UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Título

Propuesta didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la enseñanza de la Historia, Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad en Segundo de BGU

Trabajo de Titulación para optar al título de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales

Autor:
Almeida Alvarado Nashely Alejandra

Tutor:
Mgs. Barba Tamayo Edison Paúl

Riobamba, Ecuador 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Almeida Alvarado Nashely Alejandra, con cédula de ciudadanía 1753721545, autor (a) del trabajo de investigación titulado: Propuesta didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la enseñanza de la Historia, Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad en Segundo de BGU, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 7 de febrero del 2025.

Almeida Alvarado Nashely Alejandra

C.I: 1753721545

DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 8 días del mes de febrero de 2025, luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante **NASHELY ALEJANDRA ALMEIDA ALVARADO** con CC: **1753721545**, de la carrera de **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado **"PROPUESTA DIDÁCTICA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, UNIDAD 5: EL SURGIMIENTO DE LA MODERNIDAD EN SEGUNDO DE BGU"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgtr. Edison Barba Tamayo
TUTOR(A)

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **"Propuesta didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la enseñanza de la Historia, Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad en Segundo de BGU"**, presentado por Almeida Alvarado Nashely Alejandra, con cédula de identidad número 1753721545, bajo la tutoría de Mgs. Barba Tamayo, Edison Paúl; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado Firma

PhD. Rómulo Arteño Ramos

Miembro del Tribunal de Grado Firma

Mgs. Mery Elizabeth Zabala Machado

Miembro del Tribunal de Grado Firma

Mgs. Estefanía Nataly Quiroz Carrión

CERTIFICACIÓN

Que, **ALMEIDA ALVARADO NASHELY ALEJANDRA** con CC: **1753721545**, estudiante de la Carrera **PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"PROPUESTA DIDÁCTICA SUSTENTADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, UNIDAD 5: EL SURGIMIENTO DE LA MODERNIDAD EN SEGUNDO DE BGU"** cumple con el 4 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 08 de febrero de 2025

Mgtr. Edison Barba Tamayo
TUTOR (A)

DEDICATORIA

A Dios por haberme brindando esa fuerza, sabiduría y perseverancia en este camino académico por fortalecer mis fuerzas e iluminar mi mente, por brindarme la paz y consuelo en los momentos difíciles ha sido mi refugio y por las bendiciones necesarias para cumplir cada etapa a ti elevo mi gratitud.

A mis padres, Mercedes Alvarado y Fredi Almeida por su esfuerzo y dedicación, por los innumerables sacrificios que han hecho para que pudiera alcanzar mis metas, por ser mi pilar fundamental, por confiar en mí y siempre apoyarme, su fe y oraciones en mis capacidades me ha dado la confianza necesaria para superar cada obstáculo y alcanzar este logró tan importante, este trabajo es el reflejo de su amor y apoyo incondicional, sin ustedes nada de esto hubiera sido posible, los amo mucho.

A mis hermanos, Fernanda, Daniel y Katerine con todo el cariño y gratitud, les dedico este trabajo a ustedes, gracias a su constante apoyo, por siempre estar a mi lado en cada paso de mi vida, su amor y compañía ha sido fundamental para llegar hasta aquí, los amo mucho.

Finalmente, a mis sobrinos Eider e Adair, quienes representan la luz de mi vida, por su alegría y amor, los cuales me impulsan a esforzarme por ser una mejor persona cada día, su presencia ha sido una fuente constante de inspiración en mi vida, los amo mucho.

"El tiempo de Dios es perfecto"
Nashely Alejandra Almeida Alvarado

AGRADECIMIENTO

Rindo mi más sincero agradecimiento a Dios, por ser mi guía y mi fortaleza en cada uno de mis logros gracias por ser mi fuente de sabiduría para realizar este proyecto correctamente, agradezco por iluminar mis conocimientos y darme la valentía necesaria para culminar esta etapa.

Agradezco infinitamente a mis padres, quienes han sido la roca sólida de mi vida. Agradezco a Dios por darme a los mejores padres, cuyo apoyo y esfuerzo incondicional quienes han sostenido cada paso de mi camino académico y personal. Ustedes son mi mayor inspiración para seguir alcanzando cada meta propuesta. Gracias por nunca dejar de creer en mí. Cada éxito que logro es también suyo, pues su aliento y ejemplo han sido mi mayor motivación.

A mis hermanos, por ser un ejemplo de perseverancia, agradezco por ser mi apoyo y confianza, por siempre motivarme e impulsarme para lograr mis objetivos. Los amo con todo mi corazón. Agradezco a mis sobrinos, por su amor, su alegría y ánimos, a ellos quienes me motivaban a luchar por lo que quiero y no rendirme hasta conseguirlos, los adoro con toda mi alma.

A mis amigas por su amistad, ánimos y consejos otorgados, en especial a Lizbeth con quien he compartido experiencias muy significativas, por su apoyo incondicional, por su cariño, por su confianza y por siempre brindarme sus palabras de aliento, agradezco a Dios por haberla puesto durante esta etapa universitaria.

Agradezco profundamente a mi tutor, Mgs. Edison Barba Tamayo, por su guía, dedicación y orientación a lo largo de este proceso. Su paciencia y apoyo incondicional han sido fundamentales para superar este desafío. Su compromiso con mi crecimiento académico ha dejado una huella imborrable en mi formación, es un excelente docente.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I 16

INTRODUCCIÓN 16

1.1. Planteamiento del Problema 17

1.2. Sistematización del problema 17

1.3. OBJETIVOS 18

1.3.1. *Objetivo General* 18

1.3.2. Objetivos específicos 18

1.4. JUSTIFICACIÓN 18

CAPÍTULO II 20

MARCO TEÓRICO 20

2.1. Antecedentes de la investigación 20

2.2. Fundamentación teórica 21

2.1.1. Estrategias didácticas.....21

2.2.2. Didáctica.....22

2.2.3. Proceso didáctico.....22

2.2.4. Tipos de didáctica.....22

2.2.5. Método didáctico.....23

2.3. Aprendizaje Basado en Proyectos.....24

2.3.1. Concepto y características.....24

2.3.2. Roles en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....24

2.3.3. Beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos.....25

2.3.4. Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos.....26

2.4. Currículo.....27

2.4.1. Elementos del Currículo.....27

2.4.2. Perfil de salida del Bachiller ecuatoriano.....29

2.4.3. Destrezas con criterio de desempeño enfocadas a las competencias.....30

2.4.4. Criterios de evaluación.....30

2.4.5. Niveles y subniveles de educación.....30

2.4.6. Educación general básica.....31

2.4.7. Bachillerato general unificado.....32

2.4.8. Enfoque del constructivista.....33

2.4.9. Estándares de aprendizaje de la historia en el segundo de BGU.....33

2.5. Surgimiento de la modernidad.....34

2.5.1. El humanismo.....34

2.5.2. Reforma y Contrarreforma.....35

2.5.3. El siglo de las luces.....35

2.5.4. Revolución francesa.....36

2.5.5. La Europa napoleónica 36

CAPÍTULO III 38

METODOLOGÍA 38

3.1. Enfoque 38

3.2. Diseño de Investigación 38

3.3.1. Descriptivo 38

3.3.2. Básica 39

3.3.3. De campo y bibliográfica documental 39

3.3.4. Transversal 39

3.4. Población y muestra 39

3.5. Técnicas e instrumentos 40

3.5.1. Encuesta 40

3.5.2. Entrevista 40

CAPÍTULO IV 41

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES 41

4.1. ENTREVISTA A DOCENTES 51

4.2. ENTREVISTA A EXPERTOS 52

4.3. Discusión de resultados 56

CAPÍTULO V 57

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 57

5.1. Conclusiones 57

5.2. Recomendaciones 58

CAPÍTULO VI 59

PROPUESTA 59

6.1. Nombre de la propuesta 59

6.2. Datos informativos de la Institución 59
6.2.1. Objetivo general 61
6.2.2. Objetivos específicos 61
6.3. Metodología 61
6.4. Resultados esperados de la propuesta 63
6.5. Evaluación de la propuesta 63
6.6. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR 64
7. REFERENCIAS 71
8. ANEXOS 76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Niveles y subniveles de educación en el Ecuador 30
Tabla 2: Áreas de conocimiento del currículo 31
Tabla 3: Metodología utilizada por el docente 41
Tabla 4: Uso de diferentes técnicas didácticas 42
Tabla 5: Interés por la Historia 43
Tabla 6: Relación de los hechos históricos con la realidad actual 44
Tabla 7: Desarrollo de habilidades colaborativas 45
Tabla 8: Los recursos facilitan el aprendizaje 46
Tabla 9: Los materiales para el aprendizaje de la Historia 47
Tabla 10: Análisis sobre el surgimiento de la modernidad 48
Tabla 11: Importancia de movimientos históricos 49
Tabla 12: Interés en aprender la historia mediante proyectos 50
Tabla 13: Análisis cualitativo de la entrevista a docente 51
Tabla 14: Análisis cualitativo de la entrevista expertos 52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos 27
Figura 2: Perfil de salida del estudiante ecuatoriano 29
Figura 3: Carga horaria Bachillerato General Unificado 32
Figura 4: Indicadores de calidad educativa del Estándar de Aprendizaje 34
Figura 5: Metodología utilizada por el docente 41
Figura 6: Uso de diferentes técnicas didácticas 42
Figura 7: El ABP y el interés por la Historia 43
Figura 8: Relación de los hechos históricos con la realidad actual 44
Figura 9: Desarrollo de habilidades colaborativas 45
Figura 10: Los recursos facilitan el aprendizaje 46
Figura 11: Los materiales para el aprendizaje de la Historia 47
Figura 12: El análisis incrementa la comprensión sobre el surgimiento de la modernidad 48
Figura 13: Importancia de movimientos históricos 49
Figura 14: Interés en aprender la historia mediante proyectos 50
Figura 15: La figura muestra los colores del DUA 61
Figura 16: La figura muestra las fases para la implementación del ABP 62

RESUMEN

El proyecto de investigación “Propuesta didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado En Proyectos (ABP) para la enseñanza de la historia Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad del segundo de BGU” tuvo como objetivo analizar el ABP como propuesta didáctica de la Historia en estudiantes de segundo de Bachillerato Generaron Unificado. Este rumbo surgió como respuesta a la necesidad de superar las limitaciones de métodos tradicional, frecuentemente asociado a la memorización pasiva y fomentar un aprendizaje crítico, reflexivo y activo, alineado con el Currículo Nacional Obligatorio del Ecuador. El estudió adoptó un diseño de investigación mixto combinando métodos cualitativos y cuantitativos. Su enfoque fue no experimental, transversal y descriptivo, aplicando encuestas a 250 estudiantes, entrevistas a expertos educativos, y un docente de la Institución. El Marco Teórico estuvo ajustado a una revisión bibliográficas exhaustivas. Las herramientas incluyen cuestionarios basados en la escala de Likert y entrevistas estructuradas. Este enfoque permitió explorar las percepciones sobre el uso de la ABP y evaluar su impacto en el desarrollo de competencias históricas. Los resultados revelaron que, aunque los estudiantes se mostraron en una postura neutral hacia la implementación actual del ABP, se destacaron áreas de mejoras significativas como la necesidad de adaptar materiales didácticos más atractivos, relevantes y reforzar las capacidades en docentes y alumnos. Así mismo, el análisis cualitativo subrayo que el ABP favorece la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de relacionar eventos históricos con problemáticas contemporáneas, pero enfrenta desafíos asociados a la disponibilidad de recursos y la capacitación docente. Las conclusiones destacan que el ABP es una metodología prometedora para la enseñanza de la historia, especialmente en temas complejos como el surgimiento de la Modernidad. Se recomienda fortalecer las estrategias didácticas mediante la formación docente, el uso de recursos digitales.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Proyectos, enseñanza de la historia modernidad, didáctica educación secundaria, pensamiento crítico.

ABSTRACT

The research project 'Didactic proposal based on Project Based Learning (PBL) for the teaching of history Unit 5: The emergence of Modernity in the second year of BGU' aimed to analyse PBL as a didactic proposal for the teaching of history to students in the second year of Bachillerato Generaron Unificado (Unified General Baccalaureate). This course emerged in response to the need to overcome the limitations of traditional methods, often associated with passive memorisation, and to encourage critical, reflective, and active learning, in line with the National Compulsory Curriculum of Ecuador. The study adopted a mixed research design combining qualitative and quantitative methods. Its approach was non-experimental, cross-sectional, and descriptive, applying surveys to 250 students, interviews with educational experts, and a teacher from the institution. The theoretical framework was adjusted to a comprehensive literature review. The tools included questionnaires based on the Likert scale and structured interviews. This approach made it possible to explore perceptions of the use of PBL and to assess its impact on the development of historical competencies. The results revealed that, although students were neutral towards the current implementation of PBL, significant areas for improvement were highlighted, such as the need to adapt more attractive and relevant teaching materials and to reinforce teachers' and students' skills. The qualitative analysis also underlined that PBL favours autonomy, critical thinking and the ability to relate historical events to contemporary issues but faces challenges associated with the availability of resources and teacher training. The conclusions highlight that PBL is a promising methodology for teaching history, especially in complex subjects such as the emergence of modernity. It is recommended to strengthen didactic strategies through teacher training and the use of digital resources.

Keywords: Project Based Learning, teaching history, modernity, secondary education didactics, critical thinking.

Firmado electrónicamente por:
MARIO NICOLAS
SALAZAR RAMOS

Revised by
Mario N. Salazar

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Abordar el estudio de la Historia no es solo un viaje al pasado, ya que es fundamental para los estudiantes la compresión del presente. Al conocer los fundamentos de los procesos sociales, los estudiantes desarrollan una perspectiva crítica y una conciencia social que les permite desenvolverse en el mundo contemporáneo.

Para aquello, la enseñanza de la Historia debe ser una experiencia significativa. Los docentes en su calidad de guías tienen el reto de encontrar las mejores estrategias didácticas para motivar a los alumnos y convertir en aprendizaje histórico en una auténtica experiencia.

El presente proyecto de investigación analiza las metodologías didácticas que se usa para la enseñanza de la Historia en segundo de BGU y reflexiona la pertenecía al Currículo Nacional Obligatorio; se busca identificar la práctica docente en la enseñanza historia; orientada en el estudio de la pedagogía, en concreto la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) relacionado a la exigencia del bachiller ecuatoriano.

Este estudio se centrará en un referente teórico del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) aplicado a la enseñanza en segundo de bachillerato. Se abordará sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, diferentes metodologías activas, características específicas, roles implicados, los beneficios del aprendizaje basado en proyectos y el Currículo Nacional Obligatorio.

Este tema en particular tiene una importancia para el avance de los estudiantes dentro del proceso educativo, ya que ejerce un impacto muy positivo en la mejora del dominio de los estudiantes sobre la adquisición de conocimientos. Además, facilita el desarrollo continuo de las habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, desempeñando así un papel sustancial en el contexto más amplio de la sociedad.

La enseñanza tradicional de la Historia, basada en la exposición expositiva y la memorización de fechas y hechos, ha demostrado ser cada vez menos efectiva para captar el interés de los estudiantes y desarrollar sus competencias. En este contexto, se propone una alternativa pedagógica que promueva un aprendizaje más activo y significativo. A través de un proyecto sobre el surgimiento de la Modernidad, se pretende que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, explorando fuentes históricas, debatiendo ideas y construyendo conocimientos de manera colaborativa.

1.1. Planteamiento del Problema

En el panorama educativo actual, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) emerge como una metodología pedagógica con un potencial significativo para el desarrollo de competencias en los estudiantes. No obstante, se identifica una problemática central en la implementación efectiva de esta metodología, especialmente en asignaturas como Historia. Se observa una aparente brecha entre los beneficios teóricos del ABP y su aplicación práctica en las aulas.

Específicamente, se ha detectado que los estudiantes, a pesar de participar en proyectos ABP, enfrentan dificultades para desarrollar habilidades transversales esenciales, tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. Asimismo, se evidencia una falta de familiaridad y competencia por parte de los docentes en la aplicación efectiva del ABP. Esta situación se manifiesta en la dificultad para diseñar e implementar proyectos que se ajusten a las necesidades y niveles de conocimiento de los estudiantes, limitando así el potencial de esta metodología para generar un aprendizaje más significativo y activo.

En el caso particular de la asignatura de Historia, se identifica un potencial no explotado para el fomento del pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas sociales mediante el ABP. Sin embargo, la implementación efectiva de esta metodología se ve obstaculizada, evidenciando una necesidad de examinar las barreras que impiden la adopción exitosa del ABP en el contexto educativo actual.

En este sentido, surge la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo se puede analizar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una propuesta didáctica de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad con los estudiantes de Segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Celiano Monge”?

1.2. Sistematización del problema

Preguntas de investigación

- ¿Qué referencias teóricas aborda el Currículo General del Ecuador en relación con el Aprendizaje Basado en Proyectos?
- ¿Cuál es la percepción de los docentes y estudiantes sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos como una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la modernidad?
- ¿Cómo se puede diseñar e implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos como una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. *Objetivo General*

- Analizar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como propuesta didáctica de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad con los estudiantes del Segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge".

1.3.2. Objetivos específicos

- Recopilar los referentes teóricos que aborda el Currículo Nacional del Ecuador y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Identificar la percepción que tienen los docentes y estudiantes sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.
- Proponer el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la observación directa de una problemática significativa en el aula: el desinterés de los estudiantes hacia la asignatura de Historia. Esta situación no solo afecta el rendimiento académico, sino que también limita el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas esenciales para su formación integral. Se identifica una necesidad importante de explorar y aplicar metodologías pedagógicas innovadoras, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que puedan mejorar el interés y la motivación de los estudiantes.

La investigación se justifica por la necesidad de abordar la brecha existente entre las prácticas pedagógicas tradicionales y las demandas de una educación actual. Se ha detectado que los docentes, en muchos casos, desconocen el uso y las ventajas del ABP, lo que resulta en la pérdida de oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades cruciales como la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la comprensión profunda del conocimiento. La ausencia del ABP en la educación histórica no solo impacta a los estudiantes, sino que también repercute en toda la comunidad educativa, incluyendo la institución, los padres y la sociedad en general.

La relevancia de esta investigación se sustenta en la necesidad de alinear las prácticas educativas con las directrices del Ministerio de Educación (MINEDUC), que promueve la adopción de pedagogías críticas y métodos de enseñanza activos. El ABP, al fomentar la participación activa de los estudiantes y la resolución de problemas reales, se presenta como una herramienta valiosa para alcanzar los objetivos de sostenibilidad y abordar las necesidades de los estudiantes contemporáneos.

