UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN

Tratamiento informativo de diario La Prensa sobre la presencia de venezolanos en Riobamba, período julio – diciembre de 2023.

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Autor:
Tenelema Zavala Luis Fernando

Tutor:
MgSc. Lomas Badillo Raúl Edison

Riobamba, Ecuador. ***2025***

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Luis Fernando Tenelema Zavala, con cédula de ciudadanía 0650031834, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulad: **"TRATAMIENTO INFORMATIVO DE DIARIO LA PRENSA SOBRE LA PRESENCIA DE VENEZOLANOS EN RIOBAMBA, PERÍODO JULIO – DICIEMBRE DE 2023."**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

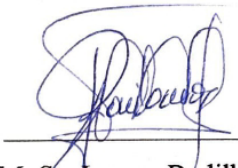
En Riobamba, 13 de mayo de 2025.

LUIS FERNANDO TENELEMA ZAVALA
C.I: 0650031834

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **MgSc. Raúl Edison Lomas Badillo** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias políticas y Administrativas por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **"Tratamiento informativo de diario La Prensa sobre la presencia de venezolanos en Riobamba, período julio – diciembre de 2023".** bajo la autoría de **Tenelema Zavala Luis Fernando**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 05 días del mes de mayo de 2025



MgSc. Lomas Badillo Raúl Edison

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación "Tratamiento informativo de diario La Prensa sobre la presencia de venezolanos en Riobamba, período julio – diciembre de 2023", por Luis Fernando Tenelema Zavala, con cédula de identidad número 0650031834, bajo la tutoría de MgSc. Raúl Edison Lomas Badillo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

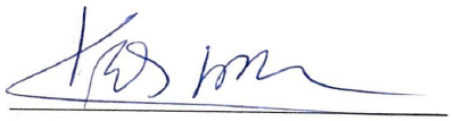
De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la 01 de julio de 2025

PhD. Julio Bravo Mancero

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO

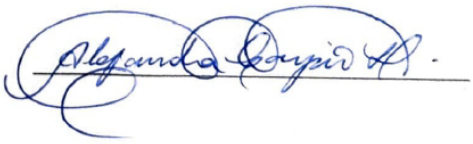
Dr. C. Carlos Larrea Naranjo Ph.D.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Msc. Alejandra Carpio Herrera

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



C E R T I F I C A C I Ó N

Que, **LUIS FERNANDO TENELEMA ZAVALA** con CC: **0650031834**, estudiante de la Carrera **COMUNICACIÓN**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**Tratamiento informativo de diario La Prensa sobre la presencia de venezolanos en Riobamba, período julio – diciembre de 2023.",** cumple con el **1%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 18 de junio de 2025

Firmado electrónicamente por:
RAUL EDISON LOMAS BADILLO
Validar únicamente con FirmaEC

Msc. Raúl Edison Lomas
TUTOR(A)

DEDICATORIA

Cada página escrita en esta tesis representa no solo mi esfuerzo personal, sino también el apoyo incondicional, la paciencia y el amor de aquellas personas que estuvieron conmigo en cada paso del camino.

A mi familia, especialmente a mi madre Gladys Zavala y padre Fernando Tenelema, quienes han sido mi mayor soporte y fuente de fortaleza para alcanzar cada meta propuesta, por brindarme su mano cuando sentía que las fuerzas me abandonaban y levantarme siempre con amor y paciencia.

A mis hermanas, por ofrecerme su apoyo constante, su cariño incondicional y por permanecer siempre cerca de mí en cada etapa de este camino. Valeria, Cris, Ceci, Mayra

A mis amigos, quienes se convirtieron en la medicina perfecta en los momentos difíciles, ayudándome a sanar heridas y haciéndome sentir acompañado durante este largo recorrido. Darwin, Any, Ita, Melita, Margarita, Damaris, Erick.

A mi abuelita Rosita, que llego cuando más necesitaba un abrazo y me sentía solo dándome su mano para dejar de llorar y siempre preguntarme si ya comí. Se que desde el cielo está orgullosa de como madure y logre cumplir mis sueños. Te amo con todo mi corazón.

A esa persona especial y sus gatos, que llegaron a mi vida brindándome su apoyo, comprensión y amor sincero, regalándome los momentos más felices e inolvidables, y cuidándome cuando más lo necesitaba y por enseñarme a valorar cada pequeño momento, gracias por su comida, hogar y cuidarme toda la carrera.

Ustedes son la razón detrás de cada paso alcanzado; infinitas gracias por hacerlo posible.

Con cariño
Fernando

AGRADECIMIENTO

Quiero manifestar mi más sincera gratitud a mi tutor, Raúl Lomas, por su constante paciencia, respaldo incondicional y destacada orientación en cada fase de este proyecto de investigación. Su experiencia y conocimientos han sido esenciales para lograr un análisis profundo y un aprendizaje significativo, guiándome siempre con compromiso, dedicación y generosidad, aspectos que fueron clave en el desarrollo exitoso de esta investigación.

Asimismo, extiendo mi reconocimiento a los docentes de la carrera de Comunicación: Julio Bravo, Carlos Larrea y Alejandra Carpio, quienes, con su vocación docente, compromiso y entusiasmo, me brindaron herramientas fundamentales y conocimientos valiosos para llevar adelante este trabajo. Su pasión por la enseñanza no solo enriqueció mi formación académica, sino también dejó una huella profunda en mi desarrollo personal.

Igualmente, agradezco al Diario La Prensa de Riobamba por su colaboración y apertura. Mi agradecimiento especial al Lic. Carlos Chimborazo, periodista de este medio de comunicación, así como a los docentes e investigadores Ph.D. Cristian Naranjo y Michelle Vergel, quienes, a través de sus entrevistas y aportes, fortalecieron considerablemente la calidad y solidez de este estudio.

Con Cariño

Fernando

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL
CERTIFICADO ANTIPLAGIO
DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
ÍNDICE GENERAL
INDICE DE TABLAS
RESUMEN
ABSTRACT
CAPÍTULO I.
INTRODUCCIÓN 13
1.2 Planteamiento del problema 15
1.3 Objetivos 21
1.3.1 Objetivo general 21
1.3.2 Objetivos específicos 21
CAPÍTULO II.
MARCO TEÓRICO 22
2. Estado del arte 22
2.1 Comunicación.....22
2.2 Teoría estructuralista.....23
2.3 Teoría Framing.....24
2.4 Visibilizacion migrante.....25
2.5 Crisis migratoria venezolana 29
2.6 Sistema internacional de los derechos humanos 30
2.7 Derecho internacional en derechos humanos 34
2.8 Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V) 35
2.9 Procesos migratorios 36
2.9.1 Migración 36
2.9.2 Migración venezolana 37
2.9.3 Migración venezolana en Riobamba 40
2.9.4 Políticas migratorias 40
2.10 Los medios de comunicación 41

2.10.1 Medios impresos 41
2.10.2 Diario 'La Prensa' 42
2.10.3 Tratamiento informativo sobre el Diario 'La Prensa' 42
CAPÍTULO III.
METODOLOGÍA 44
3.1 Tipo de investigación 41
3.1.1 Variables 44
3.1.2 Operacionalización de variables 44
3.2.1 Mixta 46
3.2.2 Cuantitativa 46
3.2.3 Cualitativa 46
3.3.1 Según la finalidad 47
3.3.2 Según el alcance temporal 47
3.3.3 Según la profundidad 47
3.3.4 Según la amplitud 48
3.3.5 Según el carácter 48
3.3.6 Según las fuentes 49
3.4 Diseño de la investigación 49
3.4.1 Alcance descriptivo 49
3.4.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 50
3.4.3 Población y muestra 51
3.4.4 Unidades de análisis..... 52
3.4.5 Validación y triangulación de datos..... 52
CAPÍTULO IV.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 53
4.1 Resultados 53
4.1.1 Resumen generales del análisis de los contenidos de las publicaciones realizadas por el diario la Prensa en el período julio-diciembre de 2024..... 54
4.1.2 Análisis de resultados de las publicaciones 54
4.1.2.1 Representación de los migrantes venezolanos..... 54
4.1.2.2 Uso de fuentes y voces migrantes..... 55
4.1.2.3 Tono informativo y enfoque narrativo 56
4.1.2.3 Temáticas predominantes en la cobertura 56

4.1.2.4 Implicaciones discursivas, éticas y sociales 56
4.2 Entrevistas 58
4.2.1 Registro de entrevistados 58
4.2.2 Resultados generales de las entrevistas 59
4.2.3 Discusión de resultados 59
CAPÍTULO V.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 63
5.1 Conclusiones 63
5.2 Recomendaciones 64
CAPÍTULO VI.
PROPUESTA 66
BIBLIOGRAFÍA 69
ANEXOS 72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables 45
Tabla 2: Matriz de Análisis de contenido..... 50
Tabla 3: Matriz de Análisis de Entrevistas 51
Tabla 4: Resumen generales del análisis de los contenidos de las publicaciones realizadas por el diario la Prensa en el período julio-diciembre de 2024.....54
Tabla 5: Registro de Entrevistados 58
Tabla 6: Resultados Generales de las Entrevistas.....59
Tabla 7: Pregunta 1 106
Tabla 8: Pregunta 2 107
Tabla 9: Pregunta 3 107
Tabla 10: Pregunta 4 108
Tabla 11: Pregunta 5 109
Tabla 12: Pregunta 6 109
Tabla 13: Pregunta 7 110
Tabla 14: Pregunta 8 110
Tabla 15: Pregunta 9 111
Tabla 16: Pregunta 10 112

RESUMEN

Esta investigación analiza el tratamiento informativo que realiza el diario La Prensa de Riobamba sobre la presencia de la población venezolana en la ciudad, durante el periodo comprendido entre julio y diciembre del año 2023. El objetivo principal fue identificar las formas en que este medio local representa a los migrantes venezolanos, considerando tanto los aspectos formales del discurso periodístico como las estructuras narrativas, los enfoques predominantes, el uso de fuentes y la posible reproducción de estereotipos. Para ello, se aplicó una metodología de enfoque mixto, que incluyó un análisis de contenido cuantitativo y cualitativo de 33 noticias publicadas en la versión impresa del diario, así como entrevistas a tres actores clave: un periodista del medio, un experto en temas migratorios y una representante de la comunidad venezolana en Riobamba. Los resultados evidencian una cobertura limitada, centrada en enfoques asistencialistas y problematizadores, con escasa presencia de testimonios migrantes y predominancia de fuentes institucionales. Si bien existen noticias con tratamiento positivo, estas suelen asociarse a historias de superación o logros individuales en el ámbito deportivo, mientras que, en temáticas relacionadas con seguridad, informalidad o conflicto, la representación tiende a ser negativa o estigmatizante. A nivel discursivo, se identificaron estereotipos que reproducen la figura del migrante como sujeto vulnerable o como generador de problemas sociales, lo que podría incidir en la percepción pública local y reforzar actitudes discriminatorias. Tanto el análisis de la matriz como las entrevistas confirman que la cobertura no ha logrado reflejar de manera equilibrada los desafíos y los aportes de esta población. El tratamiento informativo del diario La Prensa sobre los migrantes venezolanos muestra limitaciones importantes que afectan la calidad de la representación mediática. Este trabajo plantea la necesidad de revisar las prácticas periodísticas locales, promoviendo narrativas más inclusivas, diversas y centradas en el respeto a los derechos humanos. Asimismo, se propone fortalecer el rol del periodismo como herramienta para la construcción de una ciudadanía intercultural y una convivencia más justa en contextos de alta movilidad humana.

Palabras claves: Migración venezolana, tratamiento informativo, estereotipos mediáticos, prensa local.

ABSTRACT

This research analyzes the news coverage by La Prensa newspaper in Riobamba regarding the presence of the Venezuelan migrant population in the city from July to December 2023. The main objective was to analyze how this local media outlet portrays Venezuelan migrants, considering both the formal aspects of journalistic discourse and narrative structures, predominant frames, the use of sources, and the potential reproduction of stereotypes. To this end, a mixed-methods approach was applied, combining quantitative and qualitative content analysis of 33 news articles published in the print edition of the newspaper, along with interviews with three key informants: a journalist from the outlet, a migration expert, and a representative of the Venezuelan community in Riobamba. The results reveal limited coverage, primarily framed through assistance-based or problem-focused perspectives, with a limited presence of migrant testimonies and a predominance of institutional sources. Although some articles offer positive portrayals, these are usually linked to stories of personal achievement or sports success. At the same time, topics related to security, informality, or conflict tend to depict migrants in a negative or stigmatizing manner. At the discursive level, the study identifies stereotypes that portray migrants either as vulnerable subjects or as contributors to social problems, which may influence public perception and reinforce discriminatory attitudes. Both the content matrix and interviews confirm that the coverage has not effectively reflected the challenges and contributions of this population. The informative treatment by La Prensa shows significant limitations that affect the quality of media representation. This study highlights the need to review local journalistic practices by promoting more inclusive and diverse narratives that respect human rights. It also proposes strengthening journalism's role as a tool for building intercultural citizenship and fostering fairer coexistence in contexts of high human mobility.

Keywords: Venezuelan migration, news coverage, media stereotypes, local press.

Reviewed by:
Mg. Dario Javier Cutiopala Leon
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0604581066

CAPÍTULO I
INTRODUCCION

La migración venezolana hacia Ecuador ha tenido un incremento acelerado en los últimos años. De acuerdo con las cifras del Alto Comisionado de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR (2023) se estima que residen 513.000 venezolanos en territorio ecuatoriano, convirtiéndose en uno de los grupos poblacionales de migrantes más numerosos del país. Este éxodo está compuesto principalmente por familias completas o jóvenes en edad económicamente activa que han dejado Venezuela por la crisis política, económica y social que atraviesa ese país (Freier, et. al., 2022).

Este fenómeno migratorio también se ha hecho evidente en la ciudad de Riobamba, según datos municipales, la colonia venezolana residente pasó de 650 personas en el año 2018 a 2.500 para inicios del 2023, debido, a las mayores oportunidades laborales en esta urbe interandina (GAD Riobamba, 2023).

Si bien, la migración venezolana aporta positivamente a la diversidad cultural y al comercio informal de la ciudad, estudios cualitativos señalan que sectores de la población local expresan posturas ambivalentes, combinando solidaridad y buen trato con rechazo o acusaciones sobre problemas atribuidos a esta población migrante como: inseguridad y desempleo (Cedeño y Garcés, 2022).

En este contexto, es relevante analizar cómo los medios de comunicación de Riobamba, que influyen en la formación de opinión pública, están abordando en su cobertura informativa el tema de la migración y presencia de población venezolana en la urbe. Específicamente, la presente investigación pretende identificar y analizar los posibles sesgos, estereotipos o encuadres presentes en las noticias publicadas sobre venezolanos en Riobamba por el diario La Prensa. Se busca determinar si estos podrían incidir

negativamente en la percepción y actitudes de rechazo de parte de la comunidad receptora local (Cuningham y Stadler, 2021).

El objetivo general es analizar cuantitativa y cualitativamente las noticias publicadas por el diario riobambeño La Prensa sobre venezolanos en el periodo julio-diciembre 2023 para identificar la presencia de representaciones sesgadas o estereotipos que podrían promover la xenofobia hacia esta población migrante.

La estructura que se presentará en la investigación es la siguiente:

El Capítulo I ofreció una introducción general al objeto de estudio, incorporando los antecedentes pertinentes y la justificación que fundamentó la necesidad de abordar la problemática planteada.

En el Capítulo se II desarrolló el marco teórico, integrando conceptos clave como las teorías del Framing y los estereotipos, además de abordar los procesos migratorios.

En el Capítulo III se expone la metodología de la investigación, sustentado en un enfoque mixto, y describe detalladamente las herramientas cuantitativas y cualitativas que se emplearon para la recolección y análisis de datos.

En el Capítulo IV se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, apoyándose en las técnicas e instrumentos previamente definidos, permitiendo así responder a los objetivos de la investigación y aportar conclusiones relevantes al campo de estudio.

En el capítulo V se expone las conclusiones y recomendaciones frente a los objetivos de la investigación.

Y en el capítulo VI se presenta la propuesta comunicacional, en este caso, es la elaboración de un artículo científico que aporte con conocimientos para futuras investigaciones.

1.2 Planteamiento del problema

En los últimos tiempos, Ecuador ha visto un incremento significativo en la llegada de inmigrantes venezolanos, la crisis migratoria ha generado un desplazamiento poblacional, hacia gran cantidad de países de América Latina, incluyendo Ecuador,

> El reporte de OIM sobre las tendencias migratorias en las Américas informa que la cifra de venezolanos en el exterior a septiembre de 2018 llegaba ya a 2 millones 648 mil, cifra que estaría representando aproximadamente 8.3% de una población total de 31.8 millones. Los resultados de la ENCOVI'2017 revelaron que en poco más de 616 mil hogares al menos uno de sus integrantes emigró a otro país en el periodo 2012-2017. En total se contabilizó que casi 815 mil personas decidieron emigrar al exterior en ese lapso de las cuales 90% lo hicieron en el intervalo 2015-2017 (Freitez, 2018, cit. por, Freitez, 2019, p. 44).

Esa misma tendencia se continuó observando en el período siguiente,

> Al año siguiente la ENCOVI nuevamente trató de capturar esa afluencia migratoria, abarcando en esta ocasión el flujo registrado durante el último trimestre de 2017 y el primer semestre de 2018. En el curso de esos meses hubo señales de la continuidad de la crisis migratoria que fueron recogidas por la ENCOVI'2018, al dar cuenta de casi un millón 130 mil hogares donde al menos uno de sus miembros se estableció en otro país durante el periodo 2013-2018, ello significa un incremento de más de medio millón de hogares en esa condición respecto a la medición anterior (Freitez, 2019, p. 44).

La migración de millones de personas en busca de refugio ha generado grandes desafíos, como la disposición y saturación de servicios públicos, dificultades para su integración laboral y social, además de un aumento en la xenofobia y discriminación (Ferreira, 2023). En 2018, Ecuador, y otros países tanto de Latinoamérica como el resto del mundo, según Freitez (2019):

> Hay aproximadamente una veintena de países que albergan a la mayor parte de la emigración venezolana en el exterior. En el continente Americano, Estados Unidos había figurado como el principal receptor hasta que es desplazado por Colombia durante el año 2017 […] Además del país fronterizo, Chile, Perú, Argentina, Ecuador, Panamá, Brasil y México son los principales destinos latinoamericanos. En el continente europeo es España de lejos el mayor receptor, seguido por Italia y Portugal. Estos tres países tienen en común que sus nacionales fueron acogidos durante la oleada migratoria de postguerra que recibió Venezuela (p. 46).

El Ecuador, al igual que otros países, enfrentó desafíos significativos, implementando medidas para regular la entrada de migrantes al país,

> Después de Colombia, según la ENCOVI'2018 figura Perú como el segundo principal receptor de los migrantes recientes venezolanos con 309 mil. Le sigue Chile con 173 mil, Ecuador con 125 mil, Argentina con 91 mil y Panamá con 73 mil. Con esta oleada migratoria venezolana hacia países latinoamericanos Estados Unidos perdió su preponderancia como destino principal, aunque el stock de nacidos en Venezuela residiendo en ese país repuntó su tendencia creciente estimándose en casi 351 mil para el año 2017 a partir de la información emanada de la American Community Survey (ACS). De acuerdo con esa fuente, durante el periodo 2015-2017, se incrementó en cerca de 96 mil el volumen de venezolanos residiendo en Estados Unidos, mientras que por su parte la ENCOVI'2018 contabilizó 103 mil para el periodo 2013-2018 (Freitez, 2019, p. 47).

Para controlar la migración masiva se ha buscado como alternativa la cooperación regional con el fin de abordar de forma adecuada el manejo de la crisis humanitaria. La presión sobre los servicios públicos y la necesidad de políticas integradas fueron aspectos críticos, destacando la urgencia de una respuesta coordinada y el apoyo internacional (Marcos &

Lafuente, 2018). Sin embargo, la problemática se ha mantenido, y para 2023 se observa un agravamiento de la situación presentada con un aumento significativo de migrantes y la implementación de políticas de deportación y acuerdos internacionales (De Sousa-Ferreira, 2023).

Los datos proporcionados por el Sistema Interagencial de Monitoreo de Fronteras y Caracterización de Flujos (SMFCF) del Grupo de Trabajo para Refugiadas y Migrantes (GTRM), con sede en Ecuador, cuantificó que para el mes de marzo de 2024 alrededor de 474.945 migrantes venezolanos/as personas se encuentran o trabajan dentro del territorio ecuatoriano, del cual el 18% de la población son niñas, el 17% de son niños, el 34% de son mujeres y el 31% de son hombres, dichos valores son un estimado del flujo migratorio de los migrantes venezolanos independientemente del medio por el cual que ingresaron al país por distintos medios Además, dichas organizaciones incluyen dentro del marco de protección a la infancia, a los NNA no acompañados y/o separados que se encuentran en situaciones de riesgos (SMFCF, 2024).

Por otra parte,

De acuerdo con los datos proporcionados por la Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela la evaluación conjunta de necesidades de los 2.127 grupos familiares con menores de edad, el 18% reporta tener al menos un niño, niña o adolescente separado, sumando un total de 585 integrantes separados; entre estos, el 4.8% son menores de un año, el 23.6% tienen entre uno y cuatro años, el 44.3% entre cinco y once años, y el 27.4% entre doce y diecisiete años (Plataforma de Coordinación Intragerencial, 2023).

Según datos de la Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V), hasta agosto de 2023, se estima que hay aproximadamente

502.200 venezolanos residiendo en Ecuador (R4V, 2023). Este fenómeno migratorio se ha intensificado desde 2015, caracterizándose por su magnitud, rapidez y complejidad (Ramírez et. al., 2022).

La migración ha llegado a varias ciudades del país, entre ellas Riobamba, donde la presencia de habitantes venezolanos se ha hecho cada vez más evidente que ha aumentado significativamente, pasando de aproximadamente 650 personas en 2018 a alrededor de 2500 a principios de 2023, según datos recientes. (GAD Riobamba, 2023). Este incremento ha generado cambios en la dinámica social, económica y cultural de la ciudad, planteando desafíos y oportunidades para la integración y convivencia (Célleri, 2021).

El aumento de la población migrante ha provocado numerosos problemas y transformaciones en la dinámica social, económica y cultural de la ciudad. La llegada de venezolanos a Riobamba ha sido recibida con diferentes reacciones por parte de la población local, tal como sucede en muchos casos de migración masiva. Algunos sectores han demostrado apoyo y apertura, mientras que otros han manifestado preocupaciones y, en algunos casos, actitudes de rechazo. Argumenta que la manera en que los medios de comunicación enmarcan y presentan las noticias relacionadas con la migración puede influir significativamente en cómo la sociedad entiende y responde a este fenómeno (Vera-Espinoza, et. al., 2022).

Los sesgos y estereotipos en la cobertura mediática pueden reforzar prejuicios existentes, fomentar la xenofobia o, por el contrario, promover la empatía y la inclusión. Castillo y Reguant (2021) señalan que la representación mediática de los migrantes venezolanos en Ecuador ha fluctuado entre la victimización y la criminalización, afectando las percepciones públicas.

Los medios de comunicación juegan un papel importante en la formación de la opinión pública y en la forma en que la sociedad percibe y se relaciona con la población migrante en este contexto. Como uno de los principales medios impresos de Riobamba, el diario La Prensa ejerce una gran influencia en la propagación de información y en la creación de historias sobre la presencia de venezolanos en la ciudad.

Además, se pretende identificar y analizar los posibles sesgos y estereotipos presentes en la cobertura informativa de La Prensa sobre la presencia de venezolanos en Riobamba durante el período de julio a diciembre de 2023. Este análisis se centra en comprender cómo estas representaciones mediáticas pueden impactar en la percepción y actitudes de la comunidad local hacia los venezolanos migrantes en Riobamba.

La manera en que los medios de comunicación enmarcan y presentan las noticias relacionadas con la migración puede influir significativamente en cómo la sociedad entiende y responde a este fenómeno. Los sesgos y estereotipos en la cobertura mediática pueden reforzar prejuicios existentes, fomentar la xenofobia o, por el contrario, promover la empatía y la inclusión. Por lo tanto, es crucial examinar críticamente el contenido y el enfoque de las noticias publicadas por La Prensa sobre este tema.

El propósito de este estudio no es simplemente descubrir patrones potenciales en las publicaciones, sino también examinar el lenguaje empleado, los temas recurrentes, las fuentes citadas y los puntos de vista desde los cuales se abordan las noticias relacionadas con la población venezolana en Riobamba. Se prestará especial atención a cómo se presentan los desafíos y oportunidades asociados con la presencia de migrantes venezolanos, así como a cómo se describen las interacciones entre la comunidad local y la población migrante.

Este panorama permite observar que la problemática de la migración venezolana a Ecuador y otros países de Latinoamérica y el mundo forma parte de una realidad que ha sido

considerada ya en el momento actual como una crisis humanitaria. Se trata de un fenómeno, que impacta actualmente la dinámica regional, se considera que investigar cómo se aborda este tema a nivel local puede brindar información útil sobre las narrativas mediáticas y la migración en contextos urbanos particulares.

Por tratarse de un tema de gran vigencia, en el cual influyen acontecimientos que aún se están desarrollando actualmente, se considera que las fuentes informativas que proporcionan los medios de comunicación pueden llegar a constituirse en importantes termómetros e indicadores de la evolución de los acontecimientos tanto en el país como en el cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, es por esto que la presente investigación se plantea,

¿Cuál ha sido el tratamiento informativo de diario La Prensa sobre la migración de venezolanos en Riobamba, período julio-diciembre de 2023 identificando la presencia de representaciones mediáticas sesgadas o estereotipadas?

En última instancia, este estudio busca establecer una base para reflexionar sobre el papel que juegan los medios de comunicación en la configuración de actitudes sociales hacia los migrantes y en la promoción de una convivencia armoniosa en sociedades cada vez más diversas. Esta investigación podrá servir de análisis para el adecuado tratamiento informativo sobre prácticas periodísticas más equilibradas y éticas en la cobertura de temas migratorias, lo que contribuirá a un debate público más informado y constructivo sobre la migración en Riobamba y en todo el mundo. Además, como sugieren Zapata y Prieto Rosas (2020), este tipo de análisis puede contribuir a la formulación de políticas públicas más inclusivas y basadas en evidencia.

1.3. Objetivos

1.3.1 General

Analizar la cobertura informativa del diario La Prensa sobre la migración venezolana en Riobamba durante el periodo julio-diciembre 2023, para determinar la presencia de representaciones mediáticas sesgadas o estereotipadas

1.3.2 Específicos

- Sustentar en función de la información teórica y documental la presencia de características o sesgos en la cobertura mediática sobre la migración venezolana en el diario la Prensa, basándonos en la teoría, conceptos e información planteada en la investigación.
- Identificar la cantidad y características de los contenidos periodísticos elaborados en el Diario La Prensa sobre la migración venezolana, donde existe presencia, características, sesgos o estereotipos al emitirlas.
- Publicar un artículo científico en base a la temática que aporte con conocimientos para las futuras investigaciones para realizarse.

CAPÍTULO II.
MARCO TEÓRICO

2. Estado del arte

Este esquema teórico se organiza en torno a tres pilares fundamentales vinculados con las variables del análisis: tratamiento de la información, representación de la migración venezolana y enfoque de los derechos humanos en los medios de comunicación. En este sentido, se examinan teorías fundamentales como el estudio crítico del discurso (Van Dijk, 2016), el contexto informativo (Entman, 1993), la noción de violencia cultural (Galtung, 1990) y los contextos del periodismo intercultural (Sánchez & Pérez, 2020). Estas visiones teóricas facilitan la interpretación de cómo los medios de comunicación impresos forman representaciones acerca de los migrantes, qué fuentes tienen preponderancia, qué enfoques son más dominantes y cuáles son sus repercusiones sociales.

2.1 Comunicación

La comunicación es un proceso social esencial que facilita la creación y difusión de sentidos comunes en una comunidad. Dentro del marco de los medios, este proceso toma una dimensión estructurante, dado que los contenidos de los medios no solo proporcionan información, sino que también edifican realidades. Como indica Gottero (2022), los medios de comunicación juegan un rol esencial en la generación de sentidos sociales y en el moldeamiento de la opinión pública. (p. 23)

Bajo este enfoque, los medios impresos desempeñan un papel de dos dimensiones: por un lado, representan la realidad, y por otro, la moldean discursivamente. Según McCombs (2021), "los medios no nos indican qué pensar, pero sí acerca de qué pensar", subrayando la influencia de la agenda mediática en la determinación de lo que es socialmente significativo. Esta habilidad para impactar se intensifica en asuntos delicados como la

migración, en los que las narrativas utilizadas pueden replicar estereotipos, consolidar prejuicios o, en cambio, promover la empatía y la integración.

Además, el tratamiento informativo sobre fenómenos migratorios suele estar mediado por factores estructurales del periodismo, como la inmediatez, el uso de fuentes oficiales o la escasa especialización temática.

En este sentido, autores como Ivanova y Burón Rodríguez (2023) alertan sobre la falta de representación de las voces migrantes en los relatos noticiosos, lo que limita la pluralidad y refuerza marcos institucionales que retratan a los migrantes como víctimas o amenazas. Esta representación incompleta condiciona la forma en que las audiencias comprenden el fenómeno migratorio y, en consecuencia, afecta la convivencia social.

Así pues, examinar el discurso de los medios sobre la migración desde una perspectiva comunicacional significa entender que las noticias no son simplemente relatos objetivos, sino estructuras que se ajustan a estructuras ideológicas, culturales y económicas. Como sostienen Cunningham y Stanovich (2021), "el encuadre de una noticia influye directamente en cómo la interpreta el receptor", lo que evidencia la importancia de un análisis crítico de los recursos retóricos, las fuentes empleadas y los asuntos de mayor relevancia en el discurso periodístico.

