



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGIAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título:

**Trabajo de Titulación para optar al título de licenciada en Ciencias
de la Educación Inicial**

Autor:

Tuapanta Guanga Gissela Estefania

Tutor:

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Gissela Estefania Tuapanta Guanga**, con cédula de ciudadanía **0605026301**, autora del trabajo de investigación titulado: Estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva de los niños del nivel inicial II en la Unidad Educativa Del Milenio Penipe, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 02 de junio de 2025



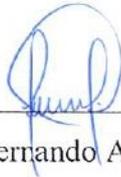
Gissela Estefania Tuapanta Guanga

C.I: 0605026301

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva de los niños del nivel inicial II en la Unidad Educativa del Milenio Penipe, bajo la autoría de Gissela Estefania Tuapanta Guanga; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 02 días del mes de junio del 2025.



Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz

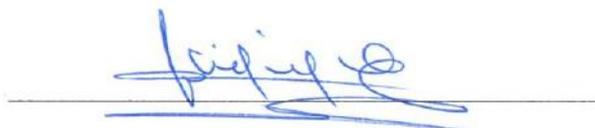
C.I: 1718017831

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva de los niños del nivel inicial II en la Unidad Educativa del Milenio Penipe, presentado por Tuapanta Guanga Gissela Estefanía, con cédula de identidad número 0605026301, bajo la tutoría del Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 02 de junio de 2025.

Presidente del Tribunal de Grado
PhD. Juan Illicachi Guzñay



Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Angelica María Jácome Vera



Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado





CERTIFICACIÓN

Que, **TUAPANTA GUANGA GISSELA ESTEFANIA** con CC: **0605026301**, estudiante de la Carrera de **Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN HÁPICA EN EL ÁREA COGNITIVA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PENIPE**", cumple con el **9% de similitud y 0% de Textos potencialmente generados por la IA**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **Compilatio**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de febrero de 2025

Mgs. Luis Alvear
TUTOR

DEDICATORIA

A mis padres, Nelson Tuapanta y Ana Guanga, por ser el pilar fundamental de mi vida y Mi hermana Y Hermanos gracias por creer siempre en mí, por su amor incondicional, y por el esfuerzo silencioso que han hecho para verme alcanzar mis metas. Sus enseñanzas y sacrificios han sido la base de cada uno de mis logros.

A Sandra Gualsaqui, por ser una fuente constante de inspiración y motivación. Los momentos compartidos y sus palabras de aliento han sido una luz en mi camino.

A mis profesores, por su entrega, dedicación y por compartir generosamente sus conocimientos, los cuales han enriquecido profundamente mi formación académica.

Y a mis amigas, por su presencia constante, por cada palabra de ánimo, por cada gesto de apoyo. Gracias por caminar a mi lado en este proceso con cariño y lealtad.

Tuapanta Guanga Gissela Estefania

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme brindado la oportunidad de pertenecer a sus aulas. A todos y ha cada uno de mis profesores. A mi tutor de tesis Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz por su invadeable apoyo y orientación a lo largo de este proceso. Su dedicación, paciencia y confianza. También la PhD. Angélica María Jácome Vera por ayudarme con ideas concejos en este proyecto. Sobre todo, agradezco a mi familia por su apoyo a lo largo de este viaje académico. Su amor incondicional, comprensión y aliento han sido fundamentales para que pudiera alcanzar este logro.⁴

Tuapanta Guanga Gissela Estefania

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	4
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	5
DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	11
ÍNDICE DE FIGURAS	12
RESUMEN.....	13
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I.....	15
1.1 INTRODUCCION.....	15
1.2 ANTECEDENTES	16
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	18
1.5 OBJETIVOS.....	19
1.5.1 General.....	19
1.5.2 Específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Percepción háptica.....	20
2.2 Teoría del desarrollo táctil.....	20
2.3 Sentido táctil.....	21
2.4 Área cognitiva.....	21
2.5 Desarrollo cognitivo	22

2.6	Procesos cognitivos	22
2.7	Tipos de procesos cognitivos.....	23
CAPÍTULO III.		27
3.	Metodología.....	27
3.1	Enfoque de la investigación.....	27
3.2	Tipo de Investigación.	27
3.2.1	Investigación bibliográfica	27
3.2.2	Investigación básica.....	27
3.2.3	Investigación de campo	27
3.2.4	Investigación transversal	27
3.3	Diseño de Investigación.....	27
3.3.1	No experimental	27
3.4	Nivel de la investigación	28
3.5	Técnicas de recolección de Datos.....	28
3.5.1	Observación.....	28
3.6	Instrumento.....	28
3.6.1	Ficha de observación	28
3.7	Población de estudio y tamaño de muestra.....	28
3.7.1	Población	28
3.7.2	Muestra	28
3.8	Métodos de análisis, y procesamiento de datos.	28
3.8.1	Métodos de análisis	28
3.8.2	Procesamiento de datos	28
CAPÍTULO IV.		30
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
CAPÍTULO V.....		41
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41

5.1.1	Conclusiones.....	41
5.1.2	Recomendaciones	42
6.	BIBLIOGRAFÍA	43
7.	ANEXOS	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra preferencia por ciertos materiales.....	30
Tabla 2. Se muestra contento/a al tocar diferentes texturas.....	31
Tabla 3. Muestra curiosidad al tocar nuevos materiales.....	32
Tabla 4. Interactúa con otros niños durante la actividad	33
Tabla 5. Pide ayuda para manipular objetos	34
Tabla 6. Se muestra frustrado al no poder manipular un objeto.....	35
Tabla 7. El niño explora diferentes texturas	36
Tabla 8. Identifica texturas al tacto sin mirar	37
Tabla 9. Utiliza ambas manos para manipular objetos	38
Tabla 10. Distingue diferentes características a través del tacto	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Preferencia por ciertos materiales	30
Gráfico 2. Se muestra contento al tocar texturas	31
Gráfico 3. Muestra curiosidad por nuevos materiales	32
Gráfico 4. Interactúa con otros niños.....	34
Gráfico 5. Pide ayuda para manipular objetos.....	35
Gráfico 6. Muestra frustración al no poder manipular un objeto	36
Gráfico 7. Explora texturas.....	37
Gráfico 8. Identifica texturas	38
Gráfico 9. Usa las dos manos para manipular objetos.....	39
Gráfico 10. Distingue texturas por medio del tacto	40

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula: Estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva de los niños del nivel inicial II en la Unidad Educativa del Milenio Penipe, tiene como objetivo principal determinar estrategias efectivas para el desarrollo de la percepción háptica que distribuya al fortalecimiento del área cognitiva de los niños en dicha institución educativa, para lograr responder a los objetivos se ha empleado una investigación con enfoque mixto, utilizando un diseño no experimental y un nivel documental por lo que se analizó varias fuentes bibliográficas que permitan estudiar las variables. La investigación es un estudio de campo porque se obtuvo datos directos en un solo periodo de tiempo y para la recopilación de información se utilizó la técnica de observación enfocándose en la interacción y manipulación de objetos por parte de los niños al explorar su entorno, el instrumento que se utilizó para la recopilación de datos fue una ficha de observación que consta de 3 dimensiones las cuales están divididas en 3 y 4 indicadores, dirigido a 15 niños, luego de recogida la información se realizó el análisis interpretación dónde se evidenció que se necesita trabajar más en la percepción háptica para poder desarrollar de manera adecuada el área cognitiva porque algunos niños tienen problemas en la manipulación de objetos táctiles. Se concluye que como estrategia para el aprendizaje de la percepción háptica es importante implementar el juego como medio de exploración para crear un aprendizaje significativo.

Palabras claves: Percepción háptica, área cognitiva, procesos, estrategias.

