante, con un paisaje enriquecido por la vista del Altar. El clima frío y seco, junto con un ambiente sereno, lo convierte en un lugar ideal para el descanso, la contemplación y la conexión con la naturaleza. Aves acuáticas, anfibios y peces también pueblan las aguas y los alrededores. El sitio también ofrece a las visitantes actividades recreativas que incluyen pesca deportiva, paseos en bote, caminatas, paseos a caballo y fotografía, atrayendo a muchas personas, especialmente los fines de semana. Su proximidad a centros poblados, la oportunidad de disfrutar de experiencias gastronómicas y la conexión con la producción artesanal hacen de esta laguna un punto estratégico en el circuito turístico de la región.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

**Atractivo No. 2** *Cascada Cóndor Samana*

<b>Ficha N°2</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Cascada Cóndor Samana	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Ríos	<b>Parroquia</b>	San Andrés

<b>Subtipo</b>	Cascada	<b>Jerarquía</b>	II
----------------	---------	------------------	----

**Descripción**

Con una imponente caída de 40 metros, es un destino natural del cantón Guano conocido por la pureza de sus aguas provenientes del deshielo del Chimborazo, valoradas por sus propiedades terapéuticas. Enclavada en el paisaje andino, esta cascada ofrece una experiencia de renovación espiritual y física, accesible a través de una travesía por el místico páramo de Cóndor Samana, un entorno ideal para la contemplación, el descanso y la conexión con la naturaleza. La cascada, frecuentada por personas que buscan experiencias de caminata, fotográficas, de descanso o de captura de la naturaleza, está rodeada por la vegetación salvaje andina, la fauna aviar y las formaciones rocosas. Su cercanía relativa a poblaciones locales y su inserción en rutas de naturaleza y cultura fortalecen su valor como punto estratégico para el turismo ecológico de la región.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

**Atractivo No. 3 Colina de Lluishi**

<b>Ficha N°3</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Colina de Lluishi	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Montañas	<b>Parroquia</b>	El Rosario
<b>Subtipo</b>	Baja montaña	<b>Jerarquía</b>	III

**Descripción**

La colina de Lluishi, a solo 300 metros del parque central de Guano, es una formación volcánica que destaca como mirador natural con vistas espectaculares de varios nevados. La ruta para su ascenso, catalogada como de dificultad media, está compuesta por 327 gradas. En su recorrido, se ofrece una visión panorámica que, junto al esfuerzo físico realizado, permite contemplar la belleza paisajística y el



legado cultural a través de esculturas que evocan las raíces ancestrales de la región. Integrando paisajes dignos de admirarse, la diversidad de flora nativa que acompaña la caminata, junto a la presencia ocasional de aves típicas del ecosistema de altura, enriquecen la vivencia ambiental al recorrido. Además, el poder descender en tarabita agrega un elemento de aventura que enriquece el paseo, convirtiendo a este lugar en un atractivo apto para todo tipo de visitantes en sus momentos de ocio. La incrementada importancia turística de la zona se apoya en la fácil conexión que ofrecen sus vías desde el centro urbano y su infraestructura acondicionada para el turismo, incluidos los circuitos patrimoniales de Guano.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

#### **Atractivo No. 4** *Cascadas de San Isidro*

<b>Ficha N°4</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Cascadas de San Isidro	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Ríos	<b>Parroquia</b>	San Isidro
<b>Subtipo</b>	Cascada	<b>Jerarquía</b>	II

#### **Descripción**

Las cascadas del río Patulú, en la parroquia San Isidro de Patulú, destacan como un escenario natural de gran belleza por sus caídas de agua rodeadas de vegetación, cultivos y bosques andinos. Al pie del volcán Igualata, ofrecen un paisaje volcánico imponente y una biodiversidad notable, ideal para caminatas, fotografía y actividades de ecoturismo. Su acceso por senderos bien definidos y su proximidad a centros poblados las convierten en un destino apreciado tanto por visitantes locales como extranjeros, fortaleciendo su importancia en el turismo ecológico y comunitario de la provincia.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### **Atractivo No. 5** *Cueva del Rey Pepino*

<b>Ficha N°5</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Cueva del Rey Pepino	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Fenómenos Espeleológicos	<b>Parroquia</b>	La Providencia
<b>Subtipo</b>	Cueva o caverna	<b>Jerarquía</b>	II

#### **Descripción**

La Cueva del Rey Pepino es un enigmático destino turístico vinculado a antiguas leyendas que la asocian con los Incas y la describen como un portal místico a Quito. El lugar, que se encuentra entre formaciones rocosas, exuberante vegetación andina y una atmósfera misteriosa, es cautivador tanto por su rica riqueza natural como por su patrimonio cultural y simbólico. Entre sus principales atracciones destacan los petroglifos de Santiago Rumi, que son piedras grabadas de arte indígena antiguo, y el manantial de Catequilla, cuyas aguas frescas sostienen la fauna local. Aunque es necesario realizar algunas caminatas moderadas para acceder, la rica narrativa y la posibilidad de interactuar con la cultura viva junto con el abrazo auténtico de la naturaleza lo hacen especialmente atractivo. Esto lo convierte en el lugar perfecto para quienes buscan combinar naturaleza, cultura y aventura en un solo lugar.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### **Atractivo No. 6** *Mirador los Arrayanes*

<b>Ficha N°6</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Mirador los Arrayanes	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Montañas	<b>Parroquia</b>	Guanando
<b>Subtipo</b>	Baja montaña	<b>Jerarquía</b>	I

---

### Descripción

---

Este sitio turístico, ubicado a una hora del centro de Guano, ofrece impresionantes vistas del volcán Tungurahua y de los cantones Mocha y Quero. Ubicado en una elevación natural rodeada de bosques de arrayanes, este sitio combina la frescura de su vegetación con la imponencia del paisaje andino, caracterizado por cielos despejados, brisas frías y una vegetación nativa que resalta los colores de la montaña. A pesar de que su acceso es libre y gratuito todos los días del año, el lugar se conserva como un rincón poco explorado, lo que resguarda su ambiente de calma y tranquilidad. El lugar es ideal para realizar turismo que involucra caminatas y fotografía de la naturaleza, observación de aves, y momentos para la contemplación, facilitando a los visitantes la oportunidad de volver a conectarse con el ambiente rural andino.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 7 Parque Acuático los Elenes

---

#### Ficha N°7

<b>Nombre del atractivo</b>	Parque Acuático los Elenes	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Fenómenos espeleológicos	<b>Parroquia</b>	El Rosario
<b>Subtipo</b>	Río subterráneo	<b>Jerarquía</b>	III

---

### Descripción

---

El Parque Acuático Los Elenes se encuentra en el cantón Guano a una altura de 2.608 metros sobre el nivel del mar. Es un espacio recreacional que asocia recursos naturales junto con servicios turísticos en un ambiente privilegiado. Este balneario tiene piscinas de diferentes profundidades, juegos acuáticos, áreas de hidromasaje, sauna, canchas deportivas, amplias áreas verdes y, además, está alimentado por las aguas termales que brotan del cerro Langos. Su moderna



infraestructura coexiste con el refrescante clima andino y la vista de las montañas que rodean la calma, ofreciendo un ambiente para la relajación y el contacto con la naturaleza. Tradicionalmente valorados por sus propiedades terapéuticas, los minerales de las aguas también atraen a locales y visitantes de otras provincias. El parque, gracias a su ubicación estratégica cerca de Riobamba, tiene accesibilidad por transporte público de forma frecuente, así como un costo de ingreso bajo, por lo cual facilita la visita de grupos familiares, estudiantes y turistas en general.

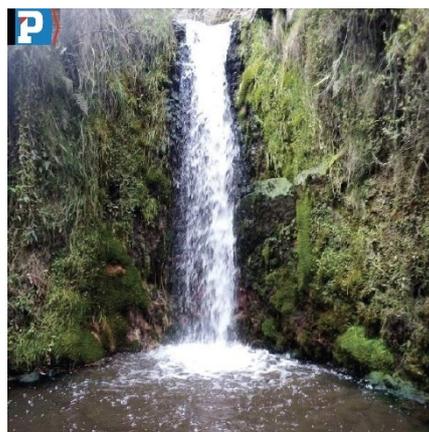
*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 8 Cascada La Josefina

<b>Ficha N°8</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Cascada La Josefina	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Ríos	<b>Parroquia</b>	San Isidro
<b>Subtipo</b>	Cascada	<b>Jerarquía</b>	I

#### Descripción

La Cascada La Josefina, situada como parte del cantón de Guano, tiene un entorno tranquilo que la convierte en un destino atractivo para los viajeros que buscan experiencias ricas en la naturaleza. Aunque su caída de agua es bastante pequeña, el área que la rodea está compuesta por fauna nativa, senderos de tierra y un paisaje montañoso pacífico, ofreciendo una serenidad que es muy difícil de encontrar en lugares más populares. A través de senderos rurales, es posible llegar al sitio y permite paseos suaves, aprecio de plantas nativas y contemplación junto a los suaves sonidos del agua. Su carácter natural, alejado de grandes intervenciones humanas, permite una verdadera experiencia de conexión con la naturaleza.



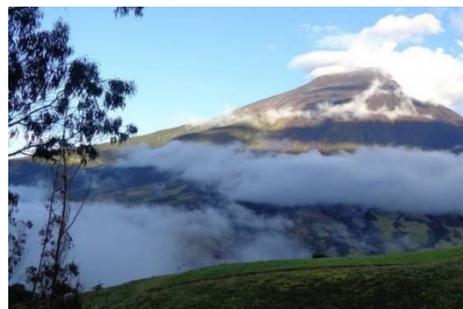
*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 9 *Yana Rumi*

<b>Ficha N°9</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Yana Rumi	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Fenómenos Espeleológicos	<b>Parroquia</b>	Valparaíso
<b>Subtipo</b>	Cueva o caverna	<b>Jerarquía</b>	II

#### **Descripción**

Ubicado a 4.158 metros sobre el nivel del mar, este mirador natural ofrece una vista privilegiada desde la cual es posible contemplar en todo su esplendor importantes accidentes geográficos como los volcanes Tungurahua, Cotopaxi y Sangay, así como los nevados Altar y Chimborazo. Además, permite apreciar una panorámica impresionante de los centros poblados más cercanos a la ciudad de Riobamba. El entorno paisajístico está compuesto por páramos de gran altitud, vegetación alpina, así como cielos despejados en ciertos momentos del año. Todas estas características lo convierten en un gran lugar para la contemplación, la fotografía y el senderismo. Si bien el acceso puede ser un desafío debido a la elevación, añade a la experiencia que conecta a los turistas con los ecosistemas andinos, junto con el patrimonio cultural de las comunidades de la Sierra Central.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 10 *Putiu Cocha*

<b>Ficha N°10</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Putiu Cocha	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Ríos	<b>Parroquia</b>	Valparaíso
<b>Subtipo</b>	Cascada	<b>Jerarquía</b>	I

#### **Descripción**

La laguna de Putiocochoa, conocida también como la “laguna encantada”, se ubica en el páramo de Valparaíso, a unos 6 kilómetros de la cabecera parroquial, en medio de un paisaje de alta montaña cubierto de pajonales y brumas. Este cuerpo de agua, rodeado de un ecosistema típico del páramo andino, no solo destaca por su belleza natural y su clima frío, sino también por las profundas leyendas que han enriquecido su identidad a lo largo del tiempo. Según relatos, los pastores llevaban allí sus ovejas, y según el mito, cuando la laguna estaba “enojada” se cubría de neblina y frío intenso, haciendo peligrosa la estancia. Si una oveja desaparecía, reaparecía luego con crías, consideradas “hijas de la laguna”.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 11 *Cascada Willis*

#### Ficha N°11

<b>Nombre del atractivo</b>	Cascada Willis	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Ríos	<b>Parroquia</b>	Santa Fe de Galán
<b>Subtipo</b>	Cascada	<b>Jerarquía</b>	II

#### Descripción

La Cascada Willis, ubicada en la comunidad La Palestina, a hora y media de caminata en los límites entre Chimborazo y Tungurahua, tiene una altura aproximada de 100 metros con varias caídas de agua. El acceso requiere una caminata de alrededor de hora y media, atravesando senderos que permiten al visitante adentrarse en un entorno de páramo y bosque altoandino, donde destacan majestuosos ejemplares de quishuar y pumamaqui, árboles nativos que superan los 200 y 300 años de antigüedad, testigos silenciosos de la historia natural de la región.



Rodeada de montañas y nevados que enmarcan el paisaje, la cascada se convierte en un escenario ideal para la práctica de actividades como senderismo, trekking, rápel, cabalgatas, parapente y canyoning, atrayendo tanto a aventureros como a quienes buscan la contemplación de la naturaleza en estado puro.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### **Atractivo No. 12** *Cumbres del nudo del Igualata*

<b>Ficha N°12</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Cumbres del nudo del Igualata	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Bosques	<b>Parroquia</b>	San Isidro
<b>Subtipo</b>	Páramo	<b>Jerarquía</b>	II

#### **Descripción**

La cumbre del nudo del Igualata, ubicada en San Isidro de Patulú, se accede tras una hora en vehículo y una caminata de hora y media. Esto permite a uno sumergirse gradualmente en el paisaje de páramo. Desde la cima, a más de 4.000 metros de altitud, se despliega un impresionante panorama que abarca nevados y volcanes icónicos como el Chimborazo, El Altar y el Tungurahua, enmarcando una vista que conecta cielo, tierra y niebla en un mismo escenario. Durante el trayecto, la presencia de animales característicos del paisaje como conejos silvestres y curiquingues, aportan dinamismo y vida al ecosistema, igualmente, se encuentran en medio de la vegetación las vertientes naturales . Estas vertientes incluyen Quishuar, Cocha Tapada y Totoras.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).



### Atractivo No. 13 *Mirado La Palestina*

<b>Ficha N°13</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Mirado La Palestina	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Montañas	<b>Parroquia</b>	Santa Fe de Galán
<b>Subtipo</b>	Media montaña	<b>Jerarquía</b>	II

#### **Descripción**

En la parroquia de Santa Fe de Galán, el mirador de La Palestina se encuentra a una altitud de 3,600 metros sobre el nivel del mar. Su ubicación lo convierte en uno de los miradores más escénicos del Cantón Guano. Desde este balcón natural, los visitantes pueden contemplar vistas imponentes del volcán Tungurahua, así como de otros colosos andinos que se elevan majestuosos en el horizonte, como el Chimborazo y El Altar. En este lugar, está enmarcado por el silencio del páramo y el aire fresco de la montaña, permitiendo disfrutar de la fotografía, descanso y contemplación en un ambiente lleno de serenidad. Debido a su fácil acceso y caminos claramente definidos, el lugar se convierte en un destino recurrente para los que desean experimentar más de cerca los paisajes volcánicos.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 14 *Piedra Santiago Rumi*

<b>Ficha N°14</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Piedra Santiago Rumi	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Montañas	<b>Parroquia</b>	La Providencia
<b>Subtipo</b>	Baja montaña	<b>Jerarquía</b>	I

#### **Descripción**

La Piedra Santiago Rumi, ubicada en el cantón Guano, es un atractivo turístico y cultural que cautiva por su valor simbólico, su entorno natural y las leyendas que la rodean. Este enigmático sitio, rodeado de

vegetación andina, senderos y una atmósfera de silencio propio del páramo, ha sido históricamente vinculado a relatos orales que lo describen como un punto de manifestaciones paranormales y refugio de seres sobrenaturales, otorgándole una dimensión mística que alimenta el imaginario colectivo de las comunidades cercanas. La morfología así como la ubicación de la piedra, y la flora y fauna nativa, enriquecen la experiencia del visitante sensorial y espiritualmente. El espacio también permite llevar a cabo muchas actividades recreativas tales como ecoturismo, senderismo, fotografía, lo cual junto a su belleza, lo hace accesible para todo aquel que busca este tipo de experiencias.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

**Atractivo No. 15** *Reserva de producción de Fauna Chimborazo*

**Ficha N°15**

<b>Nombre del atractivo</b>	Reserva de producción de Fauna Chimborazo	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Atractivos Naturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Montañas	<b>Parroquia</b>	San Andrés
<b>Subtipo</b>	Media Montaña	<b>Jerarquía</b>	IV

**Descripción**

El cantón Guano, situado en la provincia de Chimborazo, forma parte del área de influencia de la Reserva de Producción de Fauna de Chimborazo, destacándose como un territorio donde convergen el patrimonio natural y la memoria cultural de la región andina. Este entorno privilegiado no solo brinda paisajes de gran belleza escénica, como páramos, quebradas y vistas de los nevados Chimborazo y Carihuayrazo, sino que también preserva prácticas y saberes tradicionales que siguen vivos en la cotidianidad de sus habitantes. Una de las rutas más emblemáticas que parte desde Guano es la Ruta del Hielero, un



recorrido que permite al visitante conectar con la historia ancestral del transporte de bloques de hielo desde el volcán, una actividad que por generaciones fue símbolo del esfuerzo humano en armonía con la montaña. A lo largo de esta ruta se encuentran senderos, miradores naturales, y zonas de interpretación cultural que revelan la relación entre el paisaje y la identidad local.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

**Tabla 17** Cuadro resumen de atractivos naturales

Nombre	Tipo	Sub tipo	Jerarquía	Observaciones
Laguna Valle Hermoso	Ambientes lacustres	Laguna	II	La vía de acceso fue mejorada por la Unidad de Maquinaria Pesada del GAD de Guano en mayo de 2021
Cascada Cóndor Samana	Ríos	Cascada	II	El ingreso requiere autorización de los comuneros y del propietario local, regulando así su uso.
Colina de Lluishi	Montañas	Baja montaña	III	La escalera de acceso de 367 escalones se mantiene en buen estado, facilitando el ascenso
Cascadas de San Isidro	Ríos	Cascada	II	Los senderos y puentes artesanales fueron construidos y se mantienen mediante mingas comunitarias.
Cueva del Rey Pepino	Fenómenos Espeleológicos	Cueva o caverna	II	El acceso a la cueva dispone de vía asfaltada y senderos señalizados.
Mirador los Arrayanes	Montañas	Baja montaña	I	La vía de acceso al mirador es objeto de mantenimiento vial periódico por la Municipalidad de Guano.

Parque Acuático los Elenes	Fenómenos Espeleológicos	Río subterráneo	III	Opera bajo un modelo de gestión de mantenimiento del GAD Municipal.
Cascada La Josefina	Ríos	Cascada	I	Cuenta con señalización realizada 2023.
Yana Rumi	Fenómenos Espeleológicos	Cueva o caverna	II	Para su visita se exige guía local, regulando el flujo de turistas.
Putiu Cocha	Ríos	Cascada	I	No presenta mejoras de infraestructura ni señalización turística.
Cascada Willis	Ríos	Cascada	II	El acceso se realiza por senderos comunitarios sin señalización oficial, manteniendo su estado natural.
Cumbres del nudo del Igualata	Bosques	Páramo	II	No cuenta con señalética
Mirado La Palestina	Montañas	Media montaña	II	Preserva su ambiente natural sin barandas ni áreas acondicionadas para turistas.
Piedra Santiago Rumi	Montañas	Baja montaña	I	No dispone de vigilancia ni señalética.
Reserva de producción de Fauna Chimborazo	Montañas	Media montaña	IV	Dispone de paneles interpretativos en la Ruta del Hielero que facilitan la conexión con la tradición ancestral

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

- **Atractivos culturales**

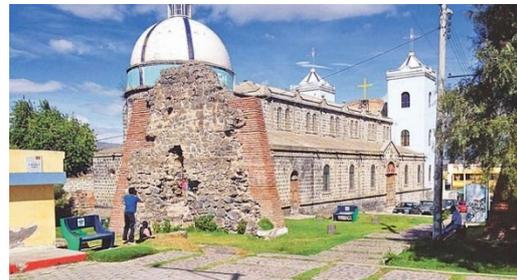
A continuación, se presentan los principales atractivos culturales del cantón Guano, los cuales reflejan su riqueza histórica, artística y tradicional.

**Atractivo No. 16** *Iglesia de la Virgen del Rosario*

<b>Ficha N°16</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Iglesia de la Virgen del Rosario	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	El Rosario
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	II

**Descripción**

Situada en las Ruinas de la Asunción en Guano, es un importante templo católico con profundo valor histórico y cultural. Originalmente construida por franciscanos en 1572, su estructura actual fue reconstruida en 1958 con piedras del templo original, destacando por su fachada, torres, campanario y una majestuosa cúpula dominan el paisaje urbano, evocando siglos de fe, arte y resistencia. El sitio no solo atrae a visitantes por su arquitectura monumental, sino también por el valor simbólico que representa para la identidad guaneña, al ser escenario de celebraciones religiosas, eventos culturales y encuentros comunitarios.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

**Atractivo No. 17** *Ruinas del Monasterio de la Asunción*

<b>Ficha N°17</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Ruinas del Monasterio de la Asunción	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	El Rosario
<b>Subtipo</b>	Área Arqueológica	<b>Jerarquía</b>	III

**Descripción**

El Convento y la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, construidos entre 1550 y 1560 con materiales locales bajo la supervisión española, sufrieron graves daños en el terremoto de 1797, conservando solo sus paredes laterales. En 1982, fue restaurado por la Junta Monetaria y el Banco Central. Ahora, es notable por sus esculturas en



pedra de la época renacentista, una pila bautismal y otras pinturas de estilo renacentista que evocan el esplendor de la época colonial. Actualmente, estas ruinas permiten reflexionar sobre historia, arte y religiosidad, y por otra parte, constituyen un punto turístico de Guano que atrae a tanto a investigadores como a visitantes en búsqueda de una conexión verdadera con la cultura del Ecuador.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 18 *Museo de la ciudad*

#### Ficha N°18

<b>Nombre del atractivo</b>	Museo de la ciudad	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	El Rosario
<b>Subtipo</b>	Infraestructura cultural	<b>Jerarquía</b>	III

#### Descripción

El Museo de Guano se erige como uno de los espacios culturalmente más significativos del cantón. El Municipio de Guano y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural unieron esfuerzos para establecerlo, se inauguró en 2006 y hasta el día de hoy, continúa compartiendo con los visitantes la ingeniosidad y creatividad de su gente. El punto principal de interés es la momia de Fray Lázaro De Santofimia, el primer guardián del Convento desde el año 1565 hasta 1572. Es un testimonio silencioso de la era colonial que despierta fascinación por su valor antropológico así como por su misticismo. Distribuido en seis salas temáticas, el museo exhibe reliquias arqueológicas, artefactos religiosos, textiles, documentos históricos y formas de arte que reconstruyen la memoria colectiva de la región. También cuenta con un punto de información turística que ayuda a los visitantes a descubrir otras atracciones en la zona.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 19 Iglesia del Señor de La Caridad

<b>Ficha N°19</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Iglesia del Señor de La Caridad	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	San Andrés
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	II

#### Descripción

El Santuario del Señor de la Caridad, frente al parque central de San Andrés, es uno de los monumentos patrimoniales y espirituales más significativos de la zona. Su construcción en piedra, iniciada en 1916 e incorporando partes del antiguo templo, se completó en 1972. Gracias a esto, se ha preservado la continua identidad histórica y arquitectónica de la comunidad.