Este estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa Fiscal “Celiano Monge”, ubicada en la zona sur de la ciudad de Quito. La investigación se justifica por su factibilidad, ya que se cuenta con el acceso a la institución y a los recursos necesarios para la recopilación de datos. Los beneficiarios directos serán los estudiantes de esta institución, quienes podrán experimentar una transformación en su aprendizaje a través de la implementación del ABP. Además, los docentes se beneficiarán al adquirir herramientas y estrategias pedagógicas innovadoras.

La originalidad de esta investigación radica en su enfoque específico en la aplicación del ABP en la enseñanza de la Historia, abordando una problemática identificada en un contexto educativo concreto. Se busca generar conocimiento práctico y aplicable que pueda contribuir a la mejora de la calidad educativa y al desarrollo integral de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En la presente investigación se abordó las variables: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la enseñanza de la Historia, al respecto se desarrollaron diferentes aportes entre los cuales se destacan:

González (2018) desarrolló la investigación titulada el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos ABP en la enseñanza de la historia, cuyo objetivo principal es mostrar la necesidad de transformar los métodos y recursos utilizados en la enseñanza de la historia para lograr un aprendizaje integral y globalizador. La metodología de esta investigación se basa en la implementación ABP en la enseñanza de la Historia. Abordando específicamente el tema de la Edad Media en España. Entre los principales resultados, se destacan que el ABP facilita un aprendizaje significativo y cooperativo, promoviendo una mayor participación activa del estudiante. En sus conclusiones afirma que el ABP es una metodología efectiva para enseñar historia de manera integral, incentivando la reflexión y la investigación. Finalmente, recomienda la adaptación de metodologías activas como el ABP, para mejorar la enseñanza de la Historia y adaptarla a las necesidades del estudiantado.

Galindo (2019) realizó la investigación titulada la Historia a través del Aprendizaje Basado en Proyectos ABP, con el objetivo de proponer una innovación docente que reemplace la metodología tradicional por una más activa y adaptada a las necesidades actuales de la sociedad. Esta investigación se dirigió a estudiantes de segundo de bachillerato en un instituto de secundaria y se desarrolló a través de una investigación teórica acompañada de la aplicación práctica del ABP en una unidad didáctica sobre la descolonización. Los resultados principales señalan una mejora notable en la atención, motivación e interés del alumno hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se concluye que la ABP contribuye significativamente a la renovación de la enseñanza de la historia promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes. Por ello, recomienda la implementación de esta metodología para fortalecer dichas competencias en el alumno.

Vizuete (2021), en su trabajo de titulación “Estudio de las estrategias didácticas pertinentes al currículo nacional obligatoria del Ecuador para la enseñanza de la historia en el segundo año de Bachillerato General unificado”, como objetivo de investigar la influencia del currículo en la aplicación de estrategias didácticas en el aula. A través de encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes, se concluye que las estrategias didácticas especificas son esenciales para mejorar el rendimiento escolar en la enseñanza de la historia. Además, se destaca la necesidad de capacitación continua para los docentes y la importancia de adaptar las estrategias a las necesidades y contextos de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y autónomo.

Urrea-Polo (2022) lleva a cabo la investigación titulada la Influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos ABP en la enseñanza aprendizaje de historia, con el objetivo de analizar cómo el ABP impacta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia. Esta

investigación se realizó con una muestra de treinta estudiantes, la metodología fue de investigación acción, empleando un enfoque cualitativo y un diseño exploratorio secuencial. Se utilizaron técnicas como la observación directa, evaluaciones diagnósticas y encuestas dirigidas a docentes. Los principales resultados evidencian un fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, donde hay mejoras en el rendimiento académico y un desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, es decir, que se concluye que la metodología ABP tiene una influencia positiva en la enseñanza de la historia y recomienda seguir innovando en las prácticas pedagógicas removiendo la capacitación docente en TIC y en metodologías activas para optimizar el aprendizaje.

Serrano (2022) desarrolló la investigación titulada Aprendizaje Basado en Proyectos mediante el uso de recursos digitales en el área de Estudios Sociales, cuyo objetivo principal es implementar estrategia metodológica utilizando el ABP mediado por recursos digitales que contribuya al aprendizaje de los estudiantes de octavo daño de educación general básica en el área de Estudios Sociales. La metodología de investigación se basó en un paradigma pragmático con un enfoque mixto utilizando métodos histórico-lógicos, bibliográfico documental y analizando los datos con el Software SPSS los principales resultados de esta investigación indican que la estrategia contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Benalcázar (2024) realizo la investigación titulada Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales, cuyo objetivo es definir la importancia de aplicar proyectos en el área de Estudios Sociales. La población de estudio incluyó a veinte y siete estudiantes y dos docentes de la Unidad Educativa “Luis Leo Franco”. La investigación se desarrolló mediante un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo y se adoptó un diseño de investigación acción utilizando encuestas y entrevistas para la recolección de datos. Los principales resultados evidencian que el Aprendizaje Basado en Proyectos ABP promueve la autonomía y creatividad de los estudiantes mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, los docentes resaltaron la necesidad de contar con recursos y capacitación para implementar el ABP de forma efectiva. Se concluye que el ABP es una metodología prometedora para mejorar el aprendizaje significativo en Estudios Sociales y se recomienda proveer a los docentes con los recursos y la capacitación necesaria para su implementación óptima.

2.2. Fundamentación teórica

2.1.1. Estrategias didácticas

Según, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR, 2023) alude que las estrategias didácticas son todos recursos didácticos, pedagógicos y actividades proyectadas por los maestros, con la finalidad de que sus alumnos reciban la formación programada y se logren metas visibles y establecidas. Estas se afirman en diferentes métodos, técnicas y recursos. En este sentido, la importancia de las estrategias radica en la capacidad de transformar el proceso de enseñanza en una experiencia significativa. Al emplear un enfoque metodológico

diverso, los docentes pueden responder a la variedad de estilos y ritmos de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo y eficaz.

Del mismo modo, Palma-Posligua (2023) “Las estrategias didácticas son herramientas que permiten a los docentes llegar con el conocimiento a sus estudiantes y que estos a su vez puedan interiorizarlos para luego puedan ser aplicados en la resolución de problemas” (pág.1). Este enfoque sugiere que las estrategias no sólo cumplen con el propósito de comunicar información, sino que también están diseñadas para fomentar el aprendizaje profundo y significativo. La capacidad de aplicar conocimientos en la resolución de problemas es una de las competencias más valiosas en la educación, ya que trasciende de la memorización a promover el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

2.2.2. Didáctica

Didáctica se refiere a la disciplina que aborda los procesos de enseñanza y aprendizaje, enfocándose en cómo se enseña y se aprende. “La didáctica propone describir la enseñanza explicarla y establecer normas para la acción de enseñar” (Hernández 2014, pág. 51). Esta definición resalta la importancia de la didáctica en la estructuración de los procesos educativos, adaptándose a las necesidades contextuales y socioculturales de los estudiantes. La didáctica no sólo se limita a la transmisión de conocimientos, sino que también implica una reflexión continua sobre las prácticas pedagógicas para mejorar la efectividad del aprendizaje.

2.2.3. Proceso didáctico

El proceso didáctico en la educación moderna se fundamenta en la necesidad de diseñar el contenido educativo basándose en requisitos didácticos específicos según Shaxnoza y Ozoda (2023), la implementación de tecnologías pedagógicas y métodos interactivos no sólo mejora la calidad de la educación, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y creativas, esenciales para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Según, Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2018) menciona que el proceso didáctico es fundamental en el desarrollo de competencias, pues permite la interacción y colaboración entre docentes y estudiantes con el fin de consolidar conocimientos y habilidades específicas esta relación colaborativa se convierte en un recurso efectivo en el aula ya que facilita una enseñanza eficaz y eficiente que trasciende la mera transmisión de información removiendo en los estudiantes el aprendizaje significativo.

2.2.4. Tipos de didáctica

Según, Agualema (2020) la didáctica se clasifica en general, específica y diferencial cada una de las cuales posee un objetivo particular que guía el proceso de enseñanza. La didáctica general tiene un enfoque amplio y universal ofreciendo principios y técnicas que

pueden aplicarse en cualquier contexto educativo y proporcionando modelos que ayudan a comprender, describir e interpretar los elementos comunes de la enseñanza.

Por otro lado, López et al. (2017) indican que las didácticas específicas y diferenciales ofrecen enfoques especializados que responden a las características particulares de cada materia o grupo de estudiantes. La didáctica específica se enfoca en áreas concretas del conocimiento, considerando las particularidades del contenido a enseñar en diferentes disciplinas y buscando estrategias específicas para cada una.

De modo similar, Brovelli (2011) menciona que la didáctica diferencial en cambio se centra en las particularidades individuales de los estudiantes tales como su edad, habilidades y necesidades específicas, promoviendo adaptaciones que permiten un aprendizaje personalizado y significativo. Este enfoque, es crucial para responder a la diversidad en el aula y asegurar que cada estudiante reciba una enseñanza adaptada a sus características.

2.2.5. Método didáctico

Hudáková y Králová (2022) "el método didáctico de aprendizaje ayuda significativa en la motivación de los alumnos en educación contemporánea" (pág. 318). El uso de métodos didácticos facilita el proceso de enseñanza, también aumenta la motivación de los estudiantes. Desde esta arista, permite a los estudiantes interactuar de manera más dinámica y creativa con el contenido educativo. Del mismo modo, Iqbal y Kazmi (2024) el método didáctico se refiere a un enfoque estructurado y sistemático de la enseñanza que permite a los docentes seleccionar entre múltiples métodos de enseñanza adaptados al Marco psicológico y la edad de los estudiantes.

En tal virtud, el método didáctico se centra en la planificación y organización exitosa del proceso de enseñanza aprendizaje haciendo que el contenido sea interesante y agradable para los estudiantes y motivándolos hacia el aprendizaje. La importancia del método didáctico radica en su capacidad para transformar la educación de un proceso pasivo de recepción de información al activo y colaborativo fomentando una mayor interacción entre los estudiantes y el material de estudio.

2.2.6. Didáctica de la historia

Según, Andelique (2011) menciona que la didáctica de la historia se presenta como un espacio fundamental para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en los estudiantes, promoviendo su participación activa y crítica en el proceso de aprendizaje. Esta orientación permite que el conocimiento histórico no sólo se imparta de forma teórica. Sino que, se convierta en una herramienta reflexiva y autónoma para los estudiantes al integrar tanto la formación disciplinar como la pedagógica la didáctica de la historia.

Así mismo, Pantoja (2017) indica que los hechos históricos en los conocimientos escolares responden a las necesidades específicas de cada contexto educativo y de los

perfiles tanto de docentes como de estudiantes. Al entender la didáctica de la historia como un área en construcción, se valora su flexibilidad para adaptarse a diversas realidades y condiciones educativas, lo cual facilita la enseñanza de la historia.

2.3. Aprendizaje Basado en Proyectos

2.3.1. Concepto y características

A finales del siglo XIX y principios del XX, surge la corriente de la educación nueva, promoviendo metodologías activas que buscan una participación activa del estudiante en la resolución de problemas del mundo actual. Estas estrategias de aprendizaje activo como señalan Peña y Jaramillo (2015) centran al estudiante en su proceso de aprendizaje ampliando sus conocimientos y fomentando la reflexión profunda sobre temas sociales y existenciales

El Aprendizaje Basado en Proyectos ABP, se destaca como una de estas metodologías facilitando habilidades clave del siglo XX1, como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico, según Laboratorio de Innovación en Experiencia de Aprendizaje (2014) y Trujillo (2015) mencionan que se promueve el aprendizaje del conocimientos científicos, mediante la investigación, el desarrollo del pensamiento crítico y el uso de interrogantes guía, que permiten a los estudiantes tomar decisiones y recibir retroalimentación fomentando así un aprendizaje fundamentado y colaborativo.

2.3.2. Roles en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Según Vergara (2015), los protagonistas de la ABP son quienes lo implementan y trabajan de manera colaborativa, resaltando que cada estudiante tiene intereses únicos. Los participantes en este enfoque son tanto los estudiantes como la comunidad educativa. En este proceso los docentes dejan de ser los principales transmisores del conocimiento para convertirse en guías organizadores y facilitadores del aprendizaje.

Rol del docente en el aprendizaje basado en proyectos

Rodríguez et al. (2010) sostiene que, para obtener los mejores resultados en el ABP los docentes deben recibir talleres de capacitación para comprender y manejar adecuadamente esta metodología. Parte de su rol implica adaptar los espacios de aprendizaje acompañar y guiar a los estudiantes en el desarrollo de sus proyectos y fomentar el uso de procesos metacognitivos. Lo cual, fortalece tanto el conocimiento individual como el colectivo.

Asimismo García (2018), identifica las siguientes cualidades esenciales para que los docentes implementen el ABP con éxito ser expertos en la aplicación de la metodología, establecer un ambiente propicio para el aprendizaje, trabajar tanto grupal como individualmente con los estudiantes, detectar y resolver dificultades, realizar evaluaciones formativas y metacognitivas, crear planes de apoyo para estudiantes con dificultades, guiar

el proceso de aprendizaje, ofrecer materiales de alta calidad para la investigación. promover la autonomía de los estudiantes y mantener un adecuado control y coordinación del grupo.

En tal virtud, es fundamental que el docente conozca los pasos para el desarrollo efectivo ABP, incluyendo objetivos, contenidos, competencias y que dedique tiempo a fomentar un pensamiento crítico y un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Rol del Estudiante en el Aprendizaje Basado en Proyectos

Thomas (2000) plantea que los estudiantes deben involucrarse activamente en la investigación, participar en la toma de decisiones en cada etapa y concluir sus proyectos con éxito. El ABP fomenta la autonomía al permitir a los estudiantes establecer el ritmo de su trabajo, lo que incrementa su responsabilidad en comparación con métodos tradicionales.

García (2018) menciona que en el ABP los estudiantes asumen roles como portavoz, secretario, controlador, coordinador y destaca otras funciones clave, los estudiantes son los protagonistas, crean equipos de trabajo, interactúan con el docente, trabajan en un ambiente colaborativo, gestionan su autonomía en las tareas, asumen responsabilidades, investigan el tema, construyen su propio conocimiento y toman decisiones constantemente para resolver problemas.

2.3.3. Beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos

En un mundo cambiante y lleno de incertidumbres, el ABP fomenta un aprendizaje interdisciplinario que amplía los conocimientos en distintas áreas.

Coria (2009) identifica varios beneficios del ABP, tales como estimular un entorno de aprendizaje positivo, conectar la escuela con la realidad, crear ambientes colaborativos, desarrollar habilidades de comunicación asertiva, resolver problemas, establecer vínculos entre disciplinas, unir los pilares de la educación (estudiante, docente y comunidad educativa) y aprovechar la tecnología para el aprendizaje. A través del ABP, los estudiantes mejoran significativamente sus habilidades sociales y comunicativas, además de desarrollar un interés constante por aprender, investigar, analizar y organizar su trabajo, lo cual les permite identificar errores propios y de sus compañeros.

En este sentido, hay que destacar una cultura en los estudiantes es crucial para su desarrollo integral, ya que fomenta valores esenciales como la empatía, la cooperación y el respeto por los demás. Estos valores nos solo mejoran la convivencia en el entorno educativo, sino que también preparan a los jóvenes para enfrentar los desafíos de la vida adulta con una perspectiva más humana y colaborativa. La solidaridad, al ser inculcada desde temprana edad, se convierte y colabora la solidaridad, al ser inculcada desde temprana edad, se convierte en una pila fundamental que influye positivamente en todas las áreas de la vida de las personas, promoviendo una sociedad más justa y equitativa. Como menciona, “despertar una cultura solidaria en sujetos estudiantiles es importante toda vez que desde allí su desarrollo como persona prevalezca en todos los campos” (Barba et al., 2023, pág.99).

De modo similar, la pandemia actuó como un fermento en a la implementación de habilidades digitales en los sistemas educativos, evidenciando la urgencia de flexibilizar los procesos educativos y de establecer estrategias claras para integrar las tecnologías digitales. Según Barba et al. (2023) "la pandemia ha servido como catalizador para la política de digitalización preexistente en los sistemas educativos, introduciendo la necesidad de flexibilidad, así como la necesidad de recomendaciones de políticas instrumentos y estrategias para promover la digitalización" (pág.16).

Este planteamiento resalta como las circunstancias excepcionales impulsan la transformación digital en contextos educativos, obligatorios a los gobiernos y a las instituciones a priorizar la tecnología como medio para garantizar la continuidad del aprendizaje. Además, la cita subraya la necesidad de que estas políticas no solo respondan a la crisis, sino que están para fomentar un cambio estructural que permita que los sistemas educativos sean resilientes y adaptables.

2.3.4. Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

Según Aulaplaneta (2015) el proceso de desarrollo de un proyecto en el marco del ABP promueve una investigación guiada por una pregunta central, colaboración entre estudiantes, el uso de herramientas tecnológicas y la transversalidad de diversas áreas del conocimiento, culminando en una presentación y reflexión final sobre el aprendizaje. Alcanzado los pasos descritos buscan estructurar y organizar las etapas necesarias para el éxito del proyecto, optimizando tanto el proceso de aprendizaje como la evaluación final.

1) **Punto de partida:** Se establece el tema principal del proyecto, y se plantea una pregunta inicial que guiará la investigación y se identifican los conocimientos previos de los estudiantes.
2) **Formación de equipos colaborativos**: Los estudiantes se organizan en grupos para trabajar de manera conjunta y aprovechar las diferentes habilidades de cada miembro
3) **Definición del reto final:** Se define el producto final del proyecto considerando las herramientas tecnologías TIC, que se utilizarán, además se establecen los objetivos de aprendizaje que se esperan alcanzar
4) **Transversalidad y organización:** Se asigna roles y responsabilidades a cada miembro del equipo, se definen las tareas a realizar y los plazos para su cumplimiento, se busca que el proyecto abarque diferentes áreas del conocimiento.
5) **Búsqueda y recopilación de la información:** Los estudiantes investigan y recopilan información relevante para el desarrollo del proyecto, revisando los objetivos, recuperando conocimientos previos e introduciendo nuevos.
6) **Análisis y síntesis:** Se realiza un análisis crítico de la información recopilada, se contrastan ideas y se promueve el debate, se toman decisiones y se resuelven problemas.
7) **Taller y producción:** se aplican los conocimientos adquiridos en la práctica, se desarrollan las competencias básicas y se elabora el producto final del proyecto

8) **Presentación del proyecto:** los estudiantes preparan y realizar una presentación pública del proyecto, donde exponen los resultados obtenidos y reciben retroalimentación.
9) **Respuesta colectiva a la pregunta inicial:** se reflexiona sobre la experiencia y se da una respuesta colectiva a la pregunta inicial que llevó en el proyecto
10) **Evaluación y autoevaluación:** se evalúa el proceso y los resultados del proyecto tanto a nivel individual como grupal.