2.2 Teoría Estructuralista

Según Behares (2019), este enfoque sostiene que la vida social se configura como un intrincado sistema de comunicación, donde todos los fenómenos sociales y culturales son concebidos como signos.

Esta teoría proveniente de la lingüística de Ferdinand de Saussure, ha jugado un papel crucial en la comprensión de cómo los medios de comunicación generan y reproducen significados en una comunidad, desde esta perspectiva argumenta que los fenómenos

sociales y culturales deben ser examinados como componentes de estructuras subyacentes que les confieren significado, también dentro del campo de la comunicación, el estructuralismo facilita la descomposición de las relaciones y contradicciones que moldean los discursos de los medios, particularmente en asuntos complicados como la migración.

Según Ocaña (2023), el estructuralismo en comunicación se centra en identificar las estructuras internas de los mensajes mediáticos y cómo estas reflejan y perpetúan las ideologías dominantes. Este análisis revela cómo los medios no solo informan, sino que también moldean la percepción social al organizar y presentar la información de manera que refuerza ciertas narrativas y excluye otras.

Dentro del marco migratorio, los medios frecuentemente emplean esquemas estructurales que representan a los migrantes como "diversos", subrayando las diferencias culturales, económicas o jurídicas.

Esta representación organizada ayuda a formar estereotipos y puede impactar en la percepción pública y en las políticas de inmigración. Como indica Creus (2023), los medios de comunicación han contribuido a crear y propagar una percepción tergiversada de la inmigración, impactando la integración y la percepción de los migrantes en las comunidades receptoras.

Proporciona instrumentos analíticos útiles para desglosar y comprender los discursos mediáticos acerca de la migración, desvelando las estructuras que fundamentan la formación de significados y cómo estos impactan en la percepción y el trato de los migrantes en los medios.

2.3 Teoría del encuadre (Framing)

La teoría del encuadre, también conocida como framing, es un instrumento analítico esencial en las investigaciones de comunicación, pues facilita la comprensión de cómo los

medios de comunicación escogen y resaltan determinados elementos de la realidad con el fin de construir una narrativa particular.

De acuerdo con Entman (1993), el encuadre consiste en escoger ciertos elementos de una realidad percibida y hacerlos más destacados en un texto comunicativo, con el objetivo de fomentar una definición específica del problema, una interpretación causal, una valoración moral y/o una sugerencia de tratamiento.

Esta teoría se ha empleado extensamente para examinar la manera en que los medios simbolizan fenómenos complejos como la migración. Por ejemplo, Torres Briceño y Rodríguez (2024) utilizaron la teoría del framing para analizar el manejo informativo de la migración venezolana en la plataforma digital Efecto Cocuyo. Su investigación detectó seis encuadres dominantes en los medios de comunicación estudiados: tres genéricos (asignación de responsabilidad, interés humano y conflicto) y tres temas específicos relacionados con la migración venezolana.

Estos sondeos impactan en la visión pública al resaltar algunos elementos del fenómeno migratorio y pasar por alto otros, configurando de esta manera la opinión pública y las políticas vinculadas.

La teoría ofrece un robusto marco teórico para examinar la manera en que los medios de comunicación generan relatos acerca de la migración, afectando las percepciones y posturas del público, como su uso en investigaciones actuales evidencia su importancia y beneficio para entender las dinámicas mediáticas en entornos migratorios.

2.4 Visibilizacion migrante

La creciente visibilización de la migración venezolana en Ecuador durante los últimos años está acompañada de una cobertura mediática que en ocasiones refuerza percepciones negativas y sesgos sobre esta población (Ramos, et. al., 2021). En este

contexto, resulta pertinente examinar cómo los medios locales están encuadrando la presencia de venezolanos, considerando su influencia en la opinión pública de las ciudades receptoras.

Resulta relevante considerar cómo los medios locales están representando la presencia de venezolanos en este contexto, teniendo en cuenta su impacto en la opinión pública de las ciudades que los reciben. Los medios de comunicación son una fuente principal de información para gran parte de la población local, por lo que juegan un papel importante en la formación de percepciones y actitudes hacia los migrantes.

La presente investigación se enfoca en el análisis de la cobertura informativa del Diario La Prensa, durante el segundo semestre de 2023, de tal manera, que se logré identificar potenciales sesgos, estereotipos o encuadres negativos sobre la presencia de venezolanos en la urbe que pudieran impactar en la convivencia con la comunidad receptora riobambeña.

Este análisis es esencial para comprender cómo la narrativa local sobre la migración venezolana se está construyendo y cómo esto puede afectar las dinámicas sociales de la ciudad.

A través de un estudio intensivo se encontraron investigaciones similares como "Análisis del tratamiento informativo a los casos de xenofobia en Diario la Prensa de Riobamba - año 2020." el cual llega a ser un tema cercano al principal. Para el trabajo de investigación realizado por Saavedra (2022) en sus conclusiones arrojaron los siguientes resultados, se hallaron 35 notas, de las cuales 3 se refieren a casos explícitos de xenofobia y 32 que fomentan comportamientos xenófobos, de las cuales 18 son informativas, 15 reportajes y 2 entrevistas.

Estos hallazgos son relevantes para la presente investigación, ya que establecen un precedente en cuanto al tratamiento informativo de temas relacionados con la migración en el diario La Prensa. Además, sugieren la presencia de contenidos que podrían fomentar actitudes negativas hacia la población migrante, lo cual será un aspecto clave a considerar en el análisis de la cobertura más reciente.

Otra investigación similar titulada "Representación de grupos migrantes en los medios de comunicación impresos de Riobamba. Año 2021" trabajo de titulación de Orozco Katherine, encontrado en el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH). Citando a (Orozco, 2023) llegó a la conclusión de que la "falta periodistas especializados en los temas de migración, esto se debe a que los dos medios impresos cuentan con periodistas que realizan trabajos en todas las áreas de la información".

La falta de especialización de los periodistas en temas migratorios puede llevar a una cobertura superficial o sesgada, basada en prejuicios o ideas preconcebidas sobre los migrantes. Esto resalta la importancia de una formación especializada para los periodistas que cubren temas tan complejos y sensibles como la migración.

La investigación de Pacheco (2020) revela cómo los medios ecuatorianos tratan las noticias sobre los migrantes venezolanos en sus sitios web y su cuenta de Facebook. El estudio se enfoca en analizar el contenido del sitio web del medio ecuatoriano El Mercurio, durante el período de febrero a marzo de 2020. El autor demuestra el enfoque informativo, características, reconocimiento y temas que el medio emplea al referirse a los migrantes de Venezuela a Ecuador en su sitio web o plataforma digital.

Pacheco (2020) demuestra el enfoque informativo, características, reconocimiento y temas que el medio emplea al referirse a los migrantes de Venezuela a Ecuador en su sitio web o plataforma digital. Este análisis de la cobertura digital es particularmente relevante en

la era actual, donde las noticias en línea tienen un alcance cada vez mayor y pueden influir significativamente en la opinión pública.

Los hallazgos de Pacheco pueden servir como punto de comparación para analizar si existen diferencias en el tratamiento informativo entre los medios digitales e impresos, como es el caso de La Prensa de Riobamba. Además, proporciona una visión más amplia del panorama mediático ecuatoriano en relación con la cobertura de la migración venezolana.

Otra investigación similar es de los autores (Ruiz y Vallejo, 2019) analizan sobre el contenido de los migrantes venezolanos en la prensa escrita "El Extra", analizan el contenido de los inmigrantes venezolanos que han llegado al país en los últimos años debido a la situación política económica que atraviesa Venezuela. El estudio enfatiza un caso de asesinato de una mujer en Imbabura y cómo la prensa difunde información sobre la inmigración a través de este suceso.

El enfoque de Ruiz y Vallejo (2019) en un caso particular de crimen asociado a migrantes venezolanos es significativo, ya que la cobertura de eventos delictivos que involucran a migrantes puede tener un impacto considerable en la percepción pública. Este tipo de noticias, si no se manejan con el cuidado y el enfoque necesario, pueden contribuir a la estigmatización de toda una comunidad migrante.

Es por esto por lo que, este estudio sirve como recordatorio de la responsabilidad que tienen los medios de comunicación al cubrir eventos delictivos que involucran a migrantes. Es crucial examinar cómo La Prensa de Riobamba, maneja este tipo de noticias y si existe una tendencia a generalizar comportamientos delictivos a toda la comunidad venezolana.

Estas investigaciones anteriores proporcionan un marco sólido para la investigación actual donde se aborda el impacto mediático de la migración venezolana en Ecuador, en

particular en Riobamba, ha sido extensa, pero también indican la importancia de seguir investigando este fenómeno en desarrollo.

Los estudios mencionados analizan varios aspectos del tratamiento mediático de la migración en Venezuela, como la expresión de xenofobia en las noticias, la representación de los migrantes en los medios digitales y la cobertura de actos delictivos. No obstante, la investigación actual tiene como objetivo cubrir un vacío al concentrarse en la cobertura más reciente del periódico La Prensa de Riobamba, examinando cómo ha cambiado el enfoque informativo en el entorno actual.

Por último, pero no menos importante, el estado del arte demuestra un creciente interés académico en el abordaje mediático de la migración venezolana en Ecuador. La presencia de contenidos que pueden fomentar la xenofobia y la falta de especialización de los periodistas en temas migratorios son tendencias preocupantes identificadas en estudios previos. No obstante, se demuestra la importancia de estudios actualizados y especializados que examinen cómo cambia este enfoque de la información en el contexto cambiante de la migración en Venezuela.

2.5 Crisis migratoria venezolana

De acuerdo con la Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V), su edad y su condición migratoria hacen que su doble afectación parta del contexto de violencia, las situaciones de vulnerabilidad y falta de garantía de derechos, se encuentren con vulneraciones durante su trayectoria sean preocupantes por la falta de datos que cuantifique la cantidad de NNA no acompañados o separados dentro del territorio (R4V, 2023). Los riesgos que más preocupa al Estado y a la Sociedad Civil es la vinculación al crimen organizado, la trata de persona, entre otras formas de explosión, especialmente en las zonas fronterizas (R4V, 2023).

De tal manera, que el alcance de la Opinión Consultiva es amplio y cubre varios aspectos críticos, entre ellos son la protección contra la discriminación, detención de niños, deportación y expulsión, el derecho a la unidad familiar, entre otros, planteando una serie de procedimientos y pautas para que el Estado pueda facilitar la situación migratoria en la que se encuentre expuesto, y no vulnerar sus derechos humanos.

Para el 2017, se publicó el tercer informe periódico del Comité de los Derechos del Niño, en el que se emitieron una serie de observaciones al Estado ecuatoriano en el que solicita que se tome como prioridad y parte de su agenda adoptar medidas de protección y asistencia como condición de refugiados (ONU, 2017). Es por ello que entre las medidas que Ecuador toma para garantizar lo que se estipula en las normativas internacionales, sumando a lo establecido en la constitución del 2008 en el que "proclama el derecho a migrar, la no discriminación por la condición migratoria, la paulatina erradicación de la condición de extranjero y la ciudadanía universal" (Chávez-Núñez y Arcentales-Illescas, 2016, p. 76), se implementa la Ley Orgánica de Movilidad Humana (LOMH) (Acuerdo Ministerial 095, 2019, p. 10).

2.6 Sistema internacional de los derechos humanos

El sistema internacional de los derechos humanos es un conjunto de principios que reconocen la importancia del respeto por la vida y las condiciones en las cuales habitan, permanecen y se desenvuelven los seres humanos. Tienen como finalidad velar por el bienestar de las personas, su calidad de vida, su salud, su educación, protegerlas frente a condiciones de tortura, explotación, maltrato y cualquier circunstancia que atente contra su bienestar integral.

Ha sido conformado gracias a los acuerdos logrados con la participación de diversos países del mundo, de esta forma han adquirido el nivel de normas y fundamentos jurídicos a

partir de los cuales se generó una importante transformación de los sistemas constitucionales y legales de gran cantidad de naciones. El sistema internacional de los derechos humanos puede considerarse como un conjunto de principios que reconocen la importancia del respeto por la vida y las condiciones en las cuales habitan, permanecen y se desenvuelven las personas en todos los lugares del planeta.

Establecen los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, sustentados en pactos internacionales suscritos para tal fin y presentados a partir de un conjunto de instrumentos que abarcan diversidad de ámbitos particulares como las condiciones de los refugiados, los derechos de la mujer, del niño, la eliminación de la discriminación racial, entre otros. Ha sido conformado gracias a los acuerdos logrados con la participación de diversos países del mundo, adquiriendo el nivel de normas y fundamentos jurídicos a partir de los cuales se generó una importante transformación de los sistemas constitucionales y legales de gran cantidad de naciones.

Su garantía se encuentra contemplada en el ámbito del derecho internacional en derechos humanos, campo, a partir de la cual se establecen las normas internacionales que regulan la materia de los derechos humanos fundamentales, tienen como sustento diversos instrumentos que son aplicados en esta materia como declaraciones, pactos, convenciones, protocolos, proclamaciones y recomendaciones, que involucran a diversidad de países, gracias a la actuación de organismos internacionales como la Organización de Naciones Unidas, la Organización de Estados Americanos y la Corte Penal Internacional, entre otros.

Entre los principales instrumentos internacionales vinculados a los Derechos Humanos se encuentran:

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgada el 10 de diciembre de 1948, que fue acordada después de las atrocidades vividas en la Segunda Guerra Mundial.

cuando la comunidad internacional se comprometió a no volver a permitir el tipo de abusos que se vivieron y se anexó a la Carta de las Naciones Unidas, documento que sirvió de base para garantizar los derechos de todos los individuos en cualquier lugar y en todo momento, destacando el valor supremo de la persona humana, el derecho inalienable de vivir sin privaciones, ni opresión y a desarrollar completamente la propia personalidad.

A partir de este momento histórico comenzaron una serie de transformaciones en cuanto a las leyes, acuerdos y convenios entre naciones, para proporcionar la protección necesaria a sus ciudadanos en cualquier parte del mundo, teniendo como fundamento la universalidad, el ser inalienables, imprescriptibles, indivisibles, independientes, igualitarios y no discriminatorios.

Como la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación Racial en el año 1965, el Pacto Internacional sobre los Derechos Civiles y Políticos de 1966, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966, que establece la libre determinación de los pueblos, la procura de su desarrollo económico, social y cultural, disposición de recursos y el derecho a no ser privados de sus medios de subsistencia.

Reconoce los derechos de los ciudadanos sin discriminación de raza, color, idioma, sexo, religión, opinión, origen, posición económica o condición social. Establece el derecho al trabajo bajo condiciones equitativas y satisfactorias, a la seguridad social, vida familiar, mejora continua de condiciones de existencia y el más alto nivel posible de salud física y mental. En su artículo 13, contempla el derecho a la educación, la enseñanza primaria universal y gratuita, la enseñanza secundaria disponible en general y la educación superior accesible.

La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer en 1979, que promueve la igualdad de género y la eliminación de la discriminación contra las mujeres en todas las esferas de la vida. La Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes en el año 1984, que prohíbe la tortura y otros tratos crueles, inhumanos o degradantes en todo momento y en todas las circunstancias.

La Convención Internacional sobre los derechos del niño y la niña en 1989, la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de la ONU el 20 de noviembre de 1989, en la que se reconoce a todas las personas menores de 18 años como sujetos de pleno derecho. Define los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes como personas que necesitan protección y cuidados especiales, incluyendo la debida protección legal tanto antes como después del nacimiento. Se basa en principios fundamentales como: la no discriminación, el interés superior del niño, el derecho a la vida, la supervivencia, el desarrollo, la participación infantil y el respeto a la opinión de los niños.

El Convenio No. 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes (1989), la Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares (1990), la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la Mujer (1993), la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006), la Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas (2006).

La Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas (2006), que protege el derecho a la autodeterminación, la participación y consulta, el derecho a la tierra y los recursos naturales, el derecho a la no discriminación y todos los derechos de los pueblos indígenas en todas partes del mundo. Los Derechos humanos, orientación sexual

e identidad de género (2010), entre otros que han marcado las pautas para la legislación en esta materia en gran cantidad de países.

En este contexto se puede decir que, los derechos humanos son aquellas condiciones a partir de las cuales los seres humanos pueden recibir garantías legales que protejan su integridad, bienestar y calidad de vida, son inherentes a su propio ser desde el inicio de su existencia, están estrechamente relacionados con principios y valores éticos a partir de los cuales se espera que las personas puedan ser protegidas ante situaciones de abuso que llegaran a presentarse en condiciones de vulnerabilidad.

Pueden entenderse como fundamentos morales a partir de los cuales se espera determinada forma de actuación en función de la empatía y la toma de consciencia de las necesidades de otros. Parten de valores fundamentales como el respeto, la solidaridad y la compasión, históricamente ha evolucionado su concepción hasta constituirse en derechos constitucionales y formar parte de convenios internacionales que tienen como finalidad su universalización, y fundamentación legal en gran cantidad de países que en todo el mundo han reconocido su importancia, y la han suscrito a través de diversidad de instrumentos internacionales como actas, protocolos y convenios que les dan sustento y los mantienen vigentes.

2.7 Derecho internacional en derechos humanos

El derecho internacional en derechos humanos es el ámbito a partir de la cual se establecen las normas internacionales que regulan la materia de los derechos humanos fundamentales, tienen como sustento diversos instrumentos que son aplicados en esta materia como declaraciones, pactos, convenciones, protocolos, proclamaciones y recomendaciones, que involucran a diversidad de países, gracias a la actuación de

organismos internacionales como la Organización de Naciones Unidas, la Organización de Estados Americanos y la Corte Penal Internacional, entre otros.

2.8 Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V)

Los venezolanos que se encuentran residiendo en Ecuador actualmente, cuentan con el apoyo y protección de sus derechos humanos, y asesoramiento en los procesos de trámites y denuncias vinculados con estos gracias al trabajo de agrupaciones vinculadas a la labor de la Naciones Unidas en apoyo a las personas que se encuentran en procesos de movilidad humana.

En Riobamba funciona la Comisión de Refugiados y Migrantes de Venezuela en Riobamba, Ecuador, la cual se encuentra vincula da a toda la red de agencias de protección de los derechos humanos en Ecuador, así como, a al Grupo de Trabajo para Refugiados y Migrantes (GTRM), que opera bajo la Plataforma Regional Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V), otras organizaciones civiles, agrupaciones de Venezolanos en Ecuador y a nivel internacional trabajando coordinadamente a nivel tanto interno como externo.

Entre las principales funciones que la Comisión de Refugiados y Migrantes de Venezuela en Riobamba cumple con funciones de evaluación de necesidades, de los refugiados y migrantes de Venezuela en el cantón, establece coordinaciones con distintos actores políticos, instituciones públicas, y privadas, así como organizaciones comunitarias locales con el fin de dar respuesta a las necesidades que pueda presentar la población migrante en la región y generan planes de atención de acuerdo a los requerimientos específicos de la población que reside en Riobamba y Provincia de Chimborazo, teniendo en consideración servicios fundamentales como la atención médica, servicios educativos y apoyo para la integración social y económica.

2.9. Procesos migratorios

2.9.1. Migración

Los desplazamientos humanos entre países y la migración de las poblaciones son eventos que se han dado históricamente, motivados por diversidad de causas, generalmente de índole social y económica, por las cuales las personas se trasladan de un país a otro, buscando mayores y mejores, oportunidades de vida.

> La migración es uno de los fenómenos sociales que enfrentan los gobiernos alrededor del mundo, no es un acontecimiento reciente, por el contrario, es un fenómeno evidente desde os inicios de la historia de la humanidad (OIM, 2018). Desde los comienzos de la historia, el ser humano se ha visto en la necesidad de buscar mejores condiciones de vida con la finalidad de desarrollarse en un ambiente propicio y seguro (Torres-Candelejo y Naranjo-Navas, 2019, p. 48).

Sin embargo, estas movilizaciones que en gran medida son procesos ilegales, escapan al control de los gobiernos con lo cual se pueden generar problemáticas de diversa índole, tanto para las personas que migran como para los habitantes de las regiones a las que llegan los visitantes. Así surge, la necesidad de diseñar políticas orientadas a regularizar la situación legal y la movilización de los visitantes, con el fin de que puedan integrarse a las infraestructuras de servicios existentes, en cuanto a salud, educación, empleo, entre otras, además de, generar mayor seguridad y estabilidad interna para toda la ciudadanía y los habitantes de los países que reciben a los migrantes.

Lo ideal es que existan políticas orientadas a la asistencia e incorporación de los migrantes a las actividades productivas, sin embargo, en los países de Latinoamérica, lograr esto es un proceso de gran complejidad, debido a las condiciones internas que caracterizan estas naciones, y las necesidades ya existentes en las poblaciones. Es por esto, entre otras razones, por las cuales llega a surgir entre los habitantes cierto rechazo a hacia quienes emigran a sus países, observándose distintas manifestaciones de este sentimiento que puede

estar asociado con frecuencia a determinados prejuicios sociales, que pueden llegar a derivar en diversos tipos de violencia de manera tanto directa como indirecta.

La violencia directa, estructural y cultural conforman un triángulo en el que cada forma de violencia puede alimentar o justificar a las otras. En este esquema, la violencia cultural es la que tiene mayor peso, ya que legitima y hace aceptables o incluso imperceptibles las otras dos formas de violencia.

Según Galtung (1990), "la violencia cultural hace que la violencia directa y la violencia estructural parezcan correctas, o hace que no se perciban como incorrectas" (p. 291).

Asimismo, el autor señala que "la violencia directa se manifiesta como un evento, la estructural como un proceso y la cultural como un sustrato permanente que alimenta a ambas" (Galtung, 1990, p. 294).

Por su parte, Spener (2008) indica que "la violencia directa es ejercida por actores individuales e incluye actos como secuestros, golpizas, abandono o accidentes" (p. 139).

En tanto, "la violencia estructural es impuesta por el aparato de control migratorio, mientras que la violencia cultural proviene del ámbito simbólico que justifica y encubre las demás formas de violencia" (Izcara & Andrade, 2022, p. 96).

Cada una de ellas genera consecuencias para los afectados incidiendo en su integridad, salud física, mental y emocional,

2.9.2. Migración venezolana

En el caso de la situación venezolana se ha podido observar que los procesos migratorios cuentan con varias características particulares ya que, provienen de distintas clases sociales, y se movilizan por diversidad de razones, que pueden variar mucho de una persona a otra, o de una familia a otra. Hay quienes salieron de su país con un plan de vida,

y capacidad económica para subsistir un tiempo en el extranjero, mientras que otros, en su gran mayoría llegan en busca de cualquier oportunidad para subsistir.

Ni Ecuador, ni Venezuela, son países que cuenten con una tradición migratoria de larga data, la movilización tanto de venezolanos como de ecuatorianos forman parte de un proceso que se ha observado cada vez con más frecuencia en los últimos años.

> Hasta hace veinte años Ecuador fue un país con poca tradición migratoria. Por un lado, mantenía una inmigración transfronteriza histórica con Perú y Colombia y, por otro lado, desde los años 1960, se empezaron a conformar redes migratorias entre Ecuador y Estados Unidos que permanecen hasta la actualidad, principalmente en el Sur del país. Venezuela fue también un destino importante para los ecuatorianos en los años 1970 y 1980 (Herrera y Cabezas-Galvez, 2020, p. 125).

Con el paso del tiempo, y producto de diferentes procesos políticos y económicos, comenzó a observarse cada vez un mayor desplazamiento de ciudadanos pertenecientes a estas naciones,

> La llegada de la población venezolana a Ecuador se produce entonces en un entorno de inmigraciones recientes, con un Estado que empieza a asimilar su nuevo papel como receptores de migrantes y una sociedad con una predisposición más bien negativa hacia los inmigrantes. Pero, además, este nuevo flujo adquiere características especiales respecto a los grupos anteriores. Por un lado, sorprende su velocidad (Herrera y Cabezas-Galvez, 2020, p. 125).

El impacto social ha sido grande, sobre todo por la gran cantidad de venezolanos que han llegado al país, lo cual ha influido notablemente en diferentes sectores de la vida social y la población en general,

> Al momento se estima que alrededor de 250,0003 venezolanos residen en Ecuador y han llegado en los últimos tres años, cifra que han alcanzado los inmigrantes colombianos en veinte años. Además, la dolarización es un factor de atracción para la población inmigrante en general, y venezolana en particular, que no se encuentra en otras naciones latinoamericanas. Por último, esta migración ocurre en un contexto de desaceleración económica que afecta considerablemente las oportunidades laborales de las y los inmigrantes. En efecto, durante la década de 2000, el PIB creció a tasas inusuales con picos de 6.4 en 2008, 7.2 en 2011 debido a la bonanza petrolera, que desciende drásticamente a partir de 2015, año en el cuál la economía creció a 0.3%. Para 2018, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha pronosticado un crecimiento de 1.5%. (Herrera y Cabezas-Galvez, 2020, p. 125).

Lo cual se considera que genera un mayor impacto en la población ecuatoriana y aumenta la sensación de rechazo hacia los extranjeros derivadas de la idea de que la llegada de estos puede empeorar las condiciones económicas y sociales del país.

2.9.3. Migración venezolana en Riobamba

La ciudad de Riobamba al igual que el resto de las regiones del país ha acogido a un importante contingente de venezolanos que residen actualmente tanto en esta capital como en toda la Provincia de Chimborazo,

> Se ha reconocido los diferentes procesos de asimilación y adaptación cultural de los migrantes venezolanos en la ciudad de Riobamba, siguiendo en estrecha relación con las teorías de asimilación y adaptación, y también con los postulados de Torres de tal manera que los migrantes venezolanos si han asimilado y adaptado en la nueva sociedad, tal es el caso que muchos migrantes venezolanos han cambiado su forma de hablar, de vestir, dieta alimentaria y sobre todo han podido entablar relaciones interpersonales de respeto y confianza con los Riobambeños, de manera que se cumplen con dos postulados de Torres sobre las etapas de asimilación al igual con la teoría de Ortiz Fernando. Y de igual forma con

> las etapas de adaptación mencionados por Pichón sobre la adaptación pasiva y Donoso sobre las habilidades para adaptarse (Torres-Candelejo, J. y Naranjo- Navas, 2019, p. 64).

Fenómeno que ha podido ser percibido de cerca por toda la población Riobambeña, generando los intercambios culturales propios de encuentro entre naciones.

2.9.4. Políticas migratorias

En Ecuador se ha observado una transformación importante de las políticas migratorias del país, en años recientes, con la incorporación de nuevas disposiciones legales alineadas con la orientación al respeto de los Derechos Humanos Fundamentales, predominante en el Derecho Internacional en el momento actual, pero también vinculada de acuerdo a algunos especialistas en el área con la salida de los ecuatorianos a otros países.

> La importancia que asume tanto la salida de ecuatorianos al exterior como la llegada de población extranjera al país sacudirá las polvorientas políticas migratorias ecuatorianas y donde el Estado empieza a tener un papel más proactivo en relación con la migración. Esto se vio reflejado en la Constitución de 2008 en la cual se reconocen derechos importantes tanto para los migrantes en el extranjero como para los inmigrantes (Góngora, et. al., 2014). También se promulgarán políticas favorables a la libre circulación como el decreto presidencial de junio de 2008 que elimina el requisito de visado para todos los países del mundo. Además, se pondrán en marcha distintas acciones por parte del Estado y de la sociedad civil para atender a la población refugiada (Herrera y Cabezas-Galvez, 2020, p. 125).

Se trata de un tema de gran sensibilidad social, que debe ser abordado en un contexto global tomando en consideración diversidad de factores que influyen directamente en su manifestación, y los diferentes factores que impactan el modo en el que se presenta de acuerdo con diferentes realidades y contextos.

2.10 Los medios de comunicación

Desde su invención los medios de comunicación han sido un gran aporte para la sociedad y las relaciones humanas. Con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación y la información han ofrecido cada vez mayores posibilidades de relación e interacción. Abarcando numerosos campos del quehacer humano, facilitando el acceso a la información y posibilitando mayores actividades remotas. En el caso de la educación han posibilitado la implementación de la modalidad de educación a distancia, así como numerosas estrategias y material didáctico interactivo.

2.10.1 Medios Impresos

Los medios impresos a lo largo de su historia, han logrado un papel fundamental en la difusión de la información, periódicos y revistan han realizado seguimiento continuo a los acontecimientos noticiosos más importantes a nivel mundial, en el momento actual, con el desarrollo tecnológico, muchos de estos, han migrado a las plataformas digitales, manteniendo los principios del periodismo que los distingue de otras fuentes de información ampliamente extendidas a través de internet, manteniendo la credibilidad y profundidad del análisis de los hechos noticiosos, más importantes.

En Ecuador el diario la prensa, ha mantenido esta tradición y es uno de los medios de comunicación más importante y destacado del país.

Su principal Misión es distribuir información provincial y local de manera honesta, dando a conocer la verdad y la opinión de las personas que conforman la sociedad, siempre pensar en el servicio a la comunidad. Su Visión, es ser una empresa líder en el mercado, reconocida por su justicia y objetividad, avanzando con sus ciudadanos, utilizando productos y programas de última tecnología. Aspirando a ser una organización financieramente sólida y un lugar donde todos se enorgullecen de trabajar. Entre sus valores se encuentran la honestidad, la integridad y el compromiso con la comunidad, para lo cual trabajan en el

fortalecimiento y defensa del sistema democrático, superando las expectativas de sus lectores, audiencia, clientes, asociados y accionistas.

2.10.2 Diario “La Prensa”

En Ecuador el diario La Prensa, ha mantenido esta tradición y es uno de los medios de comunicación más importante y destacado del país. Su principal Misión es distribuir información provincial y local de manera honesta, dando a conocer la verdad y la opinión de las personas que conforman la sociedad, siempre pensar en el servicio a la comunidad. Su

Visión, es ser una empresa líder en el mercado, reconocida por su justicia y objetividad, avanzando con sus ciudadanos, utilizando productos y programas de última tecnología.

