



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS  
CIENCIAS SOCIALES**

**Título**

**METACOGNICIÓN: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 2 “SOY  
UN BUEN VECINO” DE HISTORIA DE PRIMERO DE BGR**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Pedagogía de la  
Historia y las Ciencias Sociales**

**Autor:**

**Paguay Llamuca Tatiana Monserrath**

**Tutor:**

**Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas**

**Riobamba, Ecuador 2025**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Tatiana Monserrath Paguay Llamuca con cédula de ciudadanía 060583553-7, autora del trabajo de investigación titulado: Metacognición: estrategia metodológica para el pensamiento crítico en el aprendizaje de la unidad 2 “soy un buen vecino” de Historia de Primero de BGU, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 15 días del mes de Mayo del 2025.



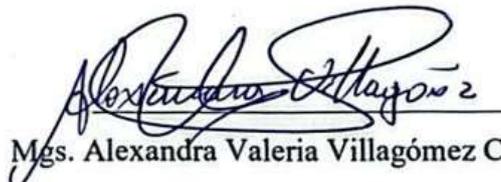
Tatiana Monserrath Paguay Llamuca

C.I: 0605835537

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: Metacognición: estrategia metodológica para el pensamiento crítico en el aprendizaje de la unidad 2 "Soy un buen vecino" de historia de primero de BGU, bajo la autoría de Paguay Llamuca Tatiana Monserrath; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 12 días del mes de febrero de 2025



Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas  
C.I: 0604046250

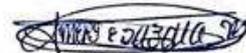
## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Metacognición: estrategia metodológica para el pensamiento crítico en el aprendizaje de la unidad 2 "Soy un buen vecino" de historia de primero de BGU, con cédula de identidad número 060583553

7, bajo la tutoría de la Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabezas; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 15 días del mes de Mayo del 2025.

**Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado**  
**Presidente del Tribunal de Grado**



Firma

**Mgs. Edison Paul Barba Tamayo**  
**Miembro del Tribunal de Grado**



Firma

**PhD. Esthela Isaura Romero Cargua**  
**Miembro del Tribunal de Grado**



Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **TATIANA MONSERRATH PAGUAY LLAMUCA** con CC: **0605835537**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"METACOGNICIÓN: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 2 "SOY UN BUEN VECINO" DE HISTORIA DE PRIMERO DE BGR"**, cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO MAGISTER**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 16 de Abril de 2025

Mgs. Alexandra Valeria Villagomez Cabezas

CC: 0604046250

**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Nancy Llamuca y Jose Paguay, por ser el pilar de mi vida, por sostenerme en los momentos más difíciles y por enseñarme con su lucha y esfuerzo, el verdadero significado de perseverancia.

A mis hermanos Kevin, Mateo, Alex y Emily por su inquebrantable apoyo, por alentarme siempre y por no permitir que me rinda cuando mis fuerzas se decaían por completo. A mi hermana Andrea, que no se encuentra físicamente con nosotros, pero sé que se sentiría orgullosa de cada paso que estoy dando.

A mis sobrinos Gabriela, Andre y Adrian, cuya alegría y ocurrencias llegaron a mi vida en los momentos más difíciles, llenando mi alma de luz y esperanza.

A mi familia materna y paterna, por sus sabios consejos, su apoyo incondicional y por confiar en mi cuando más lo necesitaba.

Especialmente a mi tía Gladys que partió de este mundo terrenal, pero dejó en mi un ejemplo de fortaleza y resiliencia, quien, a pesar de las adversidades, siguió adelante sin rendirse. Gracias por sus consejos y por ser siempre un faro de inspiración en mi vida.

Dedico este logro, con igual gratitud a todas las personas que llegaron a mi vida brindándome su apoyo incondicional. A aquellos que, con su generosidad y confianza, me tendieron una mano cuando más lo necesite, recordándome que nunca estaba sola en este camino. Su presencia ha sido un regalo invaluable y cada gesto de apoyo ha dejado una huella imborrable en mi corazón.

*Paguay Llamuca Tatiana Monserrath*

## AGRADECIMIENTO

Principalmente, agradezco a Dios por guiarme, protegerme y fortalecerme en cada paso que doy. Su presencia ha sido mi luz en los momentos de incertidumbre y mi refugio en los días difíciles.

De igual manera a mis padres, por ser mi guía y mi mayor ejemplo, por inculcarme valores, enseñarme la importancia del esfuerzo y la perseverancia, por apoyarme incondicionalmente en cada decisión que he tomado.

A mi abuelita María, cuya generosidad y cariño son inigualables, siempre nos recibe con los brazos abiertos, brindándome su amor y con cada platito de comida nos demuestra su inagotable preocupación y ternura.

A mis amigos universitarios, Dennyx, Yadira, Dennys, Ricardo y Camila, con quienes he compartido un camino lleno de retos y alegrías. Gracias por ser un apoyo constante, por sus consejos, por su confianza y por hacer de esta etapa una experiencia inolvidable.

A mi mejor amiga Nereida, quien ha sido mi pilar desde el colegio, te agradezco por caminar a mi lado en todo momento, por celebrar mis logros como si fueran tuyos y demostrarme con tu amistad sincera, que los lazos verdaderos perduran todo el tiempo.

A todos mis profesores, por compartir su conocimiento, sus experiencias y por motivarnos a seguir adelante con pasión y dedicación. Especialmente a mi tutora, Mgs. Alexandra Villagómez por su guía y acompañamiento durante mi proceso de titulación.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y por permitirme conocer personas maravillosas que han dejado una huella imborrable en mi vida. Gracias por impulsar mis sueños y enseñarme que siempre hay más caminos por explorar y metas por alcanzar.

*Paguay Llamuca Tatiana Monserrath*

**ÍNDICE GENERAL;  
DECLARATORIA DE AUTORÍA**

**CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**RESUMEN**

**ABSTRACT**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>14</b>
1.1 ANTECEDENTES.....	14
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	17
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	18
1.5 OBJETIVOS .....	20
1.5.1 OBJETIVO GENERAL .....	20
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	20
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>21</b>
2.1 Metacognición.....	21
2.2 Pensamiento crítico.....	23
2.3 Relación entre metacognición y Pensamiento crítico .....	24
2.4 Estrategias metodológicas.....	26
2.5 Estrategias metacognitivas en la Historia .....	27
2.6 Aplicación de la Metacognición como Herramienta para Fortalecer el Pensamiento Crítico en Historia .....	28
2.7 Formas prácticas de desarrollar estas habilidades .....	29
2.8 Guía metodológica.....	30
2.9 Importancia de la guía metodológica.....	31
2.10 Estructura de la Guía Metodológica .....	31

2.11	Unidad 2 “Soy un Buen Vecino” de historia Primero BGU .....	31
<b>3.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>33</b>
3.1	Enfoque de la investigación.....	33
3.2	Diseño de investigación .....	33
3.3	Tipos de investigación .....	33
3.3.1	Por el nivel o alcance .....	33
3.3.2	Por el objetivo .....	33
3.3.3	Por el lugar .....	34
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	34
3.4.1	Técnica.....	34
3.4.2	Instrumento.....	34
3.4.3	Método de análisis.....	34
3.4.4	Procesamiento de datos .....	35
<b>4.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>37</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>48</b>
5.1	CONCLUSIONES .....	48
5.2	RECOMENDACIONES.....	49
<b>6.</b>	<b>PROPUESTA .....</b>	<b>50</b>
6.1	Presentación.....	50
6.2	Objetivos.....	50
6.2.1	Objetivo General: .....	50
6.2.2	Objetivos específicos: .....	50
	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>79</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>84</b>

## ÍNDICE DE TABLAS.

<b>Tabla 1.</b> Formas prácticas de desarrollar estas habilidades .....	29
<b>Tabla 2.</b> Método de Análisis en la investigación .....	34
<b>Tabla 3.</b> Procesamiento de datos .....	35
<b>Tabla 4.</b> Metodologías para desarrollar habilidades de metacognición.....	37
<b>Tabla 5.</b> Herramientas Metacognitivas que ayudan a fomentar el pensamiento crítico. ...	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Integración de varios procesos en la metacognición para definir el aprendizaje (desarrollo de competencias).....	22
<b>Figura 2</b> El proceso ABP y su relación vinculante con las habilidades de pensamiento crítico.....	24
<b>Figura 3</b> Interacción conceptual HM y del pensamiento crítico.....	26
<b>Figura 4</b> Las estrategias cognitivas y metacognitivas. ....	30

## RESUMEN

La investigación se centra en el estudio de la metacognición como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primer año de Bachillerato en la Unidad 2, titulada “Soy un Buen Vecino” de la asignatura de Historia. Se realiza por la necesidad de innovar en las prácticas pedagógicas, buscando que los estudiantes no solo memoricen información histórica, sino que también desarrollen habilidades de análisis, reflexión y evaluación crítica de la información. La metodología se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, utilizando el análisis documental como técnica de recolección de datos, además se seleccionan y analizan diferentes fuentes bibliográficas, con el fin de construir un marco teórico y diseñar una guía metodológica. Los resultados obtenidos se centran en la elaboración de una guía metodológica basada en la metacognición para fomentar el pensamiento crítico, en la cual se incluye una serie de actividades y estrategias que buscan promover la reflexión, análisis y evaluación crítica. En donde se concluyó que la metacognición es una estrategia metodológica efectiva para promover el pensamiento crítico en la enseñanza de la historia, la guía propuesta se presenta como una herramienta útil para los docentes que desean implementar estrategias innovadoras en sus clases. Por ello se sugiere a los docentes utilizar la guía metodológica propuesta y adaptarla a sus propios contextos y necesidades.

**Palabras claves:** Metacognición, Pensamiento Crítico, Estrategias Metodológicas, Guía didáctica

## ABSTRACT

This research focuses on the study of metacognition as a methodological strategy for developing critical thinking in first-year high school students in Unit 2, entitled "I Am a Good Neighbor," in the History course. It is conducted due to the need to innovate in pedagogical practices, seeking to ensure that students not only memorize historical information but also develop skills in analysis, reflection, and critical evaluation of that information. The methodology is developed under a qualitative approach, using documentary analysis as a data collection technique. In addition, different bibliographic sources are selected and analyzed to construct a theoretical framework and design a methodological guide. The results obtained are focused on the development of a methodological guide based on metacognition to foster critical thinking, which includes a series of activities and strategies that seek to promote reflection, analysis, and critical evaluation. Concluding that metacognition is an effective methodological strategy for promoting critical thinking in history teaching, the proposed guide is presented as a useful tool for teachers who wish to implement innovative strategies in their classes. Therefore, teachers are encouraged to use the proposed methodological guide and adapt it to their own contexts and needs.

**Keywords:** Metacognition, Critical Thinking, Methodological Strategies, Teaching Guide



Firmado electrónicamente por:  
**ALISON TAMARA**  
**VARELA PUENTE**

**Reviewed by: Alison Tamara Varela Puente**  
**ID: 0606093904**

# CAPÍTULO I.

## 1. INTRODUCCIÓN.

En el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la historia, surgen diversas exigencias y demandas sociales, particularmente aquellas relacionadas con la capacidad de los estudiantes para aplicar y contextualizar los contenidos históricos. Uno de los principales desafíos que enfrentan los docentes, especialmente aquellos especializados en didáctica de la historia, radica en la efectiva transmisión del conocimiento y en el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes comprender la historia de manera crítica y reflexiva.

En este contexto, la metacognición se define como la capacidad de monitorear, regular y controlar nuestros propios procesos mentales. Es decir que implica la habilidad de reflexionar sobre el propio pensamiento, el proceso de aprendizaje y la toma de decisiones, en la cual permite a los estudiantes ser conscientes de sus fortalezas y debilidades cognitivas, evaluar su progreso, ajustar sus estrategias de aprendizaje según sea necesario e identificando estrategias pertinentes a la enseñanza de la historia.

El estudio se centra en la Unidad 2 del libro del Ministerio de Educación titulada “Soy un Buen Vecino”, en la cual se desarrollan diversas estrategias metodológicas y herramientas didácticas integradas en una guía diseñada para apoyar la labor docente. Esta guía busca proporcionar recursos que faciliten la implementación de estrategias metacognitivas en el aula, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Dado que se trata de una investigación de carácter pedagógico, se adoptará un enfoque cualitativo. Asimismo, por los objetivos planteados se emplea un diseño documental bibliográfico, mediante el cual se recopila, sistematiza y analiza información relevante a través de fichas de registro, permitiendo estructurar la guía de manera organizada y fundamentada en bases teóricas sólidas.

La investigación responde a la necesidad de explorar e incorporar estrategias didácticas innovadoras que favorezcan una comprensión crítica y reflexiva de la historia. Se busca que los estudiantes asuman un rol activo en su proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades analíticas que les permitan cuestionar, interpretar y contextualizar los hechos históricos, en lugar de limitarse a la recepción pasiva de información.

El objetivo principal de este estudio es elaborar una guía metodológica basada en la metacognición para fortalecer el pensamiento crítico en la enseñanza de la historia, con especial énfasis en la Unidad 2 del libro del Ministerio. Esta propuesta pretende convertirse en un recurso válido para los docentes, brindando herramientas que optimicen la enseñanza y potencien el aprendizaje significativo en los estudiantes.

### 1.1 ANTECEDENTES

La metacognición permite a los estudiantes ser autónomos en su aprendizaje, en el cual puedan aprender mediante sus experiencias pasadas, teniendo así el objetivo de identificar sus éxitos y fracasos, pero también desarrollando su pensamiento crítico que permite al alumno ser proactivo, donde los conocimientos que se obtiene en el aula de clases no solo se quede en un conocimiento obtenido, sino que permita llegar a conclusiones, entendimientos y decisiones efectivas en el transcurso de su vida.

Saiz et al., (2020) en su artículo de revista académica desarrollado en España, titulado: “Pensamiento crítico en Eso y Bachillerato: perspectiva de docentes y estudiantes de un IES en una provincia del norte de España ( Tendencias Pedagógicas)”, establece mediante cuestionarios tanto para docentes como a estudiantes de bachillerato sobre el pensamiento crítico, que se lo tomo como algo neutral y no como algo primordial y se da porque los docentes tampoco se sienten en la capacidad de poder escoger las practicas, estrategias y metodologías correctas que puedan promover la criticidad del estudiante, por tal razón los docentes piden que se les den capacitaciones para que ellos puedan poner en práctica las estrategias metodológicas correctas en el aula de clase, para que el estudiante pueda ir desarrollando poco a poco su pensamiento crítico, con el objetivo que en el centro educativo se fomente estrategias metodológicas innovadoras.

De igual manera Abril y Clavijo (2008) en su artículo de revista académica desarrollada en Bogotá, titulada: “Comprensión de lectura y metacognición en jóvenes, una herramienta para el éxito en la comprensión de lectura estudio descriptivo exploratorio en niños de once a trece años de edad que cursan primero de bachillerato, perteneciente al colegio gimnasio los robles de Bogotá D.C.”, los resultados que observaron es que si existe un problema en los estudiantes al momento de leer, porque no es tratada la metacognición como algo importante, en algunas ocasiones solo en las pruebas se las toma en consideración, pero no logran cumplir con su objetivo porque desconocen las estrategias que el estudiante puede utilizar al momento de leer, por tal razón los resultados cuantitativos que realizaron fueron bajos, el estudiante no contaba con un desempeño adecuado.

Por otra parte Soto y Chacón (2022) en su artículo de revista académica desarrollada en Perú titulada: “Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes” concluyen que el pensamiento crítico va de la mano con las habilidades cognitivas porque permite al estudiante interpretar, analizar y evaluar su propios conocimientos que por medio de estrategias metodológicas que los docentes ocupen en sus clases, el estudiante se motivara, siendo así un personaje activo, participativo y reflexivo, porque al momento de introducir algo nuevo en las clases, cada alumno se interesa en aprender, es allí donde se puede garantizar que si están aprendiendo los contenidos y también dando su opinión.

También Díaz (2001) en su artículo desarrollado en México titulado: “Una aportación de la didáctica de la Historia, la enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato” mediante el estudio que realizo, se pudo dar cuenta que los estudiantes desconocen algunos hechos históricos importantes de su propio país, esto se da porque la enseñanza que se está recibiendo es muy básica, los docentes solo imparten las clases y no saben si sus estudiantes aprenden o se sienten motivados en conocer más sobre la historia, sobre que monarquías existían antes, porque al momento que realiza sus encuestas se confunden con los temas y de igual manera al momento de dar su criterio no saben cómo hacerlo y se les dificulta mucho conectar sus propias ideas porque se sienten un poco confundidos.

Romero (2024) en su artículo de revista académica desarrollada en Ecuador en la ciudad de Bolívar titulada “ Estrategias Metodológicas activas que desarrollan en el pensamiento lógico-critico direccionados al mejoramiento del desempeño académico estudiantil” por los

estudios que realizo da a conocer que es importante que las estrategias metodológicas sean activas para que los alumnos puedan llegar a un pensamiento crítico satisfactorio, con el fin de desarrollar sus habilidades cognitivas, pero de igual manera tienen que existir programas que ayuden a los docentes a mejorar y que puedan conocer las nuevas metodologías que puedan implementar.

Algo primordial que da a conocer Torres y Mora (2022) en su artículo de revista académica desarrollado en Ecuador en la ciudad de Ambato titulado: “ Fuentes históricas primarias para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia” se concluye en que las fuentes históricas primarias son de mucha ayuda para el desarrollo del pensamiento crítico al momento de estudiar historia porque al alumno se le permitirá conocer que es lo que verdaderamente pasa y desde ese punto podrá dar su punto de vista, no solo basándose en conceptos que ya se distorsionan según siga pasando el tiempo.

