



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

Los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II paralelo A de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, cantón Riobamba

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Tutora:

Mgs. Salazar Almeida Pilar Aide

Riobamba, Ecuador 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Daniela Mishell Espinoza Betancourt, con cédula de ciudadanía 2100672159, autora del trabajo de investigación titulado: **LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO, CANTÓN RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 17 de febrero de 2025.



Daniela Mishell Espinoza Betancourt

C.I: 2100672159

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO, CANTÓN RIOBAMBA**, bajo la autoría de Daniela Mishell Espinoza Betancourt; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 17 días del mes de febrero de 2025.



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

C.I: 0602973752

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO, CANTÓN RIOBAMBA**, presentado por **Daniela Mishell Espinoza Betancourt**, con cédula de identidad número **2100672159**, bajo la tutoría de la **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 28 de abril de 2025.

Mgs. Zoila Grimaneza Román Proaño
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **ESPINOZA BETANCOURT DANIELA MISHELL** con CC: **2100672159** estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO IBEROAMERICANO, CANTÓN RIOBAMBA**, cumple con el **9 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 25 de febrero de 2025



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
TUTORA

DEDICATORIA

A mi familia por siempre motivarme y estar ahí con palabras positivas que me alientan a seguir adelante y a cumplir todo lo que me proponga, especialmente a mis padres por el apoyo incondicional que me han brindado durante todo este proceso, por la fortaleza y los consejos que siempre son para bien y necesarios para continuar en la lucha, para mi es importante recalcar que sin la ayuda de ustedes esto no hubiera sido posible.

Daniela Mishell Espinoza Betancourt

AGRADECIMIENTO

A Dios ante todo por guiarme por el buen camino y darme la sabiduría necesaria para lograr culminar mis estudios con éxito.

A mis padres, Galo Espinoza y Elizabeth Betancourt, estaré eternamente agradecida con ustedes por incentivar me a seguir estudiando para ser alguien en la vida y siempre querer lo mejor para mí, gracias a ustedes pude estudiar la carrera que amo y que desde pequeña soñé con realizar, cabe recalcar que ustedes son el motor en mi vida que me impulsa a seguir cumpliendo más metas.

Daniela Mishell Espinoza Betancourt

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
1. INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Antecedentes.....	16
1.2 Planteamiento del problema.....	17
1.3 Justificación.....	18
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1 Objetivo general.....	19
1.4.2 Objetivos específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Trabalenguas.....	20
2.1.1 Definición de trabalenguas.....	20
2.1.2 Origen.....	21
2.1.3 Características.....	21
2.1.4 Importancia.....	22
2.1.5 Beneficios.....	22

2.1.6	Trabalenguas infantiles	23
2.1.7	¿Cuáles son los trabalenguas más populares para niños?	25
2.1.8	Los trabalenguas como motivación	26
2.1.9	¿Cómo introducir al niño en el mundo de los trabalenguas?	26
2.1.10	Emplear trabalenguas en el aula	27
2.2	Pronunciación	27
2.2.1	Definición de pronunciación	27
2.2.2	Importancia de la pronunciación	28
2.2.3	¿Cómo atender la pronunciación de los niños?	29
2.2.4	¿A qué edad pronuncian los niños cada letra?	30
2.2.5	¿Qué pasa cuando no hay una buena pronunciación?	30
2.2.6	Trabalenguas para mejorar la pronunciación de los niños	31
CAPÍTULO III		34
3.	METODOLOGÍA	34
3.1	Enfoque	34
3.2	Diseño	34
3.3	Tipo	34
3.4	Técnicas e instrumento	34
3.5	Población y muestra	35
CAPÍTULO IV		36
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
4.1	Resultados	36
4.2	Discusión	49
CAPÍTULO V		51
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1	Conclusiones	51
5.2	Recomendaciones	52

BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	35
Tabla 2. Imita los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas... 36	36
Tabla 3. Disfruta repetir los trabalenguas a través de imágenes..... 37	37
Tabla 4. Recrea el trabalenguas mediante dibujos..... 38	38
Tabla 5. Crea sus propios trabalenguas. 39	39
Tabla 6. Recuerda al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores..... 40	40
Tabla 7. Sigue la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo. ... 41	41
Tabla 8. Omite vocales o consonantes..... 42	42
Tabla 9. Reemplaza consonantes por otras..... 43	43
Tabla 10. Reconoce las palabras que riman al escucharlas. 44	44
Tabla 11. Pronuncia con fluidez todas las palabras. 45	45
Tabla 12. Pronuncia las palabras cada vez con más velocidad..... 46	46
Tabla 13. Repite hasta lograr emitir correctamente las palabras. 47	47
Tabla 14. Realiza movimientos articulatorios para pronunciar palabras complejas. 48	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Imita los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas.	36
Gráfico 2. Disfruta repetir los trabalenguas a través de imágenes.	37
Gráfico 3. Recrea el trabalenguas mediante dibujos.	38
Gráfico 4. Crea sus propios trabalenguas.	39
Gráfico 5. Recuerda al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores.	40
Gráfico 6. Sigue la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo.	41
Gráfico 7. Omite vocales o consonantes.	42
Gráfico 8. Reemplaza consonantes por otras.....	43
Gráfico 9. Reconoce las palabras que riman al escucharlas.	44
Gráfico 10. Pronuncia con fluidez todas las palabras.....	45
Gráfico 11. Pronuncia las palabras cada vez con más velocidad.	46
Gráfico 12. Repite hasta lograr emitir correctamente las palabras.....	47
Gráfico 13. Realiza movimientos articulatorios para pronunciar palabras complejas.	48

RESUMEN

La presente investigación tiene como tema “Los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II paralelo A de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, cantón Riobamba”, y el objetivo general es determinar la importancia del uso de los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II. Para lograr esta meta, se ha empleado una metodología con enfoque cualitativo, utilizando un diseño no experimental y un nivel de tipo bibliográfico que permitió la recolección de la información para el proyecto investigativo. Para obtener los resultados se puso en práctica la técnica de observación, cuyo instrumento es una ficha de observación que permitió recolectar información sobre la pronunciación de los infantes, la misma va dirigida a una población de 20 niños con un rango de edad entre los 4 a 5 años, en base al análisis de resultados se propuso actividades dinámicas que la docente puede realizar utilizando los trabalenguas. De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la observación se puede concluir que los trabalenguas como estrategia para la pronunciación ayuda a la vocalización de las palabras, permite que los niños mejoren su vocabulario y la capacidad de memorizar.

Palabras claves: educación preescolar, expresión oral, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The research entitled "Tongue twisters as a strategy for pronunciation in children of sublevel II course "A" at Unidad Educativa "Internacional Liceo Iberoamericano," canton Riobamba. It aimed to determine the importance of using tongue twisters as a strategy for pronunciation in children of sublevel II. The research has a qualitative methodology, using a non-experimental design and a bibliographic level that allowed information collection for the research project. The researcher applied an observation technique to obtain the results, and the instrument was an observation card that enabled the collection of information about children's pronunciation. The population consisted of 15 children aged between 4 and 5 years. Based on the analysis of the results, dynamic activities that the teacher could perform using tongue twisters were proposed. According to the results obtained through observation, it is a fact that tongue twisters as a strategy for pronunciation help the vocalization of words and allow children to improve their vocabulary and the ability to memorize.

Key words: preschool education, oral expression, language development.



Reviewed by:

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0606012607

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación trata sobre los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano. Es importante recalcar que el desarrollo adecuado del lenguaje en los infantes es un tema de absoluto interés por parte de los padres de familia y docentes debido a que la pronunciación es fundamental para que exista buena comunicación del niño con sus pares y con las personas que lo rodean.

Los trabalenguas tienen gran significancia en el ámbito educativo ya que siempre se han utilizado, es más se puede decir que este juego de palabras se ha vuelto una herramienta didáctica tradicional e importante en la educación por los diferentes beneficios que aporta en el lenguaje oral de los niños; por esta razón el objetivo de este trabajo investigativo es determinar la importancia de los trabalenguas como estrategia para la buena pronunciación en los niños, lo cual va a permitir que los docentes empleen esta estrategia en cualquier momento de su clase porque los trabalenguas son versátiles y se adaptan al ámbito que se desee trabajar.

La pronunciación es aquella habilidad necesaria de adquirir, sobre todo en los niños de inicial II porque están a puertas de iniciar el proceso de lecto-escritura, entonces trabajar la pronunciación ayuda a que los infantes vocalicen mejor las palabras, tengan mayor fluidez al hablar y empiecen con la discriminación de los sonidos, también se desarrolla la motricidad buco-facial la cual permite que los niños articulen de manera adecuada los músculos de la cara para producir el sonido.

Es por ello que este proyecto de investigación se basa en los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II, porque la pronunciación de las palabras que tengan los niños es el reflejo de lo aprendido por sus padres que en muchas de las ocasiones esta pronunciación no es la mejor, por tal razón se considera usar trabalenguas en el aula de clases, ya que además de que son divertidos tienen muchos beneficios para los más pequeños.

El siguiente trabajo de investigación se encuentra distribuido por diferentes contenidos los mismos que se detalla a continuación.

Capítulo I INTRODUCCIÓN: Se expone la introducción, la importancia, beneficios, los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación, seguido de los objetivos general y específicos.

Capítulo II MARCO TEÓRICO: Se detallan las variables de estudio, dando a conocer los conceptos, características entre otros, dicha información ha sido recolectada de libros, artículos científicos, revistas, sitios web, etc.

Capítulo III METODOLOGÍA: En este capítulo se determina la fase de la investigación que contiene: Enfoque, tipo, diseño y método de investigación, unidades de estudio, población-muestra, técnica e instrumento de recolección de datos.

Capítulo IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN: Análisis de resultados que fueron obtenidos de la investigación, organización de los datos e información tabulada en cuadros y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Conclusiones de acuerdo a los objetivos específicos y recomendaciones que se extraen de los resultados de la investigación.

1.1 Antecedentes

Después de la revisión en repositorios tanto nacionales como internacionales, se ha encontrado las siguientes investigaciones relacionadas a las variables del proyecto.

En la Universidad Técnica de Ambato, se presenta una tesis con el tema: *“EL USO DE TRABALENGUAS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”* de la autoría de Nancy Marisol Ante Chaluiza. La autora concluyó que los trabalenguas y el desarrollo de la pronunciación tienen gran importancia en niños de 4 a 5 años permiten que los niños tengan un buen vocabulario fluido para que su mente trabaje y aprendan hablar y pronunciar correctamente palabras que tenga dificultad ya que es una ayuda repetir trabalenguas a esa edad puedan desarrollar destrezas de pensamientos y del lenguaje (Ante, 2023).