ABSTRACT

This research paper is titled: Strategies for the Development of Haptic Perception in the Cognitive Area of Children in the Initial Level II at the Unidad Educativa del Milenio Penipe. The main objective is to determine effective strategies for developing haptic perception that contribute to strengthening the cognitive area of children in this educational institution. To achieve this, a mixed-methods approach was used, employing a non-experimental design and a documentary level, which involved analyzing several bibliographic sources to study the variables. The research is a field study, as data were collected directly within a single time frame. For data collection, the observation technique was used, focusing on the interaction and manipulation of objects by children as they explored their environment. The instrument used for data collection was an observation sheet with three dimensions, divided into three and four indicators, directed at 15 children. After the information was collected, an analysis and interpretation were conducted, which revealed that more work is needed on haptic perception in order to adequately develop the cognitive area, as some children face challenges in manipulating tactile objects. It is concluded that as a strategy for learning haptic perception, it is important to implement play as a means of exploration to create meaningful learning.

Key words: Haptic perception, cognitive area, processes, strategies.



Reviewed by:

MsC. Edison Damian Escudero

ENGLISH PROFESSOR

C.C.0601890593

CAPÍTULO I.

1. INTRODUCCION

La percepción háptica es aquella que involucra el sentido del tacto y la exploración, porque juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños especialmente en la primera infancia para crear las bases de aprendizaje y comprensión del mundo.

Por medio de la percepción háptica se puede percibir y procesar información a través del tacto, puesto que a diferencia de otros sentidos el sistema háptico permite que los seres humanos puedan explorar y obtener información sobre su entorno físico mediante el contacto directo con los objetos.

El trabajo de investigación se enfoca en explorar las diversas estrategias que se pueden implementarse dentro del aula en educación inicial para potenciar el desarrollo de la percepción háptica y promover el crecimiento cognitivo de los niños, a través de la revisión de información relevante se busca identificar enfoques efectivos que permitan a los docentes crear entornos de aprendizaje enriquecedores y estimulantes para el correcto desarrollo de los sentidos.

Esta percepción desempeña un papel importante en las diversas actividades humanas como la exploración del entorno, la manipulación de objetos de interacción con diferentes estructuras y la obtención de información sobre las propiedades de materiales a usar esto relacionándolo con la información recogida por medio de los receptores nerviosos que se encuentran en la piel, los músculos, las articulaciones y los tendones para que la información sea procesada y analizada por el cerebro permitiendo la percepción y el reconocimiento de objetos por medio del tacto.

La unión del sentido táctil y kinestésico ayuda a percibir la información de las características de los objetos del entorno cuando lo utilizamos de manera activa y voluntaria llevando la información hacia el cerebro brindando conocimiento y diferenciación de las distintas texturas y superficies que podemos percibir además de que es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional.

1.1 ANTECEDENTES

En la ciudad de Riobamba en el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró a la autora, Moyano Guamán, Mayra Alejandra, que realizó la investigación titulada “La incidencia de la educación inicial en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Dr. José Mariano Borja” de la parroquia Cajabamba, cantón Colta, provincia de Chimborazo” donde se obtuvo como resultado que la educación Inicial incide en el desarrollo de habilidades cognitivas en el niño y se destaca que se les halló débiles en la atención y comunicación. Con este trabajo aportó estrategias para potenciar el desarrollo del área cognitiva en los niños (Moyano, 2024).

En la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se encontró con la autora Genesis Camila Aucatoma Palaguachi que realizó una investigación que lleva como título “El fluido no newtoniano en la percepción háptica en niños de nivel inicial II” los instrumentos utilizados fueron la entrevista a los docentes y la observación aplicada a los niños de la Escuela Particular “Eduardo Manrique” y se obtuvo que el uso de materiales manipulativos ayuda a desarrollar las habilidades motoras finas pero deben de ser aplicados de acuerdo a su edad (Aucatoma, 2024).

En la investigación realizada por autora Minta Gualli, Jenny Marisol de la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema titulado “Motricidad fina y desarrollo sensorial en estudiantes de preescolar” menciona que tuvo como objetivo principal el análisis del desarrollo de las habilidades motrices finas en el desarrollo sensorial. Usó como instrumento el test de Johane Durivage para evaluar el perfil psicomotor, fue aplicado a 62 niños y se obtuvo como resultado que en su mayoría las niñas tienden a desarrollar pronto la motricidad fina o el tacto en comparación con los niños (Minta, 2024).

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel nacional, la Educación Inicial ha experimentado un creciente enfoque en el desarrollo integral de los niños, incluyendo aspectos del área cognitiva, física, social y emocional, sin embargo, uno de los retos que persiste es la necesidad de fortalecer el desarrollo de habilidades sensoriales como lo es la percepción háptica siendo esto un aspecto fundamental para el aprendizaje y desarrollo del área cognitiva dentro de la primera infancia (Páez, 2023).

Dentro del ámbito local la Unidad Educativa del Milenio Penipe, ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Penipe siendo una institución donde se observó que los docentes de Educación Inicial II enfrentan desafíos en cuanto al desarrollo de estrategias efectivas para la estimulación háptica de los niños en la primera infancia. Además, se conoce que los docentes reconocen la importancia de estabilidad, pero carecen de herramientas y capacitación para diseñar e implementar actividades que permitan a los niños de explorar y procesar información por medio del tacto haciendo que el desarrollo cognitivo de los niños se ha limitado y por lo mismo tengan dificultad de adquirir conceptos básicos.

Dentro del aula se ha evidenciado que los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Penipe presentan dificultades como reconocer y diferenciar texturas, formas y pesos de objetos permitiéndoles explorar y manipular los materiales del aula además de tener dificultad en construir representaciones mentales de conceptos básicos, como tamaño, forma y volumen, a pesar del esfuerzo que realizan los docentes existe la falencia del desarrollo de la percepción háptica dentro del área cognitiva.

De acuerdo con la información recopilada el problema es la falta de implementación de estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva en los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Penipe, porque el sentido del tacto es uno de los primeros aprendizajes que se adquiere y es primordial la estimulación del mismo durante los primeros años de vida del niño, porque juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades sensoriales fomentando conocimientos mediante actividades a modo de juego.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge producto de las observaciones en las que se evidencia que los niños tienen dificultad para reconocer objetos y dibujos que se encuentran moldeados con líneas y puntos, respectivamente realizados por ellos mismos, además de que no existe mucha información acerca de cuál es el manejo y reconocimiento que se puede dar en el ámbito háptico de los niños de dicha edad. Por otra parte, uno de los mayores intereses en el desarrollo infantil es describir y explicar las estrategias que hacen que se capte de manera eficaz el conocimiento de la realidad, las propiedades relevantes de los objetos e imágenes que se encuentran en nuestro entorno.

La percepción háptica se desarrolla de manera espontánea, sino que requiere de diversas estrategias para su desarrollo por lo cual es fundamental que los educadores irresponsables desarrollen esta percepción en los niños para que no existan dificultades en su capacidad de aprender y procesar información de manera efectiva a lo largo de su trayectoria educativa.

A través de esta investigación se busca no solo enriquecer un proceso educativo sino también contribuir al desarrollo integral de los niños, presentando estrategias que les ayude a ir preparando un camino hacia un aprendizaje más efectivo, inclusivo y significativo, permitiéndoles a los niños interactuar con su entorno comprendiendo y procesando información mediante el tacto.

Con esta investigación se busca el desarrollo integral de los niños y una mejor calidad de educación buscando implementar estrategias que puedan ser utilizadas por los educadores para diseñar e implementar actividades que ayuden al desarrollo del tacto y los niños adquirieran un buen desarrollo cognitivo.

Es importante resaltar que el mundo no es únicamente visual, sino que desde pequeños los niños están involucrados en el ámbito háptico, es decir, que tiene que ver con el sentido del tacto, mediante el cual tenemos contacto con nuestro entorno.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Determinar estrategias efectivas para el desarrollo de la percepción háptica que distribuya al fortalecimiento del área cognitiva de los niños de nivel inicial II en la Unidad Educativa del Milenio Penipe.

