



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Título

Estrategias lúdicas y aprendizaje significativo del Kichwa

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Educación Básica**

Autora:

Yuccha Toalombo Karina Elizabeth

Tutora:

Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán

Riobamba, Ecuador. 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Karina Elizabeth Yuccha Toalombo**, con cédula de ciudadanía **1850053834**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 13 de enero de 2025.



Karina Elizabeth Yuccha Toalombo

C.I: 1850053834



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los **13** días del mes de **enero** de **2025**, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **KARINA ELIZABETH YUCCHA TOALOMBO** con CC: **1850053834**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. Aida Cecilia Quishpe Salcán
TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA** por **Karina Elizabeth Yuccha Toalombo**, con cédula de identidad número **1850053834**, bajo la tutoría de la **Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

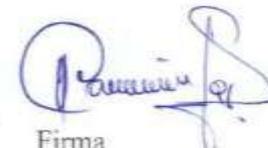
De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 16 de abril de 2025.

Dr. Jorge Washington Fernández Pino PhD
Presidente del Tribunal de Grado



Firma

Msc. Hugo Marcelo Campos Yedra
Miembro del Tribunal de Grado



Firma

Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio
Miembro del Tribunal de Grado



Firma



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **YUCCHA TOALOMBO KARINA ELIZABETH** con CC: **1850053834**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA**", cumple con el 5 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de abril de 2025

Mgs. Aida Cecilia Guishpe Salcán
TUTORA

DEDICATORIA

“Cada paso cuenta, por pequeño que sea, te acerca al éxito”

A la mujer que medio la vida mi querida madre María Toalombo, por su amor incondicional y su constante guía a lo largo de mi vida, gracias por ser la luz en mis momentos difíciles y la fuerza para seguir adelante cumpliendo cada uno de mis sueños. El sacrificio diario y tu dedicación incansable para brindarme lo indispensable, muchas veces poniendo de lado tus propias necesidades y deseos, han dejado una huella profunda en mi corazón, que nunca olvidaré.

A mis hermanos/as, Irma, Nancy, Fátima y Javier, quien han sido mi motivación e inspiración, cada palabra de aliento y apoyo incondicional que me brindaron me impulsaron a dar lo mejor de mí en cada momento. Cada esfuerzo que hicieron para ayudarme en mi sueño, recuerdo que a veces sacrificaron sus recursos para brindarme. Ustedes me enseñaron el verdadero amor familiar y solidaridad.

A mis angelitos del cielo mi padre y abuelitos, quienes siempre estarán presentes en mi corazón, sus enseñanzas han sido los cimientos de mi vida. A ellos porque cada vez que miro las estrellas, sé que están ahí, brillando y guiándome.

Finalmente, a mí misma, por cada noche de desvelo, esfuerzo y dedicación, por cada obstáculo superado en este viaje de aprendizaje. He aprendido a valorar cada pequeño detalle que me ofrece la vida y cada decisión tomada ha sido una oportunidad de crecer y seguir aprendiendo.

Karina Elizabeth Yuccha Toalombo

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me ha regalado sabiduría, inteligencia y perseverancia a lo largo del trayecto de mi vida. En cada momento de incertidumbre, cuando las dudas y el miedo comenzaron a invadir mi mente, fue en esos instantes cuando su presencia me brindó paz y tranquilidad para continuar, pues en cada oración encontré consuelo y motivación.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, por brindarme la oportunidad de ser parte de esta institución y tener la oportunidad de formarme como profesional. Ha sido un espacio donde he enfrentado y superado desafíos. Gracias por una educación de excelencia, que me ha preparado para enfrentar los retos del mundo personal y profesional.

Del mismo modo quiero agradecer infinitamente a mi madre y a las personas más cercanas, por estar en el trayecto de esta meta, cuyo apoyo incondicional han sido muy significativos para lograr este sueño.

De igual manera, a mis amigas, quienes han sido una parte esencial en mi vida, mi refugio en momentos de felicidad y tristeza, gracias por cada risa compartida, el apoyo constante. Cada tiempo juntas ha hecho que sea algo muy especial y significativo.

Karina Elizabeth Yuccha Toalombo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
INTRODUCCION	15
1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores	16
1.2. Planteamiento del Problema.....	17
1.2.1. Formulación del problema.....	19
1.2.2. Preguntas de investigación	19
1.3. Justificación.....	19
1.4. Objetivos	20
1.4.1. Objetivo General.....	20
1.4.2. Objetivos específicos.....	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. Estrategias	21
2.2. Estrategias didácticas	21
2.2.1. Importancia de las estrategias didácticas.....	22
2.2.2. Tipos de estrategias didácticas	22
2.3. Estrategia lúdica	24
2.3.1. Importancia de estrategias lúdicas	24
2.3.2. Beneficios de las estrategias Lúdicas	25
2.3.3. Tipos de estrategias lúdicas	25

2.4.	Estrategias lúdicas para el aprendizaje de una lengua materna.....	26
2.5.	Aprendizaje	27
2.5.1.	Tipos de aprendizaje.....	27
2.6.	Aprendizaje significativo	29
2.6.1.	Importancia del aprendizaje significativo.....	30
2.7.	Etimología del idioma Kichwa.....	30
2.8.	Lengua materna	31
2.9.	Importancia de una lengua materna para una cultura kichwa	31
2.10.	Importancia de una lengua materna en la educación.....	32
2.11.	Kichwa lengua materna.....	32
2.12.	Educación Intercultural Bilingüe	33
2.13.	Aprendizaje desde el MOSEIB	33
2.14.	Estrategias didácticas para el aprendizaje de una lengua materna	34
2.15.	Estrategias lúdicas para el aprendizaje de una lengua materna.....	35
2.16.	Herramientas digitales.....	36
2.16.1.	Blog.....	36
2.16.1.1.	Importancia de un blog educativo.....	36
CAPÍTULO III		38
METODOLOGIA		38
3.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.3.	FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.4.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	38
3.5.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	38
3.5.1.	Por los objetivos	38
3.5.2.	Por el lugar.....	39
3.5.3.	Por el tiempo.....	39
3.6.	NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.7.	UNIDAD DE ANÁLISIS.....	40
3.7.1.	Población	40
3.7.2.	Muestra	40
3.8.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	40
3.8.1.	Técnica 1: Entrevista	40

3.8.1.1. Instrumento: Guía de entrevista	40
3.8.2. Técnica 2: Observación	41
3.8.2.1. Instrumento: Ficha de Observación.....	41
3.9. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	41
CAPÍTULO IV	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
4.1. Resultados de la técnica de ENTREVISTA	42
4.2. Resultados de la técnica de OBSERVACIÓN	44
CAPÍTULO V.....	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5.1. CONCLUSIONES:	60
5.2. RECOMENDACIONES:.....	60
CAPÍTULO VI	61
PROPUESTA	61
BIBLIOGRAFIA	79
ANEXOS	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	40
Tabla 2. Muestra.....	40
Tabla 3. Comunicación en kichwa en los diálogos	44
Tabla 4. Apoya el aprendizaje del kichwa con experiencias y preguntas	46
Tabla 5. Motivación al usar juegos en el aprendizaje del kichwa	47
Tabla 6. Comprensión de los temas compartidos para el aprendizaje del kichwa.	48
Tabla 7. Comunicación con fluidez y confianza	50
Tabla 8. Participación de actividades en kichwa.....	51
Tabla 9. Involucramiento en actividades para fortalecer el aspecto cultural	52
Tabla 10. Las estrategias lúdicas fortalecen la identidad cultural	54
Tabla 11. Toma la iniciativa para desarrollar las estrategias lúdicas	55
Tabla 12. Comprensión de contenidos con herramientas digitales	56
Tabla 13. Resumen de la ficha de observación realizada a la docente	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Comunicación en kichwa en los diálogos	45
Gráfico 2. Apoya el aprendizaje del kichwa con experiencias y preguntas	46
Gráfico 3. Motivación al usar juegos en el aprendizaje del kichwa.....	47
Gráfico 4. Comprensión de los temas compartidos para el aprendizaje del kichwa	49
Gráfico 5. Comunicación con fluidez y confianza	50
Gráfico 6. Participación de actividades en kichwa.....	51
Gráfico 7. Involucramiento en actividades para fortalecer el aspecto cultural	53
Gráfico 8. Las estrategias lúdicas fortalecen la identidad cultural	54
Gráfico 9. Toma la iniciativa para desarrollar las estrategias lúdicas	55
Gráfico 10. Comprensión de contenidos con herramientas digitales	57

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad diseñar un blog con estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma kichwa, debido a la implementación de procesos que no ayudan a adquirir un conocimiento claro y preciso, dificultando el aprendizaje de la lengua materna. Por tal razón, surge la necesidad de implementar actividades lúdicas que incrementen la motivación e interés, impulsando de esta manera el desarrollo de diálogos cotidianos, esto fomentando la permanencia del idioma y asegurando el desarrollo cultural. Algo muy importante a tomar en cuenta son los beneficios que otorga la tecnología en la educación, esto nos permite desarrollar un blog que contenga metodologías dinámicas y atractivas donde el estudiante aprenda por medio de la diversión. Este trabajo investigativo está desarrollado con un enfoque cualitativo, porque se recopiló y analizó los datos en su ambiente natural. Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos fueron basadas mediante un juicio subjetivo, donde se determinó a los 25 estudiantes y 1 docente de tercer año de EGB, a quienes se les aplicó técnicas de entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos que corresponde a la guía de entrevista mediante la cual se analizó el criterio de la docente ante el uso de actividades lúdicas dentro del proceso de aprendizaje y en la ficha de observación se logró determinar el uso de la lengua materna de cada uno de los alumnos, facilitando la adquisición de datos donde se determina la desmotivación y desinterés del aprendizaje del idioma kichwa a falta de estrategias lúdicas utilizadas por la docente.

Luego de analizar las estrategias lúdicas que aportan en el aprendizaje significativo del idioma kichwa tales como: juegos constructivos, mecánicos e intelectuales, se propone el desarrollo de un blog que integran actividades lúdicas, el cual actúa como un espacio de aprendizaje participativo, donde los estudiantes pueden interactuar con el contenido de manera creativa y entretenida, incrementando el interés y motivación de los educandos para aprender el kichwa, facilitando la comprensión de los contenidos de una manera más significativa, los alumnos se sienten más involucrados en su proceso de aprendizaje, aplicando lo aprendido en contextos prácticos, dejando de lado el enfoque pasivo del aprendizaje.

Palabras claves: Estrategias lúdicas, Lengua materna, Aprendizaje significativo, Kichwa

ABSTRACT

This research aims to design a blog with playful strategies for the meaningful learning of the Kichwa language due to the implementation of processes that do not help to acquire clear and precise knowledge, making it difficult to learn the mother tongue. For this reason, the need arises to implement playful activities that increase motivation and interest, thus promoting the development of daily dialogues, encouraging the permanence of the language, and ensuring cultural development. Something significant to take into account is the benefits of technology in education; this allows us to develop a blog that contains dynamic and attractive methodologies where the student learns through fun. This research work was created using a qualitative approach because the data was collected and analyzed in its natural environment. The techniques and instruments for data collection were based on a subjective judgment, where the 25 students and one teacher in the third year of EGB were determined, to whom were applied interview techniques and observation with their respective instruments that correspond to the interview guide through which the criteria of the teacher was analyzed before the use of playful activities within the learning process and in the observation sheet it was possible to determine the use of the native language of each of the students, facilitating the acquisition of data. After analyzing the ludic strategies that contribute to the meaningful learning of the Kichwa language, such as constructive, mechanical, and intellectual games, we propose the development of a blog that integrates playful activities, which acts as a participatory learning space, where students can interact with the content creatively and entertainingly, increasing the interest and motivation of learners to learn Kichwa, facilitating the understanding of the contents in a more meaningful way, students feel more involved in their learning process, applying what they have learned in practical contexts, leaving aside the passive approach to learning.

Keywords: Playful strategies, Mother tongue, Meaningful learning, Kichwa.



Reviewed by:
Mgs. Maria Fernanda Ponce Marcillo
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603818188

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en las estrategias lúdicas y aprendizaje significativo del kichwa, en los estudiantes de tercer año EGB, esto por la identificación de la falta de motivación en el aprendizaje del idioma, la variedad de actividades que integran juegos, música, teatro u otros es un aspecto esencial para el proceso educativo mejorando la comprensión de los contenidos, debido a que los alumnos brindan mayor atención y desarrolla habilidades lingüísticas, además promueve la interacción cultural y el fortalecimiento de la identidad. A pesar que los tiempos han ido cambiando aún existe un aprendizaje tradicional, en el cual los educandos no son autores principales para la construcción de sus conocimientos, por tal motivo las estrategias lúdicas son esenciales para fomentar un ambiente más dinámico y participativo.

La finalidad de este trabajo fue diseñar un blog con estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma kichwa. La investigación no solo trato de identificar inconvenientes que están presentes en el aprendizaje de la lengua materna, sino también desarrollar actividades donde el estudiante sea partícipe de su formación, mediante un ambiente dinámico, interactivo y proactivo, fortaleciendo la pertenencia cultural e incentivando el uso del idioma en su vida cotidiana.

Las variables del presente trabajo investigativo demuestran la necesidad de un cambio en las estrategias usadas para el aprendizaje del idioma kichwa, esto determinado mediante la observación realizada en la Unidad Educativa donde se logró evidenciar la ausencia de estrategias lúdicas que ayuden a mejorar la adquisición de conocimientos, esto generando que el aprendizaje del idioma kichwa sea deficiente. Mediante el desarrollo del blog con estrategias lúdicas se busca adquirir un aprendizaje significativo de la lengua materna que prevalezca.

La presente investigación tiene trascendencia e impacto educativo y social, debido a que las estrategias lúdicas no solo se limitan al proceso de enseñanza y aprendizaje, también permite que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, habilidades para brindar resultados oportunos y adecuados que favorezcan a la cultura que pertenecen, de esta forma compartir el kichwa de generación en generación, asegurando la permanencia y crecimiento de la comunidad indígena de la localidad.

El presente estudio está compuesto por varios capítulos los cuales pretenden comprender la importancia y necesidad de las estrategias lúdicas dentro del aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes.

Capítulo I Introducción, está desarrollada y orientada en investigaciones anteriores junto con el planteamiento del problema, donde se describió el tema en tres niveles: macro, meso y micro. Mediante este punto de partida se presentan las preguntas de investigación y la justificación donde se detallan la importancia, originalidad, viabilidad, etc.; finalmente se describe el objetivo general y los objetivos específicos los mismos que presentan la finalidad y el objeto de estudio

Capítulo II Marco teórico, en la presente se detallan dos variables de estudio, la primera determinada variable independiente: estrategias lúdicas y la segunda variable

dependiente: aprendizaje significativo del kichwa. Esta información se obtuvo a partir de bases teorías, científicas y pedagógicas, las cuales están plasmadas en libros, artículos científicos, trabajos de investigación, etc. Además, se pudieron adaptar ideas propias, opiniones, descubrimientos, por parte de la investigadora.

Capítulo III Metodología, se basa en un enfoque de estudio cualitativo para obtener un análisis más profundo del tema, además se utilizó un diseño no experimental, por el nivel o alcance descriptivo, para desarrollar una investigación básica, transversal, de campo y bibliográfica, además se encuentra las técnicas e instrumentos que se empleó para la recolección de datos necesarios para el trabajo.

Capítulo IV Resultados y Discusión, en este apartado se analizó e interpretó la información recopilada, esto se realizó mediante cuadros y gráficos basados en los datos recopilados utilizando el programa Excel, los datos se obtuvieron con la ficha de observación y la entrevista, esto mediante escala de valores.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones, en base a los objetivos planteados al inicio de la investigación en los cuales se basa el desarrollo de contenido se evidenció los resultados los cuales se ligan directamente con el objetivo general y específicos. De igual manera se detallan las recomendaciones y aportes enfocándose en las conclusiones y objetivos, todo ello para la utilidad de la institución educativa.

Capítulo VI Propuesta, se presenta un blog con estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes de tercer año de EGB.

1.1. Antecedentes de investigaciones anteriores

Realizando la indagación de diferentes investigaciones en repositorios como revistas, libros y bibliotecas universitarias, se identifican documentos relacionados con el trabajo que se está desarrollando, como punto de referencia para el tema de investigación donde se indagó dentro del contexto macro meso y micro.

En Perú en la ciudad de Trujillo, área de Ciencias de la Educación, se evidencia un trabajo denominado: Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Caballero (2021), quien en su investigación identifica la relevancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de los alumnos, desde el nivel inicial y básica, a pesar de ello en los últimos años el juego ha sido descuidado de los hogares y centros educativos, ignorando el aporte en el desarrollo físico, motriz, cognitivo, afectivo, social, emocional y moral del niño. Para adquisición de información e interpretaciones de datos se basa en un tipo de investigación bibliográfico, finalmente se concluye que los juegos son fundamentales en el aprendizaje debido a que ayuda en la creatividad, pensamiento crítico y resolución de problemas.

En Ecuador en la ciudad de Quito, área de Educación, proyecto de maestría se evidencia un trabajo denominado: Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. Paredes (2020), buscó influenciar el factor lúdico y sus estrategias en el proceso educativo, dentro y fuera del aula de clase, tomando como punto de partida la poca utilización de estas, para ello se generó un estudio de tipo bibliográfico, el mismo que permitió realizar una revisión de las teorías de Vygotsky y Piaget, para el análisis e interpretación de la información más importante, determinando finalmente que las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento académico y

comportamental del estudiante, mediante el desarrollo de una guía con diversas actividades lúdicas para el proceso educativo.

En Azogues, en la Universidad Nacional de Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, carrera de Educación Intercultural Bilingüe se evidencia un trabajo de titulación denominado: Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB “ABC”. Guerrero y Piña (2022), quienes en su investigación identificaron que el idioma kichwa tiene un reconocimiento deficiente por factores como la hegemonía del español, la falta de políticas lingüísticas, la discriminación, migración, entre otros; los cuales han ido dejando secuelas en el aprendizaje del idioma materno. Ante esta situación la presente investigación ha planteado estrategias lúdicas para fortalecer el idioma generando la adquisición de destrezas en el aprendizaje, la recolección de la información se realizó mediante el uso de técnicas como la entrevista, observación y diagnóstico, utilizando instrumentos como: diario de campo, guía de observación, guías de preguntas para entrevista y cuestionario. Como resultados se obtuvieron la pérdida significativa del kichwa, debido a que los estudiantes y docentes no dominan el idioma, por tal razón se propone realizar estrategias lúdicas que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta manera fortalecer la lengua ancestral, de una manera divertida y motivadora.

En Riobamba, en la Universidad Nacional de Chimborazo, facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, carrera de Educación Básica se puede observar un trabajo de titulación, denominado: Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, Morocho (2023), quien menciona que su finalidad es diseñar estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para generar una competencia comunicativa en los estudiantes. Desarrolla información confiable que contribuye a la realidad educativa y social, la metodología de investigación se basó en un enfoque cualitativo, con herramientas como la observación y la entrevista, utilizando instrumentos como el cuestionario, la ficha de observación y la lista de preguntas para las entrevistas, con la información se pudo interpretar y comprobar que no han aplicado estrategias adecuadas de aprendizaje relacionados en la competencia comunicativa del idioma kichwa. En esta investigación se evidencia la importancia del uso de estrategias lúdicas basadas en actividades lingüísticas como escuchar, hablar, leer y escribir, de esta manera asegurando la construcción de aprendizajes significativos y prácticos.

1.2. Planteamiento del Problema

Ecuador es uno de los países con gran riqueza intercultural y plurinacional del mundo se caracteriza por la diversidad cultural y étnica, desde la antigüedad los pueblos indígenas han heredado las riquezas culturales como las fiestas, vestimenta y algo muy significativo su lengua materna, que se han transmitido de generación en generación. A pesar de esto se ha observado una falta de interés en la práctica del kichwa a pesar de ser uno de los idiomas oficiales de relación intercultural, en la actualidad los niños, jóvenes que pertenecen a familias indígenas no pueden comunicarse haciendo uso del kichwa, han adoptado el castellano como su lengua principal.

En investigaciones desarrolladas a nivel macro relacionadas con el problema en estudio, se encontró a Angulo y Ccahuana (2024), quienes en su trabajo realizado en Cusco, Perú, se determina que en una educación intercultural bilingüe es necesario implementar estrategias como parte del fortalecimiento de la identidad, a pesar de ello existen dificultades en su uso, debido a que existe un nivel bajo de conocimiento para ser puesto en práctica.

Como menciona la anterior investigación es relevante fortalecer el idioma quechua mediante actividades interactivas que ayuden en la expresión oral, por ello es importante recurrir a las vivencias de la comunidad; es decir, usar memorias familiares, testimonios, diálogos que promuevan al estudiante revitalizar el idioma, además motivar a que los docentes incrementen el uso de la lengua materna dentro y fuera del aula de clase, esto asegura un mejor desenvolvimiento al momento de plantear una conversación y elevar el rendimiento académico.

Se identificó a nivel meso el bajo uso del idioma kichwa como lo menciona Muyulema (2021), en Riobamba, Ecuador. La principal consecuencia es la desvalorización de la lengua, debido al bajo índice de las personas que hablan este idioma, se señala que a pesar de existir varios pueblos indígenas se enfrentan a la posibilidad de la desaparición de su cultura, lengua y costumbres. Por ello es necesario que la educación de la lengua materna se empiece desde los primeros años de escolaridad con el objetivo de conservar y revitalizar.

