



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Título

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN INICIAL. RIOBAMBA.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Psicopedagogía**

Autora:

Alarcón Álvarez Evelyn Dayana

Tutora:

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero, PhD

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **ALARCÓN ÁLVAREZ EVELYN DAYANA**, con cédula de ciudadanía **0605074053**, autora del trabajo de investigación titulado: **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL.RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 22 de abril de 2025

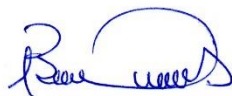


Alarcón Álvarez Evelyn Dayana
C.I: 0605074053

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL. RIOBAMBA**, bajo la autoría de Evelyn Dayana Alarcón Álvarez; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 22 del mes de abril de 2025



Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero PhD.

C.I: 0605074053

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

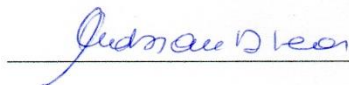
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL. RIOBAMBA** por Evelyn Dayana Alarcón Álvarez, con cédula de identidad número 0605074053, bajo la tutoría de la Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero PhD.; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autora; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 22 de abril de 2025

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Fabiana María de León Nicaretta
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **ALARCÓN ÁLVAREZ EVELYN DAYANA** con CC: **0605074053**, estudiante de la Carrera **Psicopedagogía**, Facultad de Ciencias de Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL. RIOBAMBA."**, cumple con el **8 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Compilatio porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 01 de abril de 2025

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero PhD.
TUTORA

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a mi persona, por la entrega y esfuerzo que ha sido recorrer estos largos años de vida universitaria, por el desarrollo tanto en lo académico como en lo personal y por la persona en la cual me estoy convirtiendo para el futuro que he venido construyendo, siendo este el principio de una vida plena, recogiendo el fruto por lo que he luchado.

Nada de esto sería posible sin mis padres Alex y Corina, mi padre un hombre luchador e incansable, quien ha dado todo por su familia sin recibir nada a cambio, siendo mi hombre más admirable. Mi madre una mujer perseverante, con un gran corazón y aprendiendo cada día de su nobleza, quien con un abrazo hace que la vida te parezca un poco más fácil. Gracias por su apoyo incondicional y su amor durante todo este proceso, por ser mi motivación y darme las herramientas necesarias cuando el camino se veía difícil para avanzar, gracias por confiar en su hija, hoy todo su esfuerzo se ha evidenciado, los amo.

Y a todas aquellas personas que pusieron un granito de arena en el transcurso de este camino, a mi hermano, a mis abuelos y a mis amigos.

Evelyn Alarcón Álvarez

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a los docentes de la Carrera de Psicopedagogía por brindar sus conocimientos y experiencias a favor de la formación profesional.

Y en especial a la Dra. Patricia Bravo, PhD, mi tutora de tesis, por haberme guiado en este proceso, por su paciencia y compromiso para poder culminar esta etapa.

Evelyn Alarcón Álvarez

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I	15
INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Antecedentes.....	17
1.2. Planteamiento del Problema.....	18
1.3. Justificación.....	20
1.4. Objetivos	21
1.4.1. Objetivo general	21
1.4.2. Objetivos específicos	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Discriminación auditiva	22
2.2. Tipos de discriminación auditiva	22
2.2.1. Discriminación auditiva No Verbal: Onomatopeyas.....	22
2.2.2. Discriminación auditiva Verbal:.....	23

2.3.	Audición	23
2.4.	Percepción auditiva	23
2.5.	Características de la discriminación auditiva por edades	24
2.6.	Memoria auditiva	25
2.7.	Estructura neuroanatómica y Áreas de Brodmann	25
2.8.	Lenguaje	25
2.9.	Descripción del test	25
2.9.1.	Discriminación de Sonidos del Medio	25
2.9.2.	Discriminación Figura-Fondo Auditiva	26
2.9.3.	Discriminación Fonológica en Palabras	26
2.9.4.	Memoria Secuencia Auditiva	26
CAPÍTULO III.		27
METODOLOGÍA		27
3.1.	Enfoque de la investigación	27
3.2.	Diseño de la investigación	27
3.3.	Tipo de investigación	27
3.4.	Tipo de estudio	28
3.5.	Población y muestra	28
3.6.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	28
3.7.	Procedimiento para la recolección de datos	29
CAPÍTULO IV.		30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		30
CAPÍTULO V.		42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		42
5.1.	Conclusiones	42
5.2.	Recomendaciones	44
CAPÍTULO VI.		45
PROPUESTA		45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sonidos de Animales	22
Tabla 2. Descripción de Discriminación Auditiva Verbal	23
Tabla 3. Descripción de las técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
Tabla 4. Discriminación de Sonidos del Medio (DSM).....	30
Tabla 5. Resumen de los resultados de la Discriminación del Sonido del Medio (DSM)	31
Tabla 6. Discriminación Figura-Fondo Auditiva (DFFA)	33
Tabla 7. Resumen de los resultados de Discriminación Figura-Fondo Auditiva (DFFA)	34
Tabla 8. Discriminación Fonológicas en Palabras (DFP)	35
Tabla 9. Resumen de los resultados de Discriminación Fonológicas en Palabras (DFP)	37
Tabla 10. Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	38
Tabla 11. Resumen de los resultados de Memoria Secuencial Auditiva (MSA)	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Discriminación auditiva en grupo de edad III (4,10 a 5,09).....	41
--	----

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de educación inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera” en la ciudad de Riobamba, para el cual se aplicará el test EDAF, el mismo que pertenece a la edición Lebón, Barcelona, los autores mencionan que desde edades tempranas se debe realizar una valoración de la audición para poder identificar falencias que en un futuro afecten al aprendizaje de los estudiantes y lograr un desarrollo óptimo para articular bien el lenguaje. Metodológicamente corresponde a un enfoque cuantitativo, su diseño es no experimental, por el nivel o alcance es exploratoria y descriptiva, por su objetivo es básica, por el lugar es de campo y por el tiempo es transversal, con una muestra de 40 estudiantes de 4 a 5 años, la técnica que se utilizó fue psicométrica, test EDAF (Evaluación de Discriminación Auditiva y Fonológica) el mismo que ayudó a evaluar la variable a investigar, los datos se han obtenido utilizando el programa Excel, según ello, se han diseñado estrategias de discriminación auditiva que ayudará a que los estudiantes puedan desarrollar su audición. Esta investigación tiene la finalidad de diseñar estrategias de discriminación auditiva con la finalidad de poner implementarlas en los estudiantes, identificar las falencias y desarrollar las áreas en las cuales sean necesidad, dando un aporte significativo para cada una de las personas que deseen ejecutar las diversas actividades, las mismas que han sido pensadas desde la lúdica, de tal forma que puedan aprender y divertirse.

Palabras claves: Discriminación auditiva, lenguaje, sonidos, aprendizaje, lúdica, memoria.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the level of auditory discrimination in early education students of the “La Primavera” Early Education Center in the city of Riobamba, for which the EDAF test will be applied, the same that belongs to the Lebón, Barcelona edition, the authors mention that from early ages an assessment of hearing should be made in order to identify shortcomings that in the future affect the learning of students and achieve optimal development to articulate language well. Methodologically, it corresponds to a quantitative approach, its design is non-experimental, its level or scope is exploratory and descriptive, its objective is basic, its place is in the field and its time is transversal, with a sample of 40 students from 4 to 5 years old, the technique used was psychometric, EDAF test (Evaluation of Auditory and Phonological Discrimination) the same that helped to evaluate the variable to investigate, the data have been obtained using the Excel program, according to it, strategies of auditory discrimination have been designed that will help the students to develop their hearing. This research has the purpose of designing strategies of auditory discrimination in order to implement them in the students, identify the deficiencies and develop the areas in which they are needed, giving a significant contribution to each of the people who wish to execute the various activities, the same that have been thought from the playfulness, so that they can learn and have fun.

Keywords: auditory discrimination, language, sounds, learning, playfulness, memory.



Firmado electrónicamente por:
KERLY YESENIA CABEZAS
LLERENA

Reviewed by:
Mgs. Kerly Cabezas
ENGLISH PROFESSOR
I.D. 0604042382

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

La investigación abordó el problema de la discriminación auditiva en estudiantes de Educación Inicial en Riobamba lo que es causado por no haber una estimulación adecuada desde edades tempranas lo mismo que afecta para no percibir los sonidos adecuadamente, existiendo retrasos en el desarrollo del habla y el lenguaje por ello no pueden comunicarse efectivamente con la sociedad en donde se desarrollan, la falta de estimulación también puede impactar en el desarrollo cognitivo afectando su memoria. Todas estas problemáticas traen como consecuencia deterioro en el aprendizaje por ejemplo en la lectoescritura y al no existir una comunicación fluida puede llevar al aislamiento social, afectando la autoestima y confianza del niño.