1.4.2 Específicos

- Sustentar con base en teorías las estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva de los niños.
- Analizar el nivel de desarrollo de la percepción háptica y su impacto en el área cognitiva de los niños del nivel inicial II.
- Identificar estrategias lúdicas para el desarrollo de la percepción háptica e integración de aprendizaje en el área cognitiva en la primera infancia.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Percepción háptica

La percepción háptica se define como la adquisición de información únicamente mediante el uso activo del sentido del tacto, dejando de lado cualquier percepción pasiva de estimulación proporcionada directamente en la mano. Esta percepción es la capacidad de identificar la textura, temperatura, forma, tamaño, posición de elementos a través del tacto. Esta habilidad resulta de la combinación de dos procesos que ocurren de manera simultánea: la percepción de la información por medio de la piel y las que se obtiene a través del movimiento (Aucatoma, 2023).

La percepción artística es fundamental porque a través de esta se percibe y reconoce objetos por medio del tacto mediante movimientos del cuerpo, de la mano y de los dedos, por medio de esto podemos identificar texturas, formas, tamaños y pesos, dando como resultado el aprendizaje y la memoria para reconocer de manera efectiva objetos sin el sentido de la vista.

Este tipo de percepción reúne los estímulos sensoriales a nivel táctil y kinestésico, en la niñez temprana el niño ha explorado su mundo mediante el tacto, obviamente con accidentes, pero no sometiéndose a peligros, el tocar su propio cuerpo, el cuerpo de sus cercanos, los objetivos que lleva a la boca previamente tienen un estímulo táctil posteriormente hacer uso del tacto para saber qué cosas tomar con su mano, mover con su pie, responder a un abrazo, al tacto de otras personas (Rac, 2023).

Esto quiere decir que los niños aprenden mediante el tacto de diversos objetivos de su entorno y mediante esto también aprenden a que existen ciertas cosas que son peligrosas por ende no las van a volver a tocar puesto que pondrían en peligro su integridad física.

2.2 Teoría del desarrollo táctil

Desde la perspectiva de los procesos perceptuales todos los seres vivos necesitan realizar intercambio de energía y esto ocurre cuando pensamos en el entorno y cómo nos relacionamos con él a través de los sentidos, esto implica asignarles un valor a estos acontecimientos como proveedores de un significado en tu día a día (Chávez, Malasquez, & Santos, 2022).

Hace referencia a la necesidad que tenemos los seres vivos de manipular objetos para adquirir y perfeccionar habilidades táctiles dentro de los primeros años de vida mediante diferentes tipos de estímulo como abrazos caricias y sobre todo mediante el juego.

2.3 Sentido táctil

El tacto es el sentido más importante que se debe estimular puesto que por medio de este los niños reciben la mayor cantidad de información desde el momento que nacen y también crean conexiones neuronales cuando es estimulado de manera correcta se crea un buen desarrollo del área cognitiva (Universidad Internacional de La Rioja , 2021)

El tacto por tanto es el papel fundamental en el desarrollo de los niños en diferentes habilidades, coordinación motora fina y gruesa y adquisición de diferentes destrezas, para tener un buen desarrollo del tacto se necesita estimulación mediante diferentes objetos del entorno y con esto el área cognitiva se desarrolla de manera efectiva.

El sentido del tacto está dividido en dos partes:

1. **Tacto pasivo:** es definido como aquel en el que el individuo tiene sensaciones o a través de la piel que se producen por un individuo externo, diciéndolo de otra manera es la sensación de ser tocado (Dixón, 2021).

El tacto pasivo es cuando los objetos entran en contacto con la piel sin que exista una exploración o manipulación por parte de la persona.

2. **Tacto activo:** en este la persona busca conscientemente las sensaciones a través de la piel y principalmente con las manos, dicho de otra forma, busca tocar los distintos objetos. El tacto activo es el llamado sistema háptico, pues se considera que el tacto activo está relacionado con la exploración y la percepción, pues cuando tocamos un objeto con nuestras manos se da la estimulación provocada por los movimientos motores (Dixón, 2021).

Este acto pasivo se refiere a aquellas sensaciones que sentimos por medio de la piel donde la persona voluntariamente palpa o examina diferentes objetos.

2.4 Área cognitiva

Se le entiende como el conjunto de transformaciones que se van desarrollando a lo largo del tiempo en la etapa de maduración de las personas que producen características y capacidades del pensamiento en la cual se aumentan habilidades como percibir, pensar, razonar,

comprender y de esa manera manejarse en la realidad. Tener un buen desarrollo cognitivo ayuda a mejorar la capacidad de aprendizaje, es aquel desarrollo innato en las personas, es la necesidad de relacionarse y formar parte de la sociedad, es decir es la capacidad que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente, es un factor propio de la personalidad (Carangui, 2021).

El área cognitiva viene siendo un conjunto de habilidades mentales que permiten adquirir, procesar, almacenar y aplicar el conocimiento para la toma de decisiones mejorando su aprendizaje y adaptándose de forma efectiva a la sociedad, además de que desde la primera infancia se va desarrollando mediante procesos mentales y cada vez va siendo más complejo de acuerdo con la etapa que se vaya pasando.

2.5 Desarrollo cognitivo

Jean Piaget hace referencia sobre los factores biológicos y los procesos de aprendizaje que se desarrollan en interacción entre el sujeto y su entorno aquí destaca la curiosidad de cada niño porque esto impulsa un aprendizaje propio de manera autónoma. Al receptor su propio conocimiento esta persona lo organiza e interpreta por esto es importante que la información adquirida sea adecuada para su edad y generar un buen desarrollo (Cuadrado, 2022).

2.6 Procesos cognitivos

Los procesos cognitivos o también conocidos como procesos mentales son los que permiten al niño construir, reconstruir y descubrir nuevos conocimientos, desde esta perspectiva la percepción se convierte en un elemento clave que posibilita el desarrollo cognitivo porque a través de los órganos de los sentidos se capta la información del mundo externo o interno y esta es llevada a través de nervios sensitivos al cerebro en donde se producen procesos de codificación y decodificación que posteriormente se convierten en comportamientos mediante la intervención de 17 de los nervios motrices (Carangui, 2021).

Por lo tanto, los procesos cognitivos vienen siendo aquellos procesos mentales mediante los cuales será el desarrollo intelectual y el aprendizaje que se va adquiriendo a lo largo de la vida, dentro de los procesos cognitivos podemos encontrar la atención y la percepción.

La atención es la capacidad de concentrarse en información objetos o actividades específicas durante un largo tiempo Por otro lado está la percepción que es aquella que ayuda a la interpretación y organización de la información recibida a través de los sentidos.

2.7 Tipos de procesos cognitivos

- Percepción
- Atención
- Memoria
- Pensamiento
- Lenguaje

Estos procesos cognitivos se desarrollan de manera progresiva desde la primera infancia y son muy importantes dentro del crecimiento intelectual de los niños (Manrique, 2020).

2.7. La estimulación temprana

La estimulación de los sentidos juega un papel crucial en los primeros años de vida de un niño puesto que mediante la percepción y sensación los niños identifican procesan y responden a diversos estímulos del entorno lo que influye en varios aspectos como son cognitivos, físicos y emocionales en el futuro. El cerebro está en un constante proceso de aprendizaje y un ambiente adecuado promueve que existen experiencias sensoriales y receptoras que favorecen el proceso de adaptación durante toda la infancia y también a fases de su desarrollo (Cuadrado, 2022).

Siguiendo la idea del autor la estimulación favorece a que los niños desarrollen y obtengan nuevas habilidades que optimista y construyan nuevo conocimiento significativo para no tener problemas en niveles escolares superiores.