El trabajo de Duque (2020) desarrollado en Ecuador en la ciudad de Quito titulada: “Propuesta metodológica de enseñanza-aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020” comenta que la situación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en clases de historia solo se basa en la memorización, en la cual el docente solo se preocupa en dar sus clases, sin preocuparse en el estudiante, por tal razón los estudiantes también se sienten desmotivados porque todas las clases es lo mismo y no existe algo nuevo o que les llame la atención, es por eso que es importantes que los docentes puedan implementar estrategias innovadora, que la curiosidad del estudiante vaya más allá y por su propio medio pueda seguir buscando información, con el fin de que pueda dar un criterio propio.

De igual manera la tesis de Miranda (2015) desarrollada en Ecuador en la ciudad de Ambato titulada: “Estrategias metodológicas metacognitivas y su incidencia en la práctica docente en la Unidad Educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua” señala que las planificaciones que se realizan, son con estrategias tradicionalistas, no utilizan recursos innovadores que ayuden al alumno a fortalecer sus conocimientos, por tal razón da a conocer varias actividades que pueden ayudar al docente a mejorar sus clases, que sea interactiva y el estudiante no solo sea alguien pasivo sino que también pueda intervenir en todo momento, así que el docente juega un papel importante a la hora de hacer sus planificaciones debe tomar en cuenta lo que le interesa a su alumno.

Para Vizuite & Barba (2021) en su investigación desarrollada en la ciudad de Riobamba titulada: “Estrategias didácticas pertinentes al currículo nacional obligatorio del Ecuador para la enseñanza de la Historia, en el primer año de bachillerato general unificado” analizo la pertinencia de las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de Historia en el primer año de Bachillerato General Unificado en relación con el currículo Nacional Obligatorio del Ecuador. Se adoptó un enfoque cualitativo y un muestreo no probabilístico decisional, con la participación de treinta y cinco estudiantes de primer año de BGU y ocho docentes de Historia. La recolección de datos se llevó a cabo mediante encuestas en línea y entrevistas virtuales, utilizando formularios digitales y plataformas de video conferencia. Los resultados evidencian que el currículo otorga a los docentes un rol protagónico en la selección y aplicación de estrategias didácticas, incentivando a la investigación y actualización. Sin

embargo, se identificó la necesidad de una metodología específica que responda a la naturaleza académica de la asignatura, garantizando así una enseñanza más efectiva.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El pensamiento es parte de lo que refleja la conciencia, la cual implica que se cometa errores y esto se da por el desconocimiento de la Metacognición en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia con estudiantes de bachillerato constituye un problema evidente que refleja ciertas causas y efectos que se deben tomar en cuenta para generar mejoras e innovar en el proceso educativo (Morales, 2023).

Tras la pandemia del COVID-19, en todo el mundo generó una transformación radical en la educación, con efectos adversos en la salud mental y el rendimiento académico de los estudiantes. La falta de preparación para el cambio a la modalidad virtual, sumada al aumento de estrés y ansiedad, produjo desafíos en la enseñanza y aprendizaje. Ante esta situación, surge la necesidad de analizar de manera sistemática los factores psicológicos que impactaron el desempeño académico de los estudiantes durante la pandemia (Villagómez et al., 2023).

A nivel de Latinoamérica se ha identificado el problema del déficit en el pensamiento crítico de los estudiantes, tanto en el ámbito individual como en el dialógico, esta problemática ha dado lugar a la búsqueda de estrategias metodológicas que fomenten un aprendizaje dinámico y promuevan el pensamiento crítico en las unidades educativas (Echeverría, 2022). Se puede constatar que en Latinoamérica la educación es básica, no existe la preocupación en desarrollar nuevas metodologías que ayuden a potenciar el pensamiento del estudiante, pero también se da porque los docentes necesitan de capacitaciones continuas para que conozcan nuevas técnicas y puedan implementar, reforzarlas en sus clases, para que el estudiante este motivado en todo momento.

En Ecuador, si bien existe un interés por fomentar el pensamiento crítico, aún persisten deficiencias en este aspecto, las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son escasas, porque en las clases de Historia solo se preocupan en transmitir hechos históricos sin ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para reflexionar e interactuar con la sociedad (López et al., 2023).

El Ministerio de Educación proporciona a los docentes documentos de aprendizaje y evaluación, sin embargo, en muchas ocasiones los docentes utilizan métodos de enseñanza, evaluación y planificación improvisados, sin seguir los parámetros establecidos para cada clase, además no siempre se relaciona los contenidos con ejemplos de la vida cotidiana, lo que dificulta el aprendizaje del alumno.

En la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba la enseñanza de la Historia enfrenta diversos desafíos, la falta de estrategias metodológicas que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes, especialmente en colegios fiscales y la ausencia de herramientas novedosas que motiven a los alumnos son algunos de los principales problemas (Mena y Toledo, 2020).

Por lo tanto la formación de los docentes se basa en estrategias metodológicas del siglo XX, lo que genera una disonancia con las necesidades de los estudiantes del siglo XXI, la implementación de estrategias innovadoras resulta compleja para los docentes, quienes a

menudo se resisten a incorporar nuevas metodologías. Y se da porque la tecnología sigue avanzando de gran manera por lo tanto los docentes también deben adaptarse a la realidad e implementar nuevas estrategias que ayuden a construir una ciudadanía crítica.

Esta situación afecta negativamente el aprendizaje de los estudiantes algunos docentes de Historia se enfocan únicamente en impartir clases sin considerar la comprensión individual de cada alumno, quienes son receptores pasivos de información y las tareas asignadas se basan en preguntas del libro, sin promover el desarrollo de la metacognición

Por tal razón los alumnos no encuentran una motivación e interés por aprender, porque las metodologías de enseñanza son tradicionalistas, en el cual los docentes no fomentan una participación activa al momento de impartir clases, por este motivo el objetivo es que los estudiantes también participen con sus comentarios, permitiéndoles así entender de mejor manera.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo proponer una guía de estrategias metodológicas basadas en la Metacognición para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de BGU durante el aprendizaje de la unidad 2 “Soy un buen vecino”?

¿Por qué identificar estrategias metacognitivas que contribuyen el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Qué herramientas metodológicas puede fortalecer el pensamiento crítico en el contexto de la enseñanza de la historia?

¿Cómo diseñar una guía de estrategias metodológicas que fortalezca la metacognición en los estudiantes?

### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación tiene como propósito fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes a través de estrategias metacognitivas, esto significa que se pretende que los alumnos no solo aprendan hechos históricos, sino que también analicen, reflexionen y evalúen la información de manera crítica. De manera que puedan mejorar el aprendizaje autónomo que implica la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a convertirse en aprendices más conscientes y autónomos.

Al investigar como la metacognición puede aplicarse para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, se propone estrategias didácticas innovadoras que pueden ser aplicadas por los docentes, uno de los aportes es mostrar como la metacognición o el proceso de pensar sobre el propio aprendizaje puede ser una herramienta eficaz para que los estudiantes comprendan mejor su proceso de aprendizaje, lo que puede influir en su rendimiento y motivación.

En el actual análisis los beneficiarios serán tanto docentes como estudiantes ya que ayudará al docente a tener una visión más amplia al momento de desarrollar el pensamiento crítico en el estudiante, porque le permite reflexionar conscientemente sobre sus propios procesos de pensamiento, también mejora el aprendizaje autónomo porque promueve la autoconciencia del proceso de aprendizaje, permitiéndole al alumno identificar sus fortalezas y debilidades en el estudio de la Historia, a través de estrategias metacognitivas, los alumnos

pueden aprender a regular sus propias estrategias de estudio y mejorar sus habilidades de comprensión y análisis de manera independiente.

La viabilidad de esta investigación se sustenta en la amplia disponibilidad de fuentes bibliográficas sobre metacognición, pensamiento crítico y estrategias metodológicas en la enseñanza de la historia, lo que permite un marco teórico sólido para fundamentar la propuesta. Además su factibilidad se garantiza mediante el acceso a materiales educativos que se pretende con el diseño de una guía de estrategias metodológicas que será de ayuda a los docentes al momento de ejecutar sus clases, tomando en cuenta siempre al alumno, para poder potenciar su criticidad, dejándole que sea participante en todo momento, con espacios que puedan interactuar entre compañeros, de esta manera podrán conocer las diferentes posturas de cada uno, ayudándose mutuamente y aprendiendo el uno del otro.

La metacognición emerge como una estrategia metodológica esencial para impulsar el pensamiento crítico en el aprendizaje de la historia, en donde la comprensión histórica no solo enriquece a los estudiantes, sino que también se les quiere preparar para enfrentar los desafíos intelectuales y profesionales.

Por ende, se busca que los docentes de la institución educativa implemente esta metodología en el aula para impartir las clases de Historia, con un enfoque crítico en el cual mejore los conocimientos y el ambiente sea un poco más interactivo, permitiendo que cada una llegue a un punto de criticidad alta, con el fin de que resuelva problemas de la vida cotidiana y no dependa de otros para tomar una decisión.

Además, será de impacto el desarrollo del presente tema de estudio, porque permite a los profesores de Historia utilizar, la metacognición como una estrategia metodológica que promueve el aprendizaje, el pensamiento crítico, desarrollando una comprensión más profunda, la motivación y conocimientos necesario para seguir aprendiendo a lo largo del tema, también permite al docente tener un acercamiento a su alumno y que pueda conocer más sobre lo que piensa, de igual manera si tiene algún problema con dar su punto de vista, se tendrá que reforzar y ayudarlo para que potencie su manera de pensar.

Permitirá conocer la manera correcta de utilizar esta metodología, para que los estudiantes de primero de Bachillerato puedan avanzar a un pensamiento crítico significativo para que tengan la capacidad de comparar situaciones del pasado con la realidad que actualmente se vive en nuestro país, con el fin de transformar la enseñanza.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

- Proponer una guía de estrategias metodológicas basadas en la metacognición para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de BGU durante el aprendizaje de la unidad 2 “Soy un Buen Vecino” de Historia.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las estrategias de metacognición que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de la unidad 2 “Soy un Buen Vecino” de Historia para estudiantes de primero de BGU.
- Explicar cómo la metacognición puede ser utilizada como herramientas metodológicas para fortalecer el pensamiento crítico en el contexto de la enseñanza de historia.
- Diseñar una guía de estrategias metodológicas basadas en la metacognición para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de BGU durante el aprendizaje de la unidad 2 “Soy un Buen Vecino”.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1 Metacognición

La metacognición determina el control de nuestra actividad mental y la autorregulación de nuestras capacidades cognitivas, permitiéndole a la persona aprender y planificar nuestras acciones con la finalidad de que cada persona pueda identificar sus propias fortalezas y debilidades, de allí se puede partir con procesos que ayuden a reforzar el conocimiento de cada uno con las diferentes practicas metacognitivas que existen (Tesouro, 2005).

Por tal razón a la metacognición se lo conoce como el proceso que permite al estudiante reflexionar y regular su propio pensamiento, aumentando su conciencia sobre como aprenden y comprenden la información, en la educación estos componentes permiten que los estudiantes desarrollen una comprensión más profunda y critica de los contenidos, siendo capaces de analizar y aplicar el conocimiento de manera autónoma.

Es un hecho conocido que no se advierte a los estudiantes sobre la importancia de reflexionar sobre sus conocimientos y como se produce no solo conocimiento sino también aprendizaje, quiere decir que los factores epistemológicos que afectan la formación y el desarrollo de las estructuras cognitivas de los estudiantes, que son factores importantes para realizar cambios resultantes de las percepciones espontaneas o alternativas de los estudiantes, generalmente se descuidan a conceptos científicos, este hecho lleva a la necesidad de considerar los elementos del meta aprendizaje (aprender a aprender), que fue la principal directriz para el análisis de este trabajo (Chrobak, 2017).

Algo fundamental que se menciona anteriormente es que los conceptos científicos algunas veces no se los profundiza de una manera significativa, solo se da lectura y nada más, pero porque no lo hacemos con imágenes, juegos, etc. Que ayuden al conocimiento del estudiante, construyendo un aprendizaje a largo plazo.

Otra diferencia importante en la conceptualización de varios componentes metacognitivos son las estrategias de aprendizaje cognitivo, procedimientos o conjuntos de actividades que se eligen para que una persona alcance un objetivo de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje metacognitiva que es un conjunto de actividades destinadas a conocer los procesos cognitivos, como usarlos y eventualmente reajustarlos a medida que cambia la situación (Lama y Giselle, 2020).

Se puede decir que el conocimiento metacognitivo se refiere a lo que una persona sabe sobre sus propios procesos cognitivos, mientras que la autorregulación se relaciona con la capacidad de planificar, supervisar y evaluar su aprendizaje, esta distinción se levanta al desarrollar estrategias de enseñanza, ya que permite que los estudiantes no solo comprendan los contenidos de Historia, sino que reflexionen críticamente sobre el proceso de aprender historia reconociendo sesgos, fuentes y construcciones narrativas.

El conocimiento metacognitivo se refiere al conocimiento que tiene el sujeto sobre sí mismo, sus procesos cognitivos, los cuales deben organizarse en tres elementos que interactúan entre sí, la persona, la tarea y las estrategias que utiliza para resolverla. El primer elemento se

refiere al conocimiento que tenemos sobre nosotros mismos como aprendices, pensadores, sobre nuestras habilidades, capacidades, experiencias al momento de realizar diversas tareas y características personales que pueden afectar el desempeño de las actividades (Palacios et al., 2018).

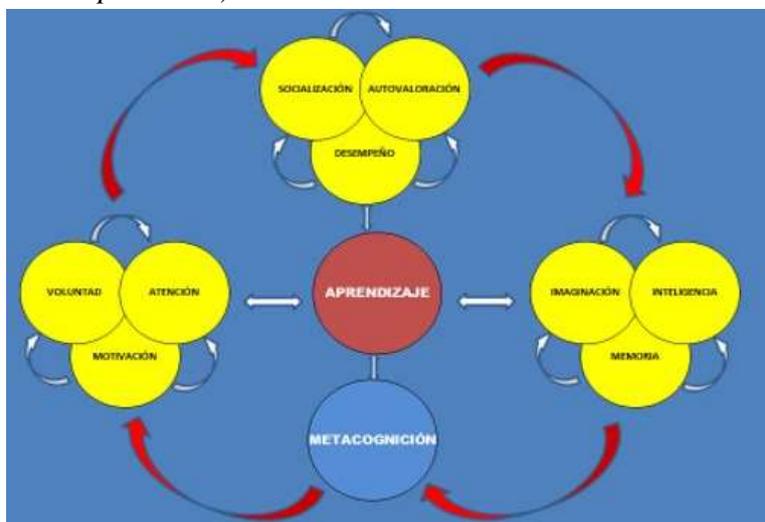
La metacognición se refiere a la capacidad de los individuos para reflexionar sobre sus propios procesos cognitivos, monitorear su comprensión y regular sus estrategias de aprendizaje, al momento de hablar en el ámbito educativo implica que los estudiantes sean conscientes de cómo aprenden, qué estrategias utilizan y cómo pueden mejorar su aprendizaje, al aplicar esta metodología en el estudio de la historia, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda de los eventos pasados, así como habilidades críticas para analizar y evaluar fuentes históricas.

Las capacidades metacognitivas de los estudiantes condicionan el aprendizaje y por lo tanto son indicadores del rendimiento académico mejores que otras medidas intelectuales. Además tener acceso al conocimiento metacognitivo ayudaría a resolver problemas, en ciertos estudios e investigaciones se puede apreciar el valor de la metacognición en los resultados de aprendizaje (Correa et al., 2019).

El hablar de un modelo de aprendizaje que estén integrados varios procesos en la metacognición para definir el aprendizaje, se destaca varios componentes, en este caso en factores individuales, componentes cognitivos y aspectos sociales.

### Figura 1

*Integración de varios procesos en la metacognición para definir el aprendizaje (desarrollo de competencias).*



**Autor:** (Muro et al., 2022)

#### **Características de la metacognición son:**

- Ser consciente de las metas que se espera alcanzar.
- Aumentar estrategias para alcanzar los objetivos.
- Autoobservarse para comprobar si las estrategias son apropiadas.
- Evaluar los resultados para determinar en qué medida los objetivos son cumplidos.
- Conocer los objetivos que se pretenden alcanzar.

- Seleccionar estrategias para conseguir los objetivos.
- Observarse a sí mismo durante el proceso los objetivos.
- Evaluar los resultados para saber si se han alcanzado los objetivos.
- Ser consciente de los procesos mentales.
- Conocer las capacidades cognitivas.
- Regular la conducta.

## **2.2 Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico significa que el sujeto desarrolla habilidades como: análisis, razonamiento, interpretación, explicación y evaluación, quiere así enfatizar la autorregulación como el proceso más importante, lo que significa que lleva el pensamiento a otro nivel, pero este “segundo nivel” en realidad no lo refleja plenamente, porque en este nivel lo primero que se hace es explorar y de para investigar se debe revisar todas las dimensiones del pensamiento crítico (Tamayo et al., 2015).

El desarrollo de un pensamiento creativo sano, parte del estímulo que se le da al estudiante, este estímulo no debe ser negativo, sino que todo lo contrario debe ser autónomo, en aquel proceso el docente cumple un rol importante, porque su tarea de crear un ambiente psicológicamente seguro, en la cual brinde oportunidades de expresión y desarrollo del pensamiento crítico.

Es un proceso cognitivo complejo que involucra disposiciones y habilidades a lo largo de tres dimensiones principales: lógica, vincular palabras con proposiciones, criterio usar el juicio para evaluar proposiciones. Se centra en lo que una persona puede decidir, creer o hacer de forma reflexiva, racional y valorativa, en donde se requiere análisis, búsqueda de la verdad a través de criterios y juicios de valor (Bezanilla-Albisua et al., 2018).

Algo importante en la enseñanza es el desarrollo del pensamiento creativo, donde el docente debe dar seguridad a sus estudiantes, con el fin de que tengan la capacidad de analizar y puedan dar su criterio en el aula de clases, sin que se sientan inseguros o tengan temor, del pensamiento de los docentes y estudiantes, ante su forma de pensar.

El pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo que combina varios factores de análisis, observación y razonamiento que influyen en el actuar del diario vivir, el estudiante tiene un proceso racional e intersubjetivo influido por diversos factores sociales, culturales, educativos y psicológicos que influyen en la decisión del sujeto (Tobar & Mulcúe, 2012).

El pensamiento crítico en educación es la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera lógica y reflexiva, en lugar de simplemente memorizar hechos, los estudiantes desarrollan una comprensión profunda de los conceptos, permitiéndoles hacer juicios informados y resolver problemas de manera efectiva, fomentando el desarrollo de habilidades de resolución de problemas, mejora la toma de decisiones informadas y profundiza la comprensión de los temas estudiantiles.

Las actividades experimentales como estrategias de enseñanza, son un sueño aun por alcanzar, esto debido a los problemas y necesidad que existen en el ámbito educativo, desde la mirada macro que sería las pocas leyes o reformas que incentivan este accionar y desde la parte micro, la falta de preparación e implementación de los docentes (Bravo, 2023).

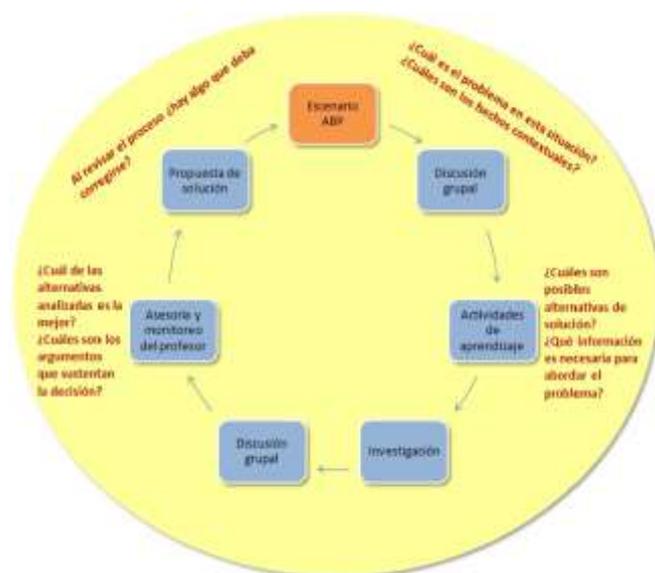
Los docentes están conscientes de que la experimentación enriquece el conocimiento, pero a largo plazo porque los conocimientos previos que tienen, al usar actividades experimentales que facilita el aprendizaje a largo pues el dominio y participación de los estudiantes permite crear un ambiente de trabajo motivador.

Cuando se habla de pensamiento crítico, se presenta como una forma de mejora en el pensamiento comparándose con los estándares intelectuales, para que el pensador mejore su pensamiento, desde este punto de vista es posible que el pensador sea capaz de hablar de la metacognición en donde este evalúa sus pensamientos en términos de efectividad y calidad, cruciales para la relevancia de sus argumentos y estándares intelectuales, los cuales son definidos por el autor en que el pensamiento crítico tiene como objetivo responder una pregunta.

Integrar el pensamiento crítico en el aprendizaje de la historia implica desarrollar la capacidad de los estudiantes para cuestionar la información que reciben, comprender las distintas perspectivas y generar juicios informados. Este proceso puede beneficiarse de la implementación de estrategias metacognitivas que guíen a los estudiantes en la reflexión sobre sus propios métodos de aprendizaje y comprensión de la historia.

**Figura 2**

*El proceso ABP y su relación vinculante con las habilidades de pensamiento crítico.*



**Autor:** (Morales, 2018)

**2.3 Relación entre metacognición y Pensamiento crítico**

La conexión entre el pensamiento crítico y la metacognición son evidentes, el pensar críticamente implica la autocorrección, lo que supone pensar los propios pensamientos y propone acciones para mejorarlos, es por tal razón que las conexiones entre el pensamiento crítico, la metacognición y la reflexión apuntan a crear una nueva perspectiva sobre el aprendizaje, la cultura y la sociedad. Las conexiones entre el pensamiento crítico y la metacognición son evidentes porque para tener un criterio valido se necesita de los dos (Alzate et al., 2016).

La metacognición puede considerarse como pensar sobre el pensamiento, lo que, a su vez, integra el conocimiento sobre las limitaciones y capacidades de los procesos de pensamiento humano, pero no es lo mismo que el pensamiento crítico en sí mismo. Este desempeña el papel de un regulador desde el resto del sistema cognitivo, aumentando la conciencia y el restocontrol de la persona o del estudiante sobre sus propios procesos de pensamientos (Correa Gacitúa et al., 2019).

La metacognición es la capacidad de reflexionar sobre los procesos de pensamiento y la forma de aprender, permitiéndole a las personas conocer y regular sus procesos mentales básicos por su parte el pensamiento crítico es un proceso cognitivo que se desarrolla y mantiene con la ayuda de las habilidades metacognitivas mientras que la metacognición ayuda a los estudiantes a ser autónomo en su aprendizaje y a mantener una actitud crítica que les permite identificar sus éxitos y fracasos.

Por eso al momento de hablar de la relación entre metacognición y pensamiento crítico es importante porque ambas habilidades se complementan y fortalecen mutuamente en el procesos de aprendizaje, especialmente en disciplinas como la historia, la metacognición permite a los estudiantes ser conscientes de sus propios procesos de pensamiento, evaluando como aprenden, que tan efectivos son sus métodos y en qué áreas necesitan mejorar, esta reflexión es el primer paso para poder desarrollar un pensamiento crítico ya que ayuda a identificar prejuicios, suposiciones y áreas donde el análisis necesita ser un poco más profundo.

Las habilidades cognitivas permiten el desarrollo de pensadores críticos incluyen la capacidad de analizar los datos principales de una tarea cognitiva para identificar su argumento, evaluar la credibilidad, relevancia, fuerza, lógica y equilibrio, así como la capacidad de sacar conclusiones verdaderas, reconociendo la capacidad del estudiante, de esta manera la persona se convierte en un pensador crítico cuando reconoce que su conocimiento puede ser refutado por evidencia que paso antes y desarrolla preguntas que puedan resolver problemas (Bernal et al., 2019).

Además, el pensamiento crítico se define como la capacidad de analizar, evaluar e interpreta información de manera reflexiva y con un criterio fundamentado, en el contexto de la enseñanza de Historia, el pensamiento crítico es esencial, ya que permite a los estudiantes explorar el pasado desde una perspectiva analítica y desarrollar habilidades para comprender contextos sociales complejos.

Según Paul y Elder (2005) el pensamiento crítico depende de habilidades metacognitivas, dado que el estudiante debe ser consciente de su proceso de pensamiento para formular juicios críticos y no asumir información de manera pasiva, sino que quiere analizar y evaluar el pensamiento de los estudiantes para que se pueda mejorar, donde los rasgos intelectuales distinguirán a un pensador crítico.

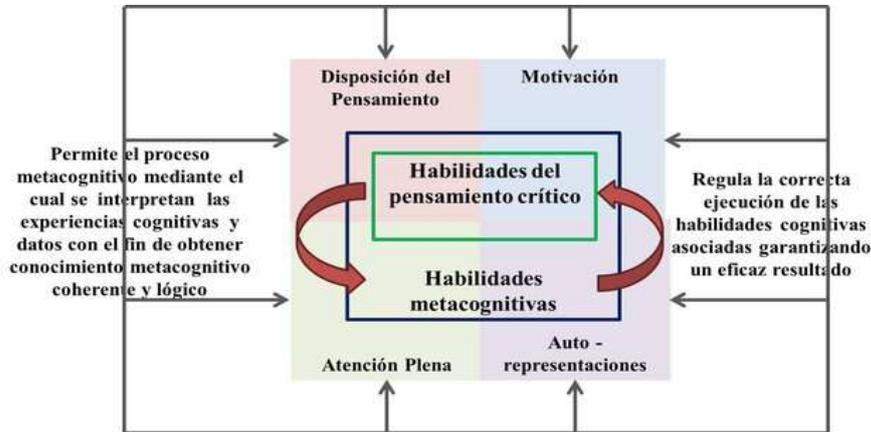
Tienen una relación directa y positiva, quiere decir que a mayor metacognición, mayor será el pensamiento crítico y a menor metacognición, menor será el pensamiento crítico, además se activa cuando hay errores o situaciones que generan conflicto, en estas situaciones se activan procesos de autorregulación y autocorrección.

Las estrategias metodológicas basadas en la metacognición, resalta su importancia en la educación para mejora el aprendizaje autónomo y la reflexión crítica. Se examinan diferentes

enfoques tales como métodos heurísticos y estrategias afectivas, que ayudan a los estudiantes a tomar conciencia de sus procesos de aprendizaje, así como la relación entre estas estrategias y el rendimiento académico (Souviron, 2014).

**Figura 3**

*Interacción conceptual HM y del pensamiento crítico.*



*Autor:* (Bernal et al., 2019)

## 2.4 Estrategias metodológicas

Las estrategias pedagógicas son planes que ayudan a los docentes a facilitar el aprendizaje del estudiante, para que pueda alcanzar los objetivos educativos, siempre y cuando se preocupen en el aprendizaje del alumno, utilizando las herramientas necesarias que ayuden al alumno tener aprendizajes significativos, con el fin de que pueda solucionar problemas de la vida cotidiana (Galeano, 2021).

Los docentes deben tomarse un poquito más de tiempo para poder buscar nuevas estrategias que ayuden a sus estudiantes, es esencial la tecnología ya que es sumamente importante que también se lo trate como una herramienta de apoyo, con el fin de que cada uno utilice de manera diferente los dispositivos electrónicos.

También cada una de estas estrategias pedagógicas ayudan al estudiante a tener una facilidad de formación, porque los escenarios curriculares deben impulsar al estudiante a ser creativo y construir a una persona que pueda más adelante resolver problemas fuera del aula de clases, por medio de cada una de las estrategias existen pueden contribuir de forma significativa (Mora et al., 2013).

Por otra parte, la metodología en pedagogía se refiere a los principales, estrategias y técnicas que se utilizan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el conjunto de procedimientos, enfoques didácticos que los educadores emplean para impartir conocimientos, habilidades, actitudes a los estudiantes de manera efectiva y significativa en el aula de clases (Global Campus Nebrija, 2016).

Además de ellos también aborda las teorías y modelos pedagógicos que guían la enseñanza, como el constructivismo, conductismo, cognitivismo, humanismo, entre otros, cada enfoque tiene sus propias estrategias y técnicas para promover el aprendizaje, los docentes por medio de varias metodologías se pueden promover algo nuevo que ayude para el aprendizaje del estudiante.

En la docencia se aprecia la importancia que da el docente para poder impartir sus clases, en la cual incentive al estudiante a ser reflexivo y no solo eso también que el docente pueda llamar la atención de su alumno, por esta razón deben buscar las estrategias metodológicas correctas, se puede realizar varias propuestas en donde consista en poner en practica cada una de las estrategias innovadoras, siempre y cuando estén de acuerdo con el tema que se va a impartir las clases, donde se pueda construir conocimientos que ayuden al estudiante, no solo dentro del aula, sino que los pueda practicar en el exterior (Zacarías & Luna, 2018).

La estrategia metodológica en educación son un conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que los docentes emplean para facilitar el aprendizaje y mejorar la enseñanza, cada una de las estrategias están diseñadas para involucrar a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje, adaptándose a sus necesidades y estilos de aprendizaje.

## **2.5 Estrategias metacognitivas en la Historia**

Las estrategias metacognitivas en el ámbito de Historia fomentan la autorregulación y la conciencia sobre el aprendizaje, que pueden ser: cuestionarios reflexivos, mapas conceptuales, diarios de aprendizaje, los cuales permiten a los estudiantes analizar sus propias interpretaciones y fomentar una comprensión más profunda de los temas históricos. Es evidente que la metacognición juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual es sustentado por el trabajo de quienes afirman que al aplicar una propuesta sustentada en mecanismo metacognitivos, se logra un vínculo entre los procesos metacognitivos como expresión del pensamiento crítico que ayudo a los educadores a desarrollar su autonomía racional (Norabuena et al., 2017).

Al momento de hablar de estrategias metacognitivas en la enseñanza de la historia son importantes porque permiten a los estudiantes no solo aprender sobre eventos históricos, sino también desarrollar habilidades del pensamiento crítico, permitiéndole tener una autonomía en su aprendizaje dejándoles que puedan construir y contrastar su propio conocimiento.

El estudio de la metacognición en educación se ha convertido en un nuevo paradigma, principalmente porque es una de las aportaciones teóricas recientes más significativas que ha facilitado la comprensión de los procesos cognitivos implicado en el aprendizaje, además de ello permite que se pueda utilizar varias estrategias, con el fin de que nuestra mente se active (Botero et al., 2017).

La metacognición implica la reflexión, el seguimiento y el control de los propios procesos de pensamiento, que ayuda a los estudiantes a comprender sus propios aprendizajes, permitiéndoles elegir las estrategias que sean adecuadas para poder realizar sus tareas, se puede decir que las estrategias metacognitivas se refieren a tener conocimientos del tema y tener control sobre aquel conocimiento (Medina, 2023).

Como menciona existe algunas estrategias que ayuden al estudiante en su proceso de aprendizaje, así que es importante que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico porque permite que analicen y cuestionen fuentes históricas, hechos, con el fin de que puedan interpretar la información, además de ello el reflexionar sobre el propio aprendizaje es vital

en la historia, ya que ayuda a ajustar su enfoque al enfrentar contenidos complejos y a realizar conexiones significativas con otras áreas de conocimiento.

La importancia de utilizar estrategias metacognitivas en el aula radica en su capacidad para producir intervenciones pedagógicas que eleven el nivel de seguimiento y aprendizaje del estudiante, lo consideren como un aprendiz que busca nuevos conocimientos, explorando nuevos contextos que se enfrenten en situaciones de la vida real, donde los conocimientos deben ser practicados, en la cual logra que el estudiante aprenda y sea capaz de aprender de manera autónoma y controlada (Ranalletti, 2013).

Por ende, el enseñar lecciones sobre experiencias humanas pasadas, es importante para el desarrollo de la metacognición, porque permite a los estudiantes trasladar habilidades de análisis crítico y reflexivo a situaciones de su vida diaria, al momento de que capte la información el alumno puede construir argumentos bien fundamentados que puede aplicar fuera del aula.

Las estrategias metacognitivas permiten desarrollar una mayor capacidad de reflexión y de autodirección, con el fin de aprovechar al máximo las acciones ventajosas para completar con éxito una actividad o actuar de otra manera para mejorar el proceso de aprendizaje. Se puede decir que son herramientas fundamentales que permiten a los estudiantes comprender plenamente sus fortalezas y debilidades durante su proceso de aprendizaje. Un elemento esencial de la metacognición es el autocontrol, permitiendo hacer conciencia del propio proceso de aprendizaje y reduce la probabilidad de incurrir sus conductas (Casasola, 2022). Dicho eso las estrategias enriquecen la enseñanza de la historia, ayudando a los estudiantes a ser pensadores críticos, reflexivos y autónomos, fomentando una comprensión activa en todo momento sin que se pierda el hilo de la clase y constructiva de los contenidos históricos no solo centrarse en lo que dicen los textos, sino que ayudarles a que tengan una visión más completa y crítica del pasado.

Para maximizar el aprendizaje de las estrategias metacognitivas que son acciones que deben ser utilizadas antes, durante y después del aprendizaje, por tal razón al momento de hablar de historia la metacognición se refiere a un proceso de planificación, seguimiento, evaluación y control de aprendizaje, son requisitos importantes que pueden hacerlo durante el proceso de aprendizaje del estudiante (Paniagua y Gago, 2017).

## **2.6 Aplicación de la Metacognición como Herramienta para Fortalecer**

### **el Pensamiento Crítico en Historia**

La metacognición no solo facilita el aprendizaje, sino que también actúa como una herramienta que impulsa el pensamiento crítico al hacer que los estudiantes cuestionen sus propias interpretaciones y enfoques, cuando se enseña historia, la metacognición puede fortalecer el pensamiento crítico al fomenta la reflexión constante sobre las fuentes, la contextualización y el propósito de estudiar ciertos eventos o conceptos históricos.

Además, en la enseñanza de la historia, la metacognición ayuda a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios prejuicios y limitaciones, promoviendo una evaluación más profunda y crítica de los contenidos históricos, al ser consciente de sus propios métodos de

análisis y comprensión, los estudiantes pueden ajustar, mejorar sus estrategias, con el fin de lograr un aprendizaje más efectivo y significativo de los procesos históricos.

Según R. Torres et al. (2013) da a conocer enfoques prácticos para aplicar la metacognición en la enseñanza de historia con el fin de fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes:

- Planificación y organización de las tareas de aprendizaje.
- Autorreflexión sobre el aprendizaje y el pensamiento.
- Regulación de las estrategias cognitivas evaluación de la comprensión y los resultados.
- Fomento de la independencia cognitiva.
- Uso de organizadores gráficos y esquemas mentales.
- Diálogos y discusiones reflexivas.
- Autocorrección y reformulación de ideas.
- Análisis de sesgos y perspectivas múltiples.

Los estudiantes no solo memorizan hechos y fechas, sino que penden a cuestionar, analizar la información que reciben por medio de sus docentes, así que mediante el uso de estrategias metacognitivas los estudiantes desarrollan habilidades para evaluar la validez de las fuentes, analizar distintos puntos de vista y comprender el contexto en que se produjeron los eventos, esto permite construir una visión más completa y crítica de la historia.

Además, en historia el análisis debe ser profundo y la interpretación que se le da es fundamental, porque esta autonomía tiene una mayor capacidad para construir argumentos propios que llegue de una forma significativa, con el fin que los estudiantes puedan aprender a tomar decisiones y a plantar sus propias interpretaciones, convirtiéndose en participantes activos en su propio proceso de aprendizaje.