El objetivo del estudio será determinar el nivel de discriminación auditiva de los estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera” en Riobamba. La discriminación auditiva es la capacidad para aprender a diferenciar entre los diversos sonidos que están alrededor, capacidad que ayudará a desarrollar una comunicación apropiada en edades muy tempranas.

Para el desarrollo metodológico se trabajó desde un enfoque cuantitativo por el tipo de instrumento y manejo de los datos; no experimental puesto que se observó la problemática, mientras que los tipos de investigación se detallan de la siguiente manera: por el tipo de nivel o alcance: diagnóstica-exploratoria que ayudó a sistematizar los resultados en función del nivel, por los objetivos: será básica porque ayudó a diagnosticar el fenómeno, de tal manera que se desarrollaron estrategias, por el tiempo: la investigación fue transversal porque se recopilaron datos de los estudiantes en un terminado tiempo, por el lugar; de campo y bibliográfica, puesto que nos trasladamos hasta el lugar de estudio y la información recabada fue respaldada por información confiable. El alcance de la investigación fue exploratoria y descriptiva, porque permitió conocer el problema, sus características, causas y consecuencias en la población de estudio lo cual nos ayudó a proponer estrategias que sirven como guía de para que los docentes intervengan frente a este problema. La población fue constituida por los estudiantes del Centro de Educación Inicial “La Primavera” y se optó por un muestreo no probabilístico e intencional. Las unidades muestrales fueron de 40 estudiantes, la técnica e instrumento que se utilizó fue un

test psicométrico el mismo que tiene como nombre Evaluación de Discriminación Auditiva y Fonológica (EDAF) que nos ayudó a medir el nivel de habilidades para identificar sonidos, fonemas, palabras o frases.

El presente trabajo consta de seis capítulos donde se tratan los siguientes aspectos:

CAPÍTULO I: Introducción donde encontraron los antecedentes que se tomó de investigaciones pasadas, planteamiento del problema, justificación y el objetivo general y específicos.

CAPÍTULO II: Marco teórico donde se trató la variable de estudio de discriminación auditiva.

CAPÍTULO III: Metodología basado en el enfoque de investigación, diseño y tipo de investigación, el nivel de la investigación, la población y cuál fue la muestra y finalmente la técnica e instrumentos para la recolección de datos.

CAPÍTULO IV: Resultados y discusión que resolvieron los datos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones que fueron respondidas en base al objetivo general y específicos, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO VI: Propuesta que fueron estrategias de discriminación auditiva con las valoraciones obtenidas de los resultados.

1.1. Antecedentes

A nivel internacional un estudio realizado en Lima-Perú titulado “Discriminación auditiva en niños de 5 y 6 años de dos centros educativos de inicial de Lima, 2020” en la Universidad César Vallejo (Sotil Galindo, 2023) menciona que el objetivo de la investigación fue dar a conocer la importancia de desarrollar adecuadamente la comunicación, la lectura y escritura a edades tempranas mediante la discriminación auditiva, con un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y comparando los dos centros educativos de inicial y un diseño no experimental, su muestra fue de 40 estudiantes entre niños y niñas, entre sus resultados se obtuvo que no existieron diferencias entre la población a la cual se investigó sobre discriminación auditiva.

A nivel nacional en su Trabajo de titulación de Magíster en Estimulación Temprana Mención Intervención en el Neurodesarrollo Modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo realizado en Ambato- Ecuador titulado “Programa de estimulación fonológica y discriminación auditiva en niños de 2 a 4 años” en la Universidad Técnica de Ambato (Tobar, 2021) menciona que su objetivo es identificar los fonemas y la discriminación auditiva sugiriendo que esta edad es la adecuada para distinguir posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la metodología a ocupar fue cuantitativa y siendo correlacional entre sus dos variables de estudio, mediante el test aplicado EDAF, el resultado obtenido fue que de la muestra de 30 niños del centro de estimulación temprana “Solmat”, los niños están en el límite superior de discriminación fonológica con un 26,6% mientras que las niñas tienen un 23,3% y en el promedio cuentan con un 50% respectivamente, para las falencias se implementó un programa de estimulación fonológica y discriminación auditiva los cuales solventaran las carencias que existen con los resultados que se ha obtenido.

A nivel local, en su trabajo de titulación que tiene por nombre “Discriminación auditiva y conciencia fonológica” tomado del repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo (Lascano & Martínez, 2021) donde menciona que el objetivo de la investigación es dar a conocer la importancia que tiene que los niños logren reconocer e identificar correctamente los sonidos o palabras que se encuentran a su alrededor, esto con la finalidad de que en un futuro no exista deficiencias en la lectura y escritura. La metodología que ocuparon fue un enfoque cualitativo tomando como referencias revisión bibliográfica lo que ha dado como resultado que esta investigación sea confiable y dando fundamentos críticos como que las habilidades auditivas son esenciales para una comunicación efectiva y es esencial para las habilidades sociales.

1.2. Planteamiento del Problema

Desde el proceso de gestación las personas ya poseen la aptitud de escuchar, permitiéndole discernir y hacer relación con su entorno a desarrollarse. Mediante esta aclaración es fundamental estimular el lenguaje oral desde muy pequeños porque empezarán a forjar su comunicación y discriminación auditiva, para que después vaya evolucionando su lenguaje escrito de tal forma que potenciará su percepción auditiva, memoria auditiva, discriminación de sonidos, palabras u frases y una adecuada articulación.

La educación ha ido evolucionando con el paso de los años, trayendo consigo nuevos modelos educativos innovadores, dando pautas significativas al ser humano para guiar a las nuevas generaciones de estudiantes a construir conocimientos que les ayuden a desenvolverse en el ámbito profesional y social. Mediante este argumento la formación docente debe estar en constante información de conocimientos y estrategias pedagógicas para brindar una educación integral a los estudiantes ya sea de manera colectiva o individualizada.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2023) recomienda integrar el cuidado del oído y la audición centrada en las personas dentro de la salud pública para lograr prevenir la pérdida auditiva y fortalecer los niveles de atención de la audición, estableciendo una vitalidad auditiva se dan estrategias eficaces como; reducir la exposición a sonidos fuertes del entorno en el cual se desarrolla, vacunación, atención materno-perinatal y rehabilitación. Mediante esta premisa se ha visto evidenciado la importancia de una eficaz discriminación auditiva por lo contrario afectaría al diario vivir de las personas como la dificultad para comunicarse, baja autoestima y aislamiento social. Es así como se ha implementado una Evaluación de discriminación Auditiva y Fonológica (EDAF) que tiene como finalidad destacar posibles alteraciones o déficits para lograr un tratamiento adecuado si así fuese el caso.

La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR, 2022) menciona que discriminación auditiva hace referencia a la capacidad que posee una persona para reconocer la intensidad de los sonidos, los fonemas de una lengua y así diferenciar las palabras que se utilizan a nivel oral que pueden parecer similares pero que no lo son, así como distinguir diferentes sonidos. En sí es la importancia que tenemos como seres sociales al tener la necesidad de comunicarnos, puesto

que, desde el proceso de gestación el ser humano ya posee la capacidad auditiva la misma que ayuda para poder relacionarnos con nuestro entorno.

Con el afán de fortalecer la educación el Ministerio de Educación entregó a los docentes la Actualización Curricular, guía importante para que el maestro fortalezca las diferentes destrezas de los niños en el aula, la misma que en sus ejes de aprendizaje asesora a los docentes sobre la importancia de un eficaz desarrollo auditivo para llegar a alcanzar una comprensión oral del lenguaje y por consiguiente manejar una lectura eficaz. (Durán, 2016). La discriminación auditiva es una de las primeras dificultades que presentan los niños de entre 4 a 5 años, lo que se ve afectado en su interacción social con su entorno de tal manera que los docentes en formación deben mantenerse actualizado en cuales son las nuevas estrategias innovadoras y lúdicas para que el estudiantado siga desarrollando habilidades que le ayuden en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el cantón Riobamba se encuentra el Centro de Educación Inicial “La Primavera”, se ha realizado una observación en la que se ha podido evidenciar la deficiencia en el desarrollo de la discriminación auditiva que tienen los estudiantes de entre 4 a 5 años. Las principales dificultades son: al momento de identificar fonemas, sonidos y la articulación de palabras o frases, todo esto causado por la falta de estimulación auditiva, pronunciación adecuada y afectando al desenvolvimiento de su vida. Por ello, los docentes a cargo deberán guiar, orientar y proporcionar actividades que ayuden a los estudiantes que se ven afectados por la discriminación auditiva, dándoles las herramientas necesarias para estimular las áreas deficientes.

