



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS  
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

Aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año  
2021

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la  
Comunicación

**Autor:**

Nataly Carolina Cabrera Puchaicela

**Tutor:**

Mgs. Hernán Patricio Pillajo Borja

**Riobamba, Ecuador. 2025**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **NATALY CAROLINA CABRERA PUCHAICELA**, con cédula de ciudadanía **1755740899**, autor del trabajo de investigación titulado: **Aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 15 de enero de 2025.

Carolina Cabrera

---

Nataly Carolina Cabrera Puchaicela

C.I: 1755740899

# DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

UNACH-RGF-01-04-08.11

VERSIÓN 01: 06-09-2021

## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 6 días del mes de diciembre de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por la estudiante **NATALY CAROLINA CABRERA PUCHAICELA** con CC: 1755740899, de la carrera **COMUNICACIÓN** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN titulado "**APORTES DE LOS CONTENIDOS DIFUNDIDOS EN EL PROGRAMA EDUCARADIO EN EL AÑO 2021**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.



Firmado electrónicamente por:  
HERNÁN PATRICIO  
PILLAJO BORJA

---

Msc. Hernán Pillajo  
TUTOR

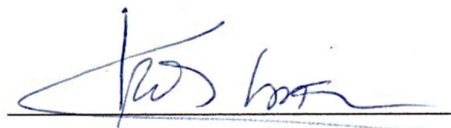
## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021”, presentado por Nataly Carolina Cabrera Puchaicela, con cédula de identidad número 1755740899, bajo la tutoría del Mgs. Hernán Patricio Pillajo Borja; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 04 de diciembre de 2024.

Carlos Larrea Naranjo, PhD.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



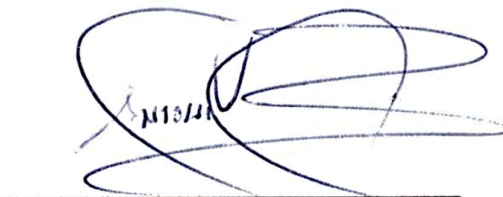
Julio Bravo Mancero, PhD.

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Antoni Vaca, Mgs.

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

*en movimiento*



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que la estudiante NATALY CAROLINA CABRERA PUCHAICELA con CC: 1755740899 de la Carrera de **Comunicación**, Facultad de **Ciencias Políticas y Administrativas**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"APORTES DE LOS CONTENIDOS DIFUNDIDOS EN EL PROGRAMA EDUCARADIO EN EL AÑO 2021"**, cumple con el 4 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Compilatio Magister, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 7 de enero del 2025



Firma electrónicamente por:  
HERNÁN PATRICIO  
PILLAJO BORJA

---

Mgs. Hernán Pillajo  
TUTOR

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado, con todo mi cariño y gratitud, a mi familia, quienes han sido mi mayor fuente de apoyo, motivación y fortaleza, tanto en mi vida profesional como personal.

A mi madre, Faviola, la persona más importante en mi vida, quien siempre ha estado a mi lado brindándome su amor incondicional, apoyándome en cada decisión que he tomado, y guiándome con sus sabios consejos en cada momento.

A mi padre, Víctor, cuya dedicación y respaldo han sido fundamentales para culminar esta etapa. A ambos, les agradezco profundamente por haber creído en mí, por su respaldo económico, su presencia incondicional y, sobre todo, por su amor, incluso desde la distancia.

A mis hermanos, Eddi, Jimmy, Jessica y Karen, quienes con su cariño, conocimiento y consejos me han ayudado a crecer y a caminar con seguridad en cada paso que doy.

A mi sobrino Dante, quien llegó a mi vida para transformarla, llenándola de alegría y de ganas de ser mejor cada día.

A cada uno de ustedes, les dedico este logro con todo el amor y gratitud.

*Con cariño Nataly Cabrera*

*Besitos*

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que han estado y están en mi vida, quienes con su apoyo me han ayudado a realizar este trabajo de investigación y culminarlo con éxito.

Agradezco a Dios y a la vida por enseñarme a superar los momentos más difíciles y a afrontarlos con fortaleza y esperanza, convirtiéndolos en lecciones valiosas para mi crecimiento personal.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por permitirme ser parte de esta prestigiosa institución y de la Carrera de Comunicación. Agradezco profundamente a mis docentes, quienes con su dedicación y conocimientos me formaron académicamente, brindándome herramientas fundamentales para mi desarrollo profesional.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutor, el Msc. Hernán Pillajo, por su valiosa orientación y apoyo a lo largo del desarrollo de este proyecto. Sus conocimientos, paciencia y compromiso fueron esenciales para el éxito de esta investigación.

A mis compañeros Alex, Helen, Shirley y Nathy, con quienes compartí momentos inolvidables de estudio, aventura, desafíos y alegría, tanto dentro como fuera de las aulas. Ustedes fueron una parte significativa en este camino, y juntos hicimos que esta meta fuera más llevadera y especial.

Finalmente, agradezco a A. A., quien actualmente forma parte de mi vida y es una persona que quiero mucho y admiro profundamente por su paciencia, dedicación y pasión que pone en cada uno de sus proyectos. Su amor, cariño, apoyo, compañía y aliento durante los últimos semestres han sido una fuente invaluable de fortaleza para mí, permitiéndome llevar mis estudios y este proyecto de la mejor manera.

*Gracias a todos.*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
1. MARCO REFERENCIAL .....	15
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.2. OBJETIVOS .....	17
CAPÍTULO II.....	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Estado del arte .....	18
2.2. Fundamentación teórica .....	19
2.2.1. Comunicación.....	19
2.2.2. Importancia de la comunicación.....	20
2.2.3. Comunicación de masas .....	20
2.2.4. Medios de comunicación .....	21
2.2.4.1. La prensa .....	22
2.2.4.2. La radio .....	22
2.2.4.3. Televisión.....	24
2.2.5. Teoría funcionalista de la comunicación.....	24
2.2.6. Radio como medio masivo .....	25
2.2.7. Lenguaje radiofónico.....	25
2.2.8. Educomunicación .....	26
2.2.9. Medios públicos.....	27
2.2.10. Educa.ec.....	28



2.2.10.1 EducaRadio.....	28
2.2.10.2 La educomunicación en EducaRadio .....	29
2.3. Variables .....	30
2.4. Operacionalización de las variables .....	30
CAPÍTULO III .....	32
3. METODOLOGIA.....	32
3.1. Enfoque de la investigación.....	32
3.2. Tipo de investigación.....	33
3.3. Diseño de la investigación .....	34
3.4. Población y muestra.....	34
3.5. Informantes relevantes.....	35
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	36
CAPÍTULO IV .....	37
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1. Análisis de los resultados obtenidos del estudio de los episodios de EducaRadio.....	37
4.2. Resultados de las entrevistas aplicadas.....	46
4.3. Discusión de resultados .....	58
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES .....	61
PROPUESTA .....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables.....	30
Tabla 2. Personas a entrevistar.....	35
Tabla 3. Total de temas por asignaturas identificados en los 20 episodios del programa EducaRadio.....	37
Tabla 4. Resultados de la entrevista al Sr. Jorge Alejandro Erazo Suarez.....	46
Tabla 5. Resultados de la entrevista al Sr. Jorge Guachamín .....	49
Tabla 6. Resultados de la entrevista a la Sra. Ivanova Nieto .....	52
Tabla 7. Comparación de criterios .....	55
Tabla 8. Guión técnico .....	63
Tabla 9. Matriz de análisis de contenido del episodio 2 del programa EducaRadio .....	78
Tabla 10. Matriz de análisis de contenido del episodio 3 del programa EducaRadio .....	80
Tabla 11. Matriz de análisis de contenido del episodio 4 del programa EducaRadio .....	83
Tabla 12. Matriz de análisis de contenido del episodio 5 del programa EducaRadio .....	88
Tabla 13. Matriz de análisis de contenido del episodio 6 del programa EducaRadio .....	92
Tabla 14. Matriz de análisis de contenido del episodio 7 del programa EducaRadio .....	97
Tabla 15. Matriz de análisis de contenido del episodio 8 del programa EducaRadio .....	102
Tabla 16. Matriz de análisis de contenido del episodio 9 del programa EducaRadio .....	106
Tabla 17. Matriz de análisis de contenido del episodio 10 del programa EducaRadio ....	108
Tabla 18. Matriz de análisis de contenido del episodio 11 del programa EducaRadio ....	113
Tabla 19. Matriz de análisis de contenido del episodio 12 del programa EducaRadio ....	117
Tabla 20. Matriz de análisis de contenido del episodio 13 del programa EducaRadio ....	122
Tabla 21. Matriz de análisis de contenido del episodio 14 del programa EducaRadio ....	126
Tabla 22. Matriz de análisis de contenido del episodio 15 del programa EducaRadio ....	130
Tabla 23. Matriz de análisis de contenido del episodio 16 del programa EducaRadio ....	132
Tabla 24. Matriz de análisis de contenido del episodio 17 del programa EducaRadio ....	136
Tabla 25. Matriz de análisis de contenido del episodio 18 del programa EducaRadio ....	141
Tabla 26. Matriz de análisis de contenido del episodio 19 del programa EducaRadio ....	146
Tabla 27. Matriz de análisis de contenido del episodio 20 del programa EducaRadio ....	149

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Total de temas por asignaturas identificados en los 20 episodios del programa EducaRadio.....	37
--	----

## RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo principal analizar el impacto de los contenidos difundidos por el programa EducaRadio en el año 2021, con un enfoque especial en aquellos sectores de la población con acceso limitado a otros recursos educativos. A través de un análisis detallado de la programación, se busca determinar cómo este medio ha contribuido a la construcción de conocimientos, valores y actitudes en la audiencia, y cómo ha influido en su percepción de la educación en el aprendizaje.

La metodología empleada en esta investigación fue mixta (cuanti-cualitativa), ya que combina el análisis de contenido y entrevista a personas expertas en educación, comunicación y en radio comunitaria. Esta metodología permitió explorar tanto el contenido de los programas como la percepción de los oyentes. Se analizaron aspectos como la variedad de temática, la calidad de los contenidos, la adecuación al público objetivo y la efectividad en la transmisión de conocimientos y valores. Durante la pandemia de COVID-19, EducaRadio demostró ser un recurso para garantizar la continuidad educativa y brindar apoyo a los jóvenes.

Los resultados obtenidos en esta investigación permitirán comprender mejor el papel de la radio educativa en la sociedad actual y, específicamente, el aporte de EducaRadio en la formación de ciudadanos críticos y participativos. Así mismo se espera que este estudio sirva como base para futuras investigaciones y para el diseño de estrategias de comunicación más efectivas en el ámbito educativo.

**Palabras claves:** EducaRadio, Educa, educomunicación, radios comunitarias, medios de comunicación, educación, comunicación

## ABSTRACT

The main objective of this study is to analyze the impact of the content broadcasted by the EducaRadio program in 2021, with a special focus on those sectors of the population with limited access to other educational resources. Through a detailed analysis of the programming, the aim is to determine how this medium has contributed to the construction of knowledge, values, and attitudes in the audience, and how it has influenced their perception of education and learning.

The methodology used in this research was mixed (quantitative-qualitative), as it combines content analysis and interviews with experts in education, communication, and community radio. This methodology allowed for the exploration of both the content of the programs and the perceptions of the listeners. Aspects such as the variety of topics, the quality of the content, its relevance to the target audience, and the effectiveness in transmitting knowledge and values were analyzed. During the COVID-19 pandemic, EducaRadio proved to be a valuable resource for ensuring educational continuity and providing support to young people.

The results obtained from this research will help better understand the role of educational radio in today's society and, specifically, the contribution of EducaRadio in the formation of critical and participatory citizens. It is also expected that this study will serve as a foundation for future research and the design of more effective communication strategies in the educational field.

**Keywords:** EducaRadio, Educa, educommunication, community radio stations, media, education, communication.



Firmado electrónicamente por:  
DARIO JAVIER  
CUTIOPALA LEON

Reviewed by:  
Mg. Dario Javier Cutiopala Leon  
**ENGLISH PROFESSOR**  
c.c. 0604581066

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN.

El término educomunicación se refiere al vínculo existente entre la educación y la comunicación como una nueva forma de fomentar la enseñanza a través de los medios masivos, de esta manera se busca hacer que las personas participen de manera activa en el desarrollo de sí mismos como personas y de la sociedad en la que se desenvuelven.

Con el pasar del tiempo, la sociedad ha presenciado los constantes avances tecnológicos y se ha tenido que adaptar a ellos. Como resultado de esto, el sistema educativo también ha tenido que ajustar sus métodos y formas de transmitir información y conocimiento para innovar las formas de aprendizaje implementando el uso de estas nuevas herramientas, con el objetivo de satisfacer las necesidades de las personas. Esto ha implicado realizar cambios en el proceso educativo para poder responder a las demandas sociales, incluyendo las necesidades de los niños y adolescentes de las áreas rurales en donde la educación es escasa.

Con el propósito de aprovechar los medios de comunicación como herramienta educativa y adaptar las expectativas de los niños y jóvenes ecuatorianos, en línea con las políticas educativas del país, se creó el programa televisivo Educa TV. Este programa, transmitió de manera original y dinámica, tenía una duración de 30 minutos y ofrecía una forma innovadora de consumir televisión. Educa Tv comenzó sus transmisiones el 1 de octubre del 2012. Posteriormente, en 2013, la Ley Orgánica de Comunicación de Ecuador, dispuso la asignación de una hora diaria, no acumulable a programas formales de educación y cultura, entre otras asignaturas por parte del Ministerio de Educación. (Suing et al.,2016)

Para cumplir la Ley de Radio y Televisión, Educa (2018) menciona que “tres años después, el 16 de octubre del 2015, Educa emite por primera vez por frecuencia.” (p.1). Este tipo de espacios radiales dedicados a la difusión de información educativa permite que los jóvenes se instruyan, especialmente en áreas donde no se cuenta con tecnología o acceso a internet. Estos permiten que la información llegue a zonas con señal limitada, así como a hogares que no pueden costear la educación formal en instituciones o lugares alejados de la ciudad, como en el campo. Gracias a estos espacios dentro de los medios de comunicación, se brinda a niños y jóvenes la oportunidad de estudiar diferentes temas, como matemáticas, lenguaje, ciencias sociales, entre otros.

El programa EducaRadio se caracteriza por su enfoque en la transmisión de contenido educativo, abarca diversas áreas del conocimiento y dirigido a diferentes grupos de edad. Estas emisiones educativas buscan brindar a los oyentes la oportunidad de adquirir conocimientos en distintas disciplinas y fomenta su crecimiento intelectual y desarrollo educativo.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito principal determinar cuáles han sido los aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021.

Esta investigación cuenta con la siguiente estructura:

En el Capítulo I, se abordará el planteamiento del problema, que servirá como base para comprender la investigación y encontrar una solución. Sin embargo, los objetivos también se incluirán en este capítulo.

En el capítulo II, se desarrollará el marco teórico, ya que recopilará datos de fuentes secundarias, los mismos que servirán como base para fundamentar la investigación, estableciendo conceptos y teorías sobre las cuales se desarrollará el presente trabajo investigativo.

En el capítulo III, se encontrará la metodología de la investigación, en el cual se especificará detalladamente el método, el enfoque, el tipo, diseño y los instrumentos de recolección utilizados para llevar a cabo la investigación. Este capítulo proporciona una guía clara acerca de cómo se recopilaron los datos.

En el capítulo IV, se realizará el análisis e interpretación de los resultados de la investigación en el cual se presentará de manera clara y concisa los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas de investigación establecidas. En este apartado también se analizará e interpretará los hallazgos de la investigación y los aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021.

En el Capítulo V, se realizan las conclusiones y recomendaciones las cuales son esenciales en la investigación, ya que sintetizan los hallazgos y resultados obtenidos a lo largo del estudio y sirven de guía para futuras investigaciones.

Capítulo VI, se elaborará una propuesta en el que se destaque la importancia de los programas educativos difundidos en EducaRadio.

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La sociedad actual se caracteriza por una cultura del consumo rápido y la búsqueda de gratificación inmediata. El diverso contenido que se encuentra en plataformas como TikTok, Instagram y YouTube ofrecen a las personas una dosis de entretenimiento instantáneo, lo cual resulta más atractivo en comparación con los contenidos educativos que requieren un mayor nivel de atención, comprensión y reflexión.

Asimismo, en muchas ocasiones, los programas educativos no reciben la misma atención que los contenidos de redes sociales, debido a la falta de promoción y difusión de estos. Esto dificulta que las personas conozcan la existencia y calidad de estos contenidos, limitando así su acogida y su alcance.

Sin embargo, los programas educativos de radio son una herramienta importante para el aprendizaje y la difusión de conocimientos en la sociedad. Estos programas ofrecen la posibilidad de acceder a contenidos educativos de calidad, en los que se brinda información, se hacen análisis y se reflexiona sobre diversos temas de interés general. Se debe tener presente que la radio es un medio masivo de comunicación y, a su vez, es de fácil acceso, lo que lo convierte en una herramienta valiosa para llegar a diferentes audiencias, principalmente a aquellas que no se encuentran familiarizadas o no tienen acceso a la tecnología de última generación, como en el campo y en los sectores rurales.

Por lo tanto, el presente tema de investigación va a responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021?



## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar cuáles son los aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Definir los conceptos de educomunicación utilizados en el programa EducaRadio en el año 2021
- Analizar los aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021
- Realizar una propuesta para la elaboración de un producto audiovisual en el que se muestren los resultados obtenidos en la investigación.

## CAPÍTULO II.

### 2. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1. Estado del arte

Chafla (2019) en su tesis denominada Análisis del lenguaje Radiofónico en el Noticiero Matinal de Radio Mundial y la Percepción de mensajes en los Riobambeños, julio-diciembre 2018, señala que la radio es un medio de comunicación vigente pese a que tiene varios años de creación además se caracteriza por tener pocos requerimientos en su producción, misma que influye en el comportamiento de la sociedad. (p11)

La autora enfatiza en que la radio es uno de los medios de comunicación que, pese al paso del tiempo y a la llegada de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, ha logrado mantenerse en pie en la sociedad actual y adaptarse a ella. Gracias a que sigue siendo un medio masivo mucho más accesible que la prensa y la televisión, y tiene un nivel de influencia muy grande en un gran sector de la sociedad, debido a que, en muchas de las comunidades de los sectores rurales, la radio es el único medio de comunicación que poseen.

Al ser un medio accesible, se han creado radios comunitarias, las cuales se enfocan en las necesidades y preocupaciones de la comunidad en los sectores marginales. Estas, muchas veces, logran influir de manera positiva en el comportamiento de la sociedad al promover la participación comunitaria y proporcionar información relevante, de interés común principalmente enfocándose en la educación.

Pepino (citado en Pilatuña, 2018) en Análisis del noticiero Ayllupak Kawsay, en la identidad cultural de los habitantes de las parroquias Riobamba-rurales período marzo - agosto 2017, menciona que “para realizar la transmisión radiofónica es fundamental la presencia de un locutor. Esta es la persona encargada de orientar el programa. Para ello debe tener una buena voz, carisma, claridad en sus expresiones, respetuoso con la colectividad.” (p.16)

En el ámbito de las radios comunitarias, estas también requieren de la presencia de un locutor que oriente el programa y se comunique con la comunidad de manera efectiva. Se debe tener en cuenta que las radios comunitarias se enfocan en la participación de las personas de la comunidad, razón por la cual el locutor debe ser empático con la sociedad a la cual se dirige. Es decir, este debe ser respetuoso y tener en cuenta los problemas, las necesidades e intereses que se presentan en el día a día en las comunidades.

De esta manera, puede conectar mejor con las personas que lo escuchan. Al empatizar con ellas, se gana su confianza y respeto, razón por la cual los mensajes que transmitan en su radio serán aceptados por las personas pertenecientes a las comunidades.

Ossandon (citado en Larreina, 2019) en la investigación titulada Análisis de la Comunicación radial, antes y después de Monseñor Leónidas Proaño en el desarrollo social de la Parroquia Cacha, octubre 2017-marzo 2018, destaca que “la comunicación popular designa un conjunto de prácticas comprometidas con el cambio social, en aras de la transformación radical de la sociedad que libere a las clases populares de la opresión.” (p12)

En este sentido, las radios comunitarias son populares, ya que son medios de comunicación gestionados por la comunidad y para la comunidad; es decir, se enfocan en los intereses y preocupaciones de las zonas rurales.

Las radios comunitarias dan voz a las personas más necesitadas. A través de ellas, las personas pueden expresar sus experiencias, sus conocimientos e incentivar la participación ciudadana. Al tener un espacio inclusivo y participativo, contribuyen a la transformación social y al empoderamiento de las clases sociales marginadas, permitiendo su desarrollo.

Ribadeneira (citado en Pasquel, 2021) en Educomunicación: diagnóstico del uso y acceso de las TIC'S como elemento educativo en el instituto "Jaime Roldós Aguilera" y "Nazareno", periodo abril- septiembre 2019, dice que:

La Educomunicación proviene del término latino 'education - onis', que se traduce como 'criar, alimentar, nutrir'. Con la relación entre educación y comunicación surge una nueva tendencia que se refiere al empleo de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Este desafío surge con la exigencia de aprender y entender los nuevos lenguajes de comunicación que se intensifican cada día.

La educomunicación busca usar los medios tradicionales, juntamente con las tecnologías de la información y comunicación, para fomentar la educación y el aprendizaje en la sociedad, brindando la oportunidad de que las personas tengan acceso a información de calidad con mayor facilidad.

La educomunicación dentro de las radios comunitarias son medios de comunicación sin fines de lucro cuyo objetivo principal es dar voz a las comunidades y promover la participación ciudadana. Sin embargo, en ellas también se brinda información de índole educativa a las personas de escasos recursos, principalmente a los jóvenes y niños que no tienen la posibilidad de acudir a una unidad educativa por encontrarse en sectores rurales alejados de las ciudades. De esta manera, se busca llegar a ellos con los conocimientos necesarios para que puedan de a poco aprender y desenvolverse en la vida.

Vargas (2023) en su trabajo de investigación denominado Análisis del contenido del programa Educa TV en el periodo enero-junio 2022 y su impacto en la audiencia juvenil en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, señala que "la educomunicación propone su modelo basado en el diálogo como expresión de la comunicación horizontal y el reconocimiento de los contextos políticos y culturales desde los que concibe el aprendizaje como un proceso liberador que asume el conocimiento como una creación colectiva." (p28)

La educomunicación viene a convertirse en una herramienta mediante la cual se implementa la comunicación horizontal; es decir, busca romper con la verticalidad de la comunicación en los medios, donde la información es seleccionada y transmitida de manera unidireccional hacia la audiencia. Caso contrario sucede con los medios comunitarios, que buscan establecer un diálogo activo y bidireccional, donde se escuchen las necesidades, inquietudes y perspectivas de la comunidad. Es decir, que no son los medios los que seleccionan las noticias que creen pertinentes que se difundan en la sociedad, sino es la misma sociedad la que crea y expresa la información, basándose en los problemas existentes en su entorno.

## **2.2. Fundamentación teórica**

### **2.2.1. Comunicación**

Gómez (2016) señala que la comunicación “no se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor).” (p.5). Bajo este concepto, la comunicación viene a ser considerada como el proceso bidireccional en el cual un individuo, además de poder informar, también puede transmitir y expresar a otro sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a través de diferentes formas.

Huaylla (2021) “la comunicación efectiva es aquella en la que el emisor y el receptor codifican un mensaje en forma equivalente. Así, el mensaje es transmitido de forma exitosa: el receptor comprende el significado y la intención del mensaje emitido.” (p.2). Se debe mencionar que, para que el proceso comunicativo se cumpla de manera efectiva, es necesario que exista una retroalimentación por parte del receptor, ya que esto significa que otra persona recibió el mensaje, lo entendió, lo procesó, lo asimiló y está en la capacidad de emitir su propio criterio.

### **2.2.2. Importancia de la comunicación**

Cambria (2016) señala que “algunos podrían pensar que la comunicación solo tiene un propósito de información, pero también se transmiten aspectos más profundos como las emociones y los pensamientos, con el objetivo de persuadir, sin importar si se dirige a un objetivo positivo o negativo.” (p.3)

Con base a este concepto, se puede acertar al decir que la comunicación para el ser humano va más allá de solo informar, sino que transmite ideas, pensamientos y sentimientos. Sin embargo, una de las intenciones de la comunicación es persuadir a las personas con el mensaje que se transmite, es decir, con la comunicación se busca influir en la manera de pensar, sentir y de actuar de las demás personas.

La comunicación juega un papel muy importante dentro de la educación, Cerda y Jarquín (2023) señalan que “la comunicación educativa tiene como pilar fundamental el intercambio de información, procedimientos, conocimientos y actitudes de forma directa puesto contribuyen a que el estudiante pueda potenciar sus habilidades y descubrir otras aun sin conocer.” (p.5)

La comunicación dentro del ámbito educativo permite que, en el aula de clases, los maestros sean quienes tienen la información para transmitirla a los estudiantes. Es decir, en este punto se trata de un proceso informativo. Sin embargo, este se convierte en un proceso comunicativo, ya que existe una interacción entre los estudiantes y los maestros, quienes tienen la oportunidad de dar una retroalimentación.

### **2.2.3. Comunicación de masas**

Los medios de comunicación masiva son aquellos que se transmiten a través de un emisor y son recibidos por varios grupos de receptores, generando así una gran audiencia; el mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico, entre otros. (Domínguez, 2012)

En este contexto, los medios de comunicación masivos crean y sostienen la comunicación, logrando un alcance global que favorece a la formación de una sociedad más informada y

desarrollada. Estos medios, al llegar a grandes audiencias, no solo transmiten información, sino que también inciden en la formación de opiniones, la educación y la comprensión colectiva.

La idea de comunicación de masas comenzó a desarrollarse poco antes de la aparición de los medios de comunicación, marcando un punto en la forma en que la sociedad interactúa y se informa. Alonso (2010) indica que “desde comienzos del siglo XX, el análisis del impacto de los medios de comunicación en las personas ha sido un asunto de gran relevancia para la sociedad en su totalidad.” (p.4)

Es decir, estos medios llegaron a realizar cambios en la forma y los canales a través de los cuales las personas se comunican, adaptándose a la necesidad de la sociedad en constante cambio. Domacaccin (2016) menciona que “los medios de comunicación facilitan la difusión de la cultura popular a individuos, comunidades y naciones.” (p.14)

Con la evolución, los medios de comunicación llegan a ser influyentes, abarcando desde lo tradicional, como la televisión y la radio, hasta los contemporáneos, como las redes sociales y las páginas web. Sin embargo, para que estos medios logren causar un efecto en las personas, es necesario que se siga un proceso. Este proceso se adapta constantemente a las circunstancias, necesidades y gustos de la audiencia, permitiendo que los mensajes sean más efectivos.

De la Uz Herrera et al. (2010) indica que, para que se dé este proceso, el funcionamiento se debe basar en:

El emisor es el individuo que transmite la información, mientras que el receptor es quien recibe la información. El mensaje es el contenido transmitido, y el canal es el medio por el que se propaga, ya sea radio, televisión, el periódico, sitios web, redes sociales, etc. La codificación es el proceso mediante el cual el emisor organiza el mensaje para que pueda ser comprendido por el sujeto.

Deuze (2021) indica que “esto implica que el proceso de comunicación de masas atraviesa la materialidad de los medios de comunicación tanto de masas como personales, y que la comunicación interpersonal también se beneficia de múltiples formas de circulación.” (p.9). Esto indica que la comunicación no se restringe a un único medio o formato, sino que es un fenómeno activo que utiliza diferentes plataformas para ampliar su alcance e influencia.

Los medios de comunicación tanto masivos como personales no son excluyentes, sino complementarios, lo que facilita que la comunicación entre personas se enriquezca y tome nuevas dimensiones mediante la transmisión de mensajes a través de diversos canales.