Figura 1

Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

Nota: En la figura 1 se muestra las fases del ABP. Fuente: Aulaplaneta (2015).

2.4. Currículo

Según Jiménez (2019) el currículum es una herramienta fundamental para los docentes ya que, "es un documento teórico de aplicación práctica, es decir, es un escrito que trata de recoger todos aquellos elementos teóricos relevantes de la intervención educativa que en él se propone" (pág. 98). Esta definición subraya la importancia del currículum como una guía que integra tanto aspectos materiales como conceptuales facilitando la práctica educativa y proporcionando soluciones a los problemas que puedan surgir en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.4.1. Elementos del Currículo

El Currículo General Unificado en Ecuador establece una estructura educativa obligatoria que incluya el perfil de salida objetivos integradores y objetivos específicos por área facilitando la progresión en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades evaluables además incorpora orientaciones metodológicas y criterios de evaluación permitiendo los docentes adaptar sus enfoques pedagógicos y evaluar sistemáticamente el avance de los estudiantes conforme a los objetivos establecidos. Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016).

La educación ecuatoriana establece aprendizajes básicos y criterios de evaluación en EGB y BGU promoviendo habilidades y conocimientos esenciales para la vida. A continuación, se detalla los elementos del currículo. Según MINEDUC (2016):

a) **Aprendizajes básicos para el aprendizaje continuo**: Los aprendizajes básicos en EGB y BGU permiten a los estudiantes ejercer una ciudadanía equitativa y desarrollar capacidades personales y sociales necesarias para la vida removiendo así su aprendizaje a lo largo de la vida.
b) **Aprendizajes básicos imprescindibles**: Son aprendizajes que deben adquirirse al final de cada subnivel, para evitar el riesgo de exclusión social, pues su falta compromete gravemente el desarrollo personal y el acceso a futuras oportunidades educativas.
c) **Aprendizajes básicos deseables:** Son aprendizajes que contribuyen significativamente al desarrollo personal y social, del estudiante no causan riesgos críticos si no se alcanzan y pueden recuperarse fácilmente en etapas educativas posteriores
d) **Bloques curriculares:** Agrupa aprendizajes en destrezas con criterios de desempeño para un subnivel. Su organización se basa en principios epistemológicos didácticos y pedagógicos según las áreas de conocimiento y experiencia.
e) **Criterios de evaluación:** Son enunciados que describen el tipo y nivel de aprendizaje, esperado en los estudiantes en relación con los objetivos generales de cada área en EGB y BGU, guiando el proceso de enseñanza.
f) **Destrezas con criterios de desempeño:** Definen los aprendizajes básicos a promover a compartir habilidades procedimientos, hechos y actitudes y enfatizan el uso funcional de conocimientos en contextos relevantes para el estudiante.
g) **Indicadores de evaluación:** Se derivan de los criterios de evaluación y describen los logros de aprendizaje esperados en cada su nivel de EGB y BGU, están vinculados con los estándares de aprendizaje para una evaluación precisa.
h) **Niveles y subniveles educativos:** Definidos en la LOE, abarcan los niveles iniciales básica y bachillerato subdividido, según la edad recomendada el sistema es flexible. Emitiendo el acceso adecuado a cada estudiante según su nivel de aprendizaje.
i) **Objetivos generales del área:** Identificar capacidades en cada área vinculando su desarrollo con el perfil del bachillerato integrar aprendizajes contenidos y valores que contribuyen al progreso educativo en EGB y BGU.
j) **Objetivos integradores de subunidad:** Concretando los avances hacia el perfil de bachillerato. Integrando capacidades de distintas áreas del currículo y contribuyendo al desarrollo de competencias clave en cada subnivel.
k) **Objetivos de área por subnivel:** Defina capacidades y conocimientos específicos de cada área en cada subnivel que son los pasos necesarios para alcanzar los objetivos generales de área en el currículo de EGB y BGU.
l) **Orientaciones para la evaluación:** Proporcionan recomendaciones para aplicar los criterios de evaluación enfatizando la evaluación formativa y atendiendo a varias críticas que necesitan una atención especial durante el proceso educativo.

m) **Perfil del bachillerato ecuatoriano:** Define las capacidades y valores que los estudiantes deben adquirir al finalizar la educación básica y el bachillerato. Promueve justicia, innovación, solidaridad y una preparación integral para la vida en sociedad.

2.4.2. Perfil de salida del Bachiller ecuatoriano

Según, MINEDUC (2016) menciona que el perfil de salida de los estudiantes se fundamenta en tres valores esenciales; justicia innovación y solidaridad. Estos orientan el desarrollo de capacidades y responsabilidades que los estudiantes deben adquirir a lo largo de la Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado. A través de esta fundamentación se busca, que los alumnos integren estos valores en su vida diaria y los usen como guía en su trabajo escolar y personal.

Figura 2

Perfil de salida del estudiante ecuatoriano

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.	I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.	S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.
J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.	I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.	S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.
J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.	I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.	S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.
J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.	I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.	S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.

Nota: La figura uno muestra el perfil de salida del estudiante ecuatoriano. **Fuente:** MINEDUC (2016).

2.4.3. Destrezas con criterio de desempeño enfocadas a las competencias

MINEDUC (2016) indica que la destreza con criterio de desempeño refleja el saber hacer de los estudiantes y se complementa con los criterios de desempeño que definen el nivel de complejidad de cada acción según factores como el rigor científico cultural espacial y temporal estas destrezas y criterios guía la planificación micro curricular de los docentes permitiendo que los conocimientos se apliquen de manera progresiva y secuenciada con distintos niveles.

2.4.4. Criterios de evaluación

En términos frecuentes "un criterio de evaluación define la calidad de la ejecución que demostrará que un solo estudiante ha alcanzado un estándar concreto, más al aprendizaje" (Guerra y Rubio, 2022, pág. 2). Los criterios de evaluación establecen los aspectos específicos a valorar en una tarea como una exposición oral y las condiciones bajo las cuales se realiza la evaluación.

2.4.5. Niveles y subniveles de educación

Los niveles y subniveles de educación en el Ecuador se desarrollan de la siguiente manera:

Tabla 1

Niveles y subniveles de educación en el Ecuador

Edad	Nivel Educativo	Grado
5	Preparatoria	1° grado E.G.B.
6-8	Básica Elemental	2°, 3°, 4° grado E.G.B.
9-11	Básica Media	5°, 6°, 7° grado E.G.B.
12-14	Básica Superior	8°, 9°, 10° grado E.G.B.
14-18	Bachillerato General Unificado (BGU)	1ro, 2do, 3er curso

Nota: La Tabla uno indica el perfil de salida del estudiante ecuatoriano. **Fuente:** Elaboración propia (2025).

La tabla uno sobre los niveles educativos presenta una estructura progresiva y jerarquizada donde los estudiantes avanzan gradualmente desde la educación preparatoria hasta el bachillerato. La duración de cada nivel que fluctúa entre cinco y catorce años propone una transformación significativa en la formación integral de los estudiantes.

2.4.6. Educación general básica

La Educación General Básica (EGB) y el Bachillerato General Unificado (BGU) se divide en diferentes áreas del conocimiento que a continuación se muestran.

Tabla 2

Áreas de conocimiento del currículo

Área de Conocimiento	Asignaturas para EGB	Asignaturas para BGU
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés	Inglés
Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Química, Biología, Física
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	Historia, Filosofía, Educación para la Ciudadanía
Educación Física	Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística
Interdisciplinar		Emprendimiento y Gestión

Nota: La tabla dos indica la organización de áreas del conocimiento. Fuente: MINEDUC (2016).

La estructura curricular presentada en la tabla dos sigue una progresión lógica desde una base general de conocimientos en EGB hasta una especialización mayor en el BGU esta organización busca desarrollar las capacidades cognitivas de los estudiantes prepararlos para la educación superior y responder a las demandas de un mundo cada vez más complejo al incluir asignaturas como emprendimiento y gestión el currículo fomenta habilidades clave para el siglo XXI como el pensamiento crítico la creatividad y la iniciativa.

2.4.7. Bachillerato general unificado

A continuación, se indica las asignaturas áreas y cursos del bachillerato general unificado.

Figura 3

Carga horaria Bachillerato General Unificado

	Áreas	Asignaturas	Cursos		
			1.º	2.º	3.º
TRONCO COMÚN	Matemática	Matemática	5	4	3
	Ciencias Naturales	Física	3	3	2
		Química	2	3	2
		Biología	2	2	2
	Ciencias Sociales	Historia	3	3	2
		Educación para la Ciudadanía	2	2	-
		Filosofía	2	2	-
	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	5	5	2
	Lengua Extrajera	Inglés	5	5	3
	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2	2	-
	Educación Física	Educación Física	2	2	2
	Módulo interdisciplinar	Emprendimiento y Gestión	2	2	2
	Horas pedagógicas del tronco común		35	35	20
BACHILLERATO EN CIENCIAS	Horas adicionales a discreción para Bachillerato en Ciencias[1]		5	5	5
	Asignaturas Optativas		-	-	15
	Horas pedagógicas totales del Bachillerato en Ciencias		40	40	40
BACHILLERATO TÉCNICO	Horas adicionales para Bachillerato Técnico		10	10	25
	Horas pedagógicas totales del Bachillerato Técnico		45	45	45

Nota: La figura 2 muestra la carga horaria del BGU y el bachillerato técnico. MINEDUC (2016).

La figura dos presenta un desglose detallado de la estructura curricular para los bachilleratos en ciencias y técnico se observaba una distribución de asignaturas y horas por año que permite identificar la carga académica y el énfasis en cada área de conocimiento del bachillerato técnico, por ejemplo, destino más horas asignaturas específicas para desarrollar habilidades técnicas mientras que el bachillerato en ciencias se enfoca en una formación más generalista.

2.4.8. Enfoque del constructivista

Según Vygottsky (1978) el constructivismo social sostiene que el desarrollo humano es un proceso cultural impulsado por la actividad humana. Este enfoque considera que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da a través de la interacción social y no en aislamiento, una diferencia de teorías centradas en el aprendizaje individual. El constructivismo social enfatiza que el contexto social y las actividades prácticas compartidas son fundamentales para la adquisición y desarrollo de estas funciones.

Vygottsky (1978) establece que las funciones mentales superiores son "las que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social" (pág.5), es decir, el entorno social determina como los individuos piensan actúan aprenden y se socializan, así mismo, el aprendizaje y el desarrollo son procesos interdependientes, donde el contexto social cultural e histórico influye profundamente en la cognición y en las habilidades del individuo. Este enfoque, plantea que la interacción con otros no sólo transmite conocimientos, sino que también moldea la formación del razonamiento generando una construcción conjunta del conocimiento y de la identidad cultural y social del individuo. (Pinto et al., 2019).

El Constructivismo social de Vygotsky introduce además el concepto de la zona de desarrollo próximo set (CDP), un espacio donde el aprendizaje guiado por un experto o un compañero más avanzado facilita el desarrollo de habilidades que el individuo, por sí mismo aún no podría alcanzar, esto sugiere que el aprendizaje es colaborativo, cultural y que el conocimiento se construye de forma conjunta en la interacción social.

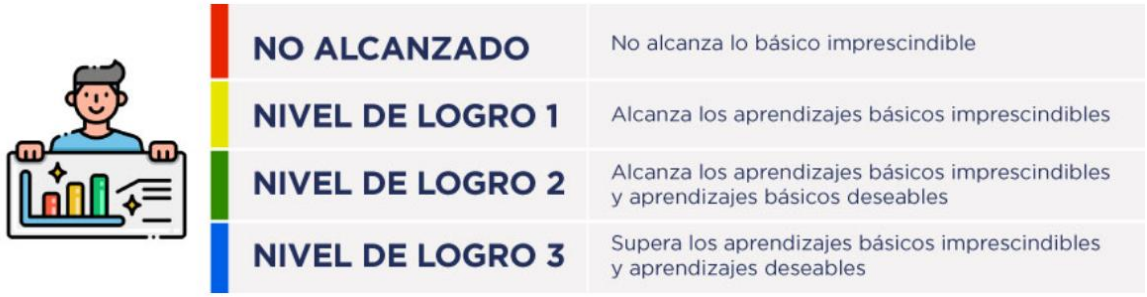
2.4.9. Estándares de aprendizaje de la historia en el segundo de BGU

Según MINEDUC (2016), los estándares de aprendizaje para el área de Ciencias Sociales en el nivel de bachillerato específicamente en la disciplina de Historia establecen una serie de indicadores fundamentales para evaluar los logros educativos de los estudiantes. Estos estándares, organizan los niveles de desempeño en función del contenido histórico y las competencias necesarias, brindando una estructura clara para valorar los conocimientos y habilidades en el contexto ecuatoriano

De este modo, los estándares de aprendizaje se convierten en una herramienta esencial para promover una comprensión profunda de los eventos históricos, así como, de su impacto en el desarrollo social y cultural del país a través, de criterios específicos que guían tanto la enseñanza como el aprendizaje.

Figura 4

Indicadores de calidad educativa del Estándar de Aprendizaje



Nota: En la figura 4 se muestra los indicadores de calidad de los estándares de aprendizaje. Fuente: MINEDUC (2016)

Este marco de estándares enfatiza la relevancia de un aprendizaje que impulsa el análisis crítico y la reflexión sobre el pasado, permitiendo a los estudiantes interpretar el presente con una base sólida. Los niveles de logro contemplan no sólo la medición del conocimiento actual, sino también la capacidad de contextualización y aplicación reflexiva de los conceptos históricos.

Este enfoque resulta esencial para la formación de ciudadanos informados y con una identidad y memoria histórica robustas preparados para entender fenómenos históricos en dimensiones locales y globales, removiendo así una educación integral orientada a la construcción de una sociedad.

2.5. Surgimiento de la modernidad

2.5.1. El humanismo

Según Rodríguez (2008) define el humanismo como:

> Un término polisémico sujeto a diversas formas de interpretación y realización. En sentido genérico, se dice humanista a cualquier doctrina que afirme la excelsa dignidad humana, el carácter racional y de fin del hombre, que enfatiza su autonomía, su libertad y su capacidad de transformación de la historia y la sociedad (pág. 89).

Esta definición resalta la complejidad y la amplitud del concepto de humanismo, destacando su enfoque en la dignidad humana y la capacidad del individuo para influir y transformar su entorno histórico y social. Al resaltar la autonomía y la libertad , el humanismo se presenta como una filosofía que celebra el potencial humano para mejorar tanto la historia como la sociedad.

De modo similar, el humanismo surgió en el siglo XV, promoviendo un cambio radical en el pensamiento al colocar al ser humano en el centro del interés, en contraste con

el teocentrismo medieval. Inspirado en el redescubrimiento de las culturas grecorromanas, este movimiento fomentó la capacidad del ser humano para razonar y explorar el mundo a través del análisis crítico.

2.5.2. Reforma y Contrarreforma

Según Moreno (2018) "el paradigma reforma protestante – contrareforma, nació de la confrontación en lo confesional, se prolongó mucho en el tiempo, llega hasta el romanticismo liberal y hasta el siglo XX" (pág.22). Esta afirmación resalta que el conflicto entre la reforma y la contrarreforma no sólo marcó el siglo XVI, sino que continúa influyendo en el pensamiento y las relaciones europeas por varios siglos, llegando hasta el romanticismo y el siglo XX. Este binomio religioso impactó no sólo en las divisiones confesionales, sino también en los ámbitos social político y cultural.

MINEDUC (2016) indica que la reforma protestante, impulsada por Martín Lutero en el siglo XVI, surgió como una reacción a los abusos y la corrupción dentro de la Iglesia católica, específicamente la venta de indulgencias. Esta reforma desafió a la autoridad eclesiástica y promovió la creación de nuevas iglesias protestantes, donde se priorizaba la fe individual y la libertad de interpretación de la Biblia.

Por su parte, MINEDUC (2016) menciona que la iglesia católica respondió con la contrarreforma, un esfuerzo que buscó consolidar su influencia a través del Concilio de Trento y la fundación de órdenes religiosas. La contrarreforma también defendió la autoridad papal y la ortodoxia doctrinal, lo que generó enfrentamientos con los estados protestantes, y fortaleció la identidad católica en sus territorios aliados. Esta reacción marcó el rumbo de la religión en Europa consolidando un modelo de espiritualidad y organización que perduraría hasta el siglo XX.

2.5.3. El siglo de las luces

Según, MINEDUC (2016) indica sobre el siglo XVIII, conocido como el "Siglo de las Luces" marcó el auge del racionalismo y el antropocentrismo este período promovió la ilustración un movimiento que enfatizó la razón humana como guía para la organización social y política en oposición a los dogmas del antiguo régimen la burguesía adoptó las ideas ilustradas como herramienta para cuestionar el poder de las monarquías absolutistas y promover reformas liberales.

Asimismo, MINEDUC (2016) menciona a los pensadores como Voltaire, Rousseau y Montesquieu influyeron profundamente en la organización política al proponer conceptos como el contrato social y la división de poderes. Estos ideales impulsaron cambios revolucionarios en Europa y América, estableciendo las bases para una sociedad basada en los principios de igualdad libertad, fraternidad, de este modo, consolidando el pensamiento moderno.

2.5.4. Revolución francesa

La revolución francesa (1789 - 1815) fue un evento decisivo que puso fin al antiguo régimen y permitió el ascenso de la burguesía al poder. Este proceso eliminó estructuras feudales y absolutistas sentando un precedente para futuros movimientos revolucionarios en todo el mundo. Según Kropotkin (2018), la revolución no fue exclusivamente de la burguesía también involucró una movilización autónoma de campesinos y plebeyos urbanos, que aspiraban a una mayor igualdad económica y social.

