



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**“Análisis del tratamiento informativo sobre Richard Carapaz en fan page del diario The Guardian-UK, periodo abril-septiembre 2021”**

**Trabajo de Titulación para la obtención del título de Licenciada de  
Comunicación Social.**

**Autor:**

Palacios Jara, Estefanny Michelle

**Tutor:**

Dr. Julio Bravo Mancero Ph.D.

**Riobamba, Ecuador. 2025**

## DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Estefanny Michelle Palacios Jara, con cédula de ciudadanía 060405006-2, autor del trabajo de investigación titulado: “Análisis del tratamiento informativo sobre Richard Carapaz en fan page del diario The Guardian-UK, periodo abril-septiembre 2021”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 21 de febrero del 2025.



Estefanny Michelle Palacio Jara

C.I:

0604050062

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

En la ciudad de Riobamba, a los 19 días del mes de enero de 2025, luego de haber revisado el informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **ESTEFANNY MICHELLE PALACIOS JARA** con CC. **0604050062**, de la carrera de **COMUNICACIÓN** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE RICHARD CARAPAZ EN FAN PAGE DEL DIARIO THE GUARDIAN-UK, PERIODO ABRIL-SEPTIEMBRE 2021**, por tanto, se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Julio Bravo Mancero', is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a large '0' above the first part of the name.

Dr. PhD. Julio Bravo Mancero

**TUTOR**

## DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR Y MIEMBROS DE TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Tutor y Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Análisis del tratamiento informativo sobre Richard Carapaz en fan page del diario The Guardian-UK, periodo abril-septiembre 2021”. Estefanny Michelle Palacios, con cédula de identidad número 060405006-2, certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha asesorado durante el desarrollo, revisado y evaluado el trabajo de investigación escrito y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendomás nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba, 25 de febrero del 2025

Lic. Anthony Vaca

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Mgs. Guillermo Zambrano

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Dr. Ramiro Rúaes

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**





DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



# CERTIFICACIÓN

Que, **ESTEFANNY MICHELLE PALACIOS JARA**, estudiante de la Carrera de **COMUNICACIÓN**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS** ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO SOBRE RICHARD CARAPAZ EN FAN PAGE DEL DIARIO THE GUARDIAN-UK, PERIODO ABRIL-SEPTIEMBRE 2021**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **COMUNICACIÓN Y CULTURA**, cumple con el **5% (cinco por ciento)**, reportado en el sistema Antiplagio Compilatio, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 18 de febrero de 2025



---

**Julio Bravo Mancero**  
**DOCENTE TUTOR**

## DEDICATORIA

Se la dedicó de forma directa a mi hijo quien ha sido mi mayor fuente de inspiración para salir adelante sin él no sería lo que soy, el llevo a darle vida a mi vida, desde su nacimiento toda mi vida cambio todo se hizo más difícil pero también más bonito, esto va dedicado a mi José Rafael Zambrano Palacios, te amo hijo **ESTE TRIUNFO ES POR TI Y PARA TI MI AMOR.**

Seguidamente también va dedicada a mi Madre Blanca Jara, abuelita Raquel Cavache y hermanos Carina Palacios y Geovanny Palacios, por su apoyo incondicional durante todos mis estudios por ser mi ancla aquí en la tierra y por nunca dejarme sola impulsándome a ser cada día mejor, son ejemplo de perseverancia, amor, tranquilidad y excelentes seres humanos, Mami, Mamita Quela y hermanos los amo.

A mi padre Edwin Palacios que ha hecho todo lo que ha estado en su alcance para apoyarme y no dejarme sola, dejándome claro que en la vida hay que ser buena persona siempre para ser un buen profesional papi te amo.

De forma especial este gran triunfo lo dedico a quien desde el cielo me cuida mi abuelito José Jara y a mi tío Rafael Jara quienes en vida me dieron el mejor ejemplo de perseverancia y superación, los dos siempre vieron por mi bienestar, los amo se quede donde quiera que estén sus almas hoy cumplo con mi palabra y estarán orgullosos de mí.

*Estefanny Michelle Palacios Jara*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme cumplir este gran sueño de ser profesional y ejercer mi carrera, sabe que adoro la Comunicación social y que a lo largo de los años se ha convertido en parte fundamental de mi felicidad.

Agradezco de forma especial a mis docentes que a lo largo de mi vida institucional supieron brindarme sus mejores conocimientos y además de enseñarme a ser una gran profesional me han guiado con sus consejos para ser una gran persona.

Sobre todo agradezco a mi tutor de Tesis Dr. Phd. Julio Bravo quien ha sido mi guía para lograr culminar mi carrera, esto es un triunfo de los dos porque sin su guía, apoyo no lo hubiera logrado, Julito gracias por enseñarme que hay que ser primero buena persona y que así los triunfos llegan con dedicación y trabajo.

Agradezco también a dos de mis profesores de cátedra quienes son el Dr. Ramiro Ruales y el Dr. Carlos Larrea su guía ha sido fundamental en mi vida estudiantil, son grandes profesores de la carrera y excelentes seres humanos, gracias, por tanto.

Y agradezco a quien siempre ha estado para mí como una amiga real y leal desde que comencé mi camino en la Universidad a la Psicol. Thalia Cabezas gracias amiga por ser quien nunca me dejó sola y me impulsó a terminar mi trabajo de tesis, eres muy importante para mí, te quiero mucho.

Agradezco a mis amigos de verdad que han estado impulsándome a ser mejor y culminar esta etapa de mi vida, Los quiero mucho (Jhonatan Orozco, Adan Chacater, Jennifer López, Jacob Chafla, Gabriela Llambo)

*Estefanny Michelle Palacios Jara*

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE	
INDICE DE TABLAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPITULO I.....	13
1.1. INTRODUCCIÓN .....	13
1.2. MARCO REFERENCIAL .....	14
1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	14
1.4. OBJETIVOS .....	14
CAPITULO II .....	15
2. MARCO TEÓRICO .....	15
2.1. COMUNICACIÓN .....	15
2.2. TEORIAS DE LA COMUNICACIÓN.....	15
2.2.1. FUNCIONALISTA.....	15
2.2.2. ESTRUCTURAL .....	16
2.2.3. PARADIGMA DE LASWELL.....	16
2.3. COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA .....	17
2.4. MODELO DE COMUNICACIÓN SHANNON Y WEBER.....	17
2.5. PERIODISMO .....	17
2.6. MEDIOS MASIVOS.....	18
2.7. DIARIO THE GUARDIAN.....	18
2.8. GÉNEROS PERIODÍSTICOS.....	18
2.8.1. LA NOTICIA .....	19
2.8.2. LA ENTREVISTA.....	19
2.8.3. LA CRÓNICA .....	19
2.9. TRATAMIENTO INFORMATIVO .....	19
2.10. RICHARD CARAPAZ .....	20
2.11. VARIABLES .....	20

2.12. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES .....	20
CAPITULO III.....	22
3. MARCO METODOLÓGICO .....	22
3.1. MÉTODO CIENTÍFICO.....	22
3.2. MÉTODO ANALÍTICO .....	22
3.2.1. CUALI-CUANTITATIVA .....	22
3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	22
3.4. SEGÚN SU AMPLITUD.....	22
3.5. SEGÚN EL CARÁCTER .....	23
3.6. SEGÚN LAS FUENTES .....	23
CAPÍTULO IV.....	24
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
CAPÍTULO V .....	40
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
5.1. CONCLUSIONES .....	40
5.2 RECOMENDACIONES .....	41
CAPÍTULO VI.....	43
6. MARCO PROPOSITIVO .....	43
6.1. INTRODUCCIÓN .....	43
6.2. OBJETIVOS .....	43
6.3. DESARROLLO .....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	47
ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA. 1 REVISIÓN DOCUMENTAL.....	24
TABLA. 2 ANÁLISIS DE CONTENIDO.....	27
TABLA. 3 PREGUNTAS Y RESPUESTAS A ESPECIALISTAS.....	41
TABLA. 4 MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE COMPETENCIAS DE ALTO RENDIMIENTO EN CICLISMO.....	51
TABLA. 5 INSTRUMENTO DE COBERTURA ESPECIALIZADA PARA PERIODISTAS .....	52
TABLA. 6 COBERTURA DE FÚTBOL .....	53
TABLA. 7 MATRIZ PARA COBERTURA DE BALONCESTO.....	53

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación analiza el tratamiento informativo sobre Richard Carapaz en fan page del diario The Guardian-UK, periodo abril-septiembre 2021, hablar de periodismo deportivo se ha convertido en instrumento informativo de gran trascendencia social, pasando de no conocer casi nada de información a ser el más ansiado y utilizado en muchos países a nivel mundial, en especial en países de Europa y América Latina, esta rama de la comunicación es deseada por varios aficionados al deporte que laboran o desean laborar ya se en la prensa escrita como en medios televisivos, radiales y sobre todo en esta nueva era digital donde toda la información se transmite mediante los diferentes soportes digitales existentes.

Se utiliza un tipo de investigación mixta, con el método analítico y cuali-cuantitativa, en el caso de la investigación cualitativa se analiza los contenidos expuestos en la fan page del diario The Guardian-UK

Los resultados obtenidos demuestran que las noticias publicadas sobre Richard Carapaz fueron escritas siguiendo los lineamientos del periodismo deportivo contestando las preguntas cuando, como, donde, que, por qué, además de darle el realce necesario al deportista.

**Palabras clave:** Periodismo deportivo, Richard Carapaz, método analítico.

## Abstract

The present research analyzes Richard Carapaz's informative treatment of The Guardian-UK newspaper's fan page from April to September 2021. Talking about sports journalism has become an informative instrument of great social significance, going from knowing almost no information to being the most desired and used in many countries worldwide, especially in countries in Europe and Latin America; this branch of communication is desired by several sports fans who work or wish to work, both in the written press and in the media television, radio, and especially in this new digital era where all information is transmitted through the different existing digital media. A mixed type of research is used, with analytical and qualitative-quantitative methods. In the case of qualitative research, the contents displayed on the fan page of the newspaper The Guardian-UK are analyzed. The results demonstrated that the news published about Richard Carapaz was written by following the guidelines of sports journalism, answering the questions when, how, where, what, why, and giving the necessary highlight to the athlete.

*Keywords:* Sports journalism, Richard Carapaz, analytical method.



Reviewed by:  
Mgs. Jenny Alexandra Freire Rivera  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0604235036

## CAPITULO I

### 1.1. INTRODUCCIÓN

La realidad del periodismo deportivo va más allá de un concepto universal e internacional, actualmente, hablar de periodismo deportivo se ha convertido en instrumento informativo de gran trascendencia social, pasando de no conocer casi nada de información a ser el más ansiado y utilizado en muchos países a nivel mundial, en especial en países de Europa y América Latina, esta rama de la comunicación es deseada por varios aficionados al deporte que laboran o desean laborar ya se en la prensa escrita como en medios televisivos, radiales y sobre todo en esta nueva era digital donde toda la información se transmite mediante los diferentes soportes digitales existentes.

