



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Gestión emocional en estudiantes de instituciones educativas de Riobamba

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado/a en
Psicopedagogía**

Autora:

Maldonado Lalama, Paola Sofía

Tutora:

Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta

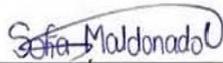
Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **MALDONADO LALAMA PAOLA SOFÍA**, con número de cédula **0605165711**, autora del trabajo de investigación titulado: **GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de mayo de 2025.



Paola Sofía Maldonado Lalama

0605165711

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **MGS. LUZ ELIZA MORENO ARRIETA**, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA**, bajo la autoría de **PAOLA SOFÍA MALDONADO LALAMA**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los veintiún días del mes de marzo de 2025.



PhD. Luz Eliza Moreno Arrieta

Mgs.Luz Eliza Moreno Arrieta

C.I: 0602094567

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

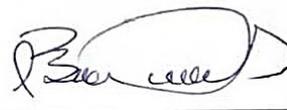
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA** por **PAOLA SOFÍA MALDONADO LALAMA**, con cédula de identidad número **0605165711**, bajo la tutoría de **MGS.LUZ ELIZA MORENO ARRIETA**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 15 de mayo de 2025.

PHD. Jorge Washington Fernandez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



PHD. Patricia Cecilia Bravo Moreno
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Daniel Alejandro Oviedo Guado
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **PAOLA SOFÍA MALDONADO LALAMA** con CC: **0605165711**, estudiante de la Carrera **Psicopedagogía**, Facultad de Ciencias de Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA**", cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Compilatio porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de mayo de 2025.



Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta
TUTOR(A)

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicar este trabajo de investigación a Dios, sin su sabiduría, fortaleza y guía, no hubiese sido posible llegar hasta este punto de mi vida.

A mis padres: Rodrigo Maldonado y Ximena Lalama, por siempre creer en mí, por su esfuerzo diario para que nunca me falte nada; a mis hermanas Katia y Natalia, por enseñarme tanto a través de su valentía y determinación; a mi sobrino Rafael, por permitirme crecer a tu lado, tu ternura e inteligencia me motivan siempre. Gracias por creer que puedo cambiar el mundo.

A mi compañero de vida: Diegui, este trabajo es fruto también de tu amor, tu confianza, tu apoyo y esperanza, encontrarte ha sido la suerte de mi vida, sin tu ejemplo y motivación constante nada hubiese sido posible, gracias por ver en mí lo que nadie más pudo; el día que soñamos llegó, nos espera un largo camino por recorrer como equipo, te amo.

A mi ángel en el cielo: Rebeca Falconí, cada día de este camino ha sido guiado por su luz y su ternura que nunca me abandonaron, y aunque hoy no se encuentre conmigo físicamente, sé que está orgullosa de mí y jamás me permitirá estar sola.

Paola Sofía Maldonado Lalama

AGRADECIMIENTO

A mi tutora PhD. Luz Eliza Moreno Arrieta, por su ayuda y conocimientos puestos a mi favor para realizar este trabajo de investigación.

A los docentes de la carrera que se han ganado mi respeto y admiración por poner en práctica los conocimientos y valores que me han inculcado en el día a día de las aulas de clases.

A mis amigas, quienes se convirtieron en compañeras incondicionales de alegrías, preocupaciones, tristezas y logros.

A Dios, mi familia, mi novio, y todos quienes formaron parte de este camino de formación personal y profesional para que empiece una nueva etapa de mi camino.

Lucharé cada día por ser siempre una excelente profesional y sobre todo una gran mujer, mi futuro está en mis manos y sé que contaré con quienes amo para conseguir cada uno de mis sueños, gracias.

Paola Sofía Maldonado Lalama

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Antecedentes	15
1.2. Problema	16
1.3. Justificación.....	18
1.4. OBJETIVOS	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Emociones: consideraciones generales.....	20
2.2 Componentes de las competencias emocionales.....	20
2.3 Importancia de la gestión emocional en la infancia	25
2.4 Influencia de la gestión emocional en el bienestar personal.....	26
2.5 Influencia de la gestión emocional en el ámbito educativo	26
CAPITULO III. METODOLOGÍA.....	28
3.1 Enfoque de la investigación	28
3.2 Diseño de la investigación	28
3.3 Fundamento epistemológico	28

3.4	Tipo de investigación.....	29
3.5	Nivel o alcance	29
3.6	Población y muestra.....	29
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		32
4.1	Resultados	32
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		53
5.1	Conclusiones	53
5.2	Recomendaciones	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		55

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i>	<i>Población</i>	<i>30</i>
<i>Tabla 2</i>	<i>Muestra</i>	<i>30</i>

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1</i>	<i>Te sientes alegre o emocionado cuando haces algo que te gusta.....</i>	<i>32</i>
<i>Gráfico 2</i>	<i>Hablas con alguien cuando te sientes triste</i>	<i>33</i>
<i>Gráfico 3</i>	<i>Creer que un amigo se siente enojado cuando pierde un juego</i>	<i>34</i>
<i>Gráfico 4</i>	<i>Gritas o golpeas cosas cuando estás enojado</i>	<i>35</i>
<i>Gráfico 5</i>	<i>Lloras o buscas a alguien cuando te sientes triste.....</i>	<i>36</i>
<i>Gráfico 6</i>	<i>Pides ayuda o lo intentas de nuevo si algo no sale cómo quieres</i>	<i>37</i>
<i>Gráfico 7</i>	<i>Le dices a alguien cómo te sientes si no te gusta lo que te dice</i>	<i>38</i>
<i>Gráfico 8</i>	<i>Hablas con un amigo y buscas una solución si te quita algo que es tuyo.....</i>	<i>39</i>
<i>Gráfico 9</i>	<i>Le preguntas a un amigo qué pasa si está enojado contigo</i>	<i>40</i>
<i>Gráfico 10</i>	<i>Te acercas a alguien que está llorando y le preguntas qué pasó</i>	<i>41</i>
<i>Gráfico 11</i>	<i>Te sientes alegre o emocionado cuando haces algo que te gusta.....</i>	<i>42</i>
<i>Gráfico 12</i>	<i>Hablas con alguien cuando te sientes triste</i>	<i>43</i>
<i>Gráfico 13</i>	<i>Creer que un amigo se siente enojado cuando pierde un juego</i>	<i>44</i>
<i>Gráfico 14</i>	<i>Gritas o golpeas cosas cuando estás enojado</i>	<i>45</i>
<i>Gráfico 15</i>	<i>Lloras o buscas a alguien cuando te sientes triste.....</i>	<i>46</i>
<i>Gráfico 16</i>	<i>Pides ayuda o lo intentas de nuevo si algo no sale cómo quieres</i>	<i>47</i>
<i>Gráfico 17</i>	<i>Le dices a alguien cómo te sientes si no te gusta lo que te dice</i>	<i>48</i>
<i>Gráfico 18</i>	<i>Hablas con un amigo y buscas una solución si te quita algo que es tuyo.....</i>	<i>49</i>
<i>Gráfico 19</i>	<i>Le preguntas a un amigo qué pasa si está enojado contigo</i>	<i>50</i>
<i>Gráfico 20</i>	<i>Te acercas a alguien que está llorando y le preguntas qué pasó</i>	<i>51</i>

RESUMEN

El presente trabajo de investigación abordó el impacto de las emociones y cómo se gestionan en el ámbito educativo, debido a su gran importancia en el contexto personal, social y académico, por lo tanto, se propone como objetivo establecer la manera en que los estudiantes de la UEPAIS y la Escuela de Educación básica “Fe y alegría” gestionan sus emociones. Considerando las bases establecidas acerca de la gestión emocional según Cano y Zea se menciona que significa conocer la forma en cómo se manifiestan las emociones en la persona con la finalidad de encontrar la manera de trabajar cada una de ellas, conduciendo nuestra conducta en función de nuestro estado de comportamiento.

En cuanto a la metodología, el trabajo de investigación se realizó con un enfoque cualitativo, implicó un estudio transversal con una muestra total de 56 estudiantes entre las dos Instituciones Educativas en las cuales se realizó la investigación; la técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario ad hoc.

El trabajo de investigación pretende aportar conocimientos sobre la importancia de la educación emocional dentro de las aulas de clases y fomentar una mayor participación de toda la comunidad educativa en el proceso de gestionar las emociones para brindar a la sociedad individuos estables emocionalmente, capaces de enfrentar adversidades con estrategias adecuadas.

Palabras claves: Emociones, gestión emocional, educación emocional, competencias emocionales y estrategias.

ABSTRACT

This research addresses the impact of emotions and their management in education, given their great importance in personal, social, and academic contexts. Therefore, the objective is to establish how students from UEPAIS and the “Fe y Alegría” Basic Education School manage their emotions. Based on the foundations established by Cano and Zea regarding emotional management, it is defined as understanding how emotions manifest in individuals to find ways to address each one, guiding our behavior according to our emotional state.

Regarding the methodology, the research was conducted using a qualitative approach, a non-experimental and descriptive design, and a cross-sectional study with a total sample of 56 students from both educational institutions where the research was carried out. The technique used was the survey, and the instrument was a questionnaire developed by the researcher.

This research aims to contribute knowledge about the importance of emotional education in classrooms and to promote greater participation of the entire educational community in managing emotions. The goal is to provide society with emotionally stable individuals capable of facing adversities with appropriate strategies.

Keywords: Emotions, emotional management, emotional education, emotional competencies, strategies.



Reviewed by:
Ms.C. Ana Maldonado León
ENGLISH PROFESSOR
C.I.0601975980

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

En el presente estudio se abordó el problema que representa la falta de desarrollo de la gestión emocional en estudiantes de educación primaria en la ciudad de Riobamba, entendiéndose a la gestión emocional como el proceso mediante el cual una persona maneja y regula sus emociones y las de los demás de manera efectiva. En el contexto educativo, esta habilidad no solo influye en el bienestar emocional de los estudiantes, sino que también tiene un impacto significativo en su rendimiento académico, sus relaciones interpersonales y su comportamiento en general.

En base a este precedente se ha planteado como objetivo del estudio: Establecer la manera en que los estudiantes de la UEPAIS y de la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría de la ciudad de Riobamba gestionan sus emociones; usando como punto de partida el modelo de competencias emocionales de Rafael Bisquerra, focalizada en la gestión emocional. A través de los resultados se busca evidenciar la falta de educación emocional en los contextos educativos y cómo esto afecta de manera directa al bienestar integral de los estudiantes y en sí de la comunidad educativa.

Para el desarrollo metodológico de esta investigación se trabajó con los cursos de tercer año de educación general básica de la UEPAIS y de la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría de la ciudad de Riobamba. El enfoque de trabajo fue cuantitativo y no experimental, siendo una investigación descriptiva, dentro de los instrumentos de recolección de datos se utilizó un cuestionario creado para niños en edad de 8-9 años para conocer cómo gestionan sus emociones.

A partir de lo expuesto previamente, se busca verificar que existe muy poco conocimiento acerca de las emociones y su impacto en el bienestar de las personas, en este caso específicamente de los estudiantes ya que se puede evidenciar la falta de desarrollo de habilidades relacionadas con las emociones propias y ajenas, mismas habilidades que impactarán de manera directa en la conducta y comportamiento de los niños y niñas.

Por lo tanto, es posible notar que la gestión emocional tiene un gran impacto positivo en la vida diaria de los estudiantes ya que al regular y reconocer de manera adecuada lo que se está sintiendo, se está formando un individuo con una gran capacidad para resolver conflictos y adaptarse a las situaciones presentadas en la vida cotidiana; así también ayuda a promover hábitos saludables de afrontamiento.

El trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos cada uno de los cuales detalla las actividades desarrolladas en el marco de estudio:

CAPÍTULO I: Introducción consta de antecedentes de investigaciones anteriores desde el contexto de la investigación, planteamiento del problema, la justificación y los objetivos.

CAPÍTULO II Marco teórico. A continuación, se presenta el sustento teórico-conceptual sobre la variable de estudio gestión emocional. El tipo de investigación está sustentada en fuentes de investigaciones confiables que ayudan con un sustento teórico muy importante que facilita el análisis y la explicación del tema investigado.

CAPÍTULO III Metodología. En este capítulo se presenta el enfoque de la investigación que se ha seguido mediante el enfoque cualitativo. Este capítulo contempla el diseño y tipo de investigación, el tipo de estudio, la unidad de análisis y la población y la muestra, así como las técnicas e instrumentos para la recolección de la información y las técnicas para el análisis de la información.

CAPÍTULO IV Resultados y discusión. Se presentan y analizan los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos a la muestra seleccionada. El análisis e interpretación de los datos da la dimensión del camino para una clara visualización de los resultados que dan lugar a los hallazgos obtenidos en la investigación.

CAPÍTULO V Conclusiones y recomendaciones. Los resultados dan respuesta a los objetivos planteados al inicio de la investigación, bibliografía y anexos: también se presentan posibles soluciones en base a resultados obtenidos, aportando así un valor y una guía para otras futuras investigaciones o acciones relacionadas con el tema.

1.1. Antecedentes

El sistema educativo sobresale y resalta como una de las instituciones sociales básicas más relevantes, puesto que es donde la gente llega a adquirir unos conocimientos básicos, así como las habilidades fundamentales para relacionarse con sus semejantes, para poder encajar en la sociedad y afrontar sus retos. Como apunta Goleman (2020), la escuela ejerce como espacio de socialización secundaria, donde las interacciones que se producen entre alumnos/as y educadores/as marcan no solo lo relacionado con el aprendizaje cognitivo, sino también con las competencias emocionales.

A nivel internacional, de acuerdo con el documento de la UNESCO, sobre habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe (2019), se realizó un estudio regional comparativo y explicativo en el laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación; se desarrolló y aplicó un instrumento para analizar competencias emocionales y sociales en menores de sexto nivel con el fin de proporcionar datos progresivamente más amplios y valiosos respecto al crecimiento integral de los estudiantes. Uno de los aspectos que llamó más la atención, menciona la relación entre el nivel socioeconómico de la familia y el desarrollo emocional, se observa que el nivel socioeconómico de las familias de los estudiantes se relaciona positivamente con las habilidades socioemocionales en la mayoría de los países, este nivel es un índice que considera la educación de los padres, el acceso a bienes y servicios, la cantidad de libros en el hogar y los ingresos económicos.

En el contexto ecuatoriano, López, G.A et al (2022) mencionan en su artículo “La educación emocional como parte del currículo educativo ecuatoriano”, que en Ecuador se han implementado políticas educativas que incluyen ajustes en el currículo académico con el propósito de promover un desarrollo integral y armonioso de los estudiantes, se promueve que los estudiantes se desarrollen y aprendan mediante la atención, el resguardo y la ternura, relacionándose y colaborando con demás en un entorno armonioso; se puede evidenciar en el Plan Educativo “Juntos aprendemos y nos cuidamos”, elaborado por el Ministerio de Educación de Ecuador en el período 2020-2021, donde se incluye la sección socioemocional y se menciona que el aprendizaje abarca tanto aspectos cognitivos como no cognitivos, es decir emocionales y éticos y se debe promover la prevención de la violencia y los riesgos psicosociales, en este sentido la práctica de las habilidades emocionales debe estar íntimamente relacionada con las habilidades cognitivas.