En la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión en Perú, se presenta una tesis con el tema: *“LAS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 658 FE Y ALEGRIA –AMAY”* de la autoría de Fatima Victoria Pacherez Padilla. La autora recomienda fomentar actividades de

trabajo utilizando los trabalenguas con el propósito de desarrollar la fonología y así generar una adecuada expresión verbal y oral en los niños (Pacherrez, 2022).

En la Universidad Técnica de Manabí, se presenta un proyecto con el tema: *“El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental”* de la autoría de Mariuxi Holguín González y Edison Zambrano Cedeño. Los autores concluyeron que los trabalenguas, además de su función lúdica, recreativa y entretenida, desarrollan de la conciencia lingüística de los niños, motivan la reflexión, concentración y atención en ellos, dando así una correcta fluidez verbal que fortalece a medida de sus años estudios escolares. A través de los trabalenguas se motiva a lectura, a desarrollarla memoria y estimula a que los niños sean activos, participativos en la misma (Holguín & Zambrano, 2021).

En la Universidad Nacional de Chimborazo, se presenta una tesis con el tema: *“La pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno, Cantón Guano”* de la autoría de Dayana Mabel Cajamarca Guananga. La autora concluyó que la implementación de actividades dinámicas que capten la atención del niño es importante, ya que estimulan el desarrollo de sus habilidades motoras finas y fortalecen su pronunciación. Además, estas actividades contribuyen a que el infante se comunique de manera asertiva y segura con las personas de su entorno (Cajamarca, 2024).

1.2 Planteamiento del problema

La educación preescolar universal es una prioridad mundial, porque establece bases sólidas para el aprendizaje, aumenta la eficacia y la eficiencia de los sistemas educativos, y es una estrategia eficaz para promover el crecimiento económico. La evidencia también destaca la importancia que tienen el juego en estas interacciones y oportunidades de aprendizaje temprano. El juego es una de las formas más importantes en que niñas y niños pequeños adquieren conocimientos y habilidades esenciales. Por esta razón, las oportunidades de jugar y los entornos que promueven el juego, la exploración y el aprendizaje práctico son el núcleo de los programas eficaces de preescolar (UNICEF, 2023).

En muchos países de Latinoamérica, existen limitaciones para acceder al lenguaje debido a los diferentes problemas y causas o ya sea por el entorno que lo rodea afectando a un 2% de la población infantil, presentando problemas de lenguaje, la capacidad de comprensión lingüística está por debajo de las expectativas para el rango de edad contemplada en esta

investigación, un niño con problemas en el desarrollo del lenguaje presentara dificultad para entender palabras o frases, poseyendo un vocabulario muy pobre que le impedirá expresar lo que desea (Llorente, 2016).

En el contexto de los niños de nivel inicial 1, en Ecuador estos desafíos son especialmente pronunciados. Estos niños se encuentran en una etapa crítica de su desarrollo lingüístico y son particularmente sensibles a los retrasos en el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, a pesar de la abundancia de estudios sobre el retraso en el desarrollo del lenguaje en Ecuador, muchos de ellos no abarcan la totalidad del espectro de edades y pueden no reflejar adecuadamente el contexto cultural y socioeconómico del país (Larco, 2023).

En las prácticas pre-profesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano de la ciudad de Riobamba se evidencia un grupo de niños que al momento de pronunciar palabras que contengan r,s,l existen complicaciones lo cual afecta la fluidez al hablar. Por ello, la presente investigación procura contribuir a la solución de esta problemática a través de la implementación de los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II paralelo A de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, con el fin de que el niño mejore la vocalización de las palabras, amplíe su vocabulario y desarrolle la memoria.

1.3 Justificación

Los trabalenguas como estrategia para la pronunciación, ayudará al infante a mejorar su lenguaje oral y la capacidad para comunicarse con las personas que lo rodean, además le aportará una experiencia de aprendizaje divertida, ya que verá a los trabalenguas como un juego. Esta investigación busca generar conocimiento sobre el uso de los trabalenguas, porque este juego de palabras es crucial para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años. Sobre todo, es viable, porque desde los primeros años de vida el niño va formando su vocabulario, lo cual es indispensable para que en un futuro pueda desenvolverse de una mejor manera tanto en el ámbito académico como personal.

El presente trabajo va dirigido a docentes, debido a que, ellos son los que deberían implementar los trabalenguas en el aula de clases ayudando a que los niños puedan pronunciar de manera correcta los diferentes fonemas. Por otro lado, la familia es la encargada de que los niños vayan mejorando cada día, y, por ende, debe haber un trabajo en conjunto con los docentes. Lo que se pretende lograr es que los docentes pongan en práctica los trabalenguas, por consiguiente, que los niños aprendan a vocalizar los fonemas de una forma lúdica.

Este proyecto de investigación favorecerá directamente a los niños y niñas de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, así como de manera indirecta a los docentes de la unidad educativa, que podrán utilizar estrategias adecuadas, que ayudarán en el desarrollo oral de los infantes. Este estudio es de gran utilidad, debido al aprendizaje que genera en el campo educativo sobre el uso de los trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en los más pequeños, de igual manera es importante porque garantiza que los niños adquieran una pronunciación adecuada de las palabras, por lo tanto, un aprendizaje que perdurara en los infantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la importancia del uso de los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II paralelo A de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, cantón Riobamba.

1.4.2 Objetivos específicos

- Detallar los beneficios de los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes mediante una sustentación bibliográfica que favorezca el trabajo investigativo.
- Identificar la correlación entre los trabalenguas y la pronunciación mediante la utilización de técnicas e instrumentos que ayuden al estudio de la presente investigación.
- Proponer el uso de trabalenguas adecuados que contribuyan al desarrollo de la pronunciación con la ayuda de material didáctico.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Trabalenguas

2.1.1 Definición de trabalenguas

Los trabalenguas son juegos de tradición oral, formados por versos en los que se da la repetición de un sonido que hace difícil su dicción. Tienen sus orígenes en la antigua Grecia y con el paso del tiempo se han convertido en una parte indispensable de la literatura popular gracias a que se han ido enseñando generación tras generación. Son recursos literarios divertidos que llaman la atención a simple vista y oído a los más pequeños y que, además, ayudan a desarrollar de manera favorable el lenguaje: mejora de la comprensión, la fluidez y la velocidad lectora, enriquecen el vocabulario y fomentan el desarrollo de la imaginación, la memoria y la paciencia (Nuñez, 2021). De acuerdo a lo antes mencionado los trabalenguas son una composición en la que se repiten palabras o sonidos, por tal razón tienen muchos beneficios en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años como la fluidez al hablar, también se incrementa el vocabulario con palabras que quizá los infantes nunca habían escuchado y la memoria al momento de imitar y repetir los trabalenguas.

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación. De generación en generación se hace costumbre el aprendizaje de los trabalenguas en los niños. Son un reto que conlleva emoción, por lo que es normal alguna vez haber pasado por la difícil tarea de pronunciar bien uno de ellos (Sánchez, 2024). Los trabalenguas son oraciones de textos breves que se pronuncian con cierta dificultad, como si fueran juegos de palabras, y que constituyen un tipo de literatura popular. Suelen contener palabras con secuencias de sonidos que riman entre sí. De igual forma, los trabalenguas pueden utilizarse como un ejercicio para el desarrollo de la dicción, principalmente en niños pequeños (Falcón, 2022). Según lo mencionado por Sánchez y Falcón los trabalenguas se han convertido en una estrategia adecuada para mejorar la pronunciación de los más pequeños, ya que la práctica constante de los trabalenguas permite una mejor articulación y dicción de las palabras,

además va a hacer que los niños se diviertan mientras tratan de decir de manera correcta el juego de palabras.

2.1.2 Origen

El origen se remonta a la antigua Grecia, en donde las personas sabias comenzaron a crear estos juegos de palabras como método educativo. Mientras que, en la cultura Griega se consideraban a las personas que lograban pronunciar bien los trabalenguas de admirar por su nivel de conocimientos y por su destreza en la lectura. En la actualidad las cosas no cambian pues los trabalenguas son utilizados como método o juego recreativo para que los niños aprendan a expresarse de forma clara (Sánchez, 2024). Esto quiere decir, que desde hace muchos siglos atrás los trabalenguas son empleados dentro de la educación para perfeccionar el lenguaje en los niños y evitar posibles problemas del habla. En la actualidad los trabalenguas son una estrategia eficaz que muchos docentes de inicial utilizan debido a que permite la espontaneidad de los niños y es una manera divertida de practicar palabras nuevas.

2.1.3 Características

- Composición poética
- Son composiciones breves
- Sencillez sintáctica
- Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril.
- Repiten palabras.
- Se usan parónimas.
- Carecen de sentido y se pueden utilizar palabras inventadas que le dan musicalidad al trabalenguas.
- Los trabalenguas son un juego que genera el deseo de memorización y repetición en el niño.
- Se deforma y transforma el significado de las palabras (Ríos, 2016).

Existen características específicas que tienen los trabalenguas y que se observan claramente en su estructura como la composición poética ya que la mayoría de trabalenguas están en versos cortos que riman, también se emplean parónimas las cuales son palabras que tienen semejanza en su sonido y sobre todo se usan aliteraciones.

2.1.4 Importancia

La importancia de los trabalenguas se centra en el área del lenguaje oral del niño que se ejercita de manera muy eficaz, cada vez que el niño consigue aprender una de estas frases. Saber usar los trabalenguas en el proceso de aprendizaje de los niños puede hacer que hable más rápido, de manera más precisa. Además, la práctica de esta actividad puede conseguir que el niño mejore su pronunciación al hacer uso de su lenguaje oral, especialmente si elegimos un trabalenguas en el que se repita un sonido que el niño tenga problemas para vocalizar. Las docentes pueden hacer de los trabalenguas un instrumento dentro de la metodología como una tradición oral, una buena oportunidad para hacer frente a estos retos didácticos que plantea la enseñanza del lenguaje oral en cuanto a la pronunciación, la entonación, la ejecución de pausas o ritmo apropiado, que pueden enseñarse, aprenderse de la forma más significativa. Los trabalenguas son considerados como el ingenio popular, concentrado en estas formas tan concretas de expresión que se manifiesta con una sonoridad especial y un ritmo tan variado que constituyen una continua motivación para el uso adecuado del lenguaje oral (Carranza, 2017). Es necesario tener en cuenta que los trabalenguas son esenciales para estimular el área del lenguaje, puesto que la repetición de palabras hace que los niños agilicen la vocalización de las mismas, esta estrategia principalmente es utilizada por los docentes de inicial II porque en este nivel los niños ya reconocen ciertas letras, como por ejemplo las letras con las que empieza su nombre.

2.1.5 Beneficios

- **Trabajan la memoria:** No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.
- **Ejercitan la vocalización:** Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta y de una manera divertida. Es como una especie de terapia con el logopeda, pero envuelta entre risas y sin moverse de casa.
- **Fomentan la competitividad con uno mismo:** El afán por superarse y llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día. Esta circunstancia, como no podía ser de otra manera, repercute positivamente también en su autoestima.