A su costado, el santuario tiene el interesante convento cuyos muros están registrados y protegidos por el Banco Central del Ecuador, lo cual resalta el valor histórico de este conjunto. El interior del santuario asombra a los visitantes con su majestuoso altar mayor, profusamente adornado con piezas religiosas del arte del siglo XVII y de manufactura de siglos XVI, incluyendo libros litúrgicos del año 1565, lo cual vincula de manera tangible las tradiciones religiosas y culturales.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).



### Atractivo No. 20 Parque Central de Guanando

<b>Ficha N°20</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Parque Central de Guanando	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	Guanando
<b>Subtipo</b>	Monumentos	<b>Jerarquía</b>	II

#### Descripción

Localizado en el corazón del poblado de Guanando, el Parque Central constituye un espacio público que integra deportes, cultura, identidad y recreación al aire libre. También, el parque cuenta con canchas de fútbol y vóley, logrando de esta manera,



hacer del deporte una actividad social tanto para los habitantes como para los visitantes. Su mural artístico que representa eventos históricos y folclóricos significativos de la parroquia a través de imágenes brillantes, así como el resto de las obras de arte, contribuye al sentido de identidad y memoria colectiva que convierte al parque en uno de los lugares más visitados.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 21 Iglesia de San Gerardo

#### Ficha N°21

<b>Nombre del atractivo</b>	Iglesia de San Gerardo	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	San Gerardo
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	II

#### Descripción

En el corazón de San Gerardo se alza una iglesia de piedra dedicada a su santo patrono, reconocido por su especial devoción hacia las embarazadas y los recién nacidos, lo que la convierte en un lugar de especial significado para muchas familias de la comunidad. Su construcción, iniciada en 1938, fue posible gracias al esfuerzo colectivo de los habitantes mediante mingas comunitarias, reflejando el espíritu solidario y el profundo arraigo religioso del lugar. En su fachada se conserva una placa conmemorativa que honra a quienes contribuyeron con la edificación, testimonio tangible del compromiso social que dio vida a este templo. Además de su valor espiritual, la iglesia destaca por su arquitectura sobria y su integración con el paisaje urbano del centro parroquial, constituyéndose como un punto de referencia y encuentro tanto para fieles como para visitantes interesados en la historia viva de San Gerardo.



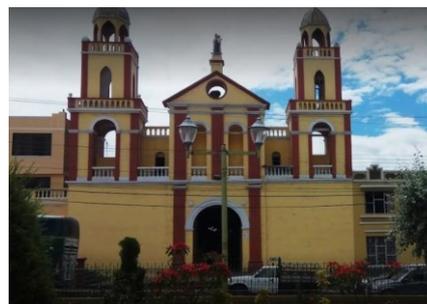
*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 22 Iglesia La Matriz

<b>Ficha N°22</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Iglesia La Matriz	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	La Matriz
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	II

#### Descripción

La Iglesia de la Matriz, construida entre 1812 y 1820, es un ícono espiritual e histórico de Guano. Su interior, de estilo sobrio con muros blancos y figuras de santos, brinda un ambiente propicio para la oración y la reflexión. Cuenta con espacios para encender velas, un confesionario y bancas de madera que acogen a fieles y visitantes en busca de fe y tradición. Aparte de su importancia religiosa, la iglesia sirve como el centro cultural y sociológico del cantón, preservando la memoria colectiva a través de celebraciones litúrgicas y festividades comunitarias que refuerzan los lazos comunitarios



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 23 Iglesia de Santa Teresita

<b>Ficha N°23</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Iglesia de Santa Teresita	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	Ilapo
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	II

#### Descripción

Esta iglesia, edificada en 1828, es la primera en Ecuador en honor a Santa Teresita, celebrada cada 3 de octubre. Su sencillo estilo arquitectónico alberga un significado profundo tanto para la comunidad local como para los peregrinos que vienen a rendir culto. El ingreso, aunque restringido a veces, es habitualmente facilitado por el administrador, quien amablemente permite la entrada a quienes deseen apreciar este valioso legado religioso.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

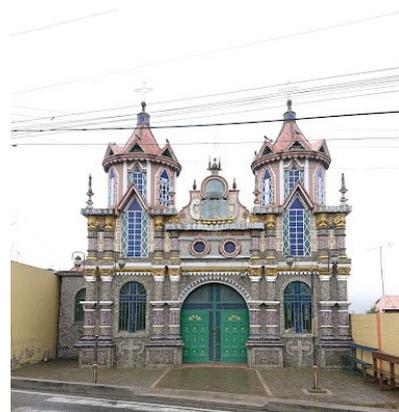


### Atractivo No. 24 *Capilla de Batzacón*

<b>Ficha N°24</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Capilla de Batzacón	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	San Andrés
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	I

#### **Descripción**

El templo católico de Batzacón, situado en esta comunidad del cantón Guano, representa un símbolo de fe profundamente arraigado en la vida cotidiana de sus habitantes. Con una arquitectura llamativa que refleja la espiritualidad local, este espacio sagrado ha sido durante generaciones un punto de encuentro donde se transmiten costumbres religiosas, se celebran festividades patronales y se fortalece el vínculo entre tradición e identidad cultural. Fácilmente accesible para visitantes, este templo se inserta armónicamente en el entorno rural, y continúa siendo un lugar donde convergen historia, religiosidad y participación activa de la población.



*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

### Atractivo No. 25 *Estación de ferrocarril Urbina*

<b>Ficha N°25</b>			
<b>Nombre del atractivo</b>	Estación de ferrocarril Urbina	<b>Provincia</b>	Chimborazo
<b>Categoría</b>	Manifestaciones Culturales	<b>Cantón</b>	Guano
<b>Tipo</b>	Arquitectura	<b>Parroquia</b>	San Andrés
<b>Subtipo</b>	Histórica/Vernácula	<b>Jerarquía</b>	III

#### **Descripción**

Ubicada a 3.609 metros sobre el nivel del mar, Urbina es la estación ferroviaria más alta del Ecuador y un sitio cargado de historia y simbolismo, vinculado a la épica relación entre el hombre y la montaña. Este lugar no solo marca un hito en la ingeniería ferroviaria del país, sino que también representa un punto de partida para montañistas y viajeros que



buscan aproximarse al majestuoso Chimborazo. Enclavada en un entorno andino imponente, Urbina es parte fundamental de la "Ruta del Tren del Hielo 2", trayecto que conecta Riobamba con Colta, y que permite a los visitantes sumergirse en un recorrido cultural y natural que incluye la emblemática laguna de Colta y la iglesia de Balbanera, la primera construida por los españoles en el territorio ecuatoriano.

*Nota.* Adaptado de MINTUR (2018).

**Tabla 18** Cuadro resumen de atractivos culturales

Nombre	tipo	Sub tipo	Jerarquía	Observaciones
Iglesia de la Virgen del Rosario	Arquitectura	Histórica/Vernácula	II	Conserva buena integridad estructural.
Ruinas del Monasterio de la Asunción	Arquitectura	Área Arqueológica	III	El atractivo se encuentra en buen estado, siendo conservado por habitantes.
Museo de la ciudad	Arquitectura	Infraestructura cultural	III	Mantenimiento parcial por la municipalidad, con salas de exhibición en buen estado.
Iglesia del Señor de La Caridad	Arquitectura	Histórica/Vernácula	II	Conserva buena integridad estructural.
Parque Central de Guanando	Arquitectura	Monumentos	II	Espacio público funcional recreativo.
Iglesia de San Gerardo	Arquitectura	Histórica/Vernácula	II	Estructura estable; techo de madera cuidadosamente conservado.
Iglesia La Matriz	Arquitectura	Histórica/Vernácula	II	Conserva buena integridad estructural.
Iglesia de Santa Teresita	Arquitectura	Histórica/Vernácula	II	Estructura estable; acceso coordinado para visitantes.
Capilla de Batzacón	Arquitectura	Histórica/Vernácula	I	Conserva buena integridad estructural.

Estación de ferrocarril Urbina	Arquitectura	Histórica/Vernácula	III	Restaurada con museo de hielo y servicios turísticos básicos; áreas de descanso protegidas de inclemencias.
--------------------------------	--------------	---------------------	-----	---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

### 6.5.1.3 Componente legal

- **Jurisdicción del alcalde**

El Alcalde Cantonal de Guano tiene jurisdicción sobre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Guano, el cual se encarga de administrar la ciudad y ejecutar políticas públicas a nivel de todo el cantón.

De acuerdo con el Código Orgánico de Organización Territorial y Descentralización (COOTAD, 2010), el alcalde del cantón Guano posee una serie de competencias en su jurisdicción, siendo las más importantes:

1. **Planificación y ordenamiento territorial:** Diseñar y poner en práctica planes de desarrollo a nivel cantonal y el ordenamiento del uso del suelo a nivel urbano y rural.
2. **Servicios públicos:** Proveer y mantener agua potable, alcantarillado, recolección de residuos, saneamiento ambiental y otros servicios establecidos por ley.
3. **Infraestructura y vialidad:** Organizar, edificar y preservar la red de vías urbana, espacios públicos y equipamientos de salud, educación, culturales y deportivos.
4. **Regulación y control:** Expedir ordenanzas, tasas y contribuciones especiales; regular tránsito, transporte público y explotación de materiales en lechos de ríos.
5. **Gestión ambiental y patrimonio:** Preservar el patrimonio arquitectónico, cultural y natural; controlar la ocupación del suelo; gestionar prevención de emergencias e incendios.

#### **Autoridad y representación**

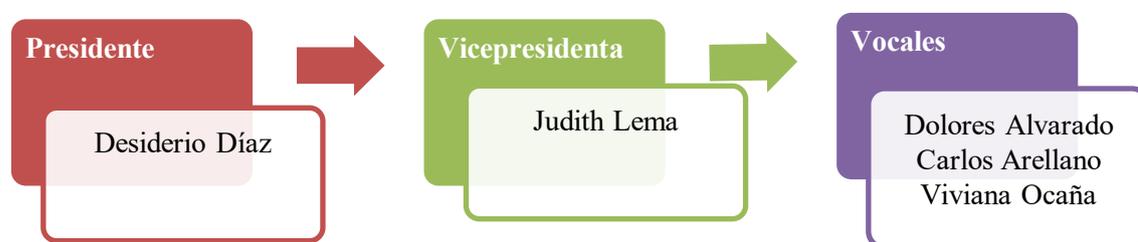
El actual alcalde cantonal de Guano, Oswaldo Estrada Avilés, preside el Concejo Cantonal y representa al GAD Municipal en actos oficiales. En caso de ausencia temporal o vacancia, la titularidad del despacho municipal es asumida por la Vicealcaldía, cargo elegido por el Concejo, que actualmente ocupa Nelly Guachilema.

- **Juntas parroquiales**

El Cantón Guano está dividido en 11 parroquias que consisten en 2 urbanas y 9 rurales. Las parroquias rurales están a cargo de una Junta Parroquial, responsable de la planificación y ejecución de obras y servicios en su respectivo territorio. De acuerdo con COOTAD, el GAD Parroquial está compuesto por un presidente, un vicepresidente y otros miembros designados. Para el periodo 2023-2027, las juntas parroquiales y sus presidentes son los siguientes:

### 1. Parroquia Rural Santiago de Guanando

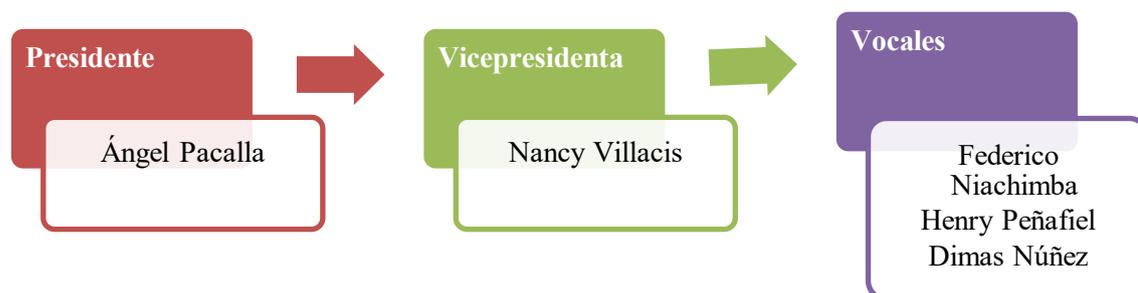
**Figura 3** *Autoridades de la Parroquia Rural Santiago de Guanando*



*Nota.* Adaptado de GAD Guanando (2023-2027).

### 2. Parroquia Rural Ilapo

**Figura 4** *Autoridades de la Parroquia Rural Ilapo*



*Nota.* Adaptado de GAD Ilapo (2023-2027).

### 3. Parroquia Rural La Providencia

**Figura 5** *Autoridades de la Parroquia Rural La Providencia*



*Nota.* Adaptado de La Providencia (2023-2027).

### 4. Parroquia Rural San Andrés

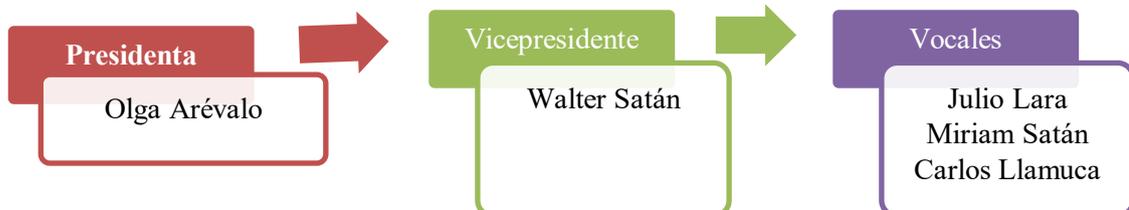
**Figura 6** *Autoridades de la Parroquia Rural San Andrés*



*Nota.* Adaptado de San Andrés (2023-2027).

### 5. Parroquia Rural San Gerardo

**Figura 7** *Autoridades de la Parroquia Rural San Gerardo*



*Nota.* Adaptado de GAD San Gerardo (2023-2027).

## 6. Parroquia Rural San Isidro de Patulú

**Figura 8** *Autoridades de la Parroquia Rural San Isidro de Patulú*



*Nota.* Adaptado de GAD San Isidro de Patulú (2023-2027).

## 7. Parroquia Rural San José de Chazo

**Figura 9** *Autoridades de la Parroquia Rural San José de Chazo*



*Nota.* Adaptado de GAD San José de Chazo (2023-2027).

## 8. Parroquia Rural Santa Fé de Galán

**Figura 10** *Autoridades de la Parroquia Rural Santa Fé de Galán*



*Nota.* Adaptado de GAD Santa Fé de Galán (2023-2027).

## 9. Parroquia Rural Valparaíso

**Figura 11** *Autoridades de la Parroquia Rural Valparaíso*



*Nota.* Adaptado de GAD Valparaíso (2023-2027).

Las Juntas Parroquiales Rurales del Cantón Guano son el nivel de gobierno más cercano a la población rural, encargadas de gestionar servicios públicos básicos, impulsar proyectos productivos y velar por el bienestar de sus comunidades. Según el COOTAD (2010), sus competencias incluyen la planificación y ordenamiento territorial, la construcción y mantenimiento de infraestructura, la gestión de la vialidad rural, el fomento del desarrollo productivo y la preservación del medio ambiente, de igual forma, fomenta la participación de los ciudadanos y el control social. Todo esto se realiza en coordinación con otros niveles de gobierno, buscando el desarrollo integral y sostenible de las parroquias rurales.

- **Grupos organizacionales**

Guano posee una amplia diversidad de grupos organizacionales que integran la producción agrícola, emprendimientos artesanales, economía social, así como las actividades culturales y deportivas del cantón. A continuación, se enlistan las asociaciones y colectivos más importantes.

- 1. Asociaciones del sector productivo**

Estas organizaciones agrupan a pequeños y medianos productores con el fin de fortalecer su asociatividad, acceder a nuevas tecnologías y mercados, y aumentar el valor de sus cosechas o bienes manufacturados.

- ❖ **Asociación de Productores de Huertos Frutales**

Dirigida por Marcos Hidalgo, reúne a hortelanos que cultivan frutas como limón, tuna, durazno, uvilla, mora, fresa, aguacate y exportan incluso al Perú; además ofrecen precios competitivos (Go Raymi, 2024).

#### ❖ **Asociación Tagualag**

Conformada por 21 mujeres de la comunidad Tagualag (parroquia San Andrés), forma parte de la red de proveedores de leche para la planta procesadora Asociación de Producción Ganadera El Refugio (Asoprogar) (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2021).

#### ❖ **Asociación Madrilact**

Integrada por 38 socios, complementa la provisión de leche cruda a la planta de procesamiento de la Asociación de Producción Ganadera El Refugio (Asoprogar) (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2021).

#### ❖ **Asociación de Producción Ganadera El Refugio**

Con 89 integrantes, opera una planta para producir queso y yogurt, beneficiando a 180 familias de cinco comunidades rurales (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2021).

#### ❖ **Asociación de Productores Textiles de Guano**

Posee 10 socios que confeccionan artesanías textiles tradicionales en convenio con la Prefectura de Chimborazo para fortalecer esta cadena productiva (GAD Municipal Guano, 2023).

#### ❖ **Asociación de Productores Agropecuarios Tahualag Avanza**

Agrupar a pequeños lecheros de 15 comunidades de San Andrés. Poseen un centro de acopio con equipamiento de enfriamiento de leche otorgado por MAGAP (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2021).

#### ❖ **Asociación de Producción Agrícola Vida Tierra**

Esta organización pertenece a los productores de los cantones de Chambo, Guano y Riobamba, y se encarga de la venta asociativa de diversos productos de cultivo y ganadería (ASOPAVIT, 2024).

#### ❖ **Corporación de Productores Orgánicos y Artesanales "El Granjero Guaneño"**

Es una asociación de productores agrícolas eco-artesanales que intenta promover la producción orgánica y prácticas agrícolas más limpias (ASOPROGUANO, s.f.)

## **2. Asociaciones de economía social y solidaria**

Se enmarcan en iniciativas de Economía Popular y Solidaria (EPS) para proveer servicios a instituciones públicas y generar empleo local.

#### ❖ **ASOGRANORO — Asociación de Servicios de Alimentación Granitos de Oro**

Establecida en 2013, recoge a 17 mujeres indígenas que proveen de comida a la Unidad Educativa del Milenio de Guano y a dos Centros Infantiles del Buen Vivir (Instituto Nacional de Economía Popular y Solidaria, s.f.)

### **3. Asociaciones de mujeres y artesanas**

Grupos liderados por mujeres que impulsan el emprendimiento comunitario y la conservación de saberes ancestrales.

#### **❖ Asociación de Mujeres Autónomas de Pulinguí**

Este grupo, compuesto por 44 a 55 mujeres artesanas, fortalece la identidad textil del cantón al confeccionar prendas con lana de alpaca y oveja. Sus creaciones hechas con fibras andinas y diseños innovadores reflejan las costumbres y tradiciones de su comunidad (Go Raymi, 2024).

#### **❖ Asociación de Mujeres Visión Futura Artesa Chuquipogio**

En la comunidad de Santa de Chuquipogio, parroquia San Andrés, se está promoviendo el turismo y la artesanía por la Asociación de Mujeres Visión Futura. Esta iniciativa está impulsada por mujeres e integra el 90% de las familias de la comunidad que se han organizado para ofrecer alojamiento, comidas y servicios de guías turísticos, esto contribuye a robustecer la economía local y la identidad cultural (Go Raymi, 2024).

### **4. Grupos culturales y deportivos**

Espacios organizados que buscan promover el deporte así como la música y danza tradicionales durante festivales y torneos locales.

#### **❖ Club Deportivo Guano**

Equipo de fútbol profesional fundado en 1954, compite en la Segunda Categoría del Ecuador y está afiliado a AFNACH (Club Deportivo Guano, s.f.) .

#### **❖ Grupo de Danza familiares**

La familia Yumiseba honra al Niño Dios a través de la danza, un legado que llevan por 25 años. Todos los bailarines forman parte de la misma familia y solo lo hacen por devoción. El participante más joven posee 12 años y el mayor cuenta con 38. Al igual que ellos, otros hogares en el cantón también practican la danza en veneración a otros santos, tales como las familias Ocaña, Estrada, Lema, Moreno y Toctaquiza, quienes preservan estas prácticas culturales y religiosas de sus ancestros (Go Raymi, 2024).

