



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín,  
periodo 1990 - 2000**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la  
Comunicación**

**Autor:**

Melani Brigitte Abarca Orozco

**Tutor:**

Msc. Antoni Neptali Vaca Cárdenas

Riobamba, Ecuador. 2025

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **MELANI BRIGITHE ABARCA OROZCO**, con cédula de ciudadanía **0605654656**, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTUDIO DEL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA MINGA EN LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA PUNÍN, PERIODO 1990 – 2000**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 2025.



---

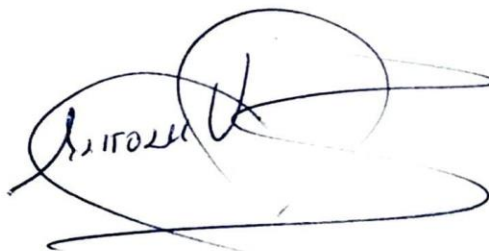
Melani Brigitte Abarca Orozco

C.I: 0605654656

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Msc. Antoni Neptali Vaca Cárdenas catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: "Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín, periodo 1990 – 2000", bajo la autoría de Melani Brigithe Abarca Orozco; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 06 días del mes de febrero de 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antoni Neptali Vaca Cárdenas', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat abstract.

Msc. Antoni Neptali Vaca Cárdenas  
**TUTOR**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín, periodo 1990 – 2000**” por Melani Brigitte Abarca Orozco, con cédula de identidad número 0605654656, bajo la tutoría de Msc. Antoni Neptalí Vaca Cárdenas; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 17 de febrero de 2025.

Dr Ph.D. Julio Adolfo Bravo Mancero  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Dr Ph.D. Carlos Alberto Larrea Naranjo  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Msc. Raúl Edison Lomas Badillo  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **MELANI BRIGITHE ABARCA OROZCO** con CC: **0605654656** estudiante de la Carrera de **COMUNICACIÓN** Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**: ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ESTUDIO DEL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA MINGA EN LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA PUNÍN, PERIODO 1990 - 2000**", que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **COMUNICACIÓN**, cumple con el 4% (cuatro por ciento), reportado en el sistema Anti Plagio Compilatio Magister, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 05 de febrero de 2025



Msc. Antoni Neptalí Vaca Cárdenas

**TUTOR**

## DEDICATORIA

En el desarrollo de esta investigación y de aprendizaje, hay personas que han contribuido y me han apoyado para alcanzar cada uno de mis objetivos y sueños. Esta tesis es un reflejo de un esfuerzo colectivo. Con gratitud y cariño, dedico este trabajo a:

A mis padres, Dolores Elizaved Orozco Rosero y Juan Carlos Abarca Melendres, cuyo amor incondicional y sacrificio constante me han brindado las herramientas para obtener cada una de mis metas. Su confianza y su apoyo han sido mi mayor motivación, ya que siempre me han escuchado y me han guiado para no decaer en las peores circunstancias o momentos que se han presentado.

A mi hermano, Alexis Jhordano Abarca Orozco, por ser no solo mi compañero de vida sino también mi ejemplo a seguir por su constante perseverancia en cada cosa que se propone. Tú entusiasmo y tus consejos siempre me han permitido avanzar y mejorar en este viaje académico como en mi vida diaria. Se que siempre estarás para mí como yo para ti.

A mis abuelos, Estela Rosero, Leónidas Orozco y Carlos Abarca; cuya sabiduría, cariño y valores me han forjado como persona. Su legado de amor y esfuerzo han sido vitales para aprender el verdadero valor de las pequeñas cosas de la vida.

A mis tíos, por sus palabras y su presencia han sido importantes en cada uno de mis logros, y este no es la excepción. Sus enseñanzas han sido importantes en mi vida.

A mis queridas mascotas, Hachi y Cielito, quienes son parte importante en mi vida, quienes han llenado mis días de alegría y ternura; su compañía silenciosa y su amor incondicional han sido ese refugio en momentos de estrés, preocupación y soledad.

A mi enamorado, Juan Mateo Naranjo, quien, a pesar de la distancia, siempre ha estado presente cuando más lo he necesitado. Gracias por escucharme, brindarme confianza y motivarme a seguir adelante. Contigo he aprendido a tener iniciativa, a confiar en mí misma y a crecer como persona. Y aunque no siempre estemos cerca físicamente, tu amor y aliento han estado a mi lado en cada paso que doy.

Gracias a todos por ser mi motivo e inspiración, este triunfo también es de ustedes.  
Los amo.

*-Melani Abarca*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que, me han apoyado y me han brindado su apoyo en este trabajo de investigación.

Agradezco a Dios por permitirme cada día aprender de las momentos buenos y malos que se me han presentado en el transcurso de mi vida, por conocer a personas que me brindan su cariño y apoyo, así como también por llenarme de bendiciones tanto a mi familia como a mí.

A mi querida Universidad Nacional de Chimborazo, por ser ese espacio donde no solo adquirí varios conocimientos, sino también aprendí a perder el miedo y confiar en mí. Gracias por permitirme aprender, crecer y formarme en un entorno donde es importante valerse por sí misma, a treves de las oportunidades que me brindaron para participar en eventos y actividades, descubrí de lo que soy capaz y entendí lo mucho que puedo lograr con esfuerzo.

A mi tutor, Msc. Antoni Vaca, quiero expresarle mi agradecimiento por ser mi guía académico durante este proceso. Gracias por su paciencia, tiempo y dedicación, por escucharme y orientarme en cada etapa. Su compromiso fue clave para que este proyecto de investigación se hiciera realidad, aprecio profundamente su apoyo y todas las enseñanzas que me ha brindado, tanto dentro como fuera del ámbito académico. Este logro no habría sido posible sin usted.

Y, agradezco a mis dos grandes amigas María y Emy, que desde el colegio hemos forjado una gran amistad, duradera, que a pesar de no estar en constante comunicación sé que siempre cuento con ellas y que una verdadera amistad va más allá de la cercanía física; se basa en el apoyo incondicional y en el alegrarse por los triunfos de las demás incluso a la distancia.

Con todo mi cariño y gratitud.

*-Melani Abarca*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
1.1 INTRODUCCIÓN .....	15
1.2 MARCO REFERENCIAL.....	16
1.2.1 Planteamiento del Problema.....	16
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.4 OBJETIVOS .....	17
1.4.1. GENERAL .....	17
1.4.2. ESPECÍFICOS .....	17
CAPÍTULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO .....	18
2.1 ANTECEDENTES .....	18
2.1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PARROQUIA .....	19
2.1.2 Historia.....	19
2.1.3 Punín.....	20
2.1.4 Habitantes.....	20
2.1.5 Estructura .....	20
2.1.6 Producción.....	21
2.1.7 Costumbres y tradiciones .....	21
2.2 COMUNICACIÓN .....	22
2.2.1 Comunicación para el Desarrollo.....	22
2.2.2 Comunicación para el Cambio Social .....	22
2.2.3 Comunicación y cultura .....	23
2.3 TEORIA DE LA COMUNICACIÓN.....	23



2.3.1 Antropología Cultural .....	25
2.4 CONTEXTO HISTÓRICO.....	25
2.4.1 La minga.....	25
2.4.2 Prácticas culturales en Comunidades .....	26
2.5 VARIABLES .....	27
2.5.1 Variable Independiente .....	27
2.5.2 Variable Dependiente.....	27
2.5.3 Operacionalización de Variables.....	27
CAPÍTULO III .....	29
3. MARCO METODOLÓGICO.....	29
3.1 METODOLOGÍA .....	29
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	30
3.2.1 Según la finalidad de la investigación .....	30
3.2.1.1 Investigación básica: .....	30
3.2.2. Según el alcance de la investigación.....	30
3.2.2.1 Investigación descriptiva:.....	30
3.2.3. Según el diseño de la investigación .....	30
3.2.3.1 Investigación no experimental: .....	30
3.2.4 Según la fuente de datos de la investigación .....	30
3.2.4.1 Investigación documental:.....	30
3.2.5. Según el enfoque de la investigación.....	31
3.2.5.1 Investigación cuantitativa:.....	31
3.2.5.2 Investigación cualitativa:.....	31
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	31
3.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO Y TAMAÑO DE MUESTRA .....	31
3.4.1 POBLACIÓN .....	31
3.4.2 MUESTRA.....	32
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
3.5.1 Técnicas.....	35
3.5.2 Instrumentos .....	36
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	37
4.1 Resultados de las entrevistas realizadas.....	37
4.2 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas .....	47

4.2.1 Análisis de la entrevista realizada al Sr. Donicio Cachupud Cuñaz .....	47
4.2.2 Análisis de la entrevista realizada al Dr. Luis Alberto Tuaza .....	49
4.2.3 Análisis de la entrevista realizada al Ing. Juan Carlos Morocho Quisnancéla....	50
4.3 Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas .....	51
4.4 Análisis de la revisión documental .....	68
4.4.1 Testimonios .....	69
4.5 Discusión de resultados.....	84
CAPÍTULO V.....	88
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	88
5.1 Conclusiones .....	88
5.2 Recomendaciones .....	89
CAPÍTULO VI .....	90
6. PRODUCTO ARTÍCULO CIENTÍFICO.....	90
6.1 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	92
ANEXOS .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Datos Generales de la Parroquia Punín .....	19
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización de variables .....	27
<b>Tabla 3.</b> Personas para entrevistar .....	32
<b>Tabla 4.</b> Muestra por comunidades.....	34
<b>Tabla 5.</b> Resultados de la entrevista al Sr. Donicio Cachupud.....	37
<b>Tabla 6.</b> Resultados de la entrevista al Dr. Luis Alberto Tuaza., PhD .....	40
<b>Tabla 7.</b> Resultados de la entrevista al Ing, Juan Carlos Morocho Quisnancéla .....	43
<b>Tabla 8.</b> Resultados de Edad.....	51
<b>Tabla 9.</b> Resultados de Género .....	52
<b>Tabla 10.</b> Resultados de Nivel Educativo.....	53
<b>Tabla 11.</b> Resultados de Ocupación.....	54
<b>Tabla 12.</b> Resultados de familiarización con el concepto de "minga" .....	55
<b>Tabla 13.</b> Resultados de la minga como práctica común.....	56
<b>Tabla 14.</b> Resultados de la principal motivación para realizar las mingas .....	57
<b>Tabla 15.</b> Resultados de contribución al desarrollo socioeconómico .....	58
<b>Tabla 16.</b> Resultados de actividades con mayor frecuencia .....	59
<b>Tabla 17.</b> Resultados del papel principal por las autoridades locales.....	60
<b>Tabla 18.</b> Resultados del impacto más significado de las mingas .....	61
<b>Tabla 19.</b> Resultados de los obstáculos que enfrentaron los habitantes .....	62
<b>Tabla 20.</b> Resultados de la influencia del contexto gubernamental en las mingas.....	63
<b>Tabla 21.</b> Resultados del papel que desempeñaron las organizaciones indígenas .....	64
<b>Tabla 22.</b> Resultados de la percepción de la población .....	65
<b>Tabla 23.</b> Resultados de como contribuyeron las mingas al desarrollo socioeconómico...	66
<b>Tabla 24.</b> Resultados de la minga como forma efectiva de enfrentar desafíos.....	67
<b>Tabla 25.</b> Resultados del testimonio de la Sra.María Tuquinga .....	69
<b>Tabla 26.</b> Resultados del testimonio de la Sra. María Francisca Chocapito.....	71
<b>Tabla 27.</b> Resultados del testimonio de la Sra. María Esterchoca.....	74
<b>Tabla 28.</b> Resultados del testimonio del Sr. Mariano Atupaña Chonga.....	76
<b>Tabla 29.</b> Resultados del testimonio del Sr. Mario Cujilema Paltan .....	78
<b>Tabla 30.</b> Resultados del testimonio del Padre Marco Antonio Gonzalon.....	81

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Resultados de Edad.....	51
<b>Gráfico 2.</b> Resultados de Género .....	52
<b>Gráfico 3.</b> Resultados de Nivel Educativo.....	53
<b>Gráfico 4.</b> Resultados de Ocupación .....	54
<b>Gráfico 5.</b> Resultados de familiarización con el concepto de "minga" .....	55
<b>Gráfico 6.</b> Resultados de la minga como práctica común .....	56
<b>Gráfico 7.</b> Resultados de la principal motivación para realizar las mingas.....	57
<b>Gráfico 8.</b> Resultados de contribución al desarrollo socioeconómico.....	58
<b>Gráfico 9.</b> Resultados de actividades con mayor frecuencia .....	59
<b>Gráfico 10.</b> Resultados del papel principal por las autoridades locales .....	60
<b>Gráfico 11.</b> Resultados del impacto más significado de las mingas.....	61
<b>Gráfico 12.</b> Resultados de los obstáculos que enfrentaron los habitantes .....	62
<b>Gráfico 13.</b> Resultados de la influencia del contexto gubernamental en las mingas.....	63
<b>Gráfico 14.</b> Resultados del papel que desempeñaron las organizaciones indígenas .....	64
<b>Gráfico 15.</b> Resultados de la percepción de la población.....	65
<b>Gráfico 16.</b> Resultados de como contribuyeron las mingas al desarrollo socioeconómico. 66	
<b>Gráfico 17.</b> Resultados de la minga como forma efectiva de enfrentar desafíos .....	67

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo identificar el contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín durante el periodo de 1990 a 2000. Para ello, se recopilaron testimonios, que validan la práctica de la minga por parte de los habitantes de ese entonces. Estos testimonios destacan a la minga como un pilar fundamental en sus vidas, evidenciando la cooperación y participación de los habitantes en las diferentes actividades.

La metodología empleada en esta investigación fue de enfoque mixto (cuantitativa y cualitativa). Se aplicaron encuestas a los habitantes de Punín, se realizó tres entrevistas a dos representantes de la minga: el presidente del GAD Parroquial de Punín, el presidente CONAGOPARE de Chimborazo y un experto en investigación el Dr. Luis Alberto Tuaza, vicerrector de investigación, vinculación y posgrado de la Unach. Además, se llevó a cabo breves entrevistas para obtener testimonios que complementen la revisión documental de la investigación. Esto es importante, ya que las autoridades actuales y anteriores no cuentan con registros, documentos o actas que respalden a la minga.

Los resultados demuestran que la minga es denominada una práctica comunitaria importante para la preservación cultural y mejora la calidad de vida. Pues, permitió fortalecer la cooperación y la cohesión social en Punín, a través de una organización efectiva por parte de los líderes comunitarios. La minga fue una estrategia para contrarrestar la falta de apoyo gubernamental y de recursos, lo que resalta la autogestión de los habitantes por la lucha de su bienestar.

**Palabras claves:** Minga, Punín, cultura, práctica comunitaria, cooperación

## ABSTRACT

The present research aims to identify the historical context of the Minga among the inhabitants of the Punín parish during the period from 1990 to 2000. For this purpose, testimonies were collected that validate the practice of the manga by the inhabitants of that time. These testimonies highlight the minga as a fundamental pillar in their lives, evidencing the inhabitants' cooperation and participation in the different activities.

The methodology used in this research was a mixed approach (quantitative and qualitative). Surveys were applied to the inhabitants of Punín; three interviews were conducted with two representatives of the manga: the president of the GAD Parroquial de Punín, the president of CONAGOPARE of Chimborazo, and a research expert, Dr. Luis Alberto Tuaza, vice-rector of research, linkage and postgraduate studies at Unach. In addition, brief interviews were conducted to obtain testimonies to complement the documentary review of the research. This is important since the current and former authorities do not have records, documents, or minutes that support the manga.

The results demonstrate that manga is an important community practice for cultural preservation and improved quality of life. Through effective organization by community leaders, it strengthened cooperation and social cohesion in Punín. Manga was a strategy to counteract the lack of governmental support and resources, which highlights the inhabitants' self-management in the struggle for their well-being.

**Keywords:** Minga, Punín, culture, community practice, cooperation.

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:  
EDUARDO SANTIAGO  
BARRENO FREIRE

Lic. Eduardo Barreno Freire. Msc. ENGLISH  
PROFESSOR  
C.C. 0604936211

# CAPÍTULO I

## 1.1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación abordará el estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín durante el periodo 1990 – 2000. La minga es denominada como la expresión colectiva del trabajo comunitario. Esta ha desempeñado un papel histórico y enriquecedor en la diversidad cultural, social y económica de las diferentes comunidades.

Según la Entidad Nacional Josefinos de Murialdo Ecuador (2021) manifiesta que la palabra minga puede definirse como “trabajo cooperativo que tiene como finalidad mejorar el bienestar y satisfacer las necesidades de las personas que tengan el mismo interés ya sea individual o particular”. (p.2) Esta costumbre que se remonta a sociedades ancestrales consiste principalmente en el trabajo voluntario y colaborativo. Si bien, no solo se contribuye a la comunidad, sino que se favorece cada familia y persona según su necesidad a través del trabajo en común.

La importancia de esta investigación es el proporcionar una visión consolidada sobre la minga y su desarrollo. Así como también, el proporcionar un análisis más detallado sobre sus prácticas sociales y culturales. Las cuales, se han dado dentro del contexto histórico de la parroquia Punín, y reflejan los aspectos fundamentales de su identidad.

El enfoque de la investigación será de carácter mixto (cuanti - cualitativa), utilizando como técnica la entrevista no estructurada (cualitativa) y la encuesta (cuantitativa), para mediante una revisión testimonial, analizar el contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín.

La estructura que se presentará en este proyecto es la siguiente:

En el **Capítulo I**, se abordará el planteamiento del problema. Detallando la problemática, los objetivos generales y específicos del estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín, periodo 1990 – 2000.

En el **Capítulo II**, se planteará el marco teórico, con fundamentos conceptuales y principios relevantes, para mayor comprensión y análisis que sirvan de respaldo para el estudio. Asimismo, se mostrará la variable independiente, dependiente y su ejecución.

En el **Capítulo III**, se ejecutará la metodología de la investigación, detallando de manera minuciosa el método, tipo, finalidad, diseño e instrumentos de recolección de datos, población y muestra; proporcionando una guía sistemática de cómo llevar a cabo la investigación y la validez del estudio, para finalmente evaluar ese proceso.

En el **Capítulo IV**, se considera el análisis y discusión de los resultados obtenidos a través de la encuesta, entrevista, testimonios y finalmente la tabulación de datos, su análisis para el desarrollo de la investigación, facilitando su comprensión.

En el **Capítulo V**, se expone las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis, consolidando la investigación. Por último, en el **Capítulo VI** se presenta la propuesta de investigación, el artículo científico, para su revisión y posible publicación.

## **1.2 MARCO REFERENCIAL**

### **1.2.1 Planteamiento del Problema**

Sobre la base del tema de investigación, surge el problema central sobre el impacto del contexto histórico en la parroquia Punín durante el periodo 1990 – 2000, y de qué manera afecto la continuidad y significado de la minga en la comunidad. Pues, la parroquia Punín como muchas otras parroquias, ha experimentado todo tipo de cambios y transformaciones en el ámbito social, económico y cultural. Conforme a, la disponibilidad de la mano de obra, movilidad, organización, recursos, participación y sobre todo el compromiso de cada uno de los involucrados dentro de la minga.

Este cambio social, económico y cultural plantea varias interrogantes sobre ¿cómo ha afectado a su continuidad?, el significado de la minga, su frecuencia, ¿cuántas se realizan al año?, ¿quiénes intervienen?, ¿con qué fin?, ¿cómo es la convocatoria? y ¿cómo se opera? De este modo, la investigación explorará los distintos componentes que han contribuido en la construcción de este cambio significativo.

En segunda instancia se plantea la necesidad de examinar las razones detrás de este cambio cultural. ¿Han sido factores económicos, históricos o políticos, los que afectaron a la continuidad y significado de la minga en la comunidad? Esta investigación explora como la comunidad interpreta el significado de la minga.

Mediante el recuerdo de la minga en distintos tiempos y lugares, los Pastos, un pueblo indígena de Colombia, analiza su historia de manera continua, y reconoce como las injusticias y desigualdades son el resultado de procesos históricos. Así, cuestionan a la autoridad que representa a la minga, esto sugiere una crítica a las autoridades e instituciones que han intentado controlar el uso de la minga. Los Pastos no solo ven a la minga como un esfuerzo comunitario sino como un recurso para la búsqueda de la justicia. (López Cortés, 2018)

La minga es una práctica que se ha desarrollado en varias culturas latinoamericanas, especialmente en las comunidades indígenas, que se ha adaptado a diferentes contextos y finalidades. Lo que destaca es el trabajo comunitario de las personas, pues ha sido esencial para crear lazos entre quienes la conforman y especialmente ser esa herramienta poderosa para la búsqueda de la justicia en defensa de los derechos de las comunidades. La minga, por lo tanto, permite generar cambios y promover al sentido de pertenencia de las personas.



### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo ha evolucionado la minga dentro del contexto histórico de la parroquia Punín, periodo 1990 – 2000?

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1. GENERAL**

Identificar el contexto histórico de la minga en los habitantes de Punín durante el periodo 1990 – 2000.

#### **1.4.2. ESPECÍFICOS**

- Determinar la participación y colaboración comunitaria de los habitantes de la parroquia Punín en la minga durante el periodo de 1990 – 2000.
- Analizar los factores que influyeron en la práctica de la minga en la parroquia de Punín.
- Elaborar, con los resultados relevantes del estudio, un artículo científico y enviar a una revista indexada en Comunicación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

Así pues, para el desarrollo de este trabajo de investigación, se presentan dos trabajos que abordan temas similares en relación con el estudio y su metodología, tipo de investigación que toma en consideración diferentes autores que han tratado este tema, entre estos estudios:

El estudio de Cabezas Montoya (2022) denominado “La minga como proceso de interacción social en la parroquia Cacha, periodo 2010 - 2020”, el objetivo principal es el realizar un levantamiento de manera sistemática de los bienes culturales de la Parroquia Punin para la construcción de mapas temáticos y conocer el estado de las instituciones y grupos que están asociados a estos patrimonios; de tal manera que la metodología que se utiliza para el estudio es cualitativa no experimental ( descriptiva y explicativa),obteniendo como resultados factores importantes como las necesidades, la importancia de la valoración patrimonial, determinando el estado actual de estos, plasmando un mapa temático de la parroquia, donde se describe cada uno de los bienes tangibles e intangibles. (p.13)

Así mismo, en el artículo de (Bravo, Murillo Pinos, et al., 2023, p.106), denominado “La minga como practica comunicativa que orienta la transformación social de los indígenas de Chimborazo, Ecuador”, reflexiona la forma en la que la minga como práctica comunicativa permite la transformación de la realidad -en conjunto- de los habitantes de las parroquias Tixán y Totorillas, provincia de Chimborazo Ecuador. Es un estudio cualitativo que utiliza para la recogida de la información la etnografía y la observación. Entre los resultados obtenidos pudo concluirse que posibilita la acción comunitaria, la reflexión frente a una problemática, una eficiente toma de decisiones que permita intervenir colectivamente la realidad, y en especial, la interacción convertida en generadora de cambio social.

En relación con esta investigación se han planteado los siguientes conceptos para la sustentación y explicación de esta, proporcionando insumos teóricos que promuevan la comprensión y conocimiento científico nuevo.

## 2.1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PARROQUIA

### 2.1.1.1 Datos de la Parroquia

**Tabla 1**

*Datos Generales de la Parroquia Punín*

<b>Parroquia</b>	<b>Punín</b>
<b>Fecha de Parroquialización:</b>	29 de mayo de 1861
<b>Población</b>	4682 habitantes
<b>Comunidades</b>	22 comunidades y 4 barrios (3 zonas: alta, media y baja)
<b>Extensión</b>	47.89 KM2
<b>Limites:</b>	<b>Norte:</b> Parroquia San Luis y Cacha <b>Sur:</b> Parroquia Flores y Columbe <b>Este:</b> Parroquia Licto y Chambo <b>Oeste:</b> Parroquia Santiago de Quito y Cacha
<b>Rango Altitudinal</b>	2680-3600 msnm
<b>Clima</b>	templado y frío

*Fuente:* (Equipo técnico GADPR Punín 2023- cartografía base IGM.2023)

*Elaborado por:* Melani Abarca O.

### 2.1.2 Historia

Punín, considerado como un pueblo antiguo, debido a los hallazgos de los restos fósiles encontrados en 1894 (partes del esqueleto de un mastodonte), y principalmente el Cráneo Punínoide de 4.950 años antes de Cristo, considerado un descubrimiento importante en relación con los orígenes de la presencia del hombre en el continente. («Historia – GAD Parroquial Punin», s. f., pp.1)

Poco después de ser fundada la ciudad de Santiago de Quito en 1534, también se funda la actual población de Punín con el nombre de SAN JUAN BAUTISTA DE PUNÍN; quedando bajo el dominio del Cacique Juan Mane (hoy Manyá) quien tenía señalado un gran sector de tierra en el lugar, debiendo suministrar a los encomenderos: maíz, papas, cebada y más productos que se daban en la zona. («Historia – GAD Parroquial Punin», s. f., pp.3)

Este pueblo se considera antiguo debido a todas las evidencias de restos fósiles encontrados desde 1894, lo cual representa la evolución que ha tenido a lo largo de los años. Además, esto permitió que la parroquia siga construyendo y fortaleciendo su entidad. La

historia de la parroquia Punín que es parte indispensable de un gran legado en la memoria colectiva de su comunidad.

### **2.1.3 Punín**

El profesor Aquiles R. Pérez en el Tomo I (como se cita en Reinoso Hermida, 1974) sobre “Los Puruhayes, anota que: Puni, Punin o Pulin, procede del vocablo Aymara “phuni”, que vertido al castellano, quiere decir “desgreñado”, o proviene de la palabra Mocoa “puni”, que significa “alacrán”. (p.1)

El entender el significado del término “Punín”, de la que hoy en día es el nombre de la parroquia donde se está realizando la investigación. Muestra, el origen etimológico y la información necesaria sobre la historia y cultura. Además de promover el sentido de la pertenencia, ya que si bien un nombre es la esencia de la comunidad.

### **2.1.4 Habitantes**

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC (2022) de Ecuador, en la página de censos. Punín tiene una población total de 4.682 personas, siendo este el censo más actual. De ellas, el 95% se identifican como indígenas, mientras que el 4.8 % mestizos. En cuanto a la distribución por género, hay 2.561 mujeres y 2.121 hombres en la parroquia.

Según (Bravo, Pinos, et al., 2023) encontraron que:

” ... la minga, como proceso de comunicación se ve evidenciada en la acción comunitaria, las personas se transforman en líderes de cambio, para resolver problemas comunes. Estas acciones mejoran las condiciones de las personas que alinean sus ideales para lograr un cambio en conjunto”. (p. 113)

En Punín esta práctica no solo se trata de trabajar en conjunto para la realización de diferentes proyectos que benefician a la comunidad. La minga, representa ese medio de comunicación directa donde los habitantes interactúan y unen sus esfuerzos en función a sus necesidades. Esta práctica se convierte en ese espacio donde pueden discutir ciertos temas sociales y construir ese sentido de pertenencia con responsabilidad y cooperación.

En este sentido, los habitantes de la parroquia Punín, cumplen con varios roles. Entre estos, principalmente su participación constante, aportando su tiempo, esfuerzo, habilidades y dedicación. Siendo facilitadores del diálogo, entre los diferentes miembros de la parroquia y educadores en el intercambio de conocimientos y experiencias a lo largo del tiempo.

### **2.1.5 Estructura**

En el Capítulo II de los niveles de organización del Reglamento Interno del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquia Rural de Punín, en el ART. 5. NIVELES. se manifiesta que, los niveles de organización están divididos de la siguiente manera:

Un nivel ejecutivo por el presidente de la Junta, un nivel de participación conformado por la Asamblea Parroquial y el Consejo de Planificación; un nivel administrativo a cargo del Secretario (a)-Tesorero (a); un nivel operativo responsable de implementar políticas y generar productos y servicios y finalmente un nivel sectorial encargado de colaborar en la consecución de objetivos institucionales. (GAD Parroquial Punin, s. f.)

La estructura organizativa del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Punín describe una división clara donde cada uno tiene sus responsabilidades y funciones.

De esta forma, se facilitan los procesos y la gestión entre las autoridades y los habitantes. Siendo una estructura completa que administra cada aspecto de la parroquia rural en la toma de decisiones.

### **2.1.6 Producción**

Las actividades económicas representativas de la parroquia Punín, mayoritariamente son aquellas que están vinculadas al sector primario con el 9.50% de la PEA rural, seguida por el sector terciario como “comercio al por mayor y menor” con el 8.69%. El sector más ocupado es el sector primario (9.50%), específicamente en las actividades de “agricultura, ganadería, silvicultura” que tienen el 19.79%, y está directamente vinculado con el sector rural.(«Producción Importante. – GAD Parroquial Punin», s. f., pp.2)

A la parroquia Punín para un mejor estudio se lo ha dividido en tres zonas alta, media y baja, los productos que se cultivan en las zonas alta y media son: el maíz, cebada, quinua, mellocos, habas, ocas, chochos las mismas que se dan en diferentes épocas del año, mientras en la zona baja cultivan hortalizas, frutillas, tomate riñón, pimiento, mora estos se cosechan durante todo el año de producción es por eso que podemos decir que en Punín la agricultura es su principal actividad económica.(«Producción Importante. – GAD Parroquial Punin», s. f., pp. 6)

Las actividades principales de esta parroquia es la actividad económica especialmente en el sector primario, en el aspecto de agricultura, ganadería y silvicultura. Además de, dividirse en tres zonas como lo es la alta, media y baja; lo cual facilita el estudio de la zona. Lo cual indica que la agricultura es la actividad que predomina en Punín, ya que en todas las zonas se cultivan constantemente, esto contribuye al desarrollo de la parroquia.

### **2.1.7 Costumbres y tradiciones**

Dentro del cuadro de las organizaciones contamos con el cabildo más conocido como el presidente de la comunidad, cabildos del agua entubada o potable en las comunidades que cuenten con este servicio, agua de riego, organizaciones mujeres, clubes deportivos, barrios, cantaras, iglesias católicas o evangélicas cada uno de ellos cuentan con sus respectivos representantes para de esa manera poder llevar a cabo cada una de las labores para el adelanto de las mismas y de nuestra parroquia.(«Costumbre y tradiciones – GAD Parroquial Punin», s. f., pp. 2)

Según el trabajo de campo se pudo palpar la presencia de conflictos de los cuales son: por motivos de agua, tierra, herencia, violencia intrafamiliar entre otras, las mismas que se han solucionado de forma satisfactoria mediante actas o acuerdos mutuos.(«Costumbre y tradiciones – GAD Parroquial Punin», s. f., pp. 3)

Las diferentes organizaciones comunitarias, como en este caso se señala el cabildeo bajó la dirección del presidente de la comunidad. Lo cual, permite que tanto hombres como mujeres sean parte de las diferentes organizaciones y fomentar esa igualdad y participación constante. Es importante, que estas organizaciones cuenten con representantes para así garantizar que cada actividad se cumpla en conjunto y también el poder identificar las necesidades de estos.

## **2.2 COMUNICACIÓN**

En toda comunicación está presente varios elementos que sin la ayuda de estos no se llevaría a cabo este proceso tan complejo. No basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, y romper estas barreras. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar y plasmar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto del (emisor), como del otro (receptor). Para que se logre la comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo.(Gómez, 2016,p.5)

Se entiende por comunicación que este es el medio por el cual se realiza o se transmite cualquier tipo de información en relación con un tema en específico. Siendo parte fundamental de todo mensaje el emisor y el receptor. Este proceso permite que todas las personas puedan expresarse y opinar, estableciendo diferentes tipos de relaciones conectadas entre sí, con una finalidad.

### **2.2.1 Comunicación para el Desarrollo**

La comunicación para el desarrollo reúne el legado vanguardista del funcionalismo modernista que vincula a la comunicación con el desarrollo, así mismo, resume los aportes de los procesos comunicacionales, sociales, políticos, económicos y culturales que la sitúan como una innegable opción para el cambio frente al modelo reduccionista de la comunicación como difusión.(Armas Castañeda et al., 2022,p.3)

Así pues, la comunicación para el desarrollo integra varios aspectos importantes como se menciona anteriormente en lo citado, a través de este legado del funcionalismo modernista, resalta la influencia de como las personas entendemos la relación entre comunicación y el desarrollo. Siendo, relevante la comunicación para el intercambio de la información. Y facilitando el desarrollo de nuevas oportunidades como el promover una mejor participación.

Por lo tanto, la comunicación como el desarrollo no se limitan al difundir cualquier tipo de mensaje o información. Sino que, se consideran varios aspectos y procesos de cualquier ámbito social, económico y cultural. Proponiendo un cambio significativo en la comprensión de la comunicación y el desarrollo, que busca obtener diversas transformaciones en la sociedad.

### **2.2.2 Comunicación para el Cambio Social**

Uno de sus indicios principales es que las causas del subdesarrollo son estructurales, tienen que ver con la tierra, con la falta de libertades colectivas, con la opresión de las culturas indígenas, con la injusticia social y otros temas políticos y sociales, y no solamente con la carencia de información y conocimiento. Pues estos, promueven cambios sociales colectivos antes que individuales, y acciones de comunicación desde las comunidades y no para las comunidades.(Gumucio-Dagron, 2011, p. 28)

En este sentido, el subdesarrollo se manifiesta a través de la opresión y la falta de libertades colectivas. Este concepto se alinea al concepto de la minga, donde es importante que las comunidades se organicen y actúen colectivamente para que se respeten sus derechos y se pueda combatir con las diferentes injusticias sociales. Además, resalta que los cambios sociales provienen de acciones colectivas que se generan dentro de las comunidades.

La comunicación para el cambio social se ha constituido como un campo interdisciplinario de intervención social integrado por aportes de conocimientos académicos y saberes empíricos. Este se compone de varios aspectos comunicacionales como participación comunitaria, empoderamiento ciudadano, interacción dialógica, apropiación de medios, recepción activa, producción de contenidos locales y periodismo de investigación. (Martínez Roa et al., 2023, p.335)

De este modo, se destaca la gran importancia de la conceptualización sobre la comunicación para el cambio social. Este se caracteriza por la funcionalidad que tiene dentro de las diferentes comunidades y su manera de organización. Además, aborda varios problemas sociales, especialmente en la participación comunitaria para mejorar el proceso de comunicación.

### **2.2.3 Comunicación y cultura**

La comunicación y la cultura han sido y son esenciales, en la vida diaria, estas han permitido obtener una interconexión entre las personas. Desde sus orígenes hasta la actualidad posibilitan un diálogo constructivo. En un mundo que constantemente va cambiando, con los nuevos avances tecnológicos se pudo generar un intercambio de información más rápido y que a su vez se promueva el intercambio cultural.

Otro aspecto para tener en cuenta es que la cultura y la comunicación se han convertido en la herramienta clave para movilizar a las comunidades y generar cambios positivos en la sociedad. Ya que si bien, a través de la comunicación, podemos preservar nuestras culturas y a su vez aprendemos aspectos importantes de ellas. Pero, también impulsar a la creatividad a través de la fusión de diversas ideas.

La cultura se denomina el trasfondo en el que surgen los procesos comunicativos, que los posibilita, les sirve de soporte. Estos procesos permiten construir nuevas significaciones del mundo social, esto también es cultura. Entonces la cultura y la comunicación se generan y son generadas en un continuum propio de la vida social, en la que la cultura produce comunicación y viceversa. (Cordero, 2018, p.3)

Esta definición se vincula estrechamente con la idea de que a través de la cultura se desarrollan los procesos de comunicación ya sea las tradiciones, creencias y valores. Las cuales son importantes para que la comunicación ocurra de manera más efectiva. Se trata de un intercambio continuo, donde tanto la cultura como la comunicación se retroalimentan mutuamente, por medio de nuevas ideas y prácticas culturales.

## **2.3 TEORIA DE LA COMUNICACIÓN**

Según plantea (Serrano et al., 1982) esta teoría tiene la finalidad de:

“...integrar en un mismo modelo explicativo un sistema en el que rigen leyes físicas y biológicas, constricciones sociales y axiológicas, lo cual hace de ella una ciencia sin apoyos epistemológicos”. (p.35)

Por lo cual, las teorías de la comunicación muchas de las veces necesitan de fundamentos ya consolidados desde la perspectiva del conocimiento. Así, se podrá analizar los distintos fenómenos de la comunicación dentro de una investigación. Y sobre todo fundamentarla en base a los campos teóricos que se establecen en las diferentes teorías.

Las teorías de la comunicación permiten el analizar y explicar todo lo que conlleva la comunicación. Si no hay una estructura adecuada de teorías entorno a este fenómeno es, en parte, debido a que no hay un objeto de estudio claramente definido. El término “comunicación” parece, como tantos otros términos del lenguaje ordinario que son objeto de interés para la especulación teórica, polisémico o ambiguo. (Sánchez, 2010, p. 3)

Así mismo, estas teorías de la comunicación son fundamentales para la construcción de relaciones entre diferentes individuos que compartan el mismo objetivo. A pesar de no contar con una estructura adecuada. De tal manera que es importante el contar con teorías que aborden todo tipo de estudio para así definir conceptos clave que fundamente una investigación.

Existen varias teorías de la comunicación, cada una enfocada a diferentes perspectivas y aspectos de la comunicación. Estas teorías son fundamentales para la investigación al analizar la forma en que se transmite, recibe e interpreta la información. Por ello, se expone las principales teorías:

El Funcionalismo, reconoce al hombre a partir de sus conductas y de su función en la sociedad. Es entendido como elector y consumidor. De ahí que el interés desde la comunicación sea el potencial persuasivo de los medios y los trabajos se centren sobre los procesos electorales, el consumo de medios y la efectividad de los mensajes publicitarios. (Giraldo et al., 2008, p. 17)

Los medios de comunicación cumplen funciones indispensables en la sociedad, en donde cada medio cumple un rol que contribuye al equilibrio dentro de la sociedad. De tal forma, que las personas puedan mantenerse todo el tiempo informado sobre eventos o asuntos sociales dentro de su entorno.

Este paradigma del Estructuralismo sostiene que la vida social es un complejo sistema de comunicación. Todos los fenómenos sociales y culturales son signos, y se requiere de una visión total para comprenderlos. La “estructura” de los mensajes, el “cómo” están confeccionados, y la forma como con ellos interactúan las audiencias son las preocupaciones analizadas desde aquí. (Giraldo et al., 2008, p. 18)

Esta teoría permite entender como los medios de comunicación y la cultura en general producen cierto significado a través de la repetición de narrativas y códigos. Pues, la teoría estructuralista se extiende más allá del lenguaje, analiza como los medios, los textos están estructurados para la interpretación de las audiencias.

La concepción lasswelliana de la relación medio/audiencia se inscribe dentro de las teorías de la aguja hipodérmica, esto es, los medios constituyen el estímulo que, de modo inadvertido por la audiencia, influye en sus opiniones y decisiones de acuerdo con las intenciones del emisor (gobierno, medios, poder económico, etc). (Terrón, 2004, p. 165)

Esta idea tiene un efecto directo especialmente en las audiencias, pues de alguna manera el receptor acepta el mensaje de manera pasiva sin cuestionarlo ni interpretarlo de manera crítica. En este sentido, todas las personas recibimos la información de la misma manera o similar.

La agenda-setting, estudia como los medios de comunicación ejercen influencia en las audiencias mediante los temas considerados de mayor relevancia. El medio no decide por el público que es lo que este tiene que pensar u opinar sobre un hecho, aunque sí decida



cuáles son las cuestiones que van a estar en el candelero o en la opinión pública. (Rodríguez Díaz, 2004, p. 15)

Por otra parte, esta teoría sostiene que los medios de comunicación no pueden determinar que deben pensar o interpretar las personas, pero sí sobre qué deben pensar, donde se establece los temas de interés y relevancia para la agenda pública. Por ejemplo, si los medios de comunicación cubren extensamente temas de las parroquias y comunidades como las mingas o proyectos que se llevan a cabo a través de estas, es probable que estos temas sean los más importantes para la sociedad.

### **2.3.1 Antropología Cultural**

Los estudiantes tienen varias interrogantes ante la amplitud de la antropología, mismo estudio que se basa únicamente en las especies humanas y de sus antepasados más inmediatos; es una ciencia holística y comparativa en grado único. Comprende en su totalidad la condición humana: su pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura. (Tuluá, 2019, p. 4)

De hecho, la antropología estudia en todas las medidas a las personas como a su estructura cultural. Entendiendo como las sociedades van evolucionando en cualquier ámbito de sus vidas. Y desarrollando diferentes relaciones y formas de organización en el ámbito netamente cultural, promoviendo las prácticas culturales.

En lo que tiene que ver a la antropología cultural se encuentra dentro de estas la arqueología y la lingüística antropológica. La arqueología es aquella que estudia las culturas antiguas y sus cambios a partir de sus restos materiales. Y dentro de la arqueología, estudia los restos de pueblos más recientes, dejaron documentos escritos. La lingüística antropológica se ocupa del estudio antropológico de las lenguas y su evolución. (Barañano Cid, 2010, p. 62)

Así pues, se centra en el estudio de diversas culturas, dentro de esta disciplina, destaca la arqueología y la lingüística antropológica. Esto permite entender como las sociedades antiguas se desarrollaban, su relación entre la cultura y el lenguaje. Este enfoque ofrece una perspectiva más clara de la complejidad de las culturas humanas y su conexión a lo largo de la historia.

## **2.4 CONTEXTO HISTÓRICO**

### **2.4.1 La minga**

La minga debe resaltarse como una de las prácticas ancestrales de mayor evolución y desarrollo en el tiempo actual, al caracterizarse por su aspecto primordial que es el trabajo cooperativo, constituido por el esfuerzo solidario de las comunidades que desarrollan gestión ante las necesidades y al contribuir a lograr un desarrollo humano y sostenible. (Obando, 2015, p. 84)

Sobre todo, resalta la importancia de la minga dentro de una comunidad y su estructura social, representando únicamente la cooperación en un constructo social. Para así, demostrar el gran compromiso de los habitantes para su bienestar dentro de la comunidad de manera individual pero también colectiva. Se reconocen los valores y aporte de cada individuo para brindar varias oportunidades y mejorar en la toma de decisiones.

Considerándose como una práctica colaborativa necesaria para el desarrollo sostenibles y fortalecimiento de una comunidad.

Entre los indígenas y campesinos de América Latina, y en particular de Ecuador, ser actor de una minga significa responsabilidad, pero, también un espacio en el que no existen diferencias si de intervenir una realidad se trata, así aparezca sobre el papel un rol como el de líder.(Bravo et al., 2023, p. 111)

El compromiso va más allá de los roles o las jerarquías, en este contexto se resalta la igualdad entre quienes participan en la minga. A pesar de que en las diferentes parroquias o comunidades existan figuras como el líder, en la minga todos los involucrados o participantes tienen un espacio para contribuir de manera significativa, priorizando la colaboración.

#### **2.4.2 Prácticas culturales en Comunidades**

El concepto de prácticas culturales tradicionales no intenta remover en lo multisignificativo de la palabra cultura, sino se lo toma en consideración como parte de la actividad humana que permite diferenciar al hombre de los animales. No existe un modelo internacional, o nacional, disciplinar e interdisciplinar aceptado para dicho concepto. Hay diversas maneras de crear diferentes vínculos entre cultura, sociedad, naturaleza, realidad y símbolos.(Blanco & López, 2014)

Se entiende que las prácticas culturales en comunidades desempeñan un papel sumamente importante, en la construcción de la identidad social. A través de las diferentes practicas las comunidades transmiten y forman buenas relaciones donde se transmiten sus valores, creencias como tradiciones. Pues, esto beneficia a todos quienes forman parte de esta parroquia y sus conocimientos, fomentando el respeto mutuo a las nuevas generaciones.

Esta perspectiva, proporciona una visión clara de las prácticas culturales, siendo estas las que promueven la diversidad cultural e impulsan el desarrollo social y económico en las comunidades. Al participar en actividades culturales se puede contribuir al bienestar social y mejorar la calidad de vida de las personas o habitantes. Las comunidades que valoran sus prácticas culturales suelen ser más resilientes ante los diferentes cambios que se generan con el paso del tiempo.

## 2.5 VARIABLES

### 2.5.1 Variable Independiente

Estudio del contexto histórico de la minga

### 2.5.2 Variable Dependiente

Los habitantes de la parroquia Punín

### 2.5.3 Operacionalización de Variables

**Tabla 2**

*Operacionalización de variables*

Variable	Definición	Categoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
<b>Variable Independiente:</b> Estudio del contexto histórico de la minga	El término minga puede traducirse como “trabajo colectivo con fines de utilidad social y carácter recíproco”. Esta tradición que se remonta a la civilización precolombina consiste en el trabajo no remunerado para una comunidad o familia cuya utilidad directa no beneficia a quienes lo realizan o al menos no es un beneficio particular.  (ENGIM Ecuador, 2021)	-Trabajo colectivo -Tradición -Civilización precolombina -Comunidad	-Número total de Habitantes -Frecuencias de actividades comunitarias -Diversidad étnica -Recursos disponibles -Apoyo Gubernamental	<b>Técnica:</b> -Encuesta -Revisión documental  <b>Instrumento:</b> -Cuestionario -Matriz de análisis documental

<p><b>Variable Dependiente:</b> Los habitantes de la parroquia Punín, periodo 1990 - 2000</p>	<p>Para los demógrafos y los estudiosos de las relaciones entre la población y el desarrollo, la voz población alude a la cantidad, crecimiento, estructura y localización de las personas y a las variables demográficas que determinan lo anterior (fecundidad, mortalidad y migración).</p> <p>(Rodríguez et al., 2011)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Población</li> <li>-Habitantes</li> <li>-Crecimiento</li> <li>-Estructura</li> <li>-Localización</li> <li>-Migración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tasa de crecimiento poblacional</li> <li>-Tasa de Migración</li> <li>- Participación en actividades culturales</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> -Entrevista</p> <p><b>Instrumento:</b> -Guía de preguntas no estructurada</p>
---	--	---	---	--

**Fuente:** Melani Abarca O.

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 METODOLOGÍA**

La investigación se enfocó en el “Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín durante el periodo de 1990 a 2000”, se desarrolla en el área de estudio de comunicación y cultura. Al abordar la minga desde esta área, se buscó entender como este tipo de cooperación colectiva ha formado las relaciones sociales. No solo como una práctica social sino donde se fortalecen los lazos comunitarios, valores y tradiciones de los habitantes.

El enfoque teórico de esta investigación es la Antropológica Cultural, la cual se centra en las prácticas culturales. A partir de este enfoque, se examinó las dinámicas que rodean a la minga y se analizó el significado que los habitantes de Punín atribuyen a la práctica. Esta teoría permitió explorar de manera más detallada las costumbres, creencias y formas de comunicación que surgen en torno a la minga.

La metodología que se empleó en esta investigación es de carácter mixto. Integra varias técnicas e instrumentos de recolección de datos, en este sentido el método cualitativo y cuantitativo. Este enfoque metodológico mixto permitió captar la complejidad de la minga en su contexto histórico, proporcionando un marco estructurado, para así, abordar el problema de la investigación.

Entre las técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de datos se incluyeron encuestas según la muestra representativa de los habitantes de la parroquia Punín, para conocer sus opiniones y perspectivas sobre la minga. Así mismo, se llevaron a cabo entrevistas no estructuradas, para conocer las experiencias, testimonios individuales de expertos sobre esta práctica cultural. A partir, de los diferentes significados que ellos asociaron a la minga y como esta influyó en sus vidas.

Además, se realizó una revisión documental a través de testimonios de los habitantes de la parroquia Punín como de las comunidades más cercanas que la integran. Esta estrategia fue necesaria debido a que el GAD Parroquial no dispone de actas, ni documentos que respalden formalmente la práctica cultural de la minga durante el periodo de 1990 a 2000. Por otro lado, el museo parroquial no cuenta con fotografías o elementos que representen a la minga, este espacio se enfoca principalmente en el ámbito religioso.

A través de esta revisión testimonial, se logra entender el significado cultural, estructura de la minga, su organización, actividades, impacto, sanciones, comunicación y transformación. De esta manera, la revisión documental se convirtió en una herramienta importante para obtener información sobre la práctica cultural de la minga en Punín. Se aseguró que los hallazgos reflejen la historia, experiencia colectiva como las voces individuales de la comunidad.

## **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Según la finalidad de la investigación**

#### **3.2.1.1 Investigación básica:**

Según (Escudero Sánchez & Cortez Suárez, 2018) menciona que “La investigación básica está orientada a descubrir las leyes o principios básicos, así como en profundizar los conceptos de una ciencia, considerándola como el punto de apoyo inicial para el estudio de los fenómenos o hechos”. (p.19)

Por ende, esta investigación ayudará a centrarme profundamente en la comprensión y la descripción del fenómeno sin buscar aplicaciones prácticas inmediatas.

### **3.2.2. Según el alcance de la investigación**

#### **3.2.2.1 Investigación descriptiva:**

Según (Guevara Albán et al., 2020) manifiesta que “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad”. (p. 165)

Por lo cual, esta investigación me permitirá detallar y describir con precisión las características y eventos relacionados con la minga, brindándome una percepción clara y detallada sobre los aspectos históricos de la parroquia Punín.

### **3.2.3. Según el diseño de la investigación**

#### **3.2.3.1 Investigación no experimental:**

Según (Dzul Escamilla, 2013) señala que “Es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos”. (p.2)

Es así como, esta investigación me permitirá recopilar la información histórica, analizar documentos, entrevistar a personas de la comunidad y examinar las fuentes para comprender la evolución de la minga.

### **3.2.4 Según la fuente de datos de la investigación**

#### **3.2.4.1 Investigación documental:**

Según (Guerrero Dávila, 2015 ) “La investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio.(citado en Reyes-Ruiz & Carmona Alvarado, 2020, p.1)

De tal manera que, la investigación documental es una buena opción, ya que mi tema se centra en la historia, por ende, la recopilación de información, el analizar documentos históricos, archivos, registros; me podrá proporcionar toda la información necesaria sobre el periodo que necesito saber.

### **3.2.5. Según el enfoque de la investigación**

#### **3.2.5.1 Investigación cuantitativa:**

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor. (Alan Neill & Cortez Suárez, 2018)

Así pues, esta investigación me ayudará a entender datos estadísticos, ya sea para saber el número de eventos de minga, la participación de la comunidad o los cambios demográficos dentro de este.

#### **3.2.5.2 Investigación cualitativa:**

Según (Quecedo & Castaño, 2002) señala que “La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica”. (p.9)

Pues así, esta investigación me permitirá explorar aspectos más detallados sobre el contexto histórico, a través de entrevistas y análisis de contenido, permitiéndome enriquecer de las opiniones y comentarios por parte de los habitantes de la comunidad.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de esta investigación que se utilizará, según el diseño de investigación es el No Experimental, sin manipular las variables, para recopilar tanta información histórica, documental, entrevistas.

### **3.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO Y TAMAÑO DE MUESTRA**

#### **3.4.1 POBLACIÓN**

La población objeto de estudio son los habitantes de la parroquia Punín, con un total de 4.682 habitantes, según el INEC (2022).

Dentro de la población se considera a varias personas, entre estas:

- **Habitantes locales:** Personas que han vivido en la parroquia durante este periodo.
- **Lideres comunitarios:** Organizadores de las mingas
- **Adultos Mayores:** Aquellos que puedan proporcionar información histórica y anécdotas sobre las mingas.

### 3.4.1.1 Entrevistas

**Tabla 3**

*Personas para entrevistar*

Nombre del Entrevistado	Rol/ Función	Fecha de la Entrevista	Tipo de datos aportados
Sr. Donicio Cachupud Cuñaz	Presidente del GAD Parroquial Rural de Punín	15 de julio de 2024	Testimonio, experiencia, datos importantes sobre la minga. -Desafíos, oportunidades, impacto de las mingas, relación con la comunidad.
Dr. Luis Alberto Tuaza., Ph.D	Vicerrector de Investigación, Vinculación y Posgrado de la UNACH	19 de julio de 2024	Experiencia, conocimientos, estudios, investigaciones -Perspectiva académica y teórica, orientarme en la investigación.
Ing, Juan Carlos Morocho Quisnancéla	- Presidente CONAGOPARE de Chimborazo - Presidente del GAD Parroquial Rural de San Luis	12 de noviembre de 2024	Experiencia, información, perspectiva de como las mingas contribuyen en la identidad cultural, explicar datos importantes sobre la coordinación de las mingas, desafíos.

*Fuente:* Melani Abarca O.

### 3.4.2 MUESTRA

En la muestra, de este trabajo de investigación, se llevó a cabo un muestreo por conglomerados. Se involucra las comunidades y barrios pertenecientes a la parroquia Punín. Este enfoque permite una recolección más detallada y eficiente de los datos al dividir la parroquia en comunidades que comparten características similares en los que tiene que ver a la minga, para así aplicar las encuestas representativas.

Según Porras (2017) argumenta lo siguiente en cuanto a la utilización del muestreo por conglomerados:

“Implica la selección aleatoria de grupos o conglomerados a partir de la población. Las diferencias entre los conglomerados son generalmente pequeñas y las unidades dentro de cada uno, normalmente, son más heterogéneas”. (p.6)



Esta metodología, no solo facilita el acceso a los encuestados, sino que también asegura que se capture una visión más precisa sobre la práctica cultural de la minga. En cuanto al tamaño de la muestra, se ha aplicado la fórmula de muestreo adecuada para poblaciones finitas de (Aguilar,2005, como se cita en Almeida Mejía, 2023, p.55):

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Tamaño de la población (4682)

Z = Nivel de confianza 1,96 (para el 95%)

d = Nivel de margen de error (0,05)

p = probabilidad de éxito (0,5)

q = probabilidad de fracaso, donde (1 – p = 0,5)

$$n = \frac{4682 * (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}{(0,05)^2 * (4682 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{4495.35}{12.6629}$$

$$n = 355.36 \approx \mathbf{355}$$

Con base a la muestra de n = 355 encuestas, se distribuyeron los cuestionarios entre las diversas comunidades y barrios de la parroquia Punín. La metodología de muestreo por conglomerados se aplicó, un mayor porcentaje de encuestas en las comunidades con más número de habitantes, mientras que se llevó a cabo un menor número de encuestas en las comunidades con un número reducido de habitantes. Siendo, útil para obtener una representación más precisa de las comunidades y su percepción acerca de la minga.

**Tabla 4***Muestra por comunidades*

Zonas	Comunidad	Habitantes	%	Muestra
<b>Alta</b>	Ambug	51	1,09%	4
	Tzalaron	350	7,48%	27
	Miraloma	198	4,23%	15
	Chulcunag Alto	40	0,85%	3
	Gulalag	85	1,82%	6
	San Francisco de Asís	88	1,88%	7
	San Francisco de Lan Lan	105	2,24%	8
	Basquitay Santa Rosa	118	2,52%	9
	San Antonio de Bashalan Pucara	320	6,83%	24
<b>Media</b>	San Francisco de Puñinquil	82	1,75%	6
	Chulcunag	53	1,13%	4
	Nauteg	150	3,20%	11
	San Vicente	106	2,26%	8
	San Sebastián	96	2,05%	7
	San José de San Blac	52	1,11%	4
	Bacún	30	0,64%	4
	San Pedro de Pulshi	200	4,27%	15
	San Juan de Pallo	100	2,14%	8
<b>Baja</b>	San Juan Bautista de Punín	320	6,83%	24
	San Pedro de Cachiguayco	98	2,09%	7
	Barrio Promejoras la Primavera (Comunidad San Isidro)	120	2,56%	9
	Comité de Promejoras del Barrio San Juan (Comunidad San Isidro)	90	1,92%	7
	Comité de Promejoras Barrio	150	3,20%	11

	San Carlos (Comunidad San Isidro)			
	Comuna Siguilan	350	7,48%	27
	Barrio Promejora Chuipe (Cabecera parroquial)	200	4,27%	15
	Santa Barbara	320	6,83%	24
	San Isidro Puculpala	810	17,30%	61,41
<b>TOTAL</b>		<b>4682</b>	<b>100,00%</b>	<b>355</b>

*Fuente:* Melani Abarca O.

#### **Interpretación:**

- **Zonas:** Divididas en Alta, Media y Baja, lo cual refleja los asentamientos de los habitantes que integran la parroquia Punín.
- **Habitantes:** Muestra el total de personas en cada comunidad.
- **Porcentaje (%):** Representa la proporción de los habitantes de cada comunidad en relación con el total de 4,682 habitantes.
- **Muestra:** Cantidad de encuestas que se realizaran en cada comunidad a partir de la fórmula (porcentaje / 100 \* la muestra de 355).

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1 Técnicas**

- **Encuesta**

La encuesta permite aplicaciones masivas, que mediante técnicas de muestreo adecuadas pueden hacer extensivos los resultados a comunidades enteras. El interés del investigador no es el sujeto concreto que contesta el cuestionario, sino la población a la que pertenece; de ahí, como se ha mencionado, la necesidad de utilizar técnicas de muestreo apropiadas. (Casas Anguita et al., 2003, p.143)

Esta técnica se utilizó en base a la muestra seleccionada en los habitantes de la parroquia Punín (comunidades y barrios) siendo un total de 355. De tal manera que se pueda entender las opiniones de los encuestados en base a la minga en el periodo de 1900 a 2000.

- **Entrevistas (guía no estructurada)**

Constituye el instrumento metodológico que permite la aplicación del método en la práctica. Es frecuente obviar el hecho de que, lo que se aplica en la práctica directamente, no es el método, como abstracción teórica, sino su guía, por su carácter metodológico. (Feria Avila et al., 2020, p. 69)

En este sentido, se realizaron 3 entrevistas, las cuales proporcionan diferentes visiones, desde testimonios propios como de personas que conocen o que fueron parte de las mingas especialmente en el periodo de 1990 a 2000. A través de dos guías con preguntas diferentes, la primera para el Sr. Donicio Cachupud Cuñaz, presidente del GAD Parroquial de Punín y para el Dr. Luis Alberto Tuaza., Ph.D, el vicerrector de Investigación, Vinculación y Posgrado de la UNACH ; y la segunda guía para el Ing, Juan Carlos Morocho Quisnancéla, presidente CONAGOPARE de Chimborazo. Considerando que, cada uno de los entrevistados cumplen con diferentes funciones y cargos; se pudo obtener información más detallada, a partir de los diferentes puntos de vista, mejorando la comprensión de la minga y la interpretación de los resultados.

- **Revisión Documental**

Se reconoce como un tipo de estudio documental el que tiene como objetivo el producir un antecedente. En este sentido, se determina que al iniciar un proceso de investigación se proponen una serie de incógnitas y hasta posibles confusiones del tema a investigar.(Martínez Corona et al., 2023, p. 73)

La revisión documental se realizó en base a testimonios de los habitantes de la parroquia Punín y sus alrededores. Al comprara los diferentes testimonios, se puede validar la veracidad de la información recopilada, para que esta sea más objetiva y real.

### **3.5.2 Instrumentos**

- **Cuestionario estructurado**

Se presenta con preguntas cerradas, con opción múltiple. Esto permite recopilar los datos e información de manera cuantitativa para la interpretación final. De tal forma, el cuestionario contó con un total de 14 preguntas, para conocer la percepción de los habitantes sobre la práctica de la minga en el periodo de 1990 a 2000.

- **Guía de preguntas para la entrevista**

Estas preguntas se realizaron de manera abierta para que el entrevistado pueda dar su opinión de manera detallada desde su experiencia. Además, se pudo obtener una comunicación más natural y fluida, lo que facilitó que las respuestas sean más enriquecedoras para la investigación.

- **Matriz documental**

La matriz documental facilitó el análisis de la información cualitativa, permitiendo comparar y relacionar la información y testimonios de manera clara y estructurada.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Resultados de las entrevistas realizadas

**Tabla 5**

*Resultados de la entrevista al Sr. Donicio Cachupud*

<b>Entrevistado</b>
Sr. Donicio Cachupud Cuñaz Presidente del GAD Parroquial de Punín
<b>1. ¿Cuál es su experiencia personal con la minga en la parroquia Punín durante el periodo de 1990 a 2000?</b>
Nuestros padres y abuelos vendían sus productos en las parroquias o ciudades y, en 1980, la comunidad comenzó a abrir una carretera. El trabajo en la minga involucraba a todos los miembros, quienes llevaban su propia comida y herramientas. Se trabajaba desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde con el objetivo de tener una carretera. La directiva planificaba y sancionaba las mingas. Los terrenos comunitarios se trabajaban y se repartían los productos al final de la cosecha. Aunque la migración ha reducido la participación, la tradición de la minga persiste, realizándose una o cuatro veces al mes para el mantenimiento comunitario.
<b>2. ¿Cómo describiría el contexto histórico y social de la parroquia Punín durante ese período de tiempo?</b>
Como una tradición de cooperación y comunicación en las comunidades indígenas, donde se ayuda mutuamente y se fortalece el sentido de unidad. Explica que, en el pasado, la minga era una forma de trabajar juntos y resolver problemas sin la tecnología moderna, que ha cambiado la forma en que se comunican y manejan las tareas. La tecnología ha llevado al individualismo y ha reducido la importancia de prácticas culturales tradicionales. A pesar de esto, la minga sigue siendo un símbolo de armonía y colaboración, adaptándose a los avances tecnológicos mientras mantiene su esencia de trabajo comunitario.
<b>3. ¿Qué papel desempeñó la minga en la vida cotidiana y en la organización comunitaria de los habitantes de Punín en esa época?</b>
La Minga en Punín fue y es importante en la vida cotidiana y en la organización comunitaria. Era vista como un mandato para colaborar y ayudarse mutuamente. Además, servía como un espacio para la comunicación y el diálogo entre los miembros de la comunidad. Aunque la tecnología ha cambiado muchas cosas, como el uso de cámaras y la comunicación a través de cartas, la Minga sigue siendo un símbolo de armonía y unidad, contrastando con el individualismo que la tecnología puede promover. La Minga facilitaba el trabajo comunitario antes de la llegada de las máquinas modernas.

<p><b>4. ¿Qué tipos de actividades o proyectos se llevaron a cabo mediante la minga en la parroquia durante los años 90 y principios de los 2000?</b></p>
<p>Durante los años 90 y principios de los 2000, la minga en la parroquia se centró en proyectos de vialidad. Se abrieron caminos y carreteras, se construyeron casas comunales y estadios. En ausencia de maquinaria moderna, se utilizaban métodos manuales: se amarraban tablas y se transportaba tierra con ayuda de personas que jalaban las tablas y la tierra.</p>
<p><b>5. ¿Cuáles fueron los principales desafíos o conflictos que enfrentó en la parroquia y en las comunidades al organizar y participar en mingas durante ese periodo?</b></p>
<p>Los principales desafíos son al organizar y participar en mingas eran la falta de comprensión y acuerdo entre los miembros de la comunidad. Algunos no valoraban el trabajo en mingas, considerándolo una pérdida de tiempo. Sin embargo, el entrevistado argumenta que las mingas eran beneficiosas, ya que facilitaban la construcción de vías y carreteras, reduciendo el tiempo de transporte entre las comunidades y la parroquia, y mejorando la accesibilidad a la región.</p>
<p><b>6. ¿Hubo cambios significativos en la forma en que se llevaban a cabo las mingas o en su importancia dentro de la comunidad a lo largo de la década de 1990 y principios de los 2000?</b></p>
<p>Durante la década de 1990 y principios de los 2000, la gente no migraba y vivía en las comunidades. Sin embargo, para 2024, alrededor del 60% al 70% de las personas se han migrado a grandes ciudades debido a la falta de empleo y una economía estable en sus comunidades. Este cambio en la población ha afectado la forma en que se llevan a cabo las mingas y su importancia dentro de la comunidad.</p>
<p><b>7. ¿Cuál fue la percepción general de la minga por parte de los habitantes de la parroquia Punín durante ese tiempo?</b></p>
<p>Durante ese tiempo, la percepción general de la minga entre los habitantes de la parroquia Punín era muy positiva. Todos esperaban la minga, y en la comunidad se organizaban para participar cada semana, específicamente los días martes, que estaban reservados para esta actividad.</p>
<p><b>8. ¿Qué impacto cree que tuvieron las mingas en el desarrollo social, económico y cultural de la parroquia durante ese período?</b></p>
<p>Las mingas tuvieron un gran impacto en la parroquia, ya que mejoraron significativamente el acceso y las infraestructuras, reduciendo el tiempo de viaje de una hora y media a solo 15 minutos. Destaca que, sin las mingas, no se habrían construido los caminos necesarios para conectar la parroquia. Para investigar más sobre las mingas en Punín durante los años 90 y principios de 2000, sugiere revisar actas de asamblea, archivos comunitarios y documentos relacionados con la planificación y organización de las mingas.</p>
<p><b>9. ¿Qué fuentes de información o testimonios considera importante para investigar más a fondo sobre la minga en Punín durante los años 90 y principios de los 2000?</b></p>
<p>Para investigar más a fondo sobre la minga en Punín durante los años 90 y principios de los 2000, el entrevistado sugiere revisar las actas de asamblea y los archivos de cada</p>

comunidad. Estos documentos muestran cómo se organizaban y planificaban las Mingas. Además, menciona que cada diciembre se eligen las directivas y en enero se planifican las actividades de la comunidad.

**10. ¿Hay algún aspecto específico relacionado con la minga en Punín durante ese tiempo que le gustaría destacar o explorar más en profundidad en tu investigación?**

El entrevistado destaca varios puntos clave sobre la situación en Punín. Primero, menciona la necesidad de recuperar a los migrantes que se han trasladado a grandes ciudades debido a la inseguridad y la falta de oportunidades laborales en sus comunidades. Segundo, señala que la Minga ha perdido parte de su relevancia y tamaño con el tiempo, aunque sigue siendo importante. Finalmente, expresa su preocupación por el impacto negativo de la tecnología y el Internet en las costumbres tradicionales y en las formas antiguas de comunicación y cálculo.

*Fuente:* Melani Abarca O.

**Tabla 6.**

*Resultados de la entrevista al Dr. Luis Alberto Tuaza., PhD*

<b>Entrevistado</b>
Dr. Luis Alberto Tuaza Vicerrector de Investigación, Vinculación y Posgrado
<b>1. ¿Cuál es su experiencia personal con la minga en la parroquia Punín durante el periodo de 1990 a 2000?</b>
La minga es una estrategia de resolución de conflictos y trabajo comunitario para las poblaciones indígenas, originada del quichua "mingana", que significa encargo o corresponsabilidad. A través de la minga, las comunidades solucionan problemas como la construcción de caminos y dotación de agua potable. La experiencia personal del entrevistado incluye su participación en mingas desde niño, ayudando a su madre y cargando a sus hermanos. La minga no solo implicaba trabajo arduo, sino también momentos de convivencia, risas, bromas y temas de conversación que no se abordaban en familia. Además, se compartía comida entre todos los participantes. La minga ofrecía un sentido de comunidad y alivio al esfuerzo físico, lo que hacía que el entrevistado siempre disfrutara participar en estas actividades, incluso durante sus vacaciones universitarias.
<b>2. ¿Cómo describiría el contexto histórico y social de la parroquia Punín durante ese período de tiempo?</b>
Práctica histórica y social de los pueblos, de las civilizaciones andinas, que ha servido tanto para resolver problemas generales como particulares dentro de la comunidad. En el pasado, se utilizaba una forma de minga llamada "Makita Mañachi", en la que las familias trabajaban en los terrenos de otras familias a modo de préstamo y reciprocidad. Esta práctica fortalecía el trabajo colaborativo y la interacción cotidiana. Históricamente, la minga ha sido crucial en la construcción de grandes obras de las civilizaciones andinas, como el Machu Picchu, y también en la edificación de templos y otras estructuras en Punín. La minga permitía realizar estas obras sin grandes inversiones económicas, destacando su importancia en la preservación de la cultura y la infraestructura comunitaria.
<b>3. ¿Qué papel desempeñó la minga en la vida cotidiana y en la organización comunitaria de los habitantes de Punín en esa época?</b>
La minga ha sido fundamental en la vida cotidiana y organización comunitaria de Punín. En esa época, la minga era el principal mecanismo para realizar trabajos colectivos como abrir caminos, instalar servicios básicos y construir infraestructuras. El entrevistado señala que, a pesar de las contribuciones comunitarias, el municipio no ha brindado apoyo real y, en cambio, se ha convertido en una carga al cobrar impuestos sin haber participado en las obras. La minga, una práctica heredada del mundo indígena andino, sigue siendo una solución clave para problemas en comunidades indígenas y sectores populares en la región andina.
<b>4. ¿Qué tipos de actividades o proyectos se llevaron a cabo mediante la minga en la parroquia durante los años 90 y principios de los 2000?</b>
Durante los años 90 y principios de los 2000, la minga en la parroquia se enfocó en varios proyectos clave: dotación de agua potable, apertura de caminos, construcción de escuelas



y casas comunales, y proyectos de riego. Un ejemplo significativo es el canal de riego Lícito, que, con el apoyo de la cooperación internacional, transformó la zona. En un contexto de ausencia estatal en los Andes ecuatorianos, las obras de infraestructura en áreas rurales se realizaron gracias a la colaboración entre la cooperación internacional y el trabajo colectivo en las mingas. Este enfoque sigue siendo relevante hoy en día, con iniciativas como el trabajo de estudiantes en la UNACH, que contribuyen a proyectos comunitarios con apoyo externo.

**5. ¿Cuáles fueron los principales desafíos o conflictos que enfrentó en la parroquia y en las comunidades al organizar y participar en mingas durante ese periodo?**

Afirma que no existen conflictos significativos como tal en las mingas, aunque algunas personas participaban por temor a multas. Destaca que vivir en una comunidad implica tanto derechos como responsabilidades. Si los residentes desean buenos servicios, como el agua, deben contribuir al trabajo comunitario, ya que el gobierno no siempre proporciona estos servicios. En resumen, la comunidad debe resolver sus propias necesidades y beneficios.

**6. ¿Hubo cambios significativos en la forma en que se llevaban a cabo las mingas o en su importancia dentro de la comunidad a lo largo de la década de 1990 y principios de los 2000?**

Hubo un cambio significativo en la forma en que se llevaban a cabo las mingas. Anteriormente, estas se realizaban de manera gratuita, con el trabajo rotando entre los miembros de la comunidad. Sin embargo, en la actualidad, el trabajo comunitario se ha vuelto remunerado, lo que considera una amenaza para la acción comunitaria. Destaca que el apoyo mutuo y la colaboración son esenciales para resolver problemas, y teme que el enfoque en la remuneración económica pueda socavar estas prácticas de cooperación.

**7. ¿Cuál fue la percepción general de la minga por parte de los habitantes de la parroquia Punín durante ese tiempo?**

Durante ese tiempo, la minga fue percibida positivamente por los habitantes de Punín. Era valorada como una práctica esencial para la cooperación y resolución de problemas tanto generales como particulares. Facilitaba el trabajo colaborativo, fortalecía las relaciones comunitarias y permitía realizar grandes proyectos e infraestructuras sin grandes inversiones económicas. La minga era vista como un medio eficaz para unir a la comunidad y resolver problemas a través del esfuerzo compartido.

**8. ¿Qué impacto cree que tuvieron las mingas en el desarrollo social, económico y cultural de la parroquia durante ese período?**

Muchísimo, las mingas tuvieron un impacto crucial en el desarrollo social, económico y cultural de la parroquia, indicando que sin ellas no se habría logrado avanzar en esos aspectos. Asegura que las mingas han sido fundamentales para afrontar crisis, especialmente en un contexto donde las instituciones gubernamentales muestran una escasa capacidad de respuesta ante las necesidades urgentes de la población. Además, de la gran capacidad de la comunidad para enfrentar problemas se ha basado en generar

estrategias de resistencia, como las mingas. Sin estas acciones colectivas, la comunidad tendría serias dificultades para enfrentar y resolver los problemas que surgen.

**9. ¿Qué fuentes de información o testimonios considera importante para investigar más a fondo sobre la minga en Punín durante los años 90 y principios de los 2000?**

Revisar el trabajo de Susana Zavala, quien estudió pedagogía, ciencias sociales e historia en la UNACH y realizó su maestría en Flacso. Su tesis, publicada en el repositorio de Flacso. Además, existen numerosos estudios desde Chile y Perú que también pueden proporcionar contexto sobre la minga. Destaca que en Ecuador hay trabajos que exploran la minga como un proceso de interacción dentro de la parroquia, lo cual puede ser útil para profundizar en el tema. Finalmente, sugiere consultar textos que aborden la minga como un imaginario social, así como estudios sobre la pedagogía de residencia indígena en Colombia, específicamente el trabajo de Mora García. Esto es relevante para entender cómo las comunidades indígenas, en particular, han manejado crisis a través de la práctica de la minga.

**10. ¿Hay algún aspecto específico relacionado con la minga en Punín durante ese tiempo que le gustaría destacar o explorar más en profundidad en tu investigación?**

El entrevistado admite no tener detalles específicos sobre la minga en Punín, pero sugiere que para entender el contexto histórico de la minga en Punín es útil leer el libro Relaciones Interétnicas en Riobamba de Hugo Burgos. Este texto proporciona información sobre las prácticas comunitarias indígenas en la década de 1970 y su enfrentamiento con la dominación y los rezagos de la colonialidad.

*Fuente:* Melani Abarca O.

**Tabla 7.***Resultados de la entrevista al Ing, Juan Carlos Morocho Quisnancéla*

<b>Entrevistado</b>
Ing, Juan Carlos Morocho Quisnancéla PRESIDENTE CONAGOPARE CHIMBORAZO
<b>1. ¿Cómo describiría la evolución histórica de la minga en las parroquias rurales de Chimborazo, especialmente de Punín?</b>
Nosotros venimos desde mucho tiempo atrás realizando actividades comunitarias, realizando actividades en conjunto. Una de estas actividades, justamente, son las mingas, que buscan el adelanto, el progreso y el desarrollo de cada una de las comunidades de los barrios. Siempre organizarnos en cada uno de los territorios es fundamental, buscando objetivos que vayan en beneficio de cada uno de sus habitantes.
<b>2. ¿Cómo considera que ha influido la minga en el fortalecimiento de la identidad cultural de los habitantes de las parroquias rurales?</b>
Bueno, el hecho de la minga es una confraternidad. También se podría decir que viene desde antaño, donde se juntan varios comuneros de una misma comunidad y, a veces, de distintas comunidades, buscando un beneficio común. Este beneficio es, principalmente, resolver las primeras necesidades que tenemos en los territorios, como el tema del agua potable, el contar con vías que estén en óptimas condiciones y la consecución de varios objetivos que se van realizando, como la construcción de plantas de tratamiento, bordillos y adoquinado. Siempre el GAD Parroquial, en este caso, pone los materiales y los compañeros de las comunidades, en base a mingas, proceden a cristalizar los sueños. Gran parte de esto es la contraparte, la mano de obra indirecta a través de estas mingas que realizamos en cada uno de los territorios.
<b>3. ¿Qué papel juega CONAGOPARE Chimborazo en la preservación de las prácticas tradicionales de la minga en las comunidades?</b>
Bueno, nosotros, como CONAGOPARE, siempre tratamos de articular de la mejor manera con los diferentes compañeros presidentes. Les hacemos ver que gran parte del ahorro que tenemos, de los pocos recursos que tenemos del Estado, es trabajar de forma directa con los compañeros presidentes de las comunidades. Compartimos el proyecto y les transmitimos las necesidades que nosotros, como gobiernos parroquiales, queremos satisfacer dentro de cada una de las comunidades. Pero también comprometemos el apoyo en el contingente humano, la mano de obra indirecta a través de estas mingas, que son de gran relevancia y apoyo para cada una de las administraciones de turno que estamos en las diferentes parroquias.
<b>4. ¿Cómo se integra el conocimiento ancestral y el contexto histórico en las practicas actuales de la minga en la provincia de Chimborazo?</b>
Bueno, históricamente se lo hacía de forma empírica. Se podría decir que los diferentes avances que vamos teniendo en los territorios, el día de hoy, tienen ya el apoyo tecnológico también y el respaldo de muchos profesionales que nos ayudan de una u otra manera a que estas necesidades que queremos resolver en cada una de las comunidades puedan

cumplirse. Sin embargo, también somos parte de esa experiencia que han tenido los compañeros de las comunidades. De una u otra manera, compartimos también el término de poder realizar las obras con las diversas apreciaciones necesarias.

**5. ¿De qué manera se busca mantener viva la tradición de la minga en las generaciones jóvenes de las comunidades rurales?**

Bueno, dentro de la ruralidad existe una experiencia. Acá, a la ciudadanía no le gusta todo gratis, se podría decir que siempre es en base a un esfuerzo, y ese esfuerzo es en base a las mingas. En ese sentido, nosotros, hasta el día de hoy, mantenemos la contraparte respecto a estas mingas en las diferentes comunidades. Gracias a esa unión y al apoyo que tenemos, así como el compromiso que tienen de ver a su comunidad próspera, productiva, solidaria y con emprendedores seguros, podemos ir estabilizando varios sueños y anhelos. Entonces, es un gran aporte de la mano de obra indirecta y nosotros, como GAD Parroquial, también tenemos que ubicar los materiales para que ellos puedan realizar los proyectos, con los estudios que ya les realizan nuestros técnicos, e ir cristalizando los sueños y anhelos en cada uno de los territorios.

**6. ¿Qué importancia tiene las mingas para el desarrollo y fortalecimiento de las comunidades en las zonas rurales de Chimborazo?**

Los grandes avances que tenemos dentro de las parroquias y en sus comunidades son en base a las mingas. Nosotros podemos evidenciar que, muchas veces, las cabeceras parroquiales, al no realizar esta actividad que son las mingas, no nos desarrollamos igual que las comunidades. Hoy por hoy, creo que las comunidades y las cabeceras parroquiales estamos a la par y, en muchos de los casos, en muchas parroquias, las comunidades están más avanzadas que en el tema de la cabecera parroquial. En ese sentido, es justamente por el esfuerzo que van desarrollando en cada uno de esos territorios con esta práctica que es la minga, que no es nada más que la ubicación de mano de obra indirecta para poder apoyar los diferentes procesos de avance que tenemos en cada uno de los territorios.

**7. ¿Qué desafíos enfrenta CONAGOPARE Chimborazo para mantener vivas las mingas en un contexto de modernización y migración?**

En ese sentido, más bien, es el compromiso que van adquiriendo cada uno de los presidentes, la responsabilidad de transmitir el apoyo que nosotros queremos realizar a cada una de las comunidades, pero también haciéndoles entender que una de las partes fundamentales es el apoyo con la mano de obra indirecta a través de estas mingas que tenemos en las comunidades y que practicamos. Yo creo que, al ser una tradición también, y al ver reflejados varios proyectos que, quizá, sin el apoyo de ellos no se hubieran podido concluir o hubieran tenido que esperar mucho más tiempo para poder desatar sus anhelos, ya, con la unión de todos los pobladores, nosotros vamos avanzando en cada uno de los territorios. No hay varios proyectos emblemáticos en los cuales se han desarrollado con estas prácticas ancestrales y, de una u otra manera, también hace parte de la responsabilidad de que cada uno de los ciudadanos, luego de culminada la obra, la sientan como suya y la cuiden de una manera que puedan preservarla por un largo tiempo.

**8. ¿Existen programas o iniciativas específicas dentro de CONAGOPARE Chimborazo para fortalecer el espíritu de cooperación y participación comunitaria a través de la minga?**

Sí, nosotros hemos ido a socializar con nuestros compañeros técnicos. También, nosotros, como Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales de la provincia de Chimborazo, brindamos el asesoramiento técnico y administrativo en diferentes áreas. Una de las áreas principales es la ingeniería civil. El tema de planificación, el apoyo interinstitucional que tenemos, principalmente en el tema de universidades de educación superior, como la ESPOCH y la UNACH, el Instituto Superior Carlos Cisneros, el Instituto Superior Riobamba, la ESPE, también que se firmó un convenio. Pero, lamentablemente, los recursos para los GAD Parroquiales son limitados. Recordemos que, en el actual gobierno, se redujo el 9% del total de la asignación y, en cada uno de los territorios, realmente fue devastador; tuvimos que quedarnos hasta sin personal técnico. Justamente, dentro de cada uno de esos territorios, al no contar con recursos, necesitamos la contraparte que nosotros llamamos y es el apoyo en base a las mingas. En ese sentido, los compañeros son muy conscientes de que ninguna obra se va a poder cristalizar sin el apoyo de ellos. Creo que, en ese sentido, hemos realizado ya procesos de avance; se evidencian obras que, gracias al apoyo de la ciudadanía, se han podido cristalizar. Hay otras obras en donde la gente no ha decidido interactuar, no hemos podido lograr mayor cosa, o tenemos que seguir esperando que nos doten de presupuesto para nosotros contratar de forma directa a una empresa que nos pueda realizar el proyecto para satisfacer las necesidades. Pero, con el tema de la ruralidad, más bien, ha existido siempre el compromiso de trabajar en comunidad, de trabajar de forma grupal, entendiéndose que cada una de las comunidades tenemos necesidades diversas y diferentes. Sin embargo, en gran parte de cada una de esas necesidades, necesitamos contar siempre con el apoyo humano, la mano de obra indirecta a través de estas mingas, para nosotros poder, de una u otra manera, concluir con ese sueño y ese anhelo que tenemos las comunidades.

**9. ¿Cómo se ha adaptado la minga a las necesidades actuales de las comunidades? ¿Han cambiado los objetivos de las mingas con el pasar de los años?**

No, yo creo que el objetivo sigue siendo el mismo; el objetivo es concluir en el término de una necesidad. En ese sentido, creo que todos se han apersonado. Lógicamente, el tiempo va cambiando, y nos vamos también sumando a la era tecnológica. En ese sentido, también van recibiendo el apoyo de ingenieros civiles, de personal que ya cuenta con aparatos tecnológicos, con levantamientos planimétricos, con levantamientos o estudios que se realizan en territorio con cada uno de los ingenieros civiles. Posteriormente, ingresamos con las mingas a resolver esta problemática que tenemos. Creo que hemos ido avanzando a la par. Hoy por hoy, es un gran apoyo para todas las parroquias contar con este apoyo humano que tenemos en cada una de nuestras obras para seguir cristalizando los anhelos que tenemos en cada uno de los territorios.

**10. ¿Hay algún aspecto específico relacionado con las mingas durante el periodo de 1900 a 2000, que le gustaría destacar?**

Bueno, yo creo que es la consecución de varios objetivos. Uno de los objetivos, por ejemplo, es que, si las comunidades no son así, la cabecera parroquial logramos cristalizar un sueño con la embajada de Japón, a través de mingas y también contrapartes de las comunidades en plantas de tratamiento, para justamente ya tener un ambiente más amigable con el ambiente propiamente dicho. En ese sentido, creo que es un tema de avance y de desarrollo que van teniendo ya nuestras comunidades, nuestros barrios. En ese sentido, también el tema de ir, ya se podría decir, tecnificando el término de algunas arterias, como tenemos el tema de producción. También ha sido en base a mingas que se han recibido capacitaciones y, en algunos de los casos, se han hecho experimentos dentro de parcelas grandes de terreno, justamente para, mediante el trabajo comunitario, ellos también se vayan educando y vayan sacando conclusiones para poder tener otra forma u otra alternativa de cultivos de nuestros productos.

*Fuente:* Melani Abarca O.

## **4.2 Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas**

### **4.2.1 Análisis de la entrevista realizada al Sr. Donicio Cachupud Cuñaz**

La experiencia con la minga, del señor Donicio Cachupud, muestra que la minga es una práctica que se basa principalmente en la comunidad y su respaldo. Su testimonio no solo refleja la tradición del trabajo cooperativo, sino que también la importancia de la minga como herramienta para realizar proyectos o recuperarlos, ya sea como la construcción de las vías. Así mismo, por medio la minga se podía reunir esfuerzos y recursos, fortaleciendo los lazos de amistad y cooperación para un bien en común.

Rodríguez (2008) señala que años anteriores y en la actualidad, es cada vez es más probable observar cierta grupo de la población buscando trasladarse a otro sector o lugar al de su nacimiento, generando movimientos interprovinciales, del campo a la ciudad o simplemente trasladándose de una ciudad a otra, dentro de un mismo país o territorio. (p.5)

El entrevistado hace referencia a la migración de los habitantes de Punín en este sentido, ya que la disminución de la participación en las comunidades se dio principalmente por este factor. Siendo, importante para comprender como la minga se adaptó y se está adaptando a los diferentes sucesos y realidades. Por lo cual, es importante que las comunidades busquen ciertas estrategias donde se fortalezca el sentido de la comunidad y no se pierda la continuidad de esta práctica tan significativa como es la minga.

Por otro lado, al referirse al contexto histórico y social de la minga, está surge como un mecanismo de cooperación y comunicación. Además, menciona el cambio hacia el individualismo impulsado por la tecnología, donde existe la perdida de la cohesión social y de las prácticas culturales. Es esencial, para entender cómo ha evolucionado el valor y la practica en respuesta a los cambios sociales.

El papel que desempeñaba la minga en la vida cotidiana y la organización comunitaria, como un espacio para el diálogo y la cohesión social; subraya la moral como el compromiso de los habitantes por un bien en común. Si bien, hoy en día las maquinas son un apoyo importante, no se compara con la mano de obra directa y la unión entre los participantes.

Las actividades y proyectos mencionados, como la construcción de infraestructuras e instalaciones comunitarias, son un claro ejemplo de cómo la minga contribuía al desarrollo de la parroquia. Es más, se resalta la capacidad de la comunidad de autogestionarse, de promover la cooperación para el desarrollo de los proyectos.

El hecho de que algunos de los miembros de la comunidad como lo menciona el señor Donicio, consideraron a las mingas una “pérdida de tiempo “indica la presencia de tensiones internas y la importancia de una buena comunicación para garantizar un trabajo adecuado. Estos desafíos, si bien no son graves, pueden ser un aspecto importante a la hora de ponerse de acuerdo y en el trabajo colectivo.

La percepción positiva de las mingas señala un fuerte sentido de pertenecía y cultura en la comunidad, donde son esenciales para la vida social. El coordinar los días donde se realizarán las mingas refleja un compromiso colectivo. La recomendación de revisar las actas

dictadas por la asamblea y archivos comunitarios muestra la importancia de la documentación para un estudio detallada de la minga.

De los aspectos a destacar, principalmente es la migración y la perdida de relevancia de la practica cultural de la minga, por lo cual deben ser abordados en profundidad. La idea de que la tecnología y el internet impactan negativamente en las costumbres y tradiciones abre un campo de estudio interesante sobre como las comunidades se ven afectadas y buscan ese equilibrio entre la modernidad y la preservación de sus tradiciones.



#### **4.2.2 Análisis de la entrevista realizada al Dr. Luis Alberto Tuaza**

La minga se presenta no solo como un acto de trabajo colectivo, sino que también como un experiencia cultural y emocional. La participación del Dr. Luis Alberto Tuaza desde joven destaca la importancia de la minga en la educación social y comunitaria. En este sentido, de cómo se van transmitiendo los valores, creencias y conocimientos; a través del esfuerzo y la convivencia entre familiares y vecinos.

Se menciona la “Makita Mañachi” como una práctica de reciprocidad que ha perdurado a lo largo del tiempo. La minga se manifiesta como un pilar importante en la estructura social de Punín, siendo vital para la realización de actividades. Pues la falta de apoyo municipal en ese periodo resalta una crítica en el sistema gubernamental y de autogestión comunitaria.

La diversidad de proyectos indica que la minga también respondía las necesidades colectivas más amplias, pues hace relación entre la minga y la cooperación internacional. Desde su perspectiva la ausencia de conflictos se entiende como un alto nivel de aceptación por parte de la comunidad respecto a la minga. Sin embargo, los temores a ser multados resaltan las presiones sociales en el ámbito comunitario.

La mención de fuentes específicas como el libro de “Relaciones Interétnicas en Riobamba”, señala la relevancia de la historia interétnica en la comprensión de las prácticas culturales. Según Hugo Burgos (citado en Muyulema, 1997) manifiesta que “La historia social de los pueblos indígenas del mundo es la historia de los pueblos colonizados. Y esta historia no es otra que la lucha entre el dominio y la dependencia operada entre pueblos culturalmente heterogéneos” (p.142)

La minga, como practica comunitaria, es un ejemplo de cómo los pueblos indígenas han preservado tradiciones que resisten en el sistema de dominación colonial. La minga ha continuado como una manifestación de organización comunitaria y cooperación que refleja los valores indígenas de solidaridad y reciprocidad. La colonialización intento cambiar las prácticas culturales indígenas, pero la minga se ha adaptado a los cambios como la migración, escasez de mano de obra y las nuevas tecnologías como ya se lo menciono anteriormente.

#### **4.2.3 Análisis de la entrevista realizada al Ing, Juan Carlos Morocho Quisnancéla**

La minga se interpreta como una práctica adaptada y constante en las comunidades rurales de Chimborazo. Esta actividad ha servido para fomentar el desarrollo comunitario, que se ha ido evolucionando y transformándose socialmente como económicamente según su época. Pues esta práctica refleja la necesidades y deseos de la población.

Se enfatiza la antigüedad de las mingas, no solo como una actividad de trabajo sino también como un acto de confraternidad, generando un sentido de pertenencia. El papel de la CONAGOPARE actualmente es en defensa de la práctica cultural en un contexto contemporáneo. Al gestionar recursos y movilizar a los presidentes comunitarios, se resalta la participación comunitaria, esto indica la relevancia que tiene la organización en la preservación de las tradiciones comunitarias.

El Ing, Juan Carlos Morocho, menciona una combinación de conocimiento empírico ancestral como la asistencia profesional, siendo esto esencial para enfrentar las necesidades. Esto refleja la dualidad entre el querer avanzar, sin perder las raíces culturales de las comunidades. Además, subraya la importancia de la educación y la capacitación de los jóvenes para el desarrollo de las mingas, en donde se fomente el espíritu comunitario en las nuevas generaciones tal como antes se realizaban.

Se argumenta que, el desarrollo de las parroquias es directamente gracias a la actividad de las mingas. Las comunidades que participan activamente desde años anteriores tienden a progresar ya sea en infraestructuras y las necesidades básicas de cada sector. Sin embargo, también se percibe la dificultad de mantener el interés y la participación en un contexto de modernización y de migración. Esto se presenta como un resto significativo para la continuidad de la minga,

Se sostiene que los objetivos de las mingas se mantienen en cuanto a resolver las necesidades. Actualmente se han mantenido la relevancia de las mingas frente a las nuevas realidades y desafíos, logrando un equilibrio entre la tradición y la innovación. Pues bien, hablando de la época de 1990 a 2000, como ya se ha mencionado en las anteriores entrevistas, no se contaba con los suficientes elementos, sino que todo era a base de la mano de obra y a los esfuerzos de cada persona.

### 4.3 Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas

Las respuestas obtenidas de las encuestas realizadas a la muestra de 355 habitantes de Punín. Las mismas que, proporcionan una visión representativa de la percepciones y experiencias de la población sobre la minga. Estas respuestas reflejan la diversidad de opiniones y permiten realizar un análisis detallado de cada una de ellas.

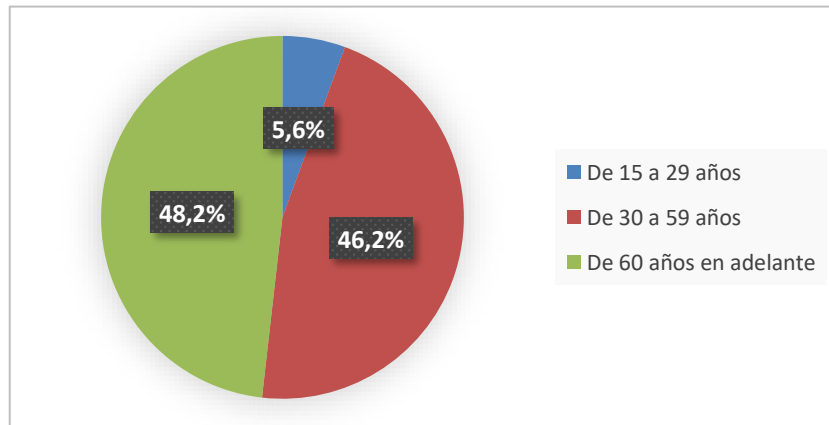
#### 1. Información demográfica:

##### ▪ Edad

**Tabla 8.**Resultados de Edad

Respuesta	Número	Porcentaje
De 15 a 29 años	20	5,6%
De 30 a 59 años	164	46,2%
De 60 años en adelante	171	48,2%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 1.**Resultados de Edad



#### Interpretación

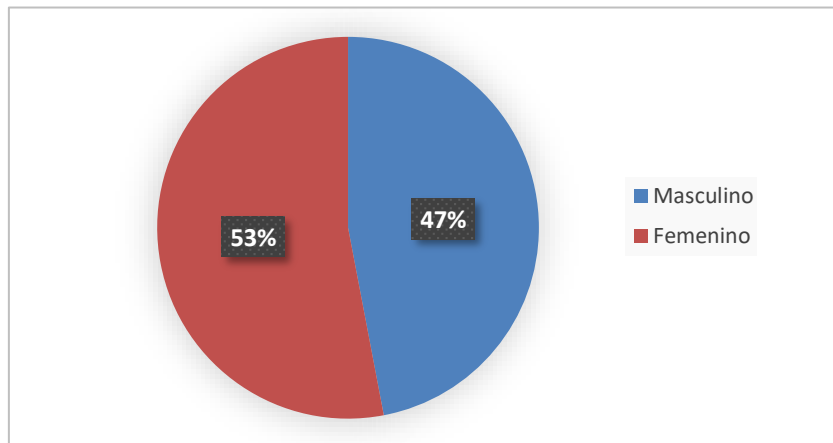
De acuerdo con la encuesta la distribución por edades refleja que los porcentajes más alto son el de 46,2 % perteneciente al grupo de 30 a 50 años y el 48,2 % al rango de 60 años en adelante. Posterior a ello, el 5,6% pertenece de 15 a 29 años; estos resultados sugieren que las mingas tienen un atractivo intergeneracional, lo que puede ser importante para la transmisión de tradiciones y costumbres para la participación en iniciativas comunitarias. La inclusión de estos grupos etarios por un lado ideas frescas y por otro la sabiduría.

- **Género**

**Tabla 9. Resultados de Género**

Respuesta	Número	Porcentaje
Masculino	167	47%
Femenino	188	53%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 2. Resultados de Género**



**Interpretación**

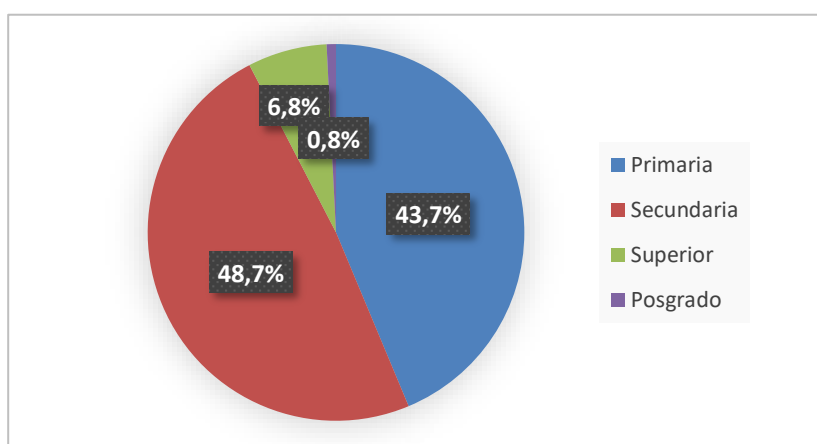
En términos de género, la gráfica muestra que el 53% de los participantes son femeninos, mientras que el 47% de los encuestados son masculinos. Esta leve discrepancia sugiere una representación significativa de los dos géneros, si bien, la mayoría resulta ser femenino podría ser que existe una menor participación masculina en ciertos espacios o actividades comunitarias. La participación equilibrada es esencial, especialmente en actividades colaborativas como la minga, donde el trabajo en conjunto resulta ser de más esfuerzo. Para que las mingas sean más inclusivas, sería valioso identificar cuáles son las barreras que limitan la participación masculina, ya sea por otro tipo de ocupaciones u otros aspectos a considerar, para así promover mayor igualdad de oportunidades.

- **Nivel educativo**

**Tabla 10.**Resultados de Nivel Educativo.

Respuesta	Número	Porcentaje
Primaria	155	43,7%
Secundaria	173	48,7%
Superior	24	6,8%
Posgrado	3	0,8%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 3.**Resultados de Nivel Educativo



### **Interpretación**

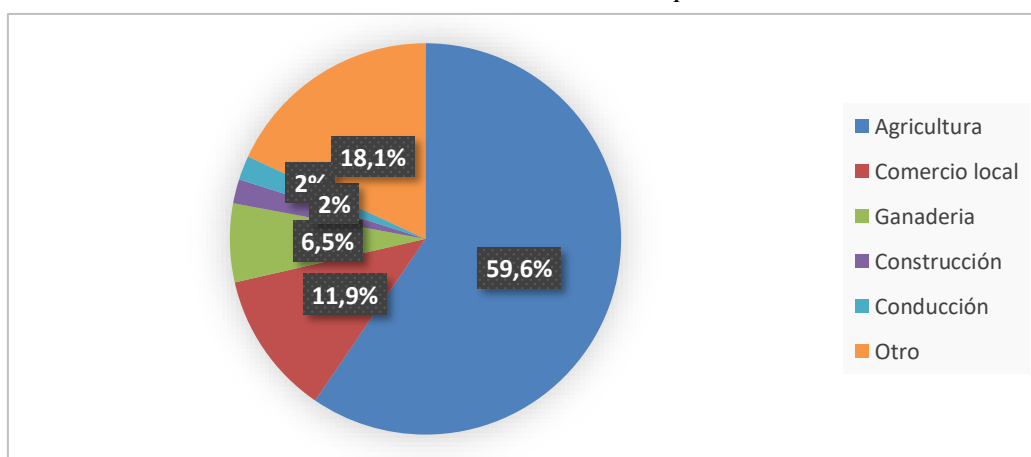
Según los datos, en referencia al nivel educativo, el 48,7% de los encuestados tiene educación primaria, el 43,7% alcanzó la educación secundaria; siendo un número mínimo de los encuestados que han alcanzado el nivel superior y el posgrado. Esto representa que una gran parte de los participantes provienen de entornos con limitaciones educativas o que no tenían los recursos para acudir a estas. Las diferencias en los niveles educativos pueden influir en las capacidades de liderazgo en las mingas. La necesidad de educación continua puede ser de suma importancia sin importar el rango de edad que se tenga, pues esto ayuda a reforzar el sentido de pertenencia y autonomía. Por ello, es esencial el crear estrategias que están vinculadas al desarrollo educativo con la actividad comunitaria.

▪ **Ocupación**

**Tabla 11.** Resultados de Ocupación

Respuesta	Número	Porcentaje
Agricultura	211	59,6%
Comercio local	42	11,9%
Ganadería	23	6,5%
Construcción	7	2%
Conducción	7	2%
Otro	64	18,1%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 4.** Resultados de Ocupación



**Interpretación**

De acuerdo con los resultados, se observa que la agricultura con 59,6%, representa la ocupación mayoritaria de los habitantes de Punín. Esto indica que la agricultura es la principal fuente de empleo y sustento para la mayoría de los habitantes. El comercio local con 11,9%, desempeña un papel clave en la economía local, puede reflejar un mercado activo que satisface las necesidades de las comunidades, generando empleo y contribuyendo al desarrollo económico. Por otro lado, la ganadería con 6,5%, es una ocupación relevante, aunque inferior al comercio. Esto muestra que el sector ganadero tiene una función importante, la construcción y la conducción con 2% cada una, podría indicar que estas actividades son limitadas y que estos servicios no son una fuente principal. Finalmente, en la categoría de otros con 18,1%, indica la existencia de diferentes actividades, para completar los habitantes sus ingresos.

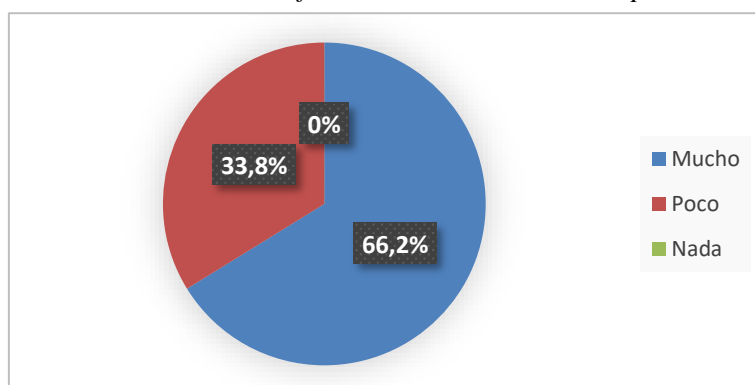
Las ocupaciones que más sobresalen en Punín son la agricultura, el comercio local, apoyada de la ganadería. Aunque la construcción y la conducción tienen una representación baja, hay un porcentaje considerable de “otros”, indica las diversas actividades que pueden ser importantes en la comunidad. En general estos datos reflejan una economía en la que la agricultura, el comercio y la ganadería son indispensable.

## 2. ¿Está familiarizado con el concepto de "minga" en el contexto de su parroquia?

**Tabla 12.** Resultados de familiarización con el concepto de "minga"

Respuesta	Número	Porcentaje
Mucho	235	66,2%
Poco	120	33,8%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 5.** Resultados de familiarización con el concepto de "minga"



### Interpretación

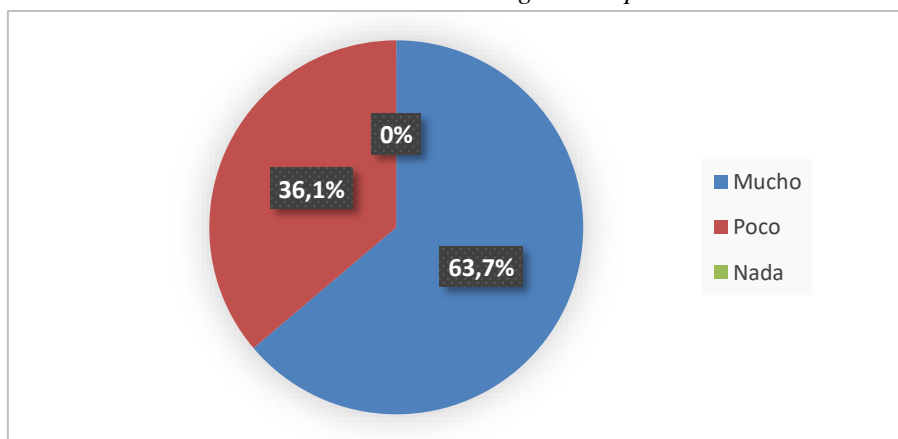
En respuesta a estos resultados, una cantidad grande de encuestados conoce y está muy familiarizado con el término de minga con un 66,2%, lo que indica una sólida conexión y conocimiento sobre esta práctica, como se desarrolla. Además, este resultado sugiere que las mingas han tenido una gran relevancia en la parroquia y sus comunidades a lo largo del tiempo. Esto puede ser un elemento valioso para fortalecer la participación y efectividad de las actividades comunitarias. Por otro lado, el 33,8% de los encuestados afirma estar poco familiarizado con el término de la minga. Este grupo representa oportunidades de mejora en la comunicación y promoción de esta práctica cultural como es la minga. Abordar la desinformación o la falta de conocimiento podría ser importante para fomentar una mayor participación especialmente de los más jóvenes. Al resultar con el 0% de la opción "nada familiarizados", resalta que la mayoría de la población tiene al menos un nivel básico de conocimiento sobre esta actividad. Sin embargo, es importante profundizar en la comprensión de una práctica que se ha realizado y se sigue realizando en la actualidad, para que así todos puedan involucrarse de manera activa.

3. ¿En qué medida cree que la minga fue una práctica común entre los habitantes de Punín durante los años 1990 - 2000?

Tabla 13. Resultados de la minga como práctica común

Respuesta	Número	Porcentaje
Mucho	226	63,7%
Poco	128	36,1%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

Gráfico 6. Resultados de la minga como práctica común



### Interpretación

Se aborda de qué manera fue común la práctica de la minga de Punín durante el periodo de 1990 a 2000, con un porcentaje alto de 63,7%, afirmando que esta práctica fue muy común. Este resultado obtenido refleja que las mingas no solo era una actividad cotidiana, sino que formaba parte de un constructo social de la comunidad, donde se estableció la cooperación.

Por otra parte, el 38,1% considera que la minga fue poco común, este resultado podría reflejar cambios que afectaron la participación en esta actividad, ya sea por la migración o por la búsqueda de empleos en otras partes del país. Si bien hay habitantes que no identifican a la minga como práctica común como parte de su experiencia personal puede facilitar el desarrollo de estrategias donde se aborde el manejo y vivencias dentro de la comunidad.

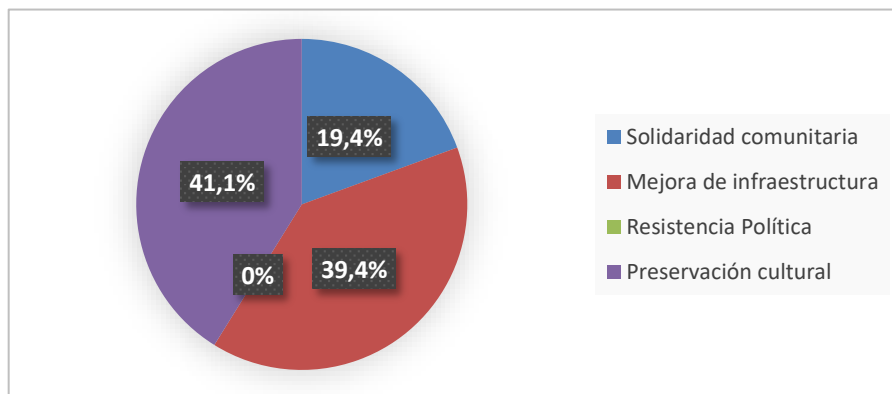


**4. ¿Cuál fue la principal motivación para la realización de mingas en la parroquia Punín durante el periodo 1990-2000?**

**Tabla 14.** Resultados de la principal motivación para realizar las mingas

Respuesta	Número	Porcentaje
Solidaridad comunitaria	69	19,4%
Mejora de infraestructura	140	39,4%
Resistencia Política	0	0%
Preservación Cultural	146	41,1%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 7.** Resultados de la principal motivación para realizar las mingas



**Interpretación**

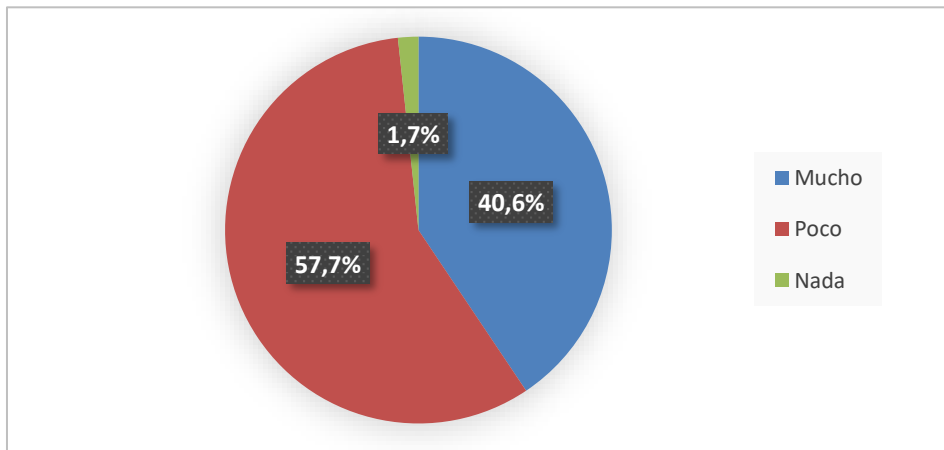
Se destacan cuatro categorías, de las cuales la opción con mayor número de porcentaje es la Preservación de la cultura con un 41,1%, entendiéndose esta como la principal motivación para realizar las mingas entre 1990 a 2000. Pues la preservación de la cultura ayuda a mantener la identidad, tradiciones, costumbres de la parroquia y que estas sean transmitidas de generación en generación. Esto permite que la parroquia y las comunidades mantengan ese sentido de pertenencia y orgullo por su historia y raíces. La segunda opción más destacada es la mejora de infraestructuras con el 39,4%, esto muestra el reconocimiento de que la minga también ha servido para abordar las necesidades materiales de la comunidad, como el mantenimiento de caminos, parques, escuelas y otros servicios. Por último, en menor medida, se identifica a la solidaridad comunitarias con un 19,4% y la resistencia política con 0%, esto señala que la unión y el apoyo entre los miembros de la comunidad era importante para llevar a cabo estas actividades.

**5. ¿Hasta qué punto considera que las mingas contribuyeron al desarrollo socioeconómico de Punín en los años de 1990?**

**Tabla 15.** Resultados de contribución al desarrollo socioeconómico

Respuesta	Número	Porcentaje
Mucho	144	40,6%
Poco	205	57,7%
Nada	6	1,7%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8.** Resultados de contribución al desarrollo socioeconómico



**Interpretación**

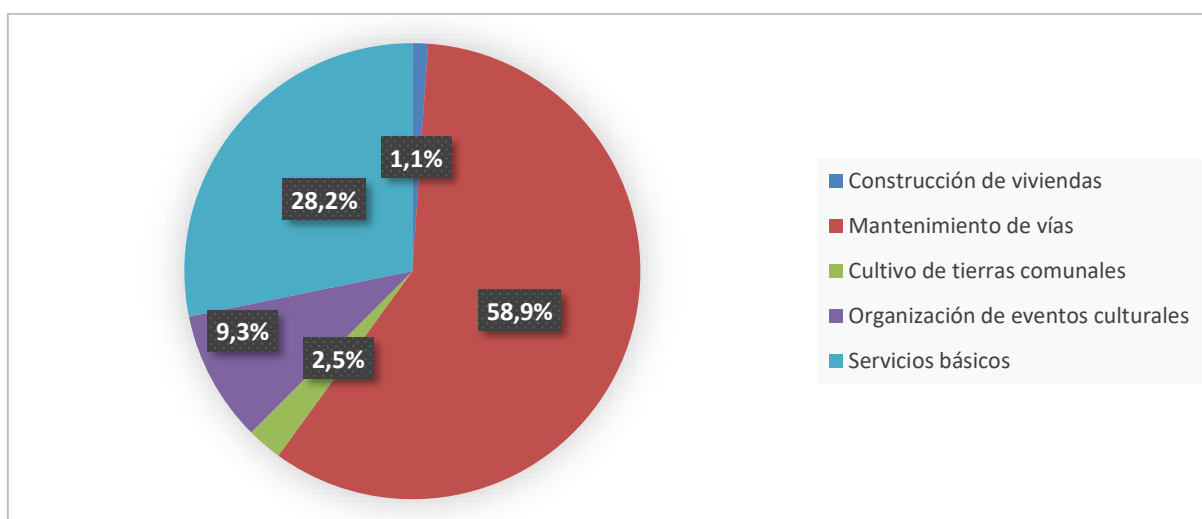
El 57,7% de los encuestados consideran que las mingas contribuyeron “mucho” en el desarrollo socioeconómico de Punín durante 1990. Lo cual, refleja un aspecto positivo sobre el impacto que esta actividad comunitaria tuvo en mejorar la calidad de vida de ellos habitantes y para el desarrollo de la comunidad en términos de infraestructura. De igual modo, el 40,6% mencionan que la contribución fue “poco” esto señala que el valor de las mingas no fue suficientemente sostenible para la economía. Con un porcentaje mínimo del 1,7% de los encuestados consideran que las mingas no contribuyeron para nada, que estas no fueron la pieza importante para solventar las necesidades. A pesar de las diferentes percepciones, el resultado general indica que las mingas fueron de gran contribución en la economía y su desarrollo para mejorar las condiciones de vida.

**6. ¿Qué tipo de actividades se llevaron a cabo con mayor frecuencia durante las mingas en la parroquia Punín?**

*Tabla 16. Resultados de actividades con mayor frecuencia*

Respuesta	Número	Porcentaje
Construcción de viviendas	4	1,1%
Mantenimiento de vías	209	58,9%
Cultivo de tierras comunales	9	2,5%
Organización de eventos culturales	33	9,3%
Servicios básicos	100	28,2%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 9. Resultados de actividades con mayor frecuencia*



**Interpretación**

En cuanto al tipo de actividades que se llevaron a cabo con mayor frecuencia durante las mingas en la parroquia Punín, el 58,9% de los encuestados indicaron que el mantenimiento de vías fue la actividad que se realizó con mayor frecuencia. Señala que el mantenimiento de vías es vital para el acceso a servicios, mercados y para trasladarse. La segunda actividad se considera a los servicios básicos con un 28,2%, se asegura que las comunidades tengan acceso a condiciones de vida dignas y seguras.

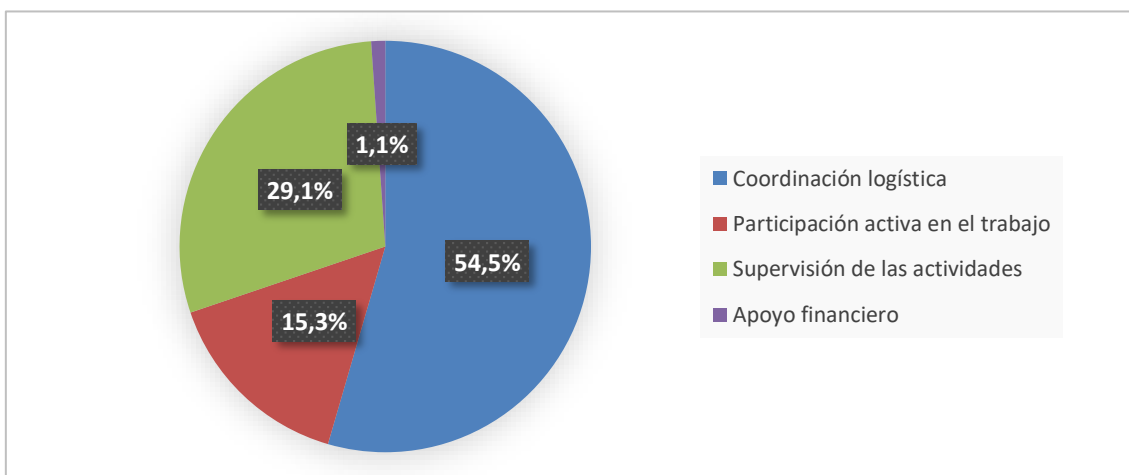
La organización de eventos culturales con el 9,3%, indica que hay un enfoque menor es importante para que la comunidad se involucre activamente y mantengan vivas sus costumbres, tradiciones, además de promover la cooperación y el sentido de pertenencias de los habitantes. Finalmente, el cultivo de tierras comunales con el 2,5% y la construcción de viviendas con el 1,1% señalan que estas actividades podrían considerarse secundarias frente a las necesidades básicas.

**7. ¿Cuál era el papel principal de las autoridades locales durante las mingas en la parroquia Punín?**

**Tabla 17.** Resultados del papel principal por las autoridades locales

Respuesta	Número	Porcentaje
Coordinación logística	193	54,5%
Participación activa en el trabajo	54	15,3%
Supervisión de las actividades	103	29,1%
Apoyo financiero	4	1,1%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10.** Resultados del papel principal por las autoridades locales



**Interpretación**

Respecto a las autoridades locales durante las mingas, hoy resulta importante la coordinación logística con un 54,5%. Este resultado resalta que la organización de estas actividades no fue solo con el esfuerzo comunitario, sino que también a través de los líderes locales con la planificación y la coordinación para realizar las actividades. Si bien, hoy este aspecto es importante para garantizar el éxito y la participación de todos quienes conforman la comunidad.

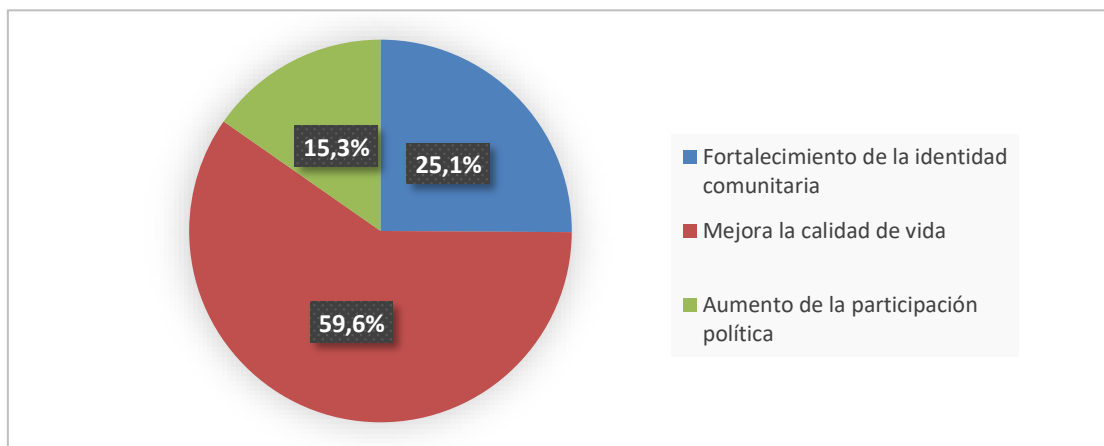
La supervisión de actividades con el 29,1%, al igual que la participación activa en el trabajo con el 15,3%, también se recibió una atención considerable, lo que indica que las autoridades estuvieron presentes en cada actividad y apoyando a los habitantes. Este tipo de participación puede ser vital para fortalecer la aceptación a nuevas iniciativas, ya que los líderes locales se integran con más facilidad a la comunidad. Sin embargo, el apoyo financiero con 1,1% muestra que hay áreas donde la implicación de las autoridades locales podría haber sido mejor. Así pues, se destaca que, aunque hubo una buena coordinación y participación, los recursos económicos no eran suficientemente para maximizar el trabajo de las mingas.

**8. ¿Cuál fue el impacto más significativo de las mingas en la parroquia Punín durante ese periodo?**

**Tabla 18.**Resultados del impacto más significado de las mingas

Respuesta	Número	Porcentaje
Fortalecimiento de la identidad comunitaria	89	25,1%
Mejora la calidad de vida	211	59,6%
Aumento de la participación política	54	15,3%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 11.**Resultados del impacto más significado de las mingas



**Interpretación**

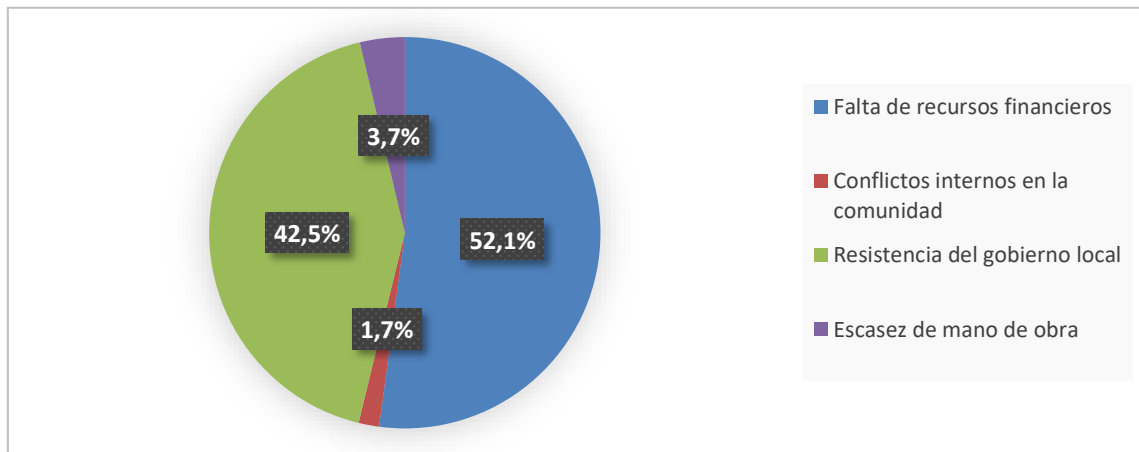
En cuanto al impacto más significativo de las mingas en la parroquia Punín durante el período de 1990 a 2000, el 59,6% considera que el mayor impacto es el mejorar la calidad de vida, donde se resolvieron las necesidades básicas de los habitantes y resultaron avances de estos. El hoy siguiente impacto es el fortalecimiento de la identidad comunitaria con el 25,1%, este dato indica que las mingas jugaron un papel importante en la creación y fortalecimiento de la cohesión social lo que es indispensable para la identidad cultural. Finalmente, con un 15,3% se considera el aumento de la participación política, hola donde se jugó un rol en la capacitación y empoderamiento de los ciudadanos.

**9. ¿Qué obstáculos enfrentaron los habitantes de Punín para llevar a cabo las mingas durante ese periodo?**

**Tabla 19.** Resultados de los obstáculos que enfrentaron los habitantes

Respuesta	Número	Porcentaje
Falta de recursos financieros	185	52,1%
Conflictos internos en la comunidad	6	1,7%
Resistencia del gobierno local	151	42,5%
Escasez de mano de obra	13	3,7%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 12.** Resultados de los obstáculos que enfrentaron los habitantes



**Interpretación**

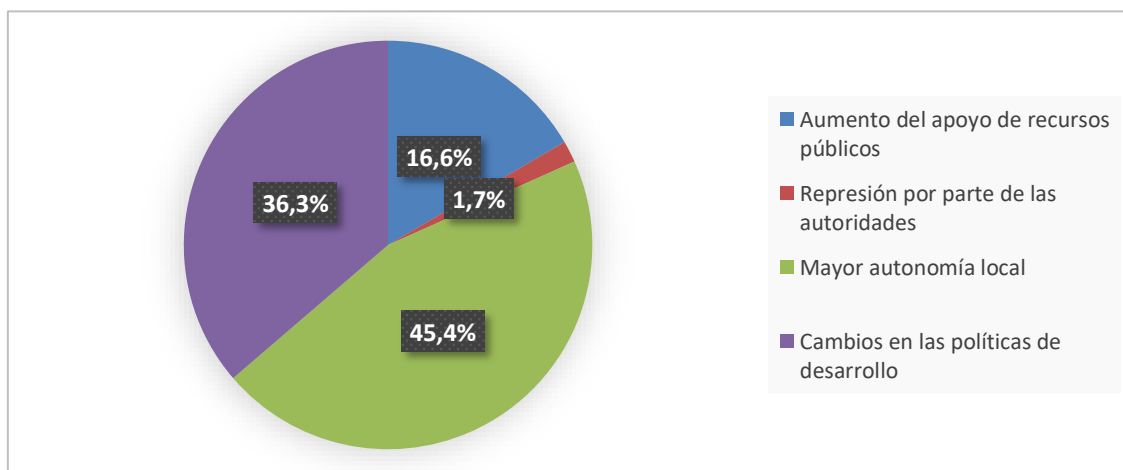
La encuesta revela que un 52,1% de los habitantes de Punín hoy enfrentaron la falta de recursos financieros, siendo el principal obstáculo para llevar a cabo las mingas, hoy donde a pesar de la disposición comunitaria por colaborar, las limitaciones económicas pueden ser un impedimento significativo. En segundo lugar, con el 42,5% la resistencia del Gobierno local, pueden influir en la ejecución de actividades. Por último, con el 3,7% la escasez de mano de obra y con el 1,7% los conflictos internos en la comunidad. La existencia de desacuerdos puede dificultar la coordinación para llevar a cabo las actividades comunales lo que se resalta la importancia de fomentar un entorno más comunicativo y de acuerdos.

**10. ¿Qué influencia tuvo el contexto gubernamental en la realización de mingas en Punín durante los años 1990?**

**Tabla 20.** Resultados de la influencia del contexto gubernamental en las mingas

Respuesta	Número	Porcentaje
Aumento del apoyo de recursos públicos	59	16,6%
Represión por parte de las autoridades	6	1,7%
Mayor autonomía local	161	45,4%
Cambios en las políticas de desarrollo	129	36,3%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 13.** Resultados de la influencia del contexto gubernamental en las mingas



**Interpretación**

El 45,4% de los encuestados atribuye que la influencia en el contexto gubernamental hoy en la realización de las mingas durante los años 1990 fue de mayor autonomía local. Este dato resalta la capacidad de las comunidades para organizarse y tomar decisiones hola qué afecten directamente a su desarrollo, la autonomía puede haber permitido que las mingas sean ese espacio de empoderamiento local. Por otro lado, con el 36,3% los cambios en las políticas de desarrollo pueden influir en cómo se organizan financian y valoran estas prácticas comunitarias, fortaleciendo la participación comunitaria.

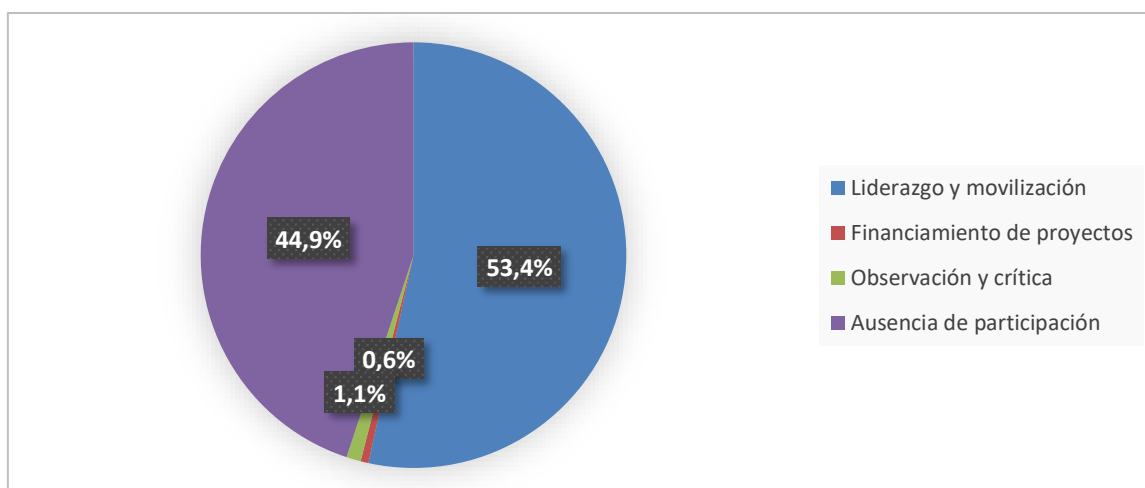
El 16,6% de los encuestados mencionan el aumento del apoyo de recursos públicos, siendo crucial la intervención estatal, lo que pudo haber permitido a las comunidades llevar a cabo sus iniciativas de manera más efectiva. Lo último la represión por parte de las autoridades, hola refleja tensiones entre la comunidad y el gobierno, es posible que la represión haya generado desconfianza hacia las iniciativas comunitarias.

## 11. ¿Qué papel desempeñaron las organizaciones indígenas o campesinas en las mingas de Punín durante ese periodo?

Tabla 21. Resultados del papel que desempeñaron las organizaciones indígenas

Respuesta	Número	Porcentaje
Liderazgo y movilización	189	53,4%
Financiamiento de proyectos	2	0,6%
Observación y crítica	4	1,1%
Ausencia de participación	159	44,9%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

Gráfico 14. Resultados del papel que desempeñaron las organizaciones indígenas



### Interpretación

Los resultados sobre el papel de las organizaciones indígenas o campesinas en las mingas de Punín revelan que el 53,4% de los encuestados indican que el liderazgo y movilización fueron el papel principal que desempeñaron las organizaciones con su capacidad para fomentar la acción colectiva fue fundamental en la implementación y el éxito de las mingas. Este alto porcentaje indica que las organizaciones fomentaron el sentido de pertenencia y unidad en los miembros de la comunidad.

Por otro lado, el 44,9% de los encuestados señalaron una ausencia de participación, lo que plantea interrogantes sobre la efectividad y el alcance de las organizaciones en ciertas dinámicas. Esto puede reflejar desconfianza, falta de sensibilización o comunicación sobre los beneficios de la participación, así como la posible exclusión de ciertos grupos dentro de la comunidad.

Finalmente, los porcentajes de financiamiento de proyectos 0,6% y observación y crítica 1,1% son significativamente bajos, lo que sugiere que las organizaciones indígenas y campesinas no han tenido un papel activo en la gestión de recursos o en la evaluación de las mingas. Esto podría indicar limitaciones en el desarrollo de capacidades organizativas o en la búsqueda de financiamiento.

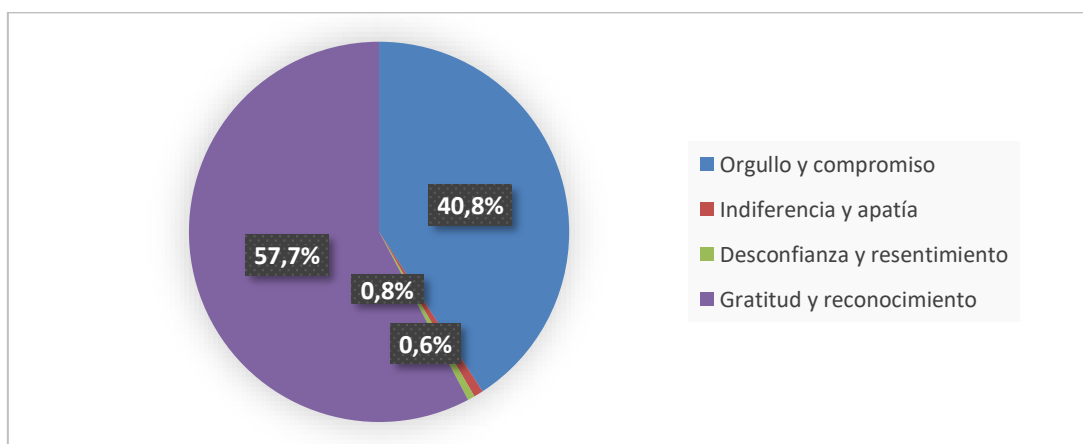


## 12. ¿Cuál fue la percepción de la población hacia las mingas en Punín durante los años 1990 - 2000?

**Tabla 22.** Resultados de la percepción de la población

Respuesta	Número	Porcentaje
Orgullo y compromiso	145	40,8%
Indiferencia y apatía	3	0,8%
Desconfianza y resentimiento	2	0,6%
Gratitud y reconocimiento	205	57,7%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 15.** Resultados de la percepción de la población



### Interpretación

Los resultados sobre la percepción de la población hacia las mingas en Punín durante los años 1990 a 2000 muestran una visión bastante positiva. Un 57,7% de los encuestados manifestó sentimientos de gratitud y reconocimiento hacia la minga. Esto indica que muchas personas valoraban el esfuerzo y la colaboración que se puso en estas iniciativas comunitarias. Las mingas, por lo tanto, fueron vistas como importantes para mejorar la comunidad, lo que sugiere que los habitantes apreciaban los beneficios que estas acciones traían a sus vidas.

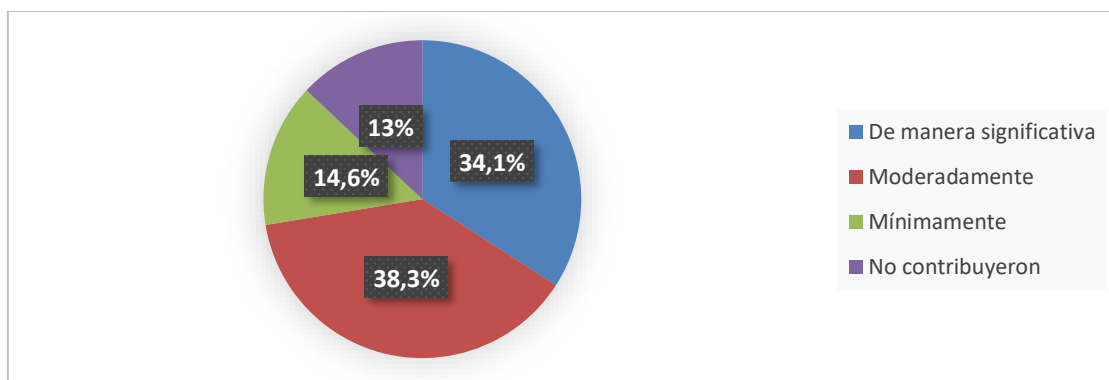
Además, un 40,8% de los encuestados indican sentir orgullo y compromiso. Esto resalta que las mingas no solo eran un evento de trabajo conjunto, sino que también fomentaban un sentido de pertenencia. Por otro lado, las cifras de indiferencia y apatía 0,8% y desconfianza y resentimiento 0,6% son muy bajas. Esto puede interpretarse como un signo positivo, ya que indica que la mayoría de la población no se siente desconectada o negativamente con respecto a las mingas.

### 13. ¿En qué medida las mingas en Punín durante ese periodo contribuyeron al desarrollo socioeconómico local?

Tabla 23. Resultados de como contribuyeron las mingas al desarrollo socioeconómico

Respuesta	Número	Porcentaje
De manera significativa	121	34,1%
Moderadamente	135	38,3%
Mínimamente	52	14,6%
No contribuyeron	46	13%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

Gráfico 16. Resultados de como contribuyeron las mingas al desarrollo socioeconómico



#### Interpretación

Un 38,3% de los encuestados cree que las mingas contribuyeron de manera moderada al desarrollo. Esto indica que muchas personas reconocen que estas actividades comunitarias sí generaron algunos beneficios, aunque tal vez no han transformado completamente la situación económica o social de la región.

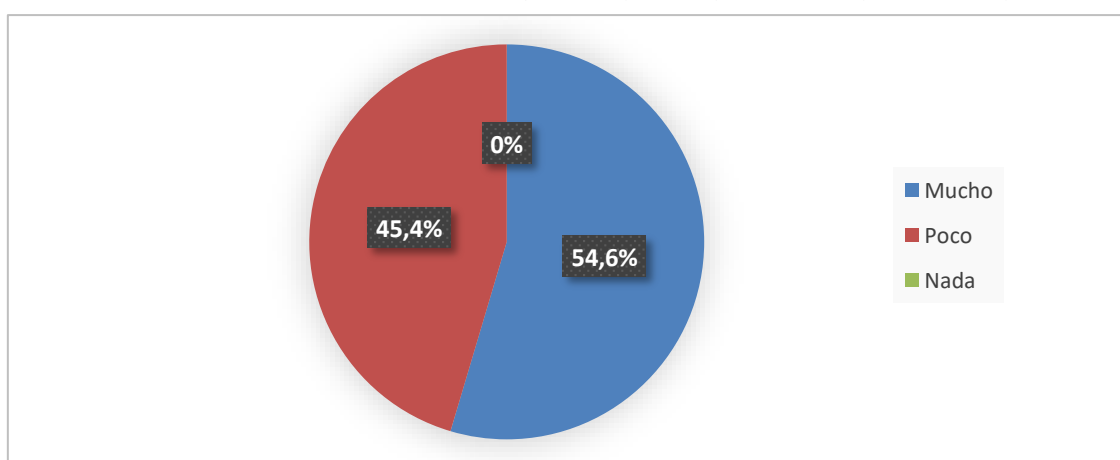
Además, un 34,1% de los participantes opinó que las mingas tuvieron un impacto significativo. Esto muestra que un buen número de habitantes considera que el esfuerzo colectivo realmente mejoró aspectos importantes de su vida diaria. Por último, un 4,6% de los encuestados mencionó que las contribuciones fueron mínimas, y un 13% afirmó que las mingas no contribuyeron. Estos porcentajes, aunque menores, son relevantes. Indican que hay personas que no vieron cambios significativos en su entorno debido a las mingas.

**14. ¿Hasta qué punto considera que las mingas fueron una forma efectiva de enfrentar los desafíos comunitarios en Punín durante ese periodo?**

**Tabla 24.** Resultados de la minga como forma efectiva de enfrentar desafíos

Respuesta	Número	Porcentaje
Mucho	194	54,6%
Poco	161	45,4%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 17.** Resultados de la minga como forma efectiva de enfrentar desafíos



**Interpretación**

El 54,6% de los encuestados considera que las mingas fueron una forma muy efectiva de enfrentar estos retos. Esto significa que más de la mitad de la población cree firmemente que la colaboración entre los miembros de la comunidad ayudó a resolver problemas importantes. Así mismo, un 45,4% opina que las mingas fueron poco efectivas, muestra que casi la mitad de la población sí reconoce que las mingas tuvieron algún efecto, aunque tal vez no lo suficiente. Es importante destacar que no hubo ninguna respuesta diciendo que las mingas no fueron efectivas, lo que muestra que, la comunidad valora el esfuerzo realizado.

#### **4.4 Análisis de la revisión documental**


La revisión documental de este trabajo de investigación se llevó a cabo a partir de testimonios de seis habitantes de Punín y de la comunidad de San Isidro, siendo esta la comunidad más cercana. Para obtener información más real y diversa, se adoptaron dos enfoques en la recolección de datos. En los tres primeros testimonios, se optó por formular preguntas cortas simples, lo que permitió a los habitantes expresar sus experiencias de manera más directa.

De igual forma, en los siguientes tres testimonios, se utilizó una metodología más estructurada, donde se realizaron preguntas en base a un banco de preguntas. Este cambio de estrategia busco profundizar en aspectos más específicos y obtener información más detallada. En conjunto, estos métodos de recolección de testimonios proporcionaron una base sólida para la investigación sobre cómo se desarrollaba la minga en el periodo de 1990 a 2000.

#### 4.4.1 Testimonios

**Tabla 25**

*Resultados del testimonio de la Sra. María Tuquinga*


N° 1	INFORMACIÓN	
<b>Nombre del participante</b>	María Tuquinga	
<b>Ocupación</b>	Comerciante Local	
<b>Comunidad</b>	San Isidro	
<b>Género</b>	Femenino	
<b>Edad</b>	41 años	
<b>Fecha del Testimonio:</b>		Lunes, 07 de octubre de 2024
<b>Tema Principal</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Observación</b>
Significado de la minga	La minga ha sido fundamental en nuestras comunidades, caracterizada por el trabajo comunal y la cooperación en diversas actividades, como limpieza y mantenimiento de espacios públicos. Durante este período, se han llevado a cabo múltiples tareas que han contribuido en nuestras vidas.	El testimonio sobre el significado de la minga para la señora María, demuestra el valor que esta práctica tiene dentro de las comunidades, se resalta la cooperación y el trabajo comunitario. Es importante también tomar cuneta como se ha mantenido esta práctica a lo largo del tiempo y si sigue siendo tan importante.
Impacto de la minga	Era obvio positivo. A través de todos nosotros, la comunidad, hemos podido realizar las necesidades de la comunidad, el arreglo de casas comunales y guarderías, los parques.	Expresa una visión positiva, optimista sobre el impacto que la minga, evidenciando que no solo se solventan las necesidades de la comunidad, sino que mediante esta práctica se crea un sentido de pertenencia y unidad.

Principales desafíos	Yo creo que era más organización y esto es importante, para que la comunidad participe, no solo porque se le va a cobrar una multa.	Se revela que existía cierta tensión en el testimonio, entre la obligación y la participación voluntaria. Esto plantea la pregunta sobre como la comunidad puede fomentar un compromiso más genuino que no sea por obligación a tener que pagar multas, sino para beneficio de estos.
Cambios significativos de la minga	En la forma en que se manejaban las mingas en comparación con el pasado. Antes, las tareas se realizaban de manera más tradicional, donde el trabajo era por la mano de obra de nosotros. En la actualidad, hoy utilizamos maquinaria que facilita si, el trabajo. Por ejemplo, antes teníamos que extraer agua manualmente para las casas; ahora, las máquinas hacen ese trabajo rápido.	La observación sobre la evolución de las mingas muestra un claro ejemplo del cambio que se ha dado con el tiempo, entendiendo que entre los años de 1990 a 2000, la mano de obra era la principal herramienta de trabajo, donde las personas eran quienes realizaban el trabajo duro.

**Fuente:** Melani Abarca O.

**Tabla 26**

*Resultados del testimonio de la Sra. María Francisca Chocapito*

N° 2		INFORMACIÓN	
<b>Nombre del participante</b>	María Francisca Chocapito		
<b>Ocupación</b>	Agricultura		
<b>Comunidad</b>	San Isidro		
<b>Género</b>	Femenino		
<b>Edad</b>	65 años		
<b>Fecha del Testimonio:</b>		Lunes, 07 de octubre de 2024	
<b>Tema Principal</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Observación</b>	
Experiencia con la minga de 1990 a 2000	Ahí andábamos todos a la minga, nos advertían los dirigentes y trabajamos en la minga de agua de acá del cementerio de todo mismo, aquí en la comunidad, cualquier minga trabajábamos.	Se refleja un fuerte sentido de comunidad y cooperación. La participación en la minga demuestra un compromiso colectivo y se resalta la importancia de las mingas para el desarrollo de proyectos comunales y locales.	
Impacto de la minga	Fue positiva para la comunidad pues para la comunidad andábamos trabajando	Este testimonio destaca la perspectiva positiva de la minga. Al señalar que el trabajo realizado era en beneficio de la comunidad y se evidencia como estas actividades impulsaron el crecimiento de lazos	

		sociales y para mejorar el estilo de vida de los habitantes.
Proyecto en particular que se desarrolló en base a la minga	Gracias a las mingas salió el agua potable para la comunidad	Se resalta un logro concreto a través de la minga especialmente que se desarrolló durante esa época, el acceso al agua potable, indica el impacto que tuvo la minga para resolver problemas.
Convocatoria para acudir a la minga	Iban por cada las casas y advertían los dirigentes de la comunidad	Tal como se indica la organización y la comunicación era clave para unir esfuerzos y por su parte los miembros de la comunidad como los dirigentes estaban comprometidos.
Multa o Sanción	Si no acudíamos a la minga nos cobraban 10 dólares de multa, bastante era. Tocaba acudir, aunque sea una persona por familia.	Revela una forma de incentivo para asegurar la participación, pero también un aspecto negativo como la imposición de multas. Esto resultaba ser una presión más que una participación genuina para los habitantes, y en algunos de los casos podía generar ciertos desacuerdos por los miembros de la comunidad.
Recuerdo de la minga	A la hora de almorzar se compartía, para comer algo todos ponían, las “Pambamesas” decimos nosotros.	Se enfatiza la cultura de compartir de los habitantes de la comunidad, evidenciando la práctica común de la




		“Pambamesa”. Esto sin duda fortaleció los lazos comunitarios y creo un ambiente más solidario.
--	--	--

***Fuente:*** Melani Abarca O.

**Tabla 27**

*Resultados del testimonio de la Sra. María Esterchoca*


N° 3		INFORMACIÓN	
<b>Nombre del participante</b>	María Esterchoca		
<b>Ocupación</b>	Agricultura		
<b>Comunidad</b>	San Isidro		
<b>Género</b>	Femenino		
<b>Edad</b>	54 años		
<b>Fecha del Testimonio:</b>		Lunes, 07 de octubre de 2024	
<b>Tema Principal</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Observación</b>	
Significado de la minga	La minga para nosotros es arreglar los caminos es limpiar la casa comunal todo eso nosotros hacíamos, teníamos y tenemos dirigentes de agua dirigentes de alcantarillado dirigentes de agua de riego hay aquí algunos dirigentes hay pues aquí en la en la comunidad la comunidad si no logran sí dirigente de cementerio nosotros tenemos un cementerio, pero aún no funciona.	Este testimonio resalta la importancia de la minga como una forma de organización comunitaria y la existencia de los líderes en cada área. Sin embargo, también se indica una falta de progreso en ciertos servicios, como el cementerio de la comunidad, y aunque la comunidad se mantenga activa con las mingas, hay aspectos que siguen sin resolverse.	
Convocatoria para acudir a la minga	El presidente de la comunidad convocaba a los vocales ellos, nos avisaban a nosotros iban por cada casa convocando a la minga. Cada 15 se organizaban las mingas.	La descripción del proceso de convocatorias a las mingas muestra un sistema de organización y comunicación que	

		involucraba tanto a los líderes como a los habitantes de la comunidad. Así mismo, indica la participación de los habitantes en las mingas y que las actividades que ellos realizaban eran necesarias como recurrentes para el mantenimiento de la comunidad.
Proyecto en particular que se desarrolló en base a la minga	Aquí todo se ha hecho en base a las mingas, las carreteras se han arreglado, recién vimos una obra para los caminos dijeron que iba a llegar, pero no llega nada.	El testimonio expresado representa el esfuerzo que los habitantes depositaron en la práctica de la minga, siendo este el mecanismo principal para generar proyectos.
Principales desafíos	La parroquia un poco, la comunidad así en los trámites al Consejo Provincial para las obras, más que nada que no recibíamos tanto apoyo.	Se señala una limitación de apoyo recibido por parte de entidades gubernamentales, esto indica el esfuerzo activo de los habitantes, pero la escasez de apoyo podría obstaculizar el progreso de la comunidad.

**Fuente:** Melani Abarca O.

**Tabla 28**

*Resultados del testimonio del Sr. Mariano Atupaña Chonga*


N° 4	INFORMACIÓN	
<b>Nombre del participante</b>	Mariano Atupaña Chonga	
<b>Ocupación</b>	Conserje del GAD Parroquial de Punín	
<b>Comunidad</b>	San Francisco de Puñinquil	
<b>Género</b>	Masculino	
<b>Edad</b>	79 años	
<b>Fecha del Testimonio:</b>		Lunes, 11 de noviembre de 2024
<b>Tema Principal</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Observación</b>
¿Qué significa la minga para usted y cómo la describiría?	La minga para nosotros significa que debemos acudir anualmente o mensualmente dos o tres veces, salíamos a la carretera (Chaquiñan) que se le dice al camino.	La minga representa una práctica comunitaria sumamente importante, se evidencia la organización social y el compromiso de la comunidad, al participar en actividades comunitarias.
¿Qué tipo de trabajos o actividades eran comunes en las mingas de aquel entonces?	Bueno, en la minga allá salíamos con pico, azadón y pala. Mejorar los caminos, los graderíos alrededor de la comunidad, donde hacía falta.	Las herramientas como el pico, azadón y pala demostraban una conexión directa con el trabajo y esfuerzo físico de los habitantes y la colaboración.
¿Recuerda algún momento en particular en el que la minga haya tenido un impacto importante en la comunidad?	No me recuerdo mucho, pero igual a la minga acudíamos desde las tenemos nosotros es de desde las 8 hasta las 16:00 h de la tarde.	Se destaca la dedicación al trabajo comunitario, indicando que las mingas eran significativas dentro de su diario vivir.

<p>¿Cómo se les comunicaba que debían reunirse para las mingas?</p>	<p>Más antes, unos 15 o 20 años atrás, para salir y comunicar, las directivas de la comunidad como presidente de la comunidad, tenían cargos cada quien, para gritar o por parlante se nos convocaba y ya sabíamos que debemos hacer la minga y bueno ahí nos dividíamos el trabajo dentro de la comunidad</p>	<p>La comunicación a treves de los líderes comunitarios muestra la importancia de una buena organización y de un buen liderazgo pues esto facilita la planificación comunitaria.</p>
<p>¿Quiénes solían liderar la organización de las mingas, y cómo se elegían a estos líderes?</p>	<p>El presidente tiene el poder para poder elegir a las personas que serán miembros de la comunidad qué tenemos que hacer en minga, se cobraba una multa si no acudíamos, bueno ahorita también de 5 y 10 dólares el día del trabajo</p>	<p>La noción de las multas por no asistir a las mingas muestra un sistema de responsabilidad colectiva que se tenía y de un compromiso serio.</p>
<p>¿Qué papel desempeñaban las instituciones en las mingas?</p>	<p>No casi nada, hacían las instituciones solo nosotros, a fuerza de nosotros</p>	<p>La percepción de que las instituciones no les apoyaban, resalta la autonomía y la capacidad de la comunidad para resolver sus propias necesidades.</p>
<p>¿Considera que la minga ha cambiado con el tiempo? ¿Qué aspectos se han perdido o mantenido?</p>	<p>Claro que sí, ha cambiado total, ahorita como hay migrantes, no es como más antes, hay pocas personas para poder salir a la minga.</p>	<p>La disminución de la participación por la migración señala un cambio significativo que de alguna manera pueden afectar a la mano de obra.</p>
<p>¿Cómo cree que la minga ha influido en la identidad y en las relaciones entre los miembros de la comunidad?</p>	<p>Ha sido positivo, yo recuerdo que mi papá nos llevaba a lo que decían la “catichupa” siguiendo para la minga a ver como se hace, compartíamos todos. Al rato del almuerzo también hacíamos la Pambamesa, llevábamos machiquita, tostado de habas, maicito tostado y pollito.</p>	<p>La experiencia compartida durante la minga refleja, esos momentos de convivencia y refuerzan la identidad comunitaria, evidenciando que la minga es una actividad que va más allá del trabajo en conjunto.</p>

**Fuente:** Melani Abarca O.

**Tabla 29**

*Resultados del testimonio del Sr. Mario Cujilema Paltan*

N° 5	INFORMACIÓN	
<b>Nombre del participante</b>	Mario Cujilema Paltan	
<b>Ocupación</b>	Teniente Político del GAD Parroquial de Punín	
<b>Comunidad</b>	San Juan Bautista de Punín	
<b>Género</b>	Masculino	
<b>Edad</b>	34 años	
<b>Fecha del Testimonio:</b>		Lunes, 11 de noviembre de 2024
<b>Tema Principal</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Observación</b>
¿Qué significa la minga para usted y cómo la describiría?	La minga para nosotros es mutuamente trabajar unidos por el beneficio de la parroquia y limpiar las calles en este caso veredas que muchas de las veces vienen de diferentes partes a visitarnos a las comunidades en este caso en carnaval y dejan desechos entonces toda esa nosotros conjuntamente entre varias comunidades hacemos una limpieza eso es para nosotros minga.	La minga es vista como una manifestación de unidad y cooperación, que se enfoca en el cuidado del entorno y el mantenimiento de estos, esto refleja un fuerte sentido de identidad.
¿Cómo se organizaban las mingas en la comunidad cuando usted era más joven?	En nuestras épocas de nuestros taitas y mamas organizaban mediante una comunicación que gritaban desde las Lomas con un sonido que llamaban por ejemplo en este caso tenían un como tipo alarmas comunitarias que utilizaban era esas trompetas antiguamente con ese llamaba con eso ya escuchábamos y todos acudíamos.	La utilización de trompetas como alarma comunitaria resulta ser un método efectivo de comunicación y además se resalta la importancia de la voz comunitaria.
¿Qué tipo de trabajos o actividades eran comunes en las	Mas lo que se limpia las carreteras, se limpiaba las malas hierbas de las comunidades y en diferentes áreas que a lo	La limpieza de carreteras especialmente en desastres naturales muestra la adaptabilidad

mingas de aquel entonces?	mejor representan a lo mejor puede ser desastres naturales.	de la comunidad ante desaffos ambientales.
¿Recuerda algún momento en particular en el que la minga haya tenido un impacto importante en la comunidad?	Claro por ejemplo en desastre natural en este caso hemos tenido en algunas comunidades inconvenientes a veces en las quebradas que han caído porque hay comité de aguas hay mangueras entonces hemos levantado junto desde aquí del GAD Parroquial mismo con las maquinarias hemos ayudado y hemos realizado las respectivas mingas o en las carreteras que también a veces por desastres naturales hemos coordinado igual aquí con el GAD Parroquial y el teniente político.	La colaboración del GAD Parroquial en situaciones de desastres naturales destaca el papel de la minga no solo como una actividad donde se realiza limpiezas, sino de una herramienta importante para resolver una crisis o problema.
¿Cuáles eran las normas o costumbres para participar en la minga?	Bueno los costumbres siempre nosotros hemos acostumbrado es conjuntamente realizar almuerzos en este caso hacer Pambamesas	La Pambamesa en las mingas es un elemento importante para indicar que las mingas no solo se basan en trabajo sino en fortalecer los lazos sociales comunitarios.
¿Cómo era la participación de los jóvenes y los ancianos en la minga en comparación con hoy?	En esas épocas por ejemplo en el 2000 para abajo tenía un respeto hacia los taitas mamas que en esas épocas eran bien respetados hoy en día ha habido mucha migración y por la cuestión del trabajo no hay jóvenes y más bien solo quedan los ya los abuelitos y muchos de ellos ya son de tercera edad y así siguen trabajando y debemos tomar conciencia dos muchas de las veces no valoramos.	La disminución de la participación d ellos jóvenes y el respeto a los adultos mayores refleja el cambio que se ha vivido desde la época de los 2000 en adelante y de alguna manera como esto puede afectar a la continuidad de esta tradición y practica cultural como es la minga.
¿Qué papel desempeñaba la iglesia o alguna otra institución en las mingas?	En caso de la Iglesia ellos nos ayudan con oración recordando a Dios y poniendo antemano primero para comenzar a una minga y puede ser a través de la Iglesia líderes pastores o siervos que en este caso como manifiestan en el mismo reglamento constitucional entonces ellos siempre están ahí presentes con participando en estos tipos de medios por asambleas.	El papel de la iglesia en este sentido resalta un vínculo importante entre la comunidad y la religión para mantener el sentido por el cual se realizan las mingas.


<p>¿Considera que la minga ha cambiado con el tiempo? ¿Qué aspectos se han perdido o mantenido?</p>	<p>No, en las comunidades no ha cambiado más bien ellos mantienen la misma tradición con el mismo liderazgo, más unidos siempre están pendientes en este caso todavía aquí en la parroquia Punín permanece esa unión y ese liderazgo</p>	<p>A pesar de los diferentes cambios la comunidad ha podido mantener la tradición de liderazgo y de unidad, esto indica el compromiso continuo de los habitantes.</p>
<p>¿Cómo cree que la minga ha influido en la identidad y en las relaciones entre los miembros de la comunidad?</p>	<p>En este caso tiene unión tienen como unión respecto a que las autoridades de las comunidades son respetadas conjuntamente con los comuneros y tanto con el Cabildo tienen que llevarse bien porque de acuerdo del reglamento instituto que ellos tienen siempre respeta entonces siempre son respetados.</p>	<p>En este sentido la minga es el elemento más importante para mantener el respeto hacia las autoridades, ayudando a respetar las normas y costumbres de la parroquia Punín.</p>

**Fuente:** Melani Abarca O.



**Tabla 30**

*Resultados del testimonio del Padre Marco Antonio Gonzalon*

N° 6	INFORMACIÓN	
<b>Nombre del participante</b>	Marco Antonio Gonzalon	
<b>Ocupación</b>	Párroco parroquial de la iglesia matriz San Juan Bautista de Punín	
<b>Comunidad</b>	San Juan Bautista de Punín	
<b>Género</b>	Masculino	
<b>Edad</b>	32 años	
<b>Fecha del Testimonio:</b>		Lunes, 11 de noviembre de 2024
<b>Tema Principal</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Observación</b>
¿Cómo describiría la importancia de la minga en la comunidad de Punín durante el periodo de 1900 a 2000?	Bueno esa palabra es minga en quichua no específica trabajo en equipo no trabajo en la comunidad el servicio del bien de todos no y pues aquí en los pueblos la mayoría de las cosas se hace a través de la minga no y la minga tiene un carácter más comunitario también de carácter digámosle social no entonces tienes a esa estructura para nosotros es la única manera de conseguir desarrollo no el trabajo conjunto entre la comunidad y las autoridades ya sea civiles o eclesiásticas.	La minga es reconocida como un aspecto fundamental de desarrollo para las comunidades, lo cual refleja una tradición cultural y responsabilidad.
¿Cuáles eran las principales actividades realizadas en las mingas en aquel entonces?	Primero estamos hablando de un cambio de época no un cambio de desarrollo integral entre creo que la mayoría de las mingas en la antigüedad siempre ha sido en función de la comunidad y creo que la mayoría de las cosas que se hacía por mingas es una situación de caminos carreteras lo que son servicios de agua todo lo que es eso la minga gira entonces nuestras obras de bien común.	Las actividades de centraban en proyectos de infraestructura y servicios básicos, lo que refleja como las mingas eran sumamente indispensables para el desarrollo estructural de la comunidad.

<p>¿Qué papel desempeñaba la iglesia en la organización y convocatoria de las mingas en el pasado?</p>	<p>Creo que las campanas ahí eran comunicativas no entonces yo creo que es comunicativo y como quien dice tomar la batuta en el en la en la organización de la comunidad juntamente con los cabildos de las comunidades</p>	<p>La iglesia, mediante la comunicación con campanas aportaba para convocar a los habitantes de la parroquia, esto simboliza el trabajo mutuo de todos para un bien en común.</p>
<p>¿Qué cambios ha observado en la participación de la comunidad en las mingas a lo largo de los años?</p>	<p>Bueno, pues va mermando no porque como ha entrado a esta situación de que el gobierno tiene que hacer las obras de entonces se va disminuyendo el compromiso no casi es ya poca la participación en algunas comunidades si no hay multa pues no hay participación en la minga no entonces va mermando porque decimos la obra pública ya es obra del Gobierno de esta manera tienen razón, pero eso ha mermado la comunicación y el trabajo en equipo y las comunidades.</p>	<p>La disminución de la participación comunitaria se atribuye a la falta de compromiso y cambios de gobierno, por lo que han debilitado esta tradición de trabajo comunitario.</p>
<p>¿Cómo percibe la diferencia entre las mingas de antes y las actuales?</p>	<p>Las mingas de ahora antes era mucho más comprometida a la gente porque miraba más del bien común ahora es el interés particular entonces ha destruido la minga.</p>	<p>Se destaca una pérdida de esencia comunitaria que caracterizaba a las mingas del pasado donde las personas eran más comprometidas.</p>
<p>¿De qué manera la minga ha influido en la unión y el sentido de comunidad entre los habitantes de Punín?</p>	<p>Pues también de la comunidad misma no hay minga si no hay comunidad entonces si no hay un trabajo en conjunto entre la comunidad y las autoridades pues no hay desarrollo en su totalidad no, pero podemos hablar de que eh la minga en sí es el la obra o el brazo ejecutor de la comunidad</p>	<p>La interconexión entre la minga y el desarrollo comunitario señala la acción colectiva como aspecto fundamental para el funcionamiento y progreso.</p>
<p>¿Cómo era la relación entre las familias y los líderes comunitarios en la organización de las mingas?</p>	<p>Bueno eso va variando depende de este tipo de liderazgo qué objetivos tenga la comunidad no, pero la relación depende de más que todo de la coyuntura en que exista entre autoridades civiles o eclesiásticas con las diferentes familias.</p>	<p>La relación entre los líderes y las familias varía según el contexto, y que depende a gran medida de la calidad de liderazgo y la capacidad</p>

		de involucrar a la comunidad.
¿Qué cree que se ha perdido o conservado de la tradición de la minga en comparación con el siglo pasado?	Lo que se ha conservado creo que es el trabajo en equipo sí y lo que se ha ido perdiendo ha sido ya un trabajo comprometido o sea ya no es ese interés por la comunidad si no se queda solamente en que si me conviene voy si no voy eso es todo.	Se señala la necesidad de rehabilitar el espíritu colaborativo dentro de la comunidad.

**Fuente:** Melani Abarca O.

#### 4.5 Discusión de resultados

En esta investigación sobre el estudio del contexto histórico de la parroquia Punín durante el periodo de 1990 a 2000. Se plantean objetivos importantes que se enfocan especialmente en la comprensión de la minga en los habitantes de la parroquia Punín, siendo este un elemento de unidad y de identidad cultural en la comunidad. La finalidad de este trabajo fue identificar cómo ha evolucionado la minga y su significado, analizando la participación y colaboración de los habitantes, así como los factores sociales, económicos y políticos que han influido en esta práctica.

La importancia de la minga radica especialmente cuando se generan situaciones de crisis o problemas dentro de la comunidad y sus alrededores, donde la unión y el trabajo cooperativo son esenciales para resolver estos desafíos. Si bien, a lo largo de los años, la minga ha cambiado, uno de los factores que sobresalen es la falta de mano de obra y migraciones de los habitantes, adaptándose a las necesidades y circunstancias. Lo que plantea interrogantes sobre si existirá una continuidad y una nueva transformación en la práctica de la minga, pues, este estudio no solo se basa en el análisis de los cambios que ha tenido la minga en la parroquia Punín, sino que también se ha reflexionado sobre la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes.

A través, de los hallazgos obtenidos se discute como la información se alinea a lo ya expuesto. En el marco teórico se resalta el cambio social y la colectividad. Como lo expresa Gumucio (2011), establece que “las causas del subdesarrollo son estructurales, relacionadas con injusticias sociales y falta de libertades colectivas, además, se enfatiza la importancia de los enfoques comunitarios para el cambio social”. (p.28)

En la entrevista realizada al señor Donicio Cachupud, también resalta a la minga, como tradición de cooperación, que ha sido crucial para la organización y el desarrollo comunitario. Pues así, se refleja la importancia de la acción colectiva para abordar los diferentes problemas estructurales en la comunidad, esto hace referencia a que el cambio social debe ser colectivo y no solo individual. La minga se presenta como una forma de resistencia, donde las comunidades buscan recuperar sus derechos y también promover un cambio significativo que refleje sus necesidades y deseos.

Según Martínez Roa et al. (2023), la participación comunitaria es un componente esencial de la comunicación para el cambio social. El señor Donicio Cachupud, menciona que la minga era vista como un mandato para colaborar, lo que demuestra que la práctica de la minga fomenta la participación de los habitantes de la comunidad. Esto sugiere que las mingas facilitan la colaboración y la participación; permitiendo que las comunidades y sus habitantes se involucren, uniendo recursos para solucionar los problemas de manera efectiva.

En el contexto de la comunicación y la cultura, Cordero (2018) menciona que la cultura sirve como contexto para los procesos comunicativos, y que ambos conceptos operan en un continuum dentro de la vida social. Esta perspectiva se refleja en la experiencia del Dr. Luis Alberto Tuaza, quien señala que la minga no solo es un acto de trabajo comunitario, sino que también es un proceso de convivencia y de diálogo entre los miembros de la comunidad. Esto demuestra que la comunicación es fundamental para la construcción de la identidad cultural y significado de practica en la parroquia y sus comunidades.

La antropología cultural, como lo describe Barañano Cid (2010), destaca la importancia de las prácticas comunitarias y su evolución. La experiencia del Dr. Luis Alberto Tuaza en la parroquia Punín muestra su evolución y a la minga como una práctica histórica que se ha adaptado a las necesidades sociales, como la construcción de infraestructuras. Se puede decir que, la minga continúa siendo relevante en la actualidad y los nuevos proyectos que surgen a partir de las necesidades.

Por otra parte, Obando (2015) subraya que la minga representa un esfuerzo cooperativo que promueve el desarrollo humano y sostenible. El Dr. Luis Alberto Tuaza coincide con esta afirmación, enfatizando que la minga permitió a las comunidades enfrentar sus necesidades, como la dotación de agua y a la construcción de caminos. A través de estas actividades, los habitantes de Punín y de sus comunidades no solo fortalecieron su infraestructura, sino que también su relación colectiva, para que así, la minga sea una herramienta importante en el desarrollo de las comunidades.

En el concepto de la minga como práctica cultural, según Bravo et al. (2023), ser parte de una minga implica una responsabilidad colectiva y la eliminación de diferencias jerárquicas, lo que hace referencia a la experiencia de Juan Carlos Morocho, presidente de CONAGORAPE Chimborazo, sobre que la minga es un espacio de confraternidad y colaboración comunitaria. Estas dos fuentes, destacan que la minga no solo busca soluciones de manera inmediata, sino que permite que los habitantes generen sentido de pertenencia y responsabilidad.

Blanco & López (2014) indican que la polisemia del concepto cultura y como las prácticas culturales tradicionales son parte de las actividades humanas. El Ing. Juan Carlos Morocho, refuerza esta idea que la minga es una tradición importante que fortalece la identidad cultural de las comunidades. Estos contestos señalan que las mingas siguen siendo una práctica fundamental que ha evolucionado para adaptarse a las necesidades actuales, que integra lo ancestral con lo moderno.

Los resultados de la entrevista con el Sr. Donicio Cachupud, presidente del GAD Parroquial de Punín, destaca la influencia de la minga en la parroquia de Punín entre 1990 a 2000. Pues, durante este periodo la minga no solo era una práctica comunitaria importante en el trabajo cooperativo, sino que también representaba la identidad y la unión de sus habitantes. A través de cada uno de los esfuerzos por parte de los habitantes para abrir caminos, realizar construcciones, como casas comunales, llevaron a mejorar la vida cotidiana de los habitantes y adaptarse a las nuevas realidades. Es evidente que la minga refleja un espacio de comunicación donde los habitantes pueden debatir y resolver las necesidades colectivas, el señor Donicio sugiere que, a pesar de la disminución de la participación en comparación con épocas pasadas, la minga sigue siendo un elemento importante en la cultura de Punín.

Así mismo, la entrevista con el Dr. Luis Alberto Tuaza, vicerrector de Investigación, Vinculación y Posgrado, señala que la minga fue una práctica fundamental en la comunidad de Punín entre 1990 a 200, que no ayudo en la resolución de problemas comunitarios, sino que fortaleció la unidad, participación y relaciones a través del trabajo colectivo. Sin embargo, también señala un cambio en la dinámica de las mingas, ya que ha comenzado a incorporar un enfoque remunerado, lo cual puede deteriorar la esencia del trabajo. Esta

transformación en específico plantea interrogantes sobre el futuro de la minga en la parroquia Punín.

La entrevista con el Ing. Juan Carlos Morocho, presidente CONAGOPARE de Chimborazo, proporciona una perspectiva comprensiva sobre la evolución y la importancia de la minga en las comunidades rurales de Chimborazo, especialmente hablando de Punín, durante el periodo de 1990 a 2000. Destaca a la minga como un vehículo para el progreso y la identidad cultural de los habitantes, pues a través de esta actividad se ha podido satisfacer las necesidades, fortaleciendo los lazos comunitarios. A pesar de los desafíos como la migración, la minga sigue presente, contribuyendo al desarrollo de las comunidades y sus tradiciones.

El análisis de las tres entrevistas realizadas, revelan la importancia y papel de la minga en la parroquia Punín y sus comunidades durante el periodo de 1990 a 2000. En todas las entrevistas, la minga es señalada como una práctica comunitaria que facilito el desarrollo de infraestructuras, pero también fomento la unidad, participación y solidaridad; generando un fuerte sentido de identidad entre los habitantes. Sin, embargo, también mencionan la preocupación por las transformaciones en esta práctica ya sea por la migración o el individualismo; la necesidad de revivir esta práctica entre las nuevas generaciones y consolidar el apoyo institucional, se presenta como una meta esencial para el futuro, para que así la esencia de la minga no se pierda.

Los resultados obtenidos a través de las encuestas realizada demuestran que las mingas han sido importantes para la preservación cultural, calidad de vida de la comunidad y mejora de infraestructuras. Aunque las respuestas son variadas, es importante el optimizar su impacto y desarrollar estrategias que fomenten la participación, especialmente en los jóvenes y los hombres. Así mismo, la gran importancia del mantenimiento de vías y servicios básicos indica que la comunidad prioriza su bienestar inmediato.

La participación de las autoridades locales ha sido esencial para el éxito de las mingas, aunque es importante mejorar el apoyo financiero y la comunicación para mejorar el impacto. Además, el rol de las organizaciones indígenas y campesinas es indispensable, señalando la necesidad de fomentar la participación. La percepción positiva de la comunidad hacia las mingas refleja que hay un fuerte deseo de colaborar y contribuir para abordar los desafíos y potenciar esta práctica comunitaria.

Los testimonios de las habitantes de Punín, María Tuquinga, María Chocapito y María Esterchoca; ofrecen una perspectiva clara sobre la práctica de la minga. Se destaca la importancia de la cooperación, el trabajo comunitario y la participación. Pues, las tres habitantes concuerdan con que la práctica de la minga ofrece varios beneficios y que a pesar de los desafíos organizativos y la presión de las multas la minga sigue siendo importante para el desarrollo local, esto refleja el sentido de pertenencia y unidad de quienes conforman la minga.

Por otra parte, los testimonios por parte de los habitantes Mariano Atupaña, Mario Cujilema y el padre Marco Gonzalon; proporcionan una perspectiva amplia sobre la evolución y el significado de la minga en las comunidades de Punín. Todos coinciden en que la minga refleja un símbolo de trabajo en conjunto y compromiso, por medio de esta actividad, se ha podido mejorar los caminos y otras infraestructuras, a pesar de la disminución de participación con el transcurso del tiempo. Así mismo, se resalta la

organización y la cohesión que caracterizaba las actividades en el pasado; estos testimonios señalan los logros y dificultades que enfrentaban los habitantes a través de la minga.

Los resultados obtenidos a través de las entrevistas, encuestas y testimonios de los habitantes de la parroquia Punín, han aportado de manera significativa para la comprensión más detallada y profunda del contexto histórico de la minga en el periodo de 1990 a 2000. La información recopilada ha sido necesaria para entender como esta práctica cooperativa es fundamental para el fortalecimiento de la identidad de Punín. Los relatos y experiencias de los entrevistados reflejan el impacto e importancia de la minga en su vida.

No obstante, es importante también el reconocer las limitaciones de este estudio, en especial documentos o información que compruebe como se realizaban las mingas en el periodo de 1990 a 2000. Por tal motivo, los testimonios han sido vitales para conocer y analizar cómo se generaba la minga, su finalidad, como se organizaba y quienes las lideraban. Estas limitaciones resaltan la necesidad de documentar las narrativas de las comunidades para así obtener una visión más integral de su legado y su presente.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Se define a la minga como una práctica comunitaria fundamental para fortalecer la cooperación y la cohesión social. A través de los hallazgos, se evidencia que la minga promovía la participación de los habitantes, quienes acudían a las actividades convocadas a través de una organización efectiva por parte de sus líderes; convirtiendo a esta tradición una herramienta de apoyo mutuo, de desarrollo y preservación cultural. A pesar de los limitados recursos financieros, se señala la importancia de revitalizar esta práctica, la cual ha disminuido con el tiempo, por factores como la migración y la modernidad.

La participación y colaboración comunitaria durante el periodo de 1990 a 2000 en la parroquia Punín, fueron esenciales para el éxito de las mingas. A través de los hallazgos, se evidencia que los habitantes se comprometieron activamente con la minga, impulsados por la responsabilidad como por la presión de sus líderes comunitarios, quienes establecieron sanciones por no participar. Este compromiso no solo mejoró la calidad de vida, sino que también relaciones de amistad y solidaridad entre los habitantes, permitiendo que las comunidades se unan para la recuperación de sus infraestructuras y mantenimiento de caminos.

Los factores que influyeron en la práctica de la minga en Punín, incluido el contexto socioeconómico y cultural de la época. Se destaca la eficiente comunicación y organización dentro de la parroquia, esto facilitó la convocatoria y el involucramiento de los habitantes. La minga no solo fue una tradición cultural sino una estrategia para contrarrestar la falta de apoyo gubernamental y los escasos recursos financieros, lo que resalta la importancia de la autonomía local y la gestión comunitaria por la lucha de su bienestar.

Como parte del tercer objetivo específico, se elaboró y envió un artículo científico a una revista indexada de Comunicación; a partir de los resultados obtenidos. Este artículo busca contribuir a la difusión del conocimiento sobre la minga especialmente el que se desarrolla en la parroquia Punín. Así pues, se consideró los hallazgos más importantes dentro de este estudio, asegurando que los resultados sean claros y fundamentales para el campo de la investigación.



## 5.2 Recomendaciones

Se recomienda que los líderes comunitarios, en colaboración con el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Punín, implementen un método de documentación detallada de las sesiones o convocatorias para las diferentes actividades, especialmente de las mingas. Esta documentación permitirá contar con información valiosa que permita entender la dinámica de las actividades de la minga y el impacto en el desarrollo comunitario, garantizando una mejor organización y que se pueda brindar la información sin limitaciones para nuevas investigaciones. Un estudio actualizado de la práctica de la minga, así como de otros aspectos no solo enriquecerá el conocimiento histórico, sino que también servirá como base para los nuevos proyectos de desarrollo de la parroquia Punín.

El museo de Punín, que actualmente se centra en el ámbito religioso, debería expandir su enfoque para incluir una sección dedicada a la minga, resaltando su relevancia histórica y cultural en vida de los habitantes. Se sugiere exposiciones, actividades y eventos que enseñen a los visitantes sobre esta práctica cooperativa. Esto no solo fortalecerá la identidad cultural de la parroquia, sino que también atraerá a más visitantes, mejorando la proyección de Punín a nivel provincial.

Es importante que se implementen programas educativos que involucren a los jóvenes de la parroquia en la tradición de la minga, para que esta perdure en las nuevas generaciones. Esto puede realizarse a través de talleres o actividades comunitarias que fomenten la práctica y comprensión de la minga. Además, se debe generar iniciativas que promuevan la participación de los habitantes en los nuevos proyectos, asegurando que sus opiniones y necesidades sean valoradas, esto fortalece el sentido de pertenencia entre los jóvenes y su comunidad.

De esta manera, se recomienda a los lectores e investigadores, utilizar el artículo titulado “Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín, periodo 1990 - 2000”, como un recurso para los futuros estudios e investigaciones relacionados con la minga. Este artículo cuenta con información y un análisis detallado sobre cómo se desarrollaba la minga en Punín durante ese periodo. Además, se aborda un periodo en específico, permitiendo una perspectiva histórica y cultural que puede facilitar la comprensión de su evolución con el transcurso de los años, en base a la migración de los habitantes.

## CAPÍTULO VI

### 6. PRODUCTO ARTÍCULO CIENTÍFICO

El cumplimiento del tercer objetivo específico de esta investigación constituye en la elaboración y el envío de un artículo científico a una revista indexada de comunicación. Por ello, se recopilaron los hallazgos más relevantes en la investigación titulada “Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punín, periodo 1990 - 2000”. Debido a que, la minga es considerada como una práctica comunitaria fundamental para fortalecer la cooperación y la cohesión social.

Este artículo busca no solo documentar estos resultados, sino que también contribuir a futuras investigaciones y estudios en relación con la minga y a la parroquia Punín. La finalidad de este artículo se basa en proporcionar datos e información detallada sobre esta práctica, el motivo por el cual es importante para los habitantes de la parroquia y como se desarrolló en el periodo de 1990 a 2000. Al incluir un análisis sobre las perspectivas los habitantes, se espera que el contenido del artículo despierte el interés de académicos y estudiantes.

Finalmente, para el envío del artículo, se consideró los parámetros y directrices establecidos por la revista Communication Papers (Media Literacy and Gender Studies), garantizando así calidad y relevancia de este producto comunicacional. A continuación, se adjunta tres capturas como evidencia del envío directo a la revista, cumpliendo con el objetivo planteado en este estudio.



### Envío completo

Gracias por su interés por publicar con Communication Papers. Media Literacy and Gender Studies..

#### ¿Y ahora qué?

La revista ha sido notificada acerca de su envío y se le enviará un correo electrónico de confirmación para sus registros. Cuando el editor haya revisado el envío, se contactará con usted.


Por ahora, usted puede:

- [Revisar este envío](#)
- [Crear un nuevo envío](#)
- [Volver al escritorio](#)

Envío Revisión Editorial Producción

#### Archivos de envío

Q Buscar

▶  29397 Estudio del contexto histórico de la minga en los habitantes de la parroquia Punin\_período 1990 a 2000.docx **January 16, 2025** Texto del artículo

Descargar todos los archivos

#### Discusiones previas a la revisión

Añadir discusión

Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
▶ <a href="#">Comentarios para el editor/a</a>	melaniab27 2025-01-16 08:55 PM	-	0	<input type="checkbox"/>

## 6.1 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS


- Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (2018). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica. Machala : Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12498>
- Armas Castañeda, S., Narváez Pomiano, E. F., Herrera Tuya, E. A., Vallejos Armas, R., Armas Castañeda, S., Narváez Pomiano, E. F., Herrera Tuya, E. A., & Vallejos Armas, R. (2022). Comunicación para el desarrollo: Al encuentro del eslabón perdido. *Comuni@cción*, 13(3), 223-232. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.723>
- Almeida Mejía, A. F. (2023). El impacto de la Orquesta Dinastía Almeida en el imaginario colectivo de la provincia de Chimborazo en el periodo 2015 – 2022. [bachelorThesis, Universidad Nocional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12145>
- Barañano Cid, A. (2010). Introducción a la antropología social y cultural: Materiales docentes para su estudio. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/47052>
- Blanco, A. M. O., & López, M. del C. R. (2014). Prácticas culturales y medio natural. Una reflexión necesaria en comunidades antiguas. *Sociedad y Ambiente*, 1(4), 64-75.
- Bravo, J. A., Murillo Pinos, A., Vaca Cárdenas, A., & Larrea, C. (2023). El La minga como práctica comunicativa que orienta la transformación social de los indígenas de Chimborazo, Ecuador. *Communication papers: media literacy and gender studies*, 12(25), 105-116.
- Cabezas Montoya, A. B. (2022). La Minga como Proceso de Interacción Social en la Parroquia Cacha – Período 2010—2020 [bachelorThesis, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8593>
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31(8), 527-538. [https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(03\)70728-8](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(03)70728-8)
- Cordero Durán, L. (2018). La comunicación como proceso cultural. Pistas para el análisis. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2308-01322018000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2308-01322018000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Costumbre y tradiciones – GAD Parroquial Punin. (s. f.). Recuperado 13 de junio de 2024, de <https://gadpunin.gob.ec/costumbre-y-tradiciones/>
- Dzul Escamilla, M. (2013). Diseño No-Experimental. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/14902>
- ENGIM Ecuador. (2021, abril 6). MINGA: UNA PALABRA SIMPLE, UN GRAN CONCEPTO - ENGIM Ecuador. <https://www.engimecuador.org/2021/04/06/minga-una-palabra-simple-un-gran-concepto/>

- Equipo técnico GADPR Punín. (2019, 2023). GAD Parroquial Punin. <https://gadpunin.gob.ec/wp-content/uploads/2022/01/PDOT-GAD-PUNIN-2019-2023.pdf>
- Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Machala: Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12501>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3 (Julio-Septiembre)), 62-79.
- GAD Parroquial Punin. (s. f.). REGLAMENTOS INTERNOS. Recuperado 15 de junio de 2024, de <https://gadpunin.gob.ec/reglamentos-internos/>
- Giraldo, C., Naranjo, S., Tovar, E., & Córdoba, J. C. (2008). Teorías de la comunicación (1.a ed.). Editorial Utadeo. <https://doi.org/10.2307/j.ctv23dxc72>
- Gómez, F. S. J. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6.
- Guevara Albán, G. P., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163-173.
- Gumucio-Dagron, A. (2011). Comunicación para el cambio social: Clave del desarrollo participativo. *Signo y Pensamiento*, XXX(58), 26-39.
- Historia – GAD Parroquial Punin. (s. f.). Recuperado 13 de junio de 2024, de <https://gadpunin.gob.ec/historia/>
- INEC. (2022). Censo Ecuador. <https://censoecuador.ecudatanalytics.com/>
- Martínez Corona, J. I., Palacios Almón, G., & Oliva-Garza, D. (2023). Guía para la Revisión y el Análisis Documental: Propuesta desde el Enfoque Investigativo. 19, 67-83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>
- Martínez Roa, O. G., Guzmán Rodríguez, C. H., Lara Avilés, G. L., Martínez Roa, O. G., Guzmán Rodríguez, C. H., & Lara Avilés, G. L. (2023). Una revisión sistemática de la comunicación para el cambio social (2015-2021). *Cuadernos.info*, 55, 332-354. <https://doi.org/10.7764/cdi.55.56201>
- Muyulema, A. (1997). Hugo Burgos, Relaciones interétnicas en Riobamba. Dominio y dependencia en una región indígena ecuatoriana, Corporación Editora Nacional, Quito, 1997, 375 pp. *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, 142-145. <https://doi.org/10.29078/rp.v1i11.372>
- Obando, J. C. O. (2015). La Minga: Un instrumento vivo para el desarrollo comunitario. *Revista de Sociología*, 4. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/revsoci/article/view/3520>
- Porras Velázquez, A. (2017, octubre 16). Tipos de muestreo. <http://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1012/163>
- Producción Importante. – GAD Parroquial Punin. (s. f.). Recuperado 13 de junio de 2024, de <https://gadpunin.gob.ec/produccion-importante/>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39.

- Reinoso Hermida, G. (1974). Punín y Chalán.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/www.dspace.uce.edu.ec>
- Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.  
<https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>
- Rodríguez Díaz, R. (2004). Teoría de la Agenda-Setting: Aplicación a la enseñanza universitaria. Observatorio Europeo de Tendencias Sociales.  
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/2297>
- Rodríguez, J., González, D., Martínez, J., & Páez, K. (2011). POBLACIÓN, TERRITORIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE.
- Rodriguez, J. (2008). *Migración interna de los pueblos indígenas. / FlacsoAndes.*  
<https://www.flacsoandes.edu.ec/agora/migracion-interna-de-los-pueblos-indigenas>
- Sánchez, L. (2010). La Teoría de la comunicación: Diversidad teórica y fundamentación epistemológica. *Diálogos de la comunicación*, 80, 2.
- Serrano, M. M., Raigada, J. L. P., Sanz, J. G., & Fernandez, M. A. A. (1982). TEORIA DE LA COMUNICACION. VOLUMEN VIII DE CUADERNOS DE LA COMUNICACION(2), 224.
- Terrón, J. M. A. (2004). COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN.  
[https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Tuluá, A. de E. U. del V. S. (2019). ANTROPOLOGÍA CULTURAL.  
[https://www.academia.edu/40586692/ANTROPOLOG%C3%8DA\\_CULTURAL](https://www.academia.edu/40586692/ANTROPOLOG%C3%8DA_CULTURAL)

# ANEXOS

## Anexo 1: Cuestionario de la encuesta realizada

 **Dirección Académica**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*  
**SGC**  
SISTEMA GUAYANESE DE CALIDAD

**Encuesta**

**1. Información demográfica:**

**Edad:**

**Género:** Masculino  Femenino

**Nivel educativo:** Primaria  Secundaria  Superior  Posgrado

**Ocupación:**

**2. ¿Está familiarizado con el concepto de "minga" en el contexto de su parroquia?**

a) Mucho  
b) Poco  
c) Nada

**3. ¿En qué medida cree que la minga fue una práctica común entre los habitantes de Punín durante los años 1990 - 2007?**

a) Mucho  
b) Poco  
c) Nada

**4. ¿Cuál fue la principal motivación para la realización de mingas en la parroquia Punín durante el periodo 1990-2007?**

a) Solidaridad comunitaria  
b) Mejora de infraestructuras  
c) Resistencia política  
d) Preservación cultural

**5. ¿Hasta qué punto considera que las mingas contribuyeron al desarrollo socioeconómico de Punín en los años 90?**

a) Mucho  
b) Poco  
c) Nada

**6. ¿Qué tipo de actividades se llevaron a cabo con mayor frecuencia durante las mingas en la parroquia Punín?**

a) Construcción de viviendas  
b) Mantenimiento de vías  
c) Cultivo de fiestas comunales  
d) Organización de eventos culturales  
e) Servicios básicos

**7. ¿Cuál era el papel principal de las autoridades locales durante las mingas en la parroquia Punín?**

a) Coordinación logística  
b) Participación activa en el trabajo  
c) Supervisión de las actividades  
d) Apoyo financiero

**8. ¿Cuál fue el impacto más significativo de las mingas en la parroquia Punín durante ese periodo?**


a) Fortalecimiento de la identidad comunitaria  
b) Mejora de la calidad de vida  
c) Aumento de la participación política

**9. ¿Qué obstáculos enfrentaron los habitantes de Punín para llevar a cabo las mingas durante ese periodo?**

a) Falta de recursos financieros  
b) Conflictos internos en la comunidad  
c) Resistencia del gobierno local  
d) Escasez de mano de obra

**Campus Norte** | Av. Antonio José de Sucre #1111, Vía a Guano | Teléfono: 593 9 3736880 - 841 4735

**Campus Norte** | Av. Antonio José de Sucre #1111, Vía a Guano | Teléfono: 593 9 3736880 - 841 4735

 **Dirección Académica**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*  
**SGC**  
SISTEMA GUAYANESE DE CALIDAD

**10. ¿Qué influencia tuvo el contexto gubernamental en la realización de mingas en Punín durante los años 1990?**

a) Aumento del apoyo de recursos públicos  
b) Represión por parte de las autoridades  
c) Mayor autonomía local  
d) Cambios en las políticas de desarrollo

**11. ¿Qué papel desempeñaron las organizaciones indígenas o campesinas en las mingas de Punín durante ese periodo?**

a) Liderazgo y movilización  
b) Financiamiento de proyectos  
c) Observación y crítica  
d) Ausencia de participación

**12. ¿Cuál fue la percepción de la población hacia las mingas en Punín durante los años 1990 - 2007?**

a) Orgullo y compromiso  
b) Indiferencia y apatía  
c) Desconfianza y resentimiento  
d) Gratitud y reconocimiento

**13. ¿En qué medida las mingas en Punín durante ese periodo contribuyeron al desarrollo socioeconómico local?**

a) De manera significativa  
b) Moderadamente  
c) Mínimamente  
d) No contribuyeron

**14. ¿Hasta qué punto considera que las mingas fueron una forma efectiva de enfrentar los desafíos comunitarios en Punín durante ese periodo?**

a) Poco  
b) Mucho  
c) Nada

**Campus Norte** | Av. Antonio José de Sucre #1111, Vía a Guano | Teléfono: 593 9 3736880 - 841 4735

**Campus Norte** | Av. Antonio José de Sucre #1111, Vía a Guano | Teléfono: 593 9 3736880 - 841 4735



**Anexo 2: Aplicación de la encuesta a los habitantes de la parroquia Punín**







### Anexo 3: Aplicación de entrevistas - grabadas



### Anexo 4: Parroquia Punín







## Anexo 5: Comunidad de San Isidro





## Anexo 6: Tutorías