- **Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura:** De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido, además de que buscarán libros o cuentos en los que se les presente el reto de decir un trabalenguas en alto.
- **Desarrollan la imaginación:** ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.
- **Aumentan su vocabulario:** Y es que al leer, memorizar y recitar estos juegos de palabras descubren nuevas palabras que posteriormente incorporarán a su lenguaje diario.
- **Enseñan a los niños a reírse de sí mismos:** Puede que al principio se frustren porque quieren decirlo bien a la primera y no se permiten un error, pero cuando se den cuenta de que no son los únicos que se equivocan (Fernández, 2021).

Enseñar trabalenguas es una forma divertida y lúdica de ayudar a los pequeños de preescolar a aprender palabras nuevas, mejorar la dicción y desarrollar la memoria. Incluso aunque aún no sepan leer, pueden recitar estos juegos de palabras trabalenguas y, si ya reconocen algunas letras del abecedario, los trabalenguas ayudan a interiorizarlas mucho mejor.

- Mejorar la fluidez lectora de los niños
- Aumentar su vocabulario
- Incrementar la habilidad para hablar más rápido
- Destabar la lengua a la hora de hablar
- Ejercitar la pronunciación
- Fomentar la imaginación de los niños
- Estimular la memoria
- Divertir, reír y pasar un rato divertido entre amigos y familiares
- Aprender y conocer tradiciones populares (Llorente, 2023).

De acuerdo con los autores, los trabalenguas tienen diversos beneficios en la primera infancia, la más significativa es la pronunciación porque es la que va a permitir que los niños puedan desenvolverse y comunicarse sin ningún problema, aunque no hay que dejar de lado que también se estimula la memoria y la imaginación.

2.1.6 Trabalenguas infantiles

Los trabalenguas infantiles consisten en la pronunciación de pequeños poemas sonoros difíciles de pronunciar, que siempre despiertan las risas de los más pequeños.

1. Trabalengua con la "B"

Benito vendía bonitos baberos,
baratos botines
y bizcos borregos.

2. Trabalengua con la "J"

La bruja piruja prepara un brebaje con cera de abejas,
dos dientes de ajo,
cuatro lentejas
y pelos de pura oveja.

3. Trabalengua con la "L"

Lado, ledó, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, ledó, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!

4. Trabalengua con la "M"

Mi mamá me mima mucho
y yo mimo mucho a mi mamá.
Mami, me encanta que mucho
me mimes a mí.

5. Trabalengua con la "P"

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?

6. Trabalengua con la "R"

El perro de San Roque no tiene rabo
porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.
Y al perro de Ramón Ramírez ¿quién el rabo le ha cortado?

7. Trabalenguas con la "R" doble

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.

8. Trabalenguas con la "S"

Se sienta el que tiene sesenta,
se sienta el que se encuentra cansado.
Si sientes que tienes sesenta,
el asiento te has ganado.

9. Trabalenguas con la "T"

Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.
Tanto trigo tragan
que los tres tigres tragones
con el trigo se atragantan (Masdeu, 2023).

Por lo tanto, se puede decir que los trabalenguas son un tipo de poesía divertida la cual contiene palabras un poco complicadas de pronunciar más que todo para los niños. Existe una gran variedad de trabalenguas y es aquí donde los docentes deben escoger los más adecuados teniendo en cuenta el fonema que más se les dificulte a sus estudiantes, para que vayan superando el problema de pronunciación.

2.1.7 ¿Cuáles son los trabalenguas más populares para niños?

Hay algunos trabalenguas para niños que son un legado cultural de los pueblos, por lo que, mostrarlos a los niños es una manera de preservarlos a través del tiempo y mantener el espíritu de la tradición oral que se halla en estas formas de expresión.

Entre algunos de los trabalenguas más populares para niños que se han ido dando a conocer de padres a hijos y en las escuelas, podemos resaltar algunos como los que se muestran a continuación:

Pablito clavó un clavito.
en la calva de un calvito.

Si en la calva de un calvito
Pablito clavó un clavito,
¿Qué clavito clavó Pablito?

Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigres

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
¿Dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? (Alvarado, 2022).

Según lo mencionado, los trabalenguas hacen parte de la literatura popular debido a que pasan de generación en generación, creando una costumbre en los hogares con el fin de practicar los mismos trabalenguas que aprendieron sus padres o abuelos.

2.1.8 Los trabalenguas como motivación

La motivación es un impulso interno que se manifiesta en respuesta a los estímulos externos generando el interés, por aprender la nueva información que se brinda, en este caso nos referimos a los trabalenguas que constituyen una estrategia importante de motivación ya que está conformada por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación hacen que el estudiante actúe, proceda de una forma precisa ante una situación. Este principio que hace que los estudiantes aprendan de manera significativa (Carranza, 2017). De acuerdo a lo anterior, los trabalenguas se convierten en un reto para los niños que no logran vocalizar correctamente las palabras, entonces el usar esta estrategia hace que los infantes se motiven y aspiren a practicar todos los días para poder pronunciar los trabalenguas de manera apropiada.

2.1.9 ¿Cómo introducir al niño en el mundo de los trabalenguas?

1. Al principio, es importante pedir al pequeño que repita el trabalenguas despacio, hasta que lo entienda y aprenda a pronunciarlo de memoria.
2. Poco a poco, con paciencia, el niño irá controlando el trabalenguas.

3. Cuando ya domine su pronunciación despacio, deberá ir recitándolo cada vez más deprisa hasta tropezar con las palabras. El juego consiste en ver quién lo repite más veces sin equivocarse (Masdeu, 2023)

Es indispensable empezar con la repetición paulatina de cada una de las palabras del trabalenguas teniendo en cuenta que sea sencillo, para que el niño vaya comprendiendo y memorizando las palabras, una vez realizado esto se podrá ir aumentando la velocidad hasta que el infante logre pronunciar de corrido y con fluidez.

2.1.10 Emplear trabalenguas en el aula

Es importante hacer hincapié en que con la aplicación de trabalenguas los niños que tienen dificultades para poder pronunciar las palabras logren superarlo con la implementación de esta estrategia pedagógica, puesto que es una buena forma de enseñar en estas edades debido a la espontaneidad de estos textos que normalmente son etiquetados como juegos lúdicos formando un ambiente creativo e interactivo, a su vez, cumplir con su cometido de pronunciar frases complejas y mejorar la forma en que los estudiantes hablan o se expresan. Puesto que una vez que los estudiantes entiendan que cada vocal y consonante forman una sílaba, a su vez que el conjunto de sílabas forman palabras que indican algo en específico con significado propio, se logra que los estudiantes comprendan el contexto y se inclinen hacia la lectura por curiosidad, comenzando el proceso de decodificación teniendo en consideración que la rapidez en la que comprenda dependerá de la práctica continua de la lectura, desencadenando de forma sistemática procesos ligados con la razón y el análisis de la lectoescritura (Tomalá, 2023). Los múltiples beneficios que aportan los trabalenguas en el área del lenguaje brinda la garantía de superar los problemas lingüísticos, este juego de palabras es versátil y permite que la docente pueda implementarlo en cualquier momento de su clase, incluso para llamar la atención de los niños.

2.2 Pronunciación

2.2.1 Definición de pronunciación

Pronunciar significa emitir sonidos para hablar, es decir desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción con los otros. También se define la pronunciación como una competencia lingüística. En este sentido, los docentes deben implementar estrategias para que los niños tengan la oportunidad de expresar sus deseos, emociones, sentimientos (Rivadeneira, Reyes, & León, 2024). De acuerdo a lo expuesto, la pronunciación juega un rol importante en la expresión oral de los niños de 4 a 5 años, por tal

razón es necesario emplear distintas estrategias en el aula como trabalenguas, retahílas o canciones para estimular el lenguaje.

La pronunciación es la manera concreta en que una palabra, o todo un idioma, se produce fonéticamente por un hablante. Una palabra o expresión puede ser pronunciada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo de muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente. En un sentido amplio la pronunciación, es la forma en que los símbolos elementales del lenguaje, los fonemas segmentarios o sonidos del habla, aparecen y se organizan en patrones de tono, volumen y duración. En el modelo más sencillo del proceso de comunicación en el lenguaje; codificación, mensaje, decodificación; la pronunciación es una actividad, que da forma al resultado de la etapa de codificación, y un estado, la apariencia externa del mensaje y la entrada a la etapa de decodificación. Es lo que el hablante hace y lo que el oyente percibe y, en la medida en que se requiera una evaluación, juzga (KIDDLE, 2023). Conforme a lo antes mencionado, la pronunciación se refiere a producir diferentes fonemas correctamente de acuerdo a la lengua materna del emisor o dependiendo específicamente del contexto en el que vive.

2.2.2 Importancia de la pronunciación

La pronunciación de los sonidos, cuando se manifiesta iniciativa en el trato tiene una importancia muy especial para el desarrollo de la comunicación oral, surge la intención de reaccionar articulando, de dirigir los sonidos hacia otras personas. Son también muy importantes la imitación de los sonidos y las combinaciones de estos que pronuncia el adulto, lo que contribuye a la formación del oído fonemático, a la formación de la capacidad de pronunciación; sin esto es imposible imitar palabras completas, que más adelante el niño tomará del lenguaje de los adultos que lo rodean. La palabra pronunciada por el adulto y escuchada por las niñas y los niños lleva el sello de la emoción, comienza ya a apartarse de la comunicación emocional y a convertirse para ellos, poco a poco en el símbolo de los objetos, de la acción. Sobre esta base, partir del sexto mes de vida, se desarrolla la comprensión de la palabra, del lenguaje se pone de manifiesto una comunicación oral elemental e incompleta porque habla el adulto, mientras que las niñas y los niños responden solo con la mímica, el gesto, el movimiento y la acción (Labrada, Batchelor, & Quintana, 2021). En educación inicial es preciso estimular la pronunciación, ya que en esta etapa es cuando más los niños experimentan nuevos sonidos con su voz y gracias a los cuidadores

comprenden y dan significado a cada una de las palabras, la influencia de los padres en el desarrollo del lenguaje es importante porque son ellos los que van a enseñar las primeras palabras del infante.

Los niños de edad preescolar tienen que aprender a hablar de forma gramaticalmente correcta, por lo tanto, hay que enseñarles las formas propias de la Lengua Materna. En la medida en que enriquece su vocabulario, van asimilando las reglas gramaticales de manera simultánea, en la propia actividad oral, ante la necesidad de comunicarse con el mundo que los rodea (Cabrera, 2019). De acuerdo con el autor, es relevante considerar la enseñanza de las palabras tal como son, es decir sin diminutivos y sintácticamente correctas, así los niños crecerán con una dicción adecuada de las palabras y con un gran vocabulario.

2.2.3 ¿Cómo atender la pronunciación de los niños?