Para plantear esta problemática es fundamental conocer sobre lo que trata la discriminación auditiva, cuáles son las causas que afectan para un desarrollo auditivo favorable y diseñar estrategias que ayuden a fomentar una educación de calidad, ayudándolos a enfrentar las exigencias de la vida personal y académica.

1.3. Justificación

Este tema de investigación es de gran interés porque con el paso del tiempo, la discriminación auditiva ha ido perdiendo la importancia que merece, si bien es cierto desde que el bebé nace empezará a comprender el mundo mediante los ruidos y sonidos en el medio en el cual va a crecer.

Es fundamental dar a conocer la importancia de desarrollar la audición desde edades muy tempranas, con la finalidad de incrementar habilidades perceptivas y una correcta articulación de palabras, mediante esto logrará comprender, almacenar y ejecutar una comunicación efectivamente con su entorno.

Esta investigación tomó en consideración el Centro de Educación Inicial “La Primavera” y a sus estudiantes para poder descubrir si existen falencias y de ser el caso, se implementarán estrategias de discriminación auditiva que fortalezcan habilidades para su vida, las mismas que serán útiles para la institución donde cada docente las podrá tomar como referencia y aplicarlos a los estudiantes que necesiten mejorar. Por consiguiente, esta población será la beneficiaria del estudio.

Además, la investigación fue factible y viable porque se contó con la colaboración del personal del Centro de Educación Inicial, con los permisos de las autoridades y también de los representantes legales de los estudiantes, los mismos que han colaborado de manera eficaz para lograr resultados solventar los objetivos planteados y recursos bibliográficos adecuados para guiar esta investigación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar el nivel de discriminación auditiva en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir el nivel de discriminación de sonidos del medio (DSM) en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba.
- Identificar el nivel de discriminación figura-fondo auditiva (DFFA) en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba.
- Establecer el nivel de discriminación fonológica en palabras (DFP) en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba.
- Analizar el nivel de memoria secuencial auditiva (MSA) en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba.
- Diseñar estrategias para la estimulación de la discriminación auditiva en estudiantes de Educación inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1. Discriminación auditiva

La discriminación auditiva es la capacidad de reconocer estímulos auditivos como; sonidos altos, bajos, débiles y fuertes.

“Se entiende por discriminación auditiva la amplitud de los seres humanos para vincular tanto la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Una persona puede discriminar correctamente si es capaz de identificar un fonema, un sonido y puede distinguirlo de otros (Ipiates Matango, 2015)

De lo citado se puede decir que la discriminación auditiva es un pilar fundamental para lograr un aprendizaje pleno, porque no se podrá reproducir algún sonido sin antes contextualizar en su totalidad de lo que trata, para ello se debe familiarizar con elementos sonoros propios de su vida cotidiana y luego hacer una correlación entre sus diferencias al momento de reproducir los sonidos, palabras o fonemas.

2.2. Tipos de discriminación auditiva

Existen algunos ejercicios que se llevan a cabo para ampliar la identificación de sonidos.

Ipiates (2015) menciona que la discriminación auditiva puede presentarse bajo cualquier contexto cotidiano.

2.2.1. Discriminación auditiva No Verbal: Onomatopeyas

Tabla 1. Sonidos de Animales

Animal	Sonido
Perro	Gua
Pollito	Pío, pío
Gato	Miau
Vaca	Muuu
Chanco	Oing
Pato	Cuak

Elaboración propia

2.2.2. Discriminación auditiva Verbal:

La discriminación auditiva verbal se deriva en el contraste de vocales, vibrantes - oclusivas, oclusivas - fricativas, nasales, contrastes por presencia o ausencia de un fonema y vibrantes - fricativas. (Ipiates Matango, 2015)

Tabla 2. Descripción de Discriminación Auditiva Verbal

Contraste de vocales	Vibrantes oclusivas	Oclusivas-fricativas	Nasales	Constaste por presencia/ ausencia de fonemas	Vibrantes
/Mano/	/Rama/	/Hueso/	/Luna/	/Lobo/ /Globo/	/Sopa/
/Mono/	/Cama/	/Huevo/	/Cuna/		/Sopla/
/Burro/	/Jamón/	/Puente/	/Rana/	/Pluma/ /Luna/	/Ropa/
/Borra/	/Jarrón/	/Fuente/	/Lana/		/Sopa/
/Cama/	/Bata/ /Rata/	/Sopa/	/Lana/	/Flecha/ /Fecha/	/Plato/
/Come/		/Copa/	/Lata/		/Pato/

Elaboración propia

2.3. Audición

El oído es uno de los órganos importante compuesta por 3 secciones; *oído externo*, basado por el canal auditivo y la oreja; *oído medio* está formado por una pequeña cavidad llena de aire que vibra al entrar en contacto con las ondas sonoras llamada membrana timpánica, dichas vibraciones son recogidas por 3 huesecillos que son: martillo, yunque y estribo; *oído interno* donde el sonido se transmitirá a la ventana oval lo que procesa la vibración (Villanueva Herbias, 2017)

El oído es el encargado de recibir los sonidos del exterior en el cual nos desenvolvemos, que tiene que pasar por las 3 secciones antes mencionada para que exista la comprensión auditiva, también ayuda al proceso de equilibrio, a desarrollar habilidades sociales mediante una buena comunicación, dominar el lenguaje y sobre todo lograr el aprendizaje requerido.

2.4. Percepción auditiva

Según (Bolaños, 1991) se desea desarrollar destrezas en los niños para que logren percibir, discriminar sonidos y realizar el análisis fonético, es decir poder correlacionar entre

los sonidos y los símbolos que se vayan a representar. Es necesario también favorecer el desarrollo perceptual auditivo debido a la importancia que significa en el desenvolvimiento del lenguaje.

Mediante esta premisa la percepción auditiva es poder distinguir entre los diferentes sonidos del entorno producidos por el cuerpo, la naturaleza u objetos, escuchamos mediante el oído, identificamos y lo separamos de otros y volvemos a producir tal sonido o ruido por imitación. Cuando la percepción auditiva se ve afectada de debe comprender que también existirán falencias al momento de realizar el aprendizaje del niño.

En esto también se ve inmiscuido la escucha activa que se hace a través de nuestros cinco sentidos que es clave para una buena comunicación, es decir, lograr entender en su totalidad lo que el emisor nos quiere dar a conocer en su mensaje.

2.5. Características de la discriminación auditiva por edades

(Ipiates Matango, 2015) ha clasificado ciertas características que se deben tomar en consideración al momento del fomentar la discriminación auditiva.

4 años

- Discriminar el fonema final de una palabra
- Identifica los sonidos más complejos como por ejemplo de los fenómenos naturales, sonidos que tenemos en el diario vivir.
- Juegos con el eco
- Muy conversador y usa frases más complicadas
- Posee un vocabulario de unas mil quinientas palabras

5 y 6 años

- Discriminación de fonemas de sonoridad parecida
- Buscar el sonido diferente
- Gusta de inventar historias
- Habla constantemente
- Pregunta sobre todo lo que le ocurre y ve
- Forma oraciones completas
- Comprende y ejecuta órdenes complejas
- Memoriza con facilidad canciones

2.6. Memoria auditiva

Se conoce como la capacidad que tienen las personas para codificar, almacenar, recuperar y emplear la información. El primer nivel es la memoria sensorial auditiva o visual, y asegura la continuidad de la percepción. El segundo nivel es la memoria a corto plazo, se incluye la memoria de trabajo, permite manejar temporalmente la nueva información. Implica procesos como comprensión, aprendizaje y razonamiento. (Villanueva Herbias, 2017)

2.7. Estructura neuroanatómica y Áreas de Brodmann

Es un proceso complejo donde se ve involucradas diversas áreas del cerebro que contribuyen para procesar los sonidos y la memoria entre ellos podemos ver;

- Corteza Auditiva primaria (Área de Brodmann 41) ubicado en el lóbulo temporal el cual procesa estímulos básicos, como distinguir entre un tono agudo y uno grave.
- Corteza Auditiva secundaria (Área de Brodmann 42) ubicada en el lóbulo temporal al lado de la corteza auditiva primaria, allí se procesa los sonidos más complejos, como la entender el significado de lo que escuchamos en nuestro alrededor. (Navarro, 2023)
- Corteza Parietal (Área de Brodmann 5 y 7) encargada de identificar los sonidos y dirigir la atención en lo esencial, permitiendo concentrarnos en una conversación en medio del bullicio. (Narváez-Rojas, 2020)
- Amígdala (Área de Brodmann 25) relaciona los recuerdos auditivos con el sentimiento que puede causar, como escuchar la voz de la persona que amamos.
- Hipocampo (Área de Brodmann 27 y 28) encargada de formar nuevos recuerdos y el aprendizaje, integrando toda la información y relacionándolo con lo que escuchamos.