Así mismo, en la ciudad de Riobamba se realizó un trabajo de investigación denominado: Los procesos educativos en la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado” que

tuvieron como objetivo comprender la integración de la Educación Emocional en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, se centraron en el desarrollo de la educación emocional dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes de primer y segundo año de BGU en la “Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado”. La metodología aplicada fue de un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de naturaleza básica, descriptiva, correlacional, de campo, bibliográfica y transversal, se utilizó el instrumento de cuestionario de 15 preguntas y también el inventario de Bar-On; encontrando que existe un leve desajuste emocional que viven los estudiantes, esto a consecuencia que no han recibido la adecuada enseñanza desde la primera infancia para poder gestionar y controlar con adecuación las emociones, las cuales según los resultados obtenidos dan lugar a determinado impedimento de ir creando un buen desarrollo cognitivo e intelectual en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Partiendo de estos resultados el fortalecimiento de las competencias emocionales y sociales, el bienestar psicológico y el nivel de vida en los alumnos, conduce al progreso de sus conocimientos cognitivos (Cedeño, R.M. 2023).

1.2. Problema

La gestión de emociones consiste en conocer la forma de cómo estas se manifiestan en la persona con la finalidad de encontrar la manera de trabajar cada una de ellas, conduciendo nuestra conducta en función de nuestro estado de comportamiento (Cano y Zea, 2018), ya que se refleja en nuestras propias experiencias, regulándolas a la práctica pedagógica, confirmando que esta tendría que ser una transformación que de preponderancia en los niveles de conducta de los estudiantes en diferentes situaciones problemáticas presentadas en la cotidianidad.

Según García (2012), No obstante, la manera de pensar depende de las necesidades o los intereses de las personas y estos se articulan con el entorno gracias a las emociones. El pensar en cómo resolver una dificultad y conseguirlo, lleva a experimentar pruebas emocionales y a tener emociones y sentimientos de satisfacción (como parte de la realización de la persona); mientras que lo contrario sucede cuando se fracasa, de tal manera que podemos sostener que la capacidad para atender y conocer las emociones, experimentar de una forma clara las emociones o contener la comprensión de los estados anímicos, sean estos positivos o negativos, son elementos que determinarán la salud mental del individuo, que afectarán el equilibrio psicológico y que, en consecuencia, afectarán el rendimiento académico (Fernández-Berrocal y Ruiz, 2008).

De acuerdo con Cabello (2011), la educación infantil implica no solo el desarrollo de la inteligencia en el plano cognitivo, el aspecto emocional también tiene un papel relevante para la vida del niño/a porque es el que le va a preparar a la hora de afrontar y resolver los conflictos

y problemas de la vida cotidiana. Para estimular el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños y niñas, los maestros deben ser una especie de mediadores, programando y ofreciendo al niño aquellas situaciones de estimulación que le modifiquen su trayectoria emocional, es decir le hagan sentirse bien consigo mismo y sentirse capaz de regular sus propias reacciones emocionales.

A nivel latinoamericano, se destaca la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales tema que fue incluido en los Objetivos de desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, allí en la resolución de la Asamblea General se compromete a garantizar que todos los alumnos que se apropien de los saberes teóricos y prácticos Entendiendo que se ha de impulsar este desarrollo sostenible, entre otros, a través de la instrucción orientada al crecimiento sustentable y la incorporación de modos de vida responsables; las garantías individuales, la equidad entre sexos, el fomento de una mentalidad pacífica y no violencia, la ciudadanía del mundo y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura para el desarrollo sostenible entre otros medios, en este marco resulta fundamental cultivar competencias emocionales y sociales tales como la comprensión, la paciencia, la consideración y el reconocimiento de la diversidad. Estas capacidades son pilares para la formación de ciudadanos conscientes de que habitan un mundo compartido y que puedan colaborar en la construcción de un bien común consensuado.

En el contexto nacional, López et al (2022) mencionan en su investigación sobre la educación emocional como parte del currículo ecuatoriano, que en los últimos años se ha visto la necesidad que tiene el sistema académico de ubicar en la educación emocional dentro del currículo educativo, por la cantidad de beneficios que ofrece a los alumnos en la formación académica. Por ello, la educación del Ecuador en sus diferentes niveles y subniveles ha incorporado la educación emocional como una asignatura dentro del proceso de enseñanza que tiene como fin alcanzar un desarrollo integral en los estudiantes, un aprendizaje significativo y una preparación para enfrentarse a los retos que encontrarán en el futuro. El cumplimiento de los planes y programas referidos a la educación emocional en el aula es un trabajo que deben llevar a cabo los profesores, para capacitar y formar a los estudiantes, con las herramientas que les ayuden a construir a partir de lo personal y socialmente, el trabajo colaborativo, con conductas que ayuden a plantear la intervención adecuada como ciudadanos.

Dentro del contexto local, específicamente en la ciudad de Riobamba se puede evidenciar que no existe un gran número de investigaciones que estudien la problemática sobre la gestión emocional en los estudiantes, aspecto que se debería tomar en cuenta ya que desde la experiencia personal se ha logrado observar el mal manejo emocional que existe dentro del contexto escolar y de la misma manera, la poca importancia que se le da a este ámbito dentro de las instituciones educativas, situación que tiene como consecuencia dificultades en la conducta y el comportamiento de los niños dentro y fuera de las aulas, ya que la educación

formal se preocupa en gran parte por los aprendizajes y el rendimiento académico, sin entender que los estudiantes son seres bio-psico-sociales y que por lo tanto, todo lo emocional tendrá un impacto en su medio, ya que al exteriorizar las emociones de forma negativa o internalizarlas y decidir no manejarlas, se hablará de un mal manejo de la gestión de sus emociones.

En cuanto a la problemática abordada en los párrafos anteriores existió una perspectiva personal observada durante el periodo de prácticas pre profesionales en la UEPAIS se logró identificar la gran cantidad de estudiantes con problemas de tipo conductual-comportamental, quienes recurrían frecuentemente al Departamento de Consejería Estudiantil, evidenciando allí la poca gestión emocional que mostraban durante el dialogo y al mostrarse vulnerables por diferentes situaciones y no saber cómo reaccionar o simplemente no poder identificar por qué hacían lo que hacían y cómo les hacía sentir toda esta situación dentro de la escuela y también en su vida cotidiana.

1.3.Justificación

La investigación planteada sobre la gestión emocional en niños de dos unidades educativas de la ciudad de Riobamba es de gran importancia por diferentes aspectos como se describirá a continuación.

En primer lugar, las emociones son parte de la vida, influyen de forma directa en el comportamiento y actitud que se toma frente a diferentes estímulos o situaciones que se presentan día a día. Resulta esencial hablar de emociones y de educación emocional ya que siempre ha sido un tema olvidado, ha sido estudiado ampliamente en otros contextos y en los últimos años ha sido incluido en la parte educativa, donde se evidencia ha tomado mayor relevancia y atención. Las competencias emocionales resultan fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, especialmente en niños ya que se conoce que la formación de la personalidad se da durante esta etapa, entonces estas habilidades les permiten comprender y gestionar sus propias emociones, así como interactuar de manera efectiva con los demás.

Así, el presente trabajo tiene como finalidad describir la forma en que los alumnos de las Instituciones educativas de Riobamba gestionan sus emociones. Esta investigación se contextualiza en el presente educativo donde se resalta la educación integral. Esto ya no sólo se trata de educar transmitiendo conocimientos y capacidades cognitivas. La misión que se persigue con la investigación es la de cooperar con la formación de los ciudadanos enteros, los que son capaces de gestionar sus emociones, crear relaciones saludables y tener la capacidad de hacer frente a las adversidades de la vida.

Es por esta razón que esta investigación puede lograr un aporte al conocimiento teórico dentro del ámbito educativo, ya que, a pesar de la creciente atención a la educación emocional a nivel mundial, existe una carencia de investigaciones específicas sobre competencias emocionales en el contexto educativo de la ciudad de Riobamba, este estudio proporcionará datos valiosos para todas las personas que formen parte de la comunidad educativa y también para la sociedad en general. El evaluar y comparar la gestión emocional en diferentes instituciones educativas permitirá identificar prácticas efectivas y áreas de mejora, esto puede conducir a la implementación de programas educativos más consistentes y adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes.

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Establecer la manera en que los estudiantes de la UEPAIS y de la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría de la ciudad de Riobamba gestionan sus emociones

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer la conciencia emocional de los estudiantes en la UEPAIS y en la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría.
- Determinar la competencia social de los estudiantes en la UEPAIS y en la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría.
- Analizar la autonomía emocional los estudiantes en la UEPAIS y en la Escuela de Educación Básica Fé y Alegría.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Emociones: consideraciones generales

“Una emoción es un grupo de tres clases de respuestas distintas pero interrelacionadas: respuestas fisiológicas, conductas manifiestas y sentimientos conscientes” (Gluck, et al., 2009, p.409). Las emociones “son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante (...) y nos preparan para una reacción” (Rotger, 2017, pp. 23). Las emociones son fundamentales para la supervivencia y se controlan en el sistema límbico, también denominado cerebro medio, emocional o mamífero, de acuerdo con la teoría del cerebro triuno propuesta por Paul MacLean (s.f., citado en LeDoux, 1999); ellas pueden ser controladas ya que el sistema límbico y el neocórtex trabajan conjuntamente (Goleman, 1996).

Entonces, se menciona el papel de las emociones en la vida humana, destacando tanto su dimensión biológica como su función adaptativa puntos seguidos por un lado como se aprecia una sólida base científica al descomponer las emociones en 3 dimensiones interrelacionadas respuestas fisiológicas conductas observables y sentimientos conscientes como lo cual permite entenderlas como procesos complejos que abarcan tanto lo físico como lo psicológico.

Por otro lado, se resalta la importancia evolutiva de las emociones al situarlas como herramientas fundamentales para la supervivencia como un argumento apoyado en el modelo del cerebro triuno de McLean. Este enfoque neurofisiológico, subraya como el sistema límbico actúa como un centro primario de regulación emocional mientras que su interacción con el neocórtex posibilita el control consciente y la modulación de estas respuestas.

Es decir, hoy se logra entender cómo las emociones no sólo condicionan la acción inmediata sino también cómo pueden ser gestionadas y reguladas mediante procesos cognitivos superiores un punto central para el estudio del comportamiento humano.

2.2 Componentes de las competencias emocionales

Según Bisquerra (2003), se puede hablar de seis componentes que conforman las competencias emocionales, mismos que son detallados a continuación:

Conciencia emocional

Habilidad para darse cuenta de las emociones que se sienten uno mismo y de las emociones que se sientan los demás (como, por ejemplo, ser capaz de percibir el ambiente afectivo de una situación determinada).

Conciencia de las propias emociones: habilidad para detectar con precisión los propios sentimientos y emociones, escogerlos y nombrarlos. Implica también poder vivir múltiples emociones y tener la capacidad para darse cuenta de no poder tomar consciencia de los propios sentimientos por medio de atenciones selectivas o dinámicas inconscientes. Nombrar las emociones: Aptitud en el uso del vocabulario emocional que le es adecuado y de las expresiones existentes en un contexto cultural dado para poder designar las emociones.

Entendimiento de los sentimientos ajenos: Capacidad para identificar de manera efectiva los estados emocionales y perspectivas de los individuos y de implicarse empáticamente en las emociones de las vivencias de las personas. Involucra la destreza de utilizar los recursos situacionales y expresivos (conversación verbal y no verbal) que consienten un determinado grado de acuerdo cultural para la significación emocional.

Gestión emocional

Capacidad para gestionar las emociones de la manera adecuada: supone conocer dicho la relación entre emoción, cognición y comportamiento; contar con tipos de estrategias de afrontar; capacidad para autogenerarse emociones en el buen sentido.

Tomar conciencia de la relación entre emoción pensamiento y conducta: las condiciones afectivas influyen en la conducta y la conducta influye en las condiciones afectivas, ambos pueden ser regulados por la cognición (razonamiento, conciencia).

Expresión emocional (o la capacidad de expresar las emociones adecuadamente). Es la habilidad de comprender que el estado emocional interno no tiene que ser congruente con la expresión que se hace de él; o sea, el estado emocional interno no tiene que corresponder a la conducta externa que de él puede ir haciendo uno -o se va mostrando a uno mismo-, sino que eso puede ser comprendido, incluso jugarse en las demás personas, de manera que uno pueda entenderlo (en el sentido de comprender la conducta humana, y tener la expresión emocional también como medio que desarrolla la forma humana de actuar. A los niveles de madurez más avanzados, la comprensión del impacto que tiene la expresión emocional de uno en las distintas personas, así como la disposición para tenerlo en cuenta en las formas de manifestarse uno mismo y las de los demás).

El otro aspecto que tiene que ver con la expresión emocional, pero al revés, es el de la regulación emocional (se pueden regular los propios sentimientos y emociones, regulándolos uno también cambia sus propias emociones y sentimientos). Las sensaciones les suceden, a veces son propias, otras vienen de fuera; se tienen un control de éstas y se puede regular el grado de

intensidad y de duración (es decir, en la propia capacidad de regular la intensidad de la emoción).

Regular la impulsividad (por ejemplo: la ira, la violencia, los comportamientos arriesgados, etcétera); desarrollar la tolerancia a la frustración (con ello, se previenen estados emocionales negativos, como la ira, el estrés, la ansiedad o la depresión) que, aun en el caso de que vengan y amenacen con hacerse mucho más fuertes y poderosos, se produce entre el equilibrio, de la tolerancia a la frustración con la revalorización de las metas o el propio proceso para acabar con los objetivos a los que se quiere llegar; diferir algo gratificante en favor de un valor superior, además de en favor de otro que se espera obtener en el futuro.

Habilidades de enfrentamiento: habilidad para lidiar con emociones negativas gracias a la puesta en práctica de estrategias de auto-gestión que optimice el nivel y el periodo de esos sentimientos afectivos.

Competencia para autogenerar emociones positivas: capacidad para vivir de manera intencional y reflexiva sensaciones agradables (gozo, cariño, risa, conexión) y gozar de la existencia. Capacidad para autogestionar su bienestar personal percibido en procura de un mayor nivel de existencia.

Autonomía emocional

Tal como su denominación señala, la independencia afectiva puede interpretarse como una noción amplia que abarca también una gama de particularidades y aspectos relativos a la forma de autogestionar nuestro propio ser, entre los cuales podemos encontrar: la autoestima, la actitud positiva ante la Vida, la responsabilidad, la aptitud para poder analizar de manera crítica de la manera más eficaz posible las normas sociales establecidas de forma previa y la habilidad para solicitar ayuda y recursos y la autoeficacia emocional.

Autoestima: tener una imagen positiva de sí mismo, sentirse satisfecho con uno mismo, mantener buenas relaciones con uno mismo.

Automotivación: Capacidad de automotivarse e involucrarse emocionalmente en las diversas actividades de la vida personal, social, profesional y de tiempo libre.