#### 6.5.1.4 Componente sociocultural

- **Actividades artesanales**

En Guano, las actividades artesanales son el resultado de técnicas transmitidas y perfeccionadas durante más de cinco siglos por talentosos artesanos. Gracias a esta herencia cultural, sus calles se llenan de color y tradición con la presencia de alfombras, ponchos y una amplia gama de productos hechos en cuero, piedra, cabuya, carrizo y totora, reflejando el ingenio y la destreza de su gente.

**Tabla 19** Principales actividades artesanales del cantón

Artesanías	Descripción	Referencia fotográfica
<b>Alfombras</b>	Se elaboran manualmente con diseños simbólicos que destacan la creatividad y las destrezas artesanales de la localidad.	
<b>Textiles</b>	Con las generaciones se ha ido mejorando y perfeccionando el hilado y el tejido con la lana de borrego ya que es más robusta y la alpaca por ser más suave.	
<b>Ponchos</b>	Tejidos valorados por su excelencia y diseños únicos con colores y patrones que transforman los ponchos en manifestaciones artísticas que persisten como objetos de gran durabilidad y atractivo estético.	
<b>Calzado</b>	Artículos de artesanía hechos de cuero de vaca. Las suelas son de cuero o de goma; todos los zapatos están hechos para mujeres, hombres y niños. Hay variedad en los diseños sin dejar de mantener un toque de estilo clásico.	

<b>Productos de cuero</b>	De buena calidad y más accesibles de precio se elaboran chompas, cinturones, carteras, billeteras, gorros, sombreros y adornos.	
<b>Artículos de piedra</b>	No es un trabajo que cualquiera pueda hacer, se necesita habilidad, fuerza y conocimiento.	
<b>Cabuya, totora y carrizo</b>	Su trabajo se centra en la fabricación de productos a partir de cabuya, totora y carrizo, originarios de la cultura Puruhá.	

*Nota.* Adaptado de CIDAP (2022).

- **Costumbres y tradiciones**

El cantón de Guano mantiene una diversidad de tradiciones y costumbres que han pasado de una generación a otra. Una de ellas es el Carnaval, una celebración muy reverenciada reconocida a nivel nacional. Sus celebraciones más importantes se presentan en la Tabla 20.

**Tabla 20** Principales celebraciones en Guano

<b>Celebración</b>	<b>Fecha</b>
Fiesta de parroquialización de San Gerardo	15 de enero
Carnaval	Febrero o marzo
Semana Santa	Marzo o abril
Día del patrono San José de la parroquia San José de Chazo	19 de marzo
Día del patrono San Vicente Ferrer en la parroquia La Providencia	5 de abril
Fiestas de parroquialización de San Isidro	15 de mayo
Nuestra Señora del Carmen en la parroquia La Matriz.	16 de julio
Romería del Señor de la Caridad en la parroquia San Andrés	Agosto-Septiembre

Virgen de las Mercedes	24 de septiembre
Día del patrono Cristo Rey en la parroquia Valparaíso	Noviembre
Fiesta de parroquialización de San Andrés	30 de noviembre
Fiesta de parroquialización de La Providencia	2 de diciembre
Virgen Inmaculada	8 de diciembre
Cantonización de Guano	20 de diciembre

*Nota.* Adaptado de Pueblos Mágicos (2021).

- **Gastronomía**

Guano, como muchas otras regiones, es bien conocido por su variada y rica gastronomía. Esta localidad se distingue por sus platos tradicionales que capturan la cultura y las costumbres del pueblo. Algunos de los alimentos típicos más representativos del cantón que atraen tanto a turistas locales como extranjeros se describen en la Tabla 21.

**Tabla 21** Principales platos ofrecidos en el cantón

Tipo	Descripción	Referencia fotográfica
<b>Chicha huevona</b>	Es un trago tradicional, su forma de preparación es a base de huevo, licor, chicha de jora, entre otros ingredientes para el deleite del paladar.	
<b>Fritada y el Chorizo de Guano</b>	Su sabor sea único y notable tanto entre los locales como entre los extranjeros. La fritada se sirve con mote, tortilla de papa, chorizo, chicharrón, maduro y chiriucho. El chorizo se acompaña con papas cariuchas, mote, tostado, maduro, chiriucho y lechuga.	
<b>Cholas de Guano</b>	Se trata de pequeños panes elaborados con harina, panela y otros ingredientes. Su inigualable sabor los hace famosos entre propios y extranjeros.	

---

**Molletes**

El mollete de Pascua es el pan tradicional con el que se celebra la festividad del Corpus Christi, y su preparación se realiza exclusivamente para esta ocasión, una vez al año. Este pan dulce se elabora artesanalmente con ingredientes como agua de anís, huevos, levadura, azúcar y manteca de cerdo, y se hornea en un horno de leña, lo que le confiere su característico sabor y textura.



---

**Champús**

El “champús” es una preparación artesanal y una tradición arraigada en las familias del cantón Guano. Similar en su elaboración a la colada morada, se distingue por estar hecho a base de maíz blanco molido y especias dulces. Se sirve tradicionalmente acompañado de mote y molletes.



---

**Cuyucho**

Es un plato tradicional que se prepara exclusivamente para la celebración de Todos los Santos. Se elabora con menudencias de cuy y gallina, papas, hierbas y chicha, molidas en piedra y cocinadas en un caldo. Se acompaña con ají y chiriucho, una mezcla de ají, chicha, cebolla y perejil. Aunque es parte del patrimonio culinario local, actualmente son pocas las personas que lo preparan.



---

**Rucucho**

También conocido como colada de harina de arveja, es un plato ancestral de transmisión familiar que se prepara con harina, arveja tostada, papas picadas, cuy y manteca de chancho, ingrediente clave para su sabor característico. La harina se muele en piedra y se cocina junto a los demás ingredientes, sirviendo el cuy sobre la preparación. Tradicionalmente se consume en ocasiones especiales y su



---

origen se remonta a la década de los sesenta.

---

*Nota.* Adaptado de Go Raymi (2024) & Pueblos Mágicos (2021).

- **Leyendas**

Se trata de relatos tradicionales que han sido preservados a lo largo del tiempo mediante la transmisión oral entre generaciones, especialmente por los abuelos. Sin embargo, el desinterés por parte de las nuevas generaciones, quienes prefieren ver televisión, internet o videojuegos, ha provocado que muchas de estas leyendas se desconozcan o se estén perdiendo (Macas & Pérez, 2024). En la tabla 22, se presentan algunas de las leyendas más representativas del cantón

**Tabla 22** *Descripción general de leyendas*

<b>Leyendas</b>	<b>Descripción</b>
<b>La caída de la bruja</b>	Hace muchos años, en un pequeño pueblo cercano al volcán Chimborazo, sus habitantes comenzaron a sufrir las maldiciones de una bruja malvada que aparecía durante las noches frías y oscuras para causarles daño. Aterrorizados y sin saber cómo detenerla, decidieron unirse para atraparla. Aunque la buscaron sin éxito, un sabio del pueblo intuyó que podría estar oculta en una cueva en las faldas del volcán. Al subir, lograron encontrarla y, tras una intensa confrontación, la arrojaron por una pendiente donde desapareció en la oscuridad. Desde entonces, la paz volvió al pueblo, aunque algunos aseguran que aún se oyen sus lamentos en las noches sombrías del Chimborazo (Leyendas de Ecuador, s.f.).
<b>La historia del guagua Ñaco</b>	Se dice que, en cierta ocasión, una pareja regresaba de una fiesta en Guano caminando por una calle solitaria, cuando escucharon el llanto desesperado de un recién nacido entre los matorrales. Al encontrar un bulto envuelto, la mujer, conmovida, dijo: “¿Qué

---

madre dejaría a su guagua así?” y decidió llevarlo a casa. Sin embargo, en el camino, el bebé comenzó a hablar con voz extraña: “¡Mamá, mamá, tengo cachos! ¡Tengo colmillos! ¡Tengo cola!”. Atónita, la mujer levantó el velo que lo cubría y vio horrorizada que lo que decía era cierto: el bebé tenía cuernos, colmillos afilados y una cola que se agitaba. Paralizada por el terror, no pudo reaccionar, pero su esposo le arrebató al bebé y lo lanzó de nuevo a la maleza. Huyeron corriendo, mientras los chillidos se desvanecían en la oscuridad. Al llegar a casa, ambos estaban en shock, espumando por la boca, y la mujer rezaba sin cesar. Al escuchar su relato, las hermanas le dijeron que debió golpearlo para que soltara la "cuña de oro", a lo que ella respondió: “¿Y yo pensando en eso? Yo prefiero vivir pobre, pero con Dios” (Leyendas de Ecuador, s.f.).

---

### **El duende musical**

La leyenda cuenta que un joven llamado Juan Cortez, originario de Guano, se enamoró perdidamente de una joven de familia noble. Aunque deseaba casarse con ella, las diferencias sociales lo hacían imposible. Una noche, al regresar de una fiesta, Juan escuchó el sonido de una guitarra. De entre las sombras surgió un hombre que, con voz profunda, le dijo que conocía sus deseos y podía ayudarlo a conquistarlos. Juan, confundido, le preguntó quién era, y el hombre respondió: “Soy el Duende. Te otorgaré el don de tocar la guitarra con tal maestría que enamorarás a quien deseases, pero a cambio quiero la mano de tu hermana”. Esa misma noche, el Duende le concedió el talento. Juan fue hasta la casa de la joven y le interpretó una melodía tan hipnótica que ella cayó rendida ante sus encantos. Al día siguiente se comprometieron, pero el

---

---

joven perdió a su hermana, cumpliendo así el oscuro trato (Leyendas de Ecuador, s.f.).

---

**El duende de San Sebastián**

Hace muchos años, en el barrio La Magdalena, los feligreses que asistían a la misa de las cinco de la mañana eran atraídos por un misterioso silbido. Aunque no podían ver al autor del sonido, lo seguían hipnotizados, caminando sin rumbo fijo hasta llegar a un lugar llamado "El Captor". Allí se encontraban con un pequeño hombre de gran sombrero, quien resultaba ser un duende travieso. Este ser les robaba el habla y los dejaba inmóviles. Sin embargo, al sonar las campanas que anunciaban el fin de la misa, el duende desaparecía y los sentidos de los cautivos regresaban. Al volver a sus casas, contaban su experiencia al sacerdote, quien aseguraba que ese duende solo quería alejarlos de la iglesia (Leyendas de Ecuador, s.f.).

---

**Leyendas de Uchanchi San Andrés Loma de Cato**

Se dice que, en la Loma de Cato, un lugar desolado y ventoso cerca de la comunidad de Uchanchi en Guano, existió en tiempos coloniales una ciudad rica que fue sepultada por un terremoto. Desde entonces, el sitio quedó encantado. Los pastores que lo visitaban hablaban de apariciones extrañas, como una gallina negra con doce pollitos que desaparecía al intentar atraparla, o misteriosos sonidos de trenes y campanas al mediodía. La leyenda cuenta que un valioso tesoro quedó enterrado bajo la loma. Hace unos años, un grupo de hombres, guiados por la ambición, cavó en busca de ese tesoro. Al encontrar un cofre brillante, una tormenta cayó repentinamente, y la tierra se cerró, sepultando a uno de ellos. Solo uno logró escapar y contar la historia. Tiempo después, llegaron buscadores con maquinaria pesada, quienes supuestamente lograron llevarse el

---

---

tesoro, dejando tras de sí el misterio y la magia de la loma (Go Raymi, 2024).

---

### **El molino de Santa Teresita**

En el barrio Santa Teresita del cantón Guano existió un antiguo molino que hoy ya no existe. Se dice que a medianoche los vecinos escuchaban ráfagas de viento y gritos de auxilio, y percibían que el molino operaba por sí solo. Al día siguiente, las personas que llevaban granos para moler encontraban un pañuelo ensangrentado en la tolva. Aunque todos se preguntaban de dónde provenía, nadie ofrecía respuestas. El dueño del molino evitaba dar explicaciones, y el molinero reaccionaba con hostilidad, negándose a hablar. Una mañana, encontraron al molinero muerto junto al molino. El mismo pañuelo manchado de sangre yacía a su lado, pero su cuerpo no presentaba heridas visibles. A pesar de ello, estaba sin vida. Lo más extraño es que, desde aquel suceso, nunca más se volvieron a oír los ruidos del molino, ni los vientos ni los gritos que antes lo rodeaban.

---

### **La esposa del duende**

Hace muchos años, una joven salió de su casa a lavar ropa en una chorrera donde, según relatos antiguos, algunas mujeres afirmaban haber visto a un hombre pequeño con un gran sombrero, cinturón ancho y botas sucias. Se trataba del duende, una criatura conocida por su fama de seductor, quien, según la leyenda, raptaba a las vírgenes más hermosas del lugar. Aquel día, mientras la joven enjuagaba un saco, desapareció sin dejar rastro. Su madre, desesperada, la buscó por toda la región, sin éxito. Con el tiempo, resignada, solía sentarse junto a la chorrera a pensar en su hija. Un día, como si fuera una visión, la vio aparecer con un bebé en brazos y un niño pequeño sujetándole la falda. Pero antes de que pudiera hablarle, el duende

---

---

emergió de la cascada, enfurecido, y exigió que su esposa regresara con él. Desde entonces, la madre contó su historia a quien quisiera escucharla. Aunque los forasteros dudaban, los vecinos sabían que decía la verdad, pues muchos habían visto a la esposa del duende lavando ropa en la misma chorrera. Nunca volvió a ver a su hija (Leyendas de Ecuador, s.f.).

---

### **El duende de San Gerardo**

En el tranquilo poblado de San Gerardo, cercano a Riobamba, vivía Juan, un hombre que diariamente atravesaba un denso bosque para llegar a su lugar de trabajo. Aunque nunca había sentido miedo, su rutina cambió una noche al percibir que alguien lo seguía. Mientras cruzaba el bosque, una voz grave le advirtió: “No mires atrás, solo dame un cigarro.” Atemorizado, Juan obedeció sin voltear. Al día siguiente, previniendo otro encuentro, llevó más tabaco. De nuevo, la misma voz surgió del bosque, y esta vez Juan, con cautela, logró ver a la figura: un ser pequeño, con sombrero grande y látigo en mano. Al contarle a su madre, ella le aconsejó llevar un crucifijo como protección. En el siguiente encuentro, el extraño ser lo atacó con su látigo, pero al mostrarle la cruz, desapareció en la oscuridad. Desde entonces, Juan nunca volvió a verlo, aunque aún se dice que el duende merodea por los bosques de San Gerardo, acechando a quienes se aventuran por allí de noche (Leyendas de Ecuador, s.f.).

---

*Nota.* Adaptado de Macas & Pérez (2024).

## 6.6 Análisis FODA

**Tabla 23** *Análisis FODA*

<b>Fatores internos</b>			
<b>Fortalezas (F)</b>		<b>Debilidades (D)</b>	
<b>F1</b>	Amplia biodiversidad representada en flora y fauna nativa, endémica y de interés agropecuario.	<b>D1</b>	Bajo nivel de educación y conciencia ambiental en gran parte de la población.
<b>F2</b>	Existencia de atractivos naturales con potencial turístico.	<b>D2</b>	Falta de señalización ecológica e informativa en los atractivos naturales.
<b>F3</b>	Presencia de comunidades organizadas con conocimientos ancestrales.	<b>D3</b>	Escasa planificación participativa en la gestión del territorio y sus recursos.
<b>F4</b>	Reconocimiento institucional del patrimonio natural en el PDOT y normativa local.	<b>D4</b>	Recursos limitados para implementar programas de conservación.
<b>Fatores externos</b>			
<b>Oportunidades (O)</b>		<b>Amenazas (A)</b>	
<b>O1</b>	Interés creciente por el ecoturismo y el turismo comunitario	<b>A1</b>	Expansión urbana descontrolada y cambio de uso del suelo.
<b>O2</b>	Potencial de integración comunitaria mediante organizaciones sociales activas.	<b>A2</b>	Contaminación de ríos y deterioro de ecosistemas frágiles.
<b>O3</b>	Posibilidad de generar empleos verdes mediante actividades sostenibles.	<b>A3</b>	Desinterés de las nuevas generaciones en el patrimonio natural y cultural.

<b>O4</b>	Disponibilidad de medios digitales y redes sociales para sensibilizar a la población.	<b>A4</b>	Falta de articulación efectiva entre GAD parroquiales, cantonal y la comunidad.
-----------	---	-----------	---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

**Tabla 24 FODA cruzado**

<b>Factores</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
<b>Fortalezas</b>	<b>F1-O1:</b> Aprovechar la biodiversidad nativa y endémica del cantón Guano para fortalecer el ecoturismo, aprovechando el interés creciente por este tipo de turismo y la riqueza natural.	<b>F1-A1-A2:</b> Uso de los recursos naturales para contrarrestar la expansión urbana descontrolada y mitigar la contaminación de ríos y ecosistemas frágiles.
	<b>F2-O3:</b> Impulsar el aprovechamiento de los atractivos turísticos naturales del cantón para generar empleos verdes, fomentando actividades sostenibles como el ecoturismo y el turismo comunitario.	<b>F2-A4:</b> Aprovechamiento de los atractivos naturales para promover la conservación ante la falta de articulación entre actores locales y autoridades.
	<b>F3-O2:</b> Integrar a las comunidades locales organizadas con conocimientos ancestrales en la gestión del patrimonio natural, utilizando su potencial para fomentar el ecoturismo y el turismo comunitario.	<b>F3-A3:</b> Fomentar la participación de las comunidades en actividades es vital para superar la apatía de las generaciones más jóvenes hacia el patrimonio cultural y natural.
	<b>F4-O4:</b> Aprovechar el reconocimiento institucional y las plataformas digitales para sensibilizar sobre la importancia del patrimonio natural y promover estrategias de conservación.	<b>F4-A2:</b> Aprovechamiento del reconocimiento institucional para fortalecer medidas de protección frente a la contaminación y la degradación de ecosistemas.

<b>Debilidades</b>	<p><b>D1-O4:</b> Combatir el bajo nivel de educación y conciencia ambiental utilizando las redes sociales y herramientas digitales para crear conciencia sobre la conservación.</p>	<p><b>D1-A2:</b> Mitigar los efectos de la contaminación de ríos y ecosistemas frágiles mediante campañas de sensibilización sobre el uso responsable de los recursos hídricos y su impacto.</p>
	<p><b>D2-O1:</b> Abordar la falta de señalización ecológica e informativa mediante el aprovechamiento del interés creciente por el ecoturismo y la instalación de señales informativas en los atractivos naturales.</p>	<p><b>D2-A4:</b> Superar la falta de señalización con la implementación de estrategias de comunicación más efectivas para mejorar la articulación entre actores locales y fortalecer la gestión del patrimonio natural.</p>
	<p><b>D3-O2:</b> Incorporación de comunidades organizadas en procesos participativos para la planificación sostenible del territorio</p>	<p><b>D3-A1:</b> Superar la escasa planificación participativa para enfrentar la expansión urbana descontrolada mediante el fortalecimiento de la gestión territorial de forma inclusiva y responsable.</p>
	<p><b>D4-O3:</b> Captación de recursos externos (públicos o privados) para compensar la falta de recursos para la implementación de programas de conservación.</p>	<p><b>D4-A3:</b> Confrontar la escasez de recursos para llevar a cabo programas de conservación través de la creación de alianzas estratégicas con organizaciones externas y la comunidad para financiar actividades sostenibles.</p>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

## 6.7 Planteamiento de estrategias

El cantón Guano con su rica historia y diversidad natural enfrenta el desafío de preservar su patrimonio natural para las generaciones futuras. A partir de un diagnóstico exhaustivo y un análisis FODA, surge la necesidad de desarrollar estrategias efectivas que promuevan la conservación y valoración de su legado y a su vez potencien sus recursos turísticos y garanticen la protección de sus bienes de sus habitantes y visitantes entre ellas se encuentran:

La Sensibilización y educación ambiental

Implementación de señalización ecológica

### 6.7.1 Estrategia 1: Sensibilización y educación ambiental

**Tabla 25** Charlas comunitarias

Actividad 1: Charlas comunitarias					
<b>Responsables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ministerio de Turismo</li> <li>– GAD Municipal (Dirección de Gestión de Turismo)</li> <li>– GAD parroquial</li> <li>– Presidentes barriales</li> <li>– Pasantes o voluntarios universitarios de la UNACH</li> </ul>				
<b>Beneficiarios</b>	Habitantes de las parroquias urbanas y rurales.				
Descripción	Recursos	Indicadores	Plazo de ejecución	Seguimiento y monitoreo	
Se organizarán charlas en diferentes parroquias del cantón Guano. Estas charlas tendrán una duración de	– Casas comunales o centros parroquiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– N° de charlas ejecutadas (meta:6)</li> <li>– N° de asistentes por charla (meta: ≥ 20)</li> </ul>	6 meses 1 charla mensual	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Registro de asistencia</li> <li>–Registro fotográfico</li> <li>–Informe mensual</li> </ul>	

aprox. 40 min y abordarán temas relacionados con la conservación del patrimonio natural local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Laptop y proyector (prestados por GAD o universidad)</li> <li>–Parlante portátil (disponible en la mayoría de las casas comunales)</li> <li>–Presentaciones en PowerPoint</li> <li>– Videos cortos disponibles en YouTube</li> <li>– Hojas de asistencia.</li> </ul>	– N° de parroquias cubiertas (meta:6)
<p><b>Temas propuestos por charla:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias de la contaminación de ríos y su impacto en la salud</li> <li>• Manejo responsable de residuos orgánicos e inorgánicos en el hogar</li> <li>• Cuidado del agua: técnicas para uso eficiente y prevención del desperdicio</li> <li>• Beneficios del ecoturismo comunitario</li> </ul>		

	<b>Rubro</b>	<b>Costo (USD)</b>
<b>Presupuesto estimado</b>	Refrigerios simples	\$60
	Material de apoyo (folder, papelería)	\$10
	Transporte de capacitadores (zona rural)	\$30
	<b>Total, actividad 1</b>	<b>\$100</b>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

**Tabla 26** *Caminata educativa*

<b>Actividad 2: Caminata educativa al sendero de la Cascada de San Isidro</b>					
<b>Responsables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ministerio de Turismo</li> <li>– GAD Municipal (Dirección de Gestión de Turismo)</li> <li>– Directivos y docentes de las unidades educativas</li> <li>– Guía local capacitado</li> </ul>				
<b>Beneficiarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estudiantes de 3ro.º de bachillerato del cantón Guano.</li> <li>– Comunidad de San Isidro</li> </ul>				
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Plazo de ejecución</b>	<b>Seguimiento y monitoreo</b>	
<p>Se organizará una caminata educativa con estudiantes de bachillerato de las unidades educativas del cantón Guano, hacia la Cascada de San Isidro, ubicada en la parroquia San Andrés.</p> <p>En los recorridos se desarrollarán charlas breves, abordando temas como conservación de flora y fauna, cuidado del agua y la gestión comunitaria del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Transporte (Uso de buses escolares de las instituciones o apoyo del GAD).</li> <li>– Botiquín de primeros auxilios básico.</li> <li>– Guías didácticas impresas</li> <li>– Hojas de asistencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– N° de caminatas realizadas (meta: <math>\geq 4</math>)</li> <li>– N° total de estudiantes participantes (meta: <math>\geq 120</math>) (30 estudiantes por grupo)</li> <li>– N° de instituciones educativas involucrada (meta <math>\geq 2</math>)</li> </ul>	<p>3 meses</p> <p>Mes 1: Coordinación con instituciones</p> <p>Mes 2 y 3: 2 caminatas por mes los días viernes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Registro de asistencia</li> <li>–Registro fotográfico</li> <li>–Informe técnico por cada jornada</li> </ul>	

---

Participarán 2 unidades educativas previamente coordinadas con la Dirección Distrital de Educación, seleccionadas según cercanía a la parroquia San Andrés y disposición logística.