2.8. Estrategias para mejorar el desarrollo táctil

Juegos y Actividades Sensoriales

Los juegos que implican distintas texturas, como la plastilina, la arena cinética o la pintura de dedos, son excelentes para estimular el sentido del tacto. Estas actividades no solo mejoran las habilidades táctiles, sino que también son muy divertidas y atractivas para los niños (Novo, 2024).

Masajes y Técnicas de Relajación

Incorporar masajes suaves y técnicas de relajación en la rutina diaria puede ser muy beneficioso. Este tipo de contacto no solo mejora la percepción táctil, sino que también ayuda a calmar y relajar a los niños, reduciendo el estrés y la ansiedad (Novo, 2024).

Terapia asistida con animales

La terapia asistida con caballos, también puede ser una excelente manera de mejorar el desarrollo táctil. A través del contacto con los animales, los niños pueden experimentar diferentes texturas y temperaturas, lo que enriquece su experiencia sensorial (Novo, 2024).

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la percepción háptica e integración de aprendizaje en el área cognitiva en la primera infancia.

1. Texturas mágicas

Materiales:

- Caja de texturas con materiales como: Papel de lija, algodón, esponjas, etc.

Objetivo: Desarrollar la percepción háptica estimulando el área cognitiva para que logre la identificación de diferentes texturas.

Desarrollo

- Llenar una caja con diferentes texturas
- Hacer que los niños toquen cada material con los ojos vendados y pedirles que describan cómo se sienten.
- Mostrar tarjetas con imágenes de materiales que posean texturas para que emparejen con los objetos de la caja.
- Hacer que los niños se sienten en un círculo y entregar una hoja para que dibujen cómo se sintieron al manipular los objetos.
- Identificar estrategias lúdicas para el desarrollo de la percepción háptica e integración de aprendizaje en el área cognitiva en la primera infancia.

2. Mis manos hacen arte

Objetivo: fomentar la creatividad por medio del arte para crear una coordinación motriz con actividades táctiles.

Materiales:

- Temperas no tóxicas
- Papel periódico o cartulina grande
- Masa de colores
- Plastilina no tóxica

DESARROLLO

- Colocar el papel cubriendo toda el área a trabajar para que no se manche el piso.
- Entregar diferentes colores de pintura a cada niño para que pinte libremente.
- Al terminar de pintar en el papel se entregará la masa o plastilina para que creen figuras.
- Colocar las figuras en estantes para adornos.
- Conversar con ellos sobre cómo se sintieron realizando la actividad.

3. Caminando aprendo

Objetivo: estimular la conciencia sensorial mediante la conexión con el entorno para la identificación de diferentes superficies.

Materiales:

- Camino en cartulina con texturas
- Música

Desarrollo

- Camino en cartulina con texturas (arena, césped, piedras, algodón, etc.)
- Pedir a los niños que quiten los zapatos
- Hacer que caminen sobre el camino de texturas para que describan sensaciones
- Finalmente reunirlos para que mencionen cual fue la textura que más les gusto y la textura en la que no se sintieron cómodos.

4. Mi maestra dice

Objetivo: estimular la memoria y la atención a través del juego con enfoque a los movimientos táctiles para el desarrollo óptimo del área cognitiva.

Materiales:

- Lista de acciones a realizar
- Espacio amplio
- Música

DESARROLLO

- Explicar que van a hacer todo lo que la docente pide

- Empezar de forma ascendente es decir con mandos fáciles de cumplir ejemplo, la “maestra dice que se toque la cabeza”
- Jugar varias rondas
- Finalmente tomar un momento de relajación

CAPÍTULO III.

3. Metodología

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se apoyó en un enfoque mixto porque se utilizaron procesos descriptivos y se recogió la interpretación de los resultados a través de un instrumento de recolección de datos donde se utilizó la técnica de observación que ayudó a determinar cómo influye la percepción háptica en el desarrollo del área cognitiva de los niños de inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Penipe.

3.2 Tipo de Investigación.

3.2.1 Investigación bibliográfica

Es una investigación bibliográfica porque se recopilará información relevante de libros, artículos académicos, tesis y otros documentos para fundamentar el tema del proyecto de investigación.

3.2.2 Investigación básica

Es básica porque se recogerá información para construir líneas base de investigación y no se pretende modificar comportamientos de los sujetos investigados.

3.2.3 Investigación de campo

Es una investigación de campo y el que observará directamente el fenómeno de estudio dentro de la Unidad Educativa del Milenio Penipe.

3.2.4 Investigación transversal

La presente investigación se ejecutará en un tiempo específico porque el estudio se desarrollará basándose en la información publicada en distintas fuentes dentro de los últimos 5 años.

3.3 Diseño de Investigación

3.3.1 No experimental

El estudio adopta un enfoque no experimental, debido a que no implica la manipulación de variables, en su lugar, se observó los acontecimientos en su contexto real y en un momento específico, sin intervenir activamente en ellos.

3.4 Nivel de la investigación

Contiene un nivel documental puesto que se basó en la investigación bibliográfica al seleccionar, organizar, analizar e interpretar la información obtenida de las fuentes documentales como; artículos, páginas webs, revistas y libros.

3.5 Técnicas de recolección de Datos

3.5.1 Observación

Se obtendrá la información a través de la observación directa de fenómenos, comportamiento de acuerdo con los objetivos planteados dentro de la investigación.

3.6 Instrumento

3.6.1 Ficha de observación

Se usará para registrar los datos y comportamientos de los niños de nivel inicial II.

3.7 Población de estudio y tamaño de muestra

3.7.1 Población

La población para este estudio es de 15 niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa del Milenio Penipe.

3.7.2 Muestra

La muestra no es necesario aplicarla porque la población es relativamente pequeña.

3.8 Métodos de análisis, y procesamiento de datos.

3.8.1 Métodos de análisis

La presente investigación se centra en un enfoque cualitativo, debido a que se analiza las estrategias para el desarrollo de la percepción háptica en el área cognitiva de los niños del nivel inicial II de Unidad Educativa del Milenio Penipe.

3.8.2 Procesamiento de datos

Esto se consigue a partir de un breve análisis lo cual se cumplió de acuerdo con las siguientes actividades:

- Revisión y aprobación del instrumento por el docente tutor.
- Aplicación del instrumento para la recopilación de información de manera presencial en la unidad educativa.

- Revisión y sistematización de la información obtenida.
- Tabulación y representación en gráficas de estadísticas los datos obtenidos.
- Análisis e interpretación de resultados conseguidos de la tabulación y la representación en las gráficas de estadísticas.