Actitud positiva: la capacidad de mantener una actitud positiva respecto a la vida. Un sentido constructivo de sí mismo y de la sociedad; una sensación de optimismo y de energía ante los múltiples desafíos cotidianos; la intención de ser bueno, equitativo, caritativo y compasivo.

Responsabilidad: el propósito de involucrarse en conductas confiables, sanas y morales. Es ejercer la responsabilidad ante la toma de decisiones, incluso ante la decisión que hay que tomar sobre las actitudes que conviene adoptar en la vida: positivas o negativas.

Autoeficacia emocional: la concurrencia de la autoeficacia emocional, el ser humano se percibe a sí mismo como la persona que se siente como desea. Es decir, la autoeficacia emocional quiere decir que uno admite su propia experiencia emocional, sea ésta exótica y excepcional o convencional y típica de la cultura, y que la aceptación está acordada con las creencias del ser humano sobre cómo debe ser la deseable estabilidad emocional. Esencialmente. Uno vive de acuerdo con la suya teoría de las emociones, cuando exhibe una autoeficacia emocional que está de acuerdo con sus propios valores morales.

Examen reflexivo de las reglas comunitarias: la habilidad de juzgar de manera analítica: los mensajes sociales, culturales y de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, en lo que hace referencia a las normas sociales y los comportamientos personales. La resiliencia consiste en recuperarse de situaciones adversas y de eventos que durante el proceso resulten en contratiempos.

Competencia social

El ser capaz de mantener buenas relaciones con las demás personas equivale a ser competente socialmente y, por lo tanto, significa dominar las habilidades sociales, la habilidad para el intercambio claro, la consideración, las conductas solidarias, la firmeza expresiva, entre otros.

El control de las competencias interpersonales básicas: atender, reconocer, retirarse, expresar gratitud, solicitar ayuda, expresar gratitud, pedir perdón, tener una actitud de diálogo, etc.

El respeto a las demás personas: el interés en aceptar y valorar las diferencias individuales y grupales y en aceptar los derechos de las demás personas.

La práctica de la comunicación receptiva: el dominio de la capacidad para atender a las demás personas en la comunicación tanto verbal como no verbal para acoger correctamente los mensajes.

Ejercitar la comunicación expresiva: habilidad para iniciar y mantener conversaciones, poder expresar los propios pensamientos y sentimientos de forma clara, en la comunicación verbal y en la no verbal, y poder transmitir a los demás que han sido comprendidos adecuadamente.

Compartir emociones: ser conscientes de que la organización y esencia de los vínculos están parcialmente determinadas igualmente por el grado de proximidad afectiva o autenticidad

comunicativa que se mantenga en la relación como por el nivel de reciprocidad o simetría en la misma.

Comportamiento prosocial y cooperación: capacidad de saber esperar turnos; compartir en situaciones diádicas y de grupo; sostener actitudes de amabilidad y respeto hacia los demás.

Asertividad: mantener una forma de comportarse equilibrada entre la agresividad y la pasividad.

Hacerlo supone tener la capacidad de: defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos; poder decir NO claramente y mantenerlo; ser capaces de hacer frente a la presión de grupo y a las situaciones en las que se siente en alguna medida coaccionado; demorar la acción o la toma de decisiones en éstas, etc.

Prevención y solución de conflictos: capacidad de anticiparse y darle una solución a conflictos sociales y problemas entre personas. Supone la habilidad para detectar situaciones que deben ser objeto de una primera decisión preventiva y evaluación de riesgos, barreras y recursos; el manejo de los conflictos cuando son inevitables de una forma positiva, con soluciones informadas y constructivas da la cara. Se considera la capacidad de negociar como un aspecto muy importante, contemplando una resolución pacífica en vistas del punto de vista y las emociones de los otros.

Habilidad para manejar circunstancias afectivas: destreza para lograr redireccionar circunstancias afectivas intensamente evidentes en otros, que necesitan ser controladas.

Podemos compararla con la destreza con el fin de provocar o controlar los sentimientos en otros.

Competencias para la vida y el bienestar

Habilidad para responder con conductas adecuadas y responsables a las situaciones de la vida cotidiana del orden personal, laboral o social y también a las excepcionales con cuya sencillez nos bajamos a todo a lo largo de nuestras vidas.

Con ellas, podemos llevar una vida sana y equilibrada, invitándonos a descubrir situaciones de bienestar y de satisfacción.

Establecer metas funcionales: habilidad para definir propósitos constructivos y alcanzables:

Toma de decisiones en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria. Supone asumir la responsabilidad por las propias decisiones, tomando en consideración aspectos éticos, sociales y de seguridad.

Poder buscar la ayuda y los recursos: habilidad para poder una vez reconocida la necesidad de apoyo y de ayuda, ir a buscar los recursos que en cada caso puedan ser más adecuados.

Ciudadanía participativa, cívica, responsable, crítica y comprometida. Lo que supone tomar

conciencia de los propios derechos y deberes; poner en juego un sentimiento de pertenencia; poner en práctica una buena participación en un sistema democrático; solidaridad y compromiso; poner en práctica valores cívicos; respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc. Esta ciudadanía se va construyendo desde el contexto local, pero se abre también a contextos más amplios (el autonómico, el gubernamental, el comunitario, el global).

2.3 Importancia de la gestión emocional en la infancia

Según Bisquerra (2020), "La educación emocional es una innovación educativa justificada por las necesidades sociales, cuyo objetivo es desarrollar competencias emocionales que mejoren el bienestar personal y social."

Continuando con esta explicación, de acuerdo con Cebriá (2017), la educación emocional se puede entender como un proceso educativo que pretende introducir el desarrollo de las competencias emocionales como elemento principal del aprendizaje de los alumnos. Cabe destacar, por tanto, la diferencia existente entre inteligencia, competencia y educación emocional, ya que son términos que pueden llevar al equívoco. Por un lado, la inteligencia emocional es un constructo hipotético que se encuentra en pleno debate actual y que ofrece, por tanto, diferentes definiciones y puntos de vista desde el ámbito de la psicología.

Por otro lado, las competencias emocionales son las habilidades básicas que el individuo necesita adquirir para desarrollar plenamente su personalidad y progresar de forma efectiva en su vida social y familiar. En consecuencia, no cabe duda de que las competencias emocionales tienen una aplicación muy relevante dentro de la pedagogía.

En resumen, aunque la inteligencia emocional sigue siendo un tema de debate en el campo de la psicología, las competencias emocionales son ampliamente reconocidas como cruciales para el desarrollo integral de la personalidad. La educación emocional es el medio a través del cual se adquieren dichas competencias.

Es evidente que este proceso educativo debe iniciarse en la educación primaria y continuar a lo largo de toda la vida. Los movimientos de renovación pedagógica apoyan la adquisición de estas habilidades. Figuras influyentes como Pestalozzi, Froebel, Dewey, Tolstoi, Montessori y Rogers han establecido las bases de la innovación educativa, que fundamentan la educación emocional. La educación emocional debería aplicarse mediante una metodología activa, orientada al desarrollo integral de la personalidad del alumno a través de aprendizajes significativos, permitiendo que los estudiantes aprendan mediante sus propias experiencias.

Así mismo, Aldana Zavala et al (2019), destacan que: hay que educar con una óptica de ciudadanía del planeta, implica redescubrir el significado de la educación, el cual sería educar y desarrollar para humanidad, para la vida, siendo irrenunciable superar el conocimiento de tipo fragmentario, mecanicista, por un aprendizaje propiciado desde la investigación, lo cual permitirá tener a investigadores/as críticos/as, reflexivos/as, éticos/as, que comprendan que el conocimiento se va ampliando a medida que se producen nuevos resultados investigativos; esto implica que la educación no se limita solo a medir conocimientos, sino que también contribuye a la verdadera transformación de los estudiantes y la sociedad.

2.4 Influencia de la gestión emocional en el bienestar personal

De acuerdo con Alzina y Rebolledo (2021), el desarrollar y enseñar de manera explícita las competencias emocionales en la vida cotidiana puede resultar en un impacto altamente positivo en diferentes ámbitos de la vida. La educación emocional tiene su base en estudios científicos que desde la década de los noventa estudian y definen fenómenos relacionados con la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples, la neurociencia, la psicología positiva y la pedagogía humanista.

El bienestar emocional es lo más cercano al bienestar, concebido como la vivencia de sentimientos positivos con suficiente frecuencia, e incluso ante situaciones poco favorables. En este sentido, el bienestar emocional no viene dado, sino que se va construyendo con voluntad y desarrollando a lo largo de la vida una actitud optimista, crítica y objetiva. En esta línea, se parte de que la mejor manera de trabajar para contribuir al bienestar global no es otra que la de construir el propio bienestar emocional. Por lo tanto, cabe señalar que la educación emocional se puede definir y resaltar como un continuo y permanente proceso de carácter educativo que incide en el proceso del desarrollo de las competencias socioemocionales, que son partes esenciales del desarrollo humano, y que funcionarían para la capacitación y la educación para la vida y para aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2009).

2.5 Influencia de la gestión emocional en el ámbito educativo

En años recientes, la secretaría de Educación Pública (SEP) del gobierno de México ha propuesto también un modelo de educación socioemocional, el cual está a su vez dividido en cinco dimensiones competenciales: el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración (SEP, 2017), ya que a diferencia de otros modelos, la propuesta mexicana se abre a valorar como competencias básicas de la educación socioemocional la

empatía y la colaboración, pues ambas contribuyen al establecimiento del tipo de visión plural, apreciativa y solidaria que nos es necesaria para vivir en un contexto sociocultural diverso y multicultural como es el caso de México y de otras naciones de Latinoamérica (Chao, 2018).

La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales y emocionales que no están suficientemente atendidas en las áreas escolares y académicas ordinarias (matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, expresión artística, etc.), ni tampoco en otros contextos como los servicios socio comunitarios, de salud, en la administración pública, las organizaciones empresariales, ni en la formación permanente, entre otros ámbitos (Bisquerra y Mateo, 2019; Chao, 2019).

También, en los espacios escolares del mundo, la violencia o el acoso prevalece, con un grado de representatividad y modalidades diferentes en función del país de procedencia. Según Piñuel y Oñate (2007), aparecen las siguientes modalidades para el acoso escolar, con la siguiente representatividad entre las víctimas: bloqueo social (29.4%), hostigamiento (20.9%), manipulación (19.9%), coacciones (17.4%), exclusión social (16.0%), intimidación (14.2%), agresiones (12.8%) y amenazas (9.3%). Estos datos son solamente unas pequeñas pinceladas que enfatizan el analfabetismo emocional y la falta de competencias para afrontar este tipo de fenómenos y, derivado de esto, la necesidad de la puesta en marcha de acciones preventivas desde la formación y la educación.

En esta línea, la educación socioemocional se ha demostrado como un mecanismo de prevención general y eficaz que acabaría de consolidar.

Las competencias emocionales tienen, pues, una doble finalidad educativa: prevención y desarrollo. Prevención general por la que acabamos de hablar, por una parte, y por la otra, enriquecer el desarrollo integral de la persona, ahora haciendo elemento de conexión entre competencias cognitivas y disciplinares y socioemocionales. El fin de la educación de estas competencias es, pues, proteger el equilibrio psicológico; optimizar la armonía social; impulsar el desempeño educativo y profesional y generar prosperidad personal y comunitaria.

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación propuesta tiene un enfoque cualitativo, dado que se trata de un estudio que se desarrolla en el ámbito educativo. Enfocada en las ciencias de la educación y configurada como un estudio humanístico, esta investigación prioriza la recolección y examen detallado y crítico de las interpretaciones personales y compartidas que construyen parte de la problemática estudiada. Su objetivo es responder a las preguntas de investigación y mostrar los resultados durante el proceso de interpretación.

3.2 Diseño de la investigación

En su diseño es un estudio no experimental ya que no se manipulará la variable a investigar, es decir las competencias emocionales se observará tal y como se presenta en su contexto real y en un tiempo determinado en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School y en la escuela de educación básica “Fe y Alegría”.

3.3 Fundamento epistemológico

El fundamento epistemológico que sostiene la investigación la articulamos con el paradigma constructivista escolarizado por los autores citados a lo largo de la obra y que entiende el conocimiento como una construcción social subjetiva, resultado de las interacciones y experiencias de las personas. Desde dicha postura, el investigador, por tanto, se ocupa de la interpretación que debe llevar a cabo con miras a comprender las realidades construidas por los participantes, logrando así comprender que estas vienen influidas por su contexto, cultura y experiencias personales.

Asimismo, la investigación se apoyó en el paradigma de la complejidad que destaca la naturaleza interconectada, dinámica y emergente de los fenómenos sociales y educativos. El presente paradigma sostiene que los componentes de un sistema no pueden comprenderse por separado, sino en relación a las interacciones, relaciones y contexto en el que se produce; gracias al paradigma de la complejidad iniciado en la investigación desde una visión holística, reconociendo la pluralidad y las interdependencias que concurren en la problemática investigada.

3.4 Tipo de investigación

- **Por el objetivo**

Básica: la presente investigación no busca la aplicación práctica de sus descubrimientos, sino el incremento del conocimiento dentro del ámbito de la Psicopedagogía a través de una base teórica que pueda ser utilizada en futuras investigaciones.

- **Por el lugar**

De campo: este trabajo investigativo tendrá lugar en dos instituciones educativas de la ciudad de Riobamba, en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School y en la escuela de educación básica “Fe y alegría”, con los estudiantes de tercer año de educación básica donde se identificó el problema a investigar.

- **Por el tiempo**

Transversal/transeccional: este estudio se enfoca en recolectar datos de la población seleccionada una sola vez en un periodo de tiempo ya establecido.

3.5 Nivel o alcance

Descriptivo

La principal meta de esta investigación es describir la forma de una problemática en particular, es decir, no centrarse en los motivos o las causas. El estudio plantea describir o detallar las propiedades y características del problema que se quiere estudiar.

3.6 Población y muestra

- **Población**

La población de estudio en la presente investigación serán los estudiantes de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School y en la escuela de educación básica “Fe y alegría”.

Tabla 1
Población

POBLACIÓN	Unidad Educativa Pensionado Americano International School	Escuela de Educación Básica Fe y Alegría
Estudiantes	340	527

Elaborado por: Sofía Maldonado Lalama

- **Muestra**

Para este estudio se utilizó un tipo de muestra no probabilística, es decir fue elegido de manera intencional para conveniencia del investigador, sin la utilización de un método matemático. En este caso, los estudiantes de tercer año de educación básica fueron los seleccionados para la muestra de la investigación.

Tabla 2.
Muestra

MUESTRA	Unidad Educativa Pensionado Americano International School	Escuela de educación Básica Fe y Alegría
Estudiantes de tercer año EGB	9 mujeres 7 hombres	15 mujeres 18 hombres

Elaborado por: Sofía Maldonado Lalama

3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Técnica: Encuesta, método de recolección de datos utilizado en investigación que consiste en recopilar información directamente de un grupo de personas (muestra) mediante un cuestionario estructurado. Las encuestas son útiles para obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre actitudes, opiniones, comportamientos o características de una población objetivo.