## 2.7 Formas prácticas de desarrollar estas habilidades

El desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes es esencial para que se conviertan en aprendices autónomos y críticos, una de las formas practicas más efectivas para fomentar estas habilidades es a través de la reflexión estructurada al final de cada lección o actividad, en la que los estudiantes analicen lo que han aprendido, identifiquen dificultades y reconozcan que estrategias les funcionaron mejor.

Según (Sharma, 2024) las personas pueden realizar diversas prácticas para desarrolla habilidades que ayuden al pensamiento crítico y capacidades metacognitivas:

**Tabla 1.**

*Formas prácticas de desarrollar estas habilidades*

<b>Formas practicas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Diario reflexivo</b>	Sirve para ayudar a reflexionar sobre experiencias y aprendizajes que se tiene durante el diario vivir, pero permite que estos aprendizajes ayuden a mejorar la conciencia metacognitiva.
<b>Cuestionar las suposiciones</b>	Es de suma importancia el cuestionar a cada momento, porque en este caso a lo largo que se estudia se tiene varias preguntas de nuestras propias creencias o si se necesita alguna explicación por parte del docente y a la vez que punto de vista tiene al respecto.

<b>Participar en debates reflexivos</b>	Ayuda mucho el participar en discusiones y debates con otras personas porque al mismo tiempo ayudan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.
<b>Establecer objetivos de aprendizaje</b>	Cada uno está en la capacidad de saber qué es lo que quiere aprender y por medio de que pueden mejorar su pensamiento crítico, con el fin de progresar y realizar cambios si es necesario al momento de entender un tema.
<b>Practicar la autoevaluación</b>	Evaluar el propio desempeño y comprensión permite que uno mismo se dé cuenta si está aplicando la metacognición.

**Nota:** esta tabla da a conocer herramientas que pueden ayudar a los estudiantes al momento de realizar actividades. Elaboración propia (2025)

Como se menciona anteriormente existen diferentes prácticas para desarrollar habilidades que ayuden el pensamiento crítico y capacidades metacognitivas el implementar los diarios les brinda un espacio para plasmar sus ideas y progresos que les permite observar su desarrollo con el tiempo, identificando patrones y ajustar estrategias según lo que necesiten, de igual manera el cuestionarse a cada momento sobre lo que está aprendiendo permite saber si lo está haciendo bien o no.

De igual manera el participar en todo momento ayuda a que las dudas que tenga se las pueda resolver en ese momento, con el objetivo que se aclaren todos los temas y no tengan alguna confusión, también sirve los debates porque cada uno tiene un punto de vista diferentes entonces el compartir las ideas ayudan a que la visión de cada alumno sea un poco más amplia.

**Figura 4**

*Las estrategias cognitivas y metacognitivas.*



**Autor:** (Klimenko & Alvares, 2009)

**2.8 Guía metodológica**

Una guía metodológica es un valioso instrumento pedagógico que abarca tanto aspectos epistemológicos como procedimentales, su propósito es definir los pasos, técnicas, metodologías y mejores prácticas necesarias para alcanzar los objetivos planteados. Enfoque específicamente en la enseñanza, esta guía se convierte en una herramienta didáctica que enriquece las actividades de clase al ofrecer soporte conceptual, metodológico y práctico (Moreno et al., 2023).

Las guías metodológicas sirven como un puente entre la teoría y la práctica, facilitando la implementación de métodos efectivos para desarrollar competencias, conocimientos y habilidades. Además, ayudan a estandarizar procesos, lo que favorece la evaluación y el seguimiento de los resultados obtenidos, su utilidad radica en su capacidad de adaptarse a diferentes contextos y necesidades, haciendo el aprendizaje una experiencia más inclusiva y dinámica.

Pero no solo se encarga de organizar el proceso educativo, sino que también estimula la reflexión y la mejora continua del docente, también se abarca el uso de tecnologías, actividades innovadoras y estrategias de evaluación, todo orientado en promover la participación y pensamiento crítico en los estudiantes (López & Velásquez, 2017).

## **2.9 Importancia de la guía metodológica**

La guía metodológica se presenta como una herramienta esencial para potenciar los procesos educativos, ya que se establece una estructura organizada y efectiva para la enseñanza. En el ámbito de la historia y las ciencias sociales permite a los docentes aplicar estrategias claras que estimulan el pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos, se puede decir que no solo fomenta la autonomía al proponer actividades y metodologías que invitan a la reflexión y el cuestionamiento, elementos claves para formar ciudadanos críticos y comprometidos (Tamay, 2022).

De igual manera funciona como un recurso que disminuye las diferencias metodológicas entre los docentes, proporcionando estrategias prácticas y fundamentadas que se pueden adaptar a diferentes contextos educativos, al estar creada con un enfoque metacognitivo, esta herramienta no solo beneficia a los estudiantes, sino que también enriquecen a los docentes, quienes obtienen nuevas perspectivas sobre como orientar y evaluar el aprendizaje crítico.

## **2.10 Estructura de la Guía Metodológica**

La estructura de una guía metodológica, según Mass Sosa et al., (2011) se compone de varios elementos fundamentales. En primer lugar, se presenta una portada que incluye el título, el autor y otra información general, a continuación, se ofrece una introducción que sitúa la guía en su contexto, expone su propósito y resalta su relevancia. Posteriormente, la fundamentación teórica desarrolla los conceptos y teorías que sustentan la propuesta. Los objetivos son definidos de manera clara y cuantificable. La sección de metodología detallada las estrategias, actividades y procedimientos necesarios, así como los recursos requeridos para su implementación. Por último, se incorpora una sección de evaluación que establece criterio para medir los resultados, así como un apartado de anexos si es pertinente.

## **2.11 Unidad 2 “Soy un Buen Vecino” de historia Primero BGU**

La Unidad 2 aborda sobre las comunidades humanas primitivas eran igualitarias, dedicadas a caza y la recolección para alimentarse. El conocimiento acumulado de las plantas y animales, además de mejores condiciones climáticas, hicieron que pasaran del nomadismo al sedentarismo y practicaran la agricultura y la ganadería. Con ello se configuro una nueva forma de relación social de dominio del varón sobre la mujer, sus hijos y la naturaleza.

**Contenidos:**

- Evolución de los homínidos
- Arte y religión en el Paleolítico y Neolítico
- Las construcciones megalíticas
- Impacto de la domesticación
- La mujer en la sociedad primitiva
- El origen del patriarcado

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA.

#### 3.1 Enfoque de la investigación

El presente estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar a profundidad las estrategias metacognitivas utilizadas en la enseñanza de la historia y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primero de BGU. Este enfoque permite explorar los significados, percepciones y experiencias tanto de docentes como estudiantes en torno a la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, promoviendo un aprendizaje reflexivo y autónomo (Guerrero, 2016).

Desde una perspectiva interpretativa, se centra en la comprensión de los procesos educativos en un contexto natural, evitando la manipulación de variables y priorizando el análisis descriptivo y explicativo de los fenómenos estudiados. Se empleará un diseño documental-bibliográfico, basado en la recopilación, sistematización y análisis de fuentes teóricas que sustenten la elaboración de una guía metodológica para fomentar el pensamiento crítico.

A través del análisis cualitativo, se busca identificar patrones, categorías y relaciones entre elementos clave de la metacognición y el pensamiento crítico, se manifiesta los fenómenos que existe en el ámbito educativo, donde las problemáticas adquieren mayor relevancia cuando el contexto es específico. Además los resultados se caracterizan por no ser generalizables, ya que buscan obtener conclusiones validas pero aplicables en la investigación (Valle, 2022).

#### 3.2 Diseño de investigación

La investigación es de carácter **no experimental** porque no se manipula, ni controla las variables de estudio de manera activa, sino que, en lugar de intervenir directamente en el entorno, la investigación se basó en la observación y el análisis de fenómenos, además se explora situaciones educativas, sin intervenir en los procesos, permitiendo mejorar las dinámicas en el aula de clases.

#### 3.3 Tipos de investigación

##### 3.3.1 Por el nivel o alcance

Se consideró **descriptiva** porque el objetivo principal es proporcionar una descripción detallada y precisas de los problemas educativos que persisten hasta la actualidad, se analiza las diferentes estrategias que puedan ayudar a reforzar la metacognición, detallando la importancia que tendrán al usarlas en las diferentes unidades educativas.

##### 3.3.2 Por el objetivo

La investigación es **básica**, ya que se busca la información en documentos relacionados con el problema de estudio, con el objetivo de incrementar el conocimiento teórico y conceptual sobre diversos aspectos. El propósito principal de este tipo de investigación es desarrollar

teorías, principios y modelos que expliquen de manera más precisa los procesos educativos y los comportamientos asociados con la educación (Relat, 2010).

### 3.3.3 Por el lugar

El estudio que se realizó fue de tipo **bibliográfico**, ya que se llevó a cabo indagaciones en diversas fuentes como libros, registros en línea, artículos, entre otros, con el fin de recopilar la información necesaria para justificar las estrategias metodológicas que pueden implementarse en las instituciones educativas. Este tipo de investigación implica la recopilación y síntesis de información provenientes de fuentes escritas como libros, artículos académicos, tesis, informes y otros documentos relevantes (Gómez et al., 2014).

## 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 3.4.1 Técnica

**Análisis documental:** Permite examinar, interpretar y extraer información relevante de varios documentos para así poder comprender el problema de la metacognición, este proceso implica revisar fuentes como libros, artículos académicos, planes de clase, registros y materiales didácticos que se han realizado e investigaciones pasadas o libros que puedan ayudar, con el fin de contextualizar la información, además se pueda garantizar la validez y la fiabilidad de los hallazgos.

### 3.4.2 Instrumento

Se utilizó **fichas bibliográficas** para organizar, resumir y sistematizar la información recopilada de las fuentes documentales. Esta técnica permitirá confeccionar la bibliografía final, gestionar las citas dentro del texto y organizar de manera estructurada la información consultada, facilitando así su posterior análisis y la elaboración de la propuesta metodológica.

Estas fichas se elaborarán para poder obtener información de libros o artículos que pueden ser útiles, pero no solo aquellos que se encontraron o se leyeron. En tales se anotan las diferentes fuentes descubiertas, como podría ser el inventario de una biblioteca, en una lista de referencias en directorios de publicaciones, etc (Orizaga, 2011).

### 3.4.3 Método de análisis

El estudio empleó el análisis de datos que permitió examinar, interpretar y extraer información relevante de diversas fuentes escritas, como libro, artículos académicos, planes de clase, registros y materias didácticos. Este análisis ayudó a contextualizar el problema de la metacognición en la enseñanza de la historia, garantizó la validez y fiabilidad de los hallazgos.

#### Tabla 2.

*Método de Análisis en la investigación*

Fase	Descripción	Técnicas Utilizadas	Resultados Esperados
Selección de fuentes	Identificación de libros, artículo	Revisión bibliográfica,	Recopilación de un corpus documental

	académicos, documentos institucionales y materiales de enseñanza.	búsqueda en base de datos académicas, selección de documentos.	solido sobre metacognición y pensamiento crítico.
<b>Clasificación y Organización</b>	Categorización de la información según relevancia y relación con el problema de investigación.	Fichas bibliográficas, en el cual cumple una estructura.	Estructuración de la información por temáticas claves
<b>Análisis Crítico de la Información</b>	Evaluación del contenido recopilado en función de su validez, fiabilidad y aplicabilidad en la investigación.	Matrices de análisis documental, síntesis de información relevante.	Identificación de patrones, relaciones entre conceptos y hallazgos significativos.
<b>Interpretación y Reflexión</b>	Relacionar los datos obtenidos con los objetivos de la investigación.	Comparación con estudios previos, construcción de inferencias y argumentación.	Elaboración de conclusiones fundamentadas y desarrollo de la guía metodológica propuesta.

**Nota:** se muestra los métodos de análisis que se utilizaron para obtener la información. Elaboración propia (2025)

### 3.4.4 Procesamiento de datos

El procesamiento de datos se basó en la organización y sistematización de la información recopilada a través de fichas bibliográfica, las cuales permitieron gestionar las referencias, organizar el contenido de manera estructurada y facilitar el posterior análisis para la elaboración de la propuesta metodológicas.

**Tabla 3.**

*Procesamiento de datos*

<b>Etapas</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Utilizados</b>	<b>Producto Final</b>
<b>Recopilación de datos</b>	Extracción de información relevante de fuentes documentales.	fichas bibliográficas, registros de citas y referencias.	Base de datos con referencias organizadas.
<b>Codificación y Categorización</b>	Organización de datos según criterios de análisis.	Matriz de categorización, esquemas gráficos.	Temas estructurados por categorías clave.

<b>Síntesis y Comparación</b>	Relación entre información teórica y su aplicación en la enseñanza de la historia.	Análisis comparativo, cuadros de síntesis.	Desarrollo de estrategias metacognitivas aplicables.
<b>Elaboración de Conclusiones</b>	Interpretación de los hallazgos y formulación de la propuesta metodológica.	Redacción de informes, integración en la guía didáctica.	Propuesta metodológica fundamentada en el análisis documental.

**Nota:** esta tabla muestra como es el procesó de los datos obtenidos por las diferentes fuentes bibliográficas. Elaboración propia (2025)

## CAPÍTULO IV.

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La investigación permitió identificar patrones y categorías clave relacionadas con la implementación de estrategias metacognitivas en el aprendizaje que podrían ayudar tanto a docentes como estudiantes en el aula de clases, fomentando un pensamiento crítico en el cual pueda destacar el estudiante.

Los docentes frecuentemente priorizan enfoques tradicionales, que se basan en la transmisión de contenidos, así que se limita el desarrollo del pensamiento crítico, este tipo de modelo de enseñanza no es beneficioso para los alumnos especialmente en la actualidad, porque cada alumno posee una capacidad intelectual única que debe ser fomentada a través de enfoques innovadores y adaptados a sus necesidades (Pozo, 2021).

En este sentido, se sugiere adoptar nuevas metodologías que ayuden a impulsar el aprendizaje del estudiante, así que es fundamental que los educadores comprendan a fondo los beneficios que este enfoque puede ofrecer antes de realizar la transición de métodos que puedan ser poco eficaces.

Así que, la metacognición es sumamente importante en el aula de clases porque los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizajes que suelen enfrentar dificultades para seguir el ritmo académico, por ende, esta capacidad les permite autorregularse frente a desafíos, particularmente en estudiantes que tienen ciertas dificultades. Por esta razón implica diversos procesos mentales vinculados al pensamiento crítico, como comprender ideas, planificar, reflexionar sobre lo aprendido e identificar los pasos necesarios para avanzar.

Asimismo, reflexionar sobre nuestras emociones nos ayuda a entender cómo nos sentimos, cuáles son nuestras necesidades y cómo actuamos, lo que facilita nuestra adaptación a nuevas experiencias, retos o contratiempos emocionales. La metacognición forma parte de nuestra vida cotidiana, muchas veces sin que seamos conscientes de ello, nos guía en el proceso de aprender, reflexionar sobre lo aprendido, identificar los factores que favorecieron el aprendizaje y reconocer aquellos que podrían ser limitantes en el futuro.

#### **Tabla 4.**

#### *Metodologías para desarrollar habilidades de metacognición*

<b>Estrategias</b>	<b>Descripción</b>
Planificación y organización de las tareas de aprendizaje.	Las planificaciones y organizaciones de las tareas de aprendizaje en educación se organizan sistemáticamente desde los objetivos que son a mediano plazo. Este plan incluye el diseño y la presentación de estrategias, rutas previas para así alcanzar cada uno de los objetivos que se proponen. Para desarrollar la planificación es esencial llevar a cabo una reflexión previa y lograr un consenso significativo entre los integrantes de la comunidad educativa acerca de los planteamientos institucionales, definiendo valores que guían la escuela, su propósito principal y la dirección que desea tomar es un paso clave para crear un plan efectivo, práctico y realizable (Díaz et al., 2020).

