



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE HISTORIA Y LAS CIENCIAS  
SOCIALES**

**Título:**

Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra de Will Smith” para la enseñanza  
aprendizaje de la geografía

**Trabajo de titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la  
Historia y las Ciencias Sociales**

**Autor:**

Carlos César Paltán Paredes

**Tutor:**

Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango

**Riobamba, Ecuador. 2025**

## **DECLARATORIA DE AUTORÍA**

Yo, Carlos César Paltán Paredes, con cédula de ciudadanía 060587234-0, autor del trabajo de investigación titulado: Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra de Will Smith” para la enseñanza aprendizaje de la geografía, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 16 de abril del 2025.



---

Carlos César Paltán Paredes

C.I: 060587234-0

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*



UNACH-RGF-01-04-08.05  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

### DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 16 días del mes de Abril de 2025, luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante Carlos César Paltán Paredes con CC: 0605872340, de la carrera Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado "Análisis de la serie "Bienvenidos a la tierra de Will Smith" para la enseñanza aprendizaje de la geografía", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Oscar Illich Imbaquingo Cobagango  
TUTOR(A)

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

### CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

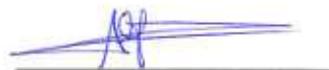
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación titulado “Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra de Will Smith” para la enseñanza aprendizaje de la geografía”, presentado por Carlos César Paltán Paredes, con cédula de identidad número 0605872340, bajo la tutoría de Mg. Oscar Ilich Imbaquingo Cobagango; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 26 de mayo del 2025.

Presidente del Tribunal de Grado  
Dr. Rómulo Arteño Ramos



Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo



Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs Elizabeth Amanda Méndez  
Maldonado



# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



## CERTIFICACIÓN

Que, **CARLOS CÉSAR PALTÁN PAREDES** con CC: **060587234-0**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES; FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"ANÁLISIS DE LA SERIE "BIENVENIDOS A LA TIERRA DE WILL SMITH" PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA"**, cumple con el 8%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO** porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de mayo de 2025



Mgs. Oscar Ilich Imbaquingo  
CC: 1002317848  
TUTOR

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo de investigación dedico a Dios por darme salud y vida y permitirme alcanzar un valioso logro en mi vida, a mis abuelitas, padres, padrinos, hermanos, tíos, tías y a las personas que me motivaron a conseguir esta meta importante, con sus enseñanzas han formado una persona de solidaria, respetuosa, bondadoso, amigable y que lucha por lo que quiere. Gracias Familia.*

**Paltán Paredes Carlos César**

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar quiero agradecer a Dios y a la vida por permitirme alcanzar una meta más, agradezco a mis padres especialmente a mi madre que guía mis pasos, con sus enseñanzas y consejos ha sembrado en mí, ser un buen ser humano que está dispuesto a mejorar cada día, a mis padrinos Orlando Santy, Libertad Silva ya que no se encuentran cerca de mí, pero a través de la distancia me brindan su apoyo para seguir adelante en mis estudios y que pase lo que pase siempre contaré con ellos, a mis hermanos por brindarme su apoyo y estar en momentos difíciles y alegres conmigo. A las personas que ya no están con nosotros por cuestiones del destino y en su momento me aconsejaron de buena manera el velar por mis sueños.*

**Paltán Paredes Carlos César**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN.....13

1.1 Antecedentes..... 14

1.2 Planteamiento del problema..... 16

1.4 Objetivos ..... 17

1.4.1 General.....17

1.4.2 Específicos .....18

CAPÍTULO II.....18

MARCO TEÓRICO.....18

2.1 Fundamentación teórica..... 18

2.2 Geografía ..... 19

2.2.1 Geografía Regional.....19

2.2.2 Geografía General.....21

2.2.2.1 Geografía Física ..... 21

2.2.2.1.1 Geomorfología ..... 22

2.2.2.1.2 Climatología..... 22

2.2.2.1.3 Hidrografía ..... 22

2.2.2.1.4 Edafología .....	23
2.2.2.2 Geografía Biológica.....	23
2.2.2.2.1 Zoogeografía .....	23
2.2.2.2.2 Fitogeografía .....	24
2.2.2.3 Geografía Humana .....	24
2.2.2.3.1 Geografía Económica.....	25
2.2.2.3.2 Geografía Social.....	25
2.2.2.3.3 Geografía Cultural .....	26
2.2.2.3.4 Geografía Política.....	26
2.2.2.3.5 Geografía de la población.....	27
2.3 Enseñanza y aprendizaje de la geografía.....	28
2.3.1 Didáctica de la Geografía .....	28
2.3.1.1 Objetivos didácticos de la geografía.....	30
2.3.1.2 Evaluación de la enseñanza de la geografía.....	30
2.4 Motivación Tecnología para la Geografía .....	31
2.5 Los recursos audiovisuales en la Geografía.....	33
2.5.1 Importancia del recurso audio visual en la geografía.....	37
2.6 Aprendizaje basado en videos.....	38
2.7 Cine y Geografía en la educación .....	39
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>41</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>41</b>
3.1 Enfoque de la investigación.....	41
3.2 Diseño de la investigación.....	41
3.3 Tipo de investigación .....	41
3.4 Método de la investigación .....	41
3.5 Técnica e instrumento .....	42
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>42</b>

<b>RESULTADOS .....</b>	<b>42</b>
<b>4.1 Resultados del análisis de la matriz de evaluación. ....</b>	<b>42</b>
<b>4.2 Fichas Nematécnicas .....</b>	<b>47</b>
<b>Discusión.....</b>	<b>58</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>59</b>
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusiones: .....</b>	<b>59</b>
<b>Recomendaciones: .....</b>	<b>60</b>
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>60</b>
<b>6 Propuesta .....</b>	<b>60</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>69</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo de tabla comparativa evaluativa. ....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo de la Serie de Will Smith Bienvenidos a la tierra .....</b>	<b>77</b>
<b>Anexo de videos de la Serie “Bienvenidos a la Tierra” de Will Smith. ....</b>	<b>77</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1: Contexto Geográfico .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 2: Contenido Temático .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 3: Métodos de Enseñanza .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 4: Interactividad.....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 5: Accesibilidad .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 6: Impacto Visual .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 7: Duración y Formato.....</b>	<b>46</b>

## RESUMEN

Mediante este trabajo investigativo se tiene como finalidad destacar el uso de la serie de “Will Smith Bienvenidos de a la tierra”, para la enseñanza aprendizaje de la geografía.

Esta serie posee imágenes que se podrían ser utilizadas como recurso didáctico ya que muestran cómo es la tierra, contribuiría al estudiante a elevar su imaginación, mantener su criterio propio, ser analítico, entender su entorno y llevarlo a la realidad.

El objetivo principal de esta investigación es analizar la serie 'Bienvenidos a la tierra de Will Smith' como un recurso pedagógico sobre conceptos geográficos para la interacción humana con el entorno y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía. Se utilizo el método cualitativo, llevando a cabo a la búsqueda de otras investigaciones similares para posteriormente realizar su valoración por medio de una matriz de evaluación y fichas nemotécnicas, así mismo actividades relacionados con los objetivos de la didáctica de la Geografía.

Por eso es menester el destacar esta serie, ya que el uso adecuado sus imágenes puede contribuir a la formación personal, al igual con la ayuda de otros trabajos investigativos, Esta serie promueve a destacar el recurso audiovisual, como un recurso didáctico importante para la educación.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Didáctica, Enseñanza, Geografía.

## ABSTRACT

This research aims to highlight the use of the series "Welcome to the Land of Will Smith" in geography Teaching.

This series has images that could be used as a didactic resource since they show how the earth is. It would help the students elevate their imagination, maintain their criteria, be analytical, understand their environment, and bring it to reality.

The main objective of this research is to analyze the series "Welcome to the Land of Will Smith" as a pedagogical resource on geographical concepts for human interaction with the environment and the teaching-learning process of geography. The qualitative method was used, searching for similar investigations to later evaluate the series using an evaluation matrix and mnemonic cards, as well as activities related to the objectives of the didactics of Geography.

That is why it is necessary to highlight this series. The adequate use of its images can contribute to personal formation, as can other investigative works. This series promotes the use of audiovisual resources as an important didactic resource for education.

**Keywords:** *Learning, Didactics, Teaching, Geography.*



Reviewed by:  
Dra. Myriam Trujillo Brito, Mgs.  
English Professor  
c.c. 0601823214

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

La geografía es la ciencia que ayuda a comprender todo lo que se encuentra en la superficie de tierra, es una asignatura que lleva a comprender los fenómenos naturales del planeta.

“Es conocida como la ciencia de la superficie terrestre, la cual describe y analiza las variaciones espaciales que ocurren en la superficie del globo debido a fenómenos físicos, biológicos y humanos, y que estudia sus interrelaciones y patrones regionales significativos” (Moderna, 2019).

El proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales aspira que el alumno se pueda desenvolver en los entornos geográficos y sociales. Las metodologías utilizadas en las aulas requieren recursos didácticos que les permitan complementar la información durante su clase, por ello, acuden a la utilización de videos, documentales, series o películas, con el fin de aportar información con contenido visual y auditivo durante su formación académica.

El recurso audio visual se considera pertinente para la enseñanza de los alumnos, no solo en las ciencias sociales, también entre otras materias como en química, física, ciencias naturales, etc. El uso material audiovisual con el tiempo se ha ido consolidando como recurso para los docentes, no obstante, al incluir con nuevas metodologías ha provocado que la educación se vaya actualizando y aprovechando de mejor manera los recursos didácticos.

Las series, películas, videos clips, muestran gran variedad de formas geográficas ya sean reales o creadas por la inteligencia artificial que generan interés por conocer lugares.

El presente trabajo está estructurado conforme a lo establecido en el artículo 16, numeral 3 del Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, que comprende:

Capítulo I. INTRODUCCIÓN. - Se describe la utilización de investigaciones, que permitieron con la elaboración de la justificación y los objetivos de la investigación.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO. - Se realizó la búsqueda de trabajos, como libros, sitios web, revistas, artículos y repositorios, para la elaboración de la investigación.

Capítulo III.- MARCO METODOLÓGICO. - Se explica el enfoque de la investigación, diseño de la investigación, tipo de investigación, método de la investigación, y la técnica.

Capítulo IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN. – Se refleja los resultados obtenidos mediante tablas con su análisis e interpretación.

Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. – Se expone las conclusiones y recomendaciones basados en los objetivos establecidos en la investigación.

Para finalizar, se hizo constar la bibliografía utilizada en la investigación, de igual forma los anexos que se empleó durante la investigación.

## **1.1 Antecedentes**

La geografía, es la ciencia que estudia las interacciones humanas con el entorno y espacio geográfico, es posible que las herramientas y recursos tradicionales dejen de ser suficientes para captar la atención de los estudiantes.

La utilización del cine como recurso educativo en los últimos años ha sido considerado importante para los docentes como material didáctico de apoyo, esto ha permitido a que los alumnos no solo puedan adquirir conocimientos, también

experimentar y conectar emocionalmente con el entorno geográfico por medio de las exposiciones de imágenes visuales.

Alrededor del mundo se han realizado diversos estudios resaltando la eficacia del cine en la educación, convirtiéndose en conexión entre la teoría geográfica y la realidad tangible, puesto que las imágenes que se muestran en la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith puede ayudar en el entendimiento más profundo de conceptos espaciales paisajes y territorios, contribuyendo a la formación del estudiante con experiencias que pueden trascender la memorización de datos.

Esta investigación se sustenta en los siguientes estudios.

#### UTILIZACIÓN DE CINE EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Establece que los docentes optan por la proyección de cine, consideran que es de gran ayuda para la enseñanza, ya que esto hace posible que los alumnos tengan contacto con la realidad espacial. Antonio Zarate Martín, Alfonso Vázquez Gonzáles, Juan Blanco Andray, María Candelas Conde Martin de hijas, presentan un análisis sobre el uso de fondos cinematográficos en la enseñanza de la Geografía en el Bachillerato, especialmente en el 2.º de bachillerato. En su investigación, seleccionan películas que se consideran útiles para la educación geográfica, abordando dos tipos de fuentes documentales: el material disponible en los Centros Culturales de Embajadas y las películas de otros organismos y casas comerciales.

#### CINE Y GEOGRAFÍA: ESPACIO GEOGRÁFICO, PAISAJE Y TERRITORIO EN LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS.

En esta investigación Agustín Gámir Orueta y Carlos Manuel Valdés, del Departamento de Humanidades: Geografía, Historia Contemporánea y Arte, Universidad Carlos III de Madrid, presentan una aproximación teórica analítica sobre las relaciones

entre cine y espacio geográfico, de esta manera presenta características del cine como nuevo soporte convirtiendo a la divulgación cinematográfica en un nuevo género de geografía.

#### UNA PELÍCULA EN LA MANO Y UN REAL EN LA CABEZA: EL CINE EN LA CULTURA VISUAL DE LOS PROFESORES DE GEOGRAFÍA ARGENTINOS.

En esta investigación, Verónica Hollman y Agustín Arosteguy realizan un estudio cualitativo en el que reúne las opiniones de profesores argentinos con las siguientes películas “El secreto de sus ojos”, “También la lluvia” y “Forma de lo real”. Su objetivo es comprender cómo la cultura visual se ve influida ante representaciones de diversas realidades, de la misma manera la utilización de estas imágenes como recursos didácticos en el aula. A través de este estudio, impulsa a la incorporación de estos materiales audiovisuales en el proceso educativo. Cabe recalcar que su uso depende de cada maestro para su clase.

En la educación de la Geografía se requiere que los estudiantes, sean críticos, observadores, y sobre todo analíticos, esto permite que el alumno asimile su entorno geográfico y se familiarice con la naturaleza.

### **1.2 Planteamiento del problema**

El posicionamiento de la Geografía como disciplina científica, tiene directa relación con la alfabetización científica de los habitantes de un país o región. De esta manera contribuye a la formación de la capacidad de las personas para comprender los fenómenos desde una perspectiva geográfica, aspirando así en una mejor apropiación y análisis de las problemáticas que afectan su entorno.

Con el tiempo ha ido surgiendo nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje en geografía, acompañadas con recursos que han transformado la manera de impartir clases.

En la era digital, los estudiantes han obtenido información visual y audiovisual de diversas plataformas, revolucionando de esta manera la enseñanza ya aprendizaje por medio de videos, documentales, películas y series como “Bienvenidos a la tierra de Will Smith”.

Esta serie ha cautivado a millones de personas por todo el mundo, por la forma de como presenta el planeta tierra, exponiendo su belleza con impresionantes imágenes. Aparte de su valor cinematográfico, la serie brinda información que puede ser aprovechada como recurso didáctico para la geografía. Por esta razón surge la siguiente pregunta problemática ¿Cómo puede la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith ser aplicada como un recurso didáctico eficaz para la enseñanza de la geografía?

### **1.3 Justificación**

El presente trabajo de investigación se enfoca en el uso de la serie “Bienvenidos a la tierra de Will Smith” para la enseñanza aprendizaje de la geografía. Debido que la serie no solo facilita la visualización de lugares y paisajes, por medio de esto los estudiantes pueden explorar culturas, ecosistemas y fenómenos geográficos de manera más efectiva.

En la actualidad hay muchas herramientas tecnológicas que permiten ver al planeta tierra, imágenes de paisajes, de igual forma, esto ha contribuido a la educación y formación de las personas.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 General**

- Analizar la serie 'Bienvenidos a la tierra de Will Smith' como un recurso pedagógico sobre conceptos geográficos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía.

### **1.4.2 Específicos**

- Mostrar investigaciones previas relacionadas con la utilización de series o películas similares, para proporcionar un marco de referencia.
- Desarrollar un instrumento de evaluación de los contenidos presentados en la serie sobre la Geografía.
- Elaborar un conjunto de actividades complementarias basadas en la serie “Bienvenidos a la tierra de Will Smith.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación teórica**

El Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra de Will Smith” para la enseñanza aprendizaje de la geografía, presenta concepciones de la geografía y de sus subdivisiones, la geografía regional, geografía física, geografía biológica y geografía humana, cabe recalcar, que las definiciones en el campo geográfico no son establecidas, existe diferentes perspectivas, en este trabajo de titulación se utilizó las pertinentes para su desarrollo y establecer la conexión teórica con la serie.