En los últimos años el periodismo deportivo ha vivido grandes cambios desde el desarrollo de su estructura al momento de narrar y redactar la noticia hasta la manera de crear el contenido y difundir la información por los diferentes canales promotores de noticias. (CHANTERA RIASCOS, 2019) menciona que el periodismo deportivo ha cobrado un reciente protagonismo al momento de emitir información, con el propósito de afinarse en el momento actual como espacio informativo de gran alcance social a nivel mundial. Por su parte (Rojas Torrijos, 2014) menciona que actualmente el periodismo deportivo sobresale como una modalidad de alto impacto por la universalidad, de la materia abordada y, al mismo tiempo, por su gran arraigo internacional.

Si bien es cierto la comunicación usada como herramienta de difusión deportiva se ha convertido en un factor clave para el crecimiento efectivo de varios medios de comunicación que se dedican a la difusión de noticias deportivas, lo que ha hecho que varios de estos medios busquen mejorar su implantación en cuanto al proceso comunicativo haciéndolos cada vez más profesionales.

En cuanto al ciclismo, este empieza a considerarse como un deporte en el año de 1865, con las primeras competiciones ciclistas, este, desde el comienzo hasta la actualidad ha ido evolucionado con el pasar de los años desde el instrumento utilizado como es la bicicleta hasta el mejoramiento de la técnica y postura del ciclista, al momento de participar en una competencia. (Celaya, 2016) afirma que el ciclismo es un deporte simétrico que se practica con un elemento mecánico que limita la postura del atleta que va comprendido entre los pedales en el que encaja mediante un par de zapatillas, el sillín, sobre el que se sienta y un volante en el que el deportista apoya sus manos. (pag,12).

Actualmente los ciclistas deben mantener un buen rendimiento y estar en constante preparación, tanto física como psicológicamente para desempeñarse de buena manera en todas sus competencias.

Entonces, enlazando el ciclismo con el periodismo se debe mencionar, que en el presente proyecto de investigación se ejecutará un Análisis del tratamiento informativo sobre las noticias publicadas sobre el ciclista ecuatoriano Richard Carapaz en el periodo abril – septiembre 2020, partiendo del conocimiento teórico y la revisión hemerográfica del diario, con el propósito de identificar algunos aspectos relacionados al periodismo deportivo y el ciclismo, partiendo de conceptos teóricos enfocados en la comunicación deportiva.

El proyecto partirá de un análisis de contenido en donde se identificará la cantidad de noticias

publicadas sobre el ciclista ecuatoriano, a su vez se determinará la calidad de la información y sobre todo el relace que le brindan por primera vez a un ciclista ecuatoriano como fue Richard Carapaz, teniendo en cuenta los logros cumplidos por el deportista.

## **1.2. Marco Referencial**

### **1.2.1. Planteamiento del Problema**

Richard Carapaz es un ciclista ecuatoriano reconocido a nivel mundial por todos sus logros obtenidos en las diferentes competencias nacionales e internacionales, a lo largo de su carrera Carapaz ha obtenido grandes premios y reconocimientos como el Giro de Italia en 2019, segunda posición en la Vuelta Ciclista a España en el año 2020 y medalla de oro en la competencia de ciclismo de ruta en los juegos olímpicos de Tokio 2020. El deporte sin duda, es muy significativo en la vida de las personas ya que ayuda a mejorar la condición física y mental de cualquier sujeto que lo practique.

En el Ecuador el periodismo deportivo aborda varias perspectivas teóricas, es por esta razón que la problemática de esta investigación parte de la determinación y relevancia que el medio de comunicación internacional le dio al ecuatoriano Richard Carapaz, por lo tanto el problema de esta investigación recae en la identificación de la cantidad y calidad de información que difundieron los medios de comunicación sobre Richard Carapaz en el periodo abril-septiembre 2021 y a su vez indicar la incidencia de la información en los espectadores, teniendo en cuenta, que la responsabilidad de cualquier medio de comunicación ya sea a nivel local y mundial es informar con claridad y veracidad. Sin duda alguna el planteamiento del problema de esta investigación es más importante que la solución ya que identificar correctamente el problema es la parte fundamental para poder llegar al objetivo de la investigación.

Por lo tanto, este trabajo investigativo servirá como una guía dentro de la carrera de comunicación para futuros proyectos de grado que se enfoquen en el periodismo deportivo y sobre todo en el tratamiento que los medios de comunicación le dan a la noticia.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Análisis de la cantidad de noticias publicadas por ‘The Guardian’ en la fanpage de Facebook en reconocimiento a Richard Carapaz en el año 2021?

### **1.4. Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Analizar el tratamiento informativo sobre Richard Carapaz en la fanpage The Guardian-UK, periodo abril – septiembre 2021.

#### **Objetivos Específicos**

- Determinar la forma de la redacción de la noticia publicada en la fanpage The Guardian-UK, periodo abril – septiembre 2021.
- Realizar mediante matrices un análisis de contenido de la información acerca de las noticias publicadas sobre Richard.
- Proponer matrices de análisis de tratamiento informativo para la identificación y recolección de acontecimientos deportivos.

## CAPITULO II

### 2. Marco Teórico

#### 2.1. Comunicación

Se tiene claro que:

La comunicación es un tema tan antiguo como el hombre y tan importante como él. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchar con respeto y tolerancia, posibilitando la expresión honesta y clara de los mutuos intereses y sentimientos, (Gomez, 2016, p.6).

Entonces hablar de comunicación implica involucrarse en conceptos extensos que desde el punto de vista profesional es entendida como:

La acción de llegar a compartir algo entre nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge por la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas y comunes, (Castillo, 2014, p.65.).

Pero, “desde el punto de vista humanista, el componente básico del proceso de comunicación humana es el ser humano y, la función básica de esta comunicación, consiste esencialmente en desarrollar relaciones, más que en intercambiar información” Maria Luisa Naranjo (2005 p.34).

Para los autores Stanton et al., (2007) citados en Cortés Castillo (2014) la comunicación es “la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que desea expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte” (p. 511).

Varios son los conceptos que definen al proceso comunicativo, sin embargo, se puede decir que la comunicación no es más que el proceso por el cual uno o más personas intercambiamos información o compartimos significados mediante una gran variedad de símbolos.

#### 2.2. Teorías de la comunicación

##### 2.2.1. Funcionalista

Debemos tener claro que “el funcionalismo pertenece a aquellas corrientes teóricas de las ciencias sociales de mayor antigüedad, se puede incluso afirmar que es la más antigua de todas, si se considera a Auguste Comte (1875) como uno de sus padres fundadores del funcionalismo”, (Hugo Cadenas (2016)).

Se centra, además, en la explicación de los actos o efectos que resultan a causa de una información, ya sea está correcta o incorrecta. El funcionalismo es una teoría de la causalidad de los procesos sociales, es decir, se centra en las relaciones causa-efecto de los acontecimientos sociales entendidos como cadenas de procesos, obviando con ello otros aspectos de la vida social. Simbólicos, éticos, culturales, entre otros. (Aguado, 2004, p. 170) En esta teoría según Nora Botero (2012) idéntica que “la relación de subordinación de la disciplina de las relaciones públicas a la teoría de la comunicación es la ciencia que engloba la comunicación”, (p. 136).

Para cerrar este epígrafe, se puede afirmar que es una teoría que habla sobre cómo los medios de comunicación dan a conocer la información; el autor Francisco Sierra en el año 2018, menciona que: “El funcionalismo parte de una concepción instrumentalista de las reglas sociales busca tras la diversidad de costumbres la identidad de la función, de tal modo que los medios de comunicación son pensados como instituciones que cubren ciertas necesidades”. (Sierra Caballero, s. f.)

### **2.2.2. Estructural**

El estructuralismo, tiene como objeto de estudio las estructuras. Estructura es para José Ferrater “... un sistema o conjunto de sistemas relacionados entre sí.” Tales sistemas son de diversas clases: comunicacionales, lingüísticas, sociales, económicas, etc.

Para Marín Morales (Filosofía, 1979. P.167), el estructuralismo,

Constituye o parece constituir el punto de partida del actual estructuralismo, a través de los conceptos de mezcla, equilibrio y predominio, y de que todo lo que existe está mezclado en todo, y en especial en el de la temperancia, equilibrio entre las almas o facultades, el espíritu y el calor, ( ).

Barrera (2010), señala que: “En el estructuralismo, el conocimiento está dado por la estructuración conceptual a partir de procesos de abstracción y raciocinio” (p. 80). Por lo cual tenemos presente que el pensamiento es estructural y toda forma parte de una organización epistémica.

### **2.2.3. Paradigma de Laswell**

Laswell en su propuesta busca demostrar de forma lineal el Estímulo-Respuesta, para lo cual, proponen cinco preguntas ¿Quién?, ¿Dice qué?, ¿A quién?, ¿A través de qué medio?, y ¿con qué finalidad? Cada una de estas determina el tipo de mensaje y la intención con la que estas fueron desarrolladas. Apuango Baño, (2020). El estudio científico del proceso de comunicación de Harold Laswell tiende a concentrarse en una u otra de tales preguntas. Los eruditos que estudian el quién, el comunicador, contemplan los factores que inician y guían el acto de la comunicación. Llamamos a esta subdivisión del campo de investigación análisis de control. Los especialistas que enfocan el dice qué hacen análisis de contenido. Aquellos que contemplan principalmente la radio, la prensa, las películas y otros canales de comunicación, están haciendo análisis de medios. Cuando la preocupación primordial se encuentra en las personas a las que llegan los medios, hablamos de análisis de audiencia. Y si lo que interesa es el impacto sobre las audiencias, el problema es el del análisis de los efectos. Harold Laswell, (1946).

### **2.3. Comunicación Periodística**

Las nuevas exigencias de la sociedad, así como variables asociadas con una constricción del sistema de medios, han hecho que la oferta de periodistas que año a año ingresan y egresan desde la universidad deba buscar áreas emergentes donde ejercer la actividad (Mellado, 2009a).

Karam (2004) menciona el permanente desajuste que dentro de Latinoamérica ha existido entre la enseñanza y la investigación de la comunicación, entre investigación y los campos profesionales, y entre éstos, la primera, lo cual ha provocado que el espacio académico termine constituido por varios “subcampos” —entre ellos el periodismo—, los que no necesariamente se habrían desarrollado de forma articulada (Galindo y Luna, 1995).

Claudia Mellado señala que: “todos los elementos propiciados en las escuelas de periodismo y las facultades de comunicación hoy se enfrenten a la dificultad de unir de manera armoniosa el contenido de las técnicas periodísticas, con las bases teóricas y el estudio de la comunicación social”( (2010) La voz de la academia: reflexiones sobre periodismo y comunicación p.34).