<p>Autorreflexión sobre el aprendizaje y el pensamiento.</p>	<p>La autorreflexión se propone como un enfoque en la enseñanza que invita a los docentes a recopilar información sobre su labor, analizar sus actitudes, creencias, suposiciones y prácticas pedagógicas y utilizar esa información como base para una reflexión crítica. Este proceso es un elemento clave en los programas de formación docente, ya que influye significativamente en la toma de decisiones, la elección de diferentes acciones y el desarrollo de la capacidad de los profesores para distanciarse de su práctica y evaluar las razones que sustentan sus métodos educativos (Méndez &amp; Conde, 2018).</p>
<p>Regulación de las estrategias cognitivas evaluación de la comprensión y los resultados.</p>	<p>Es un proceso metacognitiva que permite a los estudiantes monitorear y ajustar su aprendizaje, que consiste en aplicar técnicas para procesar información, evaluar que tan bien comprenden los contenidos y analizar los resultados obtenidos. Esta regulación implica identificar dificultades en la comprensión corregirlas y mejorar el desempeño académico, al evaluar su progreso, los estudiantes desarrollan autonomía, adaptan estrategias más efectivas y optimizan su aprendizaje, por tal razón regulan conscientemente sus habilidades para obtener mejores resultados, logando un aprendizaje significativo, duradero mediante la reflexión y ajuste continuo de su proceso cognitivo (Peñarreta et al., 2024).</p>
<p>Fomento de la independencia cognitiva.</p>	<p>Fomentar la independencia cognitiva es el proceso de enseñar a los estudiantes a actuar de forma autónoma en sus acciones de aprendizaje, esto implica que los estudiantes puedan: identificar y representar un problema, determinando un plan para resolverlo, elegir métodos más seguros y efectivos, con el objetivo que los jóvenes puedan desarrollar su independencia practicando habilidades y haciendo cosas por sí mismo (Durán &amp; Hernández, 2014).</p>
<p>Motivación</p>	<p>La motivación en educación es un elemento fundamental que impulsa a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje y a esforzarse por alcanzar sus metas académicas, es el motor que guía sus acciones, influye en su interés y determina el nivel de dedicación frente a las tareas escolares. Por tal razón la motivación puede ser intrínseca, cuando se orienta hacia recompensas externas, como obtener buenas calificaciones, el reconocimiento de los demás o evitar sanciones, así que una adecuada motivación ayuda a los estudiantes a desarrollar autonomía, perseverancia y responsabilidad en su formación académica, además de favorecen un aprendizaje significativo y duradero (Herrera &amp; Zamora, 2014)</p>

Aprendizaje experiencial	Se considera ampliamente que el aprendizaje experiencial establece un vínculo entre lo que se ha vivido y los desconocidos, promoviendo un nuevo enfoque que respalda el aprendizaje continuo, en el cual el proceso crea un vínculo que facilita a los maestros la toma de decisiones, permitiéndoles descubrir e integrar recursos útiles que se adapten a los diversos estilos de aprendizaje lo cual es fundamental para fomentar el desarrollo educativo. Así que el docente tiene una responsabilidad muy grande que radica, en esencia, en el aprendizaje de sus estudiantes, este enfoque debe basarse en un principio de igualdad que persiga la justicia en cuanto a las diferencias individuales (Espinar & Viguera Moreno, 2020)
Aprendizaje basado en problemas	El aprendizaje basado en problemas es una metodología que coloca al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando la investigación y la reflexión para encontrar soluciones a problemas planteados por el profesor. A diferencia del enfoque tradicional, donde el docente presenta parte del contenido y luego asigna una actividad de aplicación, el ABP ofrece a los alumnos la oportunidad de adquirir conocimientos y aplicarlos de manera práctica para resolver problemas, ya sean reales o ficticias, sin recurrir a lecciones magistrales u otros métodos de enseñanza convencionales (Luy-Montejo, 2019)
Aprendizaje basado en proyectos	El enfoque principal fue guiar a los estudiantes que desarrollen aprendizajes conectados con su vida cotidiana, brindándoles las herramientas necesarias para abordar y resolver los desafíos que enfrentan en su entorno, es un modelo educativo que les permite ser activos, planeen, evalúen e implementen procesos que tienen aplicación en el mundo real es decir que no solo en el aula, sino que también fuera de ella sea capaz de poder desenvolverse solo sin ayuda de los demás (Castro, 2022). Al implementarse será un poco complicado el saber de qué interés partir, así que parte de promover en los estudiantes aprendizaje como la toma de decisiones, planificar, plantear soluciones, emitir opiniones, planificar, etc.
Juicio de confianza	Construir buenas relaciones se vuelve una tarea compleja en ausencia de confianza, un elemento fundamental en la vida de cada uno de nosotros, la confianza no se edifica únicamente por medio de palabras, sino que se manifiesta a través de acciones concretas. Por ello, cada individuo tiene la responsabilidad de crear un entorno de confianza entre docente y estudiante que radica en el papel que desempeña el maestro, su influencia debe orientarse hacia el bienestar de sus alumnos, brindándoles la guía y el acompañamiento necesarios frente a las situaciones problemáticas que enfrenten (Rodríguez & Sandoval, 2022).

**Nota:** esta tabla muestra las estrategias metodológicas que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades metacognitivas. Elaboración propia (2025)

Al desarrollar habilidades metacognitivas de forma práctica en la enseñanza de la historia es esencial para transformar el aprendizaje en un proceso significativo y autónomo, estas habilidades permiten a los estudiantes reflexionar sobre su propio pensamiento, identificar sus fortalezas y debilidades al analizar hechos históricos y ajustar sus estrategias de aprendizaje según las demandas de las tareas, en historia este es especialmente importantes, ya que implica no solo comprender eventos pasados, sino también interpretarlos de manera crítica, evaluando la validez de las fuentes y detectando posibles sesgos o perspectivas implícitas.

Para fomentar el desarrollo de la metacognición en los alumnos, es fundamental que el ambiente de aprendizaje incentive la reflexión y la autoevaluación, en la cual los docentes pueden implementar varias estrategias que permitan alcanzar este objetivo. Por ejemplo, pueden invitar a los alumnos a explicar el proceso que los llevo a concluir sobre algún tema en específico o identificar las dificultades que enfrentaron al resolver un problema o también el autoevaluar su desempeño (Pilliza, 2024).

Al desarrollar habilidades de metacognición ofrece a los estudiantes una variedad de beneficios significativos, porque les permiten optimizar su aprendizaje, si se selecciona y aplica las metodologías correctas permite fomentar una mayor autonomía y responsabilidad en su proceso educativo, ya que les habilita a tomar decisiones informadas sobre cómo enfrentar diversas tareas y también facilita su adaptación a nuevos entornos de aprendizaje, ayudando a potenciar sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, permitiéndoles tener su propio proceso de pensamiento y a explorar nuevas perspectivas.

El propósito de esta revisión permitió comprender que la metacognición es una herramienta valiosa para los docentes, ya que fomenta el desarrollo de las habilidades metacognitivas en los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre sus propios procesos mentales con el objetivo de promover el pensamiento crítico. Partiendo de las habilidades mencionadas anteriormente es posible implementar actividades que permitan a los estudiantes aplicar y profundizar en lo aprendido durante las clases.

Para Velásquez (2024), un docente metacognitivo se involucra en procesos de reflexión sistemática, constante y fundamentada, basándose siempre en una observación minuciosas de lo que acontece en el aula de clases, este enfoque no solo transforma sus prácticas y su entorno inmediato, sino que también tiene un impacto en aquellos que lo rodean. Pero para Delgado & Mendoza (2019), la idea de un docente-investigador implica una reflexión continua y actitud crítica, compartiendo sus conocimientos con los estudiantes creando concordancias en el aprendizaje, la investigación y la enseñanza, además de cuestionarse sobre el propósito de lo que enseña.

Así que las estrategias metacognitivas prácticas, como el uso de organizadores gráficos, la formulación de preguntas reflexivas o la autoevaluación constante, potencian la capacidad de los estudiantes para establecer conexiones entre distintos periodos históricos y contextualizar los problemas actuales desde una perspectiva crítica.

Además, estas prácticas promueven la autonomía al ayudar a los estudiantes a desarrollar herramientas propias para aprender y resolver problemas históricos, de esta manera no solo

adquieren conocimientos, sino que también fortalecen habilidades transferibles como el razonamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de aprendizaje continuo, elementos esenciales en la formación de ciudadanos responsables y conscientes del impacto del pasado en el presente.

**Tabla 5.**

*Herramientas Metacognitivas que ayudan a fomentar el pensamiento crítico.*

<b>Formas prácticas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Herramientas</b>
Diario reflexivo	Los diarios de clase fomentan la autonomía de los estudiantes, ayudando así en su proceso de aprendizaje, permitiéndoles escribir lo que consideren significativo, pero no solo eso sino que pueden integrar sus reflexiones, criterios personales o ideas que compartan con sus compañeros, además les permitirán a los estudiantes reflexionar sobre su desempeño y establecer metas para mejorar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el contenido.</li> <li>• Evaluar su proceso de aprendizaje.</li> <li>• Expresión de sentimientos y emociones.</li> <li>• Conexión entre la clase y la vida cotidiana.</li> </ul>
Diálogos y discusiones reflexivas.	Son estrategias centradas en el intercambio de ideas, opiniones y argumentos entre los estudiantes, con el objetivo de fomentar la reflexión crítica y la construcción colaborativa del conocimiento, estas prácticas buscan ir más allá de la mera transmisión de información, promoviendo un análisis profundo de los temas tratados, basado en el autorreflexión y el contraste perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Análisis de casos</li> <li>• Circulo de dialogo</li> <li>• Lecturas reflexivas con discusión</li> </ul>
Mapas Conceptuales y Organizadores Gráficos	El propósito de los mapas conceptuales y mentales es mostrar de manera visual la estructura que conecta conceptos e ideas sobre un tema en particular. La claridad y el atractivo visual son elementos esenciales de estos mapas, ya que facilitan procesos de síntesis asociación y memorización. Tanto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapas según el tema que se imparte en clases.</li> </ul>

	estudiantes como docentes los emplean como herramientas útiles para seleccionar, clasificar y presentar información de manera efectiva.	
Cuestionar las suposiciones	Todos tenemos prejuicios que pueden influir en nuestro pensamiento, por ellos es fundamental ser conscientes de ellos y desafiarlos cuando sea necesario. Al cuestionar nuestras suposiciones, podemos evitar la trampa de construir narrativas sin fundamento, este ejercicio también nos lleva a analizar la veracidad y utilidad de las creencias que se sostiene sobre cómo deberían actuar o trabajar los docentes, así como se espera que se comporten los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones de los estudiantes</li> </ul>
Simulaciones y Juego de Rol	La simulación y los juegos de roles implican crear un entorno que permita a los estudiantes interactuar directamente con los conocimientos y habilidades que deben aprender para alcanzar sus objetivos académicos. Esta metodología ofrece la oportunidad de contextualizar en la práctica lo que han asimilados teóricamente, así que los alumnos pueden experimentar y poner en práctica sus conocimientos en un espacio seguro, como el aula, donde las reglas están diseñadas para facilitar y promover su participación activa (Roca & Villalón, 2014).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de teatro</li> <li>• Dramatizaciones</li> </ul>
Creación de Videojuegos Históricos	Los video juegos son materiales interactivos que permiten aprender varios temas, permitiendo desarrollar habilidades que, de otro modo, podrían no adquirir con la misma facilidad. En esta ocasión, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scratch</li> <li>• Entidad 3D</li> <li>• GDevelop</li> </ul>

	propuesta consiste en trabajar con diversos programas para crear, explorar todo lo que existe detrás de un video juego y códigos que se necesitaran.	
Creación de historias interactivas con herramientas digitales	En la creación de historias interactivas con herramientas digitales son narrativas que permiten que el estudiante interactúe con la tecnología, permitiendo que su creatividad salga a flote, porque no existe ningún tipo de limitación, así que podrá crear con lo que ellos entiende y como lo entienden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canva</li> <li>• Prezzi</li> <li>• Thinlink</li> <li>• Genially</li> </ul>
Uso de Inteligencia Artificial para entender narrativas históricas	El uso de inteligencia artificial para entender narrativas históricas implica aplica herramientas y técnicas de IA para analizar, interpretar y extraer información de textos históricos, documentos, registros y otros recursos que estén relacionados con el pasado, además permite descubrir patrones, conexiones y perspectivas que pueden no ser evidentes en un análisis tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de cronologías interactivas.</li> <li>• Creación de narrativas generativas sobre Historia.</li> </ul>
Creación de Cómics y animaciones Históricas	Los cómics son ayudan a estimular la imaginación a través de increíbles relatos como una forma de arte popular, permitiendo contar historias y conceptos mediante imágenes y diálogos donde se rescate el valor histórico de los hechos pasados, con el fin de que los estudiantes tengan la capacidad de según su entendimiento crear algo interactivo (Linares González et al., 2016).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixton</li> <li>• Storybird</li> <li>• Creately</li> </ul>

**Nota:** esta tabla muestra las herramientas que pueden utilizar los docentes para que el estudiante se sienta motivado y experimente nuevas situaciones. Elaboración propia (2025)

Al aplicar cada uno de las estrategias metacognitivas los estudiantes adquieren un rol activo en su propio aprendizaje que serán de actividades que promuevan la autoobservación y la

autoevaluación, los alumnos son capaces de identificar sus fortalezas y debilidades, así como ajustar sus estrategias de estudio, cada una de las actividades no solo consolida el aprendizaje, sino que también desarrolla habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

Además, favorece el aprendizaje individual, potenciando así el desenvolvimiento del estudiante, al compartir sus reflexiones y estrategias con sus compañeros los estudiantes aprenden a valorar diferentes perspectivas y a construir conocimientos de manera conjunta, así mismo al trabajar en grupos cooperativos, los alumnos desarrollan habilidades sociales como la comunicación efectiva, el respeto por las opiniones de los demás y la capacidad de trabajar en equipo (Llano, 2007).

Las estrategias metodológicas en educación son esenciales para el fomento de la metacognición, que se define como la habilidad de reflexionar sobre el propio aprendizaje, estas estrategias permiten a los estudiantes planificar, supervisar y evaluar sus acciones, fortaleciendo su autorregulación y promoviendo un aprendizaje autónomo. A través de herramientas como mapas conceptuales diarios de aprendizajes, preguntas reflexivas, etc, por medio de cada uno de las estrategias metacognitivas los alumnos pueden identificar sus fortalezas y debilidades.

Asimismo, cada uno de las metodologías mencionadas anteriormente estimulan el pensamiento crítico, ya que invitan a los estudiantes a cuestionar la información, analizar diferentes perspectivas y tomar decisiones informadas, contribuyendo a personalizar el aprendizaje y permitiendo a cada estudiante un avance a su propio ritmo y se centre en las áreas que requieren mayor atención.

La metacognición impulsada por cada uno de las estrategias no solo mejora la retención de conocimientos, sino que también prepara a los alumnos para enfrentar desafíos académicos y personales, en la cual el estudiante este confiado de su propio criterio sin temor de lo que pueda mencionar.

## **DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos a partir de la revisión bibliografía entre varios autores que concuerdan con las opiniones de los otros autores, pero también discrepan, las estrategias metodológicas y herramientas son una ayuda para poder crear la Guía Metodológicas basada en la metacognición.

Como menciona Diaz et al. (2020) las planificaciones y organizaciones de las tareas de aprendizaje permite lograr los objetivos que se pretende alcanzar en el aula de clase, en la cual incluye estrategias innovadoras que ayude a cada uno de los estudiantes, los docentes serán los encargados de hacer que se cumplan cada uno de los objetivos, mediante planificaciones que son importantes a la hora impartir las clases. De igual manera menciona Lorda et al (2013) que las planificaciones son una ayuda para el docente porque se pueden guiar en lo que se pretende lograr, alcanzando así las concepciones del docente sobre la enseñanza y el aprendizaje, pero la planificación del docente debe ser desde un enfoque constructivista, aunque es un poco complejo lograrlo, cada uno de los docentes deben aprender a planificar y organizar las secuencias de los contenidos.

Para Méndez & Conde (2018) al hablar de autorreflexión invita a los docentes analizar sus actitudes, creencias, suposiciones y prácticas pedagógicas, ya que influye significativamente en los alumnos, así que los docentes deben distanciarse de sus prácticas y evaluar sus métodos educativos, cada día deben mejorar las herramientas que se estén utilizando para que el alumno sienta interés. Arriagada et al (2021) está de acuerdo con lo mencionado anteriormente ya que el docente es el principal personaje que está encargado en utilizar las herramientas adecuadas y ponerlas en prácticas, sino le funcionan puede ir mejorándolas con la finalidad que puedan entender los estudiantes.

En el caso de Peñarreta et al. (2024) menciona que mediante la regulación de las estrategias metacognitivas evaluación de la comprensión y los resultados permite al estudiante darse cuenta de las técnicas que puede utilizar para poder mejorar su propio aprendizaje, con el fin de desarrollar su propia autonomía y así creando un aprendizaje significativo, el cual sea duradero y no reflexivo. De igual manera Arán et al. (2023) optimiza que las estrategias cognitivas ayudan a fortalecer la autonomía del alumno, cuestionándose cada cierto tiempo si lo que está aprendiendo le sirve o necesita de nuevas herramientas para poder construir un aprendizaje nuevo con la intención de que se pueda entender las clases.

Al hablar de fomentar de la independencia cognitiva Durán & Hernández (2014) está de acuerdo porque ayuda a que el estudiante pueda resolver sus propios problemas, además de ello que puedan desarrollar su independencia a la hora de dar un criterio, que estén seguros de lo que estén hablando, sin temor del que dirán los docentes. Pero para Durán et al. (2023) la independencia cognitiva puede ser un problema porque muchos de los estudiantes depende de las instrucciones de sus docentes entonces es complicado la toma de decisiones propias, por tal razón pueden caer en problemas, sin lograr los objetivos que tiene la clase.

Para (Herrera & Zamora, 2014) la motivación impulsa al estudiante a que sea participativo pero también los docentes utilizan mucho a la hora de recompensas externas, es decir que el obtener buenas calificaciones es un estímulo para el alumno porque así evitara sanciones o llamadas de atención por parte de sus padres. Pero en cambio para Castro et al. (2023) la motivación es una actitud interna y positiva impulsando al estudiante hacia un nuevo aprendizaje, en el cual puedan definir sus propios objetivos, por ello es importante que también puedan reflexionar sobre la motivación que quieren llegar.

El aprendizaje experimental es considerado por Espinar & Viguera (2020) como un vínculo entre las experiencias que vivimos y lo que desconocemos, permitiendo así integrar varios estilos de aprendizaje que permita fomentar el desarrollo educativo, basándose en la justicia y permitiendo que cada uno de los estudiantes puedan ser autónomos. Además Ávila Parrales et al. (2024) da a conocer que el aprendizaje experiencial también lo hace práctico y significativo comprometiéndose a que los estudiantes se sientan más conectados con los contenidos que se imparten en clases con el objetivo de que también puedan adquirir nuevos conocimientos y también puedan desarrollar nuevas habilidades que les permitan desenvolverse en su vida personal y en su clase.

Para Luy-Montejo (2019) el aprendizaje basado en problemas promueve la investigación y reflexión con el fin de poder solucionar los problemas que el docente propone en clases, permitiéndoles adquirir conocimientos y aplicarlos de manera práctica, ya sean reales o ficticios, sin la necesidad de buscar clases aparte o utilizar otros métodos que no pueden

llegar hacer efectivos. De igual manera Vera et al., (2021) lo representa como un enfoque educativo que utiliza problemas como un punto de partida para integrar nuevos conocimientos, siempre y cuando estén en compañía de un docente que les ayude a ser más autónomos, convirtiéndoles en actores activos en su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje basado en proyectos para Castro (2022) está orientada en desarrollar aprendizajes vinculados a su vida cotidiana, fomentando la participación activa de los alumnos, permitiéndoles planificar, evaluar e implementar procesos que ayuden a su formación y aprendizaje, así estarán capacitados para actuar de manera autónoma sin necesidad de depender de otros. De igual manera menciona Recalde et al., (2024) al aprendizaje Basado en Proyectos como un enfoque en el cual centra su atención en la realización de tareas en un proceso colaborativo entre docente y alumno con el propósito de alcanzar un objetivo común, que está estructurado en torno a metas y proceso en un plan de trabajo.