#### **2.2.4. Medios de comunicación**

Cortés, Guerrero & Muriel (2020) señalan que “los medios de comunicación son estructurantes para una sociedad; moldean comportamientos colectivos, educan, entretienen e informan. (p.62)

La radio, la televisión, la prensa son los medios de comunicación tradicionales que, por mucho tiempo hasta la actualidad, se han encargado de transmitir información a la sociedad. Gracias a su gran alcance han podido llegar con la información y con los mensajes a un gran

número de personas, generando influencia, debates y en la mayor parte de ocasiones, el cambio de opinión en la audiencia.

#### **2.2.4.1. La prensa**

En el Ecuador desde el siglo XVIII la prensa ha venido siendo parte de las personas, comunidades y naciones. Desde sus inicios facilitó la difusión de la literatura, brindando la oportunidad de reflexión y publicar notas, representaciones teatrales, artículos literarios, etc. Pero para que haya este medio de comunicación a mediados de este siglo ocurrieron varios acontecimientos en la sociedad, Ayala (2012) menciona que “en ese clima social y político surgió Primicias de la cultura de Quito, el primer periódico de nuestra historia, publicado el 5 de enero de 1792 por Eugenio de Santa Cruz y Espejo (...)” (p.5)

En sus inicios, el periódico no se centraba en difundir noticias, sino en emitir artículos de opinión que impulsaran los intereses locales. Esta perspectiva propició el surgimiento de hasta 7 publicaciones, señalando el comienzo de una nueva fase en la comunicación y la cultura del Ecuador. Con el paso del tiempo, aparecieron más periódicos, ya sean públicos o privados, en diversas regiones del país, que empezaron a representar y documentar sucesos políticos, sociales, culturales, religiosos, entre otros aspectos.

Ayala (2012) indica que “a los periódicos no se consideraban un negocio. Eran un servicio público que no se autosustentaba.” (p.9). Es decir, en esta época los periódicos sobrevivían gracias al respaldo voluntario de sus empleados y seguidores, lo que facilitaba su escritura y difusión. Algunos de estos medios de comunicación incluso tomaron la iniciativa de manifestar posiciones críticas y emitir contenido en contra del gobierno, transformándose en instrumentos esenciales para la propagación de ideas y el debate público.

Miralles (citado en Ramírez, 2011) menciona que “se considera medios escrito como al sistema abierto de la comunicación humana tecnificada que procesa acontecimientos, ideas y sentimientos procedentes de una o varias fuentes, para transmitirlos a destino mediante un canal llamado periódico.” (p.58)

En este sentido, la prensa desempeña un papel clave en la promoción del debate público y la fomentación de la educación. Además, posee la capacidad de recopilar y organizar la información de manera estructurada, convirtiéndose en una herramienta para el progreso social y político

#### **2.2.4.2. La radio**

Con el paso del tiempo y el avance de la tecnología, han surgido nuevos medios de comunicación que transforma la manera en que las personas podían acceder o consumir la información.

Álvarez (2012) indica que “radio El Prado, fundada en Riobamba, el 27 de febrero de 1925, inició transmisiones oficialmente el 13 de junio de 1929, convirtiéndose en la primera estación de radio instalada en Riobamba y el Ecuador.” (p.6)

Con el surgimiento de la radio, Ayala (2012) señala que “las familias de clase media, inclusive algunas del sector popular, los tenían. Su principal limitación era que funcionaban con electricidad y este servicio solo había en las ciudades, en algunas de ellas no todo el día,

sino por horas.” (p.23). A pesar de estas limitaciones, este medio de comunicación llegó a la sociedad para informar, educar, entretener y satisfacer las necesidades de las personas.

Rodero & Blanco (2020) indica que “la radio es un medio que, por sus características y la confianza que suscita, es idóneo para dar servicio a la sociedad en momentos conflictivos.” (p.195). La radio emite información de cualquier tipo, a cualquier hora y permite llegar a lugares que no cuentan con la tecnología para poder informarse.

Según Comisión de Derechos humanos de la Ciudad de México (2020) explica lo siguiente con respecto a la radio:

La radio es uno de los medios de comunicación que más se enfoca en promover la diversidad, la inclusión y los derechos humanos. Es un canal donde todas las voces pueden ser representadas y expresarse libremente para ser escuchadas, incluso en lugares donde otros medios de comunicación no son accesibles debido a restricciones tecnológicas o circunstancias económicas adversas.

Por lo tanto, este medio no solo entretiene, sino que también transmite información importante y educativa. A diferencia de las redes sociales o la televisión, tiene la capacidad de llegar a lugares remotos.

Macias (2023) argumenta que “los medios de comunicación radial son una herramienta de comunicación omnipresente que cubre todas las clases de manera universal, socialmente se cree que es más fácil transmitir información y cuando a menudo en todos lados.” (p.7)

La radio es considerada como el medio de comunicación masivo con mayor alcance en el mundo, ya que basta con tener un aparato de radio para poder acceder a todo el contenido de una estación radial de manera gratuita. Este, al ser un aparato que funciona con el sonido se lo puede escuchar mientras se realiza otras tareas. De igual manera, la radio ha sido el medio que traspasa las clases sociales, es decir, no es como la televisión que necesariamente se debe tener el aparato (que es más costoso que un radio) para acceder a ella, o el periódico que hay que comprarlo.

Garcia (1980) menciona que “la radio ha sido uno de los medios de comunicación de más rápido desarrollo, el más oído y el más popular.” (p.7). Las emisoras se han vuelto popular en las en la vida de las familias de los pueblos y de la ciudad ya que permite que las personas que estan escuchando puedan imaginar con lo que les dan a conocer ya sea de cultura, historia y la educación.

La radio, ya sea comunitaria o privada, llegó a ser un espacio para recordar, permitiendo que las personas puedan desarrollar su intelecto, aunque no tengan acceso a otros medios. En este medio existe radios con fin de lucro y otras sin fin de lucro.

Garza (2010) indica que “la más conocida de las radios concesionadas es la comercial.” (p.106). Estos espacios ofrecen servicios a las empresas para que puedan comercializar sus productos mediante publicidad, lo que hace que más personas conozcan más establecimientos, negocios o restaurantes y tengan la necesidad de comprar lo que se ofrece. Esto la diferencia de otras radios que no buscan obtener ganancias, sino brindar un espacio donde las personas puedan participar.

Garza (2010) menciona que “dentro de las radios permissionadas caben todas aquellas que no persiguen fines de lucro, porque su objetivo es brindar un servicio social a la población.” (p.108). Por lo tanto, la radio comunitaria no busca obtener dinero, sino que buscan que las personas que viven en sectores alejados de las grandes ciudades puedan tener acceso a información referente a sus necesidades y a su realidad.

### **2.2.4.3. Televisión**

Fernández (citado en Pazmiño, 2019) señala que “la televisión es un medio de comunicación que ha alcanzado una difusión sin precedentes, es usado por una cantidad muy significativa y grande de personas para satisfacer las necesidades de información y entretenimiento” (p.9). En otras palabras, la televisión es un medio que facilita la difusión de información a nivel nacional e internacional, además de noticias, cultura y diversión, a los individuos de manera visual y sonora. Su habilidad para fusionar imágenes dinámicas con audio la transforma en un medio eficaz para atraer la atención y comunicar mensajes de forma nítida y directa.

Previo a la aparición de la televisión, las personas empleaban su tiempo libre en actividades como ir al cine o escuchar radionovelas, que constituían métodos populares de diversión e información. Valle (2003) señala que “la televisión en el Ecuador entró en 1959, en Quito y Guayaquil (...)” (p.31). Con el surgimiento de la televisión, este medio rápidamente se estableció como una fuente primordial de información, modificando los patrones de consumo cultural y transformándose en un medio crucial para la propagación de noticias y contenidos variados.

Con el tiempo, se desarrolló un reglamento para la asignación de frecuencias televisivas. Cárdenas et al. (2011) menciona que “de esta manera, con la normativa, el Estado otorgó la primera frecuencia de televisión a Linda Zambrano de Rosenbaum, a través del decreto ejecutivo en junio de 1960, para la operación de Canal 4 "Teletortuga" con base en Guayaquil.” (p.2). Es decir, este suceso se transformó en un acontecimiento histórico que permitió, con el tiempo, la asignación de más frecuencias y la creación de nuevos canales de televisión en varias ciudades del Ecuador. Con el paso del tiempo, estos medios se establecieron como instrumentos para la propagación de información a escala nacional.

### **2.2.5. Teoría funcionalista de la comunicación**

Lazarsfeld y Merton (1977) mencionan que “los medios de comunicación de masas han ejercido una influencia sobre su audiencia, la cual ha surgido no solo de lo que se dice, sino, sobre todo, de lo que no se comunica.” (p.8). Es decir, los medios de comunicación han ejercido un control sobre la sociedad al ocultar ciertas polémicas o sucesos que ocurren en la sociedad. Esto limita el desarrollo social, dado que la audiencia recibe una visión limitada y, en ocasiones alterada de la realidad.

Almeida (2013) indica que “la teoría funcionalista analiza la función de los medios de comunicación masiva y los efectos que estos producen en la sociedad (...)” (p.20). La teoría funcionalista de la comunicación viene a ser la encargada de estudiar a los medios de comunicación masivos y el impacto e influencia que tienen dentro de la sociedad. Es decir, cómo desde los medios se ha podido influenciar en la realidad de las personas, en la manera en la que piensan y actúan, en sus estilos de vida, en su preferencia política e inclusive en la toma de decisiones importantes.



Botero (2012) menciona que “el funcionalismo establece que los medios de comunicación siempre tienen la intención de generar un efecto sobre el receptor quien, a su vez, posee unas necesidades que los medios deben satisfacer.” (p.135)

En otras palabras, esta teoría analiza cómo los medios pueden influir y transformar la forma en que las personas piensan sobre el contenido que se difunde, es decir que, hasta cierto punto, los mass media tenían en parte el control sobre la sociedad, hasta el punto en que se los llegó a considerar como uno de los poderes del Estado.

### **2.2.6. Radio como medio masivo**

Cruz (2012) menciona que “(...) los medios masivos de comunicación constituyen instrumentos en la construcción de imágenes de la realidad social y por tanto es donde se construye, conserva y expresa visiblemente los valores y la cultura de grupos sociales y de la sociedad en general.” (p.190). El objetivo principal de estos medios es alcanzar a grandes audiencias, lo que los transforma en un instrumento clave para la propagación de información social, cultural, educativa y comercial.

Para Mitre (citado en Choque et al., 2023) indica que “las funciones asignadas a la radio como medio masivo son: educar, entretener, informar, persuadir, orientar y formar opinión, promover desarrollo, productos, fiscalizar y servir a la sociedad.” (p.26). La radio, como medio de gran alcance, posibilita que la información se distribuya de manera rápida y simultánea mediante la señal AM, FM o digital, lo que es percibido por miles o millones de personas.

### **2.2.7. Lenguaje radiofónico**

Galarza (2003) afirma que “el lenguaje es un sistema de comunicación general que conecta la lingüística y la paralingüística, dando trazos, tonos y variantes para expresar cualquier contenido.” (p.356). La radio tiene como objetivo atraer a los oyentes con lo que transmite, permitiéndoles imaginar con las diferentes variaciones que se emplea al momento de dar a conocer la información.

Núñez (2022) indica que “en el lenguaje radiofónico, las formas sonoras y no sonoras dan paso a las unidades pragmáticas radiofónicas que tanto el emisor como el receptor pueden reconocer.” (p.15). Es decir, permiten que los elementos del lenguaje radial se organicen, dando paso a la imaginación en conjunto de la música, los silencios y los efectos sonoros.

Según Cohen & Pereyra (2010) afirman que “el lenguaje del medio ha sido ampliado por el arte radiofónico al mostrar las capacidades expresivas del medio.” (p. 150). Es posible indagar en diferentes campos como la crónica, el documental, el radioteatro o la música, brindando al emisor la posibilidad de abordar una amplia variedad de temas que atraen la atención del oyente y estimulan su imaginación al adentrarse en la narrativa.

Cohen & Pereyra (2010) menciona que “de esta manera, la fuerza sugestiva de una producción sonora se deriva tanto de su estructura semántica (estimulación virtual del sentido) como de su forma estética (concreción física del sonido).” (p.152). En otras palabras, hay que tener en cuenta los aspectos técnicos de la transmisión del mensaje porque

pueden estimular y enriquecer las experiencias sensoriales, lo que hace que el programa sea atractivo y envolvente.

## **2.2.8. Educomunicación**

### **Concepto de educación**

León (2007) indica que “la educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros.” (p.602). En efecto, es un proceso donde la sociedad obtiene conocimientos, valores, destrezas y competencias que le facilitan su desarrollo y transformación en un individuo activo en la sociedad.

A lo largo del proceso educativo de Ecuador, se han incorporado tecnologías innovadoras para optimizar los métodos de enseñanza y aprendizaje. No obstante, aún no se ha conseguido una adaptación total a estas tecnologías, dado que continúa otorgándose prioridad a los libros impresos y a otros medios tradicionales de enseñanza que se han empleado desde épocas antiguas. Esta resistencia al cambio se atribuye, en cierta medida, a elementos como la ausencia de infraestructura apropiada, la formación deficiente de los profesores y la continuidad de métodos educativos más tradicionalistas.

### **¿Qué es la educomunicación?**

Considerando que la educación ha surgido desde tiempos antiguos como consecuencia de iniciativas y proyectos en diferentes rincones del planeta. Castro (2016) menciona que “cabe señalar que la Educomunicación, desde una perspectiva regional, ha sido estudiada, desarrollada científicamente y practicada en Sudamérica, especialmente por el grupo católico salesiano.” (p.116). Es decir, desde épocas antiguas las comunidades han pasado conocimientos, valores y competencias de una generación a otra, ajustándose a las exigencias y situaciones de cada periodo y cultura.

Muñoz et al. (2021) afirman que “la educomunicación como formación para producir tiene en cuenta las competencias digitales y mediáticas.” (p.71). Esta herramienta promueve la fusión de la educación con la comunicación, posibilitando la difusión de información tanto en áreas urbanas como en áreas rurales que no cuentan con acceso a la televisión o a internet.

Barbas (2012) menciona que “el aprendizaje, según la Educomunicación, es un proceso creativo donde los participantes deben ser incentivados a crear y participar en actividades para construir conocimientos.” (p.166). Es decir, este método de aprendizaje facilita el aprendizaje de las personas permitiéndoles ser creativos experimentando y analizando permanentemente.

Begnini, Arteaga & Arroyo (2022) mencionan que “la perspectiva educativa brinda capacitación crítica y activa para abordar los diversos procesos de comunicación actuales, fomentando la producción cultural y las transformaciones en los campos educativo y laboral.” (p.168)

La comunicación y el acceso a las diferentes herramientas tecnológicas admiten que la sociedad puede acceder a temas de educación y hace que las personas puedan tener

empoderamiento en esta área. También se puede controlar las problemáticas, aumentar la alfabetización y habilidades.

Los autores coinciden en que la educomunicación surge como un método que combina la educación y la comunicación para promover el aprendizaje, incentivando en los individuos la creatividad, la experimentación y el análisis continuo.

Este modelo fomenta la inclusión social al superar obstáculos geográficos y tecnológicos, posibilitando que los materiales educativos alcancen a comunidades distantes o con acceso restringido a medios convencionales como la televisión o la red.

Además, al incluir recursos tecnológicos, la educomunicación no solo expande el ámbito educativo, sino que también fortalece a las personas, potencia la educación, promueve el desarrollo de competencias y ayuda a resolver problemas sociales.

De esta manera, se puede definir a la educomunicación como un enfoque interdisciplinario que combina la educación y la comunicación para promover procesos de aprendizaje inclusivos, creativos y participativos, cuyo objetivo es facilitar el acceso a la educación, empoderar a las personas y fomentar el desarrollo de habilidades críticas mediante el uso de herramientas comunicativas y tecnológicas, especialmente en contextos donde el acceso a la información es limitado.

Al utilizar los conceptos de educomunicación en el programa EducaRadio se promueve la alfabetización mediática. Es decir, con base en lo mencionado por Benigni, Arteaga y Arroyo, al incorporar temas que incentivan el estudio crítico de la información y su aplicación en la creación de contenidos, posibilita que los oyentes desarrollen habilidades para interpretar mensajes y participar de manera activa en actividades educativas y culturales planteadas en el programa.

### **2.2.9. Medios públicos**

Vásconez (2018) indica que “un medio público es creado como un servicio público desde la institucionalidad del Estado, y es éste el llamado a garantizar su servicio a la ciudadanía.” (p.17). En otras palabras, es una entidad de comunicación, canal de televisión, emisora de radio o una plataforma digital financiada y administrada en su totalidad o en parte por recursos gubernamentales.

Panchana & Mena (2020) indica que “el antecedente más conocido y documentado es el de Radio Nacional, creada en 1961 durante la cuarta presidencia de José María Velasco Ibarra y cuando nació solo se emitía en amplitud modulada (AM).” (p.47). El objetivo inicial de este medio era difundir mensajes educativos y gubernamentales, pero con el transcurso del tiempo, su enfoque evolucionó para ser inclusivo y que sirviera como un espacio de información y cultura.

Tiempo después los medios públicos en el Ecuador tomaron fuerza en la campaña y mandato del expresidente Rafael Correa. Ordóñez (2011) indica que “el primer medio creado fue el Canal Público Ecuador TV a fines de noviembre de 2007.” (p.105). Este medio facilitó la divulgación de la Asamblea Nacional y diversos sucesos que tuvieron lugar en este periodo.

Panchana & Mena (2020) menciona que “por otra parte, en marzo de 2008 se refundó diario El Telégrafo como medio público.” (p.48). Esto con la finalidad de informar que los medios públicos eran imprescindibles para conseguir información de las personas, dado que los medios privados solo mostraban las visiones que consideraban apropiadas.

Estos medios proporcionaban una opción distinta a los medios privados, sobresaliendo por promover la implicación activa de las personas y comunidades. Adicionalmente, se centraban en la propagación de contenidos educativos, informativos, culturales y de entretenimiento, fomentando una comunicación más inclusiva y variada.

## **2.2.10. Educa.ec**

### **2.2.10.1 EducaRadio**

Los ecuatorianos han venido teniendo varios cambios comunicacionales y educativos por las leyes y reglamentos establecidos. En el artículo 74, literal C de La Ley Orgánica de Comunicación, se establece que los medios de comunicación audiovisuales proyectar gratuitamente programas sociales en una hora diaria a programas de salubridad, educación, cultura y derechos realizados por el ministerio o secretarías que tengan competencia.

En líneas anteriores el autor Cattán (2016) complementa: “(...) Educa es un espacio que además de aquello, posibilita el reconocimiento de valores, tales como la honestidad, la justicia, el respeto, la paz, la solidaridad, la responsabilidad y el pluralismo, permitiendo de esta manera aprendizajes significativos.” (p.7)

Es decir, este espacio brinda información valiosa para cualquier tipo de persona que quiera informarse de diferentes temas educativos como arte, matemática, sociales, etc. Este programa se transmite en varios medios como la televisión, TikTok, radio y en redes sociales.

Álvarez & Rodas (2018) mencionan que “el proyecto EDUCA surgió con la intención mencionada y es parte de una producción audiovisual nacional que abarca múltiples campos de acción. En un principio, se enfocó en la televisión, la página web y luego en contenidos radiales (2015).” (p.129)

Los contenidos que se difunden en el programa de EducaRadio son netamente de índole educativa, que permiten que los niños y jóvenes conozcan y aprendan de diferentes temas. Estos contenidos se emiten y se ajustan a las diferentes edades, transmitiendo información y conocimientos de educación inicial, media, superior y bachillerato.

Amores (2017) menciona que “la radio es una manera de convivir con ella, de sentir, de expresar, de comunicar e interactuar. Una de las cosas que me apasiona de la radio es la cercanía que transmite cuando la escuchamos, incluso cuando somos partícipes del programa.” (p.31). De tal manera, el programa EducaRadio permite que más personas de grupos minoritarios de comunidades o lugares que no cuentan con internet y que no tienen acceso a la educación, puedan aprender, formarse y desarrollarse para desenvolverse en la vida.

### 2.2.10.2 La educomunicación en EducaRadio

EducaRadio, en su ejecución durante el año 2021, integra principios de la educomunicación que se centra en el aprendizaje mediante la creatividad y participación. De acuerdo con Barbas, este método posibilita que los oyentes adquieran conocimientos a través de actividades creadas para involucrar directamente a la audiencia, como las dramatizaciones, canciones y relatos, que constituyen el contenido del programa.

El programa también promueve la accesibilidad y la inclusión, según indica Muñoz y los demás autores, al emplear la radio como herramienta para acceder a sitios donde no existe acceso a tecnologías como internet o televisión. Este método posibilita que comunidades distantes o con recursos escasos se involucren en procesos de educación mediante los contenidos publicados, disminuyendo los obstáculos en el acceso a la información educativa.

Bajo los conceptos de la educomunicación nace EducaRadio, una iniciativa del Ministerio de Educación del Ecuador, con el propósito de democratizar el acceso a la educación en todo el país. Durante su periodo de mayor actividad, especialmente en 2021, el programa logró una amplia cobertura, transmitiéndose a través de diversas emisoras de radio, tanto AM como FM. EducaRadio contaba con una programación basada en el currículo académico del Ministerio de Educación, la misma que estaba diseñada para abarcar todos los niveles educativos, desde inicial hasta bachillerato, enfocándose en diferentes áreas, con énfasis en Lengua y Literatura para fomentar la lectura y la escritura.

A pesar de los desafíos técnicos y logísticos que impedían una correcta producción del programa, especialmente durante la pandemia de COVID-19, este se mantuvo al aire, adaptándose a las necesidades cambiantes del sistema educativo. Además, el programa contó con el apoyo de organizaciones como UNICEF y la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), que colaboraron en la creación y validación pedagógica.

Sin embargo, debido a inconvenientes técnicos y administrativos, la transmisión de EducaRadio por el medio radial se suspendió a mediados de 2021. Actualmente solo se encuentran 20 episodios del programa en el repositorio web de Radio CORAPE. No obstante, el impacto de este proyecto radica en su contribución a la educación a distancia, especialmente en zonas rurales y con limitado acceso a internet, donde la radio sigue siendo un medio de comunicación fundamental.

## 2.3. Variables

- **Variable independiente:** Educomunicación
- **Variable dependiente:** Radio educativa

## 2.4. Operacionalización de las variables

*Tabla 1. Operacionalización de las variables.*

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente  Educomunicación	La educomunicación es una herramienta utilizada en los procesos de enseñanza aprendizaje para promover la capacitación de las personas mediante el desarrollo de la creatividad y la comprensión adecuada para poder entender los mensajes de forma crítica. El objetivo de la educomunicación es promover la adquisición del conocimiento a través de un proceso crítico y reflexivo. (Amores, 2017, p. 25)	Enseñanza  Aprendizaje  Capacitación  Desarrollo  Comprensión  Conocimiento	Revisión de documentos	Técnica: Análisis documental  Instrumento: Fichas de análisis documental
Variable dependiente  Radio educativa	La radio educativa es aquel espacio formativo, formal e informal, donde se utiliza la lógica de la radiodifusión con el fin de utilizarlos en las técnicas de enseñanza y aprendizaje. Laor (citado en, Carias, Marín & Hernando, 2021, p.41-42)	Espacio formativo  Radiodifusión  Enseñanza  Aprendizaje	Radio  Educación  Población	Técnica: Análisis de contenido  Entrevistas  Instrumento: Ficha de análisis de contenido,  Guía de preguntas



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGIA.

#### 3.1. Enfoque de la investigación

##### **Enfoque mixto**

Creswell (citado en Pereira, 2011) señala que “la investigación mixta permite integrar, en un mismo estudio, metodologías cuantitativas y cualitativas, con el propósito de que exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio.” (p.20). En otras palabras, este método posibilita que los investigadores proporcionen dos puntos de ambos enfoques, utilizando datos numéricos, acompañados de descripciones detalladas.

Las metodologías mixtas son ventajosas cuando ofrecen mejores oportunidades para responder a las preguntas que son interesantes en la investigación, ayudan al investigador a evaluar qué tan correctas son sus ideas, contribuyen a los puntos fuertes y neutralizan las limitaciones de cada metodología utilizada de forma independiente, demostrando que el fenómeno que se pretende estudiar se puede abordar desde diferentes perspectivas. (Sánchez, Mejias, & Olivety, 2022, p.12)

Con el uso de estas metodologías se pudo tener mejores resultados ya que se utilizaron varias técnicas para poder llegar a conocer y tener más claro el tema, obteniendo resultados favorables para la investigación.

##### **Enfoque cualitativo**

Como señala Patton (2011; como se cita en Guzmán, 2021) “define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.” (p.23). Es decir, el enfoque cualitativo permitió obtener información mediante entrevistas y documentos los cuales ayudaron a conocer a profundidad el tema que se investigó.

Lara (2011) indica que “metodología basada en las premisas del paradigma interpretativo-constructivista. Investiga cómo las personas interpretan la realidad social utilizando los significados e intenciones humanas. Incluye modalidades de investigación como etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico, etc. (p.264).

Por lo tanto, a través de la recopilación de datos no numéricos, este enfoque busca comprender y describir los eventos que ocurrieron en la sociedad. Se utilizó para evaluar percepciones, experiencias y comportamientos para desarrollar diferentes ámbitos como la educación, la psicología, la sociología y la antropología.

##### **Enfoque cuantitativo**

Padilla & Marroquín (2021) explica que “el enfoque cuantitativo permite asignar valores numéricos para el análisis de datos mediante estadística, verificación de hipótesis e incluso generalizar los resultados (si la muestra es representada adecuadamente).” (p.339). Este



método se enfocó en la recolección y el análisis de los datos numéricos, lo que permitió explicar con certeza los fenómenos sociales.

Hernández- Sampieri (2014) menciona que el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, establecer pautas de comportamiento y probar teorías.” (p.4). El método cuantitativo permitió obtener la información requerida a través de una muestra y utilizando herramientas de medición, lo que facilitó realizar un análisis imparcial evitando la subjetividad.

### **3.2. Tipo de investigación**

#### **Según la finalidad**

Básica: La presente investigación fue básica, debido a que únicamente se buscó llegar a los objetivos propuestos, así como contribuir al conocimiento sobre la educomunicación, mas no se pretendió poner en práctica o realizar algún tipo de actividad experimental.

Cruz (citado en Vizcaíno et al., 2023) define que “la investigación básica, también conocida como investigación pura o fundamental, se enfoca en ampliar el conocimiento científico y teórico sobre un área determinada sin tener en cuenta su aplicación práctica inmediata.” (p.736). Es decir, este tipo de investigación permite comprender de mejor manera el mundo que nos rodea, sin preocuparnos por encontrar una solución inmediata.

#### **Según el alcance temporal**

Asincrónico: La presente investigación fue asincrónica puesto a que se buscó evaluar de manera detallada los aportes de los contenidos y mensajes transmitidos en EducaRadio en el periodo establecido, presentando un panorama más amplio acerca de la educomunicación y su impacto en la sociedad.

Mijares (2013) indica que “en el método asincrónico los textos, imágenes y datos son transmitidos sin necesidad de que la persona que emite y quien recibe estén presentes en tiempo real.” (p.168). Es decir, este enfoque implica los participantes o investigadores no requieran coincidir en el tiempo para realizar la recolección de datos.

#### **Según la profundidad**

Descriptiva: Debido a que se describió de manera objetiva cada uno de los aportes y aspectos relevantes de los programas transmitidos en EducaRadio. Esto se realizó usando como referencia a la teoría funcionalista de la comunicación para analizar cada uno de los contenidos y su aporte social.

Arias (2011) indica que la investigación descriptiva “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento.” (p.8). Esta investigación detalla o describe las características, de un grupo, fenómeno, situación o evento con la finalidad de obtener una visión clara y precisa.

#### **Según la amplitud**

Microsociológica: Esta investigación fue microsociológica, ya que con el análisis de todos los programas se pudo comprender como estos contenidos impactan y son asimilados por las personas para ponerlos en práctica en su diario vivir.