Aspirando a ser una empresa financieramente sólida y un lugar donde todos se enorgullecen de trabajar. Entre sus valores se encuentran la honestidad, la integridad y el compromiso con la comunidad, para lo cual trabajan en el fortalecimiento y defensa del sistema democrático, superando las expectativas de sus lectores, audiencia, clientes, asociados y accionistas.

2.10.3 Tratamiento Informativo sobre el Diario “La Prensa”

Durante el periodo julio-diciembre de 2023, el Diario La Prensa de Riobamba mostró un estilo de cobertura informativa sobrio y descriptivo en relación con la presencia de población venezolana. La mayoría de los artículos se basó en datos oficiales, comunicados gubernamentales y declaraciones de autoridades locales, procurando un tono objetivo y neutral.

En esta cobertura predominó el uso de cifras cuantitativas (por ejemplo, estadísticas migratorias) y noticias institucionales, por encima de testimonios o perspectivas propias de los migrantes. Este enfoque editorial resalta la dimensión administrativa del fenómeno migratorio, alineándose con la agenda institucional local.

Aunque la línea editorial aparenta imparcialidad, su énfasis casi exclusivo en fuentes oficiales implica un encuadre limitado que omite las voces y la agencia propia de los venezolanos en Riobamba.

El encuadre informativo de La Prensa se enfoca en temas de interés colectivo, alternando entre una visión asistencial y otra que problematiza la migración. Aunque mantiene un tono objetivo, resalta principalmente las dificultades asociadas, presentando a los migrantes como receptores pasivos o generadores de conflictos.

Esta representación coincide con estudios recientes que señalan que los medios suelen mostrar a los migrantes como "sujetos pasivos sin capacidad de agenciamiento" (Ivanova & Burón Rodríguez, 2023, p. 16), lo que revela un posible sesgo institucional en su tratamiento editorial.

A partir del recorrido teórico realizado, se adopta como base interpretativa la teoría del encuadre (Entman, 1993) y el análisis crítico del discurso (Van Dijk, 2016), que permiten analizar cómo el tratamiento informativo moldea la percepción pública de los migrantes. Estas perspectivas aportan herramientas clave para identificar estructuras narrativas, jerarquización temática, selección de fuentes y la construcción simbólica del "otro" en los textos periodísticos. Con ello se fundamenta el análisis aplicado en esta investigación.

CAPÍTULO III. METODOLOGIA

3.1 Tipo de investigación

3.1.1 Variables

Variable independiente: Tratamiento informativo del diario La Prensa

Variable dependiente: Presencia de población venezolana en Riobamba en el período julio-diciembre 2023

3.1.2 Operacionalización de variables

Tabla 1.

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente Tratamiento informativo del diario La Prensa	"Los diarios enmarcan los temas noticiosos de ciertas maneras, resaltando algunos aspectos mientras minimizan otros, lo cual moldea las perspectivas de los lectores" (McCombs, 2021, p. 82).	Medio Impreso Tratamiento informativo Lenguaje	Fuentes Publicaciones Frecuencia Enfoque Titulares Terminología Adjetivos Citas Declaraciones Extensión Fotografías Imágenes Distribución	Técnica: Análisis de contenido Instrumento: Matriz de análisis de contenidos cualitativo-cuantitativo
Variable dependiente Migración venezolana en Riobamba	“La representación social de los migrantes se construye a partir de discursos mediáticos, percepciones colectivas y estereotipos que inciden en cómo se los integra o excluye dentro del tejido social, muchas veces vinculándolos con inseguridad, informalidad o dependencia de la ayuda estatal” (Moreno & Jiménez, 2022, p. 44).	Representación mediática Estereotipos sociales Percepción ciudadana	Tono informativo Asociación con delitos Imagen de víctimas Fuentes utilizadas Generalizaciones Amenaza laboral Dependencia estatal Nivel educativo percibido Aceptación/rechazo Integración social Empatía Redes de apoyo	Técnica: Entrevista no estructurada Instrumento: Cuestionario de preguntas no estructurado

Elaborado por: Fernando Tenelema, Z., 2025

3.2.1 Mixta

3.2.1 Cuantitativa

Citando a (Cadena-Iñiguez, et. al., 2017) sobre el concepto de investigación cuantitativa nos menciona que "es donde se recopilan y analizan datos cuantitativos, mientras que los cualitativos evitan la cuantificación. Los registros se realizan a través de narraciones, observaciones participantes y entrevistas no estructuradas" (p.1606)

En este estudio se aplicó el enfoque cuantitativo a través de un análisis estadístico del contenido de las publicaciones del diario La Prensa que hicieron referencia a la migración venezolana a Riobamba entre julio y diciembre de 2023. Para ello se elaboró una hoja de codificación utilizando variables como el tipo de nota, cobertura del enfoque (positivo, negativo o neutral) y presencia de estereotipos. Los datos recolectados fueron ordenados y procesados para crear tablas que permitieron identificar patrones informativos y representaciones recurrentes, aportando evidencia empírica al análisis del tratamiento mediático.

3.2.3 Cualitativo

La investigación cualitativa para (Monje, 2011) "es considera por el contrario que es necesaria la orientación interpretativa, teniendo en cuenta la existencia del observador y sacando partido a la subjetividad inherente al acto de observación, concibiendo un lugar importante a la percepción de los acontecimientos". (p.15)

En esta tesis, se utilizó un enfoque cualitativo mediante un estudio interpretativo del contenido periodístico del diario La Prensa, con el objetivo de reconocer los contextos narrativos, el idioma empleado y la existencia de estereotipos en la representación de la migración venezolana. Además, se realizaron a cabo entrevistas no-estructuradas a

periodistas del medio, lo que posibilitó enriquecer el análisis y entender los criterios editoriales desde un punto de vista más detallado y contextual.

3.3.1 Según la finalidad

Para Cazau, (2016);

> “La investigación básica busca el conocimiento por el conocimiento mismo, más allá de sus posibles aplicaciones prácticas. Su objetivo consiste en ampliar y profundizar cada vez nuestro saber de la realidad". Este tipo de investigación se centra en la generación de nuevo conocimiento teórico, mientras que la investigación aplicada busca resolver problemas prácticos específicos.

Esta investigación será de tipo básica, ya que su propósito principal es generar conocimiento sobre el tratamiento informativo del Diario “La Prensa” hacia la migración venezolana en Riobamba, sin una aplicación práctica inmediata, aunque sus hallazgos podrían orientar futuras intervenciones.

3.3.2 Según el alcance temporal

"Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado" (Hernández-Sampieri, et. al., 2014). En contraste, los estudios longitudinales analizan cambios a través del tiempo en determinadas variables o en las relaciones entre estas.

Se trata de una investigación sincrónica, pues analiza un fenómeno social (la cobertura mediática) en un período de tiempo específico: julio a diciembre de 2023.

3.3.3 Según la profundidad

"Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes" (Hernández Sampieri, et. al., 2014). A medida que aumenta la profundidad, pasamos a estudios descriptivos, correlacionales y explicativos, cada uno con un nivel mayor de análisis y comprensión del fenómeno estudiado.

Es un estudio descriptivo-explicativo. Descriptivo porque identifica las características y tendencias de la cobertura informativa, y explicativo porque busca determinar los posibles encuadres, sesgos y estereotipos presentes que influyen en dicha cobertura.

3.3.4 Según la amplitud

Como menciona Bravo (2001) "La investigación microsociológica estudia las relaciones interindividuales y la conducta concreta de los individuos en sus grupos de pertenencia, mientras que la macrosociológica se ocupa de las relaciones entre las grandes estructuras sociales"(p. 54). Esta distinción refleja el alcance del estudio, ya sea enfocado en grupos pequeños o en poblaciones más amplias

Es una investigación microsociológica, ya que se centra en un espacio local: la ciudad de Riobamba y su medio impreso La Prensa.

3.3.5 Según el carácter

"El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías" (Hernández-Sampieri, et. al., 2014, p. 5). Por otro lado, el enfoque cualitativo se basa en la recolección y análisis de datos no numéricos para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Esta tesis adopta un enfoque mixto que combina aspectos cuantitativos (análisis de contenido de noticias) y cualitativos (análisis de discurso de las noticias).

3.3.6 Según las fuentes

"Las fuentes primarias contienen información original, que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más" (Ruiz y Vargas, 2008, p. 12). En contraste, las fuentes secundarias contienen información primaria, sintetizada y reorganizada, diseñada para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos.

Se utiliza fuentes primarias al recopilar y analizar directamente las noticias publicadas por el diario La Prensa, y fuentes secundarias al revisar estudios previos sobre el tema.

3.4. Diseño de la investigación

3.4.1 Alcance Descriptivo

Se utilizará el método descriptivo el cual consiste en observar detalladamente las variables en estudio, con el uso de técnicas e instrumentos que permiten la obtención de datos. La investigación descriptiva implica interpretar la información “siguiendo algunos requisitos del objeto de estudio sobre el cual se lleva a cabo la investigación” (Abreu, 2014, p.199).

“La investigación se realizó sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trató estudios donde no hicimos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otra variable" (Hernández-Sampieri, et. al., 2014, p. 152). La investigación es de carácter no experimental, ya que no se manipulan variables en laboratorio, pues se basa en la observación, entrevista y revisión documental.

3.4.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Se utilizarán técnicas mixtas cuantitativas y cualitativas:

Se diseñó una ficha de codificación aplicada a cada nota periodística, la cual incluyó variables como: tipo de contenido (noticia informativa, crónica, editorial, etc.), uso y tipo de fuentes (oficiales, comunitarias, anónimas), enfoque narrativo (positivo, neutro, negativo), ubicación dentro del periódico y temática principal. Esta matriz sirvió para estructurar el análisis tanto cuantitativo como cualitativo.

Técnica cuantitativa: Análisis de contenido

Instrumento: Matriz de análisis de contenido para codificar datos como secciones, géneros periodísticos, uso de fuentes, entre otros.

Tabla 2.

Matriz de Análisis de contenido

Noticia #	**Titular de la noticia**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	
	Ubicación de la noticia	
	Tipo de contenido	
	Valoración del tratamiento	
	Uso de fuentes	
	Temática principal	
Cualitativo	Representación social	
	Discurso narrativo	
	Enfoque de los titulares	
	Presencia de estereotipos	
	Visibilidad de voces migrantes	
	Sentimiento general	

Elaborado por: Fernando Tenelema, Z., 2025

Técnica cualitativa: Análisis de discurso

Instrumento: Guía de preguntas orientadoras para identificar encuadres, estereotipos y sesgos en las noticias.

Adicionalmente, se realizarán **3 entrevistas** no estructuradas desde diferentes perspectivas:

Entrevista a un periodista del Diario "La Prensa" **(Lic. Carlos Chimborazo)**

Entrevista a un representante de la colonia venezolana en Riobamba **(Michelle Vergel) Directora de Proyecto en AVOE**

Entrevista a un académico/experto en temas migratorios **(Mgs. Cristian Naranjo)**

Las entrevistas serán de carácter abierto, con una guía de preguntas en función a un cuestionario estructurado que permita obtener información relevante desde distintos ángulos sobre el fenómeno estudiado.

Tabla 3.

Matriz Análisis Entrevistas

Pregunta #	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3
Análisis:			

Elaborado por: Fernando Tenelema, Z., 2025

3.4.3 Población y muestra

La población de estudio estará constituida por **30 noticias publicadas** por la versión impresa del diario La Prensa de Riobamba que aborden el tema de la migración y presencia de venezolanos en la ciudad durante el periodo julio-diciembre de 2023. El tipo de muestreo utilizado fue censal, dado que se trabajó con la totalidad de publicaciones que mencionaron

directa o indirectamente a la población venezolana en el diario La Prensa. Esta decisión metodológica responde a la baja frecuencia de este tipo de contenido en medios locales, lo cual permite abarcar todos los casos relevantes disponibles sin necesidad de aplicar un muestreo probabilístico.

3.4.4 Unidades de análisis

La unidad de análisis principal fue cada nota periodística publicada en la versión impresa del Diario La Prensa de Riobamba entre julio y diciembre de 2023 que contuviera referencias directas o indirectas a la población venezolana. **En total, se identificaron 33 publicaciones relevantes.** Estas notas se ubicaron principalmente en las secciones de sociedad, ciudad, deportes, sucesos y opinión.

El criterio de inclusión fue la mención explícita a personas migrantes de nacionalidad venezolana, así como noticias que, sin mencionarlos directamente, hicieran referencia a temas de migración, integración o conflicto social vinculado a su presencia. Se excluyeron contenidos puramente publicitarios o administrativos del diario.

3.4.5 Validación y triangulación de datos

Para asegurar la validez de los resultados, se realizó un método de triangulación, que se realizó a través de la mezcla de tres métodos: estudio del contenido de publicaciones, entrevistas semiestructuradas y revisión bibliográfica especializada.

La triangulación facilitó la comparación entre los descubrimientos del análisis periodístico y la percepción de protagonistas esenciales, tales como un periodista de prensa, un especialista en migración y un portavoz de la comunidad de Venezuela. Además, se compararon estos datos con las teorías contemporáneas en el ámbito de la comunicación e investigaciones anteriores relacionadas con migración y medios de comunicación.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Este capítulo presenta los hallazgos logrados a través del estudio del contenido de las ediciones del diario La Prensa y las entrevistas efectuadas a tres protagonistas fundamentales: un periodista de la prensa, un especialista en migración y una representante de la comunidad venezolana en Riobamba.

El objetivo es demostrar las particularidades del enfoque informativo hacia la población migrante venezolana durante el periodo de julio a diciembre de 2023, además de detectar posibles prejuicios, omisiones o estereotipos que se encuentran en la cobertura de los medios de comunicación. La disposición de los hallazgos se adecúa a los propósitos concretos de la investigación, que orientan tanto la sistematización de los datos como su interpretación subsiguiente.

Para el estudio del contenido, se elaboró una matriz cuantitativa y cualitativa utilizada en 30 noticias escogidas, valorando factores como la frecuencia de cobertura, el tipo de contenido, el uso de fuentes, los temas principales y la representación discursiva. Además, las entrevistas semiestructuradas brindan una perspectiva contextual y valorativa desde tres puntos de vista diferentes, lo que permite triangular los descubrimientos y mejorar la interpretación del fenómeno desde un enfoque crítico.

Esta mezcla metodológica no solo posibilita la descripción de patrones en la cobertura de los medios, sino también la interpretación de su influencia en la formación de narrativas sociales acerca de los migrantes venezolanos en Riobamba.

Tabla 4

4.1.1 Resumen generales del análisis de los contenidos de las publicaciones realizadas por el diario la Prensa en el período julio-diciembre de 2024.

Categoría	Detalle
Total de noticias analizadas	30
Tipo de contenido	Mayoría notas informativas (26); escasas entrevistas y editoriales
Ubicación en el periódico	Secciones secundarias (Deportes, Comunidad, Judicial)
Fuentes utilizadas	Principalmente oficiales (28); escasa voz directa de migrantes (5)
Temáticas predominantes	Seguridad, salud, asistencia humanitaria, economía informal
Representación social	Migrantes como receptores de ayuda o vinculados a conflictos
Enfoque narrativo	Predominancia institucional y asistencialista
Tono emocional	Neutro o problematizador; pocas notas con enfoque empático

Elaborado por: Fernando Tenelema, Z., 2025

4.1.2 Análisis de resultados de las publicaciones

4.1.2.1 Representación de los migrantes venezolanos

Durante el periodo analizado (julio a diciembre de 2023), el diario La Prensa de Riobamba publicó un total de 30 noticias relacionadas directa o indirectamente con la población venezolana. La mayoría de estas publicaciones presentan a los migrantes desde una perspectiva pasiva o asistencialista, donde son retratados como receptores de ayuda o como parte de problemáticas sociales, sin voz propia ni posibilidad de agencia. Esta construcción coincide con lo señalado por Ivanova y Burón Rodríguez (2023), quienes advierten que los medios suelen enmarcar a los migrantes como sujetos sin capacidad de acción, reforzando su condición de “otros”.

Se observó que en las noticias publicadas en el diario La Prensa, existe una diversidad temática en torno a la migración venezolana en Riobamba. El tema migratorio es abordado de forma tangencial en la mayoría de los casos, sin evidenciarse un sesgo generalizado en el tratamiento de la información. Sin embargo, llama la atención la frecuencia de publicaciones que, directa o indirectamente, hacen referencia a esta población durante el periodo analizado.

4.1.2.2 Uso de fuentes y voces migrantes

El predominio de fuentes institucionales es un elemento constante en la cobertura examinada, así como las noticias a menudo mencionan a la policía, alcalde o portavoces de entidades públicas, mientras que las voces de los migrantes venezolanos se presentan de manera secundaria.

Esta práctica periodística fortalece una narrativa vertical, donde los migrantes son escuchados por otros, en vez de involucrarse de manera activa en la creación de las historias que los implican. Van Dijk (2016) describe este fenómeno como un componente del "discurso de élite", que perpetua las relaciones de poder mediante la elección de fuentes.

Entre los aspectos destacados se encuentra la cobertura de fenómenos migratorios en sentido amplio, incluyendo temas como las consecuencias de los desplazamientos humanos, la participación de menores en los flujos migratorios, las causas de la migración forzada, así como la intervención de organismos internacionales. Este enfoque contribuye a contextualizar la presencia migrante dentro de dinámicas globales, ampliando el entendimiento social del fenómeno.

Adicionalmente, se identificó que el diario La Prensa también abordó la migración ecuatoriana hacia el exterior, principalmente hacia Estados Unidos y Europa, este abordaje paralelo favorece una perspectiva más inclusiva, al mostrar que la migración no es un fenómeno exclusivo de una nacionalidad sino una realidad compartida, contribuyendo a

disminuir miradas xenófobas. No obstante, el tratamiento de estos temas sigue siendo en muchos casos superficial, por lo que resulta necesario fomentar investigaciones que profundicen en los mecanismos de representación mediática.

4.1.2.3 Tono informativo y enfoque narrativo

En el análisis de contenido, también se detectó la existencia de comparativos entre Venezuela y Ecuador en términos económicos, sociales y educativos, lo que permite establecer puntos de contacto y diferencias entre ambas realidades nacionales, estas comparaciones, al contextualizar la situación migratoria, enriquecen la comprensión de las audiencias respecto a los retos de integración.

Sin embargo, se evidenciaron algunos sesgos informativos en la cobertura, especialmente en noticias que vinculan a ciudadanos venezolanos con actos delictivos. Aunque dichas notas se basan generalmente en fuentes oficiales, el estilo narrativo y el grado de objetividad varían según el periodista. Se observaron casos donde opiniones o suposiciones no verificadas se presentan como hechos, especialmente en el último trimestre del año. Esta práctica puede generar prejuicios sociales, afectando la percepción pública hacia los migrantes y, en consecuencia, impactando en sus derechos humanos fundamentales y la convivencia social.

Estos hallazgos subrayan la importancia de continuar evaluando el tratamiento informativo de la migración en los medios locales, reconociendo tanto los avances hacia una cobertura más inclusiva como las áreas donde persisten prácticas que podrían reforzar estereotipos negativos.

4.1.2.3 Temáticas predominantes en la cobertura

Las noticias examinadas se organizan en cinco ejes temáticos fundamentales: seguridad (delincuencia, regulación policial), ayuda social (ONGs, asistencia institucional),

educación (estudiantes extranjeros), economía no formal (ventas al detalle) y deporte/cultura (éxitos personales). La mayoría se enfoca en los dos ejes principales, lo que indica una inclinación a relacionar la migración con problemas o dependencias institucionales.

4.1.2.4 Implicaciones discursivas, éticas y sociales

Los descubrimientos del estudio de contenido no solo revelan patrones narrativos y temáticos, sino que también facilitan la reflexión acerca de las consecuencias éticas, comunicativas y sociales del tratamiento informativo brindado a la migración venezolana en el entorno local. La manera en que se estructuran los sucesos, se escogen las referencias y se elaboran los titulares, tiene un impacto directo en la visión que la sociedad de Riobamba tiene de la población migrante.

Conforme a la teoría del encuadre (Entman, 1993), se entiende que el lenguaje periodístico no es imparcial: cada término, omisión o énfasis elige una visión y guía la interpretación de los sucesos. Para La Prensa, la constante utilización de fuentes institucionales y la limitada presencia de voces migrantes favorecen una narrativa que respalda el discurso oficial, reduciendo la participación de los personajes principales. Como señala Van Dijk (2016), esto podría fortalecer las relaciones de poder desequilibradas en el ámbito de la comunicación.

Igualmente, la repetición de titulares o partes en las que se vincula a ciudadanos venezolanos con acciones delictivas, sin un contexto apropiado o sin comparar con otras situaciones, puede favorecer la estigmatización de esta comunidad. Estas conductas discursivas no solo conllevan repercusiones éticas para la práctica periodística, sino también repercusiones sociales, dado que impactan en la visión pública, la integración social y el ejercicio de los derechos humanos por los migrantes.

4.2 Entrevistas

4.2.1 Registro de Entrevistados

Perfil de los Entrevistados			
Nombre:	Lic. Carlos Chimborazo	Ph.D. Cristian Naranjo	Michelle Vergel
Fecha de la entrevista:	13-03-2025	09-03-2025	27-03-2025
Siglas utilizadas en la matriz:	C. Ch.	C.N.	M.V.
Medio empleado para la entrevista:	Vía presencial: Grabación de audio	Vía presencial: Grabación de audio	Vía online: Zoom
Títulos Académicos:	Lic. En Ciencias de la información	Doctor (Ph.D.) en Historia Económica Magíster en Historia Económica	Presidenta de la Fundación AVOE
Medio o Institución en el que labora:	Diario La Prensa	Universidad Nacional de Chimborazo	Fundación AVOE
Cargo que desempeña:	Periodista	Docente	Presidenta

Elaborado por: Fernando Tenelema, Z., 2025

4.2.2 Resultados generales de las entrevistas

Tema abordado	C. Ch.	C.N.	M.V.
Tratamiento informativo de diario La Prensa	Reconoce que se utiliza un enfoque más institucional	Critica el enfoque limitado y asistencialista del diario	Percibe que no se reflejan sus experiencias ni aportes reales
Tipo de fuentes utilizadas	Predominan fuentes oficiales y gubernamentales	Indica escasa inclusión de fuentes comunitarias o académicas	Señala que rara vez se consulta directamente a migrantes
Estereotipos y narrativas predominantes	Admite que muchas veces se prioriza la problemática social	Identifica discursos de criminalización o victimización	Considera que los medios reproducen prejuicios sin contextualizar
Participación de voces migrantes en las noticias	Afirma que hay baja presencia de testimonios directos	Considera que es una gran ausencia en el relato mediático	Reclama no sentirse representada como parte activa de la sociedad
Influencia del discurso mediático en la percepción social	Sostiene que los medios pueden reforzar opiniones negativas	Alerta sobre el papel de los medios en la construcción de xenofobia	Percibe cambios negativos en la actitud de la población local
Recomendaciones para mejorar el tratamiento informativo	Mayor inclusión de fuentes diversas y espacios de opinión	Fomentar un periodismo más inclusivo e intercultural	Que se visibilicen sus logros y realidades, no solo problemas

Elaborado por: Fernando Tenelema, Z., 2025

4.3.1 Discusión

4.3.2 Discusión de resultados

El análisis del tratamiento informativo hacia los migrantes venezolanos en el Diario La Prensa revela una representación que, si bien no es explícitamente discriminatoria, tiende a reproducir patrones narrativos limitados.

Autores como Van Dijk (2018) advierten que los medios no solo informan, sino que también construyen representaciones sociales al seleccionar los temas, las fuentes y el lenguaje.

En ese sentido, Ramírez y Moreno (2022) explican que las poblaciones migrantes suelen aparecer como actores externos, con escasa capacidad de acción y, en muchos casos, envueltos en situaciones conflictivas, desde esta perspectiva se ve reflejada en la matriz de análisis de contenido aplicada en esta investigación, donde más del 65 % de las noticias sobre venezolanos se sustentan en fuentes institucionales, mientras que los testimonios directos de personas migrantes apenas se hacen presentes. De hecho, cuando estos aparecen, lo hacen en temas blandos como el deporte o eventos asistenciales, sin mayor profundidad en sus trayectorias personales o comunitarias.

Al contrastar estos datos con lo expresado por los entrevistados, se evidencia una percepción compartida sobre la limitada visibilidad de la voz migrante. El Lic. Carlos Chimborazo reconoce que, en muchos casos, se cubren hechos que responden a la coyuntura sin planificación editorial sostenida, lo que reduce la posibilidad de construir relatos más completos.

Por su parte, el académico Cristian Naranjo considera que la cobertura actual refuerza una imagen fragmentada de los migrantes venezolanos, pues al centrarse en hechos problemáticos y no en procesos de integración, se proyecta una narrativa que no refleja la diversidad del colectivo.

En tanto, Michelle Vergel afirma que su comunidad no se siente representada, ya que los medios, en lugar de mostrar sus logros o esfuerzos, tienden a enfocarse en los casos negativos que terminan afectando la imagen de todos.

Por otra parte, al identificar los enfoques predominantes en las noticias, se observó que el tono de la cobertura suele oscilar entre lo neutro y lo problematizador, con pocos casos donde se resalten aportes significativos de los migrantes a la ciudad. Esto coincide con lo señalado por Ivanova y Burón Rodríguez (2023), quienes sostienen que en los medios

locales es común encontrar una narrativa asistencialista, donde el migrante es representado como alguien que necesita ayuda, pero rara vez como alguien que aporta o transforma su entorno.

En la matriz analizada, se evidencia que el mayor número de noticias positivas se relaciona con historias de superación en el ámbito deportivo o testimonios de retorno a Venezuela, mientras que, en temas como seguridad o economía, la representación se torna negativa o sensacionalista. Los entrevistados respaldan esta observación. Tanto el docente Ph.D. Cristian Naranjo como Michelle Vergel afirman que hay un desequilibrio evidente, ya que se publican noticias sobre conflictos o informalidad, pero no se cubren de igual forma las iniciativas de emprendimiento, la participación cultural o los procesos de adaptación.

Por último, el identificar la existencia de sesgos o estereotipos en la cobertura de La Prensa, los hallazgos permiten afirmar que sí se han detectado formas sutiles de representación estigmatizante. Galtung (1990) ya advertía que la violencia cultural no siempre se manifiesta de forma explícita, sino que actúa desde los marcos simbólicos, legitimando narrativas que naturalizan la exclusión o el señalamiento. Esta idea se vincula directamente con lo hallado en la matriz, donde varios titulares refuerzan la asociación entre migración y delito, especialmente en los meses de noviembre y diciembre.

A pesar de que los datos provienen de fuentes oficiales, la forma en que se redactan las notas y se estructuran las jerarquías informativas puede conducir a una lectura sesgada. El Lic. Carlos Chimborazo menciona que este tipo de construcción no siempre es intencional, pero reconoce que hay una responsabilidad en cómo se maneja la nacionalidad en ciertos titulares. El Ph.D Cristian Naranjo señala que, al insistir en estos enfoques sin contexto, se alimenta la percepción de que el migrante representa una amenaza, mientras que Vergel afirma que esa imagen condiciona el trato que reciben en la vida cotidiana, generando temor, discriminación o rechazo.

En definitiva, la confrontación entre la teoría revisada, el análisis sistemático de las noticias y las entrevistas realizadas permite afirmar que la cobertura del Diario La Prensa sobre la población venezolana en Riobamba es parcial, limitada en sus fuentes y centrada en narrativas repetitivas que, aunque no abiertamente xenófobas, sí pueden reforzar prejuicios existentes en la opinión pública. Esto evidencia la necesidad de replantear los enfoques informativos locales hacia uno más equilibrado, participativo y éticamente responsable.

CAPÍTULO V.
CONCLUSIONES

1. Al respaldar teóricamente los posibles prejuicios presentes en la comunicación informativa hacia la población venezolana, se determina que las ediciones del diario La Prensa reproducen representaciones basadas en perspectivas institucionales y asistencialistas, en la mayoría de los casos, los migrantes son presentados como individuos pasivos, destinatarios de ayuda o asociados a situaciones de conflicto o desorden. Esta tendencia es consistente con lo planteado por Van Dijk (2018) y por Ivanova y Burón Rodríguez (2023), quienes afirman que los marcos discursivos mediáticos tienden a despojar al migrante de agencia, reduciendo su visibilidad a una figura problemática o dependiente, lo cual restringe la comprensión crítica del fenómeno migratorio y refuerza su condición de "otro".
2. En el proceso de identificar y caracterizar las noticias relacionadas con la población venezolana en el diario La Prensa, correspondientes al periodo julio-diciembre de 2023, el análisis de contenido reveló una cobertura limitada tanto en volumen como en profundidad. Las 30 publicaciones localizadas se encuentran, en su mayoría, en páginas secundarias, y presentan un predominio de notas informativas basadas en fuentes institucionales. En contraposición, la presencia de voces migrantes es mínima, lo que refleja una narrativa construida desde agendas oficiales, sin el componente vivencial ni una mirada plural sobre las experiencias de los migrantes. Esto contribuye a una representación fragmentada y reducida del fenómeno, donde la diversidad de trayectorias y aportes queda invisibilizada.
3. Al generar un aporte desde el campo de la comunicación social, se concluye que esta investigación representa un insumo metodológico y analítico pertinente para el estudio del tratamiento mediático de poblaciones migrantes en la prensa local. La investigación demuestra que la representación de los migrantes venezolanos sigue

siendo parcial, fragmentaria y determinada por estructuras propias del ejercicio periodístico, como el uso limitado de fuentes diversas o la priorización de temas institucionales. Este panorama evidencia la urgencia de avanzar hacia un modelo de cobertura más equilibrado, que no solo informe, sino que también reconozca a los migrantes como sujetos activos dentro del entramado comunicacional y social de la ciudad de Riobamba.