La actividad estará guiada por un técnico del GAD, un guía local y docentes acompañantes (mínimo 2), con un total de 4 adultos responsables.

**Duración estimada:** 3 horas y 30 min, considerando que la caminata hasta el lugar es de 82 min (aprox. 1h 30 min) ida y vuelta, los 128 min (aprox. 2h) restantes se establecerán para charlas, descansos y actividades en el lugar.

	<b>Rubro</b>	<b>Costo (USD)</b>
<b>Presupuesto estimado</b>	Refrigerios simples (para 2 personas: guía y técnico para las 4 salidas)	\$20
	Refrigerio de estudiantes y docentes (Responsabilidad de cada persona)	\$0
	Material de apoyo (folder, papelería)	\$15
	Botiquín básico	\$10
	<b>Total, actividad 2</b>	<b>\$45</b>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

### 6.7.2 Estrategia 2: Implementación de señalización ecológica

**Tabla 27** Socialización comunitaria y conformación de brigadas

<b>Actividad 1: Socialización comunitaria y conformación de brigadas locales</b>				
<b>Responsables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ministerio de Turismo</li> <li>– GAD Municipal (Dirección de Gestión de Turismo)</li> <li>– GAD Parroquial Valparaíso y Santa Fe de Galán</li> <li>– Pasantes o voluntarios universitarios de la UNACH</li> </ul>			
<b>Beneficiarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habitantes de las comunidades cercanas a los tres atractivos seleccionados</li> <li>– Turistas nacionales y extranjeros</li> <li>– Voluntarios comunitarios</li> </ul>			
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Plazo de ejecución</b>	<b>Seguimiento y monitoreo</b>

<p>Se organizarán reuniones comunitarias, una en cada atractivo natural priorizado, con el fin de socializar el proyecto de señalización ecológica, definir de forma participativa la ubicación y contenido de las señales, y conformar brigadas locales para colaborar en la fase de instalación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Casas comunales o centros parroquiales</li> <li>-Laptop y proyector (prestados por GAD o universidad)</li> <li>-Mapas digitales de cada sitio</li> <li>-Formatos digitales de señalética modelo</li> <li>- Hojas de asistencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N° de reuniones comunitarias realizadas (meta: 2)</li> <li>- N° de asistentes por reunión (meta: <math>\geq 10</math> por sitio)</li> <li>- N° de brigadas conformadas (meta: 2 brigadas de 6 personas)</li> <li>- N° de sitios con puntos y tipo de señal definidos (meta: 2)</li> </ul>	<p>2 semanas</p> <p>Semana 1: Convocatoria</p> <p>Semana 2: Ejecución de reuniones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registro de asistencia</li> <li>-Registro fotográfico</li> <li>-Informe con listado de brigadas, tipo de señal y ubicación propuesta</li> </ul>
--	--	--	--	---

Durante cada encuentro, se presentarán modelos de señalización, y se trabajará con mapas del lugar para identificar puntos estratégicos de colocación.

**Sitios priorizados:**

Putiu Cocha  
 Cascadas Willis

	<b>Rubro</b>	<b>Costo (USD)</b>
<b>Presupuesto estimado</b>	Refrigerios simples	\$10
	Material de apoyo (folder, papelería)	\$3
	<b>Total, actividad 1</b>	<b>\$13</b>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

**Tabla 28** *Instalación de señalética ecológica*

<b>Actividad 2: Instalación de señalética ecológica</b>				
<b>Responsables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ministerio de Turismo</li> <li>– GAD Municipal (Dirección de Gestión de Turismo)</li> <li>– Brigadas locales conformadas</li> <li>– Pasantes o voluntarios universitarios de la UNACH</li> </ul>			
<b>Beneficiarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habitantes de las comunidades cercanas a los tres atractivos seleccionados</li> <li>– Turistas nacionales y extranjeros</li> <li>– Voluntarios comunitarios</li> </ul>			
<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Plazo de ejecución</b>	<b>Seguimiento y monitoreo</b>
Una vez realizada la reunión comunitaria, se retomarán los acuerdos alcanzados sobre los mensajes clave, ubicación y materiales más adecuados para la señalética. A partir de estos insumos, un técnico del GAD, con apoyo de un estudiante universitario, elaborará el diseño final de	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Madera reciclada (donación local o GAD)</li> <li>– Madera virgen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– N° de participantes (meta: 6 por sitio)</li> <li>– N° de jornadas de instalación (meta: 2)</li> <li>– N° de señales instaladas (meta: 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 mes</li> <li>Semana 1-3: Diseño final</li> <li>- Preparación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registro de asistencia</li> <li>– Registro fotográfico antes, durante y después de cada instalación</li> </ul>

---

<p>las señales utilizando herramientas digitales sencillas como Canva o PowerPoint.</p> <p>Luego se procederá a la construcción y pintado de las estructuras con materiales reciclables o de bajo costo.</p> <p>La señalización de información deberá basarse en las medidas para señalización en madera establecida por el MINTUR en el manual de señalización turística (MINTUR, 2020)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pintura látex</li> <li>– Herramientas (brochas, clavos, tornillos, taladro, palas, etc.)</li> <li>– Diseños digitales de señaléticas</li> </ul>	<p>y elaboración</p> <p>Semana 4: - Instalación de señalética</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Informe técnico por parte del responsable de la Dirección de Turismo.</li> <li>- Revisión semestral del estado físico de las señales por parte del GAD</li> </ul>
--	--	---	--

---

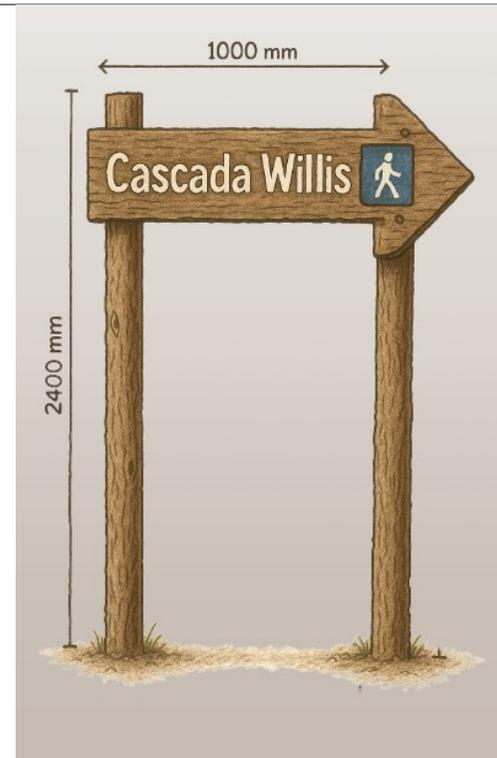
---

## Principales señáleticas utilizadas

---

### Señalética direccional

La madera debe ser de madera virgen (se puede sustituir por madera de arenillo que también es reciclable). Dimensión de 2400 mm x 1000 mm. Las pantallas de las Señales deben tener una estructura de unión a los parantes: Los postes o parantes deben ser compuestos por dos troncos rollizos de arenillo o caoba inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. Se debe colocar un marco de 50 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de señal) alrededor de la misma. El rotulado se realizará con pintura de látex y se mantendrá el diseño y color de los pictogramas de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Turismo (MINTUR, 2020).

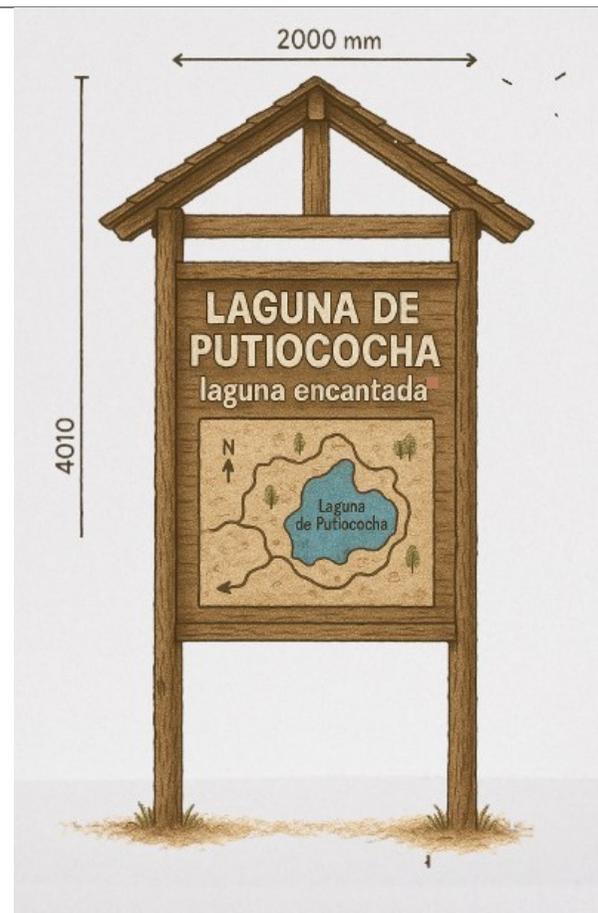


### Señalética orientativa

La madera debe ser de madera virgen (se puede sustituir por madera de arenillo que también es reciclable). Dimensión de 4010 mm x 2000 mm. Las pantallas de las Señales deben tener una estructura de unión a los parantes: Los postes o parantes deben ser compuestos por dos troncos rollizos de arenillo o caoba inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. Se debe colocar un marco de 100 mm x 90 mm x 2000 mm (longitud de señal) alrededor de la misma.

El techo debe estar conformado por tejas o paja entrelazada. Con un con una dimensión de 1300 mm ancho y 510 mm de alto con un ángulo de inclinación de 38°.

El rotulado se realizará con pintura de látex y se mantendrá el diseño y color de los pictogramas de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Turismo (MINTUR, 2020).



---

### Mensaje de sensibilización

Será elaborado con madera reciclada con una dimensión de ancho 1700 mm y de alto 1500 mm. El rotulado se realizará con pintura de látex de acuerdo con el MINTUR (2020).



### Presupuesto estimado

Rubro	Costo (USD)
Refrigerio	\$30
Pintura látex	\$100
Madera virgen	\$100
Herramientas (La mayor parte aportada por los voluntarios)	\$15
Transporte	\$20
<b>Total, actividad 2</b>	<b>\$265</b>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

## 6.8 Conclusiones

La propuesta presentada para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, ha abordado de manera integral los desafíos y oportunidades que enfrenta la región en términos de sostenibilidad ambiental y desarrollo comunitario. A través de un diagnóstico detallado que abarca los aspectos físico-espaciales, ecológicos-territoriales, legales y socioculturales, se ha logrado obtener una visión clara sobre el estado actual de los recursos naturales y las principales amenazas que los afectan.

El análisis FODA realizado ha sido fundamental para comprender los factores internos y externos que inciden en la gestión de los recursos naturales del cantón. Este estudio ha facilitado la identificación de las fortalezas y debilidades del cantón, así como de las oportunidades y amenazas que podrían afectar la eficacia de las estrategias de conservación. A partir de este diagnóstico, se han formulado estrategias coherentes y factibles, orientadas a promover la sostenibilidad ambiental, garantizando que las medidas implementadas no solo salvaguarden el entorno natural, sino que también generen beneficios para la población local.

La puesta en marcha de las estrategias propuestas resultará fundamental para conservar el patrimonio natural del cantón Guano, impulsando un modelo de desarrollo sostenible que equilibre la protección del medio ambiente con el progreso social y económico de sus habitantes. Al fomentar la participación activa de la comunidad en el manejo de los recursos naturales, se afianzará el sentido de identidad y la conciencia ambiental, lo cual permitirá salvaguardar la biodiversidad para las generaciones venideras y promover una sociedad más responsable y comprometida con su entorno.

## BIBLIOGRAFIA

- AFD. (2020). *El mecanismo desarrollo sostenible*. Agencia Francesa de Desarrollo: <https://www.afd.fr/es/mecanismo-desarrollo-sostenible#:~:text=El%20mecanismo%20de%20desarrollo%20sostenible%20constituye%20una%20herramienta%20de%20diálogo,proyectos%20sobre%20el%20desarrollo%20sostenible.>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020). *La investigación científica*. Guayaquil: Comite Editorial. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACIÓN%20CIENTÍFICA.pdf>
- ASOPAVIT. (2024). *Asociación de Producción Agrícola Vida Tierra*. <https://sri-enlinea.com/ruc/0691750965001>
- ASOPROGUANO. (s.f.). *Corporacion de Productores Organicos y Artesanales el Grangero Guaneño*. 2024: [https://www.dnb.com/business-directory/company-profiles.corporacion\\_de\\_productores\\_organicos\\_y\\_artesanales\\_el\\_grangero\\_guaneño.2f460311cedb9e138a3fb498589483cf.html](https://www.dnb.com/business-directory/company-profiles.corporacion_de_productores_organicos_y_artesanales_el_grangero_guaneño.2f460311cedb9e138a3fb498589483cf.html)
- Ayuso, A., De Felipe, J., Delgado, A., Fernández, M., & otros, y. (2022). *PATRIMONIO NATURAL, CULTURAL Y PAISAJÍSTICO. CLAVES PARA LA SOSTENIBILIDAD TERRITORIAL*. Universidad Politécnica de València: <https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0556177.pdf>
- Beltrán, O. (2021). Patrimonio y museos locales: temas clave para su gestión. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Colección PASOS Edita n° 29. ISBN: 978-84-88429-44-5., 327-344.
- Bernal. (2021). *Metodología de la investigación; Instrumentos de la investigación*. México.
- Bernard, F. (14 de Junio de 2004). *scielo*. scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v20n2/v20n2a03.pdf>
- Cajamarca, D., Hidalgo, L., Vaca, S., Sánchez, B., & Castro, J. (2021). Sostenibilidad ambiental: una mirada conservacionista de la naturaleza ecuatoriana en el contexto jurídico empresarial. *Revista Científica Dominio de la Ciencia*, 8(1), 1-17. <https://doi.org/https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Carrera, M., Cobeña, E., Ordoñez, J., & Zambrano, W. (2024). Estudio del patrimonio cultural y natural del Ecuador desde un enfoque turístico. *Revista de ciencias*

- Sociales y Económicas*, 8(1), 1-12.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.18779/csye.v8i1.693>
- Chávez. (2017). *Metodología de la investigación, instrumentos de investigación*. Madrid.  
 Club Deportivo Guano. (s.f.).  
<https://www.localgymsandfitness.com/EC/Guano/1768333093399531/Club-Deportivo-Guano>
- COOTAD. (2010). CODIGO ORGANICO ORGANIZACION TERRITORIAL AUTONOMIA DESCENTRALIZACION.  
[https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_org.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_org.pdf)
- CSIC. (2020). *Conservación y restauración del patrimonio histórico arquitectónico y arqueológico*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas:  
<https://www.eea.csic.es/laac/investigacion-laac/conservacion-y-restauracion-del-patrimonio-historico-arquitectonico-y-arqueologico/>
- Cubero, G. (2019). *Lo que debemos hacer para preservar nuestra biodiversidad y patrimonio natural*. Americias: <https://aida-americas.org/es/lo-que-debemos-hacer-para-preservar-nuestra-biodiversidad-y-patrimonio-natural>
- Departamento de Comunicación Global. (08 de agosto de 2023). *En qué consiste el desarrollo sostenible*. Nacione Unidas:  
[https://www.un.org/sustainabledevelopment/wp-content/uploads/sites/3/2023/09/En\\_que\\_consiste\\_el\\_desarrollo\\_sostenible.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/wp-content/uploads/sites/3/2023/09/En_que_consiste_el_desarrollo_sostenible.pdf)
- Distrito Metropolitano de Quito. (2009). *Políticas y Estrategia del Patrimonio Natural del Distrito Metropolitano de Quito, 2009-2015*. Retrieved 06 de Agosto de 2023, from Dirección Metropolitana Ambiental, Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales:  
[http://inabio.biodiversidad.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/L\\_Políticas\\_Estrategias\\_Patrimonio\\_Natural\\_DMQ-1.pdf](http://inabio.biodiversidad.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/L_Políticas_Estrategias_Patrimonio_Natural_DMQ-1.pdf)
- GAD Municipal Guano. (2020). *Cementerio Arqueológico de Alacaa*.  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3345254895593375&set=a.577184775733748>
- GAD Municipal Guano. (2021). *Iglesia de las Ruinas de Guano*.  
<https://www.facebook.com/gadmunicipalguano/posts/iglesia-de-las-ruinas-en-guano-el-rosariohistoricamente-se-puede-saber-que-la-ig/3831190240333169/>
- GAD Municipal Guano. (2021). *Iglesia San Andrés*.  
<https://www.facebook.com/100064669182894/posts/4425813900870797/>

- GAD Municipal Guano. (2021). *Señor de la Buena Muerte*. <https://www.facebook.com/gadmunicipalguano/posts/guanando-agenda-festejos-al-señor-de-la-buena-muertehistoria-santiago-de-guanand/4399747626810758/>
- GAD Municipal Guano. (2022). *Museo de la Ciudad de Guano*. <https://www.facebook.com/gadmunicipalguano/posts/el-museo-de-la-ciudad-de-guanoatención-de-lunes-a-viernes-de-08-a-17h00-ubicado-/3968794313239427/>
- GAD Municipal Guano. (2023). *Asociación de Productores Textiles de Guano*. <https://www.facebook.com/watch/?v=514485534171154>
- GADM-Guano. (2023). *Reseña Guano-Chimborazo*. GAD-Municipal de Guano: <https://municipiodeguano.gob.ec/wpguano/index.php/historia/>
- Galarza, M. (2019). La gestión turística sostenible del patrimonio natural del Ecuador como herramienta para su conservación y desarrollo. *Polo de Conocimiento*, 1-20. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1009>
- Garrido, A., & Almanza, C. (2025). *Turismo sostenible con enfoque al cuidado del medio ambiente en la parroquia Matriz, cantón Guano, provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14583>
- Gema, A. (2020). *PATRIMONIO NATURAL COMO RECURSO TURÍSTICO. TIPOLOGÍA Y PROTECCIÓN NATURAL EN EXTREMADURA*. UNEX: [https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/12431/1/978-84-09-25215-2\\_161.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/12431/1/978-84-09-25215-2_161.pdf)
- Geraldo, L., Moreno, S., Palacios, C., & Tito, P. (2022). Diseño y validación de escalas de perdurabilidad en emprendimiento empresarial. *Redalyc*, 12(24), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/ret.n24.2022.09>
- Go Raymi. (2024). *Asociación de Mujeres en Pulinguí*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/gestores-comunitarios/asociacion-mujeres-pulingui-aue9g366x>
- Go Raymi. (2024). *Asociación de Mujeres visión futura artesa Chuquipogio*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/gestores-comunitarios/asociacion-mujeres-vision-futura-artesa-chuquipogio-atu02rch7>
- Go Raymi. (2024). *Asociación de Productores de huertos frutales*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/gestores-productivos/asociacion-productores-huertos-frutales-ale05ngb0>
- Go Raymi. (2024). *Cascada Cóndor Samana*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/cascadas/cascada-condor-samana-ael8e7d5k>