### **2.4. Modelo de comunicación Shannon y Weber**

Apuango Baño, (2020) dice que el proceso que desarrolló Shannon y Weber (1949 para entender la comunicación permite que un mensaje que ha sido enviado a uno o más personas tenga la posibilidad que sea retroalimentada; los autores presentan un modelo con estos elementos: fuente, transmisor, el canal, el receptor, el destinatario, el ruido. Este sistema tiene como principal objetivo medir la capacidad de los modelos de comunicación y a su vez mejorar la velocidad en la creación y transmisión de mensajes.

### **2.5. Periodismo**

El periodismo corresponde a la técnica y la comunicación social a la base teórica conceptual y crítica de dicha técnica que le da el soporte como profesión. (Claudia Mellado, 2010).

El periodismo es un campo de trabajo intelectual, cuya actividad es procesar e interpretar los acontecimientos actuales y significativos de la sociedad. Como actividad ha pasado de ser un oficio empírico a una profesión socialmente reconocida por el rol que cumple en la sociedad, sobre todo en sociedades de alto riesgo. (Mellado, 2010).

“El periodismo desempeña diversas funciones en la sociedad contemporánea como fuente de información, análisis y comentario de los hechos de actualidad. No obstante, el objetivo básico de la mayoría de los periodistas es servir a la sociedad informando a la ciudadanía, interrogándose sobre el modo en que se ejerce el poder, favoreciendo el debate democrático y, con ello, contribuyendo al desarrollo político, económico, social y cultural” (Unesco, 2007).

La evolución mediática del periodismo es percibida por las audiencias como estancadas, sin rumbo y, frente a esas limitaciones, los receptores demandan cambios de esencia, en donde la industria de la información se auto-transparente, mejore contenidos y ponga a las audiencias en el centro del interés. Los expertos, por otro lado, recomiendan para contener la crisis mirar hacia lo que podría entenderse como un “nuevo periodismo”, más autónomo

de los poderes políticos y económicos, más profesional y ético, y dirigido a servir en forma prioritaria al interés público al tomar en cuenta los derechos de la audiencia (Del Valle, 2017, p. 226).

## **2.6. Medios Masivos**

Según Soledad Yelo (2017) p.249. Señala que:

La información masiva, con la especificidad de sus mensajes, es, en sí misma, un signo, arbitrario, convencional y sistemático de una realidad que va más allá de la expresión de unos hechos sucedidos que convierte en Actualidad. También forman parte de este signo las características cuantitativas que la sustentan (tipografía, posición, espacio, iconografía, duración, desarrollos). Son significantes formalizados de un sistema comunicacional que traspasa lo meramente conceptual, informativo.

Los medios de comunicación masivos constituyen instancias que refuerzan la comunicación lingüística y que multiplican las posibilidades de comunicación. Estos medios canalizan de forma unilateral los flujos de comunicación en una red centralizada, del centro a la periferia, de arriba abajo, y pueden reforzar la eficacia de los controles sociales.(Emilio Rodríguez, 2012)

Por otra parte para Ariana Ceballos (2016) p.67 manifiesta que “El desarrollo de las Teorías de la Comunicación de Masas no escapa a la pluralidad de enfoques y a las revisiones de sus bases conceptuales según tendencias o escuelas predominantes”.

Según Luhmann (2007, p. 2) los medios de comunicación masas tuvieron su apogeo en el siglo XX cuando una serie de inventos tecnológicos establecieron nuevas dimensiones para la distribución de la comunicación. Luhmann define al sistema de los medios de comunicación de masas como al conjunto de aquellas comunicaciones sociales que se sirven de medios técnicos de reproducción masiva para propagarse.

## **2.7. Diario The Guardian**

Iban Pérez señala el acontecimiento importante del diario *The Guardian* donde “Ben, el editor de deportes de *The Guardian*, tenía en la mente que aquel resultado no sólo dejaba a su selección fuera. Al igual que aquella imagen que le dio la vuelta al mundo donde Steven Gerrard se hincó tomándose la cabeza y de fondo a los croatas festejando en Wembley... muchos directores de periódicos le siguieron el mismo tono”.

La tecnología avanza con la fuerza de un tornado, sin límites de velocidad, y desborda nuestra propia capacidad convención lingüística: si hablamos de periódicos digitales el *The Guardian*, cubre la necesidad de una extensión natural del periódico. (José Álvarez, 2000)

Para la revista Chasqui edición 2003 p.55. “el Diario *The Guardian*, invaden los clasificados de los sitios informativos, más visitados por ende que una noticia este en este diario es de suma importancia para el mundo”

<https://www.redalyc.org/pdf/160/16008209.pdf>.

## **2.8. Géneros Periodísticos**

Los géneros periodísticos son el resultado de una lenta evolución histórica ligada a la evolución del mismo concepto de lo que se entiende por periodismo. A lo largo de la historia

del periodismo cada uno de los géneros no ha tenido la importancia que en la actualidad nosotros le damos. (Moreno Espinoza, 2000 p.147).

### **2.8.1. La noticia**

La todo aquello que ocurrió o que va a ocurrir y que, a juicio del periodista, tendrá gran repercusión social. Según Mar Fontcuberta (2014 p.96) etimológicamente noticia procede de la palabra nova que significa cosas nuevas. Su propósito consiste en informar de un acontecimiento noticioso oportunamente, aunque Carl Warren considera que noticia puede ser aquello que le interesa publicar al director de una redacción.

### **2.8.2. La entrevista**

La entrevista es el género por el cual un comunicador social o el periodista, entra en contacto con un personaje público, el entrevistado, del que se presupone interés periodístico, bien por sus declaraciones, por su cargo o por su propia personalidad.

Por su parte, Montserrat Quesada (2006, p.53.) distingue entre entrevista informativa y entrevista de creación. Según ella,

La entrevista informativa es la que centra toda su atención y remite todo su interés a las declaraciones de determinados personajes públicos, pues son éstas las que aportan el indispensable ítem de actualidad y justifican la oportunidad de su publicación.

### **2.8.3. La crónica**

El género de la crónica procede de la literatura más clásica, la de los escritores griegos y romanos que con este vocablo designaban las narraciones de aquellos hechos bélicos que eran contados por sus propios protagonistas o testigos siguiendo un orden temporal. Y es que el tiempo es la primera dimensión que encierra el concepto de crónica, cuya expresión formal procede del término griego cronos, que significa tiempo.

## **2.9. Tratamiento Informativo**

Los inicios televisivos, y quizá dada la novedad lo conllevaban, están marcados por un tratamiento de las noticias atendiendo a la idea de la “objetividad” (De Pablos, 2008).

“La información ha sido denominada durante tiempo como la “ventana abierta” al mundo, pero en realidad debería ser sustituido el término por el de “pantalla” por un doble motivo: es un espacio que proyecta un discurso y es un elemento que oculta la realidad, o al menos una parte de esta” (Santos Gallegos (2010, p. 85.))

Para Lesmes el tratamiento de la información es,

Un la actualidad inmediata de las noticias y de los datos que aparecen, que no puede ser superada por ningún otro medio de comunicación al que puedan tener acceso el profesorado y el alumnado, con la excepción de los informativos en radio o televisión. Sin embargo, éstos, por sus características no impresas, no pueden ser utilizados de la misma forma que las noticias escritas” (1999, p.98).

Por otra parte, Bonnet y Rosenbaum (2020) afirman que “el favoritismo por las redes sociales y los medios nativos digitales, frente a los medios de comunicación tradicionales como la radio, prensa o la televisión, pueden aumentar el clima de incertidumbre sobre la veracidad de las noticias”.

## 2.10. Richard Carapaz

En su portal Richard Carapaz nos comparte su biografía:

Nació en El Carmelo, una pequeña parroquia ubicada en una zona rural y que pertenece al Cantón Tulcán, en la Provincia del Carchi. Hijo de Don Antonio y Doña Ana, Richard creció en el campo y empezó a soñar desde pequeño gracias a un enorme cargamento de chatarra que su papá, Antonio, trajo a casa. (<https://richiecarapaz.com/>)

Richard Carapaz según el portal de noticias News Mundo fue “El ciclista de Movistar, que se convirtió en ser el primer ecuatoriano en ganar el Giro de Italia, una de las competencias más importantes del ciclismo mundial. (<https://richiecarapaz.com/>)

Carapaz también es el segundo sudamericano en campeonar en el circuito de tres semanas alrededor de Italia, después del colombiano Nairo Quintana, que ganó en 2014” (2019).

## 2.11. Variables

**Variable independiente**

**Variable dependiente**

## 2.12. Operalización de variables

Variable:	Definición	Categoría	Indicadores	Técnicas.
Variable Independiente: Causa <b>Tratamiento Informativo</b>	(Igartua y Humanes, 2004) dice que los medios de comunicación tienen la capacidad de establecer, elaborar, organizar y de dar un tratamiento a la información relativa a los asuntos noticiosos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Periodismo Deportivo</li> <li>• Impacto social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información</li> <li>• Noticias publicadas</li> <li>• Calidad de información</li> </ul>	Análisis de contenido (Matriz de análisis de contenidos)

	por medio de diferentes enfoques y puntos de vista, sobre un mismo tema.			
Variable dependiente: Efecto: The Guardian – UK	The Guardian, es un periódico fundado en el año de 1821, dio inicio como ‘El Manchester Guardian’ cuya sede fue al norte de Inglaterra, en 1964 salió Manchester de su nombre y se traslado a su sede en Londres. En 2010 su circulación cayó de más de 300.000 ejemplares a unos 280.000, situándose en el décimo puesto entre los periódicos nacionales británicos. (Colombia University, 2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación</li> <li>• Interacción</li> <li>• Fanpage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis periodístico</li> <li>• Emplazamiento de la noticia</li> <li>• Calidad de información</li> <li>• Seguimiento</li> <li>• Manejo de la información</li> </ul>	<p>Análisis de contenido (Matriz de análisis de contenidos)</p> <p>Fichas de Análisis de Contenido.</p>

## CAPITULO III

### **3. Marco Metodológico**

#### **3.1. Método Científico**

Se utilizó el método científico para generalizar y profundizar las noticias adquiridas en el diario The Guardian y diversos medios de comunicación para poder llegar a demostrar cual fue el rigor nacional e internacional que tuvo Richard Carapaz.

#### **3.2. Método Analítico**

Este método fue útil porque se llevaron a cabo trabajos de investigación de carácter documental, que consistió en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación. (Gutiérrez S et al., 1990) citado en (Apuango Baño, 2020) menciona que en el método analítico se distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado”, por lo tanto, este método es importante porque se llevará a cabo trabajos de investigación hemerográfico en los medios de comunicación y a su vez se revisará y analizará por separado la información establecida.