RECOMENDACIONES

1. A raíz del primer hallazgo, se recomienda que el diario La Prensa y otros medios locales definan e implementen políticas editoriales claras para el tratamiento de contenidos relacionados con migración. Estas directrices deben considerar la inclusión de voces migrantes como fuentes legítimas, así como la construcción de relatos que presenten a los migrantes como sujetos sociales activos, más allá del enfoque asistencialista o problemático, como el incorporar un enfoque basado en derechos humanos permitiría fortalecer la función social del periodismo y promover una cobertura más equitativa en contextos marcados por la movilidad humana.
2. Derivado del análisis de contenido realizado, se propone el diseño y ejecución de procesos de formación y capacitación continúa dirigidos a periodistas, editores y estudiantes de comunicación. Estos espacios deben centrarse en el abordaje ético y no estigmatizante de la migración, promoviendo el uso crítico del lenguaje periodístico, la pluralidad de fuentes informativas y la necesidad de enmarcar la migración dentro de contextos históricos, sociales y económicos más amplios, esta formación contribuiría a generar narrativas más empáticas y contextualizadas sobre la población venezolana en Ecuador.
3. Considerando el aporte investigativo de esta tesis, se sugiere replicar este tipo de estudios en otros medios de comunicación a nivel regional o nacional, con el

propósito de comparar prácticas editoriales y enriquecer la comprensión del tratamiento informativo hacia personas en situación de movilidad. Asimismo, se plantea la necesidad de impulsar la creación de observatorios de medios desde universidades, organizaciones sociales y entidades estatales. Estas instancias permitirían monitorear el discurso mediático sobre migración y fomentar prácticas comunicacionales responsables, inclusivas y socialmente comprometidas.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

En cumplimiento del tercer objetivo específico de este trabajo investigativo, se elaboró un artículo de carácter científico titulado "Tratamiento informativo del diario La Prensa sobre la presencia de venezolanos en Riobamba, período julio – diciembre de 2023". Dicho artículo fue enviado a la revista académica Textos y Contextos para su respectiva evaluación y posible publicación. A continuación, se presenta la primera página del documento, así como las evidencias del envío efectuado a la mencionada revista, en concordancia con los requisitos establecidos por el proceso de titulación.

Articulo Científico

Discurso mediático sobre la inmigración venezolana en Riobamba: Análisis de La Prensa el segundo semestre de 2023

Media discourse on Venezuelan immigration in Riobamba: Analysis by La Prensa in the second half of 2023

Introducción: La migración venezolana ha generado nuevas dinámicas sociales en ciudades de la zona centro del Ecuador, como Riobamba. En este contexto, los medios de comunicación desempeñan un papel clave en la construcción de imaginarios sobre los migrantes. Este estudio analiza el tratamiento informativo del diario La Prensa respecto a la población venezolana durante el período julio-diciembre de 2023. **Objetivos:** El estudio está orientado hacia a) Identificar los enfoques narrativos utilizados por el diario, caracterizar el tipo de cobertura y evaluar las representaciones sociales atribuidas a los migrantes venezolanos, y b) Identificar y caracterizar las noticias publicadas en el diario La Prensa relacionadas con esta población. **Metodología:** La investigación aplicó un enfoque mixto. En la parte cuantitativa, se elaboró una matriz de contenido para analizar 33 publicaciones. En la parte cualitativa, se empleó análisis del discurso y entrevistas semiestructuradas a un periodista del medio, un experto en migración y un representante

comunitario venezolano. **Resultados:** La cobertura sobre migración fue limitada y centrada en temáticas de seguridad, asistencia y economía informal. Predominaron las fuentes oficiales, mientras que la participación directa de migrantes fue escasa. Las representaciones reforzaron un enfoque institucional y asistencialista. **Conclusiones:** El tratamiento informativo restringe la comprensión del fenómeno migratorio y perpetúa estereotipos. Desarrollar prácticas periodísticas más inclusivas y narrativas que visibilicen la agencia de los migrantes dentro del contexto local. **Área de estudio general:** Comunicación. **Área de estudio Específico:** Comunicación y Tratamiento Informativo. **Tipo de artículo:** Original.

Palabras Clave: Migración venezolana, tratamiento informativo, estereotipos mediáticos, diario La Prensa.

Abstract

Introduction: Venezuelan migration has generated new social dynamics in cities in central Ecuador, such as Riobamba. In this context, the media play a key role in constructing imaginaries about migrants. This study analyzes the news coverage of the newspaper La Prensa regarding the Venezuelan population during the period July-December 2023. **Objectives:** The study aims to: a) Identify the narrative approaches used by the newspaper, characterize the type of coverage, and evaluate the social representations attributed to Venezuelan migrants, and b) Identify and characterize the news published in the newspaper La Prensa related to this population. **Methodology:** The research applied a mixed-method approach. In the quantitative phase, a content matrix was developed to analyze 33 publications. In the qualitative phase, discourse analysis and semi-structured interviews were used with a journalist from the newspaper, a migration expert, and a Venezuelan community representative. **Results:** Coverage on migration was limited and focused on issues of security, assistance, and the informal economy. Official sources

predominated, while direct participation by migrants was limited. Representations reinforced an institutional and welfare-based approach. **Conclusions:** Media coverage restricts understanding of the migration phenomenon and perpetuates stereotypes. Develop more inclusive journalistic practices and narratives that make migrants' agency visible within the local context. **General area of study:** Communication. **Specific area of study:** Communication and Media Coverage. **Item Type:** Original

Keywords: Venezuelan migration, media coverage, media stereotypes, La Prensa newspaper.

Ciencia Digital Editorial

www.cienciadigitaleditorial.com

Proceso Nº: 398

El, Dr.C. Efraín Velasteguí López. PhD. Director de la editorial "**Ciencia Digital**",alojada en http://www.cienciadigital.org

ACREDITA QUE:

El artículo **"Discurso mediático sobre la inmigración venezolana en Riobamba: análisis de La Prensa el segundo semestre de 2023"** en formato PDF, cuyo autor es: Raúl Edison Lomas Badillo. & Luis Fernando Tenelema Zavala, fue recibido para su revisión y evaluación por parte del comité editorial de la revista.

http://www.cienciadigital.org

Lo que se hace constar en Ambato 11 de junio de 2025

El Director

Fdo.: Efraín Velasteguí López

latindex catálogo 2.0

Ambato - Ecuador
099 823 5485
publicaciones@cienciadigital.org

Para verificar la validez del certificado ingrese a : www.cienciadigitaleditorial.com/búsqueda o escanee el código QR

BIBLIOGRAFIA

Abreu, J. (2014). Análisis al Método de la Investigación analysis to the research method. . *Daena: International journal of good conscience*, 205-214.

ACNUR. (2022.). *Situación Venezuela*. Obtenido de https://www.acnur.org/situacion-en-venezuela.html

Barrios, E. e. (2016). Hacia la evolución de los géneros periodísticos . *Lenguaje para un medio periodístico digital. Revista Iberoamericana de Ciencias*, 145-156.

Cadena-Iñiguez, P., & al., e. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las cienciassociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas, 8*(7), 1603-1617.

Castillo, R., & Reguant, M. (2021). Percepciones sobre la migración venezolana: Causas, España como destino, expectativas de retorno. *Migraciones*(49), 133-163.

Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales.* . Rundinuskín Editores.

Chávez-Núñez, G., & Arcentales-Illescas, J. (2016). Movilidad humana, irregularidad y" tráfico ilícito de migrantes". *Ecuador Debate 97*, 67-82. Obtenido de https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12123/1/REXTN-ED97-06-Chavez.pdf

Creus, A. (2023). Los medios han contribuido a generar y difundir una imagen distorsionada de la inmigración. Blogs UOC. Recuperado de https://blogs.uoc.edu/comunicacio/es/amalia-creus-los-medios-han-contribuido-a-generar-y-difundir-una-imagen-distorsionada-de-la-inmigracion/

Cunningham, M., & Stanovich, K. (2021). El encuadre mediático de la migración y su efecto sobre las actitudes y percepciones. . *RLA Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 59*(2), 245-261.

De Sousa-Ferreira, S. (2023). Narrativas de la migración. Miedos cruzados y deshumanización. *Investigaciones Históricas*(43), 266-296. doi:https://doi.org/10.24197/ihemc.43.2023.266-296

Freier, L., & al., e. (2022). Understanding the Venezuela exodus: The macro and micro factors of migration. Journal of Ethnic and Migration Studies. . *Ahead of print*.

Freitez, A. (2019). Crisis humanitaria y migración forzada desde Venezuela. *Crisis y migración de población venezolana. Entre la desprotección y la seguridad jurídica en Latinoamérica. Universidad Nacional Autónoma de México*, 33-58.

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Riobamba (GAD Riobamba). (2023). *Plan de movilidad humana de Riobamba 2023-2025*. Obtenido de https://www.gadmriobamba.gob.ec

Gottero, L. (2022). Migración y comunicación: *Tensiones en el discurso de los medios y las redes sociales*. FLACSO Argentina. Recuperado de https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2021/06/Migracion-y-comunicacion_Programa_2022.pdf

Hernández-Sampieri, R. e. (2018). Metodología de la Investigación. McGrawHill. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/0B7fKI4RAT39QeHNzTGh0N19SME0/view?resourcekey=0-Tg3V3qROROH0Aw4maw5dDQ

Herrera, G., & Cabezas-Gálvez, G. (2019). Ecuador: de la recepción a la disuasión. Políticas frente a la población venezolana y experiencia migratoria 2015-2018. . *Crisis y migración de población venezolana. Entre la desprotección y la seguridad jurídica en Latinoamérica*, 125-156.

Izcara Palacios, S., & Andrade Rubio, K. (2022). Migración y violencia: las caravanas de migrantes centroamericanos. *Revista Colombiana de Sociología, 45*(2), 91-115.

Ivanova, A., & Burón Rodríguez, L. P. (2023). Representación visual de las mujeres migrantes en la prensa nacional chilena. *Migraciones Internacionales*, 14.

McCombs, M. (2021). Framing and Agenda Setting in the News. Journal of Mass *Communication Quarterly, 98*(2), 78-95. Obtenido de https://journals.ametsoc.org/view/journals/wcas/aop/WCAS-D-21-0009.1/WCAS-D-21-0009.1.pdf

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Guía didáctica. Universidad Surcolombiana*(217).

Labrada, M. (2022). Instrumentos alternativos a la hipótesis en la investigación científica. *Revista Ciencias Sociales*, (178), 1–15.

Ocaña Morales, J. M. (2023). *Teoría estructuralista en comunicación*. Scribd. Recuperado de https://es.scribd.com/document/306592771/Teoria-Estructuralista-en-Comunicacion

Orozco, K. (2023). Representación de grupos migrantes en los medios de comunicación impresos de Riobamba. . *Tesis para optar al título en la Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Nacional de Chimborazo. Chimborazo*.

Páez, T. (2022). Migración venezolana: Patrones, respuestas y desafíos en América Latina. *Revista de Estudios Latinoamericanos, 37*(2), 15-32.

Paz, B., & al., e. (2021). Análisis de la migración venezolana en la ciudad de Pasto: características y percepciones de los migrantes. . *Tendencias, 22*(1), 71-94.

Ruiz, C., & Vallejo, R. (2019). Análisis de contenido sobre los migrantes venezolanos en la prensa escrita" El Extra". *Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Comunicación Social*. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17743

Saavedra, V. (2022). Análisis Del Tratamiento Informativo A Los Casos De Xenofobia En Diario La Prensa De Riobamba 2020. *Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional del Chimborazo. Riobamba.*

Torres-Candelejo, J., & Naranjo-Navas, C. (2019). Migración venezolana en Riobamba: proceso de asimilación y adaptación de los migrantes venezolanos a la ciudad de Riobamba, Ecuador. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4*(1), 47-68. doi:https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.1631

USAID. (2023). *Venezuela Regional Crisis – Complex Emergency. Fact Sheet #1.*

Zapata, G. e. (2022). *Movilidades y Covid-19 en América Latina: inclusiones y exclusiones en tiempos de "crisis".* Universidad Autónoma de México.

ANEXOS

1. Tablas de análisis de contenido

Noticia 1	**Una emperatriz para el equipo de la U. Católica**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (julio 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 13, parte baja, Sección deportes
	Tipo de contenido	Nota informativa
	Valoración del tratamiento	Neutra
	Uso de fuentes	1 Fuente primaria - comunitaria (Entrevista Jugadora)
	Temática principal	Integración — La nota destaca la participación de una migrante venezolana en el ámbito deportivo local, como símbolo de integración a través del deporte.
Cualitativo	Representación social	La noticia proyecta a la migrante venezolana como una figura destacada en el deporte local. Su representación se centra en sus habilidades, más que en su origen, siendo reconocida por su talento y compromiso.
	Discurso narrativo	El discurso se enfoca en la integración y la meritocracia, donde la migrante es reconocida por sus logros personales y su contribución al equipo. No se enfatizan barreras migratorias, sino oportunidades aprovechadas.
	Enfoque de los titulares	El titular emplea un lenguaje simbólico, destacando la fuerza y destreza de la deportista con la palabra "emperatriz", sin aludir directamente a su origen.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos positivos como la disciplina y la capacidad de adaptación.
	Visibilidad de voces migrantes	Alta, ya que se recogen declaraciones directas de la jugadora, lo que permite mostrar su perspectiva.
	Sentimiento general	Admirativo, resaltando las cualidades individuales de la

		migrante en un contexto competitivo.

Noticia 2	**Estudiantes extranjeros**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	2 vez (julio – agosto 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 7, parte media, Sección educación
	Tipo de contenido	Nota Informativa
	Valoración del tratamiento	Neutra
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (datos institucionales del sistema educativo)
	Temática principal	Educación — La noticia presenta la presencia de estudiantes migrantes dentro del sistema educativo ecuatoriano, abordando su inclusión como un proceso regularizado.
Cualitativo	Representación social	Los estudiantes extranjeros son representados como parte de la normalidad académica, con un enfoque institucional que destaca su participación sin enfatizar su origen.
	Discurso narrativo	Predomina un discurso de integración silenciosa, donde la diversidad se asume como un hecho, sin generar polémica o énfasis especial.
	Enfoque de los titulares	El titular es descriptivo y factual, sin calificativos ni carga emocional.
	Presencia de estereotipos	No hay estereotipos evidentes, la representación es neutral.
	Visibilidad de voces migrantes	Baja, ya que no se incluyen testimonios directos de los estudiantes, solo referencias institucionales.
	Sentimiento general	Objetivo, con un tono informativo y neutral.

Noticia 3	**Daniela Mejía, una deportista completa**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (julio 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 11, parte superior, sección deportes
	Tipo de contenido	Crónica

	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (testimonio de la deportista)
	Temática principal	Integración — Se resalta la trayectoria de una migrante venezolana como referente en el ámbito deportivo, contribuyendo a su aceptación social e identidad local.
Cualitativo	Representación social	Daniela es presentada como un modelo de éxito personal y profesional, superando barreras y ganando reconocimiento en el ámbito deportivo ecuatoriano.
	Discurso narrativo	El relato enfatiza la capacidad de superación y el esfuerzo, proyectando una imagen positiva del migrante como alguien que aporta valor a la sociedad de acogida.
	Enfoque de los titulares	Utiliza lenguaje de exaltación, realzando la figura de la deportista por sus múltiples habilidades.
	Presencia de estereotipos	Estereotipos positivos sobre la resiliencia y el éxito migrante.
	Visibilidad de voces migrantes	Alta, a través de entrevistas directas a la protagonista.
	Sentimiento general	Inspirador, destacando el valor de la diversidad y el esfuerzo personal.

Noticia 4	**Una realidad que duele**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (julio 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 5, sección sociedad, parte superior.
	Tipo de contenido	Reportaje
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuentes primarias y secundarias – oficiales (doctora y datos institucionales)
	Temática principal	Salud — Analiza el impacto del embarazo adolescente como una problemática social en la provincia, con énfasis en las consecuencias sobre salud y educación.

Cualitativo	Representación social	El fenómeno del embarazo adolescente es presentado como una grave problemática social que refleja carencias estructurales en la educación y salud pública.
	Discurso narrativo	El discurso enfatiza la alarma social y la necesidad urgente de políticas de prevención, posicionando a las adolescentes como víctimas de un sistema que falla en protegerlas.
	Enfoque de los titulares	El titular busca generar impacto emocional utilizando términos que apelan a la gravedad del problema ("realidad que duele").
	Presencia de estereotipos	Hay presencia de estereotipos de vulnerabilidad, pero también un intento de visibilizar la problemática más allá de los prejuicios.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica en esta noticia.
	Sentimiento general	Alarmista y crítico frente a la falta de acción estatal.

Noticia 5	**318 mil menores migran**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (agosto 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 6, sección internacional, parte inferior.
	Tipo de contenido	Nota informativa internacional
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (ACNUR)
	Temática principal	Integración — La noticia expone la magnitud de la migración infantil en América Latina, resaltando la necesidad de estrategias de acogida e inclusión desde los países receptores.
Cualitativo	Representación social	Los menores migrantes son retratados como sujetos extremadamente vulnerables a las crisis humanitarias, visibilizando su necesidad de protección.

	Discurso narrativo	El discurso narrativo centra la atención en la victimización y la urgencia humanitaria, promoviendo una visión solidaria hacia los niños migrantes.
	Enfoque de los titulares	Utiliza cifras impactantes para sensibilizar ("318 mil menores"), buscando llamar la atención sobre la magnitud del fenómeno.
	Presencia de estereotipos	Se refuerza el estereotipo de la niñez migrante como símbolo de crisis y necesidad.
	Visibilidad de voces migrantes	Baja, ya que se basa en datos de organismos internacionales más que en testimonios directos.
	Sentimiento general	Empático, apelando a la solidaridad internacional.

Noticia 6	**Tarek El Aissami vs. Estados Unidos en su lucha anti-terrorista**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (Julio 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 8, sección internacional, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa internacional
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (agencia internacional de noticias)
	Temática principal	Seguridad — Se analiza el conflicto político entre Venezuela y EE. UU. desde la figura de El Aissami, enmarcando el fenómeno migratorio dentro de una narrativa geopolítica de control fronterizo y terrorismo.
Cualitativo	Representación social	La noticia construye una imagen polarizada de Tarek El Aissami, destacando las tensiones geopolíticas y su presunta vinculación con actos ilícitos.
	Discurso narrativo	El relato tiende a la criminalización, resaltando las acusaciones en su contra y su

		posición enfrentada a los intereses de Estados Unidos.
	Enfoque de los titulares	Titular confrontativo que enfatiza el conflicto y la oposición ("vs. Estados Unidos").
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos negativos asociados a líderes políticos cuestionados.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica en esta noticia (tema político internacional).
	Sentimiento general	Crítico y de desconfiaza hacia el personaje central.

Noticia 7	**Riobamba acogió a la primera Constituyente**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (agosto 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 5, sección histórica, parte superior.
	Tipo de contenido	Nota histórica
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (documentación del archivo municipal)
	Temática principal	Educación — La nota destaca la importancia de Riobamba en la historia constitucional del país, promoviendo la memoria colectiva como herramienta educativa y cívica.
Cualitativo	Representación social	Se destaca a Riobamba como un lugar emblemático para el proceso constituyente, fortaleciendo la identidad cívica local.
	Discurso narrativo	Narrativa de orgullo histórico y conmemoración de eventos fundamentales para el país.
	Enfoque de los titulares	Emplea lenguaje de celebración histórica, subrayando la importancia del hecho.
	Presencia de estereotipos	No hay estereotipos, el relato se enfoca en la exaltación histórica.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica (tema histórico nacional).
	Sentimiento general	Patriótico y de reconocimiento histórico.

Noticia 8	Play-Offs: las cuatro series juegan a mil	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (agosto 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 10, sección deportes, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa deportiva
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (entrevista a director técnico)
	Temática principal	Integración — Se visibiliza la presencia de atletas extranjeros en el campeonato nacional, aportando a la convivencia e interacción social a través del deporte.
Cualitativo	Representación social	Los equipos son presentados como ejemplos de esfuerzo y competitividad, reflejando valores positivos del deporte.
	Discurso narrativo	Narrativa centrada en la pasión deportiva y la superación de retos en el marco competitivo.
	Enfoque de los titulares	Titular vibrante que utiliza una expresión coloquial ("a mil") para transmitir entusiasmo.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos positivos del deporte como espacio de lucha y determinación.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica (tema local-deportivo).
	Sentimiento general	Emocionante y motivador.

Noticia 9	Bajo Crecimiento	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 2, sección economía, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa económica
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Banco Central y analistas económicos)
	Temática principal	Economía — Se analiza el bajo rendimiento del PIB nacional, reflejando implicaciones sociales como desempleo,

		migración económica y reducción del consumo interno.
Cualitativo	Representación social	La noticia retrata a la economía nacional como frágil, afectando la percepción de estabilidad y confianza ciudadana. Se destaca una imagen de estancamiento que condiciona tanto el desarrollo como la inversión.
	Discurso narrativo	El discurso se centra en advertir sobre la falta de políticas efectivas y el impacto de factores externos, con un tono de crítica hacia la gestión económica.
	Enfoque de los titulares	El titular usa un lenguaje directo para señalar la problemática, priorizando la gravedad del bajo crecimiento sobre cualquier matiz positivo.
	Presencia de estereotipos	Refuerza el estereotipo del país como vulnerable ante crisis globales.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica (tema económico interno).
	Sentimiento general	Pesimista y de preocupación ante el futuro económico del país.

Noticia 10	**Luisa: Volvieron a su país**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 6, sección sociedad, parte media.
	Tipo de contenido	Reportaje
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (testimonio migrante)
	Temática principal	Retorno migratorio — La historia retrata el regreso voluntario de migrantes venezolanos, visibilizando los motivos personales, económicos y emocionales detrás del retorno.
Cualitativo	Representación social	La noticia humaniza la experiencia migratoria, mostrando a los retornados

		como personas que tomaron decisiones difíciles motivadas por factores emocionales y económicos.
	Discurso narrativo	Utiliza una narrativa de cierre de ciclo migratorio, resaltando la resiliencia de quienes retornan, y presentándolos como individuos que lucharon por su bienestar.
	Enfoque de los titulares	El titular genera cercanía, al personalizar la historia migratoria a través del nombre "Luisa", facilitando la empatía con el lector.
	Presencia de estereotipos	Se evita caer en estereotipos de fracaso migratorio; más bien, se muestra la migración como una etapa que puede finalizar de manera digna.
	Visibilidad de voces migrantes	Alta, al recoger directamente el testimonio de una protagonista, ofreciendo una perspectiva íntima y humana.
	Sentimiento general	Nostálgico pero esperanzador, resaltando la dignidad del retorno voluntario.

Noticia 11	**Ecuatorianos en USA "incomodan"**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 7, sección internacional, parte baja.
	Tipo de contenido	Nota informativa internacional
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (ONG de derechos migrantes)
	Temática principal	Discriminación y percepción social — La nota aborda el rechazo social hacia migrantes ecuatorianos en EE. UU., evidenciando discursos de exclusión y racismo estructural.
Cualitativo	Representación social	La noticia describe la presencia de ecuatorianos como problemática en ciertos sectores estadounidenses, reflejando tensiones sociales y percepción de competencia económica.

	Discurso narrativo	Adopta un discurso de exclusión, visibilizando los prejuicios y dificultades que enfrentan los migrantes en sus procesos de adaptación.
	Enfoque de los titulares	El titular es provocador, entrecomillando “incomodan” para mostrar una posición crítica hacia las actitudes de rechazo en el país receptor.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos de migrantes como carga económica o social, evidenciando estigmatización.
	Visibilidad de voces migrantes	Media: incluye datos de ONG pero no testimonios directos de migrantes.
	Sentimiento general	Crítico hacia las percepciones negativas de los migrantes.

Noticia 12	**Crisis escolar**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 4, sección sociedad, parte media
	Tipo de contenido	Nota informativa
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Ministerio de Educación y ONG educativa)
	Temática principal	Educación — Se denuncia el deterioro del sistema educativo público y la falta de condiciones dignas para la enseñanza, afectando tanto a estudiantes locales como migrantes.
Cualitativo	Representación social	El sistema educativo es representado como un espacio en crisis, donde las fallas estructurales afectan principalmente a los sectores vulnerables.
	Discurso narrativo	Se utiliza un discurso de denuncia que resalta la falta de recursos y políticas públicas eficientes para garantizar el derecho a la educación.

	Enfoque de los titulares	Titular impactante, apelando a la preocupación general sobre la calidad educativa.
	Presencia de estereotipos	Estereotipos de abandono estatal y desigualdad social son enfatizados.
	Visibilidad de voces migrantes	Baja: el tema es nacional, aunque afecta también a familias migrantes.
	Sentimiento general	Pesimista y de crítica estructural.

Noticia 13	**Vida del Extranjero**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 6, sección sociedad, parte superior.
	Tipo de contenido	Crónica
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (testimonio de migrante)
	Temática principal	Experiencia migratoria — Presenta el relato de una persona migrante que ha logrado establecerse en la ciudad, destacando barreras superadas y aprendizajes personales.
Cualitativo	Representación social	La vida del migrante es mostrada desde una óptica de esfuerzo, adaptación y superación de barreras socioculturales en el nuevo entorno.
	Discurso narrativo	El discurso es positivo, destacando la resiliencia y el aporte de los migrantes en sus comunidades de acogida.
	Enfoque de los titulares	Titular humanizador que da protagonismo a la experiencia personal del migrante.
	Presencia de estereotipos	Estereotipos positivos de lucha y adaptación social.
	Visibilidad de voces migrantes	Alta: el migrante cuenta su propia historia.
	Sentimiento general	Optimista y empático.

Noticia 14	**Tanto fanatismo**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)

	Ubicación de la noticia	Página 10, sección cultura, parte inferior
	Tipo de contenido	Artículo de opinión
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – comunitaria (opinión de un sociólogo local)
	Temática principal	Cultura y comportamiento social — El texto critica las expresiones excesivas de fanatismo en ámbitos deportivos y políticos, reflexionando sobre sus implicaciones sociales.
Cualitativo	Representación social	El fanatismo es presentado como un fenómeno social que puede derivar en conductas irracionales y conflictivas, afectando la convivencia social.
	Discurso narrativo	Discurso de advertencia sobre los riesgos del exceso emocional en contextos deportivos o políticos.
	Enfoque de los titulares	Emplea un lenguaje de juicio (“tanto fanatismo”) para alertar sobre el exceso de pasiones.
	Presencia de estereotipos	Estereotipos de irracionalidad popular en contextos de alta emocionalidad.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica en esta noticia.
	Sentimiento general	Crítico y reflexivo.

Noticia 15	**Erika Edgar: la mujer que se abre paso en la música**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 9, sección cultural, parte superior
	Tipo de contenido	Entrevista
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (entrevista directa a la artista)
	Temática principal	Cultura e inclusión — La nota destaca el esfuerzo de una mujer migrante en el ámbito musical, subrayando el acceso a oportunidades culturales como forma de inclusión social.
Cualitativo	Representación social	Se presenta a Erika Edgar como un símbolo de perseverancia en

		un medio artístico competitivo, destacando su esfuerzo individual y talento.
	Discurso narrativo	El discurso refuerza la narrativa de superación personal en un contexto que tradicionalmente ha sido difícil para mujeres artistas emergentes.
	Enfoque de los titulares	El titular destaca el logro femenino usando una expresión de conquista ("se abre paso"), cargada de esfuerzo y mérito propio.
	Presencia de estereotipos	Estereotipo positivo de la mujer luchadora y resiliente en la cultura contemporánea.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica (enfocado en artista local).
	Sentimiento general	Motivador y optimista.

Noticia 16	**Crisis migratoria**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (septiembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 15, sección internacional, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (ACNUR y OIM)
	Temática principal	Crisis humanitaria — El artículo aborda la magnitud del desplazamiento forzado de ciudadanos venezolanos en América Latina, con enfoque en la necesidad de respuestas coordinadas por parte de los Estados.
Cualitativo	Representación social	Los migrantes son presentados como víctimas de crisis políticas y económicas, resaltando su vulnerabilidad y necesidad de protección internacional.
	Discurso narrativo	Discurso humanitario que enfatiza las condiciones extremas que obligan al desplazamiento forzado, apelando a la empatía global.

	Enfoque de los titulares	El titular remarca la gravedad de la situación, colocando la migración en términos de "crisis" para aumentar el sentido de urgencia.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos de migrante como víctima pasiva, aunque con una intención de sensibilización.
	Visibilidad de voces migrantes	Media: se incluyen cifras y reportes, pero no testimonios directos.
	Sentimiento general	Alarmista pero solidario.

Noticia 17	**El ciclón inicia de visitante**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (octubre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 11, sección deportiva, parte superior
	Tipo de contenido	Crónica deportiva
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (declaraciones del entrenador)
	Temática principal	Identidad deportiva — Refiere al desempeño de equipos locales como símbolos de pertenencia regional, destacando su participación en torneos como fuente de orgullo comunitario.
Cualitativo	Representación social	El equipo es representado como un contendiente fuerte y resiliente, enfrentando el desafío de jugar fuera de casa como una prueba de carácter.
	Discurso narrativo	Predomina una narrativa de desafío y oportunidad, donde el inicio como visitante se plantea como un obstáculo superable que puede fortalecer la identidad del equipo.
	Enfoque de los titulares	El titular emplea una metáfora ("ciclón") que transmite fuerza y dinamismo, sugiriendo que el equipo puede arrasar aun fuera de su territorio.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos positivos sobre el espíritu

		competitivo y el deseo de superación en el deporte.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica.
	Sentimiento general	Optimista y motivacional.