Es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos, el cual debe ser exacto, claro y preciso, de manera fácilmente audible, aunque sin estridencias, y con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones por parte del educador y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos, unido a enseñarles a hablar sin atropellar las palabras y pronunciándolas correctamente.

El educador debe conocer que, dentro de la dinámica del trastorno, una atención del lenguaje no puede concebirse de forma aislada y centrada solamente en las características del trastorno, sino que debe enfocar el desarrollo del niño en sentido general. Por ello, es preciso señalar la gran significación que tiene conocer el diagnóstico de los infantes, lo que permitirá la materialización de los ejercicios en el desarrollo del proceso educativo.

Aspectos que debe trabajar el educador para la atención a la pronunciación:

- Aspectos fonéticos y fonológicos: no pretende corregir directamente los errores sino reforzar las capacidades de discriminación auditiva, de segmentación silábica y fonológica y mejorar la motricidad buco-facial, así como la imitación.
- Trabajar la correcta producción (articulación) y la percepción (audición) del sonido es esencial en este aspecto, a partir de los mecanismos motores y articulatorios que dan lugar a la pronunciación de sonidos diferentes. También se debe aludir a las estructuras de los sonidos.
- En este sentido, el educador debe hacer confluir el trabajo con las estructuras fonatorio-motoras como condiciones motrices para el desarrollo de la articulación y su consecuente expresión en la pronunciación.

- De la misma manera es significativo referirse a la imitación, pues en la interacción lingüística educador-niño, se registra una importante e interesante utilización de la imitación en el infante (Herrera & Fernández, 2017).

Según estos dos autores, la docente debe atender el lenguaje de los niños, sobre todo el de aquellos que presentan dificultad en vocalizar los fonemas, es indispensable trabajar los trabalenguas a través de la imitación, es decir, la docente va a pronunciar el trabalenguas lentamente y los niños irán repitiendo.

2.2.4 ¿A qué edad pronuncian los niños cada letra?

Los siguientes datos orientativos pueden ayudar a conocer que sonidos suelen tener adquiridos la mayoría de los niños a una determinada edad:

- Entre los 1 y los 3 años la mayoría de los niños pronuncian los sonidos vocálicos a, e, i, o, u y las consonantes p, b, m, n.
- Entre los 3 y los 4 años normalmente ya han adquirido la t, k, d, g, ñ, l y son capaces de producir los diptongos ie, ue, ua (pie, agua.)
- Entre los 4 y los 5 años los niños ya pronuncian la f, s, ch, ll, j, z.
- Entre los 5 y los 6 años la mayoría de los niños pronuncian la “r” y los sinfonos fl, pl, bl, cl, gl, br, fr, pr, cr, gr, tr, dr (flauta, playa, brazo, dragón.)

Los problemas de articulación son muy frecuentes y tienen solución en su mayoría, pero si no se corrigen a tiempo pueden originar problemas de comunicación del niño con su entorno, influir negativamente en los aprendizajes escolares e incluso afectar a la autoestima y personalidad de quienes los padecen (González, 2018). Es totalmente normal que niños de 4 a 5 años se les dificulte la pronunciación de fonemas (r,l,s), es más algunos podrían tardar en la vocalización de dichos sonidos, para sobrepasar estas dificultades se recomienda que la docente emplee juegos lingüísticos, como los trabalenguas para que los infantes vayan mejorando el lenguaje oral.

2.2.5 ¿Qué pasa cuando no hay una buena pronunciación?

En la pronunciación de palabras se combinan fonemas que forman palabras; estas oraciones encadenadas forman relatos, narraciones y discursos formando un sistema ordenado con reglas de normalización convencional. A medida que las niñas y los niños van cursando por las diferentes etapas, van acumulando y desarrollando una serie de elementos, que le van incrementando la capacidad articulatoria para mejorar su pronunciación.

Cuando los niños no pronuncian bien se inhiben o se retraen al comunicarse, en ellos es importante que se reeduce antes de su ingreso a la escuela. Los ejercicios de articulación y su modelación son la herramienta que el adulto utiliza para la reversión de la dificultad.

Uno de los trastornos más frecuentes de la pronunciación son los errores del habla, más conocido por dislalias, que aparecen generalmente en tres formas más frecuentes: distorsión, omisión y sustitución de un sonido que se puede dar de forma constante o inconstante en una o varias posiciones dentro de la palabra. Este trastorno es a veces reforzado por los adultos, que insisten en su repetición de las niñas y los niños porque suena muy gracioso y puede fijarse por ese motivo. La dislalia más significativa se da por la omisión de fonema básicamente de los sonidos /r/, /s/ y /l/, en ese orden, siendo sucedida a gran distancia por la sustitución de fonemas (r por l) (Labrada, Batchelor, & Quintana, 2021). La pronunciación es importante dentro de la comunicación oral porque mediante esta los niños desde pequeños logran transmitir sus ideas y emociones, en el caso de que exista una mala pronunciación de las palabras va a crear inseguridades y quizás problemas para socializar, la ayuda de los padres es indispensable para que no existan trastornos de aprendizaje como la dislalia, la cual se genera a partir de los errores al hablar.

2.2.6 Trabalenguas para mejorar la pronunciación de los niños

Actividad 1.

Tema: Cada oveja con su pareja

Objetivo: Desarrollar la memoria y el lenguaje de los niños mediante de la repetición de los trabalenguas.

Tiempo: 30 min

Recursos:

Tarjeta con el trabalenguas

Cinta adhesiva

Trabalenguas:

-  El hipopótamo Hipo está con hipo
¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?
-  Pablito clavó un clavito
¿Qué clavito clavó Pablito?

Indicaciones:

1. A cada niño se le designará la mitad del trabalenguas, con el número 1 o 2 para saber si es la primera parte o la continuación.

2. Van a hacer parejas con la persona que crean que tiene la otra mitad del trabalenguas.
3. Cada pareja dirá la parte del trabalenguas que le tocó, si no es el correcto tendrán que seguir buscando.

Actividad 2.

Tema: Somos mimos

Objetivo: Incentivar el descubrimiento de nuevas palabras y su significado, enriqueciendo el vocabulario de los niños.

Tiempo: 15 min

Recursos:

Cinta adhesiva

Imágenes según el trabalenguas

Trabalenguas:

-  El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.
-  El zorro pide socorro con un gorro.

Indicaciones:

1. Los niños formarán grupos de 5 personas y escogerán a una persona para que sea el mimo.
2. La maestra le dirá el trabalenguas al niño seleccionado y el deberá hacer las mímicas.
3. Antes de todo, la maestra pegará imágenes en la pizarra (cangrejo, espejo, etc.) en orden, cada que los niños descubran una palabra se dará la vuelta a la imagen.
4. Una vez descubierto el trabalenguas todos van a repetirlo con la ayuda de los pictogramas.

Actividad 3.

Tema: Palabras locas

Objetivo: Estimular la agilidad mental y oral de los niños permitiendo que jueguen con las palabras hasta darle sentido al trabalenguas.

Tiempo: 30 min

Recursos:

Ulas

Recipiente plástico

Papeles con las palabras

Trabalenguas:

- ✚ Teresa trajo tizas hechas trizas
- ✚ Como poco coco como, poco coco compro

Indicaciones:

1. Se formarán 2 grupos
2. Cada niño pasará por un circuito de ulas, al final del mismo estará un recipiente con las palabras del trabalenguas.
3. Tras cruzar el circuito escogerá un papel y volverá para dejarlo, después que tengan todas las palabras formarán el trabalenguas como ellos piensen que sea.
4. El primer grupo que arme el trabalenguas y lo repitan correctamente será el ganador.

Actividad 4.

Tema: Memory

Objetivo: Mejorar la pronunciación de los fonemas y la memoria de los niños a través de una actividad divertida que fomenta el trabajo en equipo y la concentración.

Tiempo: 15 min

Recursos:

Imágenes de acuerdo al trabalenguas

Mesa

Trabalenguas:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ✚ Cerezas comí | ✚ Toto toma té, |
| cerezas cene | Tita toma mate, |
| tantas cerezas comí | y yo me tomo toda |
| que me encerecé | mi taza de chocolate. |

Indicaciones:

1. Se crearán 2 grupos y se formarán en fila.
2. Frente a ellos encontrarán cartas al revés con diferentes imágenes, cada niño tendrá que decir el trabalenguas correctamente para poder descubrir dos cartas y tratar de encontrar la misma imagen.
3. Por cada pareja de cartas encontrada será un punto para el grupo.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Cualitativo

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo debido a que se recopiló información sobre el tema de investigación y se utilizaron métodos de recolección de datos basados en la observación.

3.2 Diseño

No experimental

El proyecto investigativo se fundamentó en un diseño no experimental, ya que se utilizaron variables de estudio interrelacionadas sin intervenir en ningún momento para conseguir datos reales de las mismas. Los acontecimientos observados tuvieron lugar en un contexto real durante un determinado periodo de tiempo.

3.3 Tipo

Bibliográfica

Se optó por este tipo de investigación debido a que se utilizaron datos secundarios como medio de información, los mismos que son obtenidos de artículos, libros, revistas, etc. Se utilizó una variedad de fuentes bibliográficas como repositorios tanto de universidades nacionales como internacionales, también artículos científicos y revistas importantes.

De campo

Este método permitió recopilar datos primarios obtenidos desde la realidad, esto quiere decir que, de la problemática expuesta en la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano en el cantón Riobamba con los niños del subnivel II, se trabajó principalmente con los actores educativos de la investigación, logrando una percepción más profunda y trascendental.

Transversal

La investigación propuesta es de tipo transversal, ya que se realizó en un momento específico y el instrumento se aplicó en un corto periodo de tiempo. Lo que se buscó es describir y analizar la situación actual sobre la implementación de los trabalenguas en el aula de clases.

3.4 Técnicas e instrumento

Técnica

Se empleó la técnica de observación porque se hicieron varias preguntas de acuerdo al tema y a partir de eso se contempló con suma atención a cada uno de los niños del subnivel II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, con el fin de registrar la información y lograr sacar las conclusiones.

Instrumento

Para la aplicación de la ficha de observación se elaboraron 13 indicadores de acuerdo a 5 dimensiones (lúdica, imaginación, memoria, fonológica y vocalización). Los diferentes indicadores permitieron obtener datos importantes para el proyecto y por ende dar cumplimiento a los objetivos planteados.

3.5 Población y muestra

Población

Estudiantes de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano subnivel II.

Muestra

Constituido por los 15 estudiantes de educación inicial subnivel II.

