



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA COMUNICACIÓN

**Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba,
periodo noviembre 2002-abril 2003**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en
Comunicación**

Autor:

Robalino Flores, Johannes Mateo

Tutor:

Mgs. Paúl Parra Mayorga

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Johannes Mateo Robalino Flores, con cédula de ciudadanía 0604847400, autor del trabajo de investigación titulado: Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad, librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 9 de Junio del 2025



Johannes Mateo Robalino Flores

C.I: 0604847400

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Paúl Parra Mayorga catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002 - abril 2003”, bajo la autoría de Johannes Mateo Robalino Flores, por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad. En Riobamba, a los 9 días del mes de junio del 2025.



Mgs. Paúl Parra Mayorga
C.I: 0602582165

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Imaginarios sociales, entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003, presentado por Johannes Mateo Robalino Flores, con cédula de identidad número 0604847400, bajo la tutoría de Mgs. Paúl Parra Mayorga; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba al 9 de junio del 2025.

Carlos Larrea Naranjo, Dr./PhD.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Alejandra Carpio, M.Sc.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Julio Bravo Mancero, Dr.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que **JOHANNES MATEO ROBALINO FLORES C.I. 0604847400**, estudiante de la Carrera **COMUNICACIÓN**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**, ha trabajado bajo mi tutoría la investigación titulada: **"IMAGINARIOS SOCIALES ENTORNO A LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN EN RIOBAMBA, PERIODO NOVIEMBRE 2002-ABRIL 2003"** y **reporta el 3 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso pertinente.

Riobamba, 20 de febrero de 2025



JOSE PAUL PARRA
MAYORGA

Mgs. José Paúl Parra Mayorga
TUTOR

DEDICATORIA

A ti, Beatriz Flores, mi amada madre, dedico este trabajo como un pequeño gesto de agradecimiento por todo lo que has hecho por mí, tu amor y paciencia han sido mi guía en este camino. Eres mi ejemplo a seguir y la persona que más admiro en el mundo.

A mi padre Vinicio Robalino y a mi abuelo Aníbal Flores, quienes me han enseñado el valor del trabajo y la perseverancia.

Mateo Robalino.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a todos los docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes a lo largo de mi formación académica han contribuido significativamente a mi crecimiento intelectual y profesional, sus conocimientos, dedicación y pasión por la enseñanza han sido una fuente constante de inspiración. Mis más sinceros agradecimientos por su guía y apoyo durante la realización de este trabajo de investigación especialmente a mi tutor de tesis, Mgs. Paúl Parra Mayorga por todo su apoyo en este proceso de titulación.

Mateo Robalino.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE ANEXOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I. 14

INTRODUCCION..... 14

1.1. Planteamiento del Problema 14

1.2. Objetivos..... 16

1.2.1. Objetivo General..... 16

1.2.2. Objetivos Específicos 16

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO..... 17

2.1. Estado del arte 17

2.1.1. Límites 18

2.1.2. Imaginario Social 19

2.1.3. Explosión del Polvorín en Riobamba 19

2.1.4. Medios de Comunicación y Narrativa Mediática 19

2.1.5. Memoria Colectiva y Resiliencia Comunitaria..... 19

2.1.6. Seguridad Ciudadana y Percepción del Riesgo 19

2.2. Marco Referencial 20

2.2.1. Comunicación 20

2.2.2. Teorías de la comunicación 21

2.2.3. Teoría Antropológica Cultural..... 21

2.2.4. Comunicación verbal 22

2.2.5. Comunicación no verbal 23

2.2.6. Imaginarios Sociales 23

2.2.7. Psicosis Colectiva	25
2.2.8. Trastorno por estrés post traumático.....	25
2.2.9. Peso histórico de los relatos orales y escritos de actores directos e indirectos...	26
2.2.10. La comunicación como herramienta de resiliencia.....	26
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	28
3.1. Tipo de Investigación.	28
3.2. Diseño de Investigación.....	28
3.3. Población de estudio y tamaño de muestra.....	28
3.4. Metodología Mixta	28
3.5. Diseño de investigación.....	29
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
4.1. Encuesta realizada a afectados por la explosión de la Brigada Galápagos	31
4.2. Resumen del análisis de la encuesta realiza a afectados por el polvorín en la Brigada Galápagos	41
4.2.1. <i>Análisis de la Entrevista a Guillermo Haro (Anexo N°2)</i>	42
4.2.2. <i>Análisis de la Entrevista a Rafaela Robalino (Anexo N°3)</i>	43
4.2.3. <i>Análisis de la Entrevista a Robert Flores (Anexo N°3)</i>	44
4.3. Análisis general de las entrevistas realizadas	45
4.3.1. Impacto Emocional y Psicológico	46
4.3.2. Causas y Responsabilidad	46
4.3.3. Respuesta y Manejo de la Crisis.....	47
4.3.4. Percepción Pública y Confianza	47
4.4. Discusión de resultados	47
4.4.1. Relación con Teorías	47
4.4.2. Datos Relevantes Adicionales	49
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1. Conclusiones.....	51
5.2. Recomendaciones	51
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Influencia de los medios en la percepción.....	31
Gráfico 2 Discusión del evento	32
Gráfico 3 Impacto social de la explosión del polvorín.....	33
Gráfico 4 Manejo de crisis del gobierno local.....	34
Gráfico 5 Confianza de la ciudadanía hacia las autoridades	35
Gráfico 6 Percepción de seguridad de Riobamba.....	36
Gráfico 7 Temor colectivo.....	37
Gráfico 8 Relaciones interpersonales	38
Gráfico 9 Solidaridad colectiva	39
Gráfico 10 Percepción social de Riobamba.....	40

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Encuesta	58
Anexo 2. Entrevista Ex Diputado Guillermo Haro.....	59
Anexo 3. Entrevista a ciudadana testigo, Rafaela Robalino.....	61
Anexo 4. Entrevista a Robert Flores, militar en servicio activo en el momento del suceso.	64
Anexo 5 Investigación de campo (Encuestas).....	67
Anexo 6. Toma aérea de la explosión.....	68

RESUMEN

El presente estudio analiza los imaginarios sociales relacionados a la explosión del polvorín en Riobamba, Ecuador en el periodo noviembre 2002-abril 2003 y la percepción colectiva de la comunidad en aspectos de seguridad, confianza en las autoridades y cohesión social, utilizando encuestas a habitantes del sector afectados por la explosión, así como entrevistas a Rafaela Robalino Ex Reina de la Brigada Blindada “Galápagos” y testigo del acontecimiento; al Ex Diputado de la Provincia de Chimborazo, Dr. Guillermo Haro y al Sr. Robert Flores, militar en servicio activo en el momento del suceso. De la misma manera, las encuestas ciudadanas reflejan una pérdida de credibilidad hacia las autoridades, debido a una percepción generalizada de ineficiencia en su respuesta ante la crisis; esto contribuyó a la construcción de un imaginario social en el que el gobierno es percibido como poco confiable en situaciones de emergencia. Por otra parte, los resultados destacan el impacto emocional duradero en la comunidad generando cambios significativos en la percepción del riesgo y de la seguridad; la experiencia traumática de la explosión impulsó una mayor sensibilidad ante situaciones de riesgo que perduran en el tiempo, transformando la manera en que los ciudadanos de Riobamba perciben su entorno y la protección frente a amenazas; dentro de las recomendaciones, se sugiere fortalecer la comunicación gubernamental en crisis, establecer programas de apoyo psicológico para la comunidad y promover campañas de educación en gestión de riesgos.

Palabras clave: Imaginario social, medios de comunicación, percepción de seguridad, desconfianza en autoridades, gestión de crisis.

ABSTRACT

This study analyzes the social imaginaries related to the explosion of the powder magazine in Riobamba, Ecuador, in the period November 2002-April 2003 and the collective perception of the community in aspects of security, trust in the authorities, and social cohesion, using surveys to inhabitants of the sector affected by the explosion, as well as interviews to Rafaela Robalino, former Queen of the “Galapagos” Armored Brigade and witness of the event; to the former Deputy of the Province of Chimborazo, Dr. Guillermo Haro and Mr. Robert Flores, military on active duty at the time of the event. Guillermo Haro and Mr. Robert Flores were active-duty military personnel at the time of the event. Likewise, citizen surveys reflect a loss of credibility towards the authorities due to a generalized perception of inefficiency in their response to the crisis; this contributed to the construction of a social imaginary in which the government is perceived as unreliable in emergencies. On the other hand, the results highlight the lasting emotional impact on the community, generating significant changes in the perception of risk and security; the traumatic experience of the explosion led to greater sensitivity to risk situations that persist over time, transforming how the citizens of Riobamba perceive their environment and protection against threats; among the recommendations, it is suggested to strengthen government crisis communication, establish psychological support programs for the community and promote risk management education campaigns.

Keywords: Social imagination, media, perception of security, distrust in authorities, crisis management.



Firmado electrónicamente por:
ANA ELIZABETH
MALDONADO LEON

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

ENGLISH

CAPÍTULO I.

INTRODUCCION

El propósito de este estudio es comprender las repercusiones que han quedado incrustadas en la memoria colectiva, a través de las entrevistas y encuestas realizadas a varios de los actores de la población riobambeña que experimentó la explosión del polvorín en 2002 en la Brigada Blindada Galápagos, situada en la ciudad de Riobamba. Este fatídico suceso provocó un trauma colectivo en los habitantes de Riobamba que alteró su percepción de seguridad y generó la percepción de vulnerabilidad ante la presencia de la institución militar. Esta sensación de su seguridad sigue enraizada en la memoria colectiva del país, especialmente en las generaciones de adultos de la población de Riobamba, quienes pueden revivir con facilidad el shock social experimentado hace ya muchos años atrás. Para comprender la envergadura del suceso y registrarlo, se lleva a cabo un estudio cualitativo de la información recogida en los diarios locales o de otras referencias bibliográficas disponibles, además de la información adquirida a partir de las entrevistas realizadas a algunos personajes destacados ciudadanos que causaron noticias presentando información y datos relevantes. También se contemplan en este estudio las secuelas y efectos que han quedado incrustados en la memoria colectiva debido a la explosión del polvorín que afectó a la población impactada, incluyendo a niños, jóvenes y adultos, sumidos en un contexto de temor, inseguridad, incertidumbre y paranoia. Esta investigación se lleva a cabo en seis capítulos, organizados de la siguiente forma: Capítulo I, planteamiento del problema, en este capítulo se define el problema central de la investigación. Se describe el contexto histórico y social del polvorín en Riobamba y la explosión que ocurrió en noviembre del año 2002. En el Capítulo II, se hace referencia al marco teórico, en donde se analiza la construcción del sustento de la investigación, se analizan teorías y conceptos clave relacionados con los imaginarios sociales, desastres, memoria colectiva, y el impacto sociocultural de eventos catastróficos. En el Capítulo III, la metodología de la investigación es específica en cuanto al método de investigación adoptado, el tipo de estudio mixto y el diseño de la investigación. Se detallan los instrumentos de recolección de datos, tales como encuestas, entrevistas y se explica el proceso de selección de la muestra. En el Capítulo IV, se genera el análisis e interpretación de los resultados de la investigación y se realiza un análisis exhaustivo e interpretación de los datos recolectados, utilizando las herramientas y técnicas apropiadas para el tipo de estudio. En el Capítulo V, se plantean las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis de los resultados, se responden las preguntas de investigación y se evalúa el cumplimiento de los objetivos del estudio.

Finalmente, en el Capítulo VI se redacta un artículo académico producto de la investigación.

1.1. Planteamiento del Problema

A escala global, la mayoría de las naciones poseen fuerzas armadas que llevan a cabo acciones de salvaguarda de la soberanía nacional (Jiménez & Franchi, 2020). América Latina no es una excepción, todos sus países cuentan con fuerzas armadas que, en su

funcionamiento, implican el suministro, preservación y uso de material bélico, manejado por especialistas para prevenir incidentes no deseados (Furtado, 2024).

En Ecuador, existen 12 bases militares, siendo Riobamba la segunda base de almacenamiento de armas y explosivos del país, debido a su ubicación estratégica en el corazón del país. La Brigada de Caballería Blindada Galápagos contaba con hangares que guardaban diversas clases de municiones, entre ellas misiles y granadas, lo que posibilitó al país lidiar militarmente con múltiples conflictos bélicos, en particular con los con el país vecino de Perú (CC.FF.AA., 2016)

La explosión del polvorín tuvo lugar el 20 de noviembre de 2002 en la Brigada Blindada Galápagos de Riobamba. Este suceso situó a la ciudad al filo de la extinción y dejó una huella imborrable en la memoria colectiva de sus residentes. Las respuestas de temor, terror, incertidumbre y desinformación crearon un clima de desesperación y sufrimiento, que perdura en la memoria de aquellos que lo experimentaron. La devastación provocada por la onda expansiva fracturó severamente los cimientos de las construcciones, impactando a una población herida, melancólica y desamparada que tuvo que lidiar con los traumas de aquel instante (Diario El Universo, 2002).

Los estudios periodísticos y los registros de medios locales y nacionales muestran que la gente halló en la oración su soporte en esos instantes de desesperación. Las repercusiones de este acontecimiento, nunca antes visto en la historia ecuatoriana, presentaron un serio problema. Por primera vez, los habitantes de Riobamba experimentaron disgusto con la presencia de la Brigada Blindada Galápagos, dado que su localización en el núcleo urbano constituía un riesgo escondido para la seguridad total de sus habitantes.

La accesibilidad a la información permite investigar este tema y subraya la relevancia de registrar el imaginario social de los habitantes de Riobamba. Es importante el poder identificar este suceso como un acontecimiento significativo en la historia de Riobamba. Este texto testimonial busca ser un aporte relevante que reviva la memoria de las generaciones venideras y aporte a la historia de Riobamba.

En el contexto de la comunicación, el problema engloba elementos sociales o económicos y subraya cómo la explosión del polvorín y sus efectos fueron vistos, entendidos y relatados por la comunidad y los medios de comunicación. Esta investigación tiene como objetivo comprender la formación y conservación del imaginario social relacionado con este suceso, y cómo ha impactado en la identidad y las dinámicas de comunicación de la ciudad. Es importante examinar la circulación de información, la narración en los medios y las tácticas de comunicación que emergieron tras el desastre, dado que estos métodos de comunicación jugaron un rol significativo en la construcción de la memoria colectiva y la reacción social ante el suceso.

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Documentar el imaginario social entorno a la explosión del polvorín del año 2002-2003, mediante la recopilación de testimonios y vivencias de diferentes actores sociales.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Entrevistar a personajes públicos que estuvieron relacionados con el caso del Polvorín de la Brigada
2. Identificar a ciudadanos riobambeños cercanos a los sucesos para recopilar información útil relacionada con el imaginario colectivo.
3. Redactar un artículo científico producto de la investigación propuesta.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1. Estado del arte

El foco principal de este estudio es el estudio de los imaginarios sociales vinculados a la explosión del polvorín en Riobamba, sucedida entre noviembre de 2002, con el objetivo de comprender cómo la comunidad ha interpretado y relatado este suceso traumático, además del rol de los medios de comunicación en la formación y propagación de estos imaginarios sociales.

El estudio se enfoca en la ciudad de Riobamba, situada en el corazón de Ecuador, en especial, se examinará la zona directamente impactada por la explosión del polvorín en la Brigada de Caballería Blindada Galápagos y su entorno urbano. El estudio se extiende desde noviembre de 2002, fecha en la que sucedió la explosión, hasta abril de 2003. Este lapso temporal permite analizar tanto las reacciones inmediatas como las percepciones a largo plazo del evento. Esta investigación recopila diversas narraciones cargadas de descripciones emotivas, objetivas y subjetivas que hacen esencial la utilización del Estado del arte como método apropiado para este análisis. Además, es necesario entender el estado emocional de la población frente a la magnitud de la experiencia, lo que demanda una investigación responsable de los eventos que se describen en este estudio (Visión 360, 2016).

El concepto de imaginario social se refiere a las representaciones colectivas que una comunidad crea de su realidad, que surgen de experiencias comunes, narraciones culturales y eventos significativos que configuran la memoria colectiva. Eventos traumáticos, influyen de forma notable en la memoria colectiva, siendo profundamente impactados por las emociones y percepciones de miedo, inseguridad y dolor. En cambio, se comprende la evolución y desarrollo de este imaginario, ya que es esencial para analizar la identidad y unidad de una comunidad afectada por una catástrofe (Riffo, 2022).

La explosión del polvorín tuvo lugar el 20 de noviembre de 2002 en la Brigada de Caballería Blindada Galápagos de Riobamba, un evento catastrófico que casi devastó la ciudad. Las causas del incidente, relacionadas con el manejo y almacenamiento de material bélico, causaron una devastación significativa, con graves daños materiales y la pérdida de vidas humanas. Los medios de comunicación desempeñaron un papel esencial en la difusión de información durante y después de la explosión del polvorín. La manera en que los medios locales y nacionales narraron el evento tuvo un efecto significativo en la percepción pública y en la formación del imaginario social. Al analizar las estrategias de comunicación, el tono y la dirección de las noticias, se comprende la creación de la narrativa mediática del desastre, la cual informó a la población y moldeó las emociones y respuestas colectivas, aportando a la memoria colectiva del evento (ECUAVISA, 2012).