2.8. Lenguaje

El concepto de lenguaje se puede entender como un sistema de comunicación estructurado compuesto por símbolos y reglas que permiten a los seres humanos expresar ideas, pensamientos, emociones y deseos. Este sistema puede ser tanto verbal (hablado y escrito) como no verbal (gestual y simbólico).

2.9. Descripción del test

2.9.1. Discriminación de Sonidos del Medio

Hace referencia a la capacidad para identificar sonidos que existen en el entorno en el cual se desarrolla el individuo, ya sea como se muestra en la prueba; el llanto de un bebé, aplausos, sonidos de animales, instrumentos musicales y medios de transporte, se vuelve

fundamental en cuanto se refiere a la percepción auditiva y la facilidad para responder ante los estímulos sonoros.

2.9.2. Discriminación Figura-Fondo Auditiva

Hablamos sobre la habilidad para poder diferenciar entre dos sonidos que se producen al mismo tiempo, desarrollando la atención auditiva lo que permite a la persona enfocarse en el estímulo que necesite (Branca MF et al., 1998).

2.9.3. Discriminación Fonológica en Palabras

Es la competencia para distinguir los sonidos individuales que compone una palabra, siendo esta una de las habilidades más importantes, para que los niños puedan reconocer las diferencias entre las palabras similares, aportando al lenguaje y la lectoescritura.

2.9.4. Memoria Secuencia Auditiva

Es la destreza para poder escuchar, almacenar, reproducir la información en el mismo orden en el cual se ha presentado, la atención y concentración son pilares fundamentales para poder desarrollarlos con lo cual se logrará tener comunicaciones efectivas y seguir instrucciones que son claves para el aprendizaje de una persona.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA.

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación que se realizó tuvo un enfoque cuantitativo, ya que se basó fundamentalmente en fenómenos observables y de medición, con el apoyo de la técnica psicométrica y el instrumento de recolección de datos test de Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica, donde existen baremos que sirvieron al momento de cuantificar, cuyos resultados han sido representados en tablas y gráficos.

3.2. Diseño de la investigación

Este es un estudio no experimental, porque se observaron los hechos, es decir las dificultades de discriminación auditiva en los niños, sin manipular ninguna variable y se evaluó en un tiempo determinado de la investigación.

3.3. Tipo de investigación

Se fundamentó en una investigación diagnóstica- exploratoria, lo cual facilitó sistematizar los resultados obtenidos en la observación y el instrumento utilizado.

3.3.1. Por el nivel o alcance de la investigación

3.3.1.1.Exploratoria

El objetivo de la investigación exploratoria contribuyó para obtener ideas fundamentales que ayudaron a precisar sobre lo que trata la problemática y también nos dio a conocer sobre nuevas situaciones que aportaron para comprender el fenómeno.

3.3.1.2. Descriptivo

El objetivo de esta investigación fue describir el fenómeno a tratar sobre la discriminación auditiva en estudiantes de educación inicial en la ciudad de Riobamba, con ello, se logró obtener datos estadísticos que ayudaron a facilitar la ejecución de estrategias.

3.3.2. Por los objetivos:

3.3.2.1.Básica

Esta investigación se realizó un diagnóstico adecuado sobre el fenómeno investigado, dando como resultado estrategias que ayudarán a solventar la problemática, además se ha tomado apoyo de fuentes bibliográficas.

3.3.3. Por el lugar

3.3.3.1. De campo

Se realizó en el centro de Educación Inicial “La Primavera” con los estudiantes de Educación Inicial en la ciudad de Riobamba, en la cual se identificó el problema que hemos investigado.

3.4. Tipo de estudio

3.4.1. Por el tiempo

El estudio fue de carácter transversal o transaccional, porque la investigación fue realizada en un período determinado de tiempo, adicionalmente se aplicaron las técnicas de investigación y los instrumentos de recolección de datos por una sola vez.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población que se tomó en consideración fueron 257 estudiantes del Centro de Educación Inicial “La Primavera”

3.5.2. Muestra

La muestra seleccionada a los cuales que les aplicó el test de discriminación auditiva y fonológica fue de 40 estudiantes que correspondieron a dos paralelos “A” y “B” del Centro de Educación Inicial “La Primavera”, no se utilizaron métodos estadísticos para escoger la muestra, es decir, nuestra muestra es no probabilística porque la investigadora es quien la seleccionó.

3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Tabla 3. Descripción de las técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento
Discriminación auditiva	Psicométrica	Test EDAF, consta de cinco subpruebas las cuales son: Discriminación de Sonidos del Medio, Discriminación Figura-Fondo Auditiva, Discriminación Fonológica en palabras, Discriminación Fonológicas en Logotomas, Memoria Secuencial Auditiva. La evaluación de

discriminación auditiva y fonológica que nos ayudará a medir el nivel de habilidad para identificar sonidos, palabras, fonemas o frases

Elaboración propia

3.7. Procedimiento para la recolección de datos

Se utilizaron técnicas que sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplir actividades como:

- Búsqueda del instrumento de recolección de datos
- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- Aplicación del instrumento de recolección de datos
- Obtención- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos
- Determinación de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 4. Discriminación de Sonidos del Medio (DSM)

N°	Puntaje directo	Conversión Puntuación Centil	Nivel de Dominio	Límite
1	13	71	87	Límite superior
2	11	31	73	Límite superior
3	9	11	60	Límite promedio
4	9	11	60	Límite promedio
5	10	23	67	Límite promedio
6	11	31	73	Límite superior
7	11	31	73	Límite superior
8	9	11	60	Límite promedio
9	8	6	53	Límite promedio
10	12	51	80	Límite superior
11	11	31	73	Límite superior
12	11	31	73	Límite superior
13	10	23	67	Límite promedio
14	8	6	53	Límite promedio
15	7	5	47	Límite promedio
16	9	11	60	Límite promedio
17	9	11	60	Límite promedio
18	8	6	53	Límite promedio
19	8	6	53	Límite promedio
20	9	11	60	Límite promedio
21	9	11	60	Límite promedio
22	12	51	80	Límite superior
23	7	5	47	Límite promedio
24	9	11	60	Límite promedio

25	10	23	67	Límite promedio
26	11	31	73	Límite superior
27	7	5	47	Límite promedio
28	10	23	67	Límite promedio
29	12	51	80	Límite superior
30	11	31	73	Límite superior
31	12	51	80	Límite superior
32	9	11	60	Límite promedio
33	11	31	73	Límite superior
34	11	31	73	Límite superior
35	12	51	80	Límite superior
36	9	11	60	Límite promedio
37	11	31	73	Límite superior
38	11	31	73	Límite superior
39	10	23	67	Límite promedio
40	12	51	80	Límite superior
Sumatoria	399			
Media	9,98			

Elaboración propia

Tabla 5. Resumen de los resultados de la Discriminación del Sonido del Medio (DSM)

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Discriminación de sonidos del medio (DSM)		
Límite Superior (98)	18	45,0
Límite Promedio (80)	22	55,0
Límite Inferior (63)	0	0,0
Total	40	100,0

Elaboración propia

Análisis

En la tabla número 4 se encuentran los resultados obtenidos por estudiantes compuestos por 5 columnas; en la primera está el número de estudiantes (40) a los cuales se les aplicó el test, en la segunda se encuentra el puntaje directo que se obtiene después de haber calificado la subprueba discriminación de sonidos del medio, en la tercera columna está la conversión de puntuación centil que se consulta según los baremos en la tabla de la subprueba a la que pertenezca, para ello es importante tener el puntaje directo, la cuarta columna pertenece al nivel de dominio el cual se obtiene de las tablas del manual EDAF, tomando en consideración la puntuación directa según el grupo de edad a investigar, en este caso de (4,10 a 5,09) y en la última columna se encuentra el límite el cual hace correspondencia según al nivel de dominio que ya hemos obtenido anteriormente.