Rizo (2015) indica que “la microsociología es la corriente de la sociología que se encarga de estudiar la interacción social a escala reducida.” (p.52). Esta investigación se centra en comprender cómo los individuos se interactúan, se expresan y se comportan en su vida, ya sea a nivel personal o en grupo de un contexto específico.

### **Según el carácter**

Este trabajo de investigación fue de carácter mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, ya que se pretendía obtener datos estadísticos que permitan realizar una tabulación e interpretación. Asimismo, se pretendía analizar los aportes de EducaRadio en el año 2021 y destacar las cualidades de la educomunicación a través de entrevistas a personas expertas.

### **Según las fuentes**

Primarias: Debido a que la información levantada a través de las entrevistas y con el análisis de contenido fueron realizadas por el investigador, es decir, se obtuvo una información de primera mano.

Tacara (2023) menciona que “se puede definir a una fuente primaria como esa que emite datos sin que haya un intermediario que los someta a un proceso de interpretación o elaboración a través de inferencias.” (p.101). Este tipo de fuente se enfoca en el testimonio de primera mano, de información original o pruebas sin previo análisis o interpretación.

## **3.3. Diseño de la investigación**

No experimental: La investigación fue no experimental, ya que se basó en la interpretación, observación y análisis de cada uno de los contenidos emitidos en el programa EducaRadio en Radio Online CORAPE, por lo tanto, no se realizaron encuestas, sino el análisis de contenido a través de una matriz de análisis.

Hernández et al. (2014) indica que “la investigación no experimental se trata de observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.” (p.152). En otras palabras, es un estudio donde el investigador no altera intencionalmente las variables dependientes, sino que simplemente observa y examina los fenómenos tal y como sucede en el entorno, sin intervenir.

## **3.4. Población y muestra**

Para establecer a qué población y muestra se dirigirá el estudio, se debe entender de manera precisa el significado de cada uno de estos términos.

Camacho (2008) menciona que “la población corresponde a todos los sujetos u objetos que pueden intervenir en el experimento, es decir, todas las unidades (personas, animales, objetos, sucesos etc.) que forman parte de un grupo.” (p.121-122). Es decir, es el universo al que se busca aplicar o generalizar los hallazgos del estudio.

López (2004) menciona que una muestra “es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación.” (p.69). En otras palabras, en un estudio en vez de estudiar a toda una población que podría demorarse más, ser costosa, lenta o incluso hasta imposible, se emplea la muestra para economizar tiempo y recursos.

**Población:** Los 20 episodios del programa de EducaRadio que se encuentran en el repositorio de Radio Online CORAPE en el año 2021

**Muestra:** Todos los episodios de EducaRadio que se encuentran en el repositorio de Radio Online CORAPE en el año 2021.

La selección del año 2021 como objetivo de esta investigación se basa en que, tras una búsqueda exhaustiva en la web, se logró identificar y registrar los 20 episodios del programa EducaRadio vinculados únicamente a dicho periodo en Radio Online CORAPE. Este hecho limita la posibilidad de considerar otros años, al no encontrar con registros similares en cuanto a posibilidad y acceso, garantizando así que el estudio se realice sobre una base documental verificable y representativa.

### 3.5. Informantes relevantes

Robledo (2009) menciona que “se refiere a aquellos individuos que, debido a sus experiencias, habilidad para empatizar y vínculos que mantienen en el ámbito, pueden moldear al investigador, transformándolo en una fuente relevante de datos para el investigador.” (p.1). Es decir, estos informantes no solo proporcionan datos pertinentes, sino que, debido a su cercanía y entendimiento del tema de estudio, brinda al investigador la posibilidad de obtener una visión más detallada y clara del fenómeno.

Bajo este concepto, dentro de esta investigación, se consideró el criterio de informantes relevantes en el ámbito de la educomunicación y medios radiales comunitarios para llevar a cabo el estudio. A continuación, se presenta el cuadro detallado de cada uno de ellos:

**Tabla 2.** *Personas a entrevistar.*

Actor	Papel que desempeña
Jorge Alejandro Erazo Suarez	Programador de Educa
Jorge Guachamín	Secretario ejecutivo de la Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador (CORAPE)
Ivanova Nieto	Docente de la Facultad de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Técnicas

**Entrevista:** Las entrevistas permitieron recopilar datos cualitativos de forma más detallada con los cuales se pudo obtener una comprensión más amplia acerca del impacto en el ámbito educativo y social de los contenidos emitidos dentro del programa EducaRadio.

Díaz et al. (2013) indican que “la entrevista es un instrumento cuyo propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad permite obtener información detallada, que incluso el entrevistado y entrevistador no tenían identificada, ya que se adapta al contexto y a las características del entrevistado.” (p.166). Es decir, esta técnica permite la recopilación de datos mediante un dialogo estructurado, semiestructurado o no estructurado, con el propósito de conseguir información cualitativa o cuantitativa.

**Análisis de contenido:** El análisis del contenido permitió evaluar a profundidad los temas y mensajes abordados midiendo la eficacia educativa en cada uno de los programas y el impacto en la audiencia, lo que permitió obtener datos cuantitativos reales que respaldan el trabajo de investigación.

Colle (2011) menciona que “el análisis de contenido es una técnica que permite investigar con detalle y profundidad cualquier material de la comunicación humana.” (p.37). En otras palabras, este método ofrece una herramienta esencial para los investigadores, dado que posibilita un estudio sistemático que identifica, comprende y aprecia patrones, temas y significados profundos en distintos tipos de contenidos, teniendo en cuenta tanto su contexto cultural como su carácter cualitativo y cuantitativo.

#### Instrumentos

**Guía de preguntas para entrevista:** Contiene preguntas bien formuladas y de manera coherente que facilitaron la obtención de datos detallados y de calidad, las mismas que pretendían abordar todos los temas relevantes acerca del tema. De igual manera ayudó al entrevistador a seguir de manera sistemática el enfoque de la investigación, y así optimizar el tiempo y los recursos.

**Matriz de análisis de contenido:** En esta matriz se organizó y categorizó la información extraída de los diferentes programas de EducaRadio, lo cual permitió realizar una evaluación y análisis sistemático de los contenidos. Asimismo, se pudo comparar los diferentes segmentos, la información ofrecida, horario, actividades, tareas a realizar, etc., de esta manera se aseguró que la interpretación de los resultados sea más precisa y de calidad.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Análisis de los resultados obtenidos del estudio de los episodios de EducaRadio

Este apartado presenta el número total de temas desarrollados por asignatura en los 20 episodios del programa EducaRadio, recopilados del portal web Radio Online CORAPE. En el cuadro siguiente se detallan las asignaturas y la cantidad total de temas abordados en los episodios analizados.

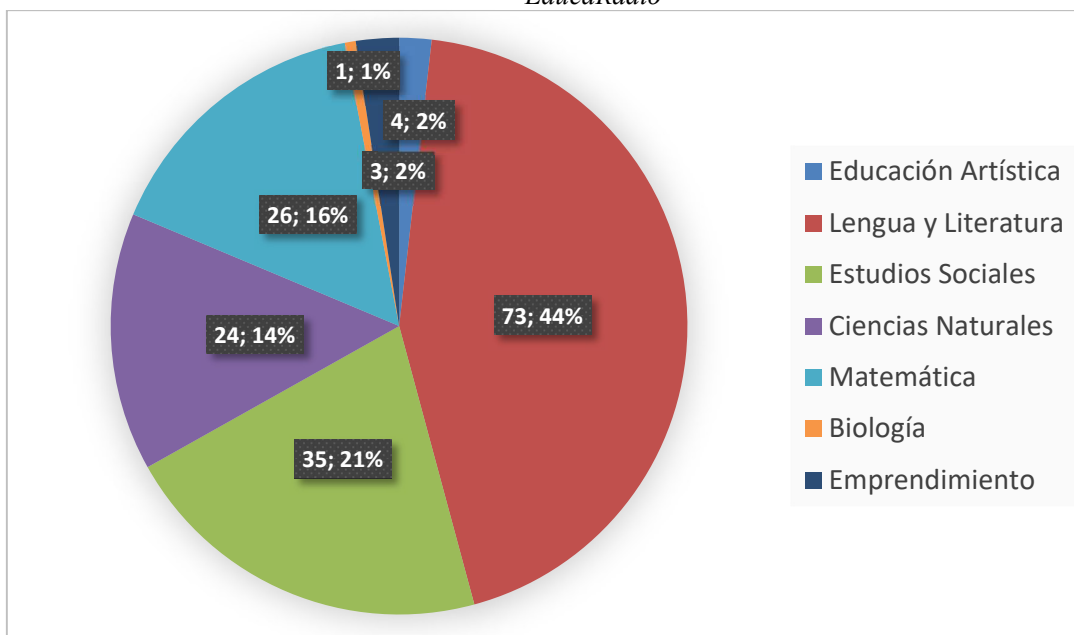
**Tabla 3.** Total de temas por asignaturas identificados en los 20 episodios del programa EducaRadio

Asignatura	Número de temas por asignatura
Educación Artística	3
Lengua y Literatura	73
Estudios Sociales	35
Ciencias Naturales	24
Matemática	26
Biología	1
Emprendimiento	4

**Fuente:** EducaRadio

**Elaborado por:** Cabrera, N. (2024)

**Gráfico 1.** Total de temas por asignaturas identificados en los 20 episodios del programa EducaRadio



## **Análisis e interpretación de los datos obtenidos**

En el portal web de Radio Online CORAPE se recopiló un total de 20 episodios del programa EducaRadio. En cuanto a la distribución de temas, se encontró que el 44% de los temas tratados están relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura, sumando un total de 73 temas a lo largo de los episodios analizados. Esto indica que, en los 20 episodios, se profundizó considerablemente en esta área.

Por otro lado, el 21% de los contenidos están relacionados con Estudios Sociales, con un total de 35 temas desarrollados. Este porcentaje refleja la importancia de los aspectos histórico, cultural y social de los estudiantes. En Ciencias Naturales, el 14 % de los contenidos fueron abordados, alcanzando un total de 24 temas. En Matemática, el 16 % de los contenidos se distribuyeron a lo largo de los episodios, sumando 25 temas en total.

Los contenidos de Educación Artística representan el 2% del total, con 3 temas desarrollados, mientras que los de Emprendimiento abarca también el 2 %, pero con un total de 4 temas. Por último, Biología constituye el 1% del contenido, con un único tema abordado en los episodios analizados.

Los resultados del análisis de los episodios del programa EducaRadio revelan que la asignatura de Lengua y Literatura tiene una presencia predominante en los capítulos, lo que refleja un énfasis en fortalecer las habilidades lingüísticas de los alumnos, como la lectura, la redacción y la comunicación verbal. Sin embargo, otras áreas como Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales tienen una menor representación en los temas tratados. Esta diferencia podría indicar una estrategia educativa centrada en el desarrollo lingüístico, pero también resalta la importancia de balancear la programación para cubrir de forma más homogénea todos los campos del conocimiento, promoviendo un aprendizaje integral.

### **Resultado de matriz de análisis de contenido**

#### **Tabla 1. Resultado de Análisis del contenido de Lunes - Tarde, episodio 2. Democracia y Derechos Humanos**

El episodio dos, del lunes por la tarde, dirigido a los jóvenes de tercer año de básica, se realizaron seis actividades, entre ellas, clases de Lengua y Literatura enfocadas en la poesía, los relatos y la lectura. Además, se presentó una sección de Ciencias Naturales, que se centró en el cuidado del medio ambiente. Al final del programa, hubo un espacio para toda la familia, el cual está dirigido a jóvenes de quinto año de básica, en el que se discutieron temas como la democracia y los derechos, fomentando la creatividad de los niños al inspirarlos a crear una obra junto a sus padres. Cada uno de estos temas cuentan con tareas que los niños deben realizar.

#### **Tabla 2. Resultado de Análisis del contenido de Lunes - Noche, episodio 3. Derechos humanos, Bienestar Social y Familiar**

En el tercer episodio del lunes por la noche, se presentaron cuatro actividades, destinadas a los jóvenes de cuarto grado de básica. Incluía clases de lengua y Literatura sobre lectura, canciones y dramatización, así como una sección de Estudios Sociales, donde se explicó el continente al que pertenece Ecuador y se destacó que América es el segundo continente más grande. Cada uno de estos temas cuentan con tareas, las mismas que deben ser desarrolladas.

Además, el programa proporcionó un espacio educativo e informativo en el que se discutió la importancia de proteger el espacio personal de cada niño y de informar a los padres si no se sienten seguros. Al finalizar el episodio, se incluyó de una narración protagonizada por niños, en la que se explicó que el consumo de alimentos procesados y rápidos puede ser perjudicial para la salud, fomentando un cambio hacia hábitos alimenticios más saludables.

### **Tabla 3. Resultado de Análisis del contenido de Martes - Mañana, episodio 4. Derechos Humanos y Medio Ambiente**

En el episodio cuatro, que fue emitido el martes por la mañana, dirigido a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica, Se presentaron seis actividades, incluidas clases de Lengua y Literatura, donde se abordaron temas como la comunicación asertiva, la redacción de cartas, lectura en la fábula y poemas. Además, se incluyó la materia de Ciencias Naturales, en la que se dieron a conocer temas como el estudio de una especie de ave, el conocimiento de la flora y fauna existente y el trabajo científico realizado en las Islas Galápagos. En Estudios Sociales se discutió la población de Ecuador, mientras que en Matemática se enseñaron técnicas para resolver problemas. Cada una de las asignaturas contaban con tareas, las cuales debían ser realizadas por los estudiantes. También se presentó un espacio de entretenimiento donde se dio a conocer el juego de “Estatuas” y “Simón dice”. Al final del episodio, se leyó un poema sobre cómo la diabetes puede ser causada por el consumo excesivo de azúcar. Además, se habló sobre lo importante de que los niños que no acepten nada de personas desconocidas y que le digan a alguien de confianza si se sienten inseguros.

### **Tabla 4. Resultado de Análisis del contenido de Martes - Tarde, episodio 5. Derechos humanos, Medio Ambiente y Bienestar**

En el quinto episodio, que se transmitió el martes por la tarde, se enfocó en los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de educación básica superior. Se realizaron seis actividades en este episodio, incluidas clases de Lengua y Literatura sobre temas como qué es una novela, la argumentación, la creación de un panel de discusión y la importancia la comunicación.

Los derechos civiles, la ética, los movimientos y la justicia sociales fueron temas de Estudio Social. En Ciencias Naturales se discutió el interés humano en la conservación de los recursos naturales y la protección de las áreas protegidas, mientras que en Matemática se incluyeron contenidos sobre geometría y tipos de triángulos. Cada uno de los temas del episodio contaba con tareas que debían desarrollar los estudiantes. El programa también contó con un espacio de entretenimiento para los jóvenes, incluyendo juegos como “Simón dice” y “Estatuas”.

Finalmente, se presentó un segmento informativo y educativo en el que se mencionó la posibilidad de que el riesgo de abuso sexual haya aumentado durante la cuarentena y la importancia de reportarlo. Además, se discutió la importancia de comunicar cualquier situación sospechosa a una persona de confianza y los riesgos que pueden tener los niños al momento de aceptar cosas de algún extraño.

### **Tabla 5. Resultado de Análisis del contenido de Martes - Noche, episodio 6. Derechos Humanos y Bienestar**

En el sexto episodio, transmitido el martes por la noche, se presentó seis actividades para estudiantes de primero, segundo y tercer año de bachillerato. Se incluyeron asignaturas como Educación Artística, que trataba sobre grafitis; Matemática, que abordaba la gestión del dinero y el cálculo de la población; y Estudios Sociales, que trataban sobre los derechos humanos, la optimización de recursos ante el crecimiento poblacional, la Guerra Fría y la Paz Mundial. Mientras que en Ciencias Naturales se estudiaron temas sobre el desarrollo sostenible y la distribución de la luz, mientras que en Lengua y Literatura se estudiaron poemas y técnicas para una escritura. Cada una de las asignaturas contaba con una tarea que debían realizar los estudiantes.

Además, se ofreció una actividad familiar con juegos como “Estatuas” y “Simón dice”, y se discutió la importancia del lavado de manos. Se incluyó un espacio informativo y educativo sobre el cuidado de los niños, enfatizando la importancia de contar a una persona de confianza si alguien les ofrece algo sospechoso. También se recitó un poema que advertía sobre los riesgos del consumo excesivo de azúcar y su relación con la diabetes.

#### **Tabla 6. Resultado de Análisis del contenido de Miércoles - Mañana, episodio 7. Democracia y Derechos Humanos**

En el episodio siete del programa, transmitido el miércoles por la mañana, dirigido a los estudiantes de segundo grado de educación general básica, se llevaron a cabo seis actividades relacionadas con diversas asignaturas. En estudios Sociales, se abordaron temas sobre los derechos humanos, los derechos de los niños, y los derechos colectivos. En Lengua y Literatura se trabajó con historias, cuentos, poemas, anécdotas y actividades de lectura. La clase de Matemática se enfocó en la secuencia del número 2, cuento de un pájaro que dibuja ceros y los números en sus distintas formas, con ejercicios para aprender a sumar y restar a través de cuentos y anécdotas. Por su parte, en Ciencias Naturales se enseñó el tema de la energía.

Cada asignatura incluyó actividades prácticas para reforzar los conceptos aprendidos. Al final del episodio, se presentó un espacio informativo dirigido a toda la familia, en el que se abordó temas de interés general, como la lectura para estudiantes de bachillerato. También se incluyó un segmento de reflexión para enseñar a los niños y jóvenes la importancia de comunicarse con un familiar si sienten que alguien invade su espacio personal. Finalmente, se compartió un poema sobre alimentos procesados y rápidos, destacando cómo pueden ser perjudiciales para la salud de todos.

#### **Tabla 7. Resultado de Análisis del contenido de Miércoles - Tarde, episodio 8. Más Sobre el Mundo y Bienestar familiar**

En el episodio ocho, transmitido el miércoles por la tarde, dirigido a los estudiantes de tercero y cuarto grado de educación general básica, se llevaron a cabo cinco actividades que abordaron diversos temas. Anécdotas, relatos, historias, lectura y arte fueron temas de trabajo en Lengua y Literatura. En ciencias Naturales, se abordó el cuidado del medio ambiente. Además de las clases, se asignaron tareas para que los estudiantes las realicen en casa.

Durante el episodio, se incluyeron espacios informativos con historias sobre el abuso sexual que algunos niños podrían estar experimentando durante la cuarentena, destacando la importancia de comunicarlo a un adulto de confianza. También, se propuso un juego familiar llamado “Relevos”. Se presentó una narración sobre la importancia de que los niños avisen



a una persona de confianza si sienten que alguien está invadiendo su espacio personal. Finalmente, se recitó un poema que enfatiza la importancia de mantener la salud evitando el consumo de alimentos procesados y rápidos.

**Tabla 8. Resultado de Análisis del contenido de Miércoles - Noche, episodio 9. Derechos Humanos, y Bienestar social y familiar**

En el episodio nueve, transmitido el miércoles por la noche, destinado a los estudiantes de cuarto grado de educación general básica, se llevaron a cabo cinco actividades enfocadas en diferentes materias. Se abordaron temas como la posición de Ecuador en el continente americano y el papel de América como el segundo continente más grande del mundo en Estudios Sociales. En Lengua y Literatura, se utilizaron cuentos, lecturas y dramatizaciones, cada uno con actividades prácticas destinadas a mejorar el aprendizaje.

Casi al final del episodio, se incluyeron espacios informativos y educativos con lecturas y narraciones que resaltan la importancia de que los niños comuniquen a un adulto de confianza si sienten que alguien invade su espacio personal. Finalmente, se habló sobre lo importante que es evitar el consumo de alimentos rápidos y procesados debido a los riesgos para la salud.

**Tabla 9. Resultado de Análisis del contenido de Jueves - Mañana, episodio 10. Derechos Humanos y Bienestar**

En el capítulo diez, transmitido el jueves por la mañana, dirigido a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica, se presentaron cinco actividades que se centraron en diferentes materias. En Lengua y Literatura, se abordaron temas como la redacción de cartas, la lectura de fábulas, la importancia de la comunicación asertiva, poemas y otros aspectos de la comunicación. En Ciencias Naturales, se examinaron temas relacionados con las especies de aves, el conocimiento de nuestro entorno y el trabajo en las áreas naturales de Ecuador. En estudios Sociales, se discutieron problemas de proporción inversa y directa, así como actividades bajo los títulos “La magia y la matemática” y “Matemáticos brujos”.

El episodio también incluyó espacios informativos y educativos para toda la familia, con juegos como “Simón dice” y “Estatuas”. Por último, se presentó un poema que advertía sobre los riesgos del consumo excesivo de azúcar, destacando que puede causar diabetes.

**Tabla 10. Resultado de Análisis del contenido de Jueves - Mañana, episodio 11. Derechos humanos, Medio Ambiente y Bienestar**

El episodio once, del martes por la tarde, enfocado en los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de educación básica superior. Se realizaron seis actividades educativas que abarcaron diferentes asignaturas. En Lengua y Literatura, se enfocó en qué es una novela, la argumentación, la creación de un panel de discusión y la importancia de la comunicación. Los derechos civiles, la ética, los movimientos y la justicia social fueron temas de Estudios Sociales. En Ciencias Naturales, se discutió el interés humano en los recursos naturales y protección de las áreas protegidas, mientras que en Matemática, se enseñaron conceptos relacionados con la geometría y los tipos de triángulos. Los diferentes temas de cada asignatura, que se presentaron tienen tareas a realizar.

El programa también incluyó una sección destinada a los jóvenes, con juegos como “Simón dice” y “Estatuas”. Además, se presentó un segmento informativo y educativo sobre la posibilidad de que ocurran abusos sexuales durante la cuarentena, destacando la importancia de reportar y notificar a cualquier persona confiable, sobre cualquier situación sospechosa. Se discutió también cómo los niños corren el riesgo de aceptar cosas de extraños. Finalmente, se recitó un poema que advertía sobre los peligros del consumo excesivo de azúcar, destacando su relación con la diabetes y otros efectos perjudiciales para la salud humana.

### **Tabla 11. Resultado de Análisis del contenido de Jueves - Noche, episodio 12. Derechos Humanos y Bienestar**

En el episodio doce, del martes por la noche, se presentó seis actividades para los estudiantes de primero, segundo y tercer año de bachillerato. Se incluyeron asignaturas como Educación Artística, que se desarrolló el tema de grafitis; Matemática, que trataba sobre la gestión del dinero y el cálculo de la población; y Estudios Sociales, sobre los derechos humanos, la optimización de recursos ante el crecimiento poblacional, la Guerra Fría y la Paz Mundial. Mientras que en Ciencias Naturales se estudiaron temas sobre el desarrollo sostenible y la distribución de la luz, en el Lengua y Literatura se estudiaron poemas y técnicas para una escritura.

Además, se ofreció una actividad familiar con juegos como “Estatuas” y “Simón dice”, y se discutió la importancia del lavado de manos. Se incluyó un espacio informativo y educativo sobre el cuidado de los niños, enfatizando la importancia de contar a una persona de confianza si alguien les ofrece algo sospechoso. También se recitó un poema que advertía sobre los riesgos del consumo excesivo de azúcar y su relación con la diabetes.

### **Tabla 12. Resultado de Análisis del contenido de Viernes - Mañana, episodio 13. Derechos Humanos e Historias**

En el episodio trece, del programa del viernes por la mañana, dirigido a los estudiantes de segundo grado de educación general básica, se llevaron a cabo seis actividades relacionadas con diversas asignaturas. Los derechos humanos, los derechos de niños y los derechos colectivos fueron temas que se abordaron en estudios Sociales. En Lengua y Literatura se trabajó con historias, cuentos, poemas, anécdotas y actividades de lectura. La secuencia del número 2 fue el tema principal de la clase de Matemáticas, donde los estudiantes aprendieron a sumar y a restar a través de historias y anécdotas. Por su parte, en Ciencias Naturales, se enseñó el tema de la energía. Las actividades que se desarrolló en el episodio tenían tareas a realiza.

Por último, se presentó un espacio dedicado al emprendimiento, donde se enfatizó la relevancia del emprendimiento para fortalecer a los estudiantes como profesionales y su capacidad para generar más empleos para otros.

### **Tabla 13. Resultado de Análisis del contenido de Viernes - Tarde, episodio 14. Más Sobre el Mundo y Emprendimiento**

En el episodio catorce, del programa del viernes por la tarde, que estaba dirigido a estudiantes de tercer año de educación básica, se realizaron seis actividades. Entre ellas, los relatos, historias, anécdotas, el arte y las creaciones fueron los temas principales de la clase

de Lengua y Literatura. En Ciencias Naturales, se abordó el tema del cuidado del medio ambiente, mientras que la historia de la Edad Media fue el tema de Estudios Sociales. Cada actividad requería que los estudiantes completaran las tareas. El episodio también incluyó segmentos informativos sobre el abuso sexual que algunos niños podrían estar experimentando durante la cuarentena; se resaltó la importancia de comunicar estos casos a un adulto de confianza.

Para cerrar, se presentó un espacio dedicado al emprendimiento, enfatizando la importancia de iniciar un proyecto, cómo puede fortalecer a los estudiantes como futuros profesionales y su potencial para generar más empleos para la comunidad.

#### **Tabla 14. Resultado de Análisis del contenido de Viernes - Noche, episodio 15. Derechos Humanos, Historia**

En el episodio quince, del viernes por la noche, se presentaron cuatro actividades, dirigidas a los estudiantes de cuarto grado. Se incluyó clases de Estudios Sociales en las que se explicó el continente al que pertenece Ecuador, destacando que América es el segundo continente más grande, así como una sección de Lengua y Literatura enfocadas en la lectura, canciones y dramatización. Las actividades incluían tareas que debían completar los estudiantes. Por último, se brindó un espacio dedicado al emprendimiento, en el que se destacó la relevancia del emprendimiento, cómo puede ayudar a los estudiantes en su crecimiento profesional y su capacidad para generar más empleos para otras personas.

#### **Tabla 15. Resultado de Análisis del contenido de Sábado - Mañana, episodio 16. Derechos humanos, Emprendimiento y Bienestar social**

En el episodio dieciséis, emitido el sábado por la mañana, estaba dirigido a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica, se presentaron seis actividades, incluyendo clases de lengua y Literatura, que abordaron temas como la comunicación asertiva, la escritura de cartas, la lectura de fábulas, poemas y el canon de la belleza. El estudio de aves, el conocimiento de la flora y fauna de las Islas Galápagos y otros temas se discutieron en Ciencias Naturales. En Estudios Sociales se debatió sobre los derechos humanos y la población de Ecuador, mientras que en Matemáticas se enseñaron métodos para resolver problemas.

Cada actividad requería que los estudiantes completaran tareas. También hubo una sección deportiva enfocada en la gimnasia y una zona de diversión en la que se presentó el juego de “Simón dice” y “Estatuas”. Al final del programa, se destacó la importancia de que los niños no acepten nada de personas desconocidas y hablen con alguien con quien puedan confiar si se sienten inseguros.

#### **Tabla 16. Resultado de Análisis del contenido de Sábado – Tarde, episodio 17. Democracia y Derechos Humanos**

En el episodio diecisiete, transmitido el sábado por la noche, se centró en los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de educación básica superior. Se realizaron seis actividades en este episodio, incluidas clases de Lengua y Literatura con temas como qué es una novela, la argumentación, la creación de un panel de discusión y la importancia de la comunicación. Los derechos civiles, ética, los movimientos sociales y la justicia son algunos de los temas discutidos en Estudios Sociales. En Ciencias Naturales, se habló sobre el interés humano en

los recursos naturales y la protección de las áreas protegidas, mientras que, en Matemática, se trató sobre geometría y tipos de triángulos.

Cada actividad ofreció a los estudiantes tareas para completar. El programa también incluyó una sección destinada a los niños, con juegos como “Simón dice” y “Estatuas”. Además, se presentó un segmento informativo y educativo en el que se destacó la posibilidad de que algunos niños estén en riesgo de ser abusados durante la cuarentena, enfatizando la importancia de reportar estos casos. Se resaltó también que los niños deben hablar con alguien de confianza si se sienten inseguros y no aceptar nada de personas desconocidas. Para concluir el episodio, se leyó un poema que reflexionaba sobre cómo el consumo excesivo de azúcar puede contribuir al desarrollo de la diabetes.

