



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TENOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Trabajo de investigación

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias
de la Educación Básica, profesora de Educación Básica.

Autor/a:

Muñoz Condo Tiffany Vanessa

Tutor:

Mgs. José Félix Rosero López

Riobamba – Ecuador

2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Tifany Vanessa Muñoz Condo**, con cédula de ciudadanía **1725218794**, autor (a) del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referidos, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 05 de mayo de 2025



Tifany Vanessa Muñoz Condo

1725218794



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 13 días del mes de enero de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **TIFANY VANESSA MUÑOZ CONDO** con CC: **1725218794**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. José Félix Rosero López
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA, presentado por Tifanny Vanessa Muñoz Condo, con cedula de identidad número 1725218794, bajo la tutoría del Mgs, José Félix Rosero López; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 5 de mayo de 2025.

Presidente del Tribunal de Grado
PhD. Edgar Segundo Montoya Zúñiga



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **MUÑOZ CONDO TIFANY VANESSA** con CC: **1725218794**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA”**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y formación profesional/no profesional**, cumple con el 9%, reportado en el sistema Antiplagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, marzo 24 del 2025


Mgs. José Félix Rosero López
TUTOR

DEDICATORIA

“No tengas miedo de empezar de nuevo, te puede gustar más tu nueva historia.”

A mis padres, Ángel y Rita, mi apoyo y soporte más firme. Todo lo que he logrado no habría sido posible sin su amor incondicional y el sacrificio que hacen día tras día para brindarme los recursos necesarios para crecer como persona. Ellos, que sin importar las decisiones que he tomado, me han apoyado sin juzgar; especialmente mi madre, quien siempre ha sido mi mayor motivación para seguir adelante. A mi hermana Solange, que es y siempre será mi apoyo, mi motivación y mi gran impulso para continuar con mi vida profesional.

A mis ángeles Omar, Segundo y Manuel, quienes partieron antes de poder ver los logros que construimos juntos. Sé que, desde el cielo, me protegen y estarán muy felices del gran paso que estoy dando. A ellos, que, aunque no están presentes físicamente, siempre me mostraron su apoyo desde lo alto.

A mi gran compañera de vida, muñeca, mi mascota, mi lugar seguro. Quien me demostró que el amor verdadero e incondicional existe. Aunque se me adelantó, cada vez que sentía que ya no podía más, miraba al cielo y encontraba en su recuerdo la fuerza para continuar mi camino.

A mi mejor amiga Miriam, que siempre ha estado presente. Su amistad, a lo largo de este camino, me ha brindado todo el apoyo emocional que necesitaba: en los momentos de duda, en los días de cansancio y en los de alegría, siempre estuvo ahí, alentándome a seguir adelante.

Por último, dedico esta tesis a mí misma, por no rendirme y siempre ser perseverante. Aunque hubo momentos en los que sentía que no podía más, nunca me di por vencida y seguí adelante. Los momentos difíciles me enseñaron mucho en este largo camino. Me agradezco por mantenerme firme y continuar, siempre en busca de mis sueños.

Que este trabajo sirva como inspiración y base para el nuevo conocimiento.

Tiffany Muñoz Condo

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución y permitirme acceder a la educación superior en una carrera tan importante como lo es Educación Básica. Gracias por brindarme una formación de calidad y por las diversas herramientas que contribuyeron a mi desarrollo profesional.

De igual manera, expreso mi profundo agradecimiento a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, y a todos mis docentes, quienes me han apoyado y guiado con paciencia y exigencia a lo largo de este camino. Ellos supieron prepararnos y educarnos para la vida laboral.

Además, agradezco sinceramente a mi tutor, el Mgs. José Félix Rosero López, por su paciencia, conocimiento, tiempo y enseñanzas, que permitieron la realización de este trabajo investigativo. Un agradecimiento muy especial a la Unidad Educativa “Yaruquíes”, por su apertura y por brindarme las herramientas y recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Agradezco infinitamente a mis padres y a mi familia, por nunca dejarme sola, por confiar siempre en mí y ser mi apoyo incondicional. Finalmente, agradezco a Dios, por ser mi luz y por todas las bendiciones recibidas a lo largo de este viaje académico.

Desde mi corazón, expreso mi más sincero agradecimiento.

Que toda esta investigación refleje mi gratitud y responsabilidad con la sociedad y la educación.

Tiffany Muñoz Condo

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA

ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....14

1. INTRODUCCIÓN.14

1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores.....16

1.2. Planteamiento del problema18

1.2.1. Formulación del problema.....19

1.2.2. Preguntas de investigación19

1.3. Justificación20

1.4. Objetivos.....22

1.4.1. Objetivo general.....22

1.4.2. Objetivos específicos.....22

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.23

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS23

2.1. Estrategia.....	23
2.2. Metodología.....	23
2.3. La importancia de las estrategias metodológicas	24
2.4. Estrategias metodológicas	24
Actividad: Carrusel Lector	24
Actividad: Starbucks Lector.....	29
Actividad: Cuando suena la canción.....	34
MOTIVACIÓN DE LA LECTURA.	39
2.5. Motivación.....	39
2.6. Lectura	39
2.7. Motivación de la lectura.....	39
TIPOS DE MOTIVACIÓN	40
MOTIVACIÓN INTRÍNSECA.....	40
MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA.....	40
2.8. Importancia de la lectura.....	41
2.9. Beneficios de la lectura en los niños.....	41
2.10. La lectura en la escuela.....	42
2.11. La falta de gusto por la lectura.....	42
2.12. La motivación y las emociones.....	44
CAPÍTULO III. METODOLOGIA.	45
3.1. Enfoque de la investigación	45
3.2. Diseño de la investigación.....	45
3.3. Fundamento epistemológico de la investigación.....	46
3.4. Métodos de investigación.....	46
3.5. Tipos de investigación	47
3.5.1. Por el nivel o alcance	47
3.5.2. Por el objetivo.....	47

3.5.3. Por el tiempo	47
3.5.4. Por el lugar	48
3.6. Unidad de análisis.....	49
3.6.1. Población.....	49
3.6.2. Muestra.....	49
3.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.7.1. Técnica	49
3.7.2. Instrumento.....	50
3.7.3. Técnica	50
3.7.4. Instrumento.....	51
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	52
3.8. Resultado.....	53
4.2. Discusión	72
4. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
4.1. CONCLUSIONES	73
4.2. RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	78

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1.....	25
Tabla 2.....	31
Tabla 3.....	35
Tabla 4.....	53



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

La presente investigación surge de la problemática que evidenció la investigadora en el desarrollo de las prácticas pre profesionales, donde se pudo evidenciar como la falta de utilización de estrategias metodológicas influyen a la motivación lectora en niños de educación básica media de la Unidad Educativa Yaruquíes. Este trabajo investigativo fue de corte cualitativo donde se utilizó las técnicas de la entrevista y la observación no participante de la misma manera como instrumento se utilizó el cuestionario de preguntas abiertas, la guía de observación y el diario de campo, teniendo como objeto de estudio a los estudiantes de quinto con 13 estudiantes, sexto con 18 estudiantes y séptimo con 14 estudiantes (educación media) de la Unidad Educativa ya mencionada. Mediante la aplicación de los instrumentos, se percibió que los niños se encontraban desmotivados por la lectura, ya que no mostraban interés, no comprendían lo que leen por la inadecuada selección de textos así mismo la nula participación. En base a esto se optó por realizar tres adaptaciones de estrategias metodológicas y obtener datos mediante las fichas de observación que sirvieron para el registro de las emociones y sentimientos de los estudiantes después de la realización de las estrategias implementadas. Al culminar la investigación se concluyó que la aplicación de estrategias metodológicas para la motivación lectora como la lectura en voz alta, los círculos lectores y la lectura y las emociones aportaron al desarrollo en los estudiantes a ser mejores lectores, críticos, reflexivos, competentes, capaces de resolver cualquier dificultad de la vida cotidiana. Finalmente podemos decir que la lectura es importante para el desarrollo cognitivo del niño, así como la motivación para la lectura autónoma.

Palabras claves: Estrategias Metodológicas, Motivación Lectora, Recursos.

ABSTRACT

This research arose from the problems identified by the researcher during the development of pre-professional practices, which revealed how the lack of methodological strategies influences children's reading motivation in secondary school at the Yaruquies Educational Unit. This qualitative research employed interview techniques and non-participant observation. The instruments were also open-ended questionnaires, observation guides, and field diaries. The study focused on students in the fifth grade (13 students), sixth grade (18 students), and seventh grade (14 students) (middle school) at the aforementioned Educational Unit. Through the application of the instruments, it was perceived that the children were unmotivated to read, showing no interest, not understanding what they read due to inadequate text selection, and a lack of participation. Based on this, it was decided to make three adaptations of methodological strategies and obtain data through observation sheets, which were used to record the students' emotions and feelings after implementing the reading strategies. At the end of the research, it was concluded that the application of methodological strategies for reading motivation, such as reading aloud, reading circles, and reading and emotions, contributed to students' development as better readers, critical, reflective, and competent, capable of resolving any difficulty in daily life. Finally, we can affirm that reading is essential for a child's cognitive development and the motivation for independent reading.

Keywords: *Methodological Strategies, Reading Motivation, Resources.* **Keywords:** *Methodological Strategies, Reading Motivation, Resources.*



Reviewed by:

Dra. Myriam Trujillo Brito, Mgs.

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0601823214

CAPÍTULO I.

1. INTRODUCCIÓN.

El uso de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza, a nivel general, desempeña un papel fundamental en la educación a nivel mundial, ya que facilita la labor educativa y, a su vez, contribuye al desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes. La elaboración de la presente investigación se centró en analizar el uso de estas estrategias metodológicas y su influencia en la motivación lectora de los alumnos.

En el presente trabajo de investigación se abordó la adaptación de estrategias metodológicas con el objetivo de fomentar la motivación lectora en los niños, considerando que la lectura es una habilidad esencial que no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también enriquece el desarrollo personal y social de los individuos. No obstante, se observó un alto índice de desinterés hacia la lectura en los estudiantes, lo cual se atribuía a las limitadas estrategias implementadas por los docentes al momento de enseñar. La motivación lectora se definió como el interés y la disposición de los estudiantes hacia la lectura, influenciados por factores tanto internos como externos.

La lectura es fundamental para el éxito académico y personal de los individuos, ya que estos factores contribuyen a la mejora de las habilidades lectoras y al fomento del amor por la lectura. Sin embargo, como se detalló en el planteamiento del problema, las estrategias implementadas en Ecuador no se lograron cumplir de manera efectiva. En contraste, países como México, Perú, Japón y Singapur se destacaron por implementar estrategias innovadoras que ayudaron a evitar el aburrimiento en los niños, promoviendo un mayor interés por la lectura.

La investigación adoptó una metodología cualitativa, centrada en explorar diversas estrategias metodológicas empleadas para incrementar la motivación lectora en niños de educación media. Se examinaron enfoques que demostraron ser efectivos en diferentes contextos educativos, resaltando la importancia de adaptar estas estrategias a las necesidades y características particulares de los estudiantes. El objetivo principal fue proporcionar un marco teórico y práctico que permitiera a los educadores implementar técnicas que no solo mejoren las habilidades lectoras de los niños, sino que también fomenten en ellos una pasión duradera por la lectura.

En el Capítulo I, Introducción, se desarrollaron los antecedentes de investigaciones y estudios previos, junto con el planteamiento del problema, donde se contextualizó el tema de estudio en tres niveles: macro, meso y micro. A partir de este punto, se presentaron la formulación del problema, las preguntas de investigación y la justificación, que contenía aspectos clave como la importancia, originalidad y viabilidad de la investigación. Finalmente, se establecieron los objetivos generales y específicos que orientaron la finalidad del estudio.

En el Capítulo II, Marco Teórico, se explicaron las dos variables de estudio. Se consideró un índice de contenidos expuesto en las matrices de consistencia y operacionalización de las variables: la variable independiente (estrategias metodológicas) y la variable dependiente (motivación lectora). La información recopilada provino de fuentes teóricas, científicas y pedagógicas, como libros, revistas académicas y sitios web. Además, se incluyeron las ideas, opiniones, descubrimientos y aprendizajes de la investigadora, lo que dio a la investigación una perspectiva única al plasmar las particularidades de las variables.

El Capítulo III, Metodología, detalló el proceso metodológico utilizado en la investigación, que adoptó un enfoque cualitativo. Se integraron elementos cualitativos para obtener un análisis más profundo y global sobre el tema. El diseño fue no experimental, con un nivel exploratorio y descriptivo, llevando a cabo una investigación básica y aplicada, transversal, de campo, bibliográfica y documental. También se describieron las técnicas e instrumentos de recolección de datos, entre los que se incluyeron encuestas con cuestionarios como instrumento y la observación no participante, en la que se recopiló información a través del diario de campo.