Al hablar de juicio de confianza Ardila et al., (2020) dice que es fundamental construir relaciones basadas en la confianza, donde los vínculos sean saludables, con el fin de generar espacios propicios para que los niños, jóvenes y todos los miembros de las comunidades educativas encuentren modelos dignos de imitación. Lo mismo menciona Rodríguez & Sandoval (2022) que las relaciones sólidas son un desafío cuando no existe confianza, ya que es un elemento esencial en nuestras vidas, porque no solo se establece con palabras, sino que se lo hace por medio de acciones, por ende el rol del maestro es fundamental porque su influencia debe orientarse hacia el bienestar de sus alumnos, ofreciéndoles apoyo para afrontar sus dificultades.

La implementación de estrategias metacognitivas innovadoras en la enseñanza de la historia fomenta el pensamiento crítico, la creatividad, etc. En los estudiantes, los métodos como diarios reflexivos, simulaciones, creación de comics, videojuegos históricos y uso de inteligencia artificial enriquecen la comprensión histórica, integrando habilidades digitales y narrativas visuales. Estas estrategias, al combinar tecnología y pedagogía potencian la participación activa y promueven una conexión más profunda con los eventos históricos.

### **Estrategias Metacognitivas**

**Diario Reflexivo:** el diario reflexivo permite a los estudiantes registrar pensamientos y emociones relacionados con el proceso de aprendizaje históricos, evidenciando una mejora en la capacidad de introspección, conexión personal con los eventos históricos y desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, su efectividad puede depender de la guía docente para evitar respuestas superficiales, fomentando el desarrollo habilidades metacognitivas.

**Diálogos y discusiones reflexivas:** a través de estas actividades, los estudiantes intercambian ideas, contrastan perspectivas y desarrollan argumentación crítica, este enfoque fomenta el aprendizaje colaborativo y el respeto por distintas opiniones. Sin embargo, la participación desigual o falta de profundidad en las discusiones pueden limitar el impacto, lo que destaca la necesidad de moderación efectiva por parte del docente.

**Mapas conceptuales y Organizadores Gráficos:** facilitan la visualización de relaciones entre eventos históricos, promoviendo una comprensión estructurada y significativa, reflejan un mejor análisis de procesos complejos y una mayor retención de información. Aunque

algunos estudiantes pueden centrarse en el diseño estético más que en el contenido, lo que sugiere la importancia de criterios claros de evaluación.

**Cuestionar las Suposiciones:** esta estrategia permite a los estudiantes identificar y desafiar prejuicios o ideas analizadas sobre la historia, se muestra un desarrollo significativo en el pensamiento crítico ya que los estudiantes analizan narrativas históricas desde perspectivas diversas. Aunque puede generar resistencia si no se crea un ambiente de confianza para el cuestionamiento respetuoso.

**Simulaciones y Juegos de Rol:** promueven el aprendizaje activo al situar a los estudiantes en contextos históricos específicos, se evidencia mejoras en la empatía histórica y el entendimiento de procesos sociales complejos. No obstante, la efectividad puede variar según el nivel y el compromiso de los estudiantes.

**Creación de Videojuegos Históricos:** combina la creatividad, tecnología, los resultados evidencian un alto nivel de motivación y comprensión profunda de los eventos representados. Pese a que el desarrollo técnico puede ser desafiante, requiere un equilibrio entre la firmeza histórica y el juego.

**Creación de Historia Interactivas con Herramientas Digitales:** las historias interactivas permiten a los estudiantes desarrollar narrativas personalizadas basadas en hechos históricos, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico, a través de esta herramienta existe una mayor comprensión de eventos históricos. Pero el aprendizaje puede limitarse si no se supervisa el uso de herramientas para mantener la precisión histórica.

**Uso de Inteligencia Artificial para Entender Narrativas Históricas:** permite a los estudiantes analizar textos históricos, identificar patrones y explorar perspectivas diversas, de igual manera existe un mejor entendimiento de narrativas complejas y habilidades digitales avanzadas. A pesar de que los estudiantes pueden depender excesivamente de la tecnología, lo que requiere fomentar un pensamiento crítico para el uso de la IA.

**Creación de Cómic y Animaciones Históricas:** promueven la creatividad y la apropiación de eventos histórico al transformar el contenido en narrativas visuales, creando una motivación y comprensión de los estudiantes. No obstante, algunos pueden priorizar el diseño artístico sobre el rigor histórico, por lo que es crucial establecer criterios claros para garantiza un equilibrio entre ambos aspectos.

## **CAPÍTULO V.**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se determinó que la implementación de estrategias metacognitivas son herramientas esenciales para que los estudiantes puedan reflexionar sobre su proceso de aprendizaje en relación con las teorías y evidencias. Además, se evidenció que los enfoques tradicionales de enseñanza tienden a priorizar la memorización de información sobre la reflexión y el análisis, limitando el desarrollo del pensamiento crítico.
- El uso de la metacognición como estrategia metodológica en la enseñanza de la historia permite fortalecer el pensamiento crítico, ayudando a los estudiantes a organizar sus ideas y emitir juicios fundamentados sobre los contenidos históricos, además se identificó que aquellos estudiantes que practicaron la metacognición de manera constante lograron autonomía en la construcción de su conocimiento, desarrollando una mayor capacidad de argumentación.
- Uno de los principales aportes de la investigación fue la creación de una guía metodológica basada en estrategias metacognitivas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de BGU durante el aprendizaje de la unidad 2 “Soy un Buen Vecino”. Esta guía proporciona un conjunto de actividades y herramientas diseñadas para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje, identificar sus fortalezas, debilidades y tomar decisiones informadas sobre su proceso de estudio.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes implementar estrategias metacognitivas en el aula para fomentar la autoevaluación, la reflexión y la planificación del aprendizaje, implementando herramientas como diarios de aprendizaje, preguntas orientadas que permitan al estudiante analizar críticamente la información y establecer conexiones entre los conceptos aprendidos. Además, es importante capacitar a los docentes en el uso de las estrategias para que puedan ser incorporadas de manera efectiva en sus metodologías de enseñanza.
- Se sugiere de igual manera incluir actividades grupales en las que los estudiantes compartan sus procesos de aprendizaje, lo que les permitirá aprender unos de otros, fortaleciendo así sus habilidades de pensamiento crítico y argumentación, también es muy importante realizar evaluaciones formativas que permitan a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora, promoviendo una actitud reflexiva y autónoma hacia el aprendizaje.
- Es fundamental que las instituciones educativas adopten las guías metodológicas propuestas en la investigación como un recurso clave para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. También se sugiere evaluar periódicamente la efectividad de la guía, observando el desempeño académico y la autonomía de los estudiantes, con el fin de realizar ajustes y mejoras continuas, fomentando de igual manera el uso de tecnologías educativas que complementen las estrategias metacognitivas y faciliten un aprendizaje interactivo.

## CAPÍTULO VI.

### 6. PROPUESTA

#### 6.1 Presentación

La presente guía de estrategias metacognitivas busca ayudar a los estudiantes a tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje, reflexionar sobre él y tomar decisiones, permitiéndoles adquirir conocimientos históricos, la cual les permite desarrollar habilidades de análisis y reflexión, permitiéndoles cuestionarse, investigar y construir respuestas propias a las interrogantes planteadas.

La metacognición, entendida como el conocimiento y control de los propios procesos mentales, juega un papel esencial en el desarrollo del pensamiento crítico. Al integrar actividades que inviten a la reflexión sobre lo aprendido y a la autoevaluación, se busca que los estudiantes puedan identificar sus fortalezas y debilidades, ajustar sus aprendizajes y sobre todo desarrollar una actitud crítica frente a la información. Además, la aplicación de estas estrategias dentro del contexto de la historia, especialmente en el estudio del origen de la humanidad, permite que los estudiantes comprendan no solo los hechos históricos, sino también las distintas interpretaciones y teorías que existen al respecto.

#### 6.2 Objetivos

##### 6.2.1 Objetivo General:

Desarrollar estrategias metodológicas basadas en la metacognición para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de BGU durante el aprendizaje de la unidad 2 “Soy un Buen Vecino”

##### 6.2.2 Objetivos específicos:

- Identificar estrategias metacognitivas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje relacionado con las teorías y evidencias del origen de la humanidad.
- Incentivar el uso de herramientas que promuevan el análisis crítico de cada eje temático de la Unidad2.
- Motivar el aprendizaje del alumno por medio de nuevas metodologías que se basen en la metacognición y fomentando un pensamiento crítico.

##### Enlace:

[https://www.canva.com/design/DAGc2atIgWE/B8BRjxokvKCSXBdqBL0BQw/edit?utm\\_content=DAGc2atIgWE&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGc2atIgWE/B8BRjxokvKCSXBdqBL0BQw/edit?utm_content=DAGc2atIgWE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



# **GUÍA METODOLÓGICA BASADA EN LA METACOGNICIÓN PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**AUTORA: TATIANA PAGUAY**

**TUTORA: MGS. ALEXANDRA VILLAGÓMEZ**

**PRIMERO DE  
BACHILLERATO**

# ÍNDICE

## **01** INTRODUCCIÓN

- 1.1 Propósito de la Guía
- 1.2 Importancia de la metacognición
- 1.3 Objetivos de Aprendizaje

## **02** MARCO TEÓRICO

- 2.1 Metacognición
- 2.3 Estrategias Metodológicas basadas en la Metacognición
  - 2.3.1 Planificación y organización de las tareas de aprendizaje
  - 2.3.2 Autorreflexión sobre el aprendizaje y el pensamiento.
  - 2.3.3 Regulación de las estrategias cognitivas evaluación de la comprensión y los resultados.
  - 2.3.4 Fomento de la independencia cognitiva.
  - 2.3.5 Motivación
  - 2.3.6 Aprendizaje experiencial
  - 2.3.7 Aprendizaje basado en problemas
  - 2.3.8 Aprendizaje basado en proyectos
  - 2.3.9 Juicio de confianza
- 2.4 Evaluación Metacognitiva y de Pensamiento Crítico

## **03** UNIDAD 2

- Evolución de los homínidos
- Arte y religión en el Paleolítico y el Neolítico
- Las construcciones megalíticas
- Impacto de la domesticación de plantas y animales
- La mujer en la sociedad primitiva
- El origen del patriarcado

# INTRODUCCIÓN

## PROPÓSITO DE LA GUÍA

El propósito de esta guía es proponer estrategias metodológicas basadas en la metacognición para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado (BGU) en la enseñanza. A través de un enfoque reflexivo, la guía busca fortalecer la capacidad de los estudiantes para analizar, cuestionar y construir conocimientos históricos desde una perspectiva crítica y contextualizada.

## IMPORTANCIA DE LA METACOGNICIÓN

La metacognición es fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes reflexionar sobre cómo aprenden, identificar sus fortalezas, debilidades, y desarrollar estrategias para mejorar su comprensión y desempeño. Al fomentar la conciencia sobre sus propios procesos mentales, los estudiantes no solo adquieren conocimiento, sino que también aprenden a autorregularse, planificar y evaluar su aprendizaje de manera efectiva.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias metodológicas basadas en la metacognición para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de BGU durante el aprendizaje de la unidad 2: "Soy un Buen Vecino".

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar estrategias metacognitivas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje relacionados con las teorías y evidencias del origen de la humanidad.
- Incentivar el uso de herramientas que promuevan el análisis crítico de cada eje temático de la Unidad 2
- Motivar el aprendizaje del alumno por medio de nuevas metodologías que se basen en la metacognición y fomentando un pensamiento crítico.

## **METACOGNICIÓN**

El concepto de metacognición se refiere a la habilidad de las personas para reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y la manera en que aprenden. A través de la metacognición, los individuos son capaces de reconocer y regular los procesos mentales fundamentales que influyen en su cognición.

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS BASADAS EN LA METACOGNICIÓN**

Las estrategias metodológicas basadas en la metacognición son herramientas pedagógicas que promueven la reflexión consciente del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje. Fomentan habilidades como planificar, supervisar y evaluar sus acciones para alcanzar metas académicas. Estas estrategias fortalecen el pensamiento crítico, permiten aprender de errores y potencian la autonomía, ayudando al estudiante a construir conocimientos de manera activa y significativa.

**Planificación y organización de las tareas de aprendizaje:** Establecer objetivos claros, priorizar actividades, gestionar recursos y estructurar acciones de manera ordenada para optimizar el tiempo y el esfuerzo, facilitando un aprendizaje eficiente y efectivo.

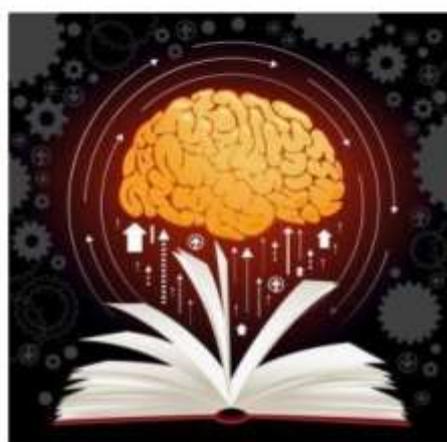
**Autorreflexión sobre el aprendizaje y el pensamiento:** Evaluar críticamente los propios procesos de aprendizaje y pensamiento, identificando fortalezas, debilidades y posibles ajustes para mejorar la comprensión, el rendimiento y la autonomía intelectual.

**Regulación de las estrategias cognitivas, evaluación de la comprensión y los resultados:** Supervisar, ajustar y optimizar las estrategias utilizadas en el aprendizaje, evaluando continuamente la comprensión y los resultados para garantizar el logro de los objetivos planteados.

**Fomento de la independencia cognitiva:** Desarrollar habilidades para que los estudiantes aprendan a tomar decisiones, gestionar su aprendizaje y resolver problemas de forma autónoma, sin depender exclusivamente de apoyo externo.

**Motivación:** Es la fuerza interna o externa que impulsa al individuo a mantener el esfuerzo y la constancia hacia el logro de objetivos académicos, influenciando el rendimiento y la perseverancia.

**Aprendizaje experiencial:** Aprender a través de experiencias directas y significativas, reflexionando sobre ellas para construir conocimiento práctico y aplicable en situaciones reales.



**Aprendizaje basado en problemas:** Enseñar a través de la resolución de problemas reales o simulados, promoviendo el pensamiento crítico, la colaboración y el desarrollo de habilidades prácticas.

**Aprendizaje basado en proyectos:** Metodología en la que los estudiantes desarrollan conocimientos y habilidades mediante la creación de proyectos complejos, integrando diversas disciplinas y enfrentando retos reales.

**Juicio de confianza:** Capacidad para evaluar de forma razonada la certeza en las decisiones y los conocimientos propios, considerando evidencias y experiencias previas al emitir conclusiones o actuar.

## EVALUACIÓN METACOGNITIVA Y DE PENSAMIENTO CRÍTICO

La evaluación metacognitiva y del pensamiento crítico analiza cómo los estudiantes reflexionan, controlan y regulan su aprendizaje mientras desarrollan habilidades de análisis, evaluación y argumentación. Este enfoque permite identificar fortalezas y áreas de mejora en procesos como la resolución de problemas y toma de decisiones, promoviendo un aprendizaje más consciente, autónomo y orientado hacia el razonamiento profundo y significativo.

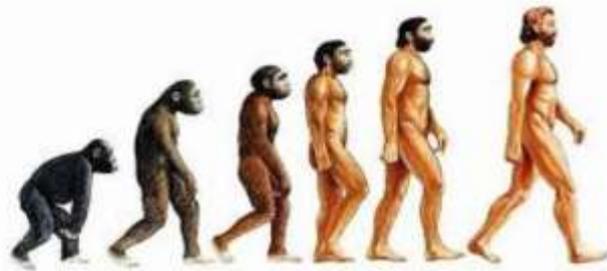
- **Autoevaluación:** Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre su propio aprendizaje y completen rúbricas o diarios reflexivos.
- **Proyectos y tareas auténticas:** Diseñar actividades que permitan a los estudiantes aplicar sus habilidades de pensamiento crítico y metacognición en situaciones reales.
- **Observación directa:** Observar a los estudiantes mientras trabajan en grupos o individualmente para identificar sus fortalezas y debilidades.



**UNIDAD 2**  
**“SOY UN BUEN**  
**VECINO”**

## 1. EVOLUCIÓN DE LOS HOMÍNIDOS

Los actuales seres humanos somos el resultado de un largo proceso evolutivo que conocemos como proceso de hominización. Las teorías sobre el largo proceso de hominización están en constante estudio, pero lo que sí sabemos con certeza es que la evolución no fue lineal, sino que coexistieron diversas especies de homínidos.



La agricultura y la domesticación de animales transformaron a las sociedades nómadas en sedentarias, permitiendo la formación de aldeas permanentes. Este período se caracterizó por avances materiales como herramientas más especializadas, cerámica y tejidos, así como transformaciones simbólicas, incluyendo la construcción de templos y la organización de rituales



## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE

#### Actividad 1: Creación de Mapas Conceptuales

**Objetivo:** Relacionar las especies de homínidos con sus respectivas características y logros evolutivos.

#### Desarrollo:

- Explicar el tema de la evolución de los homínidos para clasificar la información más importante.
- Del siguiente video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AhdGR1LIgeQ>
- En el cuaderno de materia realizaran los mapas conceptuales con información clave.
- Proporcionar a los estudiantes imágenes.
- Presentarlo en clases.



#### Materiales:

- Cuaderno
- Imágenes
- Tijeras
- Goma
- Esferos
- Marcadores
- Colores

## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

#### Actividad 2: Cuestionar las suposiciones

**Objetivo:** Analizar teorías sobre la evolución de los homínidos, cuestionando las suposiciones detrás de cada una para proponer explicaciones basadas en evidencia.