CAPÍTULO IV.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

PREFERENCIA

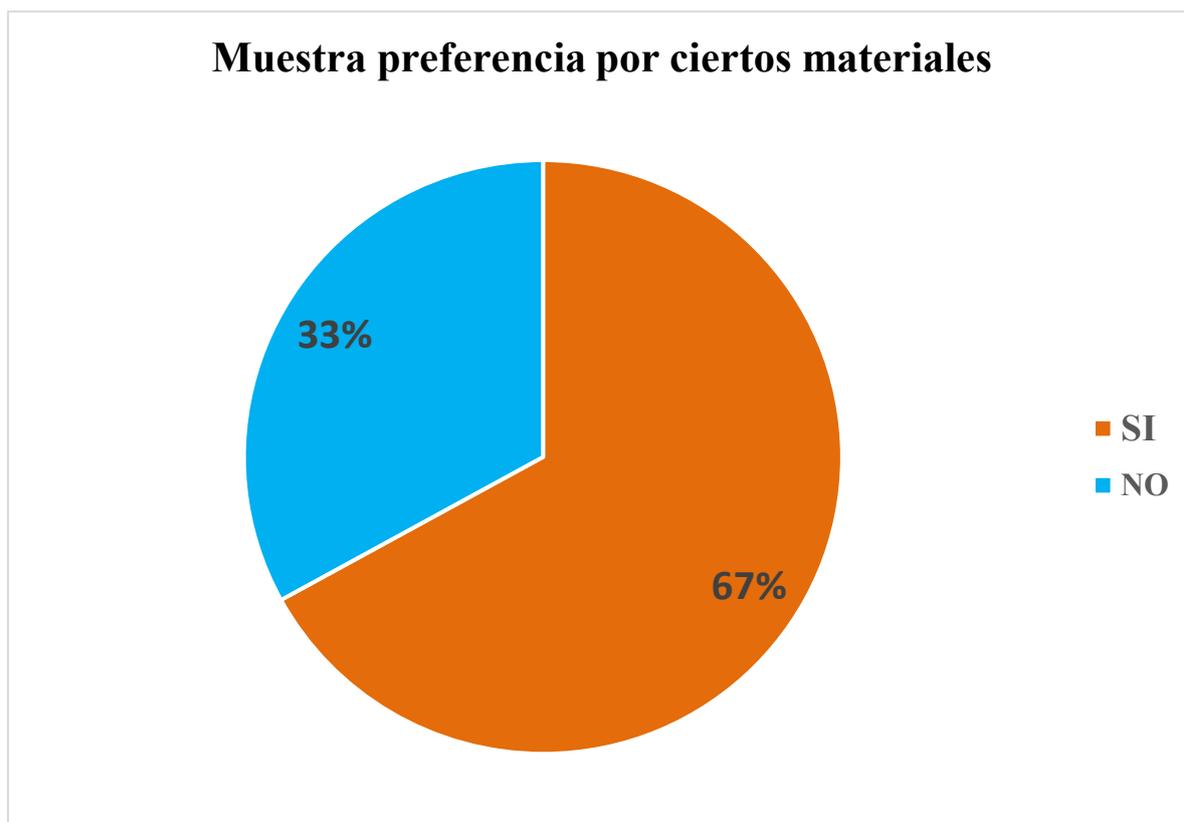
Tabla 1. Muestra preferencia por ciertos materiales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 1. *Preferencia por ciertos materiales*



Fuente: Tabla N°1

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 10 niños que corresponden al 67% tienen preferencia por ciertos materiales mientras que 5 niños que corresponden al 33% aceptan cualquier tipo de material.

Interpretación

La información obtenida en el análisis indica que la mayoría de los niños todavía tienden a tener preferencia por ciertos materiales que les parezca agradable al manipular siendo esto un indicador de que se debe trabajar más con texturas para que puedan aceptarlas todas.

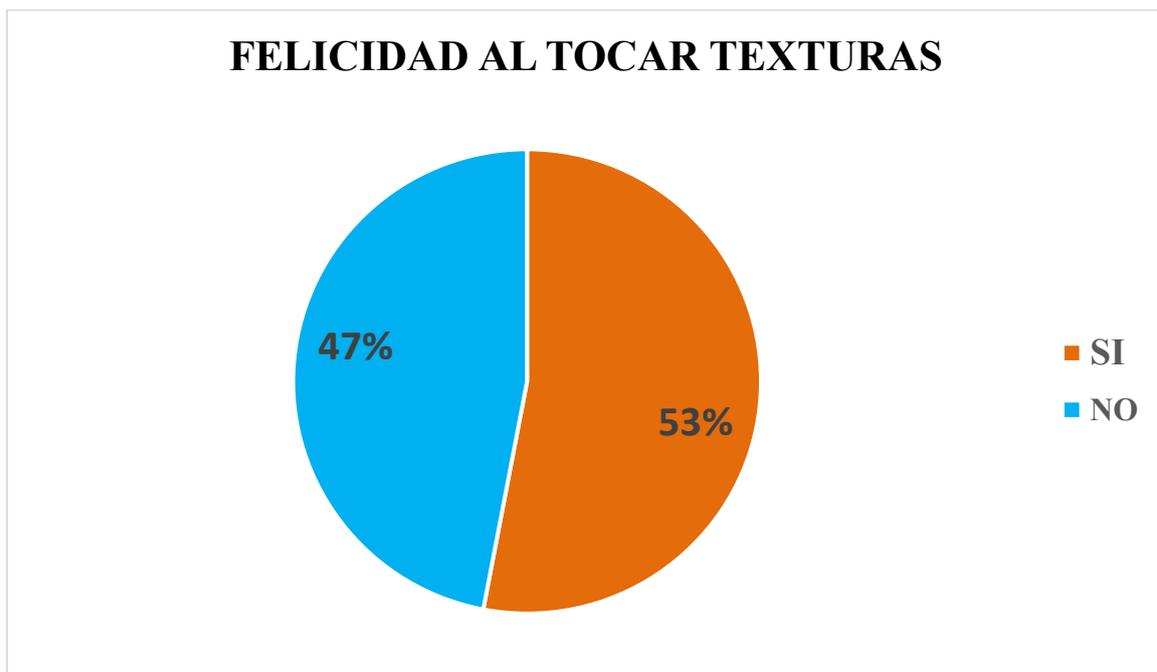
Tabla 2. Se muestra contento/a al tocar diferentes texturas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	53%
NO	7	47%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 2. Se muestra contento al tocar texturas



Fuente: Tabla N°2

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 8 niños que corresponden al 53% muestran felicidad cuando se les hace

tocar diferentes texturas mientras que 7 niños que corresponde al 47% no se sienten felices al tener que cambiar de texturas.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que le gusta explorar el mundo por medio de la percepción háptica que es muy importante para desarrollar su área cognitiva, estimular sus sentidos y formar un vínculo con la naturaleza. Mediante esto el niño tiene la posibilidad de diferenciar y reconocer las diferentes sensaciones que puede encontrar a lo largo de su vida.

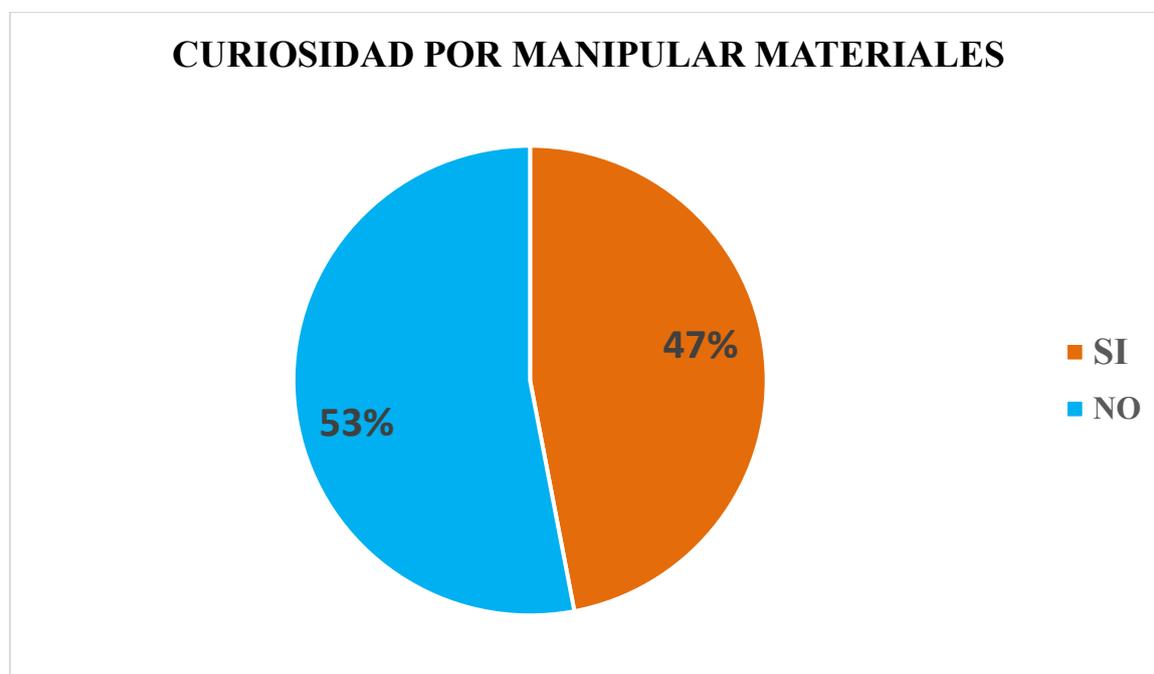
Tabla 3. Muestra curiosidad al tocar nuevos materiales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	47%
NO	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 3. Muestra curiosidad por nuevos materiales



Fuente: Tabla N° 3

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 8 niños que corresponden al 53% no tienen curiosidad por tocar nuevos materiales mientras que 7 niños que corresponde al 47% les encanta manipular y conocer nuevos objetos o materiales presentados.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que el niño tiene su área cognitiva desarrollada porque tiene la capacidad de pensar y procesar la información obtenida en el salón de clases para adquirir conocimientos en especial lo realiza por medio del juego al manipular objetos en este caso texturas presentadas al momento de la clase.