Como se menciona en la investigación es importante mejorar la calidad y el nivel de aprendizaje de la lengua materna, ya que contribuye en la valoración de la cultura y cosmovisión, para lograr esto se debe hacer uso de estrategias donde desarrollen y utilicen de manera adecuada los materiales físicos y digitales, de esta manera brindar un aporte en el mejoramiento y dominio del idioma kichwa.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, a pesar que los estudiantes de tercer año de EGB son en su totalidad indígenas, se ha observado que algunos educandos no hablan su lengua materna y no tienen motivación por su aprendizaje, los alumnos tienen dificultades para adquirir y utilizar el kichwa de manera efectiva, además los procesos que la educadora utiliza no son eficientes para el aprendizaje del idioma kichwa, porque en el desarrollo de la clase utiliza metodologías tradicionalistas; es decir, existe un espacio estructurado donde los estudiantes permanecen sentados en fila, mientras que el docente comparte su clase de manera magistral centrándose en la memorización y repetición de contenidos con una participación mínima de los educandos, asimismo la docente no posee un dominio del idioma, esto limita la capacidad de transmitir el conocimiento de manera efectiva. La timidez y la vergüenza son otros factores negativos que afectan a que los estudiantes no practiquen su idioma, tienen miedo a cometer errores generando una desconfianza en sí mismo. Esto se debe a la falta de incentivación en el proceso educativo, ya que existe la ausencia de estrategias lúdicas que facilite la adquisición de conocimientos y la integración del idioma en su vida diaria, por lo cual la limitada aplicación de esto lleva consigo a una pérdida significativa de su uso, dando como resultado una disminución de la práctica en los discentes y corriendo el riesgo de la pérdida del lenguaje nativo de la comunidad.

Frente a esta problemática, la investigación propone diseñar estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a aprender de forma activa donde el estudiante incrementa su

interés, impulsando de esta manera al desarrollo de diálogos cotidianos, comprendiendo la importancia de fortalecer el idioma y asegurar la permanencia de la identidad cultural.

1.2.1. Formulación del problema

¿Qué importancia tiene un blog con estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma kichwa en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, del cantón de Ambato, periodo 2024 – 2025?

1.2.2. Preguntas de investigación

- ¿Qué estrategias se aplica para el aprendizaje del idioma kichwa?
- ¿Cuál es el análisis que se establece de las estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma kichwa?
- ¿Qué estrategias lúdicas se pueden implementar para el aprendizaje significativo del idioma kichwa?

1.3. Justificación

La investigación se enfocó en las estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del kichwa. Esta parte nació en base a las experiencias adquiridas del investigador; es decir a lo largo del proceso de prácticas pre profesionales y vinculación con la sociedad. Se logró identificar la necesidad de mejorar los procesos educativos para el aprendizaje del idioma.

El presente trabajo es muy importante debido a que se incrementa la participación de los estudiantes; así como su motivación en el uso del idioma fortaleciendo sus habilidades lingüísticas, como escuchar, hablar, leer y escribir, de esta forma facilitar la comprensión y retención de contenidos que ayudan a incrementar la identidad cultural. Además, al integrar actividades lúdicas en el aprendizaje del kichwa contribuye a la preservación y transmisión de la cultura local promoviendo el respeto y valoración.

La investigación es de carácter original porque surge de la interacción en el contexto local donde se reflejan diversos inconvenientes al momento de compartir contenidos educativos en la asignatura de lengua Kichwa, es por ello que se puede evidenciar la necesidad de utilizar estrategias lúdicas. El trabajo se apoya en una revisión bibliográfica de diversos autores, a pesar de ello no se considera como plagio de ningún documento, la investigación evidencia aportes significativos e innovadores para el proceso educativo.

El valor teórico del presente trabajo es evidente debido a que se desarrolló mediante información científica obtenida de fuentes confiables quienes nos brindó la facilidad de indagación y análisis de estudios anteriores y actuales, complementados con aportes personales los cuales fueron relacionados directamente con el tema. En el aporte metodológico contribuyo a la elección de técnicas e instrumentos aplicados para obtención de información, como la entrevista y observación, asegurando una información confiable brindando respuestas a las interrogantes.

La trascendencia de la investigación está directamente enfocada en el desarrollo innovador de estrategias lúdicas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa, de esta manera incrementar el potencial del docente al compartir sus conocimientos con los educandos, adicional la investigación fomentará el inicio de nuevos proyectos

enfocados en la transformación del sistema educativo. Los beneficiarios directos de esta investigación fueron 25 estudiantes y 1 docente de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, los beneficiarios indirectos fueron los padres y la comunidad en donde se realizó la investigación.

Finalmente, el trabajo investigativo fue factible, ya que existe una gran cantidad de información que se obtuvo en documentos que son hallados en fuentes bibliográficas como: libros, artículos científicos, proyectos y páginas oficiales. Por otra parte, los costos y recursos utilizados fueron responsabilidad de la investigadora, además el acceso al lugar de estudio para la recolección de información necesaria.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Diseñar un blog de estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma Kichwa en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, del cantón de Ambato, periodo 2024 – 2025.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias aplicadas para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”, del cantón Ambato, en el período 2024 – 2025.
- Analizar las estrategias lúdicas empleadas para el aprendizaje significativo del idioma Kichwa.
- Proponer estrategias lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma Kichwa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estrategias

Según Martínez et al. (2020), menciona que el término estrategia se empezó a conocer desde la década de los 60, esto dentro de las Ciencias Pedagógicas, debido a que se establecen direcciones inteligentes para la adquisición de una perspectiva más amplia y global de acciones o resolución de problemas detectados en determinados segmentos de las actividades humanas, determinando metas y metodologías; es decir, vías de instrumentos para alcanzarlas.

Por otra parte, en la educación tiene la finalidad de contribuir en el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, de esta manera apoyan en la enseñanza y aprendizaje, como también empoderan que cada uno de los estudiantes sean los actores en la construcción de su propio conocimiento, en el cual puedan integrar sus conocimientos de manera fácil y efectiva en cualquier momento (Camizán et al., 2021).

Para Guerrero y Piña (2022), define que son un conjunto de procedimientos que se puede utilizar para organizar de manera efectiva las acciones que se va a llevar a cabo durante el proceso educativo para alcanzar el objetivo plasmado de esta manera mejorar la adquisición de conocimientos en el proceso educativo.

Los autores mencionados en párrafos anteriores mencionan que son procedimientos que se deben cumplir para alcanzar las metas que ayudan a la mejor toma de decisiones de forma consciente con la finalidad de que los conocimientos sean asimilados de manera efectiva por parte de los estudiantes, ya que se involucran en la construcción de su aprendizaje, permitiéndoles aplicar lo aprendido en su vida, por ende es fundamental que estén enfocados de acuerdo con las necesidades de cada uno de los individuos, en general se puede mencionar que son planes que se aplican en diversos ámbitos para cumplir sus objetivos y metas.

2.2. Estrategias didácticas

Son planificadas por el docente con el propósito de alcanzar cada uno de los objetivos planteados con los estudiantes, por tal razón existe una relación entre educadores, educandos y metodologías, de esta manera ayuda en la formación del individuo para que pueda desenvolverse de manera autónomo en la vida (Reynosa et al., 2020).

Según Luperón (2021), indica que las estrategias didácticas son procedimientos sistematizados y organizados, contribuye de forma positiva en la toma de decisiones de los docentes dentro del proceso educativo, con el fin de ayudar en el desarrollo de competencias y habilidades de los alumnos y facilitar el aprendizaje de cada uno.

Por consiguiente, ambos autores con las definiciones resaltan la importancia que tiene dentro de la práctica docente para proyectar, ordenar y orientar, facilitando así el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando un ambiente de aprendizaje enriquecedor, significativo siendo una forma más interactiva entre el docente y el estudiante para adquirir con mejor facilidad los conocimientos y mejorar el desempeño de los estudiantes.

2.2.1. Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas aportan de manera significativa para el desarrollo de las destrezas y habilidades de cada uno de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades, su correcta implementación en las clases permite ofrecer diferentes formas de interacción con el contenido como también potencia la motivación por aprender generando un espacio atractivo y estimulante, en el cual se sientan seguros, obtienen una interdependencia y están involucrados en la construcción de su propia formación. Además, la comunicación entre el alumno y el docente es más genuina, se pueden expresar con libertad esto ayuda en una comunicación más productiva y fortalece la confianza para una mejor adquisición de conocimientos (UNIR, 2023).

De acuerdo con el autor mencionado anteriormente, manifiesta la importancia de las estrategias didácticas como algo innovador que se puede implementar al inicio, durante y cierre de una actividad, permitiendo que se genere un aprendizaje activo, favoreciendo a una mejor capacidad de asimilación y ordenamiento de la información para que no sea algo memorístico, sino significativo que perdure para aplicar en diferentes contextos con facilidad.

2.2.2. Tipos de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso educativo, siendo métodos y técnicas que ayudan a organizar y presentar los contenidos, haciendo del aula de clase un lugar único, los estudiantes tienen una participación activa, por tal razón existen diferentes tipos y cada uno de ellos tiene sus aportaciones positivas tomando en consideración los estilos de aprendizaje del educando, por lo tanto, dentro de esto podemos encontrar:

El aprendizaje Basado en problemas (ABP)

Como su propio nombre lo menciona el ABP se caracteriza por implementar situaciones reales para la resolución del problema, siendo un enfoque pedagógico que se encuentra centrado en el estudiante, promueve la adquisición de habilidades críticas y analíticas con el fin que el educando pueda resolver cualquier problema que le presente, proporciona un aprendizaje individual y autónomo (Viteri y Regatto, 2023).

Esta metodología didáctica ayuda el proceso tradicional, tomando como centro de atención al estudiante, mediante el ABP los alumnos deben investigar, analizar y discutir para lograr una solución, no se trata simplemente que el docente le brinde información, además existe un mejor vínculo con los integrantes de los grupos de trabajo para en conjunto abordar los desafíos que se encuentren en el transcurso (Castillo, 2022).

Entonces, es crucial mencionar que el ABP es una estrategia fundamental para poder implementar dentro de las actividades, enriquece el proceso educativo al involucrar a los estudiantes en su propio proceso, siendo ellos los actores principales que buscan las alternativas para la resolución de un problema, de tal manera que estimula el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento, logrando así una formación integral.

- **Aprendizaje basado en proyectos**

Según Pérez (2020), indica que es una metodología que ayuda a los estudiantes a construir competencias esenciales para la vida, pues son los protagonistas en organizar, estructurar y poner en acción el trabajo, mediante ello fortalecen su autonomía y responsabilidad para lo cual el docente es un guía durante este proceso.

El aprendizaje basado en proyectos tiene el propósito de ayudar a mejorar las prácticas educativas, en la formación del alumno tomando en consideración las experiencias transversales para una mejor integración de conocimientos y adquirir como resultado un aprendizaje significativo (Barquero, 2020).

Por ende, este tipo de estrategia didáctica contribuye a los fines educativos, pues el docente puede utilizar en las clases para tener un ambiente más interactivo, creativo y beneficioso en la formación de los estudiantes dejando un lado lo tradicional, además permite que se involucren en su propio aprendizaje ya que tiene la libertad de explorar, todo esto les da la oportunidad de prepararse para enfrentar los desafíos de su contexto.

- **Aprendizaje colaborativo**

Damián et al. (2021), indican que el aprendizaje colaborativo es un proceso en donde existe un trabajo en conjunto con cada uno de los integrantes para poder conseguir el objetivo o meta planteada, de esta manera pueden adquirir un mejor conocimiento facilitando de las ideas de todos, en donde cada uno es responsable de su propio aprendizaje, así también lo consideran como un aprendizaje más flexible de acuerdo con cada estilo y ritmo del individuo.

Además, es importante recalcar que por medio de ello se puede desarrollar habilidades sociales que permite al individuo establecer conexiones significativas al momento de expresar sus pensamientos y emociones, por ende es necesario que exista el trabajo en conjunto del docente y estudiante donde se promueva la responsabilidad compartida y construyan el saber, también este genera un aporte en la retención del conocimiento al momento de que cada participante da a conocer su punto de vista de algún tema, por ende el educador tiene la responsabilidad de ser un apoyo en este proceso.

- **Aprendizaje activo**

Se define como un enfoque educativo que se centra en el aprendizaje de los estudiantes, en una participación activa dejando un lado métodos tradicionales en el cual el docente siempre tiene la prioridad de todo y el educando un rol pasivo que tiene que obedecer, nunca le permiten expresar libremente. Se considera que mediante la interacción el estudiante puede adquirir de mejor manera cada uno de los contenidos a desarrollarse en su educación mediante actividades prácticas, colaborativas y reflexivas. Toma en cuenta que el aprendizaje es un proceso dinámico y social, pues implica la interacción constante en donde comparten experiencias, discuten conceptos y construyen nuevos significados (Campozano et al., 2021).

Esta perspectiva destaca el significado y la importancia de las estrategias activas para la participación frecuente de los educandos, incrementando la curiosidad, colaboración e investigación en cada una de las actividades, de esta forma apoya en el desarrollo cognitivo, pensamiento crítico, resolución de problemas y fortalecimiento de la relación entre el grupo de trabajo, puesto que existe una mejor interacción.

2.3. Estrategia lúdica

Según el autor Beltrán (2023), indica que las estrategias lúdicas son un medio que facilita el aprendizaje, el desarrollo de habilidades mediante la implementación de juegos, en el cual existe mejor adquisición de los conocimientos de manera sencilla y efectiva, además es importante que sean planificadas acorde a los objetivos pedagógicos que se debe alcanzar.

Son métodos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque interactivo y dialógica, su característica principal es el uso de la creatividad, en pedagogía hacen uso de ejercicios y juegos didácticos específicamente establecidos para construir aprendizajes significativos, en perspectiva de conocimiento, habilidades y competencias sociales otro aspecto muy importante es involucrar valores, los docentes para facilitar el aprendizaje de los niños/as se enfocan en la utilización de estrategias lúdicas, por ende usan la diversión como medio de aprendizaje, solución de problemas y evidenciar diferentes perspectivas de la realidad, generando de esta manera un mejor ambiente de aprendizaje para todos (Guamán, 2021).

Por lo tanto, de acuerdo con las aportaciones anteriores es importante considerar que las estrategias lúdicas dentro del aula de clase al momento de compartir los contenidos, son un apoyo para transformar una clase teórica en un ambiente dinámico que incentive la participación y experimentación, por tal razón en las planificaciones curriculares recomiendan hacer uso de esto para impulsar a los estudiantes a participar de manera activa acorde a su propio ritmo y forma de aprender.

2.3.1. Importancia de estrategias lúdicas

El papel de las estrategias lúdicas son un pilar fundamental en el proceso educativo, pues ayuda a una mejor retención de los conceptos mediante la motivación, creatividad e interacción genera un aprendizaje significativo para la vida que puede aplicar en cualquier momento del transcurso de su día a día, se puede implementar actividades como danza, teatro, música, juegos, entre otros. Así también ayuda en el desarrollo de habilidades comunicativas para fomentar la empatía y el respeto con los demás, lo que ayuda establecer un mejor aprendizaje de manera crítica, reflexiva consciente y colaborativa (Morocho, 2023).

En relación de la idea anterior el autor resalta la importancia de las estrategias lúdicas al fomentar la motivación por aprender, radica en varios aspectos clave que beneficia a los estudiantes como a los docentes, permite que mediante el juego las adquisiciones de los conocimientos sean más efectivos, productivos, disfrutan de cada avance a pesar que algunos contenidos se vuelvan difíciles mediante el juego esta situación desvanece, pues pueden experimentar diferentes situaciones que ayuden a comprender de mejor manera y así enriquecer cada uno de los conocimientos para generar una mejor formación.

Por lo tanto, las estrategias lúdicas son primordiales para el proceso educativo, en la enseñanza del idioma Kichwa de los estudiantes de tercer año, forjando un ambiente más atractivo y motivador, pues se puede adaptar a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje ajustando de acuerdo a las necesidades que presenten, lo que enriquece a la experiencia educativa. Por lo tanto, es importante y necesario implementar en las clases enfoques que ayuden en la retención de conocimientos que propicien un aprendizaje significativo del kichwa y perdure en sus habilidades comunicativas.

2.3.2. Beneficios de las estrategias Lúdicas

Según Morocho (2023), señala que ayuda tanto en el desarrollo personal como también en el aprendizaje, mediante estas estrategias se incrementa la motivación, al utilizar juegos para el aprendizaje es un aporte para disminuir una clase monótona que causa el desinterés de los estudiantes por aprender, además aporta en la memoria, atención y la concentración siendo factores impredecibles para obtener aprendizajes significativos.

Por otra parte, indican que son actividades recreativas que ayudan en el desarrollo de habilidades sociales, ya que aprenden a trabajar en grupos, fomentan la colaboración y en conjunto construir un nuevo conocimiento, mediante estas experiencias pueden desenvolverse de mejor manera ya sea en el contexto educativo como social (Candela y Benavides, 2020).

Ambas perspectivas de los autores indican la relevancia que tiene los beneficios de las estrategias lúdicas dentro de algunos aspectos fundamentales para la formación de los estudiantes para que puedan sin ningún problema enfrentar la vida real, pues existe un aprendizaje más efectivo, enriquecedor y significativo. Por ende, se puede mencionar que dentro del aprendizaje del kichwa al implementar una diversidad de actividades lúdicas ayudan en la comprensión y la práctica de la lengua de manera natural, en donde experimenten un ambiente menos formal, más relajado y divertido.

2.3.3. Tipos de estrategias lúdicas

Primordiales para el proceso educativo, donde el estudiante va estar motivado y va adquirir un mejor interés por aprender, ya que tienen la oportunidad de estar más involucrados en cada uno de las actividades presentadas para una mejor comprensión de los contenidos. Por to tanto, dentro de los tipos podemos encontrar:

- **Aprendizaje basado en juego**

Implica la aplicación constante de juegos en el proceso educativo, es considerado como una herramienta que facilita la adquisición de los contenidos, de tal manera que estos pueden ser diseñados acorde a la temática que se va a desarrollar, permitiendo que los estudiantes tengan mayor motivación por aprender (Manzano et al., 2022).

De acuerdo a lo que señalan los autores es importante efectuar en el aula de clase, ya que permite que el aprendizaje se dé en un ámbito interactivo, donde los educandos se involucren de manera activa, además el hecho que se puede diseñar los juegos de acuerdo al contenido que se desea compartir ofrece una oportunidad para enriquecer el conocimiento, pues permite que se ajuste a las necesidades que tienen los alumnos.

- **Juegos de mesa**

Son esenciales en el ámbito educativo ya que fomenta una experiencia interactiva, en donde se puede combinar el juego con la pedagogía para que la adquisición de conocimientos sea más fácil y de forma natural. Es una estrategia que permite mejorar el aprendizaje tradicional, además estos juegos ayudan a mejorar las habilidades cognitivas y el trabajo en grupo (Alvaro et al., 2024).

Entonces, es crucial mencionar que los juegos de mesa son esenciales en el proceso educativo, siendo esto algo innovador que favorece a que el aprendizaje sea menos

rígido y más atractivo para cada uno de los alumnos, de esta forma generar conocimientos significativos que puedan hacer uso en su día a día.

- **Gamificación**

Consiste en incorporar aspectos y características peculiares que contiene un juego, como dinámicas, elementos y mecánicas, esto en un contexto distinto a los de un juego, ya que pueden ser modificadas de acuerdo a nuestra perspectiva o necesidad que se requiere para hacer parte del aprendizaje en el aula de clase (Valenzuela, 2021).

Por otra parte, la gamificación es una herramienta eficaz que ayuda en el proceso educativo de los estudiantes, ya que facilita el aprendizaje al hacer que la adquisición de conocimientos sea más interactiva y divertida. Hace uso de los elementos característicos de los juegos permitiendo que se aplique en contextos no lúdicos, como es el aula de clase (Parra y Segura, 2019, p.115 citado por Franco, 2023, p.4). Como mencionan los autores la gamificación permite que los educandos adquieran un aprendizaje mediante la diversión, en donde los juegos cumplen un aporte esencial para que las clases no se vuelvan monótonas, sino innovadoras ya que por medio de la gamificación se pueden emplear elementos del juego para que la adquisición de conocimientos sea más entretenido y fácil. Entonces es un recurso valioso que puede aportar grandes beneficios para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de tercer año de EGB, como sabemos estamos viviendo en un mundo donde la tecnología se encuentra inmerso cada día más en la vida del ser humano, se puede utilizar en beneficio del aprendizaje de la lengua materna.

2.4. Estrategias lúdicas para el aprendizaje de una lengua materna

La lengua materna es considerada dentro de las comunidades indígenas como el eje fundamental y característica esencial del pueblo, por esta razón se busca su fortalecimiento y protección, pues además representa la cosmovisión, la combinación y los valores propios, en definitiva su identidad, por ello es importante el uso de estrategias lúdicas, debido a que mediante ellas se fomenta el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades relacionándose en un entorno de confianza para el estudiante, el uso de juegos al momento de aprender una lengua materna se convierte en un rol comunicativo, social y cognitivo, debido a que integra el conocimiento y desarrolla habilidades socializadoras donde se involucran sentimientos en busca de un aprendizaje para argumentar y defender ideas con la finalidad de llegar a sus objetivos, estos juegos combina lo teórico – práctico con el objetivo de llamar la atención del estudiante, evitando que se aburran, distraigan y logrando su interacción libre, relajada y fácil con el idioma materno (Torres, 2021).