#### Desarrollo:

- Plantear el problema de las diferentes teorías de la evolución: <https://www.youtube.com/watch?v=CBAwcRaVzA4>
- Dividir en grupos y asignar una teoría.
- Investigar sobre el tema que escogieron y analizarlo
- Presentar en el cuaderno las principales teorías y suposiciones.
- Cada estudiante tendrá la investigación en su cuaderno
- Presentarlo en clase y exponer uno por grupos



#### Materiales:

- Cuaderno
- Imágenes
- Tijeras
- Goma
- Esferos
- Marcadores
- Colores
- Internet
- Computadora

## EVALUACIÓN

La evaluación será de manera repetitiva para identificar las fortalezas, debilidades y el nivel de logro que se da los objetivos propuestos.

1. Las actividades que se realizaron en el cuaderno serán calificadas.
2. Evaluar la participación de cada uno de los integrantes del grupo
3. El uso de recursos creativos para su exposición
4. Claridad y argumentación sobre la evolución de los Homínidos

### • Rúbrica de evaluación

<b>Criterio</b>	<b>Nivel 4 (Excelente)</b>	<b>Nivel 3 (Bueno)</b>	<b>Nivel 2 (Aceptable)</b>	<b>Nivel 1 (Deficiente)</b>
<b>Claridad y Argumentación</b>	Expresa ideas de manera clara, con argumentos sólidos y bien estructurados.	Expresa ideas claras, pero con argumentos que requieren mayor profundidad	Expresa ideas poco claras o argumentos débiles.	Tiene dificultad para expresar ideas y no presenta argumentos claros.
<b>Colaboración e Interacción</b>	Trabaja cooperativamente, respeta opiniones y estimula la participación de otros.	Trabaja cooperativamente y respeta opiniones, pero no estimula la participación.	Coopera de forma limitada o respeta parcialmente las opiniones de los demás.	No coopera o descalifica las opiniones de otros.
<b>Uso de Recursos Creativos</b>	Utiliza recursos innovadores (gráficos, audiovisuales, ejemplos originales).	Utiliza recursos creativos, aunque de forma menos innovadora o variada.	Utiliza recursos básicos, poco innovadores o con escaso impacto en el aprendizaje.	No utiliza recursos creativos o los presenta de forma inadecuada.

## 2. ARTE Y RELIGIÓN EN EL PALEOLÍTICO Y EL NEOLÍTICO

Seguramente los hombres y las mujeres de la Prehistoria se preguntaron sobre algunos misterios de su vida y de la naturaleza: el nacimiento, la muerte, el crecimiento de las plantas, los fenómenos atmosféricos, la sucesión de los días y las noches, los eclipses, etc.



El arte mobiliario consistía en pequeñas esculturas y objetos portátiles elaborados en materiales como piedra, marfil o hueso. Por otro lado, el arte rupestre se manifestaba en pinturas y grabados realizados en las paredes de cuevas y abrigos rocosos, representando escenas de caza, rituales y la vida cotidiana. Ambas formas artísticas reflejan la necesidad humana de comunicación y la interpretación de su entorno.



## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: MOTIVACIÓN

**Actividad 1:** Creación de Video Juegos Históricos en Scartch

**Objetivo:** Motivar a los estudiantes por medio de actividades tecnológicas.

**Desarrollo:**

- Explicar de que se trata la plataforma Scatch:  
<https://www.youtube.com/watch?v=a5D0lvjxiQ0>
- Describir los pasos para poder utilizar Scratch
- Crear un video juego del Arte y Religión en el Paleolítico y Neolítico
- De cada paso tomar captura
- Pegar en el cuaderno



**Materiales:**

- Cuaderno
- Imágenes
- Tijeras
- Goma
- Esferos
- Computadora
- Internet

## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: FOMENTO DE LA INDEPENDENCIA COGNITIVA.

**Actividad 2:** Creación de historias interactivas con herramientas digitales. (Canva)

**Objetivo:** El estudiante tendrá autonomía para crear su propia historia basada en lo que se observó en clase.

#### Desarrollo:

- Explicar el funcionamiento de Canva para crear historias interactivas.
- Crear la historia: ¿Cómo creen que comenzó el arte y religión en el Paleolítico y Neolítico?
- Por medio de una presentación
- Crear un link y enviarlo.
- Presentar en clases



#### Materiales:

- Computadora
- Internet

## EVALUACIÓN

La evaluación sera de manera repititiva para identificar las fortalezas, debilidades y el nivel de logro que se da los objetivos propuestos.

1. Calificar la **creatividad** de sus trabajos.
2. La capacidad de encontrar información que puedan ser verificada.
3. Utilizacion de herramientas que ayuden a sus trabajos
4. Claridad de los gráficos y su aporte personal sobre el tema.
5. Desenvolvimiento al momento de presentar su trabajo.
6. Explicación de los pasos que realizo para poder realizar su tarea.

### • Rúbrica de evaluación

Criterio	Nivel 4 (Excelente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 2 (Aceptable)	Nivel 1 (Deficiente)
Originalidad	El trabajo presenta ideas únicas, innovadoras y sorprendentes	Las ideas son creativas, aunque no completamente originales o innovadoras.	Las ideas muestran un grado limitado de originalidad o innovación.	Las ideas son comunes, repetitivas o copiadas.
Estética y Presentación	El trabajo es visualmente atractivo, utiliza recursos artísticos y detalles únicos.	El trabajo es visualmente agradable, pero con detalles menos elaborados.	El trabajo es básico en estética, con pocos recursos creativos.	El trabajo carece de cuidado en la presentación o no utiliza elementos estéticos.
Solución Creativa de Problemas	Propone soluciones creativas y efectivas que muestran pensamiento divergente.	Propone soluciones funcionales, pero con menos creatividad.	Las soluciones son funcionales, pero básicas o previsibles.	Las soluciones son ineficaces o carecen de pensamiento creativo

### 3. LAS CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS

En Europa se han encontrado muchas construcciones realizadas con grandes bloques de piedra, que reciben el nombre de construcciones megalíticas.

Se empezaron a levantar a finales del quinto milenio a. C., en sociedades neolíticas especialmente de la zona atlántica, aunque se siguieron construyendo hasta el segundo milenio a. C., en plena Edad del Bronce.



Los principales megalitos son:

- **Menhir:** Gran monolito de piedra.
- **Alineamiento:** Sucesiones de menhires alineados.
- **Crómlech:** Menhires colocados en forma de círculo.

Posiblemente eran santuarios.

También existen megalitos que tienen un uso funerario, pues se utilizaron para enterramientos colectivos:

- **Dolmen:** Cámara cubierta, construida con bloques de piedra colocados en vertical que sostienen otros bloques de piedra en horizontal. Toda la estructura queda tapada por un túmulo de tierra o piedras. Puede tener distintas formas y dimensiones.



## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: AUTOREFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO

#### Actividad 2: Diario reflexivo

**Objetivo:** Los estudiantes escriben al final de la clase su reflexión mediante varias preguntas

#### Preguntas como:

¿Qué sabía sobre las construcciones megalíticas (como Stonehenge, los dólmenes o Göbekli Tepe) antes de estudiar este tema?

¿Qué información nueva he aprendido sobre estas construcciones?

¿Qué detalles me sorprendieron o cambiaron mi percepción sobre estas estructuras

¿Planeé bien mi tiempo de estudio?

¿Qué estrategias me ayudaron a aprender mejor?

¿Qué puedo hacer diferente para comprender mejor el tema?



#### Materiales:

- Diario
- Esferos
- Marcadores
- Colores



## 4. IMPACTO DE LA DOMESTICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES

En el Paleolítico la economía era de subsistencia, pues solo se cazaba y recolectaba lo necesario para alimentarse y abrigarse. Con el inicio de la agricultura, el esfuerzo que antes se hacía por cazar y recolectar fue reconducido al cultivo de la tierra y la cría de animales.



La domesticación de plantas y animales permitió la producción de excedentes, asegurando alimentos más allá de las necesidades inmediatas, esto impulsó la división del trabajo, con roles especializados como agricultores y artesanos.



El excedente facilitó el surgimiento del comercio, intercambiando bienes entre comunidades. Además, marcó el origen de la propiedad privada, ya que las personas comenzaron a apropiarse de tierras, recursos y bienes, consolidando jerarquías sociales y transformando las dinámicas económicas y sociales de las primeras sociedades sedentarias.

## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

**Actividad 1:** Uso de Inteligencia Artificial para entender narrativas históricas

**Objetivo:** Crear una cronología interactiva para mostrar cómo la domesticación de plantas y animales transformó las sociedades humanas a lo largo del tiempo, desde sus inicios hasta el impacto actual

#### Desarrollo:

- Por medio de Chat Gpt investigar sobre la domesticación de plantas y animales en diferentes períodos de la historia.
- Según la información que se obtenga, corroborar si la información es correcta.
- Con la información corroborada crear una cronología en la cual esten fechas, descripción e imágenes.
- Presentar en el cuaderno



#### Materiales:

- Cuaderno
- Imágenes
- Tijeras
- Goma
- Esferos
- Colores
- Marcadores
- Computadora
- Internet

## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### METODOLOGÍA: JUICIO DE CONFIANZA

#### Actividad 2: Simulaciones y Juegos de Roles

**Objetivo:** Simular la vida en una comunidad para analizar cómo la domesticación de plantas y animales transformó la sociedad por medio de una obra de teatro.

**Desarrollo:**

- Divide a los estudiantes en equipos y asigna roles en la comunidad (agricultores, pastores, artesanos, cazadores).
- Cada grupo investiga cómo la domesticación de plantas y animales.
- Cada grupo crea una representación de su rol en la comunidad, basda en los siguientes puntos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=nZEdBllW8pE>
- Crear un Guión
- Simulan un día en la aldea



**Materiales:**

- Guión
- Disfraces simples o parecidos a la época
- Juguetes
- Flores

## EVALUACIÓN

La evaluación sera de manera repititiva para identificar las fortalezas, debilidades y el nivel de logro que se da los objetivos propuestos.

- **Rúbrica** de evaluación

1. De la **primera actividad** calificar la creatividad de la forma en se construya la cronología.
2. La forma en organizar la información.
3. Utilización de imagenes.

- **Rúbrica** de evaluación

1. De la **segunda actividad** se observa la participación y el papel de cada estudiante que participe en la obra de teatro.
2. El desenvolvimiento en el escenario.
3. Como construyeron su personajey la interacción de roles.
4. La construcción de su escenario y materiales que ayuden a su interpretación.
5. Realizar preguntas al momento de finalizar la obra de Teatro



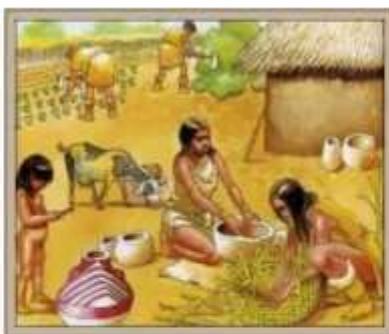
## 5. LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA

En la Prehistoria la mujer tuvo un papel fundamental para la creación y transmisión de cultura. A esta centralidad la denominamos matriarcado.

El protagonismo femenino en las sociedades primitivas se extendió a aspectos como la educación, la agricultura



En la sociedad primitiva, la mujer tuvo un rol central en la recolección, la crianza de hijos y la transmisión de conocimientos. La educación era práctica, centrada en la supervivencia y las tradiciones, mientras la crianza se basaba en la cooperación comunitaria.



La agricultura revolucionó la vida, asegurando alimentos y estabilidad. La salud se vinculaba con prácticas empíricas y remedios naturales. La religión, por su parte, se enfocaba en la conexión con la naturaleza, guiando rituales y explicando fenómenos naturales desde una perspectiva espiritual.

## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

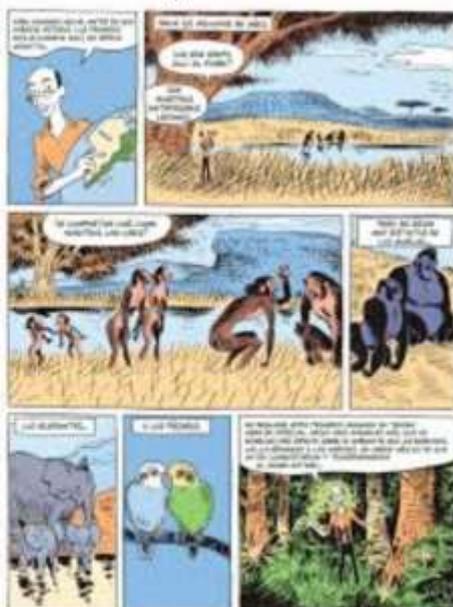
### METODOLOGÍA: APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

**Actividad 1:** Creación de Cómics y animaciones Históricas

**Objetivo:** Crear cómics que representen el rol de la mujer en diferentes etapas de la prehistoria, destacando sus actividades y la forma en que interactuaba con la sociedad primitiva, por medio de la herramienta Pixton.

**Desarrollo:**

- Explicar sobre el papel de la mujer en la sociedad primitiva: <https://www.youtube.com/watch?v=czpVSz9woy4>
- Describir el funcionamiento de Pixton
- Crear los cómics
- Presentar ya sea en el cuaderno o en cartulinas



**Materiales:**

- Cuaderno
- Cartulina
- Imágenes
- Tijeras
- Goma
- Esferos
- Computadora
- Internet

## EVALUACIÓN

La evaluación será de manera repetitiva para identificar las fortalezas, debilidades y el nivel de logro que se da los objetivos propuestos.

### 1. Rúbrica para evaluar la creación de Cómics y Animaciones Históricas.

	Nivel 4 (Excelente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 2 (Aceptable)	Nivel 1 (Deficiente)
Precisión Histórica	Representa con exactitud los eventos, personajes y contextos históricos, mostrando investigación rigurosa.	Representa los eventos y personajes históricos con algunos detalles omitidos o simplificados.	Incluye referencias históricas básicas, pero con errores menores o poca profundidad.	Presenta información histórica inexacta o descontextualizada.
Narrativa y Coherencia	La historia es atractiva, bien estructurada y fluida, conectando los eventos de forma lógica.	La historia es interesante, aunque con pequeñas desconexiones narrativas.	La narrativa es comprensible, pero falta fluidez o coherencia en algunos puntos.	La narrativa es confusa, desorganizada o carece de sentido lógico.
Creatividad Visual	Diseños únicos, personajes expresivos y escenarios bien elaborados que enriquecen la historia.	Los diseños son creativos y adecuados, pero menos detallados o impactantes.	Los diseños son básicos, con pocos detalles o expresividad.	Los diseños son pobres, genéricos o no complementan la historia.
Mensaje y Valores	Transmite un mensaje claro y fomenta valores como la empatía, respeto y pensamiento crítico sobre la historia.	Transmite un mensaje claro, aunque con menor énfasis en valores o reflexión.	El mensaje es comprensible, pero poco profundo o ambiguo.	Carece de un mensaje claro o fomenta ideas poco reflexivas o incorrectas.

## 6. EL ORIGEN DEL PATRIARCADO

Probablemente hacia el final del Neolítico y en la Edad del Bronce, con el nacimiento de las civilizaciones, los varones establecieron una nueva forma de relación social basada en su dominio sobre la mujer, los hijos y la naturaleza convertida en propiedad, y dieron origen al patriarcado.



El patriarcado se define como un sistema social donde los hombres ejercen poder y autoridad sobre las mujeres. La crisis del matriarcado surgió con cambios en la estructura social, como el control masculino sobre la agricultura, la guerra y la propiedad, que desplazaron el rol central de las mujeres.



En la tradición religiosa, el patriarcado se consolidó a través de mitos, doctrinas y figuras masculinas que legitimaron la subordinación femenina, reflejando y reforzando las dinámicas de poder en las sociedades antiguas.

## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

### **METODOLOGÍA: REGULACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN Y LOS RESULTADOS.**

**Actividad 1:** Diálogos y discusiones reflexivas mediante Debate.

**Objetivo:** Discusion entre estudiantes defendiendo su posición y sus ideas

**Desarrollo:**

- Explicar el tema del origen del Patriarcado
- Dividir en dos grupos: que esten a favor y otros en contra
- Crear un espacio en el cual separen los dos equipos
- Escoger un moderador
- Tiempo de 30 minutos
- Comenzar el debate:

<https://www.youtube.com/watch?v=WIGRxpgceec>



## EVALUACIÓN

La evaluación sera de manera repetitiva para identificar las fortalezas, debilidades y el nivel de logro que se da los objetivos propuestos.

- **Rúbrica** de evaluación

1. Evaluar la **participacion** de cada estudiantes en las discusiones y en el debate.
2. Desarrollo de cada uno al momento de emitir su comentario.
3. Uso de fuentes confiables que verifiquen sus comentarios.
4. Evaluar la claridad y creatividad de la presentación visual.
5. Evaluar la capacidad reflexiva de cada alumno sobre el Patriarcado.
6. Originalidad de los puntos de vista y a que conclusión llegaron de forma grupal.