En tal virtud, MINEDUC (2016) alude el proceso revolucionario incluyendo la proclamación de la declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, estableciendo principios de igualdad y soberanía popular, este cambio fue impulsado por el descontento social y la crisis económica que afectaba a las clases populares y a la burguesía, generando un movimiento que no sólo transformó la estructura política de Francia, sino que también dio origen a ideas democráticas y liberales con influencia global.

En este sentido, MINEDUC (2016) menciona que, a pesar de episodios de violencia, la revolución francesa abolió privilegios feudales y consolidó una república, dejando un legado de profundas transformaciones sociales. Esta revolución inspiró movimientos independentistas en América Latina y fomentó el desarrollo de ideales democráticos y liberales que influyeron en la construcción de los derechos ciudadanos y la visión moderna de democracia.

2.5.5. La Europa napoleónica

Según Sand (2015) menciona que Napoleón a pesar de surgir de la revolución francesa y defender ideales como la igualdad y la fraternidad, consolidó un poder que reflejaba muchas características del antiguo régimen monárquico. Durante su gobierno, especialmente en el consulado y el imperio, concentró el poder en su persona de manera similar a la que lo hacía Luis XVI antes de la revolución

La Constitución del año XIII le otorgó control absoluto sobre los tres poderes del Estado, lo que se traduce en un régimen que, aunque proclamaba los ideales revolucionarios, restauró aspectos del absolutismo. Esta situación se resume de manera elocuente la afirmación: “Como vemos la revolución se ha frenado en seco y Napoleón acapara poderes extraordinarios parecidos a los que había tenido Luis XVI”. Esta contradicción entre los ideales revolucionarios y la realidad del poder concentrado en manos de Napoleón es una de las características más notables de su Gobierno.

Por un lado, Napoleón extendió la influencia de Francia por gran parte de Europa, promoviendo reformas políticas, legales y sociales basadas en principios liberales, pero bajo una estructura imperial, sin embargo, el fracaso de su invasión a Rusia y la resistencia en España debilitó su poder, lo que culminó en la derrota en la batalla de Waterloo en 1815.

Este hecho marcó el fin del dominio napoleónico y el inicio de un proceso de restauración monárquica en Europa. A pesar de su caída su legado de reformas dejó una huella profunda, sirviendo de inspiración para futuros movimientos de cambio político y social (MINEDUC, 2016). A pesar de sus ambiciones imperiales y su concentración de poder, Napoleón dejó un legado complejo y contradictorio que sigue siendo objeto de estudio y debate en la actualidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La investigación se realizó bajo el enfoque mixto, combinando elementos cualitativos y cuantitativos. En dimensión cuantitativo se caracteriza por la utilización de métodos y técnicas orientadas a la medición, la utilización de cantidades, la observación sistemática y el tratamiento estadístico. Ñaupas et al (2014) menciona que la medición de los datos numéricos adquiere un papel central, ya que estos se someten a un análisis estadístico riguroso. Este proceso permite identificar patrones de comportamiento y fundamentar teóricamente los datos obtenidos, fortaleciendo así la valides de los resultados.

Con respecto al enfoque cualitativo, Hernández (2018) indica que la inclusión y el examen de datos se denominan un medio para mejorar las preguntas de investigación o descubrir nuevos datos dentro del procedimiento de la indagación. Con respecto a este asunto, se realizó una entrevista al vicerrector de la institución, y un experto que cumple la función de docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes ayudaron a identificar la percepción que tienen los docentes con respecto al Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

3.2. Diseño de Investigación

El diseño de esta investigación es no experimental; "la investigación no experimental o ex post facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones" (Hernández, 2018, pág.39). Por medio de este diseño no se puede manipular las variables de estudio, se analiza y se recolecta en un solo momento.

3.3. Tipos de Investigación

Esta investigación posee los siguientes tipos de investigación:

3.3.1. Descriptivo

Por su nivel de alcance corresponde a descriptivo, esta decisión se tomó porque el objetivo del análisis de datos es identificar las relaciones causales. Hernández (2018). Además, la investigación se basa en la teoría recopilada y examinada en relación con el área de estudio. Específicamente, la atención se centró en analizar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como propuesta didáctica de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad con los estudiantes del segundo de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge".

3.3.2. Básica

Según su objeto, la investigación es básica, ya que se centra en la ampliación del conocimiento científico, sin tomar en cuenta su aplicabilidad inmediata. Busca comprender los fenómenos fundamentales y no necesariamente se preocupa por su aplicación práctica. En este sentido en la presente investigación del ABP como didáctica de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad con los estudiantes del segundo de Bachillerato General Unificado.

3.3.3. De campo y bibliográfica documental

Por otra parte, según su ámbito este tipo de investigación es de campo y bibliográfica documental. La utilización de la investigación de campo mejoro el proyecto al utilizar los datos obtenidos de los estudiantes y profesores de la institución que participa activa y directamente en la investigación necesaria (Hernández, 2018). Este esfuerzo se lleva a cabo mediante la utilización de herramientas de recopilación de información, encuestas y entrevistas, lo que facilita identificar el conocimiento que tienen los docentes sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

La investigación bibliográfica implica la recuperación del conocimiento académico de obras escritas, publicaciones periódicas, materiales publicados e investigaciones adicionales que profundizan en la comprensión de los desafíos asociados con la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad. Este plan de enseñanza está dirigido a los estudiantes del segundo año del Bachillerato General Unificado y se llevará a cabo dentro de los límites de la institución educativa.

3.3.4. Transversal

La investigación transversal, también denominada investigación de corte transversal o de prevalencia, se distingue por recolectar datos en un único punto temporal de una muestra representativa de una población (Hernández, 2018). Este enfoque es útil para obtener una imagen de una situación específica en un momento determinado, sin necesidad de realizar un seguimiento longitudinal.

3.4. Población y muestra

Para la realización de este trabajo de investigación, se aplica una encuesta a doscientos cincuenta estudiantes del segundo de Bachillerato General Unificado, así como dos entrevistas, una a un docente del área de Estudio Sociales, al vicerrector, todos de la Unidad Educativa Fiscal “Celiano Monge” y a un experto de la Universidad Nacional de Chimborazo. En total, participaron en la investigación doscientos cincuenta y tres personas. El tipo muestra utilizado fue probabilístico, ya que todos los individuos tienen la probabilidad de ser seleccionados.

3.5. Técnicas e instrumentos

3.5.1. Encuesta

La encuesta se aplica en el contexto de la investigación, Baena (2017) indica que permite agrupar estadísticamente las tendencias y los criterios entre los participantes, lo que arroja datos concretos relacionados con el tema en cuestión. El instrumento del cuestionario fue diseñado sobre la base de preguntas estructuradas que emplean la escala Likert, junto con respuestas de opción múltiple. El cual, fue dirigido al colectivo de estudiantes, con la intención de identificar la percepción que tienen sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

3.5.2. Entrevista

Baena (2017) menciona que la entrevista es un interrogatorio sin un rigor científico que permite obtener una información general, sin embargo, es muy útil en el tema de investigación. Su aplicación fue desarrollada a un docente de la institución, al vicerrector de la institución y un docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes facilitaron información relevante para identificar el discernimiento sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

3.5.1. Perfil De Los Entrevistados

El análisis de los perfiles académicos de los docentes encuestados revela una sólida formación en el ámbito educativo e histórico. La docente de la institución destaca por su doctorado en Ciencias de la Educación, con una especialización en la enseñanza de la historia y una amplia trayectoria de tres décadas en la Catedral. Por su parte, el vicerrector aporta un enfoque en Liderazgo Educativo. Evidenciado por su maestría y experiencia como mentora, demuestra un interés en la innovación pedagógica

El perfil de la docente de la Universidad Nacional de Chimborazo se caracteriza por una formación multidisciplinaria que combina; historia, artes visuales y educación. Su experiencia en investigación, tanto en instituciones académicas como en el ámbito del patrimonio cultural, enriquece su práctica docente. Su participación en grupos de investigación y su rol como coordinadora de un semillero, evidencia su compromiso con la generación de conocimiento.

En conjunto, los perfiles presentados reflejan un alto nivel de cualificación académica, y una amplia experiencia en el campo de la educación. La combinación de conocimientos teóricos y prácticos, así como, la diversidad de enfoques posición a estos docentes como referentes en sus respectivas áreas, sus trayectorias profesionales demuestran un compromiso constante con la enseñanza, la investigación y la innovación educativa.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

Pregunta 1: La metodología utilizada por el docente le ha permitido comprender mejor los conceptos de la historia.

Tabla 3

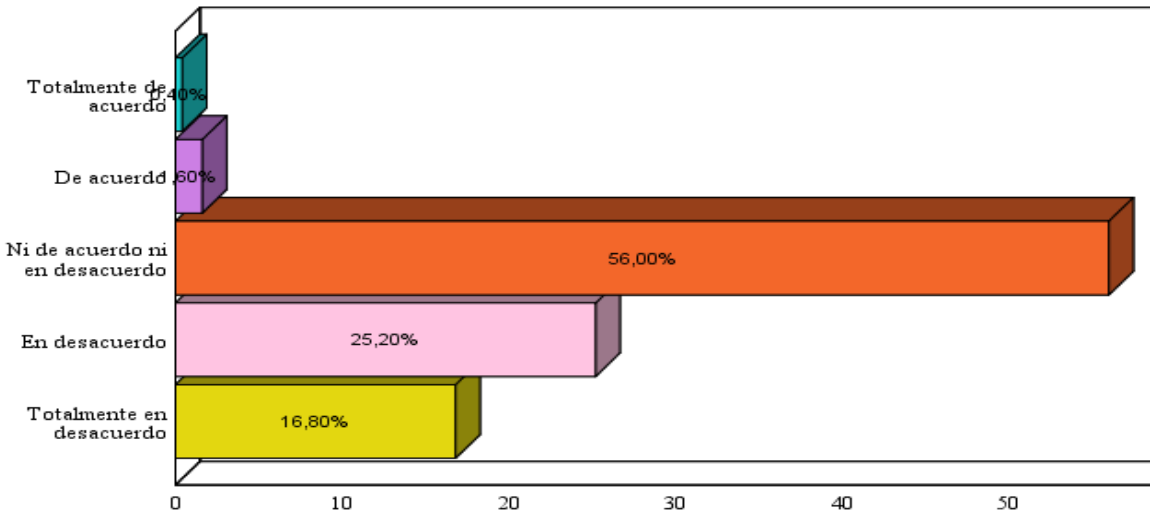
Metodología utilizada por el docente

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	42	16,8 %
En desacuerdo	63	25,2 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	140	56 %
De acuerdo	4	1,6 %
Totalmente de acuerdo	1	0,4 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla muestra los métodos usados por los docentes. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 5

Metodología utilizada por el docente



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 3

Análisis e interpretación

La tabla muestra que un 16,8% de los encuestados están totalmente en desacuerdo y un 25,2% están en desacuerdo con que las metodologías utilizadas por los docentes les hayan permitido comprender los conceptos de la historia. Por otro lado, un 56% tienen una postura neutral, mientras que solo el 1,6% está de acuerdo y un 0,4%, totalmente desacuerdo. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes no perciben que la metodología actual sea efectiva para su aprendizaje.

Pregunta 2: El uso de diferentes técnicas didácticas (debates, análisis de fuentes) le han ayudado a desarrollar una perspectiva crítica sobre los eventos históricos.

Tabla 4

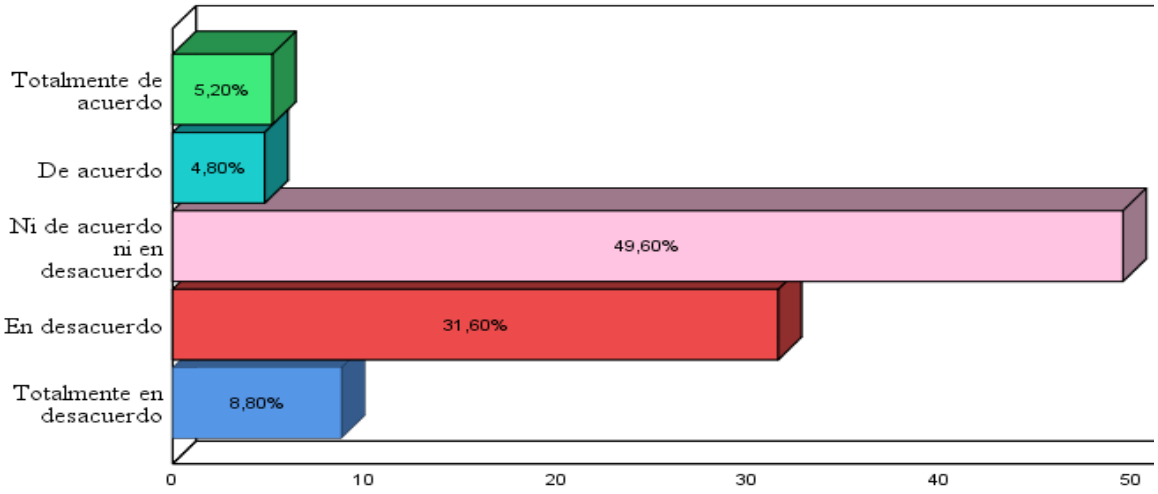
Uso de diferentes técnicas didácticas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	22	8,8 %
En desacuerdo	79	31,6 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	124	49,6 %
De acuerdo	12	4,8 %
Totalmente de acuerdo	13	5,2 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla indica el uso de las técnicas didácticas. **Fuente:** encuestados, estudiantes.

Figura 6

Uso de diferentes técnicas didácticas



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 4

Análisis e interpretación

Los datos muestran que un 8,8% de los encuestados están totalmente en desacuerdo y un 31,6% indican que se encuentran en desacuerdo con que las técnicas didácticas sobre el desarrollo de una perspectiva crítica sobre los eventos históricos. Un 49,6% se mantienen ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 4,8% está de acuerdo y un 5,2% están totalmente de acuerdo. Los resultados evidencian que una proporción significativa de estudiantes no perciben un impacto positivo de las técnicas empleadas. Esto resalta la importancia de favorecer estas estrategias y adaptarlas a una perspectiva crítica y reflexiva.

Pregunta 3: Su docente ha aplicado la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos para fomentar su interés por la Historia.

Tabla 5

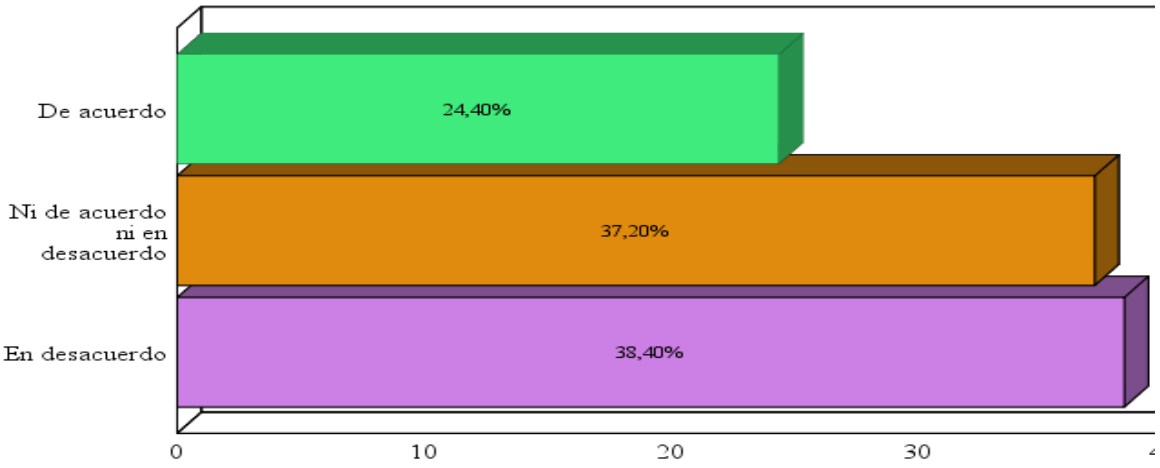
Interés por la Historia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
En desacuerdo	96	38,4 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	93	37,2 %
De acuerdo	61	24,4 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla muestra, el ABP y la Historia. **Fuente**: encuestados, estudiantes.

Figura 7

El ABP y el interés por la Historia



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 5

Análisis e interpretación

Los datos muestran que un 38,4% de los encuestados están en desacuerdo con que el docente aplica el ABP para fomentar su interés por la Historia. Un 37,2% se mantiene neutrales, mientras que un 24,4% están de acuerdo. Los resultados evidencian que el docente no aplica de manera constante este tipo de metodologías. No obstante, se reconoce que el ABP tiene el potencial de despertar el interés de los estudiantes a través de actividades prácticas. Sin embargo, los datos reflejantes que su implementación actual podrían mejorarse para captar con mayor eficacia la atención y motivación del estudiante.

Pregunta 4: Los proyectos le han ayudado a relacionar los hechos históricos con la realidad actual.

Tabla 6

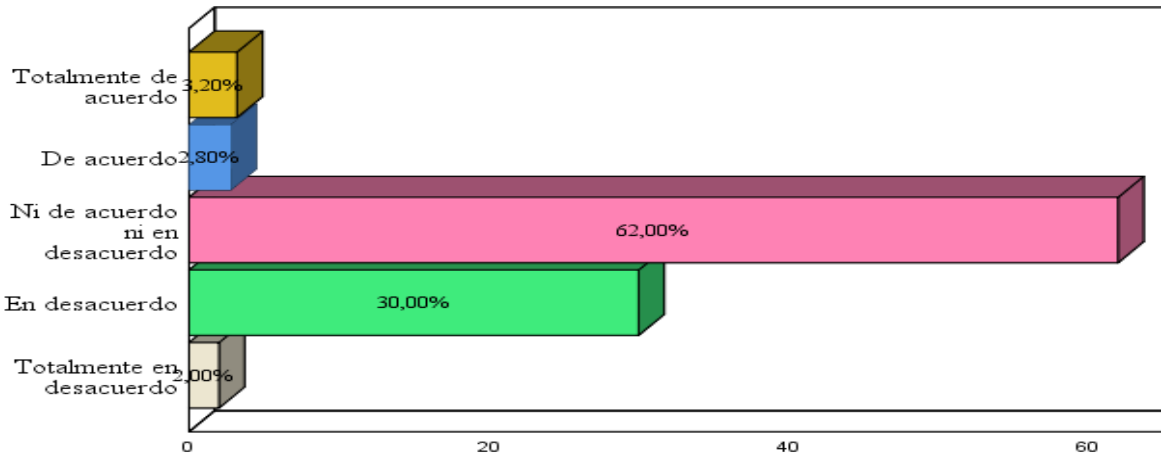
Relación de los hechos históricos con la realidad actual

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	5	2 %
En desacuerdo	75	30 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	155	62 %
De acuerdo	7	2,8 %
Totalmente de acuerdo	8	3,2 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La figura muestra la relación entre la historia y la realidad actual. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 8

Relación de los hechos históricos con la realidad actual



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 6

Análisis e interpretación

La tabla muestra que un 2% de los encuestados están totalmente en desacuerdo y un 30% están en desacuerdo con que los proyectos les hayan ayudado a relacionar los hechos históricos con la realidad actual. Un 62%, se mantiene imparcial, mientras que un 2,8% está de acuerdo y un 3,2% totalmente de acuerdo. En este sentido, es esencial que los proyectos incluyan actividades que conecten los eventos históricos con el presente, destacando su relevancia en el contexto actual.