Instrumento: Cuestionario, creado en conjunto con la Investigadora y la tutora del proyecto de Investigación; consta de 10 ítems o preguntas con respuestas de opción múltiple, que toman los aspectos más importantes sobre la gestión emocional en niños, usando un lenguaje y términos acordes a su edad.

3.8 Técnicas e instrumentos de procesamiento, análisis e interpretación de datos

Para el desarrollo de la investigación se debe tener en cuenta lo que nos remarca Hernández; Fernández y Baptista Por lo que son técnicas de recolección de datos las diferentes formas o maneras de conseguir la información que se requieren las técnicas; la observación directa, una encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), análisis documental, análisis de contenidos, etcétera.

Se utilizarán las técnicas que nos indican la estadística en el tratamiento de los datos de información recogida, complementándolas con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son; cuadros y pasteles, a partir del análisis y seguimiento de actividades como:

- Confección y diseño de los IRD
- Revisión y aprobación del Tutor
- Ejecución de los IRD
- Registro de los datos en base de datos
- Codificación de los datos donde se realizó un primer orden de los indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

En este capítulo los resultados obtenidos a partir del cuestionario aplicado a los estudiantes del tercer año de educación básica de la UEPAIS y Escuela de Educación Básica Fe y Alegría. Se analizan los datos obtenidos con el afán de presentar las respuestas que se han obtenido, así como la visión que emergió respecto a las percepciones de las estudiantes existentes. En el mismo sentido se indagan en las implicaciones de los resultados presentados ya que vinculados a esta teoría constituyen el objetivo para ampliar la comprensión del fenómeno investigado.

Cuestionario de Gestión Emocional

Gráfico 1

Te sientes alegre o emocionado cuando haces algo que te gusta



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

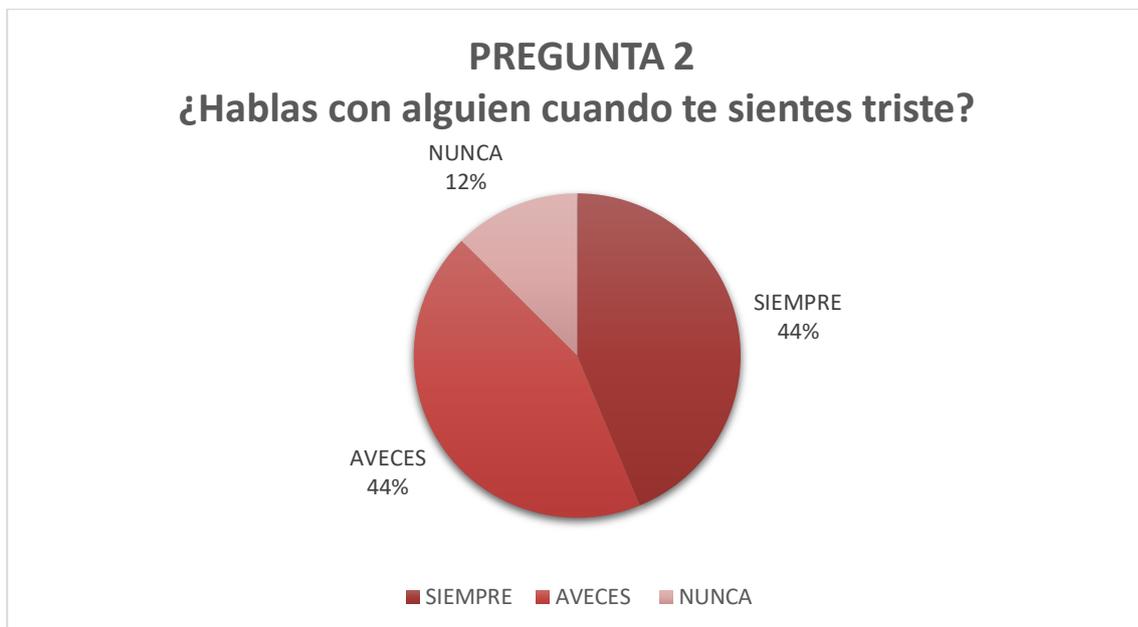
Los resultados obtenidos de la primera pregunta que trata sobre el reconocimiento de emociones, muestran que la mayoría de niños (69%) siempre pueden identificar que se sienten emocionados al realizar algo que les gusta. Un 31% de los participantes, señala que a veces logran identificar estas emociones, mientras que la opción “nunca” no registró respuesta.

Interpretación:

La interpretación de esta primera pregunta refleja que la mayoría de niños posee una capacidad sólida para reconocer e identificar sus emociones positivas, esto indica un desarrollo importante en su autoconciencia emocional, que es fundamental para gestionar sus emociones de manera efectiva. Por otro lado, existen niños que logran reconocer sus emociones en ciertas ocasiones, lo cual puede ser indicativo de la necesidad de reforzar habilidades de autorreflexión y reconocimiento emocional. El hecho de que ninguna respuesta se haya asociado con la opción “nunca” sugiere que todos los participantes, en mayor o menor medida, son capaces de conectarse con sus emociones en situaciones agradables.

Gráfico 2

Hablas con alguien cuando te sientes triste



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

Los resultados de la segunda pregunta muestran resultados similares entre las opciones “siempre” y “a veces” con un 44% cada una de las opciones, mientras que la opción “nunca” registró un 12%.

Interpretación:

Como se describe en este resultado, parece que la mayoría de los niños encuestados tienden a hablar con alguien cuando se sienten tristes, aunque con diferentes frecuencias. Un porcentaje

más pequeño informó que nunca habla con nadie en estas circunstancias, lo que sugiere que compartir emociones, particularmente las negativas, es una práctica social entre la mayoría de los niños participantes, aunque no todos los participantes se involucran en esta práctica de manera consistente.

Gráfico 3

Crees que un amigo se siente enojado cuando pierde un juego



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

Los resultados de la tercera pregunta que trata sobre el reconocimiento emocional en otras personas, muestran que la mayoría de niños (56%) creen que esta situación se presenta a veces, un 44% piensa que nunca sucede esto, mientras que nadie registra la opción “siempre” (0%).

Interpretación

Los resultados evidencian que los niños presentan percepciones dispares sobre la forma en que sus amigos gestionan la emoción del enfado tras la pérdida de un juego; la mayoría considera que sus amigos pueden sentir enfado en este contexto, pero de modo eventual, a su vez que un porcentaje determinado de los niños consideran por su lado que esta reacción no se produce nunca, lo cual podría interpretarse como una mayor percepción de control emocional por parte de sus amigos. Cabe destacar que en este sentido ninguno de los niños se decantó por la opción pues, lo que también puede interpretarse como una reacción que no es habitual en el contexto

del juego. Este resultado viene a fortalecer el tiento medio en la identificación de las emociones y la percepción de la variabilidad y la gestión del enfado.

Gráfico 4

Gritas o golpeas cosas cuando estás enojado



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

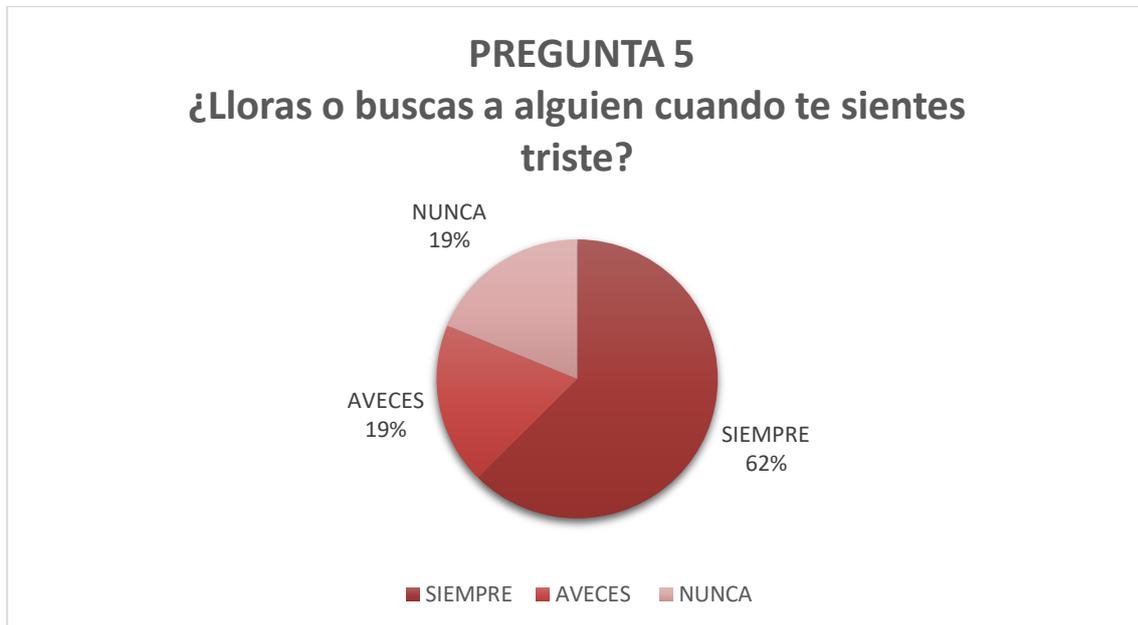
Los resultados de la encuesta indican que el 81% de los encuestados manifiestan que, en algún nivel, rompen cosas o gritan cuando se enojan. El 19% señala que, en ocasiones, se consideran así, y ninguno de los encuestados ha optado por la opción "siempre", que en este caso se encuentra acompañada de un 0% de respuestas.

Interpretación:

Tal cual sugieren los resultados, la mayoría de los estudiantes logran controlar sus comportamientos agresivos que implican gritos y rompimiento de cosas, si bien un pequeño número de ellos (menos de la tercera parte) indicó que muy a menudo realizan este tipo de actos. Dado que ninguno de los encuestados escogió la opción "siempre", se puede tomar la decisión de reducir este comportamiento como una conducta común al grupo, ya que la mayoría de los individuos presentaron un cierto nivel de autocontrol emocional, aunque sí que hay un pequeño grupo de estudiantes que puede tener problemas para controlar su ira.

Gráfico 5

Lloras o buscas a alguien cuando te sientes triste



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

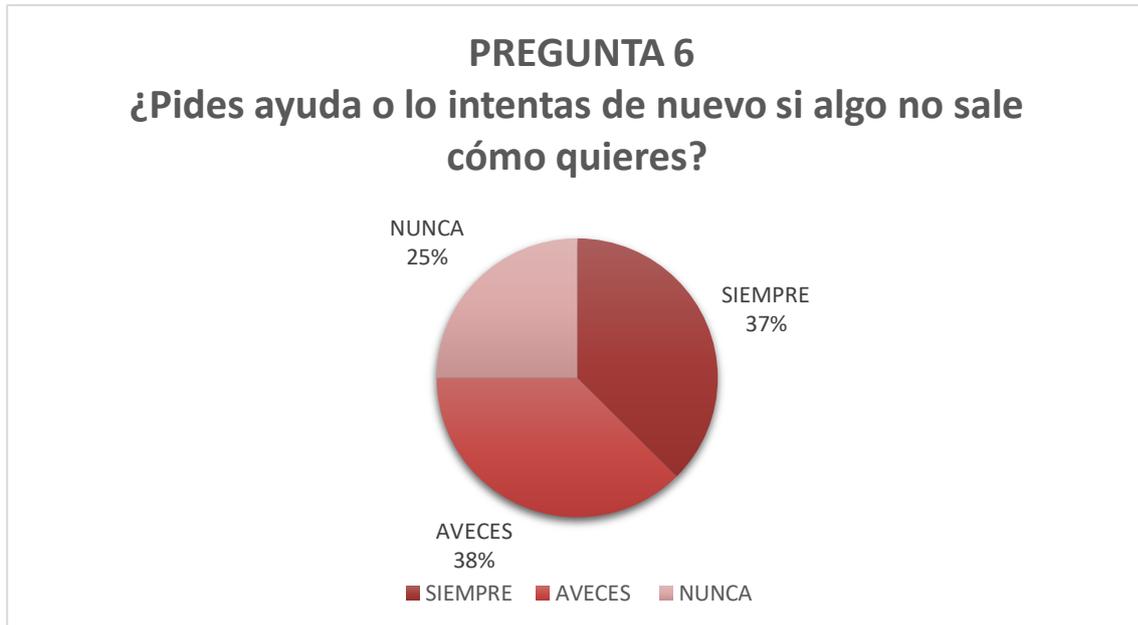
Los resultados indican que un 62% de los estudiantes siempre buscan a alguien o lloran cuando se sienten tristes, un 19% lo hace a veces, y un 19% menciona que no lo hace nunca.

Interpretación:

La explicación que se puede dar a estos resultados permite, afirmar que la mayor parte de los estudiantes tienen tendencia a expresar la tristeza mediante el llanto y la búsqueda del apoyo dado el momento en que se encuentran tristes, lo que pone de manifiesto el predominio del patrón que establece la desinhibición de sus emociones; aquellos que indicaron que llevan a cabo esto de forma ocasional a lo mejor presentan un patrón menos definido de la gestión de las emociones. De forma contrapuesta, los que constataron no realizarlo, lo que conlleva a pensar que pueden optar por gestionar emocionalmente de manera interna o no refugiarse del propio apoyo, lo que pudiese ser una oportunidad de entrar a las profundidades de las necesidades emocionales y de entrar a explorar las barreras para expresar la tristeza.

Gráfico 6

Pides ayuda o lo intentas de nuevo si algo no sale cómo quieres



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofia (2024)

Análisis:

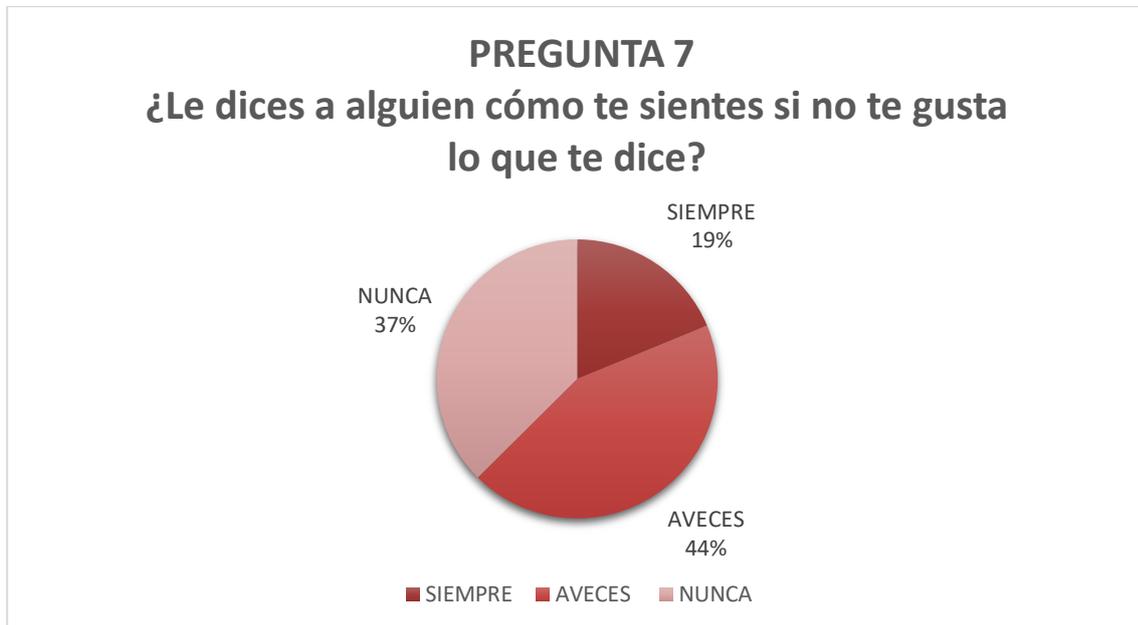
De acuerdo con la gráfica que muestra los resultados de la pregunta que evalúa la gestión de emociones, el 38% de los estudiantes menciona que piden ayuda o lo intentan de nuevo si algo no sale como querían a veces, el 37% menciona que siempre realiza esta situación frente al contexto mencionado y el 25% dice que nunca pide ayuda o lo intenta de nuevo.