Noticia 18	**¡Salve o Patria! Riobamba en Noviembre**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (noviembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 5, sección cultura, página completa.
	Tipo de contenido	Nota cultural
	Valoración del tratamiento	1 positiva (para esta noticia)
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (agenda municipal y archivo histórico)
	Temática principal	Cultura cívica — Describe las festividades patrias desarrolladas en Riobamba, resaltando la importancia de la memoria histórica como construcción de ciudadanía.
Cualitativo	Representación social	Riobamba es representada como un espacio de memoria y patriotismo, reafirmando su identidad cultural a través de eventos públicos.
	Discurso narrativo	El discurso se centra en el orgullo local y la celebración de la historia nacional, fortaleciendo la cohesión social.
	Enfoque de los titulares	Se emplea una frase emblemática del himno nacional, lo que genera resonancia emotiva y sentido de pertenencia.
	Presencia de estereotipos	Estereotipo positivo de la ciudad como cuna histórica y cultural.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica
	Sentimiento general	Patriótico y celebratorio.

Noticia 19	**Amenazas en el mercado**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (noviembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 7, sección sociedad, parte baja
	Tipo de contenido	Reportaje
	Valoración del tratamiento	Negativa

	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (testimonios de comerciantes)
	Temática principal	Seguridad ciudadana — La nota visibiliza casos de extorsión y amenazas en espacios comerciales locales, evidenciando el temor de los actores económicos y la respuesta estatal limitada.
Cualitativo	Representación social	Los mercados son representados como espacios vulnerables frente a amenazas delictivas, generando una percepción de inseguridad cotidiana.
	Discurso narrativo	El discurso enfatiza el miedo y la necesidad de intervención de las autoridades para recuperar el control social.
	Enfoque de los titulares	El titular alerta de manera directa, generando preocupación en la comunidad.
	Presencia de estereotipos	Refuerza estereotipos de inseguridad urbana en zonas de comercio informal.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica directamente, aunque migrantes podrían ser parte del comercio afectado.
	Sentimiento general	Alarmista y crítico.

Noticia 20	**Pelileo está desesperado**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (noviembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 12, sección deportes, parte baja.
	Tipo de contenido	Crónica deportiva
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente primaria – oficial (vocero del club)
	Temática principal	Competencia deportiva — Analiza la situación crítica de un equipo de fútbol regional que busca evitar el descenso, mostrando la presión del entorno sobre sus jugadores y dirigentes.
Cualitativo	Representación social	Pelileo es representado como un equipo en crisis deportiva,

		reflejando angustia y presión por resultados inmediatos.
	Discurso narrativo	Discurso dramático que busca generar empatía hacia el equipo y presión sobre los responsables deportivos.
	Enfoque de los titulares	Titular emocional que apela a sentimientos de urgencia y frustración.
	Presencia de estereotipos	Se refuerza el estereotipo del fracaso como sinónimo de desesperación.
	Visibilidad de voces migrantes	1 entrevista (Jugador)
	Sentimiento general	Crítico y dramático.

Noticia 21	**Violencia Sexual**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (noviembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 12, sección sociedad, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa
	Valoración del tratamiento	1 negativa (para esta noticia)
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Policía Nacional y Fiscalía)
	Temática principal	Violencia de género — La noticia informa sobre casos recientes de abuso sexual, abordando la gravedad del delito y la necesidad de fortalecer mecanismos de protección y justicia para las víctimas.
Cualitativo	Representación social	La violencia sexual es presentada como una problemática persistente, enfocada en la necesidad de atención estatal y justicia efectiva.
	Discurso narrativo	Predomina un discurso de denuncia que visibiliza la gravedad del delito y la falta de respuesta adecuada.
	Enfoque de los titulares	Uso de un título fuerte para impactar y sensibilizar sobre la dimensión del problema.
	Presencia de estereotipos	Se evita reforzar estereotipos de culpabilización de las víctimas.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica específicamente en esta noticia.

	Sentimiento general	Alarmista y solidario con las víctimas.

Noticia 22	**En preparativos**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (noviembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 5, sección eventos, parte baja
	Tipo de contenido	Nota informativa cultural
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Municipio de Riobamba)
	Temática principal	Organización comunitaria — Se expone la planificación de eventos cívicos y culturales por parte del cabildo, destacando la participación ciudadana y el fomento de la identidad local.
Cualitativo	Representación social	La preparación de eventos se representa como símbolo de organización y fortalecimiento del tejido social comunitario.
	Discurso narrativo	Narrativa de expectativa positiva, enfocada en la promoción de actividades culturales y cívicas.
	Enfoque de los titulares	Titular anticipativo que genera expectativa sobre las festividades.
	Presencia de estereotipos	No hay refuerzo de estereotipos.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica.
	Sentimiento general	Optimista y organizacional.

Noticia 23	**Delincuencia no para**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (noviembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 3, sección policial, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa policial
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Fuerza Pública y Fiscalía)
	Temática principal	Seguridad ciudadana — Se reporta el incremento sostenido de actos delictivos en la ciudad, cuestionando la efectividad del control estatal y la respuesta judicial ante la inseguridad.

Cualitativo	Representación social	La delincuencia es representada como un fenómeno incontrolable, afectando la percepción de seguridad y confianza ciudadana.
	Discurso narrativo	Discurso de inseguridad y crítica social hacia las respuestas estatales ante el aumento de violencia.
	Enfoque de los titulares	Titular categórico que muestra un estado de alarma constante.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos de criminalidad urbana.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica directamente en esta noticia.
	Sentimiento general	Pesimista y alarmista.

Noticia 24	**Llegan a Ecuador**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 6, sección internacional, parte superior
	Tipo de contenido	Nota informativa internacional
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Ministerio del Interior y ACNUR)
	Temática principal	Recepción migratoria — Se documenta la llegada de ciudadanos venezolanos al país, presentando el fenómeno como parte de una ola migratoria regional que requiere atención humanitaria.
Cualitativo	Representación social	La llegada de nuevos migrantes es vista como un fenómeno humanitario, resaltando tanto los retos como las oportunidades de integración.
	Discurso narrativo	Se emplea un discurso de acogida y responsabilidad compartida, apelando a la solidaridad nacional.

	Enfoque de los titulares	Titular descriptivo y neutral que enmarca la noticia dentro de una tendencia migratoria regional.
	Presencia de estereotipos	Evita estereotipos negativos, enfocándose en la dimensión humanitaria.
	Visibilidad de voces migrantes	Media: fuentes oficiales, pero sin testimonios directos.
	Sentimiento general	Solidario y abierto.

Noticia 25	**Cayó banda de robacarros**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 4, sección policial, parte superior.
	Tipo de contenido	Nota informativa policial
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Policía Nacional)
	Temática principal	Seguridad ciudadana — La nota informa sobre la desarticulación de una banda criminal, vinculando el accionar policial con el combate a la delincuencia organizada urbana.
Cualitativo	Representación social	El delito organizado es representado como una amenaza persistente que erosiona la seguridad local.
	Discurso narrativo	Se recurre a un discurso de éxito policial, resaltando las detenciones como un logro, pero también subrayando la magnitud del problema.
	Enfoque de los titulares	Titular directo que enfatiza la acción policial como respuesta ante la inseguridad.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos de delincuencia asociada a redes organizadas.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica directamente.
	Sentimiento general	Alarmista y de necesidad de control.

Noticia 26	**No al discrimen**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)

	Ubicación de la noticia	Página 5, sección sociedad, parte superior
	Tipo de contenido	Reportaje
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (voceros sociales y representantes de colectivos)
	Temática principal	Derechos humanos — La nota promueve el respeto a la diversidad, denunciando prácticas discriminatorias contra grupos vulnerables, incluidos migrantes, y proponiendo acciones de concienciación colectiva.
Cualitativo	Representación social	Las personas discriminadas son representadas como sujetos de derechos cuya dignidad debe ser protegida activamente.
	Discurso narrativo	Discurso de reivindicación que destaca la necesidad de cambiar prácticas culturales de exclusión.
	Enfoque de los titulares	Titular afirmativo que genera conciencia sobre la necesidad de inclusión social.
	Presencia de estereotipos	Se combate el estereotipo negativo asociado a minorías.
	Visibilidad de voces migrantes	Media: mención de casos de migrantes, aunque no testimonios directos.
	Sentimiento general	Esperanzador y de reivindicación.

Noticia 27	**Pintando por los derechos (evento hecho por la delegación de Riobamba)**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 19, sección cultura, parte superior
	Tipo de contenido	Crónica cultural
	Valoración del tratamiento	Positiva
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Delegación de Derechos Humanos y organizadores)
	Temática principal	Educación en derechos — La noticia destaca actividades artísticas como herramienta pedagógica para promover los

		derechos humanos y la participación juvenil en temas de inclusión.
Cualitativo	Representación social	La actividad cultural es presentada como una forma creativa de promover derechos humanos y sensibilizar a la sociedad.
	Discurso narrativo	Discurso positivo que resalta la cultura como herramienta de cambio social.
	Enfoque de los titulares	Titular atractivo que vincula el arte con el activismo social.
	Presencia de estereotipos	No hay refuerzo de estereotipos.
	Visibilidad de voces migrantes	Alta: participación de niños y jóvenes, incluyendo algunos de origen migrante.
	Sentimiento general	Inspirador y educativo.

Noticia 28	**Las medidas sustitutivas les salvaron a seis "angelitos" de ir a prisión preventiva por robo de vehículo**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 15, sección policial, parte media
	Tipo de contenido	Nota informativa judicial
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (Policía Nacional y Fiscalía)
	Temática principal	Justicia penal — El contenido analiza una decisión judicial polémica que favoreció a jóvenes acusados de robo, evidenciando tensiones entre justicia garantista y demanda social de seguridad.
Cualitativo	Representación social	Los implicados son retratados de forma irónica como "angelitos", poniendo en duda la efectividad del sistema judicial.
	Discurso narrativo	Predomina un discurso de crítica hacia las decisiones judiciales que parecen favorecer a presuntos delincuentes.
	Enfoque de los titulares	Titular irónico que busca cuestionar la credibilidad de las medidas sustitutivas.

	Presencia de estereotipos	Refuerza estereotipos de impunidad y corrupción judicial.
	Visibilidad de voces migrantes	No aplica en esta noticia.
	Sentimiento general	Indignación social.

Noticia 29	**Tren de Aragua en el Ecuador**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 10, sección policial, parte superior
	Tipo de contenido	Reportaje de investigación
	Valoración del tratamiento	Negativa
	Uso de fuentes	Fuente secundaria – oficial (inteligencia policial y medios internacionales)
	Temática principal	Crimen organizado — Se reporta la expansión de una banda transnacional en territorio ecuatoriano, vinculando el fenómeno con redes migratorias irregulares y el debilitamiento institucional.
Cualitativo	Representación social	La banda es representada como una amenaza criminal grave que atenta contra la seguridad nacional.
	Discurso narrativo	Discurso de alarma social que enfatiza la gravedad del crimen organizado transnacional.
	Enfoque de los titulares	Titular que genera temor sobre la expansión de redes criminales extranjeras.
	Presencia de estereotipos	Se refuerzan estereotipos negativos de criminalidad asociada a migrantes.
	Visibilidad de voces migrantes	Baja: enfoque más institucional que humano.
	Sentimiento general	Alarmista y de alta preocupación.

Noticia 30	**En busca de esperanza lejos de casa**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	1 vez (diciembre 2023)
	Ubicación de la noticia	Página 11, sección internacional, parte superior
	Tipo de contenido	Crónica testimonial
	Valoración del tratamiento	Positiva

	Uso de fuentes	Fuente primaria – comunitaria (testimonio directo de migrante venezolano)
	Temática principal	Experiencia migratoria — La nota humaniza el relato migrante al mostrar las dificultades del proceso de adaptación y las esperanzas depositadas en una nueva vida lejos del país de origen.
Cualitativo	Representación social	La migración es presentada como una búsqueda legítima de vida digna, resaltando la valentía de quienes enfrentan múltiples desafíos.
	Discurso narrativo	Discurso humanista que apela a la empatía hacia las personas en condición de movilidad forzada.
	Enfoque de los titulares	Titular esperanzador que pone el foco en la resiliencia humana más que en la tragedia.
	Presencia de estereotipos	Evita estereotipos negativos, mostrando a los migrantes como sujetos activos.
	Visibilidad de voces migrantes	Alta: se centra en testimonios de primera mano.
	Sentimiento general	Esperanzador y empático.

2. Notas periodísticas diario la prensa mes de julio 2024

b2 DEPORTES | LA PRENSA - RIOBAMBA | DOMINGO 02 DE JULIO DE 2023 | venezo

» La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante. Paulo Coelho

» FÚTBOL FEMENINO

Una Emperatriz para el equipo de la U. Católica

» EN BREVE

(D) CURIOSIDAD

Llanto de un chico al saber que iría a mirar a 'La Pulga'

EEUU/ "Mañana van a ver a Messi" fue la frase que desató las lágrimas de dos niños que se volvieron virales en las diversas redes sociales.
La usuaria @jesica_sole82 lo publicó en TikTok y de allí lo replicaron en las distintas plataformas. Dos niños recibieron unos regalos grandes que, a primera impresión, se trataban de cajas de zapatos, pero luego los niños siguen abriendo los paquetes pensando que eran celulares y varias cosas más, como tratando

Foto: / API-La Prensa

Quito/ Guerrera y trabajadora. Con gran visión de juego y hasta goleadora. Así es como describen sus técnicos a Emperatriz García, quien llegó este año a reforzar a la Universidad Católica. Ella es una polifacética defensa: ocupa un lugar en la zaga o de lateral por izquierda, o donde sus entrenadores le pidan jugar. "No dejo de luchar por cada balón. Cuido mi zona y la de mi arquera", dijo muy sonriente la venezolana.

Equipos. En su adolescencia formó parte de Sulmona FC, club con el que jugó la Liga Nacional. En 2017 dio el salto a la Superliga Femenina de Venezuela, donde se puso la camiseta de Carabobo FC.
En 2018, Emperatriz García pasó a Flor de Patria FC, con el que se coronó campeona

Foto: / Armando Prado La Prensa

Títulos. Los tres títulos en su país le abrieron las puertas de la selección, donde también destacó en los partidos amistosos que se realizaron en España. "Aprovecho al máximo cada oportunidad que tengo". En 2022 pasó a Deportivo La Guaira Fútbol Club, donde llegó hasta semifinales de la Superliga. Durante su participación anotó cuatro goles y su equipo sumó tres victorias con sus aportes goleadores. En enero de este año, cuando recibió el llamado de la Universidad Católica de Quito, lo tomó como un nuevo reto en su vida profesional. La jugadora se llenó de emoción y felicidad.

Trayectoria. Esta contratación fue el salto de calidad que requería su trayectoria deportiva, que está en ascenso. Había escuchado buenos comentarios de la Superliga Femenina de Ecuador. (Primicias)

» DATOS

Confianza
Tomó mayor confianza cuando conoció que tendría como compañeras a otras destacadas jugadoras venezolanas como Lilhoski García.

Rivales
"A todas las conocía por su nombre, habíamos sido rivales en Venezuela y ahora las conocí aquí", comentó, y entre risas reveló que con ellas está aprendido a cocinar, manifestó la jugadora.

Objetivo
El 12 de abril de 1998 nació Emperatriz García en Monagas, Venezuela. En Ecuador cumplió 25 años. Llegó con toda la ilusión de proyectar a Universidad Católica a la Copa Libertadores 2024.

» BREVE

Los momentos inesperados de la profesión

En una jugada en una cancha en mal estado se fracturó la rodilla de la pierna izquierda. El diagnóstico fue muy doloroso: rotura de ligamento cruzado anterior con rotura compleja de menisco

Foto: Archivo/LaPerla

Riobamba/ La Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (Espoch), acoge a varios estudiantes de diferentes partes del país y extranjeros que hacen de este lugar un destino académico ideal para los jóvenes.

Situación. La variada oferta académica, sus costos bajos en la alimentación y el sector inmobiliario permite que varios jóvenes elijan este lugar también conocido como 'La Ciudad Universitaria'.

Sépalo. Los universitarios son el motivo por el cual centenares de restaurantes, librerías o bazares abren sus puertas para iniciar con la venta, para ofertar sus múltiples servicios y productos a precios módicos.

Detalles. El sector de la 'Poli', es un lugar donde se genera y desarrolla el comercio local, contribuyendo al colectivo social por la afluencia de politécnicos.

Realidad. De acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de la Espoch, en el artículo 43, se indica los requisitos para la matrícula de estudiantes extranjeros, en la que se requiere: Visa de estudios vigente, título de bachiller reconocido y refrendado por el Ministerio de Educación.
Para el caso de convenios Internacionales, se procederá según el respectivo convenio y pago de los aranceles respectivos de ser el caso.

A considerar. Según la Dirección de Bienestar Estudiantil y Politécnico (DBEP), liderada por Cristina Castillo, en la institución están matriculados 17638 estudiantes, de las cuales un porcentaje pertenece a los estudiantes extranjeros.

Aporte. Del país vecino Venezuela en los dos lugares de origen se encuentran el siguiente número de estudiantes: Aragua: 63, Aurora: 80; seguido con Colombia del Valle del Cauca: 3; de Zarumilla en Perú: 1 y Bolivia, Cochabamba: 1.

Importante. Cristina Castillo, directora de Bienestar Estudiantil y Politécnico de la institución, dijo "trabajamos para el beneficio de nuestros estudiantes, para generar entornos saludables, pero sobre todo para ir cubriendo las necesidades que se van presentando (...)"
Por otro lado, Castillo dijo que del 100 por ciento de estudiantes de la Espoch, más del 70 por ciento son foráneos.

Interés. "La interculturalidad enriquece sin lugar a duda a nuestra provincia, ciudad, y a la institución, (...) esa convivencia entre varias culturas y la diversidad nos agrega conocimientos y sobre todo esa experiencia de conocer nuevas cosas", finalizó Castillo.

Glass
LA PRENSA RIOBAMBA
gladisluzero5@gmail.com

Foto: La Prensa

A diario miles de jóvenes salen a recibir clases y dinamizan la economía local.

» DATOS

A saber
La Espoch es una de las instituciones de Educación Superior con mayor cantidad de estudiantes, lo que significa que es el motor de la economía.

Voces
A nivel nacional la provincia que lidera la lista de estudiantes foráneos es la provincia de Tungurahua con 1960; seguido de Pichincha: 3846; Cotopaxi: 683; Bolívar: 489; Sucumbíos: 356...

Aporte
Por otro lado, Castillo dijo que en el área de psicología clínica cuentan con cuatro profesionales brindando soporte y apoyo a toda la comunidad politécnica. Además de otros servicios.

» PROBLEMÁTICA. EL QUINTO LUGAR OCUPA LA 'MÁGICA PROVINCIA' EN POBLACIÓN ADOLESCENTE EMBARAZADA

¡Una realidad que duele!

Riobamba/ El país ocupa el segundo lugar a nivel de América del Sur por el alto índice de casos de embarazo en menores de edad, siendo una problemática que además de las diversas consecuencias que provoca a la población adolescente, también sus causas provienen en su gran mayoría de violencia.

A saber. Bélgica Orozco, psicóloga clínica de la Coordinación Zonal 3 del Ministerio de Salud Pública, indicó que "hasta el año 2021 Chimborazo en el grupo etario de embarazo adolescente de 15 a 19 años tenía una tasa de 35.4 por ciento, ubicándole a la provincia en el quinto lugar a nivel del país", añadiendo que la media es de 46.5%, y sobre ésta se ubican algunas provincias de la Amazonía.

Situación. De esta forma, todo embarazo precoz que ocurre en menores de 14 años existe la presunción de violencia sexual. Además, explicó la especialista que el trabajo que se realiza alrededor de esta problemática es la ejecución de diversas actividades de educación en sexualidad, acciones que se desarrollan en los establecimientos educativos.

Importante. Subrayó la profesional que "los adolescentes acogen esta situación como un tema de educación (...) sin embargo la barrera es de los adultos, porque cuestionan que se hable de sexualidad a los menores de edad en los planteles".

Consecuencias. Asimismo, el embarazo adolescente trae consigo una gran cantidad de consecuencias: en primera instancia la deserción estudiantil, también es posible que no acceda a una Educación Superior y empiece una vida laboral, por otro lado se vuelven vulnerables y son más propensas a ser víctimas de violencia, enfatizó Bélgica Orozco.

Recomendación. Es importante que desde la primera institución social, es decir la familia, se aborde el tema de sexualidad, para prevenir y educar a los hijos/as sobre esta problemática social.

Kerly Cordova
LA PRENSA RIOBAMBA
kcordova@laprensa.com.ec

Foto: Archivo

El embarazo debe ser una decisión tomada con la respectiva responsabilidad.

» CIFRAS

10
a los diecinueve años es la edad en la que se considera embarazo adolescente según la Organización Mundial de la Salud.

2.2
por ciento es la tasa de fecundidad en el grupo etario de 10 a 14 años a nivel del 'País Amazónico', siendo una situación que preocupa porque surge de la violencia.

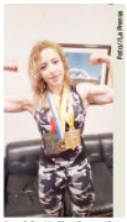
1
lugar en esta problemática social, o sea el embarazo adolescente, lo ocupa Venezuela a nivel de América del Sur, una situación que requiere de acciones urgentes.

(D) » MÉRITO

Daniela Mejía, una deportista completa

Riobamba/ Daniela Mejía es entrenadora y deportista del gimnasio 'CrossFit Búnker' y ha participado en competencias de la disciplina de: jiu-jitsu, crossfit, atletismo, calistenia y físico culturismo.

Perfil. Daniela es una deportista venezolana que está radicada en la 'Sultana de los Andes' y sería una de las exponentes más completas. Ha hecho pódium en cada una de las disciplinas que práctica. "Me he ubicado entre los primeros lugares en crossfit y jiu-jitsu", dice orgullosa. Daniela informó que hace días intervino en un certamen que se realizó en Cumbayá, en la provincia de Pichincha, y "fue una competencia internacional, vinieron muchos deportistas de otros países, por suerte pude competir solo con chicas de Ecuador y conseguí la medalla de oro". Daniela, en su visita a las instalaciones de su Diario La Prensa, mostró con orgullo varias medallas de los logros últimos alcanzados. Lleva unos seis años en la práctica deportiva y le gustan los retos. "Por ejemplo, en el fisicoculturismo hay que ser muy disciplinada tanto en dieta y entrenamientos, pero me gusta los retos que conlleva tener éxitos y que, por sobre todas las cosas, tengamos amor por el deporte", refirió.



Foto/La Prensa

Daniela Mejía, deportista que destaca donde va.

Objetivos. Tiene claros sus objetivos y quiere sumar experiencia en otros deportes, y "aspiro a participar más a nivel internacional, ser campeona y representar al Ecuador". La hermosa Daniela dejó su mensaje a la juventud: "tenemos el tiempo contado, necesitamos aprovecharlo lo más que se pueda, somos jóvenes y necesitamos ser disciplinados y ser muy competitivos".

» CIFRA

1

Daniela entrena junto a un amplio equipo de entrenadores: Felipe Hidalgo, Luz María Choto, Sebastián Hidalgo y Daniel Hidalgo.

» GRAVE PROBLEMÁTICA

¡318 mil menores migran!

Foto/ Archivo

Una migrante ecuatoriana comiendo junto a sus dos hijas en el pueblo selvático mientras esperan para ser trasladadas en canoa (Bajo Chiquito, Darién-Panamá).

Latinoamérica/ El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ha recibido 10,7 millones de euros (11,1 millones de dólares) de la Unión Europea que se destinarán a la atención de casi 500.000 personas, y de ellas 318.000 niños, en 7 países de América Latina y el Caribe que viven una de las crisis de migración infantil más grandes y complejas del mundo entero.

Situación. "En la región, alrededor de una de cada cuatro personas en movimiento es un infante", dijo este veintiuno de julio el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia en una declaración pública.

Accionar. El dinero será para brindar ayuda a los niños y niñas migrantes y refugiados más vulnerables, así como fortalecer la preparación para desastres en países de la región latinoamericana y caribeña.

Información. Además, para las comunidades vulnerables incluye salud mental y apoyo psicosocial, espacios de aprendizaje, instalaciones de atención médica y centros de protección social.

Sépalo. Estos servicios llegarán para más de 472.000 personas, incluidos 318.000 niños, niñas y adolescentes en Brasil, Colombia, República Dominicana, Ecuador, Perú, Trinidad y Tobago y la República de Venezuela.

Migración. Miles de niños, niñas y adolescentes, y sus familias están abandonando sus hogares debido a múltiples crisis que incluyen violencia, inseguridad alimentaria, pobreza, acceso limitado a servicios esenciales de calidad y amenazas

(D) »FÚTBOL

Jan Hurtado es parte de LDU de la Capital

Lan Hurtado nuevo jugador de Liga de Quito.

Quito/ Jan Hurtado, nuevo jugador de Liga de Quito.

Liga Deportiva Universitaria de Quito lo hizo oficial, y después de días de especulaciones confirmó la contratación del delantero venezolano Jan Hurtado a sus filas. El ariete llega con transferencia temporal hasta junio de 2024 proveniente de Boca Juniors de Argentina.

En redes sociales, LDU compartió una imagen en la que da la bienvenida al jugador que se sumará al equipo en los próximos días y llega para reforzar la delantera alba. Junto con el peruano Paolo Guerrero, Liga suma una ficha más para la LigaPro y para la Copa Sudamericana.El también seleccionado venezolano llega con una consigna: reforzar el ataque de Liga, criticado por su baja producción en la primera etapa del campeonato (El Telégrafo)

»RIOBAMBA

LDU-Q ficharía al venezolano Jan

Quito/ Liga de Quito no descansa y sigue buscando jugadores para reforzar su plantilla para la segunda etapa del campeonato ecuatoriano. El venezolano Jan Hurtado está a un paso de convertirse en su nuevo delantero.

»PUNTO DE VISTA

María Gallegos
ABOGADA

Tareck El Aissami Vs Estados Unidos en su lucha anti-terrorista

En el año 2021, el político de raíces libanesa-siria y nacionalidad venezolana Tareck El Aissami, fue acusado por las autoridades estadounidenses de tráfico de drogas y otros delitos relacionados al crimen organizado transnacional. En febrero de 2017, la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) del Departamento de EE. UU. designa el título de Narcotraficante en virtud de la ley " Foreign Narcotics Kingpin Designation Act", más conocida como la ley de Cabecillas. La investigación contiene gran material que interrelaciona al capo de la droga Walid Makled con El Aissami, sancionando a este último con la congelación de todos los bienes bajo la jurisdicción de Estados Unidos. El gobierno estadounidense acusó a El Aissami de facilitar los envíos de droga desde Venezuela a México y Estados Unidos, además de estar involucrado en brindar protección y apoyo a narcotraficantes y a la organización terrorista Hezbolá.

Notas periodísticas diario la prensa mes de agosto 2024

(D) » SUDAMERICANA

Tres habilitados en Liga

Paolo Guerrero, Jefferson Valverde y Jan Hurtado fueron habilitados en LDU-Q.

Quito / Liga Deportiva Universitaria de Quito visitará a Ñublense, este jueves 3 de agosto, en partido válido por la ida de los octavos de final de la Copa Sudamericana.

Inscripción. Para este duelo, la directiva alba alcanzó a inscribir y habilitar a sus tres refuerzos: Paolo Guerrero, Jefferson Valverde y Jan Hurtado.

Sin embargo, solo los dos primeros viajarán a Chile, para el duelo programado a las 19:00. h. Hurtado tiene previsto llegar al país recién este martes 1 de agosto de 2023. No pudo llegar antes por demoras con sus documentos.

LigaPro. Los tres jugadores también fueron inscritos en LigaPro. Todavía no reciben el visto bueno porque están analizando que se cumpla con el fair play financiero.

A pesar del reclamo de El Nacional por la salida de Valverde, la Ecuafútbol notificó que todo está en regla y que el jugador no tiene impedimento para jugar con los albos.

Mensaje. El delantero peruano, Paolo Guerrero, llegó al país para sumarse a los entrenamientos de Liga de Quito.

"No hay necesidad de que me digan lo que es Liga (de Quito), en Sudamérica es muy reconocido por los títulos que tiene. Para mí es un orgullo. Estoy muy feliz de estar aquí", dijo.

Guerrero reconoció que necesita entrenarse, para estar listo para jugar. Cabe anotar que él tiene un problema crónico en la rodilla. Sin embargo, eso no le impide estar en actividad.

También contó que ya habló con el entrenador de los universitarios, Luis Zubeldia, antes de viajar. (El Telégrafo)

» CRONOS

Liga vs Cuenca
En el inicio de la segunda fase de LigaPro, Liga Deportiva jugará el lunes 7 de agosto a las 19:00 h ante el Deportivo Cuenca.

Jan Hurtado
El delantero venezolano Jan Hurtado llegó a las filas de Liga. El ariete tiene una transferencia temporal hasta junio de 2024 viene proveniente de Boca Juniors de Argentina.

Valverde
Jefferson Valverde, 24 años, es ecuatoriano y juega de centrocampista, su equipo actual es Liga Deportiva Universitaria, fue inscrito para la Copa Sudamericana y el jueves juega en Chile.

» VINCULADA

Se vienen los cotejos de ida

Quito/ Los equipos ecuatorianos tendrán que disputar sus partidos de ida de los dos máximos torneos de clubes en Sudamérica, la Copa Libertadores y la Sudamericana. Mientras que independiente se enfrentará ante Deportivo Pereira en los octavos de final de la Libertadores. Emelec y Liga de Quito se medirán a Defensa y Justicia y Ñublense, respectivamente.

Importadora Alvarado tendría asegurado el primer lugar para los playoffs.

» BALONCESTO

Definiciones

Cruces
Según el sistema de la LigaBásquetPro, los cruces para los play offs será:
1 con 8
4 con 5
2 con 7
3 con 6.

Leones
De no variar la tabla de ubicaciones del certamen de la "canasta", Leones de Riobamba le correspondería enfrentar a Jorge Guzmán.

» DATOS

Riobamba/ La Liga Ecuabet BásquetPro comienza a definir los emparejamientos de cara a jugar los Play Off desde el 7 de agosto en esta temporada 2023 en el que solo el primer lugar está fijo.

