



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA PSICOPEDAGOGÍA

Título:

Habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo

**Trabajo de Titulación para optar al título de licenciatura en
Psicopedagogía**

Autor:

Lizabeth de los Angeles Caiza Pilamunga

Tutor:

Mgs. María José Andramuño Bermeo

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Lizbeth de los Angeles Caiza Pilamunga, con cédula de ciudadanía 1851014421, autor del trabajo de investigación titulado: **“Habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Así mismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 05 días del mes de agosto del 2024



Lizbeth de los Angeles Caiza Pilamunga

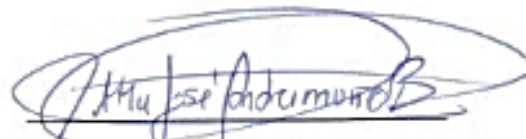
C.I: 1851014421

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, María José Andramuño Bermeo catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **“Habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo”**, bajo la autoría de Lizbeth de los Angeles Caiza Pilamunga; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad.

Riobamba, a los 05 días del mes de agosto del 2024.



Mgs. María José Andramuño Bermeo

C.I: 0604273995

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo”, presentado por Lizbeth de los Angeles Caiza Pilamunga, con cédula de identidad número 1851014421, bajo la tutoría de Mgs. María José Andramuño Bermeo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 27 días de noviembre del 2024.

Dr. Claudio E. Maldonado Gavilanez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Myrian A. Tapia Arévalo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Firma

Mgs. Israel A. García Neira
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



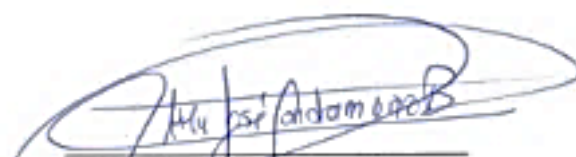
Firma



CERTIFICACIÓN

Que, Lizbeth de los Angeles Caiza Pilamunga con CC: 1851014421, estudiante de la Carrera PSICOPEDAGOGÍA, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**Habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo**", cumple con el 9 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio TURNITIN, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de noviembre de 2024.



Mgs. María José Andramuño
TUTORA

DEDICATORIA

A mi Dios por haberme dado la oportunidad de vivir una etapa maravillosa por ayudarme a cumplir un sueño que en este momento se hizo realidad, porque siempre me protegió.

A Lizbeth Caiza, por ser una mujer valiente que a pesar de que en la vida se le presento dificultades y problemas pudo llegar a cumplir una meta maravillosa nunca se detuvo siempre tuvo presente lo que ella puede llegar a ser por eso me siento orgullosa de mí mismo porque me demostré que con dedicación y esfuerzo todo se puede.

A mi hija Emily, quien forma parte de mi vida y es mi milagrito de Dios gracias por acompañarme en el transcurso de este sueño por ser mi compañera de aventuras por permitirme cumplir mi meta, por ser una buena niña por entenderme que debo salir de casa para estudiar este logro es las dos. Te amo.

A mi madre Blanca Pilamunga, a quien es mi impulso, mi aliento a no rendirme jamás y demostrar que, si se puede, ella es mi madre una mujer digna de admirar una persona que siempre estuvo en mis derrotas y logros, ella me ha ensañada a ser una mujer valiente que jamás se deja derrotar, madre querida gracias por el apoyo incondicional que me brindo para cumplir mis metas. Este logro lo hicimos juntas

A mi padre, a quien me enseñó a ser fuerte y no dejarme vencer por nada ni por nadie es un hombre muy valiente y me siento orgullosa de ser hija de Don Geovanny Caiza gracias a su apoyo incondicional estoy cumpliendo un logro maravilloso que se la dedico por ser un padre ejemplar.