Interpretación:

Estos resultados indican que los alumnos utilizan diversas estrategias, en función de los contextos donde suceden situaciones imprevistas, el mayor porcentaje de alumnos afirma que pide ayuda o intenta nuevamente, denotando una actitud más variable en función del contexto-situación. Por otra parte, se encuentran alumnos que afirman que aplican esas acciones de forma continuada, evidenciando así un carácter más estable y resuelto, pero también un menor porcentaje de alumnos que afirman que nunca piden ayuda ni vuelven a intentar la situación, lo que podría evidenciar una falta de habilidades para afrontar la conflictiva que se les presenta o un carácter de evitación de la conflictiva a partir de entonces. En definitiva, estos resultados evidencian la necesidad de trabajar estrategias emocionales y de resolución de problemas.

Gráfico 7

Le dices a alguien cómo te sientes si no te gusta lo que te dice



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

El gráfico muestra los resultados de la pregunta "¿Le dices a alguien cómo te sientes si no te gusta lo que te dice?", evaluando la expresión y gestión emocional. Como resultado tenemos que: un 19% de los encuestados responde que "siempre" expresa sus sentimientos en estas situaciones, el 44% menciona que "a veces" lo hace, siendo la opción más frecuente y por último el 37% indica que "nunca" manifiesta cómo se siente cuando algo no le gusta.

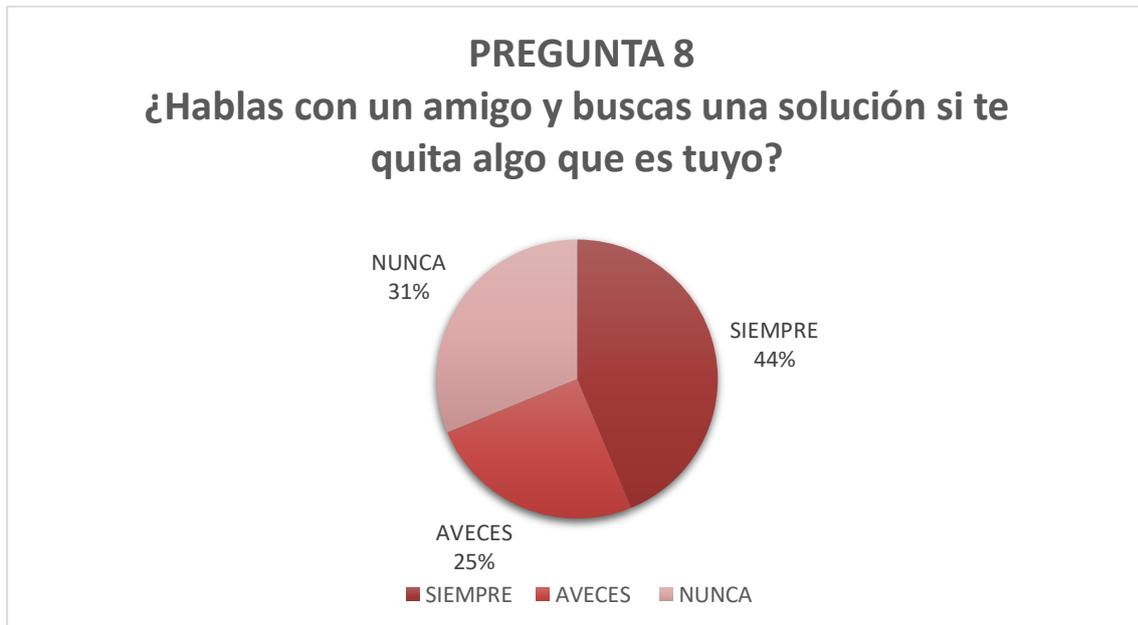
Interpretación:

Estos resultados demuestran que un porcentaje importante de los encuestados manifiesta su forma de sentir de vez en cuando, lo que parece indicar que estas conductas de comunicación emocional no están completamente instaladas o acusadas de acuerdo con la situación. En cambio, el porcentaje que siempre comunica lo que siente corresponde a una pequeña minoría con una mayor capacidad o disposición para expresar su manera de sentir. En lo que respecta a la mayoría, el hecho de nunca hacerlo puede suponer que existe una dificultad para la gestión o para la expresión clara de la forma de sentir, que puede llevar a una dificultad para afrontar las alternativas de resolución de conflictos. De esta manera, lo recogido resalta la importancia

de la práctica del desarrollo de habilidades socioemocionales, necesarias para la expresión saludable y efectiva de las emociones.

Gráfico 8

Hablas con un amigo y buscas una solución si te quita algo que es tuyo



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS
Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

El gráfico presentado expone el resultado de la pregunta de la encuesta (es decir, "¿Hablas con un amigo, intentas buscar una solución si te quita algo que es tuyo?"), de donde se desprende que un 44% de las personas encuestadas afirmaron que "sí, siempre" habla con un amigo e intenta encontrar una solución frente a esta situación, un 25% dice que "sí, a veces" (un comportamiento intermedio), y, por último, un 31% evoca que "nunca" realiza esta acción cuando se halla en tal situación.

Interpretación:

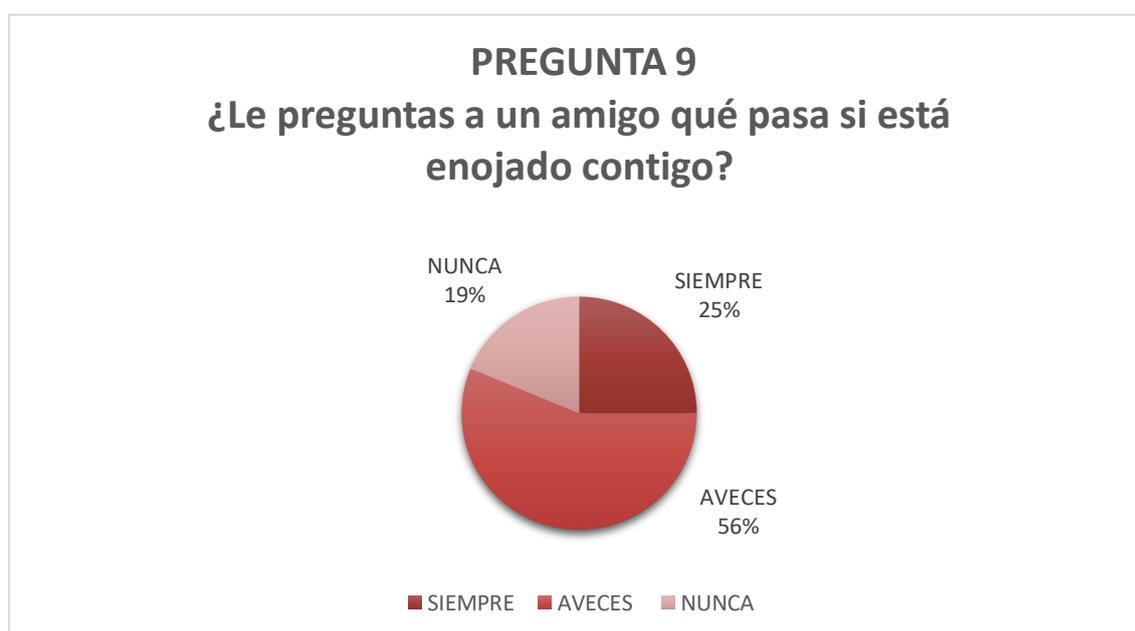
Los resultados revelan que una porción considerable de los encuestados demuestra una actitud activa y colaborativa frente al conflicto, comunicándose y proponiendo soluciones. No obstante, otra gran parte comenta que no hace nunca esta acción refleja un grupo significativo que podría evitar enfrentar situaciones problemáticas o que no dispone las herramientas para gestionar conflictos de modo asertivo. Por su parte, el menor porcentaje de alumnos dice que

lo realiza en ocasiones puede depender del contexto o del nivel de confianza con el sujeto que pudiera estar involucrado.

Este análisis pone de manifiesto la necesidad de poner en marcha o desarrollar algunas cualidades sociales básicas como la resolución de conflictos y la comunicación hacia el aumento del número de estudiantes que pueden resolver correctamente las situaciones problemáticas.

Gráfico 9

Le preguntas a un amigo qué pasa si está enojado contigo



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

La gráfica muestra las respuestas a la pregunta: "¿Le preguntas algo a tu amigo/a si tiene mala cara?", dejándose ver a continuación la distribución de las respuestas: un 25% de los encuestados responde "siempre" al realizarle tal pregunta a su amigo/a, la mayoría, con un 56%, contesta "algunas veces", y el 19% de las personas encuestadas responde "nunca" le pregunta a su amigo/a algo.

Interpretación:

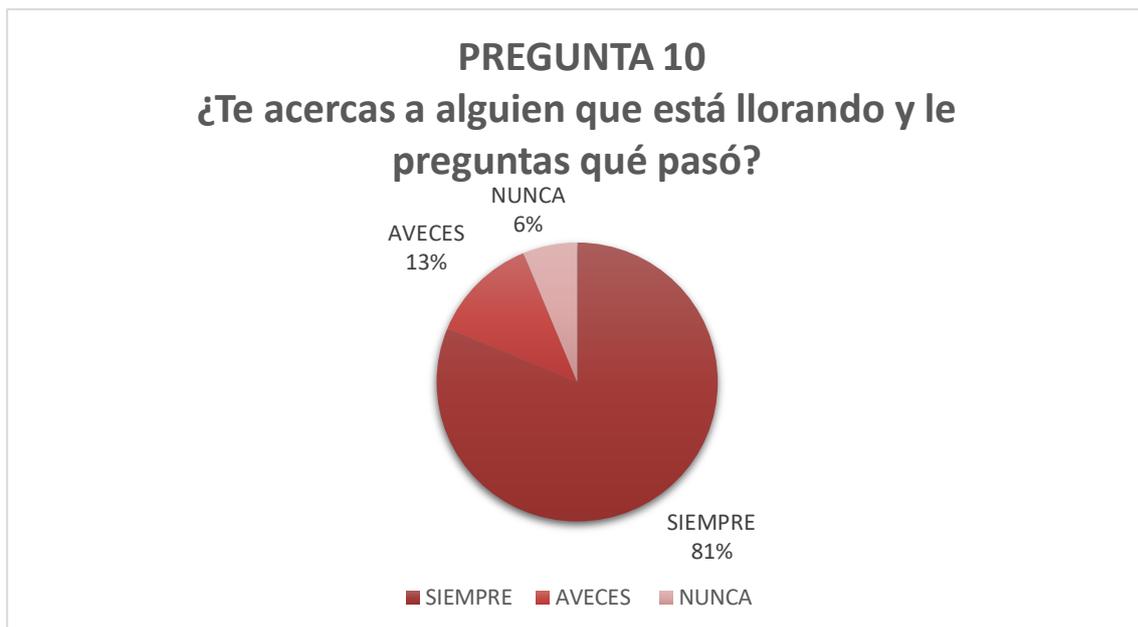
El mayor porcentaje de encuestados indica que están, al menos de forma poco frecuente, dispuestos a confrontar y tratar de resolver conflictos interpersonales.

Esto puede indicar que estas personas actúan por el contexto o la magnitud de la situación. Un % menor es constante y asertivo al preguntar qué pasa (siempre lo hace), lo que denota mayor madurez emocional y/o habilidades sociales más desarrolladas. En el otro lado, la minoría que dice que nunca lo hace, podrían estar evitando los enfrentamientos o conduciendo a tensiones no resueltas.

Esto pone de manifiesto la importancia de cómo las habilidades de comunicación asertiva y de resolución de conflictos son muy necesarias en las relaciones interpersonales para intentar hacer la convivencia más fluida y eficaz.

Gráfico 10

Te acercas a alguien que está llorando y le preguntas qué pasó



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la UEPAIS

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

El gráfico muestra los resultados en base a las respuestas de los estudiantes, donde se muestra que: el 81% de los estudiantes indicaron que siempre se acercan a alguien que está llorando

para preguntar qué ocurrió, un 13% de los encuestados contestaron que a veces lo hacen y por último un 6% de los estudiantes mencionaron que nunca se acercan a preguntar.

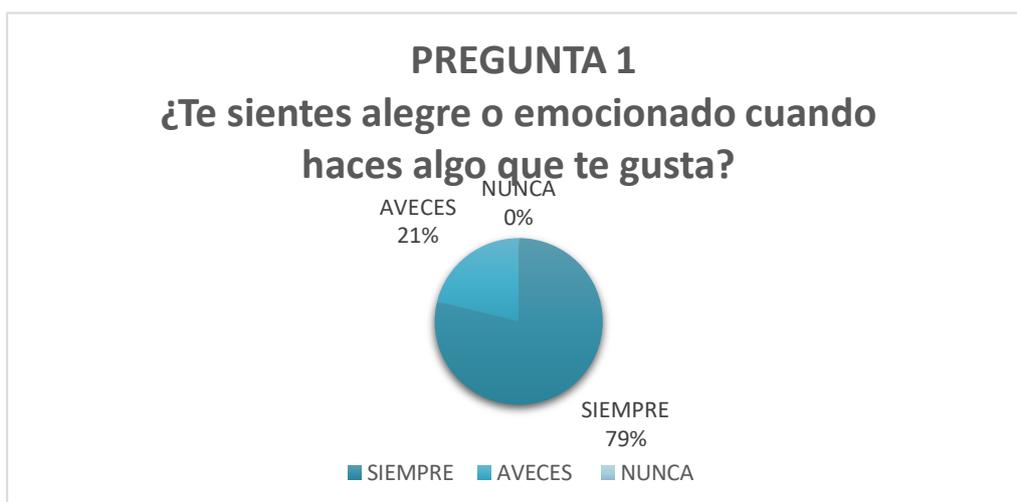
Interpretación:

La mayoría de los encuestados manifiestan una gran empatía y gran disposición para dar apoyo emocional a alguien que lo necesite. Esta conducta implica una disposición pro-social y una preocupación por el bienestar de las personas cercanas a uno mismo. Un menor porcentaje de los encuestados tienen una respuesta menos consistente, pues manifiestan que para acercarse a preguntar dependen del contexto o de las circunstancias. La minoría de los encuestados manifiestan que nunca se acercan porque podrían ser indiferentes, tímidos, experimentar incomodidad o incluso sentirse a un punto en que no saben cómo reaccionar en estas situaciones en la vida real.

