



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

TEMA

LECTURA PICTOGRÁFICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON
SÍNDROME DE DOWN EN PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
“ALFREDO CISNEROS”.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN PSICOPEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ATENCIÓN A LAS
NECESIDADES EDUCATIVAS ESEPCIALES**

Autor:

Lcda. María de Lourdes Chapalbay

Tutor:

MSc. Nancy Patricia Valladares Carvajal.

Riobamba- Ecuador, 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **María de Lourdes Chapalbay Bravo** con cédula de ciudadanía 060271367-9, autora del trabajo de investigación titulado: LECTURA PICTOGRÁFICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN EN PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFREDO CISNEROS”, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a la fecha de su presentación.



Lcda. María de Lourdes Chapalbay

C.I:060271367-9



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 18 días del mes de enero de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la maestrante **María de Lourdes Chapalbay Bravo** con CC: 060271367-9, de la **Maestría en Psicopedagogía**, mención **Atención a las Necesidades Educativas Especiales** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **“LECTURA PICTOGRÁFICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN EN PREPARATORIA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ALFREDO CISNEROS”**, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Alzado electrónicamente por
NANCY PATRICIA
VALLADARES CARVAJAL

Mgs. Nancy Valladares Carvajal.
TUTORA



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que **CHAPALBAY BRAVO MARÍA DE LOURDES**, con **CC: 0602713679**, estudiante de la **Maestría en Psicopedagogía con mención en atención a las necesidades educativas especiales**, concluyó el trabajo de investigación para titulación bajo la modalidad de artículos profesionales de alto nivel titulado **LECTURA PICTOGRÁFICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO CISNEROS" 2023**, el cual ha sido analizado con el sistema **COMPILATIO** obteniendo **10%** de coincidencia, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso

Riobamba, febrero 20 del 2025



Firmado electrónicamente por:
**PATRICIA
ELIZABETH VERA
RUBIO**

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
COORDINADORA DE POSGRADO

DEDICATORIA

Agradezco a Dios, a mis hijos y a toda mi familia por haberme brindado el apoyo incondicional, puesto que ellos han sido mi pilar fundamental en esta trayectoria y en mi vida. Infinitamente gracias por haber por ayudarme a alcanzar las metas y sueños que me he propuesto. De la misma manera quiero agradecer a mis queridos padres, puesto que ahora entiendo que todas las experiencias que he vivido y han hecho de mi un mejor ser humano. También quiero expresar mi agradecimiento a mi tutora de tesis MSc. Nancy Patricia Valladares Carvajal, por el apoyo y el tiempo brindados durante este proceso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis queridos hijos Fernando, Paúl y Yadira Ñamo Chapalbay, por el apoyo incondicional que me han brindado día a día, ya que ellos han sido el motor de mi vida y me han enseñado que la excelencia se alcanza con perseverancia y quienes son mi inspiración para alcanzar mis objetivos.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO	6
ÍNDICE GENERAL.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	11
ÍNDICE DE FIGURAS	13
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
CAPITULO I.....	16
INTRODUCCIÓN.....	16
1.1 Planteamiento del problema	18
1.2 Formulación del problema.....	20
1.3 Preguntas directrices.....	20
1.4 Justificación	21
1.5 Objetivos.....	21
1.5.1 Objetivo General.....	21
1.5.2 Objetivos Específicos	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1 Antecedentes de investigación.....	23
2.2 Fundamentación legal.....	25
2.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008).....	25
2.2.2 Personas con discapacidad.....	26
2.2.3 Código de la Niñez y Adolescencia (2003).....	26
2.5.4 La Ley orgánica de Discapacidades	27
2.3 Fundamentación teórica.....	28
2.3.1 Conceptos	28
2.3.2 Conceptualización de los pictogramas	29
2.3.3 Características.....	30
2.3.4 Lectura Pictográfica.....	30
2.3.5 Los pictogramas en la educación.....	31

2.3.6 Ventajas del uso de los pictogramas.....	32
2.4 Síndrome de Down	32
2.4.1 Etiología del Síndrome de Down	33
2.4.3 Causas del Síndrome de Down.....	33
2.4.4 Tasas de nacimiento de niños con Síndrome de Down	34
2.4.5 Tipos de Síndrome de Down	34
2.4.6 Características físicas externas	35
2.4.7 Entre las estructuras afectadas se encuentran las siguientes:	35
2.5 Comunicación.....	36
2.5.1 Desarrollo del proceso comunicativo	38
2.5.2 Lenguaje	38
2.5.3 Bases neurológicas del lenguaje.....	38
2.5.4 Componentes del lenguaje.....	38
2.5.5 Semántica	39
2.5.6 Morfosintaxis.....	39
2.5.7 Fonética- fonología.....	40
2.5.8 Pragmática	40
2.5.9 Características del desarrollo comunicación y el lenguaje en el Síndrome de Down	40
2.5.10 Adquisición del lenguaje	41
CAPÍTULO III.....	42
METODOLOGIA.....	42
3.1 Enfoque.....	42
3.1.1 Cualitativo	42
3.1.2 Por el objetivo.....	43
3.1.3 Por el lugar	43
3.1.4 Por el nivel.....	43
3.2 Diseño de la investigación.....	43
3.2.1 No Experimental.....	43
3.2.2 Bibliográfica Documental.....	44
3.2.3 De Campo	44
3.2.4 Descriptiva.....	44

3.2.5 Propositiva.....	44
3.3 Técnicas de recolección de Datos.....	45
3.3.1 Guía de Observación	45
3.3.2 Entrevista.....	46
CAPÍTULO IV.....	47
4. 1 Observación a estudiantes	47
4.2. Encuesta docente	53
CAPÍTULO V.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1. CONCLUSIONES.....	59
5.2. RECOMENDACIONES	60
CAPÍTULO VI.....	61
PROPUESTA	61
INTRODUCCIÓN.....	63
OBJETIVO.....	64
Objetivos Específicos	64
Desarrollo de la propuesta	64
Ventajas del uso de los pictogramas.....	66
Síndrome de Down.....	66
Causas del Síndrome de Down.....	66
Tipos de Síndrome de Down	67
Características comunes del Síndrome de Down.	67
Características del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en el Síndrome de Down	68
Adquisición del lenguaje	68
PROPUESTA	69
USO DE LA GUÍA	69
Que es un pictograma	69
Para que usamos los pictogramas	69
En la vida cotidiana de los estudiantes, así como la de los adultos se utilizan los pictogramas para:	70
Pictogramas de señales	71

Consejos	71
Pictogramas para mejorar la atención de un niño con síndrome de Down.....	72
Consejos para el uso del pictograma.	73
Pictogramas para trabajar la lectura en los niños con síndrome de Down	73
Cómo se debe usar:.....	73
Vocabulario	74
Vocabulario Incremento De Palabras Vocal a.....	75
Vocabulario E.....	75
Vocal I	76
Vocal O.....	77
Vocal U.....	78
Cartilla de animales	79
Cartilla de vestimenta y hogar	80
Acciones	80
Emociones	82
Cuentos Pictográficos	83
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....	87
CONCLUSIONES.....	89
REFERENCIAS	91

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Tipos y definición de Síndrome de Down.....	34
Tabla 2. Elementos de la comunicación	37
Tabla 3. Componentes del lenguaje.....	39
Tabla 4. Población y muestra	46
Tabla 5. ¿La inteligibilidad del habla se ve afectada por las dificultades orográficas y articulatorias?.....	47
Tabla 6. ¿Presenta dificultad para la combinación de palabras en las frases?.....	47
Tabla 7. ¿El lenguaje espontáneo no es fluido tiene dificultad para articular con esfuerzo?	48
Tabla 8. Demuestra facilidad de comunicación y comprensión de su entorno con el uso de pictogramas.....	49
Tabla 9. ¿Presentan retrasos en el lenguaje y problemas de memoria a corto y largo plazo? ...	49
Tabla 10. ¿Suele tener dificultad para seguir las conversaciones?.....	50
Tabla 11. Demuestra una actitud positiva y motivada durante las reuniones con los pictogramas	51
Tabla 12. Registrar el progreso en la utilización de estos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.....	51
Tabla 13. Los períodos de atención son cortos.....	52
Tabla 14. Utiliza pictogramas para desarrollar un lenguaje expresivo eficaz y una adecuada comunicación.....	53
Tabla 15. ¿Considera usted que el uso de pictogramas sencillos ayuda a evitar la ansiedad y la frustración que se siente cuando la comunicación no es fluida en los niños con síndrome de Down?.....	53
Tabla 16. ¿Considera usted que el uso de pictogramas en los estudiantes con síndrome de Down ayuda a mejorar memoria visual y aprenden mejor viendo?	54
Tabla 17. ¿Cuándo sea necesario adapta objetivos, materiales, métodos y estrategias para atender a la diversidad del aula?.....	55
Tabla 18. ¿Cree que el uso de pictogramas ayuda a potenciar el aprendizaje funcional y significativo?	55

Tabla 19. ¿Usted apoya el aprendizaje de conceptos abstractos (enseñar a la sintaxis con tarjetas, imágenes, juegos de preposiciones, símbolos)?	56
Tabla 20. ¿Piensa usted que al poner en evidencia las palabras clave con la ayuda de soportes visuales ayuda a mejorar la comunicación?	57
Tabla 21. ¿Usted organiza actividades y juegos de escucha con soportes visuales y táctiles para mejorar la expresión oral y reforzar las capacidades auditivas?	57
Tabla 22. ¿Consideraría Ud. ¿Necesario crear una guía de estrategias metodológicas que orienten el trabajo de estudiantes con SINDROME DE DOWN?	58
Tabla 23. Tipo y definición de SD	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1.	Pictograma	69
Ilustración 2.	Tipos de signos gráficos	70
Ilustración 3.	Señales	70
Ilustración 4.	Comunicamos	71
Ilustración 5.	Pictograma de lectura fácil	71
Ilustración 6.	Pictogramas de señales	72

RESUMEN

El propósito del presente trabajo investigativo fue elaborar una guía de actividades de lecturas pictográficas para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes con síndrome de Down. El estudio se ejecutó bajo un enfoque cualitativo, un alcance propositivo, un diseño no experimental, de tipo aplicada, se empleó como técnica la observación participante, como instrumento la lista de cotejo. La población estuvo constituida por 13 estudiantes de la unidad Educativa “Alfredo Cisneros” con Síndrome de Down matriculados en primero de básica y 13 docentes de primero de básica, no se tomó muestra ya que la población es manejable a efectos de recolección de datos. Entre los resultados se destacan que los estudiantes de primero de básica que presentan una condición de Síndrome de Down, han desarrollado un nivel aceptable de lectura de pictogramas como un sistema de comunicación alternativa y aumentativa, lo cual se evidencia en la baja frustración al momento de comunicarse con sus pares o docentes. Por otro lado, los tutores de aula ven como un elemento positivo para el desarrollo comunicativo del niño el uso de pictogramas a favor de la comunicación oral. Este estudio concluye por lo tanto que se debe implementar guías didácticas para el uso de pictogramas en el aula de primero de básica con estudiantes que presenten Síndrome de Down, como la propuesta en el capítulo sexto de este informe.

Palabras claves: síndrome de Down, comunicación oral, lectura pictográfica.

ABSTRACT

The purpose of this investigative work was to develop a guide of pictographic reading activities aimed at fostering oral communication skills in students with Down syndrome. The study was conducted using a qualitative approach, with a purposive scope and a non-experimental, applied design. Participant observation was used as the technique, and a checklist served as the instrument. The population consisted of 13 students with Down syndrome enrolled in the first grade of basic education at the “Alfredo Cisneros” Educational Unit, along with 13 first-grade teachers. No sample was taken, as the population size was manageable for data collection purposes. Among the findings, it stands out that first-grade students with Down syndrome have developed an acceptable level of pictogram reading as an alternative and augmentative communication system, which is evident in their low frustration when communicating with peers or teachers. Furthermore, classroom tutors view the use of pictograms as a positive tool for enhancing the child’s communicative development in support of oral communication. This study therefore concludes that didactic guides for the use of pictograms should be implemented in first-grade classrooms for students with Down syndrome, such as the one proposed in the sixth chapter of this report.

Keywords: Down syndrome, oral communication, pictographic reading.



Reviewed by:
Mg. Dario Javier Cutiopala Leon
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0604581066

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN.

El síndrome de Down es una de las condiciones genéticas más comunes en todo el mundo y se estima que afectan entre 1 de cada 1 000 y 1 de cada 1 100 nacimientos según la Organización de las Naciones Unidas en el año 2019). Esta condición se caracteriza por alteraciones en los cromosomas; específicamente la presencia de una copia adicional del par 21 que impactan significativamente en el desarrollo cognitivo y en la capacidad de comunicación verbal de las personas que lo padecen. Las ramificaciones de esta situación van más allá del campo médico involucrando aspecto educativos, sociales y familiares que demandan una atención completa y especializada.

La investigación actual surge de la necesidad de ahondar sobre las estrategias de comunicación y aprendizaje para niños que presentan síndrome de Down; específicamente se enfoca en el desarrollo del lenguaje oral y la utilización de la lectura pictográfica como herramienta facilitadora. Este trabajo adquiere una importancia especial al considerar que las características distintivas del síndrome de Down tanto anatómicas como cognitivas ejercen una influencia directa en la adquisición de habilidades comunicativas y requieren enfoques pedagógicos específicos. Las complicaciones al trabajar la información verbal y la memoria a corto plazo junto a aspectos físicos como la debilidad muscular y las peculiaridades anatómicas del sistema vocal presentan situaciones singulares en el progreso del habla oral.

La investigación tiene una gran importancia en varios aspectos cruciales: en primer lugar, busca crear estrategias que fomenten la independencia y la comunicación de los estudiantes que tienen síndrome de Down respetando su ritmo único de aprendizaje; además subrayar que usar lectura pictográfica como una forma alternativa de comunicación es una herramienta recurso prometedor para favorecer el diálogo y potenciar las habilidades comunicativas de este grupo específico. Además de eso, esta investigación ayuda en la comprensión de los procesos de aprendizaje particulares en los niños que presentan el síndrome de Down, lo que posibilita la creación de intervenciones más eficaces y adaptadas individualmente.

La relevancia social de esta investigación se fundamenta en la necesidad de promover la inclusión efectiva de las personas con síndrome de Down en diversos contextos sociales y educativos. La mejora en las habilidades comunicativas no solo impacta en el rendimiento académico, sino que también facilita la interacción social, la expresión de necesidades y deseos, y el desarrollo de relaciones interpersonales significativas.

El presente trabajo se estructura en los siguientes capítulos:

El segundo capítulo titulado “Marco Teórico y Fundamentación” se dedica a examinar detalladamente la investigación existente sobre el síndrome de Down y sus características genéticas, cognitivas y comunicativas. Se estudian las teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje, los enfoques de la comunicación alternativa y aumentativa, y la relevancia de la lectura de imágenes en el proceso comunicativo. También se analiza los factores que afectan el aprendizaje y las estrategias educativas más eficientes respaldadas por la evidencia científica actual.

El tercer capítulo titulado “Metodología” profundiza en el enfoque metodológico utilizado de manera detallada: el diseño de la investigación realizada; la elección de los participantes; los instrumentos de evaluación empleados y los procedimientos de intervención establecidos. Se abordan las variables objeto de estudio junto a las técnicas utilizadas para recopilar datos y los métodos empleados para analizar el impacto que tiene la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral.

El cuarto capítulo del estudio detalla los resultados obtenidos en la investigación sobre el avance de las habilidades de comunicación de los participantes a través de análisis tanto cuantitativos como cualitativos. En este apartado se analizan los patrones de evolución del lenguaje empleado por los participantes y se evalúa la eficacia de las estrategias aplicadas durante el proceso de intervención. Se examinan también los factores que tienen impactos significativos en el éxito logrado en la implementación del programa.