Según Manzano et al. (2022), menciona que las estrategias lúdicas se han basado en procesos novedosos de enseñanza como son los juegos, ya sean estos físicos, en internet u otra índole, debido a que fomentan emociones, se concentran principalmente en el desarrollo de la exploración, interpretación y ensayo de los diferentes roles sociales, al hablar de lengua materna nos permite fomentar la comunicación y el aprendizaje mediante la exploración de actividades donde ponen en práctica cada una de las palabras pertenecientes a la lengua materna.

En los últimos años el aprendizaje de la lengua se ha basado en prácticas obsoletas como el repetir y memorizar, para poder tener una mejora se han implementado estrategias como: aprendizaje basado en juegos, los mismos que pueden ser inventados o comerciales, de igual forma con las actividades desarrolladas que tienen el objetivo de entretener y divertir, pero tienen la misma utilidad en la educación y se pueden considerar como un recurso en el aprendizaje de la lengua materna, para obtener mayor motivación, incrementando de manera significativa el rendimiento en el aprendizaje, dentro de esta característica es importante mencionar que se debe utilizar juegos a nivel global como por ejemplo, juegos de realidad aumentada y juegos de mesa; un aprendizaje basado en la música, el teatro y el cine, estos procesos utilizan recursos donde los estudiantes pueden escuchar y relacionar las palabras con las acciones para una mejor comprensión (Manzano et al., 2022).

Las estrategias lúdicas poseen varios métodos que se acoplan de forma correcta a la enseñanza y una de las mayores ventajas que nos brinda es la pérdida del miedo que el estudiante posee al enfrentarse al docente y cometer errores, otro aporte que realiza es el desarrollo de la creatividad, fomentando la participación y curiosidad.

2.5. Aprendizaje

El aprendizaje es un cambio producido mediante las experiencias de nuestras vidas, considerando que todos los días adquirimos conocimientos, habilidades, comprensión, valores y preferencias, por ende, se puede transferir lo aprendido en situaciones nuevas ya sea para resolver problemas, tomar decisiones, con el uso de la parte cognitiva del individuo facilita el razonamiento, adquisición y procesamiento de información, comúnmente se puede desarrollar de forma individual o en colaboración (Cervantes et al., 2020).

Para la adquisición de conocimientos se lleva a cabo mediante los sistemas sensoriales que estimulan la memoria declarativa, esto en referencia a los hechos o acontecimientos de la memoria que involucra conductas y habilidades, con la finalidad de generar un cambio en la conducta del estudiante, por lo cual el docente asume un rol importante como facilitador en la adquisición de conocimientos, generando un ambiente donde el estudiante pueda explorar, experimentar y preguntar (Osorio et al., 2022).

En conclusión, se puede mencionar que el aprendizaje es uno de procesos de vital importancia para el desarrollo del ser humano, pues mediante las experiencias se incrementan habilidades, físicas, cognitivas que permiten crecer y adaptarse en un mundo de constante evolución, este conocimiento se lo puede adquirir de manera formal donde seguimos un plan de estudio e informal cuando conversamos con amigos, familiar o realizamos alguna otra actividad.

2.5.1. Tipos de aprendizaje

El aprendizaje es fundamental en el desarrollo del ser humano, mediante el cual adquirimos habilidades y actitudes a través de la enseñanza y la práctica, esto ayuda a enfrentar desafíos y resolver problemas. Existe diversos tipos de aprendizaje, cada uno tiene sus propias características, a continuación, se describe cada una de ellas (García, 2022):

- **Por descubrimiento**

Consiste en un método basado en investigaciones, experimentación y resolución de problemas, convierte al estudiante en actor principal del aprendizaje y al docente como guiador del desarrollo del conocimiento, debido a que el estudiante es el encargado de la búsqueda de información, aplicación de dichos conceptos en la experimentación y la resolución de los problemas, dando como resultado que el conocimiento sea adquirido a través del descubrimiento, de esta manera asegurar la permanencia del conocimiento adquirido y su implementación en diferentes áreas.

- **Implícito**

Hace referencia a un aprendizaje de manera inconsciente, es decir, sin intención a través de las experiencias, la interacción y la práctica permitiendo que las personas adquieran habilidades o conocimientos de forma natural, la información adquirida de esta manera tiende a ser más duradera que la que se adquiere en la vida cotidiana, como por ejemplo conducir un automóvil, caminar siendo acciones que se dan sin la necesidad de tener un movimiento específico.

- **Explícito**

Consiste en un aprendizaje que se da de manera consciente, donde el individuo tiene la intención de aprender, donde el conocimiento, habilidades e información son adquiridos mediante la enseñanza formal, el docente se convierte en un guía proporcionando información clara y precisa para que los estudiantes lo reciban sin problema, además es complementario para el aprendizaje implícito creando así un enfoque integral.

- **Significativo**

La adquisición del conocimiento se da mediante la interacción de los elementos cognitivos del estudiante, con el uso del material de información se realiza un análisis hasta que tome sentido y un significado para quien aprende, de esta manera desarrollar un aprendizaje donde se enfoque el uso del pensamiento crítico y reflexivo, la mayor parte de las aulas de clase trabajan con este tipo de método para una mejor comprensión.

- **Experiencial**

Se basa en las experiencias prácticas y directas que se aprende durante el transcurso de nuestras vidas, mediante este aprendizaje se busca que los estudiantes tengan una actitud activa debido a que toman en cuenta conocimientos previos, mejorando la motivación e interés por aprender, este método permite que los alumnos se enfrenten a situaciones reales y resolver problemas que se encuentren en este mundo en constante cambio.

- **Conductual**

En este tipo de método hace uso de la participación del estudiante, para ello el docente utiliza estímulos generando un ambiente adecuado donde se incrementa el conocimiento académico, se enfoca en la repetición de acciones para desarrollar una conducta adecuada, es decir el educador promueve la disciplina y controla el comportamiento del alumno mediante el uso de tareas, la presentación, la responsabilidad, el orden, horarios escolares y todo aquello que se base en una organización dentro y fuera del aula de clase.

- **Memorístico o repetitivo**

En base a los propósitos del proceso de enseñanza y aprendizaje actual el método memorístico no se los debe ejecutar, debido a que se basa en tareas de tipo arbitrario, sin ningún tipo de significado para el sujeto, es importante mencionar que la memoria mecánica y repetitiva tiene escaso interés para un aprendizaje adecuado, a pesar de ello la memoria no solo debe verse como el recuerdo de lo aprendido, sino como el punto de partida para nuevos conocimientos, partiendo de este punto de vista podemos mencionar que la memoria es la base para potenciar la estructura cognitiva, la adquisición de conocimiento amplio y con fundamentos correctos.

- **Observacional**

Es uno de los métodos donde la principal herramienta para el aprendizaje es la observación, consiste en la imitación de la conducta de otro individuo con el propósito de conseguir el mismo objetivo, se ha demostrado que este tipo de método logra que los seres humanos adquieran conductas nuevas sin esfuerzo alguno, un ejemplo por observación se lo encuentra en los niños, debido a que adquieren la conducta de los padres o el contexto.

- **Asociativo**

Es un método que se enfoca en asociar estímulos, pensamientos e ideas de determinadas acciones provocando un cambio de conducta, suelen ser duraderos, tienden a ser de carácter repetitivo debido a que buscan la conexión en el cerebro, es de tipo universal cualquier individuo lo puede realizar para adquirir un conocimiento en diversos contextos, siendo efectivo para niños de temprana edad pues ayuda a combatir comportamientos no deseados y refuerza conductas adecuadas.

- **Colaborativo**

Es un método de aprendizaje que se enfoca en el trabajo en conjunto para la resolución de problemas y realización de tareas, para llevar esto a cabo se generan grupos de trabajo dentro de las aulas de clase los cuales tienen como fin una meta y un objetivo a cumplir, esto obliga a que los estudiantes se apoyen mutuamente de esta manera potenciar el aprendizaje de diversos temas, desarrollan características esenciales como la comunicación efectiva, liderazgo, participación activa, responsabilidad compartida, crítica constructiva, perspectiva diversas y reflexión potenciando la retención del conocimiento y promoviendo un entendimiento más profundo del tema.

2.6. Aprendizaje significativo

Según Parrales (2022), señala que el aprendizaje significativo es un concepto desarrollado por el psicólogo David Ausubel, indica que es un proceso donde el docente debe tomar en cuenta los conocimientos previos para la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes, generando de esta manera una información duradera que puede aplicar lo aprendido en cualquier situación de su vida.

Este aprendizaje se enfoca en la estructura cognitiva del sujeto, como en la adquisición, organización, retención y construcción de nuevos significados, es decir, es opuesto a adquirir un aprendizaje mecánico, en donde la adquisición de conocimientos se da por medio de la repetición y memorización, el estudiante recibe información sin una

comprensión profunda del contenido; es decir el alumno tiene un rol pasivo (Baque y Portilla, 2021).

En base a lo mencionado por los autores el aprendizaje significativo es esencial para mejorar la retención de los conocimientos brindados por parte del docente a largo plazo y pueda ser implantado en su día a día, así también despierta la motivación e interés por aprender pues existe la participación activa de cada uno de los alumnos. Tomando en consideración para el aprendizaje de la lengua kichwa, ya que facilita la comprensión y la retención de contenidos de manera más efectiva por medio de sus conocimientos previos, donde puede recordar con facilidad y practicar en su vida cotidiana mejorando así las habilidades lingüísticas.

2.6.1. Importancia del aprendizaje significativo

Es fundamental en el proceso educativo para facilitar la comprensión de contenidos y temas abordados, en el cual el estudiante sea un protagonista activo en la construcción de su aprendizaje, el docente se convierte en un facilitador que asegura que el estudiante genere nuevos conocimientos, este modelo da como resultado una relación entre la nueva información y el carácter cognitivo del estudiante, es decir sus conocimientos previos, de esta manera desarrollar en el alumno un actitud y disposición para aprender. Para que se logre un aprendizaje significativo es necesario que el material no sea arbitrario, sino que contengan ideas pertinentes correspondientes a la capacidad de aprender (Roa, 2021).

Según UNAN- Managua (2011 citado en Roa, J,2021) sostiene que “el proceso de enseñanza aprendizaje debe buscar interacciones más ricas y significativas entre los diferentes elementos del currículo: estudiantes, docentes, objetivos, contenidos, materiales y recursos” (p.26). Por ello se puede mencionar que el material asume un rol principal en el proceso debido a que brinda la oportunidad que el alumno relacione la nueva información recibida o adquirida con los conocimientos previos que el posee.

Por ello se puede concluir que un aprendizaje significativo es fundamental para generar un conocimiento efectivo dentro del aprendizaje del idioma kichwa, esto quiere decir que nos brinda herramientas de suma importancia para la ejecución del contenido a tratar tomando en cuenta aspectos como: conocimientos previos, materiales y la participación del estudiante de forma activa mediante el proceso educativo.

2.7. Etimología del idioma Kichwa

Según Cerrón (2021), menciona que la etimología del kichwa y su desarrollo histórico son temas primordiales que nos llevan a explorar la evolución lingüística, la influencia cultural y la interacción de este idioma con otras lenguas y pueblos a lo largo de los siglos. Su origen se remonta a las antiguas civilizaciones preincaicas de los Andes, y fue hablado por diversos pueblos indígenas a lo largo de la historia en regiones de Perú, Ecuador y Bolivia

Larrea (2003), señala que en el diccionario de la Real Academia Española se encuentra el quechua que significa tierra templada haciendo énfasis en la lengua utilizada por los primitivos quechuas, por una parte, Luis cordero define al quichua como lengua general del antigua imperio peruano, otros autores no están de acuerdo con su argumento y mencionan que proviene del quichua (que significa retorcer) y ichu (que significa paja).

La ausencia de la grafía propia del quichua impulsa a escritores como Juan León Mera, Luis Cordero a utilizar palabras quichuas en sus obras un claro ejemplo es Cumandá, gracias a estos se generan quichuismos, palabras propias de una lengua materna inmersa en el lenguaje español como: achachay, atatay, guambra, en la época de la colonización se adquieren nuevas formas de utilizar las palabras quichuas, sectorizando palabras que solo se utiliza dentro de las comunidades y otros dentro del español (Larrea, 2003).

Es importante conocer cada uno de los caminos que ha transcurrido el idioma kichwa porque no es el simple hecho de un estudio lingüístico, sino un medio que nos permite la identidad y resistencia de los pueblos indígenas para prevalecer en un mundo en constante cambio. En la actualidad el idioma ha ido adoptando varios cambios, un claro ejemplo es la mezcla de los términos en kichwa, inglés y español para comunicarse, esto es un grave problema pues la gramática está perdiendo su esencia.

2.8. Lengua materna

Es el idioma que una persona aprende desde sus primeros años de existencia, utilizado para interactuar, comunicar en su entorno familiar y social, cabe mencionar que está ligado a la identidad cultural, ya que el individuo comienza de manera natural a escuchar y aprender sonidos, palabras y estructuras lingüísticas del idioma que se habla en el hogar. Ecuador es un país con gran diversidad lingüística en las diferentes regiones, entre ellas se encuentra el español como lengua oficial, en la Constitución del 2008 reconoce el kichwa y el shuar como idiomas oficiales de relación intercultural. Además, es importante mencionar que cada 21 de febrero se celebra el día internacional de la lengua materna en el cual se incentiva a respetar la historia, cultura e inculcando siempre valores éticos (Medina, 2023).

En Ecuador existen 18 pueblos y 15 nacionalidades cada uno tiene sus propias costumbres, tradiciones, saberes y significados de expresión, por medio del idioma se diferencian y saben quiénes son y a donde pertenecen, un aspecto preocupante es que la población indígena cada vez reduce el número de habitantes que practiquen su idioma, utilicen su vestimenta y sigan sus legados de las generaciones pasadas por consecuencias de la modernización, migración y urbanización (CONAIE, 2022).

Por ello se puede determinar que la lengua materna es un conjunto de conocimientos, saberes y tradiciones que forman parte del inicio de la identidad cultural las cuales hoy en día se encuentra dispersas por el país, es por ello la importancia de perseverar, utilizar y compartir el conocimiento de esta lengua con los más jóvenes de esta manera asegurar su permanencia.

2.9. Importancia de una lengua materna para una cultura kichwa

La lengua materna es fundamental para la identidad cultural de las personas, pues transmite valores, tradiciones y creencias, todo esto ayuda a mantener la permanencia de una comunidad, hablar en su lengua nativa permite a las personas expresarse plenamente y conectar con sus raíces, de esta manera se ayuda al desarrollo de la historia, significado y expresión de cada uno de los pueblos que están dentro de un país, cabe recalcar que cada uno tiene diferencias dialécticas para comunicarse y por ende los hace únicos (Perugachi, 2021).

La lengua materna se define como el aspecto más importante para la identidad y cultura de una comunidad, es decir genera una comunicación propia, una interacción social para preservar el patrimonio cultural, la amplia variedad de lenguas maternas en Ecuador son la representación de cada uno de los pueblos asentados en cada región, no solo cumplen el papel de comunicación, sino se los determina como el vehículo donde transmite la diversidad étnica y promueve la convivencia intercultural, debido a que desempeña un papel fundamental en la comprensión de la humanidad desde una perspectiva científica (Pichamba, 2024).

De acuerdo con lo mencionado por los dos autores se puede identificar que la lengua materna es un elemento fundamental para un pueblo, debido a que mediante este canal se transmite información relevante para la preservación y evolución cultural, pues no solo emite información sino es parte de transmitir una infinidad de saberes para que las generaciones futuras continúen con la permanencia de estos conocimientos y prácticas.

2.10. Importancia de una lengua materna en la educación

En el ámbito educativo es un pilar fundamental que ayuda a potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, pues van estar motivados por seguir manteniendo su identidad sin ningún problema, fomentando un sentido de permanencia y orgullo de sus raíces, además en la educación permite la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa al conectar sus experiencias personales y culturales con el contenido educativo desafiando la homogeneización lingüística y cultural en este mundo globalizado (López et al., 2023).

Por consiguiente, es esencial mencionar que mantener una lengua materna es muy importante para no perder la riqueza cultural existente se aporta a la revitalización y transmisión a las nuevas generaciones, desde tempranas edades enseñar a respetar sus raíces y no avergonzarse por el simple hecho de pertenecer a un pueblo indígena, sino estar orgullosos de poder estar inmersos dentro de ellos porque tienen una infinidad de conocimientos.

2.11. Kichwa lengua materna

Según Vega (2020), menciona que el idioma kichwa es uno de los más importantes del Ecuador, posee varias versiones de su origen una de ellas menciona que se desarrolló en las culturas Mochica y Chavín de Wántar ubicados al norte, otra versión nos menciona que se originó en la costa central del Perú, una de ellas menciona que el kichwa y el aymara fueron solo una lengua. Al existir tantas versiones solo podemos mencionar que el idioma es muy rico culturalmente, la lengua se separa al momento de la invasión española cada uno de los grupos sobrevivientes agregan nuevas costumbres y tradiciones no solo en el aspecto lingüístico sino también en lo social, político y económico. Algo que podemos asegurar es que el kichwa, quechua, es el cuarto idioma más hablado en América y la lengua nativa más extendida en el continente, se habla en la zona occidental de Sudamérica, declarado junto al español como idioma oficial, en los países de Bolivia, Perú, y Ecuador.

Ecuador es un país rico en diversidad cultural y lingüística, siendo el idioma kichwa uno de los más destacados, una lengua indígena que ha sido hablada desde antes de la colonización, pero con su llegada fue restringido y su prestigio disminuyó en la sociedad, a pesar de esta situación en la parte sierra y oriente de nuestro país perduraba como una lengua

viva y vibrante adaptándose a los cambios sociales. Hoy en la actualidad después de un sin número de lucha en el año 2008 se logra su reconocimiento cultural, se logra reducir la desigualdad que se ha venido dando a las personas indígenas y ayude a garantizar la igualdad de oportunidades en cuanto a los distintos sectores como en la inserción laboral, participación política, estudios entre otros ámbitos que se ha mejorado para el desarrollo de una sociedad más justa (Choloquina, 2023).

Para muchos hablantes de esta lengua es muy importante y fundamental seguir en su fortalecimiento, consideran que es un símbolo de herencia de sus generaciones anteriores y la conexión con la tierra, por lo que se ha venido manteniendo mediante diferentes actividades como la danza, música, tradiciones y costumbres. Algo muy significativo que ha sido de gran ayuda es la promoción de la educación bilingüe, en ella se puede compartir y transmitir conocimientos, enseñanzas, saberes, de tal manera que se ayude a valorar y proteger este idioma. En la institución donde se estudió el problema, tiene como lengua materna el kichwa y en el desarrollo de las clases utilizan más el castellano, por ende, es necesario incorporar y fortalecer este idioma mediante alternativas para mantener la diversidad cultural, enriquecer la experiencia humana y fomentar el respeto por las diferencias.

2.12. Educación Intercultural Bilingüe

Ecuador es un país con gran diversidad, en donde garantiza el desarrollo multicultural y plurinacional, la EIB es un instrumento fundamental que ayuda en el desarrollo intercultural para el proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene como objetivo rescatar y fortalecer el uso de las diferentes lenguas, donde el estudiante a más de aprender su lengua materna y nacional también ayuda en el desarrollo de una identidad cultural sólida, ayudándoles a sentirse orgullosos de sus raíces (Pomaina, 2023).

La Educación Intercultural Bilingüe orienta en los modos, las reglas y los mecanismos curriculares y pedagógicos para que cada uno de los diferentes pueblos puedan fomentar la educación lingüística y cultural desde el indígena para el indígena, en donde su educación sea relevante conectando su contexto con el currículo escolar, fomentado un ambiente de aprendizaje inclusivo que permite a los estudiantes sentirse valorados (Bell, 2020).

Considerando los aportes de los autores, se puede mencionar que mediante la EIB se busca promover el respeto y valoración de las diferentes lenguas, con ello incrementar el rescate, desarrollo de los saberes, conocimientos de cada pueblo indígena y enriquecer su identidad cultural. El objetivo es fortalecer en los estudiantes que pertenecen a una comunidad indígena desde tempranas edades en su cosmovisión, saberes como también a los demás a respetar y aprender de aquella cultura.

2.13. Aprendizaje desde el MOSEIB

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), es un conjunto de fundamentos, principios, fines, objetivos, estrategias, estructuras y currículo, que busca la construcción de un estado pluricultural e intercultural en el cual los pueblos indígenas del país sigan manteniendo su identidad. Se describe como un modelo de educación que posee gran importancia en nuestro país debido a que establece diferentes perspectivas donde se

toma en cuenta la diversidad cultural y lingüística, fomentando la reanimación de los conocimientos y saberes ancestrales de los Pueblos y Nacionalidades (Usca, 2020).

Las bases fundamentales en el cual se desarrolla el MOSEIB son: el respeto y el cuidado a la naturaleza; las personas, su familia y la comunidad se vuelven los actores principales del proceso educativo; la formación de las personas desde sus inicios hasta el nivel superior, detallando que los padres deben prepararse antes de que nazca una nueva persona; la lengua de las nacionalidades se considera como lenguaje principal de educación y el castellano como segunda idioma; el currículo debe estar desarrollado teniendo en cuenta el Plan de Estado Plurinacional; un modo de vida sustentable, con conocimientos, prácticas culturales ancestrales y en función de las necesidades del estudiante; los docentes son profesionales de la educación manejan la pluriculturalidad en teoría y práctica (Usca, 2020).