Pregunta 5: El trabajo en grupo en el ABP le ha permitido desarrollar habilidades colaborativas para entender mejor los contenidos de la historia.

Tabla 7

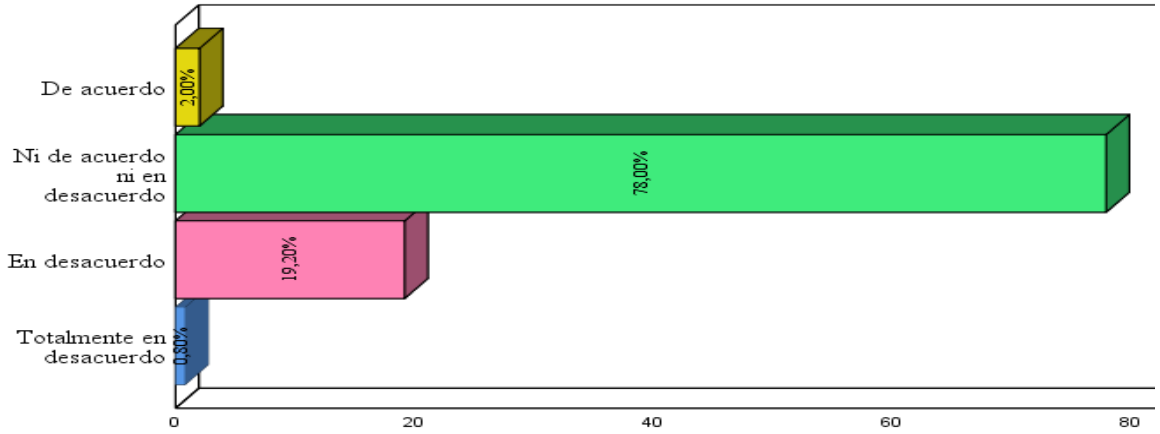
Desarrollo de habilidades colaborativas

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	0,8 %
En desacuerdo	48	19,2 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	195	78 %
De acuerdo	5	2 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla muestra sobre Desarrollo de habilidades colaborativas. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 9:

Desarrollo de habilidades colaborativas



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 7

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se puede observar que el 0,8% de los encuestados están totalmente en desacuerdo y un 19,2% están en desacuerdo con el trabajo en grupo sobro el ABP les hayan permitido desarrollar habilidades colaborativas. Un 78% tiene una postura neutral, mientras que el 2% está en desacuerdo. El trabajo en grupo es una herramienta clave para desarrollar habilidades colaborativas. En tal virtud, es fundamental que los docentes implementes dinámicas grupales más efectivas.

Pregunta 6: Los recursos proporcionados por el docente (libros, videos, plataformas digitales) han facilitado su aprendizaje sobre el surgimiento de la modernidad.

Tabla 8

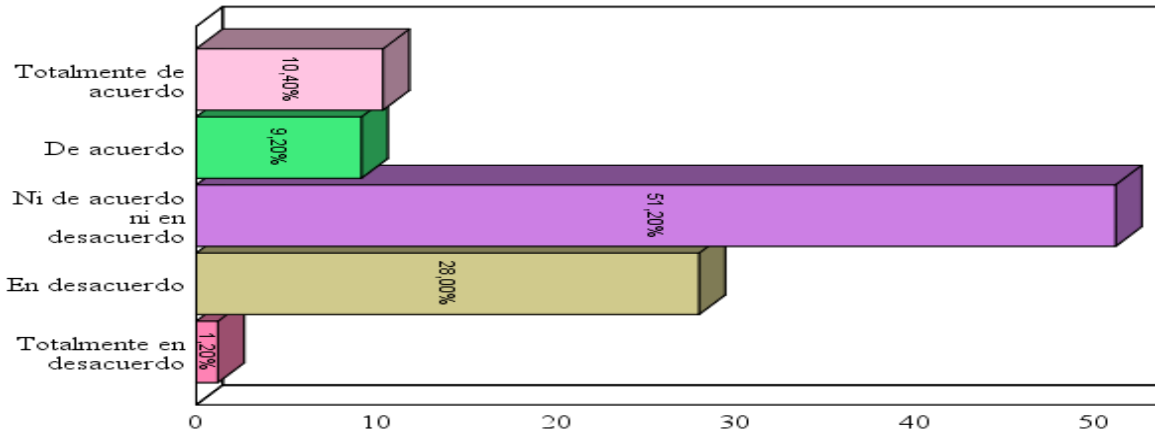
Los recursos facilitan el aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	3	1,2 %
En desacuerdo	70	28 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	128	51,2 %
De acuerdo	23	9,2 %
Totalmente de acuerdo	26	10,4 %
Total	**250**	**100%**

Nota: La tabla muestra los recursos y el aprendizaje. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 10

Los recursos facilitan el aprendizaje



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 8

Análisis e interpretación

La tabla muestra que un 12% de los encuestados están totalmente en desacuerdo y un 28% están en desacuerdo con que los recursos proporcionados por el docente hayan facilitado un aprendizaje. Un 51.2% tiene una actitud neutral, por el contrario, un 9,2% están de acuerdo y un 40% totalmente de acuerdo. Los recursos educativos desempeñan un papel crucial en el aprendizaje.

Pregunta 7: Considere que los materiales utilizados en la clase (textos históricos, documentos visuales, fuentes primarias) son adecuadas y atractivos para aprender Historia.

Tabla 9

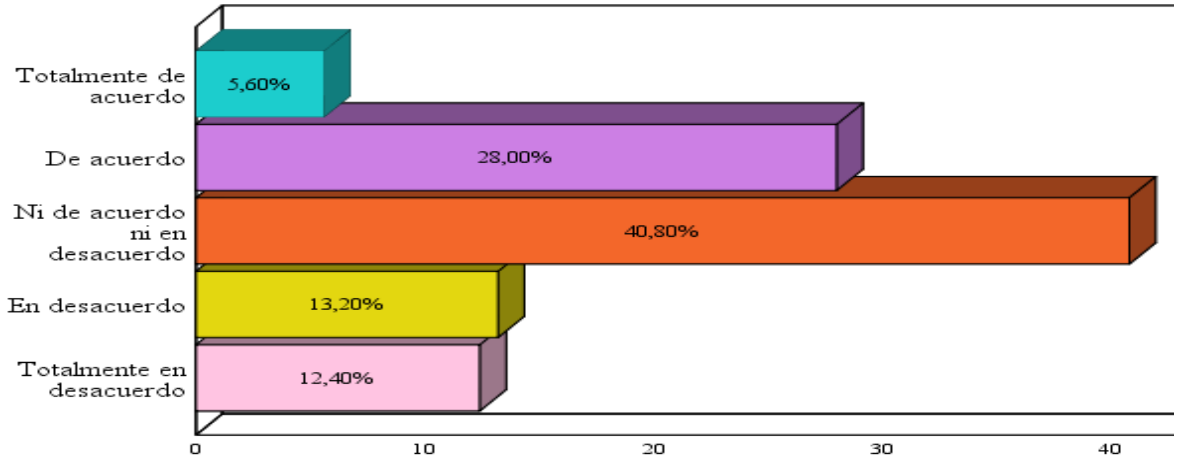
Los materiales para el aprendizaje de la Historia

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	31	12,4 %
En desacuerdo	33	13,2 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	102	40,8 %
De acuerdo	70	28 %
Totalmente de acuerdo	14	5,6 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla sobre los materiales y el aprendizaje. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 11

Los materiales para el aprendizaje de la Historia



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 9

Análisis e interpretación

El 12,4% de los encuestados están totalmente en desacuerdo y un 13,2% están en desacuerdo con que los materiales utilizados en clase sean adecuados y atractivos. Un 40,8%se mantiene imparcial, por el contario el 33,6% opinan favorablemente. Es fundamental diseñar y seleccionar material didáctico que sean atractivos, variados y pertinentes para captar el interés de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje significativo y perdurable.

Pregunta 8: El análisis de eventos como la Revolución Francesa o la Europa Napoleónica ha incrementado mi comprensión sobre el surgimiento de la modernidad.

Tabla 10

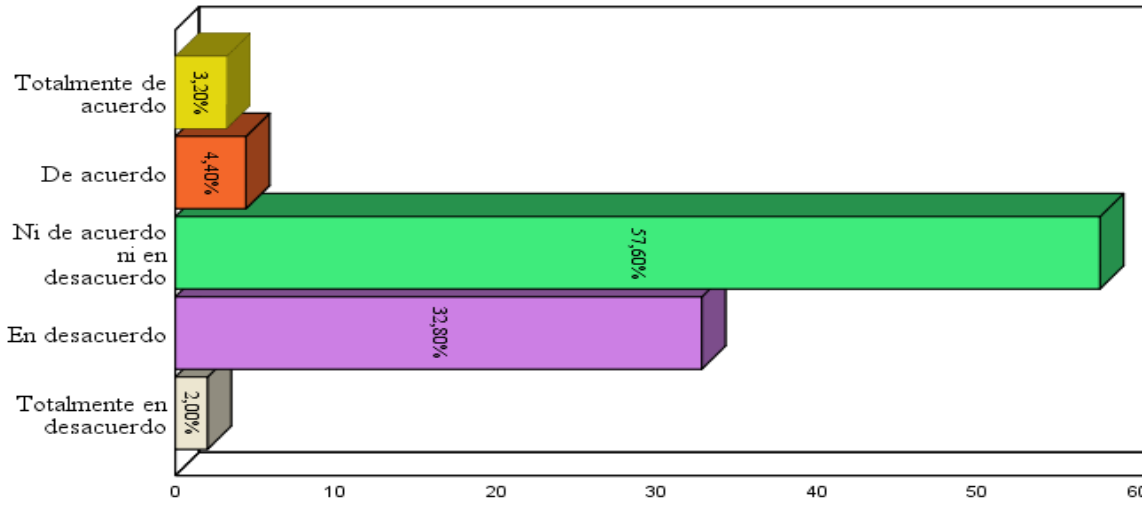
Análisis sobre el surgimiento de la modernidad

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	5	2 %
En desacuerdo	82	32,8 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	144	57,6 %
De acuerdo	11	4,4 %
Totalmente de acuerdo	8	3,2 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla sobre la comprensión sobre la modernidad. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 12

El análisis incrementa la comprensión sobre el surgimiento de la modernidad



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 10

Análisis e interpretación

La tabla indica que un 32,8% de los encuestados están en desacuerdo y un 2% totalmente en desacuerdo con que los eventos históricos como la Revolución Francesa o la Europa Napoleónica haya mejorado la comprensión del surgimiento de la modernidad. Por otro lado, un 57,6% mantiene una postura neutral, mientras que solo un 7, 6% de la suma de totalmente de acuerdo y de acuerdo, perciben que estas actividades contribuyeron a su aprendizaje. Estos resultados revelan una oportunidad de mejora en la enseñanza.

Pregunta 9: Las clases me han permitido reflexionar sobre la importancia de movimientos históricos como la Reforma y el Humanismo en contexto actual.

Tabla 11

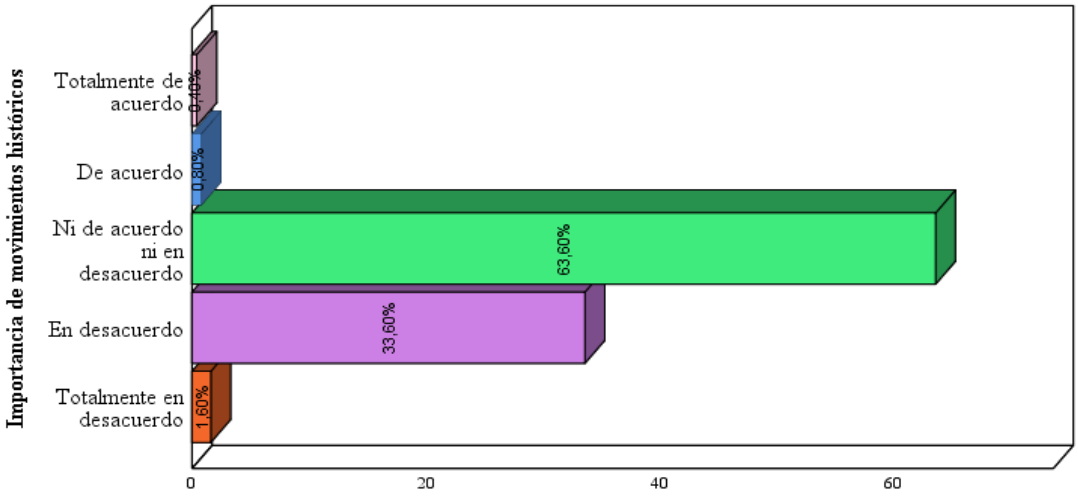
Importancia de movimientos históricos

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	4	1,6 %
En desacuerdo	84	33,6 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	159	63,6 %
De acuerdo	2	0,8 %
Totalmente de acuerdo	1	0,4 %
Total	**250**	**100 %**

Nota: La tabla sobre la importancia de la históricos. **Fuente:** encuestados, estudiantes

Figura 13

Importancia de movimientos históricos



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 11

Análisis e interpretación

Los datos muestran que un 33,6% de los estudiantes están en desacuerdo y un 1,6% totalmente en desacuerdo con las clases que hayan permitido reflexionar sobre la importancia de movimientos históricos como la Reforma y el Humanismo. Un 63,6% se mantienen imparciales, muestras que solo un 1,2%, sumando de acuerdo y totalmente de acuerdo, considera que las clases les han ayudado a comprender los saberes disciplinares. Es evidente que los enfoques actuales no están logrando el impacto deseado.

Pregunta 10: Siento mayor interés en aprender La Historia después de haber trabajado con proyectos que me permitieron investigar y presentar sobre eventos históricos.

Tabla 12

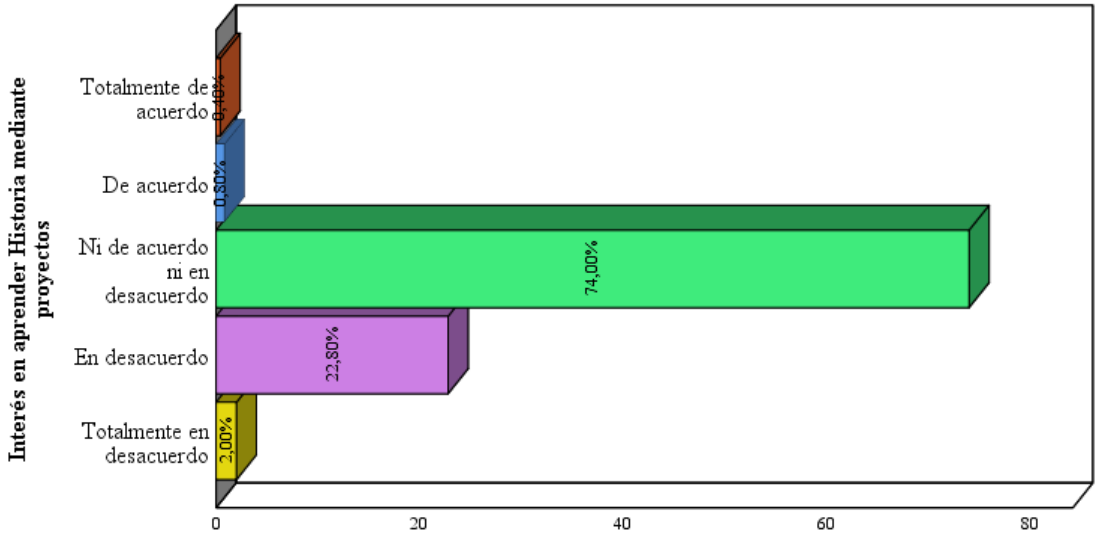
Interés en aprender la historia mediante proyectos

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	5	2 %
En desacuerdo	57	22,8 %
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	185	74 %
De acuerdo	2	0,8 %
Totalmente de acuerdo	1	0,4 %
Total	250	100 %

Nota: La tabla sobre el interés de la historia mediante ABP. **Fuente:** encuestas estudiantes.

Figura 14

Interés en aprender la historia mediante proyectos



Nota: Gráfica estadística con respecto a la tabla 12

Análisis e interpretación

Los resultados reflejan que un 22,8% de los encuestados están en desacuerdo y un 2%totalmente en desacuerdo con que los proyectos hayan aumentado su interés por la Historia. Un 74% mantiene la postura neutral, y solo un 1,2% sumando de acuerdo y totalmente de acuerdo; indican que los proyectos si despertaron su interés. La falta de interés podría deberse una implementación poco atractiva o desconectada de los estudiantes.