INTERACCIÓN

Tabla 4. Interactúa con otros niños durante la actividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 4. *Interactúa con otros niños*



Fuente: Tabla N°4

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 15 niños que corresponden al 100% interactúan fácilmente entre ellos en su entorno inmediato.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que todos los niños interactúan entre ellos en las actividades lo que ayuda a la formación de valores, el área cognitiva, la autoestima, resolver conflictos, etc. La interacción ayuda a que el niño tenga un aprendizaje efectivo y aprenda a través de la exploración que es un aspecto muy importante en el desarrollo.

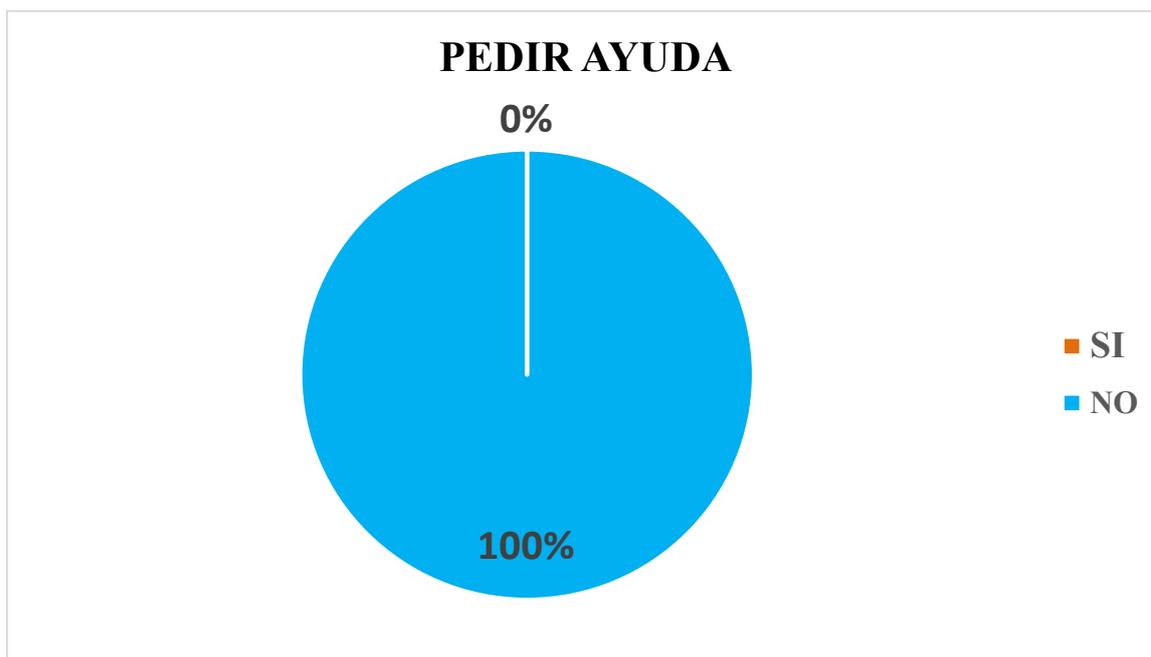
Tabla 5. Pide ayuda para manipular objetos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 5. Pide ayuda para manipular objetos



Fuente: Tabla N°5

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representan el 100%, se obtienen los siguientes datos; 15 niños que corresponden al 100% muestran que no necesitan pedir ayuda para realizar la manipulación de objetos.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que tienen desarrollada su autonomía y confianza en sí mismos para enfrentar desafíos y resolver problemas puesto que han desarrollado sus habilidades del área cognitiva y de esta manera en un futuro ellos puedan tomar decisiones y resolver problemas de manera autónoma.

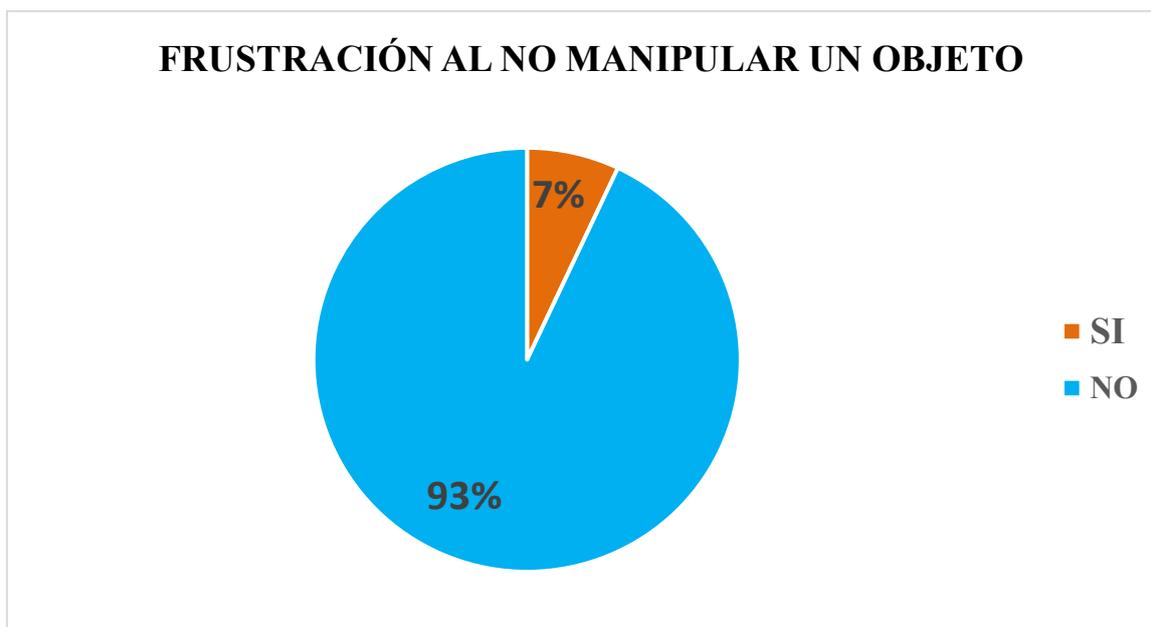
Tabla 6. Se muestra frustrado al no poder manipular un objeto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 6. Muestra frustración al no poder manipular un objeto



Fuente: Tabla N°6

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 14 niños que corresponden al 93% se frustran al momento en que no tienen el objeto que ellos desean manipular mientras que 1 niño que corresponde al 7% entiende que todos los objetos van a poder manipularlos, pero tiene que esperar el turno para poder hacerlo.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que es necesario trabajar en la gestión de emociones para que no se frustren a la hora de no obtener lo que ellos desean por ello es importante desarrollar el área cognitiva para que puedan tener un pensamiento crítico y creen un ambiente tranquilo.