Al realizar un análisis de los componentes que posee el MOSEIB podemos determinar que la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” cumple con algunos aspectos de dicho modelo, por citar algunos ejemplos la institución celebra cada uno de las fiestas ancestrales de los pueblos indígenas de la localidad, impulsa el uso de las vestimentas propia de la región, involucra al idioma Kichwa dentro del currículo educativo y transmite saberes ancestrales a través de músicas, danzas, coreografías y relatos. A pesar de ello se ha encontrado como un gran problema el desinterés de los estudiantes de poner en práctica la mayoría de las actividades culturales del pueblo al que pertenecen.

2.14. Estrategias didácticas para el aprendizaje de una lengua materna

Mediante el desarrollo del quehacer educativo es necesario crear diferentes actividades que ayuden a contribuir el aprendizaje de manera significativa de cada uno de los estudiantes considerando que es muy importante para su formación, en cada uno de ellos se puede plasmar diferentes aspectos para alcanzar de mejor manera la adquisición de conocimientos de forma activa, a continuación, se detallan algunas estrategias:

- **Pictogramas.** → es un signo o símbolo gráfico que permite transmitir significados simples y claros llamando la atención de los estudiantes, por lo que puede ser una actividad que ayude a retener la información por más tiempo.
- **Canciones.** - las canciones infantiles y tradicionales facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que existe una mejor interacción con el grupo, ayuda en los estados de ánimo, despierta el interés por aprender, todo aquello ayuda a que el aprendizaje de una lengua se facilite.
- **Cuentos.** – las historias y leyendas con contenidos tradicionales, narrados en una lengua materna, tienen como objetivo facilitar el aprendizaje del idioma en los estudiantes, permite desarrollar la imaginación, creatividad y el lenguaje, esto gracias a las narraciones cortas fáciles de comprender y la utilización de recursos del medio, es por ello que podemos mencionar que el cuento es un recurso educativo que brindan un gran apoyo a los docentes, debido a que muestra elementos de socialización, descubrimiento de la identidad (idioma, vestimenta, Costumbres y tradiciones). (Guerrero y Piña, 2022)

Cabe mencionar que cada una de estas estrategias didácticas son de fácil acceso en el internet, existen un sin número de información narrados en lengua materna (Kichwa), imágenes que representan el desarrollo de los pueblos ancestrales y música con instrumentos

propios de la localidad, desarrollados en su propio pueblo, todo esto acercando a los jóvenes a sus raíces.

2.15. Estrategias lúdicas para el aprendizaje de una lengua materna

La educación cada día exige nuevas estrategias de enseñanza es por ello que los docentes deben tener la capacidad de implementar actividades innovadoras y creativas, esto con el objetivo de fortalecer el proceso educativo, es importante la creación de nuevos diseños para generar un aprendizaje de calidad, una de las soluciones es la implementación de la lúdica para cumplir los objetivos anteriormente mencionados, esto debido a que fortalece diversas competencias además está inmersa inconscientemente en nuestra vida cotidiana, de este modo incrementar la motivación de los alumnos en las clases, generando un ambiente dinámico y divertido, participando en el desarrollo de actividades donde pueden facilitar la identificación de falencias existentes en el proceso de aprendizaje de la lengua materna.

- **Juego constructivo.** – Son actividades que promueven el aprendizaje de manera práctica y forma individual, donde se promueve la recreación en base a construcción, dibujos, elaboración de actividades que fomenta la creatividad de cada uno de los estudiantes, tales como la dramatización el cual desarrolla un sin número de escenarios y acciones donde las personas pueden desenvolverse libremente.
- **Juego aire libre.** – Estas actividades se enfocan principalmente en el uso de gestos y movimientos los cuales son desarrollados por los estudiantes, donde se combina la diversión y el aprendizaje para mejorar la atención y concentración mediante acciones físicas, como por ejemplo los juegos de la gallinita ciega, la rayuela, las escondidas, entre otros, todo este tipo de actividades genera confianza en los alumnos, además de incentivar el trabajo en equipo, mejorar la espontaneidad y reducir la timidez.
- **Juegos mecánicos.** – Este tipo de actividades contienen reglas y métodos para su ejecución, son elaboradas con fines académicos, por lo que la mayor parte de los docentes lo utilizan en el aula de clase como una estrategia innovadora generando clases lúdicas, con el fin de mejorar las destrezas lingüísticas mediante un enfoque diferente para la enseñanza de la lengua kichwa, se implementan juegos como los trabalenguas, rompecabezas, crucigramas, adivinanzas, etc.
- **Juegos intelectuales.** – El desarrollo del lenguaje es parte fundamental en el crecimiento de los niños/as y adolescentes, son actividades que ayudan a estimular el pensamiento, liberando su imaginación mediante adivinanzas, preguntas y respuestas sobre los temas de una manera creativa y divertida manteniendo la mente activa, fomentan las estructuras cognitivas incrementando su percepción en resolución de problemas, expandiéndose a medida que se estimula el habla, se deben aplicar de acuerdo al nivel de complejidad que puedan resolver los niños (Quizhpi, 2022).

Estas estrategias se enfocan en demostrar a los estudiantes que el aprendizaje es agradable y creativo, por ello cada uno de los docente pueden implementar estas estrategias dentro del aula de clase, con el fin de reducir un aprendizaje tradicional y monótono, es importante también incrementar la motivación y atención de los estudiantes a base

de acciones innovadoras, de esta manera el alumno desarrolla su lenguaje sin considerarlo una obligación o tarea, dándole un papel más activo en el proceso de su formación.

2.16. Herramientas digitales

Según Morán (2021), indica que es un recurso que aporta en el desarrollo de actividades en diferentes ámbitos, contienen aplicaciones y programas que utilizan tecnología en donde permite crear, organizar y publicar información relevante ya sea de manera individual o grupal, cada herramienta está diseñada para abordar necesidades que el individuo tenga en su día a día, de tal manera que ayude a mejorar su calidad de vida.

Los avances tecnológicos han sumergido al mundo, proporciona una gran cantidad de información, permite que cualquier persona haga uso promoviendo la innovación y creatividad, dentro del ámbito educativo se ha convertido en un recurso indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio de sus herramientas digitales ha mejorado la experiencia de los estudiantes adquiriendo los conocimientos de manera más dinámica y flexible

En síntesis, las herramientas digitales son esenciales para facilitar diferentes actividades en la vida cotidiana, el trabajo y la educación, ya que han revolucionado la manera en que nos comunicamos, aprendemos y trabajamos, en la educación ofrece grandes oportunidades para brindar a los estudiantes aprendizajes enriquecedores que ayuden alcanzar su máximo potencial los mismos que puedan ser aplicados de manera significativa.

2.16.1. Blog

La palabra blog se deriva del vocablo inglés weblog que significa bitácora, siendo una herramienta de comunicación que permite publicar contenido de manera regular y estructurada, se caracteriza por su formato interactivo ya que tienden a ser más dinámicos y accesibles, facilitando la existencia de la interacción continua entre el autor y sus lectores (Salinas, 2023).

Es un sitio web que promueve la creación de información original donde se encuentra plasmado diferentes temas como por ejemplo ideas, experiencias, opiniones, además se pueden incluir textos, imágenes, videos, enlaces de acuerdo a la perspectiva del usuario para compartir la información a la audiencia (Díaz y Díaz , 2022).

Por lo tanto, el blog es una herramienta digital que permite publicar contenidos, mediante ello existe la interacción directa donde pueden compartir ideas donde los lectores logren aprender unos de otros promoviendo nuevas perspectivas y enfoques del tema tratado, así también permite desarrollar habilidades de escritura y potenciar la creatividad.

2.16.1.1. Importancia de un blog educativo

Los blogs fueron evolucionando con el pasar de los años de ser simples diarios a espacios virtuales donde existe mejor interacción entre el autor y lector ya que la publicación de contenidos es muy fácil, es por ello que dentro del ámbito educativo ayuda a los estudiantes a mejorar el desarrollo de un aprendizaje constructivista con la difusión de conocimientos de manera accesible y atractiva (Mosquera, 2021).

Facilita los procesos de aprendizaje los docentes pueden ofrecer contenido adaptado a las necesidades e intereses de sus estudiantes para motivar a los alumnos a involucrarse

más activamente en su educación de acuerdo a su propio ritmo y estilo, por otra parte, fomentan el desarrollo de habilidades digitales lo que proporciona experiencia práctica en el uso de la tecnología permitiendo estar inmerso a este mundo globalizado (Londoño, 2023).

Ambas perspectivas se relacionan al destacar que el blog educativo es de gran relevancia en el proceso educativo ya que fomenta un ambiente acogedor para el docente como también para el estudiante, de esta forma lograr un trabajo en conjunto para fortalecer el desarrollo de diferentes habilidades como, por ejemplo, escribir, comunicación, fomentar el trabajo en equipo y la creatividad. Una institución que implemente un blog con estrategias lúdicas para el aprendizaje de un idioma es esencial, ya que en ello se ofrece acceso a una variedad de actividades interactivas que complementan una enseñanza tradicional, marcando la diferencia donde el docente pueda poner en práctica todos los conocimientos compartidos de forma atractiva e interesante para los educandos y aporte de manera significativa en la formación.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo investigativo se realizó mediante el enfoque cualitativo, ya que permitió comprender y describir experiencias, comportamientos del fenómeno de estudio con mejor facilidad generando un gran aporte para el trabajo, además está relacionado en el área de la educación porque facilita explorar en profundidad el contexto educativo, pues permite acceder a las experiencias subjetivas. Por otra parte, para la recolección de información y conocer el nivel de aprendizaje del kichwa se utilizó la entrevista como también la observación, esto amerito utilizar procesos matemáticos utilizando tablas y gráficos para organizar y analizar los datos.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se sustenta en el diseño no experimental, se centra en la observación, análisis y descripción del fenómeno tal como sucede en su contexto. En este tipo de diseño las variables de estudio, como las estrategias lúdicas y el aprendizaje significativo del kichwa no fueron manipuladas de ninguna manera, puesto que el propósito fue comprender cómo se desarrollan estas en su entorno real, lo que permitió que los datos sean más auténticos y verídicos, de esta manera asegurando que sean precisas y no exista influencias externas.

3.3. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se realizó mediante el modelo sociocrítico, el cual no solo está enfocado en describir la realidad, sino también en transformarla, pues el conocimiento no es neutral porque se construye de manera colectiva. Por lo cual este trabajo de investigación no solo busca aprender el idioma kichwa, sino también restaurar y fortalecer uno de los elementos esenciales de los pueblos indígenas en un contexto donde su práctica se ve cada vez más disminuida. Por lo cual busca que los estudiantes estén inmersos siendo agentes activos, reflexivos y críticos en el aprendizaje del idioma kichwa, con el fin de contribuir en la revitalización de su identidad cultural.

3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación empleó el método inductivo-deductivo, lo que proporcionó un enfoque enriquecedor para el proceso de análisis del fenómeno en estudio a través de la observación, generando una mejor comprensión de cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje del idioma kichwa, considerando dos variables de estudio. Esto facilitó obtener una visión profunda y exhaustiva del tema.

3.5. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Por los objetivos

Básica

Es básica debido a que este tipo de investigación busca comprender y ampliar nuestros conocimientos en un problema específico, en donde se centró en el análisis profundo del comportamiento del fenómeno en cuestión, examinando sus variables y características

esenciales. Además, se realizó una observación directa donde ocurrió el fenómeno, lo que permitió tener una visión más amplia y a partir de ello proponer una solución al problema investigado

3.5.2. Por el lugar

Bibliográfica

La investigación es de tipo bibliográfica, debido a que la información se recopiló de diversas fuentes confiables, como repositorios educativos, revistas científicas, libros y artículos, etc. Cada una de estas fuentes fue importante para realizar una adecuada recolección, organización y análisis, centrados en el tema de estudio de las estrategias lúdicas y el aprendizaje del kichwa. A través de este proceso, se buscó adquirir un conocimiento profundo, lo que proporcionó las bases necesarias para el desarrollo de la investigación.

De campo

Este trabajo es de campo, ya que se llevó a cabo directamente en el entorno de la población objeto de investigación, específicamente en tercer año de Educación General Básica paralelo “A”. Los datos fueron recolectados de manera directa, esto permitió garantizar la fiabilidad de la información. Todo esto con el fin de generar un conocimiento detallado del contexto que ayude a complementar hallazgos de estudios previos.

3.5.3. Por el tiempo

Transversal

El trabajo corresponde a un estudio de tipo transversal, por tanto, la información se recopiló en un periodo determinado; es decir, que cada uno de los datos se recogió en un momento específico, en este caso desde el 15 de octubre hasta el 5 de noviembre del 2024, lo que permitió obtener una visión instantánea del fenómeno. Para lo cual se emplearon las técnicas como la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos, con el propósito de obtener información relevante para la investigación.

3.6. NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Diagnóstica

Esta investigación es diagnóstica, debido a que se focalizó en identificar los obstáculos que dificultan el aprendizaje significativo del kichwa, esto se llevó a cabo mediante la observación directa durante la visita al lugar del fenómeno de estudio. Este proceso proporcionó la información necesaria para el desarrollo del sitio web con actividades lúdicas, que facilitan y promueven el aprendizaje de la lengua materna.

Descriptiva

El presente estudio es descriptiva, ya que facilitó la identificación de las características relacionadas al problema determinado en la institución tal como se presentan en el contexto; es decir, permitió obtener una visión más clara del fenómeno en estudio. Además, esto permitió la organización de la información recopilada para destacar los aspectos clave que contribuye.

3.7. UNIDAD DE ANÁLISIS

3.7.1. Población

A continuación, se muestra la población de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”:

Tabla 1.

Población

Extracto	Número
Estudiantes	425
Docentes	31
Total	456

Nota. Esta tabla muestra el total de estudiantes y docentes de la Institución.

3.7.2. Muestra

Se determina una muestra no probabilística, debido a que fue seleccionado a criterio de la investigadora, por ende, la muestra de estudio corresponde a todos los alumnos y el educador de tercer año paralelo, “A”. de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”.

A continuación, se describe:

Tabla 2.

Muestra

Extracto	Número	Hombre	Mujeres
Estudiantes	25	13	12
Docente	1	0	1
Total	26	13	13

Nota. Esta tabla muestra el total de los participantes que se ha considerado para la investigación.

3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En el presente estudio se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

3.8.1. Técnica 1: Entrevista

Se utilizó la técnica de la entrevista porque permitió alcanzar los objetivos planteados, esta técnica se aplicó a la docente de tercer año de EGB del paralelo “A”, con el fin de obtener información clave de las estrategias lúdicas empleadas en el aula para el aprendizaje del kichwa. A través de ello se logró obtener información relevante en base a las experiencias, opiniones y percepciones de la educadora, lo cual facilitó obtener una comprensión más profunda de los desafíos y éxitos observados en el aprendizaje del idioma materno para los alumnos.

3.8.1.1. Instrumento: Guía de entrevista

Mediante la utilización de este instrumento se logró recopilar datos detallados a través de la interacción verbal mediante el uso de preguntas abiertas. La guía de entrevista fue dirigida al docente tutor con el propósito de obtener sus opiniones y experiencias con el fenómeno en estudio. Se elaboró un cuestionario compuesto por 10 indicadores, formulados con el

propósito de analizar la importancia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes y así obtener información relevante a partir de la perspectiva del docente, la cual contribuirá a la elaboración del sitio web con actividades lúdicas.

3.8.2. Técnica 2: Observación

Esta técnica de investigación cualitativa se aplicó debido a la importancia de identificar las diversas causas del problema y de interpretar de manera ordenada los resultados obtenidos. La observación es crucial, ya que permitió que la información se auténtica y detallada sobre el fenómeno, pues permite reconocer de manera directa cómo los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” interactúan con el idioma kichwa en su entorno natural, en términos de uso y comprensión durante la asignatura de la lengua kichwa. Por medio de este instrumento fue posible explorar y detallar una serie de factores en la muestra compuesta por 25 estudiantes y el docente tutor, esto evitó que se perdiera información importante para el análisis e interpretación de la información adquirida.

3.8.2.1. Instrumento: Ficha de Observación

El instrumento utilizado fue la ficha de observación, debido a que fue una investigación de campo, a través de ello se observó características claves de los estudiantes como también de la docente relacionados con el uso del idioma kichwa, fue esencial para el análisis de reacciones, actitudes, comportamientos y el ambiente del aula. Para este instrumento se planteó 10 indicadores relacionados con el aprendizaje y uso de la lengua materna, con el fin de obtener una información precisa y confiable para la investigación, de esta manera se evitó perder información esencial para el análisis e interpretación.

3.9. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se empleó técnicas e instrumentos adecuados para el análisis, interpretación y procesamiento de la información recopilada, con el fin de garantizar la fiabilidad de los datos obtenidos, además se realizó actividades complementarias como:

- Elaboración de instrumentos para la recolección de datos
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis, interpretación de los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se representan los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas de entrevista y observación, haciendo uso de los respectivos instrumentos. Estas técnicas fueron aplicadas a un total de 25 estudiantes y 1 docente, la información se da a conocer a través de gráficos, análisis e interpretación de los resultados obtenidos, los mismos que se detallan a continuación:

4.1. Resultados de la técnica de ENTREVISTA

- **Guía de entrevista: Estrategias lúdicas aplicado al docente.**

Luego de ser aplicada la entrevista en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” a la licenciada Mónica Machado docente de tercer año de EGB se obtuvo los siguientes resultados:

Pregunta 1. ¿Cuál es su criterio sobre las estrategias?

El criterio de las estrategias pienso que se basa en definir objetivos claros y los pasos necesarios para alcanzarlos de esta manera aseguramos afianzar el conocimiento mediante la asignación de recursos adecuados.

Pregunta 2. ¿Las estrategias que usted utiliza durante su clase motivan a los estudiantes a aprender el idioma kichwa?

Las estrategias que utilizo en clase están diseñadas para hacer el aprendizaje del kichwa dinámico y relevante, conectando el idioma con la cultura y la vida cotidiana de los estudiantes. Esto crea un ambiente motivador que fomenta su interés y participación activa.

Pregunta 3. ¿Qué estrategias aplicadas considera que han sido más efectivas en el aprendizaje del idioma kichwa?

Las estrategias más efectivas han sido el uso de actividades interactivas, como juegos lingüísticos y diálogos prácticos, que permiten a los estudiantes practicar el kichwa en situaciones reales.

Pregunta 4. ¿Qué opina sobre la aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje del idioma kichwa?

Opino que las estrategias lúdicas son muy efectivas para motivar a los estudiantes a aprender kichwa, ya que hacen el proceso más dinámico y participativo permitiendo una mejor asimilación del idioma al integrar con todas las materias.

Pregunta 5. ¿Cree usted que la utilización de estrategias lúdicas promueve un ambiente de aprendizaje significativo para los estudiantes?

Sí, creo que las estrategias lúdicas promueven un ambiente de aprendizaje significativo, ya que involucran activamente a los estudiantes y conectan el contenido con experiencias de la vida cotidiana.

Pregunta 6. ¿Considera usted que es importante incorporar juegos como parte de una estrategia lúdica para fortalecer el aprendizaje del idioma kichwa?

Sí, considero que incorporar juegos es crucial para fortalecer el aprendizaje del kichwa, ya que estos permiten practicar el idioma de manera divertida y activa de esta manera reducimos la ansiedad y la confianza por aprender.

Pregunta 7. ¿Según su criterio cuáles son los beneficios de las estrategias lúdicas?

Según mi criterio, las estrategias lúdicas fomentan la participación activa y aumentan la motivación de los estudiantes, lo que facilita el aprendizaje, facilitando que el niño asimile el conocimiento.

Pregunta 8. ¿Cómo han contribuido las estrategias lúdicas en su práctica, en comparación con métodos tradicionales en el aprendizaje del idioma kichwa?

Las estrategias lúdicas han enriquecido mi práctica al fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico y colaborativo.

Pregunta 9. ¿Cree usted que el blog educativo promueve el aprendizaje del idioma kichwa? ¿Por qué?

Sí, creo que un blog educativo promueve el aprendizaje del kichwa al ofrecer recursos accesibles, información cultural y oportunidades para la práctica escrita permitiendo a los estudiantes enriquecer su aprendizaje y conexión con el idioma.

Pregunta 10. ¿Cree usted que la implementación de estrategias lúdicas en un blog incrementa el aprendizaje del idioma kichwa?

Sí, la utilización de estrategias lúdicas en un blog puede incrementar el aprendizaje del kichwa al hacer el contenido más atractivo y accesible. Los juegos, quizzes y actividades interactivas motivan a los estudiantes a participar y practicar el idioma de manera divertida y efectiva.

Análisis e interpretación

La docente en la entrevista refleja un compromiso con la enseñanza del kichwa, implementa estrategias donde establece objetivos y metas claras a ser alcanzadas, hace uso de recursos adecuados para alcanzar dichos objetivos. Como señala Guerrero (2021), es necesario comprender que es lo que se desea alcanzar durante el proceso educativo y con ello asegurar que cada proceso utilizado sea eficiente para un mejor aprendizaje.