Hace referencia a cómo una comunidad rememora y narra los acontecimientos históricos, en el caso de Riobamba, la explosión del polvorín se ha convertido en un hito en la identidad local. El estudio de las alteraciones en la identidad y unidad social de la

comunidad después de la explosión revela cómo los residentes de Riobamba han gestionado y asimilado el trauma (La Vanguardia, 2002).

El manejo de armas y las políticas de seguridad son componentes esenciales para evitar desastres como el ocurrido en Riobamba. Por esta razón, se analizan las medidas de seguridad implementadas antes y después de la explosión con el propósito de ampliar la perspectiva acerca de las prácticas de administración de riesgos en Ecuador. Además, se examina la sensación de seguridad de los habitantes y sus cambios tras el suceso. La explosión del polvorín demostró la relevancia de examinar y mejorar las tácticas de seguridad, en términos de infraestructura y, principalmente, en la formación y preparación de la comunidad para afrontar incidentes futuros potenciales (El Universo, 2012).

La comunicación es un proceso necesario y multifacético que permite a los individuos intercambiar información, pensamientos, ideas y emociones. Se define como el envío de mensajes desde un emisor a un receptor a través de un canal, utilizando un código uniforme. Este procedimiento incluye la comunicación verbal y escrita, así como las señales no verbales, tales como gestos, expresiones faciales y posiciones del cuerpo. La comunicación es esencial para la interacción social, el desarrollo personal y la organización social, fomentando la unidad y cooperación entre individuos y grupos, fomentando la unidad y cooperación entre individuos y grupos (Martínez, 2012).

En su forma más básica, la comunicación puede categorizarse en dos categorías esenciales: la comunicación verbal y la no verbal. La comunicación verbal consiste en emplear el lenguaje oral y escrito para transmitir mensajes de manera precisa y clara. Este tipo de comunicación permite que los individuos compartan información detallada, discutan ideas complejas y expresen sus pensamientos y sentimientos de manera directa. La abundancia del lenguaje facilita la matización de los mensajes y la adaptación de la comunicación (EUDE, 2019).

2.1.1. Límites

- Espaciales

El estudio se enfoca en la ciudad de Riobamba, situada en el corazón de Ecuador, en particular, se examinará la zona directamente impactada por la explosión del polvorín en la Brigada de Caballería Blindada Galápagos y su entorno urbano.

- Temporales

El estudio se extiende desde noviembre de 2002, fecha en la que sucedió la explosión, hasta abril de 2003. Este intervalo de tiempo posibilita examinar tanto las respuestas instantáneas como las percepciones a largo plazo del suceso.

Esta investigación recolecta varios relatos llenos de descripciones emotivas, objetivas y subjetivas que hacen imprescindible la aplicación del Estado del arte como método adecuado para este estudio, además de la comprensión del estado emocional de la

población ante la envergadura de la experiencia, que requiere de una investigación responsable de los sucesos que se detallan en este estudio.

2.1.2. Imaginario Social

El término imaginario social alude a las representaciones colectivas que una comunidad genera de su realidad, estas se originan a partir de vivencias compartidas, relatos culturales y sucesos relevantes que moldean la memoria colectiva. Este tipo de sucesos traumáticos, como la explosión del polvorín en Riobamba, impactan de manera significativa el imaginario social, siendo profundamente afectadas por las emociones y percepciones de temor, inseguridad y sufrimiento. Por otro lado, se entiende la evolución y formación de este imaginario, pues resulta clave para examinar la identidad y unidad de una comunidad impactada por una catástrofe de tal magnitud (García, 2019).

2.1.3. Explosión del Polvorín en Riobamba

El 20 de noviembre de 2002 tuvo lugar la explosión del polvorín en la Brigada de Caballería Blindada Galápagos de Riobamba, un suceso catastrófico que casi arrasó con la ciudad, las razones del suceso, vinculadas con el manejo y almacenaje de material bélico, provocaron una considerable devastación, con severos daños materiales y la pérdida de vidas humanas.

2.1.4. Medios de Comunicación y Narrativa Mediática

Los medios de comunicación jugaron un rol imperativo en la propagación de información durante y tras la explosión del polvorín, la forma en que los medios locales y nacionales relataron el suceso tuvo un impacto considerable en la percepción pública y en la construcción del imaginario social. Al estudiar las tácticas de comunicación, el tono y la orientación de las noticias, se entiende la construcción de la narrativa mediática del desastre, que informó a la población y moldeó las emociones y respuestas colectivas, aportando a la memoria colectiva del evento (Villa, 2015).

2.1.5. Memoria Colectiva y Resiliencia Comunitaria

Se refiere a la manera en que una comunidad recuerda y relata los sucesos históricos, en el caso de Riobamba, la explosión del polvorín se ha transformado en un hito en la identidad local. Analizar las modificaciones en la identidad y unidad social de la comunidad tras la explosión muestra cómo los habitantes de Riobamba han manejado y asimilado el trauma.

2.1.6. Seguridad Ciudadana y Percepción del Riesgo

La gestión del armamento y las políticas de seguridad son elementos imprescindibles para prevenir catástrofes como la sucedida en Riobamba, por ello se examinan las acciones de seguridad llevadas a cabo antes y después de la explosión con el objetivo de expandir la visión sobre las prácticas de gestión de riesgos en Ecuador (Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos, 2018). Además, se analiza la percepción de seguridad de los ciudadanos y sus modificaciones después del evento. La explosión del polvorín evidenció la importancia de revisar y perfeccionar las estrategias de seguridad, en lo que respecta a infraestructura y,

sobre todo, en la capacitación y formación de la comunidad para enfrentar posibles futuros incidentes.

2.2. Marco Referencial

2.2.1. Comunicación

La comunicación es un proceso esencial y polifacético que posibilita a las personas compartir información, pensamientos, ideas y sentimientos. Se caracteriza como la transmisión de mensajes desde un emisor hasta un receptor mediante un canal, empleando un código común. Este proceso comprende la expresión verbal y escrita, además de las señales no verbales, como gestos, expresiones faciales y posiciones corporales. La comunicación es fundamental para la interacción social, el crecimiento personal y la estructuración de la sociedad, promoviendo la unidad y colaboración entre personas y colectivos (Ortiz, 2024).

En su forma más elemental, la comunicación puede clasificarse en dos categorías fundamentales: la comunicación verbal y la no verbal. La comunicación verbal implica la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicar mensajes de forma nítida y exacta. Esta modalidad de comunicación posibilita que las personas compartan información exhaustiva, debatan conceptos complejos y manifiesten sus pensamientos y emociones de forma directa. La abundancia del idioma facilita la matización de los mensajes y la adaptación de la comunicación a diversos contextos y públicos, posibilitando una interacción humana intensa y relevante (Padilha, 2014).

En cambio, la comunicación no verbal incluye todas las maneras de transmitir información que no requieren de la presencia de palabras, esto abarca gestos, muecas, contacto visual, postura y la utilización del espacio personal. La comunicación no verbal tiene relevancia ya que puede enriquecer, fortalecer o refutar la comunicación verbal. Considerando una sonrisa, la cual puede potenciar un mensaje de acogida, en tanto que el cruzar los brazos puede señalar una postura defensiva, incluso si las palabras del remitente no lo indican, así la comunicación no verbal incorpora un aspecto emocional y contextual que potencia la interacción entre los seres humanos (IONOS, 2023).

La eficacia de la comunicación se basa en diversos elementos, entre ellos la claridad del mensaje, el entendimiento del código compartido entre el emisor y el receptor, y la falta de obstáculos comunicativos, estos obstáculos pueden ser de naturaleza física, como el ruido o la lejanía, o de índole psicológica, como los prejuicios y confusiones. La habilidad comunicativa, que comprende capacidades para escuchar de manera activa, comunicar pensamientos de manera clara e interpretar señales no verbales, resulta muy importante para vencer estos obstáculos y alcanzar una comunicación eficaz. Además, la empatía y la habilidad para adaptar el estilo de comunicación a diferentes contextos y audiencias son fundamentales para una interacción exitosa (UNIR, 2021).

En la era contemporánea, las tecnologías digitales han revolucionado la comunicación, expandiendo de manera significativa los medios disponibles para la interacción humana. Medios como el correo electrónico, las redes sociales y las videoconferencias facilitan una comunicación ágil y eficaz a nivel mundial, aunque, estas tecnologías también plantean retos, tales como la pérdida de señales no verbales y la probabilidad de confusiones a causa de la ausencia de contexto. Pese a estos retos, la habilidad de comunicarse de manera efectiva continúa siendo un recurso esencial para el triunfo personal y laboral, y es esencial para la formación y conservación de relaciones y comunidades fuertes y sanas (CEPAL, 2022).

2.2.2. Teorías de la comunicación

Las teorías comunicativas proporcionan explicaciones sobre el funcionamiento de los procesos de comunicación, dado que en la comunicación es esencial comprender el mensaje contextual para los participantes, dichas teorías se emplean para comprender el procedimiento técnico que se presenta en la comunicación humana.

2.2.3. Teoría Antropológica Cultural

El campo de la antropología, considerada como una disciplina científica que, con el transcurso del tiempo, se ha enfocado en el análisis de las propiedades sociales y físicas del ser humano. En lo que respecta a la teoría antropológica cultural, se analiza el ser humano en su totalidad en todas sus dimensiones (Rubio, 2020).

Una de las áreas de mayor relevancia en la antropología es la comunicación, que resulta necesario para el desarrollo humano y la formación de la sociedad. La antropología cultural y la comunicación se fusionan y entrecruzan en su esfuerzo por comunicar señales que detallan varios aspectos de la existencia humana (ASAE, 2023).

Es importante tener en cuenta que tanto la antropología como la comunicación aún tienen mucho por explorar, dado que ambas disciplinas analizan la conducta humana. La antropología y la comunicación se enriquecen al interpretar la relevancia de las interacciones humanas, la interacción social y la conducta en sociedad, esta teoría engloba tanto lo espiritual como lo biológico del ser humano, reconociéndolo como un organismo social e histórico. Con el paso del tiempo, se han reconocido diversas formas de comunicación que respaldan esta teoría, entre ellas la comunicación verbal, no verbal y general. (Herrera, 2015).

Franz Boas, reconocido como el "progenitor de la antropología en Estados Unidos", destacó la relevancia de analizar cada cultura dentro de su propio marco histórico. Admitió las teorías evolucionistas que intentaban ordenar las culturas y defendió una perspectiva relativista, en la que cada cultura es singular y debe ser entendida en sus propias condiciones. Boas y sus adeptos crearon el particularismo histórico, que resalta la particularidad de cada cultura y la importancia de llevar a cabo un estudio de campo riguroso para entenderla (Limpiao, 2011).

A través de su labor de campo en las Islas Trobriand, Bronislaw Malinowski fundó el funcionalismo. Esta visión defiende que cada componente cultural desempeña un papel particular dentro de una sociedad y ayuda a cubrir las necesidades fundamentales de sus integrantes. Malinowski sostuvo que las entidades sociales, tales como la familia, la religión y la economía, están vinculadas y colaboran para preservar el balance social (Arizpe, 1997).

Alfred Radcliffe-Brown, otro reconocido funcionalista, profundizó en los conceptos de Malinowski al subrayar la relevancia de los sistemas sociales. Según Radcliffe-Brown, las sociedades representan sistemas unificados en los que cada componente aporta a la estabilidad total. El estructural-funcionalismo se enfoca en examinar las interacciones entre los distintos componentes de una sociedad y la manera en que estos aportan a preservar el orden social (Álvarez, 2012).

Margaret Mead, estudiante de Boas, llevó a cabo investigaciones innovadoras acerca de la cultura y la personalidad. Sus estudios en Samoa y otras culturas cuestionaron las concepciones occidentales acerca de la adolescencia y el sexo. Mead sostuvo que la cultura es una pieza importante para la construcción de la personalidad y que las conductas personales son en su mayoría resultado de los valores y reglas culturales (Oñate, 2022).

Clifford Geertz, considerado uno de los antropólogos más destacados del siglo XX, planteó una perspectiva interpretativa de la cultura. Geertz consideraba la cultura como un texto que se necesita descifrar y comprender mediante la interpretación de sus símbolos y significados. Para él, la antropología es una disciplina interpretativa que aspira a entender cómo los individuos otorgan significado a sus vidas (Novín & Rosas, 1991).

Las investigaciones poscoloniales han influido significativamente en la antropología cultural, poniendo en duda las concepciones occidentales de cultura y poder. Los antropólogos poscoloniales subrayan la relevancia de examinar la forma en que el colonialismo y el imperialismo han dado forma a las culturas no occidentales y cómo el poder continúa siendo ejercido mediante las interacciones culturales (Rueda & Villavicencio, 2018).

2.2.4. Comunicación verbal

La comunicación verbal es el método de intercambio de información más frecuentemente empleado entre las personas, se realiza mediante palabras verbales o escritas, facilitando así una transmisión directa y clara de mensajes (ESCUELA EUROPEA DE DIRECCIÓN Y EMPRESA, 2019).

Esta modalidad de comunicación es clave para el progreso del idioma, la enseñanza y las interacciones sociales, pues permite la manifestación precisa de pensamientos, sentimientos y requerimientos, la comunicación verbal es necesaria para la instrucción, el aprendizaje y la coordinación de tareas (López & Lescay, 2023).

Una de las mayores ventajas de la comunicación verbal es su habilidad para comunicar detalles complejos y matices, a través del uso del lenguaje, las personas pueden debatir conceptos abstractos, establecer pactos y solucionar disputas (EUDE, 2019).

La entonación, el ritmo y el volumen de la voz aportan un nivel extra de significado, lo que permite al emisor resaltar determinados aspectos y manifestar sentimientos de forma más eficaz (Cabrelles, 2024).

En cambio, la comunicación verbal también posee sus restricciones, su eficacia se basa en gran parte en la claridad y el lenguaje habitual entre los participantes (Fajardo, 2009).

Las barreras idiomáticas, las confusiones y las diferencias culturales pueden obstaculizar la comunicación eficaz de mensajes, además, en circunstancias donde la comunicación verbal no es suficiente, resulta importante enriquecerla con otras modalidades de comunicación, como la no verbal, para asegurar un entendimiento total (UNIR, 2021).

2.2.5. Comunicación no verbal

La comunicación no verbal comprende todas las maneras de transmitir información que no requieren la utilización de palabras, este tipo de comunicación incluye gestos, expresiones faciales, posiciones corporales, contacto visual, y otros factores como el aspecto personal y el ambiente físico (Serrano, 2022).

La comunicación no verbal es esencial para potenciar y potenciar la comunicación verbal, otorgando un marco emocional y social a los mensajes que se comunican (ESERP Digital Business School, 2016).

Una de las particularidades más relevantes de la comunicación no verbal es su habilidad para comunicar emociones y sentimientos de forma directa y frecuentemente inconsciente. La comunicación no verbal también es un factor determinante en la regulación de las interacciones sociales, que, a través de las señales no verbales, los individuos pueden señalar cuándo es su momento de hablar, mostrar interés o indiferencia, y definir la proximidad física apropiada (Aguado & Nevares, 2005).

Este tipo de comunicación es particularmente relevante en culturas donde las reglas de comportamiento y etiqueta son rigurosas, pues contribuye a preservar el equilibrio en la interacción social y previene confusiones.

2.2.6. Imaginarios Sociales

El imaginario social hace referencia a las representaciones colectivas que una comunidad forma sobre sí misma y su entorno, incluyendo mitos, símbolos y narrativas que otorgan significado a la vida en comunidad, estos imaginarios son esenciales para comprender cómo los individuos interpretan y reaccionan frente a sucesos relevantes, impactando sus conductas y posturas (García, 2019)

El imaginario social vinculado a la explosión del polvorín en Riobamba, se ha formado a partir de las vivencias traumáticas de los residentes, generando una historia conjunta que encierra el temor, la inseguridad y la capacidad de resistencia de la comunidad. En Riobamba, la cobertura de los medios de comunicación sobre la explosión del polvorín ha tenido un impacto considerable en cómo se recuerda e interpreta el suceso, afectando la memoria colectiva de los residentes. Las narrativas de los medios pueden destacar elementos particulares del evento, moldeando de esta manera la percepción pública y la reacción emocional ante él (Pérez & Enríquez, 2016).

La formación del imaginario social no sucede de forma aislada, es el producto de un proceso dinámico de interacción entre personas y colectivos en una sociedad; es en este proceso, que los medios de comunicación son fundamentales, dado que poseen la capacidad de propagar y potenciar determinadas historias y puntos de vista (Bronislaw, 2015).

Además, en cuanto a la historia y la cultura de una comunidad, en la ciudad Riobamba, la existencia histórica de la Brigada de Caballería Blindada Galápagos y los enfrentamientos bélicos anteriores con el país vecino de Perú, constituyen el contexto que moldea las percepciones y respuestas frente al suceso, lo cual se considera un hecho independiente y forma parte de una cadena histórica que impacta en la identidad y las interacciones sociales de la comunidad. El modo en que los residentes de Riobamba incorporan este acontecimiento en su relato histórico, demuestra su habilidad para ajustarse y hallar propósito en medio de la adversidad.