En la tabla número 5 se encuentran el resumen de los resultados por grupo, del 100% (40) de los estudiantes se evidenció que el 55% (22) se encuentran en un límite promedio en la discriminación de sonidos del medio, lo cual significa que si bien no presentan dificultades tampoco han logrado el máximo desarrollo de su capacidad para diferenciar sonidos del medio; mientras que el 45% de estudiantes (18) se encuentra en el límite superior lo que indica que tienen la capacidad para poder discriminar sonidos del medio.

Interpretación

Se ha evidenciado que los estudiantes presentan falencias al momento de discriminar sonidos del medio, específicamente en los instrumentos musicales (Piano, Triángulo, Violonchelo) o es sonidos más complejos como (Choque de copas, ruido de platos, martillo y clavo) a pesar de que los estudiantes tuvieron la capacidad para distinguir sonidos de animales, se debe implementar sonidos más complejos.

Tabla 6. Discriminación Figura-Fondo Auditiva (DFFA)

N°	Puntaje directo	Conversión Puntuación Centil	Nivel de Dominio	Límite
1	3	32	50	Límite promedio
2	2	15	33	Límite inferior
3	2	15	33	Límite inferior
4	3	32	50	Límite promedio
5	2	15	33	Límite inferior
6	3	32	50	Límite promedio
7	2	15	33	Límite inferior
8	3	32	50	Límite promedio
9	3	32	50	Límite promedio
10	3	32	50	Límite promedio
11	2	15	33	Límite inferior
12	2	15	33	Límite inferior
13	2	15	33	Límite inferior
14	3	32	50	Límite promedio
15	2	15	33	Límite inferior
16	3	32	50	Límite promedio
17	2	15	33	Límite inferior
18	3	32	50	Límite promedio
19	2	15	33	Límite inferior
20	3	32	50	Límite promedio
21	2	15	33	Límite inferior
22	4	51	67	Límite promedio
23	2	15	33	Límite inferior
24	4	51	67	Límite promedio
25	3	32	50	Límite promedio
26	3	32	50	Límite promedio
27	2	15	33	Límite inferior

28	2	15	33	Límite inferior
29	3	32	50	Límite promedio
30	2	15	33	Límite inferior
31	3	32	50	Límite promedio
32	2	15	33	Límite inferior
33	3	32	50	Límite promedio
34	3	32	50	Límite promedio
35	3	32	50	Límite promedio
36	2	15	33	Límite inferior
37	2	15	33	Límite inferior
38	1	5	17	Límite inferior
39	2	15	33	Límite inferior
40	3	32	50	Límite promedio
Sumatoria	101			
Media	2.53			

Elaboración propia

Tabla 7. Resumen de los resultados de Discriminación Figura-Fondo Auditiva (DFFA)

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Discriminación Figura-Fondo Auditiva (DFFA)		
Límite Superior (98)	0	0,0
Límite Promedio (68)	20	50,0
Límite Inferior (35)	20	50,0
Total	40	100,0

Elaboración propia

Análisis

En la tabla número 6 se encuentran los resultados obtenidos por los estudiantes compuestos por 5 columnas; en la primera está el número de estudiantes (40) a los cuales se les aplicó el test, en la segunda se encuentra el puntaje directo que se obtiene después de haber calificado la subprueba discriminación figura-fondo auditiva, en la tercera columna está la conversión de

puntuación centil que se consulta según los baremos en la tabla de la subprueba a la que pertenezca, para ello es importante tener el puntaje directo, la cuarta columna pertenece al nivel de dominio el cual se obtiene de las tablas del manual EDAF, tomando en consideración la puntuación directa según el grupo de edad a investigar, en este caso de (4,10 a 5,09) y en la última columna se encuentra el límite el cual hace correspondencia según al nivel de dominio que ya hemos obtenido anteriormente.

En la tabla número 7 se encuentran el resumen de los resultados por grupo, del 100% (40) de los estudiantes se evidenció que el 50% (20) se encuentran en un límite promedio en la Discriminación Figura-Fondo Auditiva (DFFA), en esta subprueba existe igualdad de resultados, donde el otro 50% de estudiantes (20) pertenece al límite inferior, lo que se puede entender que si bien no presentan dificultades tampoco han logrado el máximo desarrollo de su capacidad para diferenciar entre ambos sonidos al mismo tiempo.

Interpretación

En esta subprueba de discriminación figura-fondo auditiva ha existido el mayor número de falencias para poder reconocer dos sonidos juntos como (Piano- Gritos, Llanto del bebé-Timbre, Frenazo-Gallo, Cristal-Despertador), en muchos de los casos solamente se ha podido distinguir un solo sonido, se sugiere la implementación de estrategias de discriminación auditiva para desarrollar esta habilidad en los estudiantes.

Tabla 8. *Discriminación Fonológicas en Palabras (DFP)*

Nº	Puntaje directo	Conversión Puntuación Centil	Nivel de Dominio	Límites
1	30	3	73	Límite superior
2	26	1	63	Límite promedio
3	30	3	73	Límite superior
4	31	4	76	Límite superior
5	30	3	73	Límite superior
6	30	3	73	Límite superior
7	32	6	78	Límite superior
8	28	2	68	Límite superior
9	28	2	68	Límite superior

10	30	3	73	Límite superior
11	32	6	78	Límite superior
12	30	3	73	Límite superior
13	30	3	73	Límite superior
14	29	-	71	Límite superior
15	27	-	66	Límite promedio
16	30	3	73	Límite superior
17	30	3	73	Límite superior
18	27	-	66	Límite promedio
19	29	-	71	Límite superior
20	28	2	68	Límite superior
21	31	4	76	Límite superior
22	33	11	80	Límite superior
23	27	-	66	Límite promedio
24	32	6	78	Límite superior
25	32	6	78	Límite superior
26	31	4	76	Límite superior
27	29	-	71	Límite superior
28	31	4	76	Límite superior
29	35	29	85	Límite superior
30	28	2	68	Límite superior
31	35	29	85	Límite superior
32	34	21	83	Límite superior
33	32	6	78	Límite superior
34	31	4	76	Límite superior
35	31	4	76	Límite superior
36	28	2	68	Límite superior
37	30	3	73	Límite superior
38	29	-	71	Límite superior
39	28	2	68	Límite superior
40	35	29	85	Límite superior

Sumatoria	1209
Media	30.23

Elaboración propia

Tabla 9. Resumen de los resultados de Discriminación Fonológica en Palabras (DFP)

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Discriminación Fonológica en Palabras (DFP)		
Límite Superior (96)	36	90,0
Límite Promedio (90)	4	10,0
Límite Inferior (80)	0	0,0
Total	40	100,0

Elaboración propia

Análisis

En la tabla número 8 se encuentran los resultados obtenidos por los estudiantes compuestos por 5 columnas; en la primera está el número de estudiantes (40) a los cuales se les aplicó el test, en la segunda se encuentra el puntaje directo que se obtiene después de haber calificado la subprueba discriminación fonológica en palabras, en la tercera columna está la conversión de puntuación centil que se consulta según los baremos en la tabla de la subprueba a la que pertenezca, para ello es importante tener el puntaje directo, la cuarta columna pertenece al nivel de dominio el cual se obtiene de las tablas del manual EDAF, tomando en consideración la puntuación directa según el grupo de edad a investigar, en este caso de (4,10 a 5,09) y en la última columna se encuentra el límite el cual hace correspondencia según al nivel de dominio que ya hemos obtenido anteriormente.

En la tabla número 9 se encuentran el resumen de los resultados por grupo, del 100% (40) de los estudiantes se evidenció que el 90% (36) se encuentran en un límite superior en la Discriminación fonológica en palabras (DFP), dando como resultado que la mayoría de los estudiantes tiene la capacidad para reconocer y diferenciar los sonidos dentro de las palabras, mientras que el otro 10% (4) pertenece al límite promedio, es decir que los estudiantes necesitan desarrollar sus habilidades fonológicas.

Interpretación

Los resultados han evidenciado que los estudiantes han podido identificar notablemente la mayoría de los 41 sonidos que se les ha presentado, a pesar de ello, se reconocieron carencias al momento de reconocer sonidos más complejos y que tenían la misma similitud fonética como por ejemplo; (Tarro-Carro, Vaca-Bata, Torre-Corre, Rama-Rana, Rana-Lana), se recomienda implementar estrategias para poder incrementar la discriminación fonológica en palabras desde edades tempranas.