Posteriormente se evidencia la didáctica de la geografía con los objetivos establecidos, por lo cual, busca que los alumnos logren los aportes esperados. De esta manera es importante destacar qué tipo de recurso es la serie de Will Smith “Bienvenidos a la tierra”.

Del mismo modo, la relación que tiene el cine con la educación, enfatizando su impacto para la enseñanza de la geografía, y poseer la comprensión de espacios y contextos geográficos que muestra la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith.

## **2.2 Geografía**

La geografía ayuda al ser humano a explorar su entorno físico, asociándole con la explicación de la naturaleza, la superficie terrestre.

Según Damian Lampert y Ludmila Cortizads (2023), la geografía es una ciencia que toma gran relevancia en la modernidad, conjunta con la revolución científica, destacado en el estudio y la descripción del planeta Tierra, explicando sus partes constitutivas y características generales.

Es conocida como la “ciencia de la superficie terrestre”, la cual describe y analiza las variaciones espaciales que ocurren en la superficie del globo debido a fenómenos físicos, biológicos y humanos, y que estudia sus interrelaciones y patrones regionales significativos (Moderna, 2019).

Su campo es hoy de gran amplitud, y los geógrafos usan una diversidad de métodos y técnicas tomados de muchas disciplinas. Entre las subdisciplinas de la geografía están la geografía natural y geografía regional.

### **2.2.1 Geografía Regional**

Boniche (2016) en su publicación, nos muestra que la geografía regional se divide en las siguientes ramas. Antropología, Ecología, Etnografía, Zoología, sin embargo, las subdivisiones mencionadas dejan dudas sobre su veracidad.

Canal (2018) en su artículo “La Geografía y la Antropología: vinculaciones en sus recorridos históricos”, establece que la antropología no tiene nada que ver con la geografía, sin embargo, comparte el mismo objetivo de estudio con la geografía cultural, que es el ser humano, la cultura y el espacio.

Gayubas (2024) establece que la etnografía es una ciencia considerada como técnica de investigación, su estudio lo realiza mediante la observación de prácticas

culturales y sociales, así mismo, da a conocer que, a lo largo del siglo XX, fue utilizada por la antropología, para posteriores años también ser considerada como parte de estudios sociológicos y de las ciencias de la comunicación.

Sin embargo, la única relación que pude tener con la geografía es solo con la geografía humana ya que esta ciencia puede utilizar métodos etnográficos para el entendimiento de culturas, su entorno, sus prácticas y creencias.

Ídem, mencionan que estas ciencias no tienen nada que ver con la geografía ya que cada una de ellas depende de sí misma, no obstante, la geografía por su interdisciplinaridad puede contribuir con cada una de ellas.

Echezuria (2019) en su investigación de Geografía Regional, considera que es una rama de la geografía humana, que se estableció desde el siglo XIX y se torna relevante para el siglo XX. Además, contempla las escuelas que tuvieron auge en el campo de la geografía como la alemana, que es representada por Alfred Hettner, la francesa representada por Vidal de la Blache y la estadounidense representada por Hartshorne, resalta diferentes concepciones, en la cual predomina la interdisciplinaridad, determinando que su forma de estudio es holística.

Así mismo Oyala (2008) en su publicación de “Definiciones de geografía” muestra que la geografía regional no admite subdivisiones, al contrario, da a conocer que su estudio alberga todo campo geográfico, desde lugares pequeños hasta continentes, denominando a estos estudios como macrodivisiones y microdivisiones, con el objetivo de diferenciar una área de otra con sus características.

Se basa en delimitaciones de zonas terrestres en función de la combinación de toda una serie de factores según las consideraciones y parámetros usados por diferentes corrientes de pensamiento geográfico (Echezuria, 2019). Joel Quam y G. Scott Campbell

(2022) indican que la geografía regional utiliza tanto Geografía Física como Geografía Humana. Para crear regiones significativas, los geógrafos buscan encontrar lugares (generalmente países) que compartan numerosas características y tengan pocas diferencias notables.

Por consiguiente, la definición de la geografía regional es el estudio de diferentes aspectos como naturales, culturales, biológicos, espaciales con el fin de entender la organización tanto humana, como geografía física del planeta, de esta manera establecer las diferencias que existen en la superficie terrestre.

### **2.2.2 Geografía General**

La geografía general se encarga del estudio de determinados lugares empleando métodos, mediante ramas y sub ramas, que son encargadas de brindar datos necesarios para su respectivo análisis.

Según Rodríguez A. (2004) establece que:

La geografía general se divide en tres grandes ramas. La primera corresponde a la geografía física, que se ocupa del estudio de las condiciones presentes de la Tierra y su origen, así como de los hechos y fenómenos físicos. La segunda es la geografía biológica, también llamada biogeografía, disciplina que estudia la distribución geográfica de los seres vivos sobre la superficie terrestre y las relaciones entre ellos. La tercera se refiere a la geografía humana, la cual parte de la premisa de que la Tierra es la morada del ser humano, por lo que estudia las relaciones recíprocas entre el ser social y el medio geográfico (pág. 7).

#### **2.2.2.1 Geografía Física**

Cuando nos llega a la mente la Geografía Física nos imaginamos que se refiere a todo lo que nos rodea como volcanes, montañas, valles, golfos etc.

La Geografía Física se preocupa especialmente por los procesos que tienen lugar entre esos distintos elementos y el hombre. Y, además de detectar en una primera instancia, los Espacios Diferenciales que existen sobre la Tierra, ateniéndose a criterios físicos naturales (espacios físicos, espacios naturales y espacios geográficos) (Juan Javier García, Abad Alonso, 2023, pág. 10).

Entonces, “la geografía física es una disciplina de estudio de gran importancia, pues nos ayuda conocer nuestro espacio geográfico y determinar el ordenamiento ambiental de nuestros territorios, así como prevenir riesgos naturales y reducir el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente“ (Acho, 2022).

#### **2.2.2.1.1 Geomorfología**

Para Gilsanza (1996) la geomorfología es la ciencia que se caracteriza por estudiar y analizar las formas físicas terrestres como montañas, valles, laderas, pendientes, cerros y la influencia de varios factores, como climáticos, biológicos y geológicos sobre estos. Asimismo, Boñón (2024) da a conocer que “la geomorfología tiene por objeto la descripción de las formas del terreno, la explicación de su génesis, es decir de su origen y evolución a través del tiempo geológico, así como la explicación y descripción de los agentes geomorfológicos modeladores”.

#### **2.2.2.1.2 Climatología**

Es la ciencia que estudia la serie de estados atmosféricos que se suceden habitualmente en un determinado lugar. Está basado en el estudio de los datos meteorológicos (Marisol Andrades Rodríguez, Carmen Muñoz León, 2012).

#### **2.2.2.1.3 Hidrografía**

Es la ciencia que estudia el agua en la naturaleza: sus propiedades físicas, químicas y mecánicas, su distribución y circulación en la superficie terrestre y atmósfera,

así como su interacción con el ambiente y los seres vivos” (Estelita Ruiz Romera, Miren Martínez Santos, 2024).

- Control de inundaciones y sequías, erosión y transporte de sedimentos.
- Abastecimiento de agua a una población, industria o un cultivo.
- Tratamiento y disposición de aguas residuales.

#### **2.2.2.1.4 Edafología**

Es la ciencia que se encarga de estudiar el suelo en todos sus aspectos; desde su morfología, su composición, las propiedades tanto físicas como químicas y biológicas, su formación y evolución, taxonomía y distribución, su utilidad, recuperación y conservación (Chavarría, 2009, como se citó en Morales, 2011).

#### **2.2.2.2 Geografía Biológica**

La geografía biológica o conocida como biogeografía, cumple con su objetivo de hallar vida o localizar seres vivos en el planeta tierra para su respectivo estudio.

Quintanilla (1981) indica que la biogeografía es la ciencia que estudia la parte biológica habitada de la Litosfera, Atmosfera e Hidrosfera incluida la Ecosfera, su aproximación del estudio geográfico se interesa por la distribución, como las consecuencias y causas de los organismos y procesos biológicos, resaltando de esta manera que esta ciencia tiene un campo compartido con la biología y la geografía, que es un campo exclusivo tanto como la geografía y a biología.

##### **2.2.2.2.1 Zoogeografía**

Estudia las características faunísticas de paisajes y regiones, la evolución dinámica actual de las áreas de distribución de los animales y relaciones recíprocas entre dichas y la especie humana (Rocamora, 1991).

#### **2.2.2.2 Fitogeografía**

La fitogeografía es la ciencia que estudia la distribución de las plantas en los diferentes ambientes sobre la superficie terrestre, así como la forma de agruparse y adaptarse al medio donde desarrollan su vida. La fitogeografía forma parte de la Biogeografía que incluye la distribución de las plantas y los animales y sus interrelaciones (Delfino, 2017).

#### **2.2.2.3 Geografía Humana**

La Geografía Humana es el estudio de la prueba del hombre sobre la Tierra, ciencia de las manifestaciones visuales y tangibles sembradas por la caravana humana, que prosigue su desfile ininterrumpido desde hace tantos siglos sobre la superficie del globo (Deffontaines, 1950, pág. 72).

Según Sorre (1956), geografía de las sociedades humanas consiste esencialmente en las relaciones de estas sociedades con un espacio definido, no con un espacio abstracto, geométrico, sino con un espacio vivo de caracteres concretos, físicos, económicos, políticos, sociales, religiosos; el conjunto de estos caracteres constituye el complejo de variadas incidencias, que actúa en el torno nuestro y orienta al par nuestros esfuerzos y gran parte de nuestras actividades.

“Desde 1945 la geografía humana ha contenido cinco divisiones principales. Los primeros cuatro (económico, social, cultural y político) reflejan tanto las áreas principales de la vida contemporánea como las disciplinas de las ciencias sociales, el quinto es la geografía histórica” (Jhonston, 2023).

Sorre (1956) da a conocer que la geografía humana se basa en torno a las actividades como económicas y políticas, mientras tanto, Jhonston (2023) de igual manera está de acuerdo que la geografía humana interviene lo económico, político, por otro lado,

Deffontaines (1950) muestra que es el estudio de la prueba del hombre sobre la Tierra. Entonces, Geografía Humana es toda actividad que produce el hombre sobre la tierra, ya sea económica, política y cultural.

#### **2.2.2.3.1 Geografía Económica**

La geografía económica es una rama de la geografía humana que se dedica al estudio de los diversos tipos de actividades económicas y su relación con la explotación de los recursos naturales en todo el mundo. Esta disciplina abarca todo aquel tipo de descripciones o análisis que relacionan y vinculan hechos y procesos económicos con su dimensión espacial (Serrano, 2024, pág. 1).

Lasalle (1963), en su libro Geografía económica argentina, hace referencia a que la geografía humana realiza un estudio exhaustivo de la sociedad vinculada a los aspectos económicos permitiendo la profundización mediante mapas, gráficos y fotos.

Geografía Económica, como lo establece Serrano (2024) y de igual manera Lasalle (1963), es la disciplina encargada de estudiar y analizar la acción económica que produce el ser humano en su contexto vital, por medio de esta rama se puede obtener resultados estructurados que contribuyan con la comprensión de la calidad de vida de cada individuo en la sociedad.

#### **2.2.2.3.2 Geografía Social**

La geografía social es una rama de la geografía humana que se enfoca en el estudio de las interacciones entre las sociedades y el espacio que habitan. A través de diferentes métodos de investigación, los geógrafos sociales analizan cómo las personas, las comunidades y las instituciones dan forma y son influenciadas por su entorno geográfico (Luevano, 2024).

La Geografía Social, entendida como una nueva perspectiva propia de la Geografía Humana trata de "integrar las sociedades humanas", los hechos y los procesos de la realidad social en el complejo de factores de que está hecha la sustancia geográfica (Hugo Bodini C, Edelmira Gonzales G, Dionisio Vio U, María Cristina Cordero S, María Eugenia Ducci , Miriam Kattan K, María Teresa Lladser Li, 1972, pág. 8).

Los autores establecen que la geografía social se encarga de realizar un estudio de todas las acciones que conlleva el ser humano, por lo cual todo grupo social está en el campo de la geografía social.

#### **2.2.2.3.3 Geografía Cultural**

Geografía cultural es la rama de la Geografía humana que estudia los elementos, fenómenos y procesos que se producen en el planeta inducidos por el conjunto de los grupos humanos que lo habitan (Martín, 2018).

Fuente (2024), en su reseña de la “Geografía Cultural” de Paul Claval hace referencia que la geografía cultural es el estudio de los elementos en el entorno de la sociedad, como lo urbano, lo rural, grupos sociales, comunidades, etc., cada una con características conceptuales diferentes.

Por lo tanto, la geografía cultural, es el estudio de las características y elementos que se establecen en un grupo social determinado, siendo estas partes de su identidad que lo manifiestan por medio de sus costumbres, tradiciones y creencias.

#### **2.2.2.3.4 Geografía Política**

Es aquello que su misma etimología sugiere: la política y su natural dinamismo en función de los espacios geográficos, sean éstos terrestres, marítimos, aéreos o ahora inclusive, del espacio exterior y hasta del espacio cibernético o virtual (Weise, 2021).

Todo lo ligado a un tipo particular de espacio para vivir, expandirse, luchar por él, ocuparlo y conquistarlo o defenderlo, tiene que ver con la geopolítica cuando se trata de decisiones que entran en el marco conceptual de los fenómenos políticos (Weise, 2021).

La geografía política, entonces, esclarece las ideas establecidas por actores hegemónicos, expresas en las formas y funciones espaciales que adquiera la configuración geográfica de un espacio dado (Sánchez E. T., 2024).

Los autores nos muestran que la geografía política es un fenómeno dinámico que está ligado dentro de los espacios geográficos y el poder que se encuentran establecidos en los contextos, por la tanto, la geografía política se convierte dentro de la sociedad como una lucha ideológica, poder, conquista y defensa de territorios.

#### 2.2.2.3.5 Geografía de la población

Es la parte de la Geografía que estudia la interrelación entre los habitantes de un lugar y su entorno. Para su estudio se basa en fuentes documentales como los censos de población u otros registros municipales (padrones), parroquiales, etc. Su análisis se apoya en otras ciencias afines como la Demografía (parte de la estadística aplicada al estudio de la población) (Sánchez I. B., 2003).

Ramas	Subramas	Objeto de estudio	Ciencias Auxiliares
<b>Geografía Física</b>	Geomorfología	Formas de relieve	Geología, Física, Química
	Climatología	Climas y su distribución en la superficie	Meteorología, Física
	Hidrología	Distribución y Dinámica de las aguas	Hidrología, Oceanografía
	Edafología	Suelos	Geología Química

<b>Geografía Biológica</b>	Biogeografía	Distribución de la flora y la fauna	Biología, Botánica, Zoología	
<b>Geografía Humana</b>	Geografía de la Población	Población: Evolución y estructura	Demografía	
	Geografía social	Sociedad: Organizaciones	Sociología Cultural, Sociología	
	Geografía Cultural	Cultura, Religión, etc.	Sociología Cultural, Sociología	
	Geografía Económica	Actividades Agropecuarias		Economía Agrícola y Ganadera
		Actividades Mineras e Industriales		Economía Industrial
		Actividades Comerciales, Servicios y transporte		Economía del Comercio, los Servicios y los transportes
Geografía Política	Organización Política del espacio		Ciencia Política	

Fuente: J. Vilá, Introducción al estudio teórico de la Geografía, Ariel, Barcelona, 1986. Modificado como se citó en E. V, Hernández, Diversidad del Espacio Terrestre, Hidalgo, México, S.f.