En el Capítulo IV, titulado Resultados y Discusión, se llevó a cabo un análisis de los datos obtenidos mediante el uso de la triangulación de información, un enfoque que implica comparar la base teórica de los autores, la interpretación personal de la autora a través del diario de campo y la guía de observación, así como las declaraciones de los participantes en la investigación a través de las entrevistas.

En el Capítulo V, titulado Conclusiones y Recomendaciones, se resumen los principales resultados y hallazgos obtenidos a lo largo de la investigación, presentando las

evidencias recopiladas durante el proceso investigativo. Las conclusiones se elaboraron en función de los objetivos planteados, y se incluyeron tres conclusiones específicas. Además, se ofrecieron recomendaciones alineadas con los hallazgos y los objetivos, con el propósito de que la comunidad educativa implemente estrategias metodológicas que fomenten el interés por la lectura y abran la posibilidad de futuras investigaciones.

1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores

Para (Muñoz et al., 2016) la motivación lectora es fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras, y a nivel mundial, se aplica diversas estrategias metodológicas. Entre las más efectivas se encuentran la selección de textos significativos y relevantes para los estudiantes, también fomenta la autonomía lectora, la lectura compartida y grupal, y el enfoque en la lectura como una actividad placentera más que como una obligación académica, por lo que genera un amor independiente por la lectura. Además, el apoyo personalizado de los docentes y la creación de espacios atractivos para la lectura también juegan un papel esencial a la hora de la elección de libros del interés de los estudiantes. Estas estrategias varían según las realidades culturales y educativas de cada país, pero todas buscan incentivar el amor por la lectura desde temprana edad a demás se incentiva la lectura de forma natural mas no por incentivos externos.

En Latinoamérica, las estrategias metodológicas para motivar la lectura incluyen diversas practicas adaptadas a las realidades socioculturales y educativas de cada país, lo que ayuda a que se sientan identificados con las lecturas. Algunas de las principales son: la promoción de la lectura desde la infancia, la creación de bibliotecas escolares y comunitarias, el fomento de clubes de lectura y actividades creativas relacionadas con los textos (Chica-Rosales et al., 2022). Además, se destaca la importancia de incluir literatura latinoamericana en los programas de lectura para fortalecer la identidad cultural, así como la realización de proyectos de lectura en familia y en comunidades (López, 2022). Por último, estrategias como el reconocimiento a través de premios y la diversificación de géneros literarios contribuyen a generar un ambiente motivado que favorezca el amor por la lectura a mas que ayuda al docente a generar conocimientos.

En Ecuador, diversas investigaciones han identificado estrategias claves para fomentar la motivación lectora en los estudiantes, como la promoción de la lectura temprana mediante actividades lúdicas y la participación de los padres, en fortalecimiento de bibliotecas escolares y comunitarias a través de la “Red de Bibliotecas del Ecuador”, y la inclusión de literatura ecuatoriana en los programas educativos para florecer la identidad cultural. Además que en (Ministerio de Educación, 2019), se ha promovido el uso de tecnologías digitales con iniciativas como “Ecuador Digital”, y se han organizado actividades como clubes de lectura, ferias literarias y concursos literarios para incentivar el interés por los libros. Sin embargo, los estudios también señalan desafíos, como la desigualdad en el acceso y las necesidades de mejorar la capacitación docente para implementar eficazmente estas estrategias.

En investigaciones realizadas en la provincia de Chimborazo destacan diversas estrategias metodológicas para fomentar la motivación lectora, adaptadas a las particularidades de la región. Vemos que una de las principales estrategias es la promoción de la lectura en comunidades rurales a través de bibliotecas móviles, que llevan libros y recursos educativos a zonas alejadas. Además, se enfatiza el fortalecimiento de la identidad cultural mediante la inclusión de literatura local, lo que permite a los estudiantes conectar mejor con los textos. También se han creado espacios atractivos para la lectura en las escuelas, así como programas de capacitación docente que abordan métodos innovadores para incentivar el hábito lector. Finalmente, ferias del libro y concursos literarios son organizados a niveles locales para generar un ambiente competitivo de reconocimiento. Sin embargo, persisten desafíos como la falta de recursos y la infraestructura educativa en algunas áreas rurales además que la gran brecha digital toma parte fundamental de las causas de este problema.

A demás en Chimborazo en una investigación realizada por (Maldonado Bonilla, 2019) por parte de la Universidad Nacional de Chimborazo en su proyecto de investigación titulado “Estrategias metodológicas activas para la motivación de la lectura en el tercer año de educación general básica” concluye que el uso de estrategias metodológicas ayudan a los estudiantes en el proceso de lectura, ya que la lectura es un hábito que se adquiere desde edades tempranas, es por lo que es necesario el realizar actividades que ayuden a los estudiantes a mantener su motivación en la lectura.

1.2.Planteamiento del problema

A nivel mundial la motivación lectora es un factor determinante en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión en los estudiantes. Es por eso que en algunos países se visualizan algunas formas en las que se fomenta algunas estrategias para la motivación lectora como es el caso de Japón donde se utiliza la "Lectura en Voz Alta" donde los maestros leen en voz alta y los estudiantes siguen el texto, facilitando la comprensión y discusión del contenido, al igual que cuentan con el método Kaizen que se basa en la creación de rutinas o hábitos, también es el caso de la India que fomenta la creación de clubes de lectura en las escuelas donde los estudiantes pueden compartir y discutir libros que han leído, todas estas estrategias que varios países a nivel mundial utilizan, ayudan a que los estudiantes se interesen por la lectura

En américa latina en las unidades educativas se ven algunas estrategias que ayudan a que la lectura sea una prioridad como es en caso de México donde se utilizan programas como "Círculos de Lectura" donde se leen cuentos en voz alta, involucrando a los estudiantes en la narración, también aquí podemos mencionar a Perú ya que integran la lectura en proyectos interdisciplinarios, fomentando una comprensión más profunda y contextualizada, sumado a esto tenemos a Argentina que utiliza los juegos literarios y actividades lúdicas para hacer la lectura más divertida y motivadora.

En ecuador las estrategias metodológicas para la motivación lectora en el currículo educativo están diseñadas para fomentar el amor por la lectura desde una edad temprana y mejorar las competencias lectoras de los estudiantes, además que el ministerio de educación por medio de la guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura la cual está diseñada para fomentar y promover el hábito de la lectura al igual que el desarrollar habilidades de comprensión lectora, mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos, también el incorporar la lectura en la vida cotidiana. Sin embargo, esto en la mayoría de casos no se llega a lograr ya que a nivel nacional tenemos un gran déficit en la educación debido a que aún tenemos docentes con poca preparación y no utilizan estrategias

innovadoras para enseñar sino más bien se centra en hacer una clase tradicional en la cual el niño tiene una limitada interacción con la lectura.

Los resultados de las evaluaciones aplicadas en educación básica, señalan que el 40% de los niños y niñas de quinto año no superan el nivel inicial de lectura por lo que el problema se agrava en aquella población con mayores déficits socioculturales, pues casi el 60% de los estudiantes de 10 años no alcanzan a comprender lo que leen, esta problemática que afecta y cada vez se agrava al momento que estos estudiantes son removidos a un nivel superior, en este caso al nivel medio, donde un alto porcentaje de estudiantes evidencian esta deficiencia que se considera la base para el fomento de nuevos aprendizajes (Anilema Guamán et al., 2020)

En la realización de las practicas pre profesionales la investigadora observo la falta de implementación de estrategias metodológicas para la motivación lectora en niños de educación media de la Unidad Educativa Yaruquies, debido a la falta de interés de los niños, al igual que su poca participación, además que la desconcentración a la hora de leer fueron evidentes por lo que se interpretó que esta problemática debe atribuirse a la falta de utilización de estrategias que ayuden a motivar al estudiante a leer.

1.2.1. Formulación del problema

¿La adaptación de estrategias metodológicas efectivas para la motivación lectora en los niños de educación básica?

1.2.2. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las causas de la desmotivación lectora?
- ¿Cuáles son las adaptaciones de estrategias que se estimulen el interés lector?
- ¿Cómo las estrategias Metodológicas ayudan a la motivación lectora?

1.3. Justificación

La investigación surgió a partir de la experiencia y el gusto por la lectura por parte de la investigadora, debido a que la lectura es una parte importante de la educación, además que el leer ayuda a obtener conocimientos más amplios, así también ayuda a tener un vocabulario más amplio al hablar, es por eso que la falta de implementación de estrategias en escuelas y colegios hace que los estudiantes no presente interés por los libros y los dejen en el olvido, hoy en día que la tecnología es fundamental en nuestras vidas los libros se han quedado de lado y los estudiantes gastan su tiempo en utilizar sus teléfonos, por lo que es necesario implementar estrategias metodológica que ayuden a motivar a los alumnos a sentirse motivados al leer más, es por eso que en la Unidad Educativa “Yaruquies” se ha realizado una adaptación de estrategias metodológicas para la motivación lectora tomando en cuenta las necesidades de los niños.

La presente investigación es importante debido a que se generó interés ya que se realizó con el fin de analizar y explicar cómo las diferentes estrategias metodológicas ayudan a la motivación lectora, ya que una sólida motivación hacia la lectura no solo promueve el disfrute y el interés por los libros, sino que también influye de manera positiva en el rendimiento académico y en el desarrollo cognitivo y socio emocional de los individuos. Por lo tanto, la implementación de estrategias metodológicas efectivas para fomentar la motivación lectora en el ámbito educativo es de vital importancia ya que estamos ayudando a que el estudiante pueda desarrollarse en varios aspectos como en el pensamiento crítico, mejorar su capacidad de respuesta, mejorar su vocabulario, entre otros.

Por otro lado, la investigación es actual debido a que aborda una problemática actual e importante en la sociedad, ya que, en las aulas de clases existe una falta de motivación para leer de parte de los estudiantes, para lo que la lectura es crucial para el aprendizaje autónomo y colectivo de los estudiantes, lo que nos permite realizar una adaptación de estrategias metodológicas que ayudan a la motivación lectora, a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta sus necesidades.

Esta investigación es factible debido a que, por medio de diversas formas de investigación, como la observación y el análisis, se podrá recopilar información valiosa que permita abordar el tema desde diferentes perspectivas. Es importante señalar que no todas las instituciones educativas implementan las mismas estrategias para fomentar el gusto por la lectura en los niños. La lectura verbal. Además, estimula el pensamiento crítico y la reflexión, promueve el hábito lector y contribuye al desarrollo socioemocional, ya que puede ser una fuente de placer, consuelo y crecimiento personal.

El trabajo es trascendental para la sociedad educativa, ya que se debe realizar una adaptación de las estrategias utilizadas tradicionalmente en las aulas, donde es supremamente importante conocer e implementar nuevas alternativas que puedan ser utilizadas en los procesos de aprendizaje, a la hora de fomentar la lectura de forma autónoma.

Esta investigación está dirigida no solo al personal docente y a los estudiantes de la Unidad Educativa Yaruquies, sino también a todos aquellos interesados en la promoción de la motivación lectora en el contexto educativo. El estudio ofrece una adaptación de estrategias metodológicas efectivas que buscan incentivar el hábito de la lectura, reconociendo que estas son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la implementación de dichas estrategias, se busca fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de aprendizaje autónomo, habilidades clave para el éxito académico y profesional. Además, en un mundo globalizado y en constante evolución, estas estrategias permiten a los estudiantes estar mejor preparados para enfrentar los retos de la sociedad moderna, promoviendo su adaptación a los cambios y mejorando sus posibilidades de inserción en un entorno laboral cada vez más competitivo. En este sentido, la investigación no solo responde a una necesidad educativa, sino que también contribuye al fortalecimiento de una cultura lectora que impacta de manera positiva en el desarrollo personal y colectivo de la comunidad educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Adaptar un conjunto de estrategias metodológicas efectivas para la motivación lectora en los niños de educación media.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las causas de la desmotivación lectora que enfrentan los niños de educación media.
- Adaptar estrategias que estimulen el interés de los estudiantes por la lectura.
- Describir la motivación lectora a través de las estrategias implementadas en los procesos educativos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Estrategia

Para (Moncada, 2024) una estrategia es un conjunto de decisiones y acciones coordinadas que una organización toma para alcanzar sus objetivos en un plazo definido. Implica analizar el entorno competitivo, identificar oportunidades y amenazas, y asignar recursos de manera efectiva para lograr una ventaja competitiva.

Una de las definiciones más comunes de estrategias es: "Las estrategias de aprendizaje son métodos que un estudiante aprende y utiliza de manera consciente, controlada y deliberada, como herramientas flexibles para aprender de forma significativa y abordar problemas y desafíos académicos." lo que ciertamente son métodos que ayudan a alcanzar un objetivo en un plazo definido.