El quinto capítulo titulado “Conclusiones y Recomendaciones” resume los descubrimientos principales y sus implicaciones para la enseñanza en la educación tanto familiar como educativa se proponen directrices detalladas para llevar a cabo estrategias de

comunicación que sean efectivas en entornos educativos y familiares además de sugerir posibles áreas de investigación futura en el campo.

Finalmente, el capítulo sexto detalla una propuesta o alternativa de aplicación de una guía para la aplicación de pictogramas para la educación especial, enfocada en niños con condición de síndrome de Down, con el objeto de mejorar las condiciones de aprendizaje de los mismos.

Esta investigación tiene como objetivo realizar una contribución significativa al ámbito de la educación especial al proporcionar herramientas y estrategias respaldadas por evidencia para mejorar la calidad de vida y las habilidades comunicativas de los niños que tienen síndrome de Down. Se espera que los resultados no solo beneficien a los estudiantes y sus familias, sino que también contribuyan al conocimiento científico en relación a los procesos de aprendizaje y desarrollo del lenguaje en este grupo específico de la población. .

1.1 Planteamiento del problema

La comunicación verbal representa un reto importante para individuos que tienen síndrome de Down en todo el mundo y es una preocupación primordial en el ámbito de la educación especial global según la Organización Mundial de la Salud (OMS) del año 2023. Problemas en la pronunciación fluidez del lenguaje y comprensión del vocabulario gramática y lenguaje son características habituales que impactan en esta población globalmente. Investigaciones en todo el mundo han revelado que la introducción de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (CAA), en especial el empleando pictogramas ha arrojado resultados alentadores en diferentes naciones.

Los estudios llevados a cabo por la Asociación Internacional del Síndrome de Down (DSAI) en 2022 muestran que alrededor del 80 % de los niños que sufren esta condición experimentan dificultades importantes en el avance del lenguaje oral. Esto afectando directamente su capacidad para relacionarse socialmente y participar en entornos educativos convencionales. Esta situación ha dado lugar a la creación de programas especializados en diversos países donde el uso de la comunicación aumentativa y alternativa se ha vuelto esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas.

La investigación realizada por Brown y Johnson (2023) ha demostrado que la utilización de sistemas de imágenes en el ámbito educativo internacional ha tenido un impacto positivo en la comunicación verbal de estudiantes afectados por el síndrome de Down, evidenciando un aumento del 45 % en su capacidad expresiva al implementarlos de forma sistemática y coherente. Estos descubrimientos han influido en las políticas educativas de diversas naciones al fomentar la adopción de enfoques más inclusivos y adaptados conforme las necesidades específicas.

En el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación (2022) ha implementado políticas inclusivas que reconocen la importancia de desarrollar estrategias específicas para estudiantes con síndrome de Down. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece el marco legal para la educación inclusiva, promoviendo la adaptación de metodologías y recursos pedagógicos para atender las necesidades específicas de esta población. Según datos del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS, 2023), en Ecuador existen aproximadamente 8.000 personas con síndrome de Down en edad escolar.

Según datos nacionales recientes, el 65 % de las escuelas en Ecuador han empezado a integrar sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en sus programas de inclusión (Ministerio de Educación, 2023). Este avance notable ha sido apoyado por iniciativas de formación para profesores y la asignación de recursos especializados para satisfacer las necesidades comunicativas de los alumnos que tienen síndrome de Down. La aplicación de estas estrategias ha demostrado producir resultados positivos en cuanto a la inclusión educativa y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Investigaciones llevadas a cabo por la Universidad Central del Ecuador en el año 2023 señalan que la introducción de sistemas de imágenes en las escuelas ecuatorianas ha tenido un impacto positivo no solo en las habilidades de comunicación de los alumnos que tienen síndrome de Down, sino también en su participación social y desempeño académico en general. Estos hallazgos han impulsado la implementación de iniciativas similares en todo el país.

La institución educativa Alfred Cisneros ha creado un plan completo de integración educativa que se enfoca en mejorar las habilidades de comunicación de los alumnos que tienen

síndrome de Down, según la documentación oficial mediante la aplicación de ajustes curriculares personalizados.

Es por ello por lo que una formación orientada al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes con síndrome Down busca métodos alternativos en la comunicación oral donde el uso de pictogramas es la base fundamental toda vez que en el mundo del niño con esta condición prevalece el pensamiento visual nato por lo que, el uso de pictogramas le ofrecerá abordar al mundo de una manera diferente y especial procurando llenar todas las carencias que provocan conflicto e inseguridad su ser.

Por ende, la Unidad Educativa Alfredo Cisneros promueve la inclusión de estudiantes con diversas habilidades y necesidades en entornos educativos regulares. Para apoyar a los estudiantes con síndrome de Down, se pueden implementar estrategias específicas, adaptaciones curriculares y programas de apoyo para satisfacer sus necesidades educativas individuales y garantizar que reciban una educación inclusiva y de calidad

1.2 Formulación del problema

¿La propuesta de una guía metodológica para la inclusión educativa de estudiantes SINDROME DE DOWN en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, orientará a los docentes en la atención a esta población?

1.3 Preguntas directrices

¿Qué conocimientos sobre el SINDROME DE DOWN en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros?

¿Cuáles son los aspectos de la cultura institucional que limitan la inclusión educativa de estudiantes con SINDROME DE DOWN en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros?

¿Qué indicadores de las políticas institucionales dificultan la inclusión educativa de estudiantes con SINDROME DE DOWN de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros?

¿Qué aspectos de las prácticas institucionales obstaculizan la inclusión educativa de estudiantes con SINDROME DE DOWN de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros?

¿Qué aspectos debe considerar el diseño de una guía metodológica para la inclusión educativa de estudiantes SINDROME DE DOWN de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros?

1.4 Justificación

Este trabajo permitirá el planteamiento de alternativas de solución con actividades y nuevas técnicas que estén al alcance de los estudiantes que continúan en el proceso de enseñanza aprendizaje, podría decirse que: "Esta investigación permitirá proponer alternativas concretas para actividades y técnicas adaptadas a las necesidades de los estudiantes en proceso de formación, por tal razón la lectura pictográfica es una forma de desarrollar la comprensión oral que sirve para enseñar, inculcar, meditar en los estudiantes con síndrome de Down para la obtención de un resultado con el propósito de lograr una mejor comprensión oral.

En el desarrollo de la comunicación oral las lecturas pictográficas forman parte importante del mundo expresivo, sin embargo, a veces no somos conscientes de todo lo que los estudiantes son capaces de percibir a través de las imágenes. Por ende, hay que hacer hincapié que, a lo largo de la historia de la humanidad las pinturas, rupestres se siguen utilizándose hoy en día en varios contextos para facilitar una comprensión de las imágenes. Los pictogramas de los libros son fácilmente reconocibles por los niños asegurando así el éxito del aprendizaje.

Se puede decir que la sencillez de los símbolos, imágenes hace que en el proceso de introducción a la comprensión oral inicie desde la construcción de conceptos en relación de los pictogramas logrando así mejoras en la atención y motivación de los niños con síndrome de Down. Por ende, la realización de esta investigación permitirá conocer lo que realmente ocurre en el aula de inclusión con los estudiantes que presentan síndrome de Down. Los beneficiarios directos de esta investigación serán los estudiantes con síndrome de Down de la Unidad Educativa "Carlos Alfredo Cisneros" quienes podrán motivarse con las lecturas de imágenes y desarrollar la comprensión oral su inteligencia emocional. Es factible su realización ya que se cuenta con bibliografía especializada y actualizada. A ello hay que añadir la colaboración de personas entendidas en esta área de conocimiento y problemática.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Elaborar una guía de actividades de lecturas pictográficas para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes con síndrome de Down.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la lectura pictográfica en estudiantes con síndrome de Down de preparatoria de la unidad educativa “ALFREDO CISNEROS”
- Caracterizar la expresión oral de los estudiantes con síndrome de Down de preparatoria de la unidad educativa “ALFREDO CISNEROS”
- Diseñar actividades de lecturas pictográficas para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes con síndrome de Down de preparatoria de la unidad educativa “ALFREDO CISNEROS”

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación

Se realizó una investigación minuciosa acerca del tema y sus referentes en medios digitales tanto universitarios y educativos, al igual que en trabajos de titulación, artículos, revistas y otros; como resultado de búsqueda se obtuvo investigaciones:

Como refiere Sabogal et. al. (2015) con su trabajo de titulación Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con síndrome de Down, cuyo objetivo es fortalecer la comunicación verbal en un niño con síndrome de Down a través del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo, en su entorno familiar. La metodología se basa en un enfoque cualitativo, como se plantea desde el modelo pedagógico constructivista, pedagogía cognitiva o currículum con orientación cognoscitiva es fundamental partir de los intereses de los niños, ya que esto posibilitará espacios motivantes que inviten al niño a hacer sus propias construcciones partiendo de su interés particular.

Este estudio se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional Posgrados Facultad De Educación Bogotá se realizó con un niño de 12 años con síndrome de Down desde la observación participante y la aplicación de la evaluación ecológica, donde se logró evidenciar los procesos comunicativos del niño se basan en expresión de ideas a través de holofrases, monosílabos. Se empleó la encuesta como herramienta de análisis y recolección de datos, por lo tanto. se llega a la conclusión que el trabajo de investigación hace hincapié a la importancia que tiene la interacción social en el desarrollo de los estudiantes con síndrome de Down, misma que promueve en sus actividades propuestas que la ayuden al desarrollo de las habilidades y destrezas desde el uso signos pictográficos y la promoción de espacios de encuentro entre el niño y su familia.

Rodríguez (2020) en su trabajo de titulación Adquisición del lenguaje en niños con síndrome de Down apoyado en la lengua de signos, cuyo objetivo es remarcar la importancia de la adquisición del lenguaje en niños con síndrome de Down apoyándose en la lengua de signos, su metodología tiene un enfoque cualitativo basada en un modelo neo conductista, dicha

metodología se basa en tres principios: la individualización, la enseñanza directa y la evaluación continua.

Este estudio se realizó en la Universidad de Valladolid en la Facultad de trabajo Social, la población en estudio es de 14 estudiantes con SD cabe mencionar que desde este estudio se logró evidenciar que resulta interesante el dotar a estos niños con otros tipos de comunicación alternativas. por lo tanto, se llega a la conclusión, esta investigación esta investigación se basa en la formación Individualizada puesto que el estudiante lleva dentro de el mismo un amplio abanico de características, también debe ser directa ya que debe identificar las metas que quiere alcanzar, la evaluación continua es un método que implica la observación periódica del estudiante.

Según Morillo, et. al. (2022) en su trabajo de titulación Desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con síndrome de Down a través de una guía metodológica, propuso una guía metodológica dirigida al docente para estimular la comunicación oral de un estudiante con síndrome de Down, misma que tiene una metodología cualitativa con un enfoque hermenéutica – interpretativa, utilizando un método didáctico para proponer actividades que se relacionan con los entrenamientos en hábitos de la casa, con dependencias del hogar, dividida en tres temáticas; el baño, la cocina y el dormitorio utilizando

En este estudio se dio en la Universidad Nacional de Educación cabe mencionar que se utilizó un aplicativo denominado Araword puesto que este consiste en la creación de material interactivo que ayuda a la construcción de nuevas palabras y aumenta el nivel de complejidad de los estudiantes con SD para fortalecer la comunicación oral.

Además, es imperativo destacar que esta investigación empleó un enfoque metodológico dinámico, que facilitó la identificación de las fortalezas y limitaciones inherentes a las habilidades de comunicación oral de los estudiantes con síndrome de Down. Además, la rigurosa calificación del estudio de caso permitió triangular los datos recopilados, lo que permitió una caracterización integral de los desafíos asociados con el desarrollo del lenguaje en el contexto de la comunicación oral, se analizó las barreras encontradas que dificultan las relaciones sociales y afectivas por no tener desarrollado una correcta comunicación oral

El presente estudio de efectuó en la Universidad Nacional de Chimborazo por parte de Aulla et. al. (2022) en su trabajo académico titulado «Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con síndrome de Down», el autor postula que los niños diagnosticados con síndrome de Down, en sus esfuerzos educativos y comunicativos, utilizan pictogramas caracterizados como imágenes monocromáticas, que generalmente se imprimen en tarjetas diminutas y se almacenan en grandes volúmenes debido a la gran cantidad de imágenes que contienen. Además, estos pictogramas se clasifican sistemáticamente en función del mensaje específico que transmiten.

En conclusión, desarrollar la comunicación oral en un estudiante con síndrome de Down, ayuda a comprender las dificultades presentes en el retraso de lenguaje puesto que ellos requieren de una mayor atención ya que su discapacidad intelectual que presenta este síndrome no se desarrolla las relaciones sociales entre sus pares es por ello que realizaron un análisis sobre los instrumentos aplicados para mejorar su condición.

2.2 Fundamentación legal

2.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República, 2008).

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estar articulado con el sistema de educación superior. Decreto Legislativo, (2008) (Constitución de la República, 2008).

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

Un marco educativo que fomenta el potencial y las competencias individuales para una integración y participación equitativas. Su experiencia educativa en las instituciones convencionales estará asegurada. Las instituciones educativas convencionales integrarán enfoques pedagógicos diferenciados, mientras que las instituciones especializadas ofrecerán servicios educativos personalizados. Las organizaciones educativas cumplirán con las normas de accesibilidad para las personas con discapacidades y establecerán un marco de becas que se adapte a las circunstancias financieras de este grupo demográfico. Decreto Legislativo, (2008) (Decreto Legislativo, 2008).

2.2.2 Personas con discapacidad

Art. 47.- 7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Decreto Legislativo, (2008) (Decreto Legislativo, 2008)

2.5.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) (Ministerio de Educación, 2011)

Capítulo 2: Obligaciones del Estado respecto la educación Art. 6.- O. Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidad, adolescentes y jóvenes embarazadas (Ministerio De Educación, 2011). p.12.

Capítulo 3: Derecho de los estudiantes Art. 7.- F. Recibir apoyos pedagógicos y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades. Ministerio De Educación, (2011). p. 13. del sistema educativo, de las personas con discapacidad, adolescentes y jóvenes embarazadas (Ministerio de Educación, 2011)

Capítulo 4: Obligaciones de las y los docentes Art 11.- I. Dar apoyo y seguimiento pedagógicos a las y los estudiantes, para superar el rezago y Dificultades En Los Aprendizajes Y En El Desarrollo De Competencias, Habilidades Y Destrezas. (Ministerio de Educación, 2011)

2.2.3 Código de la Niñez y Adolescencia (2003)

Art 37.- Derecho a la educación: Los niños niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Examine las iniciativas educativas adaptables y diversas diseñadas para adaptarse a las necesidades de todos los niños y adolescentes, con un énfasis particular en aquellos que poseen discapacidades o tienen un empleo o residen en circunstancias que requieren mejores oportunidades de aprendizaje. (p. 7)

Art 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad: Los niños niñas y adolescentes con discapacidad tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones física, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuada a sus necesidades. (p. 9).

La ley de discapacidades en sus artículos manifiesta que:

Ley de discapacidades en su Art. 27.- Derecho a la educación. - El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Ley de discapacidades Art. 28.- Educación inclusiva. - La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico- tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada.

Ley de discapacidades 2012 Art. 29.- Evaluación para la educación especial. - El ingreso o la derivación hacia establecimientos educativos especiales para personas con discapacidad, será justificada única y exclusivamente en aquellos casos, en que luego de efectuada la evaluación integral, previa solicitud o aprobación de los padres o representantes legales, por el equipo multidisciplinario especializado en discapacidades certifique, mediante un informe integral, que no fuere posible su inclusión en los establecimientos educativos regulares.