4.1. ENTREVISTA A DOCENTES

Tabla 13

Análisis cualitativo de la entrevista a docente

ANÁLISIS CUALITATIVO DEL INVESTIGADOR		
PREGUNTAS	**RESPUESTA DEL DOCENTE**	**ANÁLISIS GENERAL**
¿Qué métodos o enfoques didácticos serían más efectivos para involucrar a los estudiantes?	Se sugiere aplicar el método constructivista y el ABP, Ejemplo: trabajar con línea de tiempo y clases invertidas para que los estudiantes identifiquen las causas y consecuencias del surgimiento de la modernidad.	El análisis de la entrevista destaca el uso del ABP, y el constructivismo como metodología clave para un aprendizaje significativo en la enseñanza de la Historia, mediante estrategias como la clase inversa y proyectos que desarrollen competencias claves. Sin embargo, señala desafíos importantes como la falta de recursos tecnológicos, habilidades investigativas y un conocimiento incompleto por parte de los docentes sobre el proceso del ABP. Aunque el currículo constructivista es flexible, su efectividad depende del docente. se enfatiza la necesidad de evaluación integral, recursos diversificados y capacitación en tecnología y metodologías para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
¿Cómo se puede integrar eficazmente el ABP en la enseñanza de la Historia?	Mediante investigaciones históricas organizadas en secuencias que exploren derechos y acontecimientos. El producto final debe enfocarse en desarrollar competencias clave relacionadas con el tema.	
¿Cuáles son los principales retos al aplicar el ABP?	Los principales retos son la falta de recursos tecnológicos y el desconocimiento de los estudiantes sobre los procesos básicos de investigación. Esto dificulta trabajar temas como el Humanismo o la Reforma de manera efectiva.	
¿Cómo beneficia el currículo actual de Historia al ABP?	El currículo constructivista es flexible, permitiendo adaptar los aprendizajes al ABP. Destaca la colaboración y el desarrollo de productos finales que refuercen habilidades como el trabajo en equipo.	
¿Cómo se puede alinear el perfil de salida del Bachiller con el ABP?	Existen desfases por los cambios curriculares recientes y los efectos de la pandemia. Aunque el currículo está enfocado en competencias, no siempre se han trabajado completamente en las aulas.	
¿Qué recursos didácticos son fundamentales para el ABP?	Los recursos disponibles son limitados. Predominan textos básicos, internet y videos, pero no se cuenta con herramientas como mapas históricos o materiales complementarios.	

¿Cómo deben adaptarse los criterios de evaluación al ABP?	Los criterios de evaluación deben relacionarse con las destrezas de desempeño de la unidad y las estrategias didácticas aplicadas. Es importante alinear las evaluaciones con los objetivos del tema.	
¿Qué competencias docentes son necesarias para el ABP?	Los docentes necesitan dominar competencias en comunicación y tecnología. También es importante integrar metodologías como la clase invertida y el modelo ERCA, que combina experiencia, reflexión y aplicación.	

Nota: En la tabla 15 se puede visualizar la entrevista realizada a docente del área de Estudios Sociales en la asignatura de Historia. **Fuente:** Entrevista a docente.

4.2. ENTREVISTA A EXPERTOS

Tabla 14

Análisis cualitativo de la entrevista expertos

ANÁLISIS CUALITATIVO DEL INVESTIGADOR		
PREGUNTAS	**RESPUESTAS DE LOS EXPERTOS**	**ANÁLISIS GENERAL**
¿Qué estrategias didácticas considera que deberían implementarse para mejorar la comprensión histórica en estudiantes de segundo de bachillerato?	**Entrevistado 1:** EL uso de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en el que los estudiantes analizan eventos históricos relevantes y los vinculen con problemas contemporáneos, como los derechos humanos o transformaciones sociales.	Las entrevistas muestran que ambos expertos coinciden en la necesidad de enfoque activos para la enseñanza de la Historia, destacando el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El entrevistado 1 propone una enseñanza interdisciplinar centrada y estructurada en la investigación critica, utilizando recursos
	Entrevistado 2: El uso de libros de texto y lecturas base como herramientas iniciales, conectando los contenidos históricos con la vida cotidiana de los estudiantes. Propone que la historia no se ve como algo lejano, sino relacionado con la experiencia local de los estudiantes, vinculada con la historia global.	
Según su experiencia, ¿cómo debería estructurarse el	**Entrevistado 1:** El entrevistado propone un método de enseñanza de la historia que va más allá de la simple memorización de	

proceso didáctico para que los estudiantes comprendan mejor los eventos históricos?	fechas y nombres. Sugiere un proceso que comienza activando los conocimientos previos de los estudiantes y los lleva a analizar críticamente los eventos históricos, relacionándolos con el presente. Este enfoque se basa en actividades dinámicas, como debates y proyectos, que fomentan el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los hechos históricos. **Entrevistado 2:** Se recomienda enseñar procesos históricos en lugar de eventos aislados, para que los estudiantes comprendan las causas y efectos, lo que les permite ver la relevancia de los eventos históricos.	como fuentes primarias y herramientas digitales. Además, enfatiza en la evaluación formativa. Por su parte, la entrevista 2 aboga hacer la historia más relevante a través de temas pocos tratados por los docentes, menciona que se debe aplicar las metodologías
¿Qué tipo de didáctica sería más apropiada para enseñar la unidad "El surgimiento de la Modernidad" en Historia?	**Entrevistado 1:** Sugiere una enseñanza activa e interdisciplinaria, en la que los estudiantes se convertirán en el centro del proceso de aprendizaje. Proponer vincular eventos históricos con otras disciplinas como Filosofía, Literatura, Arte y Ciencia. También recomienda el análisis crítico de fuentes primarias y el uso de métodos de indagación para investigar temas clave sobre la Modernidad, promoviendo el uso de recursos digitales para facilitar la investigación. **Entrevistado 2:** Recomienda el uso de ABP y gamificación, permitiendo que los estudiantes investiguen, crean y compartan contenido sobre la Modernidad, lo cual promueve un aprendizaje más activo y creativo.	activas como la gamificación y proyectos creativos, también herramientas tecnológicas modernas como la inteligencia artificial. Ambos resaltan la importancia de la reflexión crítica, la colaboración y el uso de tecnologías para fomentar un aprendizaje significativo, aunque con enfoques ligeramente diferentes en el uso de recurso para la enseñanza de la Historia.
¿Qué métodos didácticos considera que deberían usarse para que el Aprendizaje Basado en Proyectos para fomentar el análisis crítico de los hechos	**Entrevistado 1:** Sugiere el uso de métodos de indagación guiados, en los cuales los estudiantes formulan preguntas clave y exploran fuentes primarias y secundarias para llegar a conclusiones fundamentadas. También propone el uso del método de estudio de casos históricos para que los estudiantes analicen	

históricos en los estudiantes?	situaciones concretas como problemas a resolver.
	Entrevistado 2: Indica que los proyectos deben explorar temas poco tratados en los libros, como la historia fuera de Europa, y promover el debate y la reflexión en torno a los hallazgos de los estudiantes.
¿Qué técnicas didácticas deberían emplearse para involucrar activamente a los estudiantes en el aprendizaje de la Historia?	**Entrevistado 1:** Propone técnicas como el Aprendizaje Basado en Preguntas, que fomenta la curiosidad mediante preguntas abiertas y reflexivas. También sugiere la gamificación (Kahoot, Quizizz) para hacer el aprendizaje más motivador y el uso de proyectos creativos como cómics y líneas de tiempo digitales.
	Entrevistado 2: Sugiere el uso de proyectos creativos como la creación de contenido digital y discusiones activas, para que los estudiantes participen de manera más comprometida en el aprendizaje.
¿Qué rol debería desempeñar el Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de Historia para fomentar el aprendizaje significativo?	**Entrevistado 1:** El ABP convierte a los estudiantes en investigadores activos, fomentando el análisis crítico, la evaluación de información y la resolución de problemas. También resalta la importancia de evaluar tanto el proceso como el producto final, utilizando autoevaluaciones y retroalimentación continua.
	Entrevistado 2: Coincide en que el ABP transforma a los estudiantes en investigadores activos, promoviendo la reflexión crítica, el análisis y la colaboración, lo cual lleva a un aprendizaje más significativo.
¿Cuáles considera que son los principales beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos en la educación de la Historia, y cómo	**Entrevistado 1:** Los beneficios del ABP incluyen el fomento del pensamiento crítico, la promoción de la independencia y la creatividad. Para maximizar estos beneficios, sugiere ofrecer libertad para elegir temas dentro de un contexto global, y el uso de herramientas digitales como

deberían maximizarse?	Canva o Adobe Spark para crear productos innovadores.
	Entrevistado 2: Resalta que el ABP permite a los estudiantes convertirse en creadores de activos de contenido, desarrollando habilidades críticas y blandas como la colaboración y la creatividad.
¿Qué fases o etapas recomienda para implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el contexto de la enseñanza de Historia?	**Entrevistado 1:** Destaca la importancia de seguir un proceso estructurado: planificación, lanzamiento, investigación, desarrollo, presentación y evaluación del proyecto, con la reflexión final sobre lo aprendido.
	Entrevistado 2: Sugiere comenzar con la identificación de una problemática específica, seguida de la definición de objetivos, la investigación con fuentes diversas, y la elaboración y socialización de productos finales.
¿Qué criterios de evaluación deberían aplicarse para medir el aprendizaje de los estudiantes en una unidad basada en el ABP?	**Entrevistado 1:** Los criterios deben abarcar tanto el proceso como el producto final, valorando la participación, la búsqueda de fuentes y la creatividad. Recomendamos el uso de rúbricas y evaluaciones formativas durante el proceso.
	Entrevistado 2: Proporciona criterios centrados en la formulación de preguntas de investigación, la búsqueda de fuentes confiables y la síntesis de la información.
¿Qué recursos y materiales considera indispensables para implementar una propuesta didáctica basada en el ABP en la enseñanza de Historia?	**Entrevistado 1:** Sugiere el uso de fuentes primarias, herramientas digitales como Google Docs y Canva, recursos audiovisuales como documentales y museos virtuales, y materiales artísticos para fomentar la creatividad. **Entrevistado 2:** Recomienda el uso de recursos visuales, documentales, podcasts y herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial para recrear eventos históricos y adaptarlos a los intereses de los estudiantes.

Nota: Análisis cualitativo de entrevistas vicerrector de la institución y un docente de la Universidad Nacional de Chimborazo.

4.3. Discusión de resultados

La percepción de los estudiantes y docentes sobre el aprendizaje basado en proyectos (ABP) refleja tanto su potencial como las limitaciones en la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la modernidad. Los resultados de las encuestas a estudiantes muestran que el 40,8% mantuvo una postura neutral respecto a la adecuación y atractivo de los materiales didácticos (tabla 11), muestras que un 33,6% valoro positivamente su utilidad. Esto evidencia que, aunque algunos recursos son efectivos, no todos logran captar el interés ni enriquecer al aprendizaje.

En la tabla 12, un 57,6% de los estudiantes adopto una posición neutral sobre si el análisis de eventos históricos, como la Revolución Francesa y la Europea Napoleónica, constituye a si comprensión del surgimiento de la modernidad. Solo un 7,6% percibió un impacto positivo, los que indica que las actividades actuales carecen de profundidad o relevancia contextual. Este hallazgo se alinea con lo señalado por los expertos (tabla 16), quienes conectar los hechos históricos con la realidad contemporánea.

Sobre la reflexión en torno a movimientos históricos como la Reforma y el Humanismo (tabla 13), el 63,6% de los estudiantes mantuvo una postura neutral, muestras que apenas un 1,2% demostró que las clases fomentaron una comprensión significativa. Esto resalta la necesidad de inclinar actividades comparativas y reflexivas que permiten relacionar estos movimientos con el contexto actual. Los docentes entrevistados (tabla 15) coincidieron que le análisis crítico y la contextualización histórica son esenciales para despertar el interés de los estudiantes.

Finalmente, respecto al interés en aprender Historia mediante proyectos que implican investigaciones y presentaciones (tabla 14), un 22,8% expreso desacuerdos, y un 74% se mantuvo, neutral. Este resultado refleja una desconexión entre los proyectos implementados y las expectativas de los estudiantes. Los expertos (tabla 16) enfatizaron que el diseño de los proyectos debe enfocarse en temáticas relevantes y actividad creativas, como la gamificación, para involucrar para involucrar de manera más efectiva a los estudiantes.

En síntesis, la percepción requiere mejorar en el diseño de actividades, selección de recursos y capacitación docente la inclusión de herramientas digitales, estrategias interdisciplinares y proyectos contextualizados puede potenciar significativamente su impacto.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El estudio demostró que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología didáctica eficaz para transformar la enseñanza de la Historia en un proceso más dinámico y significativo. A través de actividades cooperativas y prácticas, el ABP permite que los estudiantes desarrollar habilidades críticas y reflexivas, vinculando los contenidos históricos con su contexto actual. Sin embargo, los resultados también revelaron limitaciones en su implementación, relacionadas principalmente con la falta de recursos tecnológicos y de capacitación docente. Estas barreras deben ser atendidas para optimizar el impacto del ABP en el aprendizaje de los estudiantes y su interés en la asignatura.
- La investigación destacó la alineación entre el currículo ecuatoriano, que promueve un enfoque constructivista, y las características del ABP. Se concluye que el currículo ofrece un marco flexible y orientado al desarrollo de competencias, favoreciendo la implementación de metodologías activas. Sin embargo, su efectividad depende de la preparación del docente y la disponibilidad de recursos adecuados para diseñar planificaciones y proyectos que integren los aprendizajes históricos con habilidades transversales.
- Las encuestas y entrevistas reflejan percepciones mixtas. Mientras que los docentes reconocen el potencial del ABP para mejorar el aprendizaje, también expresan preocupaciones sobre su viabilidad debido a limitaciones logísticas y falta de formación específica. Por otro lado, los estudiantes mostraron un interés moderado hacia la metodología, pero señalaron dificultades para conectar los proyectos con la realidad actual. Estos resultados subrayan la necesidad de diseñar estrategias más atractivas y pertinentes para fomentar la participación activa de los estudiantes.
- La propuesta de implementar el ABP se sustenta en su capacidad para desarrollar competencias clave como el pensamiento crítico, la cooperación y la autonomía. Se diseñaron actividades que permitieran a los estudiantes explorar temas como el Humanismo, la Reforma, la Revolución Francesa y la Europa Napoleónica, conectándolos con problemas contemporáneos. Sin embargo, se concluye que su éxito depende de una planificación cuidadosa, la incorporación de tecnologías digitales y la capacitación constante de los docentes. En este sentido, se confirma la relevancia del ABP como herramienta pedagógica innovadora, aunque también evidencian los retos institucionales y metodológicos que deben abordarse para garantizar su éxito en el contexto educativo.

5.2. Recomendaciones

- Es fundamental fortalecer las capacidades pedagógicas de los docentes a través de programas de formación continua enfocados en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Estas capacitaciones deben priorizar el diseño, desarrollo y evaluación de planificaciones orientados al aprendizaje activo. Asimismo, se recomienda implementar actividades que conecten los contenidos históricos con situaciones del entorno, promoviendo en los estudiantes habilidades críticas y reflexivas. La institución educativa debe garantizar el acceso a herramientas tecnológicas y recursos interactivos que enriquecen el proceso de enseñanza. Además, es esencial establecer sistemas de evaluación que fomenten la autorreflexión, el autoconocimiento y el ajuste de estrategias por parte de los estudiantes para maximizar los resultados de aprendizaje.
- Es indispensable realizar una actualización continua de los fundamentos teóricos del currículo nacional, asegurando su alineación con enfoques pedagógicos innovadores, como el ABP. Paralelamente, se recomienda elaborar manuales prácticos que detallen las fases de implementación de esta metodología, incluyendo ejemplos aplicados y directrices claras para la evaluación. También resulta relevante fomentar investigaciones que analicen la vinculación entre el currículo nacional y el ABP, generando datos que respalden la adopción de estrategias didácticas más efectivas en el aula.
- Se sugiere crear espacios participativos donde docentes y estudiantes puedan expresar sus puntos de vista sobre la implementación del ABP. Estas dinámicas permitirán ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades detectadas. Además, se recomienda aplicar encuestas y entrevistas de forma periódica para evaluar la eficacia de la metodología. Es importante, además, diseñar proyectos que potencien la autonomía y el liderazgo de los estudiantes, fomentando su compromiso con el aprendizaje y su papel activo en el desarrollo de actividades académicas.
- Es aconsejable estructurar planificaciones de carácter interdisciplinario que combinen la enseñanza de la Historia con otras áreas del conocimiento, promoviendo así un aprendizaje más holístico y relevante. Los proyectos y planificaciones deben seguir un esquema bien definido, que inicie con la formulación de una pregunta central y concluya con una evaluación integral, garantizando que cada etapa cumpla con los objetivos establecidos. Por último, se recomienda establecer un sistema de seguimiento y acompañamiento para los docentes, asegurando que cuenten con apoyo técnico y pedagógico durante todo el proceso de implementación del ABP.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Nombre de la propuesta:

"Modernidad en acción: Propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad"

6.2. Datos informativos de la Institución:

Institución: Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge"

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Guamaní

Género: Mixto

Sección: Matutina y Vespertina

Nivel Educativo: Inicial, Preparatorio, Básica Media, Básica Superior, Bachillerato.

Teléfono: 2695 045

Autor: Alejandra Almeida

Beneficiarios: Autoridades, docentes y estudiante

Introducción

La propuesta "Modernidad en acción", propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad: 5. El Surgimiento de la Modernidad, se fundamenta en la necesidad de adaptar las estrategias educativas a las exigencias contemporáneas, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. A través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se busca transformar la enseñanza de la historia, permitiendo que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio proceso educativo.

La Unidad Educativa fiscal "Cliano Monge" enfrenta el reto de mejorar la calidad educativa en un contexto donde las metodologías tradicionales ha mostrado limitaciones. Según los obtenidos mediante encuestas y entrevistas a docentes se ha evidenciado un uso ineficaz de la ABP lo que ha motivado la creación de esta propuesta. La guía que se presenta tiene como objetivo proporcionar a los educadores herramientas y estrategias claras para implementar el ABP de manera efectiva, facilitado una planificación micro curricular que fomente el pensamiento crítico y reflexivo entre los estudiantes.

La propuesta se alinea con los lineamientos establecidos por las autoridades educativas (MINEDUC), y se apoyan diversas rutinas de pensamiento y herramientas digitales que contribuirán a desarrollo de habilidades críticas. Esto permitirá a los estudiantes no sólo comprender los eventos históricos del Renacimiento y la Ilustración, sino también relacionarlos con su realidad actual. A través de esta metodología, se espera que los estudiantes desarrollen competencias que les permitan analizar y reflexionar sobre su entorno, convirtiéndose en ciudadanos informados y activos.