2.2. Metodología

Para (Coelho, 2024) la metodología es el conjunto de métodos y técnicas aplicadas durante un proceso de investigación para alcanzar resultados teóricamente válidos, la metodología actúa como un soporte conceptual que guía los procedimientos de la investigación, asegurando precisión y fiabilidad en los resultados obtenidos, es fundamental en los trabajos académicos, la aplicación de procesos metodológicos no se limita a estos. Siempre que se resuelve un problema siguiendo pasos estructurados, se emplea una metodología, lo que la hace relevante en diversos campos y disciplinas.

La metodología es el conjunto de procedimientos y técnicas sistemáticas utilizadas en una investigación para recolectar, analizar e interpretar los datos con el fin de responder a las preguntas planteadas y alcanzar los objetivos del estudio. Define el enfoque, el diseño de la investigación, las herramientas de recolección de datos, y los métodos de análisis que se emplearán, garantizando que el proceso de investigación sea riguroso, coherente y válido. En resumen, la metodología proporciona el marco que guía el desarrollo del estudio, asegurando que los resultados sean confiables y pertinentes para el problema investigado.

2.3.La importancia de las estrategias metodológicas

“Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”. (Quintero, 2011)

Las estrategias metodológicas son fundamentales en el proceso educativo, ya que permite adaptar la enseñanza a las necesidades y características de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje significativo y duradero. Al emplear estrategias variadas, los docentes pueden fomentar la motivación, la participación activa y el pensamiento crítico, lo que mejora la comprensión de los contenidos y promueve la retención de la información. Además, estas estrategias facilitan el desarrollo de habilidades cognitivas y permiten a los estudiantes abordar de manera efectiva problemas académicos, promoviendo el aprendizaje autónomo y el compromiso con su propio proceso educativo. En definitiva, las estrategias metodológicas optimizan el aprendizaje, creando un entorno dinámico y adaptado a las diversas formas de aprender.

2.4.Estrategias metodológicas

A. - **Lectura en voz alta:** La lectura en voz alta en Japón se conoce como Hon No Yomikikase. Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar su lenguaje, a escuchar, a estar atentos a la historia y a fomentar el gusto por la lectura. Es por eso que se presenta a una adaptación de esta actividad, que ayuda a fomentar el gusto por la lectura

Actividad: Carrusel Lector

Esta actividad está diseñada y adaptada para ayudar al estudiante a llegar a generar una motivación extrínseca ya que esta se produce cuando una persona se involucra en una actividad o tarea por la expectativa de obtener una recompensa o evitar un castigo, a mas que esta estrategia hace al estudiante desarrollar su imaginación y su pronunciación al momento de leer, el principal objetivo del Carrusel Lector es estimular el interés por la lectura de manera dinámica, permitiendo a los participantes explorar de una manera diferente

la lectura. Además, la actividad promueve la interacción social y el trabajo en equipo, ya que los participantes deben compartir sus impresiones y discutir las lecturas realizadas con sus compañeros. También se fomenta la reflexión crítica, el análisis de textos y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, todo en un entorno de aprendizaje lúdico y colaborativo.

Procedimiento:

Antes de la actividad

-Diálogo con los estudiantes sobre la lectura y sobre cómo es la lectura en sus días cotidianos a partir del planteamiento de preguntas, para determinar estados de ánimo, al igual que la planeación de preguntas como:

¿Les gusta leer?

¿Qué género les gusta leer?

¿Cuál fue el último libro que leyó?

Durante la actividad

- Los estudiantes están sentados en círculo.
- Se entrega una hoja de papel a cada estudiante.
- Se les dirá un tema para la escritura.
- Tendrán un tiempo de cinco minutos para escribir la frase que va iniciar su historia
- Acabado ese tiempo, la hoja deberá rodar hacia su derecha
- Tienen otros cinco minutos para continuar la historia que sus compañeros comenzaron
- Se rodará otra vez la hoja, así se debe continuar hasta que la hoja llegue a su propietario inicial.
- Leerán sus historias en voz alta para todos.
- La mejor historia y lectura se premia.

Después de la lectura

Se va analizar si a los estudiantes les gusto la actividad y como se sintieron realizando el carrusel lector, al igual de la misma forma durante toda la actividad se observa si disfrutan y entienden la actividad para poder tener un criterio claro sobre la adaptación de esta estrategia metodológica para la motivación lectora.

Para la ejecución de esta actividad se presenta la siguiente planificación:

Tabla 1

Planificación actividad Carrusel Lector

PLANIFICACIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA				
Actividad: Carrusel Lector				
1. Datos Informativos:				
Fecha:	Institución: Unidad Educativa “Yaruquies”	Curso: Quinto	Investigadora: Tiffany Muñoz	Duración: 120 minutos
2. Objetivo:	Identificar información implícita a través de la observación de estrategias metodológicas que ayuden a la motivación lectora en niños de educación media.			
3. Logro:	-Generar gusto por la lectura			
4. Ejecución:		5. Recursos:		6. Indicadores de evaluación:
Antes de la actividad -Diálogo con los estudiantes sobre la lectura y sobre cómo es la lectura en sus días cotidianos a partir del planteamiento de preguntas, para determinar estados de ánimo, al igual que la planeación de preguntas como: ¿Les gusta leer? ¿Qué género les gusta leer? ¿Dónde les gusta leer? ¿Cuántas veces leen en la semana?		- Hojas - Esferos		• Responde preguntas de forma precisa y clara, mostrando que entendió el contenido. • Participa con entusiasmo, hace preguntas sobre el texto o la temática y se involucra en las actividades de manera positiva. • Menciona otros libros, eventos o experiencias personales que se relacionan con el tema o los personajes del texto.

¿Cuál fue el último libro que leyó?		• Usa un lenguaje apropiado al contexto, sin errores gramaticales o de estilo que dificulten la comprensión. • El estudiante ofrece análisis y juicios personales sobre los temas, personajes o la estructura del texto, y los justifica adecuadamente. • Participa activamente en el trabajo en equipo, respetando las opiniones de los demás y contribuyendo al logro del objetivo común.
Durante la actividad ● Los estudiantes están sentados en círculo. ● Se entrega una hoja de papel a cada estudiante. ● Se les dirá un tema para la escritura. ● Tendrán un tiempo de cinco minutos para escribir la frase que va iniciar su historia ● Acabado ese tiempo, la hoja deberá rodar hacia su derecha ● Tienen otros cinco minutos para continuar la historia que sus compañeros comenzaron ● Se rodará otra vez la hoja, así se debe continuar hasta que la hoja llegue a su propietario inicial. ● Leerán sus historias en voz alta para todos. ● La mejor historia y lectura se premia.		

Después de la lectura -Se va analizar si a los estudiantes les gusto la actividad y como se sintieron realizando el carrusel lector, al igual de la misma forma durante toda la actividad se observa si disfrutan y entienden la actividad para poder tener un criterio claro sobre la adaptación de esta estrategia metodológica para la motivación lectora.		
--	--	--

Nota: Se presenta la planificación para la aplicación de la actividad de el “CARRUCEL LECTOR” de la estrategia de la lectura en voz alta.

Elaborado por: Tifanny Muñoz

B. Círculos de lectura: Los círculos de lectura son grupos de personas que se reúnen para comentar y compartir opiniones sobre un libro que han leído. En México, existen varios círculos de lectura, como el Círculo de lectura con perspectiva de género de la Unidad General de Igualdad de Género (UGIG) y el Club Virtual de Lectura “Compartamos lecturas” de la Secretaría de Cultura. Para lo cual planteamos la siguiente actividad.

Actividad: Starbucks Lector

Esta actividad fue adaptada para fomentar el hábito de la lectura de una manera dinámica y atractiva, inspirada en el ambiente relajado y acogedor. En esta actividad, los participantes, tendrán la oportunidad de sumergirse en una experiencia de lectura mientras disfrutan de una bebida de su elección, similar a lo que se vive en una cafetería. El espacio se organiza para crear un ambiente tranquilo, donde se pueda leer con comodidad y sin interrupciones. Durante la actividad, los participantes pueden seleccionar libros, revistas, artículos o cualquier otro material literario de su interés, promoviendo la lectura libre. Además, se desarrolla la motivación intrínseca de los estudiantes, que puedan leer de manera autónoma con libertad de elección, el Starbucks Lector ayuda a desarrollar un hábito de lectura de forma voluntaria ya que ellos pueden escoger el libro que más les llame la atención y les guste.

Procedimiento:

Antes de la actividad

-Dialogar con los estudiantes sobre la lectura y sobre cómo es la lectura en sus días cotidianos y sobre su motivación a la hora de leer a partir del planteamiento de preguntas:

¿Les gusta leer?

¿Qué género les gusta leer?

¿Dónde les gusta leer?

¿Cuántas veces leen en la semana?

¿Cuál fue el último libro que leyó?

¿Les gustaría más actividades que generen gusto por la lectura?

¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura, en sus casas?

Durante la actividad

- Se presenta a los estudiantes un espacio donde los libros son los protagonistas del aula, aquí también presentamos cosas que ayuden a que la lectura sea más llevadera.
- Los estudiantes escogen el libro que más les llama la atención ya sea por su título o portada.
- Los estudiantes son ubicados en forma de círculo.
- Leen los libros que escogieron de manera individual, con opción a que si no les agrada en los primeros cinco minutos puedan cambiarlo.
- Se les da el tiempo de 30 minutos para que puedan avanzar con su lectura.
- Al terminar el tiempo asignado vamos a compartir algunas ideas de lo que han leído.
- Al final de la actividad se hace una reflexión general.

● Después de la lectura

Se va analizar si a los estudiantes les gusto la actividad y como se sintieron realizando el Starbucks Lector al igual de la misma forma durante toda la actividad se observa si disfrutaban y entienden la actividad para poder tener un criterio claro sobre la adaptación de esta estrategia metodológica para la motivación lectora.

Para la ejecución de esta actividad se presenta la siguiente planificación:

Tabla 2

Planificación actividad Starbucks Lector

PLANIFICACIÓN DE CÍRCULOS DE LECTURA				
Actividad: Starbucks Lector				
1.Datos Informativos:				
Fecha:	Institución: Unidad Educativa “Yaruquies”	Curso: Sexto	Investigadora: Tifanny Muñoz	Duración: 120 minutos
2.Objetivo:	Identificar información implícita a través de la observación de estrategias metodológicas que ayuden a la motivación lectora en niños de educación media.			
3.Logro:	-Generar gusto por la lectura			
4. Ejecución:		5. Recursos:		6. Indicadores de evaluación:
Antes de la actividad -Dialogar con los estudiantes sobre la lectura y sobre cómo es la lectura en sus días cotidianos y sobre su motivación a la hora de leer a partir del planteamiento de preguntas: ¿Les gusta leer? ¿Qué genero les gusta leer? ¿Dónde les gusta leer? ¿Cuántas veces leen en la semana? ¿Cuál fue el último libro que leyó?		- Libros (de diferentes géneros) - Bebidas -Snacks -Tarjetas con rotulación		• Realiza aportes significativos, pregunta sobre temas que no entiende o plantea preguntas que fomentan la reflexión. • Durante las discusiones orales, el estudiante usa un lenguaje claro, apropiado y rico en matices. • Participa con entusiasmo, hace preguntas sobre el texto o la temática y se involucra en las actividades de manera positiva.

¿Les gustaría más actividades que generen gusto por la lectura? ¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura, en sus casas?		
Durante la actividad ● Se presenta a los estudiantes un espacio donde los libros son los protagonistas del aula, aquí también presentamos cosas que ayuden a que la lectura sea más llevadera. ● Los estudiantes escogen el libro que más les llama la atención ya sea por su título o portada. ● Los estudiantes son ubicados en forma de círculo. ● Leen los libros que escogieron de manera individual, con opción a que si no les agrada en los primeros cinco minutos puedan cambiarlo. ● Se les da el tiempo de 30 minutos para que puedan avanzar con su lectura.		● El estudiante ofrece pensamientos o sentimientos propios relacionados con el texto, comentando sobre su relevancia en su vida personal o en el contexto social. ● El estudiante menciona otros libros, películas, eventos históricos o experiencias personales que se relacionan con lo que ha leído. ● El estudiante escucha atentamente a los demás, no interrumpe y muestra respeto hacia las opiniones ajenas, fomentando un ambiente colaborativo. ● Participa activamente en el trabajo en equipo, respetando las opiniones de los demás y contribuyendo al logro del objetivo común.

● Al terminar el tiempo asignado vamos a compartir algunas ideas de lo que han leído. ● Al final de la actividad se hace una reflexión general.		
Después de la lectura -Se va analizar si a los estudiantes les gusto la actividad y como se sintieron realizando el Starbucks Lector al igual de la misma forma durante toda la actividad se observa si disfrutan y entienden la actividad para poder tener un criterio claro sobre la adaptación de esta estrategia metodológica para la motivación lectora.		

Nota: Se presenta la planificación para la aplicación de la actividad de el “STARBUCKS LECTOR” de la estrategia de círculos de lectura.