Tabla 10. Memoria Secuencial Auditiva (MSA)

N°	Puntaje directo	Conversión	Nivel de Dominio	Límites
		Puntuación Centil		
1	2	3	14	Límite inferior
2	7	29	50	Límite promedio
3	4	6	29	Límite inferior
4	8	51	57	Límite promedio
5	5	10	36	Límite inferior
6	8	51	57	Límite promedio
7	8	51	57	Límite promedio
8	5	10	36	Límite inferior
9	5	10	36	Límite inferior
10	8	51	57	Límite promedio
11	7	29	50	Límite promedio
12	5	10	36	Límite inferior
13	7	29	50	Límite promedio
14	4	6	29	Límite promedio
15	5	10	36	Límite inferior
16	6	18	43	Límite promedio
17	5	10	36	Límite inferior
18	6	18	43	Límite promedio
19	5	10	36	Límite inferior
20	5	10	36	Límite inferior

21	6	18	43	Límite promedio
22	8	51	57	Límite promedio
23	4	6	29	Límite inferior
24	9	73	64	Límite promedio
25	9	73	64	Límite promedio
26	9	73	64	Límite promedio
27	5	10	36	Límite inferior
28	5	10	36	Límite inferior
29	8	51	57	Límite promedio
30	6	18	43	Límite promedio
31	9	73	64	Límite promedio
32	8	51	57	Límite promedio
33	8	51	57	Límite promedio
34	8	51	57	Límite promedio
35	9	73	64	Límite promedio
36	7	29	50	Límite promedio
37	7	29	50	Límite promedio
38	6	18	43	Límite promedio
39	6	18	43	Límite promedio
40	7	29	50	Límite promedio
Sumatoria	259			
Media	6.48			

Elaboración propia

Tabla 11. Resumen de los resultados de Memoria Secuencial Auditiva (MSA)

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Memoria Secuencial Auditiva (MSA)		
Límite Superior (78)	0	0,0
Límite Promedio (60)	26	65,0
Límite Inferior (40)	14	35,0
Total	40	100,0

Elaboración propia

Análisis

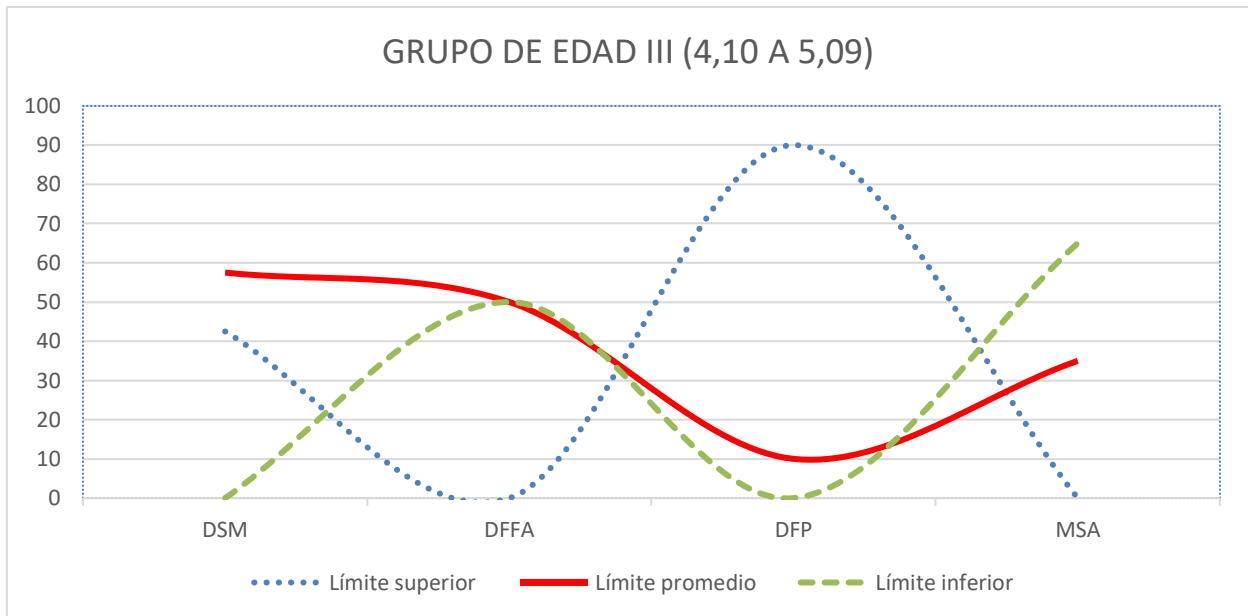
En la tabla número 10 se encuentran los resultados obtenidos por los estudiantes compuestos por 5 columnas; en la primera está el número de estudiantes (40) a los cuales se les aplicó el test, en la segunda se encuentra el puntaje directo que se obtiene después de haber calificado la subprueba memoria secuencial auditiva, en la tercera columna está la conversión de puntuación centil que se consulta según los baremos en la tabla de la subprueba a la que pertenezca, para ello es importante tener el puntaje directo, la cuarta columna pertenece al nivel de dominio el cual se obtiene de las tablas del manual EDAF, tomando en consideración la puntuación directa según el grupo de edad a investigar, en este caso de (4,10 a 5,09) y en la última columna se encuentra el límite el cual hace correspondencia según al nivel de dominio que ya hemos obtenido anteriormente.

En la tabla número 11 se encuentran el resumen de los resultados por grupo, del 100% (40) de los estudiantes se evidenció que el 65% (26) se encuentran en un límite promedio en la memoria secuencial auditiva (MSA) lo que indica que la mayoría de los estudiantes tienen la competencia para poder recordar y repetir adecuadamente la secuencia establecida mientras que el otro 35% (14) pertenece al límite inferior, es decir, que el restante de los estudiantes tiene inconvenientes en esta subprueba, lo que se puede ver afectado al momento de seguir instrucciones.

Interpretación

Al interpretar los datos se ha evidenciado que existe una memoria secuencial auditiva deficiente, los estudiantes tienen dificultades de reconocer una secuencia extensa de palabras secuencia A: Loro, Vaca, Mono, Perro, Gato, secuencia B: Piso, Letra, Taza, Sopa, Pollo, a pesar de que las palabras son de uso cotidiano, no han podido recordar de manera adecuada, también se pudo ver que al momento de aplicar el test tienen inconvenientes para poder seguir instrucciones.

Figura 1. Discriminación auditiva en grupo de edad III (4,10 a 5,09)



Elaboración Propia

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La investigación realizada a los estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba, demuestra que los niños se encuentran en un nivel de discriminación auditiva promedio. Se ha evidenciado que los estudiantes presentan un desarrollo adecuado para discriminar sonidos cotidianos, sin embargo, en cuanto se refiere a sonidos más complejos y memoria se deben implementar estrategias que contribuyan para mejorar estas áreas.
- El nivel de discriminación de sonidos del medio en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba, indica que la mayoría de los estudiantes, un 55%, presentan un límite promedio, es decir, a pesar de que no presentan mayor dificultad, tampoco han alcanzado el máximo potencial en la capacidad para diferenciar sonidos, mientras que el 45% muestran un límite superior en esta actividad, esto indica que, existe un adecuado desarrollo en la discriminación auditiva, de acuerdo con su edad cronológica.
- El nivel de discriminación figura-fondo en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba evidencia que la mitad de los estudiantes, 50%, se encuentran en un límite promedio, los mismos que no han alcanzado el máximo potencial, mientras que la otra mitad, 50%, poseen dificultades para discriminar ubicándose en un límite inferior.
- El nivel de discriminación fonológica en palabras en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba muestra que el 90% de los estudiantes se encuentran en el límite superior, para reconocer y diferenciar los sonidos, mientras que el 10% están en el límite promedio. A pesar de que la mayor parte de estudiantes se encuentran en un buen rango de resultados, es necesario la implementación de estrategias para fortalecer las habilidades fonológicas. Cabe mencionar que en esta prueba la mayoría de los estudiantes han obtenido una valoración adecuada, sin embargo, es esencial seguir fortaleciendo su discriminación auditiva.

- El nivel de memoria secuencial auditiva en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba se ubica de la siguiente manera: el 65% están en el límite promedio, lo que indica que la mayoría tiene la capacidad para repetir secuencias correctamente, siendo fundamental para seguir instrucciones. Sin embargo, el 35% se encuentran en el límite inferior, evidenciando dificultades en esta subprueba. De los resultados se destaca que no existen estudiantes que estén ubicados en el límite superior por ello es necesario incrementar intervenciones que fortalezca la memoria secuencial, garantizando un aprendizaje significativo.
- La propuesta de estrategias para la estimulación de la discriminación auditiva en estudiantes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial “La Primavera”. Riobamba está conformada por un conjunto de actividades diseñadas para que los niños desarrollen la discriminación de sonidos del medio, figura-fondo auditiva, fonológica en palabras y la memoria secuencial.