Jornada. En la jornada 17, Guerreros de Neumane (Santo Domingo), ganó 70 – 67 a Leones de Riobamba. El partido se jugó en el coliseo Tsáchila de Santo Domingo, Guerreros dio cuenta de un rival directo que también pelea la segunda posición de la Liga. El venezolano recién llegado a Guerreros, Osbel Caraballo, anotó 22 puntos, 7 rebotes y 2 asistencias para la victoria de su equipo con la ayuda del norteamericano Christopher Lashub Ware con 17 puntos, 12 rebotes y 2 asistencias. Para la visita, el mejor fue nuevamente el norteamericano Joseph Michael Hampton con 19 puntos (3 triples), 3 rebotes y 1 asistencia en 30 minutos de juego.

A saber. Hoy se completará la fecha 18 del certamen deportivo de la 'canasta' con los siguientes partidos, todos se juegan a las 20:00h Club Jorge Guzmán vs Barcelona.
(2/agosto, coliseo Ciudad de Loja en Loja).
Orange vs Importadora Alvarado
(2/agosto, coliseo de la Liga Cantonal de Nayón en Quito).
La tabla de posiciones está de la siguiente manera:
1. Importadora Alvarado
2. Guerreros de Neumane
3. Barcelona/Caballito
4. Leones
5. Club Jorge Guzmán
6. Piratas de Los Lagos
7. Orange
8. Spartans SG
9. Basket Pasaje SAG
10. CyC HR Manabí.

b4 ACTUALIDAD | LA PRENSA - RIOBAMBA | DOMINGO 03 DE SEPTIEMBRE DE 2023

» La vida me susurraba constantemente que me haría feliz, pero antes de todo me quería hacer fuerte.

» POR: LUIS CARGUA RÍOS (II PARTE)

Riobamba acogió a la Primera Constituyente

Riobamba/ El general Juan José Flores (Puerto Cabello, Venezuela 1800-Isla de Puná 1864) fue el personaje protagónico de los acontecimientos del año 1830 en el sur de Colombia. En el año 1825 fue nombrado gobernador civil y militar de la provincia de los Pastos, desde donde fue trasladado a Quito a fines de 1824 como comandante general de este Departamento, es decir dos años después de la Batalla del Pichincha. En esa virtud participó en la Batalla de Tarqui contra la invasión peruana el 27 de febrero de 1829, bajo el mando supremo del mariscal Sucre, quien lo ascendió a general de División. Llegó a gobernar el Ecuador durante tres períodos: 1830-34, 1839-43 y 1843-45.

Ante el fracaso de la Convención de Ocaña (abril-junio 1828) y como último acto para mantener la unión de Colombia, Simón Bolívar, convocó a Congreso Constituyente (denominado Admirable) que se inició en Bogotá el 2 de enero de 1830 presidido por el mariscal Sucre. tampoco se logró la reconciliación con los líderes venezolanos, tanto que el 13 de enero ya se hizo convocatoria a Congreso constituyente de Venezuela que, evidenciando su separación de Colombia, inició sus sesiones el 6 de mayo.

El mes de mayo fue el final político de Bolívar. Presionado por las circunstancias, había presentado su renuncia en la primera sesión de dicho Congreso, que no fue aceptada, sino que lo fue el 4 de mayo, a la vez que al día siguiente se aprobó la nueva Constitución, nombrando nuevo presidente de la República a Joaquín Mosquera y vicepresidente a Domingo Caicedo, en tanto que, tres días después, Bolívar abandonaba Bogotá, en medio de pasmles pintarrajeadas con insultos en su contra, aunque acompañado de algunos fieles amigos y con apenas "72 000 pesos producto de la venta de su vajilla de plata, sus alhajas y sus caballos".

El Congreso Admirable se clausuró el 11 de mayo, debiendo resaltarse el célebre discurso del mariscal Sucre del 29 de abril, quien consideraba que al menos durante los próximos cuatro años, los altos cargos de la República no estén en manos militares.

Por su parte, días después, el trece de mayo, el general Juan José Flores se alzó con el mando del Ejército del Sur, haciéndose proclamar jefe supremo por sus soldados y por una asamblea de corporaciones y vecinos de Quito, quienes expresaron su voluntad de constituirse en Estado independiente, facultándole convocar a Congreso constituyente.

En su viaje desde Bogotá hacia Quito, en Berruecos-Pasto, el 4 junio fue asesinado el mariscal Sucre, cuya noticia fue fatal para Bolívar. La desintegración de Colombia era un hecho.

El Congreso Constituyente se reunió en Riobamba a partir del 14 de agosto, pero a diferencia de Venezuela, que evidenciaba un separatismo total, el de Ecuador proclamaba aún su confederación con Colombia.

Luis Cargua Ríos, profesional del derecho/historiador.

(D) » BALONCESTO

¡'Leones' dispuestos a 'invadir' Ambato!

Riobamba/ Los 'Leones' de Riobamba ya piensan en Importadora Alvarado, de Ambato, equipo al que debe enfrentar en las semifinales de la Liga BásquetPro que se jugará desde el 24 de agosto.

Clasificación. El conjunto riobambeño dejó en el camino al Club Jorge Guzmán, de Loja, luego de ganarle 83 – 88 en el cuarto partido de los Play-Offs que se jugó en el sureño coliseo 'Ciudad de Loja'.

En este encuentro los visitantes superaron ampliamente en rebotes a su rival, tomando 32 ante los 22 de Jorge Guzmán y siendo muy eficientes en los tiros libres marcando el 90% de sus intentos (19 de 21 lanzamientos). El mejor jugador de 'Leones', y también del partido fue el capitán riobambeño, el argentino Javier Bollo, que además marcó un doble dígito en dos 'departamentos' con 31 puntos y 13 rebotes en los 40 minutos sobre la duela apoyado por el norteamericano Sammy Davis Mojica con 18 puntos (2 triples), 1 rebote y 2 asistencias también en cuarenta minutos de juego.

Para los 'dueños de casa' destacó el venezolano Nelson 'Pac-Man' Palacio con 22 puntos (4 triples), 1 rebote y 4 asistencias en 37 minutos sobre la cancha. La serie de semifinal entre Importadora Alvarado vs Leones de Riobamba entre el 24 de agosto y uno de septiembre y en el peor de los casos hasta el cuatro de septiembre. La modalidad de la semifinal será la misma que se aplicó en los Play-Offs, es decir se jugarán cuatro partidos: dos de local y dos de visitante y, de ser necesario, se jugará un quinta partido, esto solo en el caso de terminar empatados con dos victorias cada equipo.

Foto/ La Prensa

El equipo riobambeño quiere ir a la cita final.

» CIFRA

01

Los 'Leones' iniciarán jugando de visitante y el 24 y 26 de agosto se medirán a Importadora Alvarado; el treinta de agosto serán locales.

(D) » BALONCESTO

Play-Offs: las cuatro series 'juegan a mil'

Riobamba/ Culminada la segunda fecha de la Liga Ecuabet BásquetPro, una de las cuatro series está pareja mientras que en la otras tres, los favoritos se impusieron en la llave.

Resultados. Barcelona Caballito de Guayaquil ganó 94 - 83 al Club Orange de Sangolquí y la serie se puso 2-0 a favor de los 'canarios'.

El partido se jugó en el coliseo 'Abel Jiménez Parra', del parque Samanes, en la ciudad de Guayaquil.

Barcelona sacó distancia ante su rival de turno y se pone a un juego de clasificar a las semifinales del torneo, aunque los próximos dos encuentros (de ser necesario el cuarto partido) serán en la casa de Orange.

Para los 'toreros' nuevamente destacó el norteamericano Reginald Baker con 21 puntos (4 triples) y 6 rebotes, junto a su compatriota Vernon Jackson y el venezolano Evert Bernal, ambos con 19 unidades cada uno.

Para la visita, nuevamente el norteamericano Malik Wineglass destacó, marcando 26 puntos y recogiendo trece rebotes (doble doble dígitos) en los 28 minutos que estuvo en cancha.

El próximo encuentro de la serie será el martes 15 de agosto, a las 20:00 h, en el coliseo de la Liga Deportiva Cantonal de Nayón, en el norte de la capital del Ecuador. Los juegos del lunes 14 de agosto, a las 20:00 h, son:

Basket Pasaje SAG vs Importadora Alvarado (coliseo 'César Fadul Dibb', en la ciudad de Pasaje)

Club Jorge Guzmán vs Leones (coliseo 'Ciudad de Loja', en Loja).

Las series están:

Importadora Alvarado 2 - Basket Pasaje SAG 0.

'Leones' 2 - Jorge Guzmán 0

Barcelona 2 - Orange 0.

Foto/ La Prensa

Los 'Leones' ganaron los dos partidos jugados.

» CIFRA

14

El lunes 14 de agosto, los 'Leones' jugarán de visitantes con el Club Jorge Guzmán, de la sureña Loja. Los 'felinos' requieren de una victoria.

b2 ACTUALIDAD | LA PRENSA - RIOBAMBA | MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO DE 2023

» "La política es un acto de equilibrio entre la gente que quiere entrar y aquellos que no quieren salir" -Jacques Benigne Bossuet

» ECONOMÍA.

El país en riesgo

Ecuador/ El "indicador de riesgo país", de Ecuador, cerró en 1.822 puntos el domingo 13 de agosto de 2023, según datos recopilados por el Banco Central de Ecuador (BCE). Se trata de una caída de 213 puntos, frente al récord alcanzado el 3 de agosto, cuando el indicador llegó a 2.035 puntos.

Situación. La anterior fue la cifra más alta de riesgo país durante el gobierno de Guillermo Lasso, a las puertas de las elecciones presidenciales anticipadas y en medio de la incertidumbre en los mercados internacionales, que perciben un escenario de ingobernabilidad en Ecuador. Pero tras el asesinato del ex candidato presidencial, Fernando Villavicencio, el 9 de agosto de 2023, el riesgo país en Ecuador comenzó a bajar. De ahí que, a lo largo de 10 días, el indicador ya ha vuelto al umbral de los 1.800 puntos, como se había mantenido durante el 2023.

Indicador. El riesgo país es un indicador elaborado por el banco de inversión JP Morgan que mide las probabilidades de que un Estado caiga en mora y no pague su deuda externa. Lo anterior se conoce como "default" en los mercados internacionales. Mientras más alto es el riesgo país, los mercados internacionales perciben que hay más riesgo de que la nación no pague su deuda.

Mapa. Venezuela y Argentina habían sido, en ese orden, los países con el riesgo país más alto en la región durante los últimos años. Pero el mapa cambió cuando el riesgo país de Ecuador superó los 2.000 puntos el 2 de agosto de 2023, cuando faltaban 18 días para las elecciones.

» DATOS

Resultados

En los inversionistas de los mercados internacionales crece la idea de que el asesinato de Villavicencio podría derivar en un giro en los resultados de las elecciones.

A saber

Crecía la incertidumbre de que Ecuador decida no pagar su deuda externa, algo que ya ocurrió durante el gobierno de Rafael Correa.

Foto/ (Archivo)

Ecuador ocupó el segundo lugar entre las naciones con mayor riesgo país, superando a Argentina.

Notas periodísticas diario la prensa mes de octubre 2024

El Ciclón inicia de visitante

Foto/ La Prensa

Riobamba/ Centro Deportivo Olmedo y Daquilema FC iniciarán jugando de visitantes en la fase de los 16 avos del campeonato nacional de ascenso.

Rivales. El "Ciclón" tendrá como rival a 'Cimarrón' Furia Verde (22 de Julio) de la provincia de Esmeraldas, el "ídolo riobambeño" iniciará este Play Off: (Fase final en forma de liguilla o torneo menor que se realiza en algunas competiciones deportivas para diversos fines, como determinar qué equipo avanza en competencia o para determinar al campeón), jugando de visitante, el partido se jugará este fin de semana.

El conjunto olmedino en los 32 avos, dejó en el camino a Santa Elena y con sobra de merecimientos accedió a la siguiente etapa. Para el primer partido con el cuadro esmeraldeño, el equipo tendrá dos bajas de: Nelson Tapia, técnico del equipo, y Jorge Detona, delantero argentino que fueron expulsados en la pasada fecha.

'Cimarrón' Furia Verde dejó en el camino a Deportivo Ibarra, es un club nuevo en Esmeraldas que desde el 2020 se integró al fútbol profesional dando su paso del fútbol amateur, cuenta con su propio complejo deportivo, ubicado en el sector de Púmpula, parroquia Vuelta Larga, el cuerpo técnico lo encabeza el argentino, Óscar Tedini, quien es un entrenador de larga experiencia, muy conocedor de la realidad ecuatoriana.

Daquilema. Por su parte el equipo "Milenario" se enfrentará a 'Vino Tinto' de la provincia del Pichincha. Con apenas un año desde su creación, el equipo accedió al torneo provincial y ahora sueña con un ascenso a la Serie B. Su gerente deportivo es Luis Miguel Escalada.

El Club Atlético Vino tinto se fundó en 2022, gracias a la iniciativa del venezolano Franco Oliva, quien quiso crear un equipo y nombrarlo en honor a la selección de su país.

En su primer año, ascendió a la Segunda Categoría de Pichincha, y en 2023 es uno de los candidatos para pelear el Ascenso Nacional y acceder a la Serie B. "Siempre queremos ser animadores de los torneos. Además, queremos involucrar a las sociedades ecuatoriana y venezolana, que se sientan identificadas y tengan un sentido de pertenencia con el club".

Holger Coca
LA PRENSA RIOBAMBA
ococa@laprensa.com.ec

Notas periodísticas diario la prensa mes de noviembre 2024

» HISTORIA

¡Salve oh! Patria
Riobamba en Noviembre

Riobamba/ Las noticias del desembarco de las tropas argentino-chilenas del General San Martín en la Bahía de Paracas, Pisco, cerca de Lima del 8 de septiembre 1820, llegaron presurosas a Guayaquil, y fueron determinantes para acelerar su decisión libertaria, que se expresó el 9 de octubre, gracias también a la oportuna presencia de tres jóvenes militares de origen venezolano: Urdaneta, Febres Cordero y Letamendi, quienes habían servido en el Batallón realista Numancia acantonado en Lima, y de quienes se sospechaba su tendencia antimonárquica, por lo que fueron expulsados con destino a Colombia, y llegaron de paso a Guayaquil.
De inmediato se conformó la División Protectora de Quito, denominación generosa para el incipiente ejército patriota, decidido a enfrentar a las tropas realistas acantonadas en la Sierra. El mes de noviembre se transformó en un mes de declaraciones de independencia en las distintas ciudades de Cuenca, Alausí, Riobamba, Ambato, Latacunga.
El triunfo patriota del 9 de noviembre en la Batalla de Camino Real, cerca de Guaranda, bajo el mando de Urdaneta y Febres Cordero, determinó que la declaración de independencia de Riobamba lo sea el 11 de noviembre, y de Alausí el 13. Febres Cordero ingresó a Riobamba el 15 de noviembre, ante quien, el flamante Gobernador Juan Bernardo de León, exhibió con júbilo el acta de independencia de nuestra ciudad. Diez años después, ambos próceres volvieron a encontrarse en el Congreso Constituyente de Riobamba de 1830, como diputados por Guayaquil y Riobamba, al igual que el prócer Estanislao Zambrano, diputado suplente de Nicolás Bascones.
Sin embargo, el júbilo patriota fue de corto tiempo, pues el poderío bélico realista se impuso en las Batallas de Huachi, cerca de Ambato, el 22 del mismo mes, y de Tanizagua, cerca de Guaranda, el 3 de enero de 1821. La consiguiente reacción realista contra las ciudades que se habían atrevido a declararse independientes, fue amplia y "ejemplarizadora". No obstante, los escenarios y el poderío militar patriota empezó a cambiar con la llegada a Guayaquil de tropas auxiliares colombianas, el 7 de mayo de 1821, enviadas por Simón Bolívar, comandadas por Antonio José de Sucre.
Una sencilla y casi inadvertida lápida en uno de los portales frente al Parque Maldonado de nuestra ciudad, recuerda los nombres de los 18 principales patriotas de aquel 11 de noviembre de 1820; Melchor Guzmán, consta al final de aquella lista.
Poco se sabe de este patriota: fue un mestizo nacido en Cuzco, Perú; talvez emigró huyendo de las alargadas represiones realistas contra la rebelión indígena de Tupac Amaru de 1780?; talvez, tuvo al menos algún paisano conocido entre los 600 soldados del Batallón realista Granaderos de Reserva, conformado en su mayoría por indígenas cuzqueños, acantonado en Guayaquil, pero que se adhirió a la Independencia?. En todo caso, era un habitante del Barrio Mishquilli (misma denominación de aquel barrio popular de la Antigua Riobamba de antes del terremoto de 1797) actual sector del Barrio de Santa Rosa de nuestra ciudad, que junto con sus vecinos, participó activamente aquel 11 de noviembre, dotando de contenido popular a nuestra jornada de independencia; se lo recuerda como el "Cholo Virrey".

Luis Cargua Ríos
LA PRENSA RIOBAMBA
cachimbonazo@yahoo.com

» COMERCIO. 'LA ESPERANZA' PRESENTA CONFLICTOS DIARIOS...

Amenazas en el mercado

Foto/ Riobamba

Riobamba/ Comerciantes ambulantes del mercado 'La Esperanza' han sido amenazados con armas blancas para exigir espacios.

A saber. Según una comerciante, son 23 las mujeres que trabajan desde hace años en este sector como ambulantes; sin embargo, en el último mes, jóvenes colombianos y venezolanos han llegado al lugar en busca de espacios para vender sus productos de forma violenta.
La afluencia de gente, especialmente en los días de feria -miércoles y sábados- , ha hecho que este sea un mercado idóneo para nuevos interesados. "Al principio teníamos problemas nosotros también, pero, con el tiempo, los formales nos fueron aceptando, pero con esto la situación se ha dificultado", dijo. La seguridad y bienestar es una de las preocupaciones reiteradas en el mercado, en el que se comercializan objetos de todo tipo dentro y fuera del mismo.
Los comerciantes hacen un llamado a las autoridades para mejorar la seguridad y den respuestas a supuestos cambios de sitios y puestos.

Al lugar llegan cientos de personas cada día.

SOCIAL. "¡QUE SE LARGUEN, NO QUEREMOS VENEZOLANOS AQUÍ!"

Pelileo está desesperado

Foto / La Prensa

Riobamba/ Los ciudadanos de Pelileo exigen a las autoridades el desalojo de extranjeros de su territorio por motivos de seguridad.

A saber. Durante una asamblea ciudadana, cerca de 300 residentes argumentaron que, desde la presencia de los extranjeros venezolanos en el lugar, se han intensificado los casos de robo, asaltos y tráfico de drogas.
La preocupación creció después del reciente crimen en el que un policía falleció durante un tiroteo contra una supuesta organización criminal.
Los residentes también resaltaron otras problemáticas cotidianas, como las constantes fiestas ruidosas, disputas entre extranjeros y la incertidumbre sobre las actividades ilegales de estos individuos en sus domicilios o residencias.
Entre las soluciones que plantean está la opción de prohibir el alquiler de propiedades a venezolanos, medida por la cual esperan que baje el flujo de migrantes en el cantón, además de la intervención integral de las autoridades locales ante esta preocupante situación.

"¡Que se larguen los venezolanos!", fue el grito.

» **MIGRANTES** ENFRENTAN LA REALIDAD DE SER VIOLENTADOS...

Violencia sexual

Panamá/ Médicos Sin Fronteras (MSF) ha registrado 397 casos de violencia sexual contra migrantes que han cruzado el Tapón del Darién este año, la densa selva que separa a Colombia de Panamá. La organización alertó sobre "eventos masivos de violencia sexual" en el lado panameño, según informó el pasado jueves.

Foto: / LaPrensa

Aunque también afecta a hombres y con identidades diversas, el 95% de las sobrevivientes son mujeres.

Situación. Una migrante venezolana, al salir de la selva, le preguntó a los trabajadores de la organización médico-humanitaria: "¿cómo sobrevive uno a cinco violaciones? Estamos cruzando la selva en busca de un futuro mejor, no para que nos quiten la vida. No es una serpiente la que te quita la vida, son los hombres adentro, los que violan y matan", expresó.

Migrantes. En lo que va del año cerca de 460.000 personas han atravesado esta peligrosa selva en una cifra sin precedentes, exponiéndose no solo a los peligros climáticos y de la selva, como crecidas de ríos, lluvias torrenciales, picaduras de insectos, sino también a la presencia de grupos armados y bandas criminales.

Denuncia. Una migrante venezolana denunció que todo su grupo fue secuestrado, y a aquellos que no tenían dinero los maltrataban; a ella la golpearon en las piernas. Según MSF, muchos fueron violados, con casos de mujeres saliendo desnudas y golpeadas. La violencia sexual en el Darién se ha vuelto más cruel y deshumanizante, según indicó la organización.

Foto/ HC - LaPrensa

Paúl Campaña, flamante director técnico del HSE Fútbol Club riobambeño, que forma parte del Torneo de Futsal.

» FUTSAL

En preparativos

TORNEO
El Campeonato Nacional de Futsal iniciaría el mes de abril del 2024. HSE tiene previsto iniciar una pretemporada a partir de enero de la próxima temporada.

OBJETIVOS
El objetivo del nuevo técnico del equipo riobambeño es llegar en óptimas condiciones al inicio del torneo y buscar un cupo a Copa Libertadores.

» DATOS

Riobamba/ Paúl Campaña, es el flamante director técnico del HSE Fútbol Club, equipo riobambeño, que forma parte del Torneo Nacional del Futsal de la serie de privilegio.

Experiencia. "Para mí es un nuevo desafío, estuve a cargo de otros equipos de los que es el futsal a nivel nacional, y esta vez tengo la oportunidad de dirigir al HSE que está jugando en la serie A del futsal ecuatoriano", dijo el estratega riobambeño.

Campaña informó que mantuvo una reunión previa con la directiva del Club, para analizar los jugadores que serán parte del plantel, "tenemos una base de siete jugadores que han venido jugando en el mismo plantel, y estamos en busca de nuevos talentos, queremos hacer un recambio en la plantilla, buscar jugadores jóvenes, estamos buscando también la posibilidad de traer dos jugadores extranjeros y que sean refuerzos para nuestro equipo", argumentó.

Los jugadores extranjeros podrían ser venezolanos, "el futsal en Venezuela está un paso más arriba de nosotros, entonces va hacer primordial buscar el refuerzo necesario".

Tiempos. El Torneo de Futsal iniciaría el mes de abril del 2024, y según lo planificado, el cuerpo técnico del equipo tiene previsto iniciar una pretemporada a partir de enero de la próxima temporada. El objetivo es llegar en óptimas condiciones al inicio del torneo y buscar un cupo a Copa Libertadores. No quieren estar inmiscuidos en el descenso y estar peleando la permanencia en la serie de privilegio.

ESTUDIANTES
Los estudiantes son quienes han sido amenazados por antisociales para robarles; cuchillos es lo que más utilizan para intimidar a los menores de edad a la salida de colegios.

LOCALES
Con el incremento de la delincuencia, algunos locales comerciales han sufrido la disminución de ventas, siendo el motivo para tratar de cerrar y buscar otra zona.

UNIÓN
Algunos barrios tratan de practicar la justicia por mano propia, esto, cansados de que en ocasiones los policías no pueden actuar como ellos esperan.

» DATOS

Riobamba/ No es una novedad que el incremento de motocicletas en la "Sultana de los Andes", ha levantado el miedo ciudadano, porque son varios actos delincuenciales que se han cometido por sujetos a bordo de ese medio de transporte.

Realidad. En cada barrio de Riobamba se viven realidades diferentes, pero que a la final, coinciden con lo que ocurre en todo el país, la delincuencia.

Una problemática que prácticamente se ha vuelto insoportable para los ciudadanos, en esta ocasión para los riobambeños; a los antisociales no les importa el daño que pueden causar a sus víctimas, tampoco ven las edades, el objetivo es cometer sus fechorías.

Uno de los lugares en los que este mal se ha convertido en un dolor de cabeza, es en los alrededores de la Unidad Educativa "San Vicente de Paúl", siendo los más vulnerables los estudiantes y locales comerciales del sector. "Hoy por hoy, a nuestros hijos no se les puede confiar a nadie, porque los ladrones no respetan nada (...) mi hijo fue víctima de la delincuencia, apenas salía del colegio y cruzó a esperar el bus, me contó que apenas estuvo 6 minutos y dos hombres se le acercaron, le mostraron un cuchillo, le hicieron una señal de silencio y le metieron la mano al bolsillo, le quitaron el celular y el poco dinero que tenía", indicó Martha Galarza, madre de familia de un estudiante. Indignada, contó que, se aprovechan de los estudiantes por su condición de inocencia. "Claro, como le vieron pequeño a mi hijo se aprovecharon, y así hay algunos muchachos que han sufrido robos, los mismos compañeros de mi pequeño (13 años) (...) por eso, ahora dije que me espere adentro hasta la hora que sea necesario para irle a retirar, porque en los buses es otro cuento con la misma historia", acotó Galarza.

En esta misma zona, los locales comerciales han sido víctimas de la delincuencia; hace dos meses aproximadamente, un centro odontológico sufrió un asaltado a mano armada. "Donde el vecino ingresaron con armas, les apuntaron, creo que hasta les amarraron y se fueron llevando lo que más pudieron, y claro nadie supo qué pasó, porque con esa amenaza nadie en el local pudo hacer nada", contó Luis Moreno, quien tiene un local de dulces por ese sector. Afirma que, los locales no pueden tener abiertos más de las 18:00 h., porque el ambiente se vuelve desolado y la actitud de algunas personas que circulan por esas calles, es sospechosa. "En lo personal, yo cierro 17:45 h., si no puedo salir ese rato, bajo la lanfor y estoy adentro terminando alguna cosa de mi negocio (...) acá han entrado algunas personas haciendo preguntas extrañas y es ahí donde uno va identificando que algo puede pasar", manifestó el ciudadano. Solicitan a las autoridades que se refuerce el tema de seguridad y vigilancia en sectores como este. Similar situación se registra en los alrededores de los barrios "La Paz" y "Quinta La Rosita", al sur de la ciudad; en esta zona la presencia de motocicletas les tiene en zozobra a los moradores, pues, son varios robos que se ha registrado en calles que son oscuras. "Justo el sábado salimos a comprar pan con mi mamá, hermana y mi hijo de un añito, ya casi a una cuadra de llegar, una motocicleta se estacionó y estaban dos hombres, parecían venezolanos, nos quedaron viendo y yo lo que hice es abrazarle a mi bebé y nos paramos, por suerte atrás vino una señora y un taxi, se nos rieron y se fueron", comentó Estefanía Argüello, moradora de "La Paz". Frente a estas realidades, en algunos barrios han optado por hacer rondas.

Foto/: LaPrensa

E.R.
LA PRENSA RIOBAMBA
redaccion@laprensa.ec

Notas periodísticas diario la prensa mes de diciembre 2024

Foto: Jesús Cortés-La Prensa

Miles de venezolanos cruzan a Ecuador, luego de ser expulsados del Perú, por mal comportamiento.

» EXTRANJEROS DEPORTADOS DE PERÚ CRUZAN LA FRONTERA SIN CONTROL

Llegan a Ecuador

DATOS

EXPULSIÓN
El 13 de noviembre, el gobierno peruano tomó la decisión de expulsar a todos los ciudadanos venezolanos que se encuentran en su territorio ilegalmente.

FRONTERA
La situación para Ecuador se torna difícil, puesto que su frontera con Perú, en el sur, tiene cientos de pasos clandestinos incontrolables.

PERÚ/ El destino nuevamente es Ecuador. Tras las medidas adoptadas por Perú para expulsar a ciudadanos venezolanos, Ecuador se convierte nuevamente en un país de refugio para la comunidad extranjera.

Según datos de la Defensoría del Pueblo, solo este último mes se ha registrado la llegada de 4.000 ciudadanos venezolanos a Ecuador.

La entidad, a través de su titular, César Córdova, dio a conocer que los datos oficiales señalan que ese número de nuevos venezolanos en Ecuador no ha registrado su egreso.

De allí que se cree que los extranjeros nuevamente han entrado al país para quedarse.

Córdova indicó que desde la Defensoría del Pueblo ha impulsado para la creación de un corredor humanitario para que los ciudadanos venezolanos puedan transitar nuestro país de forma controlada. Además, recordó que la migración es un derecho.

Medida. El incremento en la llegada de los extranjeros se da luego de que Perú, el pasado 13 de noviembre, decidiera expulsar a los venezolanos que no estuvieran legalmente registrado.

Bajo un decreto legislativo, el vecino país decidió regular la migración. Esta medida se dio tras fuertes protestas de la comunidad peruana por actos delictivos que señalaban como responsables a ciudadanos originarios de Venezuela.

Entre las medidas para regular la migración está solicitar el pasado judicial de las personas.

Pero esto es muy difícil de cumplir, dado que la frontera de Ecuador - Perú, en el sur, tiene cientos de pasos clandestinos.

» LA POLICÍA LES CAYÓ DE SORPRESA MIENTRAS DORMÍAN LA SIESTA LOS ANGELITOS.

Cayó banda de robacarros

RIOBAMBA/ Seis peligrosos personas, dos mujeres y cuatro hombres, de varias nacionalidades, fueron detenidos la tarde y noche de ayer, en un operativo sorpresa que realizó la Policía Nacional, luego de que estos fueran denunciados por el robo de un vehículo.

Operativo. Al mando del Crnl. Hugo Amores, oficiales de la Policía Nacional, junto con la Fiscal, determinaron el lugar en donde se escondían los fascinerosos, una casa ubicada en el barrio Urdesa del Norte, por lo que, rodearon el domicilio, y procedieron a allanarlo.

En el interior fueron encontrados seis sujetos, entre ecuatorianos, colombianos y venezolanos, tres armas de fuego y el vehículo reportado como robado; además de una motocicleta.