A mi compañero de vida gracias por estar conmigo en todo momento hemos estado juntos en los buenos y malos momentos gracias por tu amor y comprensión. Te amo

A mi abuelita quien fue mi aliento para seguir adelante sabe que el triunfo de hoy lo imaginamos juntas te amo y un abrazo hasta el cielo mi angelito más lindo y hermoso siempre voy recordarle y muchas gracias por apoyarme cuando mal lo necesitaba por eso le dedico ese logro a usted porque usted confió en mí.

Caiza Pilamunga Lizbeth de los Angeles

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por permitirme cumplir esta hermosa meta con su bendición, a mis padres por apoyarme hasta el último proceso y poder cumplir esta meta anhelada, a mi abuelita que se convirtió en un ángel que nos cuida desde el cielo agradecerle inmensamente por sus consejos y apoyo incondicional, a mis hermanos que me apoyaron y me supieron hacer más fuerte, a mi esposo e hija quiero agradecerles por la comprensión y el amor que me han brindado les amo muchas, gracias por todo juntos lo logramos.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, a la carrera de Psicopedagogía por facilitarnos una formación excelente y permitirme culminar mi profesión.

A los docentes de la Carrera de Psicopedagogía quienes me acompañaron y brindaron sus conocimientos durante estos 4 años con su guía y arduo trabajo que realizaron diariamente en las aulas.

A la Mgs. María José Andramuño, mi tutora en este proyecto de investigación, y que, con paciencia y entrega, ha sabido guiar con sus aportes concretos y certeros.

Caiza Pilamunga Lizbeth de los Angeles

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I 15

INTRODUCCIÓN..... 15

1.1. Antecedentes de Investigación 16

1.2. Problema de investigación..... 17

1.3. Justificación..... 19

1.4. Objetivos de investigación 20

1.4.1. Objetivo General..... 20

1.4.2. Objetivos Específicos 20

CAPÍTULO II..... 21

2.1. El lenguaje 21

2.2. Desarrollo del Lenguaje 21

2.3. La Comunicación 22

2.4. La personalidad 22

2.5.	La personalidad y la comunicación	23
2.6.	Habilidades comunicativas.....	23
2.7.	Tipos de habilidades comunicativas.....	24
2.8.	Desarrollo de las habilidades comunicativas.....	25
2.9.	Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas.....	25
2.10.	Ámbitos de aplicación de las habilidades comunicativas	26
2.11.	El proceso de enseñanza.....	27
2.12.	Teorías del proceso de enseñanza	27
2.12.1.	Teoría Conductista.....	27
2.12.2.	Teorías Cognitivas	27
2.12.3.	Teorías Constructivistas.....	28
2.13.	La comunicación en el proceso de enseñanza	28
2.14.	Desarrollo de las habilidades comunicativas.....	28
CAPÍTULO III		30
3.1.	Enfoque de la investigación	30
3.2.	Diseño de la investigación: no experimental.....	30
3.3.	Tipo de investigación	30
3.3.1	Por el nivel o alcance: descriptiva	30
3.3.2	Por el objetivo: básica.....	30
3.3.3	Por el lugar: de campo	30
3.3.4	Por el tiempo: transversal	30
3.4	Población y muestra	31
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	31
3.5.1	Técnicas	31
3.5.2	Instrumentos	31
CAPÍTULO IV		32
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	32

CAPÍTULO V.....	39
5.1 Conclusiones	39
5.2 Recomendaciones.....	39
CAPÍTULO VI.....	40
6. PROPUESTA.....	40
6.1. Introducción.....	40
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS	54
Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor).....	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra	31
Tabla 2 Nivel de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza	32
Tabla 3 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito familiar	33
Tabla 4 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de amigo íntimos	34
Tabla 5 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de personas próximas	35
Tabla 6 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con figuras de autoridad	36
Tabla 7 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con conocidos	37
Tabla 8 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con desconocidos.....	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza.....	32
Figura 2 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito familiar.....	33
Figura 3 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de amigo íntimos.....	34
Figura 4 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de personas próximas.....	35
Figura 5 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con figuras de autoridad...	36
Figura 6 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con conocidos	37
Figura 7 Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con desconocidos	38