Tabla 1. *Población*

Extracto	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	10	67%
Mujeres	5	33%
Total	15	100%

Fuente: Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Una vez aplicada la ficha de observación a los niños de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano sobre los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en niños de inicial II se logró obtener los resultados que se muestran a continuación:

Indicador N°1

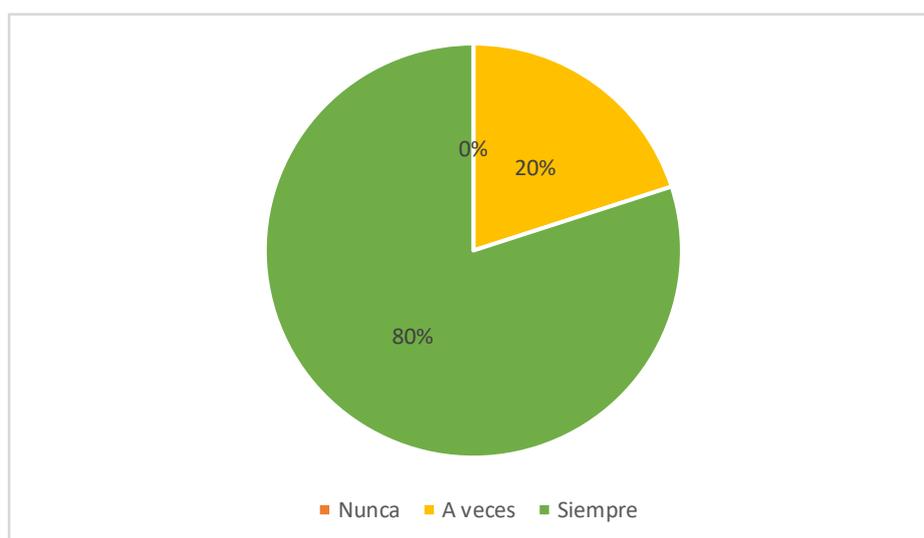
Tabla 2. *Imita los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	3	20%
Siempre	12	80%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 1. *Imita los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas.*



Fuente: Tabla N° 2.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Tras realizar la observación correspondiente, se pudo identificar que 12 niños lo que equivale al 80%, siempre imitan los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas, por otro lado, 3 niños que corresponde al 20%, a veces realizan la indicación, por último, un 0% de los niños nunca imita los movimientos.

Interpretación:

Los resultados indican que la mayoría de los niños pueden imitar los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas, mientras que un pequeño número de niños están en proceso de desarrollar esta destreza, ya que solo en ocasiones imitaba los movimientos. Por lo tanto, es necesario seguir trabajando con actividades que involucren el movimiento corporal de los niños.

Indicador N°2

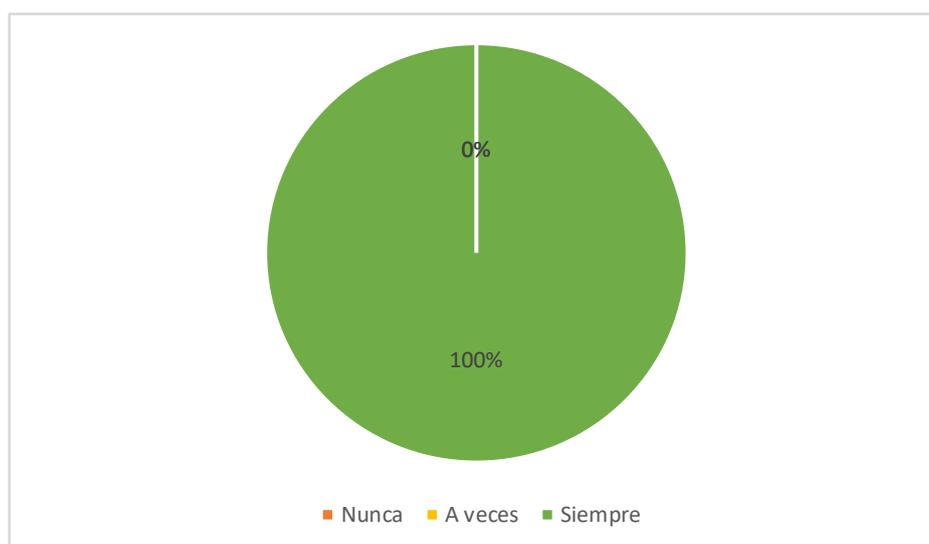
Tabla 3. *Disfruta repetir los trabalenguas a través de imágenes.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	15	100%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 2. *Disfruta repetir los trabalenguas a través de imágenes.*



Fuente: Tabla N° 3.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Luego de la observación pertinente, se pudo constatar que 15 niños los cuales representan el 100%, siempre disfrutaban repetir los trabalenguas a través de imágenes, mientras que un 0%, a veces y nunca.

Interpretación:

Es importante destacar que todos los niños en todo momento disfrutaron repetir los trabalenguas a través de imágenes, lo que quiere decir que, el uso de pictogramas para el aprendizaje de trabalenguas es de suma importancia debido a que, permite que los niños capten más rápido la información y sobre todo que se diviertan mientras aprenden.

Indicador N°3

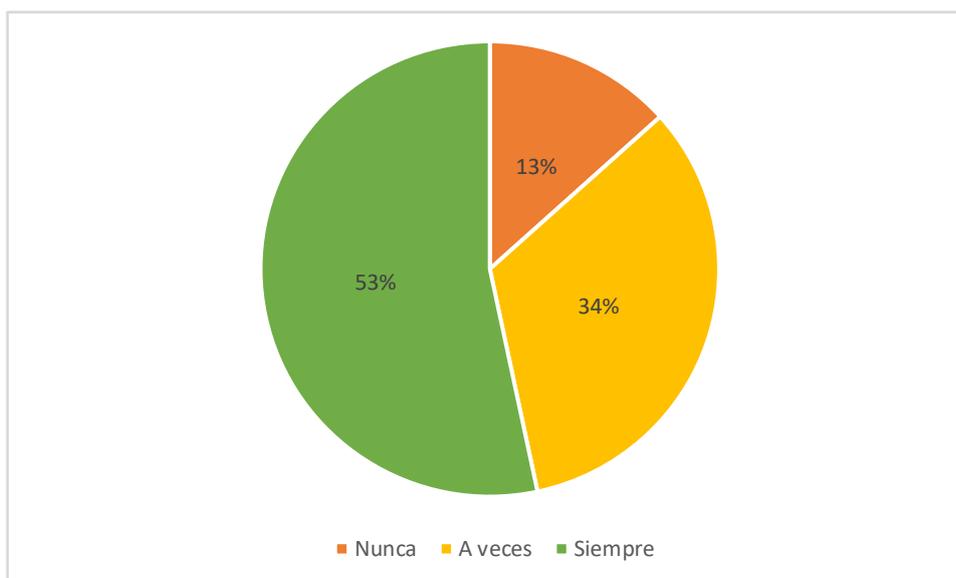
Tabla 4. *Recrea el trabalenguas mediante dibujos.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	13%
A veces	5	34%
Siempre	8	53%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 3. *Recrea el trabalenguas mediante dibujos.*



Fuente: Tabla N° 4.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Los datos obtenidos arrojan que 8 niños, equivalente al 53%, siempre recrean trabalenguas mediante dibujos, por otro lado 5 niños que corresponde al 34%, a veces, mientras que 2 niños, equivalentes al 13%, nunca recrearon el trabalenguas mediante dibujos.

Interpretación:

Los resultados revelan que un porcentaje significativo de niños ha logrado dominar esta habilidad, mientras que el resto se encuentra en diferentes etapas. Es indispensable reconocer que los niños que a veces y nunca realizan la actividad, no es por falta de imaginación ni creatividad sino por distracción.

Indicador N°4

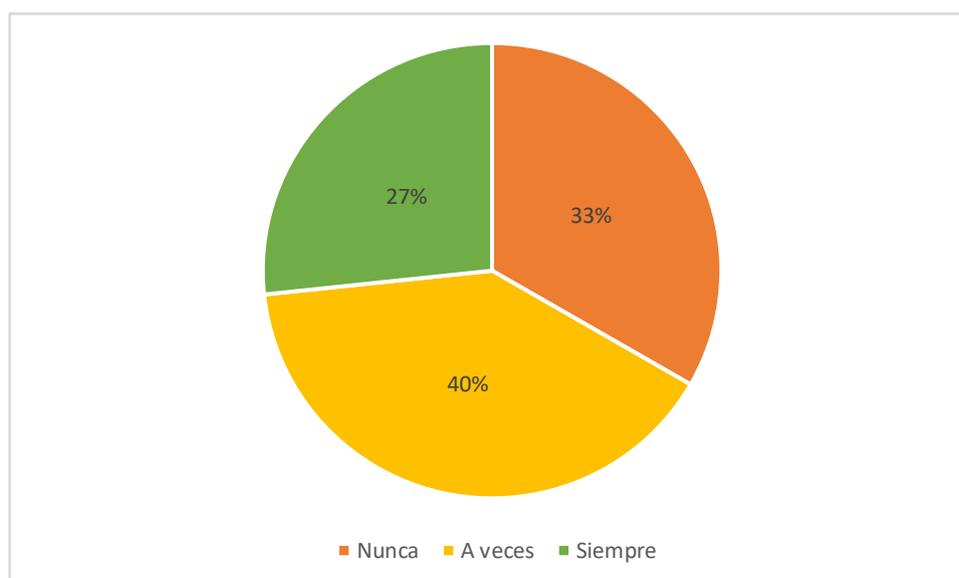
Tabla 5. *Crea sus propios trabalenguas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	33%
A veces	6	40%
Siempre	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 4. *Crea sus propios trabalenguas.*



Fuente: Tabla N° 5.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Luego de la observación, los datos obtenidos son que 4 niños, equivalente al 27%, siempre crean sus propios trabalenguas, por otra parte, 6 niños que corresponde al 40%, a veces crean sus propios trabalenguas, mientras que 5 niños, equivalentes al 33% nunca crearon sus propios trabalenguas.

Interpretación:

Los resultados indican que un grupo pequeño de niños tienen la capacidad de crear sus propios trabalenguas, mientras que la mayoría se encuentra dividida en la escala de a veces y nunca. Por ende, es relevante la implementación de actividades que fomenten la creatividad y la motivación en los niños.