##### **3.2.1. Cualitativa-Cuantitativa**

En este caso la investigación fue cualitativa porque se valoró la calidad de la difusión de la información sobre Carapaz y cuantitativa por que se contabilizó el total de las noticias publicadas acerca del tema propuesto.

##### **3.2.2. Hemerográfica**

La información se recopiló bibliográficamente en la fanpage The Guardian, sobre las noticias publicadas de Richard Carapaz, en el periodo abril-septiembre 2021.; y, en los documentos científicos que sirvieron para la construcción del marco teórico.

### **3.3. Tipos de investigación**

#### **3.3.1. Según su finalidad**

Aplicada: El tratamiento informativo se aplicó en base a un análisis de contenido de todas las noticias identificadas.

#### **3.3.2. Según su alcance temporal**

Sincrónica: Esta investigación buscó conocer como fue el tratamiento de la información deportiva emitida por el medio de comunicación The Guardia sobre Richard Carapaz en el periodo abril – septiembre 2021 y cuál ha sido su incidencia social.

#### **3.3.3. Según la profundidad**

Descriptiva: Con este tipo de investigación se evaluaron las características principales del enfoque de la investigación.

### **3.4. Según su amplitud**

Micro sociológica: Este tipo de investigación al enfocarse en un espacio de relevancia se evidenció a través de una parte de la población para identificar el impacto de la información, en este caso la fanpage de Facebook del medio de comunicación ‘The Guardian’ es en donde se va a investigar.

### **3.5. Según el carácter**

Como se había mencionado la investigación fue Cualitativa ya que se analizó cómo ha sido la información brindada por la fanpage The Guardian y los medios locales y realizar la interpretación los resultados obtenidos.

### **3.6. Según las fuentes**

Primarias: En este caso se usó una metodología que analizó e interpretó la información recogida a medida durante la investigación.

#### **3.6.1. Diseño de la investigación**

El diseño dese este trabajo investigativo fue NO-EXPERIMENTAL, ya que no se realizó ninguna manipulación en las variables establecidas ya que no se tiene un control de las condiciones ni un grupo equivalente de comparación. (Apuango Baño, 2020)

#### **3.6.2. Población y muestra**

Al ser una investigación cualitativa, que usó como una de sus técnicas el análisis de contenido, se definió como población la cantidad de contenidos encontradas en los diferentes medios de comunicación.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se describen a continuación se encuentran en las tablas: Revisión documental; Análisis de contenido; y, Preguntas y respuestas a especialistas. Cada una contiene en el espacio de la interpretación los hallazgos más relevantes desde el punto de vista de la investigadora.

#### a) Revisión Documental

**Tabla. 1 REVISIÓN DOCUMENTAL**

MEDIO LINKEADO	TÍTULO	LINK
The Guardian – UK	Classy Carapaz claims Tour de France stage 17 win after fiery return to Alps. El elegante Carapaz se adjudica la victoria en la etapa 17 del Tour de Francia tras un apasionante regreso a los Alpes.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/article/2024/jul/17/tour-de-france-stage-17-report-richard-carapaz-wins">https://www.theguardian.com/sport/article/2024/jul/17/tour-de-france-stage-17-report-richard-carapaz-wins</a>
The Guardian – UK	Richard Carapaz conquers men’s road race after Geraint Thomas crashes out. Richard Carapaz conquista la carrera de ruta masculina después de que Geraint Thomas se estrellara.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2021/jul/24/richard-carapaz-conquers-mens-road-race-after-geraint-thomas-crashes-out-tokyo-olympics-cycling">https://www.theguardian.com/sport/2021/jul/24/richard-carapaz-conquers-mens-road-race-after-geraint-thomas-crashes-out-tokyo-olympics-cycling</a>
The Guardian – UK	Richard Carapaz wins stage 14 while Roglic cuts Evenepoel’s Vuelta lead. Richard Carapaz gana la etapa 14 mientras Roglic recorta el liderato de Evenepoel en la Vuelta.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2022/sep/03/richard-carapaz-stage-14-primoz-roglie-remco-evenepoel-vuelta-a-espana-cycling">https://www.theguardian.com/sport/2022/sep/03/richard-carapaz-stage-14-primoz-roglie-remco-evenepoel-vuelta-a-espana-cycling</a>
EL The Guardian – UK	Richard Carapaz gana la etapa 14 mientras Roglic recorta el liderato de Evenepoel en la Vuelt. Giro de Italia: Simon Yates se adjudica la etapa y Richard Carapaz se lleva la maglia rosa.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2022/may/21/giro-ditalia-simon-yates-stage-win-richard-carapaz-pink-jersey">https://www.theguardian.com/sport/2022/may/21/giro-ditalia-simon-yates-stage-win-richard-carapaz-pink-jersey</a>
The Guardian – UK	The thrills and spills of the 2021 Tour de France – in pictures.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/gallery/2021/jul/19/the-">https://www.theguardian.com/sport/gallery/2021/jul/19/the-</a>

	Las emociones y los derrames del Tour de Francia 2021: en imágenes.	thrills-and-spills-of-the-2021-tour-de-france-in-pictures
The Guardian – UK	Ineos a faded imitation of Team Sky glory years at Tour de France. Ineos, una imitación descolorida de los años de gloria del Team Sky en el Tour de Francia	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2021/jul/17/ineos-a-faded-imitation-of-team-sky-glory-years-at-tour-de-france">https://www.theguardian.com/sport/2021/jul/17/ineos-a-faded-imitation-of-team-sky-glory-years-at-tour-de-france</a>
The Guardian – UK	Giro d'Italia: Richard Carapaz holds off Simon Yates to take overall lead Giro de Italia: Richard Carapaz mantiene a raya a Simon Yates y toma el liderato general	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2019/may/25/ricardo-carapaz-giro-ditalia-win-stage-14-simon-yates">https://www.theguardian.com/sport/2019/may/25/ricardo-carapaz-giro-ditalia-win-stage-14-simon-yates</a>
The Guardian – UK	Giro d'Italia: Carapaz holds firm as Bouwman wins after final-corner drama Giro de Italia: Carapaz se mantiene firme mientras Bouwman gana tras el drama de la última curva	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2022/may/27/giro-ditalia-carapaz-holds-firm-as-bouwman-wins-after-final-corner-drama-stage-19">https://www.theguardian.com/sport/2022/may/27/giro-ditalia-carapaz-holds-firm-as-bouwman-wins-after-final-corner-drama-stage-19</a>
The Guardian – UK	Carapaz escapes to Vuelta stage 12 triumph while Evenepoel. Carapaz escapa al triunfo en la etapa 12 de la Vuelta mientras Evenepoel sobrevive al susto	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2022/sep/01/carapaz-escapes-to-vuelta-stage-12-triumph-while-evenepoel-survives-scare">https://www.theguardian.com/sport/2022/sep/01/carapaz-escapes-to-vuelta-stage-12-triumph-while-evenepoel-survives-scare</a>
The Guardian – UK	La pelea de Richard Carapaz es con Tadej Pogacar	<a href="http://www.theguardian.com/">http://www.theguardian.com/</a>
The Guardian – UK	Richard Carapaz claims road race gold as Geraint Thomas abandons after crash. Richard Carapaz se adjudica el oro en la carrera de ruta mientras Geraint Thomas abandona después de un accidente	<a href="https://www.eppingforestguardian.co.uk/sport/national/19466436.richard-carapaz-claims-road-race-gold-geraint-thomas-abandons-crash/">https://www.eppingforestguardian.co.uk/sport/national/19466436.richard-carapaz-claims-road-race-gold-geraint-thomas-abandons-crash/</a>
The Guardian – UK	Giro d'Italia: Richard Carapaz wins stage eight while Simon Yates retains lead. Giro de Italia: Richard Carapaz	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2018/may/12/giro-d-italia-richard-carapaz-wins-stage-eight-simon-yates-retains-lead">https://www.theguardian.com/sport/2018/may/12/giro-d-italia-richard-carapaz-wins-stage-eight-simon-yates-retains-lead</a>

	gana la octava etapa mientras Simon Yates mantiene el liderato.	
The Guardian – UK	Remco Evenepoel poised to win Vuelta a España as Richard Carapaz takes stage. Remco Evenepoel listo para ganar la Vuelta a España mientras Richard Carapaz sube al escenario.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2022/sep/10/cycling-remco-evenepoel-poised-to-win-vuelta-a-espana-richard-carapaz-takes-stage">https://www.theguardian.com/sport/2022/sep/10/cycling-remco-evenepoel-poised-to-win-vuelta-a-espana-richard-carapaz-takes-stage</a>
The Guardian – UK	La pelea por el título del Tour de Francia será en la montaña	<a href="http://www.theguardian.com/">http://www.theguardian.com/</a>
The Guardian – UK	Giro d'Italia: Ciccone climbs to stage win as leader Carapaz shakes off crash. Giro de Italia: Ciccone sube a la victoria de etapa mientras el líder Carapaz se recupera del accidente.	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2022/may/22/giro-ditalia-cycling-stage-15-richard-carapaz-giulio-ciccone">https://www.theguardian.com/sport/2022/may/22/giro-ditalia-cycling-stage-15-richard-carapaz-giulio-ciccone</a>
The Guardian – UK	Sepp Kuss wins first Tour de France stage but Tadej Pogacar retains lead. Sepp Kuss gana la primera etapa del Tour de Francia pero Tadej Pogacar mantiene el liderato	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2021/jul/11/sepp-kuss-wins-first-tour-de-france-stage-but-tadej-pogacar-retains-lead">https://www.theguardian.com/sport/2021/jul/11/sepp-kuss-wins-first-tour-de-france-stage-but-tadej-pogacar-retains-lead</a>
The Guardian – UK	Fue solo una muestra de Richard Carapaz	<a href="http://www.theguardian.com/">http://www.theguardian.com/</a>
The Guardian – UK	‘Lo mejor que me ha podido pasar en mi vida’: Carapaz tras su triunfo	<a href="http://www.theguardian.com/">http://www.theguardian.com/</a>
The Guardian – UK	Geraint Thomas will lead Ineos Grenadiers in 2021 Tour de France. Geraint Thomas liderará al Ineos Grenadiers en el Tour de Francia 2021	<a href="https://www.theguardian.com/sport/2021/feb/03/geraint-thomas-will-lead-ineos-grenadiers-in-2021-tour-de-france">https://www.theguardian.com/sport/2021/feb/03/geraint-thomas-will-lead-ineos-grenadiers-in-2021-tour-de-france</a>
The Guardian – UK	Tour de France 2024 – Richard	<a href="https://www.theguardian.com/sport/">https://www.theguardian.com/sport/</a>

	<p>Carapaz wins stage 17 as race returns to the Alps – as it happened.</p> <p>Tour de Francia 2024: Richard Carapaz gana la etapa 17 y la carrera regresa a los Alpes, como sucedió</p>	<p>ort/live/2024/jul/17/cycling-tour-de-france-2024-stage-17-live</p>
--	---	---

**Fuente:** elaboración propia, Palacios, 2024

La tabla que se encuentra en el presente epígrafe consolida el nombre del medio y las publicaciones. Es importante destacar la cobertura que han dado al deportista ecuatoriano, y es necesaria la precisión, de que los contenidos difundidos no se encasillan únicamente en los logros alcanzados sino en otros aspectos de su vida cotidiana.