- Go Raymi. (2024). *Colina de Lluishi*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/montanas-cerros/colina-lluishi-atko8wh8a>
- Go Raymi. (2024). *Cueva del Rey Pepino*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/cavernas-grutas/cueva-rey-pepino-audglexg0#:~:text=Los%20lugare%C3%B1os%20consideran%20a%20esta%20monta%C3%B1a%20un,refugio%20de%20criaturas%20fant%C3%A1sticas%20y%20sobrenaturales%20.&text=ATRATIVOS%20PRINCIPALES%20:%20Pe>
- Go Raymi. (2024). *Grupos de Danza de Guano*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/gestores-culturales/grupos-danza-guano-afq2ktj9z>
- Go Raymi. (2024). *Iglesia Santa Teresita*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/iglesias-templos/iglesia-santa-teresita-alvyakdh3>
- Go Raymi. (2024). *Laguna Valle Hermoso*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/lagunas/laguna-valle-hermoso-ah0ebd2dn>
- Go Raymi. (2024). *Leyendas de Uchanchi San Andrés Loma de Cato*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/guano/leyendas-cuentos/leyendas-uchanchi-san-andres-loma-cato-a44u0xj18>
- Go Raymi. (2024). *Reserva de Producción de Fauna Chimborazo*. <https://www.goraymi.com/es-ec/chimborazo/riobamba/reservas-flora-fauna/reserva-produccion-fauna-chimborazo-a7176c99d>
- Gómez, E. (2020). ANÁLISIS CORRELACIONAL DE LA FORMACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL Y CULTURA TRIBUTARIA DE LOS ESTUDIANTES DE MARKETING Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS. *Revista Universidad y Sociedad*, 1-6. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-478.pdf>
- González, A., & Bermeo, J. (2024). METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS EN EL ÁREA DE LA SALUD. *Revista electrónica semestral en Ciencias de la Salud*, 1-11. <https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/ibnsina/article/view/2541>
- González, E. L. (2017). *Introducción al Método científico* (Decimaoctava ed.). México: Mc Graw Hill.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*, 1-11. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj9n5Ppw7->

- MAxUJSzABHS7xNUsQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7591592.pdf&usg=AOvVaw26-Qnaan3EyFbNDPEjAyLa&opi=89978449
- Hernández, C., Bohórquez, M., Caballero, I., & González, H. (2020). Clúster de turismo en salud: Contexto global de este modelo. *Revista Simon Bolívar*, 1-10. <https://bonga.unisimon.edu.co/items/3b83f63f-8f54-44cb-8c14-474635c4426b>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 1-3. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252021000300002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México D.F: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., Muñoz, J., Rojas, M., Nunnally, J., & Bernstein, I. (2025). *Confiabilidad y la validez de los instrumentos de investigación*. Escuela de investigación: <https://escueladeinvestigacion.com/2025/04/01/que-son-la-confiabilidad-y-la-validez-de-los-instrumentos-de-investigacion/>
- Indeed. (2022). *Qué es un área de mejora*. Indeed: <https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/desarrollo-profesional/areas-mejora-trabajo#:~:text=Un%20área%20de%20mejora%20hace,forma%20más%20inteligente%20y%20efectiva>
- Infoturismo. (2020). *San Isidro de Patulú el mejor lugar para disfrutar en familia*. <https://chimborazopatulu.wixsite.com/sanisdrodepatalu/turismo>
- Instituto Nacional de Economía Popular y Solidaria. (s.f.). *Asociaciones de la EPS*. <https://www.economiasolidaria.gob.ec/asociaciones-de-la-eps-6>
- Jiménez, D., & Torres, K. (2021). *PROMOVIENDO EL TURISMO DE NATURALEZA DE MANERA RESPONSABLE EN LA RESERVA NACIONAL ALLPAHUAYO MISHANA, COMO DESTINO TURÍSTICO BIOSEGURO, AÑO 2021*. Universidad Científica del Perú: <http://repositorio.ucp.edu.pe:8080/server/api/core/bitstreams/7cbcb240-3776-48cf-b30b-31eea2747002/content>
- Leyendas de Ecuador. (s.f.). *La Caída de la bruja*. <https://leyendasdeecuador.com/leyendas-de-chimborazo/>
- Llinguin, T. (2022). *Diseño de un producto turístico para la parroquia Santa Fe de Galán, cantón Guano, provincia de Chimborazo*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo: <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/17883>

- MAATE. (2016). *Áreas de Encanto Natural*. Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica : <https://www.ambiente.gob.ec/areas-de-encanto-natural/#:~:text=Estas%20joyas%20de%20patrimonio%20natural,que%20sea%20declarado%20como%20tal.>
- Macas, J., & Pérez, J. (2024). *Leyenda ilustradas interactivas del cantón Guano dirigidas a infantes de 8 a 12 años*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazp: <http://dspace.espoch.edu.ec/bitstream/123456789/23256/1/78T00273.pdf>
- Mendoza, H. (2024). Pontis, Sh. (2022) Comprender la investigación de campo. Una guía práctica para diseñadores de información. *Investigaciones Geográficas*, 1-3. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112024000200309&lng=en&nrm=iso](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112024000200309&lng=en&nrm=iso)
- Ministerio de Agricultura y Ganadería . (2021). *Chimborazo: Inauguran centro de acopio de leche en Tahualag*. <https://www.agricultura.gob.ec/chimborazo-inauguran-centro-de-acopio-de-leche-en-tahualag>
- Ministerio de Agricultura y Ganadería. (2021). *Con apoyo del MAG, 180 familias de Guano dan valor agregado a la leche*. <https://www.agricultura.gob.ec/con-apoyo-del-mag-180-familias-de-guano-dan-valor-agregado-a-la-leche/>
- MINTUR. (2018). *Inventario de Atractivos Turísticos a nivel Nacional*. <https://geoatractivos.turismo.gob.ec/geoportal/geovisor/>
- MINTUR. (2020). *Manual de señalización turística*. [https://doi.org/https://servicios.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/MANUAL-SENALIZACION-2021\\_compressed.pdf](https://doi.org/https://servicios.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/MANUAL-SENALIZACION-2021_compressed.pdf)
- Mondes, A., Ochoa, J., Juaréz, B., Vazquez, M., & Díaz, C. (2023). *Aplicacion del coeficiente de correlación de Spearman en un estudio de fisioterapia*. ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE EN LA PARROQUIA DE RUMICRUZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11206/1/Villa%20Méndez%2C%20D.%20%282023%29%20Actividades%20turísticas%20y%20la%20conservación%20del%20Patrimonio%20Cultural%20Intangible%20en%20la%20Parroquia%20de%20Rumicruz%2C%20Cantón%20Riobamba%2C%20Provinci>
- Muñoz, E., Ati, G., & Vistin, D. (2021). Ecoturismo una estrategia de desarrollo sostenible para la comunidad “La Esperanza”, un aporte a la conservación de la Reserva de

- Producción de Fauna Chimborazo, Ecuador. *Revista científica dominio de la ciencia*, 7(3), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v7i3.1896>
- Odón, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas. *Dialnet*, 1-20. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjZh9GYrb-MAxW2SjABHdz7MSYQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F9489470.pdf&usg=AOvVaw2gomWhRPUeeq1NFfsf-1OI&opi=89978449>
- Oleas, P. (2025). *Iglesia de San Gerardo en Guano: Un refugio de fe y esperanza para la comunidad*. Extra.ec: <https://www.extra.ec/noticia/provincias/iglesia-san-gerardo-guano-refugio-fe-esperanza-comunidad-120897.html>
- Oviedo, H., & Campo, A. (2006). Aproximación al uso del coeficiente alfa Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 572-580.
- Pacherres, S., Vergara, A., & Sorhegui, R. (2020). Responsabilidad social corporativa y el turismo sostenible. *Revista Científica Ecociencia*, 1-20. <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/340>
- Padilla, M. (2020). CONCIENCIA Y VISIBILIDAD RETOS A LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN O PRINCIPIOS DEL TURISMO SOSTENIBLE. *Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanas*, 1-12. <https://50.uazuay.edu.ec/index.php/udaver/article/view/262>
- PDOT Guanando. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquia Guanando*. <https://www.gadguanando.gob.ec/docu/2019/PDOT/PDOT%202019.pdf>
- PDOT Guano. (2021). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2019 - 2023*. Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Guano: <https://municipiodeguano.gob.ec/wpguano/wp-content/uploads/2023/08/PDYOT.pdf>
- PDOT-Guano. (2023). *El patrimonio material*. Municipio de Guano: <https://municipiodeguano.gob.ec/wpguano/wp-content/uploads/2023/08/PDYOT.pdf>
- Pérez, N., & Oviedo, V. (2019). Medio ambiente, medio ambiente urbano y Administración Pública. *Scielo*, 1-10. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0253-92762019000100175&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0253-92762019000100175&script=sci_arttext)

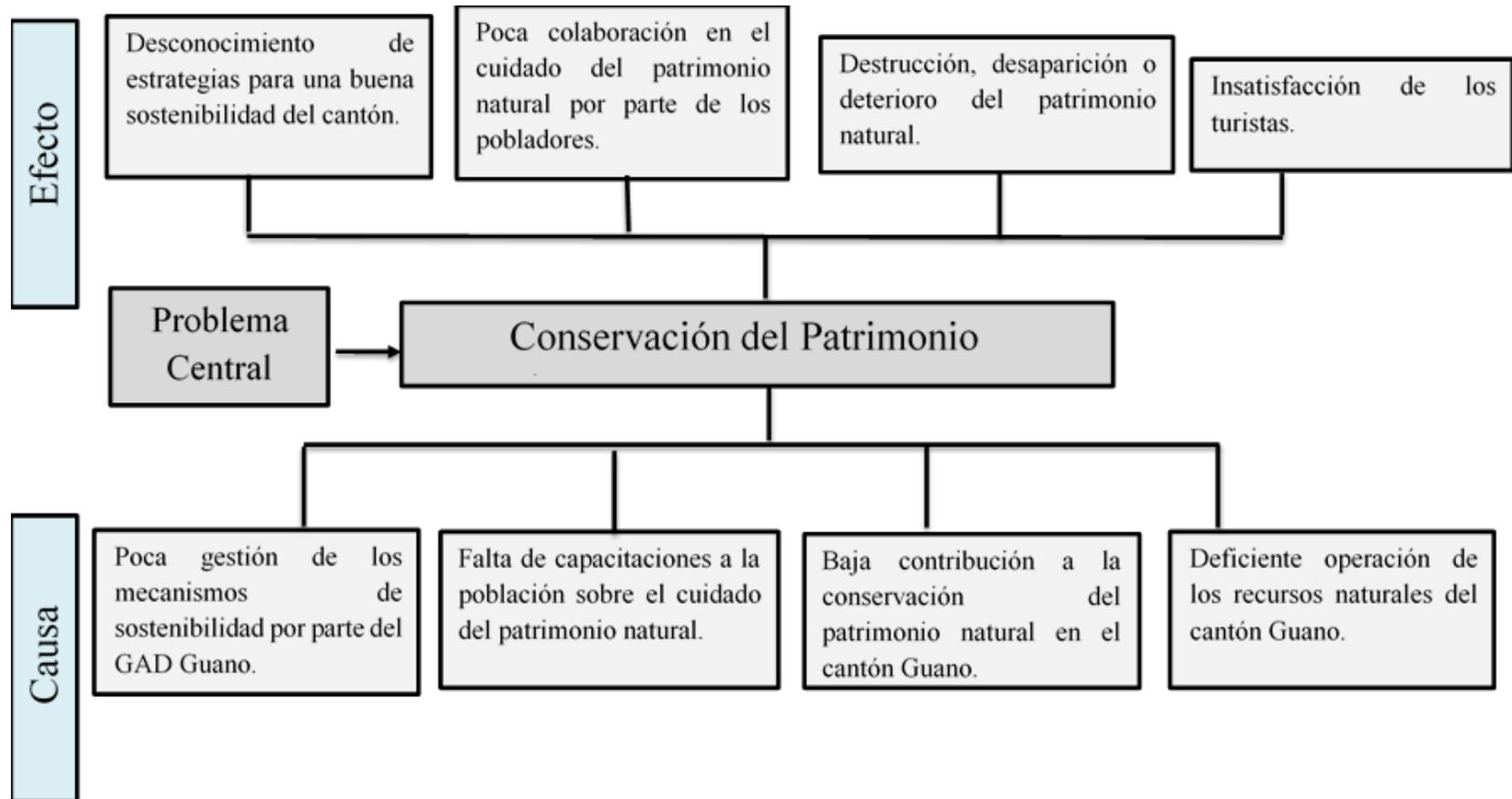
- Press, O. U. (14 de Marzo de 2020). *Lexico*. Lexico: <https://www.lexico.com/es/definicion/entorno>
- Quadri, G. (2006). Políticas Públicas. Sustentabilidad y medio ambiente. En M. Á. Porrúa, *Políticas Públicas. Sustentabilidad y medio ambiente* (pág. 22). Mexico: En prensa. *natura medioambiental*: <https://www.natura-medioambiental.com/amplio-concepto-sobre-medio-ambiente-y-ecologia/#:~:text=Para%20Gabriel%20Quadri%2C%20el%20t%C3%A9rmino,con%20las%20conductas%20del%20hombre.>
- Quispe , A., Pinto, D., Huaman, M., Bueno, G., & Valle, A. (2020). Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 13(1), 1-18. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35434/rmhnaaa.2020.131.627>
- Ramos, A. (2020). *GESTIÓN TURÍSTICA MUNICIPAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE SAN ANTONIO, CAÑETE – 2020*. Universidad Autónoma de Perú: <https://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13067/1310/Ramos%20Quispe%2c%20Ana%20Angelica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, A., Saabedra, J., Zuñiga, L., & Fornet, E. (2020). Modelo conceptual del patrimonio natural en la gestión. *Revista científica de Ecología y Medio Ambiente*, 1-10. [https://www.researchgate.net/publication/343133959\\_Conceptual\\_model\\_of\\_natural\\_heritage\\_in\\_environmental\\_management\\_for\\_ecosystem\\_conservation\\_Modelo\\_conceptual\\_del\\_patrimonio\\_natural\\_en\\_la\\_gestion\\_ambiental\\_para\\_la\\_conservacion\\_de\\_ecosistemas/fulltext/5f](https://www.researchgate.net/publication/343133959_Conceptual_model_of_natural_heritage_in_environmental_management_for_ecosystem_conservation_Modelo_conceptual_del_patrimonio_natural_en_la_gestion_ambiental_para_la_conservacion_de_ecosistemas/fulltext/5f)
- Ruiz, A., Villar, L., & Ávila, J. (2020). Revisión Teórica sobre la innovación en el desarrollo del turismo sostenible y su influencia socio ambiental. *Revista ECA Sinergia*, 11(1), 1-11. [https://doi.org/https://doi.org/10.33936/eca\\_sinergia.v11i1.2103](https://doi.org/https://doi.org/10.33936/eca_sinergia.v11i1.2103)
- Ruperti, L., Ruperti, S., & Montilla, A. (2022). El Turismo Sostenible en Ecuador: reflexiones constitucionales y legislativas. *Revista ciencias sociales y económicas*, 6(1), 1-13. <https://doi.org/https://doi.org/10.18779/csye.v6i1.553>
- Saltos, M., & Quimiz, M. (2023). Impacto del nivel de satisfacción del agendamiento de citas médicas. *Journal Scientific*, 7(3), 4134-4151. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4134-4151>
- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Trelles, L., & Tafur, R. (2020). *LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TESIS DE*

- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN*. Lima: Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas. <https://files.pucp.education/posgrado/wp-content/uploads/2021/01/15115158/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf#page=51>
- Sánchez, N., Ramírez, M., Rosas, C., & Ramírez, J. (2022). Conservación y preservación del Patrimonio Cultural: Una revisión a partir de la identidad latinoamericana. *Revista de filosofía*, 1-14.
- Santana, D., García, L., & Cobacango, J. (2021). Gestión Documental orientada a la conservación de los documentos en el Archivo Histórico de la Universidad Técnica de Manabí. *ReHuso*, 1(2), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v6iEspecial.3785>
- Santos, M. A. (4 de Mayo de 2016). *scielo*. scielo: <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v45n178/0185-2760-resu-45-178-00079.pdf>
- Seguí, P. (14 de Marzo de 2002). *ovacen*. ovacen: <https://ovacen.com/desarrollo-sustentable-concepto-ejemplos-de-proyectos/>
- Sydle. (2022). *Mejora continua: descubre sus beneficios y cómo aplicarla*. Sydle: <https://www.sydle.com/es/blog/mejora-continua-6101a388b2503757979faf52>
- Tigasi, A., & Valle, D. (2020). *LOS VALORES CULTURALES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA*. Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7274/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2021-000009.pdf>
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, A. (2017). ALFA DE CRONBACH PARA VALIDAR UN CUESTIONARIO DE USO DE TIC EN DOCENTES UNIVERSITARIOS . *Revista mktDescubre - ESPOCH FADE*. ISSN - 1390 - 7352 IEPI Título N° 3232 - 12, 37-48.
- UCS. (2020). *¿Qué es la agricultura perdurable?* Unión Científicos Conscientes: <https://es.ucs.org/recursos/que-es-agricultura-perdurable>
- UNESCO. (s.f.). *PATRIMONIO*. UNESCO: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>
- Unwto. (2020). *Glosario de términos de turismo*. ONU Turismo: <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos->



## ANEXOS

### ANEXO A: ÁRBOL DE PROBLEMAS



**ANEXO B: MATRIZ DE VARIABLES**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>Conservación del Patrimonio Natural</b></p> <p>La <b>conservación</b> es la actividad humana dirigida a aumentar la esperanza de vida de los bienes, garantizando su <b>perdurabilidad</b> en el tiempo. El patrimonio natural incluye todos los elementos de un <b>entorno</b> que no han sido creados por el hombre y que tienen un valor cultural, estético, espiritual, biótico, ecológico o económico, es decir se refiere a las características naturales, formaciones geológicas y áreas delimitadas que constituyen el hábitat de especies amenazadas de animales y plantas de valor universal excepcional desde el</p>	<p><b>Conservación</b></p> <p>Conservación es la acción realizada para prevenir el deterioro y la gestión dinámica de la variación, comprendiendo todos los actos que prolongan la vida del patrimonio cultural y natural. (Bernard, 2004)</p> <p><b>Entorno</b></p> <p>Es un conjunto de circunstancias o factores sociales, culturales, morales, económicos, profesionales, entro otros aspectos, que rodean una cosa o a una persona, mejora colectividad o época e influyan en su estado o desarrollo (Press, 2020)</p> <p><b>Perdurabilidad</b></p> <p>Es el buen manejo de los sistemas naturales como de los recursos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acción</li> <li>• Prevención</li> <li>• Patrimonio</li>   <li>• Mejora</li> <li>• Influyan</li> <li>• desarrollo</li>   <li>• Sistemas naturales</li> <li>• Recursos</li> </ul>	<p>¿Usted cree que debería existir una acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano?</p> <p>¿Considera que las medidas de prevención de impactos negativos ayudan a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Usted considera que el mantenimiento del patrimonio ayuda a la conservación del sitio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Considera que las acciones de mejora son de importancia para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Usted cree que las acciones preventivas influyan directamente en</p>

<p>punto de vista de la ciencia, la conservación o la belleza natural.</p>	<p>logrando la permanencia de dicho lugar o sector, sino que además se mantenga en constante crecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento</li> </ul>	<p>la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Considera que las acciones de conservación del patrimonio natural ayudan al desarrollo sustentable del cantón Guano?</p> <p>¿Usted considera que es importante implementar estrategias para la conservación de los sistemas naturales?</p> <p>¿Considera que deben existir los recursos materiales necesarios para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Considera que la conservación del patrimonio natural ayuda al crecimiento y desarrollo del cantón Guano?</p>
--	---	---	--

<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p><b>Mecanismos de sostenibilidad</b></p> <p>Los mecanismos de sostenibilidad se refieren a la <b>satisfacción</b> de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del <b>medio ambiente</b> y <b>bienestar social</b>. (Seguí, 2002)</p>	<p><b>Satisfacción</b></p> <p>La satisfacción es una respuesta positiva que resulta del encuentro entre el consumidor con un bien o servicio. (Santos, 2016)</p> <p><b>Medio ambiente</b></p> <p>Procesos biológicos, ecológicos, físicos y paisajísticos que, además de tener su propia dinámica natural, se entrelazan con las conductas del hombre. Estas interacciones pueden ser de tipo económico, político, social, cultural o con el entorno, y hoy en día son de gran interés para los gobiernos, las empresas, los individuos, los grupos sociales y para la Se refiere a diversos factores y comunidad internacional. (Quadri, 2006)</p> <p><b>Bienestar social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta</li> <li>• Bien</li> <li>• Servicio</li>   <li>• Procesos</li> <li>• Conductas</li> <li>• Entorno</li> </ul>	<p>¿Considera que la gestión del patrimonio dará respuesta a un mejor manejo de recursos naturales por parte de la comunidad?</p> <p>¿Considera que exista un tipo de bien patrimonial con una identidad propia que de sentido a la comunidad del cantón Guano?</p> <p>¿Considera que un buen servicio turístico promueve la economía del cantón Guano?</p> <p>¿Considera importante la existencia de una gestión por procesos que ayuden a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Considera usted que la conducta de la población es un factor para la conservación del patrimonio natural?</p> <p>¿Considera que el cuidado del entorno natural es la clave para la conservación del patrimonio del cantón Guano?</p>
---	--	---	---

	<p>Toda actividad consciente, organizada y dirigida de manera individual o colectiva, que de modo expreso tiene por finalidad actuar sobre el medio social, para mantener una situación, mejorar o transformarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigida</li> <li>• Colectiva</li> <li>• Mejora</li> </ul>	<p>¿Usted cree que las estrategias socioeconómicas que serán dirigidas por parte de las autoridades van a ser significativas en la conservación del patrimonio natural?</p> <p>¿Considera a la acción colectiva como un factor de apoyo para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?</p> <p>¿Considera que un adecuado manejo del entorno natural mejorar la conservación del patrimonio natural?</p>
--	---	---	--

**ANEXO C: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>
¿Cuál es la relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	¿Analizar la relación de la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo?	¿Existe una relación entre la conservación del patrimonio natural y los mecanismos de sostenibilidad del cantón Guano provincia de Chimborazo?
<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b>
<b>PE1:</b> ¿Cuál es la relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	<b>OE1:</b> ¿Analizar la relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	<b>HE1:</b> ¿Existe relación entre la conservación y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?
<b>PE2:</b> ¿Cuál es la relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	<b>OE2:</b> ¿Analizar la relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	<b>HE2:</b> ¿Existe relación entre el entorno y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?
<b>PE3:</b> ¿Cuál es la relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	<b>OE3:</b> ¿Analizar la relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?	<b>HE3:</b> ¿Existe relación entre la perdurabilidad y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano provincia de Chimborazo?