Indicador N°5

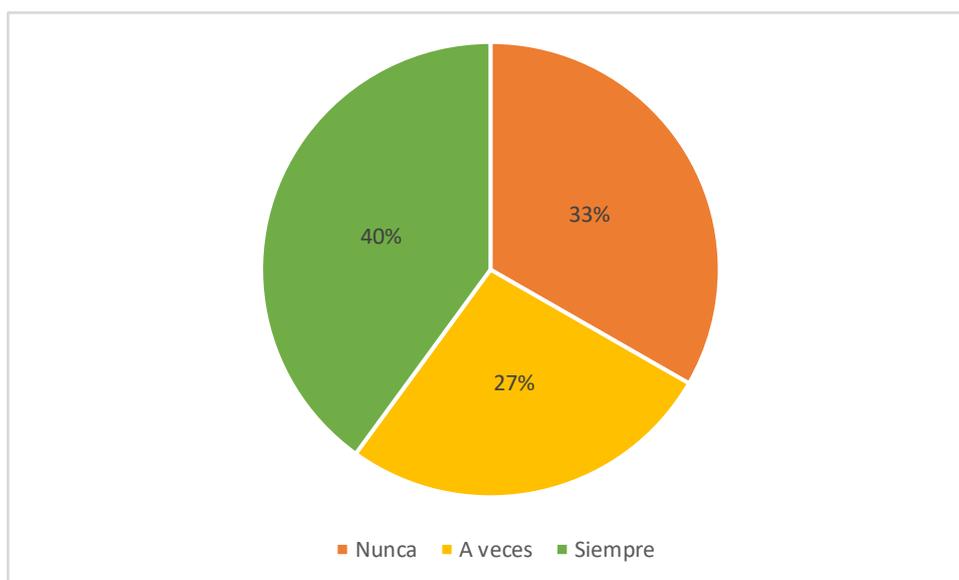
Tabla 6. *Recuerda al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	33%
A veces	4	27%
Siempre	6	40%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 5. *Recuerda al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores.*



Fuente: Tabla N° 6.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Tras realizar la observación correspondiente, se pudo identificar que 6 niños, equivalente al 40%, siempre recordaron al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores, por otro lado, 4 niños que corresponde al 27% a veces, mientras que 5 niños, equivalentes al 33%, nunca recordaron al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que un buen porcentaje de niños han adquirido la habilidad y siempre recuerdan al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores, lo cual quiere decir que se retroalimenta y se trata de evocar lo aprendido en cada clase, para que los niños no se olviden y sea un aprendizaje significativo.

Indicador N°6

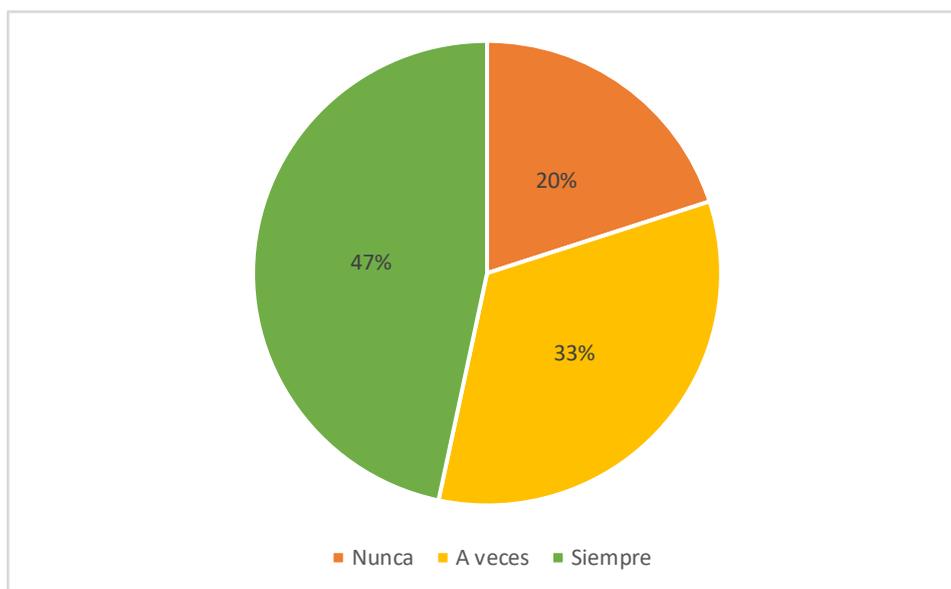
Tabla 7. *Sigue la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	20%
A veces	5	33%
Siempre	7	47%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 6. *Sigue la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo.*



Fuente: Tabla N° 7.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Los datos recopilados fueron que 7 niños, equivalente al 47%, siempre siguieron la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo, por otra parte 5 niños, que corresponde al 33% a veces realizaban la indicación, mientras que 3 niños, equivalentes al 20%, nunca siguieron la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo.

Interpretación:

Los resultados indican que la mayoría de los niños pueden seguir la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo, mientras que un pequeño número de niños a veces realizaba esta acción. Por lo tanto, es necesario continuar empleando trabalenguas en el aula de clases para mejorar la capacidad retentiva de los niños.

Indicador N°7

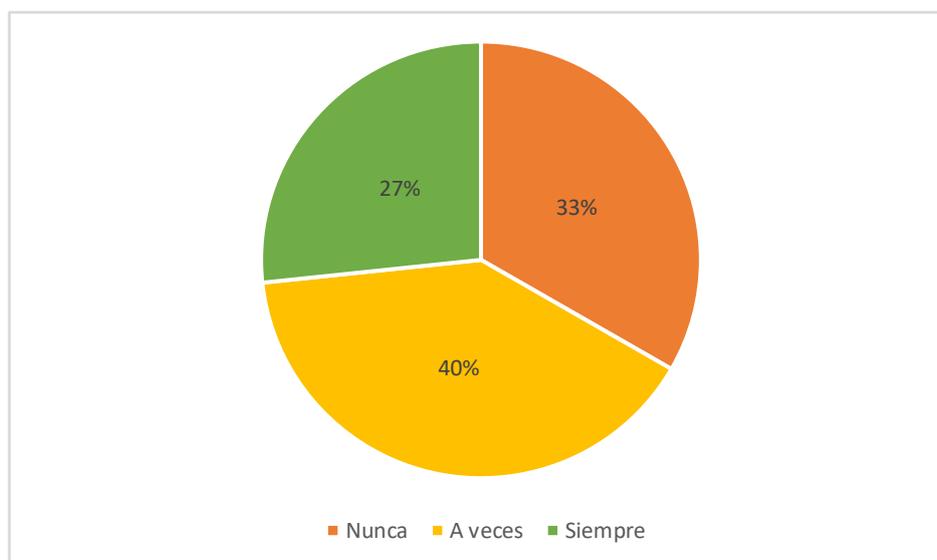
Tabla 8. *Omite vocales o consonantes.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	33%
A veces	6	40%
Siempre	4	27%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 7. *Omite vocales o consonantes.*



Fuente: Tabla N° 8.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Los datos obtenidos arrojan que 4 niños, equivalente al 27%, siempre omiten vocales o consonantes, por otro lado 6 niños que corresponde al 40% a veces omiten vocales o consonantes, mientras que 5 niños, equivalentes al 33%, nunca.

Interpretación:

Según los resultados conseguidos, la mayoría de los niños a veces omiten vocales o consonantes y en general estos niños omitían más las consonantes por ejemplo pronunciaban daton (ratón), por consiguiente, solo un pequeño grupo de niños logra pronunciar las palabras completas sin omitir vocales o consonantes, por ende, se debería usar constantemente diversas herramientas que ayuden a superar esta dificultad.

Indicador N°8

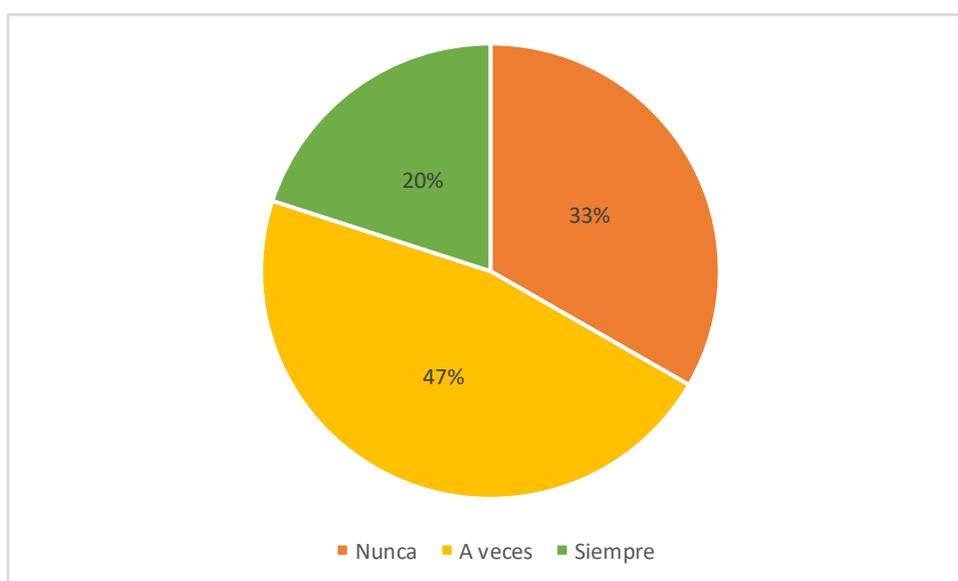
Tabla 9. *Reemplaza consonantes por otras.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	33%
A veces	7	47%
Siempre	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 8. *Reemplaza consonantes por otras.*



Fuente: Tabla N° 9.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Los datos recopilados fueron que 3 niños, equivalentes al 20%, siempre reemplazan consonantes por otras, por otra parte, 7 niños que corresponde al 47% a veces reemplazan consonantes por otras, mientras que 5 niños, equivalentes al 33%, nunca reemplazaron consonantes por otras.

Interpretación:

Se evidencia que un gran porcentaje de niños a veces reemplaza consonantes por otras, por lo cual es una dificultad constante en los niños de inicial debido a que en muchas ocasiones los padres utilizan diminutivos o no llaman a las cosas por su nombre, las consonantes que más reemplazaban los niños son la r, l y s.

Indicador N°9

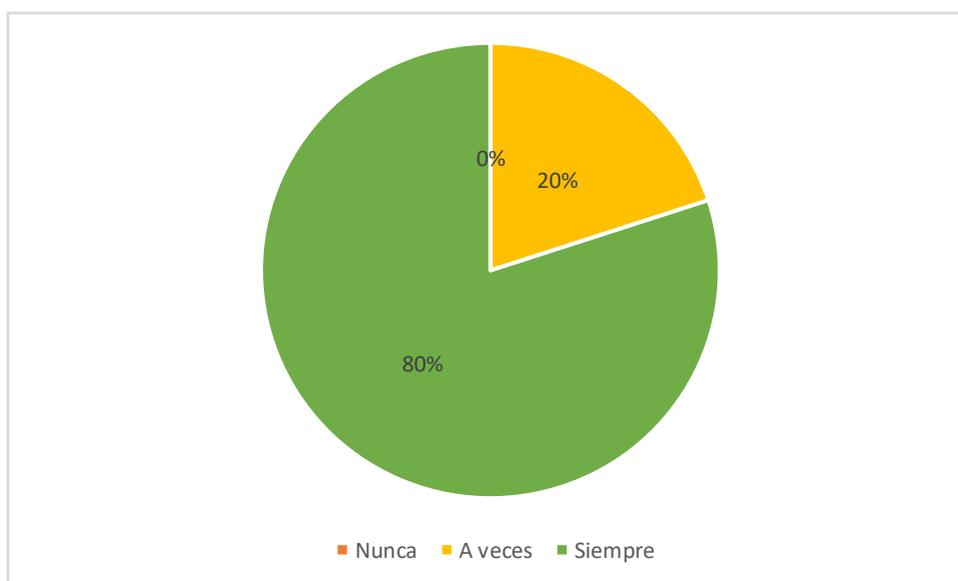
Tabla 10. *Reconoce las palabras que riman al escucharlas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	3	20%
Siempre	12	80%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 9. *Reconoce las palabras que riman al escucharlas.*



Fuente: Tabla N° 10.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Tras realizar la observación correspondiente, se pudo identificar que 12 niños, equivalente al 80%, siempre reconocen las palabras que riman al escucharlas, por otro lado, 3 niños que corresponde al 20%, a veces reconocen las palabras que riman al escucharlas, por último, el 0% de los niños nunca.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de niños han adquirido la habilidad de reconocer las palabras que riman al escucharlas, mientras que un grupo pequeño de niños se encuentra en proceso de desarrollar esta destreza, es decir, a veces realizaban la indicación. Por lo tanto, es importante emplear versos, rimas y trabalenguas para incentivar a los niños a reconocer dichas palabras.