RESUMEN

Las habilidades comunicativas son el conjunto de características que permiten un manejo adecuado del lenguaje, siendo esenciales porque permite la transmisión eficaz de pensamientos y emociones. Por tal motivo, el presente trabajo tuvo como objetivo describir las habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo. Metodológicamente la presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo, diseño no experimental y transversal, por el lugar de campo, con un estudio no experimental y una población de 224 estudiantes, teniendo como muestra de 55 estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura. Se empleó como técnica de recolección de datos el test psicométrico con su instrumento “Cuestionario de habilidades comunicacionales (CSQ)”. Describiendo así que, los estudiantes participantes tienen un nivel alto de habilidades comunicacionales en el proceso de aprendizaje; así como también en el ámbito familiar, amigos íntimos, personas próximas y conocidos. Mientras que, presentan un nivel medio en los ámbitos comunicacionales con figuras de autoridad y desconocidos. Por lo tanto, no presentan un nivel bajo de habilidades comunicacionales en ningún ámbito.

Palabras claves: habilidades, comunicación, enseñanza.

Abstract

Communication skills are essential characteristics that allow adequate language management because they allow the effective transmission of thoughts and emotions. For this reason, this work aimed to describe the communication skills in the teaching process of the students of the Language and Literature Pedagogy Program at the National University of Chimborazo. Methodologically, this research has a quantitative approach, descriptive scope, non-experimental and transversal design, due to the field location, with a non-experimental study and a population of 224 students, having a sample of 55 students from the Pedagogy Degree of the Language and Literature. The psychometric test with its instrument "Communication Skills Questionnaire (CSQ)" was used as a data collection technique. Thus, the participating students have a high level of communication skills in the learning process, as well as in the family environment, close friends, close people, and acquaintances. However, they present an average level of communication with authority figures and strangers. Therefore, they do not present low communicational abilities in any area.

Keywords: skills, communication, teaching.



GABRIELA MARÍA DE
LA CRUZ FERNÁNDEZ

Reviewed by:
Msc. Gabriela de la Cruz Fernández
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603467929

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN.

En la vida cotidiana, por medio de la comunicación es posible interactuar con los demás, intercambiando información entre un emisor y un receptor, de este modo, a través del desarrollo de habilidades comunicacionales el ser humano puede satisfacer sus necesidades y contribuir a su pleno desarrollo personal y social, asimilando así, que la comunicación desempeña un papel fundamental en casi todas las interacciones que tenemos a cada momento (Anahuac, 2022).

De este modo, dentro del campo académico, la comunicación entre el maestro y el alumno es fundamental para la correcta transmisión de conocimientos, que propicia la mejor captación de información por parte de los alumnos y futuro desarrollo de sus destrezas, a esto se le denomina proceso de enseñanza – aprendizaje que según los autores Osorio, et al., (2020) se define como un sistema de comunicación intencional que utiliza estrategias educativas con el propósito de facilitar el aprendizaje.

Dicho esto, la investigación tuvo como objetivo, describir las habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo, identificando los niveles de habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza y determinando estas habilidades en diferentes ámbitos. Además, de establecer estrategias que permitan el desarrollo de estas habilidades comunicativas.

El presente informe investigativo, está estructurado de acuerdo con la normativa determinada por el reglamento de titulación, por lo tanto, el informe se desarrolla y presenta en cinco capítulos en donde se manifiestan de manera precisa diferentes aspectos de la investigación realizada.

CAPÍTULO I, se detallada la introducción, en donde se expone aspectos necesarios para la comprensión inicial del proceso investigativo; además, incluye los antecedentes y el planteamiento del problema cuya cobertura, macro, meso y micro, expresan de manera concisa el fenómeno investigado; la justificación y los objetivos tanto general como específicos., analizada desde tres niveles de

CAPÍTULO II, en donde se desarrolla el marco teórico, el cual representa el fundamento conceptual del trabajo de investigación; aquí se define la variable de investigación la cual corresponde a las habilidades