Las cifras en términos generales tienen la proyección de que un porcentaje de la población reconocería la disposición para acercarse a una persona que esté llorando, lo que al final indica que hay una sociedad compasiva. Sin embargo, el grupo que 'a veces' o 'nunca' lo hace sugiere la importancia de desarrollar habilidades sociales y emocionales a favor de mejorar la conexión humana y aumentar el apoyo en tiempos difíciles.

Gráfico 11

Te sientes alegre o emocionado cuando haces algo que te gusta



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

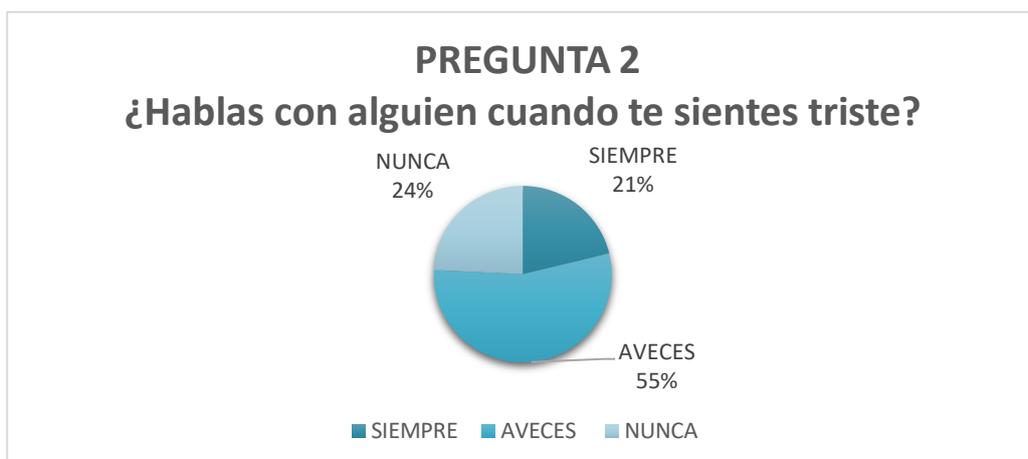
De acuerdo con los resultados obtenidos en cuanto a la primera pregunta se puede observar que la mayoría (79%) siempre muestran su emoción en cuanto a circunstancias positivas, el 21% de los estudiantes demuestran sus emociones en contextos positivos de manera ocasional es decir “a veces” y no existieron respuestas que opten por la opción “nunca”.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes sienten alegría y emoción cada vez que realizan una actividad que les supone placer, lo que pone de manifiesto que las personas tienen una muy buena vinculación emocional con aquello que disfrutan hacer. Este aspecto sugiere que tienen una buena percepción de la vida, así como de lo que les produce felicidad. Un menor porcentaje de personas responden "a veces". Esto puede ser indicativo de una influencia externa o personal, como por ejemplo, el contexto, el entorno y/o el estado de ánimo de las personas en este momento. Esto pone de manifiesto que, aun disfrutando de las actividades, no se logra siempre conectar emocionalmente con ella. La ausencia de personas que contesten en la categoría "nunca" hace suponer que todas las personas incluidas en esta muestra encuentran en alguna medida alegría y emoción realizando actividades que les gustan. Esto sí que es un indicador positivo en el bienestar emocional.

Gráfico 12

Hablas con alguien cuando te sientes triste



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

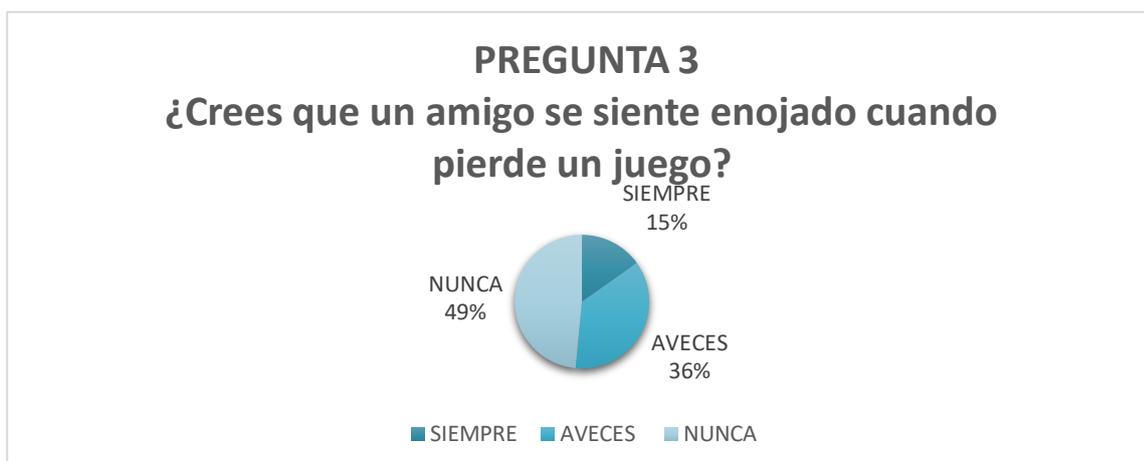
En base a la gráfica podemos observar que en la pregunta número 2 sobre la expresión de emociones, la mayoría de los estudiantes (55%) respondió que a veces habla con alguien cuando experimenta esta emoción, el 24% mencionó que no lo hace nunca y el 21% dice que lo hace de forma regular, es decir siempre.

Interpretación:

La mayoría de los participantes afirman que a veces, cuando están tristes, hablan con alguien o buscan apoyo en personas en quienes tienen confianza, lo cual parece indicar que son dependientes del contexto o del nivel de confianza que han establecido con las personas para poder hablar de su tristeza. Según los resultados, la mayoría de los participantes también confirman que nunca hablan con alguien cuando están tristes, lo cual podría indicar el hecho de que estén separados emocionalmente por alguna otra razón o por alguna barrera emocional o cultural que les impide comunicarse, por lo que se aíslan todavía más y aumentan su vulnerabilidad emocional. Finalmente, el menor de los porcentajes representa a los estudiantes que siempre buscan hablar con alguien cuando están tristes, lo que indica que seguir esta práctica podría ser una manera saludable de comunicarse emocionalmente, ya que compartirla exige un esfuerzo emocional y resulta un paso importante para el bienestar mental.

Gráfico 13

Crees que un amigo se siente enojado cuando pierde un juego



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

En base a los resultados podemos concluir que la mayoría de estudiantes (49%) afirma que no perciben enojo de parte de un amigo en una situación desagradable como la de perder un juego, el 36% menciona que perciben esta actitud de forma ocasional es decir a veces, mientras que un 15 % afirma que nunca logra observar esta actitud.

Interpretación:

La mayoría de quienes respondieron a la encuesta opina que un amigo nunca se enoja al perder una partida de juego; lo que para la casi mitad de las personas implicaría que los amigos nunca se enojarían o manejarían el enojo sin problemas en estas situaciones. Un porcentaje considerable de las personas opina que sus amigos "a veces" se enojan al perder y ello podría suponer que en algunas ocasiones, las emociones pueden emerger a raíz del tipo de contexto o de la propia personalidad manifiesta en cada persona; un porcentaje pequeño de la muestra general responde que sus amigos "siempre" manifiestan enojo al perder y podría ser un rasgo competitivo del juego en sus diferentes prismas o muy específico en sus casos.

Gráfico 14

Gritas o golpeas cosas cuando estás enojado



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

En base a los resultados se puede concluir que la mayoría de los estudiantes (58%) menciona que nunca grita o golpea cosas cuando está enojado, el 30% de estudiantes dice que lo hace de forma ocasional es decir a veces, mientras que el 12% afirma que lo hace siempre.

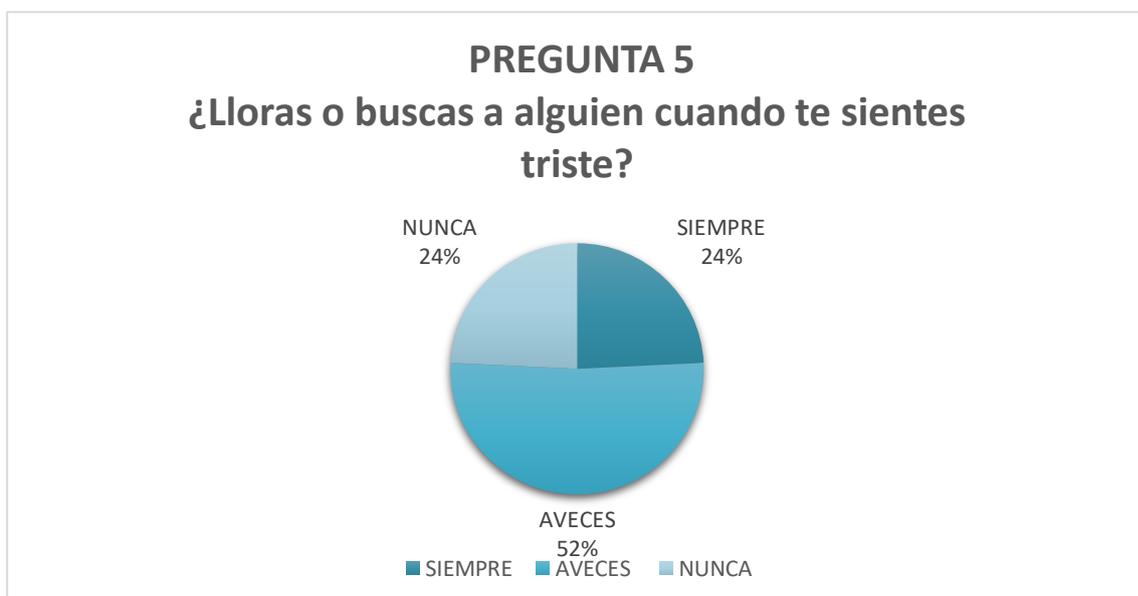
Interpretación:

En su gran mayoría, los encuestados mencionan que no se la pasan gritando o rompiendo cosas al sentirse enojados. Esto indica que el control de las emociones, al menos en un gran número de casos, es calmado o no agresivo. Un número considerable de encuestados confesó que “a veces” optan por gritar o romper algo cuando se sienten molestas o cabreadas. Esto sugiere que este tipo de comportamiento probablemente es esporádico, probablemente dependiendo de cuanta frustración haya y del contexto.

Una minoría dice que "siempre" grita o golpea las cosas cuando se siente enojada, lo que podría manifestar dificultad para afrontar los episodios de ira o bien un patrón de comportamiento más impulsivo.

Gráfico 15

Lloras o buscas a alguien cuando te sientes triste



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

En base a los resultados en la pregunta 5, se observa que la mayoría de estudiantes (52%) busca de manera ocasional, es decir a veces a alguien cuando se siente triste, mientras que las otras opciones de respuesta “siempre” y “nunca” muestran un porcentaje igual del 24% de los encuestados.

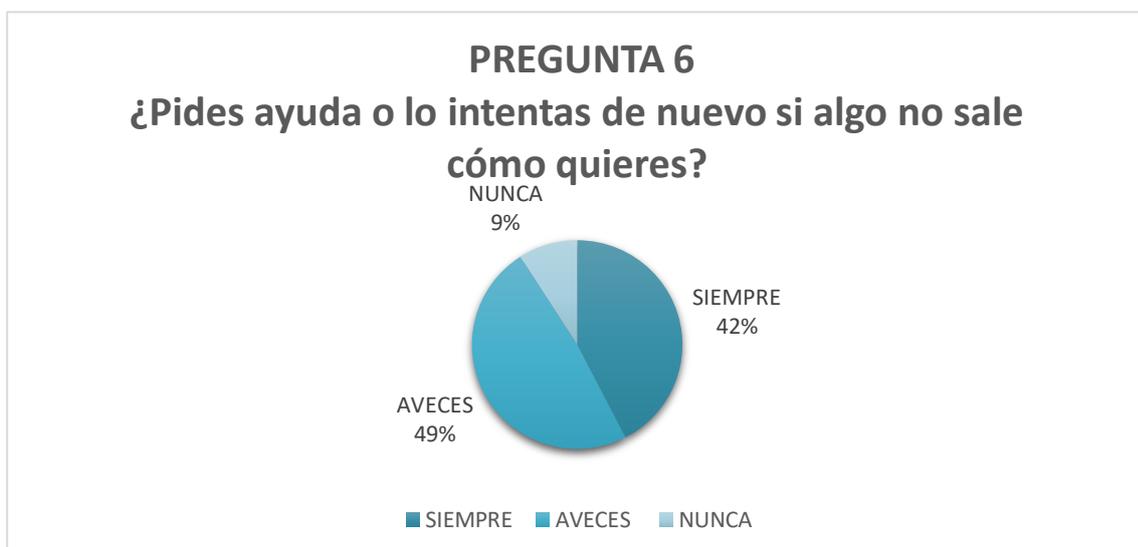
Interpretación:

Más de la mitad de quienes respondieron la encuesta indicaron que “a veces” lloran o buscan apoyo cuando se sienten tristes, lo que sugiere que probablemente este comportamiento depende del contexto o de un grado de tristeza. Un cuarto de la muestra señala que “nunca” llora o busca a alguien cuando se encuentra triste. Posiblemente, esto refleje a aquellos que prefieren lidiar con sus emociones en un entorno privado.

La otra mitad opina que "siempre" llora o busca a alguien cuando se siente triste. Este comportamiento podría reflejar personas que son más abiertas en cuanto a expresar sus emociones, o personas que también se sienten más cómodas en buscar apoyo social.