2.5.4 La Ley orgánica de Discapacidades

Art. 30.- Educación especial y específica. El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño, la elaboración y la ejecución de los programas de educación, formación y

desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social.

2.3 Fundamentación teórica

2.3.1 Conceptos

Los pictogramas perduran en el tiempo y en el espacio por esta razón se los considera tangibles y accesibles. Actualmente los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar el perfil de cada uno de los estudiantes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo adecuado de las estrategias didácticas.

Para Buri (2018), los pictogramas se definen como representaciones visuales que abarcan imágenes, símbolos, objetos, acciones y figuras simplificadas que transmiten información o mensajes; estos recursos sirven para mejorar la comunicación a través de medios visuales, fomentando así la expresión, especialmente en personas con deficiencias sensoriales o cognitivas, o que poseen un dominio inadecuado del idioma de comunicación.

Según Delgado (2022), un pictograma se caracteriza por ser un signo que representa simbólicamente un objeto tangible, que posee el atributo único de ser fácilmente comprensible a simple vista y que exhibe la capacidad de transmitir conceptos con rapidez. Cuando una iniciativa de lectura incorpora pictogramas, presenta un desafío importante, ya que es esencial que exista una doble correspondencia interna del pictograma (la coherencia del significado y la representación).

De acuerdo con Yauri (2020) menciona que los pictogramas son considerados materiales de comunicación de carácter visual, se caracterizan porque son fáciles de elaborarlos, se pueden adaptar a cualquier contexto y sobre todo facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

Como podemos observar estos autores nos dan a conocer lo que es un pictograma mismo que nos mencionan y coinciden que es una representación gráfica de imágenes estas pueden ser simples además también, pueden ser fácilmente reconocibles puesto que, ayudan a comunicar ideas acciones conceptos entre otros cabe mencionar que los pictogramas se caracterizan siempre por ser claros visualmente, comprensible para las personas de diferentes edades e idiomas además son accesibles.

2.3.2 Conceptualización de los pictogramas

Según Cardozo (2013) los pictogramas son una especie de pre escritura por la que los conceptos se representan mediante dibujos o siluetas de lo que se quiere representar. Son la forma más primitiva de escritura y se definen como un conjunto de signos icónicos que representan gráficamente el objeto u objetos que se trata de designar. De acuerdo con este autor los pictogramas son estrategias de gran ayuda que necesitamos como claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente, pero lo son especialmente para los estudiantes que presentan dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

De acuerdo León (2021) "Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto ay que posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas son murada y le capacidad de transmitir el concepto de firme rápida. Para Ruiz (2017) manifiesta que lectoescritura pictográfica se propone como recurso educativo para solventar los problemas a los que se enfrentan los lectores y escritores principiantes. Debido al grado de dificultad que tiene la lectura y la escritura es fundamental introducir el trabajo de estas capacidades con aquello que resulte atractivo para los niños, como los dibujos, los gráficos, los pictogramas.

Para Casco (2022), se articula que un pictograma constituye una ilustración estandarizada que significa un objeto de manera abstracta, lo que facilita la transmisión de información que está estandarizada de manera similar. Los pictogramas funcionan independientemente de cualquier marco lingüístico específico, ya que denotan realidades en lugar de elementos léxicos. Los pictogramas son representaciones visuales o ilustraciones que, tras la observación, provocan una respuesta cognitiva inmediata, lo que permite a las personas conectarse con la realidad en la que existen, de modo que verbalizan o transmiten su significado de forma instantánea, como señala Morocchio (2022).

Según Pretel (2021), los pictogramas pueden clasificarse dentro del dominio de las representaciones gráficas y, por lo tanto, pueden asociarse con recursos pedagógicos audiovisuales, exhibiendo una correlación sustancial con el lenguaje escrito, como lo demuestra la literatura que aborda la evolución de la escritura. De hecho, los pictogramas han sido los

elementos fundamentales de los jeroglíficos, estableciendo así un sistema de escritura figurativa, simbólica y fonética dentro de la misma frase o composición textual.

2.3.3 Características

Según Solórzano (2018), se afirma que la escritura alfabética es un método convencional; sin embargo, a lo largo del desarrollo histórico de la escritura, esta no ha sido la norma de manera perpetua. Los símbolos icónicos más significativos han sido los llamados pictogramas; se trata de representaciones figurativas de la realidad derivadas lingüísticamente, que evocan de manera sistemática y consistente una palabra o expresión específica dentro de un idioma. En consecuencia, es imperativo que el texto esté diseñado de manera que sea sencillo y comprensible para los niños, a medida que adquieren nuevo vocabulario y amplían su léxico a través de las ilustraciones. Esto subraya la idea de que los niños muestran un profundo interés en leer narraciones, ya que con frecuencia se dedican a la lectura repetitiva debido a su atractivo inherente. Cuando los niños se embarcan en el proceso de lectura, es esencial orientarlos primero hacia el ámbito de la literatura pictográfica, lo que significa que las narraciones presentadas no solo deben ser significativas sino también visualmente cautivadoras para el niño.

2.3.4 Lectura Pictográfica

La lectura pictográfica se caracteriza por la combinación de pictogramas (son menos arbitrarios que la escritura alfabética) con letras, los pictogramas representan dibujos, habitualmente suelen ser sustantivos, porque se requiere que estos sean concretos para evitar cualquier tipo de confusión o ambigüedad (Acosta, 2018) (Romea, 2004). Un inconveniente de los pictogramas es la dificultad para la representación de cosas abstractas, por este motivo es menos frecuente la creación de pictogramas que correspondan a verbos o adjetivos.

Las frases o textos elaborados con pictogramas facilitan su correspondiente lectura, pues estos son un apoyo visual a la lectura. Los alumnos descifran el dibujo y permiten que pueda seguir la lectura, aunque desconozcan cómo se leen determinadas palabras

Según Ampuero (2019) manifiestas que los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, deben ser capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madreo un

cajón con ruedas que quiere ser un carro. A demás cabe mencionar que los niños deben reproducir su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad. Cabe mencionar que desde la historia los seres humanos estamos circundados de sonidos e imágenes que llegamos a evocar sin la necesidad de esfuerzos, es por ello por lo que hay que mencionar que al realizar una lectura pictográfica depende en un mayor porcentaje de la visión y los sentidos, es aquí donde se busca en los niños generar la identificación del sonido asociado con la imagen a representar y de este modo contribuir en el desarrollo del lenguaje.

2.3.5 Los pictogramas en la educación

Se puede de una manera rápida la importancia que tienen los dentro del ámbito educativo puesto que cumplen la función de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes siempre y cuando se empleen de manera adecuada, cabe mencionar que estos perduran a través del tiempo y en el espacio por lo que son tangibles y accesibles en el ámbito educativo. Buri (2018) postula que los pictogramas sirven como elementos visuales indicativos, que mejoran la comprensión de la información y los mensajes, lo que facilita la comunicación visual que promueve la expresión en circunstancias en las que existen deficiencias sensoriales o cognitivas o un dominio inadecuado del idioma.

Al destacar las afirmaciones del autor, es imperativo reconocer el importante papel de los pictogramas en el contexto pedagógico, ya que facilitan la adquisición del lenguaje oral. Esto se logra mediante la integración de imágenes visuales y elementos textuales, que en conjunto mejoran la experiencia educativa de los niños y contribuyen así a su desarrollo lingüístico.

De acuerdo con los hallazgos presentados por Lizardaga et al. (2020), se aclara que un pictograma sirve como una representación visual que representa esquemáticamente un objeto tangible, caracterizado por su capacidad de comprensión inmediata y su eficiencia para transmitir conceptos con rapidez. La incorporación de pictogramas en las iniciativas de lectura presenta un desafío notable, ya que requiere una doble correspondencia interna con el pictograma en sí.

Los pictogramas pueden caracterizarse como herramientas comunicativas que poseen una dimensión visual y que pueden incorporarse en diversos entornos, lo que permite a los niños participar en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura. Además, gracias al uso de los pictogramas, los alumnos están preparados para interpretar y comprender imágenes con facilidad, lo que convierte a los pictogramas en un factor de motivación para que los niños aprendan a leer y escribir.

2.3.6 Ventajas del uso de los pictogramas

Según Cargua et. al. (2019) Desde siempre los pictogramas han contribuido de manera significativa a la educación, es por ello que se considera necesario analizar brevemente las siguientes ventajas que poseen los pictogramas dentro del proceso de enseñanza-aprendiza

- Son individuales.
- Son sencillos y llamativos.
- Son fáciles de utilizar.
- Pueden ser elaborados por cualquier persona.
- Disminuye problemas de conducta.
- Despiertan el interés por las actividades.

Según Saltos (2021) La utilización de los pictogramas en la educación tiene grandes ventajas pues facilita la enseñanza de los docentes haciendo de las clases más llamativas e interesantes y a los estudiantes ayuda a mejorar su lenguaje de tal manera que comprendan el mundo y los mensajes de su entorno.

2.4 Síndrome de Down

Es una alteración cromosómica que se acompaña principalmente de discapacidad intelectual, afecta a todos los órganos y sistemas del cuerpo y se produce por la adición de un par extra del cromosoma 21, otras alteraciones son: los problemas de aprendizaje, deformaciones craneofaciales, dificultades cardíacas y gastrointestinales. Díaz S. et al. (26) mencionan que 1 de cada 150 abortos en el primer trimestre de embarazo y 8% de las anomalías congénitas en Europa son por causa de este síndrome.

El Manual Merck de información Médica (MSD) determina que el Síndrome de Down se produce por una anomalía en el cromosoma del par 21 y se confirma por análisis genético, puede ocasionar discapacidad intelectual, malformaciones neonatales, baja estatura, rostro particular por anomalías físicas y desarrollo atípico.

En sí, es una alteración genética, causada por la presencia de una trisomía total o parcial del cromosoma 21 que se encuentra asociada a discapacidad intelectual de leve a severa, deformaciones faciales, torpeza motriz, dificultades cardíacas y desarrollo atípico.

2.4.1 Etiología del Síndrome de Down

Para Morales et. al. (2022) Es conveniente destacar que, durante el embarazo, no hay nada que contribuya a que se produzca esta anomalía. En general, se está de acuerdo en que existe una multiplicidad de factores etiológicos que interactúan entre sí, dando lugar a la trisomía; no obstante, desconocemos exactamente de qué manera se relacionan, por lo que se habla normalmente de posibles causas. Una posible causa son factores hereditarios, como que la madre esté afectada, en la familia haya varios casos.

2.4.3 Causas del Síndrome de Down

Para el Centro de Control y Prevención de Enfermedades (2022) menciona que el síndrome de Down no lo causa la madre ni el padre a causa de algo que hacen antes del nacimiento de un hijo, cualquier persona puede tener un niño con SD. Sin embargo, existen investigaciones que indican factores de riesgo lo que significa que hay más posibilidades de que el niño nazca con SD

Entre las causas para que el niño nazca con síndrome de Down es que la madre tenga una edad avanzada, después de los 35 años existen más posibilidades de tener un bebe con SD puesto que la razón que indica que este riesgo es real puesto que los óvulos de la mujer están retenidos 10 desde su nacimiento, eso hace que, a lo largo de la vida, los óvulos comienzan a envejecer y esto favorece a la aparición del síndrome. Otro del riesgo es ser portadores de la translocación genética para el SD, tanto el hombre como la mujer pueden transmitir la translocación genética a sus hijos.

2.4.4 Tasas de nacimiento de niños con Síndrome de Down

Mundialmente: los datos brindados por Organización de las Naciones Unidas estima que la incidencia de nacimientos de niños con Síndrome de Down a nivel mundial es entre 1 de cada 1000 y 1 de cada 1.100 nacional según estudios realizados la incidencia de personas con síndrome de Down en Ecuador es de 1 de cada 500 nacidos vivos, superando la tasa mundial que va de 1 de cada 700 nacidos vivos.

2.4.5 Tipos de Síndrome de Down

La siguiente clasificación Morales (2015) se basa en las características genéticas de quienes padecen el síndrome, se diferencian tres descriptas a continuación:

Tabla 1.

Tipos y definición de Síndrome de Down

TIPO DE SD	DEFINICIÓN
Trisomía 21	La persona presenta un cromosoma extra en el par 21, es decir, presenta un total de 47 cromosomas y no de 46 como es normal. Esto ocurre en el 95% de los casos.
Mosaicismo	Se presenta por una división celular precoz y anormal durante el desarrollo del feto, normalmente, afecta a unas células, no a todas. Este es el tipo que se da con menos frecuencia.
Translocación	Se presenta en el momento de la división celular, el cromosoma 21 se rompe y se une a otro cromosoma que, por lo general, suele ser el 14

Nota. La figura muestra los tipos de Síndrome de Down Autoría propia (2023)

Características Físicas de los niños con síndrome de Down

Según Velázquez (2021) y Montoya (2021) las características de las personas con SD se extienden desde lo físico a lo emocional. Dando en cada aspecto de la vida una característica particular en ellas, se enumeran las siguientes.

2.4.6 Características físicas externas

Perímetro cefálico: es inferior en comparación con lo habitual, las fontanelas craneales suelen cerrarse más tarde en relación a un niño con crecimiento típico. Los ojos son ligeramente rasgados y el puente nasal es ancho con abundante mucosidad lo que provoca que sean más propensos a infecciones

Cuello: es corto y ancho, principalmente en el sexo masculino.

Miembros superiores: las manos y dedos son pequeños, el menique se segmenta en dos y no en tres como es lo usual, en la palma de la mano existe un pliegue palmar en lugar de dos.

Altura: es inferior a la media, en la adolescencia tienen inclinación a la obesidad ligera o moderada.

Hipotonía muscular: es frecuente, lo que provoca un desarrollo atípico de las estructuras faciales causando disfunción en la morfología bucodental.

Características orofaciales.

Estas personas muestran anomalías en la estructura orofacial, una de las causas es la hipotonía evidente en los músculos orbiculares de los labios, masetero, temporal y cigomático; esto evita un correcto funcionamiento de los órganos implicados en la deglución, masticación, respiración y habla.

2.4.7 Entre las estructuras afectadas se encuentran las siguientes:

Labios: a medida que las personas con SD van creciendo, sus labios van aumentando de volumen y grosor provocando un selle labial incorrecto. La hipotonía en el músculo orbicular de los labios ocasiona descenso en el ángulo labial, el labio inferior se encuentra revertido y poco protruido, además es evidente la presencia de fisuras labiales, descamación, formación de costras, cicatrices en el labio inferior y las comisuras.

Lengua: una de las características principales es la protrusión lingual; al nacer presentan una lengua lisa y de consistencia normal, pero durante su desarrollo aparecen grietas en el dorso

dando un aspecto de fisuras secundando a la acumulación de alimentos lo que conlleva a infecciones. Dientes: existe un retraso en la erupción dentaria decidua y permanente, entre los 4 y 5 años de edad se completa la primera dentición lo que también ocasiona erupción tardía en los permanentes; debido a esto, los primeros molares y los incisivos se manifiestan entre los 8 y 9 años. La agenesia dental, especialmente en el segundo premolar inferior, es usual, también la microdoncia que afecta tanto en la dentición temporal como permanente, siendo esta última la más frecuente, lo que facilita la aparición de diastemas.

Paladar: es alto, estrecho, esto limita los movimientos de la lengua causando dificultades en la articulación del habla. El paladar blando suele ser corto y en algunos casos se evidencia úvula bífida.

2.5 Comunicación

Según Chicaiza et. al (2022) define la comunicación como un proceso complejo y holístico que el ser humano utiliza con el fin de enviar mensajes a otra persona, quién lo recibe y descodifica, existen varias maneras de enviar información con uso de gestos, posturas corporales, tonalidades de voz; los diferentes sistemas de comunicación utilizan imágenes, señas, gestos, alfabeto morse o señales de humo

Joselyn (2022) bio-psico social, que depende de símbolos y reglas de una misma comunidad lingüística, tiene bases neurobiológicas que se reflejan en la capacidad de almacenar y recuperar información para establecer un vínculo y lograr la interacción con más personas, por medio del lenguaje.