Elaborado por: Tifanny Muñoz

C. Emociones y lectura

Al leer provoca la liberación de emociones como alegría, tristeza, miedo, sorpresa, amor, entre otras todo depende del texto que lean, también ayuda a comprender las emociones, al leer sobre personajes que enfrentan situaciones similares, al igual que la lectura ayuda a desconectarse por momentos de la realidad abre una puerta hacia la imaginación y fantasías, la lectura permite desarrollar empatía al conocer las experiencias de otras personas lo que en varias ocasiones facilita identificarlas en la vida real y el aspecto más importante la lectura motiva ya que las emociones que se encuentran en los textos literarios motivan al lector a continuar leyendo.

Actividad: Cuando suena la canción

Esta actividad está diseñada para fomentar la motivación lectora en los estudiantes, ayudándoles a conectar sus emociones con la lectura y a desarrollar un verdadero interés por ella. En este caso, la música juega un papel fundamental, ya que se reconoce como una de las principales fuentes de estimulación emocional para los seres humanos. La actividad consiste en integrar la música como parte del proceso de lectura, creando un ambiente sensorial que permita a los estudiantes experimentar una conexión más profunda con los textos. Cuando suena una canción específica, los estudiantes son invitados a leer un fragmento relacionado con el tema o el tono de la música, lo que facilita la inmersión en la lectura de una manera más emocional y personal. Esta estrategia no solo busca que los estudiantes disfruten de la lectura, sino también que asocien la música con una experiencia placentera y enriquecedora. Además, la música puede ser utilizada para mejorar la concentración, ya que ayuda a crear un ambiente relajado y enfocado que favorece el aprendizaje. De esta forma, los estudiantes no solo desarrollan un gusto por la lectura, sino que también aprenden a valorar el poder de la música como una herramienta educativa para potenciar su experiencia lectora.

Procedimiento:

Antes de la actividad

-Dialogar con los estudiantes sobre la lectura y la música también sobre cómo es la lectura en sus días cotidianos y sobre su motivación a la hora de leer y escuchar música partir del planteamiento de preguntas:

¿Les gusta leer?

¿Qué género les gusta leer?

¿Dónde les gusta leer?

¿Cuántas veces leen en la semana?

¿Cuál fue el último libro que leyó?

¿Les gustaría más actividades que generen gusto por la lectura?

¿Qué géneros musicales les gusta?

¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura, en sus casas?

¿Les gustaría mezclar la música con la lectura?

Durante la actividad

- Los estudiantes estarán organizados en grupos de cuatro.
- Se les entregará la letra de una canción en este caso “Cuando te vi” una canción de moda.
- Las letras de la canción están modificadas.
- Para lo que deberán escuchar la canción y encontrar las palabras modificadas.
- El escucha de la canción será máximo de dos veces.
- Ellos darán lectura a lo completado.
- Finalmente se organizan para personificar alguna parte de la canción, con emociones y gestos como ellos se imaginan esta parte de la canción.

Después de la lectura

Se va analizar si a los estudiantes les gusto la actividad y como se sintieron realizando el Cuando Suenan las Canciones al igual de la misma forma durante toda la actividad se observa si disfrutaron y entienden la actividad para poder tener un criterio claro sobre la adaptación de esta estrategia metodológica para la motivación lectora.

Para la ejecución de esta actividad se presenta la siguiente planificación:

Tabla 3

Planificación de la actividad Cuando Suenan las Canciones

PLANIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES Y LECTURA				
Actividad: Cuando suena la canción				
1.Datos Informativos:				
Fecha:	Institución: Unidad Educativa “Yaruquies”	Curso: Séptimo	Investigadora: Tiffany Muñoz	Duración: 120 minutos
2.Objetivo:	Identificar información implícita a través de la observación de estrategias metodológicas que ayuden a la motivación lectora en niños de educación media.			
3.Logro:	-Generar gusto por la lectura			
4. Ejecución:		5. Recursos:		6. Indicadores de evaluación:
Antes de la actividad -Dialogar con los estudiantes sobre la lectura y la música también sobre cómo es la lectura en sus días cotidianos y sobre su motivación a la hora de leer y escuchar música partir del planteamiento de preguntas: ¿Les gusta leer? ¿Qué género les gusta leer? ¿Dónde les gusta leer? ¿Cuántas veces leen en la semana?		- Música - Parlante -Letras de la canción seleccionada -Lápices de colores -Regla		• El estudiante explica cómo la música complementa o refleja los sentimientos, personajes o situaciones descritas en la lectura, demostrando una interpretación profunda de ambos elementos. • El estudiante ofrece opiniones y comparte ideas sobre cómo la música influye en su experiencia de lectura, contribuyendo de

¿Cuál fue el último libro que leyó? ¿Les gustaría más actividades que generen gusto por la lectura? ¿Qué géneros musicales les gusta? ¿Cuánto tiempo le dedican a la lectura, en sus casas? ¿Les gustaría mezclar la música con la lectura?		manera significativa al intercambio de ideas en el grupo. • El estudiante describe cómo la música lo hace sentir, y cómo esas emociones pueden cambiar o complementar la interpretación del texto.
Durante la actividad • Los estudiantes estarán organizados en grupos de cuatro. • Se les entregara la letra de una canción en este caso “Cuando te vi” una canción de moda. • Las letras de la canción están modificadas. • Para lo que deberán escuchar la canción y encontrar las palabras modificadas. • El escucha de la canción será máximo de dos veces. • Ellos darán lectura a lo completado. • Finalmente se organizan para personificar		• Participa activamente en discusiones grupales, respeta las opiniones de los demás y contribuye al análisis conjunto de cómo la música afecta la lectura. • Ofrece una visión personal sobre el impacto de la música en la lectura, demostrando una comprensión profunda y original de la actividad. • El estudiante escucha atentamente a los demás, no interrumpe y muestra respeto hacia las opiniones ajenas, fomentando un ambiente colaborativo. • Participa activamente en el trabajo en equipo, respetando las opiniones de los

alguna parte de la canción, con emociones y gestos como ellos se imaginan esta parte de la canción.		demás y contribuyendo al logro del objetivo común.
Después de la lectura -Se va analizar si a los estudiantes les gusto la actividad y como se sintieron realizando el Cuando Suenan las Canciones al igual de la misma forma durante toda la actividad se observa si disfrutan y entienden la actividad para poder tener un criterio claro sobre la adaptación de esta estrategia metodológica para la motivación lectora.		

Nota: Se presenta la planificación para la aplicación de la actividad de “CUANDO SUENA LA CANCIÓN” de la estrategia las emociones y lectura

Elaborado por: Tifanny Muñoz

MOTIVACIÓN DE LA LECTURA.

2.5.Motivación

En el artículo de (cipsiapsicologos, 2024) la motivación se puede definir como la determinación o voluntad que impulsa a la persona a hacer determinadas acciones o comportamientos para alcanzar un determinado objetivo. Es decir, ésta influye de forma determinante en la puesta en marcha de conductas hacia un determinado fin. Dependiendo de la importancia que tenga para la persona el objetivo que desea alcanzar o las consecuencias positivas de éste, la motivación será mayor o menor.

La motivación es el impulso o la fuerza interna que lleva a una persona a realizar ciertas acciones o comportamientos con el fin de alcanzar un objetivo específico. Esta fuerza influye de manera significativa en la forma en que una persona se dirige hacia la meta que se ha propuesto. Cuanto más importante sea para la persona el objetivo o las consecuencias positivas de lograrlo, mayor será la motivación para alcanzarlo.

2.6. Lectura

Según (Zeas, 2024), la lectura debe ser entendida tanto como un objeto de conocimiento en sí misma, como una herramienta esencial para adquirir nuevos aprendizajes. Esto significa que leer no es solo una actividad en la que el lector interactúa con el texto, sino que también es un proceso complejo que implica comprender, reflexionar y asimilar la información para poder aplicarla en diferentes contextos. La lectura, por lo tanto, es clave para el desarrollo de habilidades cognitivas y el crecimiento intelectual continuo.

2.7.Motivación de la lectura

Para (Agencia de Calidad de la Educación, s.f.) la motivación hacia la lectura agrupa las actitudes que promueven en un lector la sensación y creencia de que leer es entretenido, que es útil y que se tienen las capacidades para realizar esta labor. Estas actitudes llevan a que el lector muestre conductas afines a la lectura, como hojear libros, leerlos, conversar de ellos, hacer más preguntas acerca de los mismos, etc.

La motivación lectora es el interés y el deseo de una persona por leer, impulsado por factores internos y externos. Esta motivación puede verse influenciada por la curiosidad, el disfrute de la lectura, la relevancia de los textos y el contexto en el que se realiza la actividad lectora. Una motivación lectora alta fomenta el hábito de la lectura, mejora las habilidades lingüísticas y cognitivas, y fortalece la capacidad de concentración y reflexión. Es esencial en el desarrollo académico y personal, ya que una persona motivada para leer no solo adquiere conocimiento, sino que también desarrolla una relación más profunda y enriquecedora con los textos.

TIPOS DE MOTIVACIÓN

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

(ASANA, 2024) La motivación intrínseca es un comportamiento impulsado por un deseo interno o intrínseco. En otras palabras, es la motivación para realizar un comportamiento que nace de la propia persona y no del exterior. Esto significa que la motivación proviene únicamente de uno mismo y no de fuerzas externas como incentivos, compensaciones o elogios.

La motivación intrínseca es aquella que surge del interior de la persona, impulsada por el interés, el disfrute o el sentido personal que se encuentra en la actividad misma, en lugar de depender de recompensas externas como premios, reconocimientos o incentivos. Este tipo de motivación está vinculada al deseo de realizar una tarea porque se considera valiosa o placentera por sí misma, lo que lleva a la persona a involucrarse en ella de manera más auténtica y comprometida, sin necesidad de estímulos externos.

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

Para (Frederick, s.f.) afirma que “la motivación extrínseca es aquella motivación relacionada con la tendencia o el impulso que surge en un individuo a partir de factores externos, manifestándose como una motivación para alcanzar sus objetivos”.

La motivación extrínseca se refiere al impulso o la tendencia de una persona a realizar una actividad debido a factores externos, como recompensas, reconocimientos o la expectativa de obtener un beneficio. En este caso, la motivación no proviene del disfrute o interés personal por la actividad en sí, sino de la necesidad de alcanzar un objetivo concreto,

como obtener una recompensa o evitar una consecuencia negativa. Este tipo de motivación está orientada a cumplir metas externas y puede ser muy efectiva para lograr resultados específicos, aunque no siempre fomenta un compromiso profundo con la actividad en sí.

2.8.Importancia de la lectura

Para (Zeas, 2024) La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la lectura. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y comunicativo, ya que permite a los lectores adquirir nuevos conocimientos y mejorar sus habilidades lingüísticas. Al leer, se perfeccionan tanto la expresión oral como escrita, lo que facilita la fluidez del lenguaje y la capacidad de exponer pensamientos de manera clara y precisa. Además, la lectura potencia habilidades clave como la observación, atención y concentración, contribuyendo a un pensamiento más reflexivo y estructurado. Es crucial fomentar este hábito en los alumnos, ya que le abre las puertas al conocimiento, la libertad intelectual y a la creatividad, enriqueciendo su vocabulario y capacidad de comunicación.

2.9.Beneficios de la lectura en los niños

- **Memoria.** El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.
- **Lenguaje.** A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.
- **Capacidad de abstracción.** El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.

- **Imaginación.** A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente. (Gobierno de México, 2021)

2.10. La lectura en la escuela

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador nos dice: Este trabajo realizado por la familia debe ser fortalecido por la escuela que deberá continuar modelando el comportamiento lector y cultivando la lectura por placer hasta que los niños sean capaces de leer por sí mismos, según sus necesidades e intereses. Corresponde entonces a los docentes y a las instituciones educativas, investigar y proponer proyectos para formar lectores autónomos con estrategias interesantes que se desarrollen en lugares acogedores, donde los estudiantes disfruten con gusto de la magia y fantasía que encierran los textos de literatura. La lectura compartida favorece y genera un poderoso vínculo afectivo entre docentes y estudiantes, basado en el placer de compartir el proceso de descubrir y revelar lo que muestran los libros. (Ministerio de Educación, 2019)

2.11. La falta de gusto por la lectura

La desmotivación en las aulas es una situación común en todos los niveles educativos. Encontramos casos serios de bajo rendimiento académico, asociados al desinterés y baja motivación de los estudiantes. A la par encontramos docentes impotentes y con un ambiente desfavorable en las aulas que perpetúan esta situación. En la revisión de este tema identificaremos quiénes son los estudiantes desmotivados. También revisaremos cómo la motivación se entiende a partir de las experiencias previas del estudiante en los contextos en los que se desenvuelve. Estas son algunas razones comunes por las que los niños evitan leer:

1. **El formato de los libros no les llama la atención:** Las redes sociales, los videojuegos y los videos cortos en línea compiten con la experiencia de leer un libro impreso. Los niños necesitan que los adultos los ayuden a calmarse y dedicar tiempo para leer.

Cómo ayudar: Limite la cantidad de tiempo que los niños pasan frente a una pantalla diariamente. Ofrezcale libros con formatos atractivos. Por ejemplo, las novelas

gráficas son una manera excelente de atraer a los niños que son reacios a leer. También pueden ayudar a desarrollar la comprensión lectora.

2. **No están interesados en el tema:** Usted podría escuchar: “¡Los libros son aburridos!”. Sin embargo, lo que en realidad el niño podría estar tratando de decir es: “Necesito ayuda para encontrar algo que sea interesante de leer”. A veces los adultos, sin mala intención, evitan que los niños lean lo que quieren leer y los desmotivan.

Cómo ayudar: Pregunte a un bibliotecario, un maestro, otros estudiantes o en la comunidad de Understood acerca de libros o temas interesantes. Cómicos, noticias deportivas, revistas de música, existe una gran variedad de materiales de lectura. Anime a su hijo a buscar.

3. **No le encuentran sentido a leer:** Los niños a quienes no les gusta leer quizás no hayan experimentado la emoción de imaginar lo que sucede en un relato o aprender algo nuevo sobre un tema que les interesa. Leer puede parecerles demasiado esfuerzo sin ninguna razón.

Cómo ayudar: Léales en voz alta libros de un nivel de lectura más alto. Esto promoverá lazos afectivos, desarrollará la comprensión lectora, ampliará el vocabulario y expondrá a los niños a historias que no pueden leer por su cuenta. Haga una pausa para comentar lo que está ocurriendo y el significado de palabras más difíciles.

4. **Leer un libro les parece abrumador:** A veces los niños se desconectan cuando ven una página larga con mucho texto. Tener que leer todas esas oraciones puede parecerles como correr un maratón o escalar el monte Everest (sin considerar las partes divertidas).

Cómo ayudar: Pruebe que cada uno lea una página en voz alta. Esto puede hacer que la tarea de lectura parezca más manejable. Ofrecerse a compartir la carga puede ser de gran ayuda. Les da a los niños un descanso y les permite escuchar una lectura fluida. Además, los mantiene interesados en una historia que tal vez no habrían leído por sí solos.

5. **Eligen libros que son demasiado difíciles:** Puede que los atraigan libros más difíciles porque los están leyendo niños más grandes. Por ejemplo, muchos niños eligen Harry Potter cuando en realidad no están preparados para leerlos por sí solos.

Cómo ayudar: Encontrar libros para que un niño pueda leer de manera independiente es más fácil cuando usted conoce su nivel de lectura. Leer libros que son acordes a su nivel de lectura puede ayudarlos a desarrollar la comprensión lectora y a que tengan experiencias positivas de lectura.

6. **Tienen dificultades con habilidades de lectura básicas:** El proceso de aprender a leer no es fácil, y algunos niños tienen más dificultad para aprender a leer que otros. Averiguar cuál es la causa de sus dificultades puede facilitar que usted los apoye en su desarrollo como lectores.

Cómo ayudar: Si las habilidades lectoras de un niño son motivo de preocupación, es importante que los padres y los maestros se pongan en contacto. Al hablar de sus preocupaciones, los maestros y las familias pueden averiguar si las dificultades que han notado son las mismas. También puede ser beneficioso averiguar cuándo fue la última vez que la escuela hizo un examen de la vista para descartar problemas de visión.

(Babbin, 2022)

La desmotivación en la lectura puede manifestarse de diversas formas y tener múltiples causas, afectando el desarrollo académico y emocional de los niños. Algunas investigaciones han identificado factores que contribuyen a la desmotivación en este ámbito.

2.12. La motivación y las emociones

La motivación es un componente esencial del aprendizaje y está estrechamente vinculada con las emociones. Las emociones pueden influir de manera significativa en la motivación de los individuos para aprender, incluyendo la lectura, donde la teoría de la autodeterminación Deci y Ryan, en (Stover et al., 2017) destaca la importancia de las necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación. Las emociones positivas pueden satisfacer estas necesidades y aumentar la motivación intrínseca, también las emociones positivas, como la alegría y el interés, están relacionadas con una mayor motivación y compromiso en las actividades de aprendizaje. Por otro lado, las emociones negativas, como la ansiedad y el miedo, pueden disminuir la motivación y el rendimiento.

CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

3.1.Enfoque de la investigación

Cualitativo

Se seleccionó el enfoque cualitativo para la investigación, ya que esta se centró en los sujetos y su contexto. Además, se interpretaron y exploraron las experiencias y emociones de los estudiantes. Este enfoque permitió comprender cómo los participantes vivenciaron la aplicación de las estrategias metodológicas que fomentan la motivación lectora. Cada uno manifestó respuestas emocionales y acciones positivas frente a dichas estrategias.

Al tratarse de una investigación de carácter social, enfocada en las ciencias de la educación, el enfoque cualitativo facilitó un análisis profundo y humanístico de la temática, basado en los significados subjetivos de la población estudiada a través de la interacción entre el investigador y los participantes.

3.2.Diseño de la investigación

No experimental

En la presente investigación se seleccionó un diseño no experimental, ya que no se manipuló ni se modificó ninguna de las variables; únicamente se observaron los fenómenos en su entorno natural para posteriormente realizar su respectivo análisis. El objetivo fue comprender cómo las estrategias metodológicas influyen en la motivación lectora de los estudiantes de educación media. Por esta razón, durante el proceso investigativo se aplicó una observación sin intervención, es decir, las variables fueron estudiadas tal como se presentaban en su contexto natural.

3.3.Fundamento epistemológico de la investigación

Partiendo desde los aportes de autores investigados lo cuales nos permitieron seleccionar y adaptar estrategias metodológicas para ayudar a la motivación lectora y en la descripción e interpretación de las experiencias de los participantes, quienes ofrecieron información valiosa sobre el fenómeno en estudio. ya que partió de un problema social específico.

Por lo tanto, la presente investigación se desarrolló desde la base del enfoque socio-critico, por lo que se vio la necesidad de la adaptación de estrategias metodológicas que ayudan a los estudiantes a la tener una motivación lectora todo esto iniciando desde el modelos educativo, pedagógico y didáctico de la Universidad Nacional de Chimborazo, el mismo que presenta el enfoque socio crítico para buscar reivindicar al estudiante como centro del proceso de aprendizaje.

3.4.Métodos de investigación

El trabajo tiene como método de investigación fenomenológico ya que este permite comprender e interpretar las experiencias vividas por los participantes en relación con un fenómeno específico. En este caso, se buscó explorar cómo los estudiantes de educación media perciben, sienten y responden a la aplicación de estrategias metodológicas dirigidas a fomentar la motivación lectora.

El enfoque fenomenológico se centra en los significados subjetivos y en la perspectiva de los participantes, lo cual resulta fundamental en estudios de carácter educativo y social. Este método permitió analizar a profundidad las vivencias individuales, emociones y percepciones de los estudiantes, proporcionando así una comprensión rica y contextualizada del impacto de dichas estrategias en su motivación hacia la lectura.

3.5. Tipos de investigación

3.5.1. Por el nivel o alcance

- **Diagnóstica-exploratoria**

El trabajo investigativo tiene un enfoque diagnóstico-exploratorio, ya que abordó un problema del contexto. De esta manera, se exploró cómo los estudiantes de la Unidad Educativa Yaruquíes interactuaron con las estrategias metodológicas implementadas como apoyo para fomentar la motivación lectora.

- **Descriptiva**

Corresponde a una investigación descriptiva, ya que se detallaron y caracterizaron los distintos procesos y estrategias de lectura utilizadas para estimular la motivación lectora. Asimismo, se describieron las acciones y emociones manifestadas por los estudiantes de educación media al interactuar con las estrategias metodológicas adaptadas, las cuales abordaron tanto la motivación intrínseca como la extrínseca.

3.5.2. Por el objetivo

La investigación se desarrolló desde dos ejes. Por una parte, fue básica, dado que este tipo de investigaciones son útiles en el ámbito científico para comprender y extender nuestros conocimientos sobre un problema de investigación o un campo específico. Con esta investigación se buscó, principalmente, el aumento del conocimiento de la realidad de las variables analizadas, además, los hallazgos pueden inspirar y aportar con conocimientos relevantes para investigaciones futuras y así construir teorías comprobables.

3.5.3. Por el tiempo

- **Transversal**

La investigación es transversal o transaccional ya que se emplea cuando se recolectan datos en un momento específico, el propósito de usar este tipo de investigación fue describir las variables de estudio, en un momento determinado. Además, que la recolección y análisis de los datos e información fue a través de las técnicas e instrumentos empleados, se efectuó en un solo momento, además, para el cual no se llevó a cabo un seguimiento a lo largo del tiempo para observar o analizar la evolución del fenómeno en estudio.

3.5.4. Por el lugar

- **De campo**

Para la recolección de datos de la investigación se acudió a la Unidad Educativa Yaruquies para así observar y describir los comportamientos de los niños en función de la lectura y, poder aplicar la adaptación de las estrategias metodológicas, para lo cual la investigación de campo contribuyó a que exista una interacción entre la investigadora y la población y, de esta manera, fue posible obtener información detallada directamente de las fuentes y en su contexto natural.

- **Bibliográfica**

A través de la investigación bibliográfica se llevó a cabo la revisión exhaustiva de literatura y producción científica que existe sobre estrategias metodológicas que ayudan a la motivación lectora de los niños, por lo tanto, la información actualizada obtenida en libros, revistas, artículos científicos, trabajos de investigación de diferentes autores, aportó al desarrollo de los antecedentes, marco teórico, y discusión de los resultados.

- **Documental**

Corresponde a una investigación documental porque se seleccionó, organizó y contrastó la información y hallazgos en función del tema, a partir de la consulta y análisis de la producción científica recopilada en diferentes fuentes, lo cual permitió respaldar y sustentar el trabajo y de este modo, establecer credibilidad y validez a la investigación.

3.6.Unidad de análisis

3.6.1. Población

La población seleccionada para el desarrollo de esta investigación estuvo compuesta por 456 estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Yaruquies, ubicada en la parroquia de Yaruquies.

3.6.2. Muestra

Se utilizó el muestreo no probabilístico intencional para seleccionar a participantes la cual fue seleccionada a criterio de la investigadora. La muestra del estudio corresponde a los estudiantes de quinto con 13 estudiantes, sexto con 18 estudiantes y séptimo con 14 estudiantes (educación media) de la Unidad Educativa Yaruquies.

3.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnica

Entrevista

La técnica de la entrevista fue empleada en este trabajo investigativo con el propósito de obtener información profunda, detallada y contextualizada sobre las opiniones, percepciones y experiencias de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias metodológicas adaptadas. Esta técnica permitió establecer una comunicación directa con los participantes, lo que facilitó la recolección de datos cualitativos relevantes, basados en sus vivencias reales. A través de las entrevistas, fue posible comprender de manera más precisa cómo los estudiantes interpretaron y reaccionaron frente a las actividades implementadas, así como identificar los elementos que resultaron más efectivos para estimular su motivación

lectora. Además, permitió explorar aspectos emocionales y subjetivos que no podrían haberse captado mediante otros instrumentos de recolección de datos más estructurados.

3.7.2. Instrumento

Cuestionario de preguntas abiertas

Para complementar la entrevista, se utilizó como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas, el cual permitió que los participantes expresaran de forma libre, espontánea y detallada sus experiencias, percepciones y emociones relacionadas con las actividades realizadas. Este tipo de preguntas fomentó respuestas más profundas y personales, proporcionando información cualitativa valiosa para el análisis de cómo las estrategias metodológicas influyeron en la motivación lectora. Además, este instrumento facilitó la recopilación de datos auténticos y significativos, al no limitar las respuestas de los estudiantes a opciones predefinidas, promoviendo así una mayor reflexión y participación activa en el proceso investigativo.

3.7.3. Técnica

Observación no participante

La técnica de observación no participante fue empleada para la recolección de datos de manera directa, permitiendo un contacto cercano con los estudiantes y sus experiencias durante el proceso de implementación de las estrategias metodológicas. Esta técnica permitió observar las interacciones y comportamientos de los niños en su entorno natural, sin intervenir de ninguna manera en sus emociones, acciones o decisiones. De esta forma, se obtuvo una visión objetiva y sin sesgos de cómo los estudiantes reaccionaban ante las actividades propuestas. La observación no participante también brindó la oportunidad de identificar patrones de comportamiento, expresiones emocionales y actitudes hacia la lectura, lo cual enriqueció el análisis y permitió una comprensión más profunda del impacto de las estrategias metodológicas en su motivación lectora.