5.2. Recomendaciones

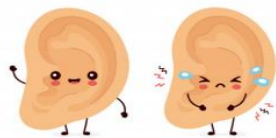
- Al obtener los datos, se sugiere implementar estrategias que fortalezcan la discriminación auditiva en edades tempranas, dándoles la oportunidad de desarrollar su percepción, su memoria y atención, de tal manera que les favorezca en su proceso de aprendizaje. Es fundamental motivar a los estudiantes, celebrando los avances que vayan evidenciando.
- En cuanto se refiere a discriminación de sonidos del medio se recomienda implementar actividades lúdicas, como identificar sonidos fáciles, como la naturaleza (lluvia, viento, animales) y aumentar progresivamente la complejidad de la actividad. Mediante vayan escuchando los sonidos deberán relacionarlo con una imagen a la cual haga referencia.
- En la discriminación figura-fondo auditiva, se deberá implementar espacios donde existan diversos sonidos, de tal forma que los estudiantes deberán concentrarse para que puedan identificar, para esto también se pueden tener a la mano imágenes con las que puedan relacionarlos.
- En la tercera subprueba discriminación fonológica en palabras, se puede optar por tener imágenes u objetos y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras que suenan similar como; rana-lana y subir la dificultad según corresponda como pedir que identifiquen palabras que riman, por ejemplo; gato-zapato.
- Para la memoria secuencial auditiva se recomienda decirle una lista pequeña de palabras para que después de un tiempo el estudiante pueda volver a replicarlas de la misma manera, mediante vaya avanzando se puede aumentar la cantidad de palabras, esto ayudará a que logre seguir instrucciones básicas como “cierra el cuaderno y guárdalo en la maleta”, de tal forma que en un futuro no tenga dificultades para seguir instrucciones más complejas.
- Se recomienda implementar programas de formación continua a los docentes sobre temas como la discriminación auditiva y el impacto que tiene en los estudiantes, implementar materiales didácticos que faciliten desarrollar su audición, para ello, se han creado estrategias de discriminación auditiva que ayudarán a incrementar las áreas en las cuales es importante trabajar y dar un seguimiento adecuado si existe mayor dificultad.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA



INTRODUCCIÓN

Discriminación AUDITIVA



Las estrategias de estimulación auditiva son actividades orientadas a estudiantes de 4 a 5 años, para desarrollar la habilidad de audición, que ayudará a desarrollar el lenguaje y la comunicación.

Este cuadernillo es de apoyo para todas las personas que deseen implementarlo en su aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS DEL MEDIO

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad para reconocer y diferenciar sonidos de su entorno



ACTIVIDAD

A continuación deberás discriminar diferentes sonidos y deberás decir a que hace referencia.

Instrucciones

- 1. Se deberá imprimir las láminas con las imágenes y mediante un audio, el niño deberá identificar el sonido que se está reproduciendo.**
- 2. Cuando ya haya reconocido, el niño deberá colorear la imagen a la cual hace referencia el sonido.**
- 3. Si la respuesta es incorrecta, deberemos volver a reproducir el sonido y darle pautas necesarias como la (mímica) para que pueda obtener la respuesta correcta.**

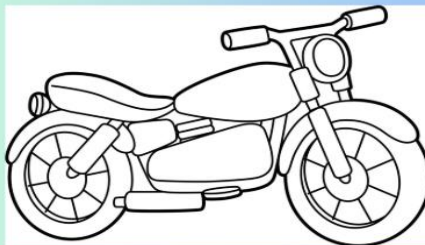
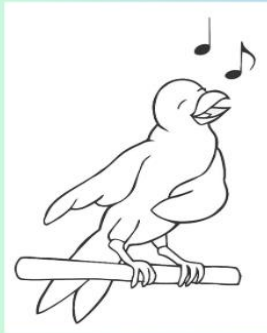
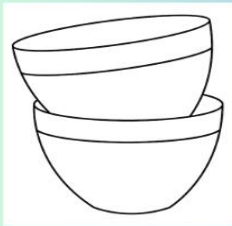
Materiales: Tarjetas con imágenes que representan los sonidos, audio con los sonidos

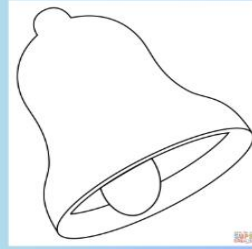
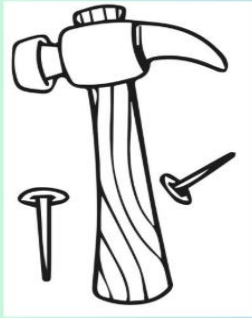
- Aplausos
- Toser
- Platos
- Piano
- Cantar de los pájaros
- Moto
- Tambor
- Martillar
- Trueno
- Campana

AUDIO



IMPRIMIR Y COLOREAR





**ESTRATEGIAS DE DISCRIMINACIÓN
FIGURA-FONDO AUDITIVA**

**OBJETIVO: Mejorar la capacidad
de concentrarse en sonidos
específicos**



ACTIVIDAD

**A continuación escucharás sonidos
donde debes identificar y levantar
la tarjeta correspondiente al sonido
que escuchaste.**

Instrucciones

1. Se deberá imprimir las imágenes que van a representar a los sonidos, el niño deberá recortarlos para que pueda familiarizarse y luego se colocará las imágenes de forma aleatoria.
2. Después se le hará escuchar el audio y el niño deberá identificar el sonido que se está reproduciendo.

Instrucciones

3. Cuando ya haya reconocido, el niño deberá levantar la imagen a la cual hace referencia el sonido.
4. Si la respuesta es incorrecta, deberemos volver a reproducir el sonido y darle pautas necesarias como la (mímica) para que pueda obtener la respuesta correcta.

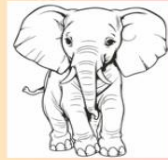
Materiales: Tarjetas con imágenes que representan los sonidos, audio con los sonidos

- **Llanto de bebé**
- **Toser**
- **Guitarra**
- **Elefante**
- **Rana**
- **Despertador**
- **Cristal rompiéndose**

AUDIO



IMPRIMIR Y RECORTAR



DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA EN PALABRAS

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad para diferenciar dos palabras que suenen similar, pero que tengan diferente significado



ACTIVIDAD

A continuación escucharás una palabras y debes relacionarlo con la imagen que corresponde según la palabra que has escuchado.

Instrucciones

1. Se deberá imprimir las imágenes que van a representar a los sonidos.
2. El evaluador deberá reproducir la palabra que se encuentra en negritas y subrayada, misma que el niño no podrá ver.
3. El niño solo deberá tener la lámina con las imágenes, para que pueda señalar la correcta.

Instrucciones

4. El evaluador deberá dar las indicaciones adecuadas, para ello tiene un ejemplo, el mismo que ayudará a identificar si el niño ha entendido la actividad.
5. Cuando las indicaciones estén claras, seguiremos con la actividad, caso contrario volveremos a dar la explicación.

Instrucciones

6. El evaluador reproducirá la palabra (negrita/subrayada) y el niño deberá encerrar en un círculo la imagen correcta.

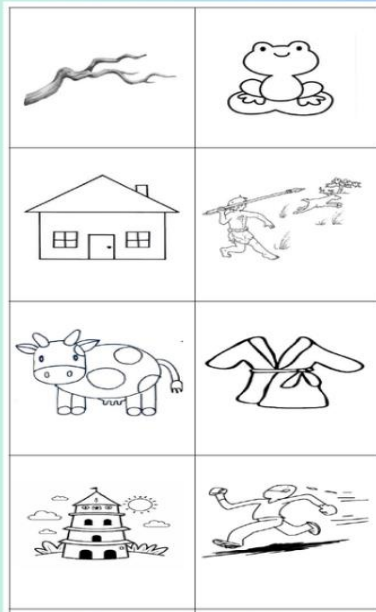
7. Si la respuesta es incorrecta, se volverá a reproducir la palabra (negrita/subrayada) y el evaluador deberá darle pautas necesarias como la (mímica) para que pueda obtener la respuesta correcta.

Ejemplo:

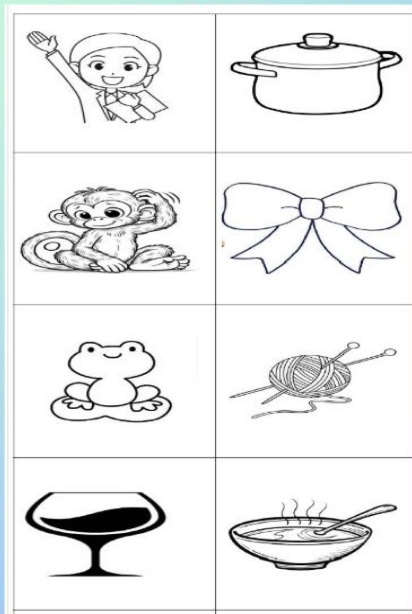
- Rama- **Rana**
-

- Casa - Caza
- Vaca - Bata
- Torre - Corre
- Hola - Olla
- Mono - Moño
- Rana - Lana
- Copa - Sopa
- Ropa - Copa
- Rama- Cama
- Sopa- Ropa
- Lata - Rata

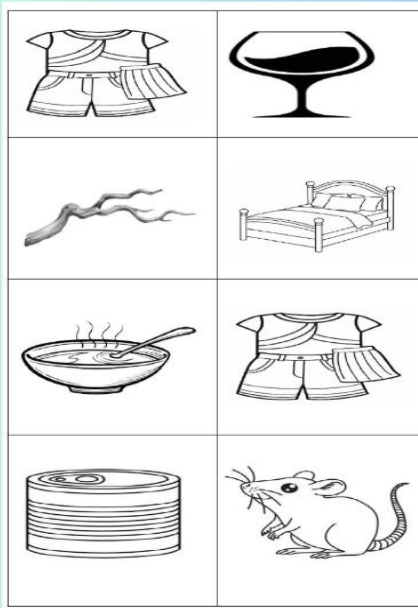
IMPRIMIR



IMPRIMIR



IMPRIMIR



**MEMORIA SECUENCIAL
AUDITIVA**
**OBJETIVO: Mejorar la memoria,
atención y concentración**



ACTIVIDAD

**A continuación escucharás una
serie de palabras y luego deberás
volver a repetir en el mismo orden**

Instrucciones

- 1. Se deberá imprimir la tabla que esta vacía, para poder llenar las respuestas que el niño mencione.**
- 2. El evaluador deberá reproducir la serie palabras que se encuentra en cada recuadro en el mismo orden (1/2/3/4/5), misma lámina que el niño no podrá ver.**

Instrucciones

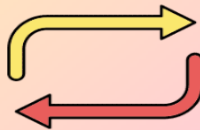
- 3. El evaluador deberá dar las indicaciones adecuadas, para ello tiene un ejemplo, el mismo que ayudará a identificar si el niño ha entendido la actividad.**
- 4. Cuando las indicaciones estén claras, seguiremos con la actividad, caso contrario volveremos a dar la explicación.**

Instrucciones

5. El evaluador reproducirá la serie de palabras, mientras el niño deberá replicar en el mismo orden
6. El evaluador deberá llenar el recuadro vacío en el orden en el cual el niño dio sus respuestas, (1-2-3) o (3-1-2)
7. Si la respuesta es incorrecta, no podremos volver a reproducir la serie de palabras.

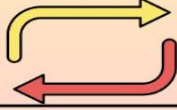
Ejemplo:

- (1) **Árbol** (2) **Ventana** repite...



(1) Manzana (2) Pera (3) Limón
(1) Perro (2) Gato (3) Sapo
(1) Casa (2) Cama (3) Puerta
(1) Gato (2) Mono (3) Vaca (4) Pato
(1) Hoja (2) Lápiz (3) Clase (4) Profesor
(1) Mamá (2) Tía (3) Papá (4) Hermano (5) Abuela
(1) Piso (2) Taza (3) Sopa (4) Dulce (5) Barco

Coloque en la tabla los números que corresponde según en el orden que se haya replicado



SEGUIMIENTO Y RESULTADOS

Nombre y Apellido:

Edad:

Sexo: V - M

Curso:

PRUEBAS	PRIMERA APLICACIÓN	SEGUNDA APLICACIÓN	TERCERA APLICACIÓN	CUARTA APLICACIÓN
DISCRIMINACIÓN SONIDOS DEL MEDIO				
DISCRIMINACIÓN FIGURA-FONDO AUDITIVA				
DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA EN PALABRAS				
MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA				

(Alarcón, 2025)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, E. (Febrero de 2025). Canva. Obtenido de https://www.canva.com/design/DAGY67oHaLQ/eWT4J5IReRlqMd_7dBsf9g/view?utm_content=DAGY67oHaLQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h9e9a6bbb3a
- Bolaños, B. G. (1991). *EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL*. Euned.
- Branca MF, Ferrer AM, Alcantud F, Quiroga ME. (1998). *Evaluación de Discriminación Auditiva y Fonológica*. Barcelona : Lebón.
- Cantero, F. J. (2003). "Fonética y didáctica de la pronunciación". en A. Mendoza (coord.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice Hall (pp. 545-572). Obtenido de en A. Mendoza (coord).
- Durán, W. (2016). "LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS (SONIDOS) EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MISAE ACOSTA SOLIS", DEL CANTÓN BAÑOS" [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. *La discriminación auditiva y discriminación de fonemas (sonidos) en los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa "Misael Acosta Solis", del cantón Baños*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20263>
- Ipiates Matango, D. G. (2015). *LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "RAFAEL SUÁREZ", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Digital Institucional. Obtenido de <http://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/4439>
- Lascano, E. F., & Martínez, E. C. (2021). *DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8075>
- Narvárez-Rojas, A. P.-H.-S. (2020). *El Cerebro Y Sus Conexiones*. . Neuroanatomía. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=P0fbDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA36&dq=Estructura+Neuroanat%C3%B3mica+de+la+Memoria+Auditiva+y+%C3%81reas+de+Brodmann&ots=qHgeV1YfIW&sig=D1Xq93_C_SZr6YPJCYLyfOWgN94#v=onepage&q=Estructura%20Neuroanat%C3%B3mica%20de%20la%](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=P0fbDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA36&dq=Estructura+Neuroanat%C3%B3mica+de+la+Memoria+Auditiva+y+%C3%81reas+de+Brodmann&ots=qHgeV1YfIW&sig=D1Xq93_C_SZr6YPJCYLyfOWgN94#v=onepage&q=Estructura%20Neuroanat%C3%B3mica%20de%20la%20)

- Navarro, B. (30 de octubre de 2023). *Áreas de Brodmann* . Obtenido de Kenhub:
<https://www.kenhub.com/es/library/anatomia-es/areas-de-brodmann>
- OPS, O. P. (2023). Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/salud-auditiva>
- Sotil Galindo, J. J. (2023). *Discriminación auditiva en niños de 5 y 6 años de dos centros educativos de inicial de lima, 2020 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]*. Repositorio Digital Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/112262>
- Tobar, C. L. (2021). "*Programa de estimulación fonológica y discriminación auditiva en niños de 2 a 4 años.*" [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32513>
- UNIR, U. I. (22 de 02 de 2022). La discriminación auditiva en la enseñanza de ELE. 1. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/discriminacion-auditiva/>
- Villanueva Herbias, E. R. (2017). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica en alumnos del tercer ciclo de educación de la I.E "Ollantay"– San Juan de Miraflores*[Tesis de maestría, Escuela de posgrado Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22206>

ANEXOS

Anexo 1. Test EDAF

EDAF PROTOCOLO DE RESPUESTAS

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

SEXO V M

CENTRO _____

CURSO _____ GRUPO DE EDAD _____

EXAMINADOR _____

	Año	Mes	Día
Fecha de Aplicación			
Fecha de Nacimiento			
Edad actual			

RESULTADOS

Pruebas	P.D.	E.T.M.	P.C.	Nivel de dominio
DSM				
DFFA				
DFP				
DFL				
MSA				
TOTAL (Grupos IV, V)				
TOTAL (sin DFL) (Grupos I, II, III)				

Grupo	Curso	Edad
I	1er. Nivel. Ciclo II Infantil	De 2,08 a 3,09
II	2º. Nivel. Ciclo II Infantil	De 3,10 a 4,09
III	3er. Nivel. Ciclo II Infantil	De 4,10 a 5,09
IV	1er. Nivel. Ciclo I Primaria	De 5,10 a 6,09
V	2º Nivel. Ciclo I Primaria	De 6,10 a 7,04

Anexo 2. Fotografías del trabajo de campo