## ANEXO D: ENCUESTAS



CARRERA DE  
TURISMO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE TURISMO

**“CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y MECANISMOS DE  
SOSTENIBILIDAD EN EL CANTÓN GUANO PROVINCIA DE CHIMBORAZO”**

Cuestionario dirigido a pobladores del cantón Guano provincia de Chimborazo

**Formulario N°:**

**Fecha de la encuesta:** \_\_\_ / \_\_\_

**Encuestador:** Anthony Omar Lozano Mosquera

### OBJETIVO DE LA ENCUESTA

La presente encuesta tiene como objetivo obtener información estadística que ayude a la investigación de la variable “Conservación del Patrimonio Natural”

### INSTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente cada uno de los ítems y responda según su criterio, teniendo en cuenta la siguiente valoración

**1= No es Importante 2= Poco Importante 3= Regular 4=Importante 5=Muy**

**importante**

- Marque con una (x) su respuesta
- Los ítems únicamente tienen una respuesta
- Sus criterios serán de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo de investigación

### CONFIDENCIALIDAD

- Esta encuesta es de carácter anónimo, los datos obtenidos con ella son estrictamente confidenciales y el investigador se compromete a mantener la reserva del caso.

### INFORMACIÓN:

Anthony Omar Lozano Mosquera

[anthony.lozano@unach.edu.ec](mailto:anthony.lozano@unach.edu.ec)

## A. INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Cuál es su género? Seleccione con una X

Femenino		Masculino	
----------	--	-----------	--

2. ¿Cuál es su edad? Seleccione con una X

17-25		26-30		31-35		36-40		41-45		46 o mas	
-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	----------	--

3. ¿Cuál es su nivel de instrucción? Seleccione con una X

Primaria		Secundaria		Superior no universitaria		Superior universitaria		Postgrado	
----------	--	------------	--	------------------------------	--	---------------------------	--	-----------	--

## B. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

No	Ítems	Parámetros				
		No es importante	Poco Importante	Regular	Importante	Muy Importante
	<b>CONSERVACIÓN</b>					
1	¿Usted cree que es importante que exista una acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano?					
2	¿Considera que las medidas de prevención de impactos negativos ayudan a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?					
3	¿Considera importante que el mantenimiento del patrimonio ayude a la conservación del sitio natural en el cantón Guano?					
	<b>ENTORNO</b>					
4	¿Considera que las acciones de mejora son de importancia para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?					

5	¿Considera usted que las acciones preventivas son importantes para que influyan directamente en la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?					
6	¿Considera que las acciones de conservación del patrimonio natural son importantes para el desarrollo sustentable del cantón Guano?					
<b>PERDURABILIDAD</b>						
7	¿Usted considera que es importante implementar estrategias para la conservación de los sistemas naturales?					
8	¿Considera importante la existencia de recursos materiales para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?					
9	¿Considera que la conservación del patrimonio natural es importante para el crecimiento y desarrollo del cantón Guano?					

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE TURISMO**

**“CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y MECANISMOS DE SOSTENIBILIDAD EN EL CANTÓN GUANO PROVINCIA DE CHIMBORAZO”**

Cuestionario dirigido a los colaboradores del GAD envueltos al tema en el cantón Guano,

**Formulario N°:**

**Fecha de la encuesta:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Encuestador:** Anthony Omar Lozano Mosquera

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA**

La presente encuesta tiene como objetivo obtener información estadística que ayude a la investigación de la variable “Mecanismos de Sostenibilidad”

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- Lea detenidamente cada uno de los ítems y responda según su criterio, teniendo en cuenta la siguiente valoración

**1= No es Importante 2= Poco Importante 3= Regular 4=Importante 5=Muy**

**importante**

- Marque con una (x) su respuesta
- Los ítems únicamente tienen una respuesta
- Sus criterios serán de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo de investigación

**CONFIDENCIALIDAD**

- Esta encuesta es de carácter anónimo, los datos obtenidos con ella son estrictamente confidenciales y el investigador se compromete a mantener la reserva del caso.

**INFORMACIÓN:**

Anthony Omar Lozano Mosquera

[anthony.lozano@unach.edu.ec](mailto:anthony.lozano@unach.edu.ec)

## A. INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Cuál es su género? Seleccione con una X

Femenino		Masculino	
----------	--	-----------	--

2. ¿Cuál es su edad? Seleccione con una X

17-25		26-30		31-35		36-40		41-45		46 o mas	
-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	----------	--

3. ¿Cuál es su nivel de instrucción? Seleccione con una X

Primaria		Secundaria		Superior no universitaria		Superior universitaria		Postgrado	
----------	--	------------	--	------------------------------	--	---------------------------	--	-----------	--

## A. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

0	Ítems	Parámetros				
		No es Importante	Poco Importante	Regula r	Import ante	Muy Importante
	<b>SATISFACCIÓN</b>					
	¿Considera importante que la gestión del patrimonio dará respuesta a un mejor manejo de recursos naturales por parte de la comunidad?					
	¿Usted considera importante la existencia de un tipo de bien patrimonial con una identidad propia que de sentido a la comunidad del cantón Guano?					
	¿Considera que un buen servicio turístico promueve la economía del cantón Guano?					
	<b>MEDIO AMBIENTE</b>					
	¿Considera importante la existencia de una gestión por procesos que ayuden a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?					
	¿Considera que la conducta de la población es un factor importante para la conservación del patrimonio natural?					

	¿Considera que el cuidado del entorno natural es importante para la conservación del patrimonio del cantón Guano?					
	<b>BIENESTAR SOCIAL</b>					
	¿Cree importante que las estrategias socioeconómicas que van a ser dirigidas por parte de las autoridades serán significativas en la conservación del patrimonio natural?					
	¿Qué tan importante es la acción colectiva para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?					
	¿Qué importancia tiene un manejo adecuado del entorno natural para mejorar la conservación del patrimonio natural?					

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## ANEXO E: ANÁLISIS SPSS VARIABLE INDEPENDIENTE

### Análisis e interpretación de los datos de la variable independiente (Conservación del patrimonio natural)

Información general

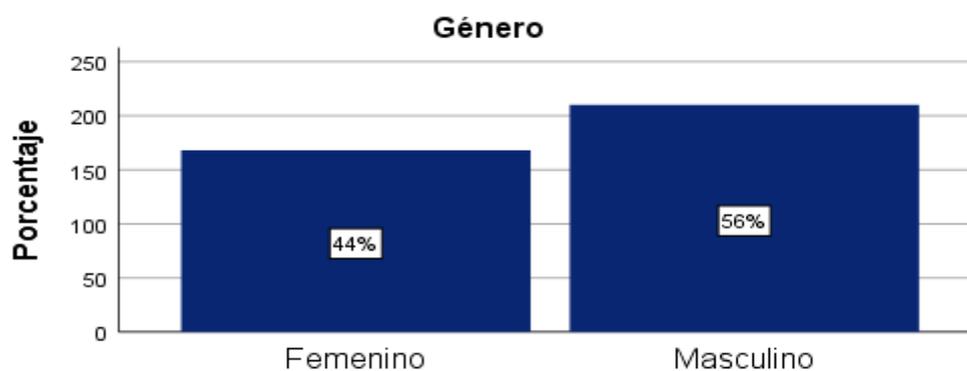
**Tabla 28** Género

#### 1. ¿Cuál es su género?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	168	44,4	44,4	44,4
	Masculino	210	55,6	55,6	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 12** Género



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Se observa que la mayoría de las encuestas aplicadas son del género masculino, quienes representan el 56%, mientras que el 44, % representan al género femenino.

Por lo tanto, se concluye que el mayor porcentaje de personas encuestadas pertenece al género masculino.

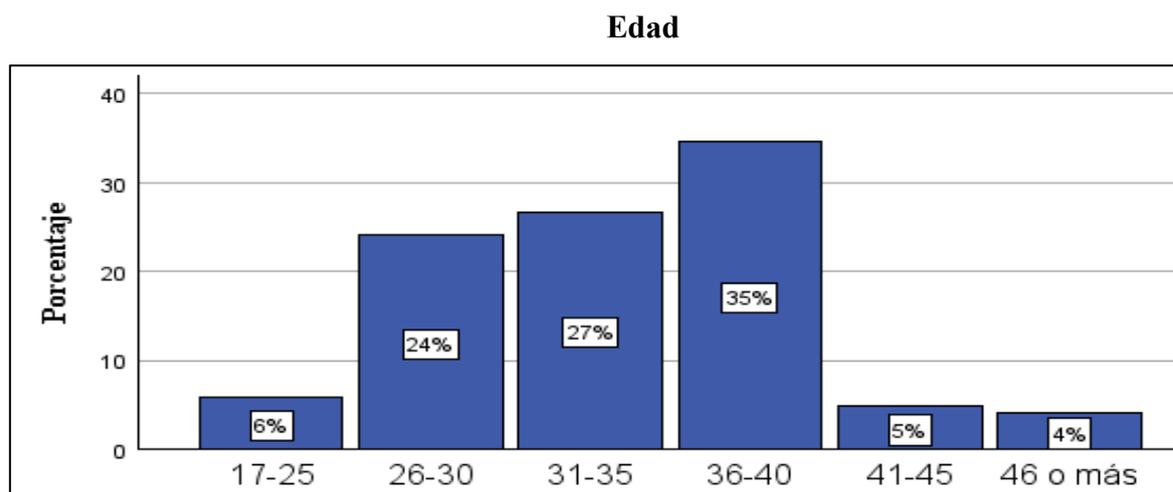
## 2. ¿Cuál es su edad?

Tabla 29 *Edad*

		<b>Edad</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	17-25	22	5,8	5,8	5,8
	26-30	91	24,1	24,1	29,9
	31-35	101	26,7	26,7	56,6
	36-40	131	34,7	34,7	91,3
	41-45	18	4,8	4,8	96,0
	46 o más	15	4,0	4,0	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

Nota. Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Figura 13 *Edad*



Nota. Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas demuestran que un 35% se encuentran en el rango de 36-40 años de edad, mientras que el 27% se encuentran en el rango de 31-35 años de edad, un 24% cuentan con 26-30 años de edad, el 6% perteneciente a la edad de 17-25 años, el 5% tiene de 41-45 años de edad y finalmente un 4% tiene la edad de 46 años. Lo que da entender que van a existir diferentes apreciaciones tanto de generaciones antiguas como nuevas en cuanto a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano.

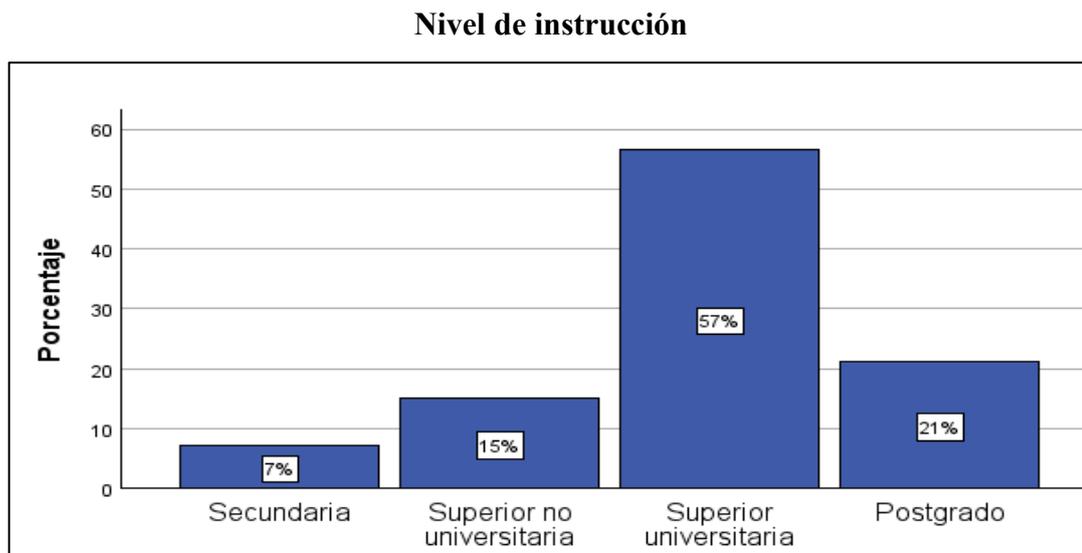
### 3. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

**Tabla 30** Nivel de instrucción

		Instrucción			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Secundaria	27	7,1	7,1	7,1
	Superior no universitaria	57	15,1	15,1	22,2
	Superior universitaria	214	56,6	56,6	78,8
	Postgrado	80	21,2	21,2	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 14** Nivel de instrucción



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Por el lado de nivel de instrucción tenemos que el 57% de los encuestados tienen estudios superiores universitarios, un 21% con estudios de postgrados, 15% con estudios superiores no universitarios y finalmente un 7% con estudios secundarios, mismos que dan a entender que tenemos apreciaciones tanto de personas con conocimientos sobre la conservación del patrimonio natural que contribuyen de buena manera a la investigación.

- Información específica

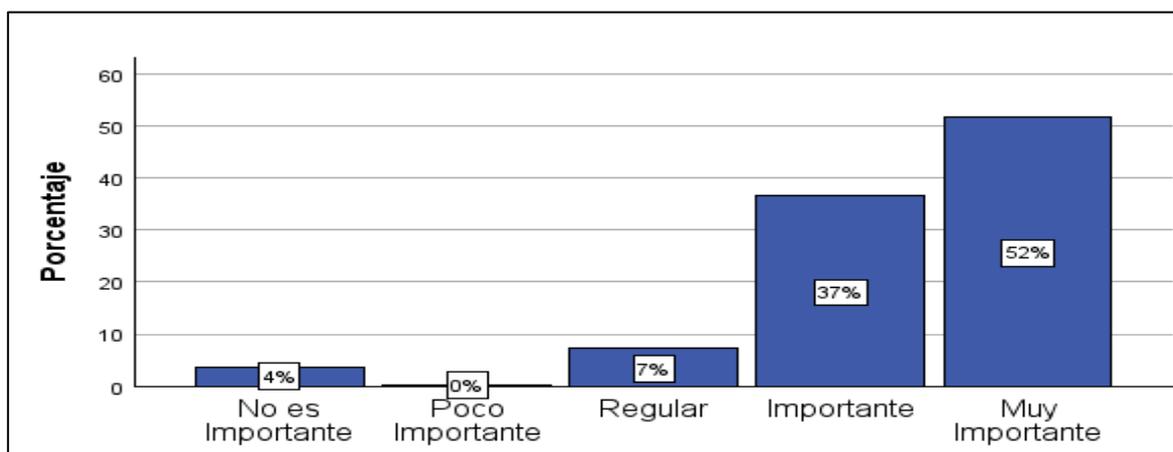
**4. ¿Usted cree que es importante que exista una acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano?**

**Tabla 31** *Importancia de la existencia de la acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	14	3,7	3,7	3,7
	Poco Importante	1	,3	,3	4,0
	Regular	28	7,4	7,4	11,4
	Importante	139	36,8	36,8	48,1
	Muy Importante	196	51,9	51,9	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 15** *Importancia de la existencia de la acción para la conservación del patrimonio natural y mecanismos de sostenibilidad*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

En cuanto se refiere a la importancia sobre una acción para una buena conservación y mecanismos de sostenibilidad en el cantón Guano tenemos que un 52% opina que es muy importante, un 37% que es importante, 7% regular, 4% no es importante y un 0% de poca importancia con lo cual se puede concluir que las acciones para una buena conservación del

patrimonio natural es mucha importancia. Para poder captar más la atención de los turistas locales y nacionales.

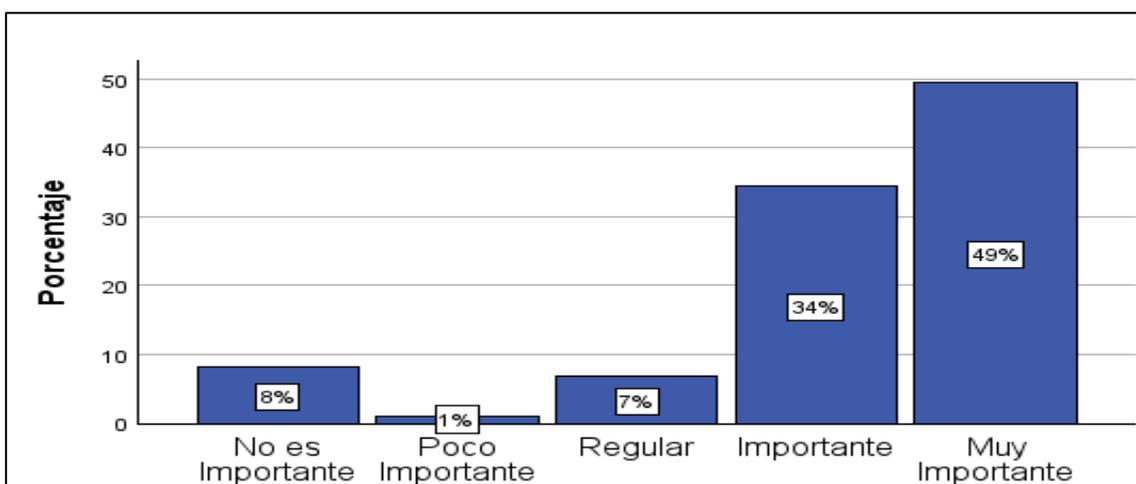
**5. ¿Considera que las medidas de prevención de impactos negativos ayudan a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?**

**Tabla 32** Medidas de prevención de impactos negativos en la conservación del patrimonio natural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	31	8,2	8,2	8,2
	Poco Importante	4	1,1	1,1	9,3
	Regular	26	6,9	6,9	16,1
	Importante	130	34,4	34,4	50,5
	Muy Importante	187	49,5	49,5	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 16** Medidas de prevención de impactos negativos en la conservación del patrimonio natural



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

El análisis del ítem 2 sobre las medidas de prevención de impactos negativos ayudan a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano. Tenemos que un 49% opina que es muy importante, un 34% que es importante, 7% regular, 8% no es importante y un

1% de poca importancia con lo cual se puede concluir que las medidas de prevención de impactos negativos ayudan para la conservación del patrimonio natural es mucha importancia.

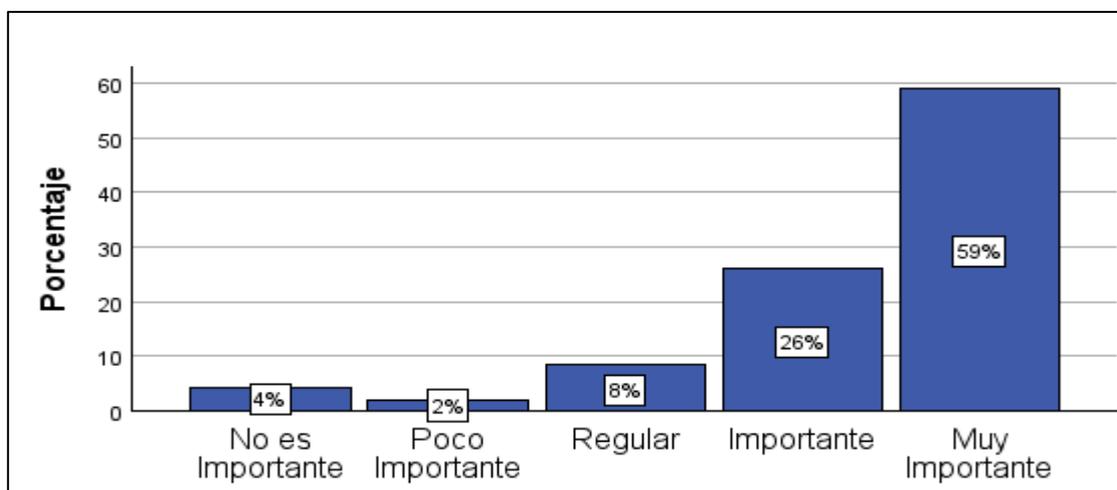
**6. ¿Considera importante que el mantenimiento del patrimonio ayuda a la conservación del sitio natural en el cantón Guano?**

**Tabla 33** *Importancia del mantenimiento del patrimonio*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	16	4,2	4,2	4,2
	Poco Importante	7	1,9	1,9	6,1
	Regular	32	8,5	8,5	14,6
	Importante	99	26,2	26,2	40,7
	Muy Importante	224	59,3	59,3	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 17** *Importancia del mantenimiento del patrimonio*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la importancia sobre el mantenimiento del patrimonio se obtuvo que un 59% opina que es muy importante, un 26% que es importante, 8% regular, 4% no es importante y un 2% de poca importancia con lo cual se puede concluir que la importancia

de un buen mantenimiento de un patrimonio ayuda a la conservación y que los turistas puedan disfrutar de los sitios naturales.