Los imaginarios sociales son representaciones grupales que moldean la percepción y entendimiento de las personas respecto a su contexto social y cultural. Una de las teorías clave en la investigación de los imaginarios sociales es la del filósofo y sociólogo Cornelius Castoriadis, quien los caracteriza como Creaciones Simbólicas, que guían la acción humana y el significado de la realidad en una sociedad, estos imaginarios se construyen mediante mitos, instituciones y valores que funcionan (Benyo, 2014).

El antropólogo Arjun Appadurai amplía esta perspectiva al introducir el concepto de paisajes imaginarios, que hacen referencia a los diversos flujos de ideas, imágenes y tecnologías que permean las sociedades contemporáneas, estos flujos, en un mundo cada vez más globalizado, ejercen una profunda influencia en los imaginarios sociales, creando nuevas formas de comprender el ambiente y de interactuar con otros grupos y culturas (Powell, 2011).

De igual manera, la teoría de los imaginarios colectivos de Gilbert Durand incorpora una visión simbólica y estructural a estas investigaciones, donde los imaginarios son expresiones de arquetipos y símbolos universales profundamente enraizados en el inconsciente colectivo, estos imaginarios establecen nuestra percepción de la realidad y también establecen las narrativas y mitos a los que acudimos para interpretar sucesos complejos. De acuerdo con Durand, los imaginarios colectivos facilitan a una sociedad el procesamiento y asignación de significado a sucesos como crisis y tragedias a través de

símbolos y mitos compartidos, asistiendo a la comunidad en la superación y resignificación de vivencias complicadas.

Finalmente, el imaginario social también es esencial en la cohesión y resiliencia de la comunidad, pues mediante la elaboración de un relato compartido acerca de la explosión del polvorín, los residentes de Riobamba pueden hallar un sentimiento de unidad y solidaridad. Este imaginario compartido, posibilita a la comunidad confrontar de manera colectiva el trauma y esforzarse en la reconstrucción y recuperación.

2.2.7. Psicosis Colectiva

Los síntomas histéricos son elementos frecuentemente presentes en la psicosis colectiva, este concepto alude a las reacciones de una comunidad que comparte su experiencia sobre un suceso significativo específico. Numerosos riobambeños experimentaron daños colectivos, que han surgido como secuelas constantes que han moldeado los relatos sociales relacionados con la percepción de este suceso (Tamminga, 2022).

En la historia, se han documentado varias situaciones de psicosis colectiva, como la epidemia de baile de 1518, en la que individuos en la ciudad de Estrasburgo bailaron sin control durante un mes. Las catástrofes naturales o los traumas pueden provocar psicosis colectiva (National Geographic, 2023).

En noviembre de 2002, un suceso en Riobamba causó pánico y ansiedad en la ciudad. El polvorín remarca la relevancia que los medios de comunicación deben tener en tiempos postraumáticos, donde la psicosis colectiva nos conduce a la recopilación de relatos sin poner en duda los pormenores del suceso (Sánchez Martínez, 2021).

Según los residentes aledaños, la Brigada Blindada Galápagos argumenta que estarían más protegidos sin esta base militar. Esto demuestra que un único suceso puede provocar una psicosis grupal, lo que brinda resultados y efectos duraderos en los involucrados.

2.2.8. Trastorno por estrés post traumático

El trastorno de estrés postraumático es un asunto que recibe una atención continua de los medios de comunicación en la actualidad, el diagnóstico del trastorno de estrés postraumático es importante, dado que proviene de la psicosis colectiva, debido a su naturaleza y a las diversas causas que lo originan. Por un suceso traumático o catastrófico, que frecuentemente genera temor y amenaza la salud mental.

En Ecuador, el Trastorno por Estrés Post Traumático (TEPT) es una afección de salud mental que aparece tras un suceso traumático. Los eventos de catástrofes naturales que ocurren en nuestra nación, como sismos, inundaciones y desprendimientos de tierra, son sucesos que pueden provocar TEPT.

A continuación, se presentará un caso similar a la explosión ocurrida en comparación con el sismo ocurrido en 2016. Esto se debe a que, de acuerdo con una investigación del (Ministerio de Salud, 2018), cerca del 24% de los individuos en las áreas impactadas muestran síntomas de TEPT (Cevallos y otros, 2017).

Entonces, se comprende que el trastorno de estrés postraumático es una serie de síntomas que generan daño, dado que revivir la memoria colectiva de este suceso puede generar ansiedad, irritabilidad e insomnio. Por lo general, el TEPT se aborda a través de la psicoterapia, cuyo objetivo es mitigar los síntomas provocados por el trauma (Mayo Clínic, 2024).

2.2.9. Peso histórico de los relatos orales y escritos de actores directos e indirectos.

Existen diversas clases distintas de relatos en el ámbito de la comunicación. Primero, hay una gran diversidad de géneros comunicativos, que se clasifican entre relatos de actores primarios y secundarios. Estas narraciones se sustentan en el lenguaje oral y escrito, y pueden presentarse mediante imágenes fija o en movimiento, especialmente en situaciones de gran desdicha (Onofre, s. f.).

Hay métodos para resaltar las historias de los protagonistas, que son los primeros en obtener la información que comienza la narrativa de los sucesos.

Las ciudades y pueblos han sido inundadas de relatos y eventos, dado que tanto los personajes principales como los secundarios cuentan sus propias vivencias. El intercambio de experiencias entre grupos humanos en comunicación para el desarrollo produce un gran valor.

La utilización de testimonios para dar contexto al suceso universal es un método válido para relatar sus vivencias, la narrativa se deriva de manera anárquica de las historias de los personajes principales y secundarios.

Las historias de los protagonistas y secundarios se rigen por una estructura que facilita el estudio literario de los patrones narrativos, se asume que la historia de los actores directos siempre se interpreta de manera inductiva, mientras que las historias de los actores indirectos se comprenden de manera indirecta mediante métodos deductivos. Mediante el uso de estos estilos, tenemos la capacidad de narrar y clasificar historias de acuerdo a su importancia y su forma expresada.

2.2.10. La comunicación como herramienta de resiliencia

Los individuos emplean sus competencias comunicativas para tener la capacidad de escuchar y formular preguntas, particularmente cuando ocurren situaciones en una ciudad o en el contexto comunicativo. La trayectoria histórica de Riobamba se encuentra repleta de sucesos trágicos, como la explosión del polvorín. La resiliencia según (Zuloaga, 2020) se refiere al acto de solicitar y obtener ayuda, un elemento de comunicación de gran

importancia en contextos de resiliencia, dado que facilita la cooperación con otros elementos para mitigar los efectos postraumáticos con el objetivo de prevenir la psicosis colectiva.

La capacidad de resiliencia es una de las habilidades socioemocionales, también denominadas destrezas blandas en la comunicación. Los medios de comunicación se establecen con el objetivo de asegurar la calidad de la información, puesto que esto es necesario al momento de tomar decisiones.

La resiliencia en la comunicación demanda que las organizaciones asignen prioridades y definan metas claras, que incluyen el interés en la recuperación de los individuos, la confianza que aspiran generar entre ellos, y la definición de metas y prioridades definidas.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

3.1. Tipo de Investigación.

La investigación es de tipo mixta: cualitativa y cuantitativa, ya que se centra en comprender las experiencias, percepciones y sentimientos de los individuos involucrados en un evento específico (la explosión del polvorín en la Brigada Blindada Galápagos).

3.2. Diseño de Investigación

La planificación del estudio es un análisis de caso exploratorio. Este diseño se enfoca en un suceso específico, la explosión del polvorín, y su influencia en varios actores sociales y militares, mismo que se emplea para examinar un fenómeno en su contexto auténtico, donde las fronteras entre el fenómeno y el contexto no están claramente establecidas. Las entrevistas constituyen el principal enfoque para la recopilación de datos, facilitando la adquisición de información exhaustiva y detallada acerca de las vivencias de los participantes. La investigación se enfoca en identificar patrones y vínculos mediante la interpretación de las narrativas, en lugar de probar hipótesis numéricas (Quecedo & Castaño, 2002).

3.3. Población de estudio y tamaño de muestra

La población de estudio corresponde a los ciudadanos durante la explosión del polvorín en la Brigada Blindada Galápagos, que asciende de manera general a los 264.000 habitantes del cantón Riobamba; sin embargo, más adelante se segmenta en función de los habitantes directamente involucrados en la escena catastrófica de la cercanía a la institución militar.

3.4. Metodología Mixta

La metodología cualitativa implica examinar como se abordan los problemas y las soluciones, centrando la investigación en establecer relaciones de similitud, pertenencia, covariación y casualidad, minimizando al mismo tiempo la complejidad (Pérez Andrés, 2002).

En lo que respecta al tema de investigación se utilizará la metodología cualitativa, con el propósito de realizar una entrevista semi estructurada. La metodología cualitativa es un mecanismo que permite entender relaciones coherentes como la similitud, membresía, covariación o casualidad o la respectiva causalidad según la coherencia de esta investigación (Quecedo & Castaño, 2002).

La metodología cuantitativa recaba información por medio de encuestas semiestructuradas con el propósito de analizar los fenómenos transcurridos de manera que se pueda mediar numéricamente los datos. Sobre el tema abordado en el presente estudio, se realiza la metodología cuantitativa por medio de recolección de datos empleados en una encuesta para posteriormente ser procesados para su análisis (Parra, 2025).

3.5. Diseño de investigación

- **No Experimental**

La investigación no experimental permite:

1. Observar y analizar eventos en su contexto natural.
2. Recopilar datos e información sin intervención directa en el fenómeno estudiado.
3. Obtener resultados que reflejan la realidad tal como es.
4. Aplicarse en situaciones donde la manipulación de variables no es viable o ética

La investigación no experimental es útil para analizar fenómenos sociales, comportamiento humano y otros campos donde la observación directa y la recopilación de datos contextuales son fundamentales. El diseño no experimental facilita la observación y el análisis del fenómeno de la explosión del polvorín en Riobamba y sus repercusiones en los imaginarios sociales en su entorno natural, sin intervenir directamente en los sucesos sucedidos, este diseño es significativo, ya que se refiere a un suceso histórico y traumático que ya ocurrió y sobre el cual no se pueden efectuar modificaciones experimentales de las variables.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la realización de este trabajo investigativo, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

- **Encuesta-cuestionario**

Una encuesta o cuestionario es un aspecto fundamental de toda investigación, ya que facilita la recolección de datos de forma bien ordenada y organizada. El objetivo principal es recopilar datos directamente de los participantes, lo que puede recabar información sobre diversos temas, tendencias o fenómenos.

El barrio seleccionado para la aplicación de las encuestas corresponde a los residentes del barrio San Antonio del Aeropuerto, en un numero de 30 habitantes de este lugar, distribuidos aleatoriamente alrededor de la Brigada Galápagos, bajo el criterio de que hayan experimentado los incidentes del polvorín basado en el diagnóstico de daños de aproximadamente 20 viviendas que fueron afectadas directamente, bajo la evaluación de los cimientos, la estructura y la cubierta de las viviendas, de un total de 124 familias afectadas, así como también los sistemas de agua, electricidad y transporte en el área. Esta selección garantiza que la información recopilada sea pertinente y se relacione con los conceptos de esta investigación.

Asimismo, la encuesta se elaboró con preguntas específicas que permitieron evaluar el impacto del polvorín en la comunidad, tales como cambios en la calidad de vida, percepciones de seguridad, efectos emocionales y económicos. La recolección de estos datos proporciona una comprensión detallada e integral de las repercusiones del polvorín en los residentes del barrio San Antonio del Aeropuerto, contribuyendo así a un análisis más profundo y completo de la situación.

- **Entrevista Guía estructurada**

La herramienta de la entrevista se caracteriza por ser una herramienta de investigación, que permite establecer una conversación, en donde siempre va a existir un entrevistado y un entrevistador. La entrevista tiene la finalidad de dar a conocer aspectos claves en este caso acerca de la explosión del polvorín por eso se entrevistará a las siguientes personas:

- Dr. Guillermo Haro, ex Diputado de la Provincia de Chimborazo, que ofrece una perspectiva desde el ámbito de autoridad de la provincia en el tiempo que se suscitó este acontecimiento en la ciudad de Riobamba.
- Robert Flores, militar en servicio pasivo durante la explosión, proporcionando una visión interna del evento y sus consecuencias.
- Rafaela Robalino (Exreina de la Brigada Blindada Galápagos) que ofrece una perspectiva desde el apoyo social y comunitario.

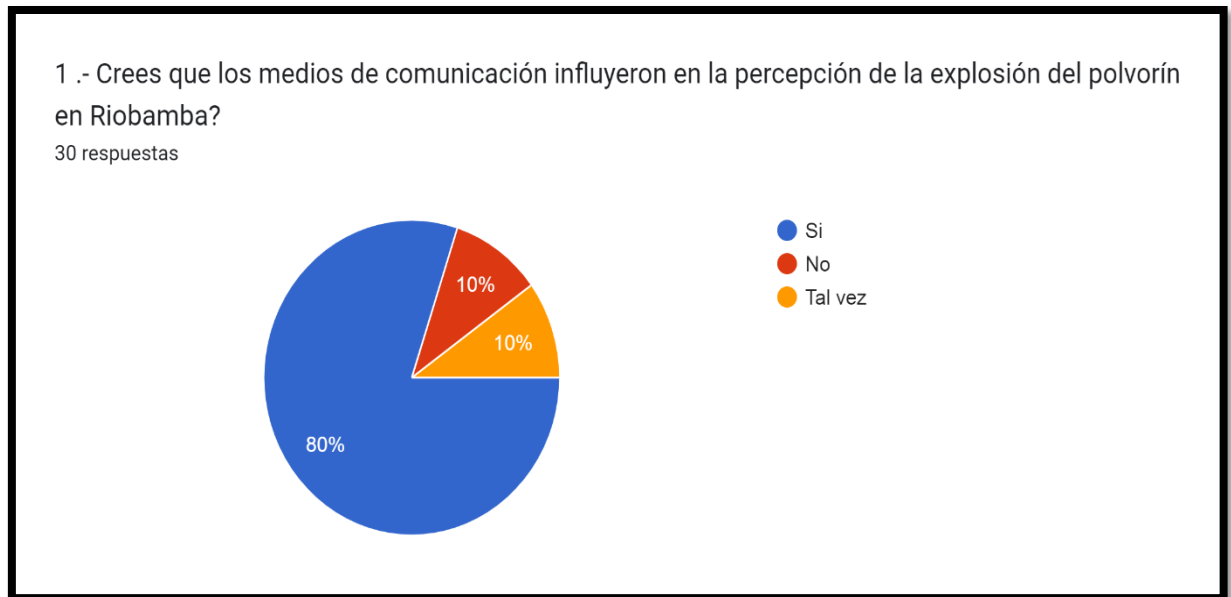
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Encuesta realizada a afectados por la explosión de la Brigada Galápagos

Preguntas relacionadas con imaginarios sociales.

1) ¿Cree que los medios de comunicación influyeron en la percepción de la explosión del polvorín en Riobamba?

Gráfico 1 Influencia de los medios en la percepción



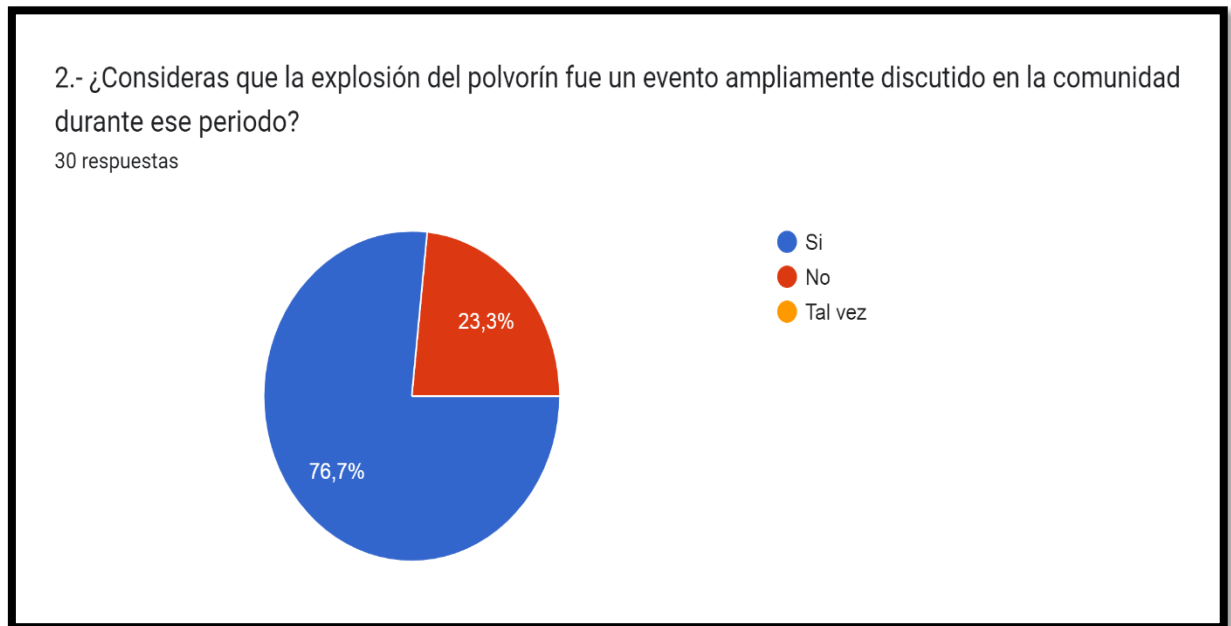
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Un 80% de los encuestados respondió afirmativamente, indicando que los medios de comunicación cuentan con un rol importante en la percepción del evento. El 20% restante no percibió necesariamente una influencia significativa o dijo no estar seguros. Este resultado sugiere que los medios moldearon la narrativa y el entendimiento del suceso, amplificando tanto la preocupación como la atención pública.

2) ¿Considera que la explosión del polvorín fue un evento ampliamente discutido en la comunidad durante ese periodo?

Gráfico 2 Discusión del evento



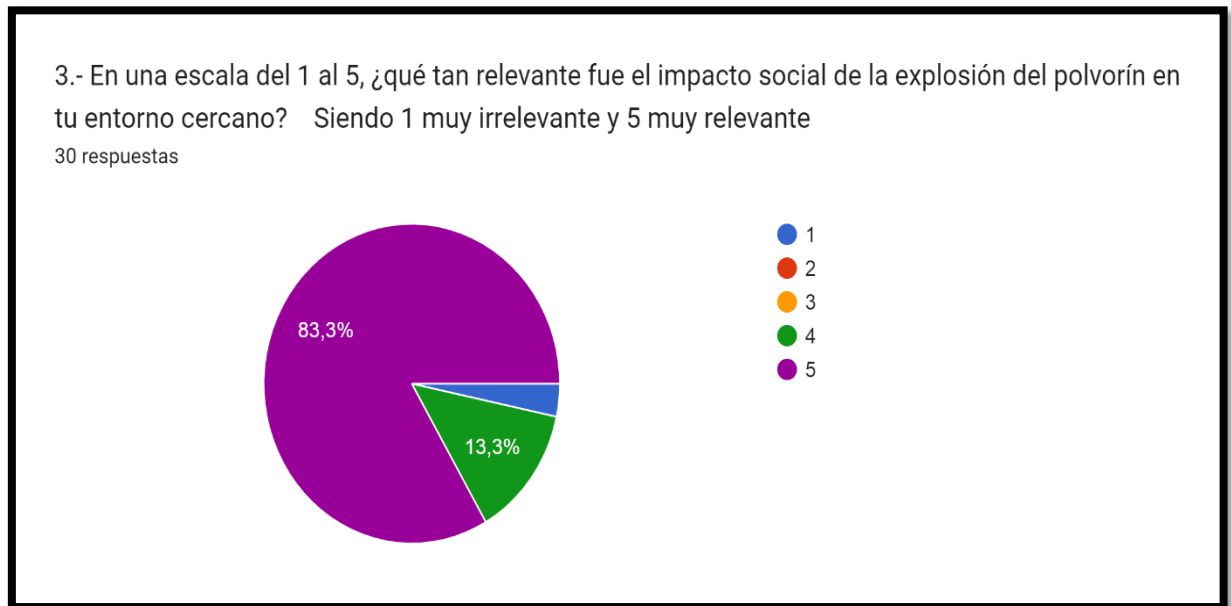
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: El 76,7% de los encuestados señaló que la explosión fue un tema recurrente de discusión en la comunidad. Por otro lado, un 23% indicó que no fue tan relevante en sus círculos sociales. Esto demuestra que, aunque la mayoría lo consideró un tema importante.

3) En una escala del 1 al 5, ¿Qué tan relevante fue el impacto social de la explosión del polvorín en su entorno cercano?

Gráfico 3 Impacto social de la explosión del polvorín



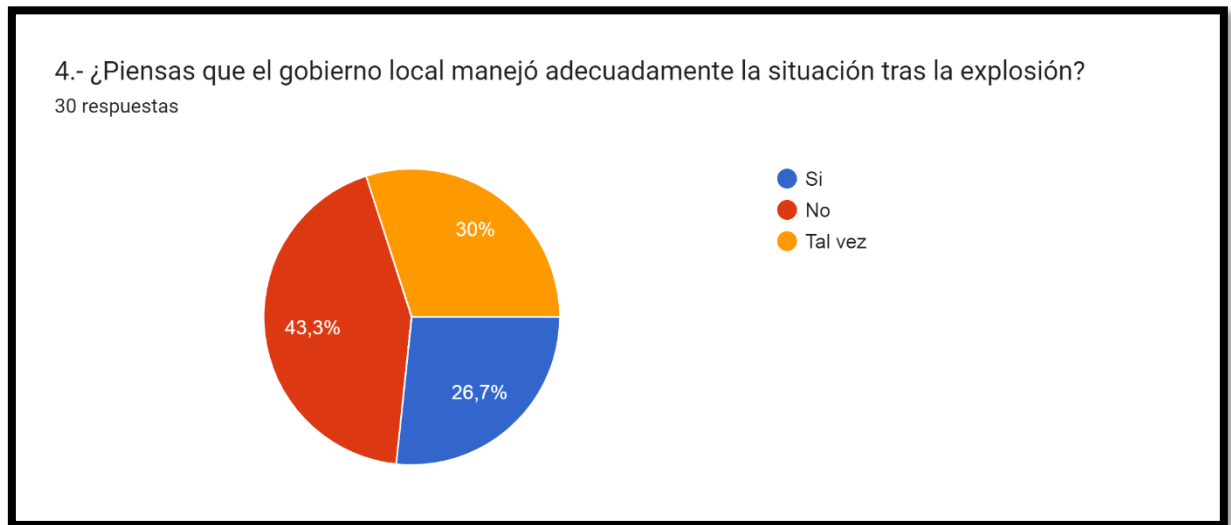
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: El 83.3 % de los participantes calificó con un 5 la relevancia del impacto social, mientras que un 13% lo situó en 4 y el restante en niveles más bajos (1 y 2). Estos resultados muestran que el impacto fue percibido como altamente significativo para una gran parte de la población.

4) ¿Piensa que el gobierno local manejó adecuadamente la situación tras la explosión?

Gráfico 4 Manejo de crisis del gobierno local



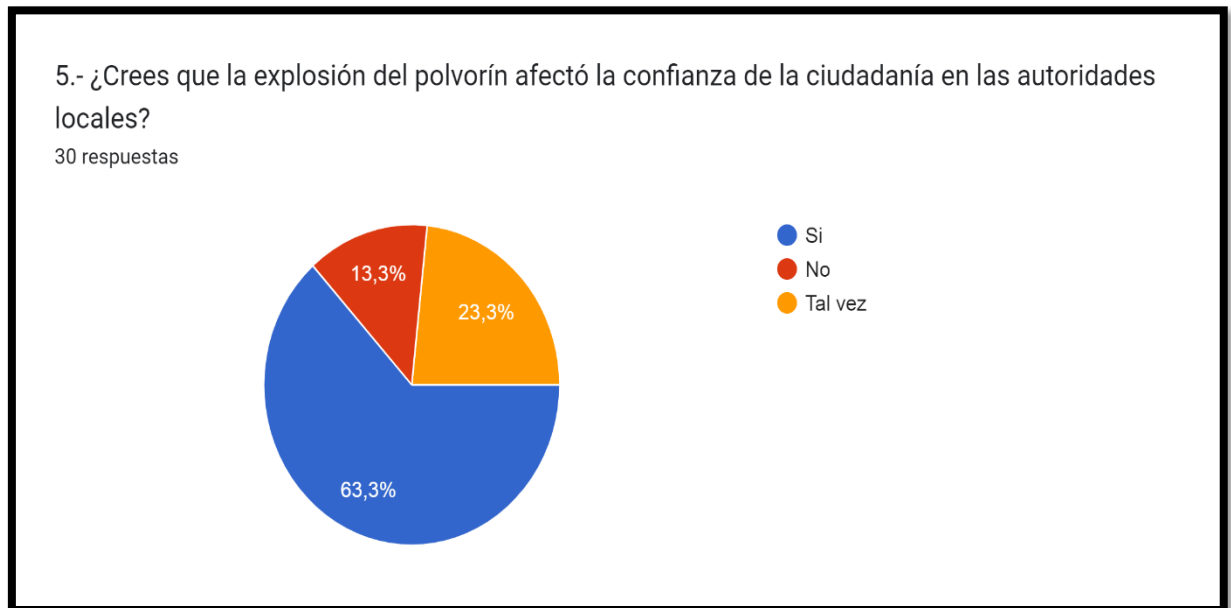
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Esta pregunta examina la percepción pública sobre la eficacia de las autoridades locales. El 43% de los encuestados consideró que el gobierno local no manejó la situación de manera adecuada, mientras que un 27% opinó lo contrario. Esto revela una percepción predominante de descontento hacia la gestión gubernamental del evento y sus consecuencias. Finalmente, el 30% se mantiene en una postura neutral.

5) ¿Cree que la explosión del polvorín afectó la confianza de la ciudadanía en las autoridades locales?

Gráfico 5 Confianza de la ciudadanía hacia las autoridades



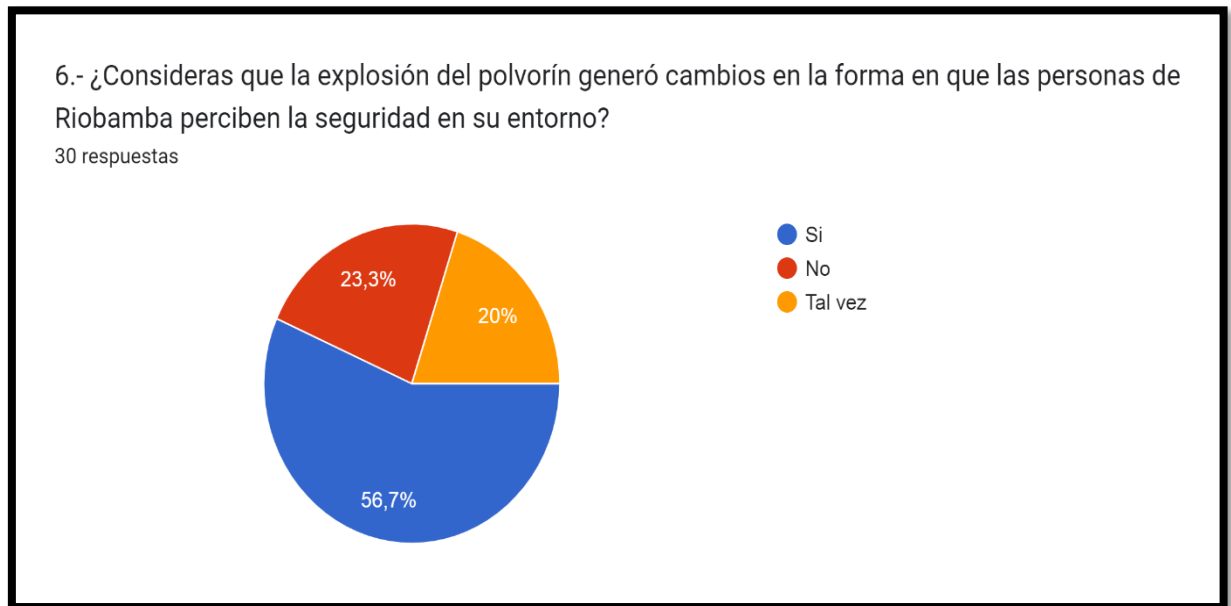
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Aquí se explora el impacto del evento en la confianza hacia las autoridades. Un contundente 63% de los encuestados afirmó que la confianza en las autoridades se vio afectada, mientras que el 23% se mantuvo neutro, y el restante 13% consideró que no hubo un cambio significativo. Esta percepción negativa refleja el impacto del evento en la relación entre la comunidad y sus líderes locales.

6) ¿Considera que la explosión del polvorín generó cambios en la forma en que las personas de Riobamba perciben la seguridad en su entorno?

Gráfico 6 Percepción de seguridad de Riobamba



Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: El 57% de los encuestados respondió afirmativamente, manifestando que la explosión generó cambios en la percepción de seguridad. El 20% se mantuvo neutral en su respuesta y solo un 23% no percibió modificaciones. Esta estadística sugiere una alteración profunda en la sensación de tranquilidad y confianza en el entorno.

7) En una escala del 1 al 5, ¿cómo calificaría el nivel de temor o inseguridad en la comunidad después del evento?

Gráfico 7 Temor colectivo



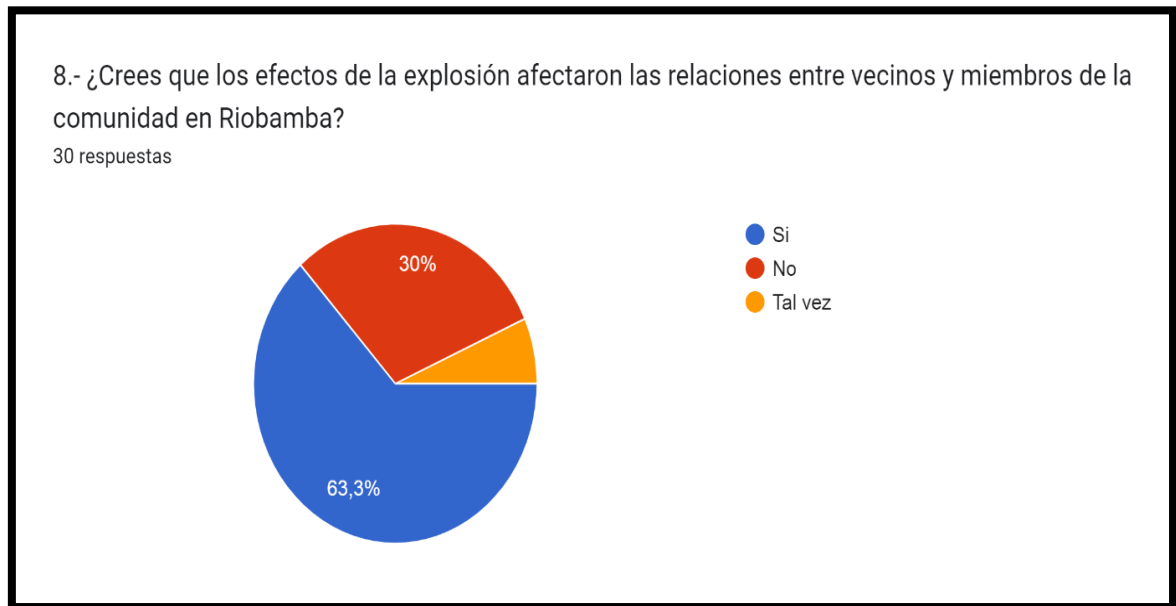
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Al cuantificar el nivel de temor e inseguridad, esta pregunta permite evaluar el grado de temor colectivo en la comunidad. el 50% ha respondido 1 considerando muy inseguro seguido del 26% se inclinó por el 3 que considera neutro ni seguro ni inseguro, posterior a ello, el 20% de los encuestados calificó el nivel de temor con un 5, seguido por un 3% por 2. Esto demuestra un alto grado de inseguridad en la población como consecuencia directa de la explosión.

8) ¿Cree que los efectos de la explosión afectaron las relaciones entre vecinos y miembros de la comunidad en Riobamba?

Gráfico 8 Relaciones interpersonales



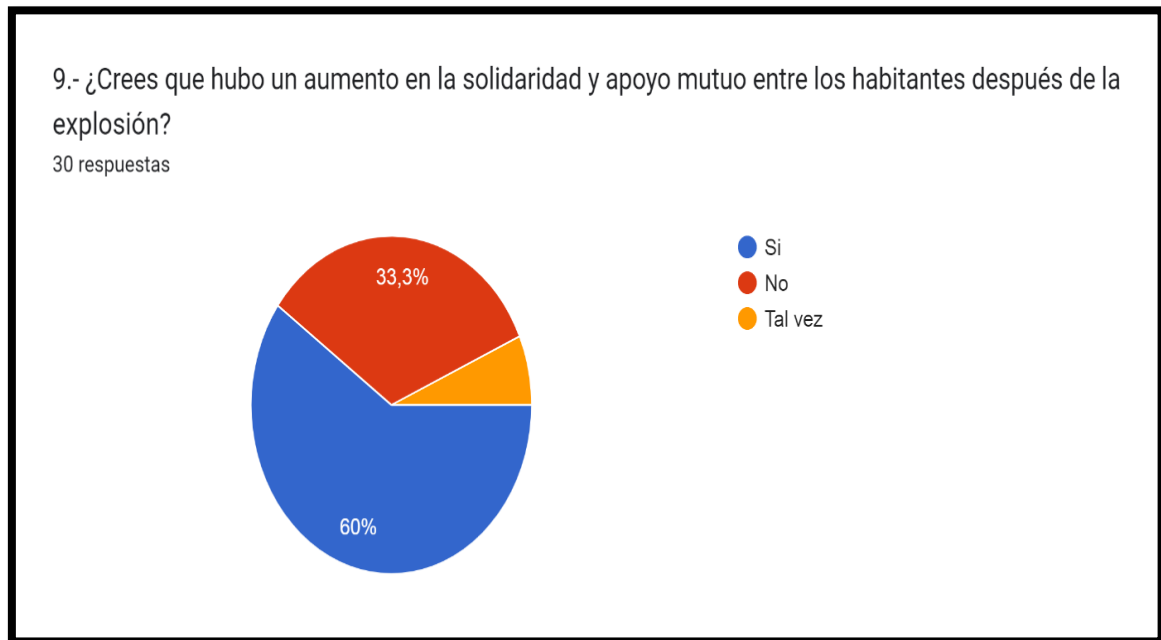
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Esta pregunta explora el impacto del evento en las relaciones sociales. El 63% de los encuestados consideró que la explosión tuvo un impacto negativo en las relaciones comunitarias, generando distanciamiento y tensión. El 7 % se manifestó indeciso. Por otro lado, un 30% opinó que no hubo cambios significativos. Estos datos muestran percepciones divididas sobre las dinámicas sociales.

9) ¿Cree que hubo un aumento en la solidaridad y apoyo mutuo entre los habitantes después de la explosión?

Gráfico 9 Solidaridad colectiva



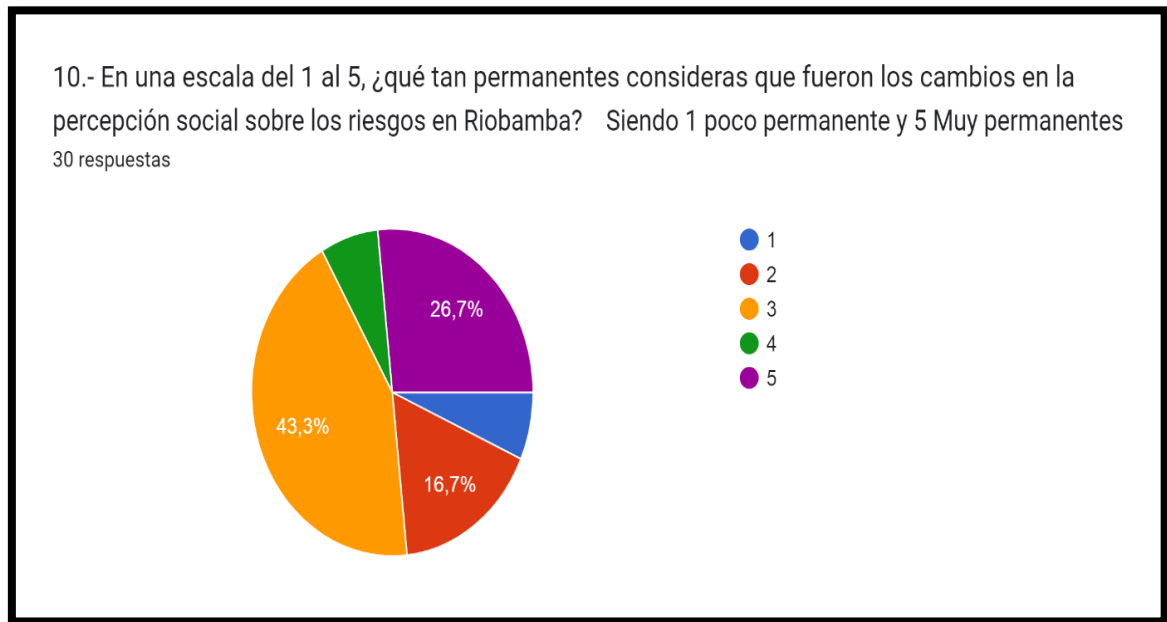
Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Esta pregunta examina si el evento impulsó una respuesta solidaria, revelando una posible cohesión comunitaria como reacción al trauma colectivo. El 60% de los encuestados indicó que sí hubo un aumento en la solidaridad y el apoyo mutuo, mientras que un 33% no percibió tales cambios. Este resultado refleja que, pese a la tragedia, la comunidad encontró formas de fortalecerse y apoyarse mutuamente. Por último, el 7% mantiene una postura neutral a la pregunta.

10) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan permanente considera que fueron los cambios en la percepción social sobre los riesgos en Riobamba?

Gráfico 10 Percepción social de Riobamba



Fuente: Encuestas aplicadas en el Barrio “San Antonio del Aeropuerto”.

Elaboración: Mateo Robalino

Análisis: Aquí se explora la durabilidad de los cambios en la percepción del riesgo. El 43,3% de encuestados optó por 3, seguido por un 26,7% calificó la permanencia de los cambios con un 5, inmediatamente un 7% que eligió 4, solo un 16,7% eligió niveles bajos en un 2 y finalmente el 7% siendo muy poco permanente.

Esto sugiere que la percepción del riesgo en Riobamba, sufrió cambios duraderos en la población investigada.

4.2. Resumen del análisis de la encuesta realiza a afectados por el polvorín en la Brigada Galápagos

El análisis de la encuesta sobre los imaginarios sociales en torno a la explosión del polvorín en Riobamba, muestra que este evento fue un suceso de alto impacto que dejó una marca profunda en la percepción colectiva de la comunidad, en este sentido, la mayoría de los encuestados consideran que los medios de comunicación jugaron un papel importante en la formación de este imaginario social, destacando la importancia de las noticias y del contenido audiovisual que cubrió el suceso. Este punto es muy importante, porque sugiere que los medios además de informar sobre el evento influyeron en la forma en que los ciudadanos interpretaron y procesaron el impacto de la explosión en su vida cotidiana.

Por otro lado, la encuesta también revela que la explosión fue un tema ampliamente discutido en la comunidad, lo que indica la relevancia social del evento en la comunidad, se evidenció además que los participantes señalaron que la explosión fue un asunto recurrente en conversaciones y debates, lo cual refleja que el evento afectó de manera individual a los habitantes y también se convirtió en un referente social y cultural en Riobamba, el nivel de discusión comunitaria sugiere que el suceso fue interiorizado y reinterpretado colectivamente, consolidando un imaginario social en torno a la tragedia.

Un aspecto fundamental que emerge del análisis es el impacto emocional de la explosión en el entorno inmediato de los encuestados. La alta calificación otorgada al impacto social del evento en sus vidas diarias muestra que el suceso generó una profunda alteración en la rutina y percepción de seguridad de los ciudadanos.

Este cambio en el entorno personal de los habitantes de Riobamba, evidencia cómo un evento traumático puede transformar las relaciones sociales y el sentido de normalidad en una comunidad, afectando a nivel psicológico y sobre todo en las interacciones diarias y en la percepción del espacio.

Por otra parte, las respuestas a las preguntas sobre la gestión del evento por parte de las autoridades locales reflejan una notable desconfianza hacia el gobierno. Además, una gran cantidad de encuestados consideran que la administración local no manejó adecuadamente la crisis, lo cual repercutió en la confianza que la ciudadanía tenía en las autoridades.

Dicha percepción de ineficiencia o falta de respuesta adecuada contribuyó a la construcción de un imaginario social en el cual el gobierno es visto como un ente poco fiable, particularmente en situaciones de emergencia o crisis, afectando la legitimidad de las autoridades en el imaginario colectivo.

La encuesta también revela que la explosión cambió la percepción de seguridad entre los habitantes, donde la gran mayoría de los encuestados opina que el suceso generó un aumento en el temor y en el sentido de inseguridad, lo cual sugiere un cambio duradero en la forma en que los ciudadanos perciben su entorno, este cambio se interpreta como una

evolución en el imaginario social que asocia la seguridad cotidiana con la vulnerabilidad a eventos de alto riesgo, indicando que la comunidad ya no percibe el espacio público de la misma forma.

Por otro lado, el análisis muestra que el evento tuvo un impacto en las relaciones comunitarias, afectando tanto las relaciones vecinales como la cohesión social, algunos encuestados indicaron que la explosión alteró las dinámicas entre vecinos, al mismo tiempo que otros percibieron un aumento en la solidaridad y el apoyo mutuo después del suceso. Esto refleja una respuesta ambivalente: mientras que el evento generó miedo e inseguridad, también impulsó un sentimiento de unión y ayuda comunitaria, lo que fortalece el sentido de resiliencia en la comunidad.

En última instancia, los resultados sugieren que los cambios en la percepción del riesgo en Riobamba persisten hasta hoy, muchos participantes consideran que la explosión dejó una impresión duradera en la forma en que los ciudadanos evalúan los riesgos y se preparan para situaciones similares, el cambio en el imaginario social puede interpretarse como un proceso de aprendizaje colectivo.

4.2.1. *Análisis de la Entrevista a Guillermo Haro (Anexo N°2)*

La entrevista con Guillermo Haro, Ex Diputado de la Provincia de Chimborazo, sobre la explosión en la Brigada Galápagos en Riobamba en 2002, revela detalles importantes sobre un evento trágico y complejo que afectó a la ciudad y a sus habitantes de múltiples maneras, que, a través de las respuestas del entrevistado, se pueden identificar varios temas clave que ofrecen una perspectiva crítica sobre los hechos y sus consecuencias.

El ex diputado, describe el evento como un suceso inesperado y devastador que tomó por sorpresa tanto a las autoridades como a la población. La explosión causó pánico inmediato, y expuso serias deficiencias en la seguridad de los hangares militares. Este aspecto subraya la falta de preparación y vigilancia en instalaciones críticas, lo que pudo haber facilitado la tragedia.

Las causas de la explosión, según Haro, están profundamente ligadas a la corrupción y al tráfico de armas dentro de las Fuerzas Armadas. Esta aseveración del ex diputado sugiere que el incidente no fue un simple accidente, sino un encubrimiento deliberado de actividades ilícitas que ya llevaban tiempo ocurriendo. La implicación de militares y la falta de una investigación transparente refuerzan la percepción de impunidad y encubrimiento dentro del sistema.

El impacto en la comunidad de Riobamba fue significativo, tanto psicológica como físicamente. Haro describe el pánico que se reflejó en los ciudadanos, quienes huyeron en masa buscando refugio, temiendo que una explosión aún mayor pudiera ocurrir. Este pánico colectivo es indicativo del profundo sentimiento de inseguridad y desprotección que se evidenció en la población. En cuanto a la respuesta del Gobierno de aquel entonces y de las fuerzas armadas, el entrevistado es crítico, indicando que las autoridades actuaron de manera

encubierta y no asumieron responsabilidad por los hechos. La falta de transparencia y la manipulación de la información por parte de los medios de comunicación contribuyeron a la desinformación y a la confusión entre la población.

La percepción de seguridad en la ciudad se vio gravemente afectada, por lo que, según Haro, la confianza en las Fuerzas Armadas fue erosionada al descubrirse la falta de seguridad en las instalaciones militares y su posible participación en actos de corrupción. Esta gravísima situación afectó a la percepción local, y colateralmente tuvo repercusiones a nivel nacional. Por otro lado, el exdiputado resalta que las medidas de apoyo a las familias afectadas fueron insuficientes y mal administradas; los fondos destinados a ayudar a los damnificados no llegaron a quienes más los necesitaban y la corrupción una vez más participó en la mala gestión de los recursos.

Es así como la entrevista con Guillermo Haro ofrece una mirada muy crítica y detallada sobre la explosión en la Brigada Galápagos en 2002, destacando temas como la corrupción, la falta de transparencia y las serias deficiencias en la seguridad militar. Además, los eventos descritos por Haro subrayan la necesidad de una mayor responsabilidad y rendición de cuentas por parte de las autoridades, así como una gestión más ética y transparente en situaciones de crisis.

Finalmente, la falta de una respuesta adecuada por parte del gobierno y las Fuerzas Armadas exacerbó las consecuencias del desastre, así como también debilitó la confianza pública en las instituciones encargadas de proteger y servir a la ciudadanía.

4.2.2. *Análisis de la Entrevista a Rafaela Robalino (Anexo N°3)*

La entrevista con Rafaela Robalino, ex reina de la Brigada Blindada Galápagos y testigo de la explosión del polvorín en Riobamba en 2002, desde su perspectiva emocional y comprometida sobre el impacto del incidente tanto en la comunidad local como en la percepción pública hacia las Fuerzas Armadas. En este sentido, Rafaela proporciona un relato detallado de su experiencia personal durante y después del evento, destacando el papel de la brigada y su propio trabajo en apoyo social y comunitario.

La entrevistada comienza describiendo el caos y el miedo que se apoderó de la ciudad inmediatamente después de la explosión y su relato refleja la angustia colectiva, la incertidumbre que experimentaron los ciudadanos y el testimonio de la magnitud del impacto psicológico de la explosión.

Como Ex Reina de la brigada, Rafaela se encontró en una posición única para ofrecer apoyo y consuelo a las familias afectadas, subrayando su compromiso con la comunidad y su rol en la organización de esfuerzos de socorro.

A pesar de la gravedad del evento, Robalino menciona que las autoridades de la brigada manejaron la situación con transparencia y responsabilidad, comunicando los hechos de manera equitativa a la ciudadanía, aunque lo más destacado de su relato enmarcado en la labor social que emprendió junto con otras autoridades y voluntarios; además, resalta su

participación activa en la distribución de ayuda y en la gestión de recursos para los más afectados, como el caso conmovedor del pequeño Emanuel y con ello, se confirma un profundo sentido de responsabilidad social y humanidad. Rafaela también menciona la importancia de la brigada como una institución clave en la vida de Riobamba en términos de seguridad, así como un pilar económico y social.

La explosión, según la ex reina sacudió la confianza de la ciudadanía en las Fuerzas Armadas pero sobre todo puso a prueba el compromiso de la brigada con la comunidad, que, a pesar de la desconfianza generada, Robalino piensa que la institución militar ha trabajado arduamente para reconstruir esa confianza a través de un mayor énfasis en la labor social y comunitaria; sin embargo, la percepción de la brigada y de las Fuerzas Armadas en general fue afectada más en términos de seguridad que de compromiso social.

Su testimonio hace referencia a que la brigada ha logrado en gran medida superar este desafío mediante esfuerzos renovados para servir a la comunidad y demostrar su compromiso con el bienestar social.

La entrevista con Rafaela Robalino, narra cómo un evento traumático como la explosión del polvorín puede afectar tanto a una comunidad como a las instituciones que la sirven. A través de su testimonio, es evidente que la brigada y las autoridades locales, a pesar de la desconfianza inicial, han trabajado incansablemente para restaurar la fe de la ciudadanía mediante acciones concretas de apoyo social.

Finalmente, Rafaela Robalino, con su enfoque en el servicio comunitario y su dedicación a los más vulnerables, representa el rostro humano de la respuesta a esta tragedia, y su relato ofrece una visión inspiradora de resiliencia y compromiso con el bienestar común.

4.2.3. *Análisis de la Entrevista a Robert Flores (Anexo N°3)*

La entrevista con Robert Flores, un militar en servicio durante la explosión del polvorín en Riobamba brinda una visión directa y cruda sobre los eventos de ese día y el impacto que tuvo en la comunidad militar, en sus respuestas, Flores ofrece una mirada interna sobre la falta de preparación, el caos, y las consecuencias a nivel personal y profesional que surgieron a raíz del incidente.

Robert Flores comienza recordando el caos inmediato que siguió a la explosión, describiendo escenas de destrucción, confusión, y pérdida. Su relato de ver instalaciones destruidas, vehículos calcinados y la muerte de compañeros, subraya la magnitud del desastre y la impotencia que muchos sintieron en ese momento. Esta experiencia personal, marcada por la muerte de un amigo cercano, resalta el impacto emocional y psicológico que tuvo la explosión en aquellos directamente involucrados.

En términos de las causas del incidente, Flores apunta a un error crítico importante como la utilización de conscriptos no capacitados para manejar municiones y explosivos. Un aspecto que él considera fundamental en la tragedia, hace referencia a una posible falla en la

cadena de mando y en la implementación de las normas de seguridad, lo que sugiere que la explosión podría haberse evitado con una mejor capacitación y procedimientos más rigurosos. El caos descrito por Flores durante y después de la explosión, refleja una falta de preparación para gestionar un evento de tal magnitud.

Según su relato, no hubo un control adecuado de la situación y la respuesta inmediata se basó más en el instinto de supervivencia que en un plan de emergencia estructurado, lo cual pone en evidencia la necesidad de mejorar los protocolos de respuesta ante emergencias dentro de las unidades militares, para proteger tanto a los soldados como a la comunidad circundante.

Flores también menciona los rumores que circularon tras la explosión, sugiriendo que la desconfianza pública en las Fuerzas Armadas se vio alimentada por la falta de claridad y la existencia de teorías conspirativas. La mención de estos rumores, aunque no confirmados, revela el impacto negativo que el incidente tuvo en la percepción pública de la institución militar y su capacidad para mantener la seguridad y la transparencia y posteriormente observar el almacenamiento de municiones en un lugar más seguro y alejado de la brigada. Su testimonio sugiere que estas acciones fueron más reactivas que preventivas, implementadas solo después de la tragedia, lo que resalta la importancia de la previsión y la gestión de riesgos en instalaciones militares.

La entrevista con Robert Flores evidencia las graves consecuencias de la explosión del polvorín tanto a nivel personal como institucional. Su historia narra la falta de preparación y la inadecuada gestión del riesgo que condujeron a la tragedia, así como el impacto devastador en la comunidad militar y en la percepción pública de las Fuerzas Armadas.

Por último, la experiencia de Flores pone de manifiesto la necesidad urgente de mejorar los protocolos de seguridad, capacitación y respuesta ante emergencias en las instalaciones militares para evitar que un evento similar vuelva a ocurrir. Además, su mención de rumores y teorías no verificadas, sugiere que la falta de transparencia y comunicación clara puede agravar las consecuencias de un desastre, erosionando la confianza en las instituciones encargadas de la seguridad nacional.

4.3. Análisis general de las entrevistas realizadas

Las tres entrevistas realizadas a Rafaela Robalino, Robert Flores y Guillermo Haro, ofrecen una visión integral sobre la explosión del polvorín en la Brigada Blindada Galápagos en Riobamba desde diferentes perspectivas, la de una ciudadana y ex reina de la brigada, un militar en servicio, y un abogado - autoridad analizando el evento, que, por medio de sus relatos, se puede construir un análisis más completo del impacto, las causas y las consecuencias de este suceso.

Tabla 1 Análisis comparativo entre las entrevistas

Característica	Ex Diputado Guillermo Haro	Ciudadana testigo Rafaela Robalino	Militar Robert Flores
Perspectiva	Política y de gestión	Ciudadana afectada	Militar en servicio activo
Experiencia personal	No se relaciona directamente	Testigo presencial de la explosión	Presente en la base militar durante el suceso
Percepción del evento	Enfoque en responsabilidad política y gestión de crisis	Experiencia traumática personal	Visión autocrítica desde la perspectiva militar
Impacto descrito	Énfasis en las consecuencias políticas y sociales	Impacto emocional y físico en la comunidad	Impacto en la institución militar
Críticas	Hacia la gestión gubernamental y militar	Hacia la falta de preparación y capacidad de respuesta	Hacia la manera de almacenar material explosivo
Secuelas mencionadas	Políticas y de confianza en las Instituciones	Trauma Psicológico	Daños materiales

Fuente: Entrevistas a actores sociales

Elaboración: Mateo Robalino

4.3.1. Impacto Emocional y Psicológico

Todas las entrevistas subrayan el fuerte impacto emocional que la explosión tuvo en los involucrados, Rafaela Robalino describe la confusión y el miedo que sintió como ciudadana, mientras que Robert Flores relata el shock y la angustia de perder a compañeros en el incidente, el análisis de las respuestas de los entrevistados enfatiza la importancia de las experiencias personales para entender el verdadero alcance del impacto psicológico de la explosión.

4.3.2. Causas y Responsabilidad

Robert Flores, como militar, proporciona una perspectiva crítica sobre las posibles causas del accidente, señalando el uso inadecuado de personal no capacitado para manejar explosivos, esto revela una posible negligencia en los procedimientos de seguridad, lo que pudo haber sido un factor clave en la explosión, por su parte Rafaela, aunque no entra en detalles técnicos, sugiere que la comunidad estaba consciente de que se trató de un incidente con implicaciones serias, pero que las explicaciones dadas por las autoridades fueron manejadas con transparencia.

4.3.3. Respuesta y Manejo de la Crisis

La respuesta inmediata al incidente fue caótica, según lo relatado por Robert Flores. La falta de control y la desorientación entre los militares reflejan una carencia de preparación ante emergencias de esta magnitud. Rafaela, en su rol como ex reina, se enfocó en la organización de ayuda y soporte para los afectados, mostrando cómo la comunidad intentó unirse para enfrentar las consecuencias del desastre. Haro por su parte analiza la efectividad de respuesta y cómo la falta de un plan de emergencia claro pudo haber exacerbado el impacto inicial.

4.3.4. Percepción Pública y Confianza

Las entrevistas también abordan el impacto de la explosión en la percepción pública de las Fuerzas Armadas. Robert menciona que la confianza en la institución se vio afectada por el incidente en sí, pero en mayor medida por rumores de mal manejo de municiones. Rafaela destaca el esfuerzo de la brigada por reconstruir la confianza a través de un trabajo social más intenso. Guillermo podría concluir que la percepción pública fue gravemente afectada, pero que las acciones posteriores de las Fuerzas Armadas y la comunidad ayudaron a mitigar parcialmente este daño.

4.3.5. Medios de Comunicación y Transparencia

El papel de los medios de comunicación también es un tema recurrente. Rafaela y Robert ofrecen puntos de vista diferentes. La primera critica la desinformación y la especulación, Robert reconoce que los medios actuaron dentro de sus capacidades. Por otra parte, Haro por su parte resalta la importancia de la transparencia y la comunicación clara en la gestión de crisis, especialmente en situaciones donde la confianza pública está en juego.

4.4. Discusión de resultados

4.4.1. Relación con Teorías

Teoría del Imaginario Social: esta vincula los hallazgos con la teoría de los imaginarios sociales, la cual propone que las vivencias compartidas configuran las percepciones grupales, lo que genera un debate sobre la manera en que la explosión ha impactado en la identidad de los riobambeños y ha creado un sentimiento de vulnerabilidad ante las instituciones militares.

En cuanto a la teoría antropológica cultural, destaca el rol de la cultura en la formación de la identidad y la vivencia humanas. De acuerdo con Clifford Geertz y otros antropólogos, la cultura se define como un sistema de significados comunes que posibilita a las personas otorgar significado a su ambiente y definir reglas de coexistencia. En este contexto, la antropología cultural se vincula con la Teoría del Imaginario Social al indicar que los sucesos históricos no solo se experimentan de manera material, sino que también son simbolizados y reconstruidos mediante narraciones colectivas, rituales y discursos que impregnan la estructura cultural de una sociedad.

La conexión entre ambas teorías se manifiesta en la manera en que los relatos sociales acerca de la explosión del polvorín en Riobamba se han integrado en el patrimonio cultural de la ciudad, impactando en la memoria colectiva y en la formación de identidades locales. Aunque la Teoría del Imaginario Social describe cómo estas representaciones se expresan y perpetúan, la antropología cultural proporciona instrumentos para examinar cómo estos imaginarios se propagan y fortalecen mediante prácticas simbólicas, comunicados de prensa y manifestaciones artísticas. Estas teorías, en conjunto, facilitan la comprensión de cómo los significados asignados a un suceso trágico pueden transformarse y reconfigurar la identidad de una comunidad a lo largo del tiempo.

Los resultados del estudio demuestran que la explosión del polvorín en Riobamba no solo constituyó un desastre físico, sino que también dejó una marca profunda en la memoria colectiva de la comunidad. Basado en la Teoría del Imaginario Social, se puede observar cómo las historias de los afectados han formado una narrativa sobre el suceso, creando representaciones simbólicas que han moldeado la identidad de la ciudad. Estas historias han sido fundamentales para entender cómo la gente reinterpreta el evento, integrándolo en su relato colectivo como un momento de cambio que modificó la percepción de seguridad y la confianza en las instituciones.

Desde el punto de vista de la antropología cultural, los descubrimientos señalan que los relatos sociales acerca de la explosión se han propagado mediante diversas manifestaciones culturales, tales como celebraciones, declaraciones oficiales y narraciones entre generaciones. Esta transmisión simbólica ha facilitado que el suceso perdure en la memoria colectiva, fortaleciendo determinados valores y temores en la comunidad. Además, se observa que las costumbres culturales asociadas a la catástrofe han creado un sentimiento de identidad conjunta, en el que los residentes de Riobamba identifican el evento como un componente esencial de su reciente historia.

Asimismo, la investigación muestra que los imaginarios sociales sobre la explosión han evolucionado con el tiempo, adaptándose a los cambios políticos y sociales de la ciudad. Mientras que en un inicio la tragedia fue interpretada desde el dolor y la indignación, con el paso de los años ha adquirido nuevos significados relacionados con la resiliencia y la necesidad de mejorar la gestión de riesgos. Desde la teoría del imaginario social, esto refleja el dinamismo de las representaciones colectivas, que no son estáticas, sino que se transforman en función de las circunstancias y las nuevas narrativas que emergen dentro de la comunidad.

En última instancia, el estudio basado en la antropología cultural facilita comprender cómo los discursos oficiales y las políticas gubernamentales han contribuido a la formación de estos imaginarios. Los descubrimientos indican que la forma en que las entidades gubernamentales enfrentaron la explosión ha influido en la visión que la sociedad posee acerca de la obligación del Estado y su habilidad para prevenir. Por lo tanto, la confluencia de ambas teorías contribuye a entender cómo un suceso trágico se transforma en un emblema en la cultura local, moldeando la identidad y los movimientos sociales de Riobamba.

Hay múltiples estudios a escala global que investigan cómo las comunidades generan memorias colectivas e imaginarios sociales en torno a catástrofes, proporcionando puntos de vista valiosos vinculados con el análisis de la explosión del polvorín en Riobamba.

Por ejemplo, la obra titulada "La antropología de los desastres en América Latina": El Estado del arte, escrito por Virginia García Acosta, reúne investigaciones antropológicas acerca de catástrofes en América Latina, este trabajo analiza la manera en que las comunidades de la región interpretan y reaccionan ante sucesos catastróficos, subrayando la relevancia de los entornos culturales y sociales en la creación de memorias colectivas (García Acosta, 2022). El estudio en Riobamba se alinea con estas perspectivas al examinar cómo se forman los imaginarios sociales locales después de un desastre particular, proporcionando un entendimiento más detallado de las dinámicas culturales involucradas.

En el mismo sentido, se desarrolló un estudio titulado "La Sociedad de la desinformación: El impacto de las fake news en la esfera pública" en el que se investigó cómo se construyen memorias colectivas de crisis en las redes sociales, por medio del análisis de publicaciones sobre tres crisis nacionales y se identificaron que diferentes actores sociales emplean diversos marcos de respuesta y narrativas para reconstruir colectivamente la memoria de los eventos. El estudio destaca el papel de las plataformas digitales en la configuración de los imaginarios sociales contemporáneos, una dimensión que podría considerarse en futuras investigaciones (Taddeo y otros, 2022).

Además, el estudio "Explorando las perspectivas indígenas de un desastre ambiental: cultura y lugar como recursos interrelacionados para la memoria del megaterremoto de 1960 en Chile", analizó cómo las comunidades indígenas mapuches recuerdan y dan sentido al terremoto de 1960, enfatizó la relación entre cultura y lugar en la construcción de memorias colectivas, subrayando la importancia de las perspectivas indígenas en la interpretación de desastres (Kronmüller y otros, 2017). Este estudio proporciona un paralelismo con Riobamba, donde las costumbres y el ambiente cultural local afectan la visión del desastre.

Estas investigaciones enfatizan la importancia de tener en cuenta los contextos culturales, los medios de comunicación y los puntos de vista comunitarios en el estudio de cómo se forman las memorias colectivas e imaginarios sociales después de sucesos catastróficos, proporcionando marcos comparativos útiles para el análisis de la explosión del polvorín en Riobamba.

4.4.2. Datos Relevantes Adicionales

Dificultades y Resistencias: es necesario destacar los obstáculos a los que se enfrentaron los participantes al recordar el acontecimiento, tales como el trauma emocional o la resistencia a relatar sus vivencias. Esto puede manifestarse en las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas.

Aspectos Socioculturales: busca incorporar datos acerca de cómo el entorno sociocultural de Riobamba, tales como la fe o las costumbres comunitarias, han impactado en cómo los residentes perciben y otorgan significado a la tragedia.

Impacto Psicológico: aborda el efecto psicológico perdurable que ha generado la explosión en la comunidad, incluyendo el incremento de la ansiedad o la desconfianza hacia las autoridades, lo que podría ser un asunto habitual en otras investigaciones sobre catástrofes.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se concluye que las entrevistas efectuadas a figuras públicas relacionadas con el caso, posibilitaron obtener puntos de vista fundamentales sobre la administración del evento y su repercusión en la comunidad, estas historias potenciaron la comprensión de los elementos políticos, sociales y mediáticos que aportaron a la formación del imaginario común, además, los datos recabados subrayaron las restricciones y retos a los que se enfrentaron las autoridades durante la crisis, lo que facilitó un mejor contexto para la disminución de la confianza de los ciudadanos en las instituciones locales.
- Así mismo, se infiere que las declaraciones de los habitantes directamente afectados por la explosión, proporcionaron una perspectiva genuina y emocional del efecto del suceso en su vida cotidiana. La recolección de estas vivencias facilitó la identificación de componentes habituales en la narrativa social, tales como el temor, la falta de seguridad y las percepciones de desamparo por parte de las autoridades; así, estas historias también demostraron cómo la comunidad interpretó el acontecimiento, evidenciando tanto el trauma colectivo como las expresiones de solidaridad y capacidad de resistencia social que emergieron tras el incidente en el imaginario social que refleja un sentimiento colectivo dado bajo una circunstancia adversa de la población y como se desarrolló el contexto y temporalidad de sucesos.
- Se concluye finalmente que la sistematización de los datos recolectados en la investigación facilitó la construcción de un análisis lógico y sólido sobre los imaginarios sociales relacionados con la explosión del polvorín. Este trabajo académico condensó los descubrimientos más significativos, aportando al saber teórico acerca de cómo los sucesos traumáticos afectan la memoria colectiva y los relatos sociales los mismos que plasman en el artículo científico derivado de esta investigación.

5.2. Recomendaciones

- Es esencial diseñar un protocolo de comunicación adaptado a eventos de gran envergadura. Este protocolo debe incluir la creación de canales directos que faciliten la interacción entre las autoridades y la ciudadanía, complementariamente, se requiere la capacitación de voceros oficiales en el manejo de crisis y en la comunicación empática, además se debe establecer un sistema de alerta temprana que utilice diversos medios de comunicación, garantizando que la información sea difundida de manera rápida y efectiva a todos los sectores de la población.
- Se sugiere la creación de una sólida red de profesionales en salud mental, especializados en tratar el trauma colectivo, mediante la implementación de centros de atención psicológica permanentes en las áreas afectadas por desastres.