Antecedentes

El tema de "Modernidad en acción" propuesta didáctica para la enseñanza de la historia en la Unidad 5, el Surgimiento de la Modernidad se fundamenta en la necesidad de innovar las metodologías educativas en la Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge" a través del Aprendizaje Basado En Proyectos (ABP). Se busca transformar la enseñanza de la Historia permitiendo que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. Además, esta metodología no sólo promueve un entendimiento más profundo de los eventos históricos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas

Presentación

La propuesta se presenta como una respuesta a la necesidad de innovar en las metodologías de enseñanza dentro de la Unidad Educativa Fiscalía "Celiano Monge". Este enfoque busca integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una estrategia pedagógica que fomente un aprendizaje activo y significativo, permitiendo que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su proceso educativo. La planificación se centra en explorar los eventos y transformaciones que dieron origen a la Modernidad, promoviendo el análisis crítico y reflexivo sobre su impacto en el mundo actual

La propuesta está diseñada para ser implementada en el segundo año de bachillerato, abarcando tanto las secciones matutina y vespertinas. En los lineamientos educativos establecidos por las autoridades (MINEDUC) se alinea con las competencias , destrezas y objetivos de aprendizaje requeridos para el área de historia, mediante actividades interactivas, investigaciones grupales y estrategias creativas, se busca que los estudiantes no sólo adquieran conocimientos históricos, sino que también desarrollen habilidades críticas que les permitan relacionar el pasado con su realidad cotidiana

Este documento tiene como beneficiarios autoridades educativas, docentes y estudiantes quienes se verán impactados positivamente por la implementación del ABP al fomentar un entorno educativo dinámico e inclusivo. Se espera que los estudiantes logren un aprendizaje significativo que trascienda las aulas el conocimiento y preparándolos para ser ciudadanos productivos, así la propuesta no sólo aborde el contenido académico, sino que también busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en un contexto educativo actuales.

Objetivos:

6.2.1. Objetivo general

- Proponer el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

6.2.2. Objetivos específicos

- Elaborar la propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.
- Fomentar la aplicación el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la Historia.
- Proponer el proceso la aplicación el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la Historia.

6.3. Metodología

El plan de aprendizaje implementa la metodología ABP para fomentar un aprendizaje activo y significativo en los estudiantes, al trabajar en proyectos relacionados con el Renacimiento y la Ilustración los estudiantes tienen la oportunidad de investigar, analizar, sintetizar información y desarrollar productos creativos que demuestran su comprensión de los conceptos claves. Adicional se incorpora el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), asegurándonos que todos los estudiantes sean participes del proceso de enseñan y del aprendizaje, cumpliendo con los principios de la Inclusión Educativa.

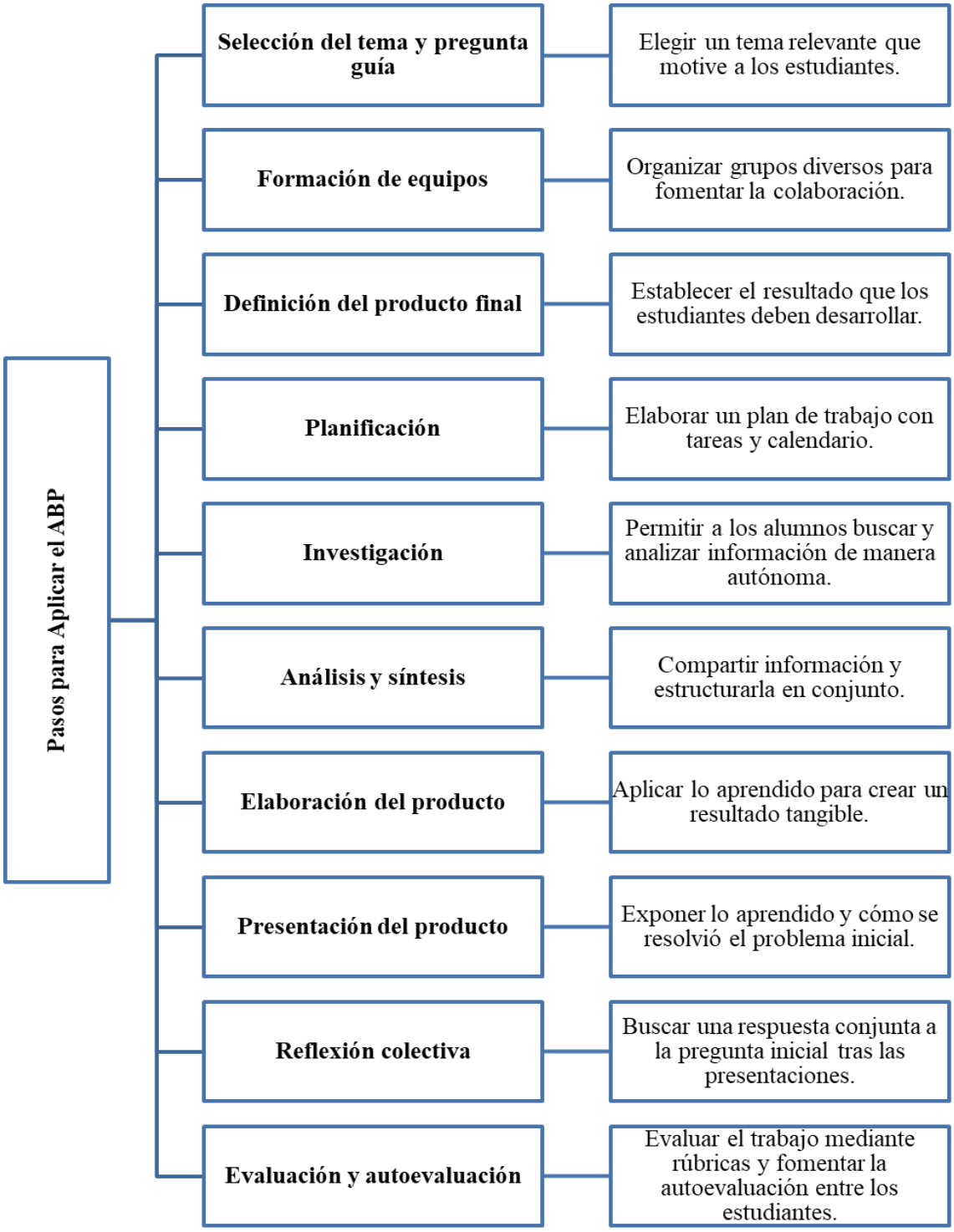
Figura 15

La figura muestra los colores de asignación en las actividades en el enfoque DUA

Nota: En la figura se muestra los colores empleados según , según fuete Creative Commons 4.0 International (BY-SA) (2025).

Figura 16

La figura muestra las fases para la implementación del ABP en el proceso de enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad"



Nota: En la figura se muestra el proceso para desarrollar el proceso metodológico del ABP.
Fuente: Elaboración propia.

6.4. Resultados esperados de la propuesta

El objetivo principal de la propuesta de planificación basada en ABP es fomentar un aprendizaje significativo y cooperativo en los estudiantes, a través de esta metodología se espera que los estudiantes adquieran conocimientos profundos sobre el tema en cuestión desarrollen habilidades clave del siglo XXI como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y construyan un aprendizaje que sea relevante para su vida. Además de los beneficios individuales para los estudiantes el ABP también contribuye a mejorar el proceso educativo en general. Se espera que esta metodología fomente un ambiente de aprendizaje más dinámico y motivador donde los estudiantes se sienta protagonistas de su propio aprendizaje. Así mismo el ABP permite desarrollar habilidades de investigación, comunicación y presentación, preparado a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral. Los productos finales de los proyectos deben ser creativos, originales y demostrar un profundo conocimiento del tema.

6.5. Evaluación de la propuesta

La propuesta didáctica ha sido cuidadosamente evaluada y cuenta con el respaldo del Mg. Edison Paúl Barba Tamayo, quien fungirá como director de tesis. La experiencia y trayectoria de director junto con la solidez del marco teórico y metodológico de la propuesta aseguran un desarrollo exitoso de la propuesta. Se espera que este estudio genere resultados relevantes y contribuya al avance del conocimiento en el campo de la educación y la didáctica.

6.6. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "CELIANO MONGE"
DISTRITO EDUCATIVO 17D07 QUITUMBE – EDUCACION
AMIE 17H01053 – QUITO ECUADOR
PERÍODO LECTIVO 2024 – 2025

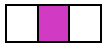
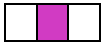
PLANIFICACIÓN ABORDAJES CURRICULARES
ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

ELABORADOR	Alejandra Almeida	**ASIGNATURA**	Historia		
SUBNIVEL	Bachillerato	**GRADO**	Segundo BGU	**PARALELOS**	A-B-C
SEMANAS	DOS SEMANAS			**COMPETENCIAS**	
EJES TRANSVERSALES	Socioemocional - Cultura de aprendizaje - Comunicacional y Lingüístico - Razonamiento lógico-matemático - Permanencia escolar				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	• Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron. (Ref. O.CS.H.5.2.) • Analizar y comprender los conceptos de "tiempo, historia, cultura y trabajo", a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas. (Ref.O.CS.H.5.3.) • Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana (Ref. O.CS.H.5.4.) • Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron (Ref. O.CS.H.5.2.) • Analizar y comprender los conceptos de "tiempo, historia, cultura y trabajo", a través del examen de las diferentes producciones y manifestaciones humanas (Ref. O.CS.H.5.3.)				

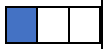
SEMANA 1

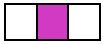
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACION
TEMAS	I.CS.H.5.9.2. Examina los	**ERCA** **METODO (ABP)**	**Videos de YouTube**	**TECNICA:** Observación

El Humanismo y el Renacimiento: • Contexto histórico y social • Antropocentrismo e individualismo • Arte y literatura del Renacimiento • Avances científicos y tecnológicos **DESTREZA** CS.H.5.2.19. Identificar las condiciones de surgimiento del Renacimiento y de la nueva visión del ser humano, el Humanismo.	principales representantes y postulados de la Ilustración y su relación con el humanismo renacentista. (I.2.) 	**Experiencia** 1. Observar el video introductorio sobre el contexto histórico y social del Renacimiento. El Renacimiento en 10 minutos! - YouTube 2. Investigar en grupos sobre las principales características del Renacimiento y el Humanismo. • https://www.redalyc.org/pdf/1411/141112784010.pdf • https://empedrado.cl/wp-content/uploads/2020/04/HISTORIA-8VO-1.pdf • https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/bachillerato/_galerias/descargas/pau/materias_pau/historia_arte/recursos/1673_DOSS-H-A.-IES-MAG-XI-EL-RENACIMIENTO.PDF 3. Realizar la dinámica de "Preguntas detonantes": **¿Qué transformó el Humanismo en la visión del ser humano?** 4. Realizar le técnica de lluvia de idea mediante la plataforma de Mentimeter. https://www.mentimeter.com/app/home 5. Ejecutar la Rutina del pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" para analizar una obra renacentista de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel. • **RUTINA DEL PENSAMIENTO** https://drive.google.com/file/d/1brqaxCxK4hMTTzoO0A8QBKPN4N5tr30F/view?usp=sharing • https://www.culturagenial.com/es/leonardo-da-vinci-obras/ • https://totenart.com/noticias/obras-importantes-miguel-angel/ 6. Explorar en parejas el impacto del Renacimiento en la vida cotidiana utilizando mapas mentales. **Reflexión**	Introducción al contexto histórico del Renacimiento **Google Arts y Culture** Análisis de obras renacentistas **Mentimenter** Foro para debate colaborativo **Canva o PowerPoint** Creación de presentaciones artísticas Materiales físicos Desarrollo de collages o murales	**INSTRUMENTO:** Rubrica Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

		7. Reflexionar en grupo sobre las diferencias entre el pensamiento medieval y renacentista. 8. Escribir en su cuaderno un breve texto respondiendo: ¿Cómo crees que el Renacimiento cambió la percepción del ser humano?  9. Debatir sobre la influencia del Antropocentrismo y el Individualismo en la sociedad actual. https://padlet.com/ 10. Ejecutar la Rutina del pensamiento: "Comparar y contrastar" los ideales renacentistas con los actuales. • https://drive.google.com/file/d/1kkHvOVZ7yrO3HWh1p0g8jPCS-9CmOVh8/view?usp=sharing **Conceptualización** 11. Investigar en fuentes confiables los avances científicos y artísticos del Renacimiento.  • History Latinoamérica 12. Plantear una pregunta guía: ¿Cómo influyeron los aportes renacentistas en el desarrollo de la ciencia moderna? 13. Diseñar un esquema comparativo entre los ideales medievales y renacentistas. 14. Ejecutar la Rutina del pensamiento Rutina del pensamiento: "Causa-efecto" para analizar los impactos del Humanismo en la ciencia y el arte. • https://drive.google.com/file/d/1aK3XZ9MqfK8-1ix51Ib7F200L2bNaGAq/view?usp=sharing		

		15. Participar en el panel simulado donde representen a figuras históricas como Copérnico o Da Vinci. **Aplicación** 16. Crear un proyecto grupal donde representen, a través de una obra artística, los ideales del Renacimiento. 17. Exponer los proyectos en una feria escolar y recibir retroalimentación de sus compañeros y docentes. 18. Reflexionar colectivamente sobre la pregunta inicial y los aprendizajes obtenidos durante el proyecto. 19. Elaborar una autoevaluación sobre su desempeño y el trabajo colaborativo realizado.		
SEMANA 2				
TEMAS El Siglo de las Luces: • Pensamiento ilustrado y sus exponentes (Voltaire, Rousseau) • Ideales de libertad, igualdad y fraternidad **DESTREZA**	I.CS.H.5.9.2. Examina los principales representantes y postulados de la Ilustración y su relación con el humanismo renacentista. (I.2.)	**ERCA** **METODO (ABP)** **Experiencia** 1. Observar el video sobre el Siglo de las Luces y sus principales exponentes. • https://www.youtube.com/watch?v=JO_tDgie_yk 2. Ejecutar la Rutina del pensamiento: "Veo, pienso, me pregunto" • https://drive.google.com/file/d/1brqaxCxK4hMTTzoO0A8QBKPN4N5tr30F/view?usp=sharing 3. Realizar la línea de tiempo destacando los principales exponentes y eventos del movimiento.	**Videos de YouTube** Introducción al pensamiento ilustrado **Fragmentos digitales** Análisis de textos de Voltaire y Rousseau **Britannica Digital**	**TECNICA:** Observación **INSTRUMENTO:** Rubrica Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

CS.H.5.2.24. Establecer relaciones entre el humanismo renacentista y el pensamiento ilustrado a partir de su visión racional y antropocéntrica.		4. Investigar en grupos sobre las principales características del pensamiento ilustrado y sus ideales. • https://www.edu.xunta.gal/centros/iesnumero1ribeira/?q=system/files/u25/Kant%2014-15.pdf • https://www.webcolegios.com/file/f9d700.pdf • https://www.webcolegios.com/file/f9d700.pdf • https://alsarica.cl/ckfinder/userfiles/files/material/Guia%201de%201°Medio%20Historia.pdf 5. Elaborar fichas de aprendizaje con conceptos clave y sus definiciones. 6. Realizar la dinámica de "Preguntas detonantes": **¿Cómo impactaron los ideales de libertad, igualdad y fraternidad en las sociedades de la época?** (verde) 7. Explorar en pares el impacto del pensamiento ilustrado en la actualidad utilizando mapas mentales. 8. Analizar textos de Voltaire y Rousseau usando la rutina de pensamiento: "Conecta, extiende, desafía" • https://drive.google.com/file/d/1EgKSyTSBx5boZtPfXJPKAmm3ZAa1m8N1/view?usp=sharing 9. Diseñar un mural colaborativo donde representen los valores de libertad, igualdad y fraternidad. **Reflexión** 10. Reflexionar en grupo sobre las similitudes entre el pensamiento humanista y el ilustrado mediante el diagrama de Venn.  11. 12. Debatir sobre cómo los ideales de la Ilustración han influido en los derechos humanos modernos.	Investigación sobre exponentes ilustrados **Padlet** Foro para debate colaborativo **Canva o PowerPoint** Creación de presentaciones artísticas **Materiales físicos** Desarrollo de collages o murales **Blog educativo** Difusión de aprendizajes y reflexiones	

		13. Realizar la rutina del pensamiento: "Comparar y contrastar" los ideales de la Ilustración con los valores actuales. • https://drive.google.com/file/d/1kkHvOVZ7yrO3HWh1p0g8jPCS-9CmOVh8/view?usp=sharing 14. Analizar en grupos las similitudes y diferencias entre la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y los ideales ilustrados mediante rueda de preguntas. **Conceptualización** 15. Investigar en fuentes confiables los aportes de Voltaire y Rousseau al pensamiento ilustrado.  • https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25462012000100002 16. Plantear una pregunta guía: ¿Cómo contribuyeron los ideales ilustrados a los procesos de independencia en América? 17. Diseñar un esquema comparativo entre los ideales renacentistas y los ilustrados. 18. Participar en el panel simulado donde representen a figuras históricas como Voltaire o Rousseau. 19. Construir un diagrama de flujo que relacione los ideales ilustrados con el desarrollo de las revoluciones. **Aplicación** 20. Crear un proyecto grupal donde representen, a través de una obra artística o audiovisual, los ideales de la Ilustración.		

		21. Exponer los proyectos en una feria escolar y recibir retroalimentación de sus compañeros y docentes. 22. Reflexionar colectivamente sobre la pregunta inicial y los aprendizajes obtenidos durante el proyecto a través de la dinámica ¿que se ahora? 23. Diseñar un blog o sitio web que recopile los aprendizajes y reflexiones del proyecto.		

Nota: En la presenta tabla (17) muestra la propuesta didáctica de la micro planificación.

