



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título**

Interculturalidad y Aprendizaje significativo

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Educación**

**Básica**

**Autor:**

Sandro David Cárdenas Chafra

**Tutora:**

Mgs. Aida Cecilia Quishpe Salcán

**Riobamba, Ecuador. 2025**

## **DECLARATORIA DE AUDITORIA**

Yo, Sandro David Cárdenas Chafra, con cédula de ciudadanía 0604551937, autor del trabajo de investigación titulado: **INTERCULTURALIDAD Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios y conclusiones son de mi exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad, librando la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de enero de 2025



**Sandro David Cárdenas Chafra**

**C.I. 0604551937**



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 15 días del mes de enero de 2025, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **SANDRO DAVID CÁRDENAS CHAFLA** con CC: **0604551937**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**LA INTERCULTURALIDAD Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

**MsC. Aida Cecilia Quishpe Salcán**  
**TUTORA**

## CERTIFICADOS DE LOS MIEBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación, “**INTERCULTURALIDAD Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**”, presentado por Sandro David Cárdenas Chafla, con cedula de identidad número 0604551937, bajo la tutoría de la MsC. Aída Cecilia Quishpe Salcán: certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 30 de enero del 2025.

PhD. Edgar Montoya

**Presidente del Tribunal de Grado**



Firma

MsC. Johana Montoya

**Miembro del Tribunal de Grado**



Firma

Mgs. Hugo Campos

**Miembro del Tribunal de Grado**



Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **CÁRDENAS CHAFLA SANDRO DAVID** con CC: **0604551937**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado " **INTERCULTURALIDAD Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**", cumple con el N 8%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **Compilatio Magister**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 22 de enero de 2025

MSc. Aida Cecilia Quishpe Salcán  
**TUTOR (A)**

## **DEDICATORIA**

Quiero expresar y dedicar esta investigación a mi familia, principalmente a mi madre Rosa Elvira Chafla Naranjo y a mi padre Sandro Alberto Cárdenas Castillo siendo los pilares en mi vida y me apoyaron desde el primer momento por su amor, dedicación, consideración a lo largo de este camino, cada experiencia y vivencia han sido fundamentales para nunca decaer.

Le dedico esta tesis a mis abuelitos que desde el cielo les mando un abrazo y espero me vean el momento de mi defensa logren guiarme y darme la fuerza necesaria así mismo en mi incorporación para que sepan que es un logro para ellos y para mi mami en especial que este título se lo dedico a ella con todo el amor del mundo para que se sienta feliz y orgullosa de su hijo y por todo lo que sigue haciendo por mí y lo que estoy dispuesto hacer por ella.

A la Universidad Nacional de Chimborazo a cada uno de sus autoridades como los docentes quienes con su enseñanza y formación supieron guiarme en este camino, sus conocimientos hicieron que pueda tener una guía día a día como profesional y como ser humano logrando una meta propuesta, siendo un trabajo de esfuerzo, dedicación para aprender y conocer.

A mis amigos Brigitte Bautista, Genesis Herrera, Tania Ruilova, Valeria, Torres y mi mejor amiga Katheryn Colcha por apoyarme y no dejarme caer en este proceso, llevándome a conocer lo bueno, malo y duro de la vida, pero siempre han estado ahí, cada experiencia a sido valiosa y me llevare los mejores recuerdos y momentos que se ha compartido y que espero la vida me dure para tener nuevas metas a futuro juntos.

*Sandro David Cárdenas Chafla*

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios en primer lugar por darme la sabiduría e inteligencia para poder continuar con este proceso educativo y por ayudarme a culminar una etapa de mi vida, logrando salir adelante, con la ayuda de mis padres y el apoyo suficiente, logrando una determinación y certeza para que este hijo pueda terminar la etapa universitaria y conseguir un título de muchos.

Un agradecimiento profundo y especial para mi mami Rosa Chafla y a mi papa por no dejarnos solos Sandro Cárdenas, gracias a ellos he construido mi carácter y forma de ser para tener mas fuerza y resistencia a lo largo de este camino, su amor y su presencia han sido fundamentales pero quiero agradecer más a mi mami por todo lo que ha hecho desde el día que nací y como me sigue cuidando y que espero Dios me la brinde muchos años más para que logre vernos alcanzar grandes metas a mis hermanos, Kevin Cardenas y Salome Cárdenas.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por bríndame la oportunidad de estudiar y formarme para cumplir con las grandes expectativas que se requiere y en especial a la grandiosa carrera de Educación Básica que fue un amor difícil, pero se logró tomar el cariño, amor y consideración para mi aprendizaje y valores éticos para impartir en cualquier momento de la vida.

A mis docentes que me encaminaron en todos los 8 semestres, quedare agradecido y los llevare en el fondo de mi corazón por ser más que docentes, unos padres por el tiempo y dedicación al momento de impartir sus cátedras y distintas metodologías para instruir sus clases y formarnos para un futuro mejor.

Además, a mi Tutora MsC. Aída Quishpe por guiarme y por tenerme la suficiente paciencia para poder terminar mi tesis porque sé que fue complicado, pero me ayudo con su conocimiento y dedicación me supo guiar en cada tutoría para poder terminar mi proyecto de investigación.

*Sandro David Cárdenas Chafla*

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUDITORIA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROYECTO TUTOR	
CERTIFICADOS DE LOS MIEBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	15
INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Antecedentes de investigación anteriores.....	16
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	16
1.1.2 Antecedentes Nacionales.....	17
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.3 Justificación.....	20
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 Objetivo general.....	21
1.4.2 Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO.....	22
2. Estado del arte.....	22
2.1 Interculturalidad.....	23
2.1.1 Importancia de la Interculturalidad.....	24
2.1.2 Principios y valores de la interculturalidad.....	24
2.1.3 La cultura.....	25
2.1.4 Importancia de la Cultura.....	26
2.1.5 Elementos de la cultura.....	26
2.1.6 Diversidad Cultural.....	27
2.1.7 Importancia de la diversidad cultural.....	27



2.1.8 La interculturalidad en la Constitución .....	27
2.1.9 La interculturalidad en la LOEI .....	28
2.1.10 La interculturalidad en la LOES.....	28
2.1.11 Interculturalidad en educación superior .....	29
2.1.12 La interculturalidad en la educación superior UNACH .....	30
2.2 Aprendizaje significativo.....	30
2.2.1 Aprendizaje .....	30
2.2.2 Tipos de aprendizaje.....	31
2.2.3 Aprendizaje significativo .....	32
2.2.4 Importancia del Aprendizaje Significativo .....	33
2.2.5 Características del aprendizaje significativo .....	34
2.2.6 Proceso del aprendizaje significativo.....	34
2.2.7 Aprendizaje significativo en la educación superior .....	35
2.2.8 La interculturalidad y Aprendizaje Significativo .....	36
2.3 Estrategias.....	36
2.3.1 Importancia de las estrategias .....	37
2.3.2 Tipos de estrategias .....	37
2.3.3 Estrategias para la interculturalidad .....	39
2.3.4 Estrategias para el aprendizaje significativo .....	40
CAPÍTULO III .....	41
METODOLOGÍA.....	41
3.1 Enfoque de la investigación.....	41
3.1.1 Enfoque cuantitativo .....	41
3.1.2 Complementación con elementos cualitativos .....	41
3.2 Diseño de la investigación.....	41
3.2.1 No experimental .....	41
3.3 Tipos de investigación.....	41
3.3.1 Por nivel o alcance .....	42
3.4 Por el lugar.....	42
3.4.1 Bibliográfica.....	42
3.4.2 De campo.....	42
3.4.3 Documental .....	42
3.5 Tipo de estudio .....	43
3.5.1 Transversal .....	43
3.6 Unidad de análisis.....	43

3.6.1 Población de estudio.....	43
3.6.2 Muestra.....	43
3.7 Técnica e instrumento de recolección de datos .....	43
3.7.1 Técnicas.....	43
3.7.2 Instrumentos de recolección de datos.....	44
3.8 Proceso de análisis de datos.....	44
3.8.1 Selección y reducción de datos .....	44
3.8.3 Resultados .....	44
CAPÍTULO IV .....	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	45
CAPÍTULO V.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	59
Conclusiones.....	59
Recomendaciones .....	60
CAPÍTULO VI .....	61
PROPUESTA .....	61
.....	69
BIBLIOGRAFÍA .....	72
ANEXOS .....	81
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.....	81
Anexo. 2. Acta de Aprobación del perfil del proyecto de investigación.....	83

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Resultados de la pregunta 1 sobre la interculturalidad y su interacción cultural. .	45
<b>Tabla 2</b> Resultados de la pregunta 2 sobre la práctica de la interculturalidad en el proceso educativo.....	46
<b>Tabla 3</b> Resultados de la pregunta 3 sobre la relación intercultural para fortalecer el conocimiento de las culturas.....	48
<b>Tabla 4</b> Resultados de la pregunta 4 sobre la constitución y su abordaje de la interculturalidad en la educación superior.....	49
<b>Tabla 5</b> Resultados de la pregunta 5 sobre la interacción cultural con otras culturas para la adquisición de nuevos conocimientos .....	50
<b>Tabla 6</b> Resultados de la pregunta 6 sobre la diversidad cultural ayuda a su aprendizaje y reconocimiento .....	52
<b>Tabla 7</b> Resultados de la pregunta 7 sobre las estrategias utilizadas para fortalecer en la educación superior.....	53
<b>Tabla 8</b> Resultados de la pregunta 8 sobre la educación superior y sus nuevas estrategias interculturales. ....	54
<b>Tabla 9</b> Resultados de la pregunta 9 sobre la interculturalidad y la aplicación de su conocimiento previo. ....	56
<b>Tabla 10</b> Resultados de la pregunta 10 sobre las dificultades de aprendizaje en la interculturalidad.....	57

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 1 .....	45
<b>Figura 2</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 2 .....	47
<b>Figura 3</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 3 .....	48
<b>Figura 4</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 4 .....	49
<b>Figura 5</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 5 .....	51
<b>Figura 6</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 6 .....	52
<b>Figura 7</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 7 .....	53
<b>Figura 8</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 8 .....	55
<b>Figura 9</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 9 .....	56
<b>Figura 10</b>	Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 10 .....	57

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo proponer una guía de estrategias para la interculturalidad y el aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo UNACH. La metodología se desarrolló mediante una investigación mixta, para ello se aplicaron encuestas de 10 preguntas, que abordaron puntos clave sobre la interculturalidad y el aprendizaje significativo, la población de estudio fueron 34 estudiantes pertenecientes a la carrera de Educación Básica de la UNACH. El diseño fue no experimental donde no se manipulo las variables siendo así esta una investigación exploratoria y descriptiva. Los resultados obtenidos se analizaron mediante tablas y gráficos donde se representaron las respuestas por cada pregunta, de esa forma se identificaron los resultados, los cuales denotan una perspectiva positiva y mayoritaria en cuanto a la interculturalidad, su respeto y respaldo. En este estudio se pudo detectar importancia hacia la interculturalidad, también se resaltan los desafíos y necesidades para la interacción cultural, así como lo relevante que es la actualización de estrategias pedagógicas para promover un entorno educativo inclusivo y respeto ante la diversidad cultural. En conclusión, es de gran importancia el diseñar una guía en base a pensamientos y conocimientos sobre la interculturalidad en el grupo poblacional estudiado, así como la necesidad de integrar metodologías actuales con enfoques pedagógicos innovadoras y pertinentes para la interacción cultural en las aulas y por último integrar la práctica continua en por parte de los estudiantes.

**Palabras claves:** Interculturalidad, aprendizaje significativo, estrategias pedagógicas, competencias interculturales.

## ABSTRACT

The objective of this research is to propose a guide of strategies for interculturality and meaningful learning in sixth-semester students of Basic Education at the National University of Chimborazo UNACH. The methodology was developed through mixed research; for this purpose, surveys of 10 questions were applied, which addressed key points on interculturality and meaningful learning. The study population was 34 students belonging to the career of Basic Education of the UNACH. The design was non-experimental, where the variables were not manipulated, making this exploratory and descriptive research. The results obtained were analysed by means of tables and graphs where the answers to each question were represented, thus identifying the results, which show a positive and majority perspective regarding interculturality, its respect, and support. In this study it was possible to detect the importance of interculturality, as well as the challenges and needs for cultural interaction, and the relevance of updating pedagogical strategies to promote an inclusive educational environment and respect for cultural diversity. In conclusion, it is of great importance to design a guide based on thoughts and knowledge about interculturality in the studied population group, as well as the need to integrate current methodologies with innovative and relevant pedagogical approaches for cultural interaction in the classroom and finally to integrate continuous practice on the part of the students.

**Keywords:** Interculturality, meaningful learning, pedagogical strategies, intercultural competences.



MARIO NICOLAS  
SALAZAR RAMOS

---

Revised by  
Mario N. Salazar

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación en base a la interculturalidad como el aprendizaje significativo son dos factores indispensables para una formación integral de los alumnos, sin embargo, en el contexto real de la educación especialmente en América Latina y en Ecuador la brecha que existe al momento de implementar de manera efectiva las estrategias interculturales que aporten al aprendizaje significativo es visiblemente grande.

Esta brecha se torna un factor que afecta al desarrollo académico y personal de los alumnos, de esa forma se limitan sus capacidades de entendimiento y valor hacia la diversidad cultural existente a su alrededor.

La Interculturalidad actúa como un puente de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas en los estudiantes de educación superior por lo tanto es esencial trabajar y emplear nuevas, técnicas, estrategias para fortalecer su conocimiento trabajando en conjunto con docentes, estudiantes y todo el personal educativo encaminando a su autosuficiencia.

Se identifica que el aprendizaje permite desarrollar una serie de habilidades en cada estudiante siendo crucial enseñar y guiar con los saberes aprendidos y de que manera se reforzara, por lo tanto en la educación en base a la interculturalidad impulsa el respeto, comunicación e interacción entre varias culturas, por otra parte el aprendizaje significativo se apoya en el conocimiento previo y con sus experiencias a desarrollar en distintos contextos culturales, permitiendo a los estudiantes una relación con lo aprendido y esto lleva a su intervención crítica y analítica, permitiendo una perspectiva de inclusión, justa y pertinente.

Al hablar de interculturalidad junto a un aprendizaje significativo son ejes esenciales para enfrentar desafíos de la educación superior en un mundo completamente globalizado, se entiende como un proceso de interacción llena de valores y principios entre varias culturas donde se busca transformar el modelo tradicional con dinámicas educativas modernas en base a temas actuales y estrategias que apoyen estos ideales. Por otro lado, el aprendizaje significativo se fundamenta en un vínculo de conocimientos enriquecedores y activos siendo la educación un proceso de cambio destacado y adaptable. Estos ideales trabajados en conjunto no solo potencian el desarrollo académico, sino que aportan con ciudadanos críticos, seguros y firmes para contribuir a sociedades justas y éticas.

Para el desarrollo de esta investigación se divide en 5 capítulos. Cada uno manifiesta los principales temas de estudio que se especifica a continuación:

**CAPÍTULO I:** El marco referencial se compone de una descripción de la problemática planteada sobre la interculturalidad y el aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica, se plantea el problema integrando un marco referencial haciendo énfasis en los objetivos generales y específicos,

con la justificación donde se detalla la importancia y relevancia del proyecto de investigación.

**CAPÍTULO II:** Marco teórico detalla el planteamiento donde se detalla la interculturalidad junto al aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica, con un soporte científico en base a fuentes confiables de información como: libros, tesis, revistas y artículos académicos.

**CAPÍTULO III:** Marco metodológico se describe las técnicas, procedimientos, instrumentos que se emplearon en la investigación, para la recolección de datos, explicando la unidad de análisis a quienes se aplicó la encuesta.

**CAPÍTULO IV:** Resultados de la investigación, se formulan en la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica, utilizando el análisis e interpretación de los resultados obtenidos para su elaboración.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y recomendaciones que se lograron después de realizar la investigación de campo contribuyendo como base a investigaciones futuras.

**CAPÍTULO VI:** Diseño de la propuesta enfatiza en proponer una guía donde se planteen estrategias para las necesidades académicas con la finalidad de impartir e impulsar el conocimiento para su ejecución e innovación.

## **1.1 Antecedentes de investigación anteriores**

Posterior a investigar distintas fuentes y referencias bibliográficas se pudo identificar diversos estudios que relacionan la interculturalidad y el aprendizaje significativo, en donde dan un análisis de estudio relacionado al presente análisis, por lo que se los ha tomado como antecedentes para el trabajo desarrollado ya que contemplan la realidad de los factores en un contexto real y territorial.

### **1.1.1 Antecedentes internacionales**

La interculturalidad en la educación es un tema exponencial de carácter mundial, ya que se relacionan directamente con la globalización por temas migratorios en su mayoría, la diversidad cultural dentro de las aulas es una realidad visible en gran parte de los países, por lo que la implementación de distintas estrategias, programas y políticas que aborden la diversidad toma un papel fundamental.

La educación intercultural se centra en un enfoque pedagógico que identifica y evalúa la diversidad cultural como parte de la educación, tomando así la posición de un importante elemento educativo, todo esto con el fin de fomentar el reconocimiento personal, una armónica convivencia y la comprensión entre los distintos grupos culturales que existen (Albano Pacco Casa et al., 2024).

Internacionalmente son varios los paradigmas y modelos de educación intercultural, por ejemplo, en Europa se han adoptado modelos de integración multicultural, con el fin de integrar al currículo escolar elementos que contemplan diversas culturas (Paredes &



Carcausto, 2022). Por otro lado, en Estados Unidos busca que los estudiantes inmigrantes se adapten a la cultura dominante por medio de planteamientos que más bien se lo denomina asimilación. (Troyna & Carrington, 1990).

Así como la educación presenta múltiples desafíos la interculturalidad no se exenta de estos, ya que presenta retos significativos, así como la formación adecuada por parte de los docentes que se llega a considerar escasa, la resistencia cultural y los recursos educativos (Albano Pacco Casa et al., 2024). Aun así, las oportunidades de mejora son numerosas, pero son puntos clave para enriquecer el aprendizaje y creatividad, de manera que los alumnos puedan vivir en un mundo globalizado (Paredes & Carcausto, 2022).

Varios países han puesto en marcha políticas públicas de apoyo a la educación intercultural, Canadá forma parte de estos ya que está institucionalizado el multiculturalismo de tal modo que las instituciones educativas cuentan con apoyo para la creación de programas que den a conocer la diversidad cultural del país, otro de estos países es Australia, donde el gobierno establece planes de educación intercultural, los cuales integran dentro del aprendizaje la enseñanza de lenguas indígenas e historias ancestrales en las escuelas (Troyna & Carrington, 1990).

### **1.1.2 Antecedentes Nacionales**

En el caso de Ecuador, la interculturalidad ha sido un tema central en razón de la diversidad étnica y también cultural que existe en el país, La aplicación de la enseñanza intercultural en el país se ha caracterizado por atravesar varias fases entre retos y logros.

El aprendizaje significativo nos ofrece una perspectiva directa para el interés de los estudiantes en la educación superior sin embargo existe un déficit al momento de impartir y enseñar desde ideologías antiguas para la mala implementación de sus aprendizajes por lo que existe un desinterés en todo el personal educativo existiendo fallas al momento de impartir, con el tiempo se ha trabajado en estrategias de integración para un desarrollo, creando nuevas metodologías con el análisis suficiente de cómo integrar y ofrecer un mayor interés y aportación para su contenido a enseñar tanto en el personal docente para una correcta integración de en el ámbito educativo logrando un proceso de actividades graduales con la correcta información y estrategias en torno a las necesidades. Siendo una base fundamental su adaptación en base a técnicas y estudios de enseñanza para el desempeño y adquisición de nuevos aprendizajes, con esto se logra que los estudiantes consigan ser responsables de su propio conocimiento.