Dos de los detenidos, hace apenas dos días fueron procesados por el mismo delito de robo de carros, y les dieron medidas sustitutiva, pero, en menos de 24 horas, volvieron a cometer el mismo delito.

b8

Foto/La Prensa

Cuatro hombres y dos mujeres, fueron detenidos acusados de robarse un carro.

» VENEZOLANOS PIDEN NO SER CONSIDERADOS COMO DELINCUENTES

¡No al discrimen!

Pelileo/ En abril de 2024 Lijohán López cumplirá siete años viviendo en Pelileo (Tungurahua). Ella nació en Valencia, la ciudad más poblada del estado de Carabobo, en Venezuela, y la recuerda con nostalgia y mucho amor, al igual que a sus amigos venezolanos. Lijohán lo pensó mucho antes de migrar, ya que dejar su acomodada vida para empezar de cero no fue fácil. Un año le tomó decidirlo, hasta que viajó junto a su esposo y dos hijos. Es docente universitaria, especializada en Bellas Artes.

En Pelileo vende helados y no le da pena hacerlo, más bien se siente agradecida y se esmera por brindar una amable atención a sus clientes. "A los venezolanos nos tocó empezar de cero. Es muy duro, pero allá (en Venezuela) la situación se tornó difícil. Nos quedamos sin trabajo y empezaron a secuestrar a gente muy cercana. Tuvimos miedo. Decidimos dejar todo y escogimos Ecuador", relata la joven. Lijohán asegura que siempre se sintió bien aquí; pero, desde el 14 de noviembre de 2023 vive momentos de tensión que le hicieron recordar que no pertenece a esta tierra.

Los problemas. Ese día, un sargento del Grupo de Operaciones Especiales (GOE) fue asesinado cuando acudió a un allanamiento por denuncias de que grupos de delincuencia organizada ocultaban drogas en una vivienda. Los delincuentes recibieron a bala a los policías. En la acción también murió un integrante de la banda delictiva. Hay cinco detenidos y, según la Policía Nacional, todos son venezolanos.

Aquel 14 de noviembre la tranquilidad de la población pelileña terminó, así como la de "los migrantes de bien", dice Lijohán. E historias similares tienen los más de 300 migrantes que han decidido quedarse en el cantón.

Lijohán comentó que algunos de sus compatriotas han decidido "cambiarse la nacionalidad" y decir que son de la Costa ecuatoriana para evitar ser agredidos. Un problema social que debe ser bien canalizado por el bien de todos. ↳

Foto/ La Prensa

Ciudadanos venezolanos residentes en Pelileo piden a las autoridades no ser discriminados ni marginados.

A LA POLICÍA NACIONAL LE PREOCUPA LAS MEDIDAS QUE LES OTORGAN A APREHENDIDOS QUE REGISTRAN ANTECEDENTES PENALES

Las medidas sustitutivas les salvó a seis 'angelitos' de ir a prisión preventiva por robo de vehículo

Foto/ La Prensa

Una motocicleta fue decomisada en el operativo

Riobamba/ Las medidas sustitutivas dictadas a seis personas, quienes aparentemente estaban involucradas en el robo de un vehículo, les salvó de ir a prisión preventiva, situación que llama la atención a las autoridades policiales.

Contexto. La aprehensión fue el pasado uno de diciembre, tras un allanamiento a una vivienda ubicada al norte de Riobamba, donde se encontró armas de fuego, accesorios de vehículos, celulares, entre otros elementos; además, se logró recuperar la camioneta que fue robada días atrás. Entre las personas, estaban cuatro hombres y dos mujeres, la nacionalidad eran ecuatoriana, colombiana y venezolana. Todos fueron entregados a las autoridades de justicia, quienes luego de la audiencia de calificación de flagrancia y formulación de cargos, apenas les dictaron medidas sustitutivas, a pesar de que todos registran un amplio historial delictivo. Pero eso no es todo, dos de ellos dos días antes de este hecho, ya fueron capturados por estar involucrados en el robo de otro vehículo, asimismo, se entregó a la justicia, que les otorgó medidas sustitutivas, con las que ahora gozan nuevamente, más no la prisión preventiva. Situación que preocupa a la policía, pues, no tendría sentido que continúen ubicando y aprehendiendo a posibles integrantes de bandas delictivas, si luego salen nuevamente a las calles.

"Si hace falta un trabajo integral, aquí parte del engranaje interinstitucional está fallando y si no tenemos un solo objetivo, va a ser muy difícil de que estas personas paren de delinquir y van a continuar con los mismo, por eso hago un llamado a fiscalía y a los administradores de justicia para trabajar en conjunto (...) a pesar de todo, nosotros vamos a seguir trabajando por la seguridad ciudadana, porque ese es nuestro objetivo", manifestó el Tcnl. Hugo Amores, Jefe de la Policía Judicial de Chimborazo. Además, hace un llamado a la ciudadanía, que se acerque a reconocer los artículos recuperados y que presenten una denuncia, para seguir con el proceso.

Foto/ La Prensa

La camioneta robada fue recuperada por la policía.

DATOS

Tatuajes
Algunos aprehendidos, tienen tatuajes que aparentemente se relacionan con bandas criminales que operan en todo el país.

Denuncias
Las denuncias ciudadanas son parte fundamental en el trabajo policial, además, hacerlo de manera formal, permite que el proceso legal avance en contra de los antisociales.

» ES UNA DE LAS BANDAS MÁS TEMIDAS DEL MUNDO

Tren de Aragua en Ecuador

Foto/ La Prensa

El tren de Aragua, peligrosa organización criminal venezolana.

DATOS

2010
Fue el año en el que el ex presidente Rafael Correa, implementó su política internacional es de fronteras abiertas con sus vecinos.

2019
En este año se registró el mayor número de inmigrantes venezolanos en un día: 7000 arribaron por las fronteras norte y sur. Esto demuestra su presencia mayoritaria.

2020
Según registros de la Cancillería de Ecuador, se estima que al menos 1,8 millones de venezolanos han ingresado al país, y permanecen en él 417.285, la mayoría en situación irregular.

Riobamba/ Hernán David Landaeta, alias 'Satanás', uno de los sicarios más sanguinarios del Tren de Aragua, fue detenido en Loja el 2 de noviembre. Según la Policía, se encontraba ahí con intenciones de moverse a otro país. En una rueda de prensa, autoridades policiales detallaron que alias 'Satanás' llevaba al menos dos meses en Ecuador, por lo que las autoridades investigan si en ese tiempo cometió algún delito. Este es el golpe más fuerte que se da en Ecuador a la peligrosa banda venezolana, pero no es la primera vez que se sabe de su presencia en el país. Hay informes y hechos que advierten la presencia del Tren de Aragua, en al menos dos provincias: Carchi y Tungurahua, aunque en septiembre de 2023, el ex ministro del Interior, Juan Zapata, dijo que "no existe evidencia" de que esta banda criminal opere en el país.

Alertas. En noviembre de 2020, la Policía desarticuló en Tulcán, Carchi, a una organización delictiva que se identificó como el Tren de Aragua. Los detenidos eran nueve venezolanos acusados de extorsionar a conductores de buses interprovinciales.

Esta célula estaba liderada por Jesús Eduardo Ramos Fragachan, alias 'Loro', según el libro Periferias: Crónicas del Ecuador Invisible, de la fundación Periodistas Sin Cadenas, que rastreó el caso y encontró que todos los involucrados tenían un rasgo en común: eran originarios de Aragua.

Estos indicios confirmarían que esta organización tiene presencia en el país. ↳

» VINCULADA

También en Tungurahua

Ambato/ Carchi no es la única provincia en la que hay rastros del Tren de Aragua. Parte de la banda criminal venezolana se habría asentado en Ambato y en Baños (Tungurahua) desde 2021, según el jefe de la subzona de Policía, William Calle. Se presume que llegaron a la provincia en ese año, pero fue en 2022 cuando comenzaron a generar terror.

SOCIEDAD

En busca de esperanza lejos de casa

Riobamba/ Durante las fechas festivas de diciembre, la felicidad y armonía son los sentimientos que predominan en varias familias. Sin embargo, para las que dejan su hogar para buscar un futuro mejor son momentos de preocupación y desesperación. Este es el caso de los migrantes venezolanos que viajan a Quito-Ecuador. Ellos salieron de su país por problemas socioeconómicos, políticos.

Foto/ La Prensa

» EN BREVE

3. Resultados de las entrevistas por pregunta

Pregunta 1: ¿Cómo percibe usted el tratamiento informativo que realiza el diario La Prensa sobre la población venezolana en Riobamba?	**C.Ch:** Se considera que el Diario La Prensa ha tratado el tema de los migrantes venezolanos en distintas ocasiones, sobre todo cuando el tema ha sido parte de la coyuntura local. Sin embargo, reconozco que no siempre se les ha dado una visibilidad continua ni se ha profundizado en su situación más allá de lo noticioso. La cobertura a veces depende de los hechos y no siempre se planifica con un enfoque más amplio o constante.	**C.N:** En mi opinión, los medios locales como La Prensa no visibilizan de forma adecuada a la población venezolana. Lo que he observado es que se los menciona casi exclusivamente cuando ocurre un hecho negativo, y eso hace que la cobertura sea reducida y sesgada. Hace falta un periodismo que dé espacio a sus voces y que también muestre sus procesos de integración, sus historias y sus aportes.	**M.V:** Yo no me siento representada por lo que publica el diario. Muchas veces se habla de nosotros solo cuando hay un problema, como si todos fuéramos iguales. No sacan las historias de quienes trabajamos, de quienes estamos construyendo una vida aquí. Lo que aparece en las noticias muchas veces refuerza estigmas y eso afecta cómo nos mira la sociedad.
Análisis: A partir de las respuestas de los tres entrevistados, se evidencia una coincidencia en cuanto a que el tratamiento informativo del diario "La Prensa" hacia la población venezolana es limitado. Por un lado, los expertos en comunicación señalan que el enfoque del diario tiende a ser institucional y superficial, sin un esfuerzo claro por profundizar o por mostrar una mirada más humana. Por otro lado, la voz del representante venezolano refuerza esta percepción al expresar que la comunidad migrante rara vez es consultada o visibilizada en noticias positivas. Si bien no se detecta una criminalización directa, todos coinciden en que existe una falta de continuidad en la cobertura, lo que impide una representación justa y completa. En conjunto, las tres respuestas reflejan la necesidad de un periodismo más cercano, inclusivo y comprometido con contar las historias desde los propios protagonistas.			

Pregunta 2: ¿Cree que el diario La Prensa ha contribuido en la	**C.Ch:** Yo creo que el tratamiento ha sido equilibrado	**C.N:** A mi parecer, no existe un enfoque equilibrado. En la	M.V: Yo siento que no es equilibrado. Las noticias casi

creación de una imagen social de la población venezolana en Riobamba?	en la medida en que se ha intentado informar con objetividad. No ha habido una intención de perjudicar ni de favorecer, aunque reconozco que puede haber casos en los que la manera de enfocar las notas no ha sido la más adecuada. A veces se informa con base en lo que se tiene a mano, y eso puede hacer que falte profundidad o contexto.	mayoría de los casos, el tratamiento es parcial y centrado en una narrativa problemática. Es decir, los migrantes venezolanos son mostrados como sujetos que generan conflictos o como personas que dependen de la ayuda institucional. No se está mostrando la diversidad de sus experiencias ni el valor que aportan a la sociedad.	siempre nos ponen en una posición de necesidad o de conflicto. No se habla de la gente venezolana que trabaja, que emprende, que estudia. Solo se enfocan en los problemas o en cosas malas que a veces ni siquiera tienen que ver con todos nosotros. Eso daña la imagen que los demás tienen de nuestra comunidad.
Análisis: Existe consenso en que el medio ha influido en la construcción de una imagen pública, aunque de manera indirecta. La representación mediática se basa en hechos coyunturales, y al no haber diversidad narrativa ni sostenida visibilidad de los migrantes, se termina consolidando una imagen parcial, enfocada más en conflictos que en contribuciones. Esta percepción es compartida desde lo institucional, lo académico y lo vivencial.			

Pregunta 3: ¿Qué aspectos considera que deberían cambiar en la forma en que La Prensa informa sobre la población venezolana, en cuanto al tipo de fuentes utilizadas, los temas abordados y el enfoque de las noticias?	**C.CH:** Es importante que se incluya con más frecuencia la voz directa de los migrantes. Muchas veces usamos fuentes institucionales porque son más accesibles o porque están disponibles en el momento, pero eso no siempre refleja la realidad completa. También creo que se podría ampliar la variedad de temas, no quedarnos solo en lo	**C.N:** Desde mi perspectiva, lo primero que se debe cambiar es la forma de seleccionar las fuentes. No basta con lo que digan las autoridades o las instituciones, también se necesita escuchar a los propios migrantes. Además, el enfoque tiene que ser más humano, menos centrado en la emergencia o el conflicto, y más orientado a mostrar cómo	M.V: A mí me gustaría que cuando se escriba sobre nosotros se nos tome en cuenta. Que pregunten, que escuchen nuestras versiones. No solo que hablen por nosotros las autoridades o las instituciones. También sería bueno que hablen de más temas, como el trabajo, la educación o nuestras metas, no solo de los problemas o lo negativo.

	problemático, sino también mostrar sus aportes y procesos de integración.	viven, cómo se adaptan y qué aportan.	
Análisis: Los entrevistados sugieren que se requiere una cobertura más humana, con mayor inclusión de voces migrantes. Se critica el uso excesivo de fuentes oficiales y la cobertura centrada en hechos negativos. Se propone cambiar el encuadre hacia uno de integración y aporte, mostrando también logros, trabajo y participación comunitaria de los migrantes venezolanos.			

Pregunta 4: ¿Considera que existen estereotipos en los medios sobre los migrantes venezolanos?	**C.CH.:** Sí, yo considero que existen algunos estereotipos. Muchas veces se los relaciona con la informalidad o con situaciones de calle. Aunque no siempre es intencional, eso se transmite porque los medios suelen cubrir los casos más visibles o conflictivos. De ahí surge una imagen generalizada que no necesariamente representa a toda la comunidad.	**C.N:** Sí hay estereotipos marcados. El migrante venezolano aparece casi siempre como alguien vulnerable, sin recursos o como una carga para el sistema. En otros casos, también se lo asocia a la inseguridad o al desorden social. Esa narrativa se repite con frecuencia y contribuye a reforzar el rechazo social hacia esta población.	**M.V:** Yo siento que nos ven con muchos estereotipos. Piensan que todos venimos a pedir ayuda o que causamos problemas, cuando hay muchísimas personas que trabajan, que son profesionales o que están saliendo adelante por su cuenta. Nos ponen a todos en el mismo saco por lo que hacen unos pocos, y eso no es justo.
Análisis: Todos los entrevistados afirman que sí existen estereotipos en la cobertura mediática. Se identifican asociaciones frecuentes con informalidad, inseguridad y dependencia. El experto y el migrante denuncian que estas representaciones son reforzadas por una cobertura sin contexto y sin participación de los propios migrantes. La narrativa termina afectando la percepción social y el trato cotidiano.			

Pregunta 5: ¿De qué forma cree usted que los medios locales representan la voz de los migrantes venezolanos? ¿Se	**C.CH:** Yo pienso que los medios locales, incluyendo La Prensa, no siempre representan de forma directa la voz de los	**C.N:** Se considera que la voz del migrante casi no aparece en los medios. Lo que se ve es una representación desde afuera,	**M.V:** La verdad es que no me siento representada. Casi nunca nos preguntan nada, solo hablan de nosotros. La mayoría de las

sienten identificados con esa representación?	migrantes. Muchas veces se habla de ellos, pero no con ellos. No es que no se quiera incluir sus voces, sino que no siempre se tiene acceso a esas fuentes o no se prioriza buscarlas. Creo que falta más contacto con las comunidades migrantes para que puedan hablar desde su experiencia.	mediada por instituciones, autoridades o voceros que hablan por ellos. Eso genera una imagen incompleta. Si no se incluyen sus testimonios, sus palabras, no se puede hablar de una representación real. Y por supuesto, eso hace que muchos no se sientan identificados.	veces lo que sale en las noticias no refleja lo que vivimos ni lo que pensamos. Sentimos que somos una noticia más, no personas con historias que contar. Nos gustaría que nos escuchen, que nos den espacio para decir lo que sentimos y lo que estamos construyendo aquí.
Análisis: La voz migrante aparece como secundaria o filtrada a través de fuentes institucionales. Se reconoce que pocas veces se otorga espacio a testimonios directos, y cuando se hace, es en contextos negativos. Se enfatiza por uno de los entrevistados que no se sienten representados ni escuchados, lo que contribuye a una imagen parcial de su realidad.			
Pregunta 6: ¿De qué manera la cobertura del diario puede influir en la percepción que la población local tiene de los migrantes venezolanos?	**C.CH:** La cobertura sí influye en cómo la gente percibe a los migrantes. Si en las noticias solo se muestran casos negativos o situaciones conflictivas, eso se queda en la mente del lector y puede generar una imagen equivocada. Por eso es importante cuidar el enfoque y mostrar también el lado humano, el esfuerzo que hacen por salir adelante.	**C.N:** La influencia de los medios es directa. Cuando se repiten ciertas narrativas, como la de que los migrantes son un problema o que están ligados a la inseguridad, eso impacta en la forma en que la sociedad los ve y los trata. Los medios tienen la responsabilidad de construir una mirada más justa y equilibrada, porque lo que publican puede reforzar prejuicios o abrir espacios para la empatía.	**M.V:** Sí influye mucho. Yo he sentido cómo cambia el trato de la gente según lo que ha salido en las noticias. Si una nota dice que un venezolano estuvo en un problema, ya nos miran a todos con desconfianza. Por eso nos duele que no se publiquen también cosas buenas que hacemos, porque parece que solo importan las malas noticias.

Análisis: Existe acuerdo en que el contenido del diario influye en la opinión pública local, si la cobertura se enfoca en conflictos, se refuerzan prejuicios y temores. Tanto desde el periodismo como desde el análisis social, se señala que el discurso mediático puede favorecer o deteriorar la convivencia, dependiendo del enfoque y del lenguaje utilizado.

Pregunta 7: ¿Cuáles cree que son los riesgos o consecuencias que puede generar en la sociedad una cobertura mediática incompleta o sesgada sobre los migrantes venezolanos?	**C.CH:** Una cobertura sesgada puede generar desinformación. Si la gente solo ve una parte de la realidad, empieza a construir una imagen equivocada de toda una comunidad. Eso puede llevar a prejuicios, a comentarios injustos o incluso a la discriminación. Los medios tenemos que ser más responsables con lo que contamos y cómo lo contamos.	**C.N:** El principal riesgo es que se normalicen los estereotipos. Si los medios siempre enfocan lo negativo y no muestran otras realidades, se fortalece el rechazo y se generan discursos de odio. También se puede afectar la convivencia social, porque se instala la idea de que los migrantes son una amenaza o una carga, cuando en realidad pueden ser una oportunidad para la sociedad si se los integra bien.	**M.V:** La gente empieza a tratarnos diferente cuando solo ven noticias malas sobre nosotros. Nos señalan, nos juzgan, y eso hace que sea más difícil vivir aquí. A veces hasta tenemos miedo de hablar con libertad. Si los medios no muestran todo lo que somos, entonces están ayudando a que crezca el rechazo y la discriminación.
Análisis: Se identifican varios riesgos: como el aumento de la discriminación, exclusión social, prejuicios generalizados y desinformación. El periodista y el académico coinciden en que la prensa debe asumir su rol con mayor conciencia, mientras que el migrante destaca que una sola noticia negativa puede afectar a toda la comunidad. También se demanda una cobertura equilibrada y ética.			

Pregunta 8: ¿Qué opinión le merece el lenguaje y la forma de redactar las noticias sobre migrantes venezolanos en La Prensa?	**C. Ch:** El lenguaje que usamos busca ser objetivo, pero reconozco que a veces puede parecer frío o distante. No siempre se piensa en cómo una palabra puede afectar a una comunidad. Tal vez deberíamos revisar con más cuidado cómo	**C.N:** En mi opinión, se emplea un lenguaje que muchas veces es técnico o institucional. No se escribe desde una perspectiva humana ni cercana al migrante. Incluso hay expresiones que pueden generar estigmas sin que el periodista lo note. Creo	**M.V:** Yo siento que muchas veces las palabras que usan nos hacen ver mal. Cuando dicen "extranjero involucrado" o cosas parecidas, ya están dando una idea negativa. Además, casi nunca se usan palabras que nos valoren o que muestren lo que

	se redactan ciertos titulares o frases, para evitar reforzar ideas negativas sin darnos cuenta.	que falta una redacción más sensible, más consciente del impacto que puede tener una palabra en la percepción pública.	hacemos bien. El lenguaje que se usa nos deja fuera o nos hace sentir como un problema.
Análisis: El lenguaje es percibido como técnico, frío o distante. Aunque desde el diario se busca objetividad, se reconoce que ciertos términos pueden reforzar estigmas. El experto critica la falta de sensibilidad discursiva y el uso de marcos narrativos institucionales, como la migrante denuncia expresiones que los deshumanizan y solicita un enfoque más respetuoso y personalizado.			

Pregunta 9: ¿Considera que el diario brinda el mismo tratamiento informativo cuando se trata de ciudadanos ecuatorianos y migrantes? ¿Por qué?	**C.Ch:** No siempre se da el mismo tratamiento. He notado que cuando la noticia involucra a un migrante, se resalta su nacionalidad desde el inicio, cosa que no ocurre con ciudadanos ecuatorianos. No es algo que se haga con mala intención, pero sí debemos revisar cómo se construyen esas narrativas, porque pueden generar una percepción distinta.	**C.N:** Desde mi punto de vista, no se da un trato igualitario. Cuando el implicado es ecuatoriano, se trata con más reserva, mientras que, si es migrante, especialmente venezolano, eso se destaca y se convierte casi en el centro de la noticia. Eso no es justo, porque termina reforzando la idea de que ser migrante es sinónimo de problema.	**M.V:** Yo sí creo que nos tratan diferente. Cuando pasa algo malo y hay un venezolano involucrado, lo ponen grande, lo repiten y lo hacen ver como algo de toda una comunidad. Pero si es un ecuatoriano, a veces ni dicen quién fue o lo tratan con más cuidado. Eso nos afecta porque la gente empieza a pensar que todos somos iguales.
Análisis: Existe la coincidencia de los entrevistados en que no. Se menciona que cuando un hecho involucra a migrantes, su nacionalidad suele destacarse de forma explícita, mientras que en casos con ecuatorianos no se hace lo mismo, esto refuerza diferencias simbólicas y percepciones de otredad. El entrevistado venezolano resalta cómo esta práctica los perjudica incluso cuando hacen aportes positivos.			

Pregunta 10 ¿Considera que el medio ha visibilizado tanto los desafíos como los aportes de la población venezolana en Riobamba?	**C.CH:** Yo diría que se ha dado más espacio a los desafíos o situaciones de necesidad. No es que no se quiera mostrar lo positivo, pero muchas veces lo	**C.N:** La cobertura ha sido mayoritariamente asistencialista. Se habla de los migrantes como personas que necesitan ayuda, pero no se	M.V: Siento que solo se habla de nosotros cuando estamos en problemas o cuando recibimos ayuda, está bien mostrar que pasamos por dificultades,

	que se publica depende de la coyuntura o del tipo de noticia que llega. Tal vez sí hace falta buscar más historias que reflejen el aporte de los migrantes a la ciudad.	muestra lo que construyen o aportan a nivel económico, social o cultural. Eso es un error, porque se refuerza una imagen pasiva de una comunidad que también tiene capacidades y logros.	porque es verdad, pero también hay muchas cosas buenas que hacemos y eso casi nunca se publica. Hay gente que trabaja duro, que tiene negocios, que apoya a sus vecinos, pero eso no aparece. Es como si solo existiéramos cuando necesitamos algo, y eso no nos representa, queremos que también se vean nuestros logros, porque eso cambia la forma en que la gente nos ve.
Análisis: Existe una clara percepción de que se prioriza un enfoque asistencialista o problemático, donde se da más espacio a temas como informalidad, ayuda humanitaria o conflictos, y menos a historias de integración, trabajo o logros personales. Los tres entrevistados coinciden en que hace falta una cobertura más balanceada, que visibilice también la contribución de los migrantes a la ciudad.			

4. Guía de las entrevistas

1. ¿Considera usted que el Diario La Prensa visibiliza de forma adecuada a la población venezolana en sus coberturas?
2. ¿Considera usted que el tratamiento que se da a los migrantes venezolanos en el diario es equilibrado o hay un enfoque predominante?
3. ¿Qué aspectos considera que deberían cambiar en la forma en que La Prensa informa sobre la población venezolana, en cuanto al tipo de fuentes utilizadas, los temas abordados y el enfoque de las noticias?
4. ¿Considera que existen estereotipos en los medios sobre los migrantes venezolanos?
5. ¿De qué forma cree usted que los medios locales representan la voz de los migrantes venezolanos? ¿Se sienten identificados con esa representación?
6. ¿De qué manera la cobertura del diario puede influir en la percepción que la población local tiene de los migrantes venezolanos?
7. ¿Cuáles cree que son los riesgos o consecuencias que puede generar en la sociedad una cobertura mediática incompleta o sesgada sobre los migrantes venezolanos?
8. ¿Qué opinión le merece el lenguaje y la forma de redactar las noticias sobre migrantes venezolanos en La Prensa?
9. ¿Considera que el diario brinda el mismo tratamiento informativo cuando se trata de ciudadanos ecuatorianos y migrantes?
10. ¿Considera que el medio ha visibilizado tanto los desafíos como los aportes de la población venezolana en Riobamba?

5. Matriz Análisis de contenido – Noticias publicadas

Noticia #	**Titular de la noticia**	
Tipo de análisis	**Dimensión**	**Indicador específico**
Cuantitativo	Frecuencia de cobertura	
	Ubicación de la noticia	
	Tipo de contenido	
	Valoración del tratamiento	
	Uso de fuentes	
	Temática principal	
Cualitativo	Representación social	
	Discurso narrativo	
	Enfoque de los titulares	
	Presencia de estereotipos	
	Visibilidad de voces migrantes	
	Sentimiento general	

6. Matriz de análisis de entrevistas

Pregunta #	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3
Análisis:			

7. Artículos mencionados

Sitio global de ACNUR. Cambiar de sitio

English Français Español عربي

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados

DONAR SOLICITAR AYUDA

ACNUR | Qué hacemos | Dónde trabajamos | Noticias e historias | Involúcrate

Inicio / Dónde trabajamos / Emergencias actuales

LLAMAMIENTO DE EMERGENCIA

Situación de Venezuela

Cerca de 7,9 millones de personas han salido de Venezuela buscando protección y una vida mejor. La mayoría – es decir, 6,7 millones de personas – ha sido acogida por otros países latinoamericanos y caribeños.

En las Américas y en el resto del mundo,

Media Framing and Agenda-Setting (tone) in News Coverage of Hurricane Harvey: A Content Analysis of the New York Times, Wall Street Journal, and Houston Chronicle from 2017 to 2018

S M Asger Ali,[a*] Duane A. Gill[b]

[a] *Mississippi State University, Starkville, Mississippi*

[b] *Virginia Polytechnic Institute and State University, Blacksburg, Virginia*

**Corresponding author*: S M Asger Ali, sa1806@msstate.edu

FLACSO ARGENTINA

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina.

Área Estudios Latinoamericanos.

FLACSO
PEACSO

Curso 2022

Migración y comunicación: Tensiones en el discurso de los medios y las redes sociales

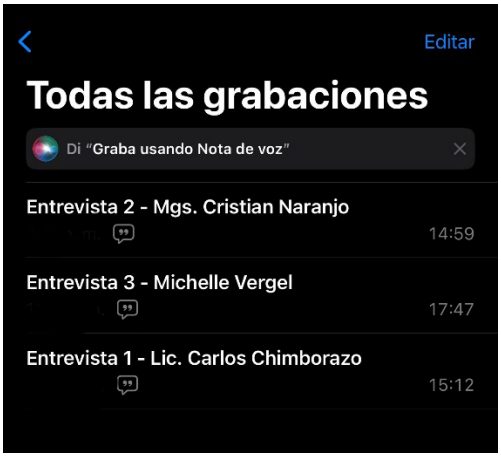
Profesora: Laura Gottero

Modalidad de cursada: virtual
Carga horaria: 24 hs. distribuidas en 8 clases con frecuencia semanal

Objetivos

- Visibilizar procesos simbólicos y concretos de discriminación y exclusión que viven las personas migrantes en sus contextos de tránsito y destino, a partir de la producción, circulación y cristalización de discursos estigmatizantes, estereotipados o sesgados.
- Vincular el análisis de estas cuestiones con una perspectiva de derechos humanos asociada con el estudio de medios audiovisuales, gráficos y redes sociales.
- Identificar y caracterizar alcances y desafíos de las personas migrantes como sujetos del derecho a la comunicación, tanto en sus acciones comunicativas como en las situaciones donde se convierten en referentes de mensajes mediáticos o en redes.

8. Entrevistas



9. Articulo Científico

Discurso mediático sobre la inmigración venezolana en Riobamba: análisis de La Prensa el segundo semestre de 2023

Media discourse on Venezuelan immigration in Riobamba: analysis by La Prensa in the second half of 2023

[1]	Raúl Edison Lomas Badillo		https://orcid.org/0000-0001-7015-8952
	Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), Riobamba, Ecuador. Carrera de Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas rlomas@unach.edu.ec		
[2]	Luis Fernando Tenelema Zavala		https://orcid.org/0009-0000-4934-5227
	Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), Riobamba, Ecuador. Carrera de Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas luis.tenelema@unach.edu.ec		

Resumen

Introducción: La migración venezolana ha generado nuevas dinámicas sociales en ciudades de la zona centro del Ecuador, como Riobamba. En este contexto, los medios de comunicación desempeñan un papel clave en la construcción de imaginarios sobre los migrantes. Este estudio analiza el tratamiento informativo del diario La Prensa respecto a la población venezolana durante el período julio-diciembre de 2023. **Objetivos:** El estudio está orientado hacia a) Identificar los enfoques narrativos utilizados por el diario, caracterizar el tipo de cobertura y evaluar las representaciones sociales atribuidas a los migrantes venezolanos, y b) Identificar y caracterizar las noticias publicadas en el diario La Prensa relacionadas con esta población. **Metodología:** La investigación aplicó un enfoque mixto.