REGISTRO

Tabla 7. El niño explora diferentes texturas

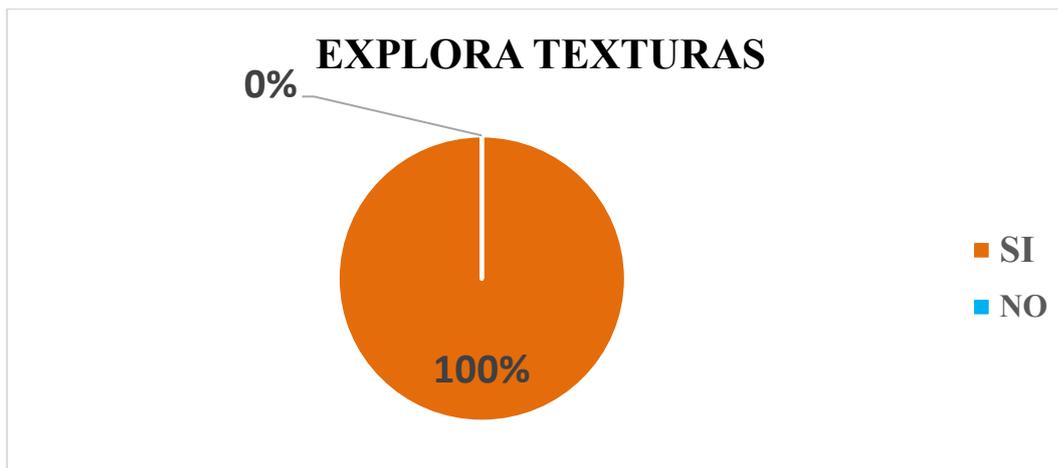
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------------	-------------------	-------------------

SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 7. *Explora texturas*



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 15 niños que corresponden al 100% son capaces de explorar diferentes texturas.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que el explorar diferentes texturas les ayuda a desarrollar su percepción artística lo que a su vez estimula su curiosidad a explorar el entorno e interactuar con el mismo manipulando diferentes materiales, esto ayuda a que desarrollen el área cognitiva y emocional.

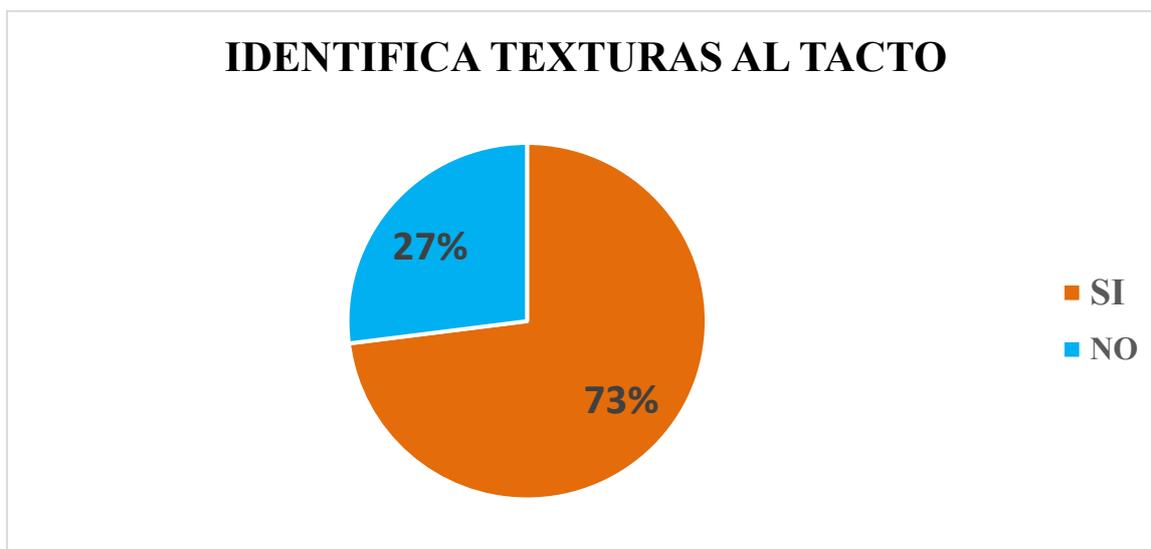
Tabla 8. Identifica texturas al tacto sin mirar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 8. *Identifica texturas*



Fuente: Tabla N°8

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 11 niños que corresponden al 73% identifica las texturas solo mediante el tacto mientras que 7 niños que corresponde al 27% tienen que observar para identificar de que textura se trata.

Interpretación

La información obtenida en el análisis señala que los niños tienen desarrollado el sentido del tacto lo que es muy importante en su desarrollo puesto que en muchas ocasiones tendrán que identificar los objetos solo mediante la percepción háptica y esta contribuye al desarrollo cognitivo y emocional del niño.

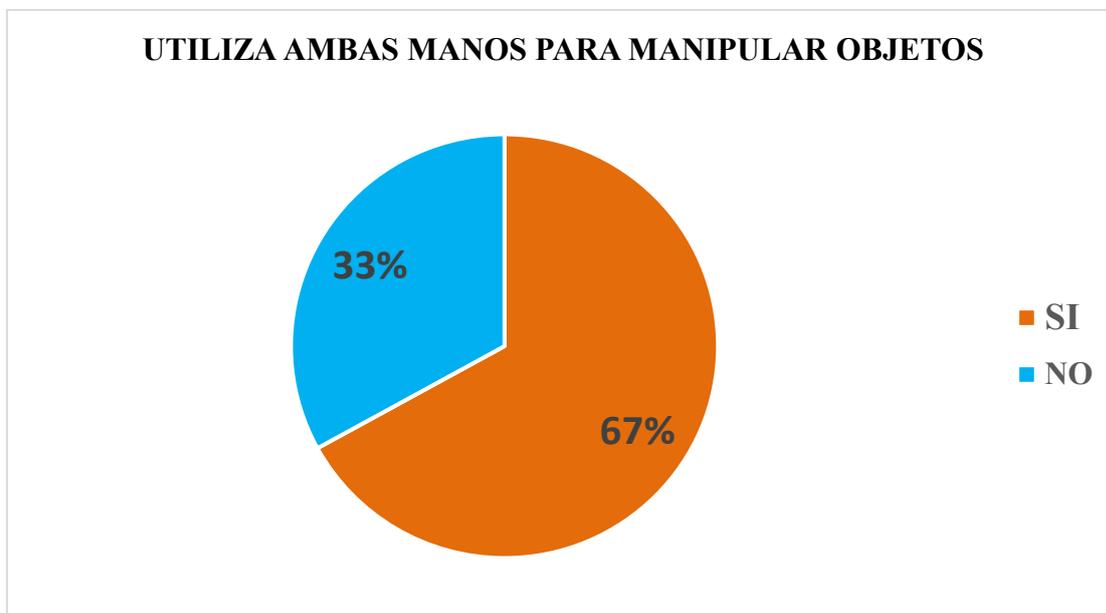
Tabla 9. Utiliza ambas manos para manipular objetos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 9. Usa las manos para manipular objetos



Fuente: Tabla N°9

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 10 niños que corresponden al 67% utiliza las dos manos para manipular el objeto que fue proporcionado mientras que 5 niños que corresponde al 33% solo utilizan una mano o simplemente tocan el objeto con un solo dedo.

Interpretación

La información obtenida en el análisis indica que los niños pueden explorar libremente los objetos de su entorno lo que les ayuda a mejorar su habilidad del tacto y coincidir mejor con los objetos que tocan sin visualizarlos. Sin embargo, hay que trabajar más en la exploración de texturas para que los niños tengan mayor almacenamiento de información y un amplio vocabulario.