Gráfico 16

Pides ayuda o lo intentas de nuevo si algo no sale cómo quieres



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

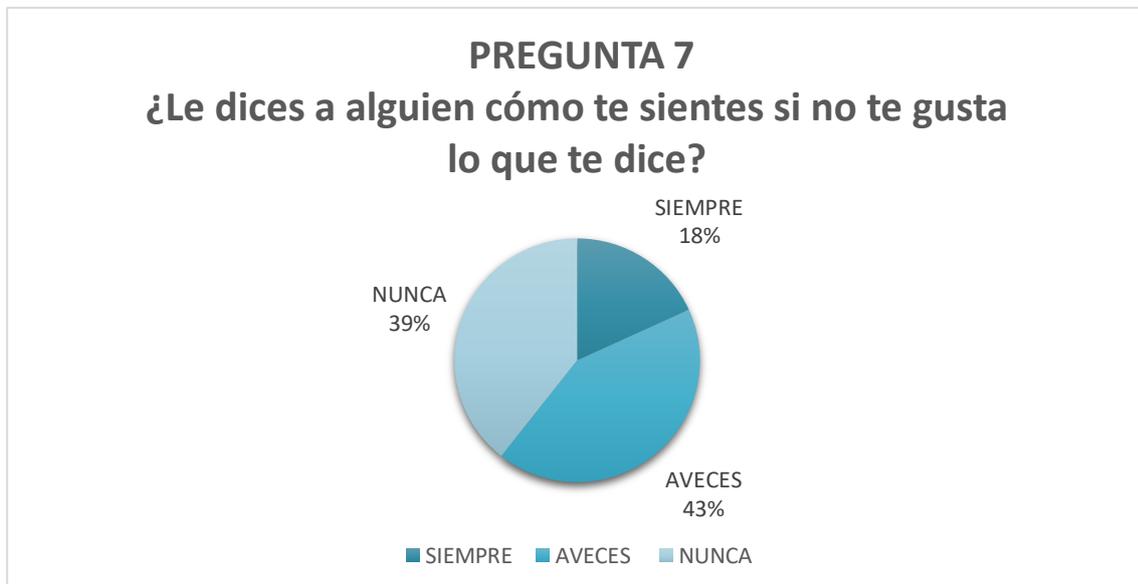
La mayoría de los estudiantes (49%) menciona que pide ayuda o intenta algo de nuevo cuando no sale como quería, mientras que el 42% afirma que siempre requiere de esta ayuda o intenta la acción de nuevo, y el 9% menciona que nunca solicita ayuda ni repite la acción en la que haya fallado.

Interpretación:

La gran mayoría de las personas encuestadas responde que "a veces" solicita ayuda o intenta de nuevo cuando algo no sale como esperaban. Esto da cuenta a menudo de cómo las personas piensan en función de la situación previa a elegir tomar una de esas acciones o continuar haciéndolo por sí mismos. Un porcentaje alto responde que "siempre" lleva a cabo alguna de las acciones. Esto da cuenta de una actitud activa y persistente en el enfrentamiento de la misma, ya sea recurriendo al apoyo de los demás o intentando ayudar a sí mismos de nuevo. Una pequeña minoría responde que "nunca" lleva a opción y la otra, lo que podría denotar personas que tienden a evitar la confrontación o que resuelven sus problemas de forma diferente.

Gráfico 17

Le dices a alguien cómo te sientes si no te gusta lo que te dice



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

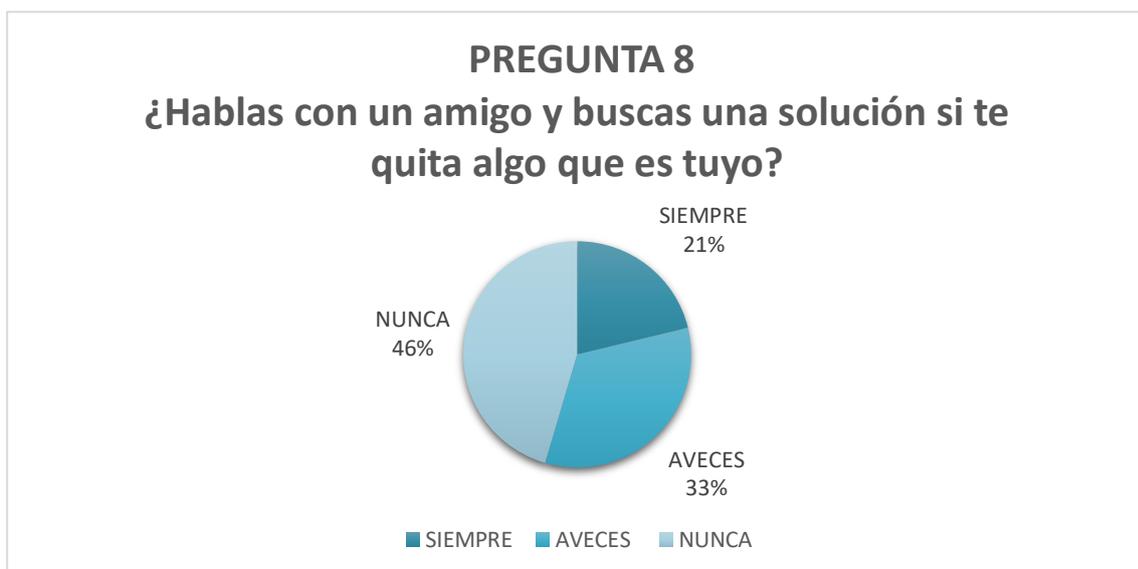
De acuerdo con la gráfica que muestra los resultados de la pregunta 7, la mayoría de estudiantes (43%) afirma que, en forma ocasional, es decir a veces sienten la necesidad de comunicar sus sentimientos a alguien, el 39% menciona que nunca lo hace, mientras que el 18% de los estudiantes encuestados mencionan que siempre buscan a alguien para comunicarle sobre sus sentimientos.

Interpretación:

La mayoría de las personas responden que "en ocasiones" se expresan cuando no les gusta lo que les dicen. Esto implica una actitud intermedia, en la que la situación o la relación con la otra persona determinan si se comunican o no. Un porcentaje elevado responde que "nunca" expresa cómo se siente al respecto. Tal cosa puede dar lugar a personas que prefieren evitar los conflictos, aquellas que no tienen el don de la palabra para expresar sus emociones o las que manejan sus emociones de un modo más privado e interior. Una pequeña minoría se responde que "siempre" expresa cómo se siente cuando algo que les dicen no les gusta. Esto trasladaría a personas manifiestamente más asertivas u más abiertas en la comunicación.

Gráfico 18

Hablas con un amigo y buscas una solución si te quita algo que es tuyo



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

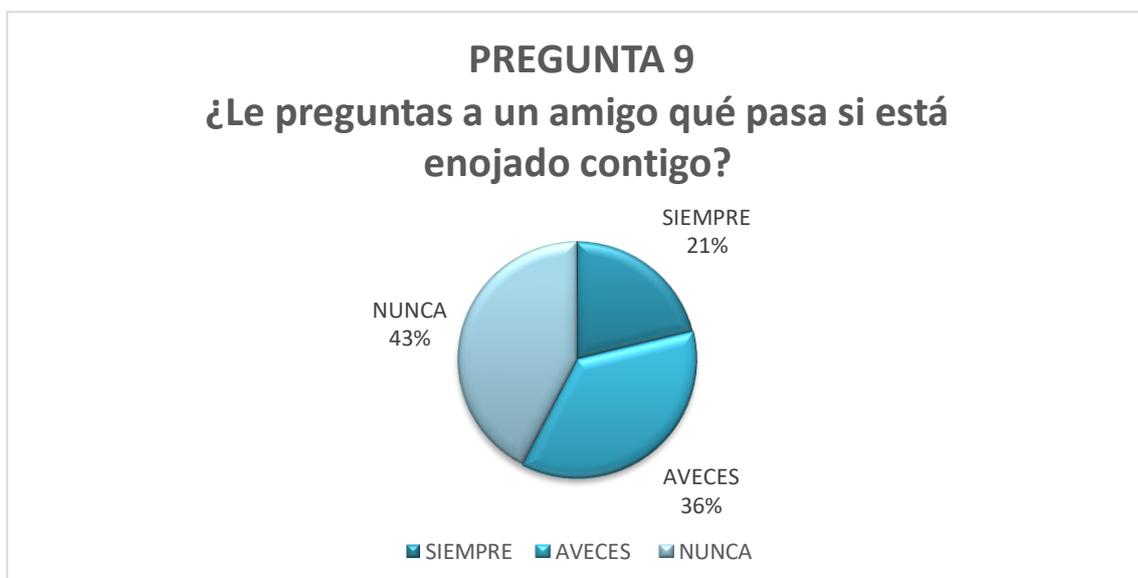
De acuerdo con los resultados obtenidos de la pregunta 8 del cuestionario, en cuanto a la resolución de conflictos se observa que la mayoría de niños (46%) nunca busca hablar o encontrar una solución en el problema presentado, el 33% menciona que lo hace a veces, mientras que el 21% afirma que lo hace siempre.

Interpretación:

La mayoría de los encuestados considera que nunca habla con su amigo o amiga, ni busca solución a esta situación. Esto sería congruente con una tendencia a evitar las confrontaciones, o preferir pasar por encima de la situación, sin plantearla como el objetivo que es. Un porcentaje importante dice que "a veces" hacen tal cosa. Y esto indica que, dependiendo de la situación o de los amigos o amigas, pueden decidir si hablar o no de los problemas. Una muy pequeña proporción dice que "siempre" habla y busca solución. Lo que indicaría personas que tienden a una resolución de conflictos de forma directa y encontrar solución, y podría llegar a significar que hay posibilidades de trabajar habilidades de asertividad y resolución de problemas en el grupo.

Gráfico 19

Le preguntas a un amigo qué pasa si está enojado contigo



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

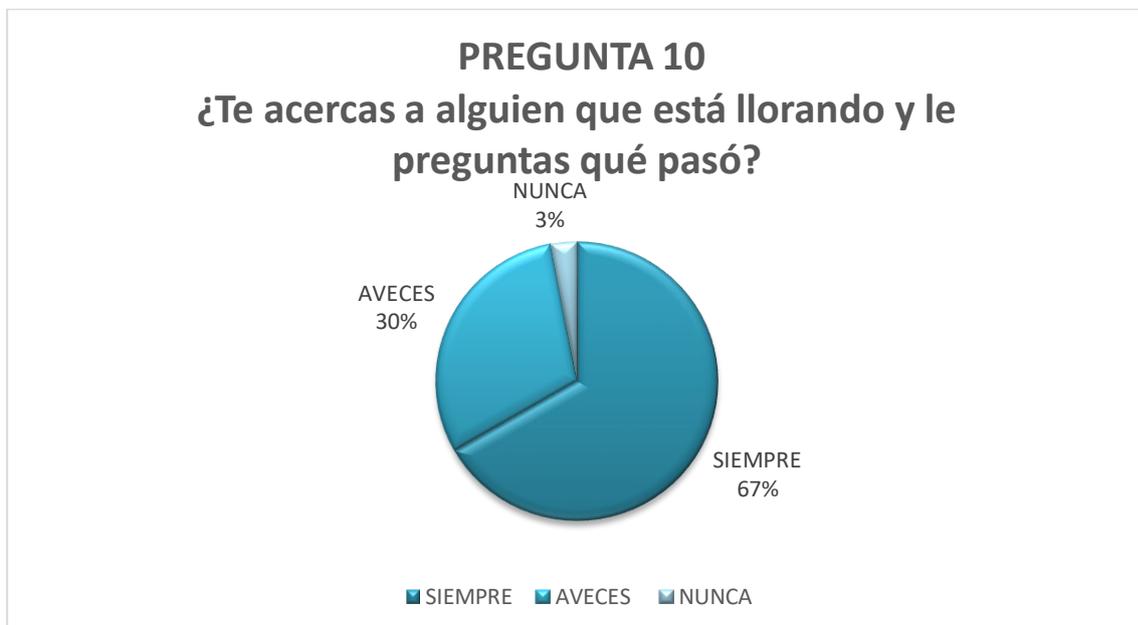
De acuerdo con la gráfica correspondiente a las respuestas de la pregunta 9, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes (43%) menciona que nunca pregunta a algún amigo que pasa, el 36% menciona que lo hace de forma ocasional, es decir a veces, mientras que el 21% de los niños mencionan que lo hacen siempre.

Interpretación:

Una gran cantidad de encuestados admiten que nunca preguntan a sus amigos qué les ocurre cuando están enojados, lo que podría reflejar una tendencia a evitar el conflicto, a tener miedo de empeorar la situación o a hacer propia una forma de conflicto que espera que se resuelva por sí mismo. Un porcentaje también menor de encuestados está en el "a veces", lo que podría indicar que es una decisión racional que varía según el contexto o la relación o la intensidad del enfado. Por último, la minoría que admite que "siempre" pregunta a un amigo qué le pasa cuando está enojado demuestra una conducta más asertiva y proactiva para buscar la resolución de un conflicto o, al menos, la claridad de comprender qué lo ha causado. Se puede deducir la importancia de procurar habilidades de comunicación asertivas a la hora de afrontar y resolver conflictos interpersonales.

Gráfico 20

Te acercas a alguien que está llorando y le preguntas qué pasó



Fuente: Datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a estudiantes de la Escuela Fe y Alegría.

Elaborado por: Maldonado Lalama Paola Sofía (2024)

Análisis:

En base a los resultados obtenidos de la respuesta 10 que trata sobre la empatía, se observa que la mayoría de los estudiantes (67%) afirma que siempre se acercan a alguien para saber que le está pasando, el 30% lo hace de forma ocasional es decir a veces, y el 3% menciona que nunca lo hace.

Interpretación:

La disposición para conectarse emocionalmente y conectarse con otros resulta ser muy alta entre la muestra de encuestados. Este comportamiento muestra una empatía considerable, una sensibilidad hacia las emociones de otras personas, y la disposición para ayudar a personas que están en dificultad.

Hay un número significativo de participantes que adoptan una postura más esporádica. Esta puede depender, por ejemplo, de la relación con el llorón, el lugar particular donde sucede la acción, y la propia comodidad afrontando esas situaciones del entrevistado.

Una pequeña minoría evita actuar; esto podría ser consecuencia de inseguridad, miedo a decir lo que no toca o la sensación de que podrían acabar invadiendo el espacio personal de la otra persona. Esto demuestra que, en su mayoría, los encuestados se muestran dispuestos a relacionarse emocionalmente, a ayudar a los demás en momentos de vulnerabilidad; es un hecho esperanzador, puesto que puede contribuir al fortalecimiento de las relaciones humanas y a la propia comprensión emocional.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se establece la conciencia emocional manifestada por los estudiantes, identificando que, en sus discursos y comportamientos, predomina una comprensión clara de sus emociones, expresada a través de la capacidad para nombrarlas, contextualizarlas y comunicarlas de manera coherente. Estos hallazgos reflejan que los niños en su cotidianidad, construyen competencias emocionales significativas, las cuales se articulan como pilares para sus interacciones sociales y su bienestar subjetivo.
- Se determinan las manifestaciones de competencia social en ambos grupos de estudiantes, identificando que la mayoría de los niños participantes demostraron un repertorio socioemocional caracterizado por habilidades fundamentales para la interacción social, como capacidad comunicativa básica, aproximaciones a la resolución de conflictos y muestras de empatía en situaciones cotidianas. No obstante, el estudio reveló que un segmento considerable de los niños evidenció expresiones más limitadas de estas competencias, sugiriendo desafíos persistentes en su desarrollo social.
- Se analiza la autonomía emocional en estudiantes de las dos instituciones educativas participantes y se revela que predominan manifestaciones incipientes o limitadas de autogestión emocional entre los participantes. Estas expresiones se presentan de manera heterogénea, mostrando distintos grados de desarrollo según los contextos individuales. Los hallazgos permiten comprender cómo los entornos familiares, escolares y sociales influyen significativamente en los procesos de autorregulación emocional infantil. A través de las narrativas recogidas, se identifica la presencia recurrente de dificultades en el manejo autónomo de las emociones, particularmente en situaciones que requieren mayor independencia afectiva.