#### **Tabla 17. Resultado de Análisis del contenido de Sábado – Noche, episodio 18. Desarrollo social**

En el episodio dieciocho, del sábado por la noche, se centraron en los estudiantes de primero, segundo y tercer año de bachillerato, abordando diversas asignaturas. En Educación Artística, los grafitis fueron el tema, mientras que en Matemáticas se discutió la gestión del dinero y el cálculo de la población. En Estudios Sociales, se trataron los derechos humanos, la optimización de recursos ante el crecimiento poblacional, la Guerra Fría y la Paz Mundial. El desarrollo sostenible y la distribución de la luz fueron temas en Ciencias Naturales, y en Lengua y Literatura, se estudiaron poemas y técnicas de escritura. Cada una de estas materias incluyó tareas relacionadas con los temas tratados.

Además, se llevó a cabo una actividad destinada a la familia que incluía juegos como “Estatuas” y “Simón dice”, así como una charla sobre la relevancia del lavado de manos. También, se presentó un espacio educativo sobre el cuidado de los niños, donde se enfatizó la importancia de informar a un adulto de confianza en caso de que alguien les ofrezca algo sospechoso. Para terminar, se recitó un poema que advertía sobre los peligros del consumo excesivo de azúcar y su relación con la diabetes.

#### **Tabla 18. Resultado de Análisis del contenido de Domingo - Mañana y Noche, episodio 19. Emprendimiento, Bienestar y Desarrollo Social**

En episodio diecinueve, transmitido el domingo por la mañana y por la noche, se presentaron varias actividades. La primera estuvo dirigida a los estudiantes de segundo grado de educación básica en la asignatura de Matemática, con poema sobre los números y sus distintas formas, acompañado por un pájaro que dibujaba diferentes ceros. Para los estudiantes de quinto año se presentó la asignatura de Lengua y Literatura, donde se leyó un poema. Los niños de tercer grado de básica disfrutaron de un espacio de entretenimiento con el juego de relevos.

La cuarta actividad, que estaba dirigida a todos los estudiantes, se llevó a cabo en el área de Estudios Sociales y relató la historia de los caballeros de la Edad Media. Cada una de las actividades incluyó tareas para que los estudiantes las desarrollaran. Para concluir el episodio, se ofreció un espacio educativo e informativo sobre Lengua y Literatura, donde la profesora Diana y los profes destacaron la importancia de la lectura. Por último, se discutió los efectos nocivos del consumo de comida rápida en la salud.

**Tabla 19. Análisis del contenido de Domingo - Tarde, episodio 20. Política, Emprendimiento, Entretenimiento y Desarrollo Social**

En el episodio veinte, transmitido el domingo en la tarde, se presentaron varias actividades. La primera estuvo dirigida a los estudiantes de tercero de bachillerato con la asignatura de Lengua y Literatura, donde se abordó el tema de la crónica. En la segunda actividad, también para estudiantes de tercer año de bachillerato, se llevó a cabo la unidad seis de Estudios Sociales, la cual abordó la historia de Latinoamérica y la lucha feminista. Además, se incluyó un espacio de información para los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado, donde se discutió el abuso sexual durante la cuarentena y la importancia de informar sobre estos casos. En la tercera actividad, los estudiantes de tercer año examinaron el cuarto tema de la sexta unidad de Biología, que se centró en las políticas y estrategias para el desarrollo sostenible. Los estudiantes de tercer año de bachillerato también participaron en la cuarta actividad, que estaba relacionada con la materia de Emprendimiento, donde se enseñó cómo hacer plantillas para proyectos.

Para finalizar el episodio, se ofreció un espacio de entretenimiento con los juegos “Estatuas” y “Simón dice”, destinados a los estudiantes de tercer año de bachillerato. Finalmente, se presentó un espacio informativo para los niños de quinto, sexto y séptimo grado de básica. En este espacio, se recitó un poema sobre la diabetes y la importancia de cuidar la alimentación para prevenir enfermedades. Cada una de las actividades incluyó tareas para que los estudiantes las desarrollaran.

## 4.2. Resultados de las entrevistas aplicadas

*Tabla 4. Resultados de la entrevista al Sr. Jorge Alejandro Erazo Suarez*

<b>Educa</b>	
<b>Entrevistado:</b> Jorge Alejandro Erazo Suarez <b>Cargo:</b> Productor de televisión y programador de Educa	
1. <b>¿Cuál fue el principal motivo para crear EducaRadio?</b> 2.	El principal objetivo de EducaRadio es llegar a todos los rincones del país a través de todos sus programas radiales.
3. <b>¿Quiénes estuvieron involucrados en la conceptualización de EducaRadio?</b>	Educa pertenece al Ministerio de Educación que dio origen a Educa TV y, posteriormente, a EducaRadio.
4. <b>¿Cuál es la historia de EducaRadio?</b>	EducaRadio no nació en el 2020, nació antes. Sin embargo, uno de sus objetivos también surgió durante la pandemia: impartir clases de alguna manera y apoyar a los maestros en el refuerzo de las diferentes asignaturas.
5. <b>¿Qué necesidades buscaban satisfacer al emitir el programa?</b>	Buscamos satisfacer la necesidad del aprendizaje en las zonas más alejadas del país, es decir llegar a todos los rincones del país y a todo público, tanto radioescuchas como televidentes. Educa, siendo parte del Ministerio de Educación, busca ser un recurso accesible para todos.
6. <b>¿Cuáles son los contenidos que se desarrollan en EducaRadio?</b>	Los contenidos se basan en el currículum del Ministerio de Educación y se desarrollan temas acordes a los niveles de inicial, elemental, superior y bachillerato.
7. <b>Según el análisis que realice de los contenidos de EducaRadio, los temas más difundidos en el programa es Lengua y Literatura ¿Cuál es el objetivo de emitir más contenido de este tipo?</b>	Creo que a nivel nacional nos falta mejorar, y no solo a Educa, es decir, por ejemplo, ¿cómo puedes enseñar un ejercicio de física a través de la radio? Es más complicado, ya que como radioescuchas no entenderán tanto una explicación por la radio. Es por ello, en el tiempo que fueron producidos los contenidos, nos enfocamos más en Lengua y Literatura porque queríamos reforzar la lectura y motivar a la gente a leer, escribir y redactar.
8. <b>¿Cómo se aseguraron la relevancia y la calidad educativa de los contenidos?</b>	Nosotros contamos con un proceso pedagógico en el que todos los contenidos pasan por una revisión exhaustiva. Tenemos varios filtros que incluyen a ministros, expertos en pedagogía, directores y personas que revisan el contenido que va a ser dirigido a televisión como para radio. Seguimos produciendo podcasts que se adaptan de los programas de televisión: se quita el audio y se ajusta para la radio en varios temas. Para asegurarnos de que llegue correctamente a la audiencia, nos basamos

	en el currículo del Ministerio de Educación, considerando varios subniveles.
9. <b>¿Este programa estaba destinado a transmitirse en todas las emisoras?</b>	La educación es un derecho, y por eso el programa se transmitían en televisión y en todas las radios, ya sean públicas o privadas.
10. <b>¿Cuáles son los horarios de transmisión de EducaRadio?</b>	<p>Se transmitía mañana, tarde y noche: veinte minutos en la mañana, veinte minutos en la tarde y veinte minutos en la noche. Teníamos tres horarios: de seis a nueve de la mañana, de doce a tres de la tarde y de seis a nueve de la noche, en cualquier espacio. Los horarios de la radio son diferentes porque, como se sabe, sus ingresos vienen de los anuncios publicitarios. En radio, las transmisiones eran de domingo a domingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes: inicial</li> <li>• Martes: elemental</li> <li>• Miércoles: medio</li> <li>• Jueves: superior</li> <li>• Viernes: bachillerato</li> </ul> <p>El sábado se enviaba la programación para inicial, elemental y media, y se dejaban los domingos para superior y bachillerato.</p>
11. <b>¿Cuáles han sido los principales desafíos que han enfrentado en la producción y difusión de EducaRadio?</b>	Tuvimos problemas en la pandemia, ya que no todos contaban con un micrófono y no sabían cómo grabarse. Nos comunicábamos con las personas que no tenían micrófono y les explicábamos cómo hacerlo. Todo el equipo de Educa debían hacer de todo. En los programas grabados a veces era necesario repetir algunas tomas para poder lograr un buen sonido.
12. <b>¿Han tenido algún tipo de colaboración con instituciones educativas o académicas para desarrollar los contenidos? Hábleme acerca de ello</b>	Una temporada hubo convenios con UNICEF, que nos apoyaron mucho en la producción de los programas para radio. Por ejemplo, UNICEF proporcionaba las voces, mientras que una persona de Educa se encargaba de redactar los guiones, realizar ajustes para que no fueran aburridos. Cuando se acabó el convenio con UNICEF, se tuvo la participación de niños y se contaba con el espacio en las casas de los padres de familia. Además, la UTPL nos ayudaba con el tema de la radio y con los contenidos.
13. <b>¿Cuál es el público objetivo que tiene EducaRadio?</b>	El programa está dirigido a todos: padres, profesores, abuelos y estudiantes, incluidas las personas con discapacidad, a quienes nos seguimos adaptando en cuanto al contenido.
14. <b>¿Cómo se aseguran de que EducaRadio llegue a su público objetivo?</b>	Siempre se monitorea el funcionamiento de las radios. Para ello, colaboramos con los comunicadores de los distritos zonales; ellos se encargaban de escuchar y confirmar si se transmitía en las radios. De esta manera, nosotros nos

	asegurábamos de que el programa sea transmitido en todas las emisoras y llegue a nuestro público objetivo.
<b>15. ¿Por qué el programa se dejó de transmitir en la radio sabiendo que este es un medio que tiene un gran alcance en la audiencia?</b>	El 17 de julio del 2021, salió una orden de hacer una pausa en EducaRadio debido a inconvenientes que impedían su transmisión en radio.



**Tabla 5.** Resultados de la entrevista al Sr. Jorge Guachamín

<b>CORAPE</b>	
<b>Entrevista:</b> Jorge Guachamín	
<b>Cargo:</b> Secretario ejecutivo de la Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y educativos del Ecuador (CORAPE)	
1. <b>¿Qué es CORAPE?</b>	CORAPE es la coordinadora de Medios Comunitarios del Ecuador. Tiene 34 años de trayectoria y está adscrita al Ministerio de Educación. Es una organización sin fines de lucro que nació cuando varios medios de comunicación se unieron, buscando crear una entidad que pudiera representar y defender los derechos de los medios comunitarios del país.
2. <b>¿Cuál fue el principal por el que se creó Radio Online CORAPE?</b>	No se pensó en CORAPE como una radio en sí, sino con el objetivo de crear un noticiero. La idea era que las radios que la conformaban enviaran sus notas desde diferentes partes del país, y con eso armara el noticiero de manera colaborativa, llegando de forma rápida y clara a través de satélite, ya que en ese entonces la conexión a internet no era buena.
3. <b>¿Cuál es su principal objetivo del portal web de la Radio Online CORAPE?</b>	La programación estaba pensada exclusivamente para las radios, no para los oyentes, ya que las emisoras se conectaban al satélite de CORAPE y recibían sus noticieros diarios. Con el tiempo, se creó una parrilla de programación diseñada para los medios de comunicación.
4. <b>¿Cuál es el público objetivo que tiene portal web de la Radio Online CORAPE?</b>	El objetivo es que cualquier emisora que lo desee pueda conectarse a la programación de CORAPE. En caso de que alguna emisora se quede sin programación por algún inconveniente, pueda enlazarse a la señal de CORAPE y transmitir el contenido.
5. <b>¿Qué papel desempeña CORAPE en la comunidad y cómo se alinea con las necesidades educativas y sociales?</b>	Desempeña un papel crucial en la comunidad a través de cuatro líneas fundamentales. Primero, se encarga de la organización de proyectos internos que buscan fortalecer la cohesión social y el desarrollo comunitario. Segundo, su red de radios, que incluye la red informativa nacional, la red ficha y la red amazónica, proporciona a través de medios comunitarios, lo que es vital para la alfabetización y la difusión de conocimientos. Tercero, el canal en YouTube permite llegar a un público digital más amplio, ofreciendo contenido educativo y cultural que responde a las necesidades de aprendizaje de la comunidad.
6. <b>¿Cuáles son las necesidades que CORAPE buscan satisfacer?</b>	Se busca fortalecer los conocimientos de los medios de comunicación mediante la creación de un espacio virtual de aprendizaje. Este espacio se enfoca en la idea de que la comunicación es un derecho en la que

	<p>todos pueden acceder, permitiendo que las personas puedan expresar su opinión y recibir información real y de calidad sobre diversos temas.</p>
<p>7. <b>¿Cómo se maneja la difusión de programas educativos en el portal web de la Radio Online CORAPE?</b></p>	<p>El Ministerio de Educación era quien enviaba semanalmente la programación y contenidos a las radios, ajustándose a la región a la que pertenecían cada una de ellas.</p>
<p>8. <b>Tengo entendido que anteriormente dentro de su programación se emitía el programa EducaRadio, así como también dentro de su portal web se encuentran algunos episodios de este. ¿Podría contarme más acerca de este programa?</b></p>	<p>Se difundía vía streaming en el portal web de la Radio Online CORAPE en horarios específicos, así mismo, se encuentran algunos episodios dentro del portal, de manera que si alguna radio enfrentaba algún inconveniente, pudiera descargar el contenido y programarlo en su emisión.</p>
<p>9. <b>¿Cómo fue que se decidió incluir al programa EducaRadio en el portal web de Radio Online CORAPE?</b></p>	<p>El programa EducaRadio fue agregado al portal web de Radio Online CORAPE, ya que el Ministerio de Educación nos enviaba el contenido y nosotros agregamos al portal web para que las distintas radios pudieran acceder a este contenido en caso de que algún momento se encuentren con ciertos inconvenientes de transmisión en sus frecuencias radiales. Es decir, nuestro portal web era un repositorio de los episodios en el que se podían obtener un respaldo las demás radios.</p>
<p>10. <b>El análisis que realicé en el portal web de Radio Online CORAPE, noté que hay varios episodios repetidos. ¿Podría explicarme el motivo de esto?</b></p>	<p>Los programas se iban rotando debido a la capacidad del servidor y a la repetitividad de los contenidos. Además, había un inconveniente, ya que el Ministerio de Educación no dividía los programas por regiones, es decir, los enviaban de manera general. Es por este motivo que CORAPE era quien ayudaba a solventar esos inconvenientes para que las radios puedan estructurar su programación de una manera más efectiva.</p>
<p>11. <b>Según su experiencia ¿Cuál es el impacto que ha tenido el programa EducaRadio en el público?</b></p>	<p>En su momento, fue oportuno para los niños y jóvenes durante la pandemia, ya que, en ciertos sectores, principalmente en las zonas rurales, no se contaba con el acceso a internet, de esta manera era a través de las radios y medios tradicionales que se informaba. EducaRadio resulto un espacio beneficioso para el aprendizaje durante esa época de confinamiento.</p>
<p>12. <b>¿Por qué el programa se dejó de publicar el contenido de EducaRadio en el portal web de Radio Online CORAPE?. Sabiendo que su portal era</b></p>	<p>Los programas dejaron de ser enviados por el Ministerio de Educación, por lo tanto ya no se tuvo nuevo contenido de EducaRadio, y solo permanecieron los episodios que se habían publicado hasta ese momento en el portal web.</p>

<p><b>un medio que servía para que las otras radios puedan obtener los programas y transmitirlos.</b></p>	
<p><b>13. ¿Qué visión se tiene para el futuro de Radio Online CORAPE en el ámbito de la educación?</b></p>	<p>La visión a futuro de Radio Online CORAPE dentro de la educación es continuar proporcionando información a los comunicadores diferentes contenidos y garantizar que las radios tengan acceso a dicha información, permitiéndoles transmitir sin ningún inconveniente en sus frecuencias radiales.</p>

**Tabla 6.** Resultados de la entrevista a la Sra. Ivanova Nieto

<b>Educomunicación</b>	
<b>Entrevista: Ivanova Nieto</b>	
<b>Cargo:</b> Docente de la Facultad de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador	
1. <b>¿Cuál es el papel que cumple la educación en el desarrollo integral de los jóvenes?</b>	Considero que cumple un papel fundamental, dado que, por un lado, permite adquirir un conocimiento claro de las normas de convivencia en nuestro entorno, incluyendo valores éticos, ciertas normas y convenciones de la sociedad. Por otra parte, proporciona la posibilidad de comprender el mundo desde un punto de vista distinto.
2. <b>¿Cómo contribuye la educación a formar habilidades críticas y creativas en los jóvenes?</b>	<p>Pienso que la educación combina de forma eficiente el desarrollo de habilidades críticas y creativas de los jóvenes. Por un lado, es esencial el pensamiento crítico, ya que nos permite cuestionar y no naturalizar las relaciones de poder como algo inevitable o que siempre ha existido.</p> <p>Por otro lado, el conocimiento creativo también ejerce un efecto significativo, ya que enriquece nuestra parte espiritual y sensibilidad, particularmente en el ámbito estético. Nos brinda la oportunidad de valorar y apreciar la música, el arte y la literatura, que, además de ser fuentes de placer, también promueve el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Esta combinación de habilidades no solo fortalece la comprensión del mundo, sino que también mejora la calidad de las relaciones e interacciones con los demás, volviéndolas más relevantes y profundas.</p>
3. <b>¿Por qué es importante garantizar educación de calidad en zonas rurales y de difícil acceso?</b>	Es esencial asegurar una educación de alta calidad en zonas rurales y de difícil acceso, ya que contribuye directamente a mejorar la calidad de vida de las personas. Al recibir una educación adecuada, los jóvenes en estas áreas tienen más oportunidades de acceder a un campo laboral diverso, lo que les permite mejorar tanto su calidad de vida como la de sus familias. La educación no solo brinda oportunidades en el ámbito profesional, sino también proporciona herramientas para un desarrollo integral que impacta positivamente en toda la comunidad.
4. <b>¿Cuál considera que es el impacto que ha tenido el poder dar acceso a la educación de calidad en las zonas rurales?</b>	Considero que no existe un impacto en la educación de las zonas rurales, ya que aún existe una deuda significativa en estas áreas porque hace algunos años se promovieron las llamadas “escuelas del Milenio”, en la ruralidad, lo cual inicialmente se presentó como un avance. Sin embargo, en la práctica, esto llevó al cierre de muchas escuelas comunitarias cerca a las comunidades. Esto significó que los niños y niñas ya no tenían una escuela cerca, lo que implicó mayores gastos familiares en transporte o en otros recursos, y lamentablemente muchos dejaron de asistir. Esto fue

	un retroceso considerable, aunque nos vendieron la idea de que se trataba de un paso hacia la modernidad o una mejora en la calidad educativa.
5. <b>¿De qué manera la comunicación puede fortalecer la educación?</b>	La comunicación puede fortalecer la educación cuando se plantea estratégicamente. Es por ello que, es esencial saber a quién quiero llegar, con qué quiero comunicarme, y tener claro los objetivos: para qué y cómo quiero comunicarme. Esto implica definir las mejores estrategias y metodologías para adaptarse a las distintas comunidades, y de esa manera, contribuir a la educación. En este sentido, las radios comunitarias, juegos, talleres, afiches, televisión y el teatro son herramientas poderosas que permiten transmitir conocimientos de forma efectiva y accesible.
6. <b>¿Cómo definiría el concepto de educomunicación y su importancia en el ámbito educativo?</b>	En si este campo tiene la combinación de la comunicación y la educación, lo que permite establecer una interlocución desde otra metodología, y en ese sentido, también es importante que en la formación de pedagogos y de educadores vea a la educomunicación como una forma que combina la educación y la comunicación, además de otras herramientas.
7. <b>¿Cuáles son los principales retos de implementar proyectos de educomunicación en zonas rurales?</b>	Uno de los principales retos de implementar proyectos de educomunicación en zonas rurales es que los educadores estén preparados para combinar diversas estrategias y metodologías de trabajo. Es fundamental que cuenten con una mochila bien equipada, es decir, con las herramientas necesarias para adaptarse al entorno y aprovechar las características y recursos de la comunidad. Esto les permitirá ser creativos y ofrecer una educación que sea relevante y efectiva para los niños y niñas de la zona.
8. <b>¿Cómo considera que la educomunicación puede mejorar el acceso y la calidad de la educación en comunidades vulnerables?</b>	Creo que la educomunicación puede mejorar el acceso y la calidad de la educación en comunidades vulnerables mediante la capacitación de quienes llevan a cabo los proyectos educativos. Al fortalecer sus habilidades de comunicación, estas personas pueden transmitir los mensajes de manera más clara y efectiva, asegurándose de que realmente lleguen a la comunidad y generen un impacto positivo. Esto permite que la educación no solo sea más accesible, sino también más significativa para quienes la reciben.
9. <b>¿Qué elementos considera que hacen que los contenidos educativos en radio sean inclusivos y llamativos para la audiencia?</b>	Considero que los contenidos en radio se vuelven inclusivos y atractivos para la audiencia cuando se emplean elementos creativos y cercanos a su realidad. Por ejemplo, realizar radioteatros puede ser muy efectivo; podríamos desarrollar historias o

	<p>novelas con personajes que transmitan conceptos educativos, como una profesora que explique temas a los estudiantes. Además, al combinar distintas herramientas y aprovechar los recursos disponibles en el entorno cotidiano, como frutas, personas, paradas de buses o árboles, es posible hacer que temas como las matemáticas resulten accesibles y relevantes para la audiencia. Estos elementos hacen que el contenido sea más cercano y significativo para quienes lo escuchan.</p>
<p><b>10. ¿Cuál es su opinión acerca de las radios comunitarias como herramienta educativa?</b></p>	<p>Me parece que las radios comunitarias son una herramienta educativa valiosa, ya que pueden y deben enfocarse en sus comunidades, permitiendo que jóvenes y niños se empoderen de estos espacios. Es fundamental que reciban capacitación en el manejo de equipos, sonido, locución y creación de guiones, para que puedan expresarse y ser escuchados de una manera efectiva. Además, estos espacios les permiten fortalecer los valores de la comunidad y desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su entorno.</p>
<p><b>11. ¿Qué papel considera que juegan las radios comunitarias en la educación de las zonas rurales?</b></p>	<p>La radio comunitaria juega un papel esencial en la educación de las zonas rurales, ya que es una herramienta muy poderosa para transmitir conocimientos y valores. Sin embargo, es fundamental tener presente la calidad y relevancia de los contenidos que se publican; siempre debemos considerar si el mensaje que queremos transmitir funcionará para el público al que queremos llegar. Por eso, es importante combinar la creatividad con el conocimiento del contexto local, para asegurar que los contenidos realmente impacten de manera positiva a la comunidad.</p>
<p><b>12. ¿Qué tan efectiva considera que es la radio comunitaria en el ámbito educativo, a comparación de la radio tradicional, la televisión, la prensa y el internet?</b></p>	<p>Creo que la radio comunitaria es altamente efectiva en el ámbito educativo especialmente, ya que en muchas zonas rurales no cuentan con acceso a internet. La radio se convierte así en una herramienta que sirve para obtener información y educación. Sin embargo, para que la transmisión sea bien recibida y tenga un impacto real, es fundamental ser creativo y ofrecer contenidos que realmente respondan a los intereses y gustos de la comunidad.</p>
<p><b>13. ¿Qué aspectos considera necesarios para que un programa educativo radial impacte a la audiencia de manera positiva?</b></p>	<p>Para que un programa educativo radial logre un impacto positivo en la audiencia, es fundamental contar con herramientas adecuadas, como contenidos que reflejen y respeten cada cultura. También la clave es combinar la creatividad con una alta calidad sonora, lo cual atrae y retiene la atención de los oyentes. Además, realizar dinámicas participativas con la audiencia, invitándolos a</p>

	interactuar, esto enriquece el programa y hace que las personas se sientan involucradas y valoradas.
14. <b>¿Cómo pueden colaborar las instituciones públicas y las radios comunitarias para fortalecer la educación en áreas de difícil acceso?</b>	Las instituciones públicas y las radios comunitarias pueden colaborar de múltiples formas para fortalecer la educación. Por ejemplo, las universidades podrían aportar con estudiantes y profesores que ayuden en la locución y en la producción de contenidos, proporcionando materiales de grabación y capacitación. Además, distintas entidades y profesionales pueden colaborar en la creación de guiones atractivos y en el desarrollo de estrategias que hagan el mensaje más llamativo y accesible para los niños y niñas, asegurando así que los contenidos realmente lleguen a la audiencia y que les guste.
15. <b>¿Qué impacto cree que puede tener un programa educativo de radio en comunidades con acceso limitado a los recursos educativos?</b>	Un programa educativo de radio puede tener un gran impacto en comunidades con acceso limitado a recursos educativos, ya que contribuye significativamente al desarrollo de las personas. Este tipo de programas permite que quienes deseen migrar a la ciudad puedan desenvolverse con mayor confianza, y al mismo tiempo, aquellos que deciden quedarse pueden aprender habilidades útiles en su propio entorno, como técnicas para mejorar el cultivo, el cuidado de plantas y animales, entre otros. Esto les ayuda a aumentar su producción y a generar mayores ingresos, mejorando así su calidad de vida.

### **Análisis comparativo: coincidencias y diferencias en los criterios de las entrevistas**

*Tabla 7. Comparación de criterios*

<b>Criterio</b>	<b>Similitudes</b>	<b>Diferencias</b>
<b>Propósito principal</b>	Todos los entrevistados están de acuerdo que el propósito principal de EducaRadio era promover el acceso a la educación en zonas rurales y alejadas, favoreciendo a los estudiantes, padres y docentes.	Erazo indica que el objetivo de EducaRadio era potenciar el aprendizaje en sitios de acceso complicado y respaldar a los docentes con materiales educativos durante la pandemia. Guachamín enfatiza que, para Radio Online CORAPE, se empleó como repositorio de soporte para las radios comunitarias. Nieto resalta que la educomunicación resultó ser fundamental para proporcionar educación a comunidades en situaciones vulnerables.
<b>Impacto del programa</b>	Nieto, Erazo y Guachamín reconocen que durante la pandemia, EducaRadio	Erazo sostiene que el programa EducaRadio generó un efecto beneficioso al promover

	<p>desempeño un papel vital al proporcionar acceso a la educación en áreas sin conexión a internet, alcanzando particularmente a niños y jóvenes en zonas rurales.</p>	<p>capacidades de lectura y escritura en los alumnos. Guachamín indica que el impacto de Radio Online CORAPE se vio restringida debido a las repeticiones de los contenidos que se ofrecían.</p> <p>Nieto menciona que, en lo que respecta a la educomunicación, los progresos en las áreas resultaron ser ineficientes debido a dificultades estructurales como el cierre de escuelas comunitarias.</p>
<b>Retos en la implementación</b>	<p>Los entrevistados coinciden en que la pandemia generó retos técnicos, tales como la escasez de equipos adecuados para grabar y la necesidad de adaptar los contenidos a las capacidades locales.</p>	<p>Para Erazo, los desafíos más significativos en la creación de EducaRadio incluyeron la falta de equipos básicos como micrófonos y la formación improvisada del personal.</p> <p>Guachamín indica que Radio Online CORAPE tuvo dificultades organizativas debido a la ausencia de regionalización en los contenidos.</p> <p>Nieto enfatiza que, en proyectos de educomunicación, los docentes requieren formación para fusionar estrategias de enseñanzas con técnicas de comunicación eficaces.</p>
<b>Inclusión y calidad de los contenidos</b>	<p>Todos concuerdan en que los contenidos de EducaRadio buscaron ser inclusivos, alineados con el currículo, y alcanzar a un público variado, incluyendo comunidades rurales.</p>	<p>Erazo resalta que en EducaRadio la calidad se aseguró a través de procesos pedagógicos.</p> <p>Guachamín indica que los contenidos de Radio Online CORAPE resultó ser repetitiva debido a restricciones técnicas del servidor y a la ausencia de una organización regional. Desde el punto de vista de la educomunicación, Nieto sugiere la implementación de técnicas innovadoras como radioteatros para ajustar los contenidos a la realidad cultural y social del público rural.</p>
<b>Colaboraciones institucionales</b>	<p>Los entrevistados reconocen que EducaRadio colaboró con entidades como UNICEF y el Ministerio de Educación para asegurar la elaboración y</p>	<p>Erazo enfatiza que UNICEF contribuyó con voces y guiones para los programas de EducaRadio. Guachamín explica que Radio Online CORAPE desempeñó un papel de enlace</p>



	propagación de contenidos educativos.	entre el Ministerio de Educación y las emisoras comunitarias, contribuyendo en la difusión de contenidos. Nieto, enfocándose en la educomunicación, sugiere que universidades y emisoras comunitarias trabajen conjuntamente en la generación de contenidos novedosos y en la formación del personal.
<b>Razones para la interrupción de transmisiones</b>	Los entrevistados coinciden en que la transmisión del programa cesó por decisiones administrativas como la ausencia de nuevos contenidos.	Erazo indica que una directiva del Ministerio interrumpió las emisiones de EducaRadio en junio de 2021. Guachamín explica que, en el caso de Radio Online CORAPE, se detuvo el envío de contenido, dejando únicamente disponibles solo episodios antiguos. Nieto no toca directamente este tema, pero subraya la relevancia de mantener la continuidad de los proyectos de educomunicación en áreas rurales.
<b>Visión futura</b>	Todos están de acuerdo en que es crucial seguir implementando programas de educación radiales para satisfacer las necesidades de comunidades en situación de vulnerabilidad y promover la educación inclusiva.	Erazo sugiere ajustar los contenidos de EducaRadio a formatos más flexibles y accesibles para radio. Guachamín propone que Radio Online CORAPE fortalezca su papel como soporte técnico y educativo para las radios de la comunidad. Desde un enfoque de educomunicación, Nieto promueve la incorporación de tácticas creativas y de colaboración en proyectos futuros, particularmente en comunidades rurales con escasez de recursos para la educación.