## 2.3 Enseñanza y aprendizaje de la geografía

### 2.3.1 Didáctica de la Geografía

La Didáctica Especial de la Historia y Geografía trata de señalar el camino que se debe seguir; nos ayuda a realizar una planificación adecuada y conveniente; nos permite realizar una selección de contenidos de acuerdo con las conveniencias de la institución y del educando (Rosero, 1996, pág. 5).

En suma, se espera que los estudiantes se conviertan en seres integralmente formados, capaces de ser ciudadanos comprometidos a mejorar la calidad de vida de toda la sociedad ecuatoriana y en comunicación con las realidades de otras geografías (Eduación, 2016).

La selección de métodos, procedimientos y técnicas es pertinente para la eficacia de la enseñanza, porque de ellos depende, en el mayor de los casos los resultados a obtenerse (Rosero, 1996, pág. 5).

La Geografía tendrá una mayor comprensión si el docente se encamina por el seguimiento de un cambio estructural. El alumno ya no aprenderá memorísticamente, en forma mecánica, sino con raciocinio, entrelazando acontecimientos, comparando hechos históricos con situaciones geográficas (Rosero, 1996, pág. 6), “por su contenido, es un excelente instrumento de conocimiento social, en sentido amplio, por su estructura gnoseológica, puede contribuir eficazmente al desarrollo de capacidades, actitudes y competencias genéricas esenciales sobre las que ha de basarse la formación y la educación de los alumnos hasta los 18 años” (Joaquim Prats, Joan Santacana, 1998).

La geografía es una disciplina escolar lo suficientemente flexible como para ser pensada desde diferentes ópticas metodológicas. Su propio objeto de estudio, el espacio geográfico, basado en la realidad social, le permite al profesor trabajar a partir de conceptos clave como la multiperspectiva, multiescalaridad (Ríos, 2019).

Por lo tanto, la didáctica de la geografía como lo establecen los autores debe de ser flexible ya adaptable, ya que el uso de técnicas y procedimientos en la enseñanza de la geografía influirían directamente en el aprendizaje. Esto permite que el aprendizaje de la geografía sea más significativo y tenga esa relación teórica con la realizada social.

La incorporación estructural de un enfoque pedagógico como lo señala Rosero, no solo permite que el estudiante desarrolle su aprendizaje de manera memorista o

mecánica, al contrario, los estudiantes puedan conectar con espacios y hechos geográficos, permitiendo desarrollar su reflexión y criticidad propia, de esta manera, los alumnos puedan considerar diferentes perspectivas de un tema y presentar diferentes opiniones o análisis de diferentes contextos.

### **2.3.1.1 Objetivos didácticos de la geografía**

Cuando se refiere a didáctica es a los modos o formas que utilizan los profesores o pedagogos al momento de impartir la clase, para la formación del estudiante dentro y fuera del aula.

Lo que ha caracterizado a la Geografía como ciencia es su preocupación por la diferenciación del espacio en la superficie terrestre y el problema de la relación entre los seres humanos y el medio en que viven. En referencia a estas cuestiones, los principales objetivos generales del estudio de la Geografía son los siguientes: (Joaquim Prats, Joan Santacana, 1998, pág. 8).

Objetivo primero. Proporcionar elementos suficientes para orientarse en el espacio (Joaquim Prats, Joan Santacana, 1998, pág. 8).

Objetivo segundo. Comprender que la organización del espacio es el resultado de la interacción de múltiples factores y emitir juicios razonados sobre ello (Joaquim Prats, Joan Santacana, 1998, pág. 8).

Objetivo tercero. Ser capaces de leer e interpretar críticamente las representaciones gráficas del espacio (Joaquim Prats, Joan Santacana, 1998, pág. 8).

Objetivo cuarto. Ser capaces de transmitir de forma organizada, sobre la organización del espacio aprendido (Joaquim Prats, Joan Santacana, 1998, pág. 8).

### **2.3.1.2 Evaluación de la enseñanza de la geografía**

Según Rodríguez (2018) la evaluación del aprendizaje de la geografía busca dar valor al desarrollo del estudiante que obtiene durante las clases, esto permite que el

profesor tenga conocimiento de cuanto ha evolucionado el estudiante con los requerimientos establecidos en cada nivel educativo. De igual manera permite identificar aptitudes, interés y actitudes proporcionando información detallada, esto ayudaría al docente a establecer un enfoque pedagógico y planificar una práctica que fomente la interacción del estudiante con su entorno.

El Ministerio de Educación (2016) en el currículo de ciencias sociales establece que.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w: “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje”.

De acuerdo Rodríguez (2018), la evaluación con lleva a valorar las aptitudes, actitudes, conocimiento y desarrollo del estudiante, de esta manera, el Ministerio de Educación del Ecuador, busca que la forma de enseñanza sea de las mejores para los niños, jóvenes, personas adultas y estos se puedan desenvolver en el espacio geográfico que se encuentren.

## **2.4 Motivación Tecnología para la Geografía**

En el siglo XXI la tecnología ha estado inmersa en la vida diaria del ser humano, puesto que ha ido evolucionando las formas de vida de mucha gente, pero en la educación

no ha estado tan vinculada con ella, siendo esto el caso, en el aprendizaje y enseñanza de la geografía, existe recursos ya establecidos para su estudio, como mapas, fotografías normales y satelitales, que han contribuido a la formación del estudiante, sin embargo, en la actualidad estos tipos de recursos se han vuelto repetitivos y trayendo con ella desmotivación en su aprendizaje.

La Geografía debe de estar inmiscuida con los nuevos recursos que se presentan en la actualidad, resaltando de esta manera la motivación intrínseca, para poder lograr un aprendizaje atractivo para el estudiante.

“El objetivo de la motivación intrínseca es lograr una meta, lo que inherentemente produce satisfacción y superación emocional, en este caso se insta a que los estudiantes completen la formación profesional, mostrando un nivel de autodesarrollo, y de la personalidad en el logro de las propias metas, deseos, aspiraciones y objetivos” (Figuroa-Oquendo, 2024, pág. 58).

Así mismo Figuroa-Oquendo (2024) enfatiza que una motivación intrínseca debe estar ligada a la utilización de estrategias, con el fin de promover el aprendizaje, mediante la iniciativa de resolver problemas ante cualquier situación que se presente. Por ello, cumple un rol importante para el proceso del aprendizaje, en este caso la Geografía, ya que puede marcar una diferencia en los alumnos con la comprensión y memorización de temas, y la asimilación de diferentes entornos geográficos.

Por otro lado, Figuroa-Oquendo (2024) mención que

La gamificación representa un papel fundamental en la máxima participación de los alumnos, así mismo, se considera importante la intervención del docente en la creación de un vínculo estrecho entre la motivación intrínseca y el rendimiento académico, es decir, que su rol es elemental para reforzar el

interés por la formación en la especialidad en la que se está formando, que se capacita, su campo profesional y la realización personal (pág. 60).

La integración de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith, puede servir como recurso audiovisual didáctico, con el objetivo de que despierte interés en los estudiantes. El docente podría utilizar episodios previamente seleccionados para analizar fenómenos geográficos, a su vez diseñar actividades gamificadas, como Quizizz interactivos o proyectos de investigación basado en los contenidos vistos. Además, esto permite que los que los estudiantes no solo memoricen datos, sino que desarrollan criticidad propia con los contenidos vistos de la serie.

La integración de nuevos métodos apoyados con la tecnología y la gamificación, transforma el aprendizaje de la Geografía de manera atractiva y significativa. Al combinar con la serie, las estrategias pedagógicas activas, impulsa el desarrollo personal y profesional de los estudiantes en un mundo globalizado y dinámico, promoviendo un aprendizaje significativo

## **2.5 Los recursos audiovisuales en la Geografía**

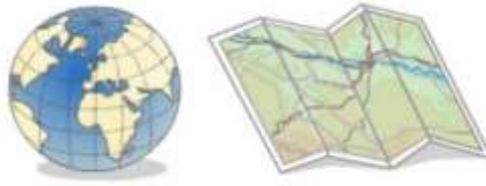
Previo a la presentación teórica del recurso audiovisual, para la enseñanza de la geografía. Los recursos que emplean en la geografía, son los siguientes.

### **➤ Mapas**

Los mapas son una representación gráfica y a escala de la superficie terrestre. Pueden ser de diversos tipos: físicos, políticos, topográficos, temáticos, entre los más frecuentes (Sposob, Mapas, 2024).

Figura 1

*Mapa*



Obtenido de Instituto Geográfico Nacional De España

### ➤ **Globo Terráqueo**

Los globos terráqueos hacen posible representar la superficie de la Tierra sin las deformaciones de los mapas planos y de una forma visualmente atractiva para los estudiantes. Asimismo, algunos globos modernos incluyen características interactivas, como iluminación interna o pantallas táctiles, que permiten explorar datos geográficos de manera dinámica (Sposob, Globo terráqueo, 2024).

Figura 2

*Globo Terráqueo*



Obtenido de Concepto Globo terráqueo

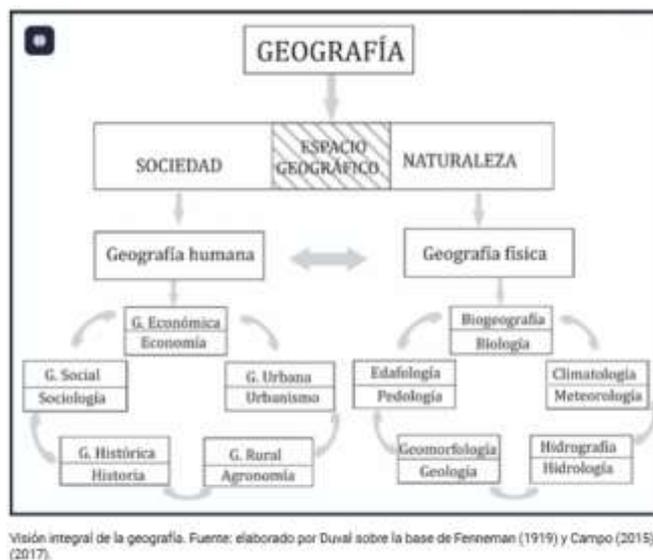
### ➤ **Diagramas**

Un diagrama es un gráfico en el que se simplifica y esquematiza la información de un tema, una teoría, un proceso o un sistema. Puede ser simple o complejo, con pocos o muchos elementos (Giani, 2024).

Se trata de un resumen que sirve para conocer e interpretar información de manera simple y visual. Existen diversos tipos de diagramas que se utilizan según la necesidad comunicacional o el objeto de estudio, como los diagramas de flujo, los conceptuales y los sinópticos (Giani, 2024).

Figura 3

*Globo Terráqueo*



Obtenido de Valeria Soledad Duval

➤ **Fotografías Aéreas**

Son holografías que se realizan desde un avión o un helicóptero, estas imágenes resultan ser un buen recurso didáctico porque por medio de ellas se puede obtener un estudio más detallado del espacio geográfico que se esté tratando.

Figura 4

### *Fotografías Aéreas*



Obtenido de Carlos Aguilar Moncayo

### ➤ **Maquetas**

Según Teresa Pérez Carrión, Ignacio Ferreiro Prieto, Ricardo Pigem Boza, Roberto Tomás Jover, Manuel Serrano Cardona, Carmen Díaz Ivorra (2006) la mayoría utilizan a la maqueta como un recurso didáctico para la enseñanza de lectura e interpretación, siendo esto una ayuda muy enriquecedora para los estudiantes, facilita la comprensión de un espacio geográfico y llevarlo a la experiencia de una imaginación real.

Figura 4

### *Fotografías Aéreas*



Obtenido de Real colegio Santa Isabel “La asunción”

A partir la creación del cine sonoro, en 1920, entre la combinación de imágenes y la inculcación de forma teatral, ha logrado revolucionar la forma de entretener e informar a la gente, para los posteriores años con el desarrollo de nuevas tecnologías a logrado difundir imágenes, mejorando paulatinamente la calidad de las imágenes.

El recurso audiovisual se suma al apoyo del aprendizaje, permitiendo que se fusione con estos recursos y lograr el entendimiento más amplio del espacio geográfico.

### **2.5.1 Importancia del recurso audio visual en la geografía**

Misiones (2009) postula en su investigación sobre los medios audiovisuales en la enseñanza de la geografía, que es necesario incorporarla en las aulas, esto produce una variedad de sensaciones, efectos, de placeres, de intereses, sin embargo al incorporar un medio audiovisual es importante el acompañamiento de una guía de trabajo, de esta manera se puede focalizar sobre un tema. Así mismo, debe estar presente una planificación de esta forma los estudiantes pueden visualizar y comprender las realidades territoriales y aprender los destinitos espacios geográficos.

Según Farías (2024) la clasificación de los medios audiovisuales son los siguientes:

- Medios audiovisuales tradicionales. Si bien el pizarrón, las diapositivas y los retroproyectors tradicionales no son propiamente medios audiovisuales, sino más bien visuales, constituyen el germen de lo que vino después. En estos casos, el medio visual acompaña una explicación oral por parte del profesor o expositor, de modo de sacar provecho de los dos formatos (Farías, 2024).
- Medios audiovisuales masivos. A partir de la masificación de la imagen y el sonido, el cine y la televisión se convirtieron en poderosos medios audiovisuales para llegar a la población de manera veloz e inmediata.

Por esa razón, tienen hoy una importancia vital en las sociedades (Farías, 2024).

- Medios audiovisuales interactivos. Desde la aparición de Internet, los medios audiovisuales no solo se han vuelto más masivos y veloces, sino que permiten al espectador jugar un rol más activo. Sus usuarios pueden elegir los mensajes, intervenir en ellos y dar feedback, además de emitir sus propios mensajes audiovisuales, como ocurre en las redes sociales, las videoconferencias y las videollamadas (Farías, 2024).

Entonces, el tipo de recurso audiovisual que se utiliza en esta investigación es el audio visual masivo, ya que esta investigación se maneja por medio del análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra”, ya que esta serie es para el público, y se encuentra en plataformas de streaming para su uso.

## **2.6 Aprendizaje basado en videos.**

No existen referentes teóricos para redundar en el aprendizaje basado en videos, este aprendizaje toma más relevancia, durante la pandemia y posterior a la pandemia COVID-19, conllevando a una educación de herramienta digitales, y promoviendo la utilización de las TICS en la educación. Este método de aprendizaje se basa totalmente en la utilización de recursos audiovisuales como series, documentales, películas, esto permite que el video pueda brindar información visual y complementarlo con la teoría.

“ El video tiene características únicas que lo convierten en un enfoque efectivo para mejorar los resultados de aprendizaje y la satisfacción de los estudiantes, dada su flexibilidad y su alto potencial motivacional, pudiendo mejorar y reemplazar parcialmente los enfoques de aprendizaje tradicionales” (Alba Gómez-Ortega, Almudena Macías-Guillén, Miguel Ángel Sánchez-de Lara, Maria Luisa Delgado-Jalón, 2024).

A demás, el video contribuye al desarrollo de las actividades de los docentes convirtiéndoles en sistema de educación eficiente, ya que muestra imágenes que complementaria a la labor del docente al momento de impartir clases, ampliando el conocimiento do los estudiantes.

Así mismo los autores Ortega, Guillén, Sánchez-de Lara, Jalón (2024) mencionan que el aprendizaje basado en videos formativos aparece de forma recurrente en la literatura. Los alumnos desarrollan habilidades, aptitudes y conocimientos que pueden aplicarlos en actividades de su vida cotidiana.

Para la utilización del aprendizaje de la geografía el video sería material clave para adquirir conocimientos visuales y tener una visión más amplia del planeta, A demás lo que busca la geografía es que el estudiante pueda desenvolverse asimilando con los conocimientos previos impartidos en su educación para luego ser aplicados en su vida diaria.

## **2.7 Cine y Geografía en la educación**

El cine nos muestra mucha variedad de imágenes, reales y ficticias, que llevan al espectador dentro de un mundo paralelo al nuestro, y ¿Por qué no llevar el uso del cortometraje a las aulas?