La comunicación es un proceso integral que utiliza el ser humano para enviar información a través de códigos verbales, imágenes, señas o gestos corporales que el interlocutor, analiza e interpreta para generar una respuesta de acuerdo al contexto en el que está.

El proceso de comunicación inicia cuando los comunicantes intercambian mensajes de forma alterna o simultánea, para que sea efectiva es necesario conocer los elementos que la

conforman, si alguno de ellos no se presenta, tiene alteraciones o existe interferencias en el ambiente, falla y genera dificultades en la interacción, habla y lenguaje

Tabla 2.

Elementos de la comunicación

Elementos	Función comunicativa	Definición	Definición
Emisor	Expresiva	Individuo que organiza, codifica y transmite un mensaje con o sin intención explícita	Personas como: usuarios, familiares, políticos o empresarios. Organización o medios de comunicación.
Receptor	Conativa	Persona o grupo de personas que reciben y reacciona ante la información recibida	Persona o grupo de personas que reciben y reacciona ante la información recibida
Canal	Fática	Vehículo o medio físico por el que se propaga el mensaje: palabra, gestos, posturas, aspecto	Radio, televisión, correo electrónico, teléfono, internet.
Mensaje	Poética	Información o datos que se desean transmitir, se genera el proceso de multicodificación y decodificación	Informativo, interrogativo, persuasivo, de instrucción, o demostrativos.
Contexto	Referencial	Adaptación de la información al lugar, estado de ánimo, motivación, aspecto cultural y grupo social.	Lugar donde reside una persona como: el barrio, vivienda
Códigos	Verbal y paraverbal No convencionales, cuasi-códigos	Utiliza signos verbales, palabra hablada. Sistemas aumentativos o alternativos de comunicación	Idioma: castellano, inglés. Etc. Uso de gestos. Apoyo visual como: Pictogramas o PECS

Tomado de Angiono (2022)

2.5.1 Desarrollo del proceso comunicativo

Martínez (2022) menciona que el proceso comunicativo del niño se desarrolla en cinco etapas, las tres primeras se establecen hasta los 18 meses cuando el niño empieza la comprensión de las exigencias sociales del adulto, inicia, mantiene, modula o inhibe actividades físicas, emocionales o comunicativas, esta primera etapa se denomina de control. Después se presenta el autocontrol, a partir de los 24 meses el niño modifica su comportamiento imitando las normas del adulto, por último, a los 36 meses se autorregula, conoce y utiliza normas sociales de forma adaptativa para ajustar su comportamiento a una situación específica

2.5.2 Lenguaje

Según Sánchez (2021) manifiesta que capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Asimismo, es un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito

2.5.3 Bases neurológicas del lenguaje

Para Flores (2018) Conjunto de zonas corticales y subcorticales encargadas de las funciones cerebrales superiores. El hemisferio cerebral dominante relacionado con el lenguaje es el izquierdo en la zona perisilviana. Según Mimenza (2018) detalla que el área de Broca 44 (pars opercularis) y 45 (pars triangularis) son las encargadas de la formulación verbal (morfosintaxis), planificación 12 y programación motora del habla; el área 46 y 47 cumplen con la función de comprensión de oraciones y procesamiento sintáctico; Wernicke localizado en el lóbulo temporal izquierdo área 22 y 42 cumplen la función de comprensión auditiva y procesamiento léxico; la circunvolución supra marginal, área 40 encargada del procesamiento lógico y escritura; área 39 (circunvolución angular) relacionada con el procesamiento semántico, cálculo, lectura y escritura y en el lóbulo temporal áreas (38,21,20,37) se encargan del procesamiento léxicosemántico (denominación y comprensión de palabras)

2.5.4 Componentes del lenguaje

Los componentes del lenguaje se clasifican por el contenido, forma y uso.

En el contenido, se refleja toda la información que tienen las palabras; la forma hace referencia a la producción y organización de los sonidos del lenguaje; y el uso se enfoca en todas las formas de expresión como: palabras, frases y contexto durante un discurso o conversación.

Tabla 3.

Componentes del lenguaje

Dimensiones	Contenido	Forma	Uso
Aspecto de estudio	Significado y relación entre elementos lingüísticos y entorno	Conexión de sonidos y unidades lingüísticas.	Adaptación del lenguaje y aspectos verbales y no verbales.
Componentes	Léxico Semántico	Fonética Fonológico Morfosintaxis	- Pragmática

2.5.5 Semántica

Estudia el léxico, vocabulario y comprensión de las palabras que forman una estructura gramatical. Son todos los conceptos y significados de las palabras, clasificación, organización, relación entre objetos y correspondencia de los mismos en diferentes situaciones.

El periodo pre-léxico, se presenta hasta el primer año de edad, se evidencian los primeros sonidos del lenguaje como los gorjeos, vocalización y balbuceo los cuales no tienen un significado lingüístico, a continuación, se produce la etapa léxica con la emisión de palabras con significado y valor comunicativo

2.5.6 Morfosintaxis

Estudia la estructura que tienen las palabras, la relación entre ellas y la forma que se organizan dentro de la oración. Este componente se desarrolla desde que el niño emite sus primeras palabras al primer año de edad, después construye emisiones de dos y tres palabras a partir de 18 meses y en el lenguaje telegráfico se emite de 3 a 5 palabras a los 22 meses, más adelante se aumenta, hasta llegar a la estructura lingüística del adulto.

2.5.7 Fonética- fonología

La fonética se encarga del análisis de las características físicas del sonido, la articulación y acústica, en cambio, la fonología se enfoca en las unidades funcionales mínimas del lenguaje oral (fonemas) tienen un valor distintivo y en conjunto forman unidades léxicas que permiten la formación de palabras, frases u oraciones. Se puede decir que ambos elementos componen el habla, estudian los sonidos del lenguaje y como se pronuncian las palabras.

2.5.8 Pragmática

Ridao S. (25) cita a Morris, quien define a la pragmática como un fenómeno biopsicosocial que permite conocer la relación, función e interpretación de los signos por parte de sus receptores, es el medio por el cual se concreta la lengua y se analiza la concordancia de lo expuesto con la realidad del entorno.

2.5.9 Características del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en el Síndrome de Down

De acuerdo Rodríguez (2017) Las primeras palabras empiezan a registrarse en los niños con SD hacia los 19- 24 meses la trayectoria es la misma que los niños con desarrollo normalizado, pero requieren más tiempo para madurar las distintas adquisiciones y las dificultades articulatorias obstaculizan la inteligibilidad del habla según manifiesta

“En el desarrollo normalizado, desde los 12-24 meses se realiza la progresiva adquisición del vocabulario de forma lenta, siendo a partir de los 24 meses un proceso rápido, en el Síndrome de Down la fase lenta se extiende hasta los 4 años” (Espigares, 2015)

En el desarrollo fonológico, la implantación de contrastes en estos niños es lenta. Se producen en primer lugar las vocales, semivocales, y las consonantes oclusivas orales (p,t,k,b...) y nasales (m,n,ñ...) en cambio, las fricativas (f,v,s,z,x...) requieren de más tiempo porque son las más delicadas de articular así como la africada (ch), y las líquidas laterales y vibrantes (l,r). (Agudelo-Montoya y otros, 2020)

2.5.10 Adquisición del lenguaje

Para (Bermeo, 2021) La expresión oral en niños con SD empieza a partir de los 19 a 24 meses cuando comienzan a formular sus primeras palabras. En los niños con SD, la inteligibilidad del habla se ve afectada por las dificultades oropraxicas y articulatorias. Los diversos factores que influyen en ello son la morfología, el déficit auditivo, los déficits de coordinación y los problemas vocálicos. Los niños con SD formulan sus primeras frases entre los 3 y 4 años de edad.

Además, también presentan problemas a la hora de entender la estructuración gramatical del lenguaje también se observan más problemas en las construcciones sintácticas que en la morfología. La adquisición de vocabulario en el desarrollo ordinario es lenta desde los 12 a los 20 a 24 meses y se convierte en un proceso más rápido a partir de los 24 meses (Tenelanda & Katherine Isabel Urgiles Coello, 2020)

Sin embargo, en el desarrollo de niños con SD es lenta hasta los 4 años y luego se comprueba un problema en la relación significante-significado por ende las dificultades en él léxico están motivadas por la edad mental, pero también lo están por el déficit en la comprensión de la relación entre, por ejemplo, situaciones, objetos, personas, acontecimientos (Carreira, 2023)

En el desarrollo fonológico, se van produciendo, primero, las vocales y semivocales y las consonantes oclusivas orales (como, por ejemplo, la pe, la te, la Ka, la be) y nasales (la eme, la ene, la, eñe; entretanto, las fricativas (como la efe, la ve, la ese, la zeta o la equis) necesitan más tiempo para dominarlas, así como con la africada (la ce hache) y las líquidas laterales y vibrantes (como la ele y la erre), que en algunos casos no llegan a conseguirlo

CAPÍTULO III. METODOLOGIA.

La investigación actual se llevó a cabo utilizando un enfoque cualitativo de naturaleza descriptiva, empleando una metodología que permite una comprensión profunda de los fenómenos educativos y sociales desde la perspectiva de los participantes en su entorno natural. Este enfoque resulta especialmente adecuado para explorar la complejidad de los procesos de comunicación oral en estudiantes que tienen síndrome de Down, lo que facilita la observación y el análisis detallado de sus experiencias tanto individuales como grupales.

La decisión de utilizar un enfoque cualitativo responde a la necesidad de explorar y comprender las múltiples facetas involucradas en el desarrollo de la comunicación oral a través de la lectura de imágenes. Este método permite registrar las vivencias y avances de los estudiantes desde una perspectiva integral que tiene en cuenta aspectos contextuales y emocionales que tienen un impacto significativo en su proceso de aprendizaje. Asimismo, posibilita recabar información detallada y sustanciosa mediante diversas técnicas como la observación participante, entrevistas en profundidad y análisis documental.

3.1 Enfoque

3.1.1 Cualitativo

Es necesario recalcar que la investigación cualitativa descriptiva hace referencia a un conjunto de trabajos relacionadas entre sí que representan bajo una perspectiva analítica, las áreas de decisión más representativas de un proceso de investigación cualitativa es decir no necesita un análisis estadístico. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo según (Suárez, 2018) manifiesta que “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (pág. 69).

Mientras que, (Echenique, 2017) explicó que “la investigación cualitativa no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad. Esto implica estudiarlo desde el punto de vista de las personas y enfatizar el proceso de comprensión de parte del investigador” (p. 22). Por ende, hay que tener en cuenta que, este estudio nace de una realidad concreta misma que está

basado en una población específica, ya que tiene su origen en la dificultad que presentan los estudiantes con síndrome de Down.

3.1.2 Por el objetivo

Esta investigación es aplicada porque tiene objetivo aplicar el conocimiento directamente en el problema para solucionar las dificultades de los estudiantes de educación inicial en desarrollar el lenguaje verbal.

3.1.3 Por el lugar

Es de laboratorio porque es el aula de la institución donde se va aplicar. A demás mediante esta investigación se deberá realizar una recopilación de datos primarios a través de la observación a los estudiantes de educación inicial.

Habrá control de las variables

3.1.4 Por el nivel

Será descriptiva con este tipo de investigación se describe la característica del problema de los estudiantes y con ello determinar el impacto en los niños de educación inicial.

3.2 Diseño de la investigación

3.2.1 No Experimental

Porque se trabajará con un grupo de estudiantes, el que sirve para aplicar la ficha de observación antes y después de la aplicación la estrategia metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje verbal.

De acuerdo con Escamilla, (2010) menciona que esta investigación se realiza sin manipular deliberadamente variables es decir que se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos, puesto que se trabajará con un grupo de estudiantes, el que sirve para aplicar la ficha de observación antes y después de la aplicación la estrategia metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje verbal.

3.2.2 Bibliográfica Documental

Debido a que la investigación tiene sus bases en investigaciones anteriores de diversos autores, lo que permitió poder consultar libros, textos, documentos en internet, entre otros, acerca de la problemática planteada.

3.2.3 De Campo

Se puede observar y palpar directamente la problemática existente, al momento de aplicar los instrumentos diseñados.

De acuerdo con (Palacios, 2017) menciona que a partir del enfoque metodológico el diseño aplicado en este estudio es una investigación de campo, puesto que se obtiene o determina datos sobre un hecho relevante en específico desde un lugar en particular. En otras palabras, se trata de recolectar información y dar respuesta a dicha situación problemática a partir de la experiencia y experimentación desde un espacio en concreto, a más de generar y aplicar conocimientos,

3.2.4 Descriptiva

Según (Martínez, 2018) la investigación descriptiva se trata describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, es decir que se encarga de puntualizar las características de la población en estudio.

3.2.5 Propositiva

Hablemos de la investigación propositiva ya que se fundamenta en una necesidad o vacío dentro de la institución, como indica (Vallejos, 2010) una vez que se tome la información descrita, se realizará una propuesta de sistema de evaluación del desempeño para superar la problemática actual y las deficiencias encontradas. Esto quiere decir que, al identificar los problemas, investigarlos, profundizarlos y dar una solución dentro de un contexto específico

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Según Cisneros (2022) (Cisnero y otros, 2022) menciona que en las investigaciones, las técnicas e instrumentos proporcionan una mayor profundidad de búsqueda, algunas de estas técnicas son la observación participante o no participante que permiten observar un proceso que requiere atención voluntaria orientada y organizada; la entrevista a profundidad con la interacción entre dos personas, una que transmite una idea y otra que recepta-responde lo planteado; el grupo focal que se centra en la pluralidad y variedad de los participantes en un espacio y tiempo corto; y la revisión documental que constituye un punto de partida que incluso puede ser el origen del tema o problema a investigar

Por lo tanto, en una investigación es imprescindible el usar técnicas e instrumentos, ya que estos se convierten en fuentes de recolección y obtención de resultados. Por lo que, para una recopilación y análisis de datos se hace uso de técnicas e instrumentos de investigación como la Ficha de Observación que se aplicara a los niños y niñas con síndrome de Down y la encuesta que está dirigida a los docentes para medir el nivel de conocimiento que tienen sobre esta discapacidad.

Ficha de Observación que se aplicara a los niños y niñas que presentan Síndrome de Down mediante esta herramienta nos permite recopilar información relevante para la investigación.

Encuesta este instrumento se aplicará a los docentes mediante esta herramienta se busca la recolección de información y el conocimiento que tienen los docentes sobre el síndrome de Down

3.3.1 Guía de Observación

Esta técnica nos ayuda a la recolección de datos utilizada en esta investigación, porque es una herramienta muy utilizada en estudios de caso a fin de recoger información de interés que pueda ser analizada para establecer los resultados del proyecto y realizar las conclusiones y recomendaciones respectivas.

3.3.2 Entrevista

La técnica de recolección de datos utilizada en esta investigación es la entrevista, porque es una herramienta muy utilizada en estudios de caso a fin de recoger información de interés que pueda ser analizada para establecer los resultados del proyecto.

Población de estudio y tamaño de muestra

La muestra de investigación mencionada por Guadalupe (2016) representa un grupo específico y fácilmente accesible de casos que sirve como base para la selección de la muestra siguiendo criterios previamente establecidos. En el marco de este estudio en particular se consideran los alumnos que presentan síndrome de Down y los profesores de la Unidad Educativa Alfred Cisneros.

Debido a las particularidades de la investigación y teniendo en cuenta la naturaleza del estudio se decidió trabajar con una muestra no aleatoria intencionalmente seleccionada los participantes que cumplían los criterios de inclusión establecidos. La muestra estuvo compuesta por 13 estudiantes diagnosticados con síndrome de Down y 13 docentes que se desempeñaban directamente trabajando junto a estos estudiantes, dando como resultado un total de 26 participantes.