Indicador N°10

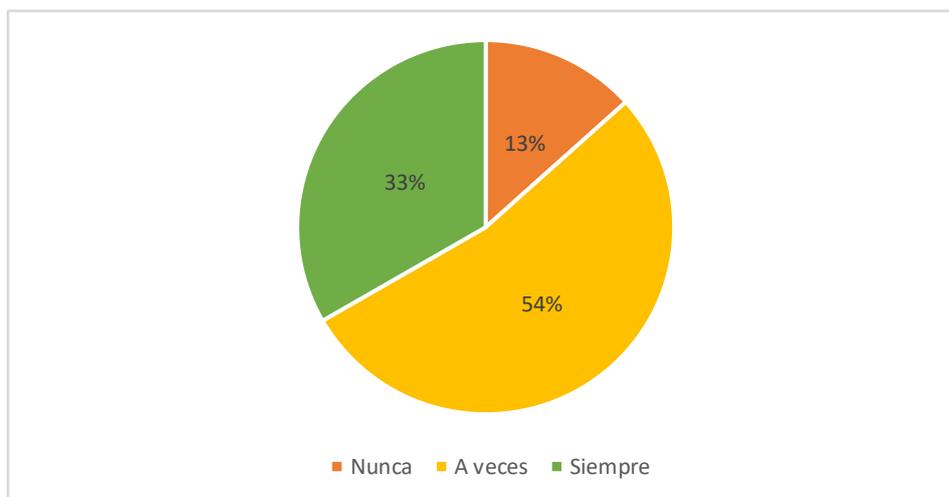
Tabla 11. *Pronuncia con fluidez todas las palabras.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	13%
A veces	8	54%
Siempre	5	33%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 10. *Pronuncia con fluidez todas las palabras.*



Fuente: Tabla N° 11.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Luego de la observación, los datos obtenidos son que 5 niños, equivalente al 33%, siempre pronuncian con fluidez todas las palabras, por otro lado 8 niños que corresponde al 54%, a veces, mientras que 2 niños, equivalentes al 13%, nunca lograron pronunciar con fluidez todas las palabras.

Interpretación:

Según los resultados se puede evidenciar que son pocos los niños que logran pronunciar con fluidez todas las palabras, mientras que la mayoría se encuentra en proceso de adquirir esta habilidad. Por ende, es preciso que todos los días se tenga en cuenta la repetición de trabalenguas cortos que tengan un nivel de dificultad media.

Indicador N°11

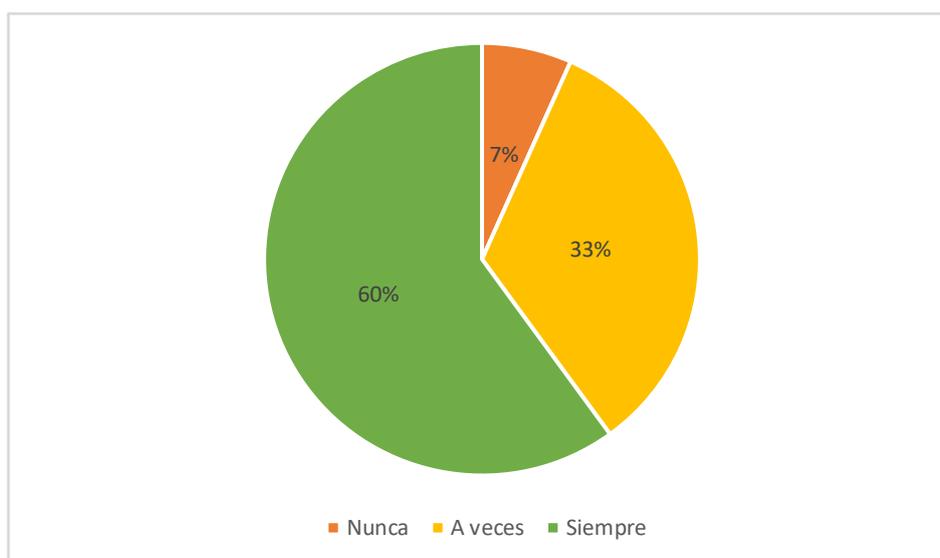
Tabla 12. *Pronuncia las palabras cada vez con más velocidad.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	20%
A veces	5	33%
Siempre	9	47%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 11. *Pronuncia las palabras cada vez con más velocidad.*



Fuente: Tabla N° 12.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Los datos recopilados fueron que 9 niños, equivalente al 60%, siempre pronuncian las palabras cada vez con más velocidad, por otro parte, 5 niños que corresponde al 33% a veces pronuncian las palabras cada vez con más velocidad, mientras que 1 niño correspondiendo al 7%, nunca pronunció las palabras cada vez con más velocidad.

Interpretación:

Se evidencia que un gran porcentaje de niños logra pronunciar las palabras cada vez con más velocidad, y el resto se encuentra en proceso de adquirir esta habilidad. Por lo tanto, los trabalenguas ayudan significativamente en el ámbito lingüístico, lo cual beneficia a los niños ya que se podrán comunicar de mejor manera.

Indicador N°12

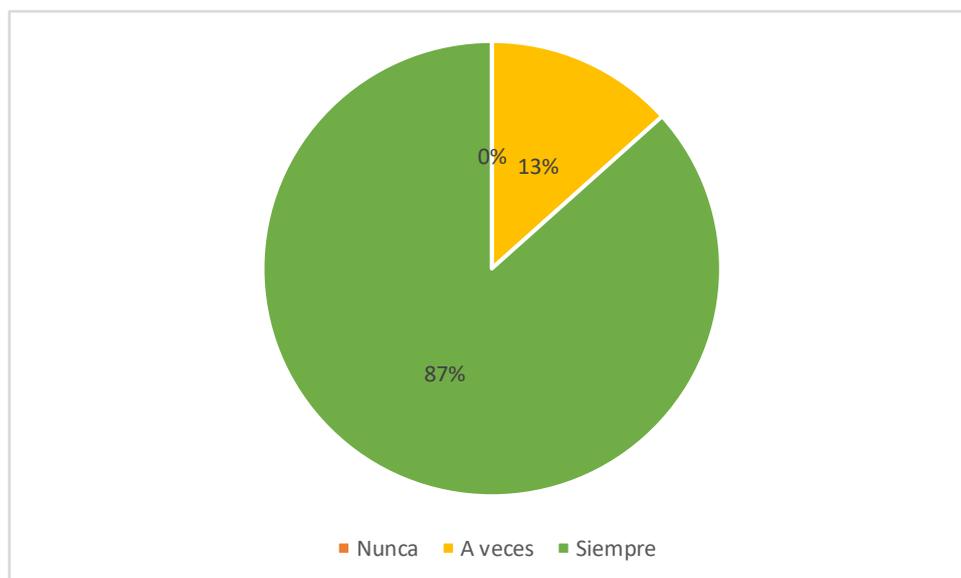
Tabla 13. *Repite hasta lograr emitir correctamente las palabras.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	2	33%
Siempre	13	47%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 12. *Repite hasta lograr emitir correctamente las palabras.*



Fuente: Tabla N° 13.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Tras realizar la observación correspondiente, se pudo identificar que 13 niños, equivalente al 87%, siempre repiten hasta lograr emitir correctamente las palabras, por otro lado, 2 niños correspondiente al 13%, a veces repiten hasta lograr emitir correctamente las palabras, por último, un 0% de los niños nunca.

Interpretación:

Los resultados indican que la mayoría de los niños repiten hasta lograr emitir correctamente las palabras, esto es un gran avance y ayuda mucho debido a que, mientras más repitan y exista más constancia van a lograr tener una buena pronunciación de las palabras.

Indicador N°13

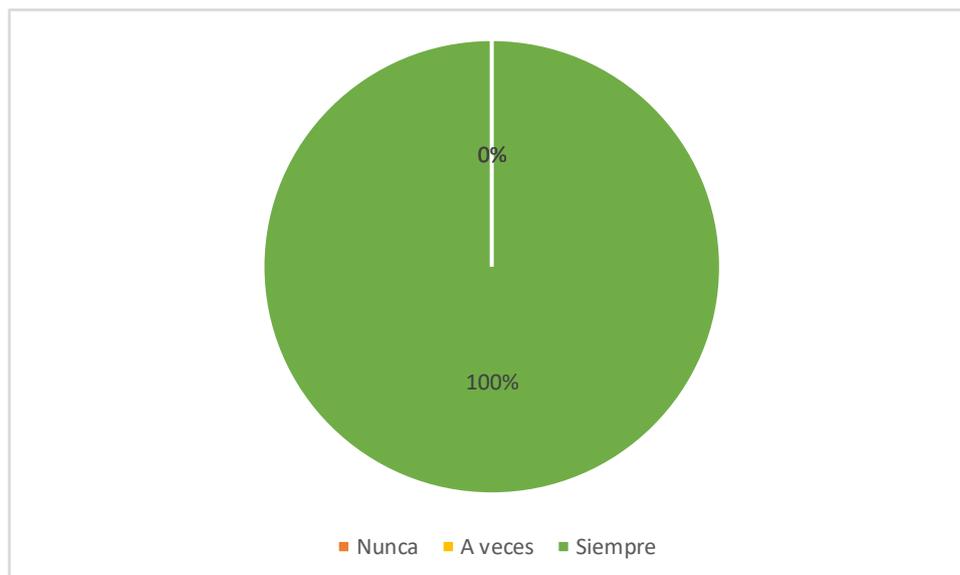
Tabla 14. *Realiza movimientos articulatorios para pronunciar palabras complejas.*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Siempre	15	100%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños de inicial II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Gráfico 13. *Realiza movimientos articulatorios para pronunciar palabras complejas.*



Fuente: Tabla N° 12.