La resistencia dentro y fuera de las comunidades indígenas ha sido uno de los mayores desafíos. Y es que la puesta en marcha de la educación intercultural se topa con obstáculos de tipo socio-cultural, político y económico. Sin perjuicio de ello, se han alcanzado también destacados logros. La mención de la educación intercultural en la Constitución de 2008, que se reconoce la plurinacionalidad del país y se establece como un derecho la necesidad de la educación intercultural, ha sido un avance fundamental en la validación de este eje pedagógico (Vernimmen Aguirre, 2019). Así mismo, se han creado

diversos planes y acciones piloto que han resultado ser eficaces en la labor de favorecer una enseñanza inclusiva y de respeto a la diversidad intercultural.

Investigaciones recientes destacan la importancia de la educación intercultural en la edificación hacia una sociedad inclusiva y más justamente equitativa. En este sentido, estudios como los de Boza Aguirre y Torres Quiridumbay (2021) han hecho un análisis del alcance de las TIC en la primera infancia, destacando la conveniencia de una educación que incorpore las nuevas tecnologías de forma coherente y con pertinencia cultural. En el mismo sentido, autores de la talla de Albano Pacco Casa et al. (2024) abordan los planteamientos, retos y perspectivas de la práctica de la formación intercultural, brindando un contexto conceptual y práctico sobre su puesta en funcionamiento en el Ecuador.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Indagar la importancia de la interculturalidad y el aprendizaje significativo en el proceso educativo de los estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica para conocer sus habilidades y destrezas desarrolladas durante su formación académica y como ese aprendizaje ha sido relevante en adquirir nuevas capacidades.

A nivel mundial la educación se enfrenta a retos de integración intercultural en los currículos educativos de manera efectiva. La globalización juega un papel principal en la interculturalidad ya que ha aumentado la necesidad de tener un aprendizaje significativo que va de la mano con la interculturalidad promoviendo el respeto, comprensión y conocimiento de las diversas culturas dentro de las aulas. No obstante, son muchos los sistemas educativos que carecen de estrategias claves que profundicen esta necesidad, resultando en una educación que no fomenta el aprendizaje significativo en el contexto intercultural actual (Rivera Ríos, Galdós Sotolondo & Espinoza Freire, 2020; Higuera Aguirre & Castillo Mantuano, 2015).

Una de las características predominantes en América Latina es la diversidad cultural, aun así con recurrencia el sistema educativo se enfrenta a una correcta implementación de estrategias con la finalidad de promover esta interculturalidad y aprendizaje significativo de una manera efectiva, considerando que esto es realmente relevante en países cuyo mestizaje y cultura incluyen poblaciones indígenas y así también de diversas etnias, donde esta frágil integración intercultural nota desigualdades educativas (Quichimbo Saquichagua, 2019; Revista Uniandes Episteme, 2020).

En el contexto de Ecuador y haciendo foco en la Carrera de Educación Básica, en cuanto a la práctica de la interculturalidad se ha identificado que no se lleva de una manera efectiva en la mayoría de los casos es notorio una exclusión y desinterés por parte de los estudiantes, refiriéndose en el proceso educativo, por otro lado, conforme a la relación de la interculturalidad y aprendizaje significativo no se encuentra una claridad de conceptos ni aplicación en la formación estudiantil. Esto podría resultar en un perfil educativo donde no se fomente de manera correcta y adecuada tanto la comprensión como el respeto por la identidad y diversidad cultural, siendo así una afectación directa al rendimiento escolar y desarrollo íntegro de los alumnos (Hernández, Guasgua, & Monteros, 2020; López, 2019).

La Universidad Nacional de Chimborazo – UNACH, se encuentra en constante lucha ante los diversos desafíos actuales para la implementación de estrategias educativas que ayuden a impulsar tanto el aprendizaje significativo como la interculturalidad. Si bien los esfuerzos de la universidad por integrar en su pensum de estudios la diversidad cultural es alentadora, aún hay rezagos que se reflejan en barreras limitantes para estas iniciativas. Existen más problemas identificados que van estructurándose desde la infraestructura, docencia, recursos, capacitaciones que deben ir mejorando, por consiguiente, la adaptación de programas académicos estudiantiles y de docencia para la inclusión de contenidos interculturales con estrategias adecuadas y efectivas siguen siendo una problemática pendiente a desafiar.

La UNACH se ha enfrentado a problemas de uniformidad y sistematicidad, existiendo una debilidad al momento de enseñar y guiar el conocimiento. Por lo tanto, no se ha trabajado a profundidad en temas cruciales acorde a la interculturalidad tanto en estudiantes como docentes siendo un factor clave la educación superior de modo que permita lograr un aprendizaje ya que se determinan necesidades que exigen adecuar o acoplarse al conocimiento, además, es relevante que se desarrolle una comprensión profunda acerca de la interculturalidad y sus principios en vista de que en la práctica y en la convivencia no se refleja una interacción que fortalece la interculturalidad. Cabe destacar que el problema es aún mayor debido a la procedencia de diferentes culturas por parte de los educandos e incluso de los docentes, además, no existe una representación continua y evidente dentro del proceso educativo en los estudiantes de sexto semestre de la Carrera de Educación Básica. De modo que se perviven escasas manifestaciones culturales y una debilitada interacción por lo que afecta al aprendizaje y minimiza la trascendencia de la interculturalidad y el conocimiento carece de valoración en el entorno universitario ya que es notorio, desinterés y la desvalorización a la cultura y lo que ella implica para aprender a través de sus tradiciones, costumbres y valores como expresiones que aíslan a los estudiantes limitando la construcción de espacios inclusivos y colaboradores.

Consecuentemente, lo mencionado con lo anterior involucra que en el aprendizaje no se considera dentro de las manifestaciones culturales de forma directa por lo que hace falta que el aprendizaje se complemente y se relacione con los saberes previos o experiencias que son reducidas por la falta de comprensión en espacios interculturales, de ahí que, en el enfoque pedagógico del aprendizaje significativo no trascienden las experiencias de los estudiantes con los nuevos conocimientos son generalizados desde la cultura hegemónica o de dominio y hace falta inducir una comprensión duradera. Con este planteamiento existe la necesidad que la universidad aborde estas temáticas ya que exigen resolverlas en distintas disciplinas a través del aprendizaje significativo.

### **1.3 Justificación**

El propósito de este estudio es el establecimiento de una guía de estrategias que promuevan la interculturalidad y el aprendizaje significativo en estudiantes de sexto semestre de Educación Básica. Los objetivos específicos incluyen: la caracterización de la práctica de la interculturalidad en el proceso formativo de estos estudiantes; el análisis del proceso de aprendizaje significativo y su interrelación con la interculturalidad; y la estructuración de estrategias que faciliten la integración de ambos aspectos en la formación de los estudiantes.

Este es un estudio que resulta relevante, ya que sienta las bases necesarias para el perfeccionamiento de las prácticas educativas en la Licenciatura en Educación Básica, propiciando así una educación más integradora y con mayor capacidad de significación. Las estrategias planteadas en la guía se pueden instrumentar por los educadores para contribuir a mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje y propiciar un ambiente educativo que valore y respete la pluralidad cultural.

La incorporación adecuada del aprendizaje significativo y la interculturalidad contribuyen a nuevas habilidades en los alumnos, de esa forma preparándolos para vivir y ejercer profesionalmente en un mundo caracterizado por la diversidad y conectividad.

Para reducir las brechas educativas y fomentar una educación integradora es fundamental abordar temas interculturales en los sistemas educativo. Las estrategias interculturales tienen el potencial de mejorar el rendimiento escolar y promover un ambiente de respeto mutuo y entendimiento entre estudiantes de diversos contextos sociales y culturales. Garantizando la calidad de una educación más inclusiva y significativa para los estudiantes, es fundamental enfrentar este tema en el contexto ecuatoriano por ende las estrategias interculturales pueden contribuir a la formación de profesionales éticos que aprecien y respeten la pluralidad cultural, capacitando así a los educandos para enfrentar un campo educativo altamente integro.

En general estos factores tienen un impacto significativo en el mejoramiento de la calidad de la educación en la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), asegurando que los estudiantes reciban una educación integral que respete y valore la diversidad cultural. Con la implementación de estrategias efectivas de aprendizaje intercultural y significativo se puede facilitar el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, capacitándolos para hacer frente a los desafíos del mundo moderno. En Ecuador y en la región, la UNACH puede convertirse en un referente de educación intercultural y aprendizaje significativo. Con la implementación de estrategias bien estructuradas y el empeño de la totalidad de la colectividad educativa, es factible vencer los retos existentes y brindar una formación para el personal educativo que aporte con nuevas técnicas y habilidades.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Proponer una guía de estrategias para la interculturalidad y el aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto semestre de la Carrera de Educación Básica.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar la práctica de la interculturalidad en el proceso educativo de los estudiantes de sexto semestre.
- Analizar el proceso del aprendizaje significativo y su relación con la interculturalidad en los estudiantes de sexto semestre
- Estructurar estrategias para la práctica de la interculturalidad y el aprendizaje significativo en la formación de los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2. Estado del arte

La interacción cultural promueve una convivencia respetuosa entre distintas culturas que se encuentran en un mismo contexto, sea educativo, social, económico, etc. Por lo que se ha convertido en un tema relevante en este caso a tratar en la academia, porque es considerado esencial para un desarrollo integral de los alumnos (Gómez, 2021). La interculturalidad más allá de promover el respeto hacia esta interacción, también fomenta el proceso de aprendizaje porque incluye en el sistema distintos conocimientos y perspectivas.

Por otro lado, el concepto del aprendizaje significativo es introducido por David Ausubel en 1963 y hace referencia a la capacidad de relación entre la nueva información y sus conocimientos bases que tiene los estudiantes para facilitar el entendimiento y durabilidad de los nuevos conceptos (Martínez, 2022). Cuando relacionamos a la interculturalidad con el aprendizaje significativo obtenemos un recurso que permite mejorar la calidad educativa y de ese modo fomentar el despliegue de competencias críticas en el alumnado (Fernández, 2023).

Llevar a la práctica la interculturalidad en la enseñanza, conlleva el empleo de aquellas metodologías, planteamientos y estrategias pedagógicas que permiten reconocer y valorar la diversidad cultural del estudiantado (Rodríguez, 2022). García (2021), en su reciente estudio, consideró que el ejercicio de la interculturalidad en el aula contribuye a mejorar la convivencia y el aprovechamiento educativo de los educandos, en este estudio también se enfatiza en que la participación en actividades interculturales ayuda en la creación de empatía y comprensión hacia personas de distintas culturas. Por ello Sánchez (2021) subraya que cuando el alumnado es capaz de conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias culturales y personales se potencia el aprendizaje significativo, en este sentido, la interculturalidad es un elemento clave en el proceso de aprendizaje significativo.

La inclusión de contenidos curriculares que reflejen la diversidad cultural de la sociedad y el uso de recursos didácticos que promuevan el respeto y la comprensión intercultural son estrategias recomendadas para la práctica intercultural (Díaz, 2023). Se ha demostrado, además, que fomentar la interculturalidad mediante la incorporación de proyectos colaborativos en los que los alumnos trabajen en equipos multiculturales para resolver problemas reales es eficaz (Pérez, 2022). Tanto para promover la interculturalidad como el aprendizaje significativo, es indispensable diseñar estrategias didácticas que incorporen ambos elementos. De esta forma, Pérez (2022) sugiere el desarrollo de estrategias de proyectos colaborativos en los que los participantes resuelvan problemas reales en equipos de trabajo multiculturales. Con estos proyectos, los estudiantes adquieren habilidades de comunicación, solución de problemas y trabajo colaborativo, a la vez que se fomenta el entendimiento intercultural y el respeto.

Por otra parte, Díaz (2023) aconseja la inclusión de nuevos contenidos en el currículo que recojan la realidad de la diversidad cultural de la sociedad y los recursos didácticos que favorezcan el entendimiento y el respeto intercultural. La aplicación de estudios de casos que traten problemas interculturales y el uso de bibliografía y arte de diversas culturas, pueden, por ejemplo, enriquecer el currículo y propiciar un mejor aprendizaje. La creación de espacios de debate intercultural, en los que los estudiantes puedan intercambiar puntos de vista y perspectivas culturales, constituye otra estrategia eficaz.

Además de fomentar el respeto y la comprensión interculturales, estos espacios de diálogo permiten a los alumnos meditar sobre sus prejuicios y estereotipos, lo que favorece un aprendizaje más intenso y provechoso (Rodríguez, 2022).

En definitiva, para la aplicación eficaz de estas estrategias es fundamental la formación del profesorado. Es preciso formar al profesorado en pedagogía intercultural y para el diseño de actividades y recursos pedagógicos que propicien la oferta intercultural y el aprendizaje significativo (Fernández, 2023). Para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y enriquecido también es esencial la cooperación entre los docentes, los alumnos y la comunidad.

## **2.1 Interculturalidad**

Acorde con la afirmación de (Tuaza, 2024), la interculturalidad permite relacionarse abiertamente con culturas aledañas, logrando así una transformación recíproca de cada cultura, pues se obtiene lo mejor de cada una al combinar costumbres sanas y valores fuertes. Asimismo, la interculturalidad permite romper fronteras de lenguaje y conocimientos que, en ocasiones son ancestrales, aportando así al enriquecimiento de la existencia.

La interculturalidad aporta en gran medida al buen vivir, logrando superar el problema lingüístico y apuntando afectivamente al pluralismo metodológico. La inclusión en universidades permite a las culturas que anteriormente tenían educaciones precarias, puedan sobresalir y aplicar estos aprendizajes en su diario vivir, expresando el conocimiento actual, con el conocimiento ancestral que cada cultura lleva en sí.

La aplicación de la interculturalidad en la educación actual ha permitido en gran medida la superación del aprendizaje basándose al ámbito universitario, teniendo un punto de inflexión en el hecho de la docencia, pues los catedráticos han tomado como objetivo el incluir a todas las personas pertenecientes a diferentes culturas dentro de los salones de clase. El esfuerzo que han realizado diversas universidades ecuatorianas para contribuir en la valoración de las diferentes culturas minoritarias, ha permitido que estas sean incluidas y cada vez se encuentren más estudiantes de estos grupos siendo parte de la sociedad actual (Tuaza, 2024).

La implicación de la interculturalidad sobrepasa el ámbito lingüístico, tal como lo afirma Tuaza (2024), es una necesidad para mantener relaciones que permitan la superación de prejuicios que nacen desde el desconocimiento o poca importancia de costumbres ajenas a la cultura propia. Comprender como las diferentes culturas ecuatorianas conllevan sus

conocimientos ancestrales con los conocimientos actuales es fundamental, permitiendo así una conexión constante con la sociedad actual y logrando sobrepasar las barreras de racismo y desigualdad que pueden existir en ciertos ámbitos donde la educación no ha sido capaz de crear condiciones de desarrollo en comunidades.

### **2.1.1 Importancia de la Interculturalidad**

En un país donde la diversidad cultural es de alta relevancia como Ecuador, se torna esencial el proceso de inclusión para cada cultura dentro de salones de clase. Para Quichimbo Saquichagua (2022), las relaciones interculturales deben ser tomadas desde una perspectiva crítica, buscando siempre llegar al diálogo favoreciendo el intercambio de conocimientos y valores que cada cultura posee. Esto no solo respeta y valora la diversidad cultural que Ecuador mantiene, sino que busca unir a la sociedad en favor del entendimiento de cómo vive cada comunidad y la forma en la que estas son capaces de convivir y compartir conocimientos dentro de salones de clase.

La implementación de políticas sobre la interculturalidad en las escuelas favorece a que los estudiantes puedan apreciar y comprender sobre las culturas del Ecuador, promoviendo la tolerancia e inclusión. Según Mantilla (2023), la educación no solo enriquece el círculo social, sino que favorece a la identidad cultural de cada uno de los estudiantes.

### **2.1.2 Principios y valores de la interculturalidad**

La coexistencia de la interculturalidad hace referencia a un diálogo con respeto cuando tratamos de distintas culturas, por ello el promover la comprensión mutua es clave en esta incorporación a la academia, porque tratamos actualmente a un mundo globalizado donde las interacciones personales son cada vez de distintos orígenes por lo que esta convivencia se ha vuelto inevitable (Cedeño, 2024). Según Cedeño (2024), los principios y valores de la interculturalidad que destaca son los siguientes:

- **Principios de la interculturalidad**
  - Respeto por la diversidad cultural: el no juzgar ni imponer normas sobre las distintas culturas ayuda a reconocer y valorarlas.
  - Conciencia de las raíces culturales: meditar la influencia que tienen todas las culturas sobre las personas tanto en perspectivas y conocimientos.
  - Empatía y apertura: comprender y entender el desarrollo de las culturas.
  - Comunicación cultural efectiva: comunicación abierta e intercambio de información entre culturas.
  - Reconocimiento de igualdad: trato igualitario a todas las culturas, sin discriminación.
  - Apreciación cultural: dar valor a las aportaciones culturales general e individual.
  - Adaptabilidad y flexibilidad: capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, contextos y conocimientos culturales.



- Aprendizaje continuo: mantener un enfoque de aprendizaje constante sobre otras culturas.
- Colaboración comunitaria: participación activa en la comunidad de distintas culturas.
- Justicia y equidad cultural: promover los principios en relaciones interculturales.
- **Valores de la interculturalidad**
  - Igualdad: implica el trato igualitario con respeto y dignidad a todas las culturas, es decir, no existen culturas superiores ya que los aportes y existencia es igual de importante que todas.
  - Justicia: se refiere a la equidad de trato en todos los ámbitos, siendo así la justicia intercultural la que busca la eliminación de discriminaciones con el fin de garantizar oportunidades independientemente del origen cultural de las personas.
  - Respeto: considerado el valor fundamental de la interculturalidad, el cual se trata de aceptar y valorar todas las culturas, dejando de lado los prejuicios y estereotipos, mediante este valor se promueve un ambiente armónico de convivencia intercultural.
  - Solidaridad: manifiesta el apoyo y asistencia mutua entre las culturas, este valor fomenta el entendimiento, con el objetivo de que las culturas se unan en momentos de necesidad.
  - Tolerancia: implica la aceptación de las distintas culturas para una convivencia sana, aun así, cuando no coinciden sus creencias, este valor promueve la paz.
  - Empatía: valor crucial para comprender las perspectivas culturales, para reducir conflictos y fomentar relaciones fuertes y significativas entre personas de distintas culturas.
  - Dialogo: impulsa la comunicación asertiva, abierta y honesta entre culturas, mediante este valor se resuelven malentendidos y se construyen puentes de entendimiento y cooperación.

### **2.1.3 La cultura**

La cultura ecuatoriana nace como resultado del mestizaje que sucedió en la época de colonización, misma que integra elementos indígenas, afrodescendientes y europeos, siendo estos últimos los que mayor fuerza tomaron para cambiar las costumbres y creencias dentro de las comunidades ecuatorianas. Los principales elementos de cada cultura son la lengua, la gastronomía, los valores y sus tradiciones, siendo cada una esencial para que se puedan diferenciar dentro de cada comunidad, permitiendo así la diversidad cultural.