## b) Análisis de contenido

**Tabla. 2 ANÁLISIS DE CONTENIDO**

MEDIO LINKEADO	TÍTULO	QUÉ CONTENIDO DESTACA
The Guardian – UK	<p>Classy Carapaz claims Tour de France stage 17 win after fiery return to Alps.</p> <p>El elegante Carapaz se adjudica la victoria en la etapa 17 del Tour de Francia tras un apasionante regreso a los Alpes.</p>	<p>Richard Carapaz, actual campeón olímpico de ruta, ganó la etapa 17 del Tour de Francia, en Superdévouly, tras atrapar y soltar al ciclista británico Simon Yates en la subida más dura del día, el Col du Noyer.</p> <p>El ecuatoriano, que vistió el maillot amarillo durante un día de la primera semana del Tour, alcanzó a Yates, del equipo Jayco-AlUla, a 15 kilómetros de la meta, tras dejar caer más cuesta abajo al corredor galés Stephen Williams y atacar de nuevo.</p>
The Guardian – UK	<p>Richard Carapaz conquers men’s road race after Geraint Thomas crashes out.</p> <p>Richard Carapaz conquista la carrera de ruta masculina después de que Geraint Thomas se estrellara.</p>	<p>Richard Carapaz ganó la primera medalla de oro en ciclismo de Ecuador después de un impresionante esfuerzo en solitario durante el clímax de la carrera masculina en ruta, mientras que la búsqueda de Geraint Thomas de otro título olímpico llegó a un final prematuro después de otro accidente. Mientras Carapaz, ganador del Giro de</p>

		Italia 2019, celebraba tras dejar caer al estadounidense Brandon McNulty a seis kilómetros del final de la carrera, las esperanzas de medalla del británico Thomas se desvanecieron cuando luchó por recuperarse de un accidente después de 70 kilómetros en el que también involucró a su compañero Tao Geoghegan Hart.
The Guardian – UK	Richard Carapaz wins stage 14 while Roglic cuts Evenepoel’s Vuelta lead. Richard Carapaz gana la etapa 14 mientras Roglic recorta el liderato de Evenepoel en la Vuelta.	Richard Carapaz aguantó para ganar la montañosa decimocuarta etapa de la Vuelta a España, mientras que Primoz Roglic redujo la brecha con Remco Evenepoel después de que el líder de la carrera flaqueara en el ascenso final. Carapaz, del Ineos Grenadiers, ganó su segunda etapa en tres días después de formar parte de una escapada temprana y aferrarse a su estrecha ventaja en los últimos metros mientras Roglic y otro perseguidor avanzaban con fuerza. El ecuatoriano completó el agotador recorrido por el sur de España desde Montoro hasta la cumbre de categoría uno de la Sierra de la Pandera en poco más de cuatro horas.
EL The Guardian – UK	Richard Carapaz gana la etapa 14 mientras Roglic recorta el liderato de Evenepoel en la Vuelta. Giro de Italia: Simon Yates se adjudica la etapa y Richard Carapaz se lleva la maglia rosa.	Simon Yates logró la victoria en la etapa 14 del Giro de Italia en Turín, seis días después de que su pesadilla en las pistas del Blockhaus dejara sus esperanzas de título hechas jirones. El joven de 29 años realizó en solitario el descenso final hacia la ciudad, ganando la etapa con 15 segundos de ventaja sobre Jai Hindley (Bora-Hansgrohe) y Richard Carapaz (Ineos Grenadiers), que terminaron segundo y tercero respectivamente. Eso fue suficiente para que Carapaz le quitara la maglia rosa al veterano Juan Pedro López (Trek Segafredo), que había comenzado el día con 12 segundos de ventaja.

The Guardian – UK	<p>The thrills and spills of the 2021 Tour de France – in pictures.</p> <p>Las emociones y los derrames del Tour de Francia 2021: en imágenes.</p>	<p>La carrera de este año en 21 etapas y una distancia de 2,121 millas vio una segunda victoria consecutiva para Tadej Pogacar y Mark Cavendish igualó el récord de Eddy Merckx de 34 victorias de etapa.</p>
The Guardian – UK	<p>Ineos a faded imitation of Team Sky glory years at Tour de France.</p> <p>Ineos, una imitación descolorida de los años de gloria del Team Sky en el Tour de Francia</p>	<p>En el deporte, el fracaso puede ser relativo. Si el equipo Ineos concluyera su temporada 2021 el domingo, cuando finalice el Tour de Francia en París, tendrían derecho a recordar con cierto orgullo una serie de victorias en carreras por etapas en mayo y junio que incluyeron el Giro de Italia y los Tours de Romandía, Suiza y Cataluña, y el Criterium du Dauphiné, la principal carrera de preparación para el Tour de Francia. El equipo de Dave Brailsford dominó esas carreras, ganando el Giro con estilo y logrando un 1-2-3 en Cataluña.</p> <p>El problema es que en el ciclismo moderno, el éxito o el fracaso se relacionan en gran medida con un solo evento: el Tour de Francia. Ha sido así desde que el deporte se globalizó a mediados de la década de 1980, y el público y los patrocinadores comenzaron a dedicar una atención desproporcionada a una carrera.</p>
The Guardian – UK	<p>Giro d'Italia: Richard Carapaz holds off Simon Yates to take overall lead</p> <p>Giro de Italia: Richard Carapaz mantiene a raya a Simon Yates y toma el liderato general</p>	<p>El ecuatoriano Richard Carapaz ganó la etapa 14 del Giro de Italia y se hizo con el liderato general de la carrera. Carapaz, del Movistar, corrió claro en la penúltima subida del día antes de contener al británico Simon Yates y tomar ventaja de siete segundos sobre Primoz Roglic.</p> <p>El líder de la noche a la mañana, Jan Polanc, terminó la etapa de 131 kilómetros entre Saint-Vincent y Courmayeur con más de siete minutos</p>

		de desventaja para conceder la maglia rosa. Parecía que el liderato iba a pasar de un esloveno a otro hasta que Carapaz atacó al grupo de cabeza cuando faltaban unos 28 kilómetros.
The Guardian – UK	<p>Giro d'Italia: Carapaz holds firm as Bouwman wins after final-corner drama</p> <p>Giro de Italia: Carapaz se mantiene firme mientras Bouwman gana tras el drama de la última curva</p>	<p>Richard Carapaz mantuvo la maglia rosa cuando Koen Bouwman ganó la etapa 19 del Giro de Italia, un recorrido montañoso de 178 kilómetros desde Marano Lagunare hasta Santuario di Castelmonte, de una manera extraña. Carapaz tenía una ventaja de tres segundos sobre Jai Hindley en la clasificación general de cara a la etapa del viernes, y se le unieron tres compañeros del Ineos Grenadiers en un pelotón abarrotado hasta los últimos kilómetros.</p> <p>Tercero en la general antes de una etapa que pasaba por zonas de Eslovenia y con la necesidad de recortar distancias, Mikel Landa dio el primer paso mientras los tres primeros corredores se quedaban solos mientras el grupo de líderes se acercaba al final de la etapa. Carapaz lideró a Hindley y Landa en ese orden hasta el sprint final, y el ecuatoriano regresó a casa frente a sus rivales en el momento crucial para mantener la maglia rosa, con sólo una etapa de montaña más por delante el sábado, antes de la final contrarreloj del domingo.</p>
The Guardian – UK	<p>Carapaz escapes to Vuelta stage 12 triumph while Evenepoel.</p> <p>Carapaz escapa al triunfo en la etapa 12 de la Vuelta mientras Evenepoel sobrevive al susto</p>	<p>El ciclista del Ineos Grenadiers Richard Carapaz atacó para ganar la etapa 12 de la Vuelta a España, un recorrido de montaña de 192,7 km desde Salobreña a Peñas Blancas el jueves, mientras que el líder de la carrera, Remco Evenepoel, se recuperó de una caída para conservar su maillot rojo.</p> <p>Carapaz estaba fuera de la batalla por</p>

		la clasificación general al inicio de la etapa, pero el campeón olímpico derribó a sus compañeros de fuga tras su ataque a poco menos de 2 km del final.
The Guardian – UK	La pelea de Richard Carapaz es con Tadej Pogacar	Carapaz, sexto en la general, quedó como único líder del Ineos Grenadiers, tras otro mal día de Geraint Thomas, que al igual que Primož Roglič (Jumbo Visma) quedaron sin opciones de pelear por los primeros lugares. Ahora a Richie le toca buscar descontar la gran diferencia del esloveno, iniciando desde el domingo 4 de julio en la etapa que cierra la primera semana, de exigentes ascensos, con final en el alto de Val Claret.
The Guardian – UK	Richard Carapaz claims road race gold as Geraint Thomas abandons after crash. Richard Carapaz se adjudica el oro en la carrera de ruta mientras Geraint Thomas abandona después de un accidente	Richard Carapaz logró la victoria en la carrera olímpica masculina en ruta cuando Adam Yates terminó noveno para Gran Bretaña después de que Geraint Thomas se viera obligado a abandonar luego de un accidente. Carapaz, tercero en el Tour de Francia la semana pasada, se alejó de Brandon McNulty cuando quedaban seis kilómetros de la exigente carrera de 234 kilómetros hasta el Fuji International Speedway y mantuvo a raya al grupo perseguidor para lograr el segundo oro olímpico de Ecuador en su historia. Yates era parte de un grupo perseguidor de nueve hombres que cruzó la línea 67 segundos después. El Lancaster había lanzado su sprint primero, sabiendo que la sorpresa era su mejor oportunidad, pero pronto fue arrastrado cuando Wout Van Aert superó al ganador del Tour, Tadej Pogacar, para quedarse con la plata en la línea.
The Guardian – UK	Giro d'Italia: Richard	Richard Carapaz ganó en solitario la

	<p>Carapaz wins stage eight while Simon Yates retains lead.</p> <p>Giro de Italia: Richard Carapaz gana la octava etapa mientras Simon Yates mantiene el liderato.</p>	<p>octava etapa del Giro de Italia, un recorrido de 208 kilómetros desde Praia a Mare hasta Montevergine di Mercogliano, mientras Simon Yates retuvo el liderato general el sábado. Chris Froome se cayó en la última subida pero no parecía herido.</p>
The Guardian – UK	<p>Remco Evenepoel poised to win Vuelta a España as Richard Carapaz takes stage.</p> <p>Remco Evenepoel listo para ganar la Vuelta a España mientras Richard Carapaz sube al escenario.</p>	<p>Remco Evenepoel está listo para ganar la Vuelta a España 2022 después de mantener a raya a sus rivales por el título en una agotadora penúltima etapa.</p> <p>El belga de 22 años prácticamente ha asegurado su primer éxito en un Gran Tour y la victoria debería confirmarse el domingo, cuando la carrera termine con una etapa plana de 96,7 km desde Las Rozas hasta la capital española, Madrid.</p> <p>Al llegar a casa en sexta posición, a 15 segundos del ganador de la etapa 20, Richard Carapaz, Evenepoel mantiene una ventaja de 2 minutos y 5 segundos sobre Enric Mas (Movistar), con Juan Ayuso (UAE Team Emirates) tres minutos más atrás.</p> <p>Evenepoel será el primer ganador de un Gran Tour de Bélgica en 44 años, una sequía que dura desde la victoria de Johan De Muynck en el Giro de Italia en 1978. El corredor del Quick-Step Alpha Vinyl quedó abrumado por la emoción después de cruzar la línea de meta.</p>
The Guardian – UK	<p>La pelea por el título del Tour de Francia será en la montaña</p>	<p>La contrarreloj dejó claro a los favoritos al título del Tour de Francia. El esloveno Tadej Pogacar (UAE) dio el golpe al ganar la etapa y ascender al segundo lugar de la clasificación general.</p> <p>El vigente campeón de la gran vuelta más importante del ciclismo de ruta</p>

		demostró su velocidad y fortaleza para obtener una ventaja de más de un minuto sobre sus principales rivales, Richard Carapaz (Ineos Grenadiers) y Primoz Roglic (Jumbo Vista).
The Guardian – UK	<p>Giro d'Italia: Ciccone climbs to stage win as leader Carapaz shakes off crash.</p> <p>Giro de Italia: Ciccone sube a la victoria de etapa mientras el líder Carapaz se recupera del accidente.</p>	<p>Giulio Ciccone consiguió la tercera victoria de etapa de su carrera en el Giro de Italia en la cima de Cogne, mientras que Richard Carapaz mantuvo su liderato general a pesar de una caída temprana.</p> <p>Ciccone (Trek-Segafredo) sumó la victoria en la etapa 15 a la alegría anterior del Giro en 2016 y 2019. El italiano escapó de sus compañeros de escapada Hugh Carthy (EF Education-EasyPost) y Santiago Buitrago (Bahrain Victorious) para recorrer solo los últimos 18 km. Buitrago y Antonio Pedrero (Movistar) completaron el podio, finalizando a 1m 31s y 2m 19s de Ciccone.</p>
The Guardian – UK	<p>Sepp Kuss wins first Tour de France stage but Tadej Pogacar retains lead.</p> <p>Sepp Kuss gana la primera etapa del Tour de Francia pero Tadej Pogacar mantiene el liderato</p>	<p>A cuatro kilómetros de la cima de la sinuosa y estrecha subida final del Beixalis Carapaz atacó, con Pogacar y el compañero de Kuss, Jonas Vingegaard y Rigoberto Uran, del EF Education-Nippo, a su rueda. Luego fue el turno de Vingegaard y luego, con un contragolpe, el de Urán. Sin embargo, durante todo el proceso Pogacar se mantuvo imperturbable.</p> <p>“No creo que sea inquebrantable”, dijo Thomas, “pero como diría Dave Brailsford, es como un bambú. Se dobla pero rara vez se rompe, así que ya veremos. Pero hay que mantener la fe y la confianza. Cualquiera puede tener un mal día. Ha estado corriendo duro y agresivo desde el principio, así que nunca se sabe”.</p>

The Guardian – UK	Fue solo una muestra de Richard Carapaz	La jornada más larga del Tour de Francia, disputada este viernes 2 de julio, dejó claro que Tadej Pogacar y Richard Carapaz son los principales aspirantes a la corona, y que Primoz Roglic quedó muy golpeado, tras sufrir en los últimos ascensos del día. “El que no arriesga no sabe para qué vive. Estoy disfrutando al máximo”, resaltó Richie, que se ubica en el escalón 12 de la clasificación general. También se ratificó que Pogacar no cuenta con un equipo que lo respalde, a diferencia del tricolor, que tiene una formación poderosa. El esloveno se vio beneficiado por el trabajo realizado por el Movistar Team, que nuevamente jugó en contra de Carapaz, quien formó parte del equipo español hasta 2019.
The Guardian – UK	‘Lo mejor que me ha podido pasar en mi vida’: Carapaz tras su triunfo	"Es lo mejor que me ha podido pasar en mi vida", declaró el ecuatoriano Richard Carapaz, este sábado, tras lograr la segunda medalla de oro olímpica en la historia de su país al imponerse en la prueba de ciclismo en ruta.
The Guardian – UK	Geraint Thomas will lead Ineos Grenadiers in 2021 Tour de France. Geraint Thomas liderará al Ineos Grenadiers en el Tour de Francia 2021	Geraint Thomas liderará la alineación de Ineos Grenadiers en el Tour de Francia de este año, apoyado por el campeón del Giro de Italia, Tao Geoghegan Hart, y el campeón del Giro de 2019, Richard Carapaz, según el director del equipo, Dave Brailsford. La ruta del Tour de este año es “realmente adecuada a los atributos de Geraint”, dijo Brailsford, sobre el ganador del Tour de 2018, que cumplirá 35 años este año y está en conversaciones con el equipo sobre un nuevo contrato.
The Guardian – UK	Tour de France 2024 – Richard Carapaz wins stage 17 as race returns	Richard Carapaz, actual campeón olímpico de ruta, ganó la etapa 17 del Tour de Francia en Superdévoluty

	to the Alps – as it happened. Tour de Francia 2024: Richard Carapaz gana la etapa 17 y la carrera regresa a los Alpes, como sucedió	
--	---	--

Elaboración. Investigadora 2023

De los datos obtenidos en la presente investigación que se encuentran consolidados en la Tabla 2 se desprenden la siguiente información: Descanso en el Tour de Francia 2024: El lunes 8 de julio será la primera etapa de descanso tras una semana intensa con media y alta montaña, una contrarreloj exigente y una etapa sobre caminos sin asfaltar. Los corredores se dirigirán a Orleans para iniciar el segundo tercio de la competición. Richard Carapaz sobre ganar La Vuelta: El 24 de octubre de 2020, el ciclista expresó su objetivo claro de ganar La Vuelta 2020, agradeciendo el trabajo de su equipo para defender sus opciones ante la escapada de Sepp Kuss. Pretemporada de Richard Carapaz en Ecuador: el deportista realiza actividades singulares para ganar fortaleza, incluyendo largas caminatas y pesca, preparándose para la temporada 2023 con el EF Education Easy Post. Prácticas de altura de Richard Carapaz: el pedalista continúa sus entrenamientos en el volcán Chiles, combinando actividades deportivas para ganar resistencia, realizando prácticas de altura a más de 4500 metros sobre el nivel del mar. Renovación con Ineos poco probable: Se ve poco probable que Richard Carapaz continúe con el Ineos Grenadiers para 2023, con rumores de que fichará por el equipo estadounidense EF Education-EasyPost.

### c) Entrevistas

**Tabla. 3 PREGUNTAS Y RESPUESTAS A ESPECIALISTAS**

ENTREVISTADOS	PREGUNTA	RESPUESTA
<b>Gerardo Espinoza Profesor de ciclismo en la provincia de Chimborazo.</b>	¿Cómo define el mundo del ciclismo en el Ecuador?	El mundo del ciclismo en el Ecuador viene en crecimiento debido a los resultados que vienen obteniendo los ciclistas World tour que están en el exterior esto ha hecho que no solo lo practiquen como alto rendimiento o como un deporte profesional sino que también lo practique la gente como salud por hacer actividad física.
	¿Cree que Richard Carapaz es el mejor referente?	Desde luego Richard Carapaz es uno de los referentes ahora en el ciclismo ecuatoriano gracias a sus pódiums en las grandes carreras como El Giro de Italia, La vuelta a España o el Tour de Francia, además de ser campeón olímpico es un referente profesional para

		todos los niños y el sueño de muchos jóvenes que quieren logran un resultado importante siempre pensando en que si Richard lo pudo ellos también lo pueden hacer.
	¿En la época dorada de Richar Carapaz como vio el trabajo de los medios de comunicación?	En la época dorada de Richard los medios de comunicación fueron muy importantes ya que ellos fueron los que dieron a conocer los resultados que se estaba teniendo Richard Carapaz y eso le dio un realce para que todo el mundo se enterara de lo bueno que estaba siendo en Europa y que no es fácil obtener esos resultados.
	¿Cree que desde el año 2019 la afluencia de ciclismo creció, por qué?	Desde el 2019 viene en crecimiento el ciclismo acá en el Ecuador, en la época de pandemia la mayoría de gente compro bicicleta para hacer deporte y esto hizo que muchos niños quieran practicar el ciclismo y también los resultados de Richard hacen que los jóvenes y niños sueñen con obtener estos resultados, esto también hizo que muchas escuelas de ciclismo iniciaran procesos de formación.
	¿Usted como profesor de ciclismo que cree que es lo fundamental para un deportista?	Como profesor de ciclismo considero que la disciplina, la técnica y el apoyo emocional son fundamentales para el desarrollo de un deportista, la preparación física y mental es la clave para alcanzar el éxito esto viene siempre acompañado del apoyo económico de la empresa privada y pública y lo más importante el apoyo de la familia.
	¿Los medios de comunicación ayudan o no al deportista que consigue logros?	Los medios de comunicación pueden ayudar a los deportistas al dar visibilidad a sus logros lo que esto se convierte en más patrocinadores económicos y también genera más presión.
	¿En la actualidad cómo ve el ciclismo de Ecuador?	Hoy en día el ciclismo ecuatoriano sigue en auge y en crecimiento con más jóvenes y niños interesados en el deporte y una mayor presencia de competencias nacionales e internacionales.
	¿Richar Carapaz inspira a la juventud?	Definitivamente Carapaz inspira a la juventud, no solo por sus logros también por su dedicación y disciplina que pone en sus entrenamientos mostrando que con esfuerzo se

		pueden alcanzar grandes metas y que uno se propone se lo puede lograr.
	¿Qué medio de comunicación utiliza usted para informarse del ciclismo?	Utilizo diversos medios de comunicación como redes sociales, sitios web especializados y programas de televisión dedicados al deporte para mantenerme informado sobre las novedades del ciclismo.
	¿En el año 2020 que noticia es la que más le impactó de Richard Carapaz?	La noticia mas impactante del 2020 fue la medalla de oro de Richard en los Juegos Olímpicos ya que represento un hito histórico para el ciclismo ecuatoriano y un motivo de orgullo para el país.
<b>Holger Coca</b> <b>Periodista de Diario La Prensa</b>	¿Como lleva el periodismo deportivo?	Saliendo a las canchas, no haciendo periodismo de escritorio, la reportaría es fundamental, se palpa el esfuerzo, ir al lugar y constatar la información para lo q se va hacer noticia, para ver si es verdad o mentira, en el medio que yo trabajo es un medio que se ha ganado credibilidad cien por ciento confiables.
	¿En la actualidad cómo ve el trabajo de la prensa escrita en cuento al deporte?	Bueno el periodismo en si se ha transformado, hoy vemos que un periodista que haga solamente o solo escriba, ya no es como muy útil, hoy hay que hacer de todo, trabajo escrito, videos, post, subir a la web sus contenidos, pero nosotros tenemos una gran base que es el periodismo escrito en el que me desarrollado como 25 años entonces en el momento que tenemos que subir a la web ya todo esta escrito.
	¿En la actualidad tenemos grandes deportistas en todas las disciplinas, cómo ve el crecimiento en el ámbito del ciclismo en el Ecuador?	Esto es importante a partir de la consecución de la medalla de oro de Richard Carapaz en los juegos olímpicos incluso más antes el transformo el ciclismo cuando comenzó a surgir internacionalmente en un Giro de Italia y todas las competencias internacionales, cuando el comienza a hacer historia a nivel nacional todos cogieron su bicicleta y el entrego una pauta para que todo el país comience a hacer actividad deportiva en el ciclismo, hoy poste una nota en donde un riobambeño Ariel Guaman se va a integrar al equipo o club de alto rendimiento de Richard Carapaz. Es un ejemplo para niños y jóvenes

		para ser parte del equipo de Richard, así han venido otras generaciones que se enfocan en Richard y quieren superarle y eso es bueno no solamente en el ciclismo sino en toda disciplina deportiva.
	¿Para usted como periodista, cree que Richard Carapaz es el ente más importante en el ciclismo en el Ecuador?	Si, será importante hasta cuando se retire del ciclismo y seguirá siendo importante después de ellos, porque seguirá generando con su club y creara campeones, a mi lo que me inquieta es de que un campeón olímpico no logre ratificar su posición en una siguiente olimpiada porque ya es como que se relajan, porque un deportista se hace a base de necesidades con sus metas para que para darle una casa a la mama y suplir las necesidades que tiene pero conseguida la medalla ellos consiguen todo gratis y se relajan totalmente hay que cambiar la mentalidad del deportista que ya logro su objetivo después de ello hay que seguir protagonista.
	¿Cómo vio el seguimiento de la prensa escrita a Richard Carapaz cuando tuvo su época dorada?	Lastimosamente al nivel del periodismo en la gran mayoría de los medios le comienza dar importancia y se preguntan de donde es, como es, de donde surgió y comienzan a escribir historias, yo lo conocí cuando el era juvenil y vino acá a la vuelta ciclística de la provincia, siendo protagonista y los entrenadores decían fíjense en él, él va a ser un grande y tuve la fortuna de hacerle una nota cuando el recién surgía como ciclista en los primeros años de su juventud, falta también por nosotros ver los talentos que surgen de aquí ya que nuestras notas sirven de mucha motivación para que un deportista siga con la carrera.
	¿Cree que se le dio la importancia tanto en medios nacionales como internacionales a Richard siendo un ecuatoriano que por primera vez lograba tener estas medallas?	Si, si de eso no nos podemos quejar, luego de los logros a nivel internacional como la medalla olímpica todos hablaban de Richard Carapaz, como paso a su tiempo con Jefferson Pérez, Daniel Pintado, hoy nosotros como medios tenemos que guiarnos en cuanto a las noticias que son virales, eso es lo que ha cambiado completamente siempre debemos estar al pendiente de que información se esta

		viralizando y mediante eso también hacer noticias.
	¿Cómo periodista como es su actitud y forma de entrevistar a un deportista?	Uno se constituye a veces hasta en un juez mentiroso porque resulta que hay deportistas que son puestos al apuro por los entrenadores, por ejemplo hoy en las pruebas de las postas no sabían como hacer su trabajo, eso muestra falta de entrenamiento, los entrenadores no guían adecuadamente, nosotros como periodistas guiamos un poco para que se alerten los entrenadores, autoridades y deportistas y se preocupen un poco más en hacer mejor su trabajo así dándonos mejor información a la prensa.
	¿Cómo cree que es el comportamiento de Richard Carapaz ante la prensa?	Sabe que nosotros a veces juzgamos a veces de lejos, el ofreció una rueda de prensa acá en la ciudad de Riobamba y hubo varios filtros de seguridad para llegar al lugar de prensa y sorprende y debemos darnos cuenta de que son estándares que manejan sus directores de comunicación, mire ahora un deportista elite tiene un periodista que maneja la comunicación ya por el lado de Richard sigue teniendo su esencia la momento de responder preguntas con sencillas y tranquilidad.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- Dentro del tratamiento de redacción para publicar noticias sobre Richard Carapaz, debemos tener claro que fue clara y concisa para que el emisor y el receptor entienda dicha información, además teniendo un soporte físico que permanezca en el tiempo, adaptándose a reglas gramaticales, ortografías o de puntuación para que el contenido sea efectivo y tenga sentido. En las noticias redactadas por el medio escrito con fan-page observamos que la redacción fue periodística, narrando los hechos ocurridos con Richard explican causas, motivos y consecuencias expresando opiniones en ciertos casos también.
- Tras realizar el análisis de contenidos de la información mediante matrices de las noticias publicadas sobre Richard Carapaz en la fan-page The Guardian-Uk en el periodo abril-septiembre del 2021, se encontró como resultados, que el periodista debe presentar los hechos del deportista de forma neutra, sin incluir una opinión de afición o interpretación personal, además notamos que la noticias se convirtieron en noticias globales de interés mundial. Además, cumpliendo con la estructura de contestar las normas de las 6w, que, quien, cuando, donde, cómo y por qué, dando el realce necesario a las noticias encontradas. Por otro lado, los entrevistados confirman la importancia y el boom que causó Richard Carapaz en su época dorada dando por sentado la importancia que tiene el dentro del ciclismo ecuatoriano y de cómo los medios de comunicación fueron de gran ayuda para que el deportista pueda crecer y tener el auge que tienen hasta la actualidad.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que futuras investigaciones profundicen en la forma de redacción de cada noticia, con el propósito de informar de manera clara y precisa a los receptores de los distintos medios de comunicación. La correcta elaboración de las noticias debe estar fundamentada en principios éticos y de responsabilidad profesional, asegurando que la información transmitida sea veraz y objetiva. Además, es esencial considerar el impacto que cada noticia genera en la sociedad, tanto a nivel local como internacional.
- Asimismo, se sugiere que los comunicadores adopten estrategias que mejoren la calidad de la redacción, garantizando la fidelidad de los hechos narrados. La precisión en la información contribuye a una mejor comprensión por parte de los lectores, evitando la difusión de datos erróneos o tergiversados. De este modo, se fomenta un periodismo comprometido con la verdad, que priorice la transparencia y el respeto por la audiencia.
- Se recomienda realizar un análisis de contenido de la información relacionada con los deportistas antes de su publicación, con el fin de garantizar la claridad y precisión en la difusión de las noticias. Este proceso permite estructurar adecuadamente los datos recopilados, evitando malentendidos o interpretaciones erróneas. Además, una revisión exhaustiva contribuye a mantener la credibilidad de los medios de comunicación y fortalece la confianza de los lectores en la veracidad de la información.
- Por otra parte, el análisis de contenido facilita la construcción de noticias bien fundamentadas, asegurando que los comunicadores respeten la ética periodística en la cobertura de temas deportivos. La objetividad en el tratamiento de la información resulta esencial para evitar la desinformación y contribuir a una sociedad mejor informada. De esta manera, se promueve un periodismo deportivo más profesional y responsable con su audiencia.
- Se recomienda el uso de matrices de tratamiento de la información como una herramienta clave para la organización y estructuración de datos en la redacción periodística. Estas matrices permiten a los comunicadores identificar la información relevante y jerarquizar los hechos de manera efectiva, asegurando que el mensaje transmitido sea claro y coherente. De esta forma, se facilita la producción de noticias que capturen la atención del público y se conviertan en referencia dentro del ámbito informativo. Además, la implementación de matrices de tratamiento contribuye a una mayor precisión en el desarrollo de las noticias, permitiendo a los periodistas enfocarse en aspectos fundamentales del contenido. Este método no solo mejora la calidad de la información difundida, sino que también refuerza la responsabilidad del

comunicador en la entrega de noticias verificadas y bien estructuradas. En consecuencia, se potencia el impacto de las noticias en la audiencia y se fortalece la credibilidad del medio de comunicación.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. MARCO PROPOSITIVO**

#### **6.1. INTRODUCCIÓN**

La matriz de seguimiento para periodismo deportivo detalla datos importantes sobre el deportista, deporte y equipo del cual se está llevando a cabo la investigación.

De esta forma se llega a tener información precisa y constatada de ambos lados para dar a conocer a las audiencias de forma correcta.

Para un periodista deportivo es fundamental contar con matrices de apoyo para el seguimiento de la información que brindan los diferentes deportistas, deportes, equipos, en todas las disciplinas.

Sin la búsqueda de la información de primera mano no habría periodismo responsable ni noticias confiables, por ende, es importante hacer bien el trabajo de investigación y en momentos es difícil tener acceso a gran cantidad de información por ende estas matrices de apoyo son fundamentales.

La veracidad de las fuentes que tenemos serán notadas en nuestras matrices, para generar las noticias con responsabilidad y ética.

Sin la búsqueda de la información no habría periodismo, así que la función principal que tenemos como comunicadores sociales es investigar, buscar la información y conseguir noticias, las matrices hacen este trabajo mas sencillo.

#### **6.2. OBJETIVOS**

- Aplicar las matrices en el trabajo de investigación para generar noticias sobre diferentes deportes.
- Determinar los datos más importantes del deportista, deporte o equipo de quien se esté investigando para generar una noticia.
- Analizar de forma consciente, clara y ética la información recopilada para las noticias.

### 6.3. DESARROLLO

Tabla. 4 Matriz de seguimiento de competencias de alto rendimiento en ciclismo

<b>Datos del Ciclista</b>	<b>Nombre</b>		
	<b>edad</b>		
	<b>nacionalidad</b>		
	<b>equipo</b>		
	<b>categoría (élite, sub-23, etc.)</b>		
	<b>Estadísticas previas de desempeño</b>	<b>velocidad promedio</b>	
	<b>tiempos en contrarreloj</b>		
	<b>Promedios en ascensos</b>		
<b>Condiciones de la Competencia</b>	<b>Distancia total de la carrera</b>		
	<b>Perfil altimétrico (elevación, pendientes, etc.).</b>		
	<b>Condiciones climáticas (temperatura, viento, humedad).</b>		
<b>Rendimiento en Tiempo Real</b>	<b>Velocidad instantánea y promedio.</b>		
	<b>Potencia (vatios) generada.</b>		
	<b>Frecuencia cardíaca y cadencia de pedaleo.</b>		
<b>Desempeño Comparativo</b>	<b>Posición actual del ciclista en comparación con otros competidores.</b>		
	<b>Tiempos de segmentos clave.</b>	<b>puertos de montaña</b>	
		<b>sprints</b>	
		<b>contrarreloj</b>	
<b>Análisis Táctico</b>	<b>Movimientos estratégicos</b>	<b>ataques</b>	
		<b>relevos</b>	
		<b>fugas</b>	

	<b>Distancia y tiempo de ventaja o desventaja respecto al pelotón o grupos.</b>
	<b>Decisiones de equipo (ej. cambio de bicicletas, hidratación).</b>

**Fuente.** Elaboración propia

**Tabla. 5 Instrumento de cobertura especializada para periodistas**

<b>Resúmenes en Tiempo Real</b>	Actualizaciones rápidas sobre el desarrollo de la competencia
<b>Gráficos y Mapas Interactivos</b>	Visualización del recorrido y posición de los ciclistas.
<b>Estadísticas Avanzadas</b>	Análisis detallado del rendimiento individual y comparativo.
<b>Tendencias Históricas</b>	Comparación con competencias previas y evolución del ciclista
<b>Predicciones de Desempeño</b>	Modelos predictivos basados en datos en tiempo real y condiciones de carrera

**Fuente.** Elaboración propia

**Tabla. 6 Cobertura de fútbol**

<b>Datos Básicos</b>	<b>Nombre</b>	
	<b>Posición</b>	
	<b>Edad</b>	
	<b>Minutos jugados</b>	
<b>Nombre del equipo</b>		
<b>Desempeño del Equipo</b>		
<b>Factores Externos</b>		
<b>Rendimiento del Jugador</b>	<b>Técnico</b>	
	<b>Físico</b>	
	<b>Táctico de cada jugador</b>	

**Tabla. 7 Matriz para cobertura de baloncesto**

<b>Rendimiento del Jugador</b>	<b>Datos Básicos</b>	<b>Nombre</b>
		<b>Posición</b>
		<b>Minutos jugados</b>
		<b>Edad</b>
<b>Desempeño del Equipo</b>	<b>Nombre del equipo</b>	<b>Estilo de juego</b>
<b>Estrategias de Juego</b>	<b>Eficiencia del equipo</b>	
<b>Factores Externos</b>	<b>Influencia del público</b>	<b>decisiones arbitrales</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- Apuango Baño, J. M. (2020). EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DEPORTIVA DEL DIARIO EL COMERCIO EN SU EDICIÓN DIGITAL, DURANTE EL COVID-19, PERIODO FEBRERO - JULIO 2020. Riobamba : Universidad Nacional De Chimborazo .
- Ballesteros, C. (2021). Propuesta para un plan integral de comunicación en la gestión deportiva. Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el deporte, 160-177. doi:<https://doi.org/10.24310/riccafd.2021.v10i3.12847>
- Burgueño. (2008). La invención en el periodismo informativo. UOCPress.
- Beltran Perez (2008) APORTES DEL ESTRUCTURALISMO A LA IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN
- Celaya, P. (2016). Ciclismo - Deporte y Medicina. Vizcaya: Pavarrieta,21.
- CHANTERA RIASCOS, W. A. (2019). TRATAMIENTO DE LA NOTICIA DEPORTIVA SOBRE EL CAMPEÓN DEL GIRO DE ITALIA 2019, RICHARD CARAPAZ EN EL MEDIO TELEVISIVO ECUAVISA Y SUS REDES SOCIALES. (Vol. 1). (M. M. ALFREDO, Ed.) Babahoyo, Ecuador : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO. Recuperado el 20 de 07 de 2023, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7240/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000172.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colombia University. (2010). Biografía The Guardian-UK. Case Consortium @Columbia.
- Cortés Castillo, L. M. (28 de Mayo-Agosto de 2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. (F. M. Jugo, Ed.) Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas, 10(28), 16. Recuperado el 20 de Julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/709/70930408008.pdf>
- Domínguez, S. Á. (2012). Dirección de comunicación corporativa en internet. Revista Internacional de Relaciones Públicas.
- Gutiérrez S., R. y. (1990). Metodología del trabajo intelectual. México.
- Harold Laswell. (1946). Estructura y función de la comunicación en la sociedad. Barcelona
- Marínez & Ramirez. (2017). Definición de periodismo deportivo . Universidad Privada Dr. Belloso Chasin .
- Naranjo Guerrero, A. E. (2022). Análisis e investigación de la historia y comportamiento del periodismo digital. Caso de estudio: Creación de un portal de ciclismo, para periodistas y seguidores de este deporte. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28621/1/UCE-FACSO-CCS-NARANJO%20ANDRES.pdf>
- Raúl Alonso García, & C.-H. (01 de Marzo de 2023). La gestión de la comunicación en el ciclismo profesional. El caso de la Vuelta Asturias. Revista de Ciencias Sociales y Humanas XXI Niversitas, 1, 21. doi: <https://doi.org/10.17163/uni.n38.2023.03>
- Rojas Torrijos, J. L. (2014). Periodismo Deportivo Nuevas Tendencias y perspectivas de futuro. Sevilla, España : Universidad de Sevilla.

- Stanton, E. y. (2007). Concepto de comunicación . En C. C. María, Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial (pág. 16).
- Vizcarra, J. M. (2009). Periodismo deportivo. Estado de México: La invención en el periodismo informativo.
- Báez y Pérez de Tudela, Juan. (2009). Investigación cualitativa. (2ª. ed.) Madrid: Esic editorial.
- Barreras Morales, Marcos Fidel. (2010). Modelos epistémicos en investigación y educación. (6a.ed.) Caracas: Quirón ediciones.
- Mellado, Claudia (2010) La voz de la academia: reflexiones sobre periodismo y comunicación
- Botero Escobar, Nora Elena. (2012) La teoría de la comunicación, las relaciones públicas y la investigación: una relación simbiótica.
- CADENAS, HUGO. (2016). La función del funcionalismo: una exploración conceptual
- José Gómez, Fedor Simón(2016) La Comunicación.
- Naranjo Pereira, María Luisa (2005) Perspectivas sobre la comunicación.
- MCCOMBS, Maxwell (2006): Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento, Barcelona, Paidós, pp.290.
- Mellado, Claudia (2010) La voz de la academia: reflexiones sobre periodismo y comunicación.
- Yelo Diaz, Soledad (2017) Los medios de comunicación masiva: una lengua nueva.
- Núñez Ladeveze, L., Manual para periodismo. Veinte lecciones sobre el contexto, el lenguaje y el texto de la información, Barcelona, Ariel, 1991. Núñez Ladeveze, L., Manual para periodismo. Veinte lecciones sobre el contexto, el lenguaje y el texto de la información, Barcelona, Ariel, 1991.
- Rodríguez Ponce, Emilio; Palma Quiroz, Álvaro (2012) EDITORIAL. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y GLOBALIZACIÓN
- Ceballos González, Arianna; Marrero Santana, (2015) Liliam De los medios masivos a las plataformas de comunicación en red. Apuntes sobre las concepciones de la categoría usos.
- Becerra, Gastón; Arreyes, Vanessa (2013) Los medios de comunicación de masas y las

noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistemico Aplicado a la Sociedad

Pérez, Iván (2009) EL NEGOCIO DEL PERIODISMO DEPORTIVO

Yelo Diaz, Soledad (2017) Los medios de comunicación masiva: una lengua nueva.

Yanes Mesa, Rafael La entrevista como género de la comunicación política Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación 2006.

## ANEXOS

### Matriz de seguimiento de competencias de alto rendimiento en ciclismo

<b>Datos del Ciclista</b>	<b>Nombre</b>		
	<b>edad</b>		
	<b>nacionalidad</b>		
	<b>equipo</b>		
	<b>categoría (élite, sub-23, etc.)</b>		
	<b>Estadísticas previas de desempeño</b>	<b>velocidad promedio</b>	
<b>tiempos en contrarreloj</b>			
<b>Promedios en ascensos</b>			
<b>Condiciones de la Competencia</b>	<b>Distancia total de la carrera</b>		
	<b>Perfil altimétrico (elevación, pendientes, etc.).</b>		
	<b>Condiciones climáticas (temperatura, viento, humedad).</b>		
<b>Rendimiento en Tiempo Real</b>	<b>Velocidad instantánea y promedio.</b>		
	<b>Potencia (vatios) generada.</b>		
	<b>Frecuencia cardíaca y cadencia de pedaleo.</b>		
<b>Desempeño Comparativo</b>	<b>Posición actual del ciclista en comparación con otros competidores.</b>		
	<b>Tiempos de segmentos clave.</b>	<b>puertos de montaña</b>	
		<b>sprints</b>	
		<b>contrarreloj</b>	
<b>Análisis Táctico</b>	<b>Movimientos estratégicos</b>	<b>ataques</b>	
		<b>relevos</b>	
		<b>fugas</b>	

	<b>Distancia y tiempo de ventaja o desventaja respecto al pelotón o grupos.</b>
	<b>Decisiones de equipo (ej. cambio de bicicletas, hidratación).</b>

**Fuente.** Elaboración propia

#### **Instrumento de cobertura especializada para periodistas**

<b>Resúmenes en Tiempo Real</b>	Actualizaciones rápidas sobre el desarrollo de la competencia
<b>Gráficos y Mapas Interactivos</b>	Visualización del recorrido y posición de los ciclistas.
<b>Estadísticas Avanzadas</b>	Análisis detallado del rendimiento individual y comparativo.
<b>Tendencias Históricas</b>	Comparación con competencias previas y evolución del ciclista
<b>Predicciones de Desempeño</b>	Modelos predictivos basados en datos en tiempo real y condiciones de carrera

**Fuente.** Elaboración propia

### Cobertura de fútbol

<b>Datos Básicos</b>	<b>Nombre</b>	
	<b>Posición</b>	
	<b>Edad</b>	
	<b>Minutos jugados</b>	
<b>Nombre del equipo</b>		
<b>Desempeño del Equipo</b>		
<b>Factores Externos</b>		
<b>Rendimiento del Jugador</b>	<b>Técnico</b>	
	<b>Físico</b>	
	<b>Táctico de cada jugador</b>	

### Matriz para cobertura de baloncesto

<b>Rendimiento del Jugador</b>	<b>Datos Básicos</b>	<b>Nombre</b>
		<b>Posición</b>
		<b>Minutos jugados</b>
		<b>Edad</b>
<b>Desempeño del Equipo</b>	<b>Nombre del equipo</b>	<b>Estilo de juego</b>
<b>Estrategias de Juego</b>	<b>Eficiencia del equipo</b>	
<b>Factores Externos</b>	<b>Influencia del público</b>	<b>decisiones arbitrales</b>