Tabla 10. Distingue diferentes características a través del tacto

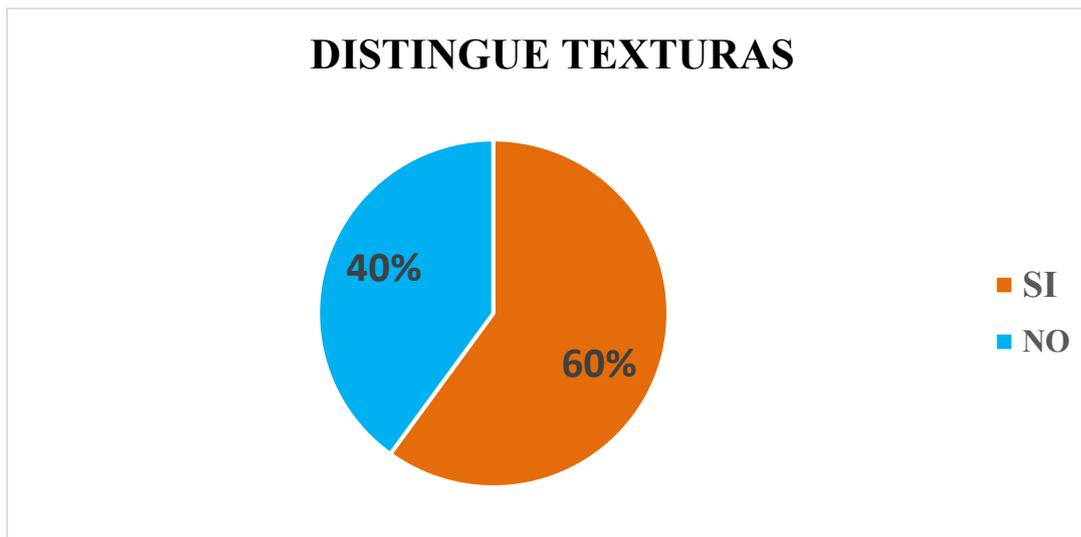
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	60%

NO	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Gráfico 10. *Distingue texturas por medio del tacto*



Fuente: Tabla N°10

Elaborado por: Gissela Estefanía Tuapanta Guanga

Análisis

Al aplicar la ficha de observación a los 15 niños que representa el 100%, se obtienen los siguientes datos; 9 niños que corresponden al 60% logra distinguir las diferentes texturas mientras que 6 niños que corresponde al 40% no pueden identificar las texturas proporcionadas.

Interpretación

La información obtenida en el análisis dio como resultado que es necesario trabajar más con texturas para enriquecer la información almacenada de los niños, porque es muy importante que sepan distinguir las texturas para que en un futuro puedan identificar las características de esta manera más fácil.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1 Conclusiones

- La percepción háptica es fundamental puesto que les permite a los niños explorar y comprender su entorno por medio del tacto con la interacción con diversas texturas y materiales que no solo enriquecen su experiencia sensorial, sino que también promueven habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas. Con la manipulación de los objetos experimentan diversas sensaciones que les ayuda a crear conexiones y clasificar la información importante para su desarrollo intelectual con esto aprenden a ser más participativos y crean un aprendizaje significativo.
- En educación inicial la percepción háptica tiene un impacto positivo dentro del área cognitiva porque facilita crear experiencias mediante la exploración táctil con esto se sienta bases para un aprendizaje significativo además de reforzar habilidades que son importantes en el desarrollo tanto académico como personal contribuyendo específicamente en la parte cognitiva, emocional y social ayudando al niño a comprender mejor el mundo que le rodea.
- Es importante que para el aprendizaje de la percepción háptica y el desarrollo del área cognitiva se apliquen actividades lúdicas como el juego, el arte y los cuentos que son una forma de aprendizaje divertida dónde a través de la manipulación y exploración de objetos en el entorno estimula el desarrollo de habilidades de manera activa y creativa contribuyendo al desarrollo emocional y cognitivo dentro de su aprendizaje.

5.1.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes que se utilice con mayor frecuencia la manipulación de objetos con texturas que existen en el entorno como estrategia para el desarrollo cognitivo de los niños los materiales sugeridos a utilizar son los que presenten características táctiles, pueden ser suaves, rugosos, fríos y cálidos para que puedan experimentar y descubrir de manera práctica creando una conexión con la naturaleza.
- Además, se recomienda que se utilice juegos y texturas de acuerdo con su edad para que sea llamativos y entre ellos creen un ambiente armonioso donde puedan aprender de manera significativa en su etapa inicial.
- Finalmente se recomienda que se cree un área específica para trabajar mediante la exploración donde se estimule el pensamiento crítico mediante estrategias como: la construcción, los rompecabezas, la elaboración de castillos de arena, la pintura, etc. Estas actividades generan un aprendizaje significativo donde el docente debe estimular la curiosidad para que los niños traten de buscar una respuesta y de esta manera tengan un pensamiento autónomo.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aucatoma, G. (2023). *Repositorio UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*, 19. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/41797/1/Tesis%20Camila%20Aucatoma-signed-signed-signed.pdf>
- Aucatoma, G. (04 de Julio de 2024). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c0f1628c-da58-482a-af8b-5aeca1eb752e/content>
- Carangui, L. (26 de Septiembre de 2021). *Dspace*. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/62a75fd2-0762-489f-8188-94120f26bf2d/content>
- Chávez, Malasquez, & Santos. (2022). Obtenido de <https://repositorio.tls.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12826/284/Tesis%20-%20Propuesta%20de%20un%20espacio%20sensorial%20para%20potenciar%20el%20desarrollo%20cognitivo%20de%20los%20ni%3%b1os%20....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuadrado, M. (2022). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10303/1/Cuadrado%20Silva%2c%20M%2820223%29Estimulaci%3%b3n%20sensorial%20para%20el%20neurodesarrollo%20en%20ni%3%b1os%20de%202%20a%203%20a%3%b1os%20del%20cdi%20%e2%80%9c%20manzanitos%20de%20Bayushig%e2%80%9>
- Dixón, M. (2021). Obtenido de http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/525/Mariluz_Dixon.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Manrique, M. (30 de Agosto de 2020). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8756609.pdf>
- Minta, J. (2024). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13521/1/Minta%20G.%2c%20Jenny%20M.%20%282024%29%20Motricidad%20fina%20y%20desarrollo%20sensorial%20en%20estudiantes%20de%20preescolar.pdf>
- Moyano, M. (2024). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13865/1/Moyano%20Guam%3%a1n%2c%20M%282024%29La%20Incidencia%20de%20la%20educaci%3%b3n%20>

7. ANEXOS



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



FICHA DE OBSERVACIÓN: PERCEPCIÓN HÁPTICA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Información General

Nombre del Niño/a: _____

Edad: _____ Fecha: _____

Objetivo: Recopilar la información necesaria acerca de la percepción háptica en los niños de inicial II

Nº	INDICADORES	SI	NO
PREFERENCIA			
1	Muestra preferencia por ciertos materiales		
2	Se muestra contento/a al tocar diferentes texturas		
3	Muestra curiosidad al tocar nuevos materiales		
INTERACCIÓN			
4	Interactúa con otros niños durante la actividad		
5	Pide ayuda para manipular objetos		
6	Se muestra frustrado/a al no poder manipular un objeto		
REGISTRO			
7	El niño/a explora diferentes texturas		
8	Identifica texturas al tacto sin mirar		
9	Utiliza ambas manos para manipular objetos		
10	Distingue diferentes características a través del tacto		

Firma del Observador

Firma del docente Responsable

Aplicación de la ficha de observación

Figura 1. *Presentación de las actividades con texturas*



Nota: imagen obtenida de la aplicación de la ficha de observación

Figura 2. *Identificación de texturas*



Nota: imagen obtenida de la aplicación de la ficha de observación

Figura 3. *Clasificación de texturas*



Nota: imagen obtenida de la aplicación de la ficha de observación

Figura 4. Identificación de texturas



Nota: imagen obtenida de la aplicación de la ficha de observación

Figura 5. Diferenciación de materiales



Nota: imagen obtenida de la aplicación de la ficha de observación