Tabla 4.

Población y muestra

Participantes	Población	Muestra	Porcentaje
Estudiantes con Síndrome de Down	13	13	50%
Docentes	13	13	50%
Total	26	26	100%

Nota: Datos recopilados durante el período académico 2023-2024.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Observación a estudiantes

Tabla 5.

¿La inteligibilidad del habla se ve afectada por las dificultades orográficas y articulatorias?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	5	38,46%
En Proceso	7	53,85%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Nota: Estudiantes con síndrome de Down matriculados en primero de básica.

Análisis e interpretación

Los datos revelan que el 53,85 % (un total de 7 estudiantes) se encuentran “En Proceso” de mejorar su habilidad de comunicación oral; mientras que el 38,46 % (un total de 5 estudiantes) están en una etapa “Iniciada”, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes (92,31 %) enfrentan desafíos significativos al comunicarse de forma clara y efectiva. Solo un estudiante de la muestra ha alcanzado el nivel “Adquirida”, lo que representa el 7.69%. Esto sugiere que, aunque se pueden lograr avances significativos en la comunicación oral, las dificultades en la ortografía y pronunciación son un obstáculo importante que requiere intervención especializada y apoyo continuado para ser superado.

Tabla 6.

¿Presenta dificultad para la combinación de palabras en las frases?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	9	69,23%
En Proceso	4	30,77%
Adquirida	0	0,00%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis muestra que el 69.23% (9 estudiantes) se encuentra en un nivel "Iniciada", lo que indica que la mayoría presenta dificultades considerables al momento de estructurar y combinar palabras para formar frases coherentes. Por otro lado, el 30.77% (4 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de desarrollo de esta habilidad, mientras que ningún estudiante (0%) ha alcanzado el nivel "Adquirida". Estos resultados evidencian que la combinación de palabras en frases representa un desafío significativo para esta población estudiantil, sugiriendo la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas y un apoyo más intensivo para desarrollar esta importante habilidad lingüística.

Tabla 7.

¿El lenguaje espontáneo no es fluido tiene dificultad para articular con esfuerzo?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	10	76,92%
En Proceso	3	23,08%
Adquirida	0	0,00%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

Se observa que el 76.92% (10 estudiantes) se encuentra en nivel "Iniciada", lo cual indica que una marcada mayoría presenta importantes dificultades en la producción de un lenguaje espontáneo y fluido, requiriendo un esfuerzo considerable en la articulación de palabras. El 23.08% restante (3 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de desarrollo de esta habilidad, mientras que ningún estudiante (0%) ha alcanzado el nivel "Adquirida". Estos datos son particularmente relevantes pues demuestran que la fluidez en el lenguaje espontáneo y la articulación constituyen áreas de especial atención en el desarrollo comunicativo de estos estudiantes, sugiriendo la necesidad de implementar intervenciones específicas y sistemáticas para mejorar estas habilidades fundamentales del habla.

Tabla 8.

Demuestra facilidad de comunicación y comprensión de su entorno con el uso de pictogramas

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	5	38,46%
En Proceso	7	53,85%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

Se evidencia que el 53.85% (7 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de desarrollar una comunicación efectiva mediante pictogramas, mientras que el 38.46% (5 estudiantes) está en nivel "Iniciada", y significativamente, un 7.69% (1 estudiante) ha "Adquirido" esta habilidad. Estos hallazgos indican que el uso de símbolos gráficos como una forma alternativa de comunicación está teniendo un impacto positivo, más del 50% de los estudiantes están mostrando mejoras en su capacidad para comunicarse y entender su entorno mediante este sistema visual. La presencia de un estudiante alcanzando el nivel "Adquirida" sugiere que esta estrategia puede resultar efectiva en la superación de barreras comunicativas; no obstante, es necesario seguir fortaleciendo su implementación para obtener mejores resultados en el conjunto del grupo.

Tabla 9.

¿Presentan retrasos en el lenguaje y problemas de memoria a corto y largo plazo?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	7	53,85%
En Proceso	5	38,46%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis muestra que el 53.85% (7 estudiantes) se encuentra en nivel "Iniciada", indicando que más de la mitad del grupo presenta dificultades considerables en estas áreas. Un 38.46% (5 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de desarrollar mejores habilidades de memoria y lenguaje, mientras que el 7.69% (1 estudiante) ha alcanzado el nivel "Adquirida". Estos hallazgos indican que los contratiempos en el habla y las dificultades de memoria a corto y largo plazo son desafíos frecuentes en este grupo de estudiantes. Sin embargo, la existencia de un estudiante en el nivel "Adquirida" sugiere que se pueden lograr avances significativos mediante apoyo y estrategias pedagógicas apropiadas.

Tabla 10.

¿Suele tener dificultad para seguir las conversaciones?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	9	69,23%
En Proceso	3	23,08%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

Los resultados relacionados con la capacidad de seguimiento de conversaciones en los estudiantes con síndrome de Down muestran un patrón significativo de dificultad en esta habilidad comunicativa. El análisis revela que el 69.23% (9 estudiantes) se encuentra en nivel "Iniciada", lo que indica que una mayoría considerable presenta dificultades significativas para mantener y seguir el hilo de las conversaciones. Un 23.08% (3 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de desarrollar esta habilidad, mientras que solo el 7.69% (1 estudiante) ha alcanzado el nivel "Adquirida". Estos datos son particularmente relevantes pues demuestran que el seguimiento de conversaciones representa un desafío importante para estos estudiantes, lo que puede impactar significativamente en su capacidad de interacción social y participación en entornos comunicativos. La presencia de un estudiante en nivel "Adquirida" sugiere que, aunque desafiante, es posible desarrollar esta habilidad con el apoyo y las intervenciones educativas apropiadas.

Tabla 11.

Demuestra una actitud positiva y motivada durante las reuniones con los pictogramas

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	2	15,38%
En Proceso	8	61,54%
Adquirida	3	23,08%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis muestra que el 61.54% (8 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de desarrollar una actitud positiva y motivada frente al uso de pictogramas, mientras que un significativo 23.08% (3 estudiantes) ha "Adquirido" esta disposición favorable. Solo el 15.38% (2 estudiantes) se encuentra en nivel "Iniciada". Estos resultados son particularmente prometedores pues indican que la mayoría de los estudiantes (84.62%) muestra una respuesta positiva al uso de pictogramas como herramienta de comunicación, evidenciando que esta estrategia visual resulta motivadora y atractiva para ellos. El alto porcentaje de estudiantes en niveles "En Proceso" y "Adquirida" sugiere que los pictogramas constituyen una herramienta efectiva para promover el compromiso y la participación activa en el proceso de aprendizaje y comunicación.

Tabla 12.

Registrar el progreso en la utilización de estos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	5	38,46%
En Proceso	7	53,85%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación:

El análisis evidencia que el 53.85% (7 estudiantes) se encuentra "En Proceso" de dominar estos sistemas, demostrando avances significativos en su implementación, mientras que el 38.46% (5 estudiantes) está en nivel "Iniciada". Significativamente, un 7.69% (1 estudiante) ha "Adquirido" el dominio de estos sistemas de comunicación. Estos datos revelan que la mayoría de los estudiantes está mostrando progreso en la adopción y uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, aunque en diferentes niveles de desarrollo. La distribución de los resultados sugiere que estas herramientas están siendo efectivamente incorporadas en su proceso de aprendizaje, aunque se requiere continuar con el apoyo sistemático para lograr un dominio más generalizado en todo el grupo.

Tabla 13.

Los períodos de atención son cortos

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	6	46,15%
En Proceso	6	46,15%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis muestra que existe una paridad entre los estudiantes que se encuentran en nivel "Iniciada" y "En Proceso", con un 46.15% (6 estudiantes) en cada categoría, lo que representa el 92.30% del total de la muestra. Solo un 7.69% (1 estudiante) ha "Adquirido" la capacidad de mantener períodos de atención más prolongados. Estos resultados son significativos pues evidencian que la atención sostenida representa un desafío considerable para la mayoría de los estudiantes, lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias específicas y actividades estructuradas que ayuden a mejorar gradualmente los períodos de atención, considerando que esta habilidad es fundamental para el proceso de aprendizaje y el desarrollo de otras competencias académicas.

Tabla 14.

Utiliza pictogramas para desarrollar un lenguaje expresivo eficaz y una adecuada *comunicación*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	7,69%
En Proceso	11	84,62%
Adquirida	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis revela que una significativa mayoría, el 84.62% (11 estudiantes), se encuentra "En Proceso" de desarrollar estas habilidades comunicativas a través del uso de pictogramas, lo que indica un avance notable en la adopción de esta herramienta. La distribución se completa con un 7.69% (1 estudiante) en nivel "Iniciada" y otro 7.69% (1 estudiante) que ha "Adquirido" plenamente esta habilidad. Estos datos son altamente relevantes pues demuestran que los pictogramas están siendo efectivos como herramienta para desarrollar la comunicación expresiva, con la gran mayoría de estudiantes mostrando progresos en su implementación. El alto porcentaje de estudiantes "En Proceso" sugiere que esta estrategia está teniendo una aceptación positiva y está contribuyendo efectivamente al desarrollo de habilidades comunicativas más eficaces en los estudiantes con síndrome de Down.

4.2. Encuesta docente

Tabla 15. ¿Considera usted qué el uso de pictogramas sencillos ayuda a evitar la ansiedad y la frustración que se siente cuando la comunicación no es fluida en los niños con síndrome de Down?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	84,62%
No	0	0,00%
A Veces	2	15,38%
Total	13	100,00%

Interpretación

El análisis muestra que una contundente mayoría del 84.62% (11 docentes) afirma que los pictogramas sencillos sí ayudan a reducir la ansiedad y frustración en la comunicación, mientras que el 15.38% (2 docentes) indica que esta ayuda se presenta "A Veces". Resulta particularmente significativo que ningún docente (0%) respondió negativamente a esta pregunta. Estos datos son muy importantes, mostrando que hay un acuerdo entre los profesionales sobre la eficacia de los pictogramas como una herramienta para mejorar la comunicación y reducir el estrés emocional en los estudiantes que tienen síndrome de Down y experimentan problemas para comunicarse. La falta de respuestas negativas respalda la validez de esta estrategia como un recurso educativo para ayudar en el desarrollo comunicativo de estos estudiantes.

Tabla 16.

¿Considera usted que el uso de pictogramas en los estudiantes con síndrome de Down ayuda a mejorar memoria visual y aprenden mejor viendo?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	92,31%
No	0	0,00%
A Veces	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis de interpretación

El análisis muestra que una contundente mayoría del 84.62% (11 docentes) afirma que los pictogramas sencillos sí ayudan a reducir la ansiedad y frustración en la comunicación, mientras que el 15.38% (2 docentes) indica que esta ayuda se presenta "A Veces". Resulta particularmente significativo que ningún docente (0%) respondió negativamente a esta pregunta. Estos datos son altamente relevantes pues demuestran un consenso profesional sobre la efectividad de los pictogramas como herramienta para facilitar la comunicación y reducir el estrés emocional en los estudiantes con síndrome de Down cuando enfrentan dificultades

comunicativas. La ausencia de respuestas negativas refuerza la validez de esta estrategia como recurso pedagógico para apoyar el desarrollo comunicativo de estos estudiantes.

Tabla 17.

¿Cuándo sea necesario adapta objetivos, materiales, métodos y estrategias para atender a la diversidad del aula?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100,00%
No	0	0,00%
A Veces	0	0,00%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis revela que el 100% de los docentes encuestados (13 profesores) afirman que sí realizan las adaptaciones necesarias para atender la diversidad en el aula, mientras que ningún docente (0%) respondió negativamente o "A Veces". Este resultado es particularmente significativo pues demuestra un compromiso total del cuerpo docente con la educación inclusiva y la atención a la diversidad, evidenciando una comprensión profunda de la importancia de adaptar los recursos y metodologías pedagógicas para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes con síndrome de Down. La unanimidad en las respuestas refleja una cultura institucional sólida orientada hacia la inclusión educativa y la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 18.

¿Cree que el uso de pictogramas ayuda a potenciar el aprendizaje funcional y significativo?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	92,31%
No	0	0,00%
A Veces	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación:

El análisis revela que el 92.31% (12 docentes) afirma que los pictogramas sí ayudan a potenciar el aprendizaje funcional y significativo, mientras que solo el 7.69% (1 docente) indica que esta ayuda se presenta "A Veces". Es notable que ningún docente (0%) respondió negativamente a esta pregunta. Estos datos son particularmente relevantes pues demuestran un consenso casi unánime entre los educadores sobre el valor de los pictogramas como herramienta pedagógica efectiva para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes con síndrome de Down. La contundente mayoría de respuestas positivas respalda la implementación de esta estrategia visual como un recurso valioso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 19.

¿Usted apoya el aprendizaje de conceptos abstractos (enseñar a la sintaxis con tarjetas, imágenes, juegos de preposiciones, símbolos)?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	92,31%
No	0	0,00%
A Veces	1	7,69%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis indica que el 92.31% (12 docentes) afirma que sí utiliza y apoya el uso de tarjetas, imágenes, juegos de preposiciones y símbolos para la enseñanza de conceptos abstractos como la sintaxis, mientras que solo el 7.69% (1 docente) indica que lo hace "A Veces". Significativamente, ningún docente (0%) respondió negativamente. Estos resultados son particularmente relevantes pues evidencian un fuerte compromiso del profesorado con la implementación de estrategias pedagógicas visuales y concretas para facilitar la comprensión de conceptos abstractos en estudiantes con síndrome de Down. La marcada preferencia por estas estrategias sugiere que los docentes reconocen la importancia de adaptar los métodos de enseñanza para hacerlos más accesibles y efectivos para sus estudiantes.

Tabla 20.

¿Piensa usted que al poner en evidencia las palabras clave con la ayuda de soportes visuales ayuda a mejorar la comunicación?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	76,92%
No	1	7,69%
A Veces	2	15,38%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis muestra que el 76.92% (10 docentes) considera que sí es efectivo utilizar soportes visuales para evidenciar palabras clave y mejorar la comunicación, mientras que el 15.38% (2 docentes) indica que esta estrategia es efectiva "A Veces", y un 7.69% (1 docente) considera que no es efectiva. Estos datos son significativos pues demuestran que más de tres cuartas partes del profesorado reconoce el valor de los apoyos visuales como herramienta para facilitar la comprensión y comunicación en estudiantes con síndrome de Down. La presencia de una respuesta negativa y dos ocasionales sugiere que, aunque la estrategia es ampliamente aceptada, pueden existir contextos o situaciones específicas donde su efectividad podría variar o requerir adaptaciones adicionales.

Tabla 21.

¿Usted organiza actividades y juegos de escucha con soportes visuales y táctiles para mejorar la expresión oral y reforzar las capacidades auditivas?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100,00%
No	0	0,00%
A Veces	0	0,00%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis muestra que el 100% de los docentes encuestados (13 profesores) afirma que sí organizan actividades que combinan elementos auditivos, visuales y táctiles para mejorar la expresión oral y reforzar las capacidades auditivas de los estudiantes, mientras que ningún docente (0%) respondió negativamente o "A Veces". Estos resultados son particularmente significativos pues demuestran un compromiso total del profesorado con la implementación de estrategias multisensoriales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La unanimidad en las respuestas refleja una clara comprensión de la importancia de integrar diferentes modalidades sensoriales para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con síndrome de Down.

Tabla 22.