En la parte cuantitativa, se elaboró una matriz de contenido para analizar 33 publicaciones. En la parte cualitativa, se empleó análisis del discurso y entrevistas semiestructuradas a un periodista del medio, un experto en migración y un representante comunitario venezolano. **Resultados:** La cobertura sobre migración fue limitada y centrada en temáticas de seguridad, asistencia y economía informal. Predominaron las fuentes oficiales, mientras que la participación directa de migrantes fue escasa. Las representaciones reforzaron un enfoque institucional y asistencialista. **Conclusiones:** El tratamiento informativo restringe la comprensión del fenómeno migratorio y perpetúa estereotipos. Desarrollar prácticas periodísticas más inclusivas y narrativas que visibilicen la agencia de los migrantes dentro del contexto local. **Área de estudio general:** Comunicación. **Área de estudio Específico:** Comunicación y Tratamiento Informativo. **Tipo de artículo:** original.

Palabras Clave: Migración venezolana, tratamiento informativo, estereotipos mediáticos, diario La Prensa.

Abstract

Introduction: Venezuelan migration has generated new social dynamics in cities in central Ecuador, such as Riobamba. In this context, the media play a key role in constructing imaginaries about migrants. This study analyzes the news coverage of the newspaper La Prensa regarding the Venezuelan population during the period July-December 2023. **Objectives:** The study aims to: a) Identify the narrative approaches used by the newspaper, characterize the type of coverage, and evaluate the social representations attributed to Venezuelan migrants, and b) Identify and characterize the news published in the newspaper La Prensa related to this population. **Methodology:** The research applied a mixed-method approach. In the quantitative phase, a content matrix was developed to analyze 33 publications. In the qualitative phase, discourse analysis and semi-structured interviews were used with a journalist from the newspaper, a migration expert, and a Venezuelan community representative. **Results:** Coverage on migration was limited and focused on issues of security, assistance, and the informal economy. Official sources predominated, while direct participation by migrants was limited. Representations reinforced an institutional and welfare-based approach. **Conclusions:** Media coverage restricts understanding of the migration phenomenon and perpetuates stereotypes. Develop more inclusive journalistic practices and narratives that make migrants' agency visible within the local context. **General area of study:** Communication. **Specific area of study:** Communication and Media Coverage. **Item Type:** Original

Keywords: Venezuelan migration, media coverage, media stereotypes, La Prensa newspaper.

1. Introducción

La migración venezolana hacia Ecuador ha tenido un incremento acelerado en los últimos años. De acuerdo con las cifras del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR, 2023) se estima que residen 513.000 venezolanos en territorio ecuatoriano, convirtiéndose en uno de los grupos poblacionales de migrantes más numerosos del país. Este éxodo está compuesto principalmente por familias completas o jóvenes en edad económicamente activa que han dejado Venezuela por la crisis política, económica y social que atraviesa ese país (Freier et al., 2022).

Este fenómeno migratorio también se ha hecho evidente en la ciudad de Riobamba, según datos municipales, la colonia venezolana residente pasó de 650 personas en el año 2018 a 2.500 para inicios del 2023, debido a las mayores oportunidades laborales en esta urbe interandina (GAD Municipal de Riobamba, 2023).

> Si bien la migración venezolana aporta positivamente a la diversidad cultural y al comercio informal de la ciudad, estudios cualitativos señalan que sectores de la población local expresan posturas ambivalentes, combinando solidaridad y buen trato con rechazo o acusaciones sobre problemas atribuidos a esta población migrante como: inseguridad y desempleo. (Cedeño & Garcés, 2022, p. 12)

En este contexto es relevante analizar cómo los medios de comunicación de Riobamba, que influyen en la formación de opinión pública están abordando en su cobertura informativa el tema de la migración y presencia de población venezolana en la urbe. Específicamente, la presente investigación pretende identificar y analizar los posibles sesgos, estereotipos o encuadres presentes en las noticias publicadas sobre venezolanos en Riobamba por el diario La Prensa. Se busca determinar si estos podrían incidir negativamente en la percepción y actitudes de rechazo de parte de la comunidad receptora local (Cuningham & Stadler, 2021). El objetivo general es analizar cuantitativa y cualitativamente las noticias publicadas por el diario riobambeño La Prensa sobre venezolanos en el periodo julio-diciembre 2023 para identificar la presencia de representaciones sesgadas o estereotipos que podrían promover la xenofobia hacia esta población migrante.

2. Metodología

La investigación se sitúa en un enfoque metodológico combinado, no solo porque fusiona instrumentos cuantitativos y cualitativos, sino también porque reúne distintos grados de análisis para tratar un fenómeno complicado como la construcción mediática de la migración venezolana. Esta opción satisface la exigencia de capturar tanto los patrones estructurales

que se encuentran en las publicaciones, como los significados discursivos y simbólicos que se encuentran en su base.

Desde una perspectiva cuantitativa se elaboró una matriz de análisis de contenido que facilitó la contabilización y categorización de elementos como la frecuencia de cobertura, el tipo de contenido, la localización de las noticias, la utilización de fuentes y los temas principales tratados por el periódico La Prensa. Este método facilitó la observación de tendencias editoriales y prácticas de periodismo habituales en relación con el tema migratorio.

La elaboración de esta matriz se basó en referencias teóricas del análisis cuantitativo de medios, como las sugeridas por Igartua (2006) quien indica que la detección sistemática de variables comunicativas es esencial para determinar correlaciones narrativas en el discurso de los medios.

En contraposición, se trató el componente cualitativo a través del estudio del discurso en titulares, el cuerpo del texto y la construcción simbólica de los individuos migrantes. Este estudio no solo se concentró en la utilización de adjetivos o estructuras narrativas, sino también en el espacio simbólico que se concede al migrante en la historia.

Para ello se utilizó la propuesta de Van Dijk (2016) quien propone que los medios de comunicación reproducen estructuras de dominación mediante el lenguaje, eligiendo no solo lo que se expresa, sino también quién tiene el derecho de ser escuchado y desde qué perspectiva.

Un aporte significativo fue la realización de entrevistas semiestructuradas a tres protagonistas fundamentales: un periodista de su propio medio impreso, un especialista en migración y un representante de la comunidad venezolana radicada en Riobamba.

Este recurso brindó un punto de vista más próximo acerca de las prácticas editoriales, las interpretaciones profesionales y las vivencias de los migrantes en relación con su representación en la prensa local.

Las entrevistas fueron analizadas a través de un análisis temático que facilitó la identificación de categorías en auge, tales como la ausencia de inclusión de los migrantes en las narraciones, la perpetuación de estereotipos o la demanda de un periodismo más ético y diverso.

Respecto a la base teórica, la investigación se basa en los principios del análisis crítico del discurso. Su premisa es que el lenguaje no es un espejo imparcial de la realidad, sino un instrumento de poder que configura ideologías, jerarquías sociales y formas de exclusión. Esta visión facilita comprender cómo la migración puede ser representada desde lógicas de

subyugación, ocultación o criminalización, en función del enfoque que los medios de comunicación adopten.

Además se incorporaron conceptos del framing o encuadre informativo (Entman, 1993), que detallan cómo los medios de comunicación escogen determinados elementos de la realidad, asignándoles énfasis, jerarquía y orientación interpretativa. Esta teoría se mostró esencial para examinar la forma en que el migrante se manifiesta: si como un sujeto activo con agencia, como víctima pasiva, o como un peligro.

Una contribución adicional a esta base fue la inclusión del concepto de agenda negativa, que hace referencia a la propensión de los medios de comunicación a ampliar su cobertura en torno a asuntos conflictivos o alarmistas, particularmente cuando se refiere a grupos vulnerables como los migrantes.

Esta visión formulada por Sandoval (2019) se enriquece con la noción de que el silencio en los medios o la omisión también son manifestaciones de representación. En otras palabras no solo se margina al migrante cuando se le hace referencia de manera negativa, sino también cuando se lo pasa por alto o se lo aparta del ámbito informativo.

Se adoptó la teoría del periodismo intercultural como contexto, la cual promueve una práctica informativa más inclusiva, variada y que respeta los derechos humanos. Desde este punto de vista, el medio de comunicación no solo representa un medio de difusión de información, sino también un agente social con obligaciones éticas y políticas respecto a las imágenes que genera.

Esta dimensión resultó beneficiosa para determinar si el manejo informativo observado en La Prensa cumple con normas de responsabilidad social o si se encuentra en sintonía con razonamientos más convencionales, enfocados en el discurso institucional o el efecto de los anuncios.

En resumen, la mezcla metodológica y teórica facilitó no solo la identificación de la construcción de la imagen del migrante venezolano en el medio analizado, sino también la reflexión crítica sobre las repercusiones sociales, culturales y políticas que dichas representaciones producen en el contexto local.

También se sustenta en una perspectiva crítica de análisis de medios, enmarcada en el enfoque de la comunicación como constructora de sentido social. La fundamentación teórica parte de la teoría del framing (Goffman, 1974), la cual sostiene que los medios no solo informan los hechos sino que los presentan bajo ciertos marcos interpretativos que condicionan la manera en que el público los percibe.

Esta línea es complementada con el enfoque del agenda-setting (McCombs & Shaw, 1972), que plantea que los medios influyen en determinar cuáles son los temas relevantes en la opinión pública, estableciendo jerarquías temáticas y narrativas dominantes. Ambas teorías resultan fundamentales para comprender cómo se construye socialmente la figura del migrante en el discurso periodístico.

Asimismo se retoma el concepto de violencia cultural desarrollado por Galtung (1990) quien advierte que existen formas simbólicas de violencia que se manifiestan a través de narrativas, imágenes o representaciones normalizadas en la vida cotidiana. Estas formas de violencia no son necesariamente explícitas, pero operan desde lo discursivo al legitimar ideas que excluyen o inferiorizan a ciertos grupos sociales.

En este caso, se analiza cómo los discursos periodísticos pueden estar reproduciendo estereotipos o sesgos hacia la población venezolana sin una intención directa, pero con consecuencias reales en la percepción ciudadana.

En esa misma línea Van Dijk (2018) señala que: "los medios de comunicación reproducen relaciones de poder a través del lenguaje, especialmente cuando presentan al "otro" en este caso, el migrante como amenaza, problema o sujeto sin agencia" (p. 165).

Además de los enfoques ya mencionados, resulta pertinente incorporar el concepto de xenofobia mediática, entendida como el conjunto de prácticas discursivas que refuerzan la exclusión y el temor hacia grupos extranjeros a través de una cobertura parcial o descontextualizada. Según Martínez (2021) esta forma de construcción simbólica tiende a presentar al migrante como una amenaza latente o un problema social, especialmente cuando los medios priorizan noticias asociadas al delito o la informalidad.

Asimismo se considera relevante incluir la noción de agenda negativa, una extensión de la teoría del agenda-setting. Esta plantea que los medios no solo seleccionan qué temas se visibilizan, sino también desde qué ángulo se abordan, privilegiando en muchos casos aspectos negativos vinculados a ciertos actores sociales (Sandoval, 2019). En el caso de la migración, esta selección puede reforzar estereotipos que condicionan la percepción pública.

Otro concepto vinculado es el de estigmatización comunicacional, el cual hace referencia al proceso mediante el cual se atribuyen características negativas y homogéneas a un grupo determinado, con base en un discurso mediático reiterativo (Van Dijk, 2018). Este fenómeno se produce cuando la narrativa periodística omite voces diversas y reduce la identidad del migrante a roles pasivos o problemáticos.

Frente a ello, distintas corrientes proponen el desarrollo de un periodismo intercultural, que reconozca la pluralidad de las sociedades actuales e incluya de forma activa a los colectivos

migrantes en los procesos de producción informativa. De acuerdo con Sánchez & Pérez (2020) este enfoque no solo mejora la representación social de la migración, sino que también fortalece el rol democrático del periodismo al dar voz a sectores históricamente invisibilizados.

Metodológicamente se adoptó un enfoque mixto que combina el análisis cuantitativo y cualitativo de contenido con la recolección de testimonios a través de entrevistas semiestructuradas. En la dimensión cuantitativa, se elaboró una matriz de análisis que fue aplicada a 33 noticias publicadas por el diario La Prensa de Riobamba en su versión impresa, durante el periodo comprendido entre julio y diciembre de 2023. Las variables observadas incluyeron: frecuencia de cobertura, ubicación de las noticias en el periódico, tipo de contenido, valoración del tratamiento informativo (positivo, negativo o neutro), uso de fuentes (primarias, secundarias, oficiales, comunitarias o anónimas) y temática principal (seguridad, salud, educación, empleo, integración, entre otras). Esta sistematización permitió identificar patrones cuantificables sobre el tipo de tratamiento otorgado a la población migrante.

Complementariamente en el plano cualitativo se examinaron aspectos más profundos como los discursos narrativos predominantes, la visibilidad o ausencia de voces migrantes, el lenguaje empleado en los titulares y la presencia de estereotipos. Esta parte del análisis permitió interpretar el contenido más allá de los datos numéricos, aportando una visión crítica sobre el impacto simbólico del discurso mediático.

Como estrategia de triangulación, se realizaron entrevistas a tres actores clave: un periodista del propio medio (Lic. Carlos Chimborazo Gallegos), un académico con experiencia en temas de migración (Mgs. Christian Naranjo Navas) y una representante de la comunidad venezolana residente en Riobamba (Michelle Vergel). Las entrevistas permitieron contrastar el discurso institucional del medio con la percepción externa de expertos y miembros de la comunidad migrante, enriqueciendo así la comprensión del fenómeno estudiado.

Esta combinación de teoría crítica, análisis de contenido y voces expertas permitió generar una visión integral sobre cómo la prensa local representa a los migrantes venezolanos, revelando no solo qué se dice sobre ellos, sino cómo se construye y reproduce ese discurso en el espacio público riobambeño.

3. Resultados

El análisis de contenido aplicado a 33 noticias publicadas en el diario La Prensa de Riobamba entre julio y diciembre de 2023, evidenció un tratamiento informativo limitado y en muchos

casos sesgado respecto a la población migrante venezolana. Desde una perspectiva cuantitativa, se identificó que la mayoría de las notas analizadas se clasificaron como informativas, sin profundización analítica, y fueron ubicadas en secciones secundarias del periódico como Sociedad o Deportes, con escasa presencia en portada o espacios destacados. Asimismo, se determinó que el 60 % de las publicaciones poseían un enfoque neutral, el 24 % positivo y el 16 % negativo, siendo estas últimas mayoritarias en los meses de noviembre y diciembre, donde se vinculaba a ciudadanos venezolanos con delitos o problemáticas de seguridad ciudadana.

En cuanto al uso de fuentes, se evidenció un predominio de fuentes institucionales u oficiales, mientras que las voces directas de migrantes solo estuvieron presentes en un 21 % de los casos. Esto reafirma la existencia de una representación construida desde lo externo, sin permitir a los propios sujetos migrantes participar activamente en la construcción de su imagen mediática.

Las temáticas más frecuentes fueron la integración social, la informalidad económica, la seguridad y el retorno migratorio, aunque casi siempre tratadas desde un enfoque asistencialista o como parte de una coyuntura problemática.

Desde la dimensión cualitativa, el discurso narrativo en la mayoría de las notas reflejó un encuadre centrado en la victimización o el conflicto. Se identificaron estereotipos vinculados a la vulnerabilidad, la dependencia institucional y la inseguridad, mientras que los aportes de los migrantes o su participación en la vida comunitaria local fueron escasamente visibilizados.

A nivel de titulares, se constató un lenguaje mayormente descriptivo, aunque en ciertos casos se resaltó la nacionalidad venezolana solo cuando el contenido estaba asociado a situaciones negativas, lo cual refuerza una percepción sesgada. En contraste, cuando se trataban logros en el ámbito deportivo o académico, la nacionalidad solía omitirse.

Tabla 1

Resultados generales del análisis de contenido de noticias (julio-diciembre 2023)

Categoría	Detalle
Total de noticias analizadas	33
Tipo de contenido	Mayoría notas informativas (26); escasas entrevistas y editoriales
Ubicación en el periódico	Secciones secundarias (Deportes, Comunidad, Judicial)
Fuentes utilizadas	Principalmente oficiales (28); escasa voz directa de migrantes (5)
Temáticas predominantes	Seguridad, salud, asistencia humanitaria, economía informal

Representación social	Migrantes como receptores de ayuda o vinculados a conflictos
Enfoque narrativo	Predominancia institucional y asistencialista
Tono emocional	Neutro o problematizador; pocas notas con enfoque empático

Nota: Matriz de análisis de contenido

La triangulación con entrevistas a tres actores clave permitió contrastar estos hallazgos. El periodista del medio reconoció que las decisiones editoriales suelen responder a la coyuntura y que la cobertura hacia los migrantes no siempre se planifica con enfoque inclusivo.

El experto en migración señaló que los medios locales replican un discurso que estigmatiza por omisión, al no dar cabida a narrativas alternativas o positivas. Finalmente, la representante venezolana indicó que su comunidad no se siente visibilizada y que la imagen mediática que se transmite muchas veces condiciona el trato social que reciben en la ciudad.

Desde una perspectiva aplicada, estos resultados permiten afirmar que el tratamiento mediático analizado contribuye a la construcción de representaciones sociales parciales, en donde el migrante venezolano aparece más como receptor de ayuda o actor problemático que como sujeto activo con voz y participación.

Tabla 2

Resultados generales del análisis de entrevistas

Tema abordado	Carlos Chimborazo	Cristian Naranjo	Michelle Vergel
Tratamiento informativo de diario La Prensa	Reconoce que se utiliza un enfoque más institucional	Critica el enfoque limitado y asistencialista del diario	Percibe que no se reflejan sus experiencias ni aportes reales
Tipo de fuentes utilizadas	Predominan fuentes oficiales y gubernamentales	Indica escasa inclusión de fuentes comunitarias o académicas	Señala que rara vez se consulta directamente a migrantes
Estereotipos y narrativas predominantes	Admite que muchas veces se prioriza la problemática social	Identifica discursos de criminalización o victimización	Considera que los medios reproducen prejuicios sin contextualizar
Participación de voces migrantes en las noticias	Afirma que hay baja presencia de testimonios directos	Considera que es una gran ausencia en el relato mediático	Reclama no sentirse representada como parte activa de la sociedad
Influencia del discurso mediático en la percepción social	Sostiene que los medios pueden reforzar opiniones negativas	Alerta sobre el papel de los medios en la construcción de xenofobia	Percibe cambios negativos en la actitud de la población local
Recomendaciones para mejorar el tratamiento informativo	Mayor inclusión de fuentes diversas y espacios de opinión	Fomentar un periodismo más inclusivo e intercultural	Que se visibilicen sus logros y realidades, no solo problemas

Nota: Matriz de análisis de entrevistas.

Las implicaciones de estos hallazgos no solo refuerzan teorías como el framing y la violencia cultural, sino que también invitan a repensar el papel del periodismo local en la construcción de una ciudadanía más inclusiva. Estos resultados pueden ser replicados y comparados con

estudios en otras ciudades del país para identificar patrones de cobertura similares y aportar a una transformación ética en el abordaje informativo de la migración.

Además de los datos obtenidos en las matrices cuantitativa y cualitativa, se identificó un patrón de visibilidad parcial hacia la población venezolana en la cobertura del diario La Prensa. Aunque la mayoría de las noticias analizadas no abordan directamente la temática migratoria como tema central, su aparición indirecta en notas de contexto social, seguridad o economía evidencia una presencia constante, aunque difusa, en el discurso mediático local. Uno de los hallazgos relevantes es la tendencia a tratar a los migrantes como figuras periféricas dentro de la noticia, es decir, como actores secundarios, testigos o simples destinatarios de políticas y ayudas, pero rara vez como sujetos protagonistas con agencia narrativa propia. Este fenómeno fue particularmente evidente en las noticias con enfoque asistencialista o institucional, donde los venezolanos aparecen frecuentemente como población "beneficiaria" o "afectada", sin acceso a voz directa ni representación activa.

Por otra parte, al observar la estructura de los titulares y subtítulos, se notó que cuando el origen nacional del sujeto (en este caso, venezolano) es mencionado, suele hacerse en contextos negativos, como delitos, conflictos o situaciones de presión a los servicios públicos. Este dato coincide con lo que han señalado diversos estudios sobre agenda negativa, en los que la cobertura mediática amplifica la percepción de amenaza social al destacar únicamente lo problemático de la migración (Sandoval, 2019).

Asimismo dentro de las 33 noticias estudiadas, en tan solo en 4 de ellas se pudo verificar un enfoque integrador o positivo, destacando historias de superación o logros individuales. Estas notas, sin embargo, tendieron a ubicarse en secciones menos visibles como "Deportes" o "Cultura", lo que limita su alcance en términos de opinión pública. La baja proporción de este tipo de noticias refuerza la necesidad de equilibrar las narrativas mediáticas y otorgar mayor protagonismo a voces migrantes que aporten nuevas miradas al fenómeno.

Otro aspecto para destacar es que los textos periodísticos rara vez proporcionaron datos específicos sobre la magnitud real de la migración venezolana en Riobamba. En su lugar, se utilizaron términos genéricos como "gran cantidad", "numerosos migrantes" o "ola migratoria", sin respaldo estadístico claro ni referencia a fuentes académicas o institucionales.

Tabla 3

Convergencia entre análisis de contenido, entrevistas y marco teórico

Elemento	Análisis de contenido	Entrevistas	Marco teórico
Voz del migrante	Escasa visibilidad	Subrepresentación señalada	Van Dijk: control del discurso

Estereotipos	Migrante como problema o víctima	Reconocido por los tres actores	Ivanova & Burón Rodríguez
Narrativa	Asistencialista e institucional	Confirmada por periodista y experto	Framing negativo, agenda setting
Inclusión	Limitada a ciertos temas	Falta de diversidad temática	Periodismo intercultural

Nota: Matrices de contenido

Esta práctica puede contribuir a la imprecisión informativa y a la reproducción de imaginarios colectivos poco sustentados, lo cual representa una limitación importante en el ejercicio periodístico.

Los resultados muestran que la representación de los migrantes en La Prensa se construye desde una perspectiva más institucional que social o humana, esto se evidencia en la frecuencia con la que se citan autoridades, voceros estatales o datos gubernamentales, frente a la escasa inclusión de testimonios personales de migrantes venezolanos. Esta ausencia de voces directas reafirma lo planteado por Van Dijk (2018) quien advierte que el poder simbólico de los medios no solo reside en lo que se dice, sino en quién tiene el derecho a decirlo.

4. Conclusiones

- Al respaldar teóricamente los posibles prejuicios presentes en la comunicación informativa hacia la población venezolana, se concluye que las ediciones del Diario La Prensa reproducen, de forma reiterada, representaciones basadas en enfoques institucionales y asistencialistas. Es decir, las noticias analizadas tienden a enmarcar al migrante como un sujeto que carece de protagonismo o agencia, mostrándolo principalmente como receptor de ayudas o como actor vinculado a contextos de conflicto social. Esta manera de encuadrar la información responde a estructuras discursivas más amplias, en las cuales la figura del "otro" es construida desde la distancia y la dependencia. Esta tendencia coincide con los planteamientos de autores como Van Dijk (2018) y el análisis de Ivanova & Burón Rodríguez (2023) quienes señalan que estos marcos mediáticos limitan la comprensión compleja del fenómeno migratorio. Además contribuyen a fortalecer la condición de "extraño" o ajeno dentro del imaginario colectivo, lo cual impide el reconocimiento pleno de la diversidad cultural presente en la sociedad local.

- El análisis de contenido, enfocado en identificar y caracterizar las noticias sobre la población venezolana publicadas en *diario La Prensa*, revela que la cobertura fue limitada tanto en cantidad como en profundidad. Las 33 publicaciones localizadas se encuentran distribuidas mayoritariamente en secciones secundarias del periódico, sin llegar a ocupar espacios editoriales centrales como las portadas o las columnas de opinión. A nivel de género

periodístico, predomina la nota informativa, con un uso frecuente de fuentes oficiales como representantes institucionales o autoridades locales en detrimento de fuentes comunitarias o testimonios directos de los propios migrantes. Esta escasa representación de las voces migrantes revela una construcción narrativa fragmentada y dependiente de las agendas institucionales, en la que los relatos personales, las trayectorias individuales y las experiencias de integración apenas tienen espacio. Además, se evidencia una falta de diversidad temática, pues la mayoría de las notas se concentran en aspectos vinculados a la seguridad, la informalidad o la atención humanitaria, sin abordar otros ámbitos como la participación social, el emprendimiento o la cultura.

- Al proponer un aporte desde el campo de la comunicación social, se concluye que esta investigación constituye un insumo metodológico y analítico relevante para el estudio del tratamiento informativo de las poblaciones migrantes, particularmente en contextos locales. El trabajo realizado visibiliza que la representación de los migrantes venezolanos en la prensa de Riobamba sigue siendo limitada, parcial y estructuralmente condicionada por prácticas periodísticas tradicionales. Se mantiene una cobertura que prioriza el enfoque institucional, con escaso espacio para las voces alternativas o comunitarias. Esta situación refuerza la necesidad urgente de avanzar hacia una cobertura más equitativa, crítica e inclusiva, que reconozca a la población migrante no únicamente como objeto de la noticia, sino como parte activa del entramado social local. En ese sentido, la investigación también permite abrir caminos para futuras propuestas en comunicación intercultural, ética periodística y producción de contenidos que contribuyan a una representación más justa de los fenómenos migratorios en los medios de comunicación.

5. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

6. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

7. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

8. Referencias Bibliográficas

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados [ACNUR]. (2021). Monitoreo de medios sobre la población refugiada y migrante de Venezuela en Colombia. Obtenido de:

https://data.unhcr.org/es/documents/download/96350#:~:text=Colombia%20sigue%20siendo%20el%20pa%C3%ADs,personas%20en%20febrero%20de%202022.&text=de%20ACNUR%202021.

Cedeño, D., & Garcés, A. (2022). Percepción social de los migrantes en ciudades intermedias del Ecuador. Revista Migración y Ciudadanía, 10(2), 12–27. Obtenido de: http://www.derechosmovilidadhumana.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Estudio-percepcion-sobre-ejercicio-derechos-acceso-a-servicios-convivencia-movilidad-humana.pdf

Cuningham, S., & Stadler, L. (2021). Discursos mediáticos sobre migración en América Latina: impactos y resistencias. Comunicación, Cultura y Sociedad, 14(1), 34–50. Obtenido de: https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Mas-alla-de-los-titulares-analisis-del-tratamiento-mediatico-de-la-migracion-en-America-Latina-y-el-Caribe.-Edicion-2025.pdf

Entman, R. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. Journal of Communication, 43(4), 51–58. Obtenido de: https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x

Freier, L. F., Berganza, M., & Luzes, M. (2022). Crisis y migración venezolana: perspectivas desde el Ecuador. Editorial Universidad del Pacífico. Obtenido de: https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/downloads/22049/%2Fsystem%2Fpdf%2F5053%2FM-7378.pdf

GAD Municipal de Riobamba. (2023). Informe anual de población migrante en Riobamba. Dirección de Desarrollo Humano y Movilidad. Obtenido de: https://www.gadmriobamba.gob.ec/index.php/transparencia/transparencia-activa/12-rendicion-de-cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/fase-2-evaluacion-de-la-gestion-y-elaboracion-del-informe-de-rendicion-de-cuentas/849-fase-2-2-y-3-informe-narrativo-preliminar-2023-signed

Galtung, J. (1990). Cultural violence. Journal of Peace Research, 27(3), 291–305. Obtenido de: https://doi.org/10.1177/0022343390027003005

Goffman, E. (1974). Frame analysis: An essay on the organization of experience. Harvard University Press. Obtenido de: https://psycnet.apa.org/record/1975-09476-000

Igartua, J. J. (2006). Métodos cuantitativos de investigación en comunicación. Bosch. Obtenido de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6866991

Ivanova, I., & Burón Rodríguez, D. (2023). Representaciones mediáticas de los migrantes en medios digitales de Ecuador. Migraciones Internacionales, 14(1), 1–24. Obtenido de: https://migracionesinternacionales.colef.mx

Martínez, A. (2021). Medios y xenofobia: análisis crítico del discurso migratorio en América Latina. Revista de Estudios Sociales, 75(2), 55–70. Obtenido de: https://www.redalyc.org/journal/5115/511578875008/html/

McCombs, M., & Shaw, D. L. (1972). The agenda-setting function of mass media. Public Opinion Quarterly, 36(2), 176–187. https://doi.org/10.1086/267990

Sánchez, M., & Pérez, V. (2020). Periodismo intercultural y migraciones en el contexto latinoamericano. Revista Latinoamericana de Comunicación, 15(3), 89–105. Obtenido de: https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/7971

Sandoval, L. (2019). Agenda-setting negativo: representaciones mediáticas y percepción social. Comunicación y Sociedad, 32(1), 45–60. Obtenido de: https://www.redalyc.org/journal/153/15357108005/html/

Van Dijk, T. A. (2016). Discourse and Power. Palgrave Macmillan. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/275658924_Power_and_Discourse

Van Dijk, T. A. (2018). Racismo y análisis crítico de los medios. Gedisa. Obtenido de: https://www.casadellibro.com/libro-racismo-y-analisis-critico-de-los-medios/9788449303678/556092?srsltid=AfmBOopg70ycxYKfbP4AuwVb3qhbkGWg8wxzuzAFs4f_vGas5fSOIc3e