Elaborado por: Espinoza Betancourt Daniela Mishell

Análisis:

Luego de la observación pertinente, se pudo constatar que 15 niños los cuales representan el 100%, siempre realizan movimientos articulatorios para pronunciar palabras complejas, mientras que el 0% a veces y nunca.

Interpretación:

Es importante destacar que todos los niños han adquirido completamente esta habilidad, lo que quiere decir que, a través de dichos movimientos articulatorios los niños tratan de pronunciar los fonemas más complejos como son la r y la s, lo cual permite un avance en su lenguaje.

4.2 Discusión

Dentro de la investigación realizada se tiene como objetivo determinar la importancia del uso de los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II paralelo A de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, cantón Riobamba.

Se evidencia que al utilizar esta estrategia la mayoría de los niños pone a volar su imaginación y creatividad, recreando trabalenguas a través de dibujos y hasta creando sus propios trabalenguas, por lo que, (Bueno & Sanmartín, 2015) mencionan que, “Los trabalenguas desarrollan la imaginación y su interés por el habla, la pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hacen que su fantasía se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles así como su entusiasmo por el lenguaje y por encontrar nuevas palabras que completen su propio trabalenguas, esto provoca una reacción muy favorable en sus primeros acercamientos a la lengua, algo esencial para tener un amplio vocabulario y en el futuro hablar con propiedad”.

Se demuestra que emplear trabalenguas en el aula de clases es efectivo para mejorar la pronunciación y fluidez de los niños, debido a que (Iza, 2020) considera que “este recurso verbal es muy esencial en los niños de 4 a 5 años debido a que se encuentran en un periodo de transición de su expresión oral para lo cual requiere de ejercitamiento en las pronunciaciones, discriminación de sonidos, fluidez beneficios que podemos hallar en la aplicación del trabalenguas”. Además, se muestra que esta estrategia impulsa a los niños a seguir repitiendo constantemente las palabras que se les hace más difícil pronunciar, entonces se estaría hablando que los trabalenguas ayudan a los niños a desarrollar otras habilidades como la perseverancia.

Así también, se comprueba que la repetición de palabras sirve de mucho, debido a que los niños van incrementando la velocidad al momento de pronunciar las palabras, también

favoreciendo a la memoria de los infantes ya que siempre tienen en mente los trabalenguas vistos en clase. Por lo cual, según (Ante, 2023) “Es importante porque el niño a esta edad, ya que los trabalenguas son un recurso ideal, a través del cual los niños y niñas adquieren velocidad y precisión en el habla. Se divierten sin saber que están aprendiendo para estimular su vocabulario y expresión. También aumentan su estado de alerta y la memoria”.

En general, los resultados obtenidos a través de la ficha de observación indican que el uso de los trabalenguas favoreció en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los infantes del subnivel II de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, evidenciando progreso en la dicción, creatividad, la receptividad e incluso el reconocimiento de palabras que riman. También se identificaron aspectos a mejorar como el seguir la secuencia del trabalenguas, la omisión de ciertas consonantes y la fluidez al pronunciar palabras.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En conclusión, se pudo reconocer los beneficios de los trabalenguas en los niños, los cuales son indispensables dentro del desarrollo oral de los mismos. Al emplear trabalenguas los infantes mejoraron su pronunciación en ciertas palabras que se les complicaba, también su nivel de curiosidad e interés fue mayor porque muchos términos eran desconocidos y esto causó que los niños incrementen nuevas palabras a su vocabulario, por ende, no solo favoreció el ámbito lingüístico, sino que también social debido a que gracias a la enseñanza de dichas palabras los niños las utilizaban en conversaciones con sus compañeros. Por otro lado, se logró observar un beneficio importante en la vida de los infantes, la cual es la motivación, se sabe que la motivación es un factor importante porque impulsa a las personas a realizar una acción, en este caso los trabalenguas sirvieron para motivar a los estudiantes a seguir repitiendo los fonemas más complicados hasta lograr superar la dificultad y como resultado que se sientan orgullosos de lograr vocalizar correctamente los sonidos.
- Se logró identificar que al momento de emplear los trabalenguas en una sesión de aprendizaje contribuye significativamente al desarrollo de la pronunciación de los niños, debido a la constante práctica y repetición de los trabalenguas los infantes pudieron mejorar la vocalización de fonemas como r y s, siendo estos los que se les presentaba más complicación al momento de reproducirlos y que se pudieron reconocer gracias a la ficha de observación.
- Finalmente, se propuso el uso de diversos trabalenguas a través de actividades dinámicas, las cuales sirvieron para el desarrollo de la pronunciación de los niños, ya que es necesario que los docentes sepan que trabalenguas pueden trabajar con sus estudiantes, siempre dependiendo de los fonemas que no puedan vocalizar de manera adecuada. Por otra parte, es necesario que al emplear dicho juego de palabras sea con la ayuda de material didáctico para que sea más vistoso y llamativo para los infantes, además de ser más lúdico y divertido.

5.2 Recomendaciones

- Se sugiere tener presente el uso de los trabalenguas, ya que debido a su versatilidad los docentes pueden emplearlos en cualquier actividad ya sea como pausa activa. Conociendo los múltiples beneficios que ofrecen los trabalenguas es indispensable su implementación, esto puede ser por lo menos una vez a la semana para que los infantes puedan ir desarrollando fluidez al momento de pronunciar las palabras.
- Se aconseja a los docentes y padres de familia no tomar a la ligera el tema de la pronunciación, en muchas ocasiones los padres piensan que con el pasar del tiempo sus hijos van a ir mejorando en este aspecto, pero es lo contrario, la negligencia de ambas partes puede desembocar en problemas más grandes como trastornos del habla.
- Se recomienda que los docentes siempre tengan en cuenta el nivel de pronunciación de sus estudiantes o aunque sea saber identificar cuáles son los fonemas que se les complica pronunciar, y a partir de ahí utilizar diversos trabalenguas, también se debe considerar comenzar con trabalenguas cortos y sencillos, después del tiempo se puede ir aumentando el nivel de dificultad, además de emplear material didáctico para que sea más divertido y llamativo para los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, M. (15 de Marzo de 2022). *Los mejores trabalenguas para niños aprendizaje y diversión*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/trabalenguas-para-ninos/>
- Ante, N. (Marzo de 2023). “*EL USO DE TRABALENGUAS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*”. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aaf5a813-4202-4af5-b957-aab2fd2db8b8/content>
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (Marzo de 2015). *LAS RIMAS, TRABALENGUAS Y CANCIONES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “INGAPIRCA”, DE LA COMUNIDAD DE INGAPIRCA DE LA PARROQUIA SANTA ANA*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Cabrera, D. (30 de Mayo de 2019). *La pronunciación en los niños y las niñas del grado preescolar*. Obtenido de <https://dspace.uclv.edu.cu/server/api/core/bitstreams/ec7a2385-e7b3-40c4-bc27-053b90801477/content>
- Cajamarca, D. (11 de Noviembre de 2024). *La pronunciación en el ámbito cognitivo en niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno, Cantón Guano*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14190/1/Cajamarca%20G.%2c%20Dayana%20M.%282024%29%20La%20pronunciaci%2c%20en%20el%20ambito%20cognitivo%20en%20ni%20s%20de%20educaci%2c%20inicial%202%20en%20la%20Unidad%20Educativa%20Fiscomisional%20Dr>
- Carranza, F. (3 de Octubre de 2017). *APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL*. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Falcón, J. (7 de Octubre de 2022). *Qué son los trabalenguas y sus características*. Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-trabalenguas-caracteristicas>

- Fernández, P. (9 de Septiembre de 2021). *Beneficios de los trabalenguas para los niños*.
Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- González, D. (24 de Septiembre de 2018). *A qué edad pronuncian los niños cada letra*.
Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/lenguaje/a-que-edad-pronuncian-los-ninos-cada-letra/>
- Herrera, F., & Fernández, G. (26 de Septiembre de 2017). *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150009/html/>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Cognosis* , 1-12.
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2*. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d5e1defa-3ff2-4381-a44a-514712db82f4/content>
- KIDDLE. (3 de Noviembre de 2023). *Pronunciación para niños*. Obtenido de <https://ninos.kiddle.co/Pronunciaci%C3%B3n>
- Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1-15.
- Larco, J. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 197-210.
- Llorente, S. (7 de Septiembre de 2023). *Trabalenguas fáciles de aprender para niños entre 3 y 6 años*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-cortos-para-ninos/>
- Masdeu, M. (6 de Diciembre de 2023). *30 trabalenguas infantiles cortos y divertidos*. Obtenido de <https://mibebeyyo.elmundo.es/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/juegos-para-ninos/trabalenguas-infantiles>

- Núñez, M. (9 de Diciembre de 2021). *Libros de trabalenguas para desarrollar el lenguaje y la imaginación*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-de-trabalenguas/>
- Pacherrez, F. (2022). "LAS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 658 FE Y ALEGRIA-AMAY". Obtenido de https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7206/TESIS%20_c ompressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, T. (25 de Enero de 2016). *Los trabalenguas*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/los-trabalenguas-57482143/57482143>
- Rivadeneira, E., Reyes, C., & León, B. (25 de Enero de 2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Revista Conrado*, 139-147. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf>
- Sánchez, A. (3 de Junio de 2024). *Trabalenguas: Origen, ejemplos y beneficios en los niños*. Obtenido de <https://educayaprende.com/trabalenguas-para-ninos/>
- Tomalá, J. (10 de Febrero de 2023). *Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9373/4/UPSE-TEB-2023-0022.pdf>
- UNICEF. (2023). *Educación de la primera infancia (preescolar)*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/educaci%C3%B3n-de-la-primera-infancia-preescolar#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20universal%20es,para%20promover%20el%20crecimiento%20econ%C3%B3mico>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERNACIONAL LICEO
IBEROAMERICANO

Tema: Los trabalenguas como estrategia para la pronunciación en los niños del subnivel II paralelo A de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, cantón Riobamba

DIMENSIÓN	INDICADOR	VALORACIÓN		
		Si	A veces	No
Lúdica	1. Imita los movimientos que realiza la investigadora de acuerdo al trabalenguas.			
	2. Disfruta repetir los trabalenguas a través de imágenes.			
Imaginación	3. Recrea el trabalenguas mediante dibujos.			
	4. Crea sus propios trabalenguas			
Memoria	5. Recuerda al menos dos trabalenguas vistos en clases anteriores.			
	6. Sigue la secuencia del trabalenguas al mencionarle la parte inicial del mismo.			
Fonológica	7. Omite vocales o consonantes.			
	8. Reemplaza consonantes por otras.			
	9. Reconoce las palabras que riman al escucharlas.			
Vocalización	10. Pronuncia con fluidez todas las palabras.			
	11. Pronuncia las palabras cada vez con más velocidad.			
	12. Repite hasta lograr emitir correctamente las palabras.			
	13. Realiza movimientos articulatorios para pronunciar palabras complejas.			