Así también, asegura que las estrategias utilizadas permiten un proceso dinámico y relevante donde conecta la enseñanza del idioma con la cultura y el uso en la vida cotidiana de los educandos. Como señala Quizhpi (2022), es importante en el proceso educativo utilizar estrategias que fomenten un aprendizaje práctico y efectivo para contribuir a un aprendizaje significativo de la lengua materna en cada uno de los educandos.

Además, destaca las actividades interactivas, como juegos lingüísticos y diálogos prácticos que son más efectivos para el aprendizaje del idioma kichwa, con el fin de fortalecer la participación de los educandos. Como señalan Chiliquinga y Masaquiza (2023), estas actividades potencian el aprendizaje de la lengua materna, pues existe una mejor participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos y con ello ayuda a la comprensión y retención de la información.

También, manifiesta que las estrategias lúdicas son esenciales para motivar a los estudiantes, generando un ambiente dinámico y participativo para todos. Guatatuca et al. (2024), quienes exploran el impacto de la gamificación en la enseñanza del kichwa, destacan que es una técnica que hace que el aprendizaje sea divertido y fácil a través del juego, incrementando de esta manera el compromiso de aprender por los alumnos.

Asimismo, afirma que las estrategias lúdicas contribuyen a construir un ambiente de aprendizaje significativo al conectar el contenido con experiencias de la vida cotidiana. Según García (2022) resalta la importancia de relacionar la nueva información con los

conocimientos previos del discente. En este sentido es necesario integrar el contexto cultural de los alumnos para un aprendizaje efectivo para una apropiación del idioma.

Igualmente, considera que incorporar juegos dentro del proceso de aprendizaje es muy significativo, pues permite que la comprensión de los temas tratados sea de manera divertida y activa, aumentando con ello la confianza. Como señala Manzano et al. (2022), mediante la combinación del juego acorde a las temáticas que se va a desarrollar y necesidades del estudiante mejora el aprendizaje, superando las limitaciones de los métodos tradicionales.

También, menciona que las estrategias lúdicas fomentan la participación activa y aumenta la motivación en los discentes para una mejor adquisición de conocimientos de la lengua materna. Según Morocho (2023), es un factor clave para el desarrollo personal, porque por medio de la motivación se puede llegar a una mejor implicación de los educandos lo que favorece a que la asimilación de conocimientos sea más efectiva.

De igual forma, destaca que las estrategias lúdicas han contribuido de mejor manera en comparación con los métodos tradicionales, puesto que enriquece el proceso educativo en un ambiente dinámico y colaborativo. Como indica García (2022), en un aprendizaje colaborativo existe mayor posibilidad de que los contenidos sean retenidos, porque permite una mejor interacción de los participantes.

Es más, la docente señala que el uso de un blog educativo es beneficioso para el aprendizaje de la lengua materna, porque mediante esto se puede promover un aprendizaje fuera de lo monótono permitiendo que el estudiante aprenda a su ritmo. Como indica Londoño (2023), mediante la utilización de estos recursos digitales no solo fomenta una participación activa, si no que también tienen la oportunidad de integrarse al aprendizaje tecnológico y con ello ir ampliando sus habilidades en conjunto con el aprendizaje del idioma.

Por último, la educadora apoya la noción de incorporar estrategias lúdicas en un blog, considerando a los juegos, ya que por medio de ello se puede motivar a participar y practicar el idioma de manera divertida. Como menciona Mosquera (2021), la integración de actividades en un blog favorece a un aprendizaje constructivista, pues promueve una participación activa lo que, a su vez, mejora la retención y comprensión del idioma.

4.2.Resultados de la técnica de OBSERVACIÓN

- **Ficha de observación: Aprendizaje significativo del kichwa.**

FACTOR N° 1: ESTUDIANTES

Después de la observación y recolección de datos utilizando el instrumento de la ficha de observación aplicada a 25 estudiantes de tercer grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac” durante 15 días, se obtuvo los siguientes resultados:

II. El estudiante se comunica en el idioma kichwa en sus diálogos.

Tabla 3.

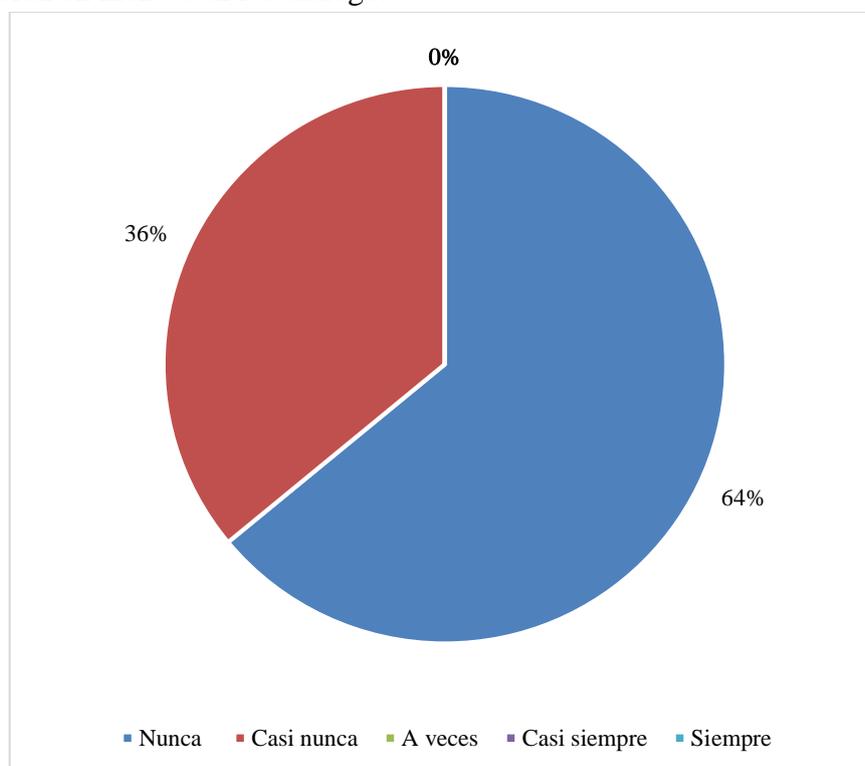
Comunicación en kichwa en los diálogos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	16	64%
Casi nunca	9	36%
A veces	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Nota. La tabla muestra que la mayor parte de los estudiantes no hacen uso de su idioma en los diálogos.

Gráfico 1.

Comunicación en kichwa en los diálogos



Nota. El gráfico muestra que la mayor parte de los estudiantes no hacen uso de su idioma en los diálogos.

Análisis

Del 100% de los estudiantes observados, se determina que el 64% de los estudiantes nunca se comunican en el idioma kichwa en sus diálogos, el 36% casi nunca utiliza el idioma kichwa en sus conversaciones.

Interpretación

Se determinó un bajo índice de estudiantes que usan el idioma kichwa en sus diálogos, esto muestra la desmotivación que poseen los estudiantes en la aplicación del idioma, como menciona Pomboza et al. (2023), una de las causas de esto es la influencia de los padres; es decir, dentro de la familia no hablan el idioma mostrando una falta de conciencia en la importancia, mostrando la necesidad de incrementar actividades que ayuden a sensibilizar esta situación.

I2. El estudiante apoya el aprendizaje del idioma kichwa mediante experiencias y preguntas realizadas dentro del aula de clase.

Tabla 4.

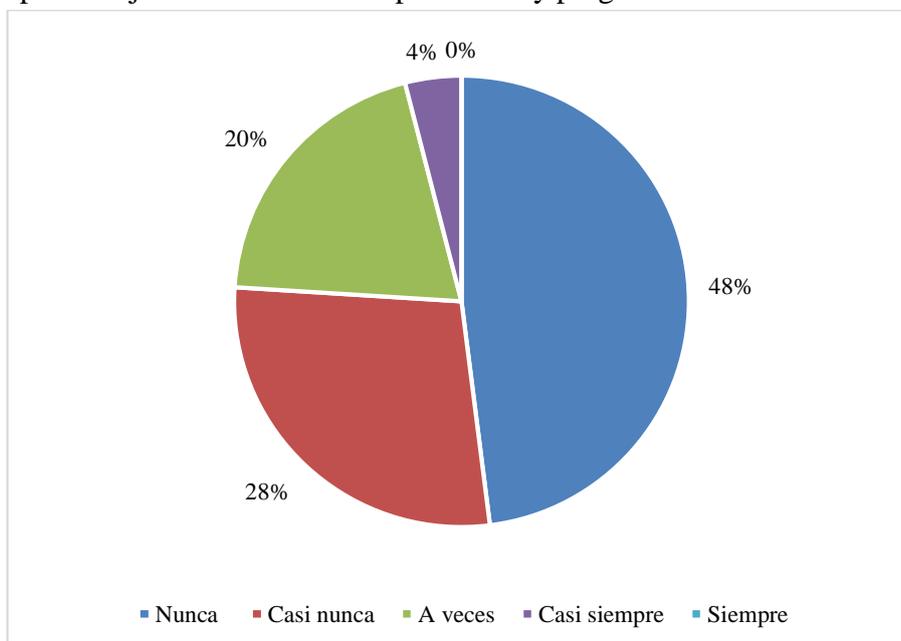
Apoya el aprendizaje del kichwa con experiencias y preguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	48%
Casi nunca	7	28%
A veces	5	20%
Casi siempre	1	4%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Nota. En la tabla se identifica que el aprendizaje del kichwa no se fundamenta en las experiencias ni en las preguntas formuladas por los estudiantes.

Gráfico 2.

Apoya el aprendizaje del kichwa con experiencias y preguntas



Nota. En el gráfico se identifica que el aprendizaje del kichwa no se fundamenta en las experiencias ni en las preguntas formuladas por los estudiantes.

Análisis

Luego de la observación se establece que, del total de los alumnos, el 48% nunca apoya el aprendizaje del idioma kichwa en sus experiencias y preguntas en el aula de clase, mientras que un 28% casi nunca lo realiza, a diferencia de un 20% que a veces lo hace y finalmente en un mínimo porcentaje que corresponde al 4% señala que casi siempre.

Interpretación

Se identificó que la mayor parte de los educandos no apoyan el aprendizaje del kichwa mediante experiencias y preguntas, esto refleja una carencia de estrategias efectivas utilizadas por la docente como también la desconfianza de expresar en su idioma por parte de los estudiantes. Según Iza (2019), fundamenta que los alumnos no poseen una libertad para expresar su lengua original por miedo o vergüenza y además en las comunidades existe la disminución de las personas kichwa hablantes, dificultando la comunicación.

I3. El estudiante muestra motivación al usar juegos en el aprendizaje del idioma kichwa.

Tabla 5.

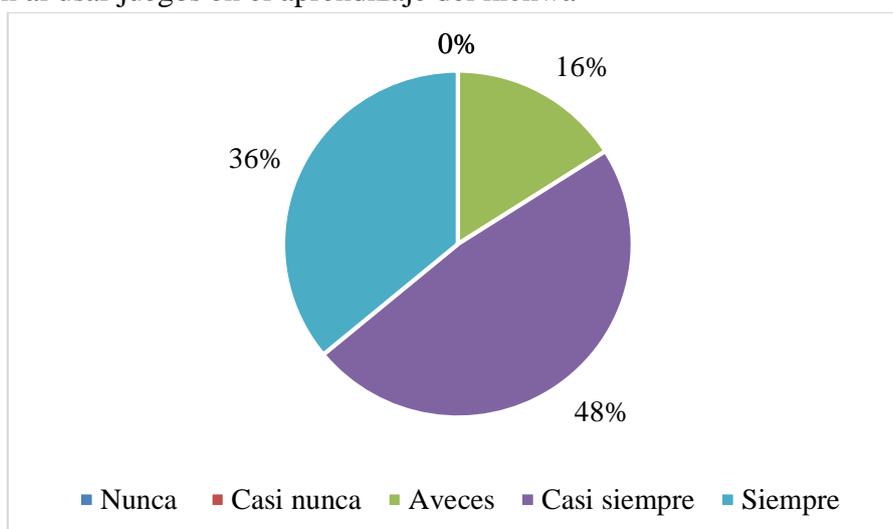
Motivación al usar juegos en el aprendizaje del kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	4	16%
Casi siempre	12	48%
Siempre	9	36%
Total	25	100%

Nota. En la tabla se muestra que existe motivación de los alumnos al hacer uso de los juegos como parte del aprendizaje

Gráfico 3.

Motivación al usar juegos en el aprendizaje del kichwa



Nota. Se muestra que existe motivación de los alumnos al hacer uso de los juegos como parte del aprendizaje

Análisis

Del total de los estudiantes observados, no se registraron respuestas en las alternativas nunca y casi nunca en relación con la motivación al usar juegos en el aprendizaje del kichwa, en cuanto a las demás opciones el 16% de alumnos indicó que tienen un aspecto positivo para aprender el idioma a veces, en cuanto al 48% expresó que casi siempre y finalmente el 36 % afirmó que siempre se sienten motivados a participar.

Interpretación

Los resultados obtenidos demuestran que la mayor parte de los estudiantes se encuentran motivados debido al uso de juegos para el aprendizaje del kichwa, lo que indica que esta estrategia tiene un alto potencial pedagógico que permite que los alumnos se involucren activamente en su proceso de aprendizaje, ya que proporcionan una experiencia interactiva y divertida, lo que no solo aumenta la motivación, sino que también contribuye para una mejor comprensión y uso del idioma. Según Tenemaza y Moyolema (2024), indican que por medio de los juegos se desarrolla la atención auditiva, la pronunciación, la comprensión, organización e interpretación del idioma, con ello asegurar la adquisición del conocimiento de una manera eficaz.

I4. Comprende los temas compartidos por el docente para el aprendizaje del idioma kichwa.

Tabla 6.

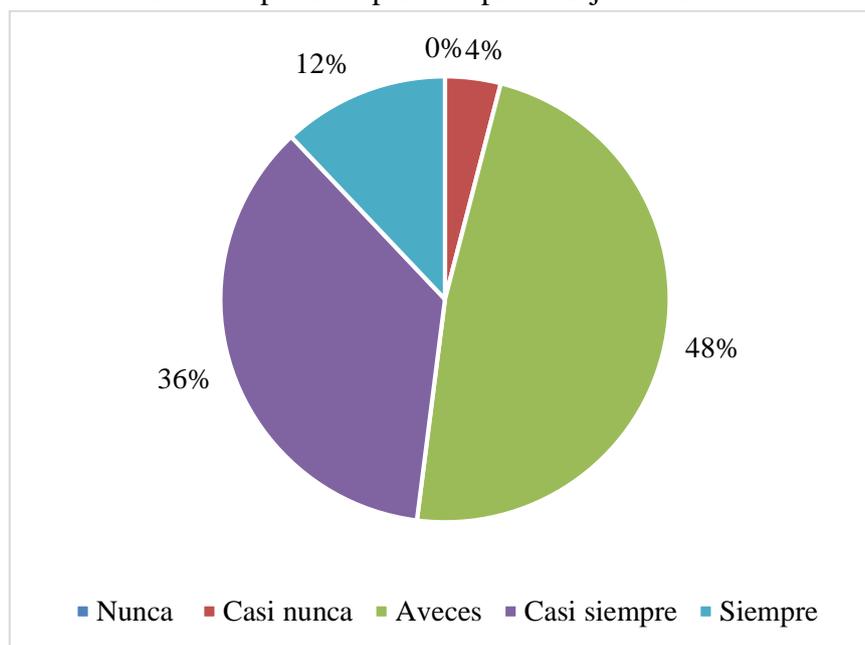
Comprensión de los temas compartidos para el aprendizaje del kichwa.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	4%
A veces	12	48%
Casi siempre	9	36%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Nota. En cuanto a la comprensión de los contenidos compartidos la mayoría de los estudiantes a veces comprenden los temas.

Gráfico 4.

Comprensión de los temas compartidos para el aprendizaje del kichwa



Nota. En cuanto a la comprensión de los contenidos compartidos la mayoría de los estudiantes a veces comprenden los temas.

Análisis

Del 100% de los estudiantes observados, se identificó que no se registraron datos en la opción nunca en relación con la comprensión de los temas compartidos por el docente para el aprendizaje del idioma kichwa, por otro lado, en las siguientes alternativas el 4% indicó que casi siempre entiende los contenidos presentados, el 48% de los alumnos indicó que a veces, mientras que el 36% señala que casi siempre comprenden los contenidos y por último el 12% expresó que siempre.

Interpretación

El análisis muestra que los estudiantes comprenden al menos parcialmente los contenidos, la enseñanza compartida es eficiente porque transmite los contenidos básicos del idioma, aunque existen diferentes niveles de comprensión en los estudiantes. Como menciona Pomboza et al. (2023), a pesar de la existencia de una política sobre el uso de las lenguas originarias de los docentes en el establecimiento del Sistema Bilingüe, los resultados reflejan el uso del español para compartir clases, hacen falta estrategias y metodologías que incentiven a los educandos a aprender el kichwa.

I5. Se comunica con fluidez y confianza en el idioma kichwa durante las interacciones en clase.

Tabla 7.

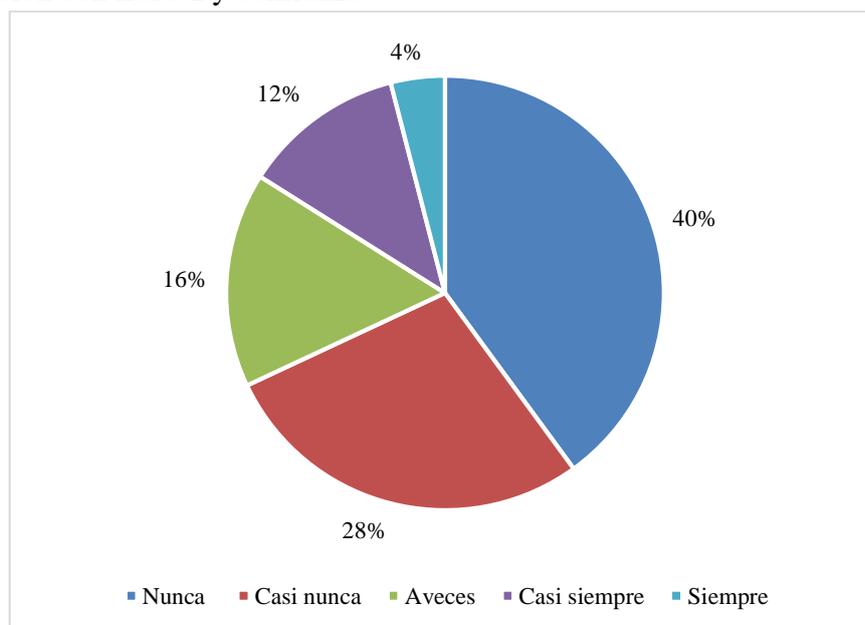
Comunicación con fluidez y confianza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	40%
Casi nunca	7	28%
A veces	4	16%
Casi siempre	3	12%
Siempre	1	4%
Total	25	100%

Nota. Muestra la diferente capacidad de los estudiantes para comunicarse con fluidez y confianza haciendo uso de su lengua materna durante las interacciones en clase.

Gráfico 5.

Comunicación con fluidez y confianza



Nota. Muestra la diferente capacidad de los estudiantes para comunicarse con fluidez y confianza haciendo uso de su lengua materna durante las interacciones en clase.

Análisis

Luego de la observación realizada se evidenció que, del 100 % de los estudiantes, el 40% nunca se comunican con fluidez y confianza en el idioma kichwa durante sus interacciones, en cuanto a las demás alternativas el 28% se expresan usando su lengua originaria casi siempre, mientras que el 16% lo hace a veces, el 12% de los alumnos lo realizan casi siempre y finalmente un porcentaje del 4% indica que siempre.

Interpretación

Gran parte de los educandos no se comunican con fluidez y confianza, refleja una falta de práctica constante, limitaciones en la enseñanza o barreras relacionadas con la motivación y la confianza. Esto indica que el uso del kichwa no está siendo lo suficientemente integrado en su vida diaria o en el aula de manera que fomente la práctica activa. Según Pomboza et al. (2023), indican que entre las causas de la pérdida del idioma se encuentra motivos endebles y oprimidos, se ven obligados a depender de códigos lingüísticos más fuertes, debido a la discriminación, desprecio y vergüenza ética que los demás grupos sociales lo inducen.

I6. Participa en actividades como teatro, música, cuentos en kichwa.

Tabla 8.

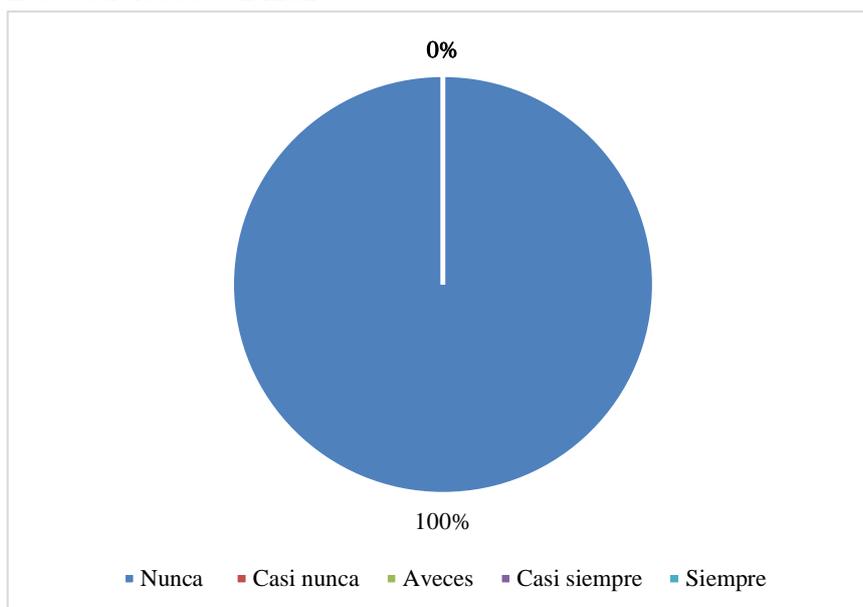
Participación de actividades en kichwa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	25	100%
Casi nunca	0	0%
A veces	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Nota: Se muestra que la participación de los estudiantes en las diferentes actividades no se evidencio, ya que no fueron incluidas como parte del proceso de enseñanza por la docente.