REFERENCIAS

Agualema, A. (2020). *Estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica elemental en la asignatura de lengua y literatura de la unidad educativa del milenio Quingeo de la comunidad de Cochapamba grande, parroquia Quingeo, cantón cuenca, 2018-2019* [Tesis, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].

https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19863/4/UPS-CT008974.pdf

Andelique, C. (2011). La Didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas? *Clío & asociados*, *15*, 256–268.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5025/pr.5025.pdf

Aulaplaneta. (2015). *Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos.* Aulaplaneta.

https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/

Baena, Guillermina. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Barba, E. P., Cadena Oleas, B. N., & Morocho Barrionuevo, C. E. (2023). La cultura solidaria desde los sujetos estudiantiles en escenarios educativos, nivel bachillerato, Riobamba-Ecuador. *Investigación y Desarrollo vol.I*, 99–117.

https://doi.org/10.58690/ciidies.cti_id.v1.05.99-117

Barba, E., Villagómez, A., Cadena, B., & Santillán, J. (2023). Nuevos retos de la gestión y legislación educativa en la era post pandemia. *Incidencia de La Covid-19 En Las Dimensiones de Impacto Pedagógico Educativas - Organizacionales y Tecnológicas. Una Mirada En América Latina*.

https://doi.org/10.55204/pmea.48.c100

Benalcázar, C. (2024). *Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Luis Leoro Franco", año lectivo 2023-2024"*.

http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15896

Brovelli, M. (2011). Las didácticas específicas: entre las epistemologías disciplinares y la enseñanza. Algunas notas sobre la formación del profesorado. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, *6*, 1851–6297.

https://doi.org/https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/48c0496f-e691-4d03-824d-76301d5c602b/content

Creative Commons 4.0 International (BY-SA). (2025, March 15). *Diseño Universal para el Aprendizaje. Aspectos básicos.* Ministerio de Educación y Formación Profesional. https://conectatic.intef.es/mod/book/view.php?id=550&chapterid=1854&lang=en

Galindo, L. (2019). *La Historia a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)* [Tesis de grado, Universidad de Almería].

https://repositorio.ual.es/handle/10835/8186

Gárcia, L. (2018, April 27). *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. Enseñanza . https://www.google.com/search?sxsrf=ALiCzsZAfaZMl5pVXC1g152hf26IH9RHAA:1656024412195&q=aprendizaje+basado+en+proyectos+(abp)+garcia+luisa+luisa+garcia@um.espdf&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiZ4s_W08T4AhWlZTABHWDFA2AQBSgAegQIARA3&biw=1280&bih=569&dpr=1.5

González, N. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de la Historia* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid].

https://uvadoc.uva.es/handle/10324/33399?locale-attribute=de

Guerra, M., & Rubio, M. (2022). *Guía para la elaboración de criterios de evaluación 1. Elaboración de criterios de evaluación*.

/https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/4820/mod_resource/content/3/Guia%203%20Elaboración%20de%20criterios%20de%20evaluación.pdf

Hernández, P. (2014). La didáctica: un acercamiento al quehacer del docente. *Revista PAPELES*, *6*, 98–106.

https://core.ac.uk/download/pdf/236383958.pdf

Hernández, Roberto. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.

http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292

Hudáková, J., & Králová, E. (2022). Didactic method of learning during music lessons-applicable in distance learning. *Review of Artistic Education*, 318–329.

https://doi.org/10.2478/rae

Iqbal, A., & Kazmi, A. B. (2024). Effectiveness of Teaching Social Studies Through Didactic Method for Enhancing Students' Academic Performance: A subject-specific perspective. *Journal of Social & Organizational Matters*, *3*(2), 43–59. https://doi.org/10.56976/jsom.v3

Jiménez, B. (2019). *¿Qué es el curriculum?* 98–108. www.pedagogiamagna.com

Kropotkin, P. (2018). *La gran revolución francesa*. www.brigadaparaleerenlibertad.com

Laboratorio de Innovación en experiencia de Aprendizaje. (2014). *Características del Aprendizaje Basado en Proyectos*.

https://linnealab.wordpress.com/2013/09/27/caracteristicas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/

López, J., Pérez-Ones, I., & Lalama-Aguirre, J. (2017). Didáctica universitaria: una didáctica específica comprometida con el aprendizaje en el aula universitaria - Dialnet. *Dailnet*, *3*, 1290–1308.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244030

MINEDUC. (2016). *Curriculó Bachillerato General Unificado*.

MINEDUC. (2016). *Estándares Curriculares o de Aprendizaje*.

https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/

MINEDUC. (2016). *Instructivo Metodológico para el Docente de la I Etapa del Componente Post-alfabetización dirección nacional de educación para personas con escolaridad inconclusa Módulo 4*.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO4.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Introducción general*.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-general.pdf

Ministerio de Educación. (2018). *Enfoque crítico reflexivo para una nueva docencia*. https://ie40124mariaauxiliadora.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/03/procesos-didc3a1cticos-1.pdf

Moreno, D. (2018). Reforma y contrarreforma: Un binomio a revisión. *Aula de Teología*, 1–11. https://web.unican.es/campuscultural/Documents/Aula%20de%20estudios%20sobre%20religión/2017-2018/2.%20Reforma%20y%20Contra-Reforma-Doris%20Moreno.pdf

Ñaupas, H., Mejía, E., Novia, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación: Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis.* (Vol. 4). https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-cualitativa-y-redaccion-de-la-tesis-5a-edicion/

Palma-Posligua, C. (2023). Didactic strategy for the teaching-learning of mathematics in students of Basic General Education. Estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de Educación General Básica. Autores. *Journal Scientific MQRInvestigar*, *7*(2), 1304.

https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023

Pantoja, T. (2017). Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia. *Diálogo Andino*, *53*, 59–71.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6747038

Pinto, J., Castro, V., & Siacboque, O. (2019). *Constructivismo social en la pedagogía*. https://doi.org/10.19053/0120-7105.EYC.2019.22.E10042

Puga, L., & Jaramillo, L. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophía*, *1*(19), 291.

https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.14

Rodríguez, E. (2008). ¿Qué es el humanismo? ¿Problemática de la formación humanística 1 What is the humanism? Problems of the humanist formation. *Revista Colombiana de Humanidades, 72*, 89. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551759007

Rodríguez, E., Vargas, É., & Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia" aprendizaje basado en proyectos". *Scielo.Org.Co*, 1–13.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942010000100002

Sand, P. (2015). *La Francia Napolitana*.

https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/1502/1/Francia_Rodriguez_2004.pdf

Serrano, J. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos mediante el uso de recursos digitales en el área de Estudios Sociales* [Proyecto de Titulación, Universidad Estatal del sur de Manabí]. https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4025/1/TESIS%20JENNIFFER%20SERRANO%20AQUINO.pdf

Shaxnoza, J., & Ozoda, D. (2023). *Interfaol ta'lim metodlari asosida didaktik jarayonni loyihalash texnologiyasi*.

https://typeset.io/pdf/didactic-process-design-technology-based-on-interactive-2chla2rzuf.pdf

Thomas, J. (2000, March). *Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos.* The Autodesk Foundation.

http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf

Trujillo, F. (2015, January 12). *Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria.* Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. https://elibro-net.indoamerica.idm.oclc.org/es/lc/utiec/titulos/114145

Universidad Internacional de La Rioja. (2023, March 3). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. Universidad Internacional de La Rioja.

Urrea-Polo, K. (2022). Influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la Enseñanza-Aprendizaje de Historia. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, *14*(2), 22–28. https://doi.org/10.37843/rted.v14i2.310

Vergara, J. (2015). Aprendo porque quiero : el aprendizaje basado en proyectos (ABP). *Inovación Educativa SM*.

https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2015/05/159466_Aprendo-porque-quiero.pdf

Vizuete, D. (2021). *Estrategias didácticas pertinentes al currículo nacional obligatorio del ecuador para la enseñanza de la historia, en el primer año de bachillerato general unificado.* [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7630

Vygottsky. (1978). La mente en la sociedad: desarrollo de procesos psicológicos superiores. *M. Cole, V. Jolm-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds*, 174. https://doi.org/https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista con el vicerrector de la Unidad Educativa Fiscal “Celiano Monge”

Anexo 2: Entrevista con la docente de la Universidad Nacional de Chimborazo

Anexos 3: Autorización de aplicación de recolección de datos

REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A la comunidad educativa,

Yo, ALMEIDA ALVARADO NASHELY ALEJANDRA con cédula de ciudadanía Nro. 1753721545, domiciliado/a en El Dorado del Sur, que estudio en la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO** como **PASANTE**, visitaré y trabajaré en la Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge", el día 25 de mes de noviembre de 2024, hasta el 29 de noviembre de 2024.

Para el efecto, he recibido con anticipación una capacitación en las **Rutas y Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo** por parte de la MSc. Lorena Pillajo Tufiño Coordinadora DECE de la Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge" de la Subsecretaría de Educación del Distrito Metropolitano de Quito el día 22 de mes de noviembre de 2024 y me comprometo a garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de todas y todos las y los niñas, niños y adolescentes durante mi intervención y actividades con estudiantes en la Institución Educativa.

Adicionalmente, me comprometo a denunciar cualquier situación de violencia que observe contra este grupo de atención prioritaria a las autoridades educativas.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, firmo el presente documento en dos ejemplares de igual valor y contenido a los **22 días, del mes de noviembre de 2024**.

Firma
Nombre: Almeida Alvarado Nashely Alejandra
C.C.: 1753721545
Teléfono: 0994917627
Correo electrónico: nashely.almeida@unach.edu.ec

MSc. Lorena Pillajo
COORDINADORA DECE UEFCM

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CELIANO MONGE" DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL (DECE)

MSc. Rubén Palacios
RECTOR UEFCM

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CELIANO MONGE" RECTORADO QUITO - ECUADOR

EL NUEVO ECUADOR

Anexo 4: Solicitud para la aplicación de instrumentos de recolección de datos

Quito, 19 de noviembre del 2024

Asunto: Solicitud para la aplicación de instrumentos de recolección de datos

Presente. -

MSc. Rubén Palacios

Rector la Unidad Educativa Fiscal "Celiano Monge"

De mi consideración

Reciba un atento y cordial saludo, yo **ALMEIDA ALVARADO NASHELY ALEJANDRA**. con CC: **1753721545**, estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo perteneciente a la carrera de **LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, me permito solicitar de la manera más comedida, que se me autorice aplicar los instrumentos de la investigación denominada **Propuesta didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la enseñanza de la Historia, Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad en Segundo de BGU.** Se llevarán a cabo las siguientes actividades: se realizará una entrevista a un experto que cumple la función vicerrector y a la docente de Historia, se aplicará una encuesta a los estudiantes de segundo de BGU. Estas acciones permitirán obtener una visión integral y precisa de la situación actual, facilitando el análisis de los métodos, estrategias y recursos empleados en el aula.

La presente solicitud se fundamenta en la necesidad de obtención de datos para la ejecución de un Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.

A la espera de su comprensión y apoyo, agradezco anticipadamente su gentil atención y le expreso mi más sincero agradecimiento.

Atentamente

Alejandra Almeida
Correo: nashely.almeida@unach.edu.ec
Número telefónico: 0994917627

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "CELIANO MONGE" VICERRECTORADO QUITO - ECUADOR

VICERRECTORA-MATUTINA

19-11-2024

Anexo 5: Encuesta estudiantes

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

"Estimado/a estudiante de segundo de BGU de la Unidad Educativa "Fiscal Celiano Monge", tu opinión es fundamental para nosotros. A través de esta encuesta, buscamos conocer tu percepción sobre la práctica pedagógica de tus docentes.

OBJETIVO: Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia en la Unidad 5: El surgimiento de la Modernidad.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente cada pregunta del cuestionario.
- Marque con una X la respuesta que usted considere apropiada.

CRITERIOS - ESCALA:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

ÍTEMS	ESCALA				
	1	2	3	4	5
1. La metodología utilizada por el docente me ha permitido comprender mejor los conceptos de la historia.					
2. El uso de diferentes técnicas didácticas (debates, análisis de fuentes, etc.) me ha ayudado a desarrollar una perspectiva crítica sobre los eventos históricos.					
3. El Aprendizaje Basado en Proyectos ha fomentado mi interés por la Historia al permitirme participar en actividades prácticas.					
4. Los proyectos me han ayudado a relacionar los hechos históricos con la realidad actual.					
5. El trabajo en grupo en el ABP me ha permitido desarrollar habilidades colaborativas para entender mejor los contenidos de la historia.					
6. Los recursos proporcionados por el docente (libros, videos, plataformas digitales) han facilitado mi aprendizaje sobre el surgimiento de la modernidad.					
7. Considere que los materiales utilizados en clase (textos históricos, documentos visuales, fuentes primarias) son adecuados y atractivos para aprender Historia.					

8. El análisis de eventos como la Revolución Francesa o la Europa Napoleónica ha incrementado mi comprensión sobre el surgimiento de la modernidad.					
9. Las clases me han permitido reflexionar sobre la importancia de movimientos históricos como la Reforma y el Humanismo en el contexto actual.					
10. Siento mayor interés en aprender Historia después de haber trabajado con proyectos que me permitieron investigar y presentar sobre eventos históricos.					

AGRADEZCO SU GENTIL AYUDA

Anexo 6: Entrevista Experto

ENTREVISTA A EXPERTOS

1. En relación con las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la Historia, particularmente en la unidad "El surgimiento de la Modernidad", ¿qué métodos o enfoques didácticos consideran que serían más efectivos para involucrar a los estudiantes de Segundo de BGU?
2. Desde su perspectiva, ¿cómo se puede integrar de manera eficaz el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de la Historia, para desarrollar competencias en los estudiantes de Segundo de BGU?
3. ¿Cuáles consideran que son los principales retos que enfrenta el profesorado al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de temas como el Humanismo o la Reforma, dentro de la unidad sobre el surgimiento de la Modernidad?
4. ¿De qué manera el currículo actual de Historia en Segundo de BGU, enfocado en un enfoque constructivista, puede beneficiar de la adopción del Aprendizaje Basado en Proyectos?
5. Desde su experiencia, ¿cómo se puede asegurar que el perfil de salida del Bachiller ecuatoriano se alinee con las destrezas desarrolladas a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la Historia?
6. ¿Qué recursos didácticos consideran fundamentales para implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de "El siglo de las luces" y otros temas de la modernidad en Segundo de BGU?
7. En su opinión, ¿cómo pueden los criterios de evaluación en la unidad sobre el surgimiento de la modernidad adaptarse a una metodología basada en proyectos, y qué aspectos deben priorizarse?
8. ¿Qué competencias específicas creen que los docentes deben desarrollar para implementar eficazmente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de temas históricos en Segundo de BGU?

Anexo 7: Entrevista Docente

ENTREVISTA DOCENTE

1. En relación con las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la Historia, particularmente en la unidad "El surgimiento de la Modernidad", ¿qué métodos o enfoques didácticos consideran que serían más efectivos para involucrar a los estudiantes de Segundo de BGU?
2. Desde su perspectiva, ¿cómo se puede integrar de manera eficaz el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de la Historia, para desarrollar competencias en los estudiantes de Segundo de BGU?
3. ¿Cuáles consideran que son los principales retos que enfrenta el profesorado al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de temas como el Humanismo o la Reforma, dentro de la unidad sobre el surgimiento de la Modernidad?
4. ¿De qué manera el currículo actual de Historia en Segundo de BGU, enfocado en un enfoque constructivista, puede beneficiar de la adopción del Aprendizaje Basado en Proyectos?
5. Desde su experiencia, ¿cómo se puede asegurar que el perfil de salida del Bachiller ecuatoriano se alinee con las destrezas desarrolladas a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la Historia?
6. ¿Qué recursos didácticos consideran fundamentales para implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de "El siglo de las luces" y otros temas de la modernidad en Segundo de BGU?
7. En su opinión, ¿cómo pueden los criterios de evaluación en la unidad sobre el surgimiento de la modernidad adaptarse a una metodología basada en proyectos, y qué aspectos deben priorizarse?
8. ¿Qué competencias específicas creen que los docentes deben desarrollar para implementar eficazmente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de temas históricos en Segundo de BGU?

Anexo 8: Entrevista Vicerrector

ENTREVISTA A VICERRECTOR

1. ¿Qué estrategias didácticas considera que deberían implementarse para mejorar la comprensión histórica en estudiantes de segundo de bachillerato?
2. Según su experiencia, ¿Cómo debería estructurarse el proceso didáctico para que los estudiantes comprendan mejor los eventos históricos?
3. ¿Qué tipo de didáctica sería más apropiada para enseñar la unidad "El surgimiento de la Modernidad" en Historia?
4. ¿Qué métodos didácticos considera que deberían usarse para que el Aprendizaje Basado en Proyectos para fomentar el análisis crítico de los hechos históricos en los estudiantes?
5. ¿Qué técnicas didácticas deberían emplearse para involucrar activamente a los estudiantes en el aprendizaje de la Historia?
6. ¿Qué rol debería desempeñar el Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de Historia para fomentar el aprendizaje significativo?
7. ¿Cuáles considera que son los principales beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos en la educación de la Historia, y cómo deberían maximizarse?
8. ¿Qué fases o etapas recomienda para implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el contexto de la enseñanza de Historia?
9. ¿Qué criterios de evaluación deberían aplicarse para medir el aprendizaje de los estudiantes en una unidad basada en el ABP?
10. ¿Qué recursos y materiales considera indispensables para implementar una propuesta didáctica basada en el ABP en la enseñanza de Historia?

Anexo 9: Datos encuesta estudiantes.

utilizada por el docente me ha permitido comprender mejor los conceptos de la historia.	técnicas didácticas (debates, análisis de fuentes, etc.) me ha ayudado a desarrollar una perspectiva crítica sobre los eventos históricos.	Basado en Proyectos ha fomentado mi interés por la Historia al permitirme participar en actividades prácticas.	proyectos me han ayudado a relacionar los hechos históricos con la realidad	el ABP me ha permitido desarrollar habilidades colaborativas para entender mejor los contenidos de la historia.	proporcionados por el docente (libros, videos, plataformas digitales) han facilitado mi aprendizaje sobre el surgimiento de la modernidad.	materiales utilizados en clase (textos históricos, documentos visuales, fuentes primarias) son adecuados y atractivos para aprender Historia.	la Revolución Francesa o la Europa Napoleónica ha incrementado mi comprensión sobre el surgimiento de la modernidad.	permitido reflexionar sobre la importancia de movimientos históricos como la Reforma y el Humanismo en el contexto actual.	aprender Historia después d haber trabajado con proyectos que me permitieron investigar y presentar sobre eventos históricos.
1	3	3	3	3	4	2	2	3	3
2	3	2	3	3	2	3	3	2	3
3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
1	3	2	3	3	3	3	3	3	3
2	2	3	1	3	2	3	3	3	2
3	3	2	3	3	3	3	1	2	2
1	3	4	3	3	3	2	3	3	3
2	3	4	5	2	5	3	3	2	2
3	5	4	5	3	5	3	5	3	3
3	2	3	3	3	3	1	3	3	3
4	3	2	1	3	3	3	4	3	3
3	3	3	3	3	5	3	3	1	2
1	2	2	3	3	4	3	3	3	2
3	5	3	2	3	2	3	3	3	3
3	2	2	3	3	2	3	3	1	3
3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
3	2	4	3	3	3	3	4	3	2
1	3	4	3	3	3	3	2	2	3
1	2	3	2	3	2	3	2	3	3
3	5	2	1	3	5	3	5	3	3