3.7.4. Instrumento

Guía de observación

El instrumento utilizado para la observación no participante fue la guía de observación, la cual permitió recopilar información detallada sobre las emociones, reacciones y comportamientos de los estudiantes durante y después de la ejecución de las actividades propuestas. Esta herramienta facilitó un registro sistemático y organizado de las interacciones de los estudiantes con las estrategias metodológicas, lo que permitió captar sus respuestas de manera objetiva, sin influir directamente en su proceso. La guía de observación se estructuró para identificar aspectos clave como la actitud de los estudiantes hacia las actividades, su nivel de participación, y las emociones que expresaron durante el desarrollo de las tareas. Además, la observación proporcionó una valiosa fuente de datos cualitativos que complementó la información obtenida a través de otras técnicas, como las entrevistas, enriqueciendo el análisis de cómo las estrategias metodológicas influyen en la motivación lectora de los estudiantes.

Diario de campo

El diario de campo se utilizó como un instrumento de registro personal, diseñado para documentar de manera detallada y reflexiva las experiencias y pensamientos del investigador durante el desarrollo de la investigación. Este instrumento permitió captar de manera inmediata las observaciones, reflexiones y emociones surgidas en el contexto real del campo de estudio, ofreciendo una perspectiva única sobre los procesos investigativos. Al ser un registro personal, el diario de campo brindó la oportunidad de reflexionar sobre la evolución del estudio, las interacciones con los participantes y los detalles que surgieron durante las actividades. Además, permitió al investigador registrar aspectos subjetivos y contextuales que no siempre son fácilmente capturados a través de otros instrumentos. De este modo, el diario de campo se convirtió en una herramienta fundamental para recopilar información cualitativa que enriqueció la comprensión de los fenómenos observados, ayudando a contextualizar los datos obtenidos y a identificar patrones emergentes en la interacción de los estudiantes con las estrategias metodológicas.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo de resultados y discusión se examinan las conductas, reacciones y emociones de los participantes durante la adaptación de las estrategias metodológicas que ayudan a la motivación lectora. Para ello, se utilizó una triangulación de métodos, lo que permitió realizar un contraste entre la teoría propuesta por los autores, las opiniones expresadas por los participantes en las entrevistas, y la interpretación del investigador basada en la observación no participante.

Se analizaron tres actividades, siendo la primera la lectura en voz alta, para la cual se adaptó la estrategia metodológica que denominamos "Carrusel Lector". Esta actividad fue realizada con estudiantes de quinto año de educación básica, quienes forman parte de la educación media. La adaptación consistió en permitir que los estudiantes leyeran en voz alta los textos que ellos mismos habían escrito, favoreciendo así su participación activa y su desarrollo en la expresión oral.

A continuación, se analizó la actividad de lectura en círculos, adaptada como "Starbucks Lector". Esta actividad se realizó con estudiantes de sexto de educación media en la Unidad Educativa "Yaruquíes". Los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir el libro que más les llamó la atención de una selección, lo que les permitió involucrarse más en la lectura, ya que se sintieron atraídos por títulos y portadas llamativas que despertaron su interés y curiosidad.

Finalmente, se analizó la relación entre las emociones y la lectura en los estudiantes de séptimo año de educación básica, a través de la actividad adaptada denominada "Cuando Suena la Canción". En esta actividad, la música se utilizó como recurso clave para que los estudiantes pudieran conectar con sus emociones, lo que les permitió experimentar la lectura de una manera más profunda. Se observó que las emociones jugaron un papel fundamental en la lectura, ya que ayudaron a los estudiantes a involucrarse más con los textos. Además, los estudiantes tuvieron la oportunidad de personificar los momentos que más les llamaron la atención de la letra de la canción que les tocó, lo que enriqueció su participación y les permitió expresar de forma creativa lo que habían interpretado.

Por lo tanto, se observó que los estudiantes pueden ser motivados a leer mediante la implementación de nuevas estrategias metodológicas, ya que estas favorecen la lectura autónoma, permitiendo que los estudiantes elijan lo que desean leer en lugar de hacerlo únicamente por obligación cuando el docente presenta una lectura. Este enfoque demuestra que la motivación es clave para fomentar un gusto genuino por la lectura. Es fundamental que los docentes fomenten el interés y la motivación en los estudiantes, ya que la lectura es una herramienta esencial para su formación integral y el desarrollo de habilidades que les permitan crecer como personas responsables y conscientes.

3.8.Resultado

Tabla 4

Matriz de la guía de observación

Tema: El carrusel lector				
Actividad	Categoría	Indicador alcanzado	Descripción	Análisis
El carrusel lector	Lectura en voz alta	Contribuye con ideas propias, hace preguntas relevantes y responde a las intervenciones de los demás de manera adecuada.	Desde el momento en que los estudiantes fueron organizados en círculos y grupos, sus expresiones mostraron una mezcla de intriga y curiosidad. Nadie sabía exactamente qué iba a suceder, lo que generó una atmósfera de misterio en el aula. Cuando les expliqué la actividad, la emoción fue inmediata: sus rostros se iluminaron con una sonrisa de sorpresa y entusiasmo, ya que les ofrecí una nueva manera de leer que no habían experimentado antes. El simple hecho de poder compartir sus lecturas y pensar juntos los hizo sentir emocionados y ansiosos por empezar. Sin embargo, a medida que la actividad avanzaba, comenzaron a sentir cierta duda, especialmente cuando llegó el momento de escribir. Muchos no	La actividad del carrusel lector despertó una gran curiosidad en los niños, ya que fue una manera completamente diferente y divertida de trabajar la lectura. Desde el momento en que se les explicó cómo funcionaría, se notaba el entusiasmo en sus rostros. El hecho de poder compartir con sus compañeros y participar activamente en la dinámica hizo que se sintieran muy emocionados. La interacción con otros niños les permitió conocer diferentes puntos de vista y aprender de las ideas de los demás, lo que enriqueció aún más su experiencia. Además, la actividad les dio la oportunidad de expresar sus propias ideas, algo que generalmente no siempre ocurre cuando se les asignan lecturas tradicionales. El carrusel lector les permitió tener un

			sabían por dónde empezar o cómo estructurar sus pensamientos, lo que les generó un pequeño nerviosismo. A pesar de la duda inicial, el deseo de continuar participando y el entusiasmo por explorar nuevas formas de expresión fueron más fuertes. Se ayudaban entre ellos, compartiendo ideas y buscando inspiración. La mezcla de alegría por la novedad, curiosidad por lo que descubrirían y la duda natural al enfrentar un nuevo desafío hizo que la experiencia fuera aún más enriquecedora y emocionante para todos.	espacio para ser creativos y generar un intercambio de pensamientos y emociones a través de los libros. Esta libertad de participación les dio confianza, ya que pudieron leer, escuchar, debatir y compartir de una manera relajada y divertida. Lo más fascinante fue ver cómo los niños desplegaron toda su imaginación al momento de escribir sus propias historias. En lugar de sentirse limitados por las estructuras tradicionales, se sintieron inspirados a inventar mundos nuevos, personajes únicos y tramas sorprendentes. Cada uno se sumergió en su proceso creativo, dándole rienda suelta a sus pensamientos y emociones. Algunos se mostraron realmente entusiasmados, mientras otros compartían sus relatos con orgullo, disfrutando del proceso de creación. En general, la
--	--	--	---	--

				actividad no solo mejoró sus habilidades de lectura, sino que también fortaleció su capacidad de comunicación, colaboración y creatividad, brindándoles una experiencia significativa que les permitió explorar su potencial literario de manera divertida.
		Participa activamente en el trabajo en equipo, respetando las opiniones de los demás y contribuyendo al logro del objetivo común.	La actividad generó un ambiente lleno de alegría y entusiasmo entre los estudiantes, quienes se mostraron muy participativos desde el principio. El hecho de poder ser parte activa de la dinámica les despertó una gran curiosidad, ya que no sabían exactamente qué esperar, pero eso solo aumentó su interés y motivación por seguir adelante. A medida que la actividad avanzaba, el ánimo de los niños se mantenía alto, y se podía ver claramente su emoción por descubrir cada nueva fase del proceso. La interacción	La actividad del carrusel lector no solo logró captar la atención de los estudiantes, sino también la de la docente, quien se mostró muy entusiasta y colaboró activamente en el proceso. Para fomentar aún más la participación, la docente premió a los niños que se animaban a leer con puntos extra en sus tareas, lo que generó un gran entusiasmo entre los estudiantes. Este incentivo externo motivó a los niños a leer con mayor facilidad y disposición, ya que se dieron cuenta de que su esfuerzo sería reconocido y recompensado de manera tangible.

			entre ellos fue muy fluida, compartiendo ideas, reflexiones y comentarios sobre los libros que estaban explorando. Estaban ansiosos por seguir leyendo, preguntando constantemente sobre las historias y deseando saber más. Este nivel de entusiasmo y participación no solo hizo que la actividad fuera divertida, sino que también les permitió involucrarse más en su aprendizaje. Se sentían felices de poder compartir sus pensamientos y descubrir nuevas perspectivas en cada uno de los textos. La curiosidad que mostraron por los libros y las actividades relacionadas reflejó un cambio positivo en su actitud hacia la lectura, y el hecho de disfrutar tanto el proceso fue una clara muestra de que la actividad había logrado	A medida que avanzaba la actividad, los niños se mostraron cada vez más emocionados, deseosos de compartir sus lecturas y recibir el reconocimiento de la docente. La posibilidad de ganar puntos extra no solo les dio un objetivo claro, sino que también les permitió sentirse valorados por su participación. Este tipo de refuerzo positivo creó un ambiente de motivación y emoción, lo que facilitó la implicación de los niños en la actividad y favoreció un mayor disfrute de la lectura. Al final, los niños no solo lograron leer más, sino que también se sintieron impulsados a seguir participando y disfrutando de la lectura en futuras actividades.
--	--	--	--	--

			captar su atención y conectar con su interés de una manera única.	
		Menciona otros libros, eventos o experiencias personales que se relacionan con el tema o los personajes del texto.	Los estudiantes se mostraron cada vez más activos y entusiastas durante la actividad, lo que generó una gran alegría en el ambiente. A medida que exploraban los libros, comenzaron a mencionar otros títulos que habían leído junto a su docente, lo que reflejaba su entusiasmo por compartir sus experiencias literarias. Esta interacción creó una atmósfera de intriga, ya que se interesaban por conocer más sobre los libros que sus compañeros recomendaban. La alegría era evidente en sus rostros, y lo más destacable fue que se sentían motivados a leer por el simple hecho de elegir lo que les llamaba la atención, no por obligación. Al tener la libertad de seleccionar	La actividad del carrusel lector generó una gran emoción entre los niños en el momento en que participaron, lo que evidenció un interés inmediato por la lectura. Sin embargo, es importante destacar que este entusiasmo, aunque intenso, no necesariamente se mantiene de manera duradera sin el acompañamiento adecuado. A pesar de esto, la actividad no solo fomentó el gusto por la lectura, sino que también tuvo un impacto positivo en otras áreas clave, como la escritura y la imaginación de los estudiantes. A medida que los niños se sumergían en la lectura de diferentes textos, su creatividad se despertó, y muchos comenzaron a generar ideas para sus propias historias.

			sus lecturas, los estudiantes mostraron un nivel de participación que no siempre se ve en actividades tradicionales, lo que reforzó su conexión emocional con la lectura y generó una experiencia positiva y memorable.	El carrusel lector permitió que los estudiantes no solo leyeran, sino que también se sintieran inspirados a escribir sus propias narrativas, lo que favoreció su desarrollo en habilidades literarias y expresivas. Al interactuar con diferentes textos y crear sus propias obras, los niños ampliaron su capacidad de imaginación, desarrollando mundos y personajes dentro de sus mentes. De esta manera, la actividad contribuyó no solo al fomento de la lectura, sino también al fortalecimiento de otras habilidades cognitivas y creativas que son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.
--	--	--	---	---

Nota: Se presenta la matriz de la guía de observación de la actividad de “CUANDO SUENA LA CANCIÓN” de la estrategia las emociones y lectura