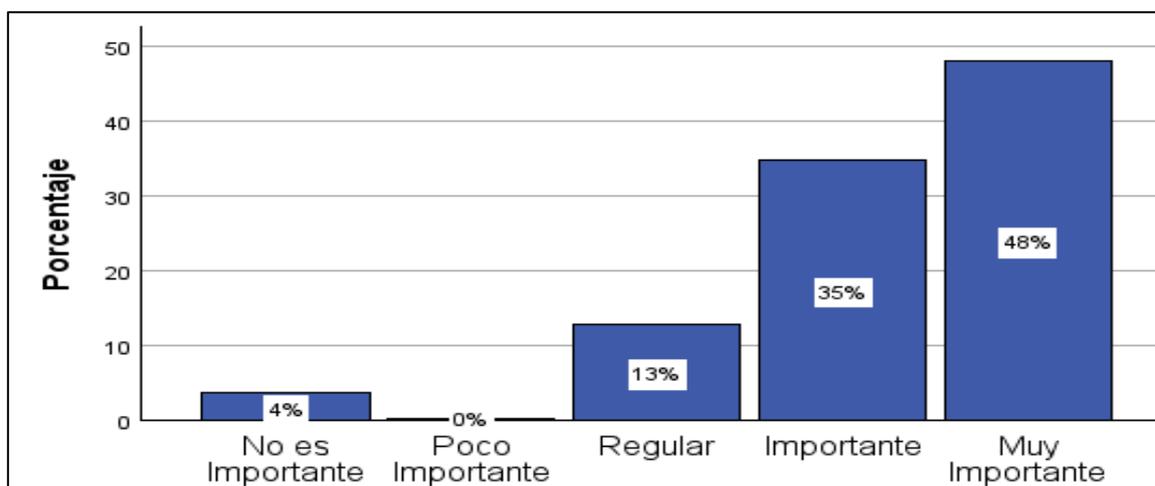
**7. ¿Considera que las acciones de mejora son de importancia para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?**

**Tabla 34** *Acciones de mejora para la conservación del patrimonio natural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	14	3,7	3,7	3,7
	Poco Importante	1	,3	,3	4,0
	Regular	49	13,0	13,0	16,9
	Importante	132	34,9	34,9	51,9
	Muy Importante	182	48,1	48,1	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 18** *Acciones de mejora para la conservación del patrimonio natural*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Las acciones tienen mucha importancia para la conservación del patrimonio natural pues un 48% de los encuestados mencionó que, si es muy importante, 35% importante, 13% regular, 4% no es importante y un 0% poco importante por lo que podemos manifestar que una constante mejora en los sitios naturales es de vital importancia para contribuir a su conservación de su patrimonio natural.

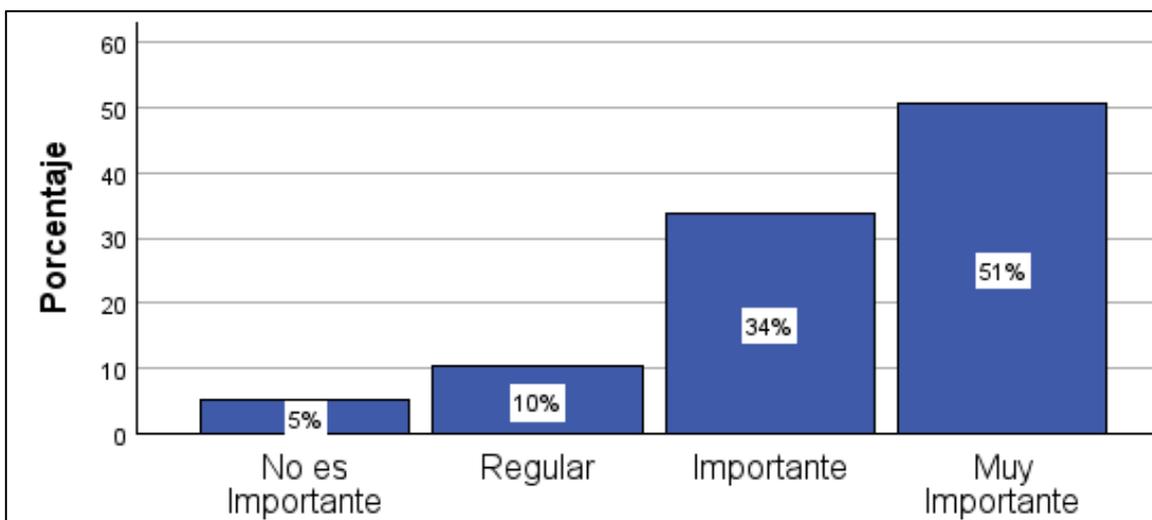
**8. ¿Considera usted que las acciones preventivas son importantes para que influyan directamente en la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?**

**Tabla 35** *Acciones preventivas para la conservación del patrimonio natural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	19	5,0	5,0	5,0
	Regular	39	10,3	10,3	15,3
	Importante	128	33,9	33,9	49,2
	Muy Importante	192	50,8	50,8	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 19** *Acciones preventivas para la conservación del patrimonio natural*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Según los datos se observa que el 51% de los encuestados mencionan que las acciones preventivas son muy importantes para que influyan directamente en la conservación del patrimonio natural, el 34% importante a que influyan directamente a la conservación del patrimonio, el 10% en regular y el 5% en que no es importante.

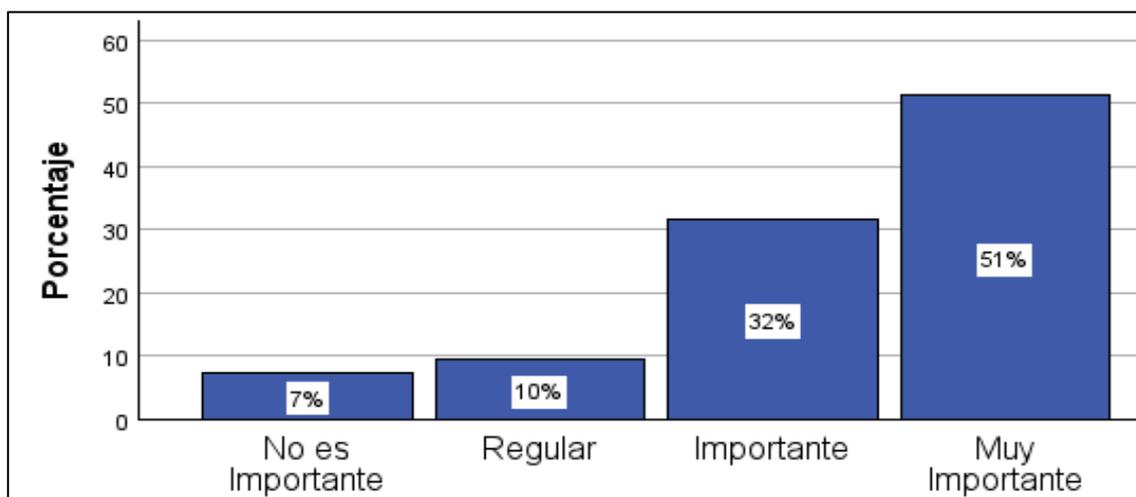
**9. ¿Considera que las acciones de conservación del patrimonio natural son importantes para el desarrollo sustentable del cantón Guano?**

**Tabla 36** Acciones de conservación para el desarrollo sustentable

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	28	7,4	7,4	7,4
	Regular	36	9,5	9,5	16,9
	Importante	120	31,7	31,7	48,7
	Muy Importante	194	51,3	51,3	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 20** Acciones de conservación para el desarrollo sustentable



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Los actores encuestados del cantón Guano, respondieron que las acciones para el desarrollo sustentable en cuanto se refieren a la conservación del patrimonio natural es muy importante con un 51% un 32% importante, un 10% regular y un 7% a que no es importante, lo cual significa que un buen desarrollo que tenga que ver con el sitio es importante para poder brindar la mejor satisfacción a los turistas.

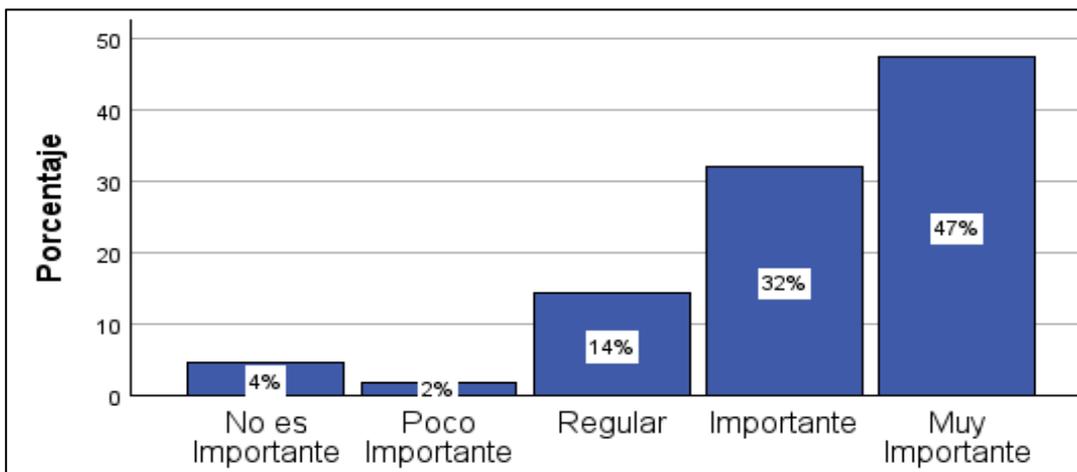
**10. ¿Usted considera que es importante implementar estrategias para la conservación de los sistemas naturales?**

**Tabla 37** *Importancia de implementar estrategias de conservación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	17	4,5	4,5	4,5
	Poco Importante	7	1,9	1,9	6,3
	Regular	54	14,3	14,3	20,6
	Importante	121	32,0	32,0	52,6
	Muy Importante	179	47,4	47,4	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 21** *Importancia de implementar estrategias de conservación*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Según los datos recopilados, la mayoría de los encuestados con un 47% consideran que es muy importante implementar estrategias para la conservación de los sistemas naturales. Además, un 32% de los encuestados lo consideran como importante, un 14% regular, un 4% que no es importante y solo un pequeño porcentaje del 2% como poco importante.

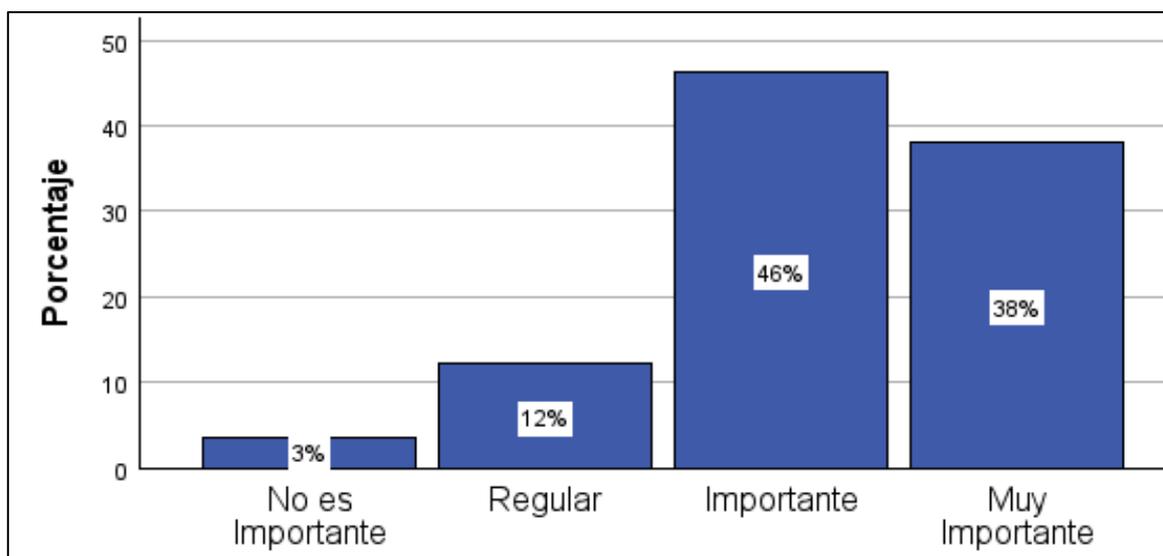
**11. ¿Considera importante la existencia de recursos materiales para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?**

**Tabla 38** *Importancia de la existencia de recursos materiales para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	13	3,4	3,4	3,4
	Regular	46	12,2	12,2	15,6
	Importante	175	46,3	46,3	61,9
	Muy Importante	144	38,1	38,1	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 22** *Importancia de la existencia de recursos materiales para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Los recursos tienen mucha importancia para el buen manejo de la conservación del patrimonio natural pues un 46% de los encuestados mencionan que es importante, 38% muy importante, 12% regular y un 3% que no es importante, lo que nos da entender que el combinar los recursos materiales con el patrimonio natural es de vital importancia para crear actividades donde se pueda dar el turismo natural del cantón.

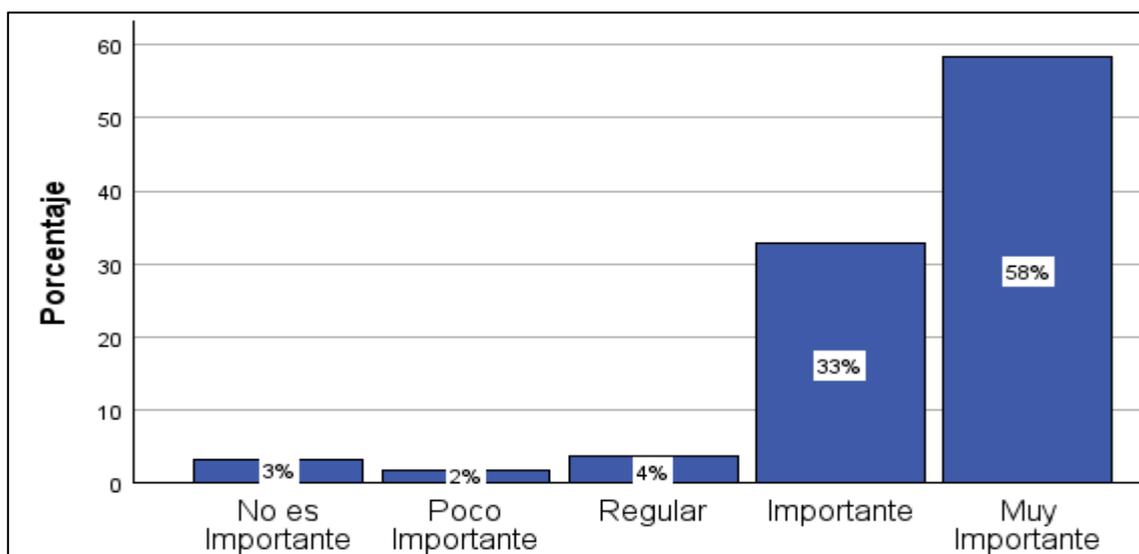
**12. ¿Considera que la conservación del patrimonio natural es importante para el crecimiento y desarrollo del cantón Guano?**

**Tabla 39** *Conservación del patrimonio natural para el crecimiento y desarrollo*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	12	3,2	3,2	3,2
	Poco Importante	7	1,9	1,9	5,0
	Regular	14	3,7	3,7	8,7
	Importante	124	32,8	32,8	41,5
	Muy Importante	221	58,5	58,5	100,0
	Total	378	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 23** *Conservación del patrimonio natural para el crecimiento y desarrollo*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Según los datos observados sobre la conservación del patrimonio natural y la importancia para el crecimiento y desarrollo del cantón Guano, la mayoría de encuestados consideran muy importante con un 58% mientras que un 33% consideran importante, un 4% regular, un 3% no es importante y un 2% poco importante, estos resultados reflejan un mayor positivismo a que el crecimiento y desarrollo se da a la buena conservación del buen patrimonial.

## ANEXO F: ANALISIS SPSS VARIABLE DEPENDIENTE

### Análisis e interpretación de los datos de la variable Dependiente (Mecanismos de sostenibilidad)

#### Información general

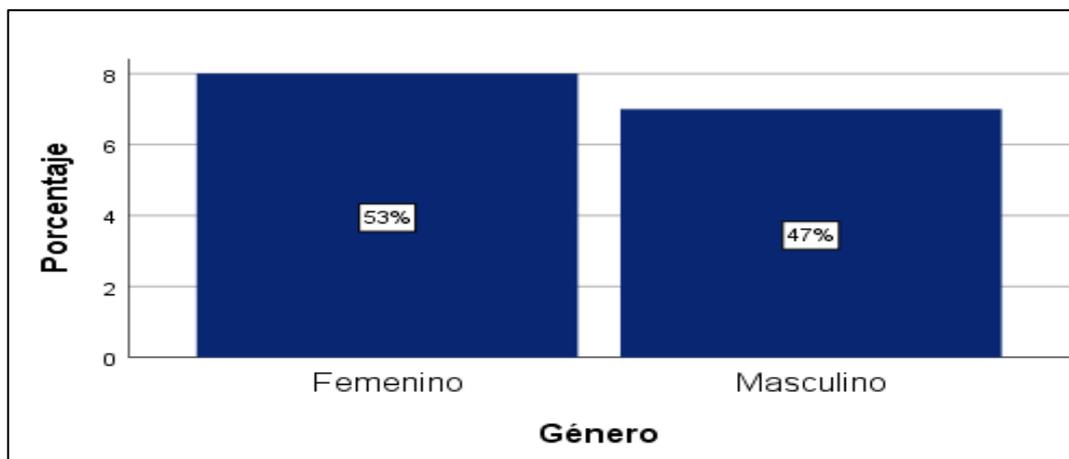
#### 1. ¿Cuál es su género?

Tabla 40 Género

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	8	53,3	53,3	53,3
	Masculino	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Nota. Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Figura 24 Género



Nota. Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Se observa que la mayoría de las encuestas aplicadas son del género femenino, quienes representan el 53%, mientras que el 47, % representan al género masculino.

Por lo tanto, se concluye que el mayor porcentaje de personas encuestadas pertenece al género femenino.

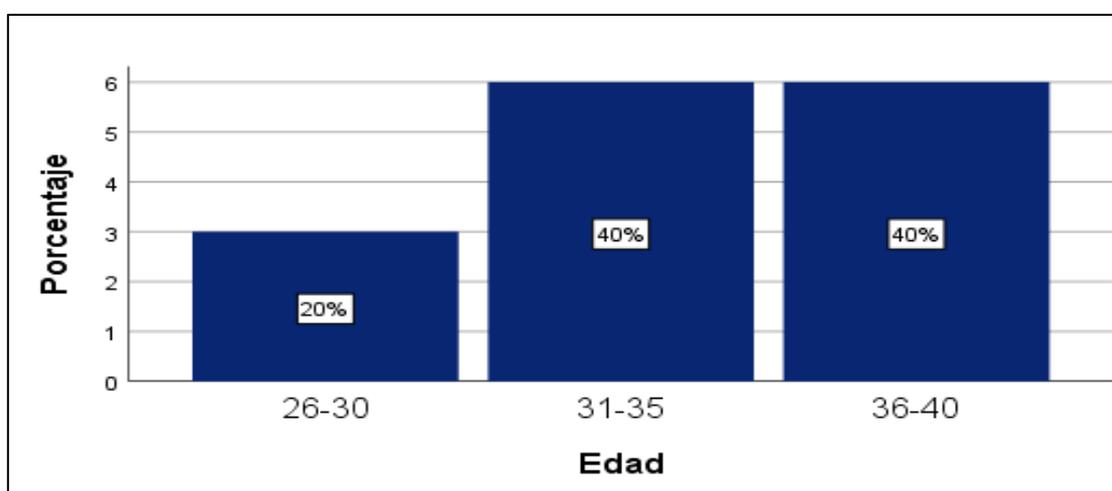
## 2 ¿Cuál es su edad?

**Tabla 41** *Edad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	26-30	3	20,0	20,0	20,0
	31-35	6	40,0	40,0	60,0
	36-40	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 25** *Edad*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la edad, el 40% de los encuestados pertenecen al rango de edad de los 36-40 años, el mismo 40% pertenece al rango de edad de 31-35 años, y por último el 20% al rango de 26-30 años de edad.

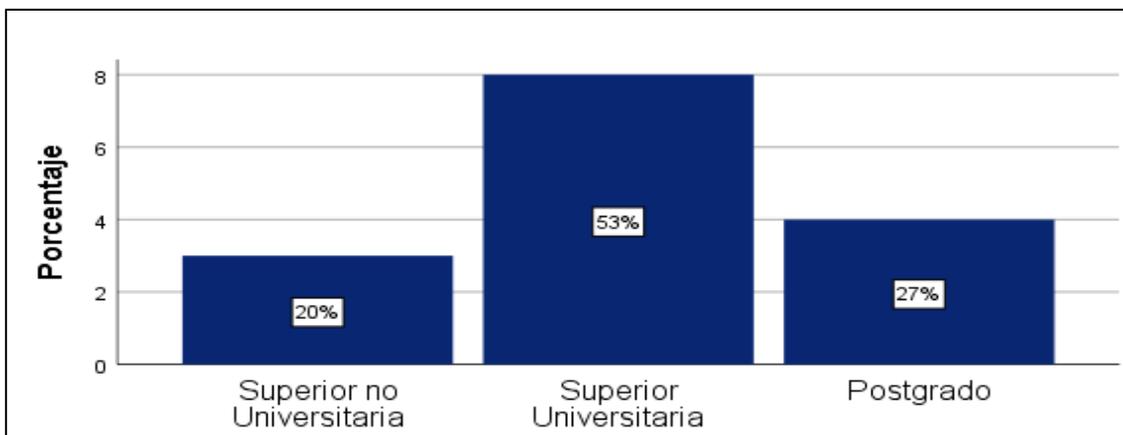
### 3. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

**Tabla 42** Nivel de instrucción

		Instrucción			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Superior no Universitaria	3	20,0	20,0	20,0
	Superior Universitaria	8	53,3	53,3	73,3
	Postgrado	4	26,7	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 26** Nivel de instrucción



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Así mismo, la información recolectada muestra que un 53% de los encuestados poseen una educación universitaria de licenciatura, mientras que el 27% se encuentra con estudios de posgrado, y un 20% cuenta con educación no universitaria de nivel superior.