- Resulta imprescindible integrar la gestión de riesgos en el currículo escolar desde una edad temprana, realizando simulacros regulares que incluyan la participación de toda la comunidad, desarrollando materiales educativos accesibles que informen sobre la preparación ante desastres y se debe incentivar la participación ciudadana en la planificación de respuestas a emergencias, lo cual ayudará a fomentar una cultura de prevención y preparación frente a posibles desastres futuros.
- Se recomienda llevar a cabo auditorías de seguridad exhaustivas en las instalaciones militares ubicadas cerca de zonas urbanas, y adoptar tecnologías avanzadas para el monitoreo y control de arsenales, así también es importante elaborar planes para la reubicación de instalaciones de alto riesgo, sacándolas de áreas densamente pobladas, así como invertir en equipamiento de última generación orientado a la prevención y gestión de accidentes, dichas medidas contribuirán a reducir de manera significativa los riesgos asociados con las instalaciones militares en entornos urbanos.
- Es fundamental establecer políticas de transparencia y rendición de cuentas dentro de las instituciones militares y gubernamentales, creando comités ciudadanos de supervisión para proyectos relacionados con la seguridad pública, para ello se debe fomentar el diálogo abierto entre las autoridades y la comunidad a través de foros y consultas públicas, además de establecer mecanismos eficaces de compensación y reparación para aquellos afectados por desastres, con estas acciones lo que se pretende es coadyuvar a restaurar la confianza de la ciudadanía en sus instituciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, A., & Nevares, L. (2005). LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. *Formulaciones Teóricas*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2244137.pdf>
- Álvarez, A. (2012). Alfred R. Radcliffe-Brown y el concepto de estructura social. *Teoría e historia antropológica*. Obtenido de <http://teoriaehistoriaantologica.blogspot.com/2012/03/radcliffe-brown-y-el-concepto-de.html>
- Arizpe, L. (1997). Dimensiones culturales del cambio global: Una perspectiva antropológica. *Cuernavaca*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/dimensiones-culturales-del-cambio-global.pdf>
- ASAE. (2023). ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ASAE. Obtenido de <https://asaee-antropologia.org/antropologia/que-es-la-antropologia/>
- Benyo, J. (2014). Autoría e imaginación. Castoriadis, las ciencias sociales y el imaginario social. *Revista EDUCARE*. Obtenido de https://www.academia.edu/77888708/Autor%C3%ADa_e_imaginaci%C3%B3n_Castoriadis_las_ciencias_sociales_y_el_iminario_social?auto=download
- Bronislaw, B. (2015). LOS IMAGINARIOS SOCIALES. *Memorias y Esperanzas Colectivas*. Obtenido de <https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2015/09/baczko-bronislaw-los-imaginarios-sociales.pdf>
- Cabrelles, S. (2024). La influencia de las emociones en el sonido de la voz. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-influencia-de-las-emociones-en-el-sonido-de-la-voz/html/>
- CC.FF.AA. (2016). “PROTECCION Y SEGURIDAD DE LA POBLACION CIVIL EN EL ALMACENAMIENTO Y MANEJO DE MUNICIONES Y EXPLOSIVOS DE FUERZAS ARMADAS” (SEGUNDA FASE). *Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas*. Obtenido de <https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/feb16Proteccion-y-seguridad-poblacion-civil.pdf>
- CEPAL. (2022). TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA UN NUEVO FUTURO. *CEPAL*. Obtenido de <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/879779be-c0a0-4e11-8e08-cf80b41a4fd9/content>
- Cevallos, E., Ramírez, G., & Menéndez, C. (2017). Efectos del terremoto en la salud mental de personas damnificadas de un albergue en Ecuador. *Revista Alternativas*, 18(1). doi:<https://doi.org/10.23878/alternativas.v18i1.93>
- Diario El Universo. (9 de diciembre de 2002). Explosión de polvorín causó la muerte de diez personas en Riobamba. *Diario El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2002/12/09/0001/12/D089DE033E65434B92DCA37A6DA74D78.html/>
- ECUAVISA. (20 de noviembre de 2012). Diez años después de mortal explosión en Riobamba no hay sanción para responsables. *Diez años después de mortal explosión en Riobamba no hay sanción para responsables*. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Obtenido de <https://www.ecuavisa.com/noticias/diez-anos-despues-de-mortal-explosion-en-riobamba-no-hay-sancion-para-responsables-LAEC19692>
- El Universo. (22 de noviembre de 2012). Afectados por explosión de polvorín en Riobamba el 2002, insisten en demanda. *Afectados por explosión de polvorín en Riobamba el 2002, insisten en demanda*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2012/11/22/1/1447/afectados-polvorin-insisten-demanda.html/>
- ESCUELA EUROPEA DE DIRECCIÓN Y EMPRESA. (14 de marzo de 2019). ¿Conoces realmente la importancia de la comunicación verbal? *ESCUELA EUROPEA DE DIRECCIÓN Y EMPRESA*. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>
- ESERP Digital Business School. (3 de febrero de 2016). IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. *ESERP Digital Business School*. Obtenido de <https://es.eserp.com/articulos/hablar-en-publico-la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal-en-una-presentacion/>
- EUDE. (14 de marzo de 2019). ¿Conoces realmente la importancia de la comunicación verbal? *Escuela Europea de Dirección y Empresa*. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>
- EUDE. (14 de marzo de 2019). ¿Conoces realmente la importancia de la comunicación verbal? *Escuela Europea de Dirección y Empresa EUDE*. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>
- Fajardo, L. (2009). A PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
- Furtado, K. (2024). Seguridad en América Latina: desafíos y amenazas. *IAEN*, 1(18). doi:[doi://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n18.2024.337](https://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n18.2024.337)
- García Acosta, V. (2022). La antropología de los desastres en América Latina. Estado del arte. *Gedisa*. Obtenido de <https://dokumen.pub/la-antropologia-de-los-desastres-en-america-latina-estado-del-arte-9786078231737-9786074794502-9786074866346-9786075441498-9781138581456.html>
- García, G. (2019). Aproximaciones al concepto de imaginario social. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37). doi:<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a08>
- Herrera, M. (octubre de 2015). La construcción de la antropología de la comunicación: hacia una propuesta teórico metodológica. *Ciencia Ergo Sum*, 22(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/104/10439327003.pdf>
- IONOS. (12 de septiembre de 2023). Lenguaje corporal: la forma más importante de la comunicación no verbal. *IONOS*. Obtenido de <https://www.ionos.es/startupguide/productividad/lenguaje-corporal/>
- Jiménez, R., & Franchi, T. (1 de abril de 2020). Fuerzas Armadas y Seguridad Pública: estudio comparado de legislación en Ecuador y Brasil. *Revista de Relaciones Internacionales, estrategia y seguridad*. doi:<https://doi.org/10.18359/ries.4620>

- Kronmüller, E., Atallah, D., Gutiérrez, I., Guerrero, P., & Gedda, M. (agosto de 2017). Explorando las perspectivas indígenas de un desastre ambiental: Cultura y lugar como recursos interrelacionados para el recuerdo del megaterremoto de 1960 en Chile. *Revista Internacional de Reducción del Riesgo de Desastres*, 23, 238-247. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2017.05.007>
- La Vanguardia. (21 de noviembre de 2002). Seis muertos y más de 300 heridos por la explosión de un polvorín en Ecuador. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/sucesos/20021121/51262765430/seis-muertos-y-mas-de-300-heridos-por-la-explosion-de-un-polvorin-en-ecuador.html>
- Limpiao, R. (2011). Teorías de la cultura y diagnóstico sobre la educación intercultural en el Perú en sus aspectos lingüísticos y literarios. *Universidad de Granada*. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/19061/19884588.pdf?sequence=1](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/19061/19884588.pdf?sequence=1)
- López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Universidad Pedagógica Enrique José Varona*(76). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Martínez, M. (2012). Psicología de la Comunicación. *Universitat de Barcelona*. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaci%C3%B3nMMartinez_M.pdf
- Mayo Clínic. (2024). Trastorno de estrés postraumático (TEPT). *Mayo Clinic*. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/post-traumatic-stress-disorder/symptoms-causes/syc-20355967>
- National Geographic. (19 de marzo de 2023). la extraña "epidemia de baile" que se desató en estrasburgo en 1518. *National Geographic*. Obtenido de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/la-extrana-epidemia-de-baile-que-se-desato-en-estrasburgo-en-1518_19302
- Novín, E., & Rosas, A. (1991). Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *ALTERIDADES*. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/747/74746342005.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/747/74746342005.pdf)
- Oñate, C. (12 de diciembre de 2022). Margaret Mead: la antropóloga que redefinió la comprensión de la cultura y el género. *SINC Ciencia contada en español*. Obtenido de <https://www.agenciasinc.es/Visual/Ilustraciones/Margaret-Mead-la-antropologa-que-redefinio-la-comprension-de-la-cultura-y-el-genero>
- Ortiz, K. (2024). ¿Qué es la comunicación efectiva? Elementos, tipos y ejemplos. *Hubspot*. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/sales/comunicacion-efectiva>
- Padilha, A. (2014). Comunicación verbal y no verbal. *Diferenciador, Revista Universidade do Minho*. Obtenido de <https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/>
- Parra, A. (2025). Metodología de la investigación cuantitativa. *QuestionPro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa/>

- Pérez, L., & Enríquez, G. (2016). Imaginario Social y Representaciones Sociales. Teorías sobre el saber cotidiano. *Universidad Autónoma del Estado de Morelos*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Gustavo-Enriquez-2/publication/336370277_Imaginario_social_y_representaciones_sociales_Teorias_sobre_el_saber_cotidiano/links/5d9e2210299bf13f40d0d045/Imaginario-social-y-representaciones-sociales-Teorias-sobre-el-sabe
- Powell, J. (2011). REVISITANDO APPADURAI: LA GLOBALIZACIÓN DE LOS PAISAJES EN UN MUNDO GLOBAL: LA OMNIPRESENCIA DEL PODER ECONÓMICO Y CULTURAL. *Repositorio Universidad de Central Lancashire*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/5138/513877285006.pdf>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*(14), 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Riffo, I. (2022). Imaginarios sociales, representaciones sociales y re-presentaciones discursivas. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*(74), 78-94. doi:<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2022000200078>
- Rueda, E., & Villavicencio, S. (2018). Modernidad, colonianismo y emancipación en América Latina. *CLACSO*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20180803121753/Modernidad.pdf>
- Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos. (2018). En Chimborazo se desarrollarán acciones de prevención para evitar el uso irresponsable de pirotecnia. *Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos*. Obtenido de <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/en-chimborazo-se-desarrollaran-acciones-de-prevencion-para-evitar-el-uso-irresponsable-de-pirotecnia/>
- Serrano, O. (22 de junio de 2022). COMUNICACIÓN NO VERBAL: ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS. *Agencia Comma*. Obtenido de <https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>
- Taddeo, G., de-Frutos, B., & Alvarado, M. (1 de julio de 2022). Sociedad de la desinformación: El impacto de las fake news en la esfera pública. *REVISTA CIENTÍFICA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN*, 30(72). Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar72.pdf>
- Tamminga, C. (septiembre de 2022). Psicosis compartida. *Manual MSD*. Obtenido de <https://www.msdmanuals.com/es/hogar/trastornos-de-la-salud-mental/esquizofrenia-y-trastornos-relacionados/psicosis-compartida>
- UNIR. (12 de mayo de 2021). ¿Qué son las barreras de comunicación y cuáles son los tipos que existen? *UNIR*. Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/barreras-comunicacion/>
- UNIR. (12 de mayo de 2021). ¿Qué son las barreras de comunicación y cuáles son los tipos que existen? *Revista UNIR*. Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/barreras-comunicacion/>

- Villa, C. (2015). La influencia de la comunicación en los imaginarios sociales. *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/ccef78df-e842-4827-90e9-67223908fba7/content>
- Visión 360. (2016). Huellas del Polvorín Parte 1 | Programa 14 - Bloque 1 | Visión 360 II temporada. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=VnQ0KCHGtN0>

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta

ENCUESTA REALIZADA A AFECTADOS EN LA EXPLOSIÓN EN LA BRIGADA GALÁPAGOS
Preguntas relacionadas con (Imaginarios sociales)
1) ¿Cree que los medios de comunicación influyeron en la percepción de la explosión del polvorín en Riobamba?
a) Sí b) No c) Tal vez
2) ¿Considera que la explosión del polvorín fue un evento ampliamente discutido en la comunidad durante ese periodo?
a) Sí b) No c) Tal vez
3) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan relevante fue el impacto social de la explosión del polvorín en tu entorno cercano?
(1: Nada relevante - 5: Muy relevante)
4) ¿Piensa que el gobierno local manejó adecuadamente la situación tras la explosión?
a) Sí b) No c) Tal vez
5) ¿Cree que la explosión del polvorín afectó la confianza de la ciudadanía en las autoridades locales?
a) Sí b) No c) Tal vez
Preguntas relacionadas con (Consecuencias sociales percibidas)
6) ¿Considera que la explosión del polvorín generó cambios en la forma en que las personas de Riobamba perciben la seguridad en su entorno?
a) Sí b) No c) Tal vez
7) En una escala del 1 al 5, ¿cómo calificaría el nivel de temor o inseguridad en la comunidad después del evento?
(1: Muy bajo - 5: Muy alto)
8) ¿Cree que los efectos de la explosión afectaron las relaciones entre vecinos y miembros de la comunidad en Riobamba?
a) Sí b) No c) Tal vez

9) ¿Cree que hubo un aumento en la solidaridad y apoyo mutuo entre los habitantes después de la explosión?
a) Sí b) No c) Tal vez
10) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan permanentes considera que fueron los cambios en la percepción social sobre los riesgos en Riobamba?
(1: Nada permanentes - 5: Muy permanentes)

Anexo 2. Entrevista Ex Diputado Guillermo Haro

1. Entrevistador: BUENOS DÍAS DR. HARO, GRACIAS POR ACEPTAR ESTA ENTREVISTA, LA MISMA QUE ES DE CARÁCTER INVESTIGATIVO Y ACADÉMICO, POR LO CUAL HE CONSIDERADO HABLAR CON USTED SOBRE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN EN LA BRIGADA GALÁPAGOS EN RIOBAMBA EN 2002. ¿PODRÍA COMENZAR CONTÁNDONOS QUÉ RECUERDA DE ESE DÍA?
Guillermo Haro: <i>“Buen día, con mucho gusto, bueno, ese día de la famosa explosión de la Brigada Galápagos en Riobamba, yo estaba en el Congreso Nacional con Izquierda Democrática, y prácticamente a las 4 o 5 de la tarde, a la hora de esta gran explosión, que al principio hicimos. No sé cuáles fueron los motivos, estábamos en plena reunión del Congreso Nacional y ahí apareció que la noticia internacional que se hizo, que hubo un incendio, dice, una bomba de gas en Riobamba, y que había contaminado, así surgieron los primeros reportes, por parte de algunos militares, de que la Brigada Galápagos había sido contaminada”.</i>
2. Entrevistador: ¿CUÁLES FUERON LAS CAUSAS DE LA EXPLOSIÓN SEGÚN LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS?
Guillermo Haro: <i>“Hubo muchas causas. Primero, fue un acto deliberado para ocultar la desaparición de armas que venían surgiendo desde hacía años, las desapariciones permanentes de armas de guerra que fueron compradas a Estados Unidos y Francia, con los códigos respectivos”.</i>
3. Entrevistador: ¿CUÁLES FUERON LOS EFECTOS INMEDIATOS DE LA EXPLOSIÓN EN LA CIUDAD?
Guillermo Haro: <i>“Bueno, muchos psicológicos, porque ese día, recuerdo que fue entre semana, afectó primero a la población estudiantil, a las familias, a los edificios, a las instituciones públicas, que son en su mayoría y estábamos a unos días de la segunda vuelta electoral, se acuerdan, yo era muy joven, en la segunda vuelta entre Álvaro Noboa y Gutiérrez. Estaban en la segunda vuelta electoral y entonces toda la gente estaba preocupada y gran parte de los votos, las papeletas, por ejemplo, estaban en la escuela, en el Colegio Salesiano. Y allí, justo cuando ocurrió la explosión, estaban funcionarios del Consejo Nacional Electoral y se produjeron las primeras explosiones. En ese momento el presidente del Consejo Nacional Electoral era mi hermano, el doctor Camilo Haro y el</i>

primer periodista que trajo la información, el señor Juan Carlos Gutiérrez, hay videos de eso”.

4. Entrevistador: ¿CÓMO REACCIONÓ LA COMUNIDAD DE RIOBAMBA ANTE ESTE SUCESO?

Guillermo Haro: “Bueno, con pánico, porque la gente se fue y lo primero que hizo fue protegerse en los lugares más altos, por ejemplo, en Cacha, en Chambo, y la gente no sabía qué hacer. Las madres abandonaron a sus hijos, la gente salió en bicicletas, en camiones, en autos, porque querían librarse de una gran explosión que podría haber ocurrido en cualquier momento, porque lo que la opinión pública no sabía si la parte del aeropuerto que era más fuerte, más poderosa, más grande, en el caso de la explosión enorme no quedó nada”.

5. Entrevistador: ¿CUÁL FUE LA RESPUESTA DEL GOBIERNO Y LAS FUERZAS ARMADAS TRAS LA EXPLOSIÓN?

Guillermo Haro: “Como siempre, los gobiernos han sido agentes encubiertos y no se meten con un gobierno militar, incluso si están disfrazados de civiles. El señor Gutiérrez no era militar, era un ciudadano activo, y los protegió, le dio cabida a una serie de comentarios, una serie de hipótesis totalmente falsas, y fueron prácticamente silenciados, muchos funcionarios honestos, e incluso desde abajo, porque muchos colaboraron en un proceso en la Comisión Nacional de Investigaciones”.

6. Entrevistador: ¿QUÉ IMPACTO TUVO LA EXPLOSIÓN EN LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD DE LOS CIUDADANOS?

Guillermo Haro: “Pues ahí se dieron cuenta que no hay seguridad en los hangares de la Brigada Brindada Galápagos, porque está en el centro del país, y en caso de guerra se podría distribuir al resto de las ciudades y provincias. Esa fue la gran idea del ejército ecuatoriano en los municipios y no sé si todavía tienen escritura pública y, en lo que yo sabía, no tenían escritura. Luego se dieron cuenta que los hangares no tenían seguridad, los ladrones, los traficantes de armas entraban con tanta facilidad, y en mi investigación, me doy cuenta de que días antes incluso entraban personas y se llevaban material reliquia de la Brigada Brindada”.

7. Entrevistador: ¿COMO DESCRIBIRÍA EL ROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE Y DESPUÉS DEL INCIDENTE?

Guillermo Haro: “No muchos al principio, hay que destacar muy pocos, porque la mayoría de los periodistas también se dirigieron a las fuerzas armadas, al gobierno de Gutiérrez. Pero por ejemplo en la investigación, ves el programa 360, que te recomiendo, ahí está el proceso de investigación. Estuve con un periodista que es muy prestigioso en el país, entonces recibimos la ayuda de medios de Quito, Guayaquil, e internacionales, con España y Estados Unidos”.

8. Entrevistador: ¿COMO HA CAMBIADO LA CIUDAD DE RIOBAMBA DESDE ENTONCES?

Guillermo Haro: “Bueno, por causa de la explosión, pude advertir por la información de expertos las consecuencias en la salud, por ejemplo, el cáncer de tiroides. Los médicos me explicaron que la parte de expulsión del material bélico no desaparece inmediatamente, sino que se queda prácticamente a un metro, metro y medio de altura, y

que con el tiempo tendrá graves consecuencias de la enfermedad en la ciudad. Y eso es lo que estamos viendo aquí, es decir, los altos índices de enfermedad de tiroides en Riobamba. A una Facultad de Medicina le solicité una investigación sobre este tema. Nunca lo hicieron”.

9. Entrevistador: ¿QUÉ MEDIDAS DE APOYO SE OFRECIERON A LAS FAMILIAS AFECTADAS POR LA EXPLOSIÓN?

Guillermo Haro: “Si mal no recuerdo fueron 7 u 8 millones de dólares, nos dieron todo el dinero y le correspondía a Fernando Guerrero, el alcalde de la ciudad de ese entonces, administrar sus recursos. Lamentablemente, esos recursos no fueron entregados a las personas necesitadas, sino a particulares que no habían recibido ni un solo cristal roto. Así que administró esos recursos políticamente, en su gran mayoría. Otras familias no fueron atendidas, por ejemplo, el caso de la familia de mi secretario quien perdió de vista, perdió su trabajo, tuvo que contratar profesores para que lo puedan ayudar de la mejor manera. Entonces no hicieron absolutamente nada con las familias afectadas”.

10. Entrevistador: ¿COMO CONSIDERA QUE EL PRESTIGIO DE LAS FUERZAS ARMADAS FUE AFECTADO CON LA EXPLOSIÓN?

Guillermo Haro: “Bueno, no olvidemos que las Fuerzas Armadas Ecuatorianas, estuvieron involucradas en muchos actos de corrupción, de tráfico de armas y su participación en este gran negocio de los chulqueros con el notario, que a mí también me tocó investigar y que también me llevó a una serie de enemistades dentro del ejército, cuando publiqué con Carlos Vera en Ecuavisa todos los nombres de los oficiales de las tres ramas de las fuerzas armadas: Terrestre, Aérea y Marítima, que tenían oficiales, sargentos trabajando en Machala para cobrar sus intereses. Entonces las fuerzas armadas, en lugar de investigar esta explosión y evitar el tráfico de armas, lo que hicieron conmigo fue procesarme penalmente. Querían levantarme la inmunidad parlamentaria, iniciaron contra mí, juicios penales, juicios civiles por más de 4 millones de dólares y tuve que enfrentarlos”.

Entrevistador: **MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO, SEÑOR HARO, SU PERSPECTIVA ES INVALUABLE Y APRECIAMOS SU DISPOSICIÓN PARA COMPARTIR ESTOS RECUERDOS Y LECCIONES CON NOSOTROS.**

Guillermo Haro: “Gracias a usted por la apertura”.

Anexo 3. Entrevista a ciudadana testigo, Rafaela Robalino

1. Entrevistador: SALUDOS CORDIALES, GRACIAS POR LA ENTREVISTA, ¿PODRÍA CONTARNOS QUÉ RECUERDA DEL DÍA EN QUE OCURRIÓ LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN Y CÓMO IMPACTÓ SU ROL COMO EX REINA DE LA BRIGADA BLINDADA GALÁPAGOS EN TÉRMINOS DE APOYO SOCIAL Y COMUNITARIO?

Rafaela: “Buen día, un gusto, cuando sucedió la explosión, recuerdo q estaba en la calle con mi Tía y de repente empezaron unos sonidos muy fuertes, corríamos para llegar a la casa, con tal incertidumbre y miedo, recuerdo claramente ver gente que se arrodillaba en la calle clamando a Dios. Pero sin duda lo más difícil fue en pensar que toda la familia

nos podamos reunir sanos y salvos. Todo esto fue el comienzo de una nueva etapa como Reina de la Brigada “Galápagos” y como en adelante la labor de trabajo social impactaría la comunidad, tendríamos que marcar un nuevo impacto en la sociedad con amor, paciencia y trabajo”.

2. Entrevistador: DESDE SU PERSPECTIVA COMO EXREINA Y TESTIGO DEL EVENTO, ¿CÓMO SE EXPLICARON LAS CAUSAS DE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN, Y QUÉ MEDIDAS SE TOMARON PARA PREVENIR FUTUROS INCIDENTES?

Rafaela: “Tuve la oportunidad de ser una de las pocas personas que tuve acceso para entrar a la brigada después de pocos días de la explosión, donde todavía se estudiaba y analizaba la situación. Las autoridades de turno manejaron muy transparentemente la información y se comunicó los hechos de manera igualitaria, es decir, conozco la misma información que tú y toda la ciudadanía conoció en el momento, la única diferencia es que pude vivir la parte informativa pero más que nada pude palpar el dolor y la responsabilidad que sentían cada una de las autoridades que en ese momento representaban a la institución”.

3. Entrevistador: ¿CUÁLES FUERON LOS EFECTOS INMEDIATOS DE LA EXPLOSIÓN EN LA COMUNIDAD DE RIOBAMBA Y EN LA BRIGADA BLINDADA GALÁPAGOS, ESPECIALMENTE EN TÉRMINOS DE APOYO A LOS AFECTADOS?

Rafaela: “Inmediatamente junto con el comité de esposas, repartimos esfuerzos para cubrir o al menos brindar soporte a los más necesitados, que eran familias de las tropas que vivían cerca muy cerca y familias civiles que también vivían aledañas a la brigada, con víveres, ropa y tiempo para que la gente fuera escuchada; además, trabaje de cerca con diferentes reinas para organizar y verificar que la ropa y víveres que estaban siendo recaudados a nivel nacional se encuentren en buen estado y a la vez entregarlos a los más afectados.

Personalmente además de atender y apoyar las distintos frentes, me sentí profundamente conmovida por el caso de una pareja que cubrió a su pequeño hijo del material explosivo que caía “del cielo” y que desafortunadamente fallecieron y dejaron huérfano a un pequeño, mi esfuerzo se enfocó totalmente en el pequeño Emanuel y que jamás podríamos justificar, explicar o reemplazar lo que perdió, pero junto a todas las autoridades de la Brigada Blindada Galápagos logramos conseguir un terreno y la construcción de una casa para Emanuel y sus abuelitos que se quedaron como guardianes del niño, además pude gestionar una beca de estudios para que pueda concluir su educación”.

4. Entrevistador: ¿CÓMO REACCIONARON LOS MIEMBROS DE LA BRIGADA BLINDADA GALÁPAGOS Y LA COMUNIDAD LOCAL ANTE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN, Y QUÉ TIPO DE ASISTENCIA SE BRINDÓ A LAS FAMILIAS AFECTADAS?

Rafaela: “Como era normal la comunidad estaba en shock y por supuesto indignada enojada y triste, la labor de la brigada en Riobamba ha sido histórica y su representación en la ciudad siempre ha sido de soberanía y soporte para la economía, educación entre otros y era un nuevo inicio para todos. Las autoridades hicieron frente a lo que sucedió y

lucharon incansablemente para restaurar lo que paso estructuralmente que es una parte importante pero sobre todo en recobrar nuevamente la confianza de la ciudadanía, a lo que trabajaron incansablemente autoridades, las esposas de los oficiales, y por supuesto yo como representante no de una corona sino del corazón de la institución, la reina es quien se sensibiliza en apoyar la parte más vulnerable y justamente lo que acababa de suceder era para lo que estaba lista, algunos de los informes en los que trabajamos arduamente ya los mencione en la anterior pregunta”.

5. Entrevistador: ¿CÓMO MANEJÓ LA BRIGADA BLINDADA GALÁPAGOS Y LAS AUTORIDADES LOCALES LA SITUACIÓN DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN EN TÉRMINOS DE AYUDA Y RECUPERACIÓN PARA LAS VÍCTIMAS Y SUS FAMILIAS?

Rafaela: “Cómo te mencioné el enfoque totalmente estaba priorizado a los más afectados, que era gente que vivía aledaña a la brigada, muchos de estos eran familias de tropa por lo que dentro de mi tarea y enfoque eran familias de las tropas particularmente los hijos de soldados que tenían limitados recursos, tuve siempre el apoyo de las autoridades tanto de manera económica, como recurso de personal que ayudaban al cumplimiento de estas tareas. El enfoque de las autoridades estaba dado en atender temas de mayor profundidad y de mayor alcance, eso es algo que hay que reconocer, trabajaron a nivel de toda la ciudad y cubrir los daños que causó la explosión”.

6. Entrevistador: ¿QUÉ IMPACTO TUVO LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN EN LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD DE LA COMUNIDAD Y EN LA DISPOSICIÓN DE LAS AUTORIDADES PARA PROPORCIONAR APOYO Y ASISTENCIA?

Rafaela: “Lo que puedo mencionar en esta pregunta es que la brigada siempre ha estado abierta a proporcionar ayuda, asistencia y soporte a la comunidad esa ha sido una de las principales figuras y tareas a través del tiempo, en la ciudad y con mayor énfasis cumplió su legado para reconstruir una ciudad, pero más que nada la confianza que en el momento también se vio afectada y vulnerada”.

7. Entrevistador: ¿CÓMO DESCRIBIRÍA EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA COBERTURA DEL INCIDENTE Y EN LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LAS MEDIDAS DE APOYO Y ASISTENCIA A LAS VÍCTIMAS?

Rafaela: “Desafortunadamente estamos acostumbrados a que los medios de comunicación desinformen, y más en un evento de tal magnitud y segundo cuando realmente no sabíamos que pasaba, había muchas especulaciones, pero era lo único que tenía para tratar de poner las piezas en el rompecabezas, algunos oportunistas, otros amarillistas, se escuchó de todo. Aquí y en cualquier parte del mundo la labor de un periodista es crítica, es posiblemente la primera fuente de información y el único enlace para tomar una decisión importante o tener un criterio, y particularmente a pesar de todas las diferentes historias que se crearon el día de la explosión la radio local y no local nos mantenía algo informados de lo que pasaba afuera, a qué lugar se podría evacuar, es decir eran los ojos de la ciudadanía y hay que rescatar la valentía de las personas que están en el campo de batalla”.

8. Entrevistador: ¿CÓMO HA CAMBIADO LA BRIGADA BLINDADA GALÁPAGOS Y LA COMUNIDAD DE RIOBAMBA EN TÉRMINOS DE RESPUESTA SOCIAL Y APOYO A LA COMUNIDAD DESDE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN?
Rafaela: “Sinceramente después del polvorín pienso q la brigada se volvió un socio estratégico hasta trabajar socialmente y llegar a los rincones más lejanos con ayuda. Luego de la explosión al poco tiempo salí de la ciudad y no he podido vivenciar del todo como ha ido creciendo o desarrollándose en ese aspecto la brigada, como digo siempre ha sido una institución clave en el desarrollo de la ciudad y provincia”.
9. Entrevistador: ¿CÓMO CONSIDERA QUE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN AFECTÓ LA PERCEPCIÓN PÚBLICA DE LA BRIGADA BLINDADA GALÁPAGOS Y LA IMAGEN DE LAS FUERZAS ARMADAS EN TÉRMINOS DE SU COMPROMISO CON LA AYUDA SOCIAL Y LA RECUPERACIÓN COMUNITARIA?
Rafaela: “Sinceramente la explosión del polvorín no creo que haya afectado la percepción pública en términos de compromiso con la ayuda social, lo que afectó fue la confianza que la ciudadanía tenía puesta en las FFAA, como un ente que brindaba plena seguridad en todos los ámbitos, esa figura quedo distorsionada, pero el compromiso de siempre de la brigada tanto en el ámbito social, civil y económico, y se reconstruya la confianza y apoyo a las fuerzas armadas, particularmente en el ámbito comunitario social donde han hecho un extra esfuerzo, para servir a la ciudadanía”.
10. Entrevistador: MUCHAS GRACIAS POR LA ENTREVISTA RAFAELA, TUS RESPUESTAS SON DE GRAN APOORTE A LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.
Rafaela: Gracias a ti Mateo”.

Anexo 4. Entrevista a Robert Flores, militar en servicio activo en el momento del suceso.

1. Entrevistador: ROBERT, BUEN DÍA, GRACIAS POR BRINDARME TIEMPO PARA LA ENTREVISTA ¿PODRÍA COMENZAR CONTÁNDONOS QUÉ RECUERDA DEL DÍA EN QUE OCURRIÓ LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN Y CÓMO AFECTÓ SU EXPERIENCIA PERSONAL Y PROFESIONAL COMO MILITAR EN SERVICIO PASIVO?
Robert: “Aquella tarde marcó el antes y un después, puesto que un suceso de tal magnitud vi cómo se destruía las instalaciones de la Brigada Galápagos, carros incendiándose vehículos blindados calcinados todos corrían en una forma desorientada muchos de ellos heridos y lo más fuerte e impactante era saber que uno de tus amigos había fallecido sargento Guillermo Valdez a consecuencia de una esquirla”.
2. Entrevistador: SEGÚN SU EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO, ¿CÓMO SE EXPLICARON LAS CAUSAS DE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN DESDE SU PERSPECTIVA COMO MIEMBRO DE LAS FUERZAS ARMADAS?

Robert: “Se sabía que personal de la fábrica santa bárbara realizaba el mantenimiento de la munición, pienso que el error fue utilizar al personal de conscriptos para el movimiento de dichos explosivos y municiones ya que no estaban calificados para realizar tan delicada y peligrosa actividad”.
3. Entrevistador: ¿CUÁLES FUERON LOS EFECTOS INMEDIATOS DE LA EXPLOSIÓN EN SU UNIDAD Y EN LA COMUNIDAD MILITAR EN GENERAL?
Robert: “Los daños fueron al instante a causa de la onda expansiva dejando las instalaciones militares totalmente destruidas”.
4. Entrevistador: ¿CÓMO REACCIONARON SUS COMPAÑEROS DE LA UNIDAD Y LA COMUNIDAD MILITAR ANTE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN?
Robert: “Nadie estaba preparado para tal suceso por lo que todos creo yo que actuamos por instinto de supervivencia buscando la vía más rápida para escapar del peligro que estábamos atravesando ese momento”.
5. Entrevistador: ¿CUÁL FUE LA RESPUESTA DE SU UNIDAD Y DE LAS AUTORIDADES MILITARES EN EL MANEJO DE LA SITUACIÓN TRAS LA EXPLOSIÓN?
Robert: “En esos momentos no hubo control ya que todos corríamos en todas las direcciones en busca de un lugar seguro y las únicas voces de mando era evacuar fuera de la brigada y alejarnos lo más distante que podamos, eso era salir de la ciudad”.
6. Entrevistador: ¿QUÉ IMPACTO TUVO LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN EN LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD ENTRE LOS MIEMBROS DE SU UNIDAD Y EN LA COMUNIDAD MILITAR?
Robert: “Existen normas de seguridad para toda actividad militar las normas que en ese momento no se cumplieron ya que fuimos sorprendidos por tal fatídico accidente”.
7. Entrevistador: ¿CÓMO DESCRIBIRÍA EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA COBERTURA DEL INCIDENTE Y EN LA COMUNICACIÓN CON SU UNIDAD Y LA COMUNIDAD MILITAR?
Robert: “Pienso que los medios de comunicación hicieron su trabajo conforme al material existente y a versiones por parte de ciertos militares y civiles que emitían sus versiones de acuerdo con sus percepciones”.
8. Entrevistador: ¿CÓMO HA CAMBIADO LA UNIDAD Y LA COMUNIDAD MILITAR DESDE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN?
Robert: “Toda la munición sobrante de los tanques blindados fue almacenada en un solo lugar alejado de la institución militar”.
9. Entrevistador: ¿QUÉ MEDIDAS DE APOYO O ASISTENCIA SE OFRECIERON A LAS FAMILIAS DE LOS MIEMBROS AFECTADOS POR LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES MILITARES O DE SU UNIDAD?
Robert: “A todos los que ocupábamos vivienda fiscal nos pidió un informe de todos los daños ocurridos por la explosión con el fin de realizar equipos de trabajo para la reconstrucción”.

10. Entrevistador: ¿CÓMO CONSIDERA QUE LA EXPLOSIÓN DEL POLVORÍN AFECTÓ EL PRESTIGIO Y LA PERCEPCIÓN PÚBLICA DE LAS FUERZAS ARMADAS EN SU EXPERIENCIA?
Robert: <i>“Pienso que la principal causa de desconfianza en que realmente sucedió ese accidente es que hubo rumores que fue provocado para justificar cierto armamento faltante en las bodegas de la brigada, pero jamás fueron verificadas tales denuncias Querían levantarme la inmunidad parlamentaria, me dieron juicios penales, juicios civiles por más de 4 millones de dólares, y tuve que enfrentarlos”.</i>
Entrevistador: MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO, ROBERT, SU ENTREVISTA ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN Y PARA MARCAR UN PRECEDENTE PARA EVITAR SUCESOS SIMILARES EN NUESTRO PAÍS
Robert: <i>“Gracias a ti, saludos”.</i>

Anexo 5 Investigación de campo (Encuestas)





Anexo 6. Toma aérea de la explosión.



Anexo 7. Captura Envío de Artículo

Remito artículo para la publicación en la Revista Dominio de las Ciencias



Articul...alino.docx



Johannes Mateo Robalino Flores

Para: dominiodelascienciasrevista@gmail.com



Articulo Mateo Robalino.docx

47 KB