Elaborado por: Tifanny Muñoz

Tema: El Starbucks lector				
Actividad	Categoría	Indicador alcanzado	Descripción	Análisis
El Starbucks lector	Círculos de lectura	Participa con entusiasmo, hace preguntas sobre el texto o la temática y se involucra en las actividades de manera positiva.	Durante la actividad, los estudiantes demostraron una participación activa y un entusiasmo evidente, lo que reflejaba el cambio en su percepción sobre la lectura. Al permitirles escoger lo que querían leer, se dieron cuenta de que, por lo general, la lectura se les había presentado como una obligación más que como una oportunidad para explorar sus propios intereses. Este descubrimiento generó un ambiente lleno de curiosidad y emoción, ya que comenzaron a hacer preguntas como si podían leer obras que ellos elegían, si yo conocía algunos de los libros que mencionaban e incluso querían saber cómo terminaban ciertas historias. Esta participación activa fue	Desde el inicio de la clase, la participación de los niños fue notable, al presentar la actividad del Starbucks lector. Se percibía claramente la emoción y alegría que sentían, lo cual se reflejó en su actitud y disposición. La actividad presentada logró captar toda su atención, generando un ambiente dinámico y lleno de energía. Los estudiantes, con gran entusiasmo, tuvieron la libertad de elegir el material que deseaban leer, lo que aumentó aún más su interés y motivación. A lo largo de la actividad, los niños hicieron muchas preguntas relacionadas con sus intereses, lo que demostró su involucramiento y curiosidad. Esta interacción activa favoreció la creación de un entorno participativo,

			un claro indicativo de que la libertad para elegir sus lecturas les permitió conectar más profundamente con los textos y activar su imaginación. Además, empezaron a compartir sus opiniones y comentarios sobre las partes del libro que más les llamaban la atención, lo que enriqueció la dinámica grupal. Fue muy revelador ver cómo una pequeña variación en la actividad, como la libertad de elección, motivó tanto su interés y permitió que la lectura pasara de ser una tarea impuesta a una actividad placentera y estimulante. Sin duda, este enfoque generó un espacio de aprendizaje más auténtico y significativo.	en el cual los estudiantes se sintieron cómodos para compartir sus pensamientos y dudas. Este tipo de actividades no solo fomenta la motivación intrínseca, sino que también estimula el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, al permitir que los niños se conecten con lo que están leyendo de manera personal y significativa. Al finalizar la actividad, los estudiantes se mostraron contentos y con un claro deseo de continuar explorando nuevos textos. La satisfacción y el entusiasmo evidenciaron el éxito de la actividad, demostrando que, cuando se fomenta la libertad y el interés personal, la motivación lectora se ve considerablemente incrementada.
		Realiza aportes significativos, pregunta	Desde el momento en que se les contó sobre la actividad, la emoción en el aire fue palpable. Los	La actividad realizada con todos los grupos generó un entusiasmo y alegría notables entre los niños. La

		sobre temas que no entiende o plantea preguntas que fomentan la reflexión.	estudiantes, al ver los libros, no pudieron ocultar su sorpresa y curiosidad, ya que sabían que se trataba de una actividad relacionada con la lectura, pero la idea de enfrentarse a tantos títulos les generaba algo de inquietud. Algunos comentaron entre ellos, con un tono de asombro, "¿Cómo vamos a leer todos estos libros?" Sin embargo, al explicarles que la clave era la libertad de elección, sus rostros se iluminaron con una mezcla de sorpresa y entusiasmo. Cuando les dije que buscaran el título o la portada que más les llamara la atención, y que comenzaran leyendo la sinopsis, muchos se mostraron realmente emocionados. Algunos comenzaron a intercambiar opiniones entre ellos sobre qué libro elegir, mientras otros, con ojos brillantes, ya se sumergían en las	variedad de libros disponibles captó su atención de inmediato, especialmente porque muchos de ellos estaban alineados con sus intereses personales. Al ver las coloridas y atractivas portadas de los libros, los niños se mostraron visiblemente emocionados, lo que despertó en ellos una gran intriga y curiosidad por descubrir qué historias podrían encontrar en esas páginas. Este interés inicial no solo se debió a la presentación visual de los libros, sino también a la libertad que tuvieron para elegir aquellos que más les llamaban la atención. La posibilidad de tomar decisiones sobre qué leer les otorgó un sentido de autonomía, lo que incrementó aún más su motivación. La interacción con los libros fue inmediata, ya que comenzaron a hojearlos
--	--	---	---	---

			primeras páginas. La idea de poder decidir qué leer sin una imposición, les dio una sensación de control y libertad que los motivó aún más. Se notaba que la actividad había despertado su curiosidad y que, por primera vez, podían disfrutar del proceso de descubrir una historia a su propio ritmo, sin presión. Fue un momento de conexión genuina con la lectura y sobre todo presentaron alegría al ver que había muchas maneras más de poder leer.	con entusiasmo, comentando entre ellos sobre las ilustraciones y títulos. El impacto positivo de esta actividad se reflejó en la energía y el interés que los estudiantes mostraron a lo largo de la sesión. Al finalizar, se podía notar su satisfacción por haber podido explorar libros que los cautivaron, lo que sin duda favoreció el desarrollo de su amor por la lectura y fortaleció su motivación para seguir descubriendo nuevos mundos literarios.
		Muestran interés por un libro para lo posterior seguir con la lectura de manera autónoma	La mayoría de los niños mostraron un entusiasmo desbordante y una concentración increíble con los libros que eligieron. Ver sus rostros llenos de alegría y fascinación mientras exploraban las páginas fue un espectáculo maravilloso. Se notaba que realmente se estaban sumergiendo en las	Con el programa Starbucks Lector se busca fomentar el interés por la lectura autónoma en los niños, motivándolos a leer por su cuenta en casa. A lo largo de la actividad, se pudo observar cómo la emoción de los niños crecía conforme avanzaba la sesión. Al llegar al final de la misma, comenzaron a hacer preguntas sobre los

			historias, disfrutando de cada palabra. Cuando el tiempo planificado para la actividad llegó a su fin, un aire de tristeza se apoderó del grupo, ya que no querían dejar de leer. Algunos, con ojos brillantes y llenos de curiosidad, me preguntaron si sabía cómo terminaban los libros, como si quisieran seguir explorando esos mundos a través de las palabras. Otros, completamente atrapados por la historia, me pidieron recomendaciones sobre dónde podían encontrar más información o si podían buscar esos libros en Internet para seguir leyendo en casa. Fue increíble ver cómo, en tan poco tiempo, lograron desarrollar un profundo interés por la lectura. La emoción en sus caras era inconfundible, se sentían felices y satisfechos,	libros que habían seleccionado, mostrando un claro deseo de seguir explorando esas historias. Muchos se interesaron por saber si podían encontrar el libro en internet para continuar su lectura en casa, mientras que otros se mostraron curiosos acerca del final de la historia, preguntando si yo sabía cómo terminaba. Este comportamiento evidenció que los niños no solo estaban disfrutando el momento, sino que habían establecido una conexión emocional con los libros que eligieron. Los niños se mostraron particularmente interesados en los textos que más les llamaron la atención, demostrando una motivación intrínseca para seguir leyendo más allá de la actividad. Este tipo de reacciones es fundamental, ya que indica que los estudiantes están desarrollando hábitos de lectura autónoma y
--	--	--	--	---

			como si hubieran descubierto un mundo nuevo que les ofrecía diversión y aprendizaje. Esa chispa de curiosidad y la necesidad de saber más me llenaron de orgullo y gratitud, porque su conexión con la lectura había sido auténtica y verdadera.	comenzando a ver los libros como una fuente de disfrute personal, lo que fortalece su amor por la lectura y su capacidad para buscar nuevos contenidos de manera independiente.
--	--	--	---	--

Nota: Se presenta la matriz de la guía de observación de la actividad de el “STARBUCKS LECTOR” de la estrategia de círculos de lectura.

Elaborado por: Tiffany Muñoz

Tema: cuando suena la canción				
Actividad	Categoría	Indicador alcanzado	Descripción	Análisis
Cuando suena la Canción	Las emociones y la lectura	El estudiante ofrece opiniones y comparte ideas sobre cómo la música influye en su experiencia de lectura, contribuyendo de manera significativa al intercambio de ideas en el grupo.	Los estudiantes se sintieron inmediatamente intrigados al ver el parlante de música que había traído y aún más sorprendidos cuando vieron que traía hojas conmigo. Muchos de ellos me preguntaron qué íbamos a hacer, mostrando una curiosidad evidente. Al explicarles que íbamos a integrar música en la lectura, su alegría fue instantánea, ya que les encanta la música y la idea de combinarla con la lectura los entusiasmó mucho. Durante la actividad, sus sonrisas reflejaban la felicidad que sentían al participar en algo tan diferente y divertido. A medida que avanzaba la dinámica, su interés y concentración aumentaron	La actividad "Cuando suena la canción" demostró un gran impacto en el interés de los niños por la lectura, ya que rompió con la rutina habitual y los conectó con la música de una manera muy creativa. Para muchos niños, leer puede ser una actividad monótona o aburrida, pero al incorporar música, la experiencia se volvió más atractiva y significativa. La música no solo ayudó a relajar el ambiente, sino que también permitió a los estudiantes conectar de manera emocional con los textos que estaban leyendo. Durante la actividad, los niños comenzaron a expresar cómo la música influía en sus emociones y cómo, al escuchar ciertas melodías, podían identificar sentimientos similares a los que los personajes del libro experimentaban. Fue asombroso ver cómo, al escuchar las canciones,

			notablemente; se notaba que estaban completamente enfocados en el texto, disfrutando cada momento. La música no solo los relajó, sino que también ayudó a que se conectaran más profundamente con la lectura, generando una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y divertida para ellos.	algunos de ellos afirmaban que podían "transportarse" a los lugares descritos en las lecturas, imaginando las escenas con mayor claridad. Este ejercicio no solo fomentó su participación activa, sino que también les permitió explorar una forma diferente de comprender las emociones y los ambientes de las historias. La posibilidad de relacionar los elementos musicales con el texto les dio una nueva perspectiva sobre la lectura, transformándola en una experiencia más rica, dinámica y divertida. Además, el compartir sus opiniones sobre la influencia de la música en su percepción de la lectura generó un ambiente de reflexión y colaboración muy positivo.
		El estudiante describe cómo la música lo hace sentir, y cómo esas emociones	Los estudiantes se mostraron muy emocionados al saber que la música sería el principal instrumento de la actividad. Su entusiasmo era	La actividad "Cuando suena la canción" reveló una profunda conexión de los estudiantes con la música, demostrando cómo este elemento puede potenciar la experiencia de la lectura. Al

		pueden cambiar o complementar la interpretación del texto.	evidente, ya que comenzaron a pedir diversas canciones, especialmente aquellas que están de moda y que más les gustan. La idea de poder escuchar su música favorita mientras leían les generó mucha alegría y curiosidad. Se sentían motivados al saber que podían vincular sus canciones preferidas con la lectura de una manera tan divertida. Además, la emoción aumentó cuando se enteraron de que tendrían que personificar alguna parte del texto que les hubiera gustado, lo que les dio la oportunidad de expresar su creatividad de manera única. Este desafío despertó aún más su entusiasmo, ya que no solo se trataba de leer, sino también de actuar y poner en juego sus propias interpretaciones	integrar música en el proceso de lectura, los niños no solo se sintieron más motivados a participar, sino que también comenzaron a conectar de una manera más emocional con los textos. Al escuchar canciones relacionadas con las emociones de los personajes o los escenarios descritos, los estudiantes pudieron identificar más fácilmente los sentimientos que se evocaban en la historia. Esta conexión emocional hizo que la lectura se volviera más atractiva y agradable para ellos, transformando una actividad que a menudo se percibe como aburrida en una experiencia más dinámica y envolvente. Además, la música les permitió interpretar las partes más llamativas del texto con mayor profundidad, ya que asociaban las melodías con las situaciones que se describían en el libro. Este enfoque no solo facilitó la comprensión del contenido,
--	--	---	--	---

			de los textos, generando una atmósfera llena de energía positiva y participación activa .	sino que también estimuló su creatividad y capacidad para visualizar y expresar sus propias interpretaciones. Al final, la actividad no solo incentivó la lectura, sino que también fortaleció su capacidad para reflexionar sobre las emociones y los temas que abordaban los textos, haciendo de la lectura un proceso más cercano, significativo y entretenido.
		Participa activamente en discusiones grupales, respeta las opiniones de los demás y contribuye al análisis conjunto de cómo la música afecta la lectura.	Durante la actividad, los estudiantes demonstraron un gran respeto por las ideas y opiniones de sus compañeros, lo que permitió una dinámica mucho más ordenada y enriquecedora. A medida que cada grupo compartía sus interpretaciones, se notaba claramente su interés en escuchar a los demás, mostrando una actitud abierta y colaborativa . La alegría fue evidente en sus rostros cuando les tocó personificar sus	Para la actividad "Cuando suena la canción", fue fundamental que todos los estudiantes trabajaran en grupo, ya que esto les permitió compartir sus ideas y enriquecer la dinámica con la participación de cada uno. El trabajo en equipo no solo facilitó el desarrollo de la actividad, sino que también les brindó la oportunidad de aprender a respetar las opiniones y puntos de vista de sus compañeros. Este respeto mutuo creó un entorno ordenado y armonioso en el aula, donde todos podían expresarse con libertad y sin interrupciones.

			momentos favoritos de las canciones, ya que se sintieron emocionados y cómodos al poder expresar sus pensamientos de manera creativa. Ver sus caritas llenas de entusiasmo mientras actuaban y daban vida a esos momentos musicales mostró lo mucho que disfrutaban de la actividad. Además, la inquietud también se hizo presente, especialmente cuando algunos dudaban sobre cómo representar sus emociones o ideas de la mejor manera. Sin embargo, esta pequeña incertidumbre fue parte de la diversión, ya que los estudiantes trabajaron juntos para resolverla y seguir adelante. La participación activa y el gusto con el que se involucraron en la dinámica reflejaron no	Cada grupo tuvo la oportunidad de compartir sus interpretaciones y reflexiones sobre la relación entre la música y los textos que estaban leyendo, lo que permitió que la actividad fuera más inclusiva y participativa. La participación activa de los estudiantes fue muy notoria durante toda la actividad. Desde el momento en que comenzaron a escuchar las canciones hasta que personificaron las partes más significativas de las lecturas, todos se involucraron con entusiasmo y dedicación. Se notaba que cada uno estaba disfrutando del proceso, ya que mostraron un gran interés por conectar la música con las emociones que los textos despertaban. Las discusiones dentro de los grupos fueron muy productivas, ya que cada estudiante aportaba su visión personal sobre lo que la música les transmitía, lo que a su vez generaba más preguntas e ideas para
--	--	--	---	--

			solo su alegría por poder hacerlo, sino también el entusiasmo por estar aprendiendo de una forma tan dinámica y diferente. La actividad fortaleció tanto su creatividad como su conexión con los demás.	explorar. La interacción entre ellos fue fluida y respetuosa, lo que permitió que la actividad se desarrollara de manera efectiva. En general, fue una experiencia enriquecedora, no solo por el aprendizaje que se logró, sino también por el ambiente de colaboración y respeto.
--	--	--	--	---

Nota: Se presenta la matriz de la guía de observación de la actividad de “CUANDO SUENA LA CANCIÓN” de la estrategia las emociones y lectura

Elaborado por: Tifanny Muñoz

4.2. Discusión

El análisis de la actividad del carrusel lector destaca su impacto en la motivación y creatividad de los estudiantes, combinando motivación intrínseca (gusto por la lectura). Según las teorías de Deci y Ryan (Stover et al., 2017), la motivación intrínseca se potencia con la recompensa externa, lo que facilita el interés en la actividad. Además, el enfoque favorece la participación activa y la creatividad, alineándose con las ideas de Vygotsky sobre la interacción social. Por lo que la actividad del carrusel lector demuestra que la combinación de motivación, creatividad e interacción social mejora la experiencia de aprendizaje y fortalece el desarrollo literario y cognitivo de los estudiantes y también por lo que ayuda a que la motivación de la lectura sea más genuina.

Además, la actividad estimuló la creatividad de los estudiantes, permitiéndoles escribir sus propias historias. La interacción y el intercambio de ideas también fortalecieron sus habilidades comunicativas y colaborativas, lo que favoreció su desarrollo cognitivo y social. Por lo que, el Carrusel Lector no solo mejoró sus habilidades de lectura, sino que también fortaleció su motivación y amor por la lectura al ofrecer un espacio para la expresión personal y el trabajo en equipo.

La actividad Starbucks Lector demuestra cómo la motivación intrínseca y extrínseca pueden combinarse para fomentar el interés por la lectura en los estudiantes. Los niños mostraron un entusiasmo evidente al tener la libertad de elegir los libros que querían leer, lo que les permitió conectar emocionalmente con el material y disfrutar del proceso de lectura. Este enfoque resalta la importancia de ofrecer autonomía en la elección de lectura, lo que aumenta la motivación interna de los estudiantes, como lo señalan teorías de Deci y Ryan sobre la motivación intrínseca. Además, la actividad promovió la participación social y colaborativa, lo que coincide con las ideas de Vygotsky sobre el aprendizaje social y la interacción entre los compañeros.

El rol del docente en esta actividad fue clave para crear un ambiente positivo, estimulante y de apoyo. Al facilitar la interacción entre los estudiantes y permitirles hacer preguntas sobre los libros, se incrementó la curiosidad y el deseo de continuar explorando más allá de la actividad. Este enfoque está alineado con las teorías de Schunk sobre el rol del docente como facilitador del aprendizaje. En general, la actividad no solo fomentó la

motivación hacia la lectura, sino que también fortaleció las habilidades cognitivas, creativas y sociales de los estudiantes, incentivando su desarrollo literario de manera autónoma y placentera.

La actividad "Cuando suena la canción" promovió un ambiente de colaboración y respeto entre los estudiantes, quienes trabajaron en grupos para compartir sus ideas y enriquecer el proceso de aprendizaje. Este enfoque colaborativo se alinea con las teorías de Vygotsky, quien subraya que el aprendizaje se potencia en un contexto social donde los estudiantes interactúan y resuelven inquietudes juntos. La actividad permitió que los estudiantes respetaran las opiniones de sus compañeros y aprendieran a valorar diferentes perspectivas, creando un ambiente armonioso y participativo.

Además, la actividad despertó una motivación intrínseca en los estudiantes, quienes se sintieron involucrados al personificar momentos de las canciones y conectar sus emociones con los textos. Esta motivación fue favorecida por la autonomía que les brindó la actividad, permitiéndoles ser creativos y expresar sus emociones de manera libre. De acuerdo con la teoría de Deci y Ryan, esta autonomía y la conexión personal con la tarea aumentaron su participación activa. El disfrute de la actividad también se relaciona con la teoría del flujo de Csikszentmihalyi (Toolshero.com, 2013), donde manifiesta que el estado emocional que una persona puede tener mientras realiza una tarea o actividad., ya que los estudiantes se sumergieron en un estado de concentración y disfrute, experimentando un aprendizaje más profundo y significativo.

4. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- Los estudiantes se sintieron motivados a leer, fue esencial analizar las causas de la desmotivación desde una perspectiva integral y contextualizada. Para ello, se identificaron los intereses y dificultades específicas de los estudiantes, lo que permitió implementar una adaptación de estrategias metodológicas como el “Carrusel Lector”, el “Starbucks Lector” y “Cuando Suena la Canción”. Paralelamente, la comunidad educativa se involucró en la creación de ambientes lectores que promovieran el disfrute y el valor de la lectura, al mismo tiempo que se incorporaban herramientas atractivas. Este enfoque permitió no solo abordar las causas de la desmotivación, sino también

transformar la percepción de la lectura en una experiencia enriquecedora y significativa.

- La aplicación de estrategias adaptadas ayudó a estimular el interés de los estudiantes por la lectura, lo cual resultó esencial para fomentar hábitos lectores duraderos y significativos. Al ofrecer actividades dinámicas y creativas, como la selección de libros según sus gustos personales o las dinámicas grupales, se promovió tanto la motivación intrínseca como extrínseca. Esto no solo mejoró las habilidades de lectura, sino que también fortaleció la conexión emocional de los estudiantes con los textos.
- La motivación lectora en los procesos educativos se vio significativamente favorecida, ya que se implementaron estrategias innovadoras y atractivas. Al ofrecer actividades que conectaron con los intereses y emociones de los estudiantes, como lecturas interactivas, dinámicas grupales o el uso de música, se fomentó un enfoque positivo hacia la lectura. Estas estrategias no solo despertaron el interés, sino que también promovieron la participación activa, la creatividad y el disfrute del acto lector. De esta manera, los estudiantes desarrollaron una relación más profunda y personal con los textos, lo que aumentó su motivación para seguir explorando nuevos contenidos.

4.2.RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes y la comunidad educativa trabajaran de manera conjunta para crear espacios que favorecieran el amor por la lectura. Fue fundamental ofrecer a los estudiantes actividades que conectaran con sus intereses personales y utilizar herramientas innovadoras que hicieran de la lectura una experiencia dinámica y entretenida. Además, se sugirió fomentar una actitud positiva hacia la lectura, destacando sus beneficios y el placer que puede generar. Las estrategias personalizadas y el apoyo emocional se consideraron clave para superar barreras de desmotivación, asegurando que los estudiantes se involucraran y disfrutaran del proceso lector de manera significativa.
- Se recomienda que los educadores implementen de manera constante actividades innovadoras y atractivas que favorezcan la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectura. Es fundamental permitirles elegir materiales que se alineen con sus intereses personales, incorporando herramientas como la música o dinámicas grupales que enriquezcan la experiencia lectora. Además, es clave fomentar un

ambiente en el que la lectura sea vista como un placer y no solo una obligación, lo que fortalecerá su motivación intrínseca. Esto permitirá que los estudiantes desarrollen una relación más profunda y autónoma con los textos, promoviendo hábitos lectores duraderos.

- Se recomienda que, en el futuro, se continúe implementando estrategias atractivas que conecten con los intereses y emociones de los estudiantes. Es clave seguir ofreciendo actividades interactivas y dinámicas, como lecturas participativas. Además, se sugiere profundizar en el fomento de la creatividad y la participación activa, asegurando que los estudiantes puedan desarrollar una relación aún más significativa con los textos, lo que reforzaría su motivación para seguir explorando nuevos contenidos

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia de Calidad de la Educación. (s.f).
https://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Rubrica_Motivacion_a_la_lectura.pdf
- Anilema Guamán, J., Moreta Herrera, R., & Mayorga Lascano, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *R4esearchgate*, 57.
- ASANA. (10 de Febrero de 2024). <https://asana.com/es/resources/intrinsic-motivation>
- Babbin, E. (2022). *understood*. <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-reasons-why-kids-refuse-to-read>
- Baker, & Scher. (2002). *agenciaeduca*.
https://archivos.agenciaeducacion.cl/Estudio_Factores_que_influyen_en_motivacion_lectora.pdf
- Carrasco . (2004).
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/#:~:text=Acciones%20para%20introducir%20a%20los,de%20bibliograf%C3%ADas%20impresas%20o%20digitales.>
- Chica-Rosales, M. J., Valenzuela-Saltos, S. M., Casimansa-Palma, F. A., & Alemán-Franco, A. N. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo de conocimiento* .

- cipsiapsicologos*. (2024). <https://www.cipsiapsicologos.com/curiosidades/que-es-la-motivacion/#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20se%20puede%20definir,conductas%20hacia%20un%20determinado%20fin>.
- Coelho, F. (03 de Diciembre de 2024). *Significados.com*. <https://www.significados.com/metodologia/>
- Frederick, D. (s.f.). *enciclopediaiberoamericana*. <https://enciclopediaiberoamericana.com/motivacion-extrínseca/>
- Gobierno de México. (25 de Mayo de 2021). <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>
- Guthrie, J. (2004). *researchgate*. https://www.researchgate.net/publication/222672247_Reading_motivation_and_reading_comprehension_growth_in_the_later_elementary_years
- Larson. (Junio de 2016). *researchgate*. https://www.researchgate.net/publication/305876437_E-readers_and_the_effects_on_students'_reading_motivation_attitude_and_comprehension_during_guided_reading
- López. (Diciembre de 27 de 2022). *SCRIBD*. <https://es.scribd.com/document/616653216/Lopez-y-Lopez-2018>
- Maldonado Bonilla, J. M. (2019). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6706/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BASICA-2020-000006.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Moncada, J. (22 de Julio de 2024). *clientify*. <https://clientify.com/blog/marketing/que-es-una-estrategia>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., & Avendaño, C. (26 de Abril de 2016). *Revista de Estudios sobre Lectura*. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814004.pdf>
- Psicología y Mente*. (28 de Mayo de 2015). <https://psicologiaymente.com/psicologia/autoeficacia-albert-bandura>
- Quintero. (2011). *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua*. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1638/1/10564.pdf>

Stover, Beatriz, J., Bruno, & Flavia , E. (Diciembre de 2017). *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, vol. 14, núm. 2,. Universidad Nacional de Mar del Plata: <https://www.redalyc.org/pdf/4835/483555396010.pdf>

Toolshero.com. (2013). <https://www.toolshero.es/psicologia/teoria-de-flujo-mihaly-csikszentmihalyi/>

Zeas, P. (30 de Julio de 2024). *IPAC*. <https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>

ANEXOS

Anexo1. Instrumentos para la recolección de datos

1. Ficha de observación

Tema: El carrusel lector				
Actividad	Categoría	Indicador alcanzado	Descripción	Análisis
El carrusel lector	Lectura en voz alta	Contribuye con ideas propias, hace preguntas relevantes y responde a las intervenciones de los demás de manera adecuada.		
		Participa activamente en el trabajo en equipo, respetando las opiniones de los demás y contribuyendo al logro del objetivo común.		
		Menciona otros libros, eventos o experiencias personales que se relacionan con el tema o los personajes del texto.		

2. Formato de planificación

PLANIFICACIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA				
Actividad: Carrusel Lector				
1.Datos Informativos:				
Fecha:	Institución: Unidad Educativa “Yaruquies”	Curso: Quinto	Investigadora: Tiffany Muñoz	Duración: 120 minutos

2.Objetivo:	Identificar información implícita a través de la observación de estrategias metodológicas que ayuden a la motivación lectora en niños de educación media.		
3.Logro:	-Generar gusto por la lectura		
4. Ejecución:	5. Recursos:	6. Indicadores de evaluación:	