¿Consideraría Ud. ¿Necesario crear una guía de estrategias metodológicas que orienten el trabajo de estudiantes con SINDROME DE DOWN?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100,00%
No	0	0,00%
A Veces	0	0,00%
Total	13	100,00%

Análisis e interpretación

El análisis revela que el 100% de los docentes encuestados (13 profesores) afirma que sí es necesario desarrollar dicha guía, mientras que ningún docente (0%) respondió negativamente o "A Veces". Este resultado es especialmente significativo pues evidencia un consenso absoluto entre el profesorado sobre la importancia de contar con un recurso estructurado que oriente las prácticas pedagógicas específicas para estudiantes con síndrome de Down. La unanimidad en las respuestas sugiere una clara necesidad institucional de sistematizar y documentar estrategias metodológicas efectivas, lo que podría contribuir significativamente a mejorar la calidad de la enseñanza y el apoyo proporcionado a estos estudiantes.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Para identificar el nivel de desarrollo de la lectura pictográfica en los niños con síndrome de Down se es necesario la recomendación de una evaluación sistemática y personalizada a cada uno de ellos aplicando instrumentos visuales y adaptados que permitan evaluar la capacidad de los estudiantes ya que de esta forma se conocerá de manera precisa las fortalezas en la que se debe trabajar para mejorar desarrollo integral.

En los estudiantes con síndrome de Down en el nivel de preparatoria al caracterizar la expresión oral es un paso importante puesto que se logra comprender las fortalezas y desafíos de la comunicación verbal ya que permite identificar los aspectos claves como el vocabulario, la articulación, la fluidez y la capacidad que tienen los niños para estructurar las frases. Por lo tanto, es necesario caracterizar la expresión oral para que los docentes puedan diseñar estrategias que logren potenciar las habilidades comunicativas y fomente la interacción social para mejorar las actividades académicas de estos estudiantes.

Para diseñar actividades orientadas al desarrollo de la lectura pictográfica en los estudiantes con síndrome de Down en el nivel de preparatoria es necesario responder a las necesidades específicas de cada estudiante dentro del proceso de aprendizaje y comunicación, estas actividades, se puede combinar las imágenes con el lenguaje para facilitar la creación o el desarrollo de la comprensión de conceptos puesto que, estimula el vocabulario y promueve la estructuración de frases mejorando la capacidad para expresarse verbalmente.

Cabe mencionar que las actividades para el desarrollo de la lectura pictográfica no solo mejoran las habilidades de casi sociales sino también que ayuda a los estudiantes con síndrome de Down a la inclusión, autonomía y por ende al éxito en el entorno académico y cotidiano.

5.2. RECOMENDACIONES

Es importante integrar la lectura pictográfica en los estudiantes de preparatoria con síndrome de Down, ya que esta estrategia visual potencia su desarrollo cognitivo y comunicativo, puesto que con ello se maximiza sus beneficios, sobre todo incrementa el nivel de comprensión e interpretación de símbolos e imágenes por parte de los estudiantes.

Se recomienda llevar a cabo un proceso sistemático y colaborativo para determinar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes con síndrome de Down en el nivel de preparatoria, ya que con ello se logrará una determinación detallada que permitirá no solamente comprender las capacidades de cada uno de los estudiantes sino también ayudará a que los docentes diseñen estrategias específicas que promuevan la participación activa de los niños y niñas con síndrome de Down motivando a la comunicación y al desarrollo académico y social

La lectura pictográfica sin duda alguna es un papel fundamental para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes con síndrome de Down por lo tanto es necesario la recomendación para diseñar actividades que favorezca al de desarrollo de las habilidades básicas de comunicación, cabe mencionar que si se desarrolla estas estrategias permitirá que la lectura pictográfica se convierta en un recurso fundamental para mejorar en los niños y niñas la comunicación oral y también se facilitará la inclusión, participación activa en el entorno escolar y social.

CAPÍTULO VI.

PROPUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO.

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER

TEMA

EL USO DEL PICTOGRAMA”

Autor:

Lcda. María de Lourdes Chapalbay

Tutor:

Msc. Nancy Patricia Valladares Carvajal.

DERECHOS DE AUTORÍA

© 2024 [Tu nombre] Todos los derechos reservados. Esta guía pedagógica "Desarrollo de Habilidades Comunicativas para Estudiantes con Síndrome de Down" está protegida por derechos de autor. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, distribuida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio sin la autorización previa por escrito del autor, excepto en el caso de breves citas incorporadas en reseñas críticas y ciertos otros usos no comerciales permitidos por la ley de derechos de autor.

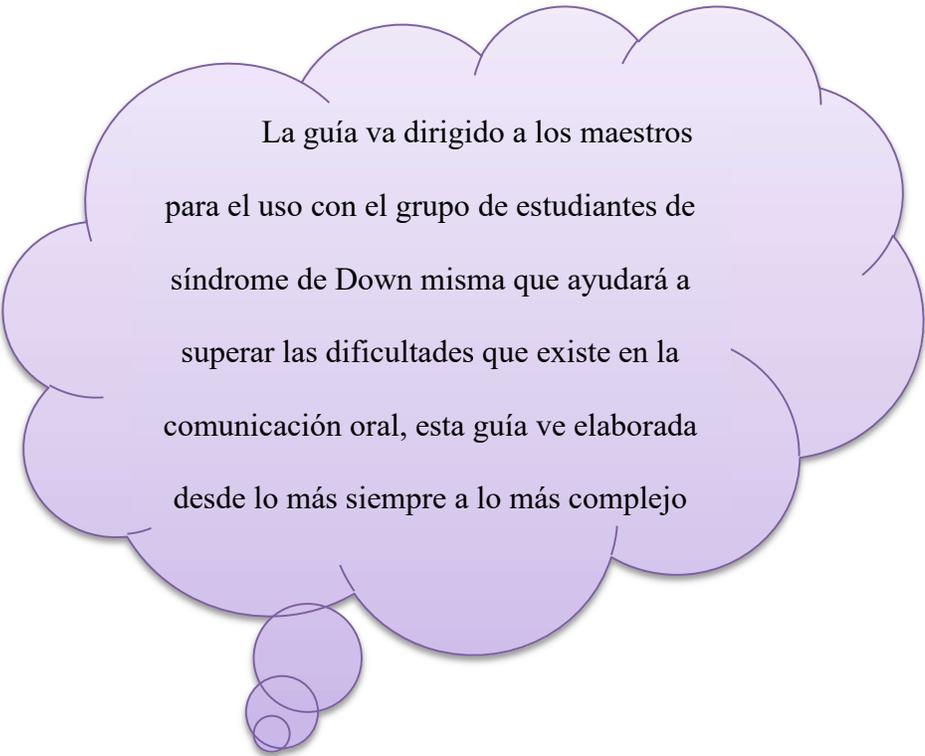
DEDICATORIA

Quiero dedicar esta guía pedagógica a los estudiantes que enfrentan el síndrome de Down; su constancia y determinación son una fuente diaria de inspiración para nosotros como educadores en nuestro camino hacia la mejora continua. Mi reconocimiento especial va también para las familias de estos estudiantes por su entrega inquebrantable y apoyo constante en el proceso educativo. No puedo dejar de mencionar a los profesores comprometidos en la labor de educación inclusiva; son ellos quienes trabajan incansablemente cada día para construir entornos educativos más equitativos y accesibles para todos los estudiantes sin importar sus diferencias o capacidades particulares.

RECONOCIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Unidad Educativa Alfred Cisneros por permitirnos llevar a cabo esta investigación, así como a los profesores que participaron por compartir sus experiencias y conocimientos, y a los estudiantes y sus familias por su invaluable colaboración en este proyecto especial reconocimiento a la Mgs Nancy Balladares por su orientación y respaldo durante el desarrollo de este trabajo.

INTRODUCCIÓN



La guía va dirigido a los maestros para el uso con el grupo de estudiantes de síndrome de Down misma que ayudará a superar las dificultades que existe en la comunicación oral, esta guía ve elaborada desde lo más simple a lo más complejo

OBJETIVO

Proporcionar a los docentes las herramientas pedagógicas accesibles para que ayuden al desarrollo de las habilidades de la comunicación y los estudiantes con síndrome de Down es decir que se busca un progreso desde las actividades más simples hasta las más complejas de forma gradual.

Objetivos Específicos

Facilitar a los docentes herramientas y conocimientos más actualizados para que desarrollen las competencias en los estudiantes con síndrome de Down y aplicar prácticas más inclusivas dentro del aula

Establecer canales efectivos de comunicación entre los maestros, familia y profesionales externos para compartir información relevante sobre el progreso que existe con los niños del síndrome de Dow.

Fomentar la lectura pictográfica para el desarrollo de las habilidades de comunicación oral para que los estudiantes con síndrome de Down pueden expresar sus necesidades ideas y emociones de manera efectiva

Desarrollo de la propuesta

Para Buri (2018) Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que den a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación

Como podemos observar estos autores nos dan a conocer lo que es un pictograma mismo que nos mencionan y coinciden que es una representación gráfica de imágenes estas pueden ser simples además también, pueden ser fácilmente reconocibles puesto que, ayudan a comunicar ideas acciones conceptos entre otros cabe mencionar que los pictogramas se caracterizan

siempre por ser claros visualmente, comprensible para las personas de diferentes edades e idiomas además son accesibles

Según Cardozo (2013) los pictogramas son una especie de preescritura por la que los conceptos se representan mediante dibujos o siluetas de lo que se quiere representar. Son la forma más primitiva de escritura y se definen como un conjunto de signos icónicos que representan gráficamente el objeto u objetos que se trata de designar.

De acuerdo con este autor los pictogramas son estrategias de gran ayuda que necesitamos como claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente, pero lo son especialmente para los estudiantes que presentan dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

Según Ampuero (2019), se postula que antes de que los niños adquieran la capacidad de articular las formas escritas de palabras como «mamá» o «automóvil», primero deben poseer la capacidad de representar una figura que reconozcan como su madre o un objeto parecido a un vehículo con ruedas que aspiran a representar como un automóvil. Además, es pertinente señalar que los niños deben recrear sus narrativas personales, un proceso que se ha observado con frecuencia de forma colectiva a lo largo de los anales de la historia de la humanidad.

Es importante reconocer que, a lo largo de la historia, los seres humanos han estado inmersos en un entorno rico en sonidos e imágenes que podemos invocar sin esfuerzo; por lo tanto, es fundamental destacar que el acto de dedicarse a la interpretación pictográfica se basa principalmente en la percepción visual y las experiencias sensoriales. En este contexto, los niños se esfuerzan por discernir los elementos auditivos asociados a las imágenes que buscan representar, lo que facilita su desarrollo lingüístico.

Ventajas del uso de los pictogramas

Según Cargua et. al. (2019) Desde siempre los pictogramas han contribuido de manera significativa a la educación, es por ello que se considera necesario analizar brevemente las siguientes ventajas que poseen los pictogramas dentro del proceso de enseñanza-aprendiza

- ✓ Son individuales.
- ✓ Son sencillos y llamativos.
- ✓ Son fáciles de utilizar.
- ✓ Pueden ser elaborados por cualquier persona.
- ✓ Disminuye problemas de conducta.
- ✓ Despiertan el interés por las actividades.

Síndrome de Down

Es una alteración cromosómica que se acompaña principalmente de discapacidad intelectual, afecta a todos los órganos y sistemas del cuerpo y se produce por la adición de un par extra del cromosoma 21, otras alteraciones son: los problemas de aprendizaje, deformaciones craneofaciales, dificultades cardíacas y gastrointestinales. Díaz S. et al. (2022) mencionan que de cada 150 abortos en el primer trimestre de embarazo y 8% de las anomalías congénitas

Causas del Síndrome de Down

Para el Centro de Control y Prevención de Enfermedades (2022) menciona que el síndrome de Down no lo causa la madre ni el padre a causa de algo que hacen antes del nacimiento de un hijo, cualquier persona puede tener un niño con SD. Sin embargo, existen investigaciones que indican factores de riesgo lo que significa que hay más posibilidades de que el niño nazca con SD

Entre las causas para que el niño nazca con síndrome de Down es que la madre tenga una edad avanzada, después de los 35 años existen más posibilidades de tener un bebe con SD puesto que la razón que indica que este riesgo es real puesto que los óvulos de la mujer están retenidos 10 desde su nacimiento, eso hace que, a lo largo de la vida, los óvulos comienzan a envejecer y esto favorece a la aparición del síndrome. Otro del riesgo es ser portadores de la

translocación genética para el SD, tanto el hombre como la mujer pueden transmitir la translocación genética a sus hijos.

Tipos de Síndrome de Down

La siguiente clasificación se basa en las características genéticas de quienes padecen el síndrome según la Asociación Síndrome de Down Cuenca (2023), se diferencian tres descriptas a continuación:

Tabla 23.

Tipo y definición de SD

TIPO DE SD	DEFINICIÓN
Trisomía 21	La persona presenta un cromosoma extra en el par 21, es decir, presenta un total de 47 cromosomas y no de 46 como es normal. Esto ocurre en el 95% de los casos.
Mosaicismo	Se presenta por una división celular precoz y anormal durante el desarrollo del feto, normalmente, afecta a unas células, no a todas. Este es el tipo que se da con menos frecuencia.
Translocación	Se presenta en el momento de la división celular, el cromosoma 21 se rompe y se une a otro cromosoma que, por lo general, suele ser el 14

Nota. La figura muestra los tipos de Síndrome de Asociación Síndrome de Down Cuenca (2023)

Características comunes del Síndrome de Down.

De acuerdo con la asociación de síndrome de Down de Cuenca (2023) nos menciona que el cromosoma provoca una serie de características distintas y desafíos que afectan al desarrollo tanto físico como intelectual en las personas con síndrome de Down entre las más comunes tenemos

- ✓ Rasgos físicos como ojos almendrados y un perfil facial plano,
- ✓ Desarrollo motor y de lenguaje posteriormente a la media,
- ✓ Hipotonía es decir problemas con el bajo tono muscular y baja estatura,
- ✓ Menor capacidad intelectual entre varia leve y moderada

Características del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en el Síndrome de Down

De acuerdo Rodríguez (2017) Las primeras palabras empiezan a registrarse en los niños con SD hacia los 19- 24 meses la trayectoria es la misma que los niños con desarrollo normalizado, pero requieren más tiempo para madurar las distintas adquisiciones y las dificultades articulatorias obstaculizan la inteligibilidad del habla según manifiesta

Adquisición del lenguaje

Para (Bermeo, 2021) La expresión oral en niños con SD empieza a partir de los 19 a 24 meses cuando comienzan a formular sus primeras palabras. En los niños con SD, la inteligibilidad del habla se ve afectada por las dificultades oropráxicas y articulatorias. Los diversos factores que influyen en ello son la morfología, el déficit auditivo, los déficits de coordinación y los problemas vocálicos. Los niños con SD formulan sus primeras frases entre los 3 y 4 años de edad.

Sin embargo, en el desarrollo de niños con SD es lenta hasta los 4 años y luego se comprueba un problema en la relación significante-significado por ende las dificultades en el léxico están motivadas por la edad mental, pero también lo están por el déficit en la comprensión de la relación entre, por ejemplo, situaciones, objetos, personas, acontecimientos (Carreira, 2023)

En el desarrollo fonológico, se van produciendo, primero, las vocales y semivocales y las consonantes oclusivas orales (como, por ejemplo, la pe, la te, la ka, la be) y nasales (la eme, la ene, la, eñe; entretanto, las fricativas (como la efe, la ve, la ese, la zeta o la equis) necesitan más tiempo para dominarlas, así como con la africada (la ce hache) y las líquidas laterales y vibrantes (como la ele y la erre), que en algunos casos no llegan a conseguirlo

PROPUESTA

USO DE LA GUÍA

Que es un pictograma

Son representaciones gráficas con lo que las personas convivimos todos los días de nuestra vida, estas imágenes nos permiten explicar muchas de las veces los mínimos detalles de una palabra. Por lo tanto, se puede decir que los pictogramas son estrategias que nos van ayudar a ejercitar las habilidades de comunicación con los niños con síndrome de Down.