Desde el campo de la educación, se ha estudiado los aportes de las artes en una perspectiva pedagógica, pero la línea específica que ha quedado menos trabajada es el aporte del cine para la formación docente y la investigación (Torregrosa, 2020, pág. 2).

De entre todos los medios audiovisuales, epidiáscopo, retroproyector, proyector de diapositivas y proyector de cine, optamos por este último ya que creemos haber encontrado en él un magnífico auxiliar para el desarrollo de nuestras enseñanzas (Anotonio Zarate Martín, Alfonso Vázquez Gonzáles, Juan Blanco Andray, Maria Candelas Conde Martin de hijas, 1984, pág. 83).

Por consiguiente, a partir de lo expuesto, las producciones cinematográficas contribuyen al desarrollo del aprendizaje. La serie “Bienvenidos a la tierra” muestra grandes variedades de imágenes reales del planeta tierra.

El formato audiovisual posee un enorme atractivo para muchos estudiantes, por lo tanto, ese potencial debe ser encauzado por los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un determinado tema (Seguí, 2012, pág. 2).

Antonio Zarate Martín, Alfonso Vázquez Gonzáles, Juan Blanco Andray, Maria Candelas Conde Martin de hijas (1984) manifiestan que:

Hace posible y potencia eficazmente la práctica de la enseñanza activa de la Geografía , aparte de romper con la imagen de esta asignatura como algo exclusivamente teórico, memorístico y libresco, hace viable la participación de los alumnos en la dinámica de la clase, aprovechando y desarrollando sus facultades mentales: razonamiento y juicio crítico, capacidad y espíritu de observación, imaginación, visualización de realidades y no memoria repetitiva (pág. 83).

De acuerdo con los autores, el recurso audio visual con la guía elaborada por parte del docente, los estudiantes tienen gran oportunidad de acercarse a la realidad de diferentes contextos, así mismo, que los estudiantes también sean partícipes de su desarrollo y puedan tener un aprendizaje activo.

La serie de Will Smith conjuntamente con la geografía permite que la enseñanza sea activa convirtiendo un aprendizaje muy significativo. Culter (2021) en la plataforma de National Geographic, muestra, que la serie fue realizada en diferentes partes del mundo presentando imágenes de mares profundos, desiertos, glaciares, con grupo diverso de investigadores y aventureros.

Entonces la geografía y la serie presenta ante el espectador y al estudiante, una experiencia de aprendizaje diferente, con la representación de realidades geográficas. Es por eso la intersección de la serie con la educación, esto puede generar un gran recurso didáctico para el apoyo del docente y el entendimiento de la geografía.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

- **Enfoque cualitativo**

En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, por medio de recopilaciones y análisis de datos no numéricos, se pretende analizar la serie Bienvenidos a la tierra de Will Smith la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

#### **3.2 Diseño de la investigación**

- El diseño de este trabajo de titulación es documental, mediante la recopilación de información y análisis que han realizado otras investigaciones similares haciendo hincapié en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

#### **3.3 Tipo de investigación**

- **Cualitativa**

El tipo de esta investigación es cualitativa, busca examinar e interpretar el contenido de la serie de Will Smith “Bienvenidos a la tierra” para su uso en el sistema educativo ecuatoriano.

#### **3.4 Método de la investigación**

- **Método Hermenéutico**

En esta investigación se utilizó el método hermenéutico ya que permite realizar una interpretación crítica en relación con los objetivos de la enseñanza de la geografía, permitiendo examinar si la serie aborda temas geográficos y si estos son presentados de manera objetiva y enriquecedora.

### 3.5 Técnica e instrumento

- **Matriz de evaluación**

La matriz de evaluación facilita el análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith, y si puede ser utilizada como recurso para la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

- **Ficha nemotécnica**

La ficha nemotécnica permite tener una idea clara y concisa plasmando la idea principal sobre la geografía Regional, Geografía Física, Geografía Biológica, Geografía Humana, que muestra la serie.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Resultados del análisis de la matriz de evaluación.

##### INDICADOR N° 1: Contexto Geográfico

**Tabla 1:** Contexto Geográfico

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
La serie explora diversos paisajes geográficos y culturas, proporcionando un contexto visual para diferentes regiones del mundo.	<b>X</b>				
<b>Evaluación</b>	<b>10-9</b>				

---

**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** En el contexto geográfico la serie tiene una evaluación de 10-9, denominado excelente, ya que explora diversos paisajes y culturas, cumple con el objetivo de la geografía que es proporcionar elementos suficientes al alumno para orientarse en el contexto en donde se encuentre, aporta a la asimilación de realidad tangible, ya que a lo largo de la serie presenta diversas imágenes de diferentes regiones del mundo, por lo tanto se relaciona con características teóricas que puedan abordar los docentes durante su clase.

### **INDICADOR N° 2: Contenido Temático**

**Tabla 2: Contenido Temático**

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
Presenta temas de geografía física, biológica y humana, y la interacción entre humanos y su entorno.		<b>X</b>			
<b>Evaluación</b>		<b>8-7</b>			

**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** La serie en el contenido temático tiene una evaluación de 8-7, denominada muy buena, esto es porque presenta temas de geografía física, biológica y humana, ya que la serie aborda diferentes entornos en donde surge la interacción humana, en la mayoría de sus capítulos, nos presenta los diferentes elementos sociales, que se pueden ser estudiadas y a su vez proporcionar un análisis previo, pero resultaría un poco complejo dar un análisis detallado debido que los fragmentos demostrados sobre geografía humana no son tan extensos pero tampoco son cortos.

### **INDICADOR N° 3: Métodos de Enseñanza**

**Tabla 3: Métodos de Enseñanza**

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
--------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

Utiliza narraciones visuales y experiencias personales que pueden ser atractivas para los estudiantes.	X				
<b>Evaluación</b>	<b>10-9</b>				

**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** En la serie los métodos de enseñanza utilizados, presenta una calificación de 10-9, denominado excelente, debido que la forma de narrar de Will Smith y de su equipo de trabajo es bueno, esto hace que los estudiantes o personas tengan la conexión desde el primer momento que visualizan la serie, desde lo personal se puede conectar emocionalmente con lugares que no se tiene conocimiento y a su vez con la representación de lugares.

La forma de su narrativa que como enseñanza también contribuye que los alumnos puedan asimilar los conceptos geográficos que el docente interpreta en su clase, y que puedan tener reflexión propia dentro y fuera de clase.

**INDICADOR N° 4:** Interactividad

**Tabla 4:** Interactividad

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
Promueve la reflexión y el debate sobre temas geográficos contemporáneos.		X			
<b>Evaluación</b>		<b>8-7</b>			

**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** La serie en el aspecto de la interactividad tiene una calificación de 8-7, de nominada muy buena, debido de a la estructura de la serie invita a la reflexión sobre temas geográficos contemporáneo promoviendo a que el estudiante participe en clases, en la serie se podría mejorar, haciendo énfasis en el uso de un poco más de estudio sobre el tema a tratar, de manera más explícita, para así poder lograr que dentro del aula se obtenga un debate sobre temas a tratar.

### INDICADOR N° 5: Accesibilidad

Tabla 5: Accesibilidad

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
Disponible en plataformas de streaming, lo que facilita el acceso para los docentes en su labor educativa.	X				
<b>Evaluación</b>	<b>10-9</b>				

**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** La serie en el aspecto de la accesibilidad tiene una calificación de 10 – 9, denominada excelente, porque ya se encuentra disponible en plataformas de streaming, como Disney +, Netflix, entre otros, esto sería un gran beneficio para los docentes para quien desee utilizar esta serie.

### INDICADOR N° 6: Impacto Visual

Tabla 6: Impacto Visual

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
El uso de imágenes impactantes y atractivas ayuda a captar la atención de los estudiantes y a facilitar la comprensión de conceptos geográficos.	X				
<b>Evaluación</b>	<b>10-9</b>				

**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** La serie en el aspecto del impacto visual tiene una calificación de 10 – 9 , denominada excelente, en el transcurso de la serie, presenta imágenes realmente impresionantes, con gran calidad de video que resultan ser impactantes y atractivas, gracias a las nuevas herramientas y materiales tecnológicos que existen en siglo XXI y fueron utilizadas en esta serie, son de gran ayuda para que los estudiantes y público en general puedan captar la información de manera muy efectiva, resultando así ser muy beneficioso para temas geográficos que se vaya a tratar.

**INDICADOR N° 7: Duración y Formato**

**Tabla 7:** Duración y Formato

<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
Los episodios son breves, lo que permite su inclusión en clases sin ocupar mucho tiempo; el formato es amigable y atractivo.		<b>X</b>			
<b>Evaluación</b>		<b>8-7</b>			

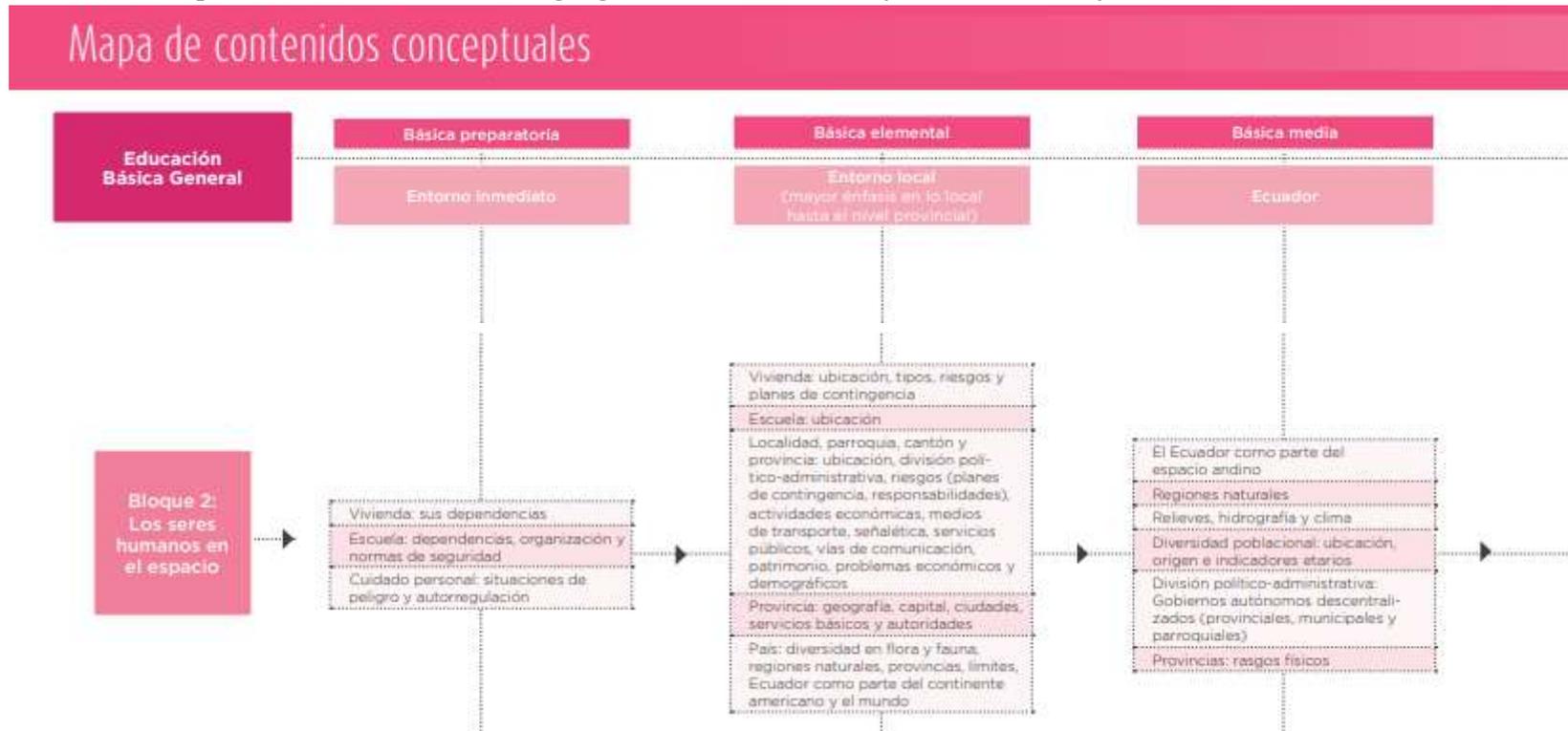
**Fuente:** Cuadro comparativo  
**Elaborado por:** Carlos César Paltán Paredes

**Análisis:** La serie en el aspecto de duración y formato tiene una calificación de 8-7, nominada muy buena, la serie Bienvenidos a la Tierra de Will Smith, contiene 7 capítulos los cuales cada uno de ellos dura entre 40 a 45 minutos, lo que dura normalmente la hora de clases, el espacio que se ocuparía en las horas escolares dependería del uso del docente ante una previa planificación de clases.

## 4.2 Fichas Nematécnicas

<b>Tema:</b> Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith para la enseñanza y aprendizaje de la geografía	<b>Título:</b> Geografía Regional	<b>Ficha</b> <b>01</b>
<b>Tipo de elemento:</b> Serie	<b>Autor:</b> Will Smith	
<b>Palabra nemotécnica:</b> AN-NA-RE-SO	<b>Palabras Claves:</b> Animales, Naturaleza, Regiones, Sociedad.	
<p><b>Resumen</b></p> <p>En la serie Bienvenidos a la tierra, muestra diferentes escenarios geográficos regionales, en el primer capítulo muestras dos culturas que se encuentra en distintos lugares diferentes, demostrando a de talle su territorio geográfico en el planeta, Así mismo, en los capítulos siguientes, muestra la gran variedad de animales que existe en diferentes ecosistemas de distintas partes del mundo. Demostrando diferentes regiones tanto animal, como humana y vegetal.</p> <p>La geografía regional estudia diferentes aspectos naturales, culturales, biológicos, espaciales con el fin de entender la organización tanto humana, como geografía física del planeta, de esta manera establecer las diferencias que existen en la superficie terrestre.</p>		
<b>Investigador:</b> Carlos César Paltán Paredes		
<p><b>Bibliografía:</b></p> <p><i>Joel Quam, G. Scott Campbell. (30 de Octubre de 2022). ¿Qué es la Geografía Regional? Obtenido de Libertexts Espanol: <a href="https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Geografia_(Humana)/Libro%3A_El_mundo_occidental__Lecturas_diarias_sobre_geograf%C3%ADa_(Quam_y_Campbell)/01%3A_Introducci%C3%B3n_al_mundo_occidental/1.02%3A_%C2%BFQu%C3%A9_es_la_Geograf%C3%ADa_Regional%3F">https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Geografia_(Humana)/Libro%3A_El_mundo_occidental__Lecturas_diarias_sobre_geograf%C3%ADa_(Quam_y_Campbell)/01%3A_Introducci%C3%B3n_al_mundo_occidental/1.02%3A_%C2%BFQu%C3%A9_es_la_Geograf%C3%ADa_Regional%3F</a></i></p>		

La serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith, tiene relación con el contenido curricular en el bloque 2 “Los seres humanos en el espacio”. Presenta la geografía regional difundiendo imágenes de ecosistemas de distintas partes del planeta, de igual forma permite que se pueda realizar análisis previos de las características geográficas de las culturas y cómo esto influye en las actividades humanas.