## BIBLIOGRAFÍA

- Abril, C. S., & Clavijo, M. M. (2008). *Comprensión de lectura y metacognición en jóvenes, una herramienta para el éxito en la comprensión de lectura estudio descriptivo exploratorio en niños de once a trece años de edad que cursan primero de bachillerato, pertenecientes al colegio gimnasio los robles de Bogotá D.C.*
- Agudo Saiz, D., Salcines, I., & González-Fernández, N. (2020). *Pensamiento crítico en ESO y Bachillerato: Perspectiva de docentes y estudiantes de un IES en una provincia del norte de España (Tendencias Pedagógicas)*. 37, 121-133. <https://doi.org/10.15366/tp2021.37.010>
- Alzate, O. E. T., López, J. R. Z., & Zuluaga, Y. E. L. (2016). La metacognición como constituyente del pensamiento crítico en el aula de ciencias. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/TED/article/view/4849>
- Arán, V., Serppe, M., Maier, G., Gutierrez, M., Cairus, D., Ernst, C., & Block Ernst, D. (2023). Estrategias cognitivas y de autorregulación, engagement académico y rendimiento académico en estudiantes del nivel superior. El rol mediador de la comprensión lectora. *Propósitos Y Representaciones*, 11(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2023.v11n1.1651>
- Ardila Muñoz, J. Y., Chaparro Cardozo, E., Nova Herrera, A. J., Rodríguez Buitrago, A. G., & Sosa Gutiérrez, P. A. (2020). *Experiencias de investigación educativa: Escenarios para la formación y la enseñanza*. Fundación Universitaria Juan de Castellanos. <https://doi.org/10.38017/9789588966335>
- Arriagada, G. L., Haas Prieto, V., & Cárdenas Berrio, M. K. (2021). Autorreflexión en la trayectoria docente: Propuesta para su desarrollo desde el modelo SIC. *RECUS. Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*. ISSN 2528-8075, 6(2), 17. <https://doi.org/10.33936/recus.v6i2.2704>
- Ávila Parrales, R. A., Guerrero Alcívar, H. A., & Villacreses Pincay, O. D. (2024). La Filosofía de la Educación en el Aprendizaje Experiencial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 7129-7159. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10062](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10062)
- Bernal, M. E., Gómez, M., & Iodice, R. (2019). Interacción Conceptual Entre El Pensamiento Crítico Y Metacognición. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(1), 193-217.
- Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., Campo-Carrasco, L., Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Botero, A., Alarcón, D., Angarita, D., & Angela, J. (2017). Pensamiento crítico, metacognición y aspectos motivacionales: Una educación de calidad. *Poiésis*, 1, 85. <https://doi.org/10.21501/16920945.2499>
- Bravo Bravo, I. B. (2023). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el área de Ciencias Naturales*.
- Casasola, W. (2022, junio 3). *Habilidades metacognitivas: Herramientas fundamentales en el aprendizaje universitario* [Text]. Hoy en el TEC; Tecnológico de Costa Rica. <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/2022/06/03/habilidades-metacognitivas-herramientas-fundamentales-aprendizaje-universitario>

- Castro, J. C. A. G., Félix, G. L. C., & Sánchez, R. M. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), Article 1. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4708](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4708)
- Castro-Valle, L. A. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje Project-based learning to strengthen the teaching-learning process*. 7(6).
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 031. <https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- Correa Gacitúa, J. P., Ossa Cornejo, C. J., Sanhueza Morales, P., Correa Gacitúa, J. P., Ossa Cornejo, C. J., & Sanhueza Morales, P. (2019). Sesgo en razonamiento, metacognición y motivación al pensamiento crítico en estudiantes de primer año medio de un establecimiento de Chillán. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(37), 61-77. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191837correa8>
- de Ranalletti, L., & Mabel, V. (2013). *Universidad Nacional de Tres de Febrero*.
- Delgado, Y. M., & Mendoza, R. R. A. (2019). Competencias Investigativas del Docente Construidas durante la Formación Universitaria. *Revista Scientific*, 4(13), Article 13. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.10.200-220>
- Díaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-95.
- Duque, J. A. C. (2020). *Propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la unidad educativa Manuela Cañizares período 2019-2020*. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f549cf47-0439-4073-8c87-ddcb84523c09/content>
- Durán Cantillo, J., Frómata Elías, D., Hernández Osoria, Y., Durán Cantillo, J., Frómata Elías, D., & Hernández Osoria, Y. (2023). La independencia cognoscitiva desde el proceso de enseñanza- aprendizaje en la carrera Logopedia. *EduSol*, 23(83), 121-130.
- Durán, J., & Hernández, Y. (2014). *Metodología para potenciar la independencia cognoscitiva en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Logopedia*. Revista Electrónica EduSol., [file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-MetodologiaParaPotenciarLaIndependenciaCognoscitiv-5678370%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-MetodologiaParaPotenciarLaIndependenciaCognoscitiv-5678370%20(1).pdf)
- Echeverría, S. J. R. (2022). Pensamiento Crítico: Una mirada hacia los niños de América Latina y el Caribe. *Sinergias Educativas*. <https://doi.org/10.37954/se.vi.228>
- Espinar, E. M., & Viguera Moreno, J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Galeano, B. M. C. (2021). *Dirigida a estudiantes del grado décimo del Colegio Paula Montal del Municipio*.
- Global Campus Nebrija. (2016). *Metodologia-ensenanza-aprendizaje.pdf*. <https://www.nebrija.com/nebrija-global-campus/pdf/metodologia-ensenanza-aprendizaje.pdf>
- Gómez, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). *Literature review methodology for scientific and information management, through its structuring and systematization Metodología para la revisión bibliográfica y la*

*gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización.*

- Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Herrera Soria, J., & Zamora Guevara, N. (2014). ¿Sabemos realmente que es la motivación? *Correo Científico Médico*, 18(1), 126-128.
- Klimenko, O., & Alvares, J. L. (2009). Aprender cómo aprendo: La enseñanza de estrategias metacognitivas. *Educación y Educadores*, 12(2), 11-28.
- Lama, F. D., & Giselle, R. (2020). Metacognición en el ámbito educativo: Una revisión teórica sobre su conceptualización y modelos existentes. . . ISSN.
- Linares González, E. E., García Monroy, A. I., Martínez Allende, L., Linares González, E. E., García Monroy, A. I., & Martínez Allende, L. (2016). Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior en UPIBI-IPN. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 1-14.
- Llano, M. (2007). *Dialnet-MetacognicionYAprenidizajeEnColaboracion-3295408.pdf*.
- López Cabrera, C. P., & Velásquez Ortiz, V. H. (2017). Diseño de una guía metodológica para la implementación del sistema integral de gestión y control de la Gobernación de Cundinamarca. *SIGNOS - Investigación en sistemas de gestión*, 8(1), 45. <https://doi.org/10.15332/s2145-1389.2016.0001.03>
- López, M., Moreno, E., Uyaguari, J., & Barrera, M. (2023). *El desarrollo del pensamiento crítico en el aula: testimonios de docentes ecuatorianos de excelencia*. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2443-45662022000100161](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2443-45662022000100161)
- Lorda, M. A., Prieto, M. N., & Krasner, M. B. (2013). La organización de la tarea didáctica: La planificación. . . ISSN.
- Luy-Montejo, C. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 353-383. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>
- Mass Sosa, L., López Rodríguez del Rey, A., León Regal, M., Tomé López, O., Vazquez Villazón, Y., & Armas Martínez, M. (2011). Guía metodológica para el diseño, ejecución y control de tareas docentes integradoras en Morfofisiología Humana. *MediSur*, 9(3), 272-277.
- Medina Medina, G. C. (2023). Estrategias metacognitivas que aplican estudiantes de educación superior en su proceso de aprendizaje. *Educación Superior*, 10(1), 29-46. <https://doi.org/10.53287/dfyv7844ui42n>
- Mena, C., & Toledo, B. (2020). *Trabajo de titulación Tesis Metacognición PDF*. [Tesis]. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6754/2/8%29%20Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n%20Tesis%20Metacognici%C3%B3n%20PDF.pdf>
- Méndez, J. M., & Conde Vélez, S. (2018). La autorreflexión inicial: Una estrategia para la mejora de la práctica docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(1), 17. <https://doi.org/10.6018/reifop.21.1.270591>
- Miranda, M. (2015). *Incidencia en la práctica docente en la unidad educativa Juan Montalvo del cantón Ambato provincia Tungurahua*”.
- Mora, M. C. G., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), Article 1. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

- Morales, J. (2023). *La metacognición en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia con estudiantes de Bachillerato* [Tesis]. Universidad Tecnológica Indoamerica.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5633/1/MORALES%20CHASI%20QUIZA%20JENNY%20MARITZA.pdf>
- Morales, P. (2018). Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico, ¿una relación vinculante? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), 91-108.
- Moreno, M., Villacrés, C., & Martínez, R. (2023). *Guía metodológica para el uso de herramientas digitales en la enseñanza aprendizaje de la matemática*. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-GuiaMetodologicaParaElUsoDeHerramientasDigitalesEn-9227666.pdf
- Muro, J. P. M., Vargas, C. G. A. P., & Camacho, L. M. (2022). La metacognición como factor de desarrollo de competencias en la educación peruana. *Revista Educación*, 46(1), 1-29.
- Norabuena, G. D. R., Tejada, M. E. V., & Vásquez, R. H. (2017). Estrategias innovadoras para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Educación*.
- Orizaga, C. (2011). *FICHAS.pdf*.  
<https://www.didacticamultimedia.com/registro/espanol/6/documentos/FICHAS.pdf>
- Palacios, A. M., Pedragosa, M. A., & Querejeta, M. (Eds.). (2018). *Encuentros en la encrucijada: Psicología, Cultura y Educación*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). <https://doi.org/10.35537/10915/69660>
- Paniagua, W. G. C., & Gago, D. O. (2017). Estudio de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: Su efecto en estudiantes. *Opción*, 33(84), 557-576.
- Paul, R., & Elder, L. (2005). *SP-Comp\_Standards.pdf*.  
[https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)
- Peñarreta-Aldaz, L. N., Panchi-Vergara, A. C., Yépez-Moreno, A. G., & Castillo-Bustos, M. R. (2024). Estrategias cognitivas para el aprendizaje. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 1(4), 1-15. <https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.1>
- Pilliza, G. (2024). *T4420-MIE-Pilliza-La metacognicion.pdf*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/10124/1/T4420-MIE-Pilliza-La%20metacognicion.pdf>
- Pozo, J. C. (2021). *Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de la Historia*.
- Recalde, E. M., Chicaiza Valle, V. L., Guanga Inca, U. R., Bravo López, Z. M., & Molina Herrera, S. M. (2024). Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para el Aprendizaje Significativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7068-7081. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.9229](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9229)
- Relat, J. M. (2010). *Introducción a la investigación básica*. 33.
- Roca, F. J. F., & Villalón, Á. F. T. (2014). *El juego de rol como herramienta para la enseñanza y evaluación del alumnado*.
- Rodríguez, A. G., & Sandoval, L. Y. (2022). El valor de la confianza en la escuela. *Revista de Investigación en Educación*, 20(1), 40-57.  
<https://doi.org/10.35869/reined.v20i1.3966>
- Romero, L. (2024). Estrategias Metodológicas activas que Desarrollan el Pensamiento Lógico-Crítico Direccionados al Mejoramiento del Desempeño Académico Estudiantil. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 9, 1-21. <https://doi.org/10.33262/rmc.v9i1.3048>



Vizueté, J., & Barba, E. (2021). *Estrategias didácticas pertinentes al currículo nacional obligatorio del Ecuador para la enseñanza de la historia, en el primer año de bachillerato general unificado*.

Zacarías Gutiérrez, M., & Luna Denicia, Ma. J. E. (2018). Formación docente en Educación Especial: Hábitos de estudio y práctica docente. *Alteridad*, 13(2), 262-173. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2018.09>

## ANEXOS

### Ficha

<b>Título</b>	Metacognición y Aprendizaje en Colaboración
<b>Autor</b>	Ana Llano
<b>Tipo de publicación</b>	Documento
<b>Año de publicación</b>	2007
<b>Lugar de publicación</b>	Colombia
<b>Sitio o editorial</b>	Institución Universitaria Colombo Americana
<b>Fuente</b>	Dialnet
<b>Palabras clave</b>	Metacognición, Aprendizaje en Colaboración, Constructivismo, Educación.
<b>Resumen de los artículos o libros</b>	Se ha venido realizando una revisión bibliográfica sobre las prácticas pedagógicas que permiten que los estudiantes vivan procesos de aprendizaje exitosos. La revisión bibliográfica muestra diferentes aproximaciones hacia la adquisición de estrategias para mejorar procesos de aprendizaje y se centra en el rol del aprendizaje en colaboración como una práctica pedagógica que podría estimular procesos metacognitivos. Finalmente plantea la necesidad de entender el proceso de aprendizaje con todas sus variables, para así poder diseñar ambientes pedagógicos que fomenten un aprendizaje significativo para los estudiantes.
<b>Ideas principales</b>	La metacognición se entiende como el conocimiento y control sobre lo propios procesos de aprendizaje, crucial para desarrollar habilidades críticas y autorregulación. Las dinámicas de grupo promueven la metacognición a través de actividades como discusiones, retroalimentación y resolución conjunta de problemas.
<b>Ideas secundarias</b>	La desconexión entre la vida de los estudiantes y las estrategias de aprendizaje enseñadas tradicionalmente puede obstaculizar su efectividad. Preguntas específicas pueden fomentar procesos cognitivos de alto nivel, como inferencias, síntesis y evaluación crítica.

<b>Aportes personales del texto</b>	Es importantes que se crean actividades adaptadas a los intereses y contextos de los estudiantes, como proyectos basados en problemas locales, para aumentar la relevancia del aprendizaje, con el objetivo de incorporar herramientas tecnológicas de aprendizaje colaborativo para ampliar las oportunidades de interacción y autorreflexión $\zeta$ .
-------------------------------------	--

<b>Ficha</b>	
<b>Autor</b>	Estrella Espinar, José Viguera,
<b>Tipo de publicación</b>	Artículo de revista académica
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Lugar de publicación</b>	Cuba
<b>Sitio o editorial</b>	Scielo
<b>Fuente</b>	Revista Cubana de educación superior
<b>Palabras Clave</b>	Aprendizaje, ciclo experiencial de aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias pedagógicas.
<b>Resumen de los artículos</b>	La investigación muestra un estudio teórico sobre el impacto del aprendizaje experiencial, a partir del ciclo de aprendizaje de David Kolb, cuyos fundamentos se concentran en los aprendizajes previos. La intención es demostrar la necesidad de reflexionar sobre estos temas en el proceso educativo actual e integrar estrategias metodológicas flexibles que identifiquen la complejidad del pensamiento humano, para desarrollar las capacidades desde la experiencia del educando, de acuerdo al nivel de desarrollo y necesidades educativas sin separarlos de su ambiente. La metodología utilizada fue la investigación documental y el método deductivo e inductivo para ratificar las explicaciones de los fenómenos e interacciones que se producen, centrados en el aprendizaje y las experiencias del alumno. Se evidenció que los diferentes estilos de aprendizajes aplicados en la praxis educativa favorecen el fortalecimiento de las destrezas en los educandos y las competencias docentes.
<b>Ideas principales</b>	El aprendizaje experimental, basado en el ciclo de Kolb, permite conectar conocimientos previos con nuevos aprendizajes significativos a través de la experiencia práctica y reflexiva. Reconocer estas diferencias permite al docente diseñar actividades inclusivas y efectivas

<b>Ideas secundarias</b>	<p>La educación debe responder a la diversidad de lo estudiantes y a las demandas de una sociedad en constante cambio.</p> <p>La investigación documental y los métodos deductivo e inductivo evidencian como el aprendizaje experiencial fortalece competencias estudiantiles y docentes.</p>
<b>Aportes personales del texto</b>	<p>El aprendizaje experiencial representa un cambio necesario hacia una educación mas dinámica y significativa, un enfoque interdisciplinario que integre tecnología podría potenciar este modelo, adaptándolo a las necesidades del siglo XXI</p>

<b>Ficha</b>	
<b>Título</b>	Metacognición en el aula: la necesidad de trascender esfuerzos individuales para transformar el aprendizaje.
<b>Autor</b>	Mercedes Velásquez
<b>Tipo de publicación</b>	Documento
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Lugar de publicación</b>	Panamá
<b>Sitio o editorial</b>	Universidad Metropolitana de Educación Ciencias y Tecnología
<b>Fuente</b>	Praxis
<b>Palabras clave</b>	Metacognición, docente metacognitivo, transformación, postpandemia, practica pedagógica. Metacognición.
<b>Resumen de los artículos o libros</b>	<p>Este artículo tiene como propósito principal presentar la reflexión crítico-propositiva en torno al constructo de metacognición. Dicha reflexión emana de la revisión teórico conceptual de la metacognición en el ámbito de la educación, particularmente en los procesos de enseñanza. Es decir, reflexiona sobre la importancia que representa ser docentes metacognitivos en capacidad de promover la metacognición en el aula. Los resultados favorables para los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversas disciplinas, emanados de investigaciones que han seguido el rigor propio de cada enfoque de investigación, la convierten en un constructo digno de ser estudiado por sus implicaciones pedagógicas en la relación docente-estudiante y, más aún, invitan a hacerla partícipe activa en las prácticas de aula. Así, la propuesta de pensamiento gira alrededor de la necesidad de trascender las prácticas individuales de éxito y la necesidad de atender, desde el conocimiento</p>

	<p>de la regulación metacognitiva, los contextos educativos que plantea la post-pandemia. Se concluye que tal transferencia es posible en presencia de una metacognición transformativa que se vale del docente investigador que, además de insertar cambios en su práctica</p>
<b>Ideas principales</b>	<p>La metacognición se refiere a la capacidad de los estudiantes para ser conscientes de sus propios procesos de aprendizajes.</p> <p>Se destaca la necesidad de que los docentes fomenten la metacognición en el aula, ya que esto permite a los estudiantes ser más autónomos, mejorar su capacidad de resolución de problemas y fortaleces sus competencias en diversas áreas del conocimiento.</p>
<b>Ideas secundarias</b>	<p>La metacognición está estrechamente relacionada con la autorregulación del aprendizaje, ya que los estudiantes se vuelven más responsables de sus propios procesos de aprendizaje.</p> <p>Los docentes deben actuar como facilitadores del aprendizaje, guiando a los estudiantes en su procesos metacognitivo, en lugar de ser simplemente transmisores de conocimiento</p>
<b>Aportes personales del texto</b>	<p>Para que los estudiantes se beneficien de la metacognición es crucial que se le anime a reflexionar constantemente sobre su propio proceso de aprendizaje, no solo al final de una tares, sino a lo largo de todo el proceso.</p>