Gráfico 6.

Participación de actividades en kichwa



Nota: En el gráfico se indica que la participación de los estudiantes en las diferentes actividades no se evidenció, ya que no fueron incluidas como parte del proceso de enseñanza por la docente.

Análisis

Luego de la observación ejecutada se identificó que el 100% de los alumnos nunca participan en actividades como teatro, música, cuentos en el idioma kichwa.

Interpretación

La falta de utilización de las diferentes actividades por el docente, evidencia la ausencia de participación en prácticas que pueden enriquecer el kichwa en los estudiantes. Actividades como el teatro, la música y los cuentos son fundamentales para integrar en el aula pues mediante ello se puede generar una clase más dinámica y significativa. Como señala Vendoval (2023), las estrategias implementadas tienen como fin desarrollar un aprendizaje de una forma eficiente, esto genera fases con relaciones coherentes y progresivas que ayudan en el desarrollo de habilidades lingüísticas de los alumnos para mejorar la comprensión y el dominio del idioma.

I7. Se involucra en actividades enfocadas en enriquecer el aspecto cultural para el aprendizaje del idioma kichwa.

Tabla 9.

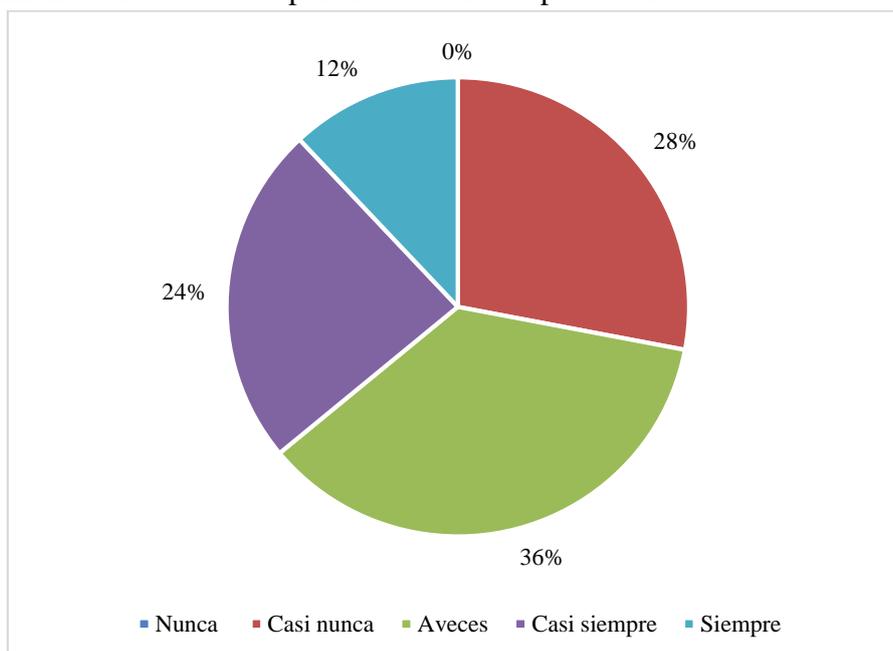
Involucramiento en actividades para fortalecer el aspecto cultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	7	28%
A veces	9	36%
Casi siempre	6	24%
Siempre	3	12%
Total	25	100%

Nota. Muestra el nivel de involucramiento de los educandos en las actividades culturales como parte del proceso de aprendizaje del kichwa.

Gráfico 7.

Involucramiento en actividades para fortalecer el aspecto cultural



Nota. Muestra el nivel de involucramiento de los educandos en las actividades culturales como parte del proceso de aprendizaje del kichwa.

Análisis

Luego de la observación realizada, se identificó que no se registraron datos en la alternativa nunca en relación con la participación de los estudiantes en actividades enfocadas en enriquecer el aspecto cultural. Por otra parte, el 28% de los educandos se involucran casi nunca, el 36% de los alumnos a veces participan en estas actividades, el 24% casi siempre son partícipes y por último el 12% demuestra un compromiso notable siempre.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría incrementan su sentido de pertenencia cultural y por defecto el uso del idioma ancestral, esto se debe principalmente a la participación constante en actividades que destacan las costumbres y tradiciones de la comunidad, con ello brindar la información necesaria para que el alumno analice el origen y evolución de sus raíces, generando en ellos respeto y orgullo de pertenecer a este grupo indígena. Como indica Vendoval (2023), es importante que los educandos relacionen sus diversas actividades con la cultura kichwa, esto se puede realizar en base a música, vestimenta, danzas, fiestas y otros aspectos que incrementen el saber cultural en cada uno de los educandos.

I8. Las estrategias lúdicas fortalecen la identidad cultural en el aprendizaje del idioma kichwa.

Tabla 10.

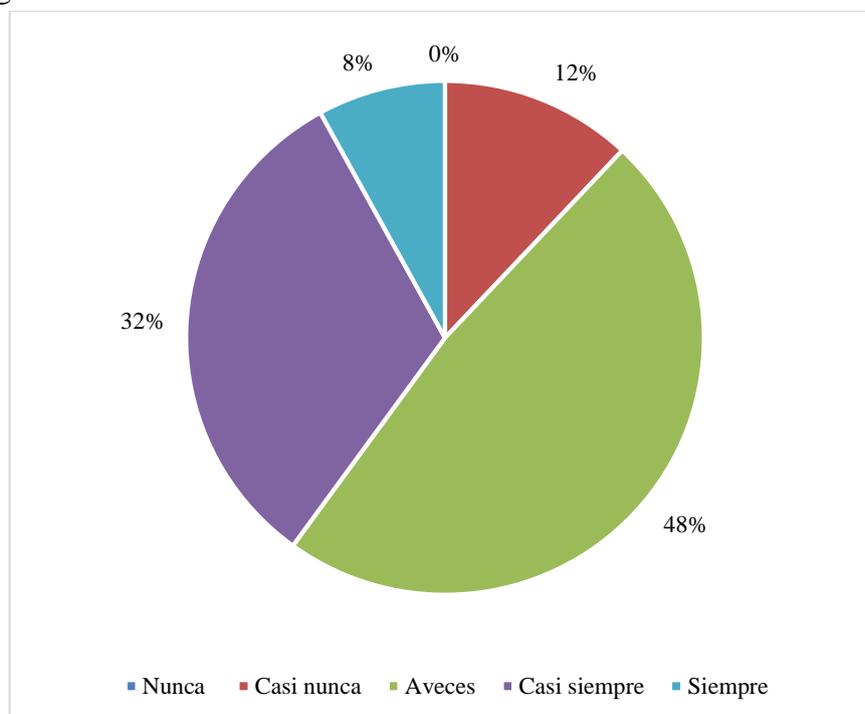
Las estrategias lúdicas fortalecen la identidad cultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	12%
A veces	12	48%
Casi siempre	8	32%
Siempre	2	8%
Total	25	100%

Nota. Representa las respuestas de los alumnos sobre cómo las estrategias lúdicas contribuyen en el fortalecimiento de la identidad cultural en el aprendizaje del kichwa.

Gráfico 8.

Las estrategias lúdicas fortalecen la identidad cultural



Nota. Representa las respuestas de los alumnos sobre cómo las estrategias lúdicas contribuyen en el fortalecimiento de la identidad cultural en el aprendizaje del kichwa.

Análisis

Luego de la observación realizada se comprobó que, del 100% de los estudiantes, no se registraron datos en la opción nunca en relación con la percepción de que las estrategias lúdicas ayudan a fortalecer la identidad cultural en el aprendizaje del idioma kichwa, mientras que en las demás alternativas se evidenció que el 12 % considera que estas estrategias influyen casi nunca, en 48% señala que tienen un impacto a veces, el 32% de

los estudiantes manifiestan que casi siempre y finalmente el 8% de los estudiantes enfatiza que contribuye siempre.

Interpretación

El uso de estrategias lúdicas en las actividades ocasionalmente incrementa el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes, debido a que poseen características que ayudan a los educandos a captar información de forma dinámica y atractiva, convirtiendo en actores principales de su formación. Según Sanda (2022), las personas tienen la obligación de construir su identidad cultural y decidir expresar dicha elección con una libertad estética, para ello es muy fundamental el uso de las estrategias lúdicas, pues sirve como herramienta para conocer la historia cultural y patrimonial, de esta forma que se siga manteniendo a lo largo de la vida.

19. Toma la iniciativa para el desarrollo de las estrategias lúdicas.

Tabla 11.

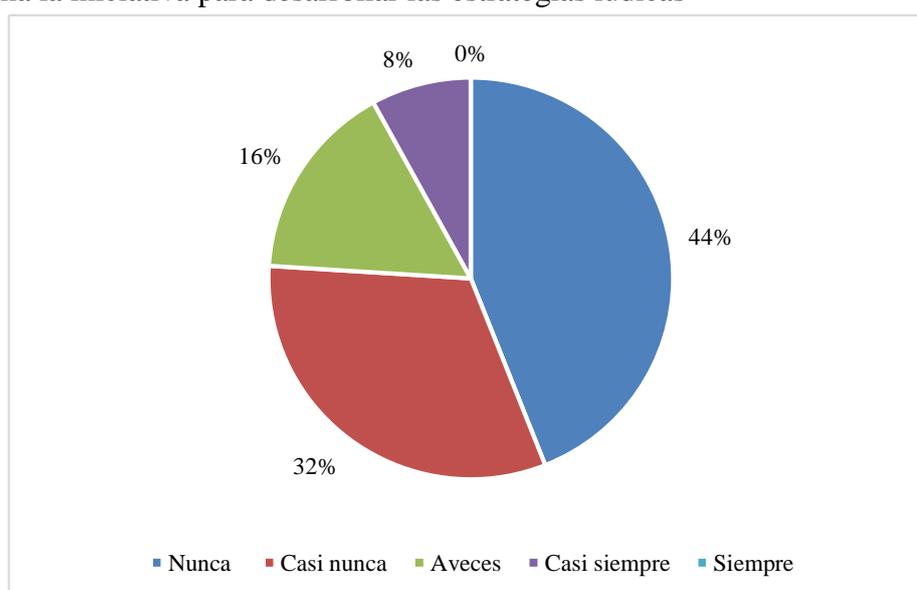
Toma la iniciativa para desarrollar las estrategias lúdicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	11	44%
Casi nunca	8	32%
A veces	4	16%
Casi siempre	2	8%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Nota: Muestra que la mayor parte de los estudiantes no participan activamente en tomar la iniciativa para el desarrollo de estrategias lúdicas.

Gráfico 9.

Toma la iniciativa para desarrollar las estrategias lúdicas



Nota: Se observa que la mayor parte de los estudiantes no participan activamente en tomar la iniciativa para el desarrollo de estrategias lúdicas.

Análisis

Del 100% de los estudiantes observados, el 44% nunca han tomado la iniciativa para el desarrollo de las estrategias lúdicas, en cuanto a las demás alternativas, el 32% señala que lo hace casi nunca, el 16% de los educandos demuestran una predisposición para participar a veces, el 8% lo realiza casi siempre y finalmente en la opción siempre no se obtuvieron datos.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran desmotivación para tomar la iniciativa en el desarrollo de actividades lúdicas, esto señala que no existe un compromiso activo, lo que está relacionado con una baja motivación. Además, existe una falta de confianza por parte del educando para participar, lo que limita su implicación. Como menciona Paredes (2020), el docente en la actualidad debe utilizar métodos enfocados en incrementar la motivación y el compromiso en los estudiantes, los niños no necesitan que se brinden conocimientos directos prefieren adquirir mediante el descubrimiento generando relaciones y trabajo en equipo.

I10. Tiene mejor comprensión de los contenidos a través de herramientas digitales con actividades lúdicas.

Tabla 12.

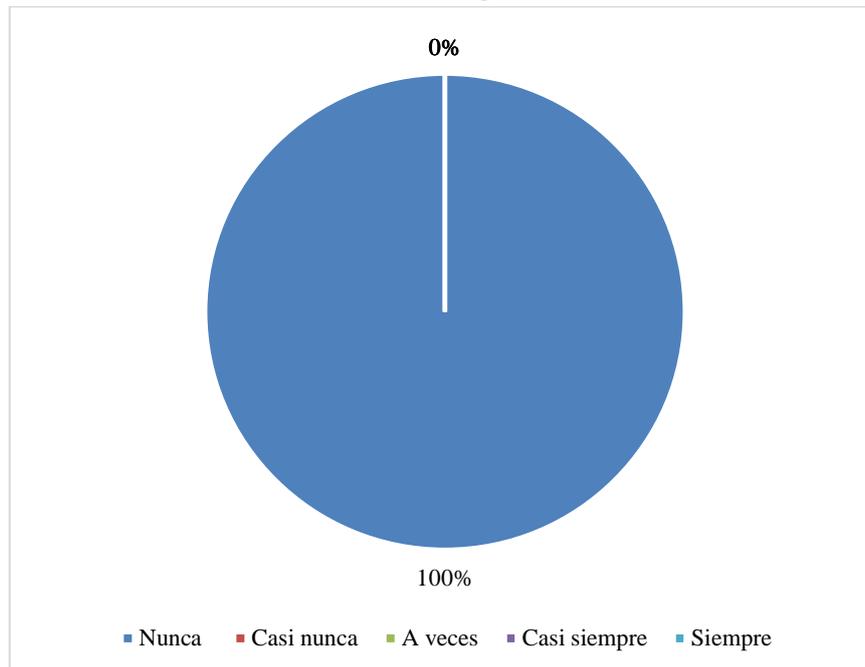
Comprensión de contenidos con herramientas digitales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	25	100%
Casi nunca	0	0%
A veces	0	0%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
Total	25	100%

Nota. Existe ausencia de estas herramientas con actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje.

Gráfico 10.

Comprensión de contenidos con herramientas digitales



Nota: La mayor parte de los estudiantes no participan activamente en tomar la iniciativa para el desarrollo de estrategias lúdicas.

Análisis

No se obtuvo ningún dato de los estudiantes en las opciones, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre, es decir el 100% de los alumnos observados no desarrollan la comprensión de contenidos a través de herramientas digitales.

Interpretación

Los resultados evidencian que no se están utilizando herramientas digitales en el proceso de aprendizaje, lo que limita su uso como una estrategia pedagógica, la falta de estos recursos es por la ausencia de recursos tecnológicos en el aula, desconocimiento del docente o incluso por la resistencia a un aprendizaje tradicional. Sin la integración de aquello se pierde una oportunidad valiosa para enriquecer el idioma kichwa en los alumnos. Como señala Cevallos (2020), las herramientas digitales son de gran relevancia, debido a la evolución tecnológica que ha desarrollado diversos medios y recursos de interacción y comunicación, que ayudan a incrementar la adquisición de conocimientos de los alumnos de forma activa.

DOCENTE

Luego de aplicar el instrumento de la ficha de observación” a la licenciada Mónica Machado, docente de tercer año, en el desarrollo de la clase de Kichwa en la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Huayna Cápac, se tiene los siguientes resultados:

Tabla 13.

Resumen de la ficha de observación realizada a la docente

N°	Indicadores	Alternativas				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Utiliza estrategias lúdicas en el desarrollo de la clase para la enseñanza del idioma kichwa		X			
2	Genera un ambiente activo para el aprendizaje del idioma kichwa.			X		
3	Emplea juegos para la comprensión del aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes.			X		
4	Brinda una explicación clara y coherente para el aprendizaje del idioma kichwa.			X		
5	Fomenta diálogos con los estudiantes utilizando estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma kichwa.		X			
6	Utiliza actividades como teatro, música, cuentos en kichwa para motivar el aprendizaje.	X				
7	Integra aspectos culturales en los juegos y actividades para enriquecer el aprendizaje del idioma kichwa.				X	
8	Utiliza estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la identidad cultural.			X		
9	Permite que el estudiante sea partícipe en la elección de las estrategias lúdicas en el aprendizaje del idioma Kichwa.			X		
10	Utiliza herramientas digitales para motivar el aprendizaje del idioma kichwa.	X				

Nota. Datos obtenidos de la docente de tercer año de Educación General Básica

Análisis e interpretación

La docente casi nunca utiliza estrategias lúdicas en el aprendizaje del kichwa en el aula, esto ocasiona que solo a veces se genere un ambiente activo, en pocas ocasiones emplea juegos para mejorar la comprensión del idioma, muy pocas veces brinda una explicación clara y coherente de los temas de la lengua materna, casi nunca fomenta diálogos con los educandos utilizando estrategias lúdicas, nunca desarrolla actividades como teatro, música, cuentos en kichwa para motivar la educación en los alumnos, casi siempre integra los aspectos culturales en los juegos y actividades para enriquecer el aprendizaje de la lengua originaria, en lo medianamente posible utiliza estrategias lúdicas para fortalecer la identidad cultural y permite que los estudiantes sean partícipes de las elecciones de las estrategias a utilizar, nunca hace uso de herramienta digitales para motivar. Esto indica la existencia de procesos y métodos que se deben mejorar, es importante el uso de estrategias lúdicas para incrementar la adquisición de conocimientos de la lengua materna, se debe asegurar que siempre se genere un ambiente interactivo donde el estudiante se sienta libre de interactuar, de esta manera asegurar una mayor confianza e interés en el tema. Además, la falta de actividades complementarias para la enseñanza como el uso de música, teatro, cuentos que fomente la interacción de los discentes con el kichwa y su uso en la vida cotidiana. Por otra parte, la ausencia del uso de herramientas digitales restringe el acceso a recursos valiosos para motivar y hacer que la incorporación de saberes sea más interactiva y accesible haciendo uso de la tecnología (Pomboza et al., 2023).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber realizado la investigación, respondiendo a cada uno de los objetivos planteados, se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. CONCLUSIONES:

- Se identificó la falta de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje significativo del idioma kichwa por el docente. Además, se determina que la educadora no posee un dominio básico del idioma generando déficit en la enseñanza, el desinterés por parte de los educandos es notoria pues reflejan la incomodidad al momento de las clases del idioma materno.
- Se determinó que la metodología utilizada por la docente es tradicionalista debido a que se evidencia la falta de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje, como resultado de esto la existencia de una clase monótona, que conlleva a que los estudiantes tengan un bajo nivel de conocimiento, dificultando la práctica y el fortalecimiento del idioma kichwa en la localidad.
- Se propone un blog con actividades lúdicas que facilita el aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes, aporta en la preservación y el fortalecimiento de la comunidad indígena, generando para el estudiante una herramienta útil que incentive un aprendizaje dinámico y motivador.

5.2. RECOMENDACIONES:

- Se recomienda, que las clases de kichwa sean compartidas por un docente que posee conocimiento profundo sobre el idioma, para ello es importante que la institución genere capacitaciones continuas que garantice la actualización de las mejores prácticas educativas, profundizando el conocimiento incluyendo su gramática, vocabulario y lo esencial para una enseñanza precisa para asegurar que en el aula de clase se contribuya en el aumento de la participación activa en los estudiantes, fomentando el interés del uso de la lengua materna.
- Se sugiere la implementación de actividades lúdicas como juegos constructivos, mecánicos e intelectuales que aporten en la curiosidad e interacción activa de los estudiantes en el aprendizaje, debido a que estas actividades estimulan el desarrollo cognitivo, contribuyen en el uso de la lengua materna y fortalecimiento de su identidad cultural y lingüística, pues esta práctica permite aprender de manera divertida apropiarse de su lengua materna de una forma natural.
- Se sugiere el uso de herramientas digitales como por ejemplo el blog, ofreciendo diversas actividades educativas innovadoras que pueden ser utilizadas dentro y fuera del aula de clase que fomenten la comprensión y promuevan el uso significativo de la lengua, debido a que estas actividades son accesibles, atractivas y relevantes para que los estudiantes se integren en este mundo cada vez más digitalizado, de esta manera aprendiendo a su propio ritmo y espacio.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

Un blog de actividades lúdicas para el aprendizaje significativo del idioma Kichwa.

Acceso a la propuesta

<https://karinayuccha.wixsite.com/my-site-4>



The image shows a screenshot of a website with a blue header. The header contains a circular logo on the left and a navigation menu with the items: INICIO, PRESENTACIÓN, OBJETIVOS, and ACTIVIDADES. Below the header, the main title 'Pukllasha Yachakuna' is displayed in a large, bold, black serif font. To the left of the main text is a photograph of three children in traditional Kichwa attire using a wooden grain mill. Below this photo is the caption 'Aprendizaje significativo a través de la práctica del molino de grano'. To the right of the photo is a light blue box with the heading 'Introducción' and a paragraph of text. Below the text is a link that says 'Leer más'. Below the main content area, there are three smaller images: one of two children in traditional dress, one of a classroom with students at desks, and one of a boy playing a violin. Each image has a caption below it: 'Cultura Tomabela', 'Actividades Lúdicas', and 'Aprendizaje de construcción de Instrumentos'. At the bottom of the page is a blue footer with social media icons, contact information, and the address 'Santa Rosa-Cuatro Esquinas'. The footer also includes the copyright notice '© 2024 Creado por KarinaYuccha'.

Pukllasha Yachakuna

Introducción

La lengua kichwa es un elemento primordial que representa a un pueblo indígena en Ecuador, siendo un factor esencial en la comunicación propia de la comunidad. Para ello se desarrolla este sitio web con actividades lúdicas para el aprendizaje y practica del kichwa, que ayude a la continuidad y permanencia de la comunidad indígena para los estudiantes y futuras generaciones.

Tiene como propósito brindar diversas actividades para que puedan hacer uso en la enseñanza y aprendizaje del kichwa, fomentando de esta manera el conocimiento de la lengua y el incremento de la cultura. Por lo tanto, se desarrolla de una manera natural, interactiva y significativa ya que busca fomentar el respeto y la valoración lingüística para que sean partícipes en la construcción de su formación.

[Leer más](#)

Aprendizaje significativo a través de la práctica del molino de grano

Crecemos juntos en el aprendizaje del Kichwa

El kichwa es:
La voz de nuestros antepasados y la ratz de nuestra identidad. No dejemos que se pierda, porque al hablar kichwa, hablamos con el corazón de nuestra tierra

Cultura Tomabela

Actividades Lúdicas

Aprendizaje de construcción de Instrumentos

© 2024 Creado por KarinaYuccha

Contactanos
Celular: 0989956322
Email: karinayuccha@gmail.com

Dirección
Santa Rosa-Cuatro Esquinas



INICIO

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

ACTIVIDADES



UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "HUAYNA CÁPAC"



La institución se encuentra ubicada en la provincia de Tungurahua, en el cantón Ambato de la parroquia Santa Rosa, geográficamente es un centro educativo rural y pertenece a la zona 3. Su modalidad es presencial en jornada matutina cuenta con los siguientes niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. Tienen un total aproximado de 31 docentes y 425 estudiantes.

11/11/2024 11:53:11

Docentes



Mgs. Miguel Bravo
Rector



Lic: Andrés Tisalema
Inspector general



Lic. Mónica Machado
Docente de tercer año EGB



© 2024 Creado por Karine Yuzcha

Contáctanos

Celular: 0989596322
Email: karine.yuzcha@gmail.com

Dirección

Santa Rosa-Cuatro Esquinas



INICIO

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

ACTIVIDADES



la

Mi sitio

Explora nuestro contenido y sumérgete en el mundo del kichwa

Objetivo general

Promover el aprendizaje del idioma kichwa, a través de actividades lúdicas, que favorezcan su uso significativo y práctico en diferentes contextos.

Objetivos específicos



Desarrollar actividades para facilitar el aprendizaje del idioma kichwa incentivando el aprendizaje y la práctica del idioma en contextos.



Aplicar las actividades diseñadas para el aprendizaje del idioma Kichwa, con el fin de contribuir a la comprensión del idioma.



Fortalecer la identidad cultural mediante actividades que integren el idioma, promoviendo la participación activa y el sentido de pertenencia.



Estudiantes aprendiendo los animales en kichwa



Actividades del Kapak Raymi



© 2024 Creado por Karina Yuzha

Contáctanos

Celular: 0989596322
Email: karina.yuzha@gmail.com

Dirección

Santa Rosa-Cuatro Esquinas



Actividades

Bienvenidos a este sitio web
Acompáñanos en este viaje de descubrimiento y aprendizaje

Grafías del kichwa

a - ch - h - i - k
l - ll - m - n - ñ
p - r - s - sh - t
u - w - y

Grafías

Objetivo:

Fomentar el reconocimiento y la pronunciación de las grafías del kichwa a través de actividades divertidas, para que los participantes desarrollen y mejoren sus habilidades lingüísticas.

Descripción de la actividad:

Para el aprendizaje del kichwa es esencial conocer las grafías, ya que esto permite a los participantes familiarizarse de forma natural y efectiva con el idioma. En la actividad se presentan ilustraciones coloridas y sonidos que facilitan la adquisición de conocimientos y que sean más atractivas mediante el juego de emparejar. Con ello se busca establecer las bases facilitando una conexión inicial con su escritura y pronunciación, ya que es el primer paso para el desarrollo de habilidades lingüísticas contribuyendo al aprendizaje del idioma.

Instrucciones :

1. Acceso al juego mediante un click en "Visita el link"
 2. Haga click en el botón "Kallarina" para comenzar
 3. Observe las grafías presentadas y escuche mediante un click en el ícono del altavoz
 4. Realice un click en el botón "Katina"
 5. Para escuchar la letra, haga click sobre la tarjeta correspondiente
 6. Seleccione una tarjeta hasta que se muestre lo que corresponde
 7. Si desea seguir practicando, haga click en "Kutin kallarina"
-

Visita el link



Juego de las grafías

Construcción de palabras



Objetivo:

Fomentar el aprendizaje mediante la creación de palabras a través de la combinación de sílabas, promoviendo el disfrute mientras aprenden y practican el idioma kichwa.

Descripción de la actividad:

Está diseñada para fomentar el reconocimiento de palabras en kichwa mediante la combinación de sílabas a través de imágenes relacionado al contexto. Por ende, el juego consiste en arrastrar las sílabas a los cuadros en blanco para completar la palabra correspondiente a la ilustración. Así, se busca fortalecer el vocabulario, mejorar la comprensión y pronunciación para promover el conocimiento, la valorización y el uso de la lengua materna.

Instrucciones

1. Acceso al juego mediante click en "Visita al link"
2. Haz click en el botón "Iniciar" para comenzar
4. Observa las ilustraciones que se presentan en la actividad
5. Arrastra las sílabas hacia los cuadros correspondientes para formar la palabra
6. Una vez completado, haz click en el botón "Enviar respuestas"
7. Utiliza hojas en blanco para anotar las respuestas correctas e incorrectas y repasar lo aprendido
8. Para seguir practicando, haz click en el botón "volver a empezar"

[Visita el link](#)



Juego de construcción de palabras

Saludos y despedidas



Objetivo:

Potenciar la capacidad de los participantes mediante los saludos y despedidas en el idioma kichwa, para una comunicación efectiva en situaciones cotidianas.

Descripción de la actividad:

En la siguiente actividad se facilita el uso correcto de los saludos y despedidas, dependiendo de los diferentes momentos del día. Antes de realizar la actividad se recomienda revisar el contenido presentado. En la parte superior del juego se muestran diferentes frases, al dar click sobre ellas se reproducirá la pronunciación, permitiendo que el participante practique. Esta actividad no solo pretende mejorar la pronunciación y comprensión, sino también fomentar la capacidad de generar conversaciones cotidianas haciendo uso del kichwa.

Saludos	Napaykuna
Hola	Imanalla
Buenos días	Alli puncha
Buenas tardes	Alli chishi
Buenas noches	Alli tuta
¿Cómo estás?	Imanalla kanki
Estoy bien	Allimi kani

Despedidas	Kachankuna
Hasta la tarde	Chishikama
Hasta luego	Ashtakama
Hasta pasado mañana	Kayshuk punchakama
Hasta mañana	Kayakama
Hasta el otro día	Shuktak punchakama
Hasta encontramos	Tuparishun

Instrucciones

1. Antes de comenzar, revise los saludos y despedidas presentados
2. Acceda al juego mediante un click en "Visita el link"
3. Haga click en el botón "Iniciar" para comenzar
4. Haga click encima de la palabra que está en la nube para escuchar la pronunciación
5. Emparejar la frase con la traducción correspondiente
6. Una vez terminado dar click en "enviar respuestas"
7. Para continuar practicando dar click en " volver a empezar"

Visita el link



Juego de los saludos y despedidas

Pronombres Personales



Objetivo:

Fomentar el uso adecuado y efectivo de los pronombres personales en kichwa a través de juegos interactivos, con el fin de mejorar la fluidez y la calidad en la comunicación en situaciones cotidianas.

Descripción de la actividad:

El aprendizaje del idioma no solo implica memorizar palabras, sino también comprender cómo usar en el contexto cotidiano, mediante el uso los pronombres personales se puede construir frases o establecer conversaciones significativas que ayudan a enriquecer el idioma. Se presentan dos actividades, el primero muestran ilustraciones que detallan los pronombres usados en el idioma kichwa, el segundo ofrece un conjunto de palabras en el cual debe identificar el pronombre personal correspondiente. Así, se permite que el aprendizaje sea dinámico facilitando el conocimiento para establecer diálogos haciendo uso del kichwa.

Instrucciones 1:

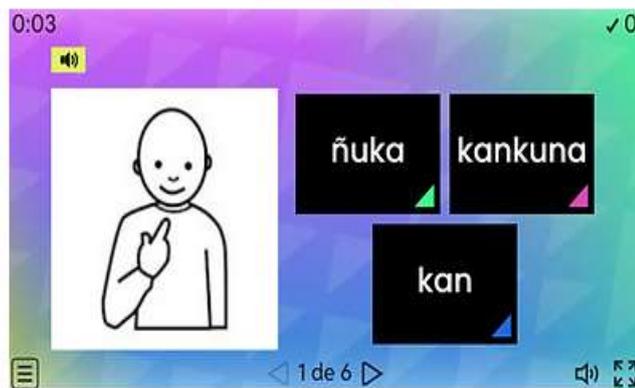
-
1. Acceso al juego mediante un click en "1. Visita al link"
 2. Haga click en el botón "Iniciar" para comenzar
 3. Observe la ilustración y haga click en la imagen para escuchar la pronunciación
 4. Seleccione el pronombre que considere correcto según el audio
 5. Una vez completada la actividad se mostrará el puntaje
 6. Haga click en " ver resultados" para revisar la información
 7. Si desea seguir practicando, haga click en "volver a empezar"
-

Instrucciones 2:

1. Acceda al juego mediante un click en "2. Visita al link"
2. Haga click en el botón "iniciar"
3. Observe el grupo de palabras presentadas en la actividad
4. Seleccione el pronombre personal
5. Una vez completada la actividad se visualizará el puntaje
6. Haga click en "ver resultados" para revisar la información
7. Si desea seguir practicando, haga click en "volver a empezar"

1. Visita el link

2. Visita el link



Juego de los pronombres personales



Juego identifica: cuál es un pronombre personal

Ampliando el vocabulario



Objetivo:

Ampliar y enriquecer el vocabulario en el idioma kichwa, promoviendo su uso en contextos cotidianos, mediante actividades prácticas que favorezcan a la incorporación de nuevas palabras.

Descripción de la actividad:

El dominio de un idioma se fortalece cuando se amplía el vocabulario, mediante el cual se puede tener una comunicación mas fluida. En la actividad, se busca enriquecer el conocimiento de términos para lo cual en el juego se presentan cosas, colores y animales que están inmersos en el contexto, esto facilita una mejor familiarización para que los participantes puedan implementar estas palabras en los diálogos. Se presentan juegos de sopas de letras interactivas para la identificación de las palabras mediante las imágenes, las mismas que están acompañadas de su respectivo sonido, la combinación de estos elementos asegura una correcta pronunciación y refuerza el aprendizaje

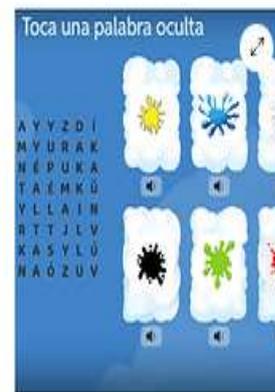
Instrucciones :

1. Recuerde que las palabras pueden estar horizontal, vertical y diagonal
2. Acceder mediante un click en " Visita el link"
3. Haga click en el botón " Iniciar"
4. Antes de comenzar el juego, observe detenidamente las imágenes para familiarizarse
5. Haga click en el icono del parlante para que escuches la palabra que debes buscar
6. Buscar la palabra en la sopa de letras y dar click en la primera letra para que se marque
7. A continuación, debe seleccionar con la imagen correspondiente
8. Para continuar practicando, haga click en " volver a empezar"

1. Visita el link

2. Visita el link

3. Visita el link



Sopa de letras de cosas, animales y colores

Verbos



Objetivo:

Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación efectiva entre los participantes, mientras aprenden y refuerzan los verbos en kichwa y español.

Descripción de la actividad:

El aprendizaje se efectiviza cuando se combina con la diversión e interacción, ya que permite que los participantes estén motivados por aprender el idioma. Por lo cual se presenta un juego dinámico y colaborativo que invita a aprender de una manera simple y significativa. Esta actividad consiste en adivinar una acción secreta a partir de tres pistas proporcionadas. Cuentan con un tiempo de 5 minutos, donde los participantes deben tener una conversación para discutir y llegar a un consenso. Además, con esto se fomenta el trabajo en equipo, los miembros pueden compartir sus pensamientos y opiniones.

Instrucciones:

1. Formar grupos de 4 personas
2. Materiales por grupo papeles en blanco y una caja pequeña de cartón
3. Acceder al juego mediante un click en "Visita el link"
4. Click en el botón "Siguiente" para comenzar
5. Se presentan tres pistas que ayudarán a descubrir la acción secreta
6. Los grupos tendrán 5 minutos para discutir y escribir su respuesta en el papel
7. Verifique la respuesta mediante la ilustración
8. Haga click en la palabra que aparece en pantalla para escuchar la pronunciación.
9. Añadir en el papel la palabra en kichwa
10. Los grupos que tengan la respuesta correcta deben depositar su papel en la cajita, con la acción escrita en kichwa y español
11. Haga click en el botón "siguiente" hasta terminar
12. Una vez terminado los grupos deben contabilizar sus aciertos
13. Para continuar aprendiendo, un miembro de cada grupo deberá mencionar la acción en Kichwa y español

Visita el link



Juego de verbos

Oraciones



Objetivo:

Facilitar la comprensión de la gramática y de la sintaxis del idioma kichwa a través de ejemplos prácticos.

Descripción de la Actividad:

Al ser una actividad interactiva, se busca que los participantes disfruten mientras aprenden, permitiéndoles construir oraciones en kichwa. Este proceso facilita la creación de una comunicación efectiva mediante el análisis y la organización de las palabras. En la presente actividad se presenta una serie de palabras en desorden, donde el participante debe analizar y ordenarlos, de manera que se genere una información clara y coherente. De este modo, promover la confianza en el uso del kichwa para expresarse como también fortalecer su identidad cultural.

Estructura de la oración

Sujeto - Objeto - Verbo

Ejemplo:

Juanca papatami mikun

Juan come papas



Instrucciones:

1. Acceso al juego mediante un click en "Visita el link"
2. Haga click en el botón "Iniciar"
3. Lee atentamente las palabras presentadas
4. Analice y organice las palabras de acuerdo con la estructura correcta de la oración en kichwa
5. Repite el proceso con todas las oraciones presentadas
6. Al finalizar puedes revisar las respuestas
7. Si desea seguir practicar haga click en "Volver a empezar"

Visita el link



Juego ordena las oraciones

Diálogo



Objetivo:

Promover la práctica del idioma kichwa mediante diálogos que permitan a los participantes mejorar sus habilidades comunicativas.

Descripción de la Actividad:

Promueve la confianza al hablar, reforzando su capacidad para usar el kichwa de manera natural y efectiva en situaciones cotidianas ayudando en la fluidez y comprensión. Los diálogos en kichwa son primordiales, ya que los participantes pueden agruparse en parejas o en pequeños grupos para interactuar, a través de esta actividad tienen la oportunidad de hacer uso del vocabulario, saludos y despedidas, así como de las estructuras gramaticales aprendidas, que permiten que la práctica sea más significativa, así también fortalecer la conexión cultural y el sentido de pertenencia.

Instrucciones:

1. Acceso al juego mediante un click en "Visita el link"
2. Haga click en el botón "Iniciar"
3. Escuche atentamente la pregunta planteada
4. Analice la pregunta y empareje con la respuesta correspondiente
5. Repite el proceso con toda la conversación
6. Si desea seguir practicando, haga click en "Volver a empezar"

Visita el link



Juego de las oraciones

Cuento



Objetivo:

Enriquecer el aprendizaje del kichwa mediante la narración de un cuento, promoviendo la comprensión, ampliando el vocabulario y el uso práctico del idioma al conectar palabras y frases con situaciones y emociones reales.

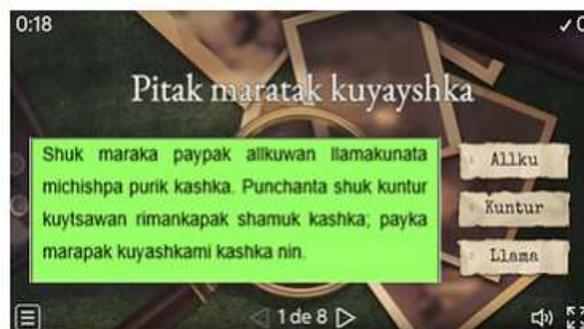
Descripción de la actividad:

Al sumergir a los participantes con historias relacionadas con el entorno cultural ayuda en la comprensión del idioma y el fortalecimiento del vínculo emocional con la lengua. La actividad consiste en leer un fragmento del cuento y tras cada sección leída, se realiza preguntas relacionadas con el contenido para fomentar la comprensión y reflexión de los participantes. Además con ello permite ampliar nuevas palabras y expresiones.

Instrucciones:

1. Acceso al juego mediante un click en "Visita el link"
2. Haga click en el botón "Iniciar"
3. Escuche el audio atentamente
4. Lee la pregunta y analice
5. Seleccione la respuesta
6. Al finalizar puede revisar las respuestas
7. Si desea seguir practicando haga click en "Volver a empezar"

Visita el link



Juego selecciona la respuesta correcta

Adivinanzas



Objetivo:

Mejorar las habilidades lingüísticas a través de la resolución de adivinanzas, estimulando la comprensión y el uso del vocabulario.

Descripción de la Actividad:

El aprendizaje del idioma kichwa debe ser una experiencia significativa, donde la adquisición de conocimientos sea divertida y accesible. Para la actividad de la resolución de adivinanzas, se presentan un conjunto de características que el participante debe leer y analizar para poder seleccionar la respuesta adecuada, esto desarrollando las habilidades cognitivas y lingüísticas para su posterior uso. Al resolver adivinanzas permite que los participantes mejoren su capacidad de razonamiento como también refuercen su vocabulario, permitiendo mejorar la confianza al hablar en kichwa.

Instrucciones:

1. Acceso al juego mediante un click en "Visita el juego"
2. Haga click en el botón "Iniciar"
3. Lee y escucha atentamente la frase presentada
4. Analice la información y selecciona la palabra que corresponda al enunciado
5. Repite el proceso con todas las adivinanzas para completar la actividad
6. Si desea seguir practicando, haga click en "Volver a empezar"

Visita el link

0:20 ♥♥♥✓0

  Imashi,
imashi: uchilla
puka ruwana
churarishka runa,
piñay runami

Wasi	Nina	Tuta
Uchu	Sañukuna	Shiwí

Juego de adivinanzas

BIBLIOGRAFÍA

- Alvaro, W., Morales, S., Moreira, A., Velasco, C., y Zambrano, J. (2024). Integración de Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje Significativo en la Enseñanza de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9-10.
- Angulo, B., y Ccahuana, L. (2024). *Fortalecimiento de la Expresión Oral En Lengua Quechua para el Aprendizaje de las Niñas y los Niños de en una Escuela Primaria*. [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. Retrieved from <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/139>
- Baque, R., y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 3-7.
- Barquero, A. (2020). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia en el área de formación ciudadana. *Revista Perspectivas*, 1- 4. Retrieved from <https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/c89ebc44-c3fe-4bd8-8886-a60d63002c57/content>
- Bell, A. (2020). Realidades y desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe y la Interculturalidad: el caso de las personas afrocostarricenses. *Revista Educación*, 3-5. Retrieved from <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v44n2/2215-2644-edu-44-02-00631.pdf>
- Beltrán, L. (2023). *Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de Educación Inicial*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25006/1/MSQ597.pdf>
- Caballero, G. (2021). Actividades lúdicas para aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 1-19. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Camizán, H., Benites, L., y Damián, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Dialnet*, 6-7. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179006>
- Campozano, J., Garcia, P., Álava, L., Arana, M., y Inte, J. (2021). *Aprendizaje activo y enseñanza efectiva*. CID. Retrieved from <https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/04/Aprendizaje-activo-y-ensenanza-efectiva.pdf>
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior . *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 2-7. Retrieved from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171026008>.
- Castillo, R. (2022). Similitudes y diferencias entre el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Revista Para el Aula–IDEA*, 1-3. Retrieved from <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2023-01/pea-044-001.pdf>
- Cerrón, R. (2021). Otra vuelta de tuerca: la etimología de <quechua> en quechua y aimara. *Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe*, 2-15. Retrieved from <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/article/view/2922/2367>
- Cervantes, M., Llanes, A., Peña, A., y Cruz, J. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 2-4. Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/290/29063559011/29063559011.pdf>
- Cevallos, C. (2022). *Herramientas digitales lúdicas para el aprendizaje de las matemáticas en Educación Básica Media*. [Tesis a la obtención del título de magíster, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Retrieved from <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4611/1/CEVALLOS%20AREV ALO%20CINTYA%20JOANNA.pdf>

- Chiliquinga, R., y Masaquiza, M. (2023). Desarrollo de la lengua ancestral kichwa a través de las inteligencias múltiples en educación infantil familiar comunitaria. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencia Sociales y Humanidades*, 3-6. Retrieved from <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/899/1189>
- Choloquina, M. (2023). *Adquisición y desarrollo de la lengua kichwa como lengua materna por parte de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Sergio Nuñez" de la comunidad Michala de parroquia Zumbahua*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26229/1/UPS-CT010941.pdf>
- CONAIE. (2022, abril 25). *Lenguas indígenas de Ecuador y el mundo*. Retrieved from Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador: <https://conaie.org/2022/04/25/lenguas-indigenas-de-ecuador-y-el-mundo/>
- Damián, I., Canmizán, H., y Benites, L. (2021). El Aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en América Latina. *TecnoHumanismo*, 3-5. Retrieved from <https://tecnohumanismo.online/index.php/tecnohumanismo/article/view/41/125>
- Diaz, G., y Diaz , N. (2022). *El blog como estrategia para el mejoramiento de las competencias en ciencias naturales y educación ambiental en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Narciso José Matus Torres de Villavicencio*. [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Retrieved from <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/016781ae-5836-4098-9916-69dfc0ffecf4/content>
- García, J. (2022, junio 19). *Una clasificación con los tipos de aprendizaje y las características de cada uno*. Retrieved from Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>
- Guamán , P. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento en niños de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Párticular Carlos Crespi II. año lectivo 2019-2020*. [Tesis a la obtención del título de Licenciada, Universidad Politécnica Salesiana Sede en Cuenca]. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20187/1/UPS-CT009080.pdf>
- Guatatuca, Y., Guaygua, L., Toapanta, G., y Lescano, M. (2024). Gamificación como Herramienta Didáctica para la Enseñanza del Idioma Kichwa. *Ciencia Latina Revista Ciencia Multidisciplinar*, 4-8. Retrieved from <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15400/21952>
- Guerrero, D., y Piña, M. (2022). *Estrategias didácticas y lúdicas para el aprendizaje activo de la lengua kichwa en estudiantes de quinto grado de la UECIB "ABC"*. [Tesis a la obtención de título de Licenciada, Universidad Nacional de Educación]. Retrieved from <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2654/1/1.%20TRABAJO%20DE%20TITULACI%C3%93N%20EIB%20GUERRERO%20Y%20PI%C3%91A%20APROBADO%20CD.pdf>
- Iza, R. (2019). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*. [Tesis de maestría en Investigación, Universidad Andina Simón Bolívar]. Retrieved from <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Larrea, P. (2003). *¿Agonía y resurrección del Quichua? Abya-Yala*.
- Londoño, P. (2023, marzo 01). *Qué es un blog educativo, para qué sirve y características*. Retrieved from Hubspot: <https://blog.hubspot.es/website/que-es-blog-educativo>

- López , E., Tiche, S., Esquivel, A., Terán, P., Cárdenas, J., y Quevedo, J. (2023). Tesoros Lingüísticos: El Rol Vital de Rescatar y Preservar el Kichwa como Lengua Ancestral en la Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 4-10. Retrieved from <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9078/13535>
- Luperón, J. (2021). Proyecto de investigación para el desarrollo de habilidades en la dirección del proceso de integración sensorial en estudiantes de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6-8. Retrieved from <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8n2/2007-7890-dilemas-02-00007.pdf>
- Manzano , A., Ortiz, A., Rodríguez, J., y Aguilar José. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: un estudio de revisión. *Revista Espacios*, 2-4. Retrieved from http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_esp/article/view/23722
- Martínez, R., Martí, A., Paneque, A., Hernández, J., Rodríguez, C., y Llosa, M. (2020). Fundamentos de la estrategia educativa para el fortalecimiento de la identidad cultural cubana en el desempeño docente. *Revista cubana de Tecnología de la Salud*, 11(2), 3-4. Retrieved from <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2020/cts202e.pdf>
- Medina, S. (2023). *La lengua materna como un tesoro para preservar*. Retrieved from International association of women judges: <https://www.iawj.org/lengua-materna>
- Morán, L., Camacho, G., y Parreño, J. (2021). Herramientas digitales y su impacto en el desarrollo del pensamiento divergente. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5-7. Retrieved from <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00032.pdf>
- Morocho, M. (2023). *Estrategias de aprendizaje del idioma kichwa para la competencia comunicativa, en el quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, del cantón Riobamba, en el año lectivo 2022-2023*. [Tesis a la obtención del título de Licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo]. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12037/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-033-2023.pdf>
- Morocho, N. (2023). *Estrategias lúdicas para potenciar la atención y el tiempo de concentración de estudiantes de 8 a 9 años de Educación Básica de la Unidad Educativa Antoño Ávila Maldonado, año 2022*. [Tesis a la obtención del título de Licenciada, Universidad Politécnica Salesiana Sede en Cuenca]. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24840/1/UPS-CT010526.pdf>
- Mosquera, J. (2021). *Usos del Blog como Estrategia Pedagógica, para Desarrollar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Grado 5° de la IETA Don Gabriel del Municipio de Ovejas-Sucre*. [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Retrieved from <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/98538081-2507-424b-bd81-e66046c0dd8f/content>
- Muyulema, M. (2021). *Estrategias para la enseñanza de la lengua kichwa a los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, Yaruquíes Riobamba [Tesis para titulación de licenciatura]*. [Tesis a la obtención del título de Licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo]. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8206/3/8.-TESIS%20MELCHOR%20MUYULEMA%20COCHA-DP-DOC-INT.pdf>

- Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 3-8. Retrieved from <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/183>
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. [Tesis de maestría en Innovación, Universidad Andina Simón Bolívar]. Retrieved from <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Perugachi, M. (2021). *Uso de la lengua Kichwa en espacios urbanos*. [Tesis de maestría en Investigación, Universidad Andina Simón Bolívar]. Retrieved from <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>
- Pichamba, K. (2024). *Incidencia de la desvalorización del idioma kichwa en la lengua materna de los niños de sexto y séptimo grado de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “Cascada de Peguche” año lectivo 2023-2024*. Universidad Técnica del Norte. Retrieved from <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/16157/2/05%20FECYT%204583%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Pomaina, L. (2023). *El impacto de la pandemia en la Educación Intercultural Bilingüe, el caso de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ambrosio Lasso" de la comunidad Galte Centro Cívico, cantón Guamote, provincia de Chimborazo*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25001/1/UPS-CT010564.pdf>
- Pomboza, P., Paucar, C., y Ulcuango, K. (2023). Idioma kichwa y resistencia cultural en los pueblos indígenas de Tungurahua-Ecuador. *Diálogo Andino*, 2-10. Retrieved from http://dialogoandino.cl/wp-content/uploads/2024/08/08_Pomboza.pdf
- Quizhpi, A. (2022). *La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamérica en el año lectivo 2021-2022*. [Tesis a la obtención del título de Licenciada, Universidad Politécnica Salesiana]. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22272/1/UPS-CT009658.pdf>
- Reynosa, E., Ortega, A., Serrano, E., Navarro, O., Cruz, J., y Salazar, E. (2020). Estrategias didácticas. *Revista Universidad y Sociedad*, 3-5. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Año*, 4-8. Retrieved from <https://www.camjol.info/index.php/FAREM/article/view/11608/13465>
- Salinas, D. (2023, septiembre 26). *¿Qué es un blog? Definición, tipos, ventajas y por qué necesitas uno*. Retrieved from WIXBlog: https://es.wix.com/blog/que-es-un-blog?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=20701618551^154570565989^search%20-%20dsa&experiment_id=^678385445212^&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwxNW2BhAkEiwA24Cm9Iz7VYlaWhfkuJ2SSnUX3WC0HzNS1xoFHTbwnKBVG60r gEjbpqwZcho
- Sanda, C. (2022). *Estrategias didácticas de gamificación para motivar el aprendizaje del idioma kichwa en Educación Básica*. [Trabajo a la obtención del título de magíster, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Retrieved from <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4662/1/SANDA%20CHIMBO%20CARMEN%20SOFIA.pdf>
- Tenemaza, S., y Moyolema, J. (2024). *Estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa*. Riobamba: [Tesis a la obtención del título de Licenciada,

- Universidad Nacional de Chimborazo]. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13409/1/Tenemaza%20G.%2c%20Sandra%20P.%282024%29%20ESTRATEGIAS%20DID%2c%281CTICAS%20PARA%20LA%20REVITALIZACI%2c%293N%20DEL%20IDIOMA%20KICHWA.pdf>
- Torres, S. (2021). *Propuesta de integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”*. [Trabajo de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Retrieved from https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3582/1/TIB_SantistebanTorresLuciaMedalith.pdf
- UNIR. (2023, 03 03). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. Retrieved from La Universidad en internet: <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/#:~:text=Importancia%20de%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas&text=Favorece%20una%20mayor%20implicaci%C3%B3n%20por,optimiza%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20conocimientos>
- Usca, N. (2020). *La didáctica del MOSEIB en la formación de valores interculturales en estudiantes de la escuela de Educación Básica Unidocente “Cristóbal Colón” Puela- Penipe*. [Tesis de magíster, Universidad Nacional de Chimborazo]. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6986/1/TESIS%20CORREGIDA%20PATY%20USCA%20DOC-INTER.pdf>
- Valenzuela, M. (2021). Gamificación para el aprendizaje. Una aproximación teórica sobre la importancia social del juego en el ámbito educativo. *Revista Educación las Américas*. Retrieved from https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68631867/PAPER_PUBLICADO_GAMIFICACION-libre.pdf?1628243674=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGamification_for_learning_A_theoretical.pdf&Expires=1735097862&Signature=f4mX5KaGt5OyBigd4qlmtJSN0jWhcv~lQe
- Vega, M. (2017). *Los procesos comunicativos en la Unidad Educativa “Poaló García Moreno”; Parroquia Poaló, Cantón Latacunga: Diseño de un manual bilingüe de los procesos educativos*. [Tesis a la obtención de título de magíster, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Retrieved from <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c208b333-e030-482b-8722-9898ad28a470/content>
- Vendoval, N. (2023). *Fortalecimiento del idioma kichwa, mediante la aplicación de material didáctico intercultural en estudiantes de tercer año de E.G.B. de la UEIB Monseñor Leónidas Proaño - Riobamba 2022 –2023*. [Tesis a la obtención del título de magíster, Universidad Nacional de Chimborazo]. Retrieved from http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11932/1/Nicol%2c%20Patajalo.%20%282023%29_fortalecimiento%20del%20idioma%20kichwa%2c%20mediante%20la%20aplicaci%2c%293n%20de%20material%20did%2c%281ctico.pdf
- Viteri, V., y Regatto, J. (2023). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como Estrategia de Enseñanza de la Estadística Descriptiva en Universitarios del Ecuador. *Veritas & Research*, 2-4. Retrieved from <https://sga.unemi.edu.ec/media/evidenciasiv/2023/06/22/articulo2023622101413.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Aprobación de Tema y Tutor (Resolución de Comisión de Carrera)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0185- DFCEHT-UNACH-2024

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia **Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio No.0104.CEB-UNACH-2024, suscrito el Dr. Manuel Joaquín Machado Sotomayor, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Por medio del presente me permito informar que de acuerdo al Art. 29 literal a) del reglamento de titulación, la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2024-1S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.";

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;



En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los alumnos de séptimo semestre de la Carrera de Educación Básica, período académico 2024 1S en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio No.0104.CEB-UNACH-2024, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	BALSECA JIMENES GENESIS DAYANA	EL DIÁLOGO Y SEXUALIDAD INTEGRAL EN LOS PADRES DE FAMILIA DE DÉCIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA.	MGS. GLADYS BONILLA
2	CABADIANA NARANJO CAMILA GABRIELA	ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN Y EL ROL DE PADRES DE FAMILIA.	MGS GLADYS BONILLA
3	CAIZA YASACA JOSSELIN PAOLA	GESTIÓN DE EMOCIONES Y HABILIDADES COGNITIVAS.	MGS. PACO JANETA
4	CEPEDA SANTOS JESSICA DANIELA	INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ENFERMEDADES CATASTRÓFICAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
5	CHAFLA VARGAS KARLA ABIGAIL	FOMENTO DEL DIÁLOGO Y SALUD SEXUAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA	MGS. PATRICIA VERA
6	CHIMBO PUNINA JESSICA DEL PILAR	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, PERSPECTIVAS DOCENTES	MGS. JOHANA MONTOYA
7	CUNDURI MUÑOZ BRAYAN ALEXANDER	LA CRISIS ECONÓMICA Y LA DESERCIÓN ESCOLAR	MGS. TATIANA FONSECA
8	FONSECA MUNCHA CARLOS ANDRES	ESTRATEGIAS DE LECTURA Y LA ESCRITURA CREATIVA.	MGS. FÉLIX ROSERO
9	GARCIA MARIÑO SABINE ANAHI	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y COMPRESIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
10	GAVILANEZ DOMELIN NATALY MANSHELY Y YANEZ SAMANIEGO KATHERIN MICHELLE	APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LITERARIAS Y LA CREATIVIDAD.	MGS. FÉLIX ROSERO
11	GUAMAN NARANJO JHOSELYN DANIELA LOPEZ QUINNANCELA ANAELA ALEXANDRA	GUÍA: FOMENTO DEL DIÁLOGO Y SALUD SEXUAL EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA	MGS. PACO JANETA
12	GUERRERO ALVEAR CINTHIA LIZETH	COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEXUALIDAD INTEGRAL EN LAS FAMILIAS DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA
13	HERRERA VILLALOBOS MIRELIA LEONOR	DIÁLOGO Y SEXUALIDAD INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA.	MGS. PATRICIA VERA
14	MEJIA REMACHE LUZ GIORGINA	LÚDICA Y AUTOESTIMA.	MGS. FÉLIX ROSERO
15	MEJIA SUQUE JESSICA LISSETTE	METODOLOGÍAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	MGS. FÉLIX ROSERO
16	MUNOZ CONDO TIFANY VANESSA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA.	MGS. FÉLIX ROSERO
17	PENAFIEL PICO MARIA JOSE	DIÁLOGO Y SEXUALIDAD INTEGRAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA	MGS. PATRICIA VERA
18	POMAQUERO SINCHE LISBETH ROCIO	DIÁLOGO Y SEXUALIDAD INTEGRAL EN LOS PADRES DE FAMILIA DE NOVENO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA	MGS. GLADYS BONILLA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



19	QUINALUIZA ASQUI CRISTIAN SEBASTIAN	LOS HÁBITOS DE LECTURA Y EL VOCABULARIO	MGS. FÉLIX ROSERO
20	RAMIREZ REINOSO NOEMI LISANDRA	LA COMPRENSIÓN LECTORA, UN EJE TRANSVERSAL PARA EL APRENDIZAJE	MGS. FÉLIX ROSERO
21	RAMON MEDRANO DENNIS LISETH	LA EXPRESIÓN ORAL EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EMOCIONALES.	MGS. FÉLIX ROSERO
22	REMACHE MOLINA DEYSI SORAYA Y TIPAN MORQUECHO LEONELA SARAHÍ	GUÍA: REALIDAD AUMENTADA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA DOCENCIA DE CIENCIAS NATURALES.	MGS. JOHANA MONTOYA
23	ROMERO JACOME GICELLE ARACELLY	LA LECTURA EN LA NEUROPLASTICIDAD	MGS. FÉLIX ROSERO
24	SALGUERO CASTAÑEDA JHOSELYN MISHELL	DIÁLOGO Y SEXUALIDAD INTEGRAL EN LOS PADRES DE FAMILIA DE OCTAVO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CICALPA	MGS. GLADYS BONILLA
25	SIMBAÑA FIERRO JESSICA ALEXANDRA	LA LÚDICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
26	YUCCHA TOALOMBO KARINA ELIZABETH	ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA.	MGS. AIDA QUISHPE
27	ZAMBRANO PORTERO MARIA FERNANDA	ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	MGS. FELIX ROSERO

Dada en la ciudad de Riobamba, a los veintinueve días del mes de abril de 2024



AMPARO LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.
Elaborado por: Mgs. Zoila Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	29-04-2024	

Anexo 2: Oficio para autorización del desarrollo de la investigación en la institución



Carrera de Ciencias de la Educación Básica
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



Riobamba, 09 de octubre de 2024
Oficio No. 197-CEB-UNACH-2024

Magister

Miguel Bravo

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE HUAYNA CÁPAC

Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo, augurando toda clase de éxitos en su estratégica labor.

La presente tiene como objetivo solicitar de la manera más comedida su autorización para el desarrollo de la investigación con el tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KIWCHA**, investigación a cargo de la Srta. **Karina Elizabeth Yuccha Toalombo**. Tomando en consideración el convenio con la Coordinación zonal "Zona 3".

Agradezco de antemano su gentil atención a este pedido que servirá a la institución como insumo para los planes de mejora relacionados con la capacitación docente.

Reconocemos de antemano su gentil atención.

Manuel Machado Sotomayor, PhD
DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA-UNACH
Correo: mmachado@unach.edu.ec
Contacto: 0994948981

Unach | ECEMVT
EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN

Revisado por: Manuel Machado
Elaborado por: Daniela Corfizar



Anexo 3: Guía de entrevista para la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA

- **Objetivo:** Determinar las estrategias lúdicas empleadas por el docente para el aprendizaje significativo del idioma kichwa.

ENTREVISTA

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es su criterio sobre las estrategias?
2. ¿Las estrategias que usted utiliza durante su clase motivan a los estudiantes a aprender el idioma kichwa?
3. ¿Qué estrategias aplicadas considera que han sido más efectivas en el aprendizaje del idioma kichwa?
4. ¿Qué opina sobre la aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje del idioma kichwa?
5. ¿Cree usted que la utilización de estrategias lúdicas promueve un ambiente de aprendizaje significativo para los estudiantes?
6. ¿Considera usted que es importante incorporar juegos como parte de una estrategia lúdica para fortalecer el aprendizaje del idioma Kichwa?
7. ¿Según su criterio cuáles son los beneficios de las estrategias lúdicas?
8. ¿Cómo han contribuido las estrategias lúdicas en su práctica, en comparación con métodos tradicionales en el aprendizaje del idioma kichwa?
9. ¿Cree usted que el blog educativo promueve el aprendizaje del idioma kichwa?
Por qué
10. ¿Cree usted que la implementación de estrategias lúdicas en un blog incrementa el aprendizaje del idioma kichwa?

Anexo 4: Ficha de observación de estudiantes y docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA

- **Objetivo:** Analizar la importancia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos:

Nombre de la institución: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

Nombre de la observadora: _____

_____ **Nombre del estudiante observado:** _____ **Curso/observado:** _____

Paralelo: _____ **Fecha de Observación:** _____

- **Instrucciones:** Lea y seleccione la alternativa que usted considere correcta luego de su observación.

ESTUDIANTES		1	2	3	4	5
1	El estudiante se comunica en el idioma kichwa en sus diálogos.					
2	El estudiante apoya el aprendizaje del idioma kichwa mediante experiencias y preguntas realizadas dentro del aula de clase.					
3	El estudiante muestra motivación al usar juegos en el aprendizaje del idioma kichwa.					
4	Comprende los temas compartidos por el docente para el aprendizaje del idioma kichwa.					
5	Se comunica con fluidez y confianza en el idioma kichwa durante las interacciones en clase.					
6	Participa en actividades como teatro, música, cuentos en kichwa.					
7	Se involucra en actividades enfocadas en enriquecer el aspecto cultural para el aprendizaje del idioma kichwa.					
8	Las estrategias lúdicas fortalecen la identidad cultural en el aprendizaje del idioma kichwa					
9	Toma la iniciativa para el desarrollo de las estrategias lúdicas.					
10	Tiene mejor comprensión de los contenidos a través de herramientas digitales con actividades lúdicas					

ESCALAS	
Nunca	1
Casi nunca	2
A veces	3



Casi siempre	4
Siempre	5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL KICHWA

- **Objetivo:** Identificar las estrategias lúdicas implementadas por el docente para el aprendizaje del kichwa mediante la recopilación de información para posibles mejoras.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos Informativos:

Nombre de la institución: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”

Nombre de la observadora:

_____ **Nombre del docente**

observado: _____ **Curso/observado:**

_____ **Paralelo:** _____ **Fecha de Observación:** _____

- **Instrucciones:** Lea y seleccione la alternativa que usted considere correcta luego de su observación.

DOCENTE		1	2	3	4	5
1	Utiliza estrategias lúdicas en el desarrollo de la clase para la enseñanza del idioma kichwa					
2	Genera un ambiente activo para el aprendizaje del idioma kichwa.					
3	Emplea juegos para la comprensión del aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes.					
4	Brinda una explicación clara y coherente para el aprendizaje del idioma kichwa.					
5	Fomenta diálogos con los estudiantes utilizando estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma kichwa.					
6	Utiliza actividades como teatro, música, cuentos en kichwa para motivar el aprendizaje.					
7	Integra aspectos culturales en los juegos y actividades para enriquecer el aprendizaje del idioma kichwa.					

8	Utiliza estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la identidad cultural.					
9	Permite que el estudiante sea participe en la elección de las estrategias lúdicas en el aprendizaje del idioma Kichwa.					
10	Utiliza herramientas digitales para motivar el aprendizaje del idioma kichwa.					

ESCALAS	
Nunca	1
Casi nunca	2
A veces	3
Casi siempre	4
Siempre	5