- Información específica

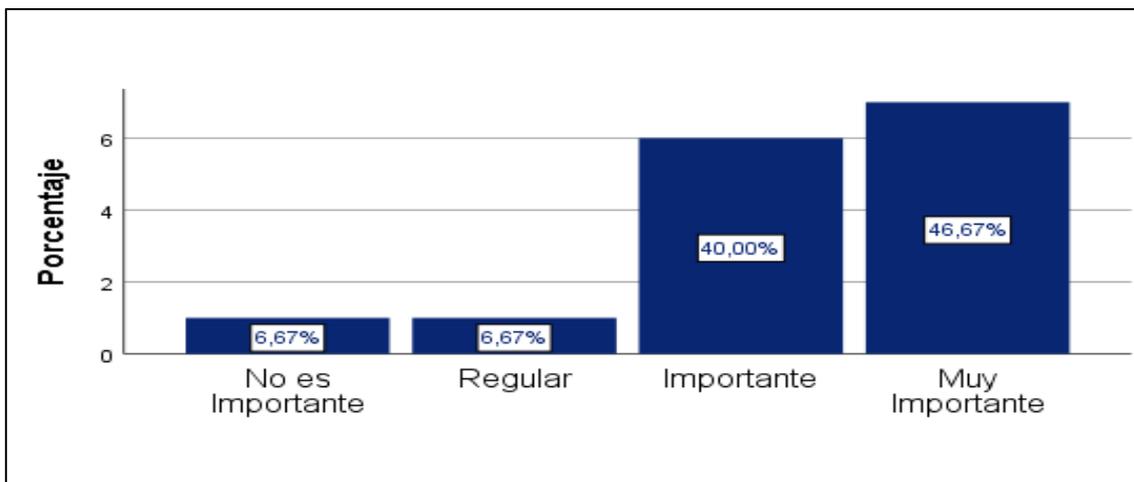
**4. ¿Considera importante que la gestión del patrimonio dará respuesta a un mejor manejo de recursos naturales por parte de la comunidad?**

**Tabla 43** *Gestión del patrimonio para mejor manejo de recursos naturales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	1	6,7	6,7	6,7
	Regular	1	6,7	6,7	13,3
	Importante	6	40,0	40,0	53,3
	Muy Importante	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 27** *Gestión del patrimonio para mejor manejo de recursos naturales*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Se puede observar que los encuestados arrojan que un 46.67% considera muy importante la respuesta al mejor manejo de los recursos naturales, un 40% menciona que es importante, un 6.67% regular y por último un 6,67 de los encuestados que no es importante, esto nos quiere decir que dando una rápida respuesta hacia el manejo de los recursos naturales de la comunidad ayudan al crecimiento del patrimonio existente de dicho lugar.

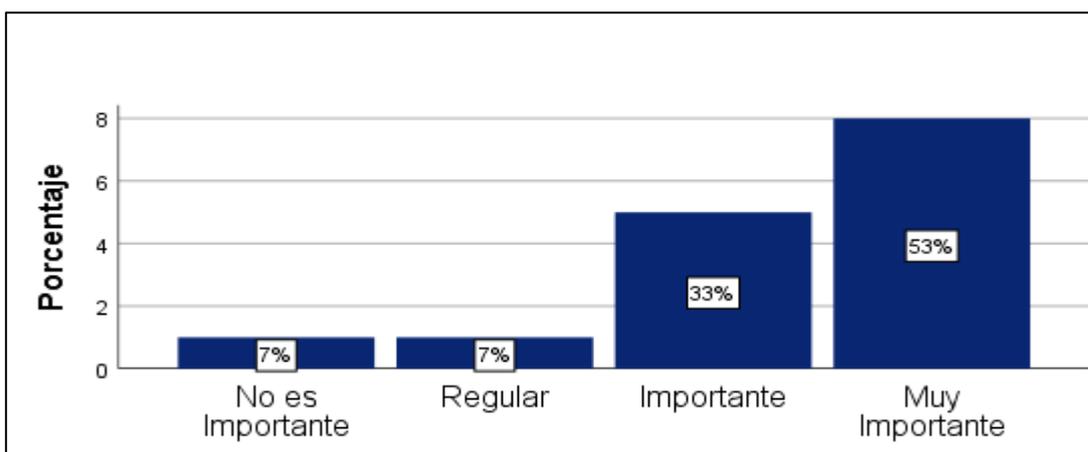
**5. ¿Usted considera importante la existencia de un tipo de bien patrimonial con una identidad propia que de sentido a la comunidad del cantón Guano?**

**Tabla 44** Existencia de un tipo de bien patrimonial con identidad propia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No es Importante	1	6,7	6,7	6,7
	Regular	1	6,7	6,7	13,3
	Importante	5	33,3	33,3	46,7
	Muy Importante	8	53,3	53,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 28** Existencia de un tipo de bien patrimonial con identidad propia



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Respecto al bien patrimonial del cantón Guano, se obtuvieron los siguientes datos teniendo que un 53% mencionan que es muy importante, el 33% que es muy importante, mientras que un 7% regular, y por último un 7% que no es importante, por lo que podemos concluir que la existencia de un bien patrimonial da un sentido a la identidad propia de la comunidad y así poder brindar nuevas experiencias a los visitantes.

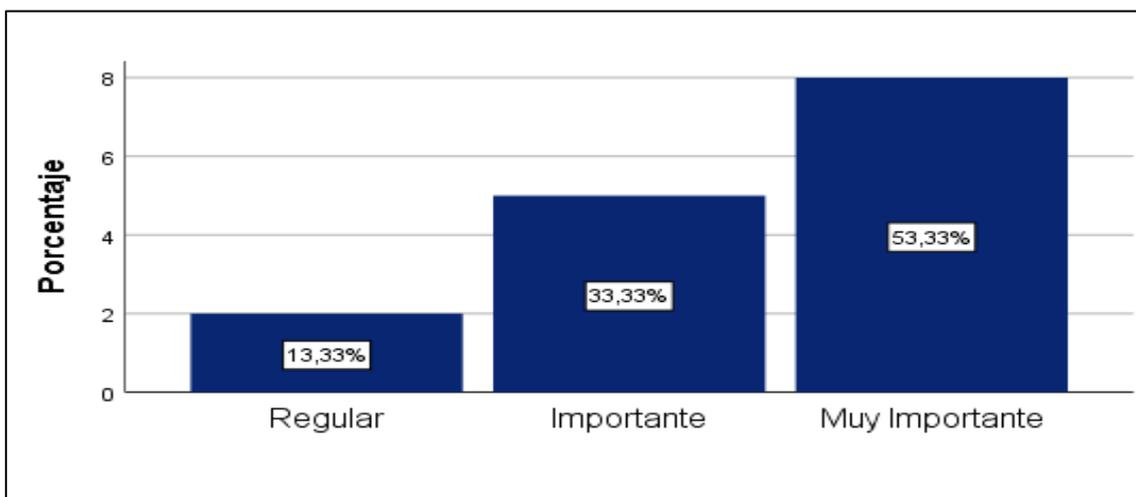
**6. ¿Considera que un buen servicio turístico promueve la economía del cantón Guano?**

**Tabla 45** Buen servicio turística para promover la economía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	2	13,3	13,3	13,3
	Importante	5	33,3	33,3	46,7
	Muy Importante	8	53,3	53,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 29** Buen servicio turística para promover la economía



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Respecto al servicio turístico se obtuvo que un 53,33% de encuestados consideran muy importante, un 33,33% importante y por último un 13,33% regular, mencionándonos que el incremento de la economía hacia el cantón es de suma importancia con el fin de brindar un buen servicio turístico a los visitantes.

7. **¿Considera importante la existencia de una gestión por procesos que ayuden a la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?**

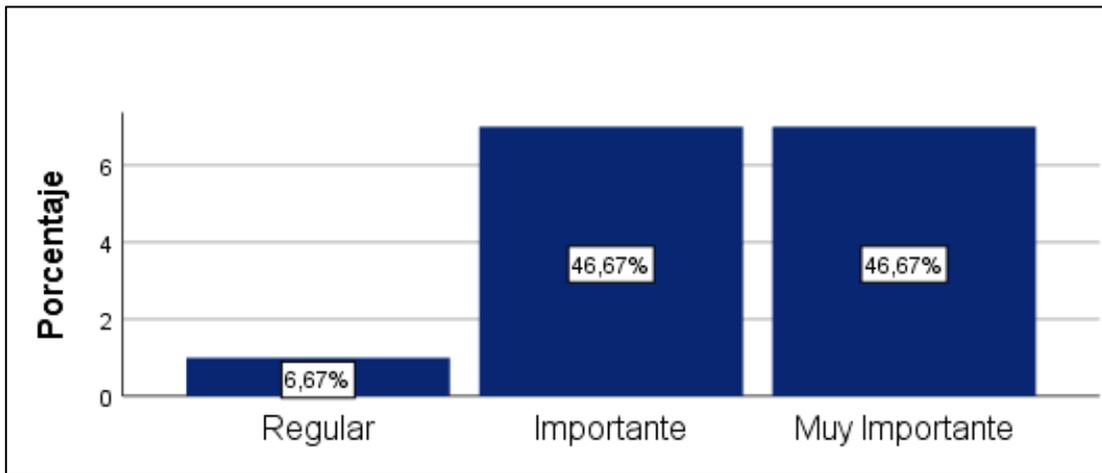
**Tabla 46** Existencia de gestión de procesos para la conservación del patrimonio natural

**Procesos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	1	6,7	6,7	6,7
	Importante	7	46,7	46,7	53,3
	Muy Importante	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 30** Existencia de gestión de procesos para la conservación del patrimonio natural



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Se observa que en base a los encuestados se obtuvo que un 46,67% es muy importante, un 46,67 importante y un 6,67 regular, concluyendo a que nos da una igualdad en que la existencia de una buena gestión a la conservación del patrimonio natural ayudara plenamente al buen desarrollo de un sitio natural.

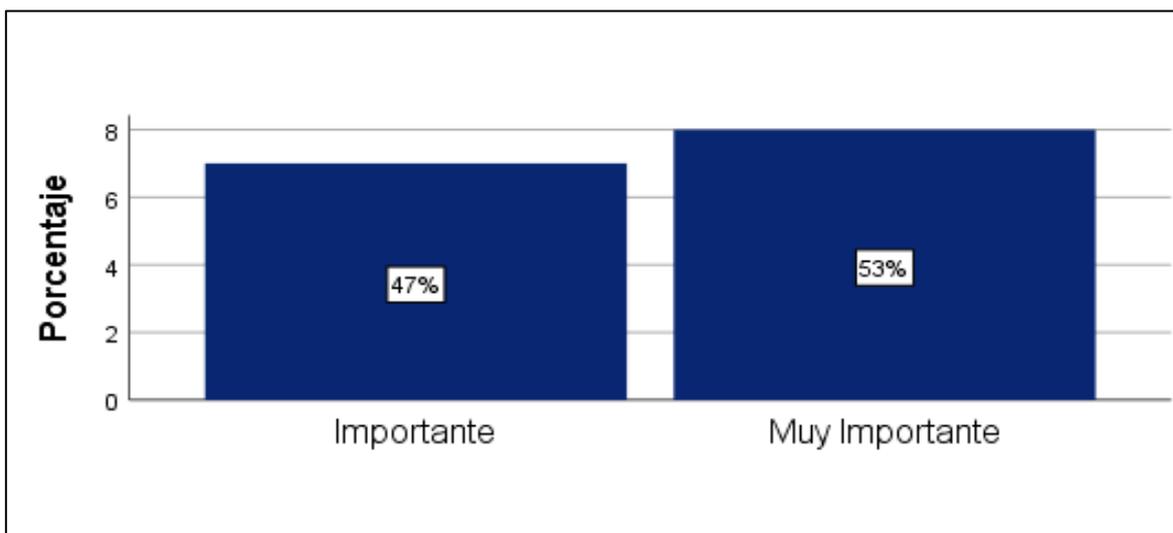
**8. ¿Considera que la conducta de la población es un factor importante para la conservación del patrimonio natural?**

**Tabla 47** Conducta de la población como factor para la conservación del patrimonio natural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Importante	7	46,7	46,7	46,7
	Muy Importante	8	53,3	53,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 31** Conducta de la población como factor para la conservación del patrimonio natural



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Es evidente que el comportamiento de la población juega un papel crucial en la preservación de un patrimonio., dado que se obtuvo que un 53% consideran muy importante, mientras que un 47% importante, destacando que la conducta si influye a la conservación de dichos patrimonios.

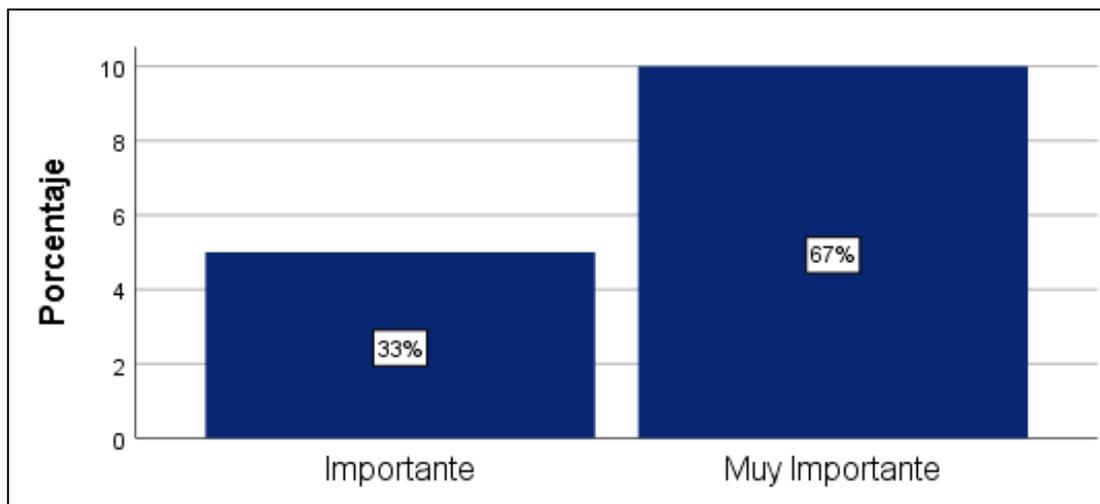
**9. ¿Considera que el cuidado del entorno natural es importante para la conservación del patrimonio del cantón Guano?**

**Tabla 48** *Cuidado del entorno natural para la conservación del patrimonio natural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Importante	5	33,3	33,3	33,3
	Muy Importante	10	66,7	66,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 32** *Cuidado del entorno natural para la conservación del patrimonio natural*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

La preservación del entorno natural es importante para la conservación del patrimonio natural dado que el 67% de los encuestados opina que es muy importante y el otro 33% que es importante, lo cual nos indica que el mantenimiento y el turismo en la zona se combina de manera fundamental con la conservación de la zona.

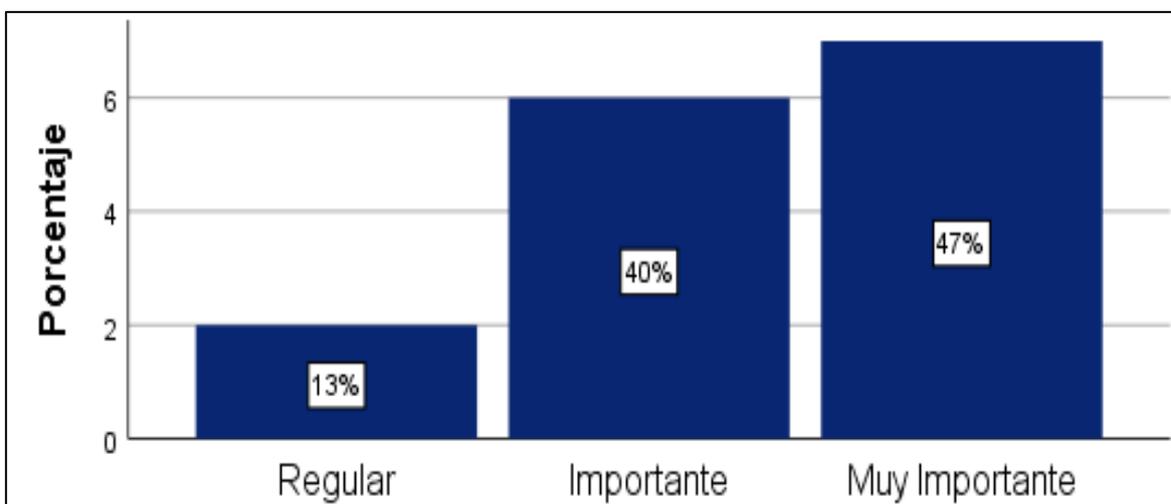
**10. ¿Cree importante que las estrategias socioeconómicas que van a ser dirigidas por parte de las autoridades serán significativas en la conservación del patrimonio natural?**

**Tabla 49** Estrategias socioeconómicas dirigidas por las autoridades para la conservación de patrimonio natural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	2	13,3	13,3	13,3
	Importante	6	40,0	40,0	53,3
	Muy Importante	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 33** Estrategias socioeconómicas dirigidas por las autoridades para la conservación de patrimonio natural



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Como puede constatar en el análisis referido a la importancia de las estrategias socioeconómicas para la conservación del patrimonio natural, se determinó que un 47% lo consideran muy importante, un 40% importante y solo un 13% lo califica de regular, destacando que al ser dirigidas las estrategias por parte de las autoridades darán la buena imagen, y valor a los sitios naturales.

### 11. ¿Qué tan importante es la acción colectiva para la conservación del patrimonio natural en el cantón Guano?

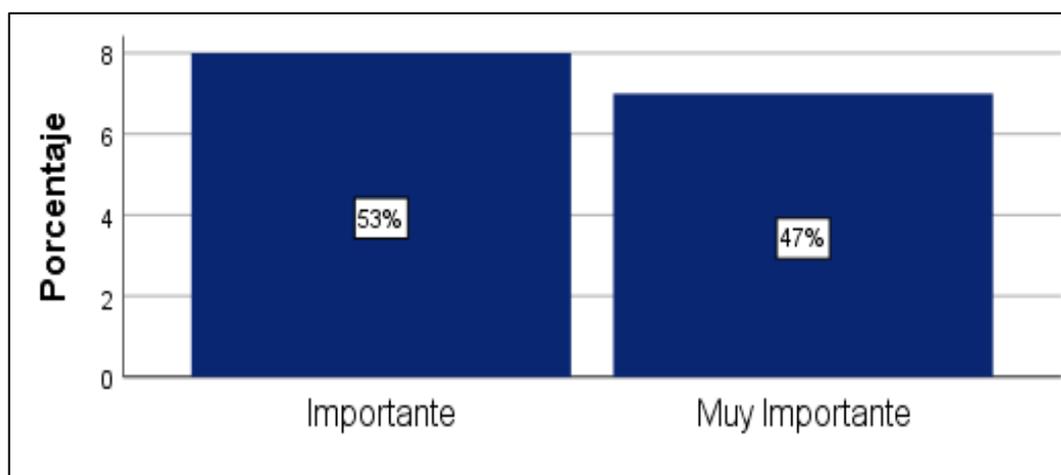
**Tabla 50** *Acción colectiva para la conservación del patrimonio natural*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Importante	8	53,3	53,3	53,3
	Muy Importante	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

**Fuente:** IBM SPSS Statistics

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 34** *Acción colectiva para la conservación del patrimonio natural*



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

De manera que para el 53% de encuestados la conservación del patrimonio natural por medio de la acción colectiva es importante, mientras que un 47% mencionan que es muy importante, dado que desde este punto se puede planificar, de manera más adecuada, el destino por parte de los locales y la comunidad anfitriona.

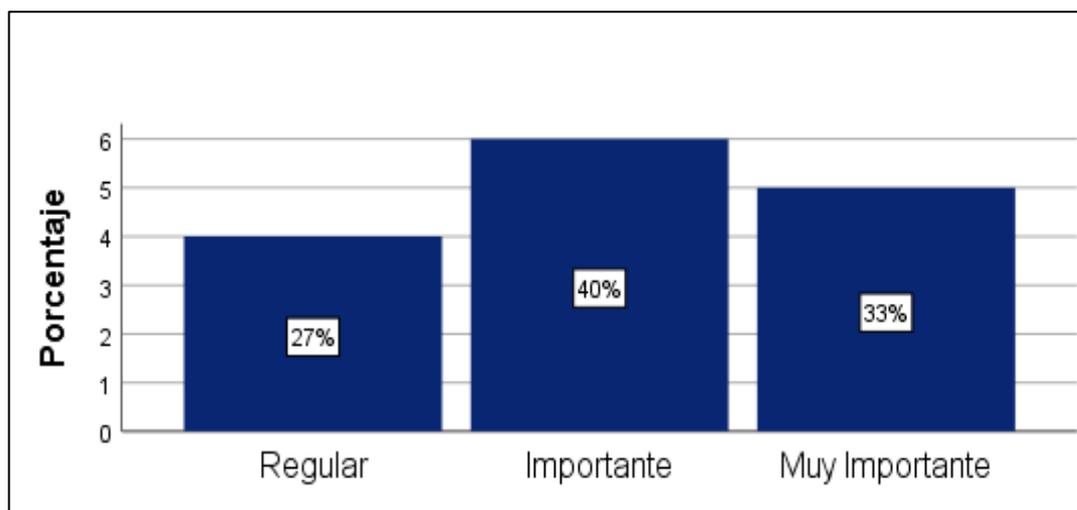
## 12. ¿Qué importancia tiene un manejo adecuado del entorno natural para mejorar la conservación del patrimonio natural?

**Tabla 51** Manejo adecuado del entorno natural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	4	26,7	26,7	26,7
	Importante	6	40,0	40,0	66,7
	Muy Importante	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

**Figura 35** Manejo adecuado del entorno natural



*Nota.* Obtenido de IBM SPSS Statistics, Fuente: Elaboración propia

Respecto a la adecuada gestión del entorno natural para conservar el patrimonio natural, un 40% lo considera importante, un 33% muy importante y un 27% regular, con lo cual se puede concluir que es de vital importancia la implementación del cuidado ofreciendo a los turistas locales y nacionales un lugar maravilloso y poder captar su atención.