Nota: Fuente (Guerrero J. A., 2022)

Ilustración 1. Pictograma



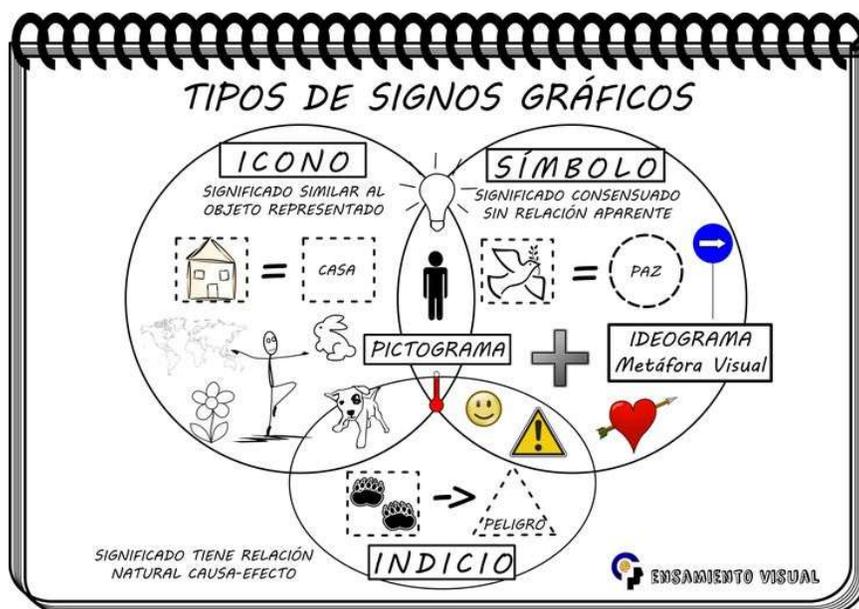
Lectura de pictograms 1
Fuente: (Guerrero J. , 2022)

Para que usamos los pictogramas

El propósito en el uso de los pictogramas para la comunicación es que mediante estas imágenes o iconos los docentes vamos a tener la facilidad de llegar a desarrollar la comunicación en los

niños con síndrome de Down es decir los estudiantes con esta discapacidad podrán captar mejor el mensaje.

Ilustración 2. Tipos de signos gráficos



Nota: Fuente Pensamiento Visual (2022)

Es importante también conocer la importancia de saber que existe diversos tipos de pictogramas. Cada pictograma tiene una actividad distinta, pero tiene una sola finalidad que es ayudarnos para que los estudiantes con síndrome de don mejoren su capacidad de comunicación.

En la vida cotidiana de los estudiantes, así como la de los adultos se utilizan los pictogramas para:

1. Señales

Ilustración 3. Señales



Nota: Fuente Recursos Educativos (2020)

2. Comunicarnos

Ilustración 4. Comunicarnos



Nota: Fuente (freepik, 2022)

3. Lectura fácil

Ilustración 5. Pictograma de lectura fácil



Nota: Fuente (Guerrero J. , 2022)

Pictogramas de señales

Este tipo de pictogramas podemos encontrar en bares escuelas o centros comerciales.

Consejos

- ✓ Los pictogramas deben ser estándares es decir usar el mejor.
- ✓ Los pictogramas deben ser muy fácil de usarlos.
- ✓ Es importante que no exista tantos pictogramas dentro del aula.

- ✓ Es necesario cuidar el estilo del pictograma puesto que existen diversas culturas.
- ✓ Se debe utilizar los pictogramas de acuerdo a la edad.
- ✓

Ilustración 6. Pictogramas de señales



Nota: Fuente (freepik, 2022)



Nota: Fuente (Office, 2021)



Nota: Fuente (Aregume, 2022)



Nota: Fuente (freepik, 2022)

Pictogramas para mejorar la atención de un niño con síndrome de Down

Los pictogramas deben ser siempre sencillos puesto que hacen un proceso más fácil de comprensión del niño es decir que no pueda complicarse al momento de entender

Cabe recargar que los pictogramas ayudan a la comprensión de la lectura, mejoran la atención y la motivación en los pequeños.

Es necesario hacer hincapié que la combinación entre letras e imágenes le hace más valioso al pictograma.

Consejos para el uso del pictograma.



- ✓ Los pictogramas deben ser sencillos
- ✓ La lectura pictográfica ayuda a mejorar la concentración de los niños con síndrome de Down.
- ✓ La lectura pictográfica es un ejercicio visual que pone en práctica la capacidad de distinguir y diferenciar los dibujos de las palabras escritas.
- ✓ Con la ayuda de los pictogramas los niños con síndrome de Down pueden ir incrementando nuevas palabras que no conocían.
- ✓ Es necesario conocer la importancia de la lectura pictográfica puesto que ayuda a trabajar la memoria de los niños

Pictogramas para trabajar la lectura en los niños con síndrome de Down

Las actividades deben ser cortas y sencillas para trabajar el incremento del vocabulario

Cómo se debe usar:

- ✓ Las tarjetas o cartillas pueden ser impresas o digitales.
- ✓ Antes de mostrar o empezar a utilizar los pictogramas debemos explicar a los estudiantes cuál es la función de cada uno de ellos.
- ✓ Los pictogramas también se pueden utilizar como juegos para realizar una clase divertida.
- ✓ Los pictogramas deben estar relacionados con las cosas que hay a su alrededor.

Vocabulario

A		O		
E		U		
I				
e	a	u	i	o

Nota: Fuente (Torres, 2024)



Vocabulario Incremento De Palabras Vocal a



Nota: Fuente (Giani, 2024)

Nota: Fuente (Rocío, 2023)

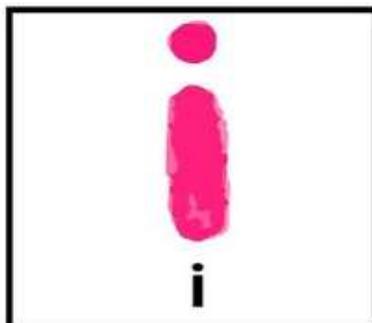
Vocabulario E

Nota: Fuente (Giani, 2024)



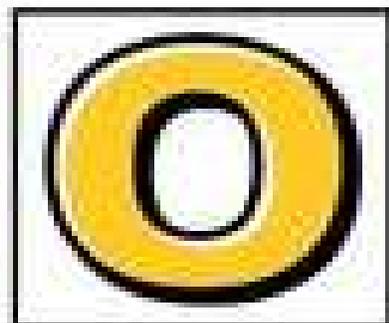
Nota: Fuente (García, 2022)

Vocal I



Nota: Fuente (Giani, 2024)

Vocal O

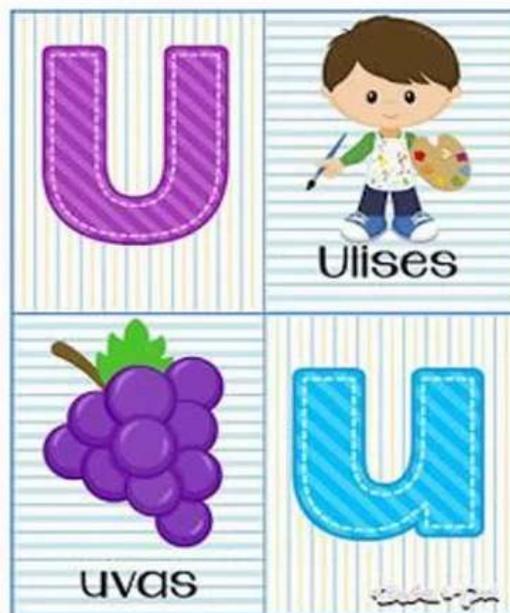


Nota: Fuente (Giani, 2024)

Vocal U



Nota: Fuente (Giani, 2024)



Nota: Fuente (Flores, 2023)

Cartilla de animales



Nota: Fuente (freepik, 2022)

Cartilla de vestimenta y hogar

Nota: Fuente (Leyre, 2020)



Correr



Camina



Subir las escaleras



Bajar las escaleras



Levantarse



Tocar



Escuchar



Cantar



Oler

Acciones

Nota: Fuente (cherstva, 2022)



Comer



Beber



Lavar



Mirar



Senta



Escribir



Jugar

Nota: Fuente (Unknown, 2018)

Emociones



Nota: Fuente (Truewaykids, 2023)

Cuentos Pictográficos

El



juega con

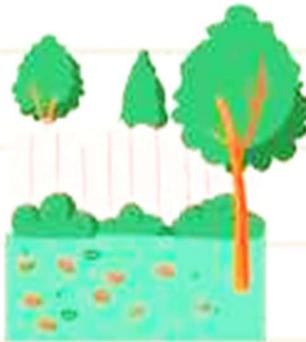
el



y con el



en el



todo el



Nota: Fuente (ACRBIO, 2021)

El patito feo

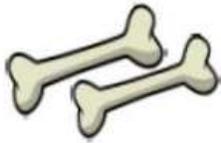
Una  tiene varios , pero uno de ellos es mucho más feo, pálido y torpe que el resto, por lo que todos le dan de lado y se burlan de él. El  decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del . Al llegar el , encuentra un grupo de  que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el , y así descubrir que en realidad él era un bello  y no un  atolondrado.

Nota: Fuente (ACRBIO, 2021)

Los tres cerditos

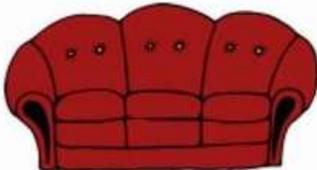
Tres  hacen sus , pero para tardar menos y jugar, los dos primeros las hacen de  y  mientras el mayor se esfuerza más y la hace de . Cuando llega el  feroz, soplando tira las  del primero y luego del segundo, que se refugian en la  del tercero. Como no puede tirar la última  soplando, trata de entrar por la , pero los cerditos preparan un  y el  huye abrasado.

Nota: Fuente (ACRBIO, 2021)

Mi  come 

Y se  después de 

 con una 

y  en el 

Nota: Fuente (Cruz, 2021)

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Actividad: Introducción a los Pictogramas

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Reconocimiento visual	Identifica todos los elementos básicos del pictograma	Identifica la mayoría de los elementos	Identifica algunos elementos con apoyo	Requiere apoyo constante
Comprensión del concepto	Comprende totalmente la función del pictograma	Comprende parcialmente la función	Comprende con apoyo constante	Muestra dificultad significativa
Asociación	Relaciona correctamente imagen-significado	Relaciona la mayoría de las veces	Relaciona con apoyo frecuente	Necesita apoyo constante
Participación	Participa activamente sin prompting	Participa con mínimo prompting	Requiere prompting frecuente	Participa solo con apoyo constante

Actividad: Vocabulario y vocales

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Reconocimiento de vocales	Identifica todas las vocales	Identifica la mayoría	Identifica algunas con apoyo	Requiere apoyo constante
Pronunciación	Pronuncia claramente las vocales	Pronuncia con claridad aceptable	Pronuncia con dificultad	Muestra dificultad significativa
Asociación palabra-imagen	Asocia correctamente todas las palabras	Asocia la mayoría	Asocia algunas con apoyo	Requiere apoyo constante
Memoria visual	Retiene y recuerda todas las asociaciones	Retiene la mayoría	Retiene algunas con apoyo	Muestra dificultad significativa

Actividad: Cartilla de animales

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Identificación de animales	Identifica todos los animales	Identifica la mayoría	Identifica algunos con apoyo	Requiere apoyo constante
Reproducción de sonidos	Reproduce todos los sonidos correctamente	Reproduce la mayoría	Reproduce algunos con apoyo	Muestra dificultad significativa
Asociación animal-sonido	Asocia correctamente todos	Asocia la mayoría	Asocia algunos con apoyo	Requiere apoyo constante

Memoria auditiva	Retiene y recuerda todos los sonidos	Retiene la mayoría	Retiene algunos con apoyo	Muestra dificultad significativa
------------------	--------------------------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------------

Actividad: Vestimenta y Hogar

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Reconocimiento de objetos	Identifica todos los objetos	Identifica la mayoría	Identifica algunos con apoyo	Requiere apoyo constante
Uso funcional	Comprende la función de todos los objetos	Comprende la mayoría	Comprende algunos con apoyo	Muestra dificultad significativa
Vocabulario específico	Utiliza todo el vocabulario correctamente	Utiliza la mayoría	Utiliza algunos términos con apoyo	Requiere apoyo constante
Aplicación práctica	Aplica todos los conceptos en situaciones reales	Aplica la mayoría	Aplica algunos con apoyo	Muestra dificultad significativa

Actividad: Acciones cotidianas

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Comprensión de acciones	Comprende todas las acciones	Comprende la mayoría	Comprende algunas con apoyo	Requiere apoyo constante
Ejecución de acciones	Ejecuta todas las acciones correctamente	Ejecuta la mayoría	Ejecuta algunas con apoyo	Muestra dificultad significativa
Secuenciación	Ordena correctamente todas las secuencias	Ordena la mayoría	Ordena algunas con apoyo	Requiere apoyo constante
Expresión verbal	Expresa verbalmente todas las acciones	Expresa la mayoría	Expresa algunas con apoyo	Muestra dificultad significativa

Actividad: Expresión y emociones

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Reconocimiento emocional	Identifica todas las emociones	Identifica la mayoría	Identifica algunas con apoyo	Requiere apoyo constante
Expresión facial	Reproduce todas las expresiones	Reproduce la mayoría	Reproduce algunas con apoyo	Muestra dificultad significativa
Comprensión contextual	Comprende todos los contextos emocionales	Comprende la mayoría	Comprende algunos con apoyo	Requiere apoyo constante

Expresión verbal	Expresa verbalmente todas las emociones	Expresa la mayoría	Expresa algunas con apoyo	Muestra dificultad significativa
------------------	-----------------------------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------------

Actividad: Cuentos pictográficos

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Iniciando (1)
Comprensión narrativa	Comprende toda la historia	Comprende la mayoría	Comprende partes con apoyo	Requiere apoyo constante Muestra dificultad significativa
Secuencia temporal	Ordena correctamente toda la secuencia	Ordena la mayoría	Ordena algunas partes con apoyo	Requiere apoyo constante Muestra dificultad significativa
Expresión verbal	Narra toda la historia usando pictogramas	Narra la mayoría	Narra algunas partes con apoyo	Requiere apoyo constante Muestra dificultad significativa
Participación interactiva	Participa activamente en toda la narración	Participa en la mayoría	Participa con apoyo frecuente	Muestra dificultad significativa

Evaluación y baremo para cada rúbrica:

- Puntaje total: ___ / 16 puntos
- Observaciones: _____
- Recomendaciones: _____
- Fecha de evaluación: _____
- Evaluador: _____

CONCLUSIONES

Las dificultades que presentan los estudiantes con síndrome de Down en el desarrollo de la comunicación representan dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la vida cotidiana puesto que tienen dificultades para entender las instrucciones o explicaciones verbales en el salón de clase esto dificulta para aprender y seguir el ritmo del resto de estudiantes.

La utilización de los pictogramas como estrategias en el ámbito escolar y para los estudiantes con síndrome de don permitirá que mejore el aprendizaje puesto que esta estrategia alimenta de manera efectiva el desarrollo de la comunicación y tiene un gran impacto en mejorar su aprendizaje ya que facilita la comprensión de las instrucciones complejas.