5.2 Recomendaciones

- A partir de los resultados relacionados a la conciencia emocional de los estudiantes de tercer año de la Educación Básica de la UEPAIS y la Escuela Fe y Alegría, surge la necesidad de construir e implementar programas pedagógicos que se ocupen de la educación emocional. Estos planes deben incluir acciones prácticas y/o actividades que refuercen las competencias emocionales, sobre todo en aquellos estudiantes que tienen un bajo nivel de conciencia emocional. Es fundamental que estas intervenciones sean abordadas de manera holística, en el sentido que no solo los estudiantes, sino también

los profesores y las familias deben estar incluidos. Inclusividad es clave para brindar un soporte sistemático y coherente en diversos contextos. También se propone el entrenamiento de los educadores respecto a las herramientas y metodologías que les permitan promover en el aula el reconocimiento, la comprensión y la adecuada expresión de las emociones. De esta forma, equilibrando el desarrollo emocional en los estudiantes les permitirá, fortalecer el bienestar, las relaciones interpersonales, la autoestima y a mejorar el rendimiento académico y social.

- A partir de los hallazgos presentados, se recomienda diseñar e implementar programas educativos e intervenciones específicas dirigidas a fortalecer las competencias sociales de los estudiantes. Tales programas deben centrarse en estrategias que mejoren la adquisición de habilidades de comunicación, resolución de conflictos y habilidades empáticas adaptadas a las necesidades de los niños, especialmente aquellos con menor competencia social. Las intervenciones deben involucrar de manera activa a los ejes intervinientes (maestros, padres) para que la práctica de habilidades sociales más intensamente generalizadas en los diferentes entornos sociales surta efecto en ellas y cumpla su objetivo. Conviene también asesorar sobre el resultado de las intervenciones después de un tiempo; y adecuar los cambios que se produzcan ante el progreso que puedan llevar en bienestar emocional y compromiso social de los estudiantes, para conseguir un resultado finalmente que se mantenga elevado con el tiempo.
- Se recomienda que las instituciones educativas que participaron en la encuesta, así como otras instituciones interesadas, sean capaces de llevar a cabo y de implantar programas de enseñanza que persigan la mejora de la autonomía emocional y, por extensión, la autosuficiencia en los estudiantes. De igual modo, también se sugiere la implementación de actividades específicas de aprendizaje acerca de habilidades de autorregulación de las emociones, de identificación y regulación de las emociones y resoluciones pacíficas de conflictos relevantes para los contextos educativos sociales.

Además, las familias deben ser incorporadas en este proceso a través de talleres que expliquen la importancia de su papel con respecto al desarrollo emocional de los estudiantes. Igualmente, importante es la provisión de formación al personal docente sobre las estrategias de educación emocional y, por lo tanto, sobre los procesos de ejercicio y promoción de las habilidades en el ambiente escolar. Estas medidas contribuirán a los niveles de autonomía emocional de los estudiantes, al bienestar general y a la adaptación a los desafíos sociales y educativos positivos que enfrentan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzina, R. B., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82.
- Alzina, R. B., & Rebolledo, C. C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9-29.
- Ambrona Benito, T., López Pérez, B., & Márquez González, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria. *Revista española de orientación y psicopedagogía*.
- Bisquerra, R. (2002). La competencia emocional. M. Álvarez y R. Bisquerra, *Manual de orientación y tutoría*, 144, 69-144.
- Cebriá Alegre, N. (2017). Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria.
- Cedeño Zambrano, R. M. (2023). La educación emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado (Bachelor's thesis, Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo).
- Cisterna Mondaca, Y. S. (2021). Análisis de las competencias emocionales en niños y niñas de 9 años de un Establecimiento Municipal de la ciudad de Los Ángeles.
- Cruz, L. S., Encalada, C. M. V., Paredes, G. B. M., & Artigas, R. S. (2021). Inteligencia emocional y rendimiento académico: estudio en escolares de Huambaló, Ecuador. *Correo Científico Médico de Holguín*, 25(3).
- Fajardo, Z. I. E., Zuta, M. E. C., Medina, G. M. C., & Medina, F. E. C. (2019). Competencias emocionales en estudiantes superdotados del Ecuador. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud. Salud y Vida*, 3(6), 608-613.
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6, pp. 102-256). México: McGraw-Hill.
- Hernández-Jorge, C. M., Rodríguez-Hernández, A. F., Kostiv, O., Domínguez-Medina, R., Hess-Medler, S., Capote, M. C., ... & Rivero, F. (2022). La escala de evaluación de las competencias emocionales: la perspectiva docente (D-ECREA). *Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación*, 28(1), 61-69.

López, G. A. A., Casco, T. Y. B., Noroña, M. A. H., & Falconí, L. V. O. (2022). La educación emocional como parte del currículo educativo ecuatoriano. *RECIMUNDO*, 6(suppl 1), 298-307.

Oliveros, V. B. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revista de investigación*, 42(93).

Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 97-109.

Salguero, M. J. C. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 178-188.

Sánchez Sánchez, B. (2019). Desarrollo de competencias emocionales. Evidencias empíricas de efectividad en diferentes propuestas metodológicas.

Un modelo de competencias emocionales – Rafael Bisquerra. (s. f.).
<https://www.rafaelbisquerra.com/un-modelo-de-competencias-emocionales/>

UNESCO. (2021). Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes y adolescentes de América Latina. En UNESDOC Biblioteca Digital (CC BY-SA 3.0 IGO). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377512>

Valarezo Encalada, C., Figueroa Toledo, C., Soria Bravo, T., & Macancela Lema, E. (2022). La manifestación emocional en la primera infancia: una mirada desde el currículo de educación inicial.



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.09
VERSIÓN 02: 08/03/2022

REGISTRO DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías

Carrera: Psicopedagogía

Período académico: 2024-2s

Título del proyecto de investigación: GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA

Tutor: Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta

Estudiante: Paola Sofia Maldonado Lalama

Cédula/Pasaporte: 0605165711

FECHA	ACTIVIDADES	% DE AVANCE	COMPROMISOS (PROXIMO ENCUENTRO)	FIRMA DEL ESTUDIANTE
15-11-2024	Revisión del capítulo II-Marco teórico	20%	Realizar las correcciones.	Sofia Maldonado
06-12-2024	Revisión de las correcciones del marco teórico y reunión para la revisión del capítulo III- Metodología	20%	Entrega del capítulo de resultados y discusión.	Sofia Maldonado
10-01-2025	Revisión del capítulo, resultados y discusión	20%	Entrega del capítulo V.	Sofia Maldonado
17-01-2025	Revisión del capítulo V conclusiones y recomendaciones	20%	Realizar las correcciones sugeridos.	Sofia Maldonado
07-02-2025	Revisión del informe final con todas las correcciones realizadas anteriormente	20%		Sofia Maldonado

Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta
TUTORA



PLANIFICACION DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías

Tutor: Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta

Carrera: Psicopedagogía

Estudiante: Paola Sofía Maldonado Lalama

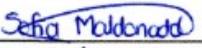
Período académico: 2024-25

Cédula/Pasaporte: 0605165711

Tema del Proyecto de investigación: GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA

N°	ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				% AVANCE ESPERADO	OBSERVACIONES
		1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S		
1	Revisión del perfil de la investigación aprobado	x	x																			10%	
2	Revisión del desarrollo del trabajo de investigación			x	x																	5%	
2.1	Introducción / cumplimiento de objetivos					x	X															10%	
2.2	Estado del arte / Marco Teórico							x	x													20%	
2.3	Metodología									x	X											10%	
2.4	Resultados y discusión														X							15%	
2.5	Conclusiones y recomendaciones															X						10%	
2.6	Referencias bibliográficas																X					10%	
3	Revisión del informe final del trabajo de investigación																	x	X			10%	
TOTAL																					100		


Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta
TUTORA


Paola Sofía Maldonado Lalama
ESTUDIANTE



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0196-DFCEHT-UNACH-2024

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.- Los profesores tutores serán responsables de:

- a. Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- b. Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- c. Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- d. Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- e. Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No. 572-PSPFCEHT-UNACH-2024, suscrito por el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j. Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas.



Presento a ud. el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2024-1s.:";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los alumnos de séptimo semestre de la Carrera de Psicopedagogía del período académico 2024 1S, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No. 572-PSPFCEHT-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

NO.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMA SUGERIDO	TUTOR SUGERIDO
1	ALARCÓN ALVAREZ EVELYN DAYANA	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL. RIOBAMBA.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO.
2	CALI CANDO YAJAIRA MARIBEL	FUNCIONES BÁSICAS EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO". RIOBAMBA.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.
3	CHÁVEZ YEPEZ JOSSETH ENRIQUE	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON AUTISMO EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAFARI KIDS. RIOBAMBA	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA.
4	CHÁVEZ OBANDO LADY	APTITUDES PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. RIOBAMBA.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA.
5	DOMÍNGUEZ ZAMBRANO DANIEL ALEJANDRO	ESTRES ACADÉMICO Y ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NAZARENO. RIOBAMBA.	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA.
6	CHICAIZA AGUINSACA ADVERSON WANFER	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE ATENCIÓN EN LA ESCUELA "NACIONES UNIDAS". SAQUISILÍ. COTOPAXI.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.
7	CUZCO QUIJOSACA VANESSA CRISTINA	PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ANDA AGUIRRE". RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
8	CANTOS VELASCO EVELYN MABEL	FUNCIONES BÁSICAS EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CHILLANES". BOLÍVAR.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES.
9	PROANO VELASTEGUÍ VIVIANA XIOMARA	RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SANTA MARIANA DE JESÚS". RIOBAMBA.	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO.
10	GÓMEZ GUAMAN JOSUÉ SEBASTIÁN	MEMORIA EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
11	JÁCOME ÁVILA DIEGO SEBASTIÁN	MEMORIA DE TRABAJO EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PENSIONADO OLIVO". RIOBAMBA.	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA.
12	MALDONADO LALAMA PAOLA SOFIA	GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA.	DRA. LUZ ELISA MORENO ARRIETA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Cuestionario de Gestión Emocional dirigido a niños de 7-9 años

Edad:

Nombre:

Instrucciones:

- Marca con un círculo la respuesta que se parezca más a lo que harías.
- No hay respuestas incorrectas, solo queremos conocerte mejor

Parte 1: Reconocer las emociones

1. ¿Te sientes alegre o emocionado cuando haces algo que te gusta?

- Siempre
- A veces
- Nunca



2. ¿Hablas con alguien cuando te sientes triste?

- Siempre
- A veces
- Nunca



3. ¿Crees que un amigo se siente enojado cuando pierde un juego?

- Siempre
- A veces
- Nunca



Parte 2: Expresar emociones

4. ¿Gritas o golpeas cosas cuando estás enojado?

- Siempre
- A veces
- Nunca



5. ¿Lloras o buscas a alguien cuando te sientes triste?

- Siempre
- A veces
- Nunca



Parte 3: Gestionar las emociones

6. ¿Pides ayuda o lo intentas de nuevo si algo no sale cómo quieres?

- Siempre
- A veces
- Nunca



7. ¿Le dices a alguien cómo te sientes si no te gusta lo que

te dice?

- Siempre
- A veces
- Nunca



Parte 4: Resolución de conflictos

8. ¿Hablas con un amigo y buscas una solución si te quita algo que es tuyo?

- Siempre
- A veces
- Nunca



9. ¿Le preguntas a un amigo

qué pasa si está enojado contigo?

- Siempre
- A veces
- Nunca



Parte 5: Empatía

10. ¿Te acercas a alguien que está llorando y le preguntas qué pasó?

- Siempre
- A veces
- Nunca





Carrera de Psicopedagogía
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



Oficio No. 714 PSPFCEHT-UNACH-2024

Riobamba, 10 de diciembre de 2024

Mgs. Carlos Alberto Cevallos Silva

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO

Presente. –

De mi consideración:

Por medio del presente le expreso un cordial saludo, a la vez que hago llegar la SOLICITUD de la srta. **Maldonado Lalama Paola Sofia** con CC. 0605165711 Estudiante de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** de la Universidad Nacional de Chimborazo, quien solicita se haga la gestión de pedir autorización para la aplicación de Instrumentos psicométricos: Cuestionario ad-hoc para evaluar la gestión emocional, datos a utilizarse con fines académicos, no económicos, sin fines de lucro para la investigación con fines de titulación **GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA**. Bajo la tutoría de Dra. Luz Elisa Moreno Arrieta PhD. aplicación a estudiantes de TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA de la Unidad Educativa de su rectoría. Sin antes mencionar que la información se deberá comunicar a rectorado y docentes, las actividades a realizar con los tiempos establecidos y solicitar el respectivo consentimiento informado. Particular que solicita, para los fines consiguientes.

Atentamente:

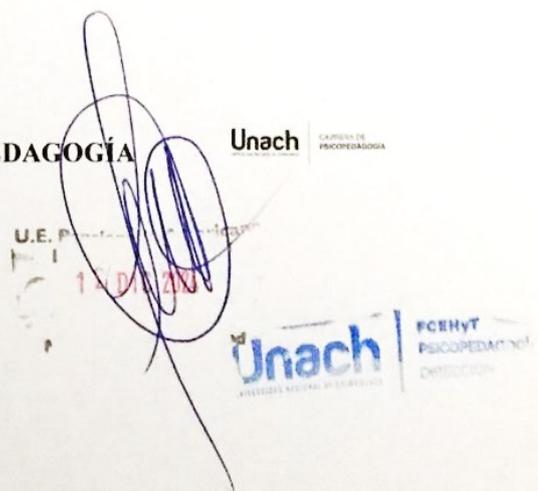
Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello

DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

CC. 0602437329

Móvil: 0979602250

Correo electrónico: jmarcillo@unach.edu.ec





Carrera de Psicopedagogía
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



Oficio No. 715 PSPFCEHT-UNACH-2024

Riobamba, 10 de diciembre de 2024

Abogado Jheferson López

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA

Presente. –

De mi consideración:

Por medio del presente le expreso un cordial saludo, a la vez que hago llegar la SOLICITUD de la srta. **Maldonado Lalama Paola Sofia** con CC. 0605165711 Estudiante de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** de la Universidad Nacional de Chimborazo, quien solicita se haga la gestión de pedir autorización para la aplicación de Instrumentos psicométricos: Cuestionario ad-hoc para evaluar la gestión emocional, datos a utilizarse con fines académicos, no económicos, sin fines de lucro para la investigación con fines de titulación **GESTIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE RIOBAMBA**. Bajo la tutoría de Dra. Luz Elisa Moreno Arrieta PhD. aplicación a estudiantes de **TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA** de la Unidad Educativa de su rectoría. Sin antes mencionar que la información se deberá comunicar a rectorado y docentes, las actividades a realizar con los tiempos establecidos y solicitar el respectivo consentimiento informado. Particular que solicita, para los fines consiguientes.

Atentamente:

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Unach | CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

CC. 0602437329

Móvil: 0979602250

Correo electrónico: jmarcillo@unach.edu.ec

Unach | FCENY
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO | PSICOPEDAGOGÍA
DIRECCIÓN

Recibido

19-12-2024

11.23