**Fuente:** Entrevistados

**Elaborado por:** Cabrera, N. (2024)

### 4.3. Discusión de resultados

Una vez finalizada la investigación, se evidenció que EducaRadio organiza la información y la presenta en guiones estructurados de manera comprensible, transmitiéndolos de forma más atractiva para satisfacer las demandas educativas de los oyentes. Esto facilita que los temas y actividades de cada asignatura sean más claros y relevantes, fomentando un aprendizaje práctico y significativo mediante la radio. Esto coincide con Kaplún (1999), que argumenta que “la comunicación es la habilidad de crear significados y moldear comportamientos; con lleva la instigación de cambios en el pensamiento, las emociones y las acciones de las personas.” (p.33).

Con el desarrollo de la investigación, y según la entrevista realizada a Jorge Erazo, se comprobó que el programa de EducaRadio se diseña y se transmite en alineación con el currículo del Ministerio de Educación, abarcando temas de diversas asignaturas adaptados a los niveles educativos de los estudiantes y considerando las particularidades de cada región, con el objetivo de promover un aprendizaje óptimo. Esto respalda la afirmación de Casanova (2012) que menciona que “la obtención de la calidad idónea en cada momento depende de la realización de un diseño curricular que proporcione respuestas válidas a los estudiantes: para su vida y para su sociedad.” (p.9).

Daza (2014) menciona que “Las tareas escolares ayudan a que los niños a desarrollen su independencia, creando actividades y repaso de las clases vistas, pero también influyen en la formación de hábitos de estudio y promueven el desarrollo a la creatividad e investigación.” (p.12). En este contexto, el programa EducaRadio desarrolló episodios con contenidos como la lectura, la historia global, el medio ambiente, la aplicación de las matemáticas en la vida diaria, la higiene, la nutrición, el bienestar de los niños y tareas de acuerdo con los temas tratados, fomentando así una educación integral de los oyentes.

Canaza (2022) indica que “la radio educativa no sólo trasmite información, sino que pretende desarrollar procesos de enseñanza, para promover cambios en el comportamiento de las audiencias que ven a la radio como un medio accesible y barato para informarse y a aprender.” (p.25). Bajo esta definición, y en conjunto con los resultados, el programa EducaRadio es realizado con ajustes estratégicos, ya que incorpora herramientas como la dramatización y la música en los contenidos, para que sean más interesantes y accesibles para los niños, jóvenes, padres y docentes.

Estos componentes no solo facilitaron la transmisión de conocimientos, sino que también promovieron el desarrollo de habilidades críticas y creativas, demostrando que la educomunicación puede ser aplicada en contextos educativos no tradicionales. Además, promueve un entendimiento más detallado de la información, convirtiéndola en un recurso para el proceso de enseñanza.

Sin embargo, existen desafíos, ya que no todos los medios de comunicación proporcionan información interesante para las personas ni permiten que se sientan identificados o involucrados en los programas. De la Noval (2018) señala que “los medios para el cambio social se caracterizan por sus objetivos educativos, propósito social, y la implicación comunitaria en la gestión de los procesos y productos comunicativos.” (p.57)

De acuerdo con este concepto y según la entrevista realizada a Ivanova Nieto, los medios de comunicación deben involucrarse y capacitarse para lograr una transmisión que pueda ser bien recibida y tenga impacto. Los contenidos deben ser ajustados a los gustos e intereses de las comunidades.

La educomunicación se convierte en una herramienta invaluable para superar las barreras educativas. En este caso se puede destacar al programa “Educa”, llevado a cabo por el Ministerio de Educación, que combina educación y comunicación para potenciar la calidad de la educación en el país. Este programa ofrece episodios alineados con el currículo de los distintos niveles de educación y se difunden por medios como Educa TV y EducaRadio, donde los audios de los programas televisivos se transforman en podcast. Estos contenidos han demostrado ser cruciales, especialmente durante la pandemia de COVID-19, permitiendo que los estudiantes continuaran sus estudios a través de la televisión, YouTube y, sobre todo, la radio, beneficiando a las zonas rurales sin acceso a internet.

## CONCLUSIONES

Dentro de la investigación el primer objetivo específico fue definir los conceptos de educomunicación utilizados en el programa EducaRadio en el año 2021. Por lo tanto, para lograr obtener las definiciones se realizaron investigaciones y entrevistas que permitieron determinar que EducaRadio implementa un modelo educomunicacional que combina la educación y comunicación desde una perspectiva crítica y reflexiva, que busca promover el aprendizaje, la inclusión y la implicación de los jóvenes en la sociedad.

Para abordar el segundo objetivo, relacionado con los aportes de los contenidos difundidos en el programa EducaRadio en el año 2021, se procedió al análisis de los 20 episodios disponibles en el portal web de Radio Online CORAPE. Este estudio permitió identificar que los contenidos se enfocaron en reforzar las habilidades en diversas áreas del conocimiento, y en fomentar valores.

Los episodios abarcaban diversas asignaturas e incluyeron tareas diseñadas para que los estudiantes refuercen su aprendizaje. Además, se observó que los temas abordados fueron adaptados y transmitidos de acuerdo con los diferentes niveles educativos, lo que resultó en una propuesta inclusiva y adecuada para diversas etapas de formación académica.

Finalmente, se concluyó que EducaRadio funcionó como un recurso educativo en sectores con limitaciones tecnológicas y económicas, especialmente durante la pandemia de COVID-19. A través de la radio, este programa permitió la continuidad de las clases en las diferentes zonas.

No obstante, se notaron restricciones en la variedad de temas, lo que podría disminuir la adquisición de conocimientos de otras materias menos representadas. A pesar de estos obstáculos, EducaRadio ayudó en la formación de la comunidad, proporcionando estos materiales de fácil comprensión y acceso.

## RECOMENDACIONES

En futuras investigaciones se podría realizar encuestas a comunidades rurales, ya que estas áreas suelen enfrentar limitaciones como el acceso al internet y la presencia de pocas instituciones educativas. Este método permitiría obtener información más exacta acerca del alcance y la utilidad del programa EducaRadio para niños y jóvenes en dichas áreas, identificando su nivel de conocimiento sobre el programa y evaluando su impacto en el aprendizaje.

Además, las entrevistas podrían ser a pedagogos para profundizar el estudio de los elementos que captan la atención de los estudiantes. Este enfoque permitiría identificar herramientas y estrategias que podrían implementarse en programas educativos transmitidos por radio, con el objetivo de mejorar la enseñanza de asignaturas que suelen ser más difíciles de explicar, haciéndolas comprensibles y llamativas. Estas mejoras podrían aportar a un mejor manejo de los programas y promover el desarrollo académico.

Realizar un estudio comparativo entre el impacto de EducaRadio y otros medios educativos permitiría reconocer las fortalezas y debilidades del programa en relación con otras alternativas. Además, este análisis facilitaría la identificación de herramientas y estrategias que podrían optimizar el programa, mejorando su alcance y efectividad.

La distribución, el control y almacenamiento de los contenidos educativos emitidos en los medios de comunicación no son lo suficientemente eficientes. Por ello, a través de entrevistas con las personas responsables en la distribución de contenidos a las radios y con quienes están a cargo de su transmisión, se podría identificar los desafíos que enfrentan cuando los programas no se publican o transmiten de forma inadecuada. Este análisis permitiría proponer soluciones para optimizar estos procesos y garantizar la correcta difusión de los programas.

La investigación sobre las alianzas entre radios educativas, empresas, fundaciones y otras entidades puede revelar cómo estas colaboraciones potencian la calidad y variedad de los programas. Este estudio podría centrarse en casos de éxito, el aprovechamiento de recursos compartidos y modelos de trabajo en equipo que hayan demostrado ser eficaces en la generación de contenidos innovadores.

# PROPUESTA

## Introducción

La educomunicación ha demostrado ser un recurso poderoso para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. En Ecuador, programas como EducaRadio han desempeñado un rol crucial en la formación integral de los estudiantes, particularmente en momentos críticos como la pandemia del COVID-19.

La presente investigación se enfocó en analizar a profundidad los contenidos transmitidos por EducaRadio en el año 2021, mostrando un método innovador y eficiente para fomentar la educomunicación. Los hallazgos obtenidos muestran cómo este programa ha conseguido superar la simple transmisión de conocimientos, promoviendo valores, habilidades y actitudes claves para el desarrollo integral de una ciudadanía crítica y participativa.

Para hacer visible y valorar el impacto de EducaRadio en el ámbito educativo, se propone la elaboración de un producto audiovisual que sintetice los descubrimientos más relevantes de esta investigación. Este material no solo servirá como un registro académico, sino también como un recurso de motivación para futuros proyectos educomunicacionales en el país.

## Objetivos

General:

Realizar una propuesta para la elaboración de un producto audiovisual en el que se muestren los resultados obtenidos en la investigación.

Específicos:

- Desarrollar un guion que resuma los hallazgos clave de la investigación sobre EducaRadio.
- Realizar la producción y posproducción del producto audiovisual sobre EducaRadio.
- Difundir el producto audiovisual de EducaRadio en plataformas y redes sociales para ampliar su alcance.

**Tabla 8.** *Guión técnico*

GUIÓN TÉCNICO														
SECUENCIA	ESCENA	INT/EXT	LOCACIÓN	PARTE DEL DÍA	PERSONAJES	DECORACIÓN	ACCIÓN	PLANO	ANGULO DE CÁMARA	MOVIMIENTO DE CÁMARA	AUDIO	LUZ	DURACIÓN (SEG)	OBSERVACIONES
1	1	INTERIOR	ESTUDIO DE GRABACIÓN	DÍA	NARRADOR	MICRÓFONO, AURICULARES	EL NARRADOR DA UNA INTRODUCCIÓN SOBRE EDUCARADIO Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCOMUNICACIÓN.	PRIMER PLANO	FRONTAL	FIJA	VOZ DEL NARRADOR; MÚSICA SUAVE DE FONDO	ARTIFICIAL	15	NADA
1	2	EXTERIOR	ESCUELA	DÍA	ESTUDIANTES	PATIO ESCOLAR CON NIÑOS	NIÑOS PARTICIPANDO EN ACTIVIDADES RECREATIVAS, REFLEJANDO VALORES DE EDUCARADIO	GENERAL	PLANO MEDIO	PANORÁMICA	SONIDO AMBIENTE; MÚSICA SUAVE	NATURAL	10	MANTENER AMBIENTE ALEGRE
1	3	INTERIOR	CASA DE UNA FAMILIA	DÍA	FAMILIA	SALA	PADRES Y NIÑOS ESCUCHANDO EDUCARADIO JUNTOS, MOSTRANDO LA UNIDAD FAMILIAR.	MEDIO	FRONTAL	FIJA	VOZ EN OFF DEL NARRADOR	ARTIFICIAL CÁLIDA	20	NADA
2	4	INTERIOR	ESTUDIO DE GRABACIÓN	DÍA	NARRADOR	NINGUNA	NARRADOR DESCRIBE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN: FOMENTO DE VALORES, PENSAMIENTOS CRÍTICOS	PRIMER PLANO	FRONTAL	FIJA	NARRADOR EXPLICANDO LOS HALLAZGOS	NATURAL	30	NADA

2	5	INTERIOR	SALÓN DE CLASES	DÍA	PROFESORES	PUPITRES, PROYECTOR	UN PROFESOR UTILIZA TAREAS DE EDUCARADIO COMO RECURSO PARA LA CLASE	MEDIO	CONTRAPICADA	ZOOM IN	MÚSICA AMBIENTAL DE FONDO	ARTIFICIAL CÁLIDA	15	MOSTRAR INTERACTIVIDAD ENTRE ESTUDIANTES
2	6	INTERIOR	ESTUDIO DE GRABACIÓN	DÍA	NARRADOR	NINGUNA	EL NARRADOR CONCLUYE CON RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL PROGRAMA	PRIMER PLANO	FRONTAL	FIJA	VOZ DEL NARRADOR	NATURAL	20	NADA
2	7	EXTERIOR	REDES SOCIALES	DÍA	NINGUNA	CAPTURA DE PANTALLA	MUESTRA DE LA DIFUSIÓN EN REDES, HACIENDO ÉNFASIS EN EL IMPACTO POSITIVO DE EDUCARADIO	DETALLE	PANORÁMICA	MOVIMIENTO SUAVE DE CÁMARA	MÚSICA EMOTIVA	NATURAL	10	NADA



## GUIÓN LITERARIO

### TÍTULO: IMPACTO DE EDUCARADIO EN LA EDUCACIÓN EN ECUADOR

1. INT. ESTUDIO DE GRABACIÓN. DÍA. 1.

NARRADOR

(Con tono inspirador)

Durante la pandemia del COVID-19, EducaRadio se convirtió en un aliado esencial para la educación en Ecuador, brindando no solo conocimientos académicos, sino también promoviendo valores, actitudes y habilidades que fortalecen a nuestra sociedad.

2. EXT. ESCUELA. DÍA. 2.

IMÁGENES DE NIÑOS JUGANDO Y TRABAJANDO JUNTOS\*\*

(Voz en off)

EducaRadio no solo enseñó, sino que también inspiró a los estudiantes a ser ciudadanos críticos y participativos, integrando la familia y la comunidad en el proceso educativo.

3. INT. CASA DE UNA FAMILIA. DÍA. 3.

NARRADOR

(Voz en off)

Padres e hijos encontraron en EducaRadio un espacio donde compartir aprendizajes y valores. Durante momentos difíciles, EducaRadio unió a las familias.

4. INT. ESTUDIO DE GRABACIÓN. DÍA. 4.

NARRADOR

(Tono serio)

Los resultados de nuestra investigación muestran que EducaRadio fue un medio crucial, no solo para el aprendizaje, sino para la formación integral de los estudiantes, abordando temas como la salud y los derechos humanos.

5. INT. SALÓN DE CLASES. DÍA. 5.

NARRADOR

(Voz en off)

Los profesores también adoptaron EducaRadio en sus lecciones, encontrando en sus contenidos una herramienta que conecta con las realidades de sus alumnos.

6. INT. ESTUDIO DE GRABACIÓN. DÍA. 6.

NARRADOR

(Tono reflexivo)

Sin embargo, para seguir impactando positivamente, es necesario evolucionar: involucrar a los estudiantes en la creación de contenidos, capacitar a los productores y mejorar la distribución del programa.

7. EXT. REDES SOCIALES. DÍA.

7.

#### IMÁGENES DE PUBLICACIONES DE EDUCARADIO EN REDES SOCIALES

(Voz en off)

EducaRadio sigue dejando huella en miles de estudiantes, profesores y familias en Ecuador, reafirmando su compromiso con la educación integral y la construcción de una sociedad más consciente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, F (2010). La evolución de la teoría de los efectos de los medios de comunicación de masas: la teoría de la espiral del silencio a partir de la construcción de la realidad social por parte de los medios de comunicación de masas. Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: <https://repositori.upf.edu/handle/10230/11292>
- Almeida, A. (2013). *Análisis de los estereotipos publicitarios de la modernidad y sus impactos en los jóvenes de Quito. Estudio de caso en el centro comercial Ñaquito* (Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador). Recuperado en 11 de febrero de 2024, de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/5897>
- Alvarez, M. (2012). (2012). *Radio el Prado y su influencia en la radiodifusión de Riobamba durante el periodo 1925 – 1980*. (Proyecto de investigación, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador). Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/587>
- Álvarez, E. & Rodas, B. (2018). Análisis de la propuesta “Educa Radio” como recurso didáctico para los docentes de la educación básica elemental. *INNOVA Research Journal*, 3(8.1), 127-141. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <http://201.159.222.115/index.php/innova/article/view/728/747>
- Amores, F (2017). *La educomunicación y el contenido de los programas de Educa Radio en los estudiantes del décimo “a” de la Unidad educativa Fe y Alegría de la ciudad de Ambato* (Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador). Recuperado en 12 de febrero de 2024, de: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26883>
- Arias, F. (2011). Metodología de la investigación en las ciencias aplicadas al deporte: un enfoque cuantitativo. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de: [https://www.researchgate.net/publication/301894414\\_METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_EN\\_LAS\\_CIENCIAS\\_APLICADAS\\_AL\\_DEPORTE\\_UN\\_ENFOQUE\\_CUANTITATIVO](https://www.researchgate.net/publication/301894414_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_EN_LAS_CIENCIAS_APLICADAS_AL_DEPORTE_UN_ENFOQUE_CUANTITATIVO)
- Ayala, M. (2012). La prensa en la historia del Ecuador: una breve visión general. *Paper Universitario*. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3016>

- Barbas, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de educación*, 10(14), 157-175. Recuperado el 12 de junio de 2024, de: <https://www.foroeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/22>
- Begnini, L., Arteaga, Y. & Arroyo, C. (2022). Educomunicación y recursos didácticos. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*. ISSN: 2588-090X. *Polo de Capacitación, Investigación y Publicación (POCAIP)*, 7(3), 165-177. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <https://fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/599>
- Botero, N. (2012). La teoría de la comunicación, las relaciones públicas y la investigación: una relación simbiótica. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación-*, 11(21), 133-141. Recuperado en 19 de junio de 2024, de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-25222012000200010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222012000200010)
- Cambria, A. (2016). *La importancia de la Comunicación Estratégica*. *bie3: Boletín IEEE*, (2), 475-487. Recuperado en 10 de febrero de 2024, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5998262>
- Camacho de Báez, B. (2008). *La población y la muestra*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.uptc.edu.co/items/ea301355-bb33-4e6d-b95c-08877e36ab3a>
- Canaza, O. (2022). *Sistematización del proceso de producción de cuñas radiales educativas sobre el cuidado de la salud que fueron difundidas por el noticiero central de radio RKM 91.0 FM entre los meses de septiembre y diciembre de 2016* (Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia). Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/30237>
- Carias, F., Marín, I., & Hernando, Á. (2021). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (35), 39-60. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86342021000200039&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86342021000200039&script=sci_arttext)
- Casanova, M. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 6-20.

Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841002.pdf>

Castro, E. (2016). EDUCOMUNICACIÓN. LOS PRIMEROS 60 AÑOS DE UNA HISTORIA POLISÉMICA. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 1(2), 103-119. Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171012006>

Cattan, V. (2016). *El programa EDUCA como un nuevo escenario comunicativo de aprendizaje en la formación de valores* (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil, Ecuador). Recuperado en 12 de junio de 2024, de:  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12619>

Cohen, Daniel y Pereyra, Marta (Comps.). (2010). *Lenguaje de la radio*. Córdoba: Brujas. Recuperado en 19 de junio de 2024, de: <http://hdl.handle.net/11086/4636>

Colle, R. (2011). Análisis de contenido de las comunicaciones. 3. Ejemplos de aplicaciones. Sociedad Latina de Comunicación Social, Tenerife. *Colección Cuadernos Artesanos de Latina núm.11*, Tenerife. España. Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de:  
[http://cuadernosartesanos.org/067/cuadernos/13\\_Colle\\_interior.pdf](http://cuadernosartesanos.org/067/cuadernos/13_Colle_interior.pdf)

Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México. (2020). *La Radio es un medio imprescindible para promover la diversidad, la inclusión y el respeto a los derechos humanos*. Recuperado en 13 de junio de 2024, de: <https://cdhcm.org.mx/2020/02/la-radio-es-un-medio-imprescindible-para-promover-la-diversidad-la-inclusion-y-el-respeto-a-los-derechos-humanos/>

Cortés, L., Guerrero, S., & Muriel Amezcua, V. del C. (2020). La importancia de la gestión del conocimiento en los medios de comunicación en una institución educativa en México. *Global Media Journal México*, 16(31), 47–66. Recuperado en 11 de febrero de 2024, de <https://doi.org/10.29105/gmjmx16.31-3>

Chafla, N. (2019). *Análisis del lenguaje Radiofónico en el Noticiero Matinal de Radio Mundial y la Percepción de mensajes en los Riobambeños, julio-diciembre 2018* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador). Recuperado en 09 de enero de 2024, de:  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5681>

- Choque, C., Romero, J. & Villegas, Y. (2023). *Programa radial orientado a la difusión de la ola coreana para adolescentes y jóvenes entre 15 a 28 años de la ciudad de la paz a través de radio Universitaria San Andrés* (Trabajo dirigido, Universidad de San Andrés, La Paz, Bolivia). Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/35934>
- Cruz, M. (2013). Los medios masivos de comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa. *Bibliotecas anales de investigación*, 9(9), 189-199. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704459>
- Daza, T. (2014). *Importancia de las tareas dentro del entorno escolar* (Licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá D.C). Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/1c34bf7f-b7e9-40bb-80be-812596aaf2fa/content>
- De la Noval, L. (2018). La radio comunitaria en función del desarrollo. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(2), 52-64. Recuperado en 11 de noviembre de 2024, de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322018000200004&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322018000200004&script=sci_arttext&tlng=en)
- De la Uz Herrera et al. (2010). Competencia comunicativa en los estudiantes de medicina: diagnóstico preliminar. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 14(1), 314-326. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1561-31942010000100031&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942010000100031&lng=es&tlng=es).
- Deuze, Mark (2021). *Sobre la 'gran narrativa' de la teoría y la investigación de los medios y la comunicación de masas: una revisión*. *Profesional de la información*, v. 30, n. 1, e300105. Recuperado en 13 de junio de 2024, de: [https://www.scimagoepi.com/contenidos/2021/ene/deuze\\_espanol.pdf](https://www.scimagoepi.com/contenidos/2021/ene/deuze_espanol.pdf)
- Díaz et al. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es).

- Domacaccin, E. (2016). La cultura de masas y los medios de comunicación. Su incidencia en la sociedad. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 1(2), 13-22. Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/236>
- Domínguez, E. (2012). *Medios de comunicación masiva*. Red Tercer Milenio. Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: [https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios\\_de\\_comunicacion\\_masiva.pdf](https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf)
- Educa (2018). Microtúneles construcción tipos. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de: <https://www.educa.ec/author/educa2018tv/>
- Espín, J. (2002). El análisis de contenido: una técnica para explorar y sistematizar información. *En-Clave Pedagógica*, 4,95-105. Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309700>
- Fernández, F. & Cuervo, A. (2019). *Metodología mixta; estudios de caso*. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: [https://www.researchgate.net/publication/340818034\\_Metodologia\\_mixta\\_estudios\\_de\\_caso](https://www.researchgate.net/publication/340818034_Metodologia_mixta_estudios_de_caso)
- García, J. (1980). *La radio por dentro y por fuera*. Editorial CIESPAL.1980. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53840.pdf>
- Garza, F. (2010). *Panorama de las radios comunitarias en México: una alternativa de comunicación* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León). Recuperado en 19 de junio de 2024, de: [http://eprints.uanl.mx/5654/1/1080194734%20\(1\).PDF](http://eprints.uanl.mx/5654/1/1080194734%20(1).PDF)
- Galarza, T. (2003). *Estrategias interactivas en la radio comunitaria educativa: el caso IRFEYAL*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado en 19 de junio de 2024, de: <https://ddd.uab.cat/record/37845>



- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <https://revistagestionar.com/index.php/rg/article/view/17>
- Huaylla, K. (2021). *La comunicación efectiva* (Ensayo, Universidad Privada San Juan Bautista, Chorrillos, Peru). Recuperado en 10 de febrero de 2024, de: [https://www.researchgate.net/profile/Katherine-Huaylla-Gonzales/publication/356814831\\_LA\\_COMUNICACION\\_EFECTIVA/links/61ae5473c11c10383694545c/LA-COMUNICACION-EFECTIVA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Katherine-Huaylla-Gonzales/publication/356814831_LA_COMUNICACION_EFECTIVA/links/61ae5473c11c10383694545c/LA-COMUNICACION-EFECTIVA.pdf)
- Hernández, R., Fernández C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. 6ta. Edición. McGraw-Hill Interamericana*. Recuperado en 20 de junio de 2024, de: [https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/Investigacion%20I/Material/31\\_Hern%C3%A1ndezSampieri\\_MetInv\\_406a470.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/31_Hern%C3%A1ndezSampieri_MetInv_406a470.pdf)
- Kaplún, M. (1999). *Producción de programas de radio. El guion, la realización*. Quito, CIESPAL.
- Lara, E. (2011). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias* [versión de Adobe Acrobat Reader]. Recuperado en 20 de junio de 2024, de: [https://www.academia.edu/38297884/Fundamentos\\_de\\_Investigacion-lara](https://www.academia.edu/38297884/Fundamentos_de_Investigacion-lara)
- Larreina, S. (2019). *Análisis de la Comunicación radial, antes y después de Monseñor Leónidas Proaño en el desarrollo social de la Parroquia Cacha, octubre 2017-marzo 2018* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador). Recuperado en 10 de enero de 2024, de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5670>
- Lazarsfeld, P., & Merton, R. (1977). Comunicación de masas, gusto popular y acción social organizada. H. MURARO (comp.), *La comunicación de masas*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604. Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de: [https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102007000400003&script=sci\\_abstract](https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102007000400003&script=sci_abstract)

- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es)
- Ludeña, A. (2020). *Memoria técnica del producto comunicativo: "Guía práctica de gestión de contenidos para una radio universitaria: hiper radio online"* (Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador). Recuperado en 13 de febrero de 2024, de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18679/1/UPS-CT008735.pdf>
- Macias, N. (2023). *Estudio del consumo del medio de comunicación radial en la comunidad del Recinto Junquillo* (Examen complejo previo a la tesis, Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo, Ecuador). Recuperado en 13 de febrero de 2024, de <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14628>
- Mijares, M. (2013). Desarrollo de la telesalud en América Latina. Aspectos conceptuales y estado actual. Recuperado en 16 de noviembre de 2023, de: <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/f0ff601a-41bc-43b4-abde-19f8fce45e00/content>
- Muñoz, P., Escobar, J., García, R., & Aguaded, I. (2021). Educomunicación inclusiva y discapacidad en la región andina: revisión cualitativa de avances y logros. *Revista Complutense de Educación*, 32(1) 2021, 67-78. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/22211>
- Núñez, A. (2022). *La prevalencia de la radio y el lenguaje radiofónico en la sociedad actual*. Recuperado en 19 de junio de 2024, de: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/667561>
- Ordóñez, R. (2011). *Nacimiento de los medios públicos en el Ecuador. La (re)construcción de lo público* (Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador). Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/2825>
- Panchana Macay, A., & Mena Iturralde, L. (2020). El mapa de los medios públicos de Ecuador: entre el auge y la ambigüedad. *Global Media Journal México*, 17(32), 42-

59. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de:  
<https://doi.org/10.29105/gmjmx17.32-3>

Padilla, C., & Marroquín, C. (2021). Enfoques de investigación en odontología: cuantitativa, cualitativa y mixta. *Revista estomatologica herediana*, 31(4), 338-340. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-43552021000400338&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-43552021000400338&script=sci_arttext)

Parici, R. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Gedisa, Barcelona. Recuperado en 6 de noviembre de 2022, de:  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CDglBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT1&dq=Educomunicaci%C3%B3n:+m%C3%A1s+all%C3%A1+del+2.0.&ots=Dkm3JW5wBq&sig=vSz91saD1\\_uA6kZPGv\\_Ub3IntMg#v=onepage&q=Educomunicaci%C3%B3n%3A%20m%C3%A1s%20all%C3%A1%20del%202.0.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CDglBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT1&dq=Educomunicaci%C3%B3n:+m%C3%A1s+all%C3%A1+del+2.0.&ots=Dkm3JW5wBq&sig=vSz91saD1_uA6kZPGv_Ub3IntMg#v=onepage&q=Educomunicaci%C3%B3n%3A%20m%C3%A1s%20all%C3%A1%20del%202.0.&f=false)

Pasquel, A. (2021). *Educomunicación: diagnóstico del uso y acceso de las TIC'S como elemento educativo en el instituto "Jaime Roldós Aguilera" y "Nazareno", periodo abril- septiembre 2019* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador). Recuperado en 10 de enero de 2024, de:  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7977>

Cárdenas, S. Carminani, E. & Ramos C (2011). *Promover las tradiciones de la capital, a través de la producción de un programa de educación cultural de televisión para jóvenes de 15 a 25 años de la ciudad de QUITO* (Tesis de titulación, Universidad Politécnica Salesiana sede QUITO, Ecuador). Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7539>

Pazmiño, P. (2019). *Televisión en internet: una propuesta para su diseño e implementación en GUAYAQUIL ECUADOR* (Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil, Ecuador). Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de:  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18355>

Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV (1), 15-29. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de:  
<https://www.redalyc.org/journal/270/27063237017/27063237017.pdf>

- Pilatuña, A. (2018). *Análisis del noticiero Ayllupak Kawsay, en la identidad cultural de los habitantes de las parroquias Riobamba-rurales período marzo - agosto 2017* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador). Recuperado en 09 de enero de 2024, de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4571>
- Ramírez, M. (2011). *La influencia de la prensa escrita en los criterios idiosincráticos de los adolescentes de 14 a 17 años del barrio 6 de diciembre del cantón la libertad en el período de mayo a julio del 201*. (Trabajo de titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador). Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/632>
- Reyes, C. (2021). La importancia de la comunicación y liderazgo: herramientas para métodos efectivos de formación y organización educativa. *Revista Científica TecnoHumanismo*, 1(10), 27-46. Recuperado en 11 de enero de 2024, de: <https://orcid.org/0000-0002-9819-5904>
- Rizo García, Marta. (2015). Interacción y emociones: La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social. *Psicoperspectivas*, 14(2), 51-61. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de: [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242015000200006&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242015000200006&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Robledo, J. (2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *Nure Investigación*, 42, 1-4. Recuperado en 3 de diciembre de 2024, de: <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/461>
- Rodero, E. y Blanco, M. (2020). *El papel de la radio en situaciones de crisis. Iniciativas en la pandemia del coronavirus*. *index.comunicación*, 10(3), 193-213. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <https://burjcdigital.urjc.es/handle/10115/17292>
- Sánchez, M. Z., Mejías, M., & Olivety, M. (2022). Diseño de Metodologías Mixtas una revisión de las estrategias para combinar. *Revista Electrónica Human@s Enfermería en Red* | N 3. Recuperado en 12 de junio de 2024, de: <https://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/boletindeenfermeria/article/view/904>

- Suing et al. (2016). Contexto de la recepción infantil y juvenil del programa “Educa TV” en el sur de Ecuador. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3115>
- Tacara, C. (1993). La investigación documental. *Revistas Bolivianas*, n 17, pp. 91-106. Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de: [http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?pid=S0040-29151993000100008&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?pid=S0040-29151993000100008&script=sci_arttext&tlng=en)
- Torres, J., & Matamoro, R. (2023). Importancia de la comunicación para la educación en el aprendizaje de la Matemática. *Revista Torreón Universitario*, 12(34), 17-22. Recuperado en 10 de febrero de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9030447>
- Valle, M. (2003). Preproduccion para el programa piloto de televisión infantil educativo “Club TV” (Tesis de grado, Universidad Internacional SEK Del Ecuador). Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.uisek.edu.ec/handle/123456789/126>
- Vargas, S. (2023). *Análisis de contenido del programa Educa Tv en el periodo enero-junio 2022 y su impacto en la audiencia juvenil en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo* (Tesis de grado, Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador). Recuperado en 13 de junio de 2024, de: <http://dSPACE.unach.edu.ec/handle/51000/11789>
- Vásconez, P. (2018). *Los medios públicos en Ecuador como espacio de participación ciudadana y reapropiación de lo público* (Tesis de maestría, Flacso Ecuador). Recuperado en 16 de noviembre de 2024, de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/13590>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R. & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Volumen 7, Numero 4. Recuperado en 15 de noviembre de 2024, de [https://www.researchgate.net/publication/374249362\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cientifica\\_guia\\_practica](https://www.researchgate.net/publication/374249362_Metodologia_de_la_investigacion_cientifica_guia_practica)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de análisis de contenido del programa EducaRadio

**Tabla 9.** Matriz de análisis de contenido del episodio 2 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	N° de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
2	31:16	Lunes -Tarde	Actividad 1	Los derechos de todos y todas  -3 grado general básica	Educativo	Lengua y Literatura: Relatos	Se da a conocer lo que es un relato y cómo nacen los derechos humanos, así como el documento que se publicó.  -Lo que nos identifica como personas y la nacionalidad	-Responder las preguntas que mencionan  -Escribir y dibujar el lugar en el que nació y cómo se distingue.  -Actividad en cartulina para crear un cuaderno	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
2	31:16	Lunes -Tarde	Actividad 2	Un ambiente sano también es nuestro derecho  -3 grado de básica	Educativo	Ciencias Naturales: ¿Sabías qué sobre el medio ambiente?	Menciona cómo se creó el derecho de las personas a las energías renovables	- Cuestionario - Creación de historia	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno

						Lengua y Literatura: Historia	-Dan a conocer lo que es una historia y cómo se desarrolla.			
2	31:16	Lunes -Tarde	Actividad 3	-Más sobre mi derecho a vivir en un ambiente sano.  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: ¿Sabes qué son las anécdotas?	Dan a conocer lo que es las anécdotas, cómo se escribe y las preguntas que se debe emplear para tener un buen relato.	-Escribir anécdotas	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
2	31:16	Lunes -Tarde	Actividad 4	-Derecho al arte  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Siente orgullo tus creaciones son importantes	Dan a conocer los artículos 27 de los derechos humanos de la ONU para las obras artísticas y protegen a los autores, escritores, etc.	-Escribir sobre cada una de las bellas artes - Crear cuentos	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
2	31:16	Lunes -Tarde	Actividad 5	Comparto mis creaciones  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Expresa lo que piensas y lo que sientes	Hablan sobre el derecho de toda persona tiene libertad a la opinión y de expresión del artículo 19.	-Escribir el significado - Análisis de texto - Dramatización	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
2	31:16	Lunes -Tarde	Actividad 2	Aprendemos juntos en casa familia	Educativo	Lengua y Literatura:	Se da a conocer un poema sobre el cuento tonto	-Escribir un poema o cuento de cualquier	-Música de fondo -Dramatización	Niña

				ciencia, cultura y deporte  -5 año de básica		Lectura de poema	de una brujita que no pudo sacar un carnet.	personaje que es calificado como terrorífico. - Realiza un dibujo de la historia	-Clase: Mujer -Efectos de sonido	
2	31:16	Lunes -Tarde	Espacio informativo y educativo	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Proyecto interdisciplinar con enfoque humanístico -La convivencia armónica y la cultura de paz	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura	Indican la actividad que deben leer, la cual les ayudará a reflexionar.	-Leer en el texto sobre la democracia y la construcción del estado plurinacional. -Pintar frases de las obras literarias sobre el derecho a la diversidad.	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	-La profe Diana -Docentes

**Tabla 10.** Matriz de análisis de contenido del episodio 3 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
3	21:23	Lunes -Noche	Actividad 1	-Relatos de mi mundo	Educativo	Lengua y literatura: Canción	Se lee la canción "Somos el mundo."	- Crear una libreta con diferentes materiales.	-Música de fondo -Dramatización -Clase:	Ninguno



				-4 grado de básica		“Somos el mundo”		- Leer la canción “Somos el mundo.” - Realizar un dibujo - Escuchar el relato del sueño de un niño como tú. -Reflexionar y contestar las preguntas	Mujer y hombre -Efectos de sonido	
3	21:23	Lunes -Noche	Actividad 2	Historias de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Estudios Sociales: Ecuador, ¿a qué continente pertenece?	Dan a conocer la historia del Ecuador y las regiones, los límites, flora y fauna.  -Historia de Gulliver	-Indagar y escribir los límites que hay y escribir en la libreta. - Realizar el final de la historia y dibujar	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
3	21:23	Lunes -Noche	Actividad 3	Anécdotas de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Estudios Sociales: ¿Sabías que América es el segundo continente más grande del planeta?	Mencionan que los países tienen diferentes culturales, idiomas y el respeto que debe existir.	-Responder las respuestas a un cuestionario que dictan -Escribir anécdotas de Matías -Escribir una anécdota	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno

								propia y un dibujo		
3	21:23	Lunes -Noche	Actividad 4	Cuentos de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura : El mundo es mejor si somos solidarios.	Hablan sobre que los habitantes del mundo tenemos derechos y obligaciones que se deben cumplir. -Lee el cuento de los animales del bosque.	-Leer en la ficha pedagógica de un cuento de los animales del bosque que dan una lección. -Escribir un cuento propio y realizar un dibujo.	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
3	21:23	Lunes -Noche	Actividad 5	Dramatizaciones de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Lengua y literatura: Dramatización	Menciona sobre los movimiento y postura de los personajes, los pasos a seguir.	Dramatizar a cualquier personaje, escoger un lugar y los materiales que se ocuparan. -Analizar la dramatización y realizar las preguntas empleadas.	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
3	21:23	Lunes -Noche	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura	Menciona la actividad que deben leer, la cual les ayudará a reflexionar.	-Leer en el texto sobre la democracia y la construcción	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y hombre	-La profe Diana -Estudiantes -Docentes

				-Proyecto interdisciplinar con enfoque humanístico -La convivencia armónica y la cultura de paz  -4 grado de básica				del estado plurinacional. -Pintar frases de las obras literarias sobre él.	-Efectos de sonido	
3	21:23	Lunes -Noche	Espacio informativo y educativo	Abre tus brazos y siente tu espacio personal  -4 grado de básica	Informativo	Una niña narra de un abrazo de su tío	Explican la importancia de hablar con un adulto en el caso de que se invada el espacio personal.	Ninguno	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer, hombre y niños -Efectos de sonido	Niña
3	21:23	Lunes -Noche	Espacio informativo	Compra de alimentos	Informativo	Narran la comida rápida que piensan ir a comprar.	Un especialista menciona que las comidas procesadas y rápidas son perjudiciales en la salud de los seres humanos.	Ninguno	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer y niños -Efectos de sonido	Gaba

**Tabla 11.** Matriz de análisis de contenido del episodio 4 del programa EducaRadio

**Matriz de análisis de contenido**

Episodio	Duración	Horario	N° de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
4	23:46	Martes - Mañana	Actividad 1	Respeto y me respeto  -Vínculos entre la naturaleza y la sociedad  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: La carta  Ciencias naturales: El zamarrito pechinegro	-Mencionan cómo se crea una carta. -Dan a conocer a qué persona se le puede reconocer como discapacidad y la inclusión a las discapacidades.  -Se habla sobre el colibrí, el lugar que habita y que este animal se encuentra en peligro de extinción.	- Crear un afiche sobre la inclusión de las discapacidades, crear un slogan y pegar una imagen  -Escoger a un animal que este en peligro de extinción y anotar el por qué se está extinguiendo.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre de sonido	Ninguno
4	23:46	Martes - Mañana	Actividad 2	La práctica de valores favorece la convivencia  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Leer la fábula	Menciona que se debe leer el fragmento de la fábula en la ficha pedagógica “Todos somos diferentes”.	-Escribir la idea principal de cada párrafo. -Crear una fábula donde la idea principal sea el respeto	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno

						Estudios Sociales: Los derechos humanos y los retratos	- Habla sobre que los derechos humanos nos conciernen a todos los humanos.	-Construir una historia en un retrato		
4	23:46	Martes - Mañana	Actividad 3	Justicia social para una sociedad equitativa  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativa	Lengua y Literatura: Comunicación asertiva  Estudios sociales: Población del Ecuador	Explicó cómo se puede comunicar una persona en los diferentes contextos y medios.  -Habla sobre la población del Ecuador	-Leer sobre el tema en la ficha pedagógica  -Responder las preguntas sobre la conformación de la población.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
4	23:46	Martes - Mañana	Actividad 4	Viviendo en armonía y equilibrio con la madre tierra  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Ciencias Naturales: Conozcamos y otórganos nuestro entorno	Da a conocer la flora y fauna que hay en Ecuador, así como los lugares en los que encuentran, destacando los diferentes animales que no hay en otros países.	-Crear un folleto para promocionar la biodiversidad del Ecuador y cómo se puede cuidar  -Leer en la ficha pedagógica la importancia de cuidar estos medios.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Hombre -Efectos de sonido	Ninguno

4	23:46	Martes - Mañana	Actividad 5	Mi aporte al desarrollo armónico de mi entorno  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: La comunicación  Ciencias Naturales: Trabajo científico en las áreas naturales del Ecuador  Matemática: Problemas de proporcionalidad directa, inversa	-Mencionan que la comunicación es el proceso mediante el cual se comparte alguna idea y la importancia del saber escuchar -Explica qué es el coloquio.  -Da a conocer el trabajo científico que se hizo en las Islas Galápagos  - Les indican cómo se puede resolver estos problemas matemáticos	-Realizar un coloquio con la familia  -Leer el artículo completo de la ficha y escribir tres ideas que más les llama la atención.  -Con lo mencionado se tiene que resolver los problemas de la ficha pedagógica.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno
4	23:46	Martes - Mañana	Actividad 2	Aprendemos juntos en casa familia ciencia,	Educativo	Lengua y literatura: Lectura de poema	Dan a conocer un poema del cuento tonto de una brujita que	-Escribir un poema o cuento de cualquier personaje que	-Música de fondo - Dramatización	Ninguno

				cultura y deporte -5 año de básica			no pudo sacar un carné	es calificado como terrorífico - Realiza un dibujo de la historia.	-Clase: Mujer -Efectos de sonido	
4	23:46	Martes - Mañana	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -5, 6 y 7 grado de básica	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las "Estatuas" y "Simón dice"	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores
4	23:46	Martes - Mañana	Espacio informativo y educativo	Poema -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	Cuenta el poema sobre la diabetes y da una reflexión -Habla sobre el cuidado de las comidas para no enfermarse de diabetes	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
4	23:46	Martes - Mañana	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje	Educativo	Secretos de los niños	Habla sobre el cuidado de los niños al momento de aceptar algo de una persona y se debe contar a	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños	Ninguna

				-5, 6 y 7 grado de básica			alguien de confianza.		-Efectos de sonido	
--	--	--	--	---------------------------	--	--	-----------------------	--	--------------------	--

**Tabla 12.** Matriz de análisis de contenido del episodio 5 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
5	22:53	Martes -Tarde	Actividad 1	Saber convivir en equilibrio con nuestro entorno  -8,9 y 10 grado de básica superior	Educativo	Lengua y Literatura: ¿Qué es la argumentación?	Explican lo que es la argumentación, el texto argumentativo y la organización.  -Habla que son los derechos de las personas y los que conforman estos derechos.	-Escribir un texto argumentativo sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente.  -Realizar un organizador grafico de acuerdo con la ficha pedagógica	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
5	22:53	Martes -Tarde	Actividad 2	Derechos humanos y responsabilidades basados en valores	Educativo	Estudios Sociales: Ética	Explican sobre lo que es la ética y la moral.	-Realizar un ensayo sobre la ética y los valores vigentes	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno



				-8,9 y10 grado de básica superior		-Movimientos sociales  Matemática: Geometría	-Mencionan como se crea un ensayo y lo que debe generar en las personas  - Dan a conocer el inicio de los movimientos sociales  -Habla sobre el teorema de tales y como se lleva a cabo	-Realizar una rueda de atributos sobre los movimientos sociales de la década de los 1970  -Revisar la ficha pedagógica y estudiar más del tema	Mujer y Hombre de -Efectos de sonido	
5	22:53	Martes -Tarde	Actividad 3	Importancia de la justicia social para transformar la vida social  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Estudios sociales: La justicia social	Cuentan cómo surgió la justicia social.  -Reflexión sobre la pobreza en América Latina	-Escribir un poema o cuento sobre un tema social  -Completar la lectura en la ficha pedagógica y responder las preguntas empleadas	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre de -Efectos de sonido	Ninguno

5	22:53	Martes -Tarde	Actividad 4	Convivencia armónica de la biosfera y el universo  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	<p>Ciencias Naturales: Interés del hombre hacia los paisajes naturales</p> <p>Lengua y Literatura: Novela</p> <p>Ciencias Naturales: Protección de áreas naturales del Ecuador</p> <p>Matemática: Tipos de triángulos</p>	<p>Habla sobre el gusto de las personas por la biodiversidad que les rodea, el abuso y lo que llevó al daño del ecosistema</p> <p>-Se explica como es el desarrollo de una novela y la función que cumple.</p> <p>-Explica la importancia de proteger las áreas naturales y lo importante que es para el ser humano</p> <p>-Dan a conocer los tipos de triángulos y como se puede diferenciar</p>	<p>-Imaginar una aventura y crear un relato sobre el tema que se encuentra en la ficha pedagógica</p> <p>-Identificar en el espacio que se encuentra si existe algún tipo de triángulo.</p>	<p>-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido</p>	Ninguno
---	-------	------------------	-------------	--	-----------	---	---	---	---	---------

5	22:53	Martes -Tarde	Actividad 5	Existencia armónica entre todos los seres vivos y las nuevas generaciones  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Lengua y literatura: Importancia de la comunicación en todas las relaciones  -Panel de discusión  Matemática: Aprender más sobre los triángulos	-Explica la importancia de llevar una buena comunicación para obtener una buena relación y solución de los problemas  -Menciona lo qué es un panel, cómo se desarrolla y el lugar en el que se realiza  -Explica sobre qué es el perímetro y el área de un triángulo, y cómo se puede calcular.	-Leer en la ficha pedagógica sobre lo que es el panel y realizar en familia  -Plantear una situación cotidiana que implique el cálculo del perímetro y el área del triángulo	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
5	22:53	Martes -Tarde	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las “Estatuas” y “Simón dice”	-Reflexionar el lavado de mano y la higiene personal	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre	-Profe Diana y profesores

				-8,9 y10 grado de básica superior					-Efectos de sonido	
5	22:53	Martes -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abuso sexual en la cuarentena  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Narración de historia de abuso sexual	Cuentan una historia de diferentes niños que son víctimas del abuso sexual en la cuarentena y la importancia de denunciar estos hechos.	-Denunciar a las autoridades y contar a un familiar o persona de confianza	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguno
5	22:53	Martes -Tarde	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Secretos de los niños	Habla sobre el cuidado de los niños al momento de aceptar algo de una persona y se debe avisar a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna

**Tabla 13.** Matriz de análisis de contenido del episodio 6 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia

6	21:20	Martes -Noche	Actividad 1	Ventana estética  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	<p>Educación Artística: Los grafitis</p> <p>Matemática: Administración de dinero</p> <p>Estudios Sociales: Derechos de los seres humanos</p>	<p>Se menciona sobre lo qué es un grafiti, cómo se los representa y por qué lo hacen.</p> <p>- Habla sobre el método que se debe optar para tomar las mejores decisiones financieras y los pasos que se debe llevar a cabo.</p> <p>- Habla sobre el porqué de algunas personas gozan de ciertos derechos y otras no. También se menciona los privilegios que existen.</p>	<p>-Seleccionar lo más importante del tema y colocar en el acordeón.</p> <p>-Desarrollar en el cuaderno los 4 pasos de la evaluación financiera que estan expuesto en el texto</p> <p>-Reflexionar y explicar sobre el tema</p>	<p>-Música de fondo</p> <p>- Dramatización</p> <p>-Clase: Mujer y Hombre</p> <p>-Efectos de sonido</p>	Ninguno
---	-------	------------------	-------------	---	-----------	--	---	---	--	---------



						Ciencias Naturales: La distribución de la luz	-Menciona que una correcta distribución de la luz contribuye a la optimización de los recursos naturales en la sostenibilidad de la población y al cuidado de la salud visual de las personas.	-Realizar un esquema de la luminancia de la casa y colocar en el acordeón		
6	21:20	Martes -Noche	Actividad 4	Ventana filosófica  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Estudios Sociales: La guerra fría  La paz mundial	Narran la historia de la guerra fría y el significado de esta.  - Explica cómo se puede alcanzar la paz mundial y qué se debe hacer para lograrla.	-Reflexionar y expresa la implicaciones éticas y sociales de una guerra ideológica  -Realizar un ensayo corto con las recomendaciones para la paz mundial y añadir al acordeón	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguna

6	21:20	Martes -Noche	Actividad 5	Ventana experiencial  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Matemática: Calcular y reflexiona sobre los habitantes del Ecuador	-Explica la actividad para obtener el número de habitantes que existe en Ecuador y la página en la que pueden encontrar los datos.	-Reflexionar las preguntas empleadas y escribir el criterio acerca del uso sostenible de los recursos naturales en una parte del acordeón	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
6	21:20	Martes -Noche	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las “Estatuas” y “Simón dice”	-Reflexionar el lavado de mano y la higiene personal	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-La profe Diana y profesores
6	21:20	Martes -Noche	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Secretos de los niños	Habla sobre el cuidado de los niños al momento de aceptar algo de una persona y se debe contar a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna



6	21:20	Martes -Noche	Espacio informativo y educativo	Poema -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	Relata un poema sobre la diabetes y proporciona una reflexión. Además, habla sobre el cuidado de la alimentación para prevenir la diabetes.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
---	-------	------------------	---------------------------------	---	-----------	-------------------------------	---	---------	--	---------

**Tabla 14.** Matriz de análisis de contenido del episodio 7 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
7	28:37	Miércoles -Mañana	Actividad 1	Tengo derechos -2 grado general básica	Educativo	Estudios sociales: Derechos humanos  -Derechos como niña o niño	Mencionan qué son los derechos humanos establecidos por la ONU y los tipos de derechos.  -Mencionan que se puede revisar los videos y, de igual forma,	-Dibujar en una hoja de un derecho humano que más llamó la atención  -Dibujar el derecho que más le llamó la atención y escogió	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno

							mencionan los derechos que existen para los niños.			
						Lengua y Literatura: anécdotas	-Mencionan que todos los niños tienen los mismos derechos y que se debe proteger.	-Narrar una anécdota, escribir y dibujar		
7	28:37	Miércoles -Mañana	Actividad 2	Cuento derechos sumo responsabilidades  -2 grado general básica	Educativo	Estudios sociales: Los derechos colectivos  Matemática: secuencia del 2	Explican qué son los derechos colectivos de los seres humanos  -Realizan la actividad de cantar y bailar sobre la secuencia del 2	-Escoger el derecho colectivo que más llamó la atención y dibujar en una hoja.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
7	28:37	Miércoles -Mañana	Actividad 3	Aprendo que la energía es movimiento  -2 grado general básica	Educativo	Ciencias Naturales: La energía	Mencionan qué es la energía, la capacidad que se puede tener y los beneficios	-Observar en la ficha pedagógica las cinco fuentes de energía y dibujar	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre	Ninguno

							que se puede obtener.		-Efectos de sonido	
						Lengua y Literatura: Historia	-Dan a conocer un ejemplo de una historia de un niño y la vida de él.	-Imaginar y crear una historia y escribir en la libreta		
7	28:37	Miércoles -Mañana	Actividad 4	Todos somos Ecuador  -2 grado general básica	Educativo	Lengua y Literatura: Historia del niño gigante que llego a un pueblo de gente pequeña  -Cuento	Dan a conocer el cuento del niño gigante que tuvo que trabajar porque el dinero del niño no servía.  -Leen un cuento sobre el sol y el problema que tuvo cuando salió un poco tarde.	-Leer y conversar con la familia el cuento y dibujar lo que más le llamo la atención.  -Crear un título y un final para el cuento del sol.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
7	28:37	Miércoles -Mañana	Actividad 5	Relato mi historia anécdota o cuento  -2 grado general básica	Educativo	Matemática: Aprender a sumar cuentos	-Habla sobre Camila, que le gusta los cuentos, el número de cuentos que	-Resolver la operación con los datos que les menciono	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre	Ninguno

						<p>-Restar anécdotas</p> <p>Lengua y Literatura: Relato</p>	<p>selecciono y los que leyó.</p> <p>-Dan a conocer el problema en el que el abuelo menciona 67 anécdotas y de esas son 34 verdaderas.</p> <p>- Mencionan que los niños deben escoger la anécdota o historia que más les gusta para dramatizar.</p>	<p>-Resolver la operación</p> <p>-Realizar la dramatización en la casa y con la familia</p>	<p>-Efectos de sonido</p>	
7	28:37	Miércoles -Mañana	Actividad 1	<p>Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte</p> <p>-Poema</p> <p>-2 grado general básica</p>	Educativo	<p>Matemática: Poema de un número y sus distintas formas</p>	<p>Mencionan dónde se pueden encontrar los números, las formas que se pueden crear con ellos y lo útiles que son en la vida.</p>	<p>-Observar al entorno, descubrir los objetos que tienen parecidos a números, dibujar y realizar un cuento</p>	<p>-Música de fondo</p> <p>- Dramatización</p> <p>-Clase: Mujer</p> <p>-Efectos de sonido</p>	Ninguno

						-Bartolo dibuja el cero	-Leen el cuento de Bartolo que es un pájaro que dibuja con los ceros varias cosas.			
7	28:37	Miércoles -Mañana	Espacio informativo y educativo	Proyecto interdisciplinar con enfoque humanístico -La convivencia armónica y la cultura de paz  -Bachillerato	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura	Menciona la actividad que deben leer y que les ayudará a reflexionar	-Leer en el texto sobre la democracia y la construcción del estado plurinacional -Pintar frases de las obras literarias sobre el derecho a la diversidad	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre de sonido	-La profe Diana -Docentes
7	28:37	Miércoles -Mañana	Espacio informativo y educativo	Abre tus brazos y siente tu espacio personal  -2 grado general básica	Informativo	Una niña narra de un abrazo de su tío	Explican la importancia de hablar con un adulto en caso de que se invada el espacio personal	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, hombre y niños de sonido	Niña
7	28:37	Miércoles -Mañana	Espacio informativo	Compra de alimentos	Informativo	Los niños narran la comida rápida que piensan ir a comprar	Un especialista menciona que las comidas procesadas y	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y niños	Gaba

							rápidas son perjudiciales en la salud de los seres humanos.		-Efectos de sonido	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--------------------	--

**Tabla 15.** Matriz de análisis de contenido del episodio 8 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
8	30:38	Miércoles -Tarde	Actividad 1	Los derechos de todos y todas  -3 grado general básica	Educativo	Lengua y Literatura: Relatos	Dan a conocer lo que es un relato, cómo nacen los derechos humanos y el documento que se publicó. Además, se dio a conocer lo que nos identifica como personas y nuestra nacionalidad.	-Responder las preguntas que mencionan -Escribir y dibujar el lugar en el que nació y como se distingue. -Actividad en cartulina para crear un cuaderno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno

8	30:38	Miércoles -Tarde	Actividad 2	Un ambiente sano también es nuestro derecho  -3 grado de básica	Educativo	Ciencias Naturales: ¿Sabías que sobre el medio ambiente?  Lengua y Literatura: Historia	Menciona cómo se creó el derecho humano a las energías renovables  -Dan a conocer qué es una historia y cómo es el desarrollo de esta.	-cuestionario - creación de historia	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
8	30:38	Miércoles -Tarde	Actividad 3	-Mas sobre mi derecho a vivir en un ambiente sano  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: ¿Sabes qué son las anécdotas?	Dan a conocer qué son las anécdotas, cómo se escriben y las preguntas que se debe emplear para tener un buen relato.	-Escribir anécdotas	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
8	30:38	Miércoles -Tarde	Actividad 4	-Derecho al arte  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Siente orgullo: tus creaciones son importantes	Dan a conocer el artículo 27 de los derechos humanos de la ONU, que protege las obras	-Escribir sobre cada una de las bellas artes - Crear cuentos del tema con fecha y nombre	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno

							artísticas y a los autores, escritores, etc.			
8	30:38	Miércoles -Tarde	Actividad 5	Comparto mis creaciones  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Expresa lo que piensas y lo que sientes	Hablan sobre el derecho de toda persona a la libertad de opinión y de expresión del artículo 19.	-Escribir que lo que significa - Analizar el texto - Dramatización	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
8	30:38	Miércoles -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abuso sexual en la cuarentena -3 grado de básica	Educativo	Narración de historia de abuso sexual	Cuentan una historia de diferentes niños que son víctimas del abuso sexual en la cuarentena y la importancia de denunciar estos hechos	-Denunciar a las autoridades y contarle a un familiar o persona de confianza	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguno
8	30:38	Miércoles -Tarde	Actividad 3	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -3 grado de básica	Entretenimiento y educativo	Juego de carrera relevos	Menciona qué es el juego de carreras de relevos y cómo se puede llevar a cabo	-Jugar con la familia la carrera de relevos	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno



8	30:38	Miércoles -Tarde	Espacio informativo y educativo	Proyecto interdisciplinar con enfoque humanístico -la convivencia armónica y la cultura de paz	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura	Menciona la actividad que deben leer y que les ayudará a reflexionar	-Leer en el texto sobre la democracia y la construcción del Estado Plurinacional -Pintar frases de las obras literarias sobre el derecho a la diversidad	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	-La profe Diana -Docentes
8	30:38	Miércoles -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abre tus brazos y siente tu espacio personal  -4 grado de básica	Informativo	Una niña narra de un abrazo de su tío	Explican la importancia de hablar con un adulto en caso de que se invada el espacio personal.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, hombre y niños -Efectos de sonido	Niña
8	30:38	Miércoles -Tarde	Espacio informativo	Compra de alimentos	Informativo	Niños narran sobre la comida rápida que piensan ir a comprar	Un especialista menciona que las comidas procesadas y rápidas son perjudiciales para la salud de los seres humanos.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y niños -Efectos de sonido	Gaba

**Tabla 16.** Matriz de análisis de contenido del episodio 9 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	N° de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
9	21:23	Miércoles -Noche	Actividad 2	Historias de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Estudios Sociales: Ecuador, ¿a qué continente pertenece?	Dan a conocer la historia del Ecuador, así como sus regiones, límites, flora y fauna.  -Historia de Gulliver	-Indagar y escribir los límites que existen y escribir en la libreta. - Realizar el final de la historia y dibujar	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
9	21:23	Miércoles -Noche	Actividad 3	Anécdotas de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Estudios Sociales: ¿Sabías que América es el segundo continente más grande del planeta?	Mencionan que los países tienen diferentes culturas, idiomas y que debe existir respeto.	-Responder las respuestas a un cuestionario que dictan -Escribir anécdotas de Matías -Escribir una anécdota propia y un dibujo	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
9	21:23	Miércoles -Noche	Actividad 4	Cuentos de mi mundo	Educativo	Lengua y Literatura: El mundo es mejor si	Hablan sobre que los habitantes del mundo	-Leer en la ficha pedagógica de un cuento	-Música de fondo - Dramatización	Ninguno

				-4 grado de básica		somos solidarios	tenemos derechos y obligaciones que se debe cumplir. -Leen el cuento de los animales del bosque	de los animales del bosque quedan una lección -Escribir un cuento propio y realizar un dibujo	-Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	
9	21:23	Miércoles -Noche	Actividad 5	Dramatizaciones de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Dramatización	Menciona sobre los movimientos y la postura de los personajes, así como los pasos a seguir	Dramatizar a cualquier personaje, escoger un lugar y los materiales que se utilizarán -Analizar la dramatización y formular preguntas empleadas	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
9	21:23	Miércoles -Noche	Espacio informativo y educativo	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte A -Proyecto interdisciplinar con enfoque humanístico -la convivencia armónica y la cultura de paz	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura	Menciona que deben leer y que les ayudará a reflexionar	-Leer en el texto sobre la democracia y la construcción del Estado Plurinacional. -Pintar frases de las obras literarias sobre el	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	-La profe Diana -Docentes

								derecho a la diversidad		
9	21:23	Miércoles -Noche	Espacio informativo y educativo	Abre tus brazos y siente tu espacio personal  -4 grado de básica	Informativo	Una niña narra de un abrazo de su tío	Explican la importancia de hablar con un adulto en caso de que se invada el espacio personal	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, hombre y niños -Efectos de sonido	Niña
9	21:23	Miércoles -Noche	Espacio informativo	Compra de alimentos	Informativo	Niños narran la comida rápida que piensan ir a comprar	Un especialista menciona que las comidas procesadas y rápidas son perjudiciales para la salud de los seres humanos.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y niños -Efectos de sonido	Gaba

*Tabla 17. Matriz de análisis de contenido del episodio 10 del programa EducaRadio*

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia

10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad 1	Respeto y me respeto  -Vínculos entre la naturaleza y la sociedad  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Carta    Ciencias naturales: El Zamarrito pechinegro	-Mencionan cómo se realiza una carta. - Dan a conocer a qué persona se le puede reconocer con discapacidad y la inclusión de las personas discapacidades.  -Se habla sobre el colibrí, el lugar que habita y que este animal se encuentra en peligro de extinción.	- Crear un afiche sobre la inclusión de las discapacidades, crear un slogan y pegar una imagen   -Escoger a un animal que este en peligro de extinción y anotar el por qué se está extinguiendo	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad 2	La práctica de valores favorece la convivencia  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Leer la fábula    Estudios Sociales: Los derechos humanos y los retratos	Menciona que se debe leer el fragmento de la fábula en la ficha pedagógica “Todos somos diferentes”  - Hablan sobre los derechos humanos nos conciernen a	-Escribir la idea principal de cada párrafo -Crear una fábula donde la idea principal sea el respeto  -Construir una historia en un retrato	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno

							todas las personas.			
10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad 3	Justicia social para una sociedad equitativa  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativa	Lengua y Literatura: Comunicación asertiva  Estudios sociales: Población del Ecuador	Explican cómo se puede comunicar una persona en los diferentes contextos y medios.  -Habla sobre la población del Ecuador	-Leer sobre el tema en la ficha pedagógica  -Responder las preguntas sobre la conformación de la población	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre de sonido	Ninguno
10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad 4	Viviendo en armonía y equilibrio con la madre tierra  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Ciencias naturales: Conozcamos y cuidemos nuestro entorno	Da a conocer la flora y fauna que hay en Ecuador, así como los lugares donde se encuentran, incluyendo los diferentes animales que no se encuentran en otros países.	-Crear un folleto para promocionar la biodiversidad del Ecuador y cómo se puede cuidar -leer en la ficha pedagógica la importancia de cuidar estos medios	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Hombre de sonido	Ninguno
10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad 5	Mi aporte al desarrollo armónico de mi entorno	Educativo	Lengua y Literatura: La comunicación	-Mencionan que la comunicación es el proceso mediante el	-Realizar un coloquio con la familia	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno

				-5, 6 y 7 grado de básica			<p>cual se comparte una idea y la importancia de saber escuchar. -Explican qué es el coloquio.</p> <p>-Da a conocer el trabajo científico que se hizo en las Islas Galápagos</p> <p>- Les indican cómo se puede resolver estos problemas matemáticos</p>	<p>-Leer el artículo completo de la ficha y escribir tres ideas que más les llama la atención.</p> <p>-Con lo mencionado deben resolver los problemas de la ficha pedagógica</p>	Mujer -Efectos de sonido	
10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad 5	<p>Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte</p> <p>-5, 6 y 7 grado de básica</p>	Educativo	Matemática: La magia y la matemática	-Menciona que el relato de la matemática y la magia tienen relación por la complejidad de saber cuál es el resultado o el truco.	-Crear un relato mágico	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno

						-Matemáticos brujos	-Realizan la lectura de un cuento sobre un matemático en el que una persona le propone un problema relacionado con la construcción de un edificio, y mandan a quemar al matemático por lo que propuso.			
10	24:25	Jueves - Mañana	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -5, 6 y 7 grado de básica	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las "Estatuas" y "Simón dice"	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores
10	24:25	Jueves - Mañana	Espacio informativo y educativo	Poema  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	-Recitan un poema sobre la diabetes y ofrecen una reflexión	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguna





				-8,9 y10 grado de básica superior			que debe generar en las personas		Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
						-Movimientos sociales	- Dan a conocer el inicio de los movimientos sociales	-Realizar una rueda de atributos sobre los movimientos sociales de la década de los 1970		
						Matemática: Geometría	-Hablan sobre el teorema de tales y cómo se llevó a cabo	-Revisar la ficha pedagógica y estudiar más del tema		
11	22:53	Jueves -Tarde	Actividad 3	Importancia de la justicia social para transformar la vida social  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Estudios Sociales: La justicia social	Cuentan cómo surgió la justicia social.  -Reflexión sobre la pobreza en América Latina	-Escribir un poema o cuento sobre un tema social  -Completar la lectura en la ficha pedagógica y responder las preguntas empleadas.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
11	22:53	Jueves -Tarde	Actividad 4	Convivencia armónica de la biosfera y el universo	Educativo	Ciencias Naturales: Interés del hombre hacia	Habla sobre el gusto de las personas por la biodiversidad	-Imaginar una aventura y crear un relato sobre el tema	-Música de fondo - Dramatización	Ninguno

				-8,9 y10 grado de básica superior		los paisajes naturales	que les rodea, el abuso de esta y lo que llevó al daño del ecosistema.	que se encuentra en la ficha pedagógica	-Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
						Lengua y Literatura: Novela	-Se explica cómo es el desarrollo de una novela y la función que cumple.			
						Ciencias Naturales: Protección de áreas naturales del Ecuador	-Explican la importancia de proteger las áreas naturales y su relevancia para el ser humano			
						Matemática: Tipos de triángulos	-Dan a conocer los tipos de triángulos y cómo se puede diferenciar	-Identificar en el espacio que se encuentra si existe algún tipo de triángulo		
11	22:53	Jueves -Tarde	Actividad 5	Existencia armónica entre todos los seres vivos y las nuevas generaciones	Educativo	Lengua y Literatura: Importancia de la comunicación	-Explican la importancia de mantener una buena comunicación para lograr	-Leer en la ficha pedagógica sobre lo que es un panel y	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno

				-8,9 y10 grado de básica superior		en todas las relaciones	relaciones saludables y resolver problemas	realizar en familia	Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
						-Panel de discusión	-Menciona lo que es un panel, cómo se desarrolla y el lugar en el que se realiza			
						Matemática: Aprender más sobre los triángulos	-Explica sobre qué es el perímetro y el área de un triángulo y cómo se puede calcular.	-Plantear una situación cotidiana que implique el cálculo del perímetro y el área del triángulo		
11	22:53	Jueves -Tarde	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -8,9 y10 grado de básica superior	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las “Estatuas” y “Simón dice”	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores
11	22:53	Jueves -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abuso sexual en la cuarentena	Educativo	Narración de historia de abuso sexual	Cuentan una historia de varios niños que son	-Denunciar a las autoridades y hablar con un	-Música de fondo - Dramatización	Ninguno

				-8,9 y10 grado de básica superior			víctimas de abuso sexual durante la cuarentena y destacan la importancia de denunciar estos hechos.	familiar o persona de confianza	-Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	
11	22:53	Jueves -Tarde	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Secretos de los niños	Hablan sobre la importancia de que los niños tengan cuidado al aceptar algo de una persona y de la necesidad de dar a conocer a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
11	22:53	Jueves -Tarde	Espacio informativo y educativo	Poema  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	-Relatan un poema sobre la diabetes, acompañada de una reflexión que aborda la importancia de cuidar la alimentación para prevenir esta enfermedad.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna

**Tabla 19.** Matriz de análisis de contenido del episodio 12 del programa EducaRadio

**Matriz de análisis de contenido**

Episodio	Duración	Horario	N° de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
12	21:20	Jueves -Noche	Actividad 1	Ventana estética  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Educación Artística: Los grafitis  Matemática: Administración de dinero  Estudios Sociales: Derechos de los seres humanos	Se menciona el concepto de grafiti, se explora cómo se representa y se realiza las razones que motivan a crear este arte.  - Se explica el método a seguir para tomar decisiones financieras efectivas, así como los pasos que deben llevarse a cabo en este proceso.  - Se analiza por qué de algunas personas gozan de	-Seleccionar lo más importante del tema y colocar en el acordeón.  -Desarrollar en el cuaderno los 4 pasos de la evaluación financiera que están expuestos en el texto  -Reflexionar y explicar sobre el tema	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno



12	21:20	Jueves -Noche	Actividad 3	Optimización de los recursos materiales y naturales  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Estudios Sociales: Optimización de recursos ante el crecimiento de la población  Ciencias Naturales: La distribución de la luz	-Explican el acuerdo de las Naciones Unidas (ONU) y el nuevo modelo de desarrollo económico social.  -Menciona que una correcta distribución de la luz contribuye a la optimización de los recursos naturales en la sostenibilidad de la población y al cuidado de la salud visual de las personas.	-Realizar un collage en el que incluya productos que ayuden a optimizar el uso de recursos para la sostenibilidad de la vida  -Realizar un esquema de la luminancia de la casa y colocar en el acordeón	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
12	21:20	Jueves -Noche	Actividad 4	Ventana filosófica	Educativo	Estudios Sociales: La guerra fría	Narran la historia de la guerra fría y	-Reflexionar y expresa la implicaciones éticas y sociales	-Música de fondo - Dramatización	Ninguna



				-1,2 y 3 curso de bachillerato		La paz mundial	el significado de esta.  - Explica cómo se puede alcanzar la paz mundial y qué se debe hacer para lograrla.	de una guerra ideológica  -Realizar un ensayo corto con las recomendaciones para la paz mundial y añadir al acordeón	-Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
12	21:20	Jueves -Noche	Actividad 5	Ventana experiencial  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Matemática: Calcular y reflexiona sobre los habitantes del Ecuador	-Explica la actividad para obtener el número de habitantes que existe en Ecuador y la página en la que pueden encontrar los datos.	-Reflexionar las preguntas empleadas y escribir el criterio acerca del uso sostenible de los recursos naturales en una parte del acordeón	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
12	21:20	Jueves -Noche	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las “Estatuas” y “Simón dice”	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores

				-1,2 y 3 curso de bachillerato						
12	21:20	Jueves -Noche	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Secretos de los niños	Habla sobre el cuidado de los niños al momento de aceptar algo de una persona y se debe contar a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
12	21:20	Jueves -Noche	Espacio informativo y educativo	Poema  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	Relata un poema sobre la diabetes y proporciona una reflexión. Además, hablan sobre el cuidado de la alimentación para prevenir la diabetes.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna

**Tabla 20.** Matriz de análisis de contenido del episodio 13 del programa EducaRadio

<b>Matriz de análisis de contenido</b>										
<b>Episodio</b>	<b>Duración</b>	<b>Horario</b>	<b>N° de actividad</b>	<b>Segmentos</b>	<b>Tipo de contenido</b>	<b>Enfoque educativo</b>	<b>Énfasis de las materias</b>	<b>Tareas para realizar</b>	<b>Recursos Lenguaje radiofónico</b>	<b>Participación de audiencia</b>
13	26:43	Viernes	Actividad 1	Tengo derechos	Educativo	Estudios Sociales:	Mencionan qué son los derechos	-Dibujar en una hoja de	-Música de fondo	Ninguno

		- Mañana		-2 grado general básica		Derechos humanos	humanos establecidos por la ONU y los tipos de derechos.	un derecho humano que más llamó la atención	- Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
						-Derechos como niña o niño	-Mencionan que se puede revisar los videos y, de igual forma, mencionan los derechos que existen para los niños.	-Dibujar el derecho que más le llamó la atención y escogió		
						Lengua y Literatura: anécdotas	-Mencionan que todos los niños tienen los mismos derechos y que se debe proteger.	-Narrar una anécdota, escribir y dibujar		
13	26:43	Viernes - Mañana	Actividad 2	Cuento derechos sumo responsabilidades  -2 grado general básica	Educativo	Estudios Sociales: Los derechos colectivos	Explican qué son los derechos colectivos de los seres humanos	-Escoger el derecho colectivo que más llamó la atención y dibujar en una hoja.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
						Matemática: secuencia del 2	-Realizan la actividad de cantar y bailar sobre la secuencia del 2			

13	26:43	Viernes - Mañana	Actividad 3	Aprendo que la energía es movimiento  -2 grado general básica	Educativo	Ciencias Naturales: La energía  Lengua y Literatura: Historia	Mencionan qué es la energía, la capacidad que se puede tener y los beneficios que se puede obtener.  -Dan a conocer un ejemplo de una historia de un niño y la vida de él.	-Observar en la ficha pedagógica las cinco fuentes de energía y dibujar  -Imaginar y crear una historia y escribir en la libreta	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre de sonido	Ninguno
13	26:43	Viernes - Mañana	Actividad 4	Todos somos Ecuador  -2 grado general básica	Educativo	Lengua y Literatura: Historia del niño gigante que llegó a un pueblo de gente pequeña  -Cuento	Dan a conocer el cuento del niño gigante que tuvo que trabajar porque el dinero del niño no servía.  -Leen un cuento sobre el sol y el problema que tuvo cuando salió un poco tarde.	-Leer y conversar con la familia el cuento y dibujar lo que más le llamo la atención.  -Crear un título y un final para el cuento del sol.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre de sonido	Ninguno
13	26:43	Viernes - Mañana	Actividad 5	Relato mi historia anecdota o cuento  -2 grado general básica	Educativo	Matemática: Aprender a sumar cuentos	-Habla sobre Camila, que le gusta los cuentos, el número de	-Resolver la operación con los datos que les menciono	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno

							cuentos que selecciono y los que leyó.		Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
						-Restar anécdotas	-Dan a conocer el problema en el que el abuelo menciona 67 anécdotas y de esas son 34 verdaderas.	-Resolver la operación		
						Lengua y Literatura: Relato	- Mencionan que los niños deben escoger la anécdota o historia que más les gusta para dramatizar.	-Realizar la dramatización en la casa y con la familia		
13	26:43	Viernes - Mañana	Actividad 2	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -2 año de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura de poema	Se da a conocer un poema sobre el cuento tonto de una brujita que no pudo sacar un carnet.	-Escribir un poema o cuento de cualquier personaje que es calificado como terrorífico. - Realiza un dibujo de la historia	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Niña
13	26:43	Viernes - Mañana	Actividad	Habilidades blandas y aprendizaje	Informativo y educativo	Emprendimiento: Plantillas para hacer proyecciones.	Dramatización de Yadira, una profesora que quiere realizar un	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización	Ninguno

				basada en proyectos -Personas emprendedoras -Emprendimiento			emprendimiento y se da cuenta de que es muy importante enseñarles a los estudiantes para que puedan fortalecerse como profesionales, adquiriendo habilidades y, sobre todo, puedan generar empleo. -Se explica lo que son los emprendimientos y sus tipos.		-Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

**Tabla 21.** Matriz de análisis de contenido del episodio 14 del programa EducaRadio

**Matriz de análisis de contenido**

Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad 1	Los derechos de todos y todas -3 grado general básica	Educativo	Lengua y Literatura Relatos	Se da a conocer lo que es un relato y cómo nacen los derechos	-Responder las preguntas que mencionan	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno

							humanos, así como el documento que se publicó.  -Lo que nos identifica como personas y la nacionalidad	-Escribir y dibujar el lugar en el que nació y cómo se distingue.  -Actividad en cartulina para crear un cuaderno	Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad 2	Un ambiente sano también es nuestro derecho  -3 grado de básica	Educativo	Ciencias Naturales: ¿Sabías qué sobre el medio ambiente?  Lengua y Literatura: Historia	Menciona cómo se creó el derecho de las personas a las energías renovables  -Dan a conocer lo que es una historia y cómo se desarrolla.	- Cuestionario - Creación de historia	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad 3	-Mas sobre mi derecho a vivir en un ambiente sano  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: ¿Sabes qué son las anécdotas?	Dan a conocer lo que es las anécdotas, cómo se escribe y las preguntas que se debe emplear para tener un buen relato.	-Escribir anécdotas	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad 4	-Derecho al arte  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Siente orgullo tus creaciones son importantes	Dan a conocer los artículos 27 de los derechos humanos de la ONU para las	-Escribir sobre cada una de las bellas artes - Crear cuentos	-Música de fondo Dramatización -Clase:	Ninguno

							obras artísticas y protegen a los autores, escritores, etc.		Mujer Y hombre de -Efectos de sonido
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad 5	Comparto mis creaciones  -3 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Expresa lo que piensas y lo que sientes	Hablan sobre el derecho de toda persona tiene libertad a la opinión y de expresión del artículo 19.	-Escribir el significado - Análisis de texto - Dramatización	-Música de fondo Dramatización -Clase: Mujer Y hombre de -Efectos de sonido
14	29:03	Viernes -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abuso sexual en la cuarentena  -3 grado de básica	Educativo	Narración de historia de abuso sexual	Cuentan una historia de diferentes niños que son víctimas del abuso sexual en la cuarentena y la importancia de denunciar estos hechos	-Denunciar a las autoridades y contarle a un familiar o persona de confianza	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad 4	Los caballeros	Educativo	Estudios Sociales: Historia de los caballeros en la edad media	Se da a conocer qué son los caballeros y cuál fue su papel en la Edad Media. También se mencionan los escudos que utilizaban, los cuales, en la actualidad, han evolucionado	-Actividad en familia: realizar un logotipo que represente la identidad del núcleo	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido



							hasta convertirse en logotipos. -Además, dan a conocer qué es un logotipo, cómo se diseñan y los colores que se pueden emplear en su creación.			
14	29:03	Viernes -Tarde	Actividad	Habilidades blandas y aprendizaje basada en proyectos  -Personas emprendedoras - Emprendimiento	Informativo y educativo	Emprendimiento: Plantillas para hacer proyecciones.	Dramatización de Yadira, una profesora que quiere realizar un emprendimiento y se da cuenta de que es muy importante enseñarles a los estudiantes para que puedan fortalecerse como profesionales, adquiriendo habilidades y, sobre todo, puedan generar empleo. -Se explica lo que son los emprendimientos y sus tipos.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno

**Tabla 22.** Matriz de análisis de contenido del episodio 15 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	N° de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
15	19:44	Viernes -Noche	Actividad 1	-Relatos de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Canción somos el mundo	Se lee la canción “Somos el mundo.”	- Crear una libreta con diferentes materiales. - Leer la canción “Somos el mundo.” - Realizar un dibujo - Escuchar el relato del sueño de un niño como tú. -Reflexionar y contestar las preguntas.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
15	19:44	Viernes -Noche	Actividad 2	Historias de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Estudios Sociales: Ecuador, ¿a qué continente pertenece?	Dan a conocer la historia del Ecuador y las regiones, los límites, flora y fauna.  -Historia de Gulliver	-Indagar y escribir los límites que hay y escribir en la libreta. - Realizar el final de la historia y dibujar	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno

15	19:44	Viernes -Noche	Actividad 4	Cuentos de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura : El mundo es mejor si somos solidarios.	Hablan sobre que los habitantes del mundo tenemos derechos y obligaciones que se deben cumplir. -Lee el cuento de los animales del bosque.	-Leer en la ficha pedagógica de un cuento de los animales del bosque que dan una lección. -Escribir un cuento propio y realizar un dibujo.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
15	19:44	Viernes -Noche	Actividad 5	Dramatizaciones de mi mundo  -4 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Dramatización	Menciona sobre los movimiento y postura de los personajes, los pasos a seguir.	Dramatizar a cualquier personaje, escoger un lugar y los materiales que se ocuparan. -Analizar la dramatización y realizar las preguntas empleadas.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno
15	19:44	Viernes -Noche	Actividad	Habilidades blandas y aprendizaje basada en proyectos  -Personas emprendedoras	Informativo y educativo	Emprendimiento: Plantillas para hacer proyecciones.	Dramatización de Yadira, una profesora que quiere realizar un emprendimiento y se da cuenta de que es muy importante	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre	Ninguno

				- Emprendimiento			enseñarles a los estudiantes para que puedan fortalecerse como profesionales, adquiriendo habilidades y, sobre todo, puedan generar empleo. -Se explica lo que son los emprendimientos y sus tipos.		-Efectos de sonido	
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--------------------	--

**Tabla 23.** Matriz de análisis de contenido del episodio 16 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
16	24:05	Sábado - Mañana	Actividad 1	Respeto y me respeto  -Vínculos entre la naturaleza y la sociedad  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: La carta	-Mencionan cómo se crea una carta. - Dan a conocer a qué persona se le puede reconocer como discapacidad y la inclusión a	- Crear un afiche sobre la inclusión de las discapacidades, crear un slogan y pegar una imagen	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre -Efectos de sonido	Ninguno



				-5, 6 y 7 grado de básica		Estudios Sociales: Población del Ecuador	contextos y medios.  -Habla sobre la población del Ecuador	-Responder las preguntas sobre la conformación de la población.	Mujer y hombre -Efectos de sonido	
16	24:05	Sábado - Mañana	Actividad 4	Viviendo en armonía y equilibrio con la madre tierra  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Ciencias Naturales: Conozcamos y otórganos nuestro entorno	Da a conocer la flora y fauna que hay en Ecuador, así como los lugares en los que encuentran, destacando los diferentes animales que no hay en otros países.	-Crear un folleto para promocionar la biodiversidad del Ecuador y cómo se puede cuidar  -Leer en la ficha pedagógica la importancia de cuidar estos medios.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
16	24:05	Sábado - Mañana	Actividad 5	Mi aporte al desarrollo armónico de mi entorno  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: La comunicación	-Mencionan que la comunicación es el proceso mediante el cual se comparte alguna idea y la importancia del saber escuchar -Explica qué es el coloquio	-Realizar un coloquio con la familia	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno

						<p>Ciencias Naturales: Trabajo científico en las áreas naturales del Ecuador</p> <p>Matemática: Problemas de proporcionalidad directa, inversa</p>	<p>-Da a conocer el trabajo científico que se hizo en las Islas Galápagos</p> <p>- Les indican cómo se puede resolver estos problemas matemáticos</p>	<p>-Leer el artículo completo de la ficha y escribir tres ideas que más les llama la atención.</p> <p>-Con lo mencionado se tiene que resolver los problemas de la ficha pedagógica.</p>		
16	24:05	Sábado - Mañana	Actividad	<p>Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte</p> <p>-calistenia</p>	Deporte	<p>Calistenia</p> <p>Lengua y Literatura: Canon</p> <p>-Canon de belleza</p>	<p>Se explica qué es la calistenia y se describe este deporte que utiliza el peso del cuerpo como forma principal de resistencia.</p> <p>-Explica qué es una regla para medir.</p> <p>-Se refiere al cuerpo humano y las esculturas</p>	<p>-Investigar los diferentes canos de belleza que existió a lo largo de la historia</p> <p>-Hacer ejercicios de flexiones y abdomen.</p>	<p>-Música de fondo</p> <p>- Dramatización</p> <p>-Clase: Mujer</p> <p>-Efectos de sonido</p>	Ninguno

16	24:05	Sábado - Mañana	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -5, 6 y 7 grado de básica	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las "Estatuas" y "Simón dice"	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores
16	24:05	Sábado - Mañana	Espacio informativo y educativo	Poema  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	Cuenta el poema sobre la diabetes y da una reflexión -Habla sobre el cuidado de las comidas para no enfermarse de diabetes	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
16	24:05	Sábado - Mañana	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Secretos de los niños	Habla sobre el cuidado de los niños al momento de aceptar algo de una persona y se debe contar a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna

**Tabla 24.** Matriz de análisis de contenido del episodio 17 del programa EducaRadio

**Matriz de análisis de contenido**



Episodio	Duración	Horario	N° de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
17	22:53	Sábado -Tarde	Actividad 1	Saber convivir en equilibrio con nuestro entorno  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Lengua y Literatura: ¿Qué es la argumentación?  Estudios Sociales: Los derechos civiles	Explican lo que es la argumentación, el texto argumentativo y la organización.  -Habla que son los derechos de las personas y los que conforman estos derechos.	-Escribir un texto argumentativo sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente.  -Realizar un organizador grafico de acuerdo con la ficha pedagógica.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre de sonido	Ninguno
17	22:53	Sábado -Tarde	Actividad 2	Derechos humanos y responsabilidades basados en valores  -8,9 y10 grado de básica superior	Educativo	Estudios Sociales: Ética  -Movimientos sociales	Explican sobre lo que es la ética y la moral. -Mencionan como se crea un ensayo y lo que debe generar en las personas  - Dan a conocer el inicio de los	-Realizar un ensayo sobre la ética y los valores vigentes  -Realizar una rueda de atributos	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre de sonido	Ninguno

							movimientos sociales	sobre los movimientos sociales de la década de los 1970		
						Matemática: Geometría	-Habla sobre el teorema de Tales y como se lleva a cabo	-Revisar la ficha pedagógica y estudiar más del tema		
17	22:53	Sábado -Tarde	Actividad 3	Importancia de la justicia social para transformar la vida social  -8,9 y 10 grado de básica superior	Educativo	Estudios Sociales: La justicia social	Cuentan cómo surgió la justicia social.  -Reflexión sobre la pobreza en América Latina	-Escribir un poema o cuento sobre un tema social  -Completar la lectura en la ficha pedagógica y responder las preguntas empleadas	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno
17	22:53	Sábado -Tarde	Actividad 4	Convivencia armónica de la biosfera y el universo  -8,9 y 10 grado de básica superior	Educativo	Ciencias Naturales: Interés del hombre hacia los paisajes naturales	Habla sobre el gusto de las personas por la biodiversidad que les rodea, el abuso de esta y lo que llevó al daño del ecosistema.	-Imaginar una aventura y crear un relato sobre el tema que se encuentra en la ficha pedagógica	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno

						<p>Lengua y Literatura: Novela</p> <p>Ciencias Naturales: Protección de áreas naturales del Ecuador</p> <p>Matemática: Tipos de triángulos</p>	<p>-Se explica cómo es el desarrollo de una novela y la función que cumple.</p> <p>-Explican la importancia de proteger las áreas naturales y su relevancia para el ser humano</p> <p>-Dan a conocer los tipos de triángulos y cómo se puede diferenciar</p>	<p>-Identificar en el espacio que se encuentra si existe algún tipo de triángulo</p>		
17	22:53	Sábado -Tarde	Actividad 5	<p>Existencia armónica entre todos los seres vivos y las nuevas generaciones</p> <p>-8,9 y10 grado de básica superior</p>	Educativo	<p>Lengua y Literatura: Importancia de la comunicación en todas las relaciones</p> <p>-Panel de discusión</p>	<p>-Explican la importancia de mantener una buena comunicación para lograr relaciones saludables y resolver problemas</p> <p>-Menciona lo que es un</p>	<p>-Leer en la ficha pedagógica sobre lo que es un panel y realizar en familia</p>	<p>-Música de fondo</p> <p>- Dramatización</p> <p>-Clase: Mujer y Hombre</p> <p>-Efectos de sonido</p>	Ninguno

							panel, cómo se desarrolla y el lugar en el que se realiza			
						Matemática: Aprender más sobre los triángulos	-Explica sobre qué es el perímetro y el área de un triángulo y cómo se puede calcular.	-Plantear una situación cotidiana que implique el cálculo del perímetro y el área del triángulo		
17	22:53	Sábado -Tarde	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -5, 6 y 7 grado de básica	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las "Estatuas" y "Simón dice"	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores
17	22:53	Sábado -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abuso sexual en la cuarentena  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Narración de historia de abuso sexual	Cuentan una historia de varios niños que son víctimas de abuso sexual durante la cuarentena y destacan la importancia de denunciar estos hechos.	-Denunciar a las autoridades y hablar con un familiar o persona de confianza	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguno

17	22:53	Sábado -Tarde	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Secretos de los niños	Hablan sobre la importancia de que los niños tengan cuidado al aceptar algo de una persona y de la necesidad de dar a conocer a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
17	22:53	Sábado -Tarde	Espacio informativo y educativo	Poema  -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	-Relatan un poema sobre la diabetes, acompañada de una reflexión que aborda la importancia de cuidar la alimentación para prevenir esta enfermedad.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna

**Tabla 25.** Matriz de análisis de contenido del episodio 18 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
18	21:20	Sábado -Noche	Actividad 1	Ventana estética	Educativo	Educación Artística: Los grafitis	Se menciona sobre lo qué es un grafiti,	-Seleccionar lo más importante del tema y	-Música de fondo	Ninguno

				-1,2 y 3 curso de bachillerato		<p>Matemática: Administración de dinero</p> <p>Estudios Sociales: Derechos de los seres humanos</p>	<p>cómo se los representa y por qué lo hacen.</p> <p>- Habla sobre el método que se debe optar para tomar las mejores decisiones financieras y los pasos que se debe llevar a cabo.</p> <p>- Habla sobre el porqué de algunas personas gozan de ciertos derechos y otras no. También se menciona los privilegios que existen.</p>	<p>colocar en el acordeón.</p> <p>-Desarrollar en el cuaderno los 4 pasos de la evaluación financiera que están expuestos en el texto</p> <p>-Reflexionar y explicar sobre el tema</p>	<p>- Dramatización</p> <p>-Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido</p>	
18	21:20	Sábado -Noche	Actividad 2	Ventana narrativa	Educativo	Lengua y Literatura: Escritura	Explica sobre las técnicas que se pueden emplear para	-Consultar y desarrollar un texto que explique la influencia de las	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno

				-1,2 y 3 curso de bachillerato		Ciencias Naturales: Desarrollo sostenible	una buena escritura.  -Se explica la importancia del desarrollo sostenible, la agenda y sus implicaciones.	nuevas tecnologías de la información en el desarrollo literario. -Analizar la importancia de emplear estrategias nacionales e internacionales que mitiguen los problemas ambientales y elaborar un dibujo que explique la situación.	Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
18	21:20	Sábado -Noche	Actividad 3	Optimización de los recursos materiales y naturales  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Estudios Sociales: Optimización de recursos ante el crecimiento de la población  Ciencias Naturales: La distribución de la luz	-Explican el acuerdo de las Naciones Unidas (ONU) y el nuevo modelo de desarrollo económico social.  -Menciona que una correcta distribución de la luz	-Realizar un collage en el que incluya productos que ayuden a optimizar el uso de recursos para la sostenibilidad de la vida  -Realizar un esquema de la luminancia de la casa y colocar en el acordeón	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguno

							contribuye a la optimización de los recursos naturales en la sostenibilidad de la población y al cuidado de la salud visual de las personas.			
18	21:20	Sábado -Noche	Actividad 4	Ventana filosófica  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Estudios Sociales: La guerra fría  La paz mundial	Narran la historia de la guerra fría y el significado de esta.  - Explica cómo se puede alcanzar la paz mundial y qué se debe hacer para lograrla.	-Reflexionar y expresa la implicaciones éticas y sociales de una guerra ideológica  -Realizar un ensayo corto con las recomendaciones para la paz mundial y añadir al acordeón	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	Ninguna
18	21:20	Sábado -Noche	Actividad 5	Ventana experiencial  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Matemática: Calcular y reflexiona sobre los habitantes del Ecuador	-Explica la actividad para obtener el número de habitantes que existe en	-Reflexionar las preguntas empleadas y escribir el criterio acerca del uso	-Música de fondo - Dramatización -Clase:	Ninguno



							Ecuador y la página en la que pueden encontrar los datos.	sostenible de los recursos naturales en una parte del acordeón	Mujer y Hombre -Efectos de sonido	
18	21:20	Sábado -Noche	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Entretenimiento	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las "Estatuas" y "Simón dice"	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores
18	21:20	Sábado -Noche	Espacio informativo y educativo	Cuidado de las niñas y los niños del chantaje  -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Secretos de los niños	Habla sobre el cuidado de los niños al momento de aceptar algo de una persona y se debe contar a alguien de confianza.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
18	21:20	Sábado -Noche	Espacio informativo y educativo	Poema -1,2 y 3 curso de bachillerato	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	Relata un poema sobre la diabetes y proporciona una reflexión. Además, habla sobre el	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños	Ninguna

							cuidado de la alimentación para prevenir la diabetes.		-Efectos de sonido	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--------------------	--

**Tabla 26.** Matriz de análisis de contenido del episodio 19 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
19	26:19	Domingo -Mañana y Noche	Actividad 1	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Poema  -2 grado general básica	Educativo	Matemática: Poema de un número y sus distintas formas  -Bartolo dibuja el cero	Mencionan dónde se pueden encontrar los números, las formas que se pueden crear con ellos y lo útiles que son en la vida.  -Leen el cuento de bartolo que es un pájaro que dibuja con los	-Observar al entorno, descubrir los objetos que tienen parecidos a números, dibujar y realizar un cuento	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno

							ceros varias cosas.			
19	26:19	Domingo  -Mañana y Noche	Actividad 2	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -5 año de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Lectura de poema	Dan a conocer un poema del cuento tonto de una brujita que no pudo sacar un carné	-Escribir un poema o cuento de cualquier personaje que es calificado como terrorífico - Realiza un dibujo de la historia	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Niña
19	26:19	Domingo  -Mañana y Noche	Actividad 3	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -3 grado de básica	Entretenimiento y educativo	Juego de carrera relevos	Menciona qué es el juego de carreras de relevos y cómo se puede llevar a cabo	-Jugar con la familia la carrera de relevos	-Música de fondo -Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno
19	26:19	Domingo  -Mañana y Noche	Actividad 4	Los caballeros	Educativo	Estudios Sociales: Historia de los caballeros en la edad media	Se da a conocer qué son los caballeros y cuál fue su papel en la Edad Media. También se mencionan los escudos	-Actividad en familia: realizar un logotipo que represente la identidad del núcleo	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer -Efectos de sonido	Ninguno

							que utilizaban, los cuales, en la actualidad, han evolucionado hasta convertirse en logotipos. -Además, dan a conocer qué es un logotipo, cómo se diseñan y los colores que se pueden emplear en su creación.			
19	26:19	Domingo -Mañana y Noche	Espacio informativo y educativo	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte A -Proyecto interdisciplinar con enfoque humanístico -la convivencia armónica y la cultura de paz	Educativo	Indican la actividad que deben leer, la cual les ayudará a reflexionar.	-Leer en el texto sobre la democracia y la construcción del estado plurinacional. -Pintar frases de las obras literarias sobre el derecho a la diversidad.	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre de sonido	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y hombre de sonido	-La profe Diana -Docentes

19	26:19	Domingo -Mañana y Noche	Espacio informativo	Compra de alimentos	Informativo	Narran la comida rápida que piensan ir a comprar.	Un especialista menciona que las comidas procesadas y rápidas son perjudiciales en la salud de los seres humanos.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y niños -Efectos de sonido	Gaba
----	-------	----------------------------	---------------------	---------------------	-------------	---	---	---------	--	------

**Tabla 27.** Matriz de análisis de contenido del episodio 20 del programa EducaRadio

Matriz de análisis de contenido										
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
20	32:00	Domingo -Tarde	Espacio educativo	El maestro en casa  -La crónica  -3 de bachillerato	Educativo	Lengua y Literatura: La crónica	-Explica qué es la crónica periodística y los tipos. También da a conocer el año que aparecieron las primeras crónicas. Además, menciona las partes que conforma la crónica y leen una crónica	-Escribir una crónica de un hecho actual o pasado	-Música de fondo -Clase: Hombre -Efectos de sonido	El profesor Aníbal

							llamada “Un payaso lleno de melancolía”.			
20	32:00	Domingo -Tarde	Unidad 6 tema 4	El maestro en casa  -Los retos de Latinoamérica en la actualidad  -3 de bachillerato	Educativo	Estudios Sociales: Latinoamérica  -Lucha feminista	Menciona cómo está conformada Latinoamérica  -Menciono cómo inició esta marcha y en qué se enfoca. En sí, la lucha feminista trata de defender, cuidar y obtener la igualdad de las mujeres	-Realizar un cuadro comparativo de los miembros, objetivos, logros y limitaciones de Mercosur, Unasur y la Comunidad Andina, incluyendo los datos importantes sobre el feminismo.	-Música de fondo -Clase: Hombre de sonido	Ninguno
20	32:00	Domingo -Tarde	Espacio informativo y educativo	Abuso sexual en la cuarentena  -8,9 y 10 grado de básica superior	Educativo	Narración de historia de abuso sexual	Cuentan una historia de diferentes niños que pueden ser víctimas de abuso sexual en la cuarentena y la importancia de denunciar estos hechos.	-Denunciar a las autoridades y contar a un familiar o persona de confianza	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguno

20	32:00	Domingo -Tarde	4 tema de la 6ta unidad	El maestro en casa  - Estrategias y políticas para el desarrollo sostenible  -3 de bachillerato	Educativo	Biología: Estrategias y políticas para el desarrollo sostenible	Explica que estas estrategias y políticas son para la adopción de medidas destinadas a terminar con la pobreza, cuidar el medio ambiente y fomentar el desarrollo del planeta. Para que esto se respete, cada país debe implementar políticas y medidas en beneficio de los humanos y del planeta.	-Responder la pregunta de los principales problemas en la actualidad del medio ambiente.	-Música fondo -Clase: Mujer -Efectos de sonido	de	Ninguno
20	32:00	Domingo -Tarde	Unidad 6 tema 3	El maestro en casa  -Plantillas para hacer proyecciones.  -3 de bachillerato	Educativo	Emprendimiento: Plantillas para hacer proyecciones.	Habla sobre Software libre y gratuito. Si las plantillas se pueden conectar a una computadora	-Resumir brevemente, dando respuesta a las preguntas sobre si se puede utilizar las plantillas en	-Música fondo -Clase: Mujer -Efectos de sonido	de	Ninguno

							que no tiene internet. -Empleo de plantillas para realizar proyecciones financieras, con el fin de economizar tiempo, y que el emprendedor que quiere utilizar estas plantillas debe aprender su uso. También explica los pasos para descargar las plantillas financieras y cómo utilizar.	una computadora que no tiene internet y si se puede usar las plantillas en el hogar.		
20	32:00	Domingo -Tarde	Actividad	Aprendemos juntos en casa familia ciencia, cultura y deporte  -Juego  -3 de bachillerato	Entretención	Espacio para entretenerse	Mencionan sobre el juego de las "Estatuas" y "Simón dice"	-Reflexionar el lavado de mano	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer y Hombre -Efectos de sonido	-Profe Diana y profesores



20	32:00	Domingo -Tarde	Espacio informativo y educativo	Poema -5, 6 y 7 grado de básica	Educativo	Lengua y Literatura: Poema	Cuenta el poema sobre la diabetes y da una reflexión -Habla sobre el cuidado de las comidas para no enfermarse de diabetes.	Ninguno	-Música de fondo - Dramatización -Clase: Mujer, niña y niños -Efectos de sonido	Ninguna
----	-------	-------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------	-------------------------------	--	---------	--	---------

## Anexo 2: Guía de preguntas

*Guía de preguntas para el Sr. Jorge Erazo, programador de Educa*

1. ¿Cuál fue el principal motivo para crear EducaRadio?
2. ¿Quiénes estuvieron involucrados en la conceptualización de EducaRadio?
3. ¿Cuál es la historia de EducaRadio?
4. ¿Qué necesidades buscaban satisfacer al emitir el programa?
5. ¿Cuáles son los contenidos que se desarrollan en EducaRadio?
6. Según el análisis que realice de los contenidos de EducaRadio, los temas más difundidos en el programa es Lengua y Literatura ¿Cuál es el objetivo de emitir más contenido de este tipo?
7. ¿Cómo se aseguraron la relevancia y la calidad educativa de los contenidos?
8. ¿Este programa estaba destinado a transmitirse en todas las emisoras?
9. ¿Cuáles son los horarios de transmisión de EducaRadio?
10. ¿Cuáles han sido los principales desafíos que han enfrentado en la producción y difusión de EducaRadio?
11. ¿Han tenido algún tipo de colaboración con instituciones educativas o académicas para desarrollar los contenidos? Hábleme acerca de ello
12. ¿Cuál es el público objetivo que tiene EducaRadio?
13. ¿Cómo se aseguran de que EducaRadio llegue a su público objetivo?
14. ¿Por qué el programa se dejó de transmitir en la radio sabiendo que este es un medio que tiene un gran alcance en la audiencia?

*Guía de preguntas para el Sr. Jorge Guachamín, Secretario Ejecutivo de la Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador (CORAPE)*

1. ¿Cuál es la historia de CORAPE?
2. ¿Cuál fue el principal por el que se creó Radio Online Corape?
3. ¿Cuál es el público objetivo que tiene el portal web de Radio Online CORAPE?
4. ¿Cuál es su principal objetivo del portal web de la Radio Online CORAPE?
5. ¿Qué papel desempeña CORAPE en la comunidad y cómo se alinea con las necesidades educativas y sociales?
6. ¿Cuáles son las necesidades que CORAPE buscan satisfacer?
7. ¿Cómo se maneja la difusión de programas educativos en el portal web de la Radio Online CORAPE?
8. Tengo entendido que anteriormente dentro de su programación se emitía el programa EducaRadio, así como también dentro de su portal web se encuentran algunos episodios de este. ¿Podría contarme más acerca de este programa?

9. ¿Cómo fue que se decidió incluir al programa EducaRadio en el portal web de Radio Online CORAPE?
10. El análisis que realicé en el portal web de Radio Online CORAPE, noté que hay varios episodios repetidos. ¿Podría explicarme el motivo de esto?
11. Según su experiencia ¿Cuál es el impacto que ha tenido el programa EducaRadio en el público?
12. ¿Por qué el programa se dejó de publicar el contenido de EducaRadio en el portal web de Radio Online CORAPE? Sabiendo que su portal era un medio que servía para que las otras radios puedan obtener los programas y transmitirlos.
13. ¿Qué visión se tiene para el futuro de Radio Online CORAPE en el ámbito de la educación?

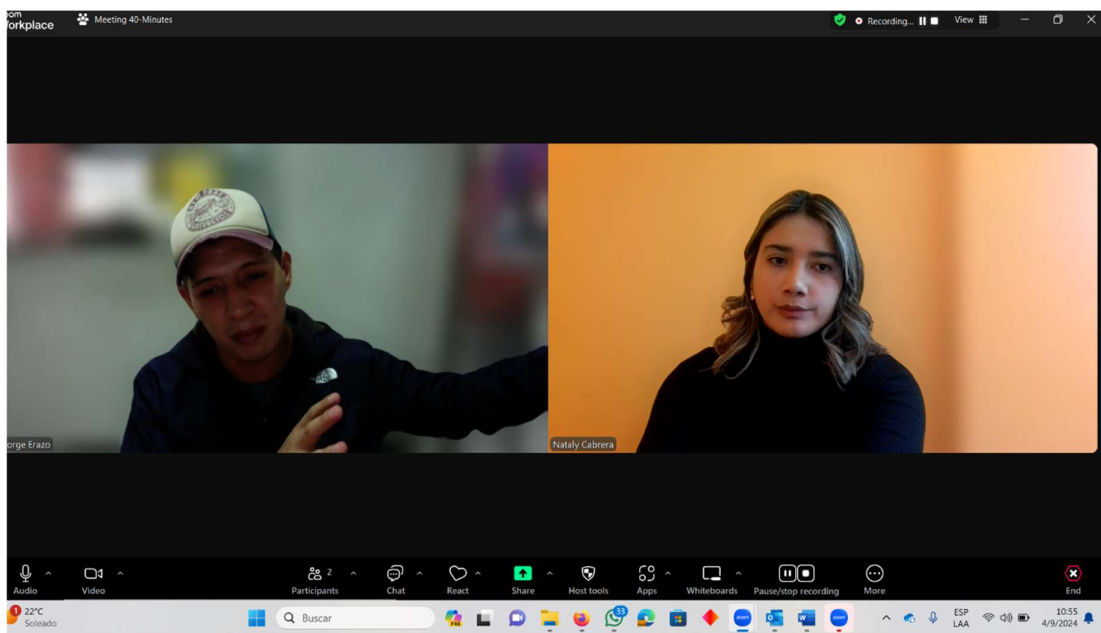
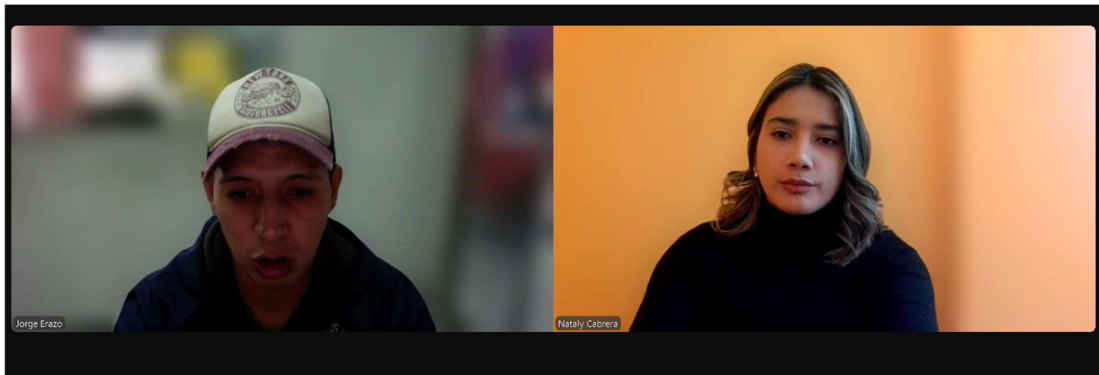
*Guía de preguntas para el Sra. Ivanova Nieto, Docente de la Facultad de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador*

1. ¿Cuál es el papel que juega la educación en el desarrollo integral de los jóvenes?
2. ¿Cómo contribuye la educación a formar habilidades críticas y creativas en los jóvenes?
3. ¿Por qué es importante garantizar educación de calidad en zonas rurales y de difícil acceso?
4. ¿Cuál considera que es el impacto que ha tenido el poder dar acceso a la educación de calidad en las zonas rurales?
5. ¿De qué manera la comunicación puede fortalecer la educación?
6. ¿Cómo definiría el concepto de educomunicación y su importancia en el ámbito educativo?
7. ¿Cuáles son los principales retos de implementar proyectos de educomunicación en zonas rurales?
8. ¿Cómo considera que la educomunicación puede mejorar el acceso y la calidad de la educación en comunidades vulnerables?
9. ¿Qué elementos considera que hacen que los contenidos educativos en radio sean inclusivos y llamativos para la audiencia?
10. ¿Cuál es su opinión acerca de las radios comunitarias como herramienta educativa?
11. ¿Qué papel considera que juegan las radios comunitarias en la educación de las zonas rurales?
12. ¿Qué tan efectiva considera que es la radio comunitaria en el ámbito educativo, a comparación de la radio tradicional, la televisión, la prensa y el internet?
13. ¿Qué aspectos considera necesarios para que un programa educativo radial impacte a la audiencia de manera positiva?
14. ¿Cómo pueden colaborar las instituciones públicas y las radios comunitarias para fortalecer la educación en áreas de difícil acceso?
15. ¿Qué impacto cree que puede tener un programa educativo de radio en comunidades con acceso limitado a los recursos educativos?

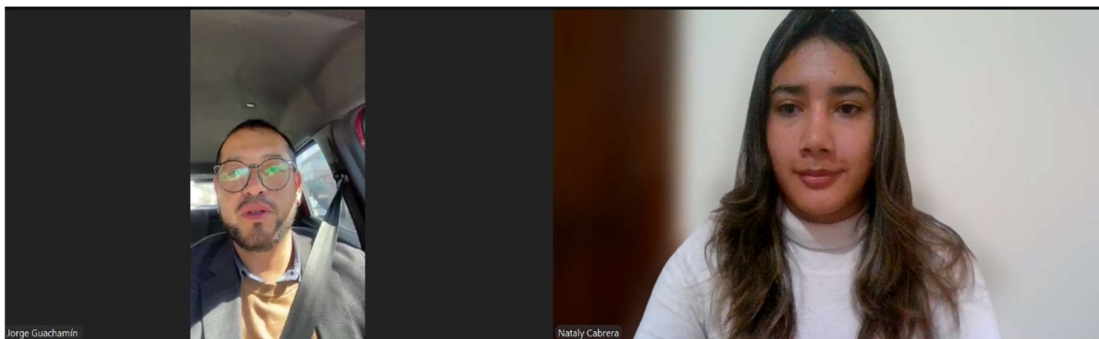
**Anexo 2: Matriz de análisis de contenido**

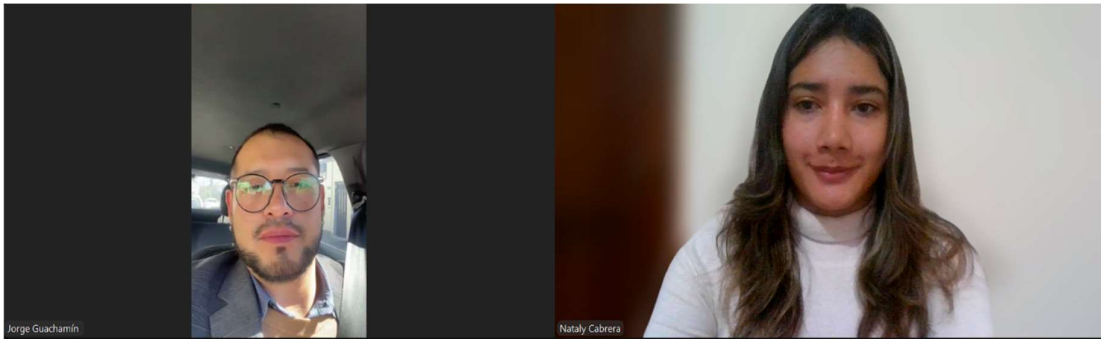
Episodio	Duración	Horario	Nº de actividad	Segmentos	Tipo de contenido	Enfoque educativo	Énfasis de las materias	Tareas para realizar	Recursos Lenguaje radiofónico	Participación de audiencia
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

**Anexo 3. Entrevista al Sr. Jorge Erazo, programador de Educa**



**Anexo 4. Entrevista al Sr. Jorge Guachamín, Secretario Ejecutivo de la Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador (CORAPE)**





**Anexo 5.** Entrevista a la Sra. Ivanova Nieto, Docente de la Facultad de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador

