



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGISTER EN:

PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

TEMA:

“IMPACTO DE LOS APRENDIZAJES DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN
PARA LA CIUDADANÍA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD
CULTURAL ECUATORIANA.”

AUTOR:

Pablo Alejandro Molina Molina

TUTOR:

Dr. Rómulo Ramos Arteño PhD

Riobamba – Ecuador

2025



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 06 de diciembre de 2024

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado **“Impacto de los aprendizajes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana”**, dentro de la línea de investigación Ciencias de la Educación y Formación Profesional y no Profesional, **presentado por el maestrante** Lic. Pablo Alejandro Molina Molina, portador de la Cl. 0602894602, del programa de **Maestría en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
ROMULO ARTENO RAMOS

Dr. Rómulo Ramos PhD
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 09 de diciembre de 2024

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**Impacto de los aprendizajes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Ecuatoriana.**", dentro de la línea de investigación de **Ciencias de la Educación y Formación Profesional y no Profesional, presentado por el maestrante Molina Molina Pablo Alejandro**, portador de la CI. 060289460-2, del programa de **Maestría en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



**Mgs. Gonzalo Fabián
Erazo Brito
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 13 de enero de 2025

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado **"IMPACTO DE LOS APRENDIZAJES DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL ECUATORIANA"**, dentro de la línea de investigación de **Ciencias de la Educación y Formación Profesional**, presentado por el maestrante **Molina Molina Pablo Alejandro**, portador de la CI. 060289460-2, del programa de **Maestría en PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,





JOHANA KATERINE
MONTROYA
LONAVICTORIA

Mgs. Johana Montoya L
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (033-3) 373-0000, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	NOMBRE DEL FORMATO		 SGC <small>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</small>
	CÓDIGO:	VERSIÓN:	
	FECHA:		
	MACROPROCESO:		
PROCESO:			
SUBPROCESO:			

Riobamba, 14 de enero de 2025

CERTIFICADO

De mi consideración:

Yo Rómulo Arteño Ramos, certifico que Pablo Alejandro Molina Molina con cédula de identidad No. 0602894602 estudiante del programa de Maestría en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, cohorte segunda presentó su trabajo de titulación bajo la modalidad de Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada/desarrollo denominado: **IMPACTO DE LOS APRENDIZAJES DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL ECUATORIANA**, el mismo que fue sometido al sistema de verificación de similitud de contenido COMPILATIO identificando el porcentaje de similitud **5%** en el texto.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Rómulo Arteño Ramos
ROMULO ARTEÑO RAMOS

Dr. Rómulo Ramos PhD

CI: 1706867262

Adj.-

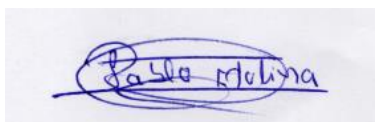
- Resultado del análisis de similitud

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **Pablo Alejandro Molina Molina**, con número único de identificación 0602894602, declaro y acepto ser responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en el presente trabajo de titulación denominado: “Impacto de los aprendizajes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana” previo a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

- Declaro que mi trabajo investigativo pertenece al patrimonio de la Universidad Nacional de Chimborazo de conformidad con lo establecido en el artículo 20 literal j) de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.
- Autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo que pueda hacer uso del referido trabajo de titulación y a difundirlo como estime conveniente por cualquier medio conocido, y para que sea integrado en formato digital al Sistema de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, dando cumplimiento de esta manera a lo estipulado en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior LOES.

Riobamba, 17 de enero de 2025



Lic. Pablo Alejandro Molina Molina

N.U.I. 060289460-2

AGRADECIMIENTO

“Todo tiene su momento oportuno; hay tiempo para todo lo que se hace bajo el cielo” reza uno de los versículos de la Biblia y es verdad porque ha llegado el momento oportuno para poder realizar una de mis grandes metas. La misma que no hubiera sido posible sin la ayuda y colaboración de la Universidad Nacional de Chimborazo y sus autoridades, mi agradecimiento por haberme dado la oportunidad de culminar la maestría.

También mi agradecimiento sincero al Dr. Rómulo Ramos, que como asesor me ha guiado con paciencia, esfuerzo y ayuda desinteresada en la elaboración de esta tesis. A los docentes que compartieron conmigo y mis compañeros de maestría sus conocimientos y consejos para ser mejores profesionales y que a través de sugerencias y recomendaciones han contribuido a este logro.

Finalmente, el agradecimiento a mi familia, mis padres, hermanos y sobrinos que con su apoyo desinteresado han motivado este proceso.

Pablo Alejandro Molina

DEDICATORIA

A mis padres, Julio y Zoila, quienes que con su apoyo incondicional, sabiduría y sacrificio y ejemplo han sido las bases sobre las que he construido mis sueños y aspiraciones. Cada paso que he dado en este camino ha sido posible gracias a las enseñanzas que me han dado desde mi infancia.

A mis hermanos y sobrinos, por su constante aliento y por estar siempre a mi lado, apoyándome en este desafío. Ustedes me recuerdan la importancia de mantener la curiosidad y el entusiasmo por la vida, y me han inspirado a seguir adelante con determinación y entusiasmo.

Este logro no es solo mío, sino también de todos ustedes. A todos ustedes, mi más sincera dedicación.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DEL TUTOR	
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	II
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE GENERAL	
INDICE DE TABLAS	
INDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: GENERALIDADES	17
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.2 JUSTIFICACIÓN	19
1.3 OBJETIVOS	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4. DESCRIPCIÓN DE LA SECCIÓN DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DÍAZ	20
CAPÍTULO II: ESTADO DEL ARTE Y FUNDAMENTACIONES	22
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	22
2.2 FUNDAMENTACIONES	26
2.2.1 Fundamentación pedagógica	26
2.2.2 Fundamentación epistemológica	27
2.2.3 Fundamentación filosófica	28
2.2.4 Fundamentación psicológica	29
2.2.5 Fundamentación legal	29
2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	33
2.3.1 Educación para la Ciudadanía	33
2.3.2 Integración de Educación para la Ciudadanía en el Currículo Ecuatoriano	37
2.3.3 Identidad Cultural	41

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	54
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	54
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	54
3.3.1 Por el lugar:	54
3.3.2 Por la temporalidad:	54
3.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN	55
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	56
3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	56
3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA	56
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	57
4.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA	57
4.1.1. Encuesta virtual a estudiantes	57
4.2. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN	79
4.3. DESCRIPCIÓN FINAL DE RESULTADOS	82
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
ANEXOS	97
ANEXO 1. CUESTIONARIO	97
ANEXO 2. FICHAS DE OBSERVACIÓN	105
ANEXO 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: ENCUESTA y FICHA DE OBSERVACIÓN	131

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	21
TABLA 2. CURRÍCULO DE BACHILLERATO	38
TABLA 3. EJES TEMÁTICOS DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	39
TABLA 4: TEMAS DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN 1RO Y 2DO AÑO DE BGU	52
TABLA 5: ESQUEMA DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS DESTREZAS EN EL CURRÍCULO ECUATORIANO	52

INDICE DE FÍGURAS

FIGURA 1.	57
FIGURA 2.	58
FIGURA 3.	59
FIGURA 4.	60
FIGURA 5.	61
FIGURA 6.	62
FIGURA 7.	63
FIGURA 8.	65
FIGURA 9.	66
FIGURA 10.	68
FIGURA 11.	69
FIGURA 12.	71
FIGURA 13.	72
FIGURA 14.	74
FIGURA 15.	75
FIGURA 16.	76
FIGURA 17.	78

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad determinar el impacto que tiene el aprendizaje de la asignatura de Educación para la Ciudadanía para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de segundo y tercer año de Bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos en el primer trimestre del año lectivo 2024-2025. Dichos estudiantes han recibido la asignatura, los estudiantes de segundo durante un año y los estudiantes de tercero durante dos años. La investigación surgió al observar la insuficiente práctica de los valores culturales y la exigua importancia que se le da al conocimiento y valoración de la identidad que tienen los estudiantes de bachillerato, que en su mayoría proviene de los sectores rurales y/o zonas de presencia indígena. Se realizará una investigación mixta, en primer término, cuantitativa a través de una encuesta pertinente a los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato, que será analizada por medio de gráficos estadísticos con programas informáticos y en una segunda parte será cualitativa por medio observación directa que permitirá conocer la práctica cívica de los estudiantes, Se busca identificar en qué medida los aprendizajes de los contenidos de la asignatura contribuyen a su valoración cultural. De esta manera será posible que los docentes como la institución puedan establecer estrategias metodológicas en las aulas en la práctica de valores cívicos e incentivar por medio de actividades y momentos cívicos.

Palabras claves: Educación para la Ciudadanía, identidad cultural, estudiantes de bachillerato, valores culturales

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the impact that the learning of the subject Education for Citizenship has on the strengthening of cultural identity in students of the second and third years of Baccalaureate from the U. E. Amelia Gallegos in the first quarter of the 2024-2025 school year. These students have received the subject, the students from the second level for one year and the students from the third level for two years. The research arose from observing the inadequate practice of cultural values and the low importance given to the knowledge and appreciation of the identity that high school students have, most of whom come from rural sectors and/or indigenous areas. Mixed research will be carried out, firstly, quantitative through a survey to students from the second and third years of baccalaureate, which will be analyzed by means of statistical graphics with computer programs, and in a second part, it will be qualitative by means of direct observation that will allow us to know the civic practice of the students. It seeks to identify to what extent the learning of the contents of the subject contributes to its cultural appreciation. In this manner, it will be possible for teachers and the institution to establish methodological strategies in the classrooms in the practice of civic values and encourage through activities and civic moments.

Keywords: Citizenship Education, cultural identity, high school students, cultural values.

Translation reviewer: Andrea Paola Goyes Robalino

Date: 15/01/2025

Signature:



Firmado electrónicamente por:
ANDREA PAOLA
GOYES ROBALINO

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene la finalidad de determinar el impacto de los aprendizajes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana entre los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz de la ciudad de Riobamba en el primer trimestre del año lectivo 2024 2025. Se enfoca en analizar como los aprendizajes específicos que se refieren a los aspectos culturales del Ecuador influyen en la valoración que tienen los jóvenes de sus valores culturales, si los practican y se sienten orgullosos de ellos.

Educación para la Ciudadanía es parte de la malla curricular de bachillerato que se imparte en primer y segundo año, por lo que se requiere conocer en qué medida esos aprendizajes han impactado para reforzar su identidad, de ahí la justificación del tema, porque permitirá identificar de qué manera los docentes que dictan la asignatura puedan desarrollar estrategias para mejorar el aprendizaje.

En la investigación se utiliza el método mixto no experimental con la aplicación de una encuesta a través de un cuestionario y la observación estructura con una lista de cotejo y escala de valoración que permita recoger los datos y la información necesaria para el análisis de la misma.

La investigación está dividida en los siguientes capítulos:

I. Generalidades: En donde se presenta el planteamiento del problema, la justificación los objetivos y una breve descripción de la unidad educativa en donde se realiza la investigación con especial atención a la sección de bachillerato.

II. Estado de arte y fundamentaciones: En donde se plantean los antecedentes investigativos con respecto al tema, las fundamentaciones y el marco teórico en los cuales se basa la investigación.

III. Diseño metodológico: Contiene el marco metodológico, con el enfoque, diseño, tipo, nivel, técnicas e instrumentos de recolección de datos y la población y muestra.

IV. Análisis y discusión de resultados: Refiere a la presentación, análisis e interpretación de resultados con representaciones gráficas y tablas, finalizando con la discusión.

Finalizando con las conclusiones, las recomendaciones, bibliografía y anexos que incluyen oficios, fotografías, cuestionarios y fichas de observación.

CAPÍTULO I: GENERALIDADES

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Educación para la Ciudadanía es una asignatura que los estudiantes ecuatorianos reciben en Primero y Segundo Año de Bachillerato. Según los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación esta asignatura contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano y busca que los estudiantes comprendan el significado histórico, político y jurídico de conceptos relacionados con ciudadanía, derechos, respetando las diferencias culturales, haciendo una crítica a las desigualdades sociales y otras formas de discriminación en el contexto de la realidad ecuatoriana, en concordancia con lo dispuesto en según la constitución del 2008 se considera un estado plurinacional e intercultural; así se plantean 4 ejes temáticos que son: Ciudadanía y derechos, La democracia moderna, La democracia y la construcción de un Estado plurinacional y El Estado y su organización. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

De acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, valor como es la “cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables”. Un valor se define como algo que es correcto y que posee las cualidades propias de lo bueno. Por lo tanto, entendemos que el bien o lo bueno, en su sentido más fundamental, son sinónimos de valor o de algo que tiene valor (Sánchez, 2021). Consideramos entonces que los valores son aquellas cosas deseables en cualquier campo. Dentro de estos valores tomamos a los culturales considerados positivos para el sano desarrollo de una sociedad, y que toda la ciudadanía debería conocer, preservar y poner en práctica en su vida cotidiana. En ese sentido, la educación en valores relacionados con la identidad nacional y cultural debe, principalmente, prevenir la pobreza espiritual en las personas (Echevarría-Echerri, 2011) y constituye uno de los principales retos en el ámbito de la educación para formar personas respetuosas y orgullosas de su identidad y cultura (Ortiz Cermeño, Izquierdo Rus, & Miralles Martínez, 2015).

Las experiencias vividas al impartir la asignatura en mención en la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz de la ciudad de Riobamba han mostrado que no siempre se cumplen los objetivos mencionados, observado además que los estudiantes, en su mayor parte pertenecientes a sectores socioeconómicos de bajos ingresos y a zonas marginales, indígenas y rurales del cantón, no practican y no valoran sus valores culturales y no son

conscientes de su identidad cultural, lo que se evidencia en los momentos cívicos y otros actos institucionales y en la poca aceptación de su realidad étnico cultural. Además, debemos mencionar que la globalización y los cambios socioculturales que se presentan en la actualidad, a través de los medios de comunicación y el acceso a expresiones culturales extranjeras, han generado una crisis de identidad cultural en el mundo y en el Ecuador, siendo la educación el camino para preservar y fortalecer las características propias de los estudiantes ecuatorianos, cuya identidad cultural está ligada fuertemente al legado de los pueblos y nacionalidades indígenas, a las tradiciones mestizas y afroecuatorianas y a las expresiones culturales contemporáneas.

En este sentido es necesario analizar en qué medida los aprendizajes adquiridos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía están cumpliendo con su propósito de fortalecer la identidad cultural entre los estudiantes, buscando determinar si los objetivos planteados en el currículo nacional se están cumpliendo y cómo los estudiantes perciben su identidad cultural tras haber cursado esta asignatura. También, se hace necesario identificar las posibles debilidades en la metodología de enseñanza, la pertinencia de los contenidos y el nivel de contextualización de las temáticas abordadas.

Varias disposiciones de las autoridades y actividades extracurriculares e imprevistos no permiten cumplir, en las dos horas semanales de la asignatura, los objetivos y contenidos previstos, debiendo el docente priorizarlos, dejando al lado aspectos relevantes de la asignatura para poder llegar a la diversidad étnica, cultural y socio económica de los estudiantes.

Por lo tanto, la presente investigación plantea como problema principal: ¿Cuál es el impacto de los aprendizajes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana en estudiantes de bachillerato?

Este cuestionamiento permitirá generar propuestas educativas que promuevan una mejor articulación entre los objetivos del currículo, las prácticas pedagógicas y las necesidades culturales del contexto ecuatoriano.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Una de los problemas que se ha observado en la sección bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos es el escaso aporte del aprendizaje de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural, siendo esta asignatura de corte social que el Ministerio de Educación incluye en la malla curricular de Bachillerato para primero y segundo año con el objetivo de que los estudiantes además de conocer sus derechos, el origen y la importancia de la democracia, la organización del estado ecuatoriano y la identidad plurinacional e intercultural de los ecuatorianos. Se ha observado que existe poca practica de los valores de su identidad cultural por parte de un alto porcentaje de estudiantes de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz que en su gran mayoría vienen de sectores de bajos recursos económicos e indígenas a lo que se suma las insuficientes acciones de docentes de otras asignaturas y actividades institucionales para fortalecer esa identidad, además que en los hogares tampoco existe el conocimiento por parte de los padres de familia, dando como resultado que los estudiantes por un lado dejen de lado sus tradiciones y costumbres y por otro se avergüencen o desvaloricen sus valores ancestrales y poco van perdiendo su identidad o al menos no la practican en la institución.

La justificación de la presente investigación radica en la necesidad de fortalecer los valores cívicos y la identidad cultural de los estudiantes de bachillerato. En un contexto educativo donde la formación integral de los alumnos es fundamental, el aprendizaje de Educación para la Ciudadanía se presenta como una herramienta esencial para alcanzar este objetivo.

Además, la investigación cuenta con el apoyo de las autoridades institucionales y con los recursos humanos y económicos necesarios, lo que garantiza su viabilidad y sostenibilidad. La participación activa de estudiantes y docentes en el proceso investigativo asegura que los resultados obtenidos sean relevantes y aplicables a la realidad educativa de la institución.

Asimismo, esta investigación no solo tiene valor en sí misma, sino que su metodología puede ser replicada en futuros estudios dentro o fuera de la institución, en distintas asignaturas y contextos educativos. Esto permitirá evaluar la efectividad de los

programas de aprendizaje en cumplimiento con los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación.

Finalmente, el trabajo contribuirá al desarrollo profesional de los docentes, permitiéndoles identificar deficiencias en la enseñanza y adoptar nuevas estrategias pedagógicas. Al mismo tiempo, los estudiantes podrán reconocer y practicar los valores que forman parte de su identidad cultural, fomentando un sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

- Determinar el impacto del aprendizaje de Educación para la Ciudadanía para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes segundo y tercer año de bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en el primer trimestre del año lectivo 2024 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel del conocimiento y valoración de la identidad cultural del Ecuador en los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en el año lectivo 2024 -2025.
- Identificar el impacto de las actividades prácticas y proyectos desarrollados para el fortalecimiento del sentido de pertenencia y orgullo nacional de los en los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en el año lectivo 2024 -2025.
- Relacionar los contenidos de la Educación para la Ciudadanía con el desarrollo de los valores de la identidad cultural de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en el año lectivo 2024 -2025.

1.4. DESCRIPCIÓN DE LA SECCIÓN DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DÍAZ

La investigación se realizará en la U. E. Amelia Gallegos Díaz de la ciudad de Riobamba, institución fundada como colegio en 1980 y a lo largo de su trayectoria ha ocupado varias instalaciones de la localidad hasta el año 1998 que pasa a ocupar su sede principal, ubicado en el antiguo Hospital Policlínico. En el año 2013 se fusiona con el Jardín

de Infantes “Luis Alberto Falconí” y la escuela de Educación Básica “Magdalena Dávalos” para dar origen a la actual Unidad Educativa, que funciona en cuatro sedes, lo que ha dificultado en los últimos años el trabajo a favor de la niñez y la juventud. Sin embargo, ha participado de manera activa y destacada en diferentes actividades académicas, cívicas, deportivas, científicas y de otra índole propuestas por las autoridades educativas, locales y provinciales, haciéndose presente con los valores institucionales, que son: disciplina, solidaridad, responsabilidad, honestidad académica, cultura de paz, liderazgo y excelencia académica; para el cumplimiento de su misión que reza “Somos una Unidad Educativa Fiscal con los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado en Ciencias y Proyecto de Educación Intensiva ABC, con ideales de cambio e innovación acorde al avance humanístico, científico y tecnológico. Formamos niñas, niños, jóvenes y adultos, ávidos de conocimientos, solidarios, competitivos y emprendedores, capaces de crear un mundo mejor y más pacífico, que contribuyan al desarrollo de la sociedad, basados en principios axiológicos, respetando el entorno ecológico, la inclusión y la interculturalidad, con calidad y calidez para el Buen Vivir” (U. E. Amelia Gallegos Díaz, 2023).

Tabla 1. Datos generales de la Institución Educativa

Descripción	Caracterización
Nombre de la institución	Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz
Nombre de la Rectora	Lic. Sara Naranjo Clavijo
Nombre de la Vicerrectora	Mgs. Natasha Criollo
Nombre de Jefe de Talento Humano	Lic. Patricia Chávez
Niveles académicos	Educación Inicial Preparatoria Educación General Básica Inferior (2do a 4to) Educación General Básica Media (5to a 7mo) Educación General Básica Superior (8vo a 10mo) Bachillerato General Unificado (1ro a 3ro) Educación Intensiva (Básica Superior y Bachillerato)
Sostenimiento	Fiscal

Régimen	Sierra
Jornada	Matutina
Código AMIE	06H00204

Nota: Información realizada y adaptada por el investigador (2024)

La investigación de manera específica se realizará en la sección de bachillerato, cuya sede desde el año 2016 es la ex escuela Simón Bolívar en las calles Cinco de Junio y Chile, a pocos pasos del centro de la ciudad, cuyas instalaciones son compartidas con IRFEYAL (institución de educación a distancia para adultos) y si bien son amplias para los aproximadamente 250 estudiantes que tiene, sin embargo, en el transcurso de estos últimos años se han ido deteriorando. Dichas instalaciones cuentan con tres patios de cemento, en cada uno de los cuales existen canchas para deportes (indor, básquet y ecuavoley); frente a una de estos patios existe un graderío, en el cual se realizan los actos culturales y cívicos de la sección; existen aproximadamente 20 aulas de piso de duela, de las cuales solamente se ocupan 9, que es el número de paralelos existentes en bachillerato (tres por cada año); se cuenta con laboratorios de física, química e informática.

Al frente de la sección está la señora vicerrectora que tiene su oficina en las instalaciones, y una docente encargada que hace las funciones de coordinadora e inspectora del nivel; para las diferentes asignaturas de acuerdo al currículo para bachillerato se cuenta con 16 docentes; además un integrante del personal de servicios, que cumple la función de conserje. El personal del DECE también cuenta con una oficina en la que atiende dos días a la semana (lunes y martes) los casos de bachillerato.

CAPÍTULO II: ESTADO DEL ARTE Y FUNDAMENTACIONES

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez realizada la revisión bibliográfica existente, a través de páginas académicas de Internet se han encontrado los siguientes antecedentes de investigación sobre temas y términos relacionados con la investigación que se está realizando. Se ha encontrado información variada de análisis del contenido, la forma de implementarlo, resultados logrados y propuestas para implementar estrategias y contenidos a nivel latinoamericano y a nivel ecuatoriano. A continuación, se hace una pequeña descripción de libros, artículos y tesis existentes sobre este tema.

A nivel latinoamericano existen varios artículos que nos hablan de Educación Cívica, ciudadanía, democracia, diversidad cultural y otros temas relacionados en las instituciones educativas. A través de investigaciones sobre las políticas, el desarrollo y contenidos programáticos en escuelas primarias y secundarias en algunos países de América Latina Antonio Bolívar (2004, 2016), Fernando Reims y Eleonora Villegas (2005), Levison Bradley y Juan Berumen (2007) y Juan Fernández Soria (2008) en forma general coinciden en que si bien la asignatura puede tener variación en el nombre, tienen como objetivo la formación de una ciudadanía democrática y pluralista, el conocimiento y la práctica de los derechos humanos, a través de la educación inclusiva y equitativa, en medio de sociedades multiculturales como las latinoamericanas, que promueva también la justicia social y la inclusión donde la diversidad cultural, sea vista como una oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento grupal.

Estos autores plantean un enfoque en donde los docentes estén formados apropiadamente, que existan currículos relevantes y completos, que es necesario que la comunidad educativa sea partícipe del proceso, en donde se incluye a los padres de familia. También mencionan que es necesario que los estudiantes vean la escuela como un lugar que promueva la convivencia, el respeto y la igualdad; para lo cual no solo se debe enseñar sobre la democracia, sino que se la debe practicar y vivir en el día a día. De esa manera los estudiantes se están formando como ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad y desarrollan sus actitudes democráticas y cívicas.

En el artículo “Ciudadanía y educación: una aproximación como campo de conocimiento” Amelia Molina, Christian Ponce y Coral Rubalcaba (2023) explican cómo la educación debe formar ciudadanos activos y comprometidos, destacando la importancia de enseñar valores democráticos y habilidades para participar en la sociedad. Mencionan que la educación debe reflejar la diversidad cultural y social y proponen que la teoría y la práctica en educación se relacionen para lograr una formación cívica positiva.

En cuanto a nivel ecuatoriano tenemos varios artículos y tesis que plantean propuestas sobre Educación para la Ciudadanía y realizan análisis sobre esta asignatura.

Michelle Mencías (2018) en su tesis de licenciatura “Educación para la ciudadanía. Propuesta metodológica para jóvenes estudiantes del Tercer Año de Bachillerato”, presenta un enfoque práctico y participativo para enseñar ciudadanía, propone métodos activos a

través de debates, proyectos comunitarios y el uso de la tecnología para que los estudiantes se involucren, destacando la importancia de desarrollar capacidades cívicas, éticas y sociales para desarrollar el pensamiento crítico y la participación democrática, con la finalidad de formar ciudadanos responsables y comprometidos y capaces de contribuir a la sociedad. Se insiste, una vez más en la necesidad de formación continua para docentes y de un currículo flexible de acuerdo al contexto.

La tesis de licenciatura de Jéssica Morocho (2020) “Educación integral a través de la asignatura de Educación para la Ciudadanía según el Ministerio de Educación del Ecuador” analiza la reforma de 2016 del Ministerio de Educación del Ecuador sobre la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el Bachillerato General Unificado. Destaca cómo la asignatura promueve valores como solidaridad, respeto y honestidad, y aborda problemas sociales derivados de la falta de valores. Presenta dos posturas: una a favor de enseñar la materia para formar el carácter de los estudiantes y prepararlos para los desafíos sociales, y otra en contra, argumentando que imponer valores atenta contra la libertad individual. Finalmente, evalúa contenidos, objetivos, destrezas, métodos y criterios de evaluación del currículo de Educación para la Ciudadanía.

La tesis de maestría “Pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación para la Ciudadanía” de Jammes Ramírez (2021) investiga estrategias cognitivas basadas en el pensamiento crítico para mejorar la enseñanza de Educación para la Ciudadanía en estudiantes de primer año de bachillerato en la Unidad Educativa Particular “Capitán Giovanni Calles”. Utiliza un enfoque metodológico mixto, combinando teoría y trabajo de campo, mediante encuestas y entrevistas. A partir de los resultados, se diseñó una guía de estrategias cognitivas para fomentar el análisis, la evaluación y la proposición de argumentos, con el fin de mejorar el aprendizaje significativo y el desarrollo académico de los estudiantes.

En sus tesis de maestría “Estrategia metodológica para potenciar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura educación para la ciudadanía en diferentes ambientes de aprendizaje”, Reyna Mendoza (2022) empieza hablando de la necesidad de implementar metodologías activas en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía para promover equidad y participación activa, especialmente en contextos híbridos debido a la pandemia del Covid 2019 y propone desarrollar una estrategia

metodológica adecuada para ambientes presenciales y virtuales. Utilizando una metodología constructivista y mixta, se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez. Se concluye que la correcta aplicación de estas estrategias mejorará la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes medios educativos.

Javier González, Juan Brito y Virginia Gámez (2022) en su artículo “Educación para la ciudadanía intercultural en Ecuador: Historia, límites y retos para el futuro”, analizan la evolución y desafíos de la educación intercultural en el país destacando los esfuerzos por incluir puntos de vista y saberes de pueblos indígenas y afroecuatorianos en el currículo educativo. Se analizan las limitaciones en la ejecución total debido a la falta de recursos, formación docente y políticas adecuadas. Se destaca la necesidad de una educación inclusiva para promover el respeto y la aceptación de la diversidad cultural, señalando estrategias para superar obstáculos y fortalecer la ciudadanía intercultural en el futuro.

Betsy Cevallos, María Linzán y Jisson Vega (2024) en su artículo “Actividades para el fortalecimiento del trabajo cooperativo en la asignatura Educación para la Ciudadanía”, enfatizan la importancia de la colaboración en el aula para desarrollar habilidades sociales y cívicas. Proponen actividades prácticas como debates, proyectos grupales, juegos de roles y dinámicas de resolución de conflictos; actividades que buscan fomentar el respeto, la responsabilidad compartida y el pensamiento crítico. También, recalcan la necesidad de un ambiente inclusivo y la formación continua de los docentes para guiar y facilitar efectivamente el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.

En cuanto a informes y publicaciones oficiales tenemos que el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) a través del currículo de Educación para la Ciudadanía detalla el currículo de la asignatura de Educación y nos proporciona el marco educativo y los objetivos específicos de la misma. La UNESCO (2018) a través del Informe sobre la Educación en Derechos Humanos y Ciudadanía en América Latina incluye un análisis sobre la implementación y los resultados de programas de educación en derechos humanos y ciudadanía, con un enfoque en Ecuador, ofreciéndonos una comparación y datos sobre la efectividad de la Educación para la Ciudadanía.

Analizando la literatura existente se destaca un enfoque que combina teoría y práctica, en donde se busca una educación que no solo de conocimientos, sino que también promueva actitudes y habilidades para la vida ciudadana. Hay evidencia importante de que la Educación para la Ciudadanía tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de la identidad cultural, especialmente cuando se implementan metodologías participativas y contextuales. Aunque hay algunos estudios que muestran resultados positivos, hace falta investigaciones en otros contextos y realidades del país para identificar el impacto real de la asignatura en la identidad cultural y nacional.

2.2 FUNDAMENTACIONES

Educación para la Ciudadanía tiene su fundamento en varias teorías filosóficas y pedagógicas para formar ciudadanos democráticos y responsables. Se muestran a continuación algunas de esas teorías principales:

2.2.1 Fundamentación pedagógica

La fundamentación pedagógica incluye el uso de métodos de enseñanza activos y participativos que fomentan el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes en su comunidad. El Ministerio de Educación de Ecuador apoya prácticas educativas que conectan el aprendizaje con situaciones reales, proyectos comunitarios y el uso de tecnologías educativas (Ministerio de Educación, 2016). El currículo de Educación para la Ciudadanía está diseñado para ser integrado y adaptado, tratando temas importantes para la realidad ecuatoriana (Ministerio de Educación, 2019).

El constructivismo plantea que el conocimiento es construido de forma activa por el estudiante a partir de sus experiencias anteriores y por la interacción con el medio. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Cada individuo construye su conocimiento a partir de sus propias experiencias y de su interacción con el medio ambiente, en un proceso dinámico y continuo (Coll Salvador, 1999). En la asignatura Educación para la Ciudadanía se promueve que los estudiantes investiguen, debatan y construyan sus propias ideas sobre los temas de ciudadanía y la práctica de valores democráticos.

El aprendizaje significativo concepto desarrollado por David Ausubel afirma que el aprendizaje se da cuando el nuevo conocimiento se relaciona con lo que el alumno ya sabe. El factor simple más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente (Ausubel, 1978). Los contenidos de Educación para la Ciudadanía son relevantes porque se conectan con conocimientos que los estudiantes ya practican en la vida diaria, esperando los nuevos conocimientos sean aplicado en diferentes contextos dentro de la sociedad.

El aprendizaje basado en problemas plantea que los estudiantes aprenden sobre un tema a través de la resolución de problemas reales y cercanos a los estudiantes que son el eje central del aprendizaje promoviendo la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico en la búsqueda de soluciones colectivas. Se busca que los estudiantes trabajen en grupos para identificar lo que necesitan aprender para resolver un problema, investigan, comparten información y presentar soluciones. El aprendizaje es más efectivo cuando es un proceso activo y reflexivo en el cual los estudiantes resuelven problemas reales y significativos (Dewey, 1998).

2.2.2 Fundamentación epistemológica

La fundamentación epistemológica se basa en la Constitución de 2008 y el Plan Nacional del Buen Vivir, que plantean una visión total del conocimiento en los aspectos culturales, sociales y ambientales. La práctica de la ciudadanía y la democracia no solo tiene que ver con el aprendizaje de los contenidos, sino en la capacidad de tener habilidades para comprender y participar en la vida democrática del país (Constitución de la República del Ecuador, 2008; Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013).

La teoría sociocultural, que se basa principalmente en el pensamiento Lev Vygotsky, nos ofrece las ideas para comprender que el aprendizaje no se da de manera aislada sino en la interacción con los otros, en el caso ecuatoriano se construye ciudadanía en un entorno multicultural y plurinacional; teniendo en cuenta que la cultura es clave para construir el conocimiento partiendo de las diversidades con su tradiciones y costumbres propias que se fortalecen con la práctica cotidiana en la familia, la comunidad y por supuesto en la escuela. El aprendizaje humano, en sus formas más complejas, no puede ser separado de los contextos culturales en los cuales se produce. La cultura no solo influye en el contenido del aprendizaje,

sino que también proporciona las herramientas y métodos mediante los cuales el aprendizaje ocurre. (Vigotski, 1978).

La teoría crítica de pensadores como Paulo Freire y Jürgen Habermas nos ofrece un enfoque crítico para cuestionar el poder y las desigualdades sociales, reconoce la importancia del contexto en el aprendizaje y plantea que la educación es una herramienta para construir una sociedad justa. Promueve una visión que va más allá del aprendizaje de conocimientos, buscando formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con la transformación social. La educación, al ser un acto profundamente político, debe contribuir a la liberación de los oprimidos, promoviendo una praxis que permita a los individuos y grupos cuestionar y transformar las estructuras sociales que perpetúan la opresión. (Freire, 2005).

2.2.3 Fundamentación filosófica

La fundamentación filosófica está relacionada por los principios del Sumak Kawsay (Buen Vivir), que plantean valores de armonía, respeto y equilibrio en la relación del individuo con la naturaleza y los miembros de la comunidad. El Buen Vivir también que plantea principios que promueven una vida digna, equitativa y justa para todos los ciudadanos. Además, se inspira en el pensamiento de Paulo Freire y su pedagogía de la liberación, adaptada al contexto del país.

Hay un enfoque plurinacional, puesto que la Constitución de 2008 en su artículo primero dice “el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico” (Asamblea Nacional, 2011). Esto implica que la educación debe reconocer y respetar la diversidad cultural del país, integrando la cosmovisión y los conocimientos de los pueblos indígenas y afroecuatorianos. La Educación para la Ciudadanía en este contexto busca promover una convivencia armoniosa y el respeto a los derechos culturales y lingüísticos de todos los grupos.

Basándose en la pedagogía crítica de Freire, la Educación para la Ciudadanía en Ecuador promueve un cambio profundo en los estudiantes, fomentando una conciencia adecuada sobre las desigualdades sociales y haciéndoles partícipes de la construcción de una

sociedad más justa, mediante el uso del diálogo y la reflexión crítica para cuestionar la que forma en que el poder y sus representantes actúan.

2.2.4 Fundamentación psicológica

La fundamentación psicológica se sustenta en teorías que buscan comprender los procesos sobre cómo los niños y jóvenes aprenden y desarrollan su sentido de lo que es correcto y lo que es incorrecto. En nuestro país, las estrategias de enseñanza se diseñan para ayudar al desarrollo completo del estudiante, teniendo en cuenta sus contextos sociales y culturales específicos. Se pone énfasis en el aprendizaje en grupo y en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, que son esenciales para vivir en democracia y participar activamente en la comunidad. Piaget (2021) destacó la importancia de los estadios del desarrollo cognitivo para comprender cómo los niños y adolescentes construyen su conocimiento del mundo y su capacidad para razonar moralmente. Por su parte Kohlberg propone que el desarrollo moral es un proceso que ocurre en etapas, representando niveles más avanzados de razonamiento moral. A medida que los individuos avanzan, su razonamiento se vuelve más abstracto y menos egocéntrico (Kohlberg, 1981). Por lo que los estudiantes secundarios están en la capacidad de identificar los valores morales que rigen la democracia y la participación ciudadana.

2.2.5 Fundamentación legal

La base legal de la Educación para la Ciudadanía en Ecuador se encuentra en la Constitución de 2008, que busca el cumplimiento del derecho a una educación de calidad y promueve el desarrollo completo de los ciudadanos, en los siguientes artículos:

Artículo 27 sobre los fines de la educación:

"La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el ambiente sostenible y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; promoverá la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura, la iniciativa y la creatividad; fomentará el respeto a los derechos humanos y la naturaleza, y preparará a las personas para una vida independiente y para el trabajo."

Artículo 343 sobre el Sistema Nacional de Educación:

"El Sistema Nacional de Educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, y funcionará de manera articulada y coherente, con la finalidad de garantizar el derecho a la educación de las personas a lo largo de su vida y la consecución de los objetivos de la educación."

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) es la normativa para el sistema educativo en el país. En ella se especifica que el Ministerio de Educación es responsable de crear los planes y programas de educación para el nivel de Bachillerato, de acuerdo a los artículos y literales:

El artículo 26 sobre el Sistema Nacional de Educación en su literal c: "Determinar los objetivos, políticas, normas, estrategias, programas, planes y proyectos del sistema educativo nacional."

El artículo 27 sobre las Competencias de la Autoridad Educativa Nacional en su literal a: "Formular, implementar y evaluar la política educativa nacional" y en su literal c: "Elaborar, revisar y actualizar el currículo nacional, así como los planes y programas de estudio en todos los niveles, modalidades y ofertas del Sistema Nacional de Educación."

El artículo 28 sobre las Funciones de la Autoridad Educativa Nacional en su literal d: "Diseñar y aplicar los planes, programas y proyectos necesarios para el cumplimiento de los fines y objetivos de la educación."

El acuerdo ministerial 242-11 del 5 de julio de 2011 emitido por el Ministerio de Educación expide la normativa para la implementación del nuevo currículo de bachillerato en donde como parte de las asignaturas del nivel está Educación para la Ciudadanía en segundo año con cuatro horas semanales y en tercer año con tres (Ministerio de Educación, 2011).

El acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A del 17 de febrero de 2016 modifica el currículo vigente hasta la fecha y la asignatura de Educación para la Ciudadanía dentro de bachillerato general unificado como parte del tronco común y del área de Ciencias Sociales se dicta en primer y segundo año con una carga de 2 horas semanales (Ministerio de Educación, 2016).

El acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A del 10 de marzo de 2013 ratifica la malla curricular vigente y la asignatura de Educación para la Ciudadanía no sufre modificaciones. (Ministerio de Educación , 2023)

2.2.6 Identidad cultural

Por otra parte, la identidad cultural ecuatoriana es una mezcla resultado de la unión de múltiples culturas que se han ido desarrollando a largo de su historia y que se manifiestan en una gran cantidad de expresiones, costumbres, fiestas, ritmos, etc. Por eso para comprenderla es necesario considerar los siguientes conceptos teóricos:

Multiculturalismo e interculturalidad son dos conceptos que generalmente pueden ser utilizados como sinónimos, incluso en textos académicos, sin embargo como se menciona en artículo “Multiculturalidad e interculturalidad en la escuela ecuatoriana: expresión de identidad cultural” citando a Ruiz de Lobera (2004), la multiculturalidad reconoce la diversidad de culturas que coexisten respetuosa e independientemente, lo que implica la aceptación de su existencia, valor y autonomía y la coexistencia en un mismo espacio de diversas culturas con una evolución y un lugar diferenciados; desde esta perspectiva la multiculturalidad designa un fenómeno de naturaleza objetiva, consustancial a la sociedad. En cambio, de acuerdo al mismo documento la interculturalidad, partiendo del reconocimiento a la multiculturalidad, enfatiza en la interacción entre los sujetos y/o entidades culturalmente diferentes, y hace propuestas sobre el deber ser de las relaciones entre culturas que trascienden el respeto y la tolerancia; por cuanto reconoce las potencialidades de interinfluencia de las diversas culturas. (Cortón, Céspedes, & Caicedo, 2020).

La Constitución de Ecuador menciona que es un estado plurinacional, este concepto se basa en la idea de que en un país coexisten múltiples naciones, culturas y pueblos, cada uno con su propio derecho a la autodeterminación y su propio modo de organización, donde se reconoce la diversidad al interior del estado y en donde el gobierno debe equilibrar las relaciones entre los grupos étnicos y culturales, respetando los derechos y fortaleciendo la participación de esos grupos para tomar decisiones. (Quijano, 2000).

La identidad cultural ecuatoriana también es el resultado de un proceso de hibridación, donde elementos de diferentes culturas se mezclan y se transforman, dando origen a nuevas formas de expresión y nuevas formas culturales (Quijano, 2000). Este proceso dinámico y continuo, en el país se ha hecho presente de manera significativa debido a la diversidad étnica y cultural y la interacción de los distintos grupos indígenas, afro ecuatorianos, mestizos y europeos que ha dado lugar a una rica amalgama cultural que se refleja en el día a día de la población ecuatoriana (Caicedo, 2022).

También es necesario reconocer que la identidad cultural del Ecuador se manifiesta a través de diversas dimensiones: la primera es la étnica, a causa de que el Ecuador cuenta con una diversidad étnica, que incluye a indígenas, afrodescendientes, mestizos y blancos con sus propias tradiciones, lenguas y cosmovisiones; la segunda es la regional, al contar con cuatro regiones del Ecuador (Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos) que presentan características culturales propias, de acuerdo a sus diferentes ecosistemas y procesos históricos; y la tercera es la histórica: puesto que el país ha sido marcada por la colonización española, la lucha por la independencia, los procesos de mestizaje y la migración. Todos estos hechos han dejado una gran huella en la identidad cultural ecuatoriana (Ayala Mora, 2017).

La globalización ha traído consigo una tendencia hacia la homogeneización cultural, donde los patrones de consumo y los modos de vida se vuelven cada vez más similares en diferentes partes del mundo (Ritzer, 1996), pero al mismo tiempo el intercambio cultural intensificado por la globalización ha permitido una mayor visibilidad y revalorización de las identidades locales, que ahora tienen una plataforma global para expresarse y ser reconocidas (Tomlinson, 2021).

Los medios de comunicación son agentes clave en la construcción de identidades culturales, ya que no solo reflejan la realidad social, sino que también la modelan mediante la difusión de valores, estereotipos y comportamientos (Hall, 1990).

Las políticas públicas relacionadas con la interculturalidad, la plurinacionalidad y el reconocimiento de los derechos culturales que tienen una influencia en la identidad ecuatoriana y han sido fundamentales para el reconocimiento y la promoción de los derechos culturales de las diversas comunidades, reforzando así la identidad nacional diversa y plural (Becker, 2011).

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 Educación para la Ciudadanía

2.3.1.1. Definición.

Paulo Freire (2005) afirma que la educación es un acto liberador y un proceso de concientización, donde los estudiantes son personas activas en la construcción de su realidad social, cultural y política, lo cual es fundamental para el desarrollo de ciudadanos críticos y participativos. Esta definición es aplicable a Educación para la Ciudadanía, ya que esta asignatura es educación en valores cívicos, democráticos y de convivencia social, e intenta dar al estudiante las herramientas adecuadas para su desenvolvimiento en la sociedad ecuatoriana.

Por otra parte, el concepto de ciudadanía ha tenido varias definiciones a lo largo de la historia, desde su origen en la Grecia antigua y de acuerdo a las condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de los naciones y épocas hasta la actualidad. El político y académico Rodrigo Borja (1997) describe la ciudadanía como el estado que confiere a una persona el reconocimiento de ser un miembro pleno de una comunidad política. Esta condición incluye derechos y obligaciones específicos que habilitan al individuo para involucrarse activamente en los asuntos públicos.

Educación para la Ciudadanía se comprende como el proceso que busca formar personas conscientes y responsables de sus derechos y deberes al formar parte de una comunidad, buscando su participación activa dentro de la vida social y política a través del desarrollo de actitudes cívicas, valores democráticos y habilidades necesarias para la convivencia en una sociedad justa e inclusiva.

2.3.1.2. Teorías sobre Educación para la Ciudadanía

Las teorías sobre la educación en su relación con ciudadana han ido cambiando de acuerdo a como lo ha hecho la sociedad, la política y la pedagogía. Existen perspectivas clásicas y teorías y contemporáneas sobre Educación Ciudadana, que no siempre ha recibido ese nombre, pero las ideas generales se han mantenido.

Entre los autores clásicos tenemos a Rousseau (2008) que en su obra Emilio manifiesta que la educación sirve para desarrollar la moralidad y la autonomía del individuo,

si bien no se centra precisamente en la educación cívica, si plantea ideas sobre que la formación moral y el desarrollo del juicio son importantes para la educación ciudadana.

Más adelante Alexis de Tocqueville (1837) declara que la educación cívica es importante para el funcionamiento de una democracia y señala la importancia de la educación para la formación de ciudadanos responsables y que deben participar en las instituciones democráticas.

John Dewey (1998) plantea que la educación forma a las personas como ciudadanos activos y responsables mediante el aprendizaje experiencial y fomenta la participación en la vida pública promoviendo una comunidad de aprendizaje donde se practique el debate y la ayuda mutua.

Aunque sus puntos de vista y realidades varían, los tres autores anteriores comparten una visión común de la educación como un instrumento para formar ciudadanos activos, responsables y comprometidos con la vida democrática. Rousseau se enfoca en el desarrollo moral y la autonomía personal, Tocqueville en el papel de la educación en las instituciones democráticas y Dewey en la experiencia y la participación.

En cuanto a teorías contemporáneas sobre Educación para la Ciudadanía nos encontramos con autores con diferentes perspectivas, de los cuales vamos a señalar a los siguientes:

Paulo Freire (Freire, 2005) propone una educación que promueva la concientización y el empoderamiento de los individuos para que sean participantes activos en la transformación social, a través la reflexión sobre la realidad socio-política.

Martha Nussbaum (2010) afirma que la educación sirve para que el individuo desarrolle capacidades humanas fundamentales como el pensamiento crítico y la empatía, que son necesarias para la participación en una democracia global y enfatiza el rol de las humanidades en la formación de ciudadanos globales y comprometidos.

Por su parte Amy Gutmann (1999) sostiene que la educación para la ciudadanía debe preparar a los individuos para participar en la vida democrática. Su pensamiento se centra en la igualdad de oportunidades y en la promoción de habilidades deliberativas y de razonamiento moral.

Seyla Benhabib (2006) analiza cómo la educación puede promover el respeto por la diversidad cultural y la igualdad en sociedades multiculturales, destacando la importancia de la inclusión y la justicia en la educación para la ciudadanía.

Los anteriores autores, si bien cada uno tiene su enfoque particular, comparten la visión de una educación que promueva la participación activa, el desarrollo del pensamiento crítico y la justicia, y la igualdad en la vida democrática. Freire se enfoca en la concientización socio-política, Nussbaum en las capacidades humanas y la empatía, Gutmann en la igualdad de oportunidades y el razonamiento moral, y Benhabib en la inclusión y la justicia en contextos multiculturales.

Las visiones y perspectivas de todos los autores mencionado nos ofrecen una visión amplia de cómo la educación para la ciudadanía puede ser entendida y aplicada, desde enfoques históricos y filosóficos hasta perspectivas modernas sobre la participación democrática y la justicia social.

2.3.1.3. Importancia, Valores y Principios de Educación para la Ciudadanía

A medida que se encuentran conceptos, ideas y generalidades de diversos autores y sus reflexiones podemos entender que Educación para la Ciudadanía va más allá que los contenidos específicos que se comparten en las aulas de clase, sino que a través del desarrollo de esos contenidos se van fomentado en los estudiantes habilidades importantes para su convivencia dentro de las instituciones educativas y que además les sirven para su vida ya como ciudadanos, una vez que culminen sus estudios. Consideramos que son importantes los siguientes aspectos, haciendo énfasis en la realidad ecuatoriana:

- Fomenta la participación democrática al preparar a los alumnos para los procesos democráticos, como votar, debatir y tomar decisiones en grupo. Los estudiantes aprenden sobre el sistema democrático ecuatoriano, el proceso electoral, la participación ciudadana y la importancia del voto y a involucrarse en la toma de decisiones y la influencia de las políticas públicas en la vida de los ciudadanos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)
- Desarrollo de valores democráticos, con la práctica de valores como la justicia, la igualdad, la libertad, la responsabilidad y el respeto por los derechos humanos. La

materia aborda valores democráticos como la justicia, la igualdad y la libertad, resaltando lo que dice la Constitución del Ecuador y los derechos y deberes de los ciudadanos y se exploran los principios de la convivencia pacífica y el respeto mutuo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

- Capacitación para la vida pública al brindar conocimientos y habilidades necesarios para comprender y enfrentar problemas públicos y sociales. Los estudiantes conocen las instituciones del Estado ecuatoriano, sus funciones y la importancia de una ciudadanía activa, incluyendo temas como la descentralización, la administración pública y el papel de los gobiernos locales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).
- Promoción del pensamiento crítico cuando se fomenta la capacidad de pensar críticamente, cuestionar y analizar información, lo cual es esencial en la toma de decisiones informadas. Se busca que los estudiantes aprendan a cuestionar y reflexionar sobre temas sociales y políticos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).
- Construcción de identidades cívicas al ayudar a los estudiantes a desarrollar una identidad como ciudadanos comprometidos y responsables. Los estudiantes exploran sus lo que representa ser ciudadanos ecuatorianos y latinoamericanos, discutiendo temas de diversidad cultural, identidad nacional y la importancia de la memoria histórica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).
- Fortalecimiento del tejido social puesto que contribuye a la cohesión social al promover el entendimiento y el respeto entre individuos de diversas procedencias y culturas. La asignatura promueve la conexión social mediante la educación en valores y la resolución pacífica de conflictos, al abordar temas como la solidaridad, la cooperación y el trabajo comunitario (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Los valores y principios fundamentales como la democracia, los derechos humanos y la participación ciudadana son pilares esenciales en la educación para la ciudadanía y en la formación de sociedades justas y equitativas.

1. Democracia: La democracia es una forma de gobierno en el que el poder es ejercido por el pueblo, ya sea directamente o a través de representantes electos. Se basa en la igualdad de derechos, el respeto a la diversidad y la toma de decisiones por

mayoría. La enseñanza de la democracia en el currículo ecuatoriano busca empoderar a los estudiantes para que comprendan y participen activamente en el sistema democrático del país. Se promueve la comprensión de la importancia de la participación en procesos democráticos, como votar y participar en debates comunitarios.

2. Derechos Humanos: son derechos fundamentales inherentes a todas las personas por el hecho de ser humanas. Incluyen derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales que deben ser respetados y garantizados por los gobiernos. La asignatura contiene la educación sobre los derechos humanos universales, destacando su importancia para la dignidad y la igualdad. Los estudiantes aprenden sobre los derechos consagrados en la Constitución del Ecuador y en tratados internacionales. Por otra parte, se busca fomentar el respeto por la diversidad y la igualdad, abordando temas como la no discriminación y la protección de los derechos de todos los ciudadanos.

3. Participación Ciudadana: se refiere al involucramiento activo de los ciudadanos en los procesos políticos y sociales, contribuyendo a la toma de decisiones y al desarrollo de políticas públicas. La asignatura promueve la participación activa de los estudiantes en actividades cívicas, como el voluntariado, la participación en consejos estudiantiles y la implicación en proyectos comunitarios. Se enseña a los estudiantes a ser ciudadanos responsables, informados y comprometidos con la mejora de su comunidad y el país.

2.3.2 Integración de Educación para la Ciudadanía en el Currículo Ecuatoriano

El currículo educativo es el plan que dice qué y cómo se enseña en las escuelas. Su principal objetivo es ayudar al desarrollo y la socialización de los estudiantes, reflejando las metas educativas del país y dando instrucciones precisas sobre cómo lograr estos objetivos. Un buen currículo debe ser bien diseñado y adaptado a las necesidades de los estudiantes, asegurando que la enseñanza sea continua y de calidad. También el currículo tiene dos funciones: primero, informa a los profesores sobre lo que se espera enseñar y cómo hacerlo, y segundo, sirve para evaluar si el sistema educativo está cumpliendo con sus metas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Esto significa que el currículo ayuda a los docentes en su trabajo y también permite verificar si el sistema educativo está funcionando bien y alcanzando los resultados deseados.

El currículo actual ecuatoriano se denomina Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria y surgió como fruto de un proceso de ajuste curricular de la Educación General Básica (EGB) y el Bachillerato General Unificado (BGU), iniciado en el año 2014, entrando en vigencia según el Acuerdo Ministerial N° 00020-A en septiembre de 2016 en el régimen Sierra y en mayo de 2017 en el régimen Costa (Delgado Cedeño, Vera Vera, Cruz Mendoza, & Pico Mieles, 2018).

El currículo de educación en Ecuador está diseñado para ofrecer una formación integral que abarca áreas y asignaturas como las ciencias sociales, naturales, matemáticas y lengua. Se enfoca en el desarrollo de competencias clave, incluyendo la educación emocional y el respeto a los derechos humanos. Además, promueve la interculturalidad y la educación ambiental, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad diversa y en constante cambio. Otro aspecto fundamental del currículo ecuatoriano es la formación en ciudadanía y participación democrática. Los estudiantes aprenden sobre el sistema democrático, el proceso electoral y la importancia del voto, con el objetivo de empoderarlos para que participen activamente en la vida política y comunitaria. Este enfoque busca cultivar una comprensión profunda de los derechos y deberes cívicos, fomentando una participación informada y responsable en la sociedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El currículo está organizado en áreas de conocimiento tanto en el nivel de Básica Superior como en Bachillerato General Unificado y los estudiantes para avanzar hacia el perfil de salida deben desarrollar aprendizajes en las siguientes áreas de conocimiento: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística que son desarrolladas a través de las asignaturas:

Tabla 2. Currículo de Bachillerato

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS PARA EGB	ASIGNATURAS PARA BGU
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés	Inglés

Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Química Biología Física
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	Historia Filosofía Educación para la Ciudadanía
Educación Física	Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y	Educación Cultural y	Educación Cultural y
Interdisciplinar		Emprendimiento y Gestión

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Como ya se mencionó anteriormente en este documento el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A ubica la asignatura de Educación para la Ciudadanía dentro de bachillerato general unificado como parte del tronco común y del área de Ciencias Sociales y se dicta en primer y segundo año con una carga de 2 horas semanales. La asignatura está organizada para los dos años en 4 ejes temáticos: 1. Ciudadanía y derechos, 2. La democracia moderna, 3. La democracia y la construcción de un Estado plurinacional y 4. El Estado y su organización. A continuación, se muestra un cuadro con los ejes temáticos y sus correspondientes contenidos de la asignatura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Tabla 3. Ejes Temáticos de Educación para la Ciudadanía

Eje temático	Contenidos
Eje temático 1. Ciudadanía y derechos	Comprensión de los conceptos de ciudadanía y derechos a través de su origen y evolución histórica y las generaciones de derechos; Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, Declaración Universal de los Derechos Humanos; Significado político del principio de igualdad frente a la arbitrariedad del poder, el sufragio universal.

<p>Eje temático 2. La democracia moderna</p>	<p>Aproximación al análisis de la democracia como representativa y social; Significado radical y presupuestos de la democracia moderna; distintas maneras de interpretar la democracia; Democracia deliberativa: ventajas y limitaciones de la democracia deliberativa; La democracia como experiencia social y no únicamente como régimen político.</p>
<p>Eje temático 3. La democracia y la construcción de un Estado plurinacional</p>	<p>Estudio y discusión sobre la construcción de una democracia plurinacional e intercultural, bajo el principio de “unidad en la diversidad”; Los sustratos históricos de nuestra plurinacionalidad: lo indígena, lo mestizo, lo afro, lo montubio; Los aportes particulares de cada cultura: literatura, cosmovisión, gastronomía, música; Demandas sociales de pueblos y nacionalidades y la construcción de la democracia en el Ecuador; La democracia como forma paradójica; Problemas de la democracia representativa.</p>
<p>Eje temático 4. El Estado y su organización</p>	<p>Comprensión de la estructura, componentes y funciones del Estado, su origen histórico, evolución; Diferencias entre Estado, nación y gobierno; Las asambleas constituyentes y el pueblo como sujeto legitimador de las asambleas; Las cartas constitucionales; El republicanismo: principios y formas; Funciones del Estado ecuatoriano; Derechos y garantías constitucionales.</p>

Nota: Información adaptada por el autor en base al currículo y los contenidos de la asignatura.

Para tratar los contenidos de la asignatura el Ministerio de Educación entrega a los estudiantes textos escolares para primero y segundo de bachillerato que, en sus dos ediciones

2017 y 2020, de la editorial ecuatoriana Maya Educación, presenta la misma organización para ambos cursos, manteniendo, de manera literal en la propuesta editorial, cuatro unidades, una para cada uno de los ejes temáticos del currículo.

Al analizar los ejes temáticos, los contenidos y la distribución de estos temas se pueden entender que abarcan los objetivos que se plantean en la constitución ecuatoriana, en la ley de educación y sus reglamentos, en el currículo general de acuerdo al perfil de salida de los bachilleres ecuatorianos puesto que Educación para la Ciudadanía busca la comprensión histórica, política y legal de la ciudadanía y los derechos, esenciales para una democracia completa. Se orienta en respetar las diferencias culturales y señalar desigualdades y discriminaciones, preservando la vida humana frente a abusos del poder político, económico y mediático. Busca la equidad, igualdad de oportunidades y el Buen Vivir, considerando el Estado y la nación como resultados de conflictos con características socioeconómicas y culturales únicas. Además, encuadra la declaración constitucional de Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Así mismo, que se van cumpliendo los objetivos que se plantean los teóricos que se han mencionado en esta investigación.

2.3.3 Identidad Cultural

2.3.3.1. Definiciones

La identidad cultural se refiere al sentido de pertenencia a un grupo social que comparte características y rasgos culturales únicos, diferenciándose de otros. Este concepto está íntimamente ligado al desarrollo histórico y social de una comunidad, que genera costumbres, tradiciones y valores a lo largo del tiempo (Cepeda Ortega, 2018). Esta definición se puede comprender a partir de los conceptos de identidad y cultura, que han tenido diferentes conceptualizaciones en el tiempo.

La identidad se refiere a la manera en que un individuo o grupo se percibe a sí mismo, fundamentada en la memoria histórica y en la asimilación de un pasado compartido que puede ser reinterpretado o modificado. Esta percepción está estrechamente relacionada con los elementos culturales que unifican a la comunidad y está en constante transformación debido a influencias externas y cambios sociales (Zaragoza Contreras, 2010).

Aunque hay múltiples definiciones, generalmente coinciden en que la cultura es el conjunto de comportamientos y conductas de una persona, donde se incluyen tradiciones, costumbres, celebraciones, conocimientos, creencias y moral que incluye diversas dimensiones como costumbres, conocimientos y el grado de desarrollo artístico, científico e industrial de un grupo social en un momento determinado. La cultura se compone de elementos tangibles e intangibles que emergen a lo largo del tiempo a través de la interacción social de los pueblos (Tesén & Ramírez, 2021). Se puede afirmar que la cultura posee diversas dimensiones y funciones sociales que contribuyen a un estilo de vida, fomentan la cohesión social, generan riqueza y empleo, y promueven el equilibrio territorial (Molano, 2007).

La identidad cultural es la pertenencia a un grupo con costumbres, valores y creencias comunes con los cuales el individuo o el grupo se identifica o se ve a sí mismo. Esta percepción está influenciada por su historia y sus elementos culturales; aunque está en constante cambio por factores externos y sociales. La cultura, es lo que da vida a esa identidad de las personas por medio de sus tradiciones, costumbres, celebraciones, conocimientos, creencias y moral y tiene algunas funciones que ayudan a crear un estilo de vida, promover la cohesión social, generar empleo y mantener el equilibrio territorial.

2.3.3.2. Importancia de la Identidad Cultural en la Formación Individual y Colectiva

La identidad cultural desempeña un papel fundamental en la formación individual y colectiva, pues influye en la forma en cómo las personas se perciben a sí mismas y cómo se relacionan con los demás.

A nivel individual, la identidad cultural proporciona una base sólida sobre la cual los individuos construyen su imagen y sus valores en base a la memoria histórica y la aceptación de un pasado compartido permite a las personas entenderse y situarse dentro de un contexto más amplio, su familia, su comunidad, su barrio, etc. Sin embargo, esta visión está en constante cambio debido a influencias externas y los cambios de la sociedad. Los individuos están en capacidad de acomodarse con los nuevos elementos culturales y esto facilita el crecimiento personal y la adaptación a otras circunstancias. La identidad cultural individual se refiere al vínculo de una persona con una comunidad cultural, en donde comparte valores, creencias, tradiciones y símbolos que le dan sentido de pertenencia y reconocimiento. Esta

identidad no es estática, sino que evoluciona a lo largo de la vida a través de la interacción social y la percepción de los demás. En resumen, es la forma en que un individuo se identifica y se relaciona con su cultura y su entorno social (Fernández Soria, 2020).

En el contexto colectivo, la identidad cultural actúa como un elemento que une a los miembros de un grupo a través de tradiciones y valores comunes. Este sentido de unidad es importante para la estabilidad y el bienestar de la comunidad, pues promueve la colaboración y el entendimiento de unos y otros. También la identidad cultural ayuda a resguardar el patrimonio y las prácticas culturales, favoreciendo la diversidad cultural del mundo. Es importante que las comunidades valoren y promuevan su identidad cultural ya que les permite generar riqueza, empleo y una mejor distribución de la riqueza, cuando integran sus prácticas culturales al desarrollo social y económico. La identidad cultural colectiva se refiere a la vinculación de un grupo o comunidad a una cultura compartida, que incluye valores, creencias, tradiciones y comportamientos que generan un sentido de pertenencia y reconocimiento mutuo. Esta identidad se construye y transforma a lo largo del tiempo a través de la interacción social y la experiencia compartida. Es un elemento fundamental para la cohesión social y la preservación de la diversidad cultural (Fernández Soria, 2020).

La cultura, también cumple funciones sociales importantes. Actúa como un elemento de unión social, creando el sentido de pertenencia y seguridad entre los miembros de una comunidad. Las tradiciones y celebraciones no solo refuerzan la identidad colectiva, también fomentan el respeto y la integración de diferentes grupos culturales.

La identidad cultural es básica para el desarrollo personal y la cohesión social, pues permite a los individuos y comunidades desarrollarse en un mundo cambiante mientras practican sus valores y tradiciones. De ahí que se hace necesario valorar y preservar la diversidad e identidad cultural para el progreso social y económico de las comunidades y grupos humanos.

2.3.3.3 Componentes de la Identidad Cultural

La identidad cultural es un concepto que tiene diferentes facetas compuesto de varios elementos que inciden en como el individuo o el grupo se vincula a una cultura específica. Entre los elementos clave se mencionan:

Comunicación y Lenguaje

La comunicación es un elemento fundamental en la construcción y mantenimiento de la identidad cultural, siempre ha sido el medio por el cual los seres humanos han compartido y transmitido significados, valores y costumbres. Este proceso de intercambio simbólico solo permite que los individuos interactúen entre sí, siendo el mecanismo a través del cual se construye y reproduce la cultura en una sociedad. El lenguaje juega un papel crucial en este proceso. A través de él, las comunidades manifiestan sus visiones del mundo, sus creencias y su historia. El lenguaje aparte de ser un conjunto de palabras y reglas, es un sistema simbólico que encierra la cosmovisión de una comunidad. Es a través del lenguaje que los individuos se identifican con su cultura y, a la vez, se diferencian de otras culturas (Cordero Durán, 2018).

La identidad cultural está relacionada con la comunicación y el lenguaje pues la cultura se transmite, se manifiesta y se mantiene viva a través de diferentes formas de comunicación, ya sea oral, escrita, visual o a través de gestos y expresiones no verbales, es decir el lenguaje. Cada vez que comunicamos, realizamos un acto cultural, favoreciendo la identidad cultural tanto de las personas como de las comunidades.

Tradiciones y Costumbres

Las costumbres y las tradiciones son elementos fundamentales que configuran la cultura de un grupo social. Se refieren a las prácticas, rituales, creencias y comportamientos habituales de una comunidad y que tienen un significado cultural y están relacionadas con los aspectos cotidianos y con formas de actuar que se practican de generación en generación. Estas suelen mantener su esencia y significado a lo largo del tiempo, como las festividades religiosas o las celebraciones de año nuevo, que reflejan la identidad y valores de la comunidad. Por ejemplo, el modo de vestir, los horarios de comida, y actividades recreativas que se institucionalizan forman parte de las costumbres de un grupo que se relaciona con festividades, ceremonias, y celebraciones (Vargas, 2014).

Valores y creencias

Los valores y las creencias tienen una importancia determinante en la identidad cultural, porque actúan como guías para la conducta humana y la forma en que las personas interactúan con el mundo y los demás. Están intensamente arraigados en la conciencia

colectiva de una comunidad que son responsables de modelar la percepción y el comportamiento de los individuos dentro de su cultura. Las creencias se manifiestan como afirmaciones de cómo deberían ser observados los productos o las acciones, y los valores, que reflejan lo que se considera correcto o deseable, son esenciales para la identidad cultural porque proporcionan una referencia compartida que define lo que es importante y valioso para un grupo social. La transmisión y la permanencia de estos valores y creencias están influenciadas por instituciones como la familia, la religión y el estado, que refuerzan y mantienen las normas culturales y reproducen las formas de vida y de actuar, logrando además que se sean transmitidas a las nuevas generaciones, fortaleciendo la identidad cultural (Martínez Díaz, 2009).

Religión y espiritualidad

La religión y la espiritualidad son importantes para la construcción de identidades culturales, al proporcionar el sentido de pertenencia y unión social ya que ofrecen marcos de referencia para la moralidad, valores y tradiciones, influyendo en comportamientos y creencias colectivas (Sarrazin, 2021). Estas prácticas religiosas y espirituales influyen en valores, creencias y comportamientos, afectando la manera en que los individuos se relacionan con su entorno y con otros grupos. La religión puede servir como un medio de resistencia y preservación cultural, especialmente en contextos de migración y cambio social (García, 2008).

Historia y memoria colectiva

La historia suministra un marco narrativo que relaciona a las personas a través de eventos, tradiciones y experiencias comunes. Es un enlace emocional con el pasado que ayuda a las comunidades a desarrollar la pertenencia, que posibilita la conexión social y la estabilidad cultural. La memoria colectiva es como un repositorio de conocimientos, valores y creencias que definen a un grupo, cuando se recuerda y reflexiona sobre su historia, los grupos humanos revalidan su identidad cultural, para resistir influencias externas y mantener sus tradiciones y costumbres. Los individuos pueden cuestionar, buscar y participar activamente en la construcción de su identidad nacional, fomentando un ambiente de inclusión y respeto hacia la diversidad cultural que enriquece a la sociedad, a través de la reflexión de su historia y los elementos de su memoria colectiva (Manero & Soto, 2005).

El análisis de los elementos que conforman la identidad cultural revela su importancia y lo complejo que resulta la identidad cultural. El lenguaje y la comunicación ayudan a las interacciones cotidianas y moldean la percepción del mundo y la identidad de un grupo. Las tradiciones y costumbres, al ser transmitidas de generación en generación, refuerzan la continuidad y el sentido de pertenencia. Los valores y creencias guían las actitudes y comportamientos, estableciendo lo que es importante para una comunidad. La historia y la memoria colectiva aseguran que las experiencias y logros del pasado continúen influyendo en la identidad cultural actual.

Estos componentes interactúan de manera compleja para construir la identidad cultural. Comprenderlos permite apreciar cómo se forman, mantienen y evolucionan las identidades culturales, proporcionando una base sólida para estudiar y valorar la diversidad cultural en el mundo actual y por supuesto la del Ecuador.

2.3.4 Identidad Cultural en Ecuador

La identidad cultural del Ecuador es un concepto, de muchas facetas y difícil de analizar y explicar, que se ha ido formado a lo largo de siglos a través de las relaciones entre diferentes grupos étnicos, por la influencia colonial, por las migraciones y en las últimas décadas por procesos de globalización. Nuestro país conocido por su variedad étnica, geográfica y cultural, ha cambiado constantemente su identidad cultural que no solo refleja las raíces históricas de sus habitantes, sino que también se va adaptando a las realidades actuales.

Ayala Mora (2017) menciona que Ecuador es un país con una complejidad muy grande, incluso mayor que la de muchos países más grandes y más poblados. Por eso, para comprender Ecuador, es necesario aceptar la diversidad que tiene como pueblo. Aunque esto no es simple, fundamentalmente considerando las múltiples formas de diversidad y heterogeneidad presentes en un contexto de subdesarrollo y pobreza.

Ecuador es un país plurinacional y multicultural, reconocido constitucionalmente por su diversidad étnica (Asamblea Nacional, 2011). Según el censo del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2020), las principales etnias en Ecuador son mestizos, indígenas, afroecuatorianos, montubios y blancos, y cada uno de ellos posee una rica herencia

tradicional que contribuye al mosaico cultural del país que se reflejan en su lengua, vestimenta, gastronomía y cosmovisión.

Durante mil años, los pueblos indígenas de lo que hoy es Ecuador desarrollaron complejas culturas agrícolas que desde el siglo XVI fueron conquistados por europeos que impusieron leyes, costumbres y religión, y sometieron a los indígenas a sistemas de explotación y violencia. A pesar de esto los pueblos originarios han logrado conservar su cultura, lengua y organización. Los colonizadores españoles nuevas costumbres como el castellano, el cristianismo y sus valores que produjo un mestizaje producto de elementos indígenas, hispánicos y africanos en una nueva realidad cultural (Ayala Mora, 2017).

Esta identidad mestiza se revela en la cultura popular, donde se combinan elementos indígenas y europeos, creando expresiones culturales únicas como las fiestas tradicionales, la música, y las artesanías. El mismo autor (2017) menciona que el mestizaje en Ecuador es una realidad cultural, no solo racial, que se manifiesta en la identidad mestiza que predomina en Ecuador. Además, la llegada de esclavos africanos y las migraciones recientes han enriquecido la diversidad del país, mientras que la emigración ecuatoriana también ha transformado la realidad nacional y las actitudes hacia el mundo.

Según la página web <https://www.goraymi.com/> basándose en información del Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), menciona que existen en el país 14 nacionalidades indígenas, 18 pueblos indígenas y un pueblo afrodescendiente, ubicados en varias provincias del Ecuador, que junto a la población mestiza que según el censo del 2020 representa el 77,4%, el pueblo montubio y los migrantes dan forma a la rica diversidad del Ecuador.

La historia colonial de Ecuador ha dejado una profunda huella en su identidad cultural. Durante el período colonial, la imposición de la cultura española y el catolicismo transformaron las prácticas culturales indígenas, creando una nueva identidad híbrida.

La llegada de los españoles constituyó un acontecimiento trascendental que marcó un punto de quiebre en la historia y en la vida de las culturas nativas de la región. La llegada de los conquistadores españoles representó el inicio de un proceso de colonización y explotación que tuvo profundas repercusiones sociales, políticas, económicas y culturales para los pueblos originarios del continente. La invasión española trajo consigo cambios drásticos en

la organización social y en las prácticas religiosas de las comunidades indígenas, muchas de las cuales fueron sometidas a la evangelización forzada y al despojo de sus tierras y recursos naturales (Arellano, 2024).

Además, la colonización trajo consigo una organización social basada en la casta, que ha persistido a lo largo de la historia republicana y que todavía influye en las dinámicas sociales y culturales del Ecuador contemporáneo. La lucha por la reivindicación de las culturas indígenas y afrodescendientes ha sido un factor clave en la construcción de una identidad cultural más inclusiva.

La globalización se refiere a la expansión global e internacional de las interacciones humanas, abarcando prácticas, costumbres, ideologías, tecnologías y teorías, entre otros. Este nivel de conexión entre sociedades es posible gracias a los avances en ciencia y tecnología, los cuales han facilitado los viajes, el comercio, las migraciones y la comunicación e información en tiempo real (Núñez, Avendaño, & Hernández, 2022) .

En las últimas décadas, la globalización ha influido profundamente en la identidad cultural ecuatoriana. La modernización, junto con el acceso a nuevas tecnologías y la influencia de culturas extranjeras, ha provocado la incorporación de nuevas prácticas culturales, especialmente entre los jóvenes. Sin embargo, este proceso también ha incrementado la conciencia sobre la necesidad de conservar las tradiciones culturales locales. Por ejemplo, el turismo cultural ha emergido como una herramienta importante para la preservación y promoción de la identidad cultural ecuatoriana, que permite que las tradiciones culturales pueden ser valorizadas en un contexto globalizado.

El turismo, una de las principales manifestaciones de la globalización, ofrece a las personas la posibilidad de explorar no solo su lugar de origen, sino también diversas partes del mundo de manera rápida y estandarizada en cuanto a información y consumo. En este marco, el turismo cultural surge como una oportunidad para valorar, preservar y recuperar los recursos culturales distintivos de cada sociedad en un entorno globalizado. Además, fomenta la conciencia sobre la necesidad de conservar el patrimonio, tanto tangible como intangible (Pabón, 2024).

2.3.4.1. Manifestaciones culturales del Ecuador

Ecuador es un país de gran riqueza y diversidad cultural que se refleja en las tradiciones populares, desde la música y la danza hasta la gastronomía y las festividades, en donde cada aspecto contribuye a la identidad nacional ecuatoriana por su importancia en la vida cotidiana y que ayuda a la preservación de la herencia cultural. En un mundo cada vez más globalizado, la preservación y celebración de estas tradiciones son cruciales para mantener viva la herencia cultural y para transmitir el legado a las futuras generaciones. A pesar de que el estereotipo más conocido es el del serrano mestizo, la identidad ecuatoriana abarca una rica diversidad cultural que incluye elementos únicos de diferentes regiones (Ayala Mora, 2017).

Aunque el castellano es el idioma del pueblo ecuatoriano siendo el idioma de la literatura, la música y la comunicación intercultural, en nuestro dialecto diario se usan palabras provenientes del kichwa, especialmente en la sierra (Haboud, 1998). En Ecuador, el lenguaje se forma a partir de una combinación de idiomas, dialectos y modismos, reflejando una gran riqueza y diversidad. En campos como la literatura, la poesía, el teatro y la música, los autores y artistas ecuatorianos emplean un vocabulario popular extenso, onomatopeyas que imitan sonidos naturales, interjecciones que comunican sensaciones o emociones, y kichwismos (Calderón, 2021). Es el lenguaje cotidiano de la mayor parte de ecuatorianos.

La minga, que de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua es una reunión de amigos y vecinos para hacer algún trabajo gratuito en común, en Ecuador es un rasgo distintivo de la cultura andina, basado en la reciprocidad y la colaboración comunitaria, reflejando la solidaridad y el trabajo conjunto, que si bien es cierto ha sido una práctica de las comunidades rurales serranas, con el paso del tiempo la minga ha sido utilizada en comunidades y barrios, promoviendo la unión entre familias y miembros locales, con el objetivo es fomentar el desarrollo comunitario, resolver problemas específicos y fortalecer la cohesión dentro de la comunidad, donde normalmente, los participantes se agrupan para llevar a cabo proyectos como la construcción de infraestructuras comunes, como casas comunales e iglesias, así como para realizar tareas de limpieza y mantenimiento de escuelas, entre otras actividades (Diario Crónica, 2024).

La música tradicional de Ecuador es una mezcla de influencias autóctonas, europeas y africanas, creando diferentes estilos que reflejan la identidad cultural del país. Ha surgido de las experiencias y emociones de cada comunidad y se va transmitiendo de generación en generación. Con la llegada de la cultura mestiza se suman nuevos elementos que crean ritmos diferentes, escuchados y bailados en ceremonias y festividades. En la actualidad, la música ecuatoriana, ya sea tradicional o moderna, es el resultado de la mezcla de culturas en las ciudades, que ha ido fusionando nuevos elementos culturales para expresar la rica diversidad del país (Sacta Carpio, 2021). La música tradicional ecuatoriana es un reflejo de su diversidad cultural, y sus formas tradicionales, como el pasillo, el sanjuanito, la bomba o la marimba, son testimonio de la mezcla de influencias indígenas, africanas y europeas y se consideran parte del patrimonio común importante en la identidad nacional, en especial los ritmos bailables en las fiestas.

Farah (2023, p. 9) citando a Gallegos (2018) menciona que “la gastronomía como tal es una representación cultural y una manifestación etnográfica de la producción agrícola, ganadería, clima, costumbres entre otro tipo de actividades y factores que consolidan hábitos alimenticios característicos de cada población, sobre todo en el Ecuador, un país multiverso y pluricultural”. La gastronomía ecuatoriana es un reflejo de la biodiversidad del país y de las influencias culturales que han moldeado su cocina. La variedad de ingredientes y técnicas culinarias da lugar a una rica tradición gastronómica que varía según la región. Platos como el ceviche y la fanesca son representativos a nivel nacional y el uso de ingredientes como maíz, papas, plátano y arroz forman la base de la dieta ecuatoriana.

Chiriboga (2023) manifiesta que la fiesta, al ser una manifestación social y cultural, abarca varios elementos, expresiones, rituales y representaciones, destacándose entre ellos los actores sociales y personajes, quienes forman la base de todo lo demás. En Latinoamérica y en Ecuador, un país situado a lo largo de la cordillera andina, dividido en cuatro regiones e influenciado por culturas prehispánicas e ibéricas, también se pueden observar ciertas particularidades. La misma autora citando a Cabay (2020) dice que la riqueza lingüística, cultural y social del Ecuador se refleja en la gran variedad de fiestas y rituales, que son una característica constante en las áreas rurales e indígenas de los Andes (Chiriboga, 2023). Las festividades ecuatorianas son clave para la expresión y la conservación de la identidad cultural. que incluyen tanto prácticas indígenas como influencias coloniales. Estas celebraciones no solo preservan las tradiciones, sino que también permiten a las comunidades

reafirmar su sentido de pertenencia y celebrar la diversidad. La mayor parte de las festividades tienen que ver con la religión católica y sus celebraciones que van marcando la vida cotidiana y las celebraciones sociales. Las celebraciones comunes que se dan en todo el país son el carnaval con su correspondiente juego con agua y carioca, la navidad con el arreglo del pesebre y el rezo de las novenas, la preparación del año viejo que será quemado la última noche del año, son parte importante de la identidad cultural de los ecuatorianos.

En los últimos años un elemento que ha venido a unir a los ecuatorianos en los logros deportivos especialmente la selección de fútbol o deportistas que se van destacando en los Juegos Olímpicos y otros torneos. La relevancia del deporte en el desarrollo de las naciones es innegable y en el Ecuador no es la excepción. Antes del 26 de julio de 1996, cuando Jefferson Pérez Quezada, un humilde vendedor de periódicos de Cuenca, ganó la primera medalla olímpica para Ecuador, el deporte solo había proporcionado momentos ocasionales de alegría a nuestra sociedad. Sin embargo, su éxito demostró que con esfuerzo, dedicación y apoyo se pueden alcanzar grandes logros, que se han conseguido en años recientes gracias al esfuerzo de destacados deportistas. Estos triunfos ayudaron a unir al país, a superar temporalmente rivalidades políticas y a unirse en un grito colectivo de “sí se puede”, que se convirtió en un símbolo de valor de millones de ecuatorianos, tanto en el país como en el extranjero. Este logro promovió la unidad entre negros, blancos, indígenas y mestizos, mostrando a un Ecuador fortalecido y cohesionado, sin divisiones y con muchas similitudes (Diario La Hora, 2022).

Para concluir se puede afirmar que la identidad cultural ecuatoriana es el producto de un proceso histórico complejo y en constante evolución, que ha incorporado múltiples influencias étnicas, coloniales y globales. Aunque la globalización presenta desafíos, la identidad cultural de Ecuador sigue siendo crucial para la cohesión social y la conservación de la diversidad. En un mundo cada vez más interconectado, el desafío para Ecuador será preservar y fortalecer esta identidad cultural, garantizando que las futuras generaciones continúen apreciando y celebrando su rica herencia cultural.

2.3.5 Relación entre los Contenidos de Educación para la Ciudadanía e Identidad Cultural

Al revisar las unidades y temas de Educación para la Ciudadanía dentro de la propuesta del Ministerio de Educación y los libros de la asignatura de primer y segundo año de bachillerato entregados a los estudiantes se encuentra que es la unidad 3, llamada “La

democracia y la construcción de un Estado plurinacional” (en los dos años) que se encuentran los contenidos relacionados con la identidad cultural ecuatoriana, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 4: Temas de Educación para la Ciudadanía en 1ro y 2do Año de BGU

TEMAS DE PRIMER AÑO DE BGU	TEMAS DE SEGUNDO AÑO DE BGU
Evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades (I, II y III). La democracia como forma paradójica. Dificultad para concretar las expectativas sociales. La soberanía del pueblo. Postulados del republicanismo. Formas de republicanismo. Los mecanismos sociales de legitimación del poder político. La democracia como experiencia social: manifestaciones y expresiones en la vida cotidiana.	La plurinacionalidad y sus aportes a la cultura nacional. Fundamentos sociales del Ecuador: lo indígena. Fundamentos sociales del Ecuador: lo mestizo. Fundamentos sociales del Ecuador: lo afroecuatoriano y lo montubio. Aportes de las culturas en la construcción de una sociedad intercultural. Procesos deliberativos en el hogar, la escuela y la comunidad. Nuevos mecanismos de expresión y prácticas deliberativas.

(Ministerio de Educación, 2020).

Los contenidos educativos para los estudiantes están diseñados según destrezas con criterio de desempeño, tal como se describe en el currículo del Ministerio de Educación (2016). Estas destrezas definen las habilidades prácticas que los estudiantes deben adquirir, y están vinculadas a conocimientos teóricos específicos. Además, los criterios de desempeño varían en complejidad, y las destrezas se formulan de acuerdo al siguiente esquema:

Tabla 5: Esquema de la organización de las destrezas en el currículo ecuatoriano

Saber hacer	Destreza	Los que se enseña a realizar
Saber	Conocimiento	Elementos de contenido curricular
Grado de dificultad	Desempeño	Dónde, cómo, cuándo y con qué va a realizar lo establecido en la destreza.

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

De las destrezas planteadas para la asignatura de Educación para la Ciudadanía que tratan sobre la identidad cultural ecuatoriana tenemos de acuerdo al currículo del Ministerio de Educación, tenemos:

CS.EC.5.3.2. Discutir la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda desde su especificidad.

CS.EC.5.3.3. Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio) como un camino en la comprensión de la otredad y de la armonía social.

CS.EC.5.3.4. Comprender y valorar los aportes particulares de cada cultura en la construcción de una sociedad intercultural.

CS.EC.5.3.5. Determinar la evolución histórica de las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades, en función de la construcción de un Estado incluyente y sostenible.

Estas destrezas piden a los estudiantes:

Examinar la cultura nacional y la plurinacionalidad, que reconoce y valora la diversidad cultural del país, que entiendan cómo cada grupo cultural, indígena, afroecuatoriano, mestizo y montubio, contribuye de manera única a la identidad nacional, respetando sus características y especificidades.

Analizar y valorar los diferentes fundamentos sociales en donde cada grupo étnico ofrece una perspectiva única que ayuda a entender la diversidad cultural y social del país, valorándolos para entender cómo se construye la otredad y se promueve la armonía social.

Comprender y apreciar las contribuciones individuales específicas de cada cultura a la formación de una sociedad intercultural que enriquecen la unión social y originan un entorno de convivencia respetuosa.

Examinar cómo han evolucionado las demandas sociales de los pueblos y nacionalidades a lo largo del tiempo, para comprender la construcción de un Estado inclusivo, reflejando las aspiraciones y necesidades de sus diversos grupos.

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter mixto, que según Creswell citado por Ortega-Sánchez (2023) consiste en recolectar, analizar y combinar datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio y cuya combinación proporciona una comprensión más completa del problema de investigación que el uso de un solo enfoque.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio emplea un diseño de investigación no experimental, el cual es apropiado cuando se observa y analiza variables sin manipularlas. Los estudios no experimentales se caracterizan por describir fenómenos tal como ocurren en su contexto natural y por analizar relaciones entre variables sin intervenir directamente en el proceso observado (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Batista Lucio, 2014).

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Por el lugar:

Investigación de campo. - Se realiza en el lugar donde ocurre el fenómeno que se está estudiando, en este caso la sección bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos Díaz. Los autores arriba mencionados (2016) afirman que la investigación de campo se caracteriza por la recolección de datos directamente en el lugar donde ocurre el fenómeno de interés, permitiendo así obtener información detallada y contextualizada y es esencial para estudios que buscan un entendimiento profundo de las condiciones reales y naturales de los sujetos investigados.

3.3.2 Por la temporalidad:

Investigación transversal. - Al realizar la investigación en el Primer Trimestre del año lectivo 2024-2025. De acuerdo a Hernández Sampieri (2016) la investigación transversal se utiliza para recopilar datos en un solo momento, con el objetivo de describir variables y examinar su incidencia y relación en una población determinada. Este enfoque proporciona una instantánea del fenómeno en estudio, permitiendo comparar diferentes grupos en el mismo período.

3.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Para el primer momento, el cuantitativo:

Investigación correlacional. - Para identificar el impacto de la asignatura Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. La investigación correlacional tiene como objetivo analizar cómo se relacionan las variables para identificar si existe relación entre ellas, así como la dirección y fuerza de dicha relación. Este enfoque es útil para descubrir si existen cosas en común en los datos, pero no permite establecer si la una lleva a la otra (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Batista Lucio, 2014).

Investigación descriptiva. - La investigación descriptiva se dedica a detallar las características de una población o fenómeno sin cambiar nada en el entorno. Su propósito es responder preguntas sobre qué está pasando, cómo, cuándo y dónde, brindando una imagen clara y completa de lo que se está estudiando (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Batista Lucio, 2014). Utilizando una encuesta a los 151 estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato para la recolección de datos y cuyos resultados son procesados y descritos a través de cuadros estadísticos y programas informáticos para el análisis de la información.

Para el segundo momento, el cualitativo:

Investigación etnográfica. - Al observar y describir las características de los estudiantes, cuáles son sus valores y qué identidad tienen. La investigación etnográfica apunta al estudio detallado de las culturas y contextos sociales a través de la observación participante y la inmersión en el entorno del grupo investigado. Este enfoque permite obtener una comprensión profunda y contextualizada de las prácticas y significados dentro del grupo estudiado (Hammersley & Atkinson, 2017).

La investigación-acción. - Es un método en el que investigadores y personas que viven el problema trabajan juntos para entender mejor su situación. A través de conversaciones y colaboración, investigan el problema y buscan soluciones. El objetivo es resolver el problema o, al menos, entenderlo mejor y estar más conscientes de sus causas y posibles soluciones (Oliveira & Waldenez, 2010). En este caso será investigación-acción y descriptiva ya que el investigador observa, interpreta y actúa para identificar qué valores cívicos practican los estudiantes, en qué medida lo hacen cuándo se lo hacen.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se realizó en primer lugar una encuesta virtual a través de un cuestionario que sirve para la recolección de datos, sobre como la asignatura de Educación para la Ciudadanía impacta en la identidad cultural.

En un segundo momento se realizó una observación estructura con una lista de cotejo y escala de valoración para identificar los comportamientos y actitudes de los estudiantes, en su desenvolvimiento diario dentro de la institución, en especial en su relación con los demás y en momentos específicos, como minutos cívicos y recesos, así como el uso del uniforme.

3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los resultados de la encuesta son procesados a través de cuadros estadísticos y programas informáticos (SPSS) para el análisis de la información y presentados a través de cuadros estadísticos luego de la tabulación.

Para la, observación estructurada se asignan códigos a las respuestas o comportamientos observados y se analizan estadísticamente para identificar patrones de comportamiento y su relación con variables del impacto de la asignatura en la identidad cultural y luego son presentados mediante la descripción de los resultados.

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

De acuerdo a Ross (2014) el grupo completo de elementos que nos interesa investigar se denomina población, mientras que el grupo reducido de esta población que será analizado en profundidad se conoce como muestra.

En el caso de esta investigación serán considerados todos los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la U. E. Amelia Gallegos Díaz, por lo que no existe muestra.

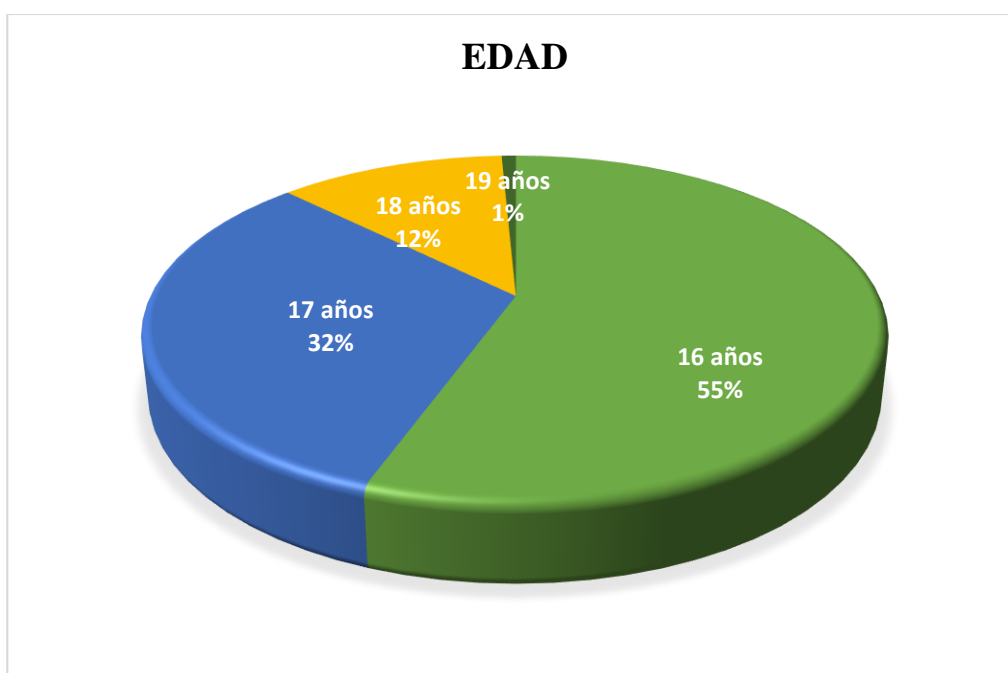
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Antes de realizar el análisis descriptivo de los resultados de la encuesta se debe mencionar que el número de estudiantes de segundo y tercer de bachillerato en la unidad educativa es de 151, de los cuales 135 han realizado la encuesta. Las cuatro primeras preguntas de la encuesta corresponden a datos informativos sobre la edad, el género, la etnia y el sector de residencia. Las otras diez se relacionan con el impacto de la asignatura en el fortalecimiento de su identidad nacional.

4.1.1. Encuesta virtual a estudiantes

Figura 1.



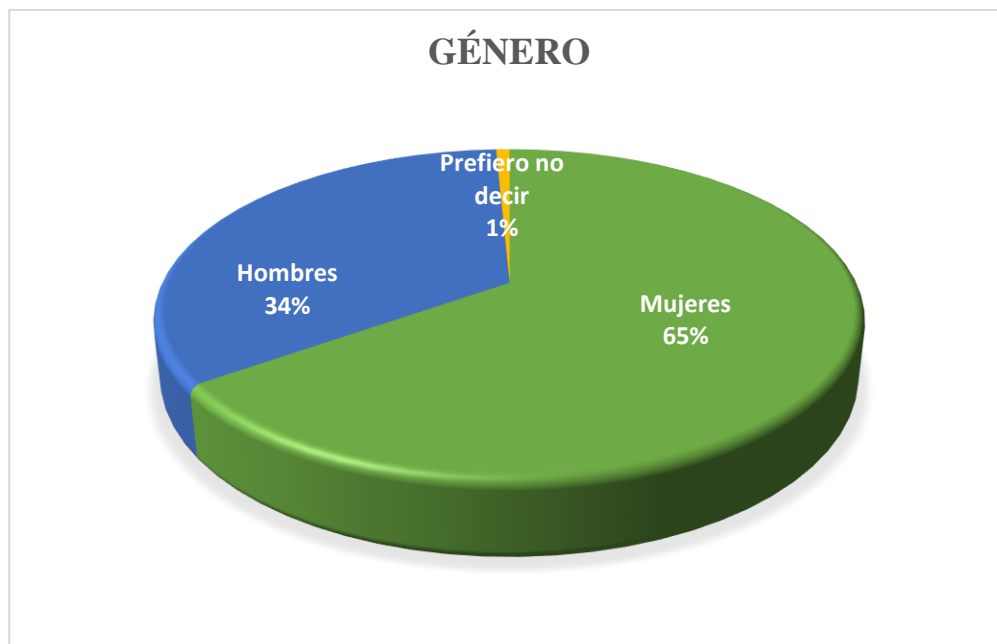
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

En la figura 1 se observa que más de la mitad de los estudiantes encuestados, el 55% tienen 16 años, el 32% 17 años, el 12% 18 años y el 1% 19 años. Lo que indica que la mayor parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato están entre los 16 y 17 años.

Esta información refleja que la mayoría de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato están en el rango de 16 a 17 años, lo que es afín con la edad promedio esperada para esos niveles educativos en el sistema educativo. La baja proporción de estudiantes con

18 y 19 años sugiere que, en general, los alumnos progresan sin interrupciones significativas en su trayectoria académica. Sin embargo, el 1% con 19 años podría indicar casos de rezago escolar o que repitió algún año de educación.

Figura 2.