Obtenido del Currículo de las Ciencias Sociales, del Ministerio de Educación del Ecuador

<b>Tema:</b> Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith para la enseñanza y aprendizaje de la geografía	<b>Título:</b> Geografía física	<b>Ficha</b> <b>02</b>
<b>Tipo de elemento:</b> Serie	<b>Autor:</b> Will Smith	
<b>Palabra nemotécnica:</b> MO-NE-V-O-R.	<b>Palabras Claves:</b> Volcán, Nevado, Océano, Montaña, Rio	
<b>Resumen</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CAPITULO 1:</b> El rugido silencioso. – Con la ayuda de los exploradores y científicos, Will Smith se adentra al cráter del monte Yasur, para captar los sonidos que emana el monte Yasur. Las exploradoras se sumergen en el océano atlántico para captar los sonidos de los cachalotes, muestra escenas de formaciones rocosas en el mar. Muestra el sonido del agua cuando se congela con la ayuda de dos deportistas que se dedican al Patinaje sobre hielo. Demuestra las montañas rocosas de Dolomitas en Italia, que se producen por medio de la rotación de la luna sobre la tierra, las escenas presentadas se pueden trabajar con la hidrografía, geomorfología, climatología, edafología</li> <li>• <b>CAPITULO 2:</b> Descenso a la oscuridad. - Presenta escenas de cascadas en la oscuridad para captar la luz que puede producir con la luz de la luna, esta escena se puede trabajar con la hidrografía, geomorfología, climatología y la edafología</li> <li>• <b>CAPITULO 3:</b> Mente de colmena. – Will con la ayuda de los exploradores van a Tanzania a estudiar a los Ñus y muestran imágenes del clima que sirve para la sub rama de la geografía, la climatología. Además, presenta escenas del entorno en donde viven las abejas más grandes del mundo, estas imágenes se relacionarían con la climatología, la geomorfología y la edafología.</li> <li>• <b>CAPITULO 4:</b> El poder del olor. – Muestra Escena del entorno de los salmones que se encuentra en Alaska, Estados Unidos, estas imágenes pueden ser útiles para la intervención de la hidrografía, geomorfología, edafología</li> </ul>		

- CAPITULO 5: Velocidad de la vida. Muestra imágenes del entorno donde vive las orcas en Noruega, estas imágenes son útiles para la intervención de la sub ramas de la geografía física.
- CAPITULO 6: Mas allá del miedo. – Muestra imágenes de los glaciares de Islandia y el desierto de Brasil. Así mismo presenta las islas de Atolón Baa Maldivas, las escenas de este capítulo son netamente geográficas que contribuirían al estudio de la geografía física y sus ramas

La serie Bienvenidos a la tierra, en su primer capítulo en el rugido del silencio demuestra el Monte Yasur, tratando de captar sonidos que surgen del volcán, de igual forma el lago congelado y las montañas rocosas Dolomitas en Italia. Las imágenes que muestra como nevados ríos, montañas, relieves y climas en toda la serie, reflejan la geografía física del planeta.

Esta serie contribuye a las subramas de la geografía física como la edafología que se encarga el estudio de suelos, geomorfología encarga de analizar todos los aspectos naturales como montañas, nevados, valles, volcanes. Climatología estudia el estado atmosférico que se da en diferentes partes del mundo y la hidrografía estudia todo lo relacionado con la naturalidad del agua.

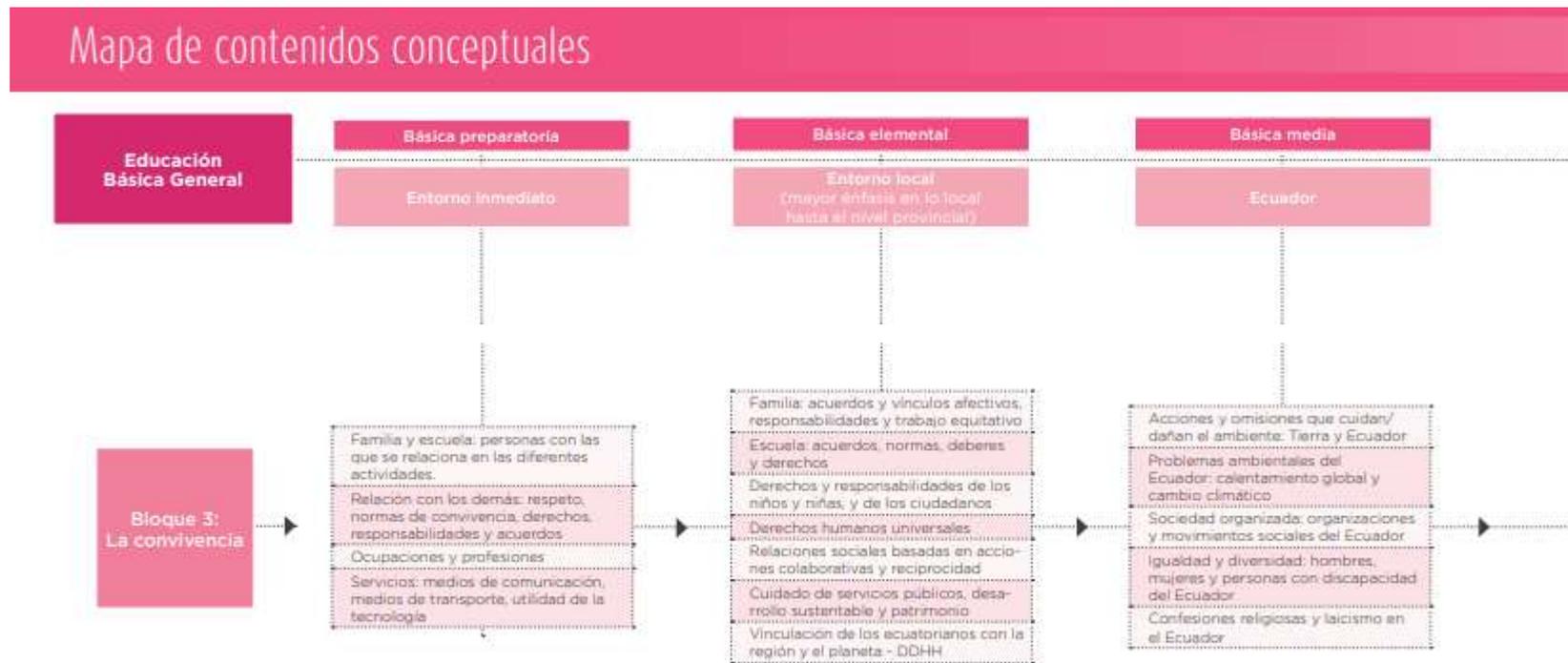
La serie en los 6 capítulos demuestra la geografía física del planeta ayuda conocer nuestro espacio geográfico y determinar el ordenamiento ambiental de nuestros territorios, así como prevenir riesgos naturales y reducir el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente.

**Investigador:** Carlos César Paltán Paredes

**Bibliografía:**

Acho, D. (13 de Mayo de 2022). Geografía Física y Humana. Obtenido de Fundación Rama: <https://fundación-rama.com/wp-content/uploads/2022/05/02746.-Geografía-física-y-humana.pdf>

La serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith, tiene relación con el contenido curricular en el bloque 3 “La convivencia”. Demuestra la geografía física mediante la presentación de diferentes ecosistemas, clima y recursos naturales, esto contribuirá a temas de discusión como conservación y sostenibilidad, además cómo esto afectaría la relación entre seres vivos.



Obtenido del Currículo de las Ciencias Sociales, del Ministerio de Educación del Ecuador

<b>Tema:</b> Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith para la enseñanza y aprendizaje de la geografía	<b>Título:</b> Geografía Biológica	<b>Ficha</b> <b>03</b>
<b>Tipo de elemento:</b> Serie	<b>Autor:</b> Will Smith	
<b>Palabra nemotécnica:</b> FLO-FA	<b>Palabras Claves:</b> Flora, Fauna	
<b>Resumen</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPITULO 1: El rugido silencioso. – Presenta escena de los animales cetáceos los cachalotes demostrando el lugar en donde habitan, en este caso demuestra imágenes de alguna parte del atlántico.</li> <li>• CAPITULO 2: Descenso a la oscuridad. – Muestra escenas donde Will Smith se sumerge al fondo del océano con exploradores marinos, con el objetivo de saber que existe en el fondo del océano, con la ayuda de los recursos tecnológicos avanzados muestra las formas de vida que existe en las profundidades del mar, demostrando que se puede incluir la geografía biológica. Así mismo demuestra la vida de ardillas en la noche, con ayuda de científicos especializados en la materia, muestran que las ardillas poseen luz propia y que nuestros ojos no los pueden apreciar a simple vista. De esta manera muestra que los animales se adaptan a su entorno, como lo muestra el explorador en las cuevas de El Carso en Eslovenia.</li> <li>• CAPITULO 3: Mente de colmena. – Muestra escenas con los exploradores en Tanzania, estudiando a los Ñus y comparándoles con las abejas más grandes del mundo que se encuentran en Nepal, De igual forma muestra escenas de pájaros y peces que se mueven en manada, con el objetivo de dar a conocer su comportamiento y organización en su entorno natural.</li> <li>• CAPITULO 4: El poder del olor. – Las escenas presentadas en este capítulo, muestra la vida animal narina y como el olor influye en ellas para poder encontrar comida, en este caso estudia la vida de las tortugas, demostrando su hábitat y territorio determinado para su fecundación.</li> </ul>		

Estudia la atracción del olor del salmón en los osos que se encuentran en Alaska, Estados Unidos, de esta manera Will también demuestra que las plantas emanan olores en el medio ambiente. Esta escena sirve para que intervenga la otra rama de la geografía biológica la Fitogeografía.

- CAPITULO 5: Velocidad de la vida. – las escenas presentadas en este capítulo, exponen la vida marina como las anemonas que se encuentran ancladas con las rocas, dan a conocer que son animales acuáticos, que se mueven lentamente para sobrevivir. Al igual con animales extremadamente rápidos como el camaleón, su lengua le convierte en el cazador más rápido del mundo. La velocidad de las orcas para poder comer, y por último la velocidad del agua. Will busca la velocidad de la naturaleza, para entender las formas de velocidad existe alrededor de nuestro entorno y tratar de entender su comportamiento.

La serie Bienvenidos a la tierra de Will Smith desde el primer capítulo hasta el sexto capítulo demuestra la geografía biológica, tanto animal y vegetal como humana, demostrando su hábitat natural y como se acoplan en su entorno, además esta serie sirve para las ramas de la geografía biológica, como la zoogeografía que estudia las características faunísticas de paisajes y regiones y la fitogeografía es la ciencia que estudia la distribución de las plantas en los diferentes ambientes sobre la superficie terrestre.

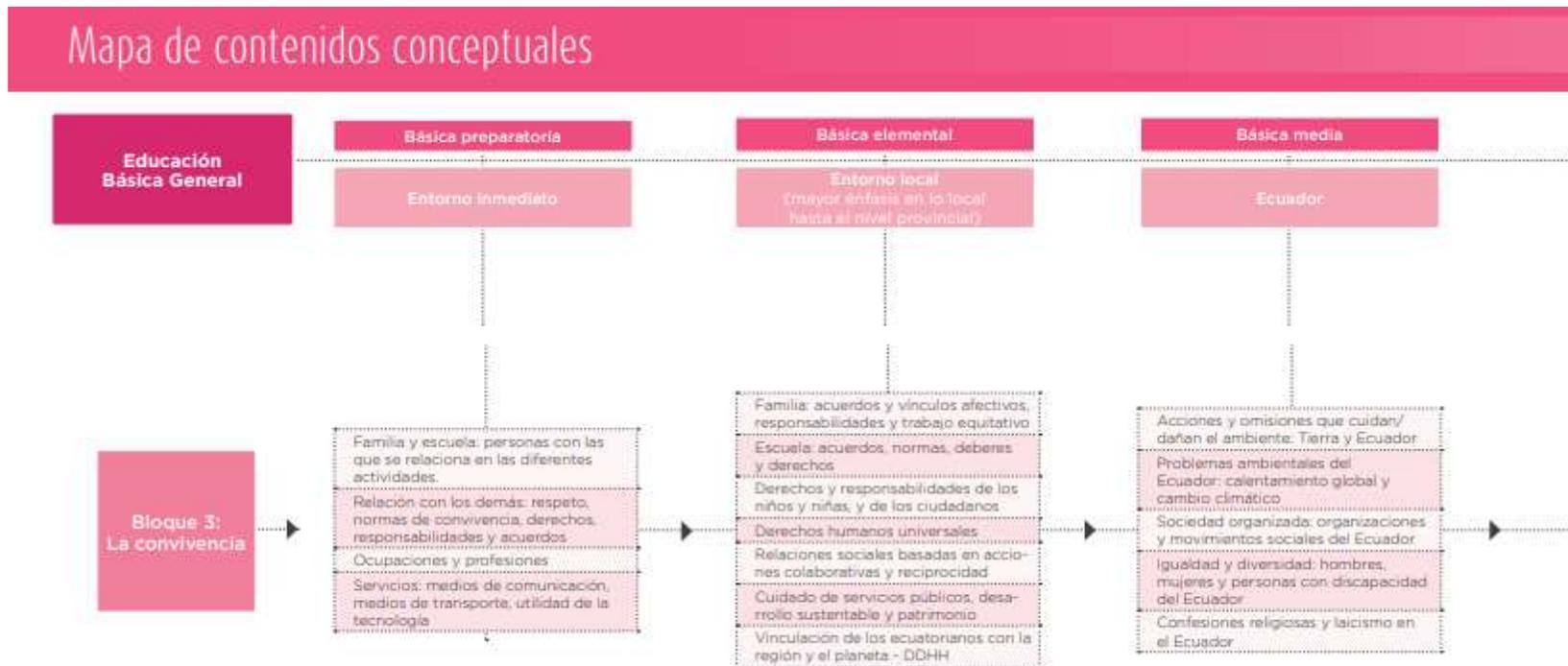
Esta serie demuestra que la geografía biológica trata comprender cómo ha sido la evolución de la vida en nuestro planeta relacionado con su entorno, cómo han cambiado los hábitats, el ecosistema y por qué.

**Investigador:** Carlos César Paltán Paredes

**Bibliografía:**

*UNIR. (14 de Mayo de 2024). ¿Cuáles son las ramas de la geografía y qué estudia cada una de ellas? Obtenido de UNIR Revista: <https://www.unir.net/revista/humanidades/ramas-geografia/>*

La serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith, tiene relación con el contenido curricular en el bloque 3 “La convivencia”. La serie muestra la geografía biológica e interacción de las especies con el medio ambiente, además refleja la biodiversidad de animales en su entorno natural, fomentando la conservación de hábitat para la supervivencia de las especies, lo que se refleja en estudios relacionados con la geografía biológica.



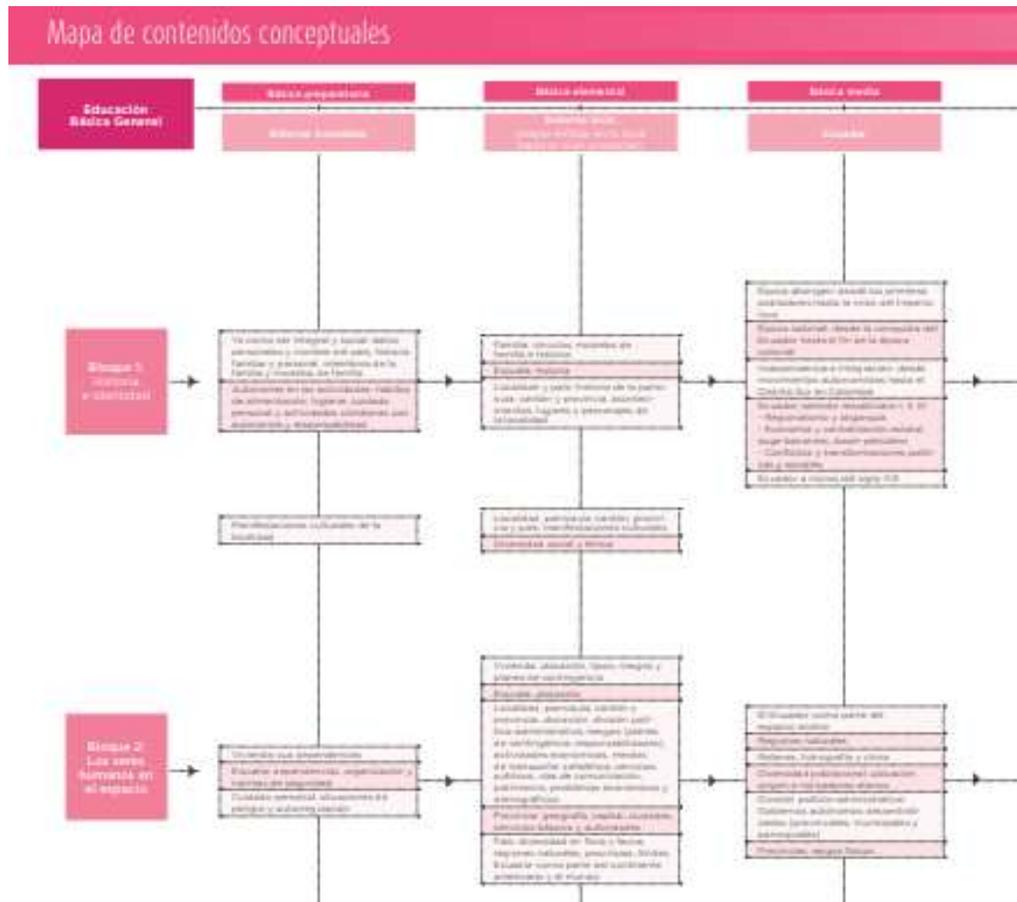
Obtenido del Currículo de las Ciencias Sociales, del Ministerio de Educación del Ecuador

<b>Tema:</b> Análisis de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith para la enseñanza y aprendizaje de la geografía	<b>Título:</b> Geografía humana	<b>Ficha</b> <b>04</b>
<b>Tipo de elemento:</b> Serie	<b>Autor:</b> Will Smith	
<b>Palabra nemotécnica:</b> HU-SO-E-CU	<b>Palabras Claves:</b> Humano, Sociedad, Economía, Culturas	
<b>Resumen</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPITULO 1: El rugido silencioso. – A partir del minuto del minuto 18 demuestra la cultura mexicana con su costumbre y tradición tras la celebración de una fiesta religiosa, así mismo la cultura de una comunidad que se asienta en las faldas del monte Yasur para contemplarlo, estas escenas demuestran que sirve para estudiar con la geografía humana y sus subramas.</li> <li>• CAPITULO 4: El poder del olor. – Demuestra escenas en donde interviene los animales y de igual forma los humanos, llegando con el objetivo que todos los seres vivos podemos recordar olores hasta cuando existamos.</li> <li>• CAPITULO 6: Mas allá del miedo. – Muestra escenas de pescadores, para comer o para su sustentación económica persiguiendo a un pez que vive en los desiertos de Brasil, estas escenas audio visuales sirve para la intervención de las ramas de la geografía humana, como la geografía política y geografía económica.</li> </ul> <p>Geografía Humana es toda actividad que produce el hombre sobre la tierra, ya sea económica, política, cultural, física, todo esto produce un gran cambio dentro y fuera de las sociedades.</p>		
<b>Investigador:</b> Carlos César Paltán Paredes		
<b>Bibliografía:</b>		

*Sorre, M. (1956). La geografía Humana. En S. g. Colombia, Artículo de boletín de la sociedad geográfica de Colombia, No 49, Volumen XIV (págs. 1-10). Bogotá: Editorial Academia de Ciencias Geográficas.*

*Deffontaines, P. (1950). ¿ Qué es la geografía humana ? En N. 6. Boletín de Estudios Geográficos, ¿ Qué es la geografía humana ? (págs. 71-78). Mendoza: Editorial Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Geografía.*

La serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith, tiene relación con dos bloques del contenido curricular, bloque 1 “Historia e Identidad” y el bloque 2 “Los seres humanos en el espacio”. La serie muestra la geografía humana de diferentes culturas y la relación que tiene en su entorno natural, incluyendo sus prácticas culturales y tradicionales, de esta manera promueve la diversidad cultural y la sostenibilidad.



Obtenido del Currículo de las Ciencias Sociales, del Ministerio de Educación del Ecuador.

## Discusión

La serie Bienvenidos a la tierra puede ser un recurso didáctico para la enseñanza aprendizaje de la geografía, destacando su uso para la educación de la geografía, ya que los recursos audiovisuales en la educación moderna son necesarios para el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes, esto coincide con lo señalado por Misiones (2009) con la importancia de incorporar en las aulas ya que produce variedad de sensaciones, efectos, de placeres, de intereses.

Para esta investigación se basó mediante los estudios realizados en distintas partes del mundo, destacan el uso de recursos audiovisuales al estudiar Geografía. Por ejemplo

Antonio Zarate Martín, Alfonso Vázquez Gonzáles, Juan Blanco Andray, María Candelas Conde Martin de hijas (1998) destacan que la selección de películas adecuadas puede enriquecer la enseñanza en Bachillerato, siempre que se utilicen como complemento a los contenidos curriculares.

Gámir Orueta & Valdés (2007) argumentan que el cine funciona como un "nuevo soporte" para la divulgación geográfica, ya que permite visualizar paisajes, territorios y dinámicas socio espaciales de manera accesible.

Hollman & Arosteguy enfatizan (2021) el rol del docente en la selección y contextualización de estos materiales, señalando que su efectividad depende de cómo se integren en el proceso educativo.

Estas perspectivas refuerzan la utilidad de la serie “Bienvenidos a la tierra” de Will Smith como recursos didáctico, ya que al igual que las películas analizadas en los antecedentes previos, se realizó un previo análisis mediante una matriz de evaluación , evidenciando el contexto geográfico, contenidos temáticos, métodos de enseñanza, interactividad, accesibilidad, impacto visual, podemos destacar que la serie muestra escenarios geográficos y problemas territoriales que pueden ser discutidas en el salón de clases.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que existe implicaciones pedagógicas al implementar en las aulas, por su duración. Para la Integración de la serie “Bienvenidos a la tierra” en el ámbito educativo, podría ser vinculada con el currículo de las Ciencias Sociales, Para ello, se elaboró fichas nemotécnicas, donde se visualizan que partes de los capítulos de la serie se puede utilizadas como punto de partida para futuros estudios pedagógicos, además la relación con los bloques de contenido establecidos en el currículo del área. Esto se relaciona por lo expuesto Hollman & Arosteguy, porque se busca

intégrale en la educación del Ecuador por su representación de contextos geográficos de diferentes partes del planeta.

En conclusión la serie Bienvenidos a la tierra, son herramientas valiosas para la enseñanza y aprendizaje de la geografía, siempre y cuando su utilización sea metodológica como lo señala Hollman & Arosteguy, dependiendo de la capacidad del docente para transformar el entretenimiento como un recurso didáctico, Este estudio contribuye a la geografía al demostrar que los recursos audiovisuales, pueden acercarse a los estudiantes en una comprensión más profunda del espacio geográfico, ampliando su conocimiento.

Esta discusión demuestra que esta serie no solo presenta las realidades espaciales, también que al igual que el cine, si se usa con finalidades didácticas, futuras investigaciones podrán medir su impacto en las aulas, relacionando la brecha entre la teoría y la practica educativa.

## **CAPÍTULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones:**

- Las investigaciones presentadas en este proyecto permitieron establecer una valoración para la serie de Will Smith “Bienvenidos a la Tierra” mostrando por medio de sus estudios que los recursos visuales geográficos son de gran apoyo para el docente.
- El desarrollo del instrumento de evaluación permitió establecer los valores pertinentes hacia la serie, siendo esto la parte fundamental para su utilización dentro de las aulas de clase.
- Las actividades realizadas en este trabajo de investigación resultaron ser pertinentes, brindando de esta manera una iniciativa para poder trabajar con la serie.

**Recomendaciones:**

- Las investigaciones utilizadas como antecedentes para el desarrollo de esta investigación son de carácter geográfico, se recomienda profundizar más con otras investigaciones ya que la serie es interdisciplinaria.
- La utilización del instrumento de evaluación es solo para el uso de la serie como recurso para el aprendizaje de la geografía, se recomienda realizar otros instrumentos de evaluación si se requiere para otro aspecto de investigaciones.
- Las actividades mostradas en este trabajo, son solo una sugerencia que se establece para poder trabajar la serie, se recomienda elaborar actividades que consideren pertinentes para trabajar con la serie de Will Smith “Bienvenidos a la tierra”.

## **CAPÍTULO VI**

### **6 Propuesta**

#### **Propuesta del uso de la serie Bienvenidos a la Tierra de Will Smith para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía.**

##### **Introducción**

La introducción de recurso audiovisual en el ámbito educativo se ha logrado desde el siglo XX, pero no se tomaba tanta importancia para la educación, sin embargo, en épocas de pandemia con ayuda de los recursos tecnológicos avanzados ha logrado propagar este método de aprendizaje basado en video, permitiendo al desarrollo del aprendizaje autónomo y colectivo

En el aprendizaje y enseñanza de la geografía resulta ser importante el aprendizaje con el recurso audiovisual, La serie “Bienvenidos a la tierra” muestra información visual y auditiva de la tierra demostrando netamente como es el planeta con sus diversos paisajes y formas de vida, tratando concientizar al ser humano que cuide el planeta.

Esta propuesta presenta la importancia de la serie Bienvenidos a la tierra para la enseñanza y aprendizaje de la geografía, cumpliendo con lo requerido por parte del ministerio de educación. Además se incentiva a la utilización del recurso audiovisual como apoyo didáctico para los docentes, con fragmentos escogidos para dar un punto de

partida para inmiscuirse en la educación del Ecuador. No obstante, se realizó actividades que van acorde a este estilo de aprendizaje, sin embargo, dichas actividades pueden ser modificadas o mejoradas para su uso.

### **Enseñanza y aprendizaje de la Geografía con la serie “Bienvenidos a la Tierra”**

Las implicaciones actuales de la enseñanza y aprendizaje de la geografía, requiere que utilice recursos audiovisuales basados en herramientas tecnológicas, en este caso las herramientas digitales y proyectores, no con el fin de dejar a lado las metodologías racionales, al contrario, es para complementar información, fomentando el pensamiento crítico, la curiosidad y establecer la conexión de la geografía global con la geografía local del Ecuador. Cumpliendo de esta manera lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) “potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado y poner en valor la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad”.

#### **Justificación**

La propuesta de este proyecto de titulación es porque los docentes en el campo de la geografía requieren la utilización de imágenes para su enseñanza en los establecimientos educativos, por lo tanto, la serie de Will Smith demuestra material audiovisual que serviría de manera factible a la geografía, ya que presenta imágenes reales del planeta tierra. Esto fomentaría para el aprendizaje y enseñanza de la geografía como recurso didáctico de apoyo para entender los conceptos geográficos de forma visual, de esta manera, contribuye a la formación de los estudiantes para que se desenvuelvan en su entorno.

Los resultados esperados de la implementación de esta propuesta, es de consuman recursos audiovisuales para su formación, más aún cuando se trate del planeta tierra, ya que permite que los estudiantes asimilen, analicen y protejan los recursos naturales que tenemos, promoviendo a una educación que integre el buen vivir con nuestro entorno geográfico y respeto por la tierra.

La serie Bienvenidos a la tierra puede influir en la enseñanza de la geografía, en la comprensión de conceptos geográficos, por medio de sus imágenes, además este recurso audiovisual permite que el estudiante demuestre interés por la rama de la Geografía y por este estilo de aprendizaje, ya que este aprendizaje de con recursos audiovisuales presenta información más allá de lo geográfico. Por otro lado, fomentaría al aprendizaje autónomo

ya que las escenas de la serie Bienvenidos a la tierra muestran información visual actualizada de los espacios geográficos.

### **Descripción metodológica**

Se recomienda utilizar la serie “Bienvenidos a la Tierra” de Will Smith como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la geografía, basado en el aprendizaje de recursos audiovisuales. Se desarrolla además 4 ejemplos de actividades tomando en cuenta temas relacionados con la Geografía física, Geografía Biológica, Geografía Humana, Geografía Regional.

### **Aprendizaje con recurso audiovisual.**

Los recursos audiovisuales tienen un papel fundamental en el desarrollo de las clases, en el campo de la Geografía resulta ser prescindible para el aprendizaje y la enseñanza, destacando la difusión de imágenes geográficas en los videos, en este caso la serie de Will Smith “Bienvenidos a la tierra” se puede aprovechar su atractivo visual para el aprendizaje de la geografía, ya que muestra diferentes áreas geográficas del planeta.

Este estilo de aprendizaje produce una variedad de sensaciones, efectos, placeres, de intereses, sin embargo, al incorporar un medio audiovisual es importante el acompañamiento de una guía de trabajo, de esta manera se puede focalizar sobre un tema.

### **Desarrollo de videos y difusión**

Para realización de los videos se utilizó fragmentos de los 6 capítulos de la serie “Bienvenidos al atierra” presentado por Will Smith, para explicar los estudios de la Geografía Regional, Geografía Física, Geografía Biológica, Geografía Humana.

La difusión de los videos, se encuentran en la Herramienta digital Canva, con los siguientes enlaces:

<b>Videos de la Serie Bienvenidos a la tierra</b>	
Geografía Regional	<a href="https://www.canva.com/design/DAGkyygC4mM/WR-mRnxneBqXWdoo29VxCQ/watch?utm_content=DAGkyygC4mM&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniquelinks&amp;utm_id=hab1cbcc90e">https://www.canva.com/design/DAGkyygC4mM/WR-mRnxneBqXWdoo29VxCQ/watch?utm_content=DAGkyygC4mM&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniquelinks&amp;utm_id=hab1cbcc90e</a>
Geografía Física	<a href="https://www.canva.com/design/DAGky7DntKE/g9xOyvpgBzyIYbBogjGy7g/watch?utm_content=DAGky7DntKE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniquelinks&amp;utm_id=hd31115faf5">https://www.canva.com/design/DAGky7DntKE/g9xOyvpgBzyIYbBogjGy7g/watch?utm_content=DAGky7DntKE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=uniquelinks&amp;utm_id=hd31115faf5</a>



[m\\_content=DAGky7DntKE&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniqueLinks&utm\\_id=hd31115faf5](https://www.youtube.com/watch?v=aJtYAWTaYhE) (duración 18 minutos)

Visualizar el video de los volcanes más activos del Ecuador <https://www.youtube.com/watch?v=aJtYAWTaYhE> (duración 8 minutos)

Tiempo estimado 26 minutos

### Ubicación en el mapa

Ubique con una línea en que provincias del Ecuador se encuentra los volcanes (Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo), escoja uno de ellos y haga una comparación con el volcán visto en el video de la Geografía Física de la serie “Bienvenidos a la tierra”



Tiempo estimado: 10 minutos

### Cierre

Compartir en el aula, una reflexión sobre el impacto que produciría a la vida humana del Ecuador si llegara a erupcionar el volcán Chimborazo

**Tiempo estimado:** 5 minutos

## Actividad 2

**Unidad 7:** Convivir con la tierra – “Ecuador Megadiverso”

**Grado:** 5.to Grado

**Objetivo:** Escribir un cuento creativo que se plasme el entorno ecuatoriano a través de un animal u organismo.

**Criterio de evaluación:** Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.

**Duración de actividad:** 80 minutos (2 horas de clase)

**Materiales posibles a utilizar:**

- Pizarra
- Marcador

**Recursos tecnológicos**

- Proyector
- Ordenador

- Altavoces o parlantes

### **Descripción de la actividad**

#### **Visualización del recurso audiovisual**

Visualizar el video de la geografía biológica de la serie “Bienvenidos a la tierra “de Will Smith,

[https://www.canva.com/design/DAGky5eakPI/d-ahxCj4i0ZTB1E-3z1BjA/watch?utm\\_content=DAGky5eakPI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h1011514278](https://www.canva.com/design/DAGky5eakPI/d-ahxCj4i0ZTB1E-3z1BjA/watch?utm_content=DAGky5eakPI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h1011514278) (Duración 26 min)

Visualizar el video de Ecuador, [https://youtu.be/4DvxCR8WYi4?si=B-cZ1y5\\_vxmQDpFp](https://youtu.be/4DvxCR8WYi4?si=B-cZ1y5_vxmQDpFp) (Duración 4 min)

**Tiempo estimado:** 30 minutos

Realizar dentro del aula de clase una discusión sobre algún organismo o animal que le llamó la atención y ¿Por qué?,

¿Algún animal mostrado en la serie puede poseer alguna semejanza con un animal en el Ecuador?

**Tiempo estimado:** 8 minutos

#### **Investigación**

Investigar sobre un animal del Ecuador y realice una breve descripción constando lo siguiente: su hábitat natural, sus características, su influencia sobre otros animales.

**Tiempo estimado:** 12 minutos

#### **Elaboración de Cuento**

Realizar un cuento donde su animal investigado sea el protagonista principal, utilizando escenarios como la selva, costa, montañas o ciudad, pero que sean de acuerdo a su entorno.

Compartir su cuento con la clase, para que posteriormente los demás estudiantes puedan realizar preguntas sobre su personaje,

**Tiempo estimado:** 30 minutos

### **Actividad 3**

**Unidad 8:** Cultura y diversidad – “Las Culturas del Ecuador”

**Grado:** 8.º Grado

**Objetivo:** Promover la comprensión cultural del Ecuador y del Mundo y desarrollar habilidades de comunicación, promoviendo al trabajo en equipo.

**Criterio de evaluación:**

Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

**Duración de actividad:** 82 minutos (2 horas de clase)

Materiales posibles a utilizar:

- Pizarra
- Marcador

#### **Recursos tecnológicos**

- Proyector
- Ordenador
- Altavoces o parlantes

#### **Descripción de la actividad:**

##### **Visualización del recurso audiovisual**

Visualizar el video de la geografía humana de la serie “Bienvenidos a la tierra “de Will Smith

[https://www.canva.com/design/DAGky4KkWB0/kSlp8uemzkv9YgLxvBqXYQ/watch?utm\\_content=DAGky4KkWB0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h643893934f](https://www.canva.com/design/DAGky4KkWB0/kSlp8uemzkv9YgLxvBqXYQ/watch?utm_content=DAGky4KkWB0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h643893934f) (Duración 14min)

Visualizar el video de las culturas del Ecuador  
<https://www.youtube.com/watch?v=hjXoofgy8cc> (Duración 13min)

**Tiempo estimado:** 27 minutos

##### **Investigación grupal**

Analizar qué relación tienen las culturas presentadas en el video de la geografía humana de la serie “Bienvenidos a la tierra “de Will Smith de la serie, con las culturas ecuatorianas.

**Tiempo estimado:** 5 minutos

##### **Dramatización**

En 5 grupos de 8 personas escoja una cultura ecuatoriana o de la serie, y muestren sus costumbres, tradiciones, creencias, religiones, hábitat.

Cada grupo deberá crear su propio guion, debe constar un personaje principal, personas secundarias y un narrador.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

##### **Desarrollo de la dramatización**

Cada grupo deberá adecuar el aula para su presentación, no se utilizará vestuario.

**Tiempo estimado:** 5 minutos

### **Presentación**

Para la presentación cada grupo tendrá 5 minutos para presentar su acto.

Deberá fomentar la retroalimentación de lo que se aprendió en clases.

Al final cada grupo deberá presentar una reflexión sobre la importancia de conocer otras culturas.

**Tiempo estimado:** 25 minutos

Costo de la dramatización: No existe ningún costo.

### **Actividad 4**

**Unidad 8:** Cultura y diversidad – “Las Culturas del Ecuador”

**Grado:** 8.º Grado

**Objetivo:** Promover la comprensión cultural del Ecuador y del Mundo y desarrollar habilidades de comunicación, promoviendo al trabajo en equipo.

#### **Criterio de evaluación:**

Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

**Duración de actividad:** 73 minutos (2 horas de clases)

#### **Materiales posibles a utilizar:**

- Pizarra
- Marcador

#### **Recursos tecnológicos**

- Proyector
- Ordenador
- Altavoces o parlantes

#### **Descripción de la actividad**

##### **Visualización del recurso audiovisual.**

Visualizar el video de la geografía regional de la serie “Bienvenidos a la Tierra” (Duración 25 minutos)

Visualizar el video de la Geografía del Ecuador <https://www.youtube.com/watch?v=TOb9ZXUTWTY&t=140s> (Duración 18 minutos)

Realizar un cuadro comparativo entre el video de la Geografía regional de la serie Bienvenidos a la Tierra, con el video sobre Geografía regional del Ecuador mostrando cosas parecidas como. (Duración 15 minutos)

¿Qué comparamos? Bienvenidos a la tierra	Geografía regional Ecuador	¿En que se del parecen?
Lugares que muestran		
De qué manera muestran los paisajes		
Cuántas culturas muestran		
Muestran animales		

**Tiempo estimado:** 58 minutos

**Preguntas reflexivas**

**Responder a las siguientes preguntas.**

¿Las representaciones culturales en la serie, se refleja con alguna representación cultural del Ecuador que usted conoce?

¿Qué conocimiento nuevo aprendiste de la diversidad de la flora y fauna del Ecuador y su relación con la geografía regional de la serie “Bienvenidos a la tierra”?

¿De qué manera influirías en tu entorno social para cuidar la diversidad geográfica que existe en el Ecuador?

¿Qué acción tomarías para cuidar el planeta?

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Relación de actividades y los videos con los objetivos didácticos de la Geografía**

La realización de los videos con las actividades cumple con los objetivos establecidos por Joaquim Prats, Joan Santacana (1998). Objetivo primero, proporcionar elementos suficientes para orientarse en el espacio. Objetivo segundo, comprender que la

organización del espacio es el resultado de la interacción de múltiples factores y emitir juicios razonados sobre ello. Objetivo tercero, ser capaces de leer e interpretar críticamente las representaciones gráficas del espacio. Objetivo cuarto, ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre la organización del espacio se ha aprendido.

La serie Bienvenidos a la tierra de Will Smith, nos invita pensar, a reflexionar, a conocer nuevas formas de vida que existe en el planeta, demostrando que su asaña de ir a los confines de la tierra, convierte su material cinematográfico como en una herramienta poderosa para lograr un pensamiento crítico de los estudiantes, alineando a las necesidades actuales de la educación moderna.

### **Bibliografía**

- Acho, D. (13 de Mayo de 2022). *Geografía Física y Humana*. Obtenido de Fundación Rama: <https://fundación-rama.com/wp-content/uploads/2022/05/02746.-Geografía-física-y-humana.pdf>
- Alba Gómez-Ortega, Almudena Macías-Guillén, Miguel Ángel Sánchez-de Lara, Maria Luisa Delgado-Jalón. (2024). Una propuesta afectiva de aprendizaje basado en videos: solución para asignaturas universitarias complejas. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 28.
- Anotonio Zarate Martín, Alfonso Vázquez Gonzáles, Juan Blanco Andray, Maria Candelas Conde Martin de hijas. (1984). La utilización del cine en la enseñanza de la geografía. En A. V. Anotonio Zarate Martín, *Didáctica de la geografía* (págs. 80-97). Murcia: Editorial Universidad de Murcia y departamento de Geografía.
- Boniche, O. (12 de Enero de 2016). *Division de la geografía general y regional*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/dofbgta8oeiu/division-de-la-geografia-general-y-regional/>
- Boñón, G. H. (16 de Diciembre de 2024). *Geomorfología*. Obtenido de Gobierno Regional de Cajamarca : <https://zeeot.regioncajamarca.gob.pe/sites/default/files/GEOMORFOLOGIA.pdf>
- Cabrera, R. (20 de 11 de 2023). *El b-learning y su aplicación como método de enseñanza*. Obtenido de Red educa.net: <https://www.reduca.net/blog/tic/blearning-metodo-ensenanza>

- Canal, R. d. (2018). La geografía y la Antropología: Vinculaciones en su recorrido históricos. *Huellas*, 99-105.
- Culter, J. (21 de Diciembre de 2021). *Bienvenidos a la Tierra": Will Smith visita lugares extremos de nuestro planeta*. Obtenido de National Geographic: <https://www.nationalgeographic.com/viajes/2021/12/bienvenidos-a-la-tierra-will-smith-visita-lugares-extremos-de-nuestro-planeta>
- Deffontaines, P. (1950). ¿ Qué es la geografía humana ? En N. 6. Boletín de Estudios Geográficos, ¿ *Qué es la geografía humana ?* (págs. 71-78). Mendoza: Editorial Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Geografía.
- Delfino, L. (2017). *Fitogeografía*. Obtenido de Jardín Botánico de Montevideo: [https://jardinbotanico.montevideo.gub.uy/sites/jardinbotanico.montevideo.gub.uy/files/articulos/descargas/fitogeografia\\_2017.pdf](https://jardinbotanico.montevideo.gub.uy/sites/jardinbotanico.montevideo.gub.uy/files/articulos/descargas/fitogeografia_2017.pdf)
- Disney, National Geographic. (8 de Diciembre de 2021). *Bienvenidos a la Tierra*. Obtenido de Disney : <https://www.disneyplus.com/es-us/series/bienvenidos-a-la-tierra/7CLLzyuMjbuw>
- Duval, V. S. (Septiembre de 2018). *Enfoque integral de las áreas protegidas desde la Geografía. El caso de La Pampa*. Obtenido de ResearchGate: [https://www.researchgate.net/publication/327919790\\_Enfoque\\_integral\\_de\\_las\\_areas\\_protegidas\\_desde\\_la\\_Geografia\\_El\\_caso\\_de\\_La\\_Pampa](https://www.researchgate.net/publication/327919790_Enfoque_integral_de_las_areas_protegidas_desde_la_Geografia_El_caso_de_La_Pampa)
- Echezuria, C. (2019). *Geografía Regional*. Obtenido de Uniciso: <https://www.portaluniciso.com/info/REGIO.pdf>
- Educación, M. d. (2016). Guía didáctica de implementación curricular para EGB Ciencias sociales. En M. d. Educación, *Guía didáctica de implementación curricular para EGB Ciencias sociales* (págs. 1-50). Quito: Editorial Ministerio de Educación.
- Educación, M. d. (2016). *Ciencias Sociales : Contenidos curriculares de educación inicial, básica y bachillerato*. Obtenido de Ministerio de educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/CCSS-completo.pdf>
- Estelita Ruiz Romera, Miren Martínez Santos. (18 de Diciembre de 2024). *Hidrología Aplicada*. Obtenido de Open Course Ware:

[https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/47721/mod\\_resource/content/1/Material\\_Docente/Tema\\_1.pdf](https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/47721/mod_resource/content/1/Material_Docente/Tema_1.pdf)

Farías, G. (14 de Septiembre de 2024). *Medios audiovisuales*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/medios-audiovisuales/>

Figueroa-Oquendo, A. (2024). La motivación intrínseca y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de Ecuador. *Cátedra*, 7(1), 53-75. doi:<https://doi.org/https://doi.org/10.29166/catedra.v7i1.5431>

Fuente, L. d. (11 de Noviembre de 2024). *Reseña de "La geografía cultural" de Paul Claval* *Economía, Sociedad y Territorio*, II (7),571-574. Obtenido de Redalyc UAEMEX: <https://www.redalyc.org/pdf/111/11100707.pdf>

Gayubas, A. (24 de Octubre de 2024). *Etnografía*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/etnografia/>

Giani, C. (15 de Novimebre de 2024). *Diagrama*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/diagrama/>

Gilsanza, J. d. (1996). *Geomorfología: Principios, Métodos y Aplicaciones*. Madrid: Editorial Rueda, S.L., Madrid.

González, O. E. (s.f.). *Maquetas formas de relieves*. Obtenido de Real Colegio Santa Isabel : La Asunción: <https://santaisabel.es/noticias/417-maquetas-formas-de-relieves>

Herrera, L. A. (2008). Blended Learning La Nueva Formación En Educación . *AVANCES, Investigación en ingeniería*, 95-102.

Hugo Bodini C, Edelmira Gonzales G, Dionisio Vio U, María Cristina Cordero S, María Eugenia Ducci , Miriam Kattan K, María Teresa Lladser Li. (1972). *Geografía Social y Marginalidad*. En E. G. Hugo Bodini C, *Conceptos y Experiencias en Chile* (págs. 1-48). Santiago: Universida Católica de Chile, Editorial Instituto de Geografía.

Jhonston, R. (2023). *Geografía. Britannica Academic*, 1-50.

Joaquim Prats, Joan Santacana. (1998). *Ciencias Sociales* . En J. P. Santacana, *Enseñar Historia y Geografía. principios básicos* (págs. 1-19). Barcelona : Océano Grupo Editorial .

Joel Quam, G. Scott Campbell. (30 de Octubre de 2022). *¿Qué es la Geografía Regional?* Obtenido de [Libertexts](https://libertexts.com) Español:

[https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Geografia\\_\(Humana\)/Libro%3A\\_El\\_mundo\\_occidental\\_-\\_Lecturas\\_diarias\\_sobre\\_geograf%C3%ADa\\_\(Quam\\_y\\_Campbell\)/01%3A\\_Introducci%C3%B3n\\_al\\_mundo\\_occidental/1.02%3A\\_%C2%BFQu%C3%A9\\_es\\_la\\_Geograf%C3%ADa\\_Regional%3F](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Geografia_(Humana)/Libro%3A_El_mundo_occidental_-_Lecturas_diarias_sobre_geograf%C3%ADa_(Quam_y_Campbell)/01%3A_Introducci%C3%B3n_al_mundo_occidental/1.02%3A_%C2%BFQu%C3%A9_es_la_Geograf%C3%ADa_Regional%3F)

Juan Javier Garcia y Abad Alonso. (2023). *CIENCIA GEOGRÁFICA Y GEOGRAFÍA FÍSICA*. Madrid: Editorial Universidad de Alcalá.

Juan Javier Garcia, Abad Alonso. (2023). INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA FÍSICA. En J. J. Alonso, *Ciencia Geográfica y Geografía Física* (pág. 10). Madrid: Editorial Universidad de Alcalá.

Lasalle, R. (1963). Geografía económica Argentina. En R. Lasalle, *Boletín de Estudios Geográficos*, No. 38 (págs. 38-39). Buenos Aires: Editorial Universidad De cuyo.

López, L. G. (18 de Enero de 2013). *Cómo crear un volcán casero para explicar su funcionamiento*. Obtenido de Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/como-crear-un-volcan-casero/>

Luevano, A. (11 de Noviembre de 2024). *La geografía social : explorando el concepto, objeto de estudio y métodos*. Obtenido de Enciclopedia: <https://enciclopedia.com/la-geografia-social-explorando-el-concepto-objeto-de-estudio-y-metodos/>

Marisol Andrades Rodríguez, Carmen Muñoz León. (2012). *Material didáctico agricultura y alimentación: Fundamentos de Climatología*. Logroño: Editorial Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones.

Martin. (28 de Noviembre de 2018). *Geografía Cultural*. Obtenido de Scrib: <https://es.scribd.com/document/394377752/Geografia-Cultural-Internacional>

Misiones, G. (27 de Marzo de 2009). *Los Medios Audiovisuales en La Enseñanza de La Geografía*. Obtenido de Escribd: <https://es.scribd.com/document/13698082/Los-medios-audiovisuales-en-la-ensenanza-de-la-Geografia>

Moderna, B. (11 de Abril de 2019). *Geografía*. Obtenido de Encyclopedia Britannica: [moderna.eb.com/levels/academica/article/geograf%C3%ADa/415328](https://moderna.eb.com/levels/academica/article/geograf%C3%ADa/415328).

Moncayo, C. A. (14 de Abril de 2024). *Vista aérea de la ciudad de Riobamba*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/carlosaguilarmoncayo/p/C5vpHxRLXEu/>

- Morales, C. C. (2011). *Edofología I*. México: Editorial Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Nacional, I. G. (s.f.). *Conceptos cartográficos*. Obtenido de Instituto Geografico Nacional: <https://www.ign.es/web/ign/portal>
- Oyala, J. L. (29 de Marzo de 2008). *Definiciones de Geografía*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/slideshow/definiones-de-geografia/326940>
- Quintanilla, V. G. (1981). *Sobre los fundamentos y principios de la Biogeografía*. Mendoza, Argentina: Editorial Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Geografía.
- Ríos, D. J. (2019). Estrategias didácticas en Geografía. *Geográfica Digital* , 1-13.
- Rocamora, E. B. (1991). Sugerencias de los datos proporcionados para la zoogeografía y la fenología en la ordenación del territorio. En E. B. Rocamora, *Sugerencias de los datos proporcionados para la zoogeografía y la fenología en la ordenación del territorio*. (págs. 23-69). Barcelona: Editorial Instituto Pirenaico de Ecología.
- Rodríguez, A. A. (2004). Geografía General. En A. A. Rodríguez, *Geografía Gneral* (págs. 1-89). Gualadajara: Editorial Pearson Education.
- Rodríguez, E. (2018). *La didáctica integrada de la geografía e historia*. Maracay: Editorial Coordinación de promoción y difusión de la investigación.
- Rosero, F. (1996). Didáctica de la Historia y la Geografía. En F. Rosero, *Didáctica de la Historia y la Geografía* (págs. 5-6). Loja: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.
- Sánchez, E. T. (25 de Octubre de 2024). *La geografía: un saber político*. Obtenido de Scielo: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-05652014000300002&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-05652014000300002&script=sci_arttext)
- Sánchez, I. B. (2003). *Apuntes de Geografía Humana*. Obtenido de Centro Afrocolombiano de Espiritualidad y Desarrollo Integral: <https://centroafrobogota.com/attachments/article/8/Apuntes%20de%20Geograf%C3%ADa%20Humana,%20La%20Poblaci%C3%B3n.pdf>
- Seguí, A. E. (2012). Análisis de documentales o películas en Geografía Humana. *Universidad de Alacanta*, 1-4.

- Serrano, J. A. (15 de Noviembre de 2024). *Contenidos, evolución epistemológica y fuentes de la geografía económica*. Obtenido de Departamento de Geografía humana, Universidad de Alicante : [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/29218/1/Temas\\_1\\_2\\_ECO.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/29218/1/Temas_1_2_ECO.pdf)
- Sieron, K. (s.f.). *Vulcanología*. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/cienti/diapositivas/vulcanologia/#:~:text=El%20conocimiento%20detallado%20de%20los,asociado%20a%20la%20actividad%20volc%C3%A1nica>.
- Sorre, M. (1956). La geografía Humana. En S. g. Colombia, *Artículo de boletín de la sociedad geográfica de Colombia, No 49, Volumen XIV* (págs. 1-10). Bogotá: Editorial Academia de Ciencias Geográficas.
- Sposob, G. (24 de Octubre de 2024). *Globo terráqueo*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/globo-terraqueo/>
- Sposob, G. (24 de Febrero de 2024). *Mapas*. Obtenido de Concepto: <https://concepto.de/mapas/>
- Teresa Pérez Carrión; Ignacio Ferreiro Prieto; Ricardo Pigem Boza; Roberto Tomás Jover; Manuel Serrano Cardona; Carmen Díaz Ivorra. (2006). *Las maquetas como material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la lectura e interpretación de planos en la ingeniería*. España: Editorial Expresión Grafica y Cartografía.
- Torregrosa, A. (2020). Cine directo, aproximaciones pedagógicas de lo cotidiano. *Universite de Genova*, 1-11.
- UNIR. (14 de Mayo de 2024). *¿Cuáles son las ramas de la geografía y qué estudia cada una de ellas?* Obtenido de UNIR Revista: <https://www.unir.net/revista/humanidades/ramas-geografia/>
- Weise, A. S. (13 de Junio de 2021). *Diferencias entre geografía política y Geopolítica*. Obtenido de Saeeg.org: <https://saeeg.org/index.php/2021/06/13/diferencias-entre-geografia-politica-y-geopolitica/>

## Anexos

### Anexo de tabla comparativa evaluativa.

<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Excelente 10-9</b>	<b>Muy bueno 8-7</b>	<b>Bueno 6-5</b>	<b>Neutro 4-3</b>	<b>Negativo 2-1</b>
Contexto Geográfico	La serie explora diversos paisajes geográficos y culturas, proporcionando un contexto visual para diferentes regiones del mundo.					
Contenido Temático	Presenta temas de geografía física y humana, y la interacción entre humanos y su entorno.					
Métodos de enseñanza	Utiliza narraciones visuales y experiencias personales que pueden ser atractivas para los estudiantes.					
Interactividad	Promueve la reflexión y el debate sobre temas geográficos contemporáneos.					

Accesibilidad	Disponible en plataformas de streaming, lo que facilita el acceso para los docentes en su labor educativa.					
Impacto Visual	El uso de imágenes impactantes y atractivas ayuda a captar la atención de los estudiantes y a facilitar la comprensión de conceptos geográficos.					
Duración y Formato	Los episodios son breves, lo que permite su inclusión en clases sin ocupar mucho tiempo; el formato es amigable y atractivo.					

## **Anexo de la Serie de Will Smith Bienvenidos a la tierra**

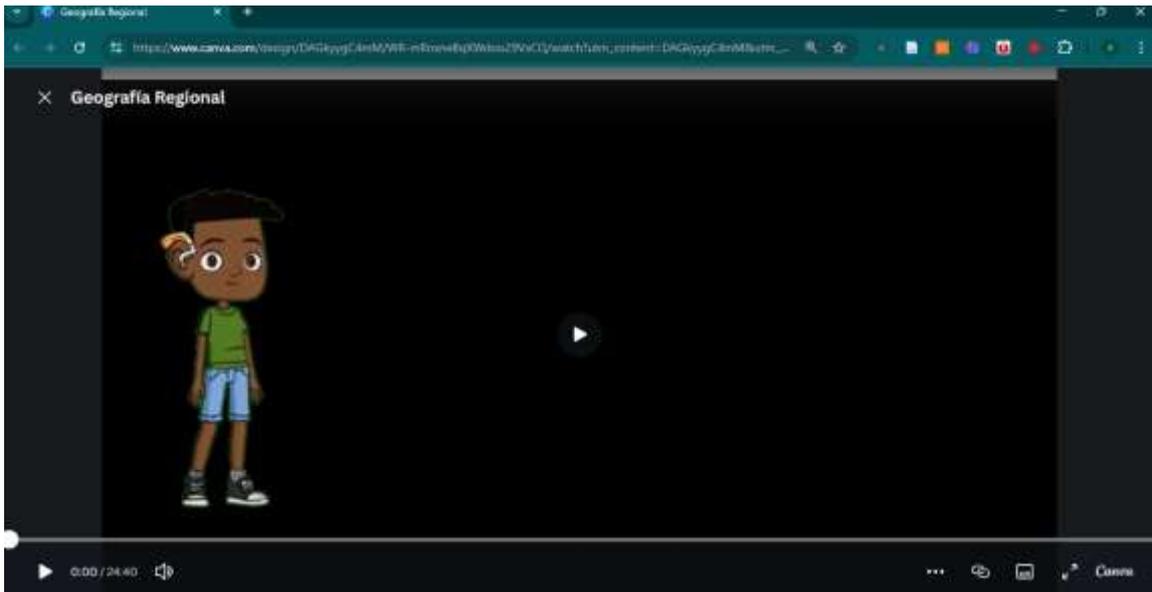


Obtenido de Disney, National Geographic.

La serie original Disney+ y National Geographic sigue a Will Smith en una aventura extraordinaria por la tierra para explorar sus grandes maravillas y revelar sus secretos escondidos. En esta mini serie de seis episodios, producida por el cineasta Darren Aronofsky, Protozoa Picturs, Nutopia de Janes Root y Westbrook Studios, Will es guiado por exploradores de élite en un viaje inspirador (Disney, National Geographic, 2021).

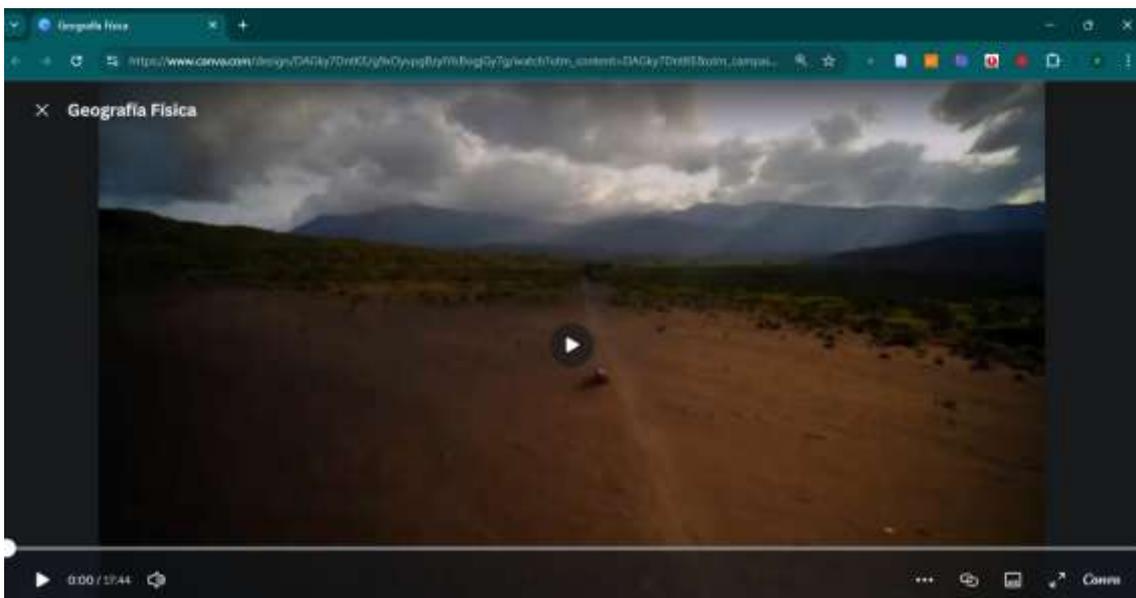
## **Anexo de videos de la Serie “Bienvenidos a la Tierra” de Will Smith.**

### **Geografía Regional**



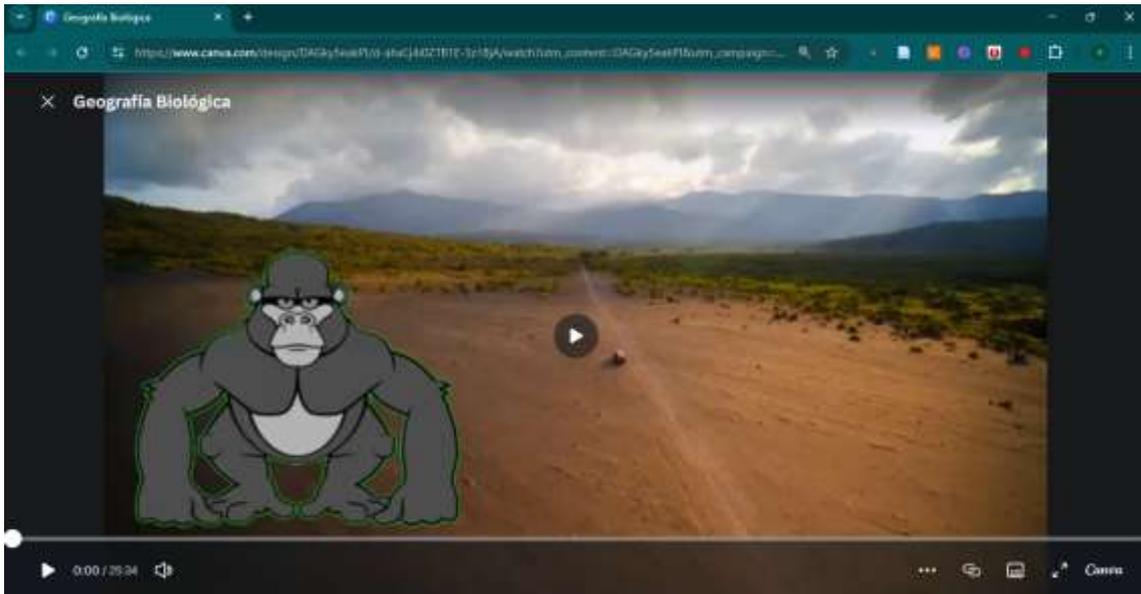
**Link:** [https://www.canva.com/design/DAGkyygC4mM/WR-mRnxneBqXWdoo29VxCQ/watch?utm\\_content=DAGkyygC4mM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utlId=hab1cbcc90e](https://www.canva.com/design/DAGkyygC4mM/WR-mRnxneBqXWdoo29VxCQ/watch?utm_content=DAGkyygC4mM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hab1cbcc90e)

## Geografía Física



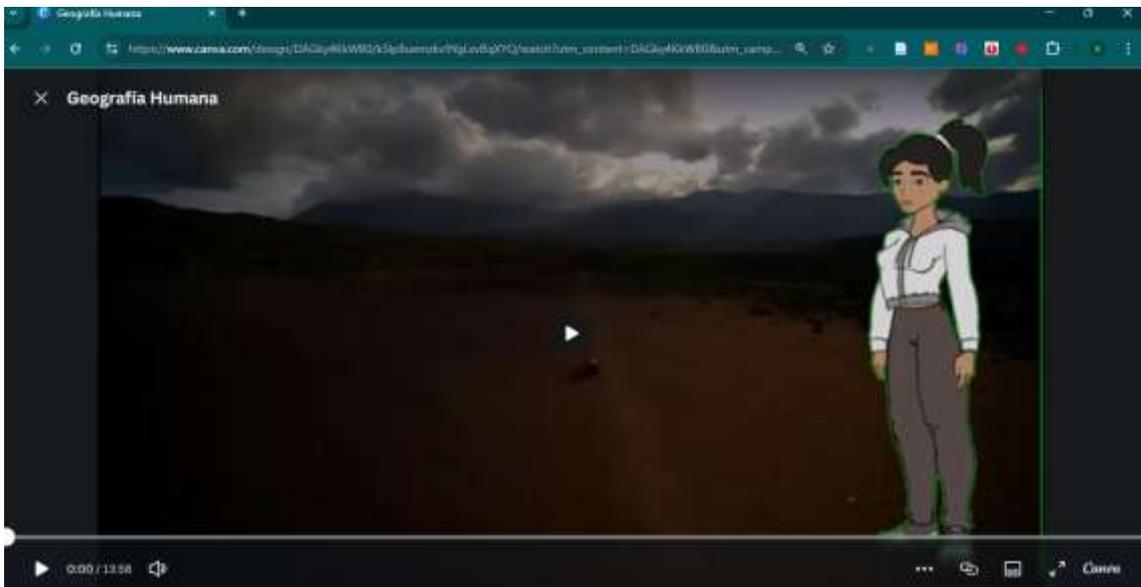
**Link:** [https://www.canva.com/design/DAGky7DntKE/g9xOyvpgBzylYbBogjGy7g/watch?utm\\_content=DAGky7DntKE&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utlId=hd31115faf5](https://www.canva.com/design/DAGky7DntKE/g9xOyvpgBzylYbBogjGy7g/watch?utm_content=DAGky7DntKE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hd31115faf5)

## Geografía Biológica



Link: [https://www.canva.com/design/DAGky5eakPI/d-ahxCj4i0ZTB1E-3z1BjA/watch?utm\\_content=DAGky5eakPI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h1011514278](https://www.canva.com/design/DAGky5eakPI/d-ahxCj4i0ZTB1E-3z1BjA/watch?utm_content=DAGky5eakPI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h1011514278)

## Geografía Humana



Link: [https://www.canva.com/design/DAGky4KkWB0/kSlp8uemzkv9YgLxvBqXYQ/watch?utm\\_content=DAGky4KkWB0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utm\\_id=h643893934f](https://www.canva.com/design/DAGky4KkWB0/kSlp8uemzkv9YgLxvBqXYQ/watch?utm_content=DAGky4KkWB0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=h643893934f)