La selección de manera adecuada a los pictogramas ayudará a satisfacer las necesidades de cada uno de los estudiantes con síndrome de Down ya que presentan un perfil único en el proceso de enseñanza aprendizaje fortaleciendo sus habilidades cognitivas y sociales

REFERENCIAS

- Acosta, O. C. (2018). [Título del documento]. Universidad de las Palmas de la Gran Canaria.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- ACRBIO. (2021). Cuentitos con pictogramas para niños.
<https://www.imageneseducativas.com/cuentitos-con-pictogramas-para-ninos/>
- Agudelo-Montoya, C. L., Pasuy-Guerrero, G. Y., y Ramírez-Osorio, J. F. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística.
<https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/html/>
- Angiono, V., et al. (2022). [Título del documento]. Universidad Central del Ecuador.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4a939d83-4dcf-4f17-995f-c07030377289/content>
- Aregume. (2022). Consejería de Educación, Formación Profesional Actividad Física y Deportes.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiparegume/2019/02/12/acceso-al-centro/>
- Aulla, H. D., Bautista Zambran, J. L., Díaz Ordóñez, J. C., y Román Santamaría, G. E. (2022). [Título del documento]. Universidad Nacional de Chimborazo.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7340/1/25-Texto%20del%20art%20c3%adculo-49-8-10-20201113.pdf>
- Ballesteros Casco, T. Y., y Guachi Viteri, J. T. (2022). El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Isabel La Católica". [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/handle/123456789/35031>
- Bermeo, D. E. (2021). [Título del documento]. Universidad Nacional de Loja.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23944/1/Tesis%20Dayanna%20Elizabeth%20Quinche%20Bermeo.pdf>
- Borda, R. E., y Zanabria Ampuero, K. (2019). Canciones pictográficas para el descubrimiento de la cultura material andina en niños de cuatro años. Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/762>

- Buri, E. S. (2018). [Título del documento]. Universidad Nacional de Loja.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf>
- Capelo, G., Dolores Berthila, C. C., y Nancy Roxana. (2019). [Título del documento]. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5886>
- Cardozo, M., Ingrid Isabel, y Veliz Campos, J. (2013). [Título del artículo]. Revista de Investigación y Cultura. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf>
- Carreira, A. (2023). El lenguaje oral como medio de comunicación en niños con síndrome de Down.
<https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/bitstream/handle/10895/1841/Carreira2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades. (2022). [Título del documento].
<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/birthdefects/downsyndrome.html>
- Cherstva. (2022). Ilustración de stock. <https://www.istockphoto.com/es/vector/joven-activo-corte-figura-hombre-volando-nataci%C3%B3n-lectura-pie-caminar-ir-correr-gm1279718793-378233834>
- Chicaiza, Q., y Joselyn Yessenia. (2022). Comunicación y pragmática en niños con Síndrome de Down. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4a939d83-4dcf-4f17-995f-c07030377289/content>
- Cisnero, A. J., Urdánigo, J. J., Guevara, A. F., y Garcés, J. E. (2022). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. <file:///C:/Users/User2/Downloads/Dialnet-TecnicasEInstrumentosParaLaRecoleccionDeDatosQueAp-8383508.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008).
<https://www.redalyc.org/journal/6731/673171199005/html/>
- Cruz, R. (2021). Cuentos con pictogramas para inicial.
<https://www.mundoderukkia.com/2021/05/cuentos-con-pictogramas-para-inicial.html>
- Cuenca, A. S. (2023). Asociación Síndrome de Down Cuenca. <https://adocu.org/sindrome-de-down/>
- Echenique, E. E. (2017). Metodología de la investigación: Manual autoformativo interactivo.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

- Espigares, S. S. (2015). [Título del documento]. Universidad de Granada.
file:///C:/Users/User2/Downloads/Silvia_Sanchez_Espigares.pdf
- Espinosa, P. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. <https://core.ac.uk/download/pdf/235856534.pdf>
- Flores, J. (2023). Juegos de vocales. <https://mx.pinterest.com/jfloresceh/juegos-de-vocales/>
- Flórez, V. (2018). Prevalencia de alteraciones del lenguaje en pacientes hospitalizados en el servicio de medicina interna de una clínica de Sincelejo.
<https://repositorio.unisucre.edu.co/handle/001/763>
- Freepik. (2022). Uma imagem de desenho animado de duas meninas conversando e a palavra escola está à direita. https://br.freepik.com/vetores-premium/uma-imagem-de-desenho-animado-de-duas-meninas-conversando-e-a-palavra-escola-esta-a-direita_39939759.htm
- García, V. (2022). ABC para imprimir. <https://www.pinterest.com/dazulvane/abc-para-imprimir/>
- Giani, C. (2024). Palabras con A. <https://lenguaje.com/palabras-con-a/>
- Guerrero, J. (2022). Lecturas con pictogramas para niños.
<https://docentesaldia.com/2022/05/15/15-lecturas-con-pictogramas-para-ninos/>
- León, P., y Vigo Bocanegra, M. (2021). Eficacia de los pictogramas como estrategia pedagógica para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de primer grado.
<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/443ee179-ce84-48ab-8c99-12d5b90b7acb/content>
- Leyre, C. (2020). La ropa: Cuaderno de comunicación.
<https://clasedeleyre.wordpress.com/2020/07/29/la-ropa-cuaderno-de-comunicacion/>
- Lizardaga, E. J., y Ricse, F. M. (2020). [Título del documento]. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1862/1/T026_70183127_T.pdf
- Martínez. (2018). Metodología de la investigación. file:///C:/Users/User2/Downloads/Dialnet- MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf
- Mera, M., Piedad Guadalupe, Delgado Gonzembach, y Janeth de Lourdes. (2022). [Título del documento]. file:///C:/Users/User2/Downloads/V6_3_ART_48.pdf

- Mimenza, O. C. (2018). Áreas de Brodmann. Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/neurociencias/areas-brodmann>
- Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito, Ecuador.
- Montoya, M. D. (2023). [Título del documento]. Universidad Católica del Uruguay.
<https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/bitstream/handle/10895/1841/Carreira2023.pdf>
- Continuando con las referencias en formato APA 7ma edición:
- Morillo, J., Ramírez, D., y Armijos, M. (2022). Desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con síndrome de Down a través de una guía metodológica.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2485/1/1.%20TIC027EE.pdf>
- Morocho Zumba, A. D., y Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas. Universidad Católica de Cuenca.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501>
- Novales, M., Guadalupe, M., Ángel, M., y Keever, V. (2016). El protocolo de investigación III. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Office, C. (2021). [Título del documento]. Pinterest.
<https://ar.pinterest.com/pin/982629212435706572/>
- Palacios, M. C. (2017). Introducción a la investigación científica.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Pretel León, L. A., y Vigo Bocanegra, M. R. (2021). [Título del documento].
<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/443ee179-ce84-48ab-8c99-12d5b90b7acb/content>
- Rocío, S. (2023). 30 fichas PDF del abecedario ilustradas. Zona Educación.
<https://www.zonaeducacion.org/2023/06/30-fichas-pdf-del-abecedario-ilustradas.html>
- Rodríguez, M. D. (2020). Adquisición del lenguaje en niños con síndrome de Down apoyado en la lengua de signos. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43094/TFG-G4387.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez-Barrera, J. C., y Chaves-Castaño, L. (2017). [Título del documento]. Universidad Javeriana. <https://www.redalyc.org/journal/647/64753569023/html/>
- Rojas, O., y Sabogal, T. (2015). Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con síndrome de Down.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/414/TO-18107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Romero, M., Ortega Sánchez, A., Alba Romero, J. L., y Alba Romero, J. J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. https://www.revista.unam.mx/2021v22n5/lenguaje_instrumento_del_desarrollo_humano/
- Saltos-Triviño, A. M. (2021). [Título del documento]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Serrano, M. C. (2022). [Título del documento]. Universidad de Jaén. https://crea.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/18358/1/Jim%C3%A9nez_Nieto_Mar%C3%ADa%20del%20Carmen_TFG_Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf
- Solórzano, S. L., y San Lucas Solórzano, C. E. (2018). La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa "Fe y Alegría". Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/handle/123456789/27744>
- Suárez, L. (2018). Gestión de proyectos editoriales universitarios. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Tenelanda, J. E., y Urgiles Coello, K. I. (2020). [Título del documento]. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1848/1/TT12.pdf>
- Torres, A. (2024). Vocales mayúsculas y minúsculas. <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Vocales-mayusculas-y-minusculas-5542688>
- Truewaykids. (2023). Las emociones. <https://truewaykids.com/es/david-espera-ser-rey/>
- Unknown. (2018). Sueños de colores. <https://nuestromundodecolores5.blogspot.com/2018/04/conductas-positivas.html>
- Vallejos. (2010). Metodología. http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1206/4/Pg%20209_3%20CAP%C3%8DTULO%20III%20Metodolog%C3%ADa.pdf
- Visual, P. (2022). Tipos de signos gráficos: icono, indicio, símbolo, pictograma, ideograma y otros. <https://www.pensamientovisual.es/tipos-signos-graficos>
- Yauri, L., Fabiola Mercedes, Erika Janeth, y Ricse Atanacio. (2020). Los pictogramas como estrategia de aprendizaje y el logro de aprendizajes. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1862>

ANEXOS



ANEXOS UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

Maestría en Psicopedagogía con Mención en atención a las Necesidades Educativas Especiales
A continuación, se presenta un instrumento de verificación o registro de procesos donde nos va a permitir observar y registrar las actividades del estudiante con Síndrome de Down establecer así una valoración

No.	Ítem de observación	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
1	¿La inteligibilidad del habla se ve afectada por las dificultades orográficas y articulatorias?			
2	¿Presenta dificultad para la combinación de palabras en las frases?			
3	¿El lenguaje espontáneo no es fluido tiene dificultad para articular con esfuerzo?			
4	Demuestra facilidad de comunicación y comprensión de su entorno con el uso de pictogramas.			
5	¿Presentan retrasos en el lenguaje y problemas de memoria a corto y largo plazo?			
6	¿Suele tener dificultad para seguir las conversaciones?			

7	Demuestra una actitud positiva y motivada durante las reuniones con los pictogramas			
8	¿Registrarle progreso en la utilización de estos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación?			
9	¿Los períodos de atención son cortos?			
10	Utiliza pictogramas para desarrollar un lenguaje expresivo eficaz y una adecuada comunicación			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

Maestría en Psicopedagogía con Mención en atención a las Necesidades Educativas Especiales
Se presenta el instrumento de verificación para los padres de familia misma que permitirá conocer y registrar como fue su reacción al saber que van a tener un hijo con síndrome de Down y establecer así una valoración, con las categorías de si, no y a veces.

Encuesta para Docentes

1. ¿Considera usted que el uso de pictogramas sencillos ayuda a evitar la ansiedad y la frustración que se siente cuando la **comunicación no es fluida en los niños con síndrome de Down?**

- a) Si
- b) No
- c) A veces

2. ¿Considera usted que el uso de pictogramas en los estudiantes con síndrome de Down ayuda a **mejorar memoria visual y aprenden mejor viendo?**

- a) Si
- b) No
- c) A veces

3. ¿Cuándo sea necesario adapta objetivos, materiales, métodos y estrategias para atender a la diversidad del aula?

- a) Si

- b) No
- c) A veces

4. ¿Cree que el uso de pictogramas ayuda a potenciar el aprendizaje funcional y significativo?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

5. ¿Usted apoya el aprendizaje de conceptos abstractos (enseñar a la sintaxis con tarjetas, imágenes, juegos de preposiciones, símbolos)?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

6. ¿Piensa usted que al poner en evidencia las palabras clave con la ayuda de soportes visuales ayuda a mejorar la comunicación?

- a) Si
- a) No
- b) A veces

7. ¿Usted organiza actividades y juegos de escucha con soportes visuales y táctiles para mejorar la expresión oral y reforzar las capacidades auditivas?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

8. ¿Consideraría Ud. ¿Necesario crear una guía de estrategias metodológicas que orienten el trabajo de estudiantes con SINDROME DE DOWN?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN
ATENCIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

DIRECCIÓN DE
POSGRADO

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO No. 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Master. Dolores Gavilanes	Docente Unach	Cuestionario de conocimientos sobre: Lectura Pictográficas en Estudiantes con Síndrome de Down	María de Lourdes Chapalbay Bravo
Título: LECTURA PICTOGRÁFICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN EN PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO CISNEROS".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					x
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				x	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: Excelente

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 18 de junio 2.024	0601841547	 DOLORES BERTHILA GAVILANES CAPELO	0998720528



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN
ATENCIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

DIRECCIÓN DE
POSGRADO



DIRECCIÓN DE
POSGRADO

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO No. 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Master. Paco Fernando Janeta Patiño	Docente Unach	Cuestionario de conocimientos sobre: Lectura Pictográfica en Estudiantes con Síndrome de Down	María de Lourdes Chapalbay Bravo
Título: LECTURA PICTOGRÁFICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN EN PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFREDO CISNEROS".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					x
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				x	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: Excelente

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 18 de junio del 2.024	0603018607	 PACO FERNANDO JANETA PATIÑO	0995758816

ANEXOS FOTOGRÁFICOS



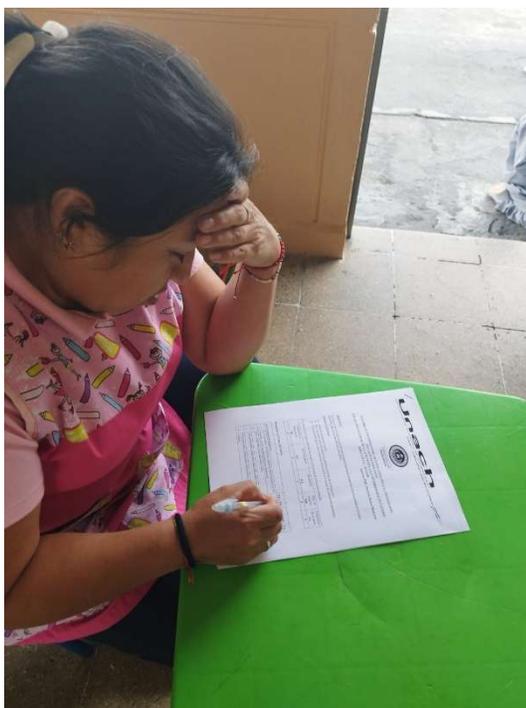
Reunión de trabajo con docentes 1
Fuente: María Cgapalbay



Visualización de la lectura 2
Fuente: María Chapalbay



Socialización con docentes de Preparatoria 3
Fuente: María Chapalbay



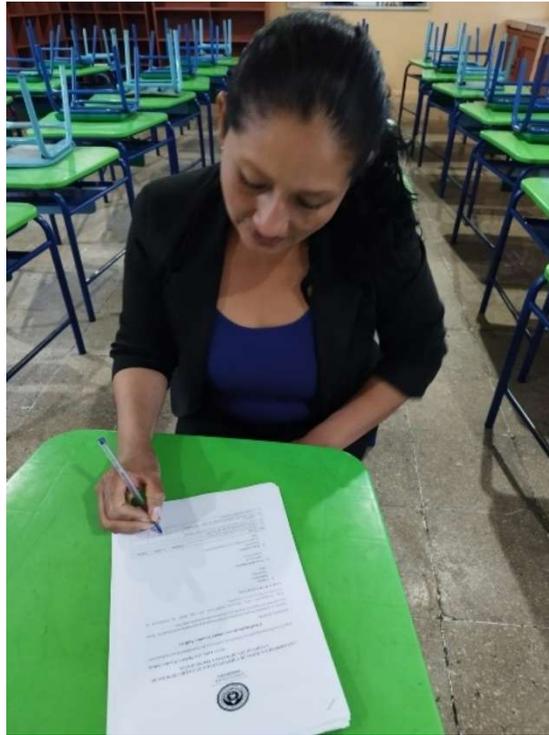
Encuesta a docentes 4
Fuente: María Chapalbay



Encuesta a docentes 5
Fuente: María Chapalbay



Encuesta a docentes 1
Fuente: María Chapalbay



Encuesta a docentes 2
Fuente: María Chapalbay



Visualización de la lectura 5
Fuente: María Chapalbay



Grupo de estudio 6
Fuente: María Chapalbay



Cuerpo docente 7
Fuente: María Chapalbay