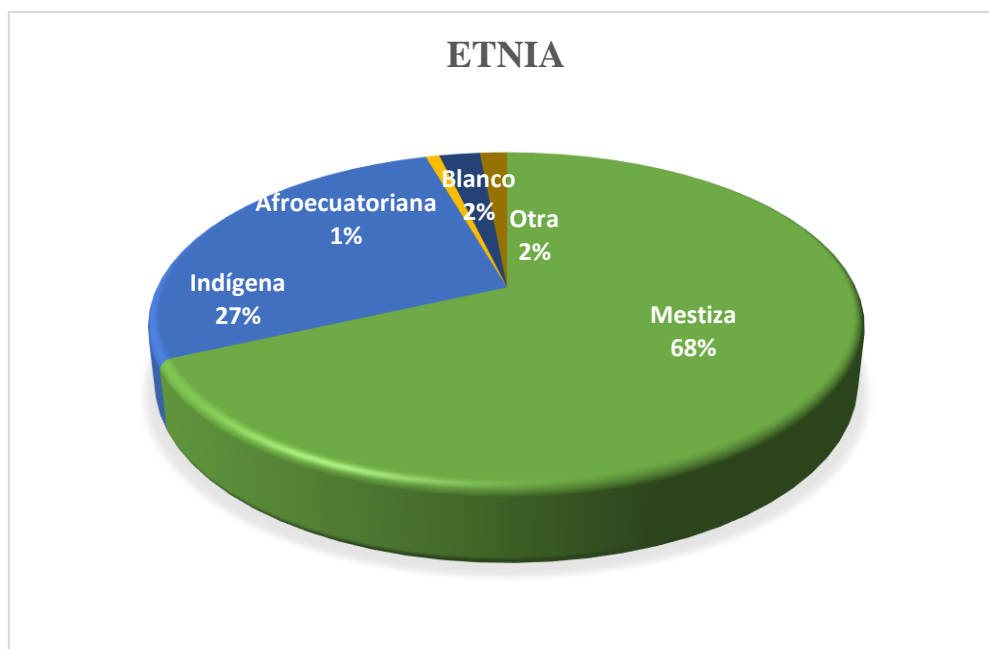


Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 2 nos presenta que existen más mujeres en segundo y tercer año de bachillerato siendo el 65%, mientras que los hombres son el 34 %, existiendo, el 1% que prefiere no decir su género.

La información muestra que la mayoría de estudiantes en estos dos años de bachillerato son mujeres, este hecho se puede observar a simple vista en las aulas de clase y en los patios, algo que también se repite en toda la unidad educativa en los últimos años. Se debe considerar que la mayor parte de estudiantes de bachillerato empezaron su vida estudiantil en la Escuela Magdalena Dávalos, que durante gran parte de su trayectoria fue solo para niñas y se unió al colegio Amelia Gallegos para formar la unidad educativa en años recientes. Las últimas promociones de la unidad educativa son el resultado de esa realidad. En cuanto al 1% de estudiantes que han preferido no decir permite entender que dentro de la institución existe algún estudiante que no se identifica con ningún género, pero no se atreve a decirlo.

Figura 3.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

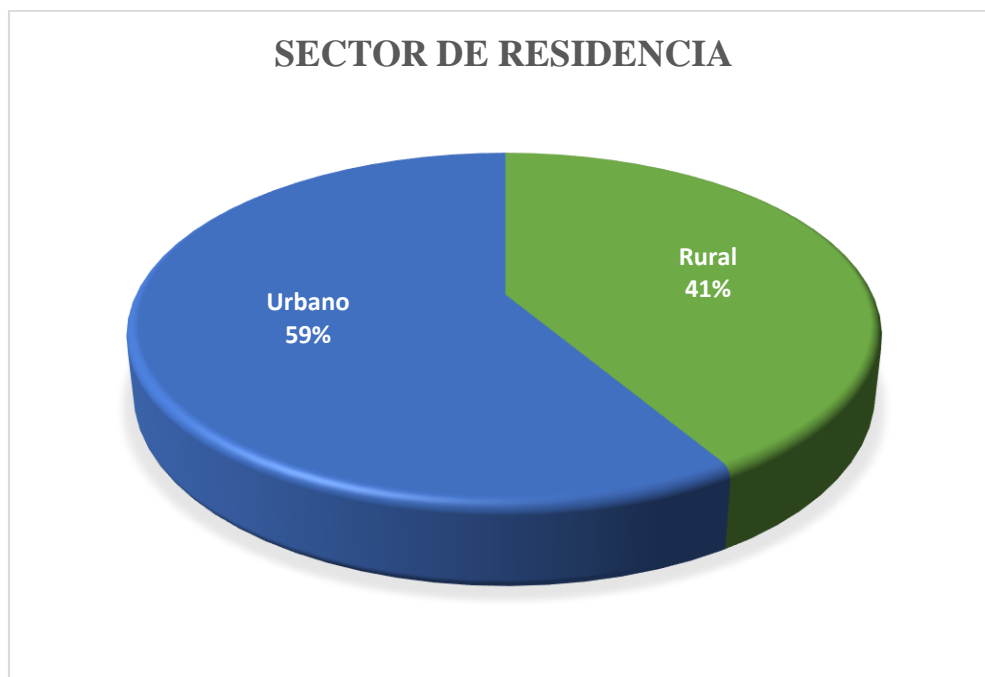
En la figura 3 se puede observar que gran parte de los estudiantes se consideran mestizos (68%), existe un grupo importante que se considera indígena (27%). Pero también existen estudiantes que se auto identifican como afrodescendientes (1%), blancos (2%) y de otra etnia (1%). La información presentada refleja la diversidad étnica entre los estudiantes de la comunidad educativa. El porcentaje de los estudiantes se identifican como mestizos, es representativo ya que el mestizaje es la identidad predominante en el país. El porcentaje de estudiantes que se consideran indígenas, muestra una presencia significativa de este grupo en la comunidad educativa. Esta cifra también refleja la importancia de las culturas y tradiciones indígenas en la provincia y el cantón.

A pesar de que la mayoría de los estudiantes pertenecen a estos dos grandes grupos étnicos, se observa la presencia de afrodescendientes (1%), blancos (2%) y de otras etnias (1%), lo cual añade a la diversidad, aunque en porcentajes pequeños. Es notable que ningún estudiante se haya identificado como montubio, a pesar de ser una etnia reconocida en el país, lo que indica una menor representación de este grupo étnico en el cantón y la provincia.

En conjunto, estos datos señalan la pluralidad étnica que caracteriza al Ecuador, donde conviven diferentes grupos, aunque con supremacía de ciertos colectivos en función de la región y las dinámicas socioculturales del cantón y la provincia.

Sin embargo, por la experiencia y el conocimiento de la comunidad educativa, al trabajar el investigador en la unidad educativa por más de 10 años, se considera que el porcentaje de estudiantes indígenas debe ser mayor, entendiendo que existen estudiantes que han ido perdiendo su identidad étnica al vivir dentro del sector urbano.

Figura 4.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

El gráfico 4 representa la distribución del sector de residencia de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato. El 59% del total es urbano y el 41% restante es rural. Esto implica que la mayoría de estudiantes viven dentro de la ciudad y tienen una realidad y comportamiento de los sectores urbanos y su vida está influenciada por las características y dinámicas de los sectores urbanos, como el acceso a mayores servicios y oportunidades. Estos estudiantes posiblemente experimentan un entorno más acelerado, con mayores oportunidades de interacción social y diversidad cultural. Por otro lado, los estudiantes que viven en zonas rurales pueden estar expuestos a otra realidad, en donde la vida cotidiana está relacionada con actividades agrícolas o comunitarias, y quizá enfrenten mayores desafíos como distancias más largas para llegar a la institución o el acceso limitado a recursos para su desenvolvimiento académico. En conclusión, la distribución de residencia entre los estudiantes muestra una variedad de contextos de vida que seguramente influyen en sus

experiencias académicas, sociales y culturales y su interés en conocer la identidad del Ecuador.

Figura 5.



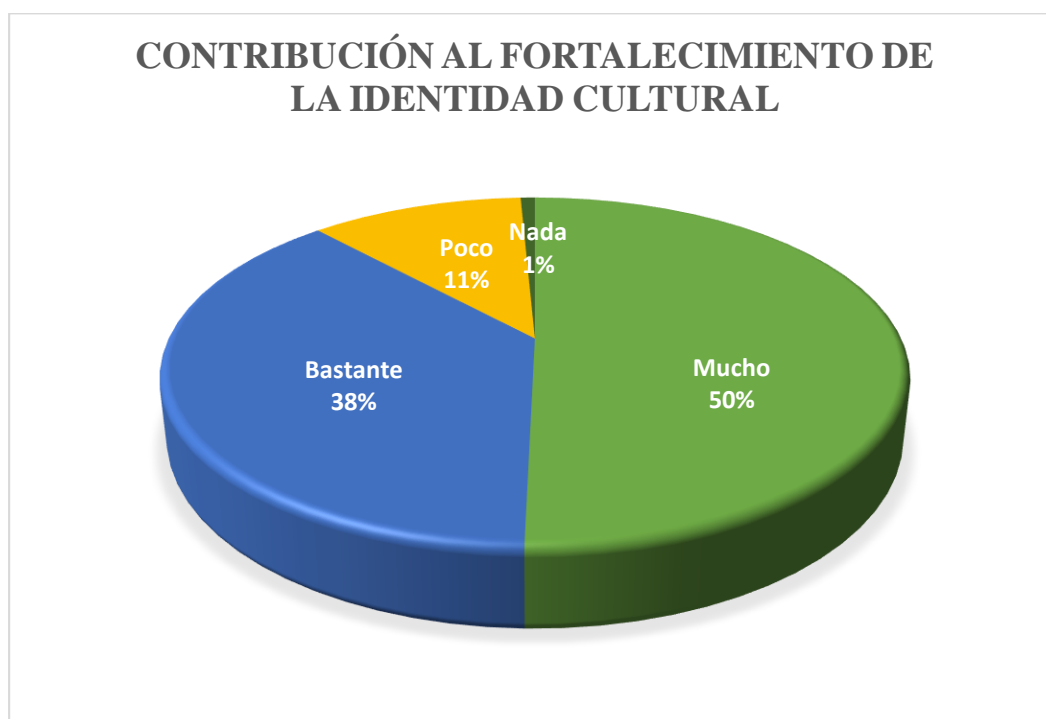
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 5 nos ofrece una visión general sobre cómo los estudiantes perciben el impacto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en su conocimiento y valoración de la identidad cultural ecuatoriana. Una amplia mayoría de los estudiantes encuestados (60%) considera que esta asignatura les ha ayudado significativamente a conocer y valorar mejor su identidad cultural. Esto sugiere que la materia ha logrado sus objetivos en gran medida, fomentando un sentido de pertenencia y apreciación por la diversidad cultural del país. Un porcentaje considerable de estudiantes (30%) también considera que la asignatura ha tenido un impacto positivo, aunque en menor medida que el grupo anterior. Esto indica que la asignatura ha contribuido a un nivel moderado en la formación de su identidad cultural. Un pequeño grupo de estudiantes (9%) percibe que la asignatura ha tenido un impacto limitado en su conocimiento y valoración de la identidad cultural ecuatoriana. Un porcentaje muy bajo de estudiantes (1%) considera que la asignatura no ha tenido ningún impacto en su

identidad cultural. En estos dos últimos grupos de estudiantes se debería ahondar cuáles son las razones que la signatura no ha logrado que se fortalezca su identidad cultural.

Esta información indica que la materia ha cumplido en gran medida con su objetivo de fomentar la apreciación de la diversidad cultural ecuatoriana, contribuyendo al fortalecimiento del sentido de pertenencia entre la mayoría de estudiantes. Sin embargo, aunque la asignatura ha sido efectiva para la mayoría, es necesario buscar las causas por las cuales no ha logrado alcanzar a todos los estudiantes de la misma manera. Sería necesario revisar la metodología o los contenidos impartidos para garantizar que todos los estudiantes puedan apreciar y valorar la identidad cultural ecuatoriana.

Figura 6.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 6 muestra que una gran mayoría de estudiantes (50%) considera que la asignatura de Educación para la Ciudadanía contribuye "mucho" al fortalecimiento de su identidad cultural ecuatoriana. Un porcentaje adicional (38%) considera que contribuye "bastante". Esto sugiere que, en general, los estudiantes perciben un impacto positivo de esta asignatura en su sentido de pertenencia y valoración de su cultura. Aunque la mayoría de los estudiantes valora positivamente la asignatura, un porcentaje significativo (11%) considera

que su contribución es "poca" y un pequeño grupo (1%) considera que no contribuye en nada. Esto indica que existen áreas que se necesitan mejorar para impartir la asignatura. Los resultados en esta pregunta sugieren que la Educación para la Ciudadanía es importante para fortalecer la identidad cultural ecuatoriana en los estudiantes.

El hecho de que la mayoría de estudiantes considere que la asignatura contribuye mucho o bastante al fortalecimiento de su identidad cultural sugiere que la asignatura está cumpliendo su objetivo de fomentar el sentido de pertenencia de la cultura ecuatoriana entre los estudiantes. A pesar de este resultado positivo, hay un grupo de estudiantes que percibe que la asignatura contribuye "poca" o "nada" a su identidad cultural. Esto señala que existen aspectos de la asignatura que podrían ser mejorados para alcanzar a todos los estudiantes y maximizar su impacto. Se hace necesario profundizar y fortalecer los aspectos de la asignatura que generan el impacto positivo e identificar aquellos que pueden ser mejorados.

Figura 7.



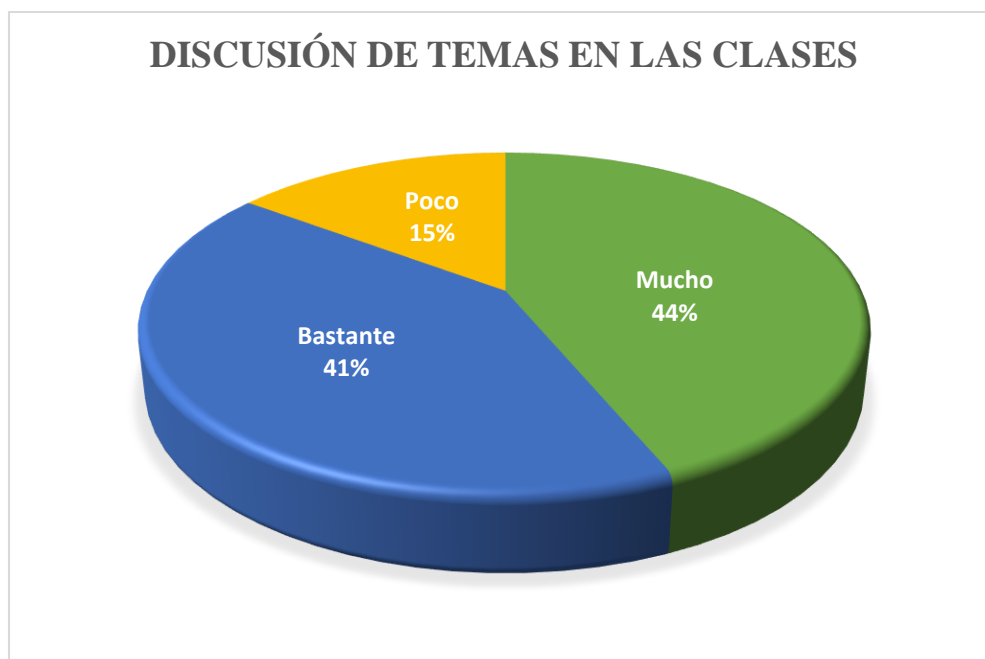
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 7 refleja cómo perciben los encuestados la importancia de la asignatura Educación para la Ciudadanía en relación con la construcción de la identidad cultural. La

mitad de los encuestados (50%) cree que esta materia tiene un papel crucial en la formación de la identidad cultural. Esto sugiere que estas personas consideran que los conocimientos y valores impartidos en la asignatura son fundamentales para comprender y fortalecer la identidad cultural de los individuos y la sociedad. Un 40% de los encuestados también reconoce la importancia de la asignatura, aunque con una intensidad algo menor y valoran la asignatura como un componente importante en el proceso de formación ciudadana y cultural. Un pequeño grupo (10%) de los encuestados, considera que la Educación para la Ciudadanía tiene una importancia limitada en la construcción de la identidad cultural. Es posible que consideren que la asignatura no aborda de manera suficiente los aspectos culturales que ellos consideran fundamentales.

La información muestra una percepción mayoritariamente positiva sobre la importancia de la asignatura en la construcción de la identidad cultural, indicando que hay una aceptación en que los contenidos y valores que se transmiten son importantes para la construcción de la identidad nacional, pero es necesario abordar también otros aspectos culturales. Sin embargo, existe una minoría que considera que su papel es limitado y que no se toman en cuenta aspectos culturales que ellos consideran relevantes o que los contenidos no son suficientes para fortalecer su identidad, por lo que es importante considerar los aspectos que esos estudiantes pueden considerar importantes para que la asignatura sea valorada de mejor manera.

Figura 8.



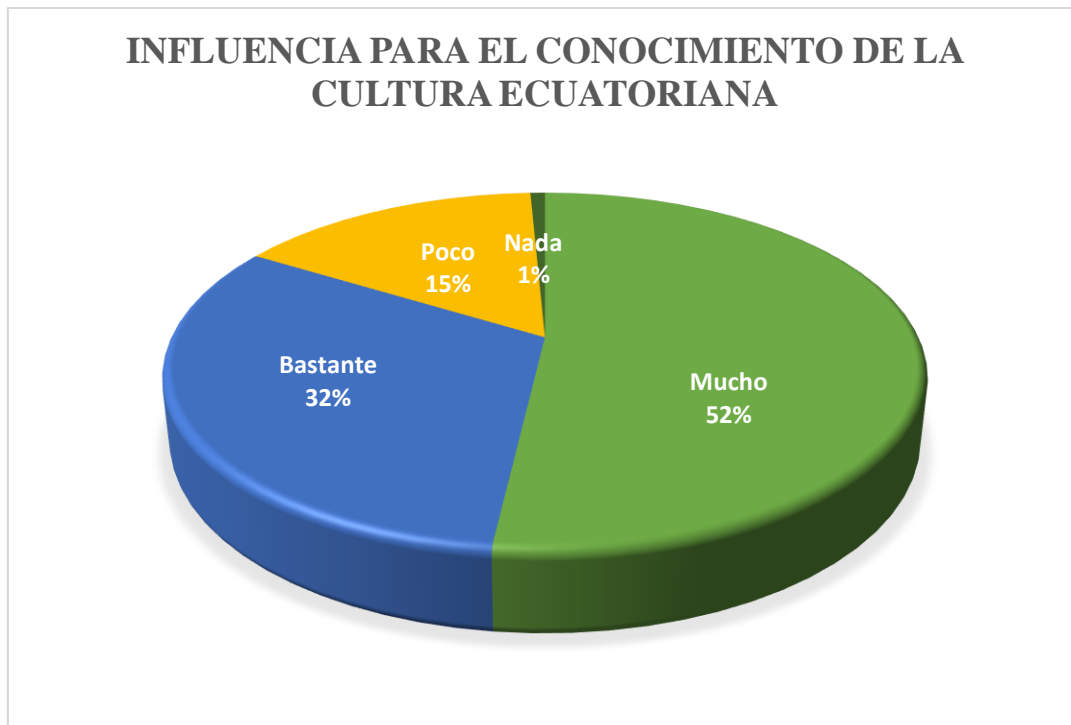
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 8 nos muestra una visión sobre la discusión de temas relacionados con la identidad cultural ecuatoriana en las clases de Educación para la Ciudadanía. Casi la mitad de los encuestados (44%) considera que en las clases de Educación para la Ciudadanía se discuten en gran medida temas relacionados con la identidad cultural ecuatoriana. Un porcentaje considerable de los estudiantes (41%) también cree que se tratan estos temas con frecuencia, aunque no tanto como en la categoría anterior. Este grupo es clave, ya que, junto con el grupo anterior, indica que el 85% del total de encuestados considera que hay una atención significativa a la identidad cultural en el aula. Aunque representa la minoría, el último grupo (15%) señala que siente que los temas de identidad cultural ecuatoriana se abordan de manera insuficiente. Esta percepción puede indicar que en algunas clases no se da la importancia necesaria a este aspecto, o que los contenidos relacionados con la identidad cultural se tratan de forma superficial o en momentos puntuales.

Los resultados reflejan panorama bastante positivo sobre la discusión de temas relacionados con la identidad cultural ecuatoriana en las clases de Educación para la Ciudadanía. Un porcentaje mayor de los estudiantes percibe que estos temas se abordan de manera significativa, ya sea en gran medida o con frecuencia. Esto indica también que los

estudiantes consideran que los docentes están incorporando estos temas en las clases de la asignatura y que los estudiantes los perciben como relevantes; aunque también los datos del segundo grupo implican que algunos estudiantes podrían desear una mayor profundidad o una exploración más amplia de estos temas. Un grupo minoritario considera que la atención a estos temas es insuficiente, percepción que se debería analizar y profundizar para identificar las causas, que podrían estar relacionadas con sus las expectativas sobre los contenidos no han sido abordados o que no se han tomado en cuenta aspectos de su identidad personal o comunitaria.

Figura 9.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 9 muestra cómo los estudiantes perciben que la asignatura Educación para la Ciudadanía contribuye a su conocimiento sobre la cultura ecuatoriana. La mayoría de los estudiantes creen que esta materia tiene un impacto importante. El 52% de los estudiantes piensan que la asignatura influye mucho en su conocimiento. Esto significa que más de la mitad cree que aprenden bastante sobre la cultura ecuatoriana gracias a esta asignatura. El 32% consideran que influye bastante, lo que significa que casi un tercio también siente que

la asignatura les enseña cosas valiosas sobre la cultura del país. El 15% dice que influye poco, lo que indica que una parte menor del grupo no percibe tanto impacto en su aprendizaje cultural. Y solo 1% de los estudiantes creen que la asignatura no influye en nada, lo que muestra que casi todos sienten que aprenden algo, aunque sea en menor o mayor grado. En conclusión, la mayoría de los estudiantes (84%) considera que la asignatura es útil para aprender sobre la cultura ecuatoriana, lo que indica la importancia de esta asignatura.

Se muestra una percepción mayoritaria entre los estudiantes que la asignatura contribuye significativamente a su conocimiento sobre la cultura ecuatoriana. Más del 80% de los estudiantes considera que la asignatura tiene un impacto positivo en su aprendizaje cultural. Esto reafirma la idea que los contenidos y actividades desarrollados de que la asignatura cumple un papel importante en la formación de los estudiantes en temas relacionados con la cultura ecuatoriana. Aunque la mayoría percibe un impacto positivo, un porcentaje de los estudiantes considera que la asignatura influye "poco" en su conocimiento cultural que podría deberse a razones, como la forma de abordar los temas, la falta de relación con su propia experiencia o la existencia de fuentes de información que consideran más relevantes. Un porcentaje muy bajo considera que la asignatura no influye en nada en su conocimiento cultural. Este dato no afecta significativamente la percepción positiva que tienen los estudiantes.

Figura 10.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 10 muestra la percepción de los estudiantes sobre si la asignatura de Educación para la Ciudadanía promueve el respeto y la valoración de la cultura ecuatoriana. Una mayoría significativa de los encuestados (49%) considera que la asignatura ha tenido una gran influencia en su capacidad para valorar y respetar las diversas manifestaciones culturales del Ecuador. Un porcentaje considerable (42%) también reconoce una influencia importante de la asignatura en su formación. Un pequeño grupo de estudiantes (8%) percibe una influencia menor de la asignatura en este aspecto. Un porcentaje mínimo de los encuestados (1%) no percibe ninguna influencia de la asignatura en su valoración de la diversidad cultural. Se puede entender que la asignatura desempeña un papel relevante en la promoción del respeto y la valoración de la diversidad cultural y que la asignatura está contribuyendo a formar ciudadanos más respetuosos y tolerantes.

La mayoría de encuestados (91%) considera que la asignatura ha tenido una influencia grande e importante en su capacidad para valorar y respetar las diversas manifestaciones culturales del Ecuador. Esto sugiere que los contenidos y las actividades desarrolladas en la asignatura han sido efectivos para generar un cambio de actitud en los

estudiantes y que perciben un impacto positivo en su capacidad para valorar y respetar la diversidad cultural ecuatoriana por lo que la asignatura está cumpliendo con uno de sus objetivos principales: fomentar la interculturalidad y la convivencia pacífica. Un pequeño grupo percibe una influencia menor de la asignatura, que podría deberse a diversas causas, como la forma en que se abordan los temas, la falta de conexión con su propia experiencia o la existencia de factores que influyen en su percepción de la diversidad cultural. Un porcentaje mínimo no percibe ninguna influencia de la asignatura. Este dato es marginal y no afecta significativamente la percepción general.

Los resultados confirman la importancia de seguir fortaleciendo la dimensión intercultural en la Educación para la Ciudadanía para lo cual es importante vincular los contenidos teóricos con experiencias prácticas que permitan a los estudiantes poner en práctica los valores de la interculturalidad contribuyendo a formar ciudadanos tolerantes, respetuosos.

Figura 11.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 11 permite analizar la percepción de los estudiantes sobre la efectividad de las actividades prácticas en relación con la comprensión y valoración de la identidad cultural ecuatoriana. La mayoría de los estudiantes (48%) consideran que las actividades prácticas son muy útiles para entender y valorar la identidad cultural ecuatoriana. Esto sugiere que estas actividades están cumpliendo su objetivo de conectar a los estudiantes de manera significativa con su patrimonio cultural. Un porcentaje considerable (37%) también opina que las actividades prácticas son bastante útiles. Esto refuerza la idea de que estas experiencias están contribuyendo a una mejor comprensión de la identidad cultural. Un grupo más pequeño (14%) considera que las actividades prácticas son poco útiles. Esto puede indicar que estas actividades no son interesantes. Un porcentaje muy bajo (1%) considera que las actividades prácticas no son útiles en absoluto. Se puede concluir que las actividades prácticas son una estrategia positiva para la comprensión y valoración de la identidad cultural en el aula.

La información nos presenta una visión positiva sobre la efectividad de las actividades prácticas en el proceso de comprensión y valoración de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes. La mayoría de estudiantes considera que estas actividades son muy útiles para lograr este objetivo, lo que indica que están generando un impacto positivo y significativo del aprendizaje, en donde las prácticas son útiles para fomentar la comprensión y valoración de la identidad cultural ecuatoriana. Un grupo menor bastante menor considera que las actividades prácticas son poco o nada útiles; esto podría deberse a diversas razones, como la falta de variedad en las actividades, la falta de conexión con su propia experiencia o la falta de claridad en los objetivos de las mismas, por lo que se hace necesario vincular las actividades prácticas con la vida cotidiana y su realidad. Los resultados confirman la importancia de seguir incorporando y diversificando las actividades prácticas en la enseñanza de la cultura ecuatoriana. Estas actividades pueden incluir visitas a sitios culturales, proyectos colaborativos, talleres artísticos, entre otros.

Figura 12.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

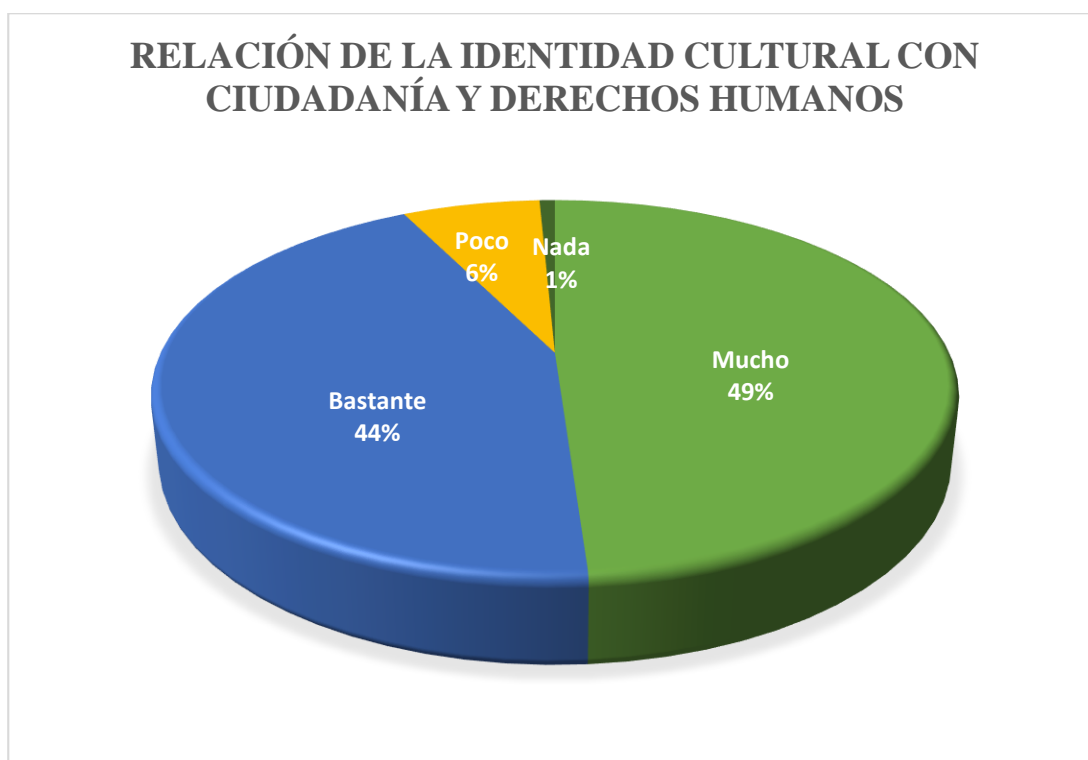
La figura 12 muestra el interés de los estudiantes por la cultura ecuatoriana después de recibir una asignatura Educación para la Ciudadanía. La mayoría de los estudiantes (43%) indica que su interés por la cultura ecuatoriana ha aumentado mucho después de recibir la asignatura. Un porcentaje significativo (34%) también señala un aumento importante en su interés por la cultura ecuatoriana. Un grupo más pequeño (20%) menciona que su interés ha aumentado, pero en menor medida. Un porcentaje muy bajo (3%) indica que su interés no ha aumentado su interés por la cultura ecuatoriana.

La mayoría de los estudiantes menciona que su interés por la cultura ecuatoriana aumentó tras recibir la asignatura. Y si bien la tendencia general es positiva, se observan distintos grados de aumento en el interés: un grupo importante lo percibe como mucho o importante, mientras que otro lo considera menor. Solo un porcentaje mínimo indica que su interés no se ha crecido por la asignatura. Los datos obtenidos sugieren que la asignatura de Educación para la Ciudadanía ha cumplido su objetivo de fomentar un mayor interés en la cultura ecuatoriana entre los estudiantes. Al proporcionar conocimientos y herramientas para comprender su identidad cultural, la asignatura ha logrado que los estudiantes tengan

una mayor conciencia sobre la riqueza y diversidad de la cultura ecuatoriana, despertado la curiosidad y el deseo de aprender más sobre su patrimonio cultural y se sientan identificados al conocer su cultura.

En conclusión, podemos decir que la asignatura ha sido muy efectiva en despertar y aumentar el interés de los estudiantes hacia este tema, pues la gran mayoría de los participantes ha reportado un aumento en su curiosidad y conocimiento sobre la cultura ecuatoriana.

Figura 13.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 13 muestra las respuestas sobre si la asignatura puede relacionar los temas de la identidad cultural ecuatoriana con temas de ciudadanía y derechos humanos. Casi la mitad de los estudiantes (49%) ve una fuerte relación entre la enseñanza de la identidad cultural ecuatoriana y la ciudadanía y los derechos humanos. Un porcentaje muy cercano (44%) también opina que existe una relación considerable entre estos temas. Una minoría pequeña, el 6%, menciona que hay poca relación y el 1% cree que no existe relación. En general, la gran mayoría de los estudiantes percibe una fuerte o bastante relación entre la

identidad cultural con los temas de derechos humanos y ciudadanía, lo cual refuerza la importancia de incluir ambos aspectos en el currículo para promover una comprensión integral de la identidad cultural en el contexto de derechos y deberes como ciudadanos.

Los resultados nos presentan una visión muy buena sobre la percepción de los estudiantes en cuanto a la relación entre la identidad cultural ecuatoriana, la ciudadanía y los derechos humanos. La gran mayoría percibe una fuerte relación entre estos tres elementos, e indica que conocer la identidad cultural está vinculado a comprender los derechos y deberes como ciudadanos. Un pequeño porcentaje no percibe una relación tan fuerte, pero su opinión es minoritaria. Por lo que se entiende que los estudiantes reconocen la importancia de integrar la identidad cultural, la ciudadanía y los derechos humanos en el currículo. Esto sugiere que el diseño de la asignatura ha sido efectivo en establecer conexiones claras entre estos conceptos y ha contribuido a la formación integral de los estudiantes como ciudadanos más conscientes de sus derechos y deberes, y más comprometidos con su comunidad poniendo en práctica los valores, en especial el respeto a la diversidad que es fundamental para una convivencia democrática.

Figura 14.



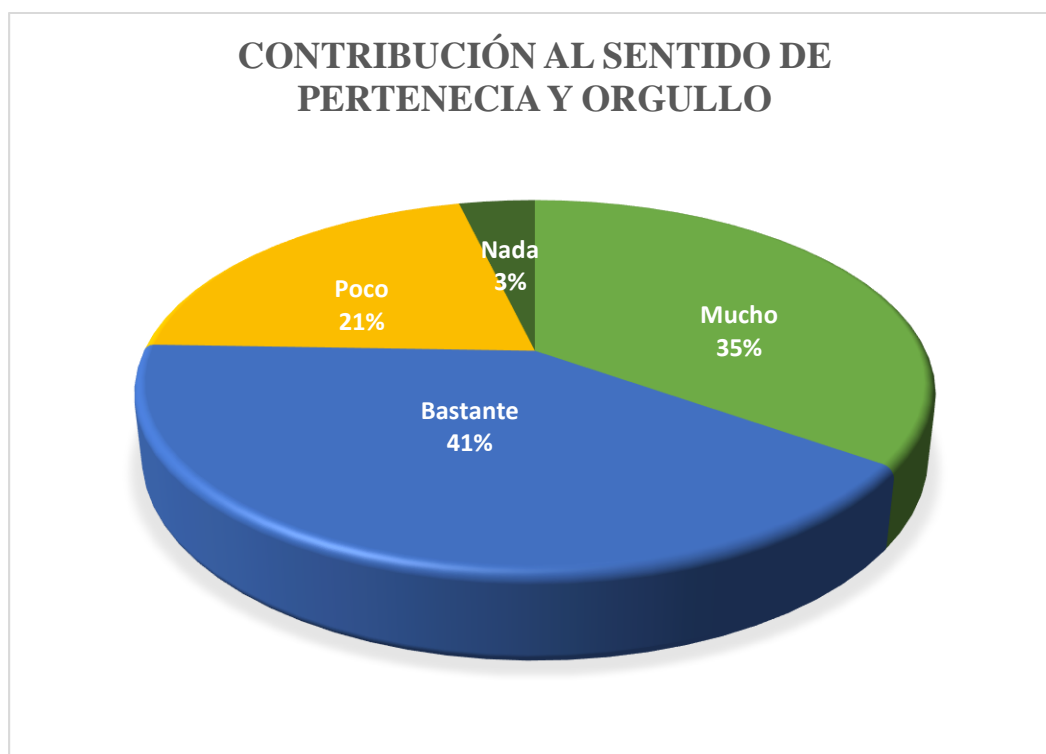
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 14 muestra en qué medida la asignatura de Educación para la Ciudadanía motiva a los estudiantes a investigar sobre la identidad cultural ecuatoriana. Casi la mitad de los estudiantes (44%) considera que la asignatura les motiva bastante a investigar sobre su identidad cultural. Un tercio de los estudiantes (36%) siente que la motivación es mucha. Estos dos grupos señalan que los contenidos tratados generan interés y reflexión en torno a la cultura ecuatoriana. Una minoría significativa (17%) considera que la asignatura les motiva poco y el 3% menciona que no les motiva nada. Las respuestas de estos dos grupos implican que hay una proporción de estudiantes que no encuentran la asignatura lo suficientemente motivadora en este sentido.

La información nos revela una imagen bastante positiva sobre la capacidad de la asignatura de Educación para la Ciudadanía para motivar a los estudiantes a investigar sobre su identidad cultural ecuatoriana. La mayoría de los estudiantes se siente motivada, en mayor o menor medida, a investigar sobre su identidad cultural gracias a la asignatura, lo que implica que los contenidos tratados generan interés y reflexión sobre la cultura ecuatoriana y sugiere que las actividades de la asignatura son atractivas para los estudiantes que desean

conocer más acerca de su identidad. Aunque la mayoría se siente motivada, existe un grupo minoritario que no encuentra la asignatura lo suficientemente estimulante en este aspecto, por lo que es importante continuar trabajando para mejorar la experiencia de aquellos estudiantes que no se sienten tan motivados y buscar nuevas metodologías y recursos que mejoren sus experiencias y busquen conocer más sobre la realidad cultural del Ecuador.

Figura 15.



1Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 15 refleja la percepción sobre el impacto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el sentido de pertenencia y orgullo nacional en los estudiantes. Un porcentaje considerable de estudiantes (35%) expresan que la asignatura contribuye en mucho al sentido de pertenencia y orgullo nacional gracias a la educación recibida. Otro grupo importante (41%) indica que contribuye bastante. Los resultados de estos dos grupos sugieren que la educación en esta materia puede ser un medio efectivo para fomentar la identidad nacional y el compromiso cívico entre los estudiantes. Un porcentaje menor (21%) expresa que la asignatura contribuye poco y un porcentaje pequeño (3%) no encuentra relación alguna. Esto indica que hay espacio para mejorar el contenido y la metodología de

enseñanza, de modo que todos los estudiantes puedan beneficiarse plenamente de esta asignatura. En general, la Educación para la Ciudadanía se presenta como una herramienta valiosa para fortalecer la identidad nacional, aunque se debe considerar la diversidad de percepciones.

La información nos presenta una perspectiva muy buena sobre el impacto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el desarrollo del sentido de pertenencia y orgullo nacional en los estudiantes. Una amplia mayoría de estudiantes señala que la asignatura contribuye, en mayor o menor medida, a fortalecer su sentido de pertenencia y orgullo nacional. Lo que sugiere que la asignatura puede ser una herramienta clave en la construcción de una identidad nacional sólida y en el fomento del compromiso cívico promoviendo la formación de ciudadanos comprometidos con la comunidad y el país. Si bien, la tendencia general es positiva, existe una minoría que no percibe un impacto tan significativo, por lo que es necesario mejorar la asignatura a través de ajustes en el contenido y la metodología para llegar a todos los estudiantes y ampliar su impacto y así fortalecer la identidad cultural.

Figura 16.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 16 nos presenta la percepción de los estudiantes en cuanto al impacto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en su motivación para participar en actividades comunitarias. Un porcentaje considerable de estudiantes (28%) siente que la asignatura ha aumentado significativamente su motivación para participar en actividades comunitarias. Otro grupo importante (30%) considera que la asignatura ha aumentado en buena medida su motivación. Esto sugiere y refuerza la idea que la educación para la ciudadanía está cumpliendo su objetivo de fomentar el compromiso cívico y comunitario. Un porcentaje significativo (33%) señala que la asignatura ha aumentado poco su motivación para participar. Esto podría indicar que se requieren más estrategias para conectar los conocimientos teóricos con acciones prácticas en la comunidad. Un pequeño porcentaje (9%) no percibe ningún aumento en su motivación. En conclusión, la asignatura de Educación para la Ciudadanía es una herramienta valiosa para fomentar la participación ciudadana.

La información presenta un panorama alentador sobre el impacto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en la motivación de los estudiantes para participar en actividades comunitarias. Una mayoría considerable de estudiantes percibe que la asignatura ha aumentado, en mayor o menor medida, su motivación para participar en actividades comunitarias, dando a entender que hay una conexión entre la teoría y la práctica por lo que la asignatura está cumpliendo su objetivo de fomentar el compromiso cívico y comunitario, aunque es necesario mejorar la conexión entre los conocimientos teóricos y las acciones prácticas. Aunque la tendencia general es positiva, existe una minoría que no percibe un aumento significativo en su motivación, lo que indica que se requieren ajustes en la implementación de la asignatura, por lo que es necesario motivar para que más estudiantes se involucren en su comunidad y sus actividades culturales. La tarea de fomentar la participación ciudadana es un proceso continuo que requiere de la colaboración de diferentes actores sociales y educativos dentro de la comunidad.

Figura 17.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato, U.E. Amelia Gallegos Díaz
Realizado: El investigador

La figura 17 presentada muestra las respuestas sobre como la signatura ha motivado la participación en actividades culturales escolares. Un porcentaje significativo (32%) sienten que la asignatura ha aumentado mucho su motivación para participar en actividades culturales. Otro grupo importante (35%) considera que la asignatura ha aumentado en buena medida su motivación. Un porcentaje considerable (29%) señala que la asignatura ha aumentado poco su motivación para participar. Esto refuerza la idea de que la educación para la ciudadanía está teniendo un impacto positivo. Un porcentaje minoritario (4%) no percibe ningún aumento en su motivación. Se observa que la gran mayoría de estudiantes se ha motivado en diverso grado para participar en actividades culturales en la institución, concluyendo que la asignatura de Educación para la Ciudadanía puede ser una herramienta poderosa para fomentar el interés por la cultura ecuatoriana y promover la identidad nacional.

Los resultados nos muestran un buen panorama sobre el impacto de la asignatura en la motivación de los estudiantes para participar en actividades culturales escolares, puesto que una gran mayoría de estudiantes percibe que la asignatura ha aumentado, en mayor o

menor medida, su motivación para participar en esas actividades programadas en la institución, por lo que se puede concluir que la asignatura está cumpliendo su objetivo de fomentar el interés por la cultura ecuatoriana y promover la identidad nacional. Al aumentar la motivación para participar en actividades culturales, se está contribuyendo con la experiencia educativa de los estudiantes y a fortalecer su identidad cultural y su desarrollo integral cuando se involucran en estas acciones se fomenta habilidades como la creatividad, comunicación, trabajo en equipo y autonomía.

A pesar de que la tendencia general es positiva, existe un grupo minoritario que no percibe un aumento tan significativo en su motivación, lo que indica que se requieren ajustes en la implementación de la asignatura. Entonces es necesario continuar trabajando para mejorar la implementación de la asignatura y garantizar que todos los estudiantes se motiven y se beneficien de esta experiencia para su formación personal.

4.2. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

El análisis de las fichas de observación realizadas durante siete actividades realizadas en el primer trimestre en la sede de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, en las cuales participan los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato, ayuda a identificar pautas en su actuación, y también fortalezas y debilidades en las manifestaciones de la identidad cultural ecuatoriana, en el contexto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

1. Inauguración del Año Lectivo (2 de septiembre de 2024)
2. Día de Juegos Populares (6 de septiembre de 2024)
3. Celebración del Día de la República (12 de septiembre de 2024)
4. Juramento a la Bandera (26 de septiembre de 2024)
5. Día de la Identidad Montubia Ecuatoriana (1 de octubre de 2024)
6. Celebración de la Independencia de Guayaquil (9 de octubre de 2024)
7. Celebración del Día del Escudo Nacional (31 de octubre)

Después de realizar un análisis de las fichas se han encontrado los siguientes aspectos generales:

- Existe una variedad de comportamientos en la participación de los estudiantes. Algunos muestran entusiasmo y compromiso, mientras que otros se muestran desinteresados.
- La mayoría de los estudiantes demuestran respeto hacia las autoridades, docentes y compañeros, sobre todo al entonar los himnos nacionales y en las conferencias.
- Las emociones de los estudiantes varían entre la alegría, el orgullo, el cansancio y, en algunos casos, el desinterés o la vergüenza.
- Los estudiantes muestran fortalezas en cuanto a la participación, el trabajo en grupo, la creatividad y el respeto por las normas.
- Las debilidades observadas son la falta de concentración, el desinterés en algunas actividades y el cansancio al final de eventos prolongados.
- Los estudiantes demuestran un buen conocimiento de los símbolos patrios y valoran las diversas expresiones culturales del Ecuador.
- En general, los estudiantes muestran respeto por la diversidad, orgullo por ser ecuatorianos y valoran las tradiciones y costumbres.
- Se observa un creciente interés por expresar su creatividad a través de actividades como la elaboración de carteles y la participación en presentaciones.

Fortalezas identificadas:

- La variedad de actividades (juegos populares, conferencias, exposiciones) permite evaluar aspectos diferentes de la identidad cultural.
- Los estudiantes están involucrados en la organización y realización de algunas actividades, lo que fomenta su sentido de identidad.
- Los estudiantes muestran curiosidad por conocer sobre su cultura y tradiciones.
- Se evidencia un creciente respeto por las diferentes expresiones culturales del Ecuador.

Se considera que existen las siguientes áreas de mejora:

- Algunos estudiantes muestran desinterés en algunas actividades, lo que sugiere que se podrían explorar estrategias para captar su atención.

- Si bien se evalúan conocimientos y actitudes, sería interesante profundizar en el análisis de las razones detrás de algunos comportamientos.
- Se podría fortalecer la conexión entre los conocimientos adquiridos en el aula y las experiencias de vida de los estudiantes.

Después del análisis de las fichas de observación se plantean las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes en general tienen un buen conocimiento de los símbolos patrios y participan activamente en actividades cívico culturales. Existe una apropiación de los valores patrios y un sentido de pertenencia que se refleja en su actitud y comportamiento en eventos importantes.
- Algunos estudiantes muestran desinterés o falta de conocimiento en ciertas actividades, especialmente cuando se trata de cantos o la participación en juegos y conferencias. Esto puede mejorarse integrando enfoques más dinámicos y participativos.
- Las actividades podrían beneficiarse de un enfoque más interactivo y adaptado a las preferencias de los estudiantes que fomenten la creatividad y el interés por la identidad cultural. Además, sería útil fomentar a través de los docentes la motivación para asegurar que todos los estudiantes conozcan la letra de los himnos y las tradiciones.
- Las actividades de educación para la ciudadanía están contribuyendo a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Sin embargo, es importante continuar trabajando en estrategias para garantizar una participación más activa y significativa de todos los estudiantes.

En resumen, estas fichas de observación nos ayudan a comprender el impacto de la Educación para la Ciudadanía en la identidad cultural de los estudiantes. Se cree que es necesario continuar investigando y evaluando, y tener mejores estrategias para promover un sentido de pertenencia y orgullo nacional en los estudiantes de la institución.

4.3. DESCRIPCIÓN FINAL DE RESULTADOS

En el análisis de resultados obtenidos en las encuestas y las fichas de observaciones de las actividades desarrolladas en el primer trimestre con los estudiantes de segundo y tercer de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz, podemos destacar tres aspectos principales: diagnóstico y valoración de la identidad cultural, impacto de las actividades y proyectos, y conexión entre los contenidos de ciudadanía y valores culturales. Cada aspecto muestra cómo los aprendizajes impartidos influyen en la construcción y consolidación de la identidad cultural ecuatoriana.

En el primer aspecto sobre el diagnóstico y valoración de la identidad cultural, nos encontramos con un conocimiento previo que nos da a conocer el contexto socio cultural de los estudiantes. Este contexto está relacionado con la identificación étnica y la diversidad cultural cuyo análisis muestra que el 68% de los estudiantes se identifican como mestizos, un 27% como indígenas, y el resto como afrodescendientes o blancos, reflejando la diversidad cultural del Ecuador. Pero se señala una posible baja representación de la identidad indígena por la pérdida de rasgos culturales propios entre los estudiantes urbanos. Esto evidencia la necesidad de fortalecer el sentido de pertenencia cultural mediante estrategias pedagógicas más inclusivas. En cuanto al sector de residencia la distribución de estudiantes entre sectores urbanos (59%) y rurales (41%) influye en su perspectiva y práctica cultural. Mientras los estudiantes urbanos muestran mayor acceso a recursos educativos y culturales, los rurales están más ligados a prácticas tradicionales. Esto demanda un enfoque educativo que unifique ambos ambientes, permitiendo que los estudiantes aprecien tanto la riqueza cultural local como la global.

Dentro del primer aspecto también nos encontramos con el impacto percibido del aprendizaje de los contenidos de la asignatura, en donde sobre el nivel de conocimiento más del 60% de los estudiantes informa que la asignatura ha fortalecido significativamente su conocimiento sobre la identidad cultural ecuatoriana. Sin embargo, un 9% indica un impacto limitado, lo que sugiere que ciertos contenidos no están siendo plenamente internalizados o relacionados con las experiencias personales de algunos estudiantes. Sobre la motivación para el aprendizaje, el interés por investigar sobre la identidad cultural se incrementa en un 77% de los estudiantes tras cursar la asignatura. Este dato confirma que el enfoque

pedagógico es efectivo, pero también señala áreas de mejora para motivar a un pequeño grupo de estudiantes que no experimentan un cambio significativo.

En el segundo aspecto sobre el impacto de las actividades y proyectos, nos encontramos en primer término con las actividades prácticas como herramientas pedagógicas en donde la participación y compromiso de los estudiantes permite identificar que las actividades como el Día de Juegos Populares y el Juramento a la Bandera han sido percibidas como "muy útiles" por el 48% de los estudiantes y "bastante útiles" por el 37%. Estos datos expresan que estas dinámicas conectan eficazmente a los estudiantes con su identidad cultural. Aunque, es necesario mencionar que se identificaron casos de desinterés en eventos concretos, lo que sugiere la necesidad de diversificar los métodos, incorporando actividades más interactivas y personalizadas que incremente la motivación de los estudiantes menos comprometidos.

Un segundo término de este aspecto está relacionado con las fortalezas en la identidad cultural, como la creatividad y la colaboración, puesto que los estudiantes han mostrado interés en actividades que estimulan la elaboración de carteles y presentaciones. Estas prácticas refuerzan el aprendizaje teórico y promueven habilidades blandas esenciales, como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. Sin embargo, para capturar el interés de todos los estudiantes, se puede recomendar que se relacionen las actividades prácticas con sus contextos y experiencias personales a través de actividades como talleres artísticos, visitas a sitios patrimoniales y proyectos de investigación podrían fortalecer la conexión entre la teoría y la práctica.

El tercer aspecto es sobre la conexión entre los contenidos de ciudadanía y valores culturales. En primer lugar, con la relación percibida entre identidad cultural, ciudadanía y derechos humanos, en donde el 93% de los estudiantes reconoce una relación fuerte entre estos conceptos, lo que implica que los contenidos de la asignatura están logrando establecer conexiones precisas entre la identidad cultural y los valores cívicos, lo que fomenta el respeto por la diversidad y la comprensión de los derechos y deberes ciudadanos como pilares de la convivencia democrática.

En segundo lugar, el desarrollo de competencias ciudadanas como el compromiso cívico que nos muestra que la asignatura ha motivado al 58% de los estudiantes a participar

activamente en actividades comunitarias y culturales, lo que indica su sentido de pertenencia y orgullo nacional. Sin embargo, también existe un impacto moderado (33%) lo que da a entender la necesidad de conectar de mejor manera los contenidos teóricos con acciones más específicas que resalten la utilidad práctica de la ciudadanía.

En tercer lugar, sobre la interculturalidad y la diversidad que nos muestra que un 91% de los estudiantes percibe que la asignatura promueve significativamente el respeto y la valoración de la diversidad cultural. Este impacto positivo significa que hay una mayor tolerancia y que se está formando ciudadanos más conscientes de la riqueza multicultural del país, respetuosos de las costumbres de los otros grupos étnicos y con interés de conocer y aprender las culturas que les rodean.

La asignatura de Educación para la Ciudadanía es un recurso eficaz para fortalecer el conocimiento y la valoración de la identidad cultural ecuatoriana, especialmente al contextualizar los aprendizajes en la diversidad étnica y cultural de los estudiantes; la asignatura también permite que aumente el interés por investigar sobre la identidad cultural para conocerla y en muchos casos practicarla.

Las actividades prácticas y los contenidos relacionados con ciudadanía y valores culturales han sido fundamentales para conectar a los estudiantes con su identidad cultural, fomentando habilidades como la creatividad, el trabajo en equipo y el compromiso cívico, pues se reconoce un impacto positivo en su respeto y valoración de la diversidad cultural.

CONCLUSIONES

Los resultados de la encuesta y la observación nos muestran que la mayoría de los estudiantes ha fortalecido su conocimiento y la valoración de la identidad cultural del Ecuador a través de la asignatura de Educación para la Ciudadanía, permitiéndoles fortalecer significativamente su sentido de pertenencia y cohesión social y nacional, no solo dentro de la institución educativa, sino también en sus barrios o comunidades a través de la práctica cotidiana de actividades y valores propios. La identidad cultural, entonces, no solo contribuye a la unidad dentro de la institución educativa, sino que también enriquece la convivencia en sus barrios, promoviendo respeto y solidaridad en su entorno, a pesar de que existen algunos estudiantes que han perdido los rasgos culturales propios y se nota la falta de interés por interiorizar ciertos contenidos, evidenciando la importancia de encontrar nuevos métodos que unifiquen y valoren tanto las tradiciones locales como los contextos globales.

El impacto de las actividades prácticas y actividades relacionadas con el sentido de pertenencia y orgullos nacional también es alto y han sido efectivos para conectar a los estudiantes con su identidad cultural, permitiendo habilidades que les permiten el trabajo en equipo y la creatividad. Los estudiantes, en su gran mayoría se involucran en actividades que tienen significado cultural y están de acuerdo que se debe en gran medida al conocer la cultura e identidad cultural en la asignatura. Esto se demuestra en las actividades culturales y cívicas realizadas en los minutos cívicos y celebraciones en la institución en donde, si bien la participación no siempre es general, si permite apreciar como varios estudiantes participan en momentos específicos y de acuerdo a las circunstancias específicas de cada actividad. No obstante, el desinterés en algunos eventos sugiere la necesidad de actividades más interactivas y personalizadas y fortalecer la motivación y el compromiso de todos los estudiantes.

En cuanto a la relación de los contenidos de la Educación para la Ciudadanía con el desarrollo de los valores de la identidad cultural de los estudiantes es muy significativo, ya que se refleja un alto conocimiento de la importancia de la interculturalidad, la diversidad y los derechos humanos. Este conocimiento sobre la asignatura contribuye a que se desarrollen los valores culturales y de identidad entre los estudiantes, permitiendo que haya sentido de pertenencia y orgullo nacional. La gran mayoría de estudiantes están de acuerdo en que el valorar la identidad cultural nacional se debe en parte a esos contenidos y quisieran que

aquello se fortalezca. A pesar de ello, se requieren mayores acciones prácticas y contextualizadas que contribuyan a mejorar las competencias ciudadanas y el compromiso cívico, mejorando el sentido de pertenencia y orgullo cultural entre los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Se recomienda crear y fomentar espacios de intercambio cultural, tanto dentro como fuera de la institución, mediante actividades como ferias, casas abiertas, presentaciones de tradiciones locales y nacionales, o charlas con líderes comunitarios. Estas iniciativas pueden proporcionar a los estudiantes oportunidades significativas para compartir y expresar sus valores culturales, fortaleciendo su sentido de pertenencia y promoviendo el respeto hacia su identidad.

Se propone realizar más actividades prácticas dentro de los contenidos de la asignatura y en momentos cívicos y en las clases de la asignatura dentro de la institución, para relacionarlos con festividades y valores culturales del Ecuador. Es necesario motivar la participación activa de todos los estudiantes dándoles roles específicos y adecuados a sus capacidades, y que puedan participar en la organización y ejecución de estos eventos, fomentando un compromiso más profundo desde su propia experiencia o preferencia.

Es necesario también que se fortalezcan los contenidos de la asignatura de Educación para la Ciudadanía mediante perspectivas diferentes que aumenten el conocimiento sobre la diversidad cultural nacional, a través estudios de casos, proyectos colaborativos entre asignaturas sobre temas culturales, observación de vídeos, la escucha de audios con canciones y leyendas o visitas a lugares específicos de importancia cultural, permitiendo así una comprensión más completa de la identidad ecuatoriana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, S. (2024). Cocina y Religión: La Fanesca y su Significado Espiritual. *Revista de Gastronomía y Cocina*, 3(E1). doi:10.5281/zenodo.10982340
- Aros, E. O. (2018). *LA ESCUELA Y LA FORMACION CIUDADANA EN UNA CONVIVENCIA ADECUADA DENTRO DE UN CONTEXTO DE DIVERSIDAD CULTURAL EN EL ECUADOR DE HOY*.
- Asamblea Nacional. (2011). *Constitución de 2008*. Quito.
- Ausubel, P. (1978). *Psicología educativa : un punto de vista cognoscitivo*. México DF: Editorial Trillas.
- Ayala Mora, E. (2017). Ecuador patria de todos. *Ecuador patria de todos*. Quito, Ecuador: Corporación Editora Nacional. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/7169>
- Becker, M. (2011). Pachakutik: Movimientos Indígenas y Política Electoral en Ecuador. *Pachakutik: Movimientos Indígenas y Política Electoral en Ecuador*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishers.
- Benhabib, S. (2006). Las reivindicaciones de la cultura: igualdad y diversidad en la era global. Buenos Aires: Katz editores. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-0h-_2jMEV0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Benhabib,+S.+\(2006\).+Las+reivindicaciones+de+la+cultura:+Igualdad+y+diversidad+en+la+era+global&ots=GDODqKBa7h&sig=AM-32WVazYnBscEY3MWY3liEKbw#v=onepage&q=Benhabib%2C%20S.%20\(2006\).%](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-0h-_2jMEV0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Benhabib,+S.+(2006).+Las+reivindicaciones+de+la+cultura:+Igualdad+y+diversidad+en+la+era+global&ots=GDODqKBa7h&sig=AM-32WVazYnBscEY3MWY3liEKbw#v=onepage&q=Benhabib%2C%20S.%20(2006).%20)
- Bolívar, A. (2004). CIUDADANÍA Y ESCUELA PÚBLICA EN EL CONTEXTO DE DIVERSIDAD CULTURAL. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15-38.
- Bolívar, A. (enero-marzo de 2004). Ciudadanía y escuela pública en el contexto de la diversidad cultural. *Revista mexicana de investigación educativa*, 9(20), 15-38.
- Bolivar, A. (2016). Educar democráticamente para una ciudadanía activa. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 69-87.

- Bolívar, A. (2016). Educar democráticamente para una ciudadanía activa. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 69-87.
- Borja, R. (1997). Enciclopedia de la Política. . México D. F.: Fondo de la cultura mexicana. Obtenido de <https://bibliotecadigital.uce.edu.ec/s/L-D/item/1912#?c=&m=&s=&cv=>
- Caicedo, A. (2022). EXPLORACIONES EN TORNO A LA HIBRIDACIÓN CULTURAL. *EXPLORACIONES EN TORNO A LA HIBRIDACIÓN CULTURAL*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- Calderón, D. (2021). *YUYAYS: Interjecciones y Entretejidos Andinos (Tesis de Licenciatura, PUCE)*. Universidad Católica del Ecuador, Quito. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fe5def84-a08f-4626-8ce3-3379cf81048f/content>
- Cepeda Ortega, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 244-262. doi:<https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Cevallos, B., Lizán, M., & Vega, J. (Marzo de 2024). Actividades para el fortalecimiento del trabajo cooperativo en la asignatura educación para la ciudadanía. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*, 8(1), 1671-1693.
- Coll Salvador, C. (1999). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Cordero Durán, L. (2018). La comunicación como proceso cultural. Pistas para el análisis. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322018000300013&script=sci_arttext&tlng=pt
- Cortón, B., Céspedes, J., & Caicedo, R. (2020). Multiculturalidad e interculturalidad en la escuela ecuatoriana: expresión de identidad cultural. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Delgado Cedeño, J. J., Vera Vera, M. G., Cruz Mendoza, J. C., & Pico Mieles, J. G. (2018). EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA: UNA

MIRADA DESDE LA ACTUALIDAD. *Revista Cognosis*, 47-66.

doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i4.1462>

Dewey, J. (1998). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Ediciones Morata.

Diario Crónica. (11 de 01 de 2024). *Crónica. Noticias al día*. Obtenido de <https://cronica.com.ec/2024/01/11/la-minga-una-tradicion-que-une-comunidades/>

Diario Crónica. (11 de 01 de 2024). La minga, una tradición que une comunidades. *La crónica. Las noticias al día*.

Diario La Hora. (20 de Agosto de 2022). *lahora.com.ec*. Recuperado el 11 de Agosto de 2024

Díaz, U. E. (2022). Identidad institucional.

Echevarría-Echerri, J. (2011). La educación en valores de la identidad nacional. *VARONA*, 18-24.

Echevarría-Echerri, J. (2011). La educación en valores de la identidad nacional y cultural en el contexto actual. *Varona*, 18-24.

Farah Ludeña, N. (2023). *LA GASTRONOMÍA COMO FENÓMENO DE COMUNICACIÓN Y DE RELACIÓN SOCIAL: CREACIÓN DE UN RECETARIO PROPIO DE LA PARROQUIA PURUNUMA, PROVINCIA DE LOJA, ECUADOR* (*Bachelor's thesis, Universidad del Azuay*. Universidad del Azuay. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/13639>

Fernandez-Soria, J. (2008). Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos: controversias en torno a la asignatura . *Transatlántica de educación*, 45-64.

Fernández Soria, J. (2020). La identidad cultural y el derecho a la educación. *Contextps educativos: revista de educación*, 23-39.

Fernandez, P. &. (2019). Desafíos en la implementación de la educación para la ciudadanía en Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 123-138.

Fernandez-Soria, J. M. (2008). Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. *Transatlántica de educación*(4), 45-64.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* . México D. F. : Siglo XXI Editores.

- García, A. (2008). LA INFLUENCIA DE LA CULTURA Y LAS IDENTIDADES EN LAS RELACIONES INTERCULTURALES. *KAIROS*, 22(3).
- González, J., Brito, J., & Gámez, V. (2022). Educación para la ciudadanía intercultural en Ecuador: Historia, límites y retos para el futuro. *Nullius: Revista de pensamiento crítico en el ámbito de Derecho*, 3(1), 1-13.
- GoRaymi. (s.f.). <https://www.goraymi.com/>. Obtenido de <https://www.goraymi.com/https://www.goraymi.com/es-ec/ecuador/culturas-nacionalidades/pueblos-nacionalidades-indigenas-ecuador-a0ubmq0jf>
- Gutmann, A. (1999). *Educación democrática*. Princeton : Princeton University Press. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/522764932/Democratic-Education-by-Amy-Gutmann-001-100-en-es>
- Haboud, M. (1998). *Quichua y castellano en los andes ecuatoranos. Los efectos de un contacto prolongado*. Quito: Abya-Yala.
- Hall, S. (1990). Identidad cultural y diáspora. *Identidad cultural y diáspora*. Londres: Jonathan Rutherford, Lawrence & Wishart.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2017). *Etnografía. Métodos de investigación*. Madrid: Editorial Morata.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Batista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2020). *Censo de Población y Vivienda 2020*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda-2020/>.
- Jéssica, M. (2020). Educación integral a través de la asignatura de Educación para la Ciudadanía según el Ministerio de Educación del Ecuador. “*Educación integral a través de la asignatura de Educación para la Ciudadanía según el Ministerio de Educación del Ecuador*”. Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Kohlberg, L. (1981). *Ensayos sobre moral: Vol. II. La psicología del desarrollo moral*. Barcelona: Moraltés.

- Levinson, B. A., & Berumen, J. G. (2007). Educación para una ciudadanía democrática en los países de América Latina: una mirada crítica. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16-31.
- Levinson, B. A., & Berumen, J. G. (2007). Educación para una cultura democrática en América Latina. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(4), 16-31.
- López Chiriboga, M. A., & Soto Solier, P. M. (2023). «Vestirse de fiesta». Personajes populares festivos como factor inspiracional en el diseño de envases. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 15, 23-42.
- Manero, R., & Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10(1), 117-189. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>
- Martínez Díaz, J. D. (2009). Valores y creencias en el consumo de comida en los hogares barranquilleros. *Pensamiento & gestión*, 27, 1-58.
- Mencías, M. (Abril de 2018). Educación para la Ciudadanía. Propuesta metodológica para jóvenes estudiantes del Tercer año de Bachillerato. “*Educación para la Ciudadanía. Propuesta metodológica para jóvenes estudiantes del Tercer Año de Bachillerato*” (Tesis de Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Quito.
- Mencías, M. (2018). EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA JÓVENES ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO. “*EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA JÓVENES ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO*”. Universidad Politécnica Salesiana, Quito.
- Mendoza, R. (2022). Estrategia metodológica para potenciar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación para la Ciudadanía en diferentes ambientes de aprendizaje. “*Estrategia metodológica para potenciar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Educación para la Ciudadanía en diferentes ambientes de aprendizaje*” (Tesis de Maestría). Universidad Indoamérica, Ambato.

- Ministerio de Educación . (10 de Marzo de 2023). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A . *Regulación para Normar la Contextualización Curricular Nacional*. Quito.
- Ministerio de Educación. (5 de Julio de 2011). Acuerdo Ministerial 242-11. *Normativa para la implementación del nuevo currículo de bachillerato*. Quito.
- Ministerio de Educación. (17 de Febrero de 2016). Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A. *s CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARA LOS SUBNIVELES DE PREPARATORIA, ELEMENTAL, MEDIA Y SUPERIOR; Y, EL CURRÍCULO DE NIVEL DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, CON SUS RESPECTIVAS CARGAS HORARIAS*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2020). *Educación para la Ciudadanía. Texto de alumno. 1er Año de BGU*. Quito: Maya Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2020). *Educación para la Ciudadanía. Texto del alumno. 2do Año de BGU*. Quito: Maya Ediciones.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lineamientos de Educación para la Ciudadanía. *Lineamientos de Educación para la Ciudadanía*.
- Molano, L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*(7), 69-84.
- Molina, A., Ponce, C., & Rubalcaba, C. (2023). Ciudadanía y educación: una aproximación como campo de conocimiento. *RLEE NUEVA ÉPOCA*, 201-228.
- Morocho, J. (2020). “EDUCACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA SEGÚN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR”. “*EDUCACIÓN INTEGRAL A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA SEGÚN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR*”. Universidad de Cuenca, Cuenca.

- Reimers, *Educacion para la ciudadania y la democracia para un mundo globalizado* (págs. 65-84).
- Ritzer, G. (1996). La McDonalización de la sociedad. *La McDonalización de la sociedad*. Barcelona.
- Ross, S. R. (2014). *Introducción a la estadística*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Rousseau, J. J. (2008). Emilio o De la educación. *Emilio*. Madrid: Editorial Edaf. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BHC0fOiMSnWC&oi=fnd&pg=PA11&dq=emilio+o+de+la+educaci%C3%B3n&ots=QYtxXxqYq6&sig=XcTF0dGLBmSt1AQELUVsrFUBoL0#v=onepage&q=emilio%20o%20de%20la%20educaci%C3%B3n&f=false>
- Sacta Carpio, A. (2021). *Diseño gráfico de un producto lúdico como aporte a la preservación de la música tradicional (Tesis de Ingenieria. Universidad del Azuay)*. Universidad del Azuay, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11012>
- Sánchez, A. V. (2021). La importancia de los valores en la vida personal y social: enfoques y medición. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 79(154), 109-147. doi:<https://doi.org/10.14422/mis.v79.i154.y2021.003>
- Sarrazin, J. P. (2021). La relación entre religión, espiritualidad y salud. Una revisión crítica desde las ciencias sociales. *Hallazgos*, 18(36), 409-442.
- Tesén, J., & Ramírez, J. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE*, 9(1), 47-58.
- Tierno, B. (1998). *Valores humanos*. Madrid: Temas.
- Tocqueville, A. d. (1837). De la democracia en América. París: Imprenta de Everat. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=FjUTAAAYAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Tomlinson, J. (2021). Reconsideración de la cultura GLOBAL. Obtenido de https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/static/pdf/214_JOHN_TOMLINSON.pdf
- U. E. Amelia Gallegos Díaz. (17 de Marzo de 2023). *Issuu*. Obtenido de Issuu: https://issuu.com/ximenavizuete/docs/nueva_alborada?fbclid=IwY2xjawEWAO9leHRuA2FlbQIxMQABHfUJytRVxrNu2fZSngXccYFCpCrIk6Y0HVh-WaVfAbuq5fLaQuGJiBQXEw_aem_cwNtDDrrFSRHFvQP_SfVTw
- Vargas, C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Educación*, 25(45), 25-50.
- Vigotski, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona : Editorial Crítica.
- Zaragoza Contreras, L. (2010). Cultura, identidad y etnicidad, aproximaciones al entorno multicultural: rompiendo costumbres y paradigmas cotidianos. *Cuicuilco*, 149-164.

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Cuestionario sobre el impacto de la asignatura Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana

Objetivo: Evaluar el impacto del aprendizaje de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana en los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante del primer trimestre del año lectivo 2024 2025, mediante la aplicación de una encuesta virtual.

Instrucciones:

Estimado/a Estudiante:

Te invitamos a participar en esta encuesta cuyo objetivo es conocer cómo los aprendizajes de la asignatura de Educación para la Ciudadanía han influido en tu identidad cultural ecuatoriana. Tu participación es anónima y los datos recopilados serán utilizados únicamente con fines académicos para mejorar la calidad de la educación.

Por favor, lee atentamente las siguientes instrucciones antes de comenzar:

1. Acceso a la Encuesta:

- La encuesta se realiza de manera virtual a través de la plataforma Drive de Google, cuyo enlace es el siguiente:

https://docs.google.com/forms/d/1Mv-Pow5LDOJcMf6SQV_yqflEWPt9NK6xlpM1HrY6XWE/edit

- Asegúrate de estar en un lugar tranquilo donde puedas concentrarte durante el tiempo que tomará completar la encuesta.

2. Confidencialidad:

- Todas tus respuestas serán tratadas de forma confidencial. No se te pedirá que ingreses tu nombre o cualquier otro dato que pueda identificarte personalmente.

- Los resultados se presentarán de manera agregada, lo que significa que tu información será combinada con la de otros estudiantes para análisis estadístico.

3. Instrucciones de Respuesta:

- La encuesta está dividida en varias secciones, y cada una contiene una serie de preguntas sobre tus experiencias y percepciones en relación con la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

- Algunas preguntas son de selección múltiple que requieren una sola opción de las propuestas.

- Lee cada pregunta detenidamente antes de responder y selecciona la respuesta que mejor refleje tu opinión o experiencia.

4. *Tiempo Estimado:*

- Completar la encuesta te tomará aproximadamente 20 a 30 minutos. Te sugerimos no apresurarte para que tus respuestas sean lo más precisas posible.

5. *Finalización de la Encuesta:*

- Una vez que hayas respondido todas las preguntas, asegúrate de hacer clic en el botón "Enviar" al final de la encuesta para que tus respuestas sean registradas.

6. *Dudas o Problemas Técnicos:*

- Si encuentras algún problema técnico durante la realización de la encuesta o si tienes alguna pregunta, puedes comunicarte con el Lic. Pablo Molina a través del teléfono 0983252491 para recibir asistencia.

Agradecemos sinceramente tu tiempo y colaboración. Tu participación es muy valiosa para nosotros y contribuirá significativamente a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura.

¡Gracias por tu participación!

A. Datos Demográficos

1. Edad

16 años

17 años

18 años

19 años

2. Género

Hombre

Mujer

Otro

Prefiero no decir

3. Etnia con la que te autoidentificas

Mestiza

Indígena

Montubia

Afroecuatoriana

Blanca

4. Sector de residencia

Urbana

Rural

B. Impacto de la asignatura

5. ¿En qué medida consideras que la asignatura Educación para la Ciudadanía te ha ayudado a conocer y valorar mejor la identidad cultural ecuatoriana?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

6. ¿Consideras que los contenidos de Educación para la Ciudadanía contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

7. ¿Crees que Educación para la Ciudadanía es importante para la construcción de la identidad cultural?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

8. ¿Se discuten temas relacionados con la identidad cultural ecuatoriana en las clases de Educación para la Ciudadanía?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

9. ¿Influye la asignatura Educación para la Ciudadanía a tu conocimiento de la cultura ecuatoriana?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

10. ¿En qué medida crees que la asignatura Educación para la Ciudadanía promueve el respeto y la valoración de las diversas manifestaciones culturales del Ecuador?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

11. ¿Consideras que las actividades prácticas en la asignatura te ayudan a entender y valorar la identidad cultural ecuatoriana?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

12. ¿Ha aumentado tu interés por la cultura ecuatoriana al recibir la asignatura en comparación a antes de recibirla?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

13. ¿La asignatura puede relacionar los temas de la identidad cultural ecuatoriana con temas de ciudadanía y derechos humanos?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

14. ¿Consideras que la asignatura Educación para la Ciudadanía te motiva a investigar sobre la identidad cultural ecuatoriana?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

15. ¿Consideras que la asignatura Educación para la Ciudadanía contribuye a tu sentido de pertenencia y orgullo nacional?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

16. ¿Crees que la asignatura Educación para la Ciudadanía te ha motivado a participar más en actividades de tu comunidad o barrio?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

17. ¿El recibir la asignatura te ha motivado a participar en actividades culturales o eventos del colegio que promueven la identidad cultural ecuatoriana?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

ANEXO 2. FICHAS DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 2 de septiembre de 2024

Actividad: Inauguración del Año Lectivo 2024 2025

Contexto:

- **Grupo:** Estudiantes de Segundo y Tercer Año de Bachillerato
- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 60 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Los estudiantes permaneces formados y demuestran una actitud de respeto hacia las autoridades y docentes.
- Entonan el Himno Nacional y el Himno a Riobamba.

Negativos:

- El volumen de la voz al cantar los himnos es bajo.

Interacciones:

- Los estudiantes de Segundo y Tercero de bachillerato conversan entre ellos y las relaciones son cordiales.
- Los estudiantes portan pancartas de su respectivo curso y paralelo, aunque no todos los paralelos lo hacen.

Emociones:

- Algunos estudiantes parecieron emocionados al cantar el himno nacional.
- Varios estudiantes mostraron desinterés durante la actividad.
- Algunos estudiantes se muestran emocionados al conocer a sus nuevos tutores y docentes.

Reflexiones:

Fortalezas:

- La mayoría de estudiantes demostraron conocer la letra de los himnos y muestran respeto al cantarlos.

Debilidades:

- Varios estudiantes no conocen la letra de los himnos.
- Hay estudiantes de fuera de la ciudad y aún no conocen la letra del himno a la ciudad de Riobamba.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios		X		
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		
	3. Explican la importancia de la diversidad cultural	-	-	-	-
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad	-	-	-	-

	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a		X		
	6. Valoran las tradiciones y costumbres		X		
Habilidades	7. Participan activamente			X	
	8. Expresan ideas de manera respetuosa	-	-	-	-
	9. Demuestran creatividad	-	-	-	-
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios			X	
	11. Participan en cantos, bailes			X	
	12. Utilizan vocabulario propio		X		
	13. Demuestran interés por aprender más	-	-	-	-



Imagen: Estudiantes de la U. E. Amelia Gallegos Díaz, en inauguración del año lectivo. 2 de septiembre de 2024.

Autor: El investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 6 de septiembre de 2024

Actividad: Día de Juegos Populares en semana de ambientación y adaptación

Contexto:

- **Grupo:** Estudiantes de Segundo y Tercer Año de Bachillerato
- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 150 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Los estudiantes participan en los juegos populares.
- Hay predisposición y buen ánimo al apoyar a los estudiantes de cada paralelo.
- Se hacen barras para los estudiantes participantes.

Negativos:

- Algunos estudiantes usan el celular y no observan a sus compañeros.
- Algunos estudiantes se trasladan a los otros patios y se les debe llamar la atención para que regresen al lugar de la actividad.

Interacciones:

- Hay buenas relaciones, risas y bromas entre estudiantes de los diferentes cursos y paralelos.
- Durante los juegos los estudiantes conversan entre ellos.
- Dos estudiantes animadoras llaman a la participación de sus compañeros.

Emociones:

- Hay alegría y buen ánimo entre los observadores y los participantes.
- Algunos estudiantes participantes tienen algo de vergüenza y recelo frente a sus compañeros.
- La desilusión al perder o ser eliminados en los juegos.

Reflexiones:

Fortalezas:

- La predisposición de la mayoría de los estudiantes para participar y apoyar a sus compañeros.
- La acción de las estudiantes animadoras que siempre muestran ánimo y alegría en sus actividades.

Debilidades:

- Algunos estudiantes muestran desinterés en la actividad.
- Una actividad medianamente larga y provoca cansancio en algunos estudiantes.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios		X		
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		
	3. Explican la importancia de la diversidad cultural	-	-	-	-
	4. Muestran respeto por la diversidad		X		

Valores y Actitudes	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a		X		
	6. Valoran las tradiciones y costumbres		X		
Habilidades	7. Participan activamente		X		
	8. Expresan ideas de manera respetuosa		X		
	9. Demuestran creatividad	-	-	-	-
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios		X		
	11. Participan en cantos, bailes		X		
	12. Utilizan vocabulario propio		X		
	13. Demuestran interés por aprender más		X		



Collage de fotografías de estudiantes de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en actividad recreativa de juegos populares del Ecuador. 6 de septiembre de 2024.
Autor: El investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 12 de septiembre de 2024

Actividad: Celebración del Día de la República con exposición de símbolos patrios y provincias del Ecuador.

Contexto:

- **Grupo:** Participación de estudiantes de Segundo BGU A en la conferencia.
Observación de todo el Bachillerato.
- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 30 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Los estudiantes de Segundo BGU A están correctamente uniformados y participan de manera activa.
- El resto de estudiantes entonan el Himno Nacional y el de la ciudad de Riobamba, escuchan la participación de los estudiantes que intervienen y luego de la conferencia observan las exposiciones preparadas.

- Hay interés en escuchar la conferencia y conocer lo que se expone.

Negativos:

- El volumen de la voz al cantar los himnos es bajo.
- Algunos estudiantes no se forman correctamente y no muestran interés en la conferencia.

Interacciones:

- Los estudiantes participantes en la conferencia sonrían y se brindan apoyo en sus intervenciones.
- Durante la exposición los estudiantes conversan y hacen preguntas a los estudiantes expositores.

Emociones:

- Hay alegría y buen ánimo entre los estudiantes participantes en la conferencia.
- Varios estudiantes muestran curiosidad sobre lo que se está exponiendo.

Reflexiones:

Fortalezas:

- La preparación y buena participación de los estudiantes de Segundo BGU A.
- El interés por conocer los símbolos patrios y los otros contenidos expuestos.

Debilidades:

- Algunos estudiantes muestran desinterés en la actividad.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios	X			
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		

	3. Explican la importancia de la diversidad cultural		X		
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad		X		
	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a		X		
	6. Valoran las tradiciones y costumbres		X		
Habilidades	7. Participan activamente		X		
	8. Expresan ideas de manera respetuosa		X		
	9. Demuestran creatividad		X		
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios		X		
	11. Participan en cantos, bailes		X		
	12. Utilizan vocabulario propio		X		
	13. Demuestran interés por aprender más		X		



Collage de fotografías de estudiantes de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en conferencia sobre el Día de la República. 12 de septiembre de 2024.
Autor: El investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 26 de septiembre de 2024

Actividad: Juramento a la Bandera

Contexto:

- **Grupo:** Estudiantes de Tercero de Bachillerato – Juran la Bandera
Estudiantes de Segundo – Bastoneras, Banda Rítmica y Desfile con Banderas
- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 150 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Estudiantes correctamente uniformados y puntuales, realizando las diferentes actividades programadas y ensayadas.
- Correcto comportamiento durante todo el acto.
- Demostración de civismo de todos los estudiantes.
- Demostración de orgullo.

Negativos:

- Los estudiantes demostraron cansancio al final del acto, se entiende por factores climáticos.
- El acto duró más de lo esperado.

Interacciones:

- Los estudiantes, en especial los de Tercero se mostraron ante sus familiares que llegaron al acto de juramento.
- Ayuda de estudiantes que fueron designados para brindar agua y para reemplazar a estudiantes de las banderas que por breves momentos se ausentaban al baño o descansar a la sombra.

Emociones:

- Orgullo en los estudiantes de Tercero al jurar la bandera.
- Alegría de los estudiantes, en especial de los estudiantes del cuadro de honor, frente a sus familiares.
- Cansancio y aburrimiento al final del acto.

Reflexiones:

Fortalezas:

- Los estudiantes pueden cumplir a cabalidad las disposiciones de los docentes.
- Hay orgullo al pertenecer a la institución y al ser ecuatorianos.
- Hay estudiantes líderes que guían a sus compañeros con el ejemplo y palabras.

Debilidades:

- Cansancio al final del acto.
- El acto duro más de lo que se esperaba y al no tener un espacio con cubierta el factor climático tiene incidencia en las actividades.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios	X			
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		

	3. Explican la importancia de la diversidad cultural	-	-	-	-
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad		X		
	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a	X			
	6. Valoran las tradiciones y costumbres	X			
Habilidades	7. Participan activamente	X			
	8. Expresan ideas de manera respetuosa	-	-	-	-
	9. Demuestran creatividad	-	-	-	-
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios	X			
	11. Participan en cantos, bailes	X			
	12. Utilizan vocabulario propio	-	-	-	-
	13. Demuestran interés por aprender más	X			



Collage de fotografías de estudiantes de la U. E. Amelia Gallegos Díaz en acto del Juramento a la Bandera. 26 de septiembre de 2024.
 Autor: El investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 1 de octubre de 2024

Actividad: Día de la Identidad Montubia Ecuatoriana

Contexto:

- **Grupo:** Estudiantes de Segundo y Tercero que observan la conferencia y la cartelera.
(Conferencia y baile del pueblo montubio a cargo de estudiantes de Primero BGU A)
- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 15 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Los estudiantes de Segundo y Tercero escuchan y observan con atención la actividad programada.
- Hay interés en escuchar la conferencia, conocer y observar la actividad.

Interacciones:

- Se aprecia la actividad y al final se aplaude con entusiasmo a la conferencia y el baile del pueblo montubio.
- Observación de la cartelera creada por varios estudiantes de Segundo y Tercero de BGU.

Emociones:

- Hay alegría y buen ánimo entre los estudiantes de Segundo y Tercero de BGU.
- Varios estudiantes muestran curiosidad sobre lo que se está exponiendo.

Reflexiones:

Fortalezas:

- Se valora las actividades que reconoce una de las culturas ecuatorianas.

Debilidades:

- Algunos estudiantes muestran desinterés en la actividad.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios	-	-	-	-
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		
	3. Explican la importancia de la diversidad cultural		X		
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad		X		
	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a		X		
	6. Valoran las tradiciones y costumbres		X		
Habilidades	7. Participan activamente			X	

	8. Expresan ideas de manera respetuosa			X	
	9. Demuestran creatividad		X		
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios		X		
	11. Participan en cantos, bailes			X	
	12. Utilizan vocabulario propio			X	
	13. Demuestran interés por aprender más		X		



Collage de fotografías de actividades en la U. E. Amelia Gallegos Díaz por el Día de Orgullo Montubio. 1 de octubre de 2024.
 Autor: El Investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS
CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 9 de octubre de 2024

Actividad: Celebración de la Independencia de Guayaquil

Contexto:

- **Grupo:** Participación de estudiantes de Segundo BGU A en la conferencia y actividades
Observación de todo el Bachillerato.
- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 30 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Un grupo de estudiantes de Segundo BGU A están correctamente uniformados y exponen información sobre Guayaquil
- Tres estudiantes de Segundo BGU A participan en actividad cultural: canto y recitación de amorfinos.
- El resto de estudiantes entonan el Himno Nacional y el de la ciudad de Riobamba, escuchan la participación de los estudiantes que intervienen y luego de la conferencia observan las exposiciones preparadas.

- Hay interés en escuchar la conferencia y conocer lo que se expone.

Negativos:

- El volumen de la voz al cantar los himnos es bajo.
- Algunos estudiantes no se forman correctamente y no muestran interés en la conferencia.

Interacciones:

- Se aprecia con atención las actividades y al final se aplaude con entusiasmo las exposiciones y la participación cultural de los estudiantes.
- Observación de las maquetas sobre la ciudad de Guayaquil.

Emociones:

- Hay alegría y buen ánimo entre los estudiantes participantes en la conferencia.
- Algunos estudiantes siguen el ritmo de la canción y aplauden a los estudiantes que recitan los amorfinos.
- Varios estudiantes muestran curiosidad sobre lo que se está exponiendo.

Reflexiones:

Fortalezas:

- La preparación y buena participación de los estudiantes de Segundo BGU A.
- El interés por escuchar la actuación de los compañeros.

Debilidades:

- Algunos estudiantes muestran desinterés en la actividad.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios	-	-	-	-

	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		
	3. Explican la importancia de la diversidad cultural		X		
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad		X		
	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a		X		
	6. Valoran las tradiciones y costumbres		X		
Habilidades	7. Participan activamente		X		
	8. Expresan ideas de manera respetuosa		X		
	9. Demuestran creatividad		X		
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios		X		
	11. Participan en cantos, bailes		X		
	12. Utilizan vocabulario propio		X		
	13. Demuestran interés por aprender más		X		



Collage de estudiantes participantes en actividades de celebración de Independencia de Guayaquil.
9 de octubre de 2024
Autor: El investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha: 30 de octubre de 2024

Actividad: Celebración del Día del Escudo del Ecuador

Contexto:

- **Grupo:** Participación de estudiantes de Segundo BGU C en la conferencia.

Observación de todo el Bachillerato.

(Actividades previas: (Participación de todos los estudiantes de Bachillerato con la representación del Escudo Nacional a través de un dibujo o una maqueta con la premiación a los tres mejores trabajos en el momento cívico).

- **Lugar:** Sede de Bachillerato
- **Duración:** 25 minutos

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

- Tres estudiantes de 2do BGU C participan leyendo el programa y explicando el significado de los elementos del escudo nacional.
- El resto de estudiantes entonan el Himno Nacional y el de la ciudad de Riobamba, escuchan la participación de los estudiantes y del docente que interviene en la conferencia y luego aplauden a los estudiantes ganadores del concurso, 2 estudiantes de 2do BGU A y un estudiante de 3ro BGU C en los tres primeros lugares; también se reconoce el trabajo de 2 estudiantes de 3ro BGU B.
- Se nota el interés de escuchar la conferencia y conocer lo que se expone.
- En el momento del Himno a Riobamba el equipo hubo problemas técnicos con la amplificación y la mayoría de estudiantes entonó el himno sin el fondo musical, demostrando que lo conocen y lo pueden cantar.

Negativos:

- El problema con el equipo de amplificación en el momento del Himno a Riobamba.
- La demora de algunos estudiantes para la formación.

Interacciones:

- Hay bastante atención a las personas que intervienen en el acto.
- Se reconoce a los estudiantes ganadores del concurso a través de aplausos.
- Observación de los mejores trabajos del concurso que son expuestos tiempo después en uno de los corredores.

Emociones:

- Existe buen ánimo entre los estudiantes participantes en la conferencia.
- Varios estudiantes muestran interés por conocer a los ganadores del concurso y por observar los trabajos ganadores.
- Sorpresa al conocer que el poema con el que interviene un estudiante es de su propia autoría.

Reflexiones:

Fortalezas:

- La preparación y buena participación de los estudiantes de Segundo BGU C.
- El interés por escuchar la actuación de los compañeros.
- Predisposición para la participación de la mayoría de estudiantes en el concurso.

Debilidades:

- Algunos estudiantes muestran desinterés en la actividad.
- Varios estudiantes no entregaron sus trabajos sobre el escudo nacional, demostrando desinterés en la actividad.

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios	X			
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales		X		
	3. Explican la importancia de la diversidad cultural		X		
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad		X		
	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a	X			
	6. Valoran las tradiciones y costumbres	X			
Habilidades	7. Participan activamente		X		
	8. Expresan ideas de manera respetuosa		X		
	9. Demuestran creatividad		X		
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios	-	-	-	-
	11. Participan en cantos, bailes	X			
	12. Utilizan vocabulario propio		X		
	13. Demuestran interés por aprender más		X		



Collage de estudiantes en actividades por el Día del Escudo del Ecuador. 30 de octubre de 2024.
Autor: El investigador

ANEXO 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: ENCUESTA Y FICHA DE OBSERVACIÓN




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: Cuestionario sobre el impacto de la asignatura Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana.

Objetivo: Validar el cuestionario de la encuesta para evaluar el impacto del aprendizaje de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultura ecuatoriana en los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante del primer trimestre del año lectivo 2024 2025, mediante la aplicación de una encuesta virtual.

Instrucciones: Luego de observar detenidamente el cuestionario de la encuesta llene la matriz de acuerdo a su criterio de experto. Su aporte es muy valioso para la investigación a realizarse.

PREGUNTAS	CRITERIOS A EVALUAR																				OBSERVACIONES (Considerar si debe conservarse, eliminarse o modificarse, por favor especificar)
	ADECUACIÓN										PERTINENCIA										
	Claridad en la redacción y lenguaje adecuado al nivel de los estudiantes					Opciones de respuestas adecuadas					Opciones de respuesta en orden cronológico						Relación con los objetivos que se pretenden alcanzar				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1				X					X					X					X		
2				X					X					X					X		
3				X					X					X					X		
4				X					X					X					X		
5				X					X					X					X		
6				X					X					X					X		
7				X					X					X					X		
8				X					X					X					X		
9				X					X					X					X		
10				X					X					X					X		
11				X					X					X					X		
12				X					X					X					X		
13				X					X					X					X		
14				X					X					X					X		
15				X					X					X					X		
16				X					X					X					X		
17				X					X					X					X		
ASPECTOS GENERALES										SI					NO					OBSERVACIONES	

El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder la encuesta	X		
La secuencia de items es adecuada	X		
El número de items es suficiente	X		
EVALUACIÓN GENERAL			
Validez del instrumento	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar
	X		
IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO			
Validado por: <i>Mary Elizabeth Zabala Machaolo</i>	Firma: 		
Cargo: <i>Docente</i>	Fecha:		
C.I. <i>0602040925</i>	Celular: <i>0987331491</i>		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Ficha de observación: Impacto de la Educación para la Ciudadanía en la Identidad Cultural

Objetivo: Evaluar el nivel de apropiación y manifestación de la identidad cultural ecuatoriana por parte de los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante actividades culturales y programas institucionales, como resultado de la implementación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Guía de Observación:

Fecha:

Actividad:

Contexto:

- **Grupo:**
- **Lugar:**
- **Duración:**

Observaciones:

Comportamientos:

Positivos:

Negativos:

Interacciones:

Emociones:

Reflexiones:

Fortalezas:

Debilidades:

Dimensiones a Evaluar:

Lista de Cotejo:

Dimensión	Indicador	Número de estudiantes			
		Numeroso	Considerable	Escasos	Ninguno en absoluto
Conocimientos	1. Reconocen símbolos patrios				
	2. Identifican y valoran las diversas expresiones culturales				
	3. Explican la importancia de la diversidad cultural				
Valores y Actitudes	4. Muestran respeto por la diversidad				
	5. Demuestran orgullo por ser ecuatoriano/a				
	6. Valoran las tradiciones y costumbres				
Habilidades	7. Participan activamente				
	8. Expresan ideas de manera respetuosa				
	9. Demuestran creatividad				
Comportamientos	10. Utilizan vestimenta o accesorios				
	11. Participan en cantos, bailes				
	12. Utilizan vocabulario propio				
	13. Demuestran interés por aprender más				



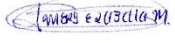
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: Cuestionario sobre el impacto de la asignatura Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana.

Objetivo: Validar la ficha de observación sobre el impacto del aprendizaje de Educación para la Ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultura ecuatoriana en los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz durante del primer trimestre del año lectivo 2024 2025, mediante la aplicación de una encuesta virtual.

Instrucciones: Luego de observar detenidamente la ficha llene la matriz de acuerdo a su criterio de experto. Su aporte es muy valioso para la investigación a realizarse.

INDICADORES		CRITERIOS A EVALUAR															OBSERVACIONES (Considerar si debe conservarse, eliminarse o modificarse, por favor especificar)		
		ADECUACIÓN										PERTINENCIA							
		Claridad en la redacción y lenguaje adecuado					Opciones de respuestas adecuadas					Opciones de respuesta en orden cronológico						Relación con los objetivos que se pretenden alcanzar	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1				x					x					x					x
2				x					x					y					x
3				x					y					x					x
4				x					y					x					x
5				x					x					x					x
6				x					x					x					x
7				x					y					y					x
8				x					x					x					x
9				x					x					x					x
10				x					x					x					y
11				x					x					x					x
12				x					y					x					x
13				y					x					x					x
ASPECTOS GENERALES															SI	NO	OBSERVACIONES		
El instrumento contiene indicadores precisos y claros															x				
La secuencia de indicadores es adecuada															y				

El número de indicadores es suficiente		X			
EVALUACIÓN GENERAL					
Validez del instrumento	Excelente	Aceptable	Necesita mejorar	Inadecuado	
	X				
IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO					
Validado por: <i>Mery Elizabeth Zabala Machado</i>			Firma:		
Cargo: <i>Docente.</i>	Fecha:				
C.I. <i>0602040925</i>	Celular: <i>0987331491</i>				