Además, como afirma Carrión Suza (2021), la diversidad de prácticas culturales no solo aporta en la identidad nacional, sino que también favorece a la cohesión social, permitiendo así a cada cultura demostrar sus fortalezas y promocionar cada una de sus costumbres dentro del ámbito cultural. Un ejemplo de la cultura ecuatoriana es la música

bomba, misma que proviene del Valle del Chota, un valle en el que predominan asentamientos de comunidades afrodescendientes y mestizas que fueron traídas al Ecuador en la época colonial mediante la esclavitud. La Bomba del Chota se muestra como un elemento de la cultura afroecuatoriana, pues muestra sus raíces africanas dentro de sus canciones con ritmos alegres y con tonalidades movidas.

#### **2.1.4 Importancia de la Cultura**

Las culturas constituyen una parte esencial de la identidad ecuatoriana, pues cada persona mantiene algo de los conocimientos ancestrales y costumbres de su cultura aun cuando no se mantienen dentro de una etnia. Según Mantilla (2023), la producción de avances científicos dentro de la comunidad ecuatoriana ha sido destacada mediante la relevancia de la interculturalidad en el ámbito social y educativo. La inclusión de cada perspectiva cultural en la educación e investigación permite un desarrollo sostenible y favorece a la equidad dentro del país, dejando en el pasado la discriminación y problemas raciales.

La conservación de las culturas indígenas o afrodescendientes en el Ecuador se muestran de alta importancia para la preservación de la riqueza cultural. Mantilla (2023) afirma que las políticas públicas deben estar enfocadas en la promoción de las tradiciones culturales y el mantenimiento de los conocimientos ancestrales dentro de la sociedad. El beneficio que se obtiene al buscar la identidad nacional se proporciona mediante soluciones innovadoras, mismas que buscan incluir a todo tipo de cultura, reduciendo así la discriminación y fomentando la sabiduría ancestral.

#### **2.1.5 Elementos de la cultura**

Cada cultura cuenta con su propio elemento característico, esto teniendo en cuenta en donde se asientan o cuáles son sus costumbres nativas. Según Carrión Souza (2021), la mayoría de culturas muestran sus elementos como instrumentos musicales, vestimenta, las letras de sus canciones que suelen provenir de vivencias dentro de la misma cultura, bailes o coreografías que representen la adoración a algún dios al que veneraban y adoraban y peinados, que suelen representar hasta diferencias en las castas de cada cultura. La diferenciación de estos elementos permite identificar cuáles son las costumbres de las culturas, pues van de la mano con sus historias o cuentos antiguos que han pasado de generación en generación para construir costumbres y valores.

Una de los géneros musicales más conocidos en el Ecuador es la Bomba, misma que proviene del Valle del Chota, misma que contiene ritmos y tonalidades alegres que representan la herencia que fue traída por los esclavos africanos y provenientes del caribe. Uno de los apartados de la bomba es la Banda Mocha, siendo esta una expresión cultural que trataba de expresar el ritmo de la bomba mediante instrumentos que eran contruidos para obtener el sonido que ellos deseaban.

## **2.1.6 Diversidad Cultural**

Ecuador se destaca por su diversidad cultural, siendo esto un reflejo de su geografía e historia. Dentro de la comunidad indígena se muestran hasta 14 nacionalidades, siendo las más reconocidas los afrodescendientes, montubios y mestizos, cada uno con sus propias costumbres, valores, lenguas y tradiciones que hacen a cada cultura única con sus conocimientos ancestrales. Investigaciones de la UNESCO (2021) han demostrado que la pluralidad cultural es un recurso invaluable para el desarrollo sostenible, pues en Latinoamérica gran parte de estas culturas aún mantienen sus conocimientos ancestrales siendo cedidos de generación en generación.

La diversidad cultural también presenta retos, mismos que pueden presentarse como la marginación de grupos étnicos que no tienen interés de adquirir los nuevos aprendizajes ni las nuevas tendencias culturales. Según Alarcón Vera, Herrera Flores y Espín Meza (2023), cada localidad busca incentivar la revitalización de las lenguas indígenas, esto con miras de la recuperación de prácticas ancestrales que están siendo abandonadas gracias a las comodidades de la tecnología actual, siendo estas consideradas formas de resistencia cultural.

## **2.1.7 Importancia de la diversidad cultural**

El preservar la diversidad cultural es fundamental para mantener el equilibrio dentro del Ecuador, pues cada cultura es parte esencial del desarrollo sostenible. Según Alarcón Vera, Herrera Flores y Espín Meza (2023), las costumbres ancestrales son capaces de generar ingresos al país mediante el turismo, siendo esto un gran punto de inflexión para mantener a las culturas como parte fundamental del desarrollo del país. También se toma en cuenta como cada cultura puede aportar dentro de la sociedad con sus valores, siendo altamente necesario la cohesión social entre las comunidades.

La diversidad cultural presenta desafíos, siendo unos de los más recurrentes la discriminación y la pérdida de tradiciones dentro de los entornos urbanos. La forma de contrarrestar la pérdida cultural es la aplicación de programas educativos y políticas inclusivas, que permitan a cualquier persona de diferentes culturas estudiar en su propio idioma o aprender nuevos idiomas, pero siempre en búsqueda de que los conocimientos ancestrales sean siempre la base de conocimiento. El crear un ambiente para el intercambio y la valoración de los conocimientos por cada cultura enriquece el aprendizaje y entendimiento que cada una puede ofrecer dentro de un salón de clases.

## **2.1.8 La interculturalidad en la Constitución**

La interculturalidad dentro de la constitución ecuatoriana se muestra como pieza clave para la inclusión, formando parte los pueblos indígenas y afrodescendientes. Basado en la investigación de Rodríguez (2023), la constitución del 2008 establece el estado plurinacional e intercultural, implicando una nueva configuración de las estructuras sociales y la búsqueda de la igualdad de oportunidades para los ecuatorianos pertenecientes a grupos

étnicos. Lo que se busca es integrar las diversas culturas y lenguas del país dentro del ámbito social y político, asegurando la participación de todas las etnias dentro del entorno estatal.

La constitución ecuatoriana toma en cuenta la importancia de la educación bilingüe como derecho para cada uno de los ecuatorianos, esto adentrándose a las lenguas ancestrales del país. Como afirma Aceldo Rodríguez y Suco (2023), la educación intercultural tiene como finalidad la de preservar y promover las lenguas ancestrales del Ecuador, esto mientras se logra la convivencia entre culturas y etnias. El objetivo educativo contribuye a la preservación de la identidad cultural y también fortalece el ámbito social, aportando espacios de respeto en los que se pueda compartir los valores de cada cultura.

### **2.1.9 La interculturalidad en la LOEI**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) tiene un marco jurídico que toma como objetivo el integrar la interculturalidad dentro del sistema educativo actual en el Ecuador. La normativa toma como eje fundamental la interculturalidad en la enseñanza, buscando así el respeto por cada cultura y fomentando el diálogo entre culturas para así mantener vivas las diferentes costumbres. El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) aplica en los currículos escolares la inclusión de contenidos que permitan comprender las cosmovisiones que cada cultura ecuatoriana tiene. La compartición de las cosmovisiones asegura que en las aulas se impartan los conocimientos ancestrales y las diferentes perspectivas que cada cultura tiene dentro de su identidad.

Estudios recientes destacan el impacto positivo de la LOEI en el objetivo de incluir las comunidades indígenas dentro del sistema educativo actual. Este enfoque también tiene desafíos que se presentan dentro de las unidades educativas, siendo la mayoría la escasez de materiales didácticos que se adapten a los idiomas de cada cultura o la falta de formación en docentes para que puedan aplicar los diferentes enfoques culturales que son requeridos para una inclusión total. Según la investigación de Martínez Ordoñez et al. (2024), el solucionar estas limitaciones se torna clave para la creación de un espacio de seguridad, equidad y respeto dentro del enfoque educativo. La LOEI debe cumplir con el propósito de transformar la educación en un espacio seguro en el que no exista la discriminación ni el racismo.

### **2.1.10 La interculturalidad en la LOES**

La Ley Orgánica de Educación Superior (2022) ha logrado incorporar la interculturalidad, esto con el objetivo de garantizar a los estudiantes una educación inclusiva dentro del ámbito universitario. La aplicación ha permitido asegurar el acceso para estudiantes de toda etnia, premiando el respeto y los valores para mantener un ambiente en el cual sea posible la diversidad cultural sin racismo ni discriminaciones. La LOES incentiva que se creen programas donde la integración cultural sea la pieza fundamental, esto orientado en el ámbito académico.

La investigación realizada por Arteño, Barca, Cazorla e Illachi (2023) afirma sobre que la LOES estimula el desarrollo de la investigación e inclusión cultural dentro de los establecimientos universitarios, siendo este un aporte a la participación de comunidades

indígenas dentro de las universidades. Esta ley ha favorecido a la inclusión, esto en el ámbito de los saberes ancestrales, abarcando en gran medida a la valoración de los conocimientos que han sido transmitidos por generaciones dentro de cada cultura. La implementación de la LOES se torna compleja, pues es requerido el capacitar a los docentes para crear espacios académicos en los que el diálogo entre las culturas sea lo más importante. El fortalecer el aspecto intercultural es pieza fundamental para consolidar la educación superior y crear espacios seguros de aprendizaje para todos.

### **2.1.11 Interculturalidad en educación superior**

La interculturalidad en la educación superior ha tomado relevancia con fuerza en los últimos años, esto pues la inclusión de las diversas culturas del Ecuador se muestra fundamental para la conjugación de nuevos conocimientos y los saberes ancestrales. El estudio de Arteño et al. (2023) muestra como la implementación de normativas interculturales dentro del ámbito universitario enfrenta diferentes desafíos, en su gran mayoría se debe a los enfoques coloniales dentro de los currículos de carrera, dando la posibilidad de ser modificados y orientados hacia una diversidad cultural. Las entidades del ámbito educativo han demostrado lo fundamental que es el mejoramiento en la formación de docentes, esto con fines de aplicar mediante normativas la educación inclusiva y equitativa.

El mismo estudio denota que aún con las dificultades que se presenta, la mayoría de estudiantes indígenas se están familiarizando con las leyes de interculturalidad, siendo esto pieza fundamental dentro de sus actividades educativas. Esto muestra que a pesar de las dificultades que puedan presentarse, las instituciones educativas realizan esfuerzos significativos para lograr una educación superior de calidad, intercultural y sin discriminación para todos.

La investigación de Rodríguez Mazón y Cucurella Landín (2024) ha resultado en que la interculturalidad en la educación superior enfrenta retos de gran importancia dentro del Ecuador, esto por la persistencia de currículos coloniales en las carreras universitarias. Aunque existan normativas que promuevan la culturalidad, cada autor afirma que para una implementación correcta y efectiva se requiere de transformar la formación docente y las prácticas pedagógicas. Esto se torna fundamental para lograr una educación más inclusiva que respete los valores que tiene las diversas culturas, obteniendo como beneficio los conocimientos ancestrales que cada una posee.

Los autores de las normativas destacan que la interculturalidad orientada en la educación superior no está limitada solo a incorporar contenidos de ámbito cultural, sino que se implica la creación de espacios seguros para el diálogo y aprendizaje de las diversas perspectivas culturales del país. Sostienen también que la colaboración entre académicos, organizaciones y expertos del desarrollo son de alta importancia, esto para alcanzar una interculturalidad real en las universidades del Ecuador.

## **2.1.12 La interculturalidad en la educación superior UNACH**

En la Universidad Nacional de Chimborazo, la interculturalidad se muestra como parte fundamental para que la inclusión de diversas culturas en el ámbito educativo sea favorable. Sin embargo, los avances significativos como la creación de un currículo bilingüe, mismo que se forma por más de 16 lenguas indígenas, muestran desafíos en la aplicación práctica. Según Vite Vera (2024, p. 18), los estudiantes de etnias indígenas aún experimentan inseguridad sobre su identidad, siendo esto una razón que los lleva al desuso de su lengua ancestral dentro de los salones de clase. La situación lingüística denota la necesidad de crear y fortalecer estrategias pedagógicas que afiancen una integración cultural realista en los salones de clase.

El aprendizaje colaborativo dentro de la UNACH se muestra como una herramienta con alto valor al momento de consolidar el principio de interculturalidad. Se logra que los estudiantes de diversas etnias creen relaciones sociales y compartan conocimientos ancestrales que han sido otorgados de generaciones antepasadas, desarrollando así la empatía y la resolución de problemas, pues obtienen un punto de vista más amplio sobre cómo el mundo funciona. Vite Vera (2024, p. 19) muestra que los docentes tienen como objetivo el diseñar actividades en las que se realicen diálogos culturales, siendo una de estas los debates en donde se apliquen temas de sus perspectivas culturales y cosmovisión. Las iniciativas han sido exitosas, pues aportan a la cohesión de los alumnos y crea un ambiente seguro donde la diversidad es la parte más importante.

La UNACH lleva a cabo actividades extracurriculares, como ferias, exposiciones o congresos en los que se posibilita el celebrar la diversidad cultural partiendo como una celebración de cada cultura que conforma al país. Las dinámicas enriquecen el aprendizaje académico y aportan el fortalecimiento de la identidad, respeto y aprendizajes entre los miembros de cada comunidad. Es fundamental ampliar el alcance de cada iniciativa, aportando con la participación de los estudiantes y autoridades dentro de cada actividad a desarrollar.

## **2.2 Aprendizaje significativo**

### **2.2.1 Aprendizaje**

El aprendizaje se muestra como una herramienta en la que los estudiantes son capaces de adquirir, actualizar o modificar sus conocimientos, esto mejorando las habilidades, valores y actitudes que se han obtenido mediante la experiencia personal o la enseñanza en casa. El aprendizaje se lleva de manera consciente e inconsciente, pues según los gustos y necesidades del estudiante, este será capaz de captar y receptar la información que más le convenga para su desempeño diario. Según la investigación de Vergara (2022, p. 33), el aprendizaje es innato en los seres humanos, siendo este capaz de aportar cambios dentro del intelecto o del comportamiento, pues los individuos que más aprenden suelen ser más cultos y exprimir el conocimiento para ser usado en su día a día.

El aprendizaje trata sobre la como se organizan las estructuras cognitivas que tiene cada individuo, esto para integrar información que sirva para su desempeño o desarrollo personal. Según Paredes (2021, p. 25), el aprendizaje no se limita por la cantidad de información que pueda ser acumulada por el individuo, sino que esta requiere de integrar lo que se conoce, por la nueva información que pueda obtener y aprender para su beneficio tanto en el ámbito escolar como en el ámbito cultural. El proceso de aprendizaje se muestra dinámico y continuo, permitiendo a cada individuo desarrollar habilidades o valores que aporten en su formalización como una persona racional y con miras al ámbito profesional.

## **2.2.2 Tipos de aprendizaje**

Los tipos de aprendizaje se refieren a las diferentes maneras en que las personas adquieren y procesan información. Según Herrera, Tenelanda López, y Basantes Moscoso (2023), existen varios estilos de aprendizaje, como el visual, auditivo y kinestésico. Cada uno de estos estilos se relaciona con cómo las personas perciben y recuerdan la información, lo que puede influir en su rendimiento académico y en su capacidad para aprender de manera efectiva.

Los tipos de aprendizaje se refiere a las diferentes formas que tienen las personas para adquirir, procesar y comprender la información. Según la investigación de Herrera et al. (2023) existen diversos tipos de aprendizaje, como el visual, aditivo y kinestésico, cada uno de ellos con sus fortalezas y debilidades que aportan a un aprendizaje integral por parte del estudiante. Cada aprendizaje se relaciona sobre la manera en el que las personas perciben, relacionan y recuerdan datos o información relevante, siendo esto pieza fundamental para el rendimiento académico, pues aporta a su capacidad de aprender efectivamente.

### **2.2.2.1 Aprendizaje Visual**

El aprendizaje visual está basado en la obtención de información mediante estímulos visuales que pueden ser imágenes, mapas conceptuales, gráficos y colores llamativos que aporten favorablemente a la manera de comprender y memorizar información. Según Herrera et al. (2023), el aprendizaje visual puede usar también pictogramas, mismos que aportan en gran medida a la retención de información pues favorece al relacionamiento de la información nueva con lo que se ha aprendido con anterioridad.

### **2.2.2.2 Aprendizaje Auditivo**

El aprendizaje auditivo está centrado en adquirir el conocimiento en base al sentido del oído, siendo este primordial para escuchar el habla. En su investigación, Fleming (2024) indica que el aprendizaje auditivo se basa en la absorción de información mediante el sentido del oído, siendo esto beneficioso para que los estudiantes al asistir a conferencias, charlas, debates y clases magistrales puedan comprender los temas únicamente al poner atención sobre la información que es relatada por el docente o catedrático.

### **2.2.2.3 Aprendizaje Kinestésico**

El aprendizaje Kinestésico se basa en el aprendizaje orientado a la experiencia física y del movimiento. Según Roque y Parra (2023), el aprendizaje kinestésico se muestra especialmente útil en disciplinas en las que el movimiento del cuerpo sea pieza fundamental, como ejemplo la educación física, misma en la que los estudiantes aprenden en gran medida a través de actividades prácticas o realizando movimientos que activen el cuerpo.

### **2.2.2.4 Aprendizaje Reflexivo**

El aprendizaje reflexivo implica el proceso de análisis y evaluación de experiencias propias, acciones y conocimientos previos para mejorar su desempeño educativo. Según Sartor-Harada et al. (2024), el aprendizaje reflexivo es una pieza fundamental para el alcance del desarrollo constante y la transformación de la sociedad en general. Al tratarse de un proceso de gran complejidad sobre el pensamiento, el estudiante se encuentra dispuesto a dinamizar el potencial cognitivo, tomando valor en el ámbito social y emocional.

### **2.2.2.5 Aprendizaje Social**

El aprendizaje social se basa en observar e imitar los comportamientos, costumbres actitudes y pensamientos del entorno social. Según Villagómez-Cabezas et al. (2024), el aprendizaje social se muestra como una estrategia de enseñanza dentro del núcleo esencial en la generación de saberes, esto pues se pueden obtener aprendizajes desde su círculo social, hasta de personas desconocidas que representen algún pensamiento que se muestre importante según los valores del individuo.

## **2.2.3 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se da cuando los conocimientos adquiridos están relacionados con conocimientos anteriormente estructurados, permitiendo al individuo comprender y relacionar de manera lógica cada aprendizaje de manera coherente (Tuaza, 2024). Al aplicar el aprendizaje significativo es posible relacionar los conocimientos ya adquiridos con conocimientos nuevos, siendo estos más sencillos de comprender pues se mantiene una base de información que es posible conectar una con la otra. Asimismo, los conocimientos podrán ser incorporados de manera retentiva, así logrando un aprendizaje a largo plazo con una buena calidad de la información retenida.

La eficacia del aprendizaje significativo no se deslinda del contexto cultural, pues cada estudiante lleva una experiencia diferente a los demás, así que dependiendo de ella es que el aprendizaje será mejor o más sencillo para cada uno de ellos. Se debe tener en cuenta que los valores culturales son una influencia importante sobre la educación, pues estos son parte importante de cómo serán constituidos y construidos los nuevos aprendizajes.

El concepto acuñado como aprendizaje significativo se desarrolló por el psicólogo pedagogo David Ausubel, siendo este el que destaca la importancia del conocimiento previo para llegar a aplicar correctamente el aprendizaje. Según Ausubel (1968, p. 10), para que el



aprendizaje pueda ser considerado como significativo, el nuevo material de aprendizaje debe mantener una relación estrecha con lo que el individuo conoce con anterioridad. Inmerso en el aprendizaje se toma en cuenta los aspectos que el estudiante ya es conocedor, teniendo en cuenta sus costumbres, valores y su capacidad de aprender dependiendo de su entorno, siendo esto lo que permita al cerebro conectar la información que ya se tiene con la nueva que será aprendida.

Ausubel afirma que la forma en la que la información se le presenta al estudiante es de alta importancia para que el aprendizaje sea llevado de manera efectiva. La enseñanza de los docentes debe estar centrada en la presentación de información que se relacione de manera lógica con la que el estudiante ya conoce, creando así un flujo de información que sea fácil de comprender y de captar, favoreciendo así a la retención de la información.

#### **2.2.4 Importancia del Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo toma un rol importante para fomentar la comprensión duradera y de calidad sobre los contenidos que se enseñan dentro de las escuelas, colegios y universidades. El enfoque del aprendizaje memorístico aporta a los estudiantes el establecimiento de conexiones entre aprendizajes ya existentes y los nuevos conocimientos por adquirir, favoreciendo la retención de la información y la aplicación de los nuevos conocimientos en la cotidianidad. Según Ruiz (2021, p. 22) el aprendizaje significativo no solo es positivo en lo que trata al rendimiento académico, sino que también aporta a la autoestima, a la motivación y al desarrollo de los estudiantes, pues el mismo cuenta con elementos que facilitan el desarrollo integral y la preparación para los desafíos que se puedan presentar en el día a día.

El aprendizaje significativo se muestra importante al jugar un papel clave dentro de la formación de ciudadanos críticos que puedan analizar y comprender las situaciones que deben resolverse con creatividad. El tener como prioridad la comprensión y puesta en práctica de los conocimientos, se desarrolla un pensamiento crítico, siendo esta la base para resolver problemas con altas dificultades o que se muestren complejos para el individuo. Basado en la investigación de Roa Rocha (2021), este tipo de aprendizaje no solo mejora la retención de la información, sino que también facilita a los docentes el llevar un flujo de información entre los temas que se trabajan dentro de un ciclo escolar. El aporte a los docentes se verifica al poder ser específicos sobre temas complejos pues se mantiene una base de información sobre la que es posible apoyarse para nuevos conocimientos.

El aprendizaje significativo cuenta con varios beneficios, uno de ellos es el aumento de la autoestima, misma que permite a los estudiantes una mayor motivación al asistir a clases pues logran comprender, aprender y entender las clases con mayor facilidad, permitiéndoles sentirse cómodos y facilitando su adaptación con cada nuevo tema. Basándose en el estudio de Reyes (Reyes, 2021, pp. 75-86), el enfoque del aprendizaje significativo aporta a la innovación dentro del salón de clases, reduciendo el tiempo de aprendizaje y mejorando la calidad del mismo, esto aporta a los estudiantes un mayor avance

y asegura al docente que se logrará cumplir los objetivos de enseñanza estipulados para cada grupo estudiantil.

### **2.2.5 Características del aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se muestra de alta importancia dentro del ámbito educativo pues permite relacionar los nuevos conocimientos con lo que ya se ha aprendido y captado con anterioridad. Según el estudio realizado por Rocha (Rocha, 2021, pp. 63-75), el aprendizaje significativo tiene afectaciones por parte de planificaciones deficientes, por lo que se vuelve pertinente la capacitación de docentes para lograr cumplir los objetivos del aprendizaje significativo.

### **2.2.6 Proceso del aprendizaje significativo**

El proceso para llegar a un aprendizaje significativo es estructurado y contiene algunas etapas, donde la integración de conocimientos nuevos es crucial para relacionarla con los conocimientos previos del alumno, David Ausubel fue quien inicia este enfoque educativo, el cual tiene como base el aprendizaje efectivo cuando se une el conocimiento actual de manera significativa con lo que el alumno ya sabe (Moreira-Chóez et al., 2021). Con un correcto proceso se logrará una mayor retención de la información que alimente a los conocimientos previos, comprensión profunda y duradera y motivación que encontrarán en el contenido cuando tiene importancia personal y contextual. Para ello el proceso se lo puede clasificar en 6 etapas:

#### **2.2.6.1 Identificación del conocimiento previo**

Esta primera etapa el aprendizaje significativo consiste, en identificar y activar los conocimientos previos de los alumnos. Se trata de que el profesor sepa lo que los alumnos ya deben saber sobre el tema que se va a tratar. Esta activación de los conocimientos anteriores permite que se establezcan vínculos entre lo nuevo y lo conocido, lo que resulta fundamental para que el almacenamiento del aprendizaje sea significativo (Baque-Reyes & Portilla-Faican, 2021).

#### **2.2.6.2 Presentación de nuevos contenidos**

La siguiente etapa, después de identificar los saberes previos, es proceder a su presentación del nuevo contenido de forma clara y articulada. Resulta esencial que el nuevo material se exponga de forma que resulte comprensible y adecuado para los alumnos. Para ello se deben utilizar aplicaciones prácticas y ejemplos concretos que permitan la incorporación de los nuevos conocimientos (Moreira-Chóez et al., 2021).

#### **2.2.6.3 Organización del conocimiento**

Una etapa crítica en el proceso de aprendizaje significativo es la organización de conocimientos, aquí es donde los alumnos han de ser orientados para que clasifiquen y estructuren la información nueva. El utilizar recursos gráficos como organizadores,

esquemas y mapas conceptuales son de mucha utilidad ya que al ser recursos visuales los estudiantes podrán entender la relación que existe entre los conocimientos existentes con los nuevos conceptos (Posso et al., 2022).

#### **2.2.6.4 Interacción social y mediación**

La mediación con el aprendizaje y la interacción social son relevantes para el aprendizaje, tal cual subraya Lev Vygotsky. En este nivel la construcción conjunta del conocimiento se fomenta mediante trabajos grupales y colaborativos. El docente con su papel de mediador es un punto clave para guiar a los alumnos y darles apoyo, de esa manera los estudiantes podrán superar los desafíos del aprendizaje (Segarra Merchán et al., 2023).

#### **2.2.6.5 Aplicación y transferencia**

En este punto tanto la aplicación como la transferencia del conocimiento es una de las etapas finales en el proceso del aprendizaje significativo, aquí es donde los alumnos tienen la capacidad de aplicar y defender los conocimientos aprendidos en los distintos contextos y realidades, en esta etapa también resolverán los problemas, proyectos y actividades donde sean necesarios los conocimientos de las situaciones reales (Posso et al., 2022).

#### **2.2.6.6 Reflexión y retroalimentación**

Esta es la etapa final, en donde la reflexión y la retroalimentación son esenciales para solidificar el aprendizaje significativo. Los alumnos tendrán que ser conscientes de cómo han aprendido y como pueden aplicar estos conocimientos en sus vidas profesionales y personales, la retroalimentación del profesor es relevante para el avanzar de los alumnos y proporcionar la información de los ámbitos que deseen mejorar (Moreira-Chóez et al., 2021).

#### **2.2.7 Aprendizaje significativo en la educación superior**

La investigación de Intriago et al. (2022), señala que el aprendizaje significativo orientado a la educación superior debe ser centrado a la responsabilidad del estudiante sobre lo que aprende por sí mismo, esto mediante la participación activa en la construcción de nuevos conocimientos y siendo ellos parte fundamental para compartir las nuevas habilidades adquiridas con el resto de compañeros. Además, se denota que los docentes deben mantener la creatividad dentro de las clases, adoptando nuevas pedagogías que permitan al estudiante sentirse parte activa del aprendizaje y fomentar así su autoestima al momento de tener dudas y poder resolverlas con facilidad. El rol docente se apegará también al uso de nuevas tecnologías de la información que motiven al estudiante para investigar y obtener información verás que aporte a su desarrollo personal.

Basado en lo encontrado por Zamora Olivos et al. (2023), se fortalece el argumento de que el aprendizaje significativo debe estar orientado a la comprensión y aplicación de habilidades por parte de los estudiantes, sin dejar de lado las habilidades socioemocionales que permiten crear conexiones entre estudiantes y favoreciendo al trabajo en equipo.

## **2.2.8 La interculturalidad y Aprendizaje Significativo**

La interculturalidad se muestra fundamental para el aprendizaje significativo, pues promueve un entorno educativo donde la inclusión es la pieza principal para la enseñanza, tomando en cuenta el respeto hacia las diversas culturas. Según Quichimbo Saquichagua (2022), la exposición de los estudiantes a las perspectivas culturales, permite que se desarrolle la comprensión sobre cómo la educación puede ser para todos y enriquece el aprendizaje, pues se pueden adquirir los conocimientos más actuales con lo más importante de cada cultura, sus conocimientos ancestrales. El enfoque de la interculturalidad en el aprendizaje significativo no se basa únicamente en el proceso de aprender, sino que busca el potenciar las competencias culturales entre los estudiantes, para poder demostrar que cada cultura puede aportar con sus conocimientos y romper paradigmas.

El aprendizaje significativo en el contexto intercultural se toma con un tema crucial para el avance en la educación inclusiva. Según la investigación de Hernández, Gasgua Flores y Santana Monteros (2022), la implementación de diferentes comunidades ha permitido a los docentes y estudiantes el interactuar con conocimientos ancestrales y compartir valores que son de alta importancia para adquirir nuevas habilidades, pues se tendría una base de conocimiento que puede venir de décadas. El enfoque intercultural ha promovido el diálogo para la sensibilización de los profesores y estudiantes sobre las realidades que cada estudiante puede vivir dependiendo de su cultura.

## **2.3 Estrategias**

Las estrategias educativas son planes de acción que se diseñan con la finalidad de lograr los objetivos para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Borja Carrión et al. (2024), las estrategias deben ser innovadoras y se necesita una rápida adaptación a ellas, facilitando a las instituciones educativas el aplicarlas dentro de los salones de clase con eficiencia. La planificación estratégica se muestra crucial para garantizar la gestión de los temas a impartir dentro del año lectivo.

La personalización de las estrategias educativas favorece a las necesidades individuales de los estudiantes, siendo esto de alta importancia para asegurar el éxito educativo. Basado en la investigación de Mera Reinoso (2024), el aplicar pedagogías personalizadas favorece a que los docentes puedan identificar y aportar a las fortalezas y reforzar las debilidades de los estudiantes, aportando a un ambiente de aprendizaje seguro y sin prejuicios. Las estrategias educativas no solo favorecen el rendimiento académico, pues también fomenta a la motivación, compromiso y autoestima de los estudiantes.

La implementación de estrategias educativas requiere de evaluación continua y ajustes que se basen a los resultados obtenidos dentro de cada salón de clases. Según Villagómez Cabezas et al. (2024), el aprendizaje social puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo de estrategias de enseñanza que busquen la observación, imitación y adaptación de los comportamientos positivos dentro del salón de clase. La aplicación de

estrategias sociales favorece a la creación de entornos educativos sanos y que aporten al desarrollo del estudiante.

### **2.3.1 Importancia de las estrategias**

Las estrategias educativas son de alta importancia para la mejora de calidad en la enseñanza y el aprendizaje dentro de instituciones educativas. Según la investigación de Zambrano y Castro (2023), fortalecer las estrategias permite al estudiante desarrollar habilidades críticas y de análisis que son importantes para mejorar en el ámbito educativo y profesional. El implementar métodos innovadores dentro de las aulas contribuyen al mejoramiento del entorno, creando espacios de aprendizaje dinámico con mayor retención de la información impartida en clase.

Las estrategias educativas son vitales para el desarrollo de las competencias digitales dentro de los estudiantes, pues estas favorecen al deseo de aprendizaje y búsqueda de información relevante en el internet. Según afirman Martínez y Ponce (2023), las tecnologías digitales dentro de la educación facilitan el acceso a la información, desarrollando habilidades críticas que son de alta relevancia en el presente siglo, siendo algunas habilidades como la creatividad y colaboración para el trabajo en equipo. Estos aprendizajes son importantes para la preparación de estudiantes que se encuentren listos para enfrentar los desafíos del mundo moderno y llevar de la mano un futuro profesional exitoso.

Las estrategias educativas son de gran importancia para recuperar los aprendizajes post pandemia, pues favorece al rellenado de las falencias educativas que fueron sucediendo en el tiempo de actividades virtuales. Según Castellanos Gómez et al. (2023), el implementar estrategias específicas para la recuperación de aprendizajes se muestran relevantes para cubrir las brechas educativas que han impactado a los estudiantes luego de la pandemia. Las estrategias deben ser flexibles y de rápida adaptabilidad por parte de los estudiantes, aportando a que los docentes puedan enseñar a los estudiantes nueva información sin perder tiempo en retomar temas ya explicados.

### **2.3.2 Tipos de estrategias**

Las estrategias en el área educativa son métodos y técnicas usadas por los profesores con la finalidad de facilitar el aprendizaje en las aulas, las estrategias varían según las metas educativas, necesidades estudiantiles y contexto de la realidad y enseñanza, todo esto permite que los docentes puedan ejercer un aprendizaje de distintos estilos, aumentar el interés de los alumnos y fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. A continuación, se especifican algunos tipos de estrategias más relevantes en la educación:

#### **2.3.2.1 Estrategias de enseñanza directa**

Estas estrategias de enseñanza directas son en donde el docente cumple con el papel activo para transmitir el conocimiento, esta estrategia se usa cuando se pretende enseñar conceptos y habilidades básicas, con el fin de dar una estructura concisa a los alumnos. Aquí

se incluyen las clases demostrativas y magistrales que son métodos efectivos donde se presentan los nuevos conocimientos. Gonzales y Hernández (2021) defienden estas estrategias argumentando que son específicas para ser usadas en los entornos donde los conocimientos se requieren impartir de manera rápida, por lo que el uso de preguntas y respuestas dirigidas ayudan a despejar dudas y así reforzar temas para su comprensión (López & Martínez, 2021).

### **2.3.2.2 Estrategias de aprendizaje cooperativo**

La colaboración entre los alumnos es la base del aprendizaje significativo, ya que se cumplen objetivos comunes, estas estrategias son aquellas que ayudan a que los trabajos sean en grupo ya que se fomenta el respeto de las opiniones y el desarrollo de las habilidades sociales, López y Martínez (2021) mencionan que el trabajo en grupo y colaborativos son aquellos que permiten desarrollar habilidades interpersonales, ya que las conversaciones y discusiones entre los integrantes son útiles para promover el pensamiento crítico y la toma de decisiones (Rodríguez & Pérez, 2021).

### **2.3.2.3 Estrategias de aprendizaje basado en proyectos**

Los estudiantes involucrarán esta estrategia en proyectos destinados a largo plazo que requieran investigación, planificación y ejecución, esta técnica promueve la autonomía, creatividad y aplicación de los conocimientos. Fernández (2021) resalta que estos proyectos de investigación y desarrollo de ideas o soluciones a problemas del mundo actual teniendo en contexto la realidad, es por esto que esta estrategia permite que los estudiantes apliquen los conocimientos prácticos y relevantes.

### **2.3.2.4 Estrategias de aprendizaje basado en problemas**

El aprendizaje basado en proyectos tiene como eje central el resolver problemas por medio de la adquisición de nuevos conocimientos, los alumnos investigan y aplican conceptos con la finalidad de entender y resolver los problemas complejos del mundo moderno. Es por eso que Rodríguez y Pérez (2021) resaltan que tanto el estudio de casos, así como las simulaciones son métodos efectivos para implementar en estas estrategias así también incrementa el pensamiento crítico y creativo de los alumnos (García, 2021).

### **2.3.2.5 Estrategias de aprendizaje autónomo**

Esta técnica promueve la autonomía de los alumnos, es decir la independencia para que tome el control de los procesos de aprendizaje que mejor se adapten al estudiante. Estas estrategias promueven habilidades como la auto gestión y auto regulación. Fernández (2021) estudia el uso de recursos en la educación virtual donde la auto dirección efectiva promueve el aprendizaje autónomo. Las actividades individuales permiten que los alumnos exploren sus intereses y capacidades de investigación (Santos, 2021).

### **2.3.2.6 Estrategias de aprendizaje colaborativo**

A pesar de que estas estrategias son similares al aprendizaje cooperativo, el aprendizaje colaborativo trata con mayor independencia entre los integrantes del grupo, en donde cada integrante tiene un papel igual de crucial que todos los demás, donde juntos cumplirán la tarea. González y Hernández (2021) señalan que los estudios en grupo y laboratorios de colaboración son ejemplos de técnicas efectivas de este aprendizaje. Los proyectos interdisciplinarios son aquellos que van a fomentar la colaboración entre los alumnos, desarrollando distintas disciplinas y así llenando su aprendizaje (Santos, 2021).

### **2.3.3 Estrategias para la interculturalidad**

Las estrategias en la interculturalidad implican ventajas tales como, la inclusión social, enriquecimiento cultural y el desarrollo de habilidades interculturales. La ejecución de las estrategias efectivas para la interculturalidad es imprescindible para la creación de un medio educativo equitativo e inclusivo. Algunas de las estrategias más relevantes para fomentar la interculturalidad se describen a continuación.

Para promover la interculturalidad, una de las estrategias fundamentales es la educación y la concienciación sobre la diversidad cultural. Para ello, es necesario contar con programas educativos que abarquen cuestiones relacionadas con la diversidad, la inclusión y la equidad. Estos programas, según García y López (2021), deben diseñarse para aumentar la sensibilización y la percepción de las diversas culturas y fomentar la adopción de actitudes positivas hacia la diversidad. Asimismo, puede ser muy beneficiosa la inclusión de cursos específicos sobre estudios culturales e historia de las diversas comunidades.

Estimular la comunicación abierta y respetuosa entre los miembros de diversas culturas es imprescindible para la práctica de la interculturalidad. Los estudios de Rodríguez y Pérez (2021) revelan que la realización de cursos prácticos sobre comunicación intercultural y la creación de espacios seguros para el diálogo son métodos eficaces para fomentar la comunicación intercultural. Es posible que estos talleres contribuyan a que estas personas desarrollen habilidades de escucha activa y empatía, lo que favorece un mejor entendimiento mutuo.

También es fundamental la participación activa de la comunidad en actividades que conmemoren y respeten la diversidad cultural. López y Martínez (2021) han destacado la relevancia de implicar a las comunidades locales en la organización y ejecución de actos culturales, como festivales, ferias y exposiciones. Además de celebrar la diversidad, estas actividades crean posibilidades de aprendizaje e intercambio cultural.

La aplicación de políticas integradoras que promuevan la igualdad y la inclusión en todos los aspectos de la actividad social es fundamental para la interculturalidad. Las instituciones educativas han de adoptar políticas que garanticen un acceso equitativo a los recursos y posibilidades para todo el alumnado, sin importar su origen cultural, como señalan García y Hernández (2021). Este objetivo incluye la erradicación de obstáculos de índole estructural y la potenciación de la inclusión en las clases.

La formación continua de los profesores y la educación en cuestiones interculturales son esenciales para garantizar la educación inclusiva. Según Santos (2021), es preciso que los profesores reciban capacitación en pedagogías interculturales y en estrategias para gestionar la diversidad en el aula. La capacitación puede incluir talleres, cursos y recursos que contribuyan a que los docentes logren desarrollar aptitudes interculturales e instrumentar prácticas incluyentes en su docencia.

El desarrollo de un currículo inclusivo que recoja la diversidad cultural es otra estrategia clave. El currículo deberá incorporar conocimientos sobre la historia, la cultura y las aportaciones de las distintas colectividades, como sugieren González y Hernández (2021). Sumado a esto, es importante el uso de materiales pedagógicos que permitan una representación equitativa de todas las culturas y el fomento del desarrollo de metodologías pedagógicas que permitan valorar y respetar la pluralidad cultural de los educandos.

### **2.3.4 Estrategias para el aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se basa en estrategias pedagógicas que facilitan el relacionar información nueva con los conocimientos que se han adquirido con anterioridad, esto aportando a la comprensión profunda y a la retención de información a largo plazo. Basado en la afirmación de Villaseñor Ponce (2024), las estrategias efectivas para el aprendizaje significativo se basan en la realización de mapas conceptuales, la enseñanza basada en la resolución de problemas y el aprendizaje en equipo, cada una de las técnicas aportan al estudiante la facilidad de estructurar sus ideas y promueve el pensamiento crítico para la resolución de problemas del mundo real. Además, se destaca también la importancia del aprendizaje basado en proyectos, mismo que permite resolver problemas usando la creatividad del estudiante o de un grupo de estudiantes, también se toma en cuenta el uso de tecnologías educativas, siendo esto juegos de aprendizaje o la gamificación.

Figuerola Oquendo y Novillo Bonifaz (2024) denotan la importancia del uso de las tecnologías educativas, pues estas son capaces de facilitar la búsqueda de información o la retención de los nuevos aprendizajes mediante la investigación en diferentes navegadores web. Estas estrategias permiten al estudiante la aplicación de conocimientos en contextos reales, permitiendo la comprensión profunda de cada concepto que se ha investigado de manera propia.

Las estrategias facilitan al docente al desenvolvimiento del estudiante mediante cada una de ellas, siendo pieza clave al momento de buscar el autoaprendizaje o de incentivar la investigación. Cada estrategia puede ser aplicada dependiendo de las necesidades de aprendizaje que cada grupo tenga, teniendo fortalezas y debilidades que pueden ser detectadas con antelación antes de que pueda existir una pérdida de la base de conocimiento con la cual se cuenta al momento de que los estudiantes puedan aplicar el aprendizaje significativo.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

Para el desarrollo de este estudio se utilizó un enfoque cuantitativo, por lo que se buscó la recopilación y análisis de datos tanto de forma estructural como objetiva, con el fin de describir y estudiar la sobre el aprendizaje significativo y la interculturalidad en los estudiantes de sexto semestre de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo UNACH. El enfoque dado ayuda a verificar y establecer factores y patrones que se relacionen en base a los datos numéricos que se obtuvieron mediante la aplicación de encuestas.

##### **3.1.1 Enfoque cuantitativo**

La recolección de datos resulta en un enfoque cuantitativo ya que se trabaja con términos numéricos con la finalidad de analizar mediante métricas los fenómenos específicos que se encuentra, en el caso del presente estudio se aplicaron encuestas estructuradas y enfocadas en estudiantes objetivo que nos permitió evaluar el proceso educativo que llevan, así también nos facilitó un análisis estadístico significativo como respaldo de los resultados que se obtuvieron.

##### **3.1.2 Complementación con elementos cualitativos**

A pesar de que el enfoque central de estudio es cuantitativo, se consideró elementos cualitativos que facilitaron al análisis de distintos aspectos que se consideran subjetivos en la práctica de la interculturalidad.

#### **3.2 Diseño de la investigación**

##### **3.2.1 No experimental**

Al no intervenir de forma directa las variables del estudio, permite analizar los diversos factores y fenómenos en el contexto natural y cotidiano. En este escrito se recopilan los datos sobre el aprendizaje significativo y la interculturalidad mediante encuestas aplicadas a los estudiantes, de esa forma no se alteran los entornos ni las dinámicas educativas.

##### **3.3 Tipos de investigación**

En este estudio se llevó a cabo un análisis exploratorio y descriptivo por la necesidad de entender detalladamente los distintos aspectos que se involucran en la relación de la interculturalidad y el aprendizaje significativo en el grupo objetivo de estudio.

### **3.3.1 Por nivel o alcance**

Esta investigación se da en torno a dos niveles: exploratorio y descriptivo.

#### **3.3.1.1 Exploratoria**

Con el entorno exploratorio se buscó justificar la indagación de información sobre el tema con un contexto particular en el grupo objetivo. La objetividad es la identificación de los factores que relaciones estos factores tanto la interculturalidad como el aprendizaje significativo, de esa forma se generaron preguntas y bases para estudios a futuro.

#### **3.3.1.2 Descriptiva**

Este estudio también es descriptivo porque su finalidad es caracterizar y detallar las manifestaciones de la interculturalidad y el aprendizaje significativo en el grupo objetivo. Mediante este alcance se representó de forma clara y estructurada las variables del estudio, así como las relaciones y perspectivas de cada individuo y de forma general.

### **3.4 Por el lugar**

Para este estudio se realizaron enfoques bibliográficos, de campo y documentales, con la finalidad de recopilar información referencial y empírica.

#### **3.4.1 Bibliográfica**

Para la revisión bibliográfica se analizaron diversas fuentes secundarias, como artículos, libros, revistas científicas y documentación de relevancia en donde se abordó el tema de interculturalidad y aprendizaje significativo en el ámbito educativo, de tal forma se construyó el marco teórico y se contextualizó el estudio.

#### **3.4.2 De campo**

En cuanto al enfoque de campo se centró en la recopilación de los datos, los cuales se obtuvieron en contextos de realidad de cada uno de los estudiantes a los cuales se aplicó la encuesta, para ello se empleó las encuestas a los estudiantes de sexto semestre de la Carrera de Educación Básica. Con esto se recogió información empírica reflejando las practicas, perspectivas, percepciones y experiencias de los participantes.

#### **3.4.3 Documental**

El estudio documental consistió en recopilar y analizar documentos de instituciones, tales como informes, registros, planes de estudios y reglamentos que se encontraron relacionados con las actividades de los encuestados.

### **3.5 Tipo de estudio**

Para definir el horizonte temporal de la investigación se realizó un estudio transversal, para poder evaluar la situación actual de los factores de estudio.

#### **3.5.1 Transversal**

Se caracterizó por la recolección de datos en situaciones específicas, sin contemplar un seguimiento a largo plazo, el enfoque transversal del estudio es el adecuado ya que se analizó la percepción y practicas relacionadas con los factores de estudio en el grupo objetivo.

### **3.6 Unidad de análisis**

En este estudio la unidad de análisis es el grupo objetivo, el cual son los estudiantes de sexto semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo.

#### **3.6.1 Población de estudio**

El grupo objetivo se determinó por el número de estudiantes matriculados en el sexto semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo. Este grupo es representativo en el contexto de análisis para el estudio de la interculturalidad y aprendizaje significativo que son los factores de estudio.

#### **3.6.2 Muestra**

El grupo se seleccionó según la disposición de participación de esa forma se garantizó la calidad de datos para el análisis del nivel educativo en la cual se tomaron como muestra a 34 estudiantes pertenecientes, de Educación Básica de la UNACH.

### **3.7 Técnica e instrumento de recolección de datos**

Se aplicaron distintas técnicas, la más representativa fueron las encuestas que permitió la recolección de datos cuantitativos para tabular y representar los resultados.

#### **3.7.1 Técnicas**

Las técnicas se seleccionaron en función a los objetivos de estudio para analizar las prácticas y percepciones de los estudiantes en cuanto a los factores de estudio.

##### **3.7.1.1 Enfoque cualitativo**

Se diseñó una serie de preguntas estructuradas que se conformaron en preguntas cerradas y abiertas para lograr datos cualitativos que permitieron realizar análisis

estadísticos. Las preguntas abiertas proporcionaron información sobre opiniones y perspectivas, por otro lado, las preguntas cerradas nos arrojaron información numérica que reflejan las actitudes y percepciones de los participantes.

### **3.7.2 Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento primordial fue el cuestionario.

#### **3.7.2.1 Cuestionario**

Se diseñó el cuestionario de manera que nos permitió medir las variables de estudio mediante una serie de preguntas, para medir actitudes y percepciones y así también para obtener detalles sobre las experiencias generales del grupo objetivo. Anexo 1. Cuestionario.

### **3.8 Proceso de análisis de datos**

#### **3.8.1 Selección y reducción de datos**

Se pasó por filtros los datos recolectados mediante las respuestas de la encuesta, con la finalidad de excluir las respuestas inconsistentes, incorrectas, incompletas o no relevantes. En este proceso se garantizó que los datos utilizados en el análisis fueron de calidad y relevantes para el estudio, así mismo, la aplicación de criterios firmes ayudó a seleccionar datos cálidos y relacionados a la interculturalidad y aprendizaje significativo, de tal forma obtener un análisis coherente.

#### **3.8.3 Resultados**

Para finalizar, los resultados que se obtuvieron de los diversos análisis tanto cuantitativo, cualitativo, observacional y referencial se presentaron de manera coherente, concisa y clara. Utilizando los recursos y herramientas para ilustrar los hallazgos y comprobar el cumplimiento de los objetivos planteados y destacar los patrones y tendencias de los estudiantes que fueron grupo objetivo, así también tener en cuenta los resultados bibliográficos determinando la inclinación de los estudios de la interculturalidad y el aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Interpretación del instrumento aplicado encuesta.

En relación al análisis de la encuesta realizada a los estudiantes, se elaboraron resúmenes estadísticos para presentar valores relativos y porcentuales relacionados con la muestra encuestada para comprender mejor las tendencias de respuesta. A continuación, tenemos un gráfico circular que nos permite observar visualmente los comportamientos de forma proporcional, analizar los porcentajes obtenidos de las mediciones y compararlos con la opinión del investigador, la teoría que sustenta las variables en estudio y los resultados. El formato y la encuesta aplicada se encuentra en Anexos.

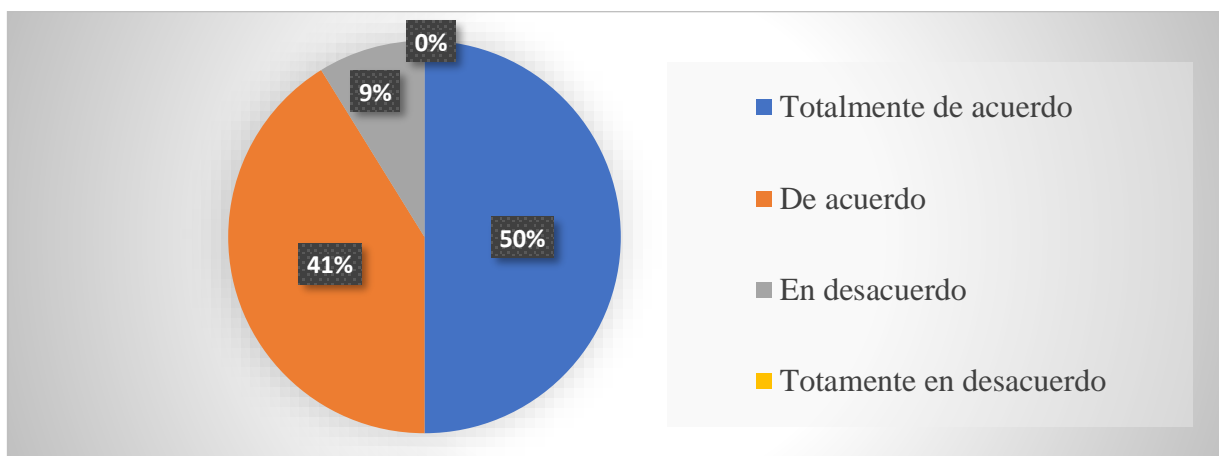
**Tabla 1**

*Resultados de la pregunta 1 sobre la interculturalidad y su interacción cultural*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	17	50%
De acuerdo	14	41%
En desacuerdo	3	9%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 1**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 1*



Por medio del análisis de los resultados en la pregunta 1, se puede determinar que de los 34 participantes encuestados responden de manera positiva, puesto que el 50% encuestados señalan estar totalmente de acuerdo y el 41% participantes de acuerdo, por lo que estas dos respuestas nos arrojan una clasificación positiva ante la pregunta, cuyo

resultado resulta estadísticamente significativo representando la mitad de la población, aun así también es significativo el 9% individuos que indican no estar de acuerdo con esta evidencia interaccional que existe en la interculturalidad.

Los resultados que se obtuvieron en la pregunta número 1, demuestra que los estudiantes aprecian de manera notable la interculturalidad y el respeto hacia la diversidad cultural, estos datos encontrados dan a entender una tendencia positiva ya que por los porcentajes se puede obtener una percepción generalizada de este contexto en el entorno educativo. Molina y Sánchez (2022) mencionan la importancia de la interculturalidad en la vida académica de los alumnos especialmente cuando se trata del respeto y la valoración de la misma, ya que se subraya lo esencial que es para un aprendizaje significativo en un ambiente de inclusión, por su parte Pérez y colaboradores (2021) destacan que la interculturalidad en el pensum académico ayuda al desarrollo de competencias interculturales críticas, aportando así a la convivencia en la sociedad diversa.

Asimismo, Quishpe Salcán en su investigación publicada en el año 2025 establece la relevancia del aprendizaje contextualizado en el entorno de la educación superior y su disponibilidad de recursos, englobando así el área didáctica de las ciencias naturales, por lo que defiende que la integración de metodologías a la vanguardia mejorará de manera significativa el rendimiento académico de los alumnos. Sin embargo, el grupo minoritario sugiere que la implementación y percepción de la interculturalidad en su entorno educativo presenta desafíos.

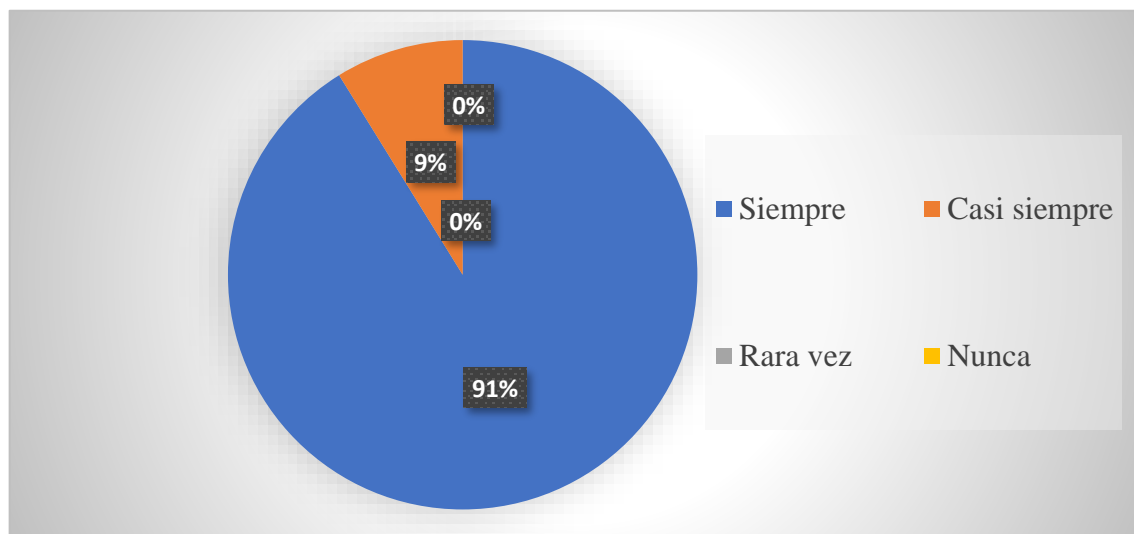
**Tabla 2**

*Resultados de la pregunta 2 sobre la práctica de la interculturalidad en el proceso educativo*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	31	91%
Casi siempre	3	9%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 2*



Observando los resultados de la pregunta 2, donde se cuestiona la importancia de la práctica de la interculturalidad, la encuesta nos arroja los siguientes resultados, tanto el 91% que respondieron que la importancia de la práctica de la interculturalidad es importante siempre y el 9% casi siempre, reflejan una importancia muy significativa, ya que las respuestas entran a la categoría de respuestas a favor, reflejando de ese modo que dentro de esta categorización la mayoría considera que siempre es importante es práctica, es decir los participantes consideran que la interculturalidad se debe practicar con la mayor frecuencia existente.

Se refleja el complemento en cuanto a la importancia que existe en la práctica de la interculturalidad en la educación. Un grupo notable se inclinan a que la interacción cultural es siempre importante, mientras que un grupo minoritario consideran que casi siempre es importante. Esto refleja una positividad en la importancia es decir la relevancia que tiene la interculturalidad en los estudiantes, por ello es fundamental para contribuir en un ambiente inclusivo y respetuoso, en base a esto Quishpe Salcán (2025) menciona que el aprendizaje y los recursos son indispensables para el desarrollo de competencia en el contexto intercultural, la unión de estas prácticas por un lado mejoran el rendimiento académico y por otra parte promueven a una comprensión mejor siempre considerando el respeto a la diversidad cultural.

Los estudiantes valoran altamente la interculturalidad y gracias a ellos se puede contribuir a la implementación de estrategias académicas pedagógicas que aporten a la consideración de la interacción cultural, la incorporación de estrategias innovadoras da paso a que los estudiantes vivan experiencias de aprendizaje significativo en el entorno sociocultural (Quishpe, 2025).

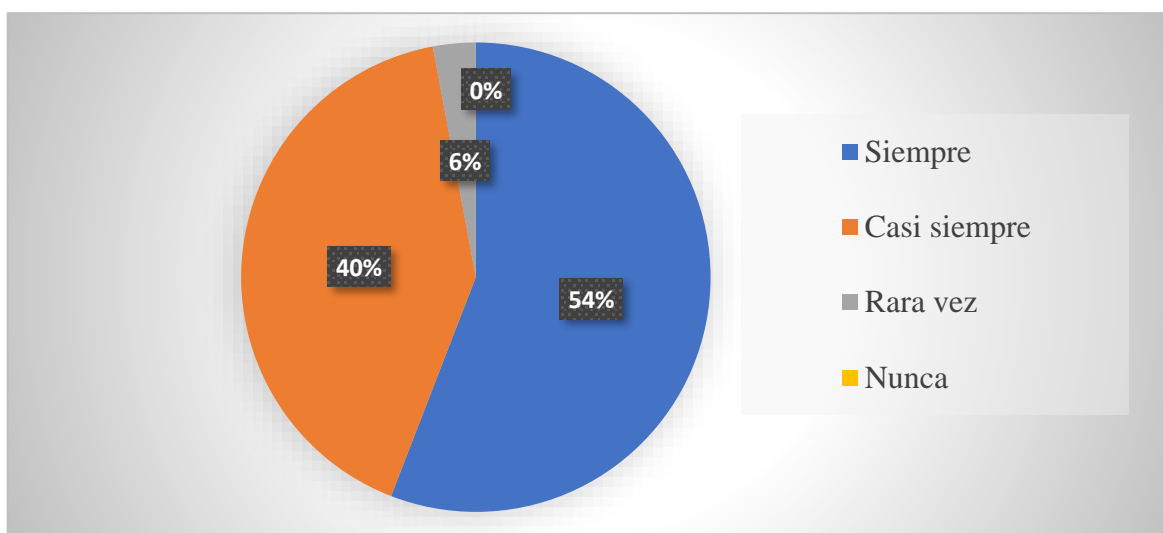
**Tabla 3**

*Resultados de la pregunta 3 sobre la relación intercultural para fortalecer el conocimiento de las culturas*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	19	54%
Casi siempre	14	40%
Rara vez	1	6%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 3**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 3*



Al cuestionar sobre el fortalecimiento de la relación intercultural mediante la relación con otras culturas, 19 personas representando el 54% de los encuestados mencionan que siempre es así, mientras que el 40% siendo 14 personas mencionan que casi siempre, siendo de 1 persona representando el 6% están rara vez con este criterio a sus respuestas se categorizan como positivas en frecuencias, por otro lado el 0%, en decir 0 personas, menciona que nunca están en contra de fortalecer el conocimiento sobre la interculturalidad.

Los resultados denotan el consenso de la importancia del conocimientos de otras culturas con el fin de fortalecer la relación intercultural, según Banks (2021) esta se ve significativamente fuerte cuando las personas cuentan con conocimientos profundos y respetuosos de distintas culturas, esto con la finalidad de no establecer estereotipo y/o prejuicios, de esta forma se ayuda a la comprensión mutua de los estudiantes con orígenes culturales, esto se complementa con los hallazgos en la investigación de García y Ramírez



(2022), donde destacan que estas experiencias fortalecen las estrategias educativas porque dan a los estudiantes la oportunidad de entender y conocer distintas perspectivas de modos de vida. Aunque la minoría considere que el conocimiento previo de las culturas rara vez contribuyen en el fortalecimiento intercultural, da indicios de que pudieran existir determinantes barreras que hagan difícil esta integración, como por ejemplo la falta de formación de los docentes para aplicar metodologías interculturales. (García y Ramírez, 2022)

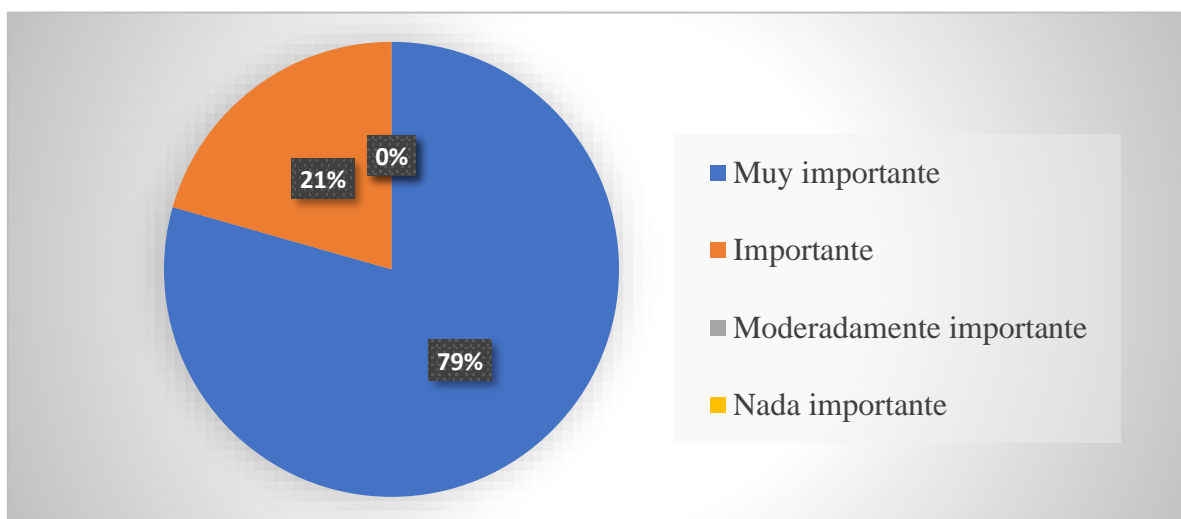
**Tabla 4**

*Resultados de la pregunta 4 sobre la constitución y su abordaje de la interculturalidad en la educación superior*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	27	79%
Importante	7	21%
Moderadamente importante	0	0%
Nada importante	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 4**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 4*



Para analizar el abordaje constitucional de la interculturalidad en la educación superior se planteó la pregunta 4, el 79% de los participantes siendo así 27 individuos responden positivamente, afirmando que en la constitución la interculturalidad en la educación es muy importante, por otro lado 7 respuestas representando el resto del porcentaje es decir el 21% seleccionan la opción de importante, de esta forma se certifica

que los participantes aseguran que la interculturalidad en la educación superior tiene un papel importante y relevante, respaldado por la constitución del país.

La cuarta pregunta conjuga el criterio de los encuestados en cuanto a la importancia que da la constitución a la interculturalidad en la educación superior. La constitución respalda la interacción cultural en la educación de manera fundamental, asegurando un ambiente inclusivo y respetuoso, según Morales y Torres (2023), la constitución del Ecuador menciona de manera clara que la interculturalidad manejada con respeto es uno de los pilares fundamentales del sistema educativo, por lo que proporciona que legalmente la implementación de prácticas y políticas son relevantes para promover la interculturalidad en el país y en la educación.

Rodríguez y Martínez (2022) mencionan en estudios recientes que para el desarrollo de competencias de diversidad cultural es esencial el conocimiento de la constitución y su aplicación, por lo que también estos autores denotan que la comprensión clara de las leyes y políticas académicas fortalecen el compromiso y respeto hacia la interculturalidad de los alumnos, todo esto se ve respaldado por la constitución, de esa forma los educadores y estudiantes pueden ir de la mano para la creación de ambientes académicos equitativos e inclusivos.

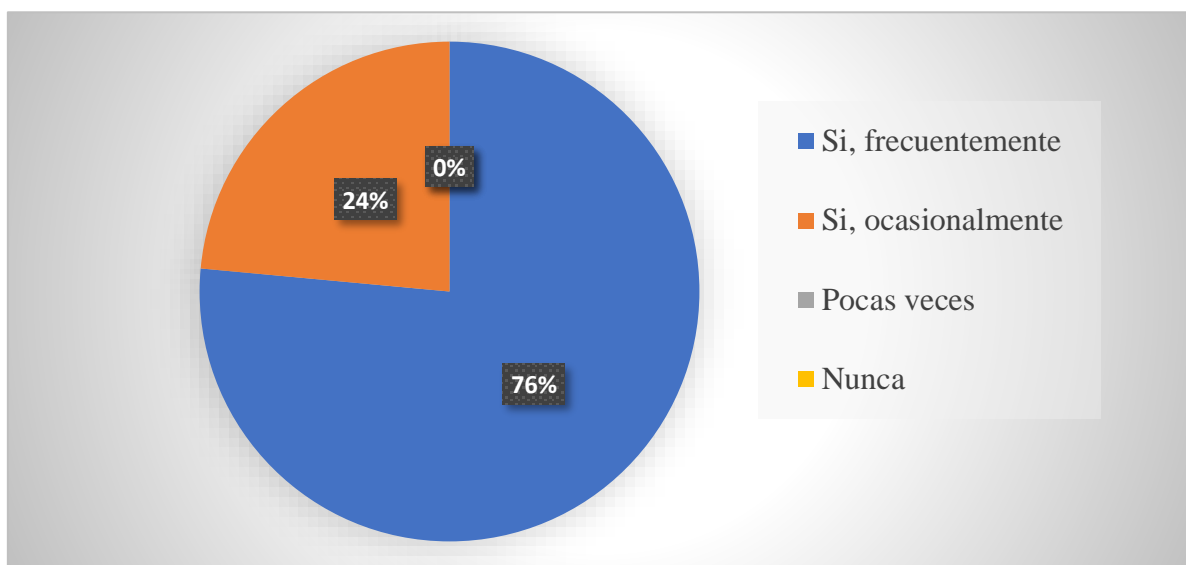
### **Tabla 5**

*Resultados de la pregunta 5 sobre la interacción cultural con otras culturas para la adquisición de nuevos conocimientos*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si, frecuentemente	26	76%
Si, ocasionalmente	8	24%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

## Figura 5

Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 5



La pregunta 5 cuestiona a los participantes que respondan según su criterio si la interculturalidad ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos y mediante la tabulación se interpreta que los participantes responden positivamente con su criterio que la interculturalidad ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos, es decir esta interacción cultural aporta a la expansión de conocimientos, el 76% afirma que efectivamente es así y el restante 24% menciona de igual forma con afirmación pero de manera ocasional, aun así la afirmación predomina ya que no se seleccionaron respuestas negativas, por lo que se interpreta que en la población de estudio la interculturalidad infiere en el crecimiento intelectual.

El resultado obtenido es de manera significativa ya que profundizan el rol que tiene la interculturalidad en el nivel de crecimiento intelectual de los alumnos de sexto semestre de la carrera de educación básica. La interacción cultural en la academia promueve un entorno de aprendizaje diverso y rico en información, los alumnos así incrementan sus horizontes con una comprensión profunda desde distintas perspectivas. Según Nieto (2021), la interacción cultural en la educación ayuda a que existan cuestionamientos por parte de los alumnos al desafiar sus prejuicios de creencias, de esa forma se fomenta el pensamiento crítico y se busca nuevas ideas.

Bennett (2022) en su investigación menciona que el exponer a los estudiantes a diversas culturas y prácticas culturales en sus aulas, fomenta un mayor conocimiento académico, lo que mejorará sus habilidades emocionales y sociales, ya que al conocer más información de carácter personales y de identidad se desarrollará la empatía y la capacidad del trabajo en equipo, Con aporte a esto Martines y López (2023) denotan lo importante que es añadir las experiencias culturales en el entorno escolar para promover el aprendizaje significativo en diversos contextos, por ello consideran que la inclusión cultural debe darse

mediante actividades que fomenten la interacción entre los estudiantes, los cuales compartan conocimientos en contextos reales y diversos.

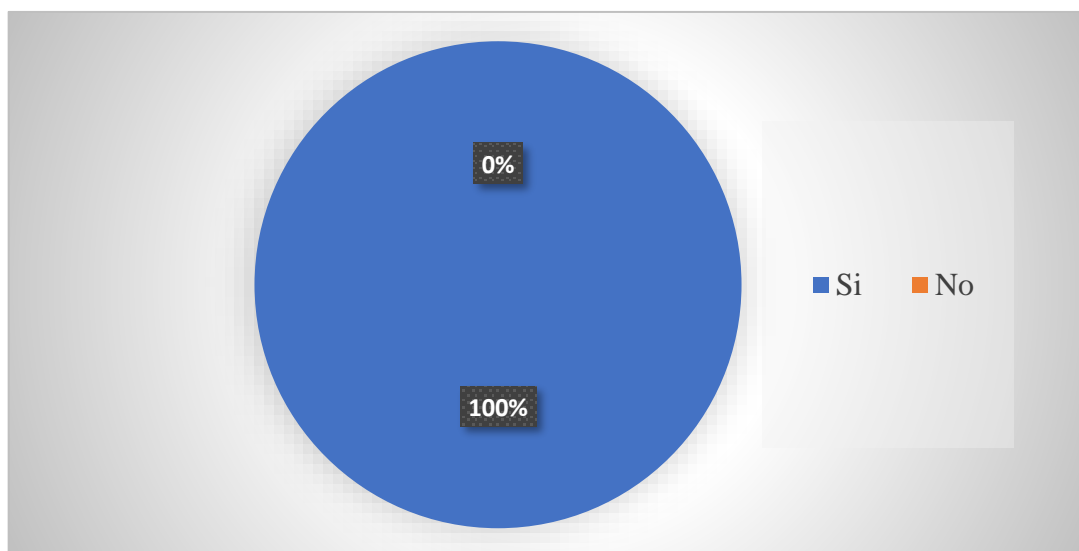
**Tabla 6**

*Resultados de la pregunta 6 sobre la diversidad cultural ayuda a su aprendizaje y reconocimiento*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	34	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 6**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 6*



Al cuestionar sobre la consideración personal sobre que la diversidad cultural ayuda aprender y reconocer sus conocimientos el 100% de los participantes es decir los 34 encuestados responden de manera afirmativa seleccionando la respuesta de sí. La pregunta numero 6 lleva a cuestionar a los encuestados sobre si la diversidad cultural colabora en el aprendizaje y reconocimiento de conocimientos, a lo cual todos los participantes contabilizando a los 34 representando el 100% responden que, en efecto, la diversidad de culturas ayuda a un aprendizaje y empoderamiento de conocimientos que esta diversidad aporte mediante la interacción de múltiples culturas.

La sexta pregunta obtuvo un acuerdo unánime, donde los participantes de sexto semestre de la carrera de educación básica donde respondieron afirmativamente sobre los beneficios de la diversidad cultural en el aprendizaje y reconocimiento. Banks (2021),

determina que la inclusión de perspectivas sobre las culturas llama a la reflexión y valorización de conocimientos y experiencias, por ello menciona que la inclusión de la interculturalidad en el proceso educativo enriquece el currículo académico porque proporcionan una visión completa del mundo y de la realidad, dicho enfoque direcciona un aprendizaje profundo y significativo porque los alumnos conectarán nuevos conocimientos con sus experiencias culturales propias.

Nieto (2021), subraya que la diversidad cultural ayuda al desarrollo de habilidades creativas y críticas, esta interacción ayuda a que los estudiantes tengan un pensamiento innovador para resolver problemas desde distintos ángulos, según Nieto este aprendizaje es de suma importancia porque prepara a los alumnos a los retos del mundo y de la globalización. Además, Martínez y López (2023) refuerzan de igual forma estos resultados ya que mencionan que la interculturalidad en la educación aparte de mejorar el rendimiento de los alumnos, también fortalece su identidad.

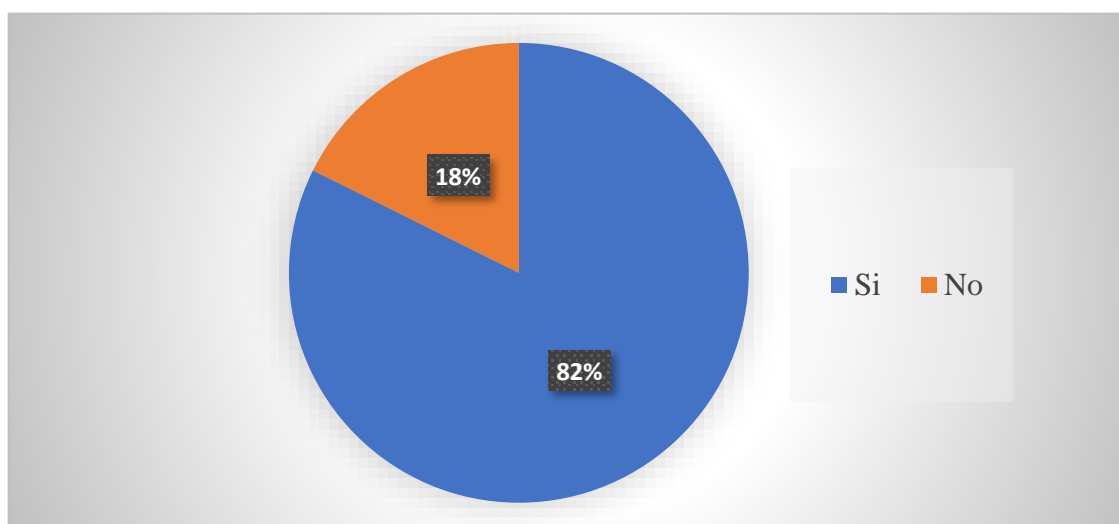
**Tabla 7**

*Resultados de la pregunta 7 sobre las estrategias utilizadas para fortalecer en la educación superior*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	82%
No	6	18%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 7*



Para la aplicación de la pregunta 7, se cuestionó sobre la evidencia de características que fortalezcan la interculturalidad en la educación superior considera que es por la aplicación de estrategias utilizadas, los encuestados consideran que si y no, teniendo en cuenta el 82% de los participantes consideran que efectivamente las estrategias evidencias estas características de la interacción cultural, representados por el 28 de los encuestados, por el otro lado 6 participantes que conforman el 18% mencionan que no es por las estrategias. Si bien es cierto en respuesta de las estrategias la interculturalidad se relaja más, podríamos considerar que el 18% apertura a otras fuentes de enriquecimiento en la interculturalidad.

Para justificar los resultados de la séptima pregunta Deardorff (2021) resalta que en la pedagogía las practicas que promueven el desarrollo de competencias para la convivencia con componentes claves en la educación sobre todo en sexto semestre de la carrera de educación básica ya que aprenden a vivir entendiendo su entorno en sociedades diversas, subraya que en estas competencias sobresalen la comunicación intercultural, el respeto y la empatía. También García y Ramírez (2022) mencionan que el implantar estrategias de interacción cultural en la educación superior mejora la comprensión de los grupos culturales y a su vez enriquece los procesos de aprendizaje porque ayuda con distintas perspectivas y enfoques.

A pesar de que los alumnos en su mayoría reconocen que las estrategias para promover la interculturalidad son relevantes, es importante continuar la exploración y adaptación de políticas y prácticas donde se aborden las necesidades de todos los alumnos. Es por ello que Quishpe Salcán (2025) destaca la importancia del uso de métodos que complementen la comprensión detallada de las diversas culturas, así como combinar estrategias tradicionales con innovadoras para solucionar estas barreras y tener un aprendizaje eficaz mediante recursos contextuales.

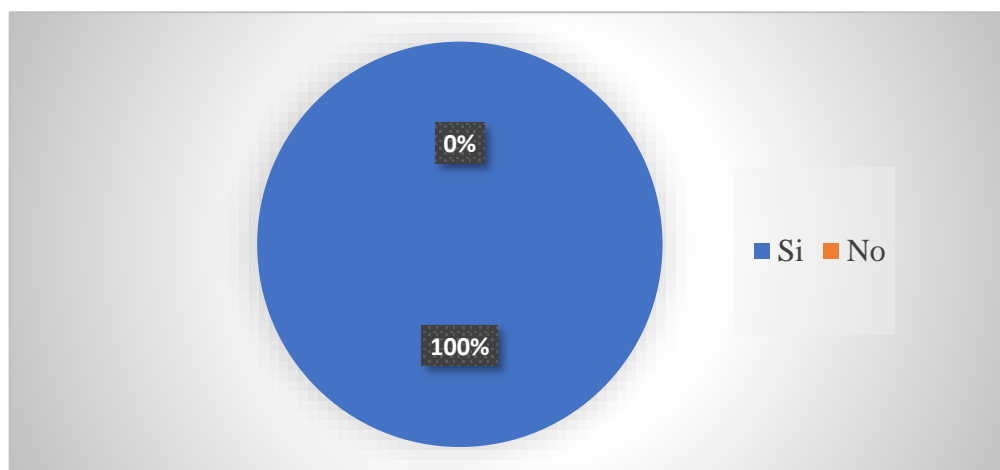
## **Tabla 8**

*Resultados de la pregunta 8 sobre la educación superior y sus nuevas estrategias interculturales*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	34	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

## Figura 8

Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 8



Al preguntar si en la educación superior es necesario implementar nuevas estrategias para el aprendizaje significativo en el ámbito intercultural, el 100% de los encuestados es decir los 34 participantes respondieron que sí. La respuesta unánime afirmativa del 100% de los participantes reflejan que en la educación superior es un pilar la implementación de estrategias nuevas e innovadoras para llevar a cabo un aprendizaje significativo cuando nos referimos a la interacción cultural, reflejando así la importancia de diversas estrategias y la actualización de las mismas para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo de calidad en el que la interculturalidad se vea involucrada.

El 100% de los participantes han respondido efectivamente, de esa forma se puede reflejar la importancia de innovar y actualizar estrategias educativas que fomenten un aprendizaje de calidad con interacción cultural. Dervin y Gross (2022), mencionan que las metodologías tradicionales deben complementar a los procesos pedagógicos que busquen involucrar la interculturalidad en el aprendizaje, los enfoques que destacan son los proyectos, la tecnología y digitalización académica y la participación de los estudiantes, a su vez Banks (2021) subraya que el integrar estrategias pedagógicas resultan en comprensión y respeto mutuo entre los alumnos que pertenezcan a distintas culturas y orígenes, las mismas estrategias no solo buscan llenar el pensum sino recrear un entorno equitativo e inclusivo, el cual se convierta en un espacio seguro de participar para los estudiantes.

Martínez y López (2023), relatan que es relevante el adaptar las estrategias en contextos culturales con detalle, puesto que para los estudiantes la inclusión resulta una conformación de comunidades donde el aprendizaje de una manera efectiva, este enfoque es respaldado por Quishpe Salcán (2025) que resalta también la importancia de que las estrategias sean focalizadas y contextuales con el fin de promover un aprendizaje significativo en la educación superior.

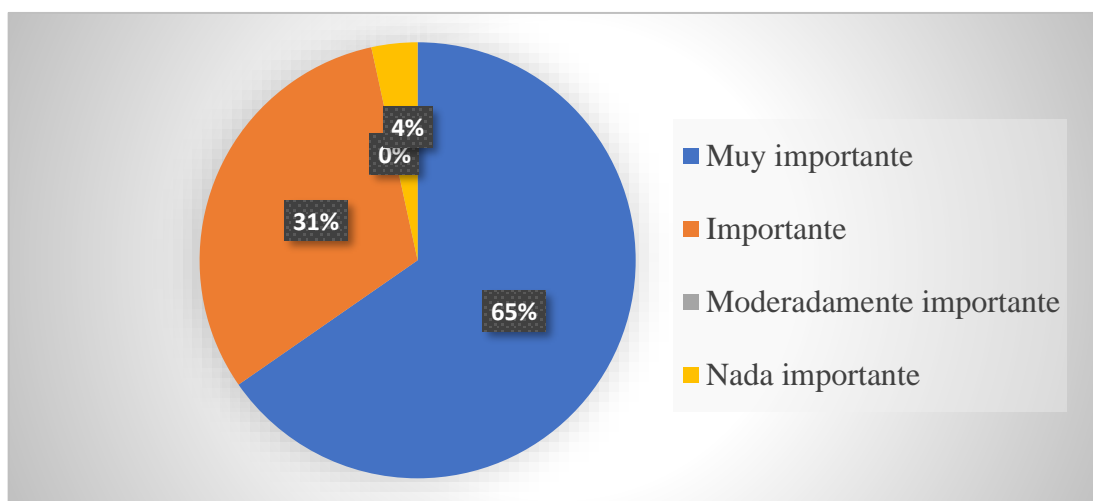
**Tabla 9**

*Resultados de la pregunta 9 sobre la interculturalidad y la aplicación de su conocimiento previo.*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	22	65%
Importante	11	35%
Moderadamente importante	1	4%
Nada importante	0	0%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 9**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 9*



En la pregunta 9 se dio enfoque a la interculturalidad, preguntando si bajo su consideración como clasificaría a los conocimientos previos. El 65% de los participantes respondieron que los conocimientos previos son muy importantes, el 31% seleccionaron importantes, por último, un solo participante siendo el 4%, contestó que son moderadamente importantes. La consideración de los estudiantes a los conocimientos previos y su papel en la interculturalidad reflejan porcentualmente en importante, ya que la mayor parte considera que es muy importante, lo que más se aleja de ello es una sola respuesta, a pesar de que considera tener algún grado de importancia, es decir para los encuestados el tener conocimientos previos consideran importantes para la interculturalidad.

Se revela la consideración de los estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica, ante la importancia de los conocimientos precios en contexto de la interculturalidad, los que según Ausbel (2021), considera que estos conocimientos previos aportan a la construcción de nuevas conexiones con los nuevos conocimientos, de esa forma



menciona que se justifica muchas veces con coherencia lo que ya se sabe, esto también ayuda a que la integración de la nueva información sea más profunda y se expandan los conceptos de interculturalidad.

Asimismo, Deardorff (2021) reconoce que el valor de los conocimientos previos es esencial porque fomenta un entorno de aprendizaje inclusivo, porque reconoce las experiencias y conocimientos de los estudiantes y docentes, de esa forma para el autor es la óptima para la creación de estrategias pedagógicas que permitan conectar información en el contexto cultural y personal, así se da efectivamente un aprendizaje significativo. Por ello la investigación de García y Ramírez (2022) indica que estos conocimientos previos permiten que los estudiantes establezcan puentes entre las culturas y así exista un fácil intercambio de ideas y conocimientos.

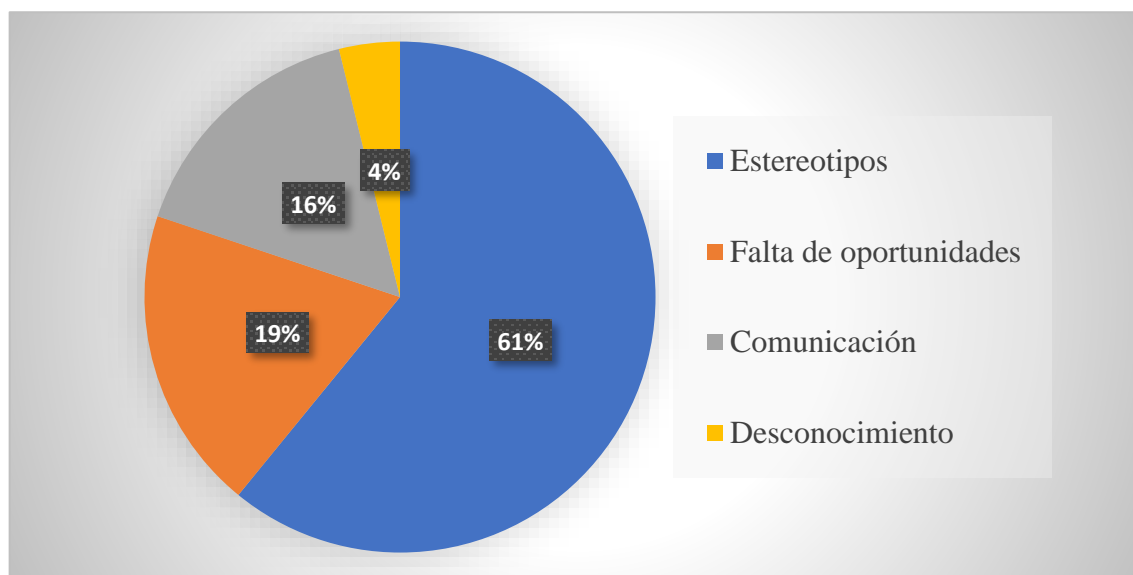
**Tabla 10**

*Resultados de la pregunta 10 sobre las dificultades de aprendizaje en la interculturalidad*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estereotipos	19	61%
Falta de oportunidades	6	19%
Comunicación	5	16%
Desconocimiento	4	4%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

**Figura 10**

*Representación estadística gráfica de los resultados de la pregunta 10*



Al cuestionar que aspectos dificultan el aprendizaje en un contexto intercultural, los encuestados pudieron seleccionar que los estereotipos en su mayoría, representando así el 61%, seguido por la falta de oportunidades con el 19%, después la comunicación con el 16% y por último el desconocimiento con el 4%. De los 34 participantes, 19 seleccionaron que los estereotipos son los aspectos que en su mayoría dificultan con mayor énfasis el aprendizaje en el contexto de interculturalidad, representando así a la mayoría con el 61% del total, seguido de esto consideran 6 participantes es decir el 19% que la falta de oportunidades tiene un papel fundamental, por otro lado el 16% que son 5 participantes consideran que es por la comunicación y por último el 4% siendo 4 participantes seleccionaron que el desconocimiento es un aspecto a considerar. Si bien todos estos aspectos tienen un papel de desafíos que dificultan el aprendizaje entorno a la interculturalidad, la realidad personal influye en estos resultados ya que al ser de perspectiva la pregunta, las experiencias influyen.

Por último la décima pregunta habla que la mayoría de estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica aborda el tema de dificultades en el aprendizaje contextualizándolo a la interculturalidad, en donde los estereotipos son considerados como el obstáculo más grande, ya que estos pueden originar barreras significativas, según Nieto (2021) los estereotipos son los que se forman a partir de prejuicios y mal entendidos dentro de las culturas y expresadas fuera de ellas, todo esto limita las interacciones culturales por lo que la educación tiene este desafío al afrontar estos criterios promoviendo la empatía y la comprensión.

De esta forma Deardoff (2021), propone que intercambiar experiencias culturales auténticas ayuda al desarrollo de interés intercultural, menciona también que incluir programas de intercambio y actividades fuera del currículo académico es esencial para que los estudiantes lleven una interacción cultural. Banks (2021) hace referencia a como la comunicación efectiva intercultural ese cumple un papel esencial es esto, ya que se da mediante habilidades de comunicación específicas, el escuchar activamente y así también la manera de expresar de forma clara y respetuosa las ideas o información que se proporcione.

Finalmente, los resultados de esta pregunta denotan la necesidad de abordar estas barreras con la finalidad de mejorar el aprendizaje en conjunto con la interacción cultural, así como la eliminación de estereotipos mejorando la comunicación asertiva tal cual menciona la bibliografía.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Tomando en cuenta la investigación realizada sobre la interculturalidad, dentro de la educación superior es crucial un aprendizaje significativo a través de la guía que promueva la interculturalidad y conocimientos en base a instrumentos para el desarrollo de ideas, pensamientos, criterios en el campo educativo con un enfoque a la diversidad incentivando al conocimiento, costumbres, tradiciones, saberes, garantizando un aporte significativo en cada estudiante y relevante conduciendo nuevas formas de aprender y enseñar dentro de la educación superior de manera dinámica e interactiva para mejorar su relación con su entorno.

La práctica de la interculturalidad se en los estudiantes de sexto semestre de la carrera de educación básica se muestra como tema principal en el proceso educativo siendo el eje fundamental para la creación de estrategias junto a su aprendizaje significativo Mediante la encuesta realizada se logra un conocimiento y se aproveche en el contexto educativo para su aplicación e interacción en la educación superior logrando un pensamiento analítico y retroalimentativo sobre las practicas, saberes con nuevos elementos para utilizar, por lo tanto, cada contenido logra un aprendizaje directo sobre la interculturalidad.

En conclusión, las nuevas estrategias interculturales presentadas tienen el objetivo de brindar nuevos instrumentos para el uso e implementación de acorde a las necesidades educativas, correspondiendo a enfoques interculturales y de aprendizaje rápido evidenciando y fomentando la práctica en torno a nuevas necesidades en base a cada estrategia donde se analizó y complemento para una correcta intervención en los estudiantes, alcanzando su desarrollo y aprendizaje significativo.

## **Recomendaciones**

Es recomendable recalcar la aplicación de las estrategias propuestas para evidenciar la práctica de la interculturalidad en la educación superior, creando un puente para fortalecer su aprendizaje significativo a través de la ejecución como un proceso que aporte al uso y agilizar el proceso de estudio en distintas áreas, con la ayuda de actividades este proceso sea interactivo logrando aprovechar dentro del aula de clase, consolidando la motivación e incentivación del personal educativo para su cambio de mentalidad e integración.

Se sugiere el impulso y apoyo necesario hacia la interculturalidad en la práctica diaria como un medio donde se conserve y mejore, desde el aula de clase para aportar con cultura a su correcta formación tanto como docentes y estudiantes logrando una mentalidad de unión y pertinencia, donde se solidifique cada raíz cultural para una correcta relación entre todo el personal.

Incentivar la interculturalidad en la actualidad es de suma importancia porque con un aprendizaje correcto y duradero se podrá conservar las prácticas de cada cultura en los estudiantes resaltando y apoyando a una formación correcta tanto como docentes y estudiantes para lograr una mentalidad de unión y respeto, donde se solidifique cada raíz cultural para una correcta relación entre el proceso de aprender y relacionar.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

En este capítulo se propone una guía, solventando el objetivo planteado de este proyecto, en donde se plantean las estrategias necesarias para el desarrollo de esta propuesta, todo ello con la finalidad de fomentar e impulsar la interculturalidad en el aprendizaje significativo, en conjunto con los resultados obtenidos al aplicar la metodología de encuesta a los estudiantes de sexto semestre de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo.

#### **Diseño de la propuesta**

**Sandro Cárdenas**

# Estrategias Interculturales



**PARA SU  
APRENDIZAJE**

**CARRERA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA  
6TO SEMESTRE**



## **I. Introducción**

La presente guía intercultural tiene el fin de promover su aprendizaje siendo un instrumento para, incentivar, crear y enriquecer los aprendizajes dentro del aula de clase y la sociedad, llegando a un desarrollo de nuevas técnicas y destrezas en los estudiantes. La interculturalidad dentro del mundo y en nuestro alrededor es un legado que se debe reconocer y preservar mediante diferentes expresiones, demostraciones donde se contara con una forma de atribuir el conocimiento y como hemos aprendido, por lo tanto, esta guía nos apoyara en nuestro aprendizaje y fortalecimiento sobre la interculturalidad.

En los estudiantes, esta forma de aprender proporciona una referencia precisa en cómo actuar en las actividades relacionadas a la interculturalidad como eje principal. Implantar metas, principios y valores que guíen todas las actividades interculturales. Esto asegura que todas las estrategias estén coherentes en armonía con el aprendizaje en la comunidad y contribuyan a su cuidado y comunicación.

La guía sirve como un punto de práctica para los estudiantes de educación que se dediquen en temas interculturales donde les proporciona instrumentos, técnicas y modalidades para potenciar la creatividad y generar un aprendizaje a largo plazo que evidencie la interculturalidad, estableciendo estrategias claras y precisas para llegar a una proyección a futuro de lo que se aprende y como se ejemplificara en cada actividad.

## **II. Presentación de la guía didáctica**

La presente guía tiene de objetivo principal proporcionar a los estudiantes una variedad de estrategias interculturales que se les permita promover su aprendizaje y en qué forma lo harán para su proyección educativa. Con varios ejemplos prácticos, escritos, dinámicos donde cada usuario expresara y buscara la forma de presentar su material dependiendo la necesidad para las actividades requeridas llevando a un aprendizaje significativo y proyección intercultural.

Las principales características de la guía de estrategias interculturales es que su perspectiva es novedoso y dinámico. A diferencia de proporcionar soluciones rígidas y ambiguas, esta guía tiene la finalidad de incentivar con ejercicios prácticos, trabajo colaborativo, autónomo, los estudiantes podrán descubrir e innovar dependiendo la necesidad y perspectiva en cada uno de ellos facilitando su interculturalidad y maneras únicas de aprendizaje.

Además, proporciona técnicas dinámicas que faciliten la creación de varias propuestas, desde guías bien detalladas y los usuarios contarán con todo el material necesario y al alcance en cada proyecto intercultural junto a su aprendizaje significativo.

Se espera promulgar a los estudiantes de educación y ser una pieza esencial logrando alcanzar y enfatizar los objetivos claros en el aspecto intercultural.



### **III. Justificación**

La conservación de la interculturalidad en la actualidad es de suma importancia dentro de la educación y en la sociedad, con esto se fomenta la inclusión, respeto, apoyo para cada persona y estudiante dentro de la diversidad y aprendizaje que se ira aprendiendo. Las estrategias interculturales son un intercambio de ideas, expresiones para que los estudiantes exploren, analicen, relacionen habilidades críticas e innovadoras. La guía responde a la necesidad de incentivar y crear nuevas formas educativas que aporten la creatividad e integración con la interculturalidad, logrando un aprendizaje significativo, proporcionando una variedad de técnicas y actividades, que facilita su aportación con varios contextos y requisitos educativas, para que los estudiantes logren oportunidades de comunicación e integración con su legado sobre la importancia de la interculturalidad.

### **IV. Objetivo**

#### **Objetivo General:**

- Implementar estrategias interculturales que permita la incentivación y fortalecimiento en los estudiantes de educación superior.

#### **Objetivos específicos:**

- Crear destrezas y oportunidades que permita a los educadores incentivar la interculturalidad en los estudiantes de educación superior, logrando un pensamiento crítico para la resolución de problemas de manera original y significativa.
- Reforzar la interculturalidad en los estudiantes de educación superior para su integración con elementos de aprendizaje prácticos, permitiendo el respeto y valoración en el ámbito educativo.

## GUÍA DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD N.-1

**Nombre de la actividad:** Árbol Cultural

**Objetivo:**

Promover la transparencia y respeto hacia las culturas presentes en el aula, logrando que los estudiantes conozcan y aprendan unos de otros.

**Materiales:**

- Pizarrón
- Imágenes
- Papel
- Marcadores
- Carteles
- Formatos A4
- Recursos investigativos (libros, internet, etc.)



**Tiempo**

- 60 minutos

**Desarrollo de la actividad**

1. El docente conformara equipos de trabajo cooperativo de 3 a 4 personas
2. Se entregará marcadores y lápices para comenzar las actividades
3. En cada cartel se dibujará un árbol y siguiente punto a decorar
4. Cada grupo debe unir las imágenes y compartir a que culturas pertenecen
5. Cada grupo se encarga de socializar su cultura y el nivel de importancia

**Evaluación**

- Presentación del árbol cultural, donde cada estudiante expondrá su cultura y algo representativo del mismo.

**(lista de cotejo)**

**Beneficios:**

- Impulsar la interculturalidad a través de materiales a nuestro alrededor.
- Incentivar a un aprendizaje duradero y respeto a las diversas culturas.
- Desarrolla habilidades comunicativas.
- Fortalece el trabajo en equipo y su colaboración.

## ACTIVIDAD N.- 2

**Nombre de la actividad:** Festival Intercultural

**Objetivo:**

Valorar las tradiciones de cada cultura y su aprendizaje activo para su práctica en distintas culturas.

**Materiales:**

- Materiales de su alrededor
- Vestimenta autóctona
- Tijeras, pegamento, cartulinas
- Pintura
- Música
- Recursos investigativos (libros, internet, etc.)



**Tiempo**

- 60 minutos

**Desarrollo de la actividad**

1. El docente brindara detalladamente como se basa el proyecto y sus objetivos, incentivando la interculturalidad y su importancia
2. Formará equipos de trabajo de 4 personas donde se dialogue y analicen cada cultura
3. Los estudiantes recolectarán información y darán a conocer cuál es la que más llamo su atención.
4. Cuando el grupo termine, utilizarán los materiales y con la cultura escogida harán lo más representativo de la misma.
5. Cada grupo presentara su creación, explicando su relevancia y porque la escogieron y de qué manera la representaran.

**Evaluación**

- Presentación mediante, baile, danza, música, videos, imágenes o con los objetos creados.

**(lista de cotejo)**

**Beneficios:**

- Incentiva la convivencia intercultural y dialogo del mismo
- Favorece el conocimiento y aprendizaje para su conocimiento
- Crea nuevas habilidades manuales como físicas

## ACTIVIDAD N.- 3

**Nombre de la actividad:** Historias con personajes representativos

**Objetivo:**

La empatía y comprensión a través del contacto con personas de otras culturas para su desarrollado, junto a su trayectoria cultural.

**Materiales:**

- Imágenes
- Lápiz
- Colores
- Tijeras
- Formato A3
- Recursos investigativos (revistas, internet, etc.)



**Tiempo**

- 60 minutos

**Desarrollo de la actividad**

1. El docente explicara el proyecto y sus objetivos, incentivando a la importancia de la interculturalidad y el nivel educativo en el contexto educativo y comunitario.
2. Cada estudiante desarrollara su personaje más destacado de cada cultura en el formato A3 con imágenes, dibujos en torno a su creatividad.
3. Los participantes intercambiaran sus trabajos para conocer cual es el personaje más destacado y su importancia en la actualidad.
4. Cada estudiante debe exponer el trabajo y aprender sobre cada cultura.

**Evaluación**

- Exposición del trabajo elaborado y difusión con los compañeros.

**(lista de cotejos)**

**Beneficios**

- Desarrollo de su comunicación
- Estimula la creatividad y aprendizaje inmediato
- Fortalece la interculturalidad y respeto
- Enlaza a los participantes con tradiciones, costumbres y vivencias interculturales

## ACTIVIDAD N.- 4

**Nombre de la actividad:** Conociendo la cultura virtual

**Objetivo:**

Facilitar el conocimiento cultural en tiempo real y su aprendizaje en los estudiantes para desarrollar su creatividad.

**Materiales:**

- Computadora
- Celular
- Trabajos virtuales
- Videos
- Música
- Internet
- Recursos investigativos (revistas, internet, etc.)

**Tiempo**

- 60 minutos

**Desarrollo de la actividad**

1. Descripción del proyecto y sus objetivos, promoviendo su importancia de la interculturalidad y su aprendizaje.
2. El docente asignara a cada estudiante investigar la cultura de su preferencia
3. Los participantes indagaran sobre la cultura asignada
4. Preparan material virtual a su elección para su exposición
5. Crearan diapositivas, videos, collages, mapas todo a borde de la imaginación
6. En orden de lista expondrán el porqué de su elección para conocimiento de todos.

**Evaluación**

- Exposición del trabajo elaborado y difusión con los compañeros.

(lista de cotejo)

**Beneficios:**

- Desarrolla habilidades de investigación
- Fortalece su conocimiento y respeto por la interculturalidad
- Crea un dialogo fuerte y firme hacia los participantes



## ACTIVIDAD N.- 5

**Nombre de la actividad:** Cadena de Culturas

**Objetivo:**

Fomentar el intercambio y similitudes de varias culturas a través de una historia narrativa

**Materiales:**

- Carteles
- Marcadores
- Imágenes
- Bolígrafos
- Recursos investigativos (revistas, libros, internet. Etc.)

**Tiempo**

- 60 minutos

**Desarrollo de la actividad**

1. El docente dará una descripción del proyecto y sus objetivos, promoviendo su importancia y relevancia del proyecto a realizar.
2. Dividir a los estudiantes en grupo de 4 personas.
3. Asignar una palabra clave en base a la cultura que se les proporcione y evidencie.
4. En grupo se creará una historia demostrando la palabra clave donde se evidencia la diversidad cultural y refleje con claridad.
5. Cada grupo compartirá su historia al siguiente grupo y agregará un nuevo panorama.
6. Las historias realizadas se compartirán y se conocerá las nuevas perspectivas creadas.

**Evaluación**

- Reconocimiento de los nuevos puntos de vista e ideologías para el aprendizaje de las culturas.

**(lista de cotejo)**

**Beneficios**

- Mejora el conocimiento entre varias culturas y su difusión
- Fortalecimiento del diálogo y creación de nuevas formas ideológicas
- Estimula la imaginación, respeto y empatía.



Anexo:

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

### Lista de cotejo

<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Puntaje (1-4)</b>
<b>Desarrollo de la Actividad</b>	Actividad bien detallada con instrucciones precisas.	
<b>Participación</b>	Cada participante se compromete en cada actividad.	
<b>Objetivos Establecidos</b>	Los objetivos están bien estructurados por cada actividad.	
<b>Tiempo por Actividad</b>	El tiempo es el adecuado para el desarrollo de la actividad.	
<b>Innovación</b>	La actividad puede adaptarse en varios contextos para su enfoque.	
<b>Utilidades Identificadas</b>	Cada actividad tiene su propósito y son factibles.	
<b>Adecuación</b>	Los instrumentos son claros y precisos para el desarrollo de la actividad.	
<b>Importancia Cultural</b>	La actividad evidencia y promueve la interculturalidad.	

### Puntaje

- 1: Malo
- 2: Bueno
- 3: Normal
- 4: Excelente

## BIBLIOGRAFÍA

- Aceldo Rodríguez, J., & Suco, L. M. (2023). La interculturalidad en la Constitución de Ecuador: un análisis crítico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 27(1), 45-58.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1896>
- Alarcón Vera, C. Y., Herrera Flores, A. E., & Espín Meza, A. J. (2023). La Ley Orgánica de Comunicación del Ecuador y el fomento de la diversidad cultural en la comunicación. *Zenodo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10343769>
- Albano Pacco Casa, A., Trujillo Yaipen, W. M., & Hinojosa Cruz, F. de M. (2024). Interculturalidad en la Educación: Enfoques, desafíos y oportunidades para una sociedad globalizada. *Revista Científica UISRAEL*, 11(3), 13-31.  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1106>
- Arteño, R., Barba, E., Cazorla, A., & Illicachi, J. (2023). Interculturalidad en la educación universitaria del Ecuador: Perspectivas de actores educativos. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 21(41), 20-34.
- Ausubel, D. P. (2021). *The Acquisition and Retention of Knowledge: A Cognitive View*. Springer.
- Banks, J. A. (2021). *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching*. Routledge.
- Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faicán, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Pol. Con.*, 6(5), 2632.
- Bennett, M. J. (2022). *Basic Concepts of Intercultural Communication: Paradigms, Principles, and Practices*. Intercultural Press.
- Borja Carrión, K. M., Barrera Rea, M. G., & Inca Balseca, E. G. (2024). Planificación estratégica en instituciones educativas ecuatorianas: un enfoque innovador al



- modelo educativo tradicional. *Pol. Con.*, 9(11), 1696-1714.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v9i11.8415>
- Boza Aguirre, J., & Torres Quiridumbay, M. (2021). Perspectiva sobre la educación inicial y el acceso a las TIC: Revisión crítica de la literatura. *ReHuSo*.
- Carrión Suza, S. (2021). La bomba del Valle del Chota y Quito. Cambio musical y relación identitaria. *Antropología Cuadernos de Investigación*, (23), 29-50.  
<https://doi.org/10.26807/ant.vi23.240>
- Castellanos Gómez, R., Hernández Amaro, L. E., Urías Arbolaez, G. de la C., & Mansutti Rodríguez, A. (2023). Educación pospandemia: Ecuador en la recuperación de aprendizajes. *Boletín ObservaUNAE*, 3, 6-32.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7050873>
- Cedeño, M. (2024). Principios y valores de la interculturalidad. *Revista de Estudios Interculturales*, 15(2), 45-60.
- De Jesús Ulerio, L. F. (2024). Las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Pedagogy, Culture and Innovation*, 1(1).  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v1i1.2773>
- Deardorff, D. K. (2021). *Manual of Intercultural Competence*. Routledge.
- Dervin, F., & Gross, Z. (2022). *Intercultural Competence in Education: Alternative Approaches for Different Times*. Routledge.
- Díaz, A. (2023). Estrategias pedagógicas para la interculturalidad. *Revista de Educación Intercultural*, 15(2), 34-50.
- Fernández, C. (2021). *Estrategias de enseñanza efectivas: Un enfoque práctico*. Editorial Académica.
- Fernández, L. (2023). Aprendizaje significativo: Teorías y prácticas. *Journal of Educational Research*, 18(1), 78-95.

- Figuerola Oquendo, A. E., & Novillo Bonifaz, N. (2024). Estrategias para fortalecer el vínculo docente-alumno y mejorar el aprendizaje significativo. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Fleming, N. (2024). Estilos de aprendizaje y su aplicación en el aula. *Journal of Educational Research*, 12(2), 45-58.
- García, L. (2021). Innovación en el aula: Métodos y técnicas para docentes. Editorial Educación.
- García, M. (2021). La práctica de la interculturalidad en el aula. *Revista de Estudios Culturales*, 12(4), 102-119.
- García, M., & López, J. (2021). Estrategias para la educación intercultural: Un enfoque práctico. Editorial Universitaria.
- García, M., & Ramírez, L. (2022). Intercultural Education: Perspectives and Practices. *Journal of Multicultural Education*, 16(2), 102-118.
- Gómez, C. (2021). Interculturalidad y educación: Una perspectiva global. *Educational Perspectives*, 22(3), 55-72.
- González, M. I., & Hernández, J. L. (2021). Educación intercultural en contextos diversos. *Revista de Educación y Pedagogía*, 34(2), 123-135.
- González, M. I., & Hernández, J. L. (2021). Estrategias de enseñanza innovadoras en la educación superior. *Revista de Educación y Pedagogía*, 34(2), 123-135.
- Guamán Gómez, V. J., & Muñoz, R. V. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 123-135.  
<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.1014>
- Hernández, L., Guasua Flores, A., & Santana Monteros, K. (2022). Aprendizaje significativo y competencias interculturales en la modalidad virtual. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26, 45-58. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1896>

- Hernández, L., Guasgua, A., & Monteros, K. (2020). Aprendizaje significativo y competencias interculturales en la modalidad virtual. Universidad de Otavalo.
- Herrera, Y. R., Tenelanda López, D. V., & Basantes Moscoso, D. R. (2023). Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 15, 1-15.  
<https://doi.org/10.32719/26312816.2023.15.1.1>
- Higuera Aguirre, É. F., & Castillo Mantuano, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*.
- López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *ReHuSo*.
- López, P., & Martínez, R. (2021). Impacto de las estrategias de aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico. *Journal of Educational Research*, 45(3), 89-102.
- López, P., & Martínez, R. (2021). La participación comunitaria en la educación intercultural. *Journal of Educational Research*, 45(3), 89-102.
- Mantilla, J. (2023). La relevancia de la interculturalidad en Ecuador. *Redalyc*, 42, 27-44.
- Martínez Ordoñez, M. P., et al. (2024). Una mirada reflexiva: La LOEI como norma reguladora en el sistema educativo ecuatoriano. Parte III: La reforma (2021) versus la anterior (título IV, de la Educación Intercultural Bilingüe; título V, de la Carrera Educativa y título VI de la regulación). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 10945-10965. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14481](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14481)
- Martínez, C., & López, J. (2023). Experiencias interculturales en la educación superior. *Revista de Educación Multicultural*, 28(1), 45-62.
- Martínez, P. A., & Ponce, M. G. (2023). Estrategias educativas digitales para el desarrollo de competencias del siglo XXI en Ecuador. *Revista de Innovación Educativa*, 12(2), 98-113. <https://doi.org/10.36572/journal.v12i2.2157>

- Martínez, S. (2022). El aprendizaje significativo: Un enfoque contemporáneo. *Learning and Instruction*, 25(3), 112-128.
- Mera Reinoso, C. E. (2024). Enfoques pedagógicos personalizados para la educación inclusiva en Ecuador. *Revista Andina de Educación*, 16(2), 76-89.  
<https://doi.org/10.32719/26312816.2024.16.2.76>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Transformación educativa y aprendizaje significativo. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2022). Camino hacia la transformación educativa. Quito, Ecuador.
- Molina, R., & Sánchez, P. (2022). Interculturalidad en la educación: Prácticas y desafíos. *Revista de Educación Intercultural*, 15(1), 34-50.
- Morales, A., & Torres, J. (2023). La constitución ecuatoriana y la educación intercultural. *Revista de Políticas Educativas*, 18(2), 78-95.
- Moreira-Chóez, J., Beltrón-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dom. Cien.*, 7(2), 915-924. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i2.1835>
- Nieto, S. (2021). *Affirming Diversity: The Sociopolitical Context of Multicultural Education*. Pearson.
- Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: Una revisión sistemática. *Revista Chakián de Ciencias Sociales y Humanidades*, 17, 13-31. <https://doi.org/10.37135/chk.002.17.13>
- Pérez, D. (2022). Proyectos colaborativos como herramienta intercultural. *Journal of Cooperative Learning*, 19(3), 89-104.
- Pérez, J., Gómez, L., & Rodríguez, M. (2021). Competencias interculturales en el currículum académico. *Journal of Intercultural Education*, 22(3), 112-130.

- Posso, R., et al. (2022). El aprendizaje significativo en la educación actual: Una reflexión desde la perspectiva crítica. *Revista Educare*, 27(1), 218-231.
- Quichimbo Saquichagua, F. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos. *Revista Andina de Educación*, 2(2), 15-30.
- Quichimbo Saquichagua, F. F. (2022). El diálogo de saberes en la interculturalidad ecuatoriana. *Revista Andina de Educación*, 45, 45-48.
- Quishpe Salcán, A. C. (2025). Didáctica de las Ciencias Naturales y el aprendizaje situado en la educación superior. *Reincisol.*, 4(7), 89–106.  
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)89-106](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)89-106)
- Revista Uniandes Episteme. (2020). La interculturalidad y la plurinacionalidad del Ecuador en el marco de los derechos del Buen Vivir.
- Rivera Ríos, A., Galdós Sotolondo, S., & Espinoza Freire, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-404.
- Rizzo Zambrano, B., Moreno Sánchez, E., & Mendoza Sierra, M. I. (2023). El devenir de la educación intercultural bilingüe (EIB) en Ecuador, una promesa en construcción. *MODULEMA. Revista científica sobre Diversidad Cultural*, 7, 26-45.  
<https://doi.org/10.30827/modulema.v7i.26075>
- Roa Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 1(1), 1-10.  
<https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Rodríguez Mazón, F., & Cucurella Landín, L. (2024). Interculturalidad en la educación superior: discursos y prácticas. *Universidad Politécnica Salesiana*.  
<https://doi.org/10.17163/abyaups.80.591>

- Rodríguez, J. (2023). La interculturalidad en la Constitución de Ecuador: un análisis crítico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 27(1), 45-58.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1896>
- Rodríguez, L., & Martínez, S. (2022). El papel de la constitución en la promoción de la interculturalidad educativa. *Journal of Educational Policies*, 25(3), 120-135.
- Rodríguez, P. (2022). Metodologías para la interculturalidad en el aula. *Pedagogical Innovations*, 17(2), 39-56.
- Rodríguez, S., & Pérez, A. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: Un enfoque para el desarrollo de competencias en estudiantes universitarios. *Educación y Futuro*, 12(1), 45-58.
- Rodríguez, S., & Pérez, A. (2021). Comunicación intercultural en la educación: Talleres y prácticas efectivas. *Educación y Futuro*, 12(1), 45-58.
- Roque, Y., & Parra, J. L. E. (2023). La importancia del aprendizaje kinestésico en la educación física. *Revista de Educación Física*, 8(3), 123-135.
- Sánchez, L. (2021). La relación entre el aprendizaje significativo y la interculturalidad. *Educational Studies Review*, 13(4), 72-88.
- Santos, M. (2021). Aprendizaje autónomo y desarrollo de habilidades críticas. Editorial Universitaria.
- Santos, M. (2021). Formación del profesorado en interculturalidad. Editorial Académica.
- Sartor-Harada, A., Ulloa Guerra, Ó., Deroncele-Acosta, A., & Pérez-Ochoa, M. E. (2024). Oportunidades pedagógicas del portafolio de aprendizaje reflexivo. *Revista de Filosofía*, 39(102), 530-551. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7050873>
- Segarra Merchán, S., Zamora Olivos, S. M., González Encalada, S. A., & Vitonera Pazos, M. M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: Una reflexión desde la perspectiva crítica. *Revista Educare*, 27(1), 218-231.

- Troyna, B., & Carrington, B. (1990). *Education, Pluralism and the State*. Falmer Press.
- Tuaza Castro, L. A. (2024). *La internacionalización de la educación superior en la Universidad Nacional de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo.  
<https://doi.org/10.37135/u.editorial.05.141>
- UNESCO. (2021). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. París: UNESCO
- Universidad Central del Ecuador. (2023). *Marco Curricular Competencial de Aprendizajes*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Vélez-Parra, J. A., Galarza-Cevallos, C. A., & Álvarez-Giñin, M. G. (2024). Interculturalidad en el derecho ecuatoriano. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 7(13), 262-277.
- Vernimmen Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 1-15. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>
- Villagómez-Cabezas, A. V., Bonilla-Andrango, L. J., & Bonilla-González, G. P. (2024). El aprendizaje social de Albert Bandura como estrategia de enseñanza de educación para la ciudadanía. *Pol. Con.*, 8(5), 1286-1307. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i5>
- Villaseñor Ponce, M. (2024). *Manual para aprender a aprender de manera estratégica y significativa*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zambrano, Y. A., & Castro, A. N. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de Educación Superior. *Revista San Gregorio*, 1(56), 2515. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i56.2515>
- Zamora Olivos, S. M., Rubí Segarra, S., González Encalada, S. A., & Vitonera Pazos, M. M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: Una reflexión desde

la perspectiva crítica. Revista EDUCARE - UPEL-IPB, 27(1), 45-58.

<https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1896>



## ANEXOS

**Anexo 1.** Instrumento de recolección de datos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

### **GUÍA DE PREGUNTAS PARA ESTUDIANTES**

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como finalidad indagar la importancia de la interculturalidad y el aprendizaje significativo en el proceso educativo.

#### **Indicaciones:**

Marque con una X la respuesta que más se acerque a su percepción y opinión.

**1. ¿Para usted en la interculturalidad es evidente la interacción entre diferentes culturas en las que se refleja el respeto a la diversidad cultural?**

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. En desacuerdo
- d. Totalmente en desacuerdo

**2. ¿Considera que la práctica de la interculturalidad es importante en su proceso educativo?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Rara vez
- d. Nunca

**3. ¿Según su criterio la relación intercultural se fortalece con el conocimiento de otras culturas?**

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Rara vez
- d. Nunca

**4. ¿Según su criterio el conocimiento de la Constitución y el abordaje de la interculturalidad en la educación superior es?**

- a. Muy importante

- b. Importante
- c. Moderadamente importante
- d. Nada importante

**5. ¿Según su criterio cree que al interactuar con otras culturas se adquieren nuevos conocimientos?**

- a. Sí, frecuentemente.
- b. Sí, ocasionalmente.
- c. Pocas veces.
- d. Nunca

**6. ¿Considera que la diversidad cultural ayuda aprender y reconocer sus conocimientos?**

- a. Si
- b. No

**7. ¿Según su criterio las estrategias utilizadas evidencian características que fortalecen la interculturalidad en la educación superior?**

- a. Si
- b. No

**8. ¿Considera que en la educación superior es necesario implementar nuevas estrategias para el aprendizaje significativo en el ámbito intercultural?**

- a. Si
- b. No

**9. ¿Con respecto a la interculturalidad considera usted que los conocimientos previos deben ser?**

- a. Muy importante
- b. Importante
- c. Moderadamente importante
- d. Nada importante

**10. ¿Según su criterio que aspectos dificultan el aprendizaje en un contexto intercultural?**

- a. Estereotipos
- b. Falta de oportunidades
- c. Comunicación
- d. Desconocimiento

## Anexo. 2. Acta de Aprobación del perfil del proyecto de investigación.




Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.06  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los **10 días del mes de agosto del 2023**, se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **CÁRDENAS CHAFLA SANDRO DAVID** con **C.I. C.I.0604551937** de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **Acta de aprobación del perfil del proyecto de investigación** titulado **INTERCULTURALIDAD Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** que corresponde al **dominio científico** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana y alineado a la **línea de investigación: Ciencias de la Educación y Formación profesional/no profesional.**

  
PhD. Manuel Joaquín Machado Sotomayor  
**DIRECTOR CARRERA**

  
Mgs. José Félix Rosero López  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**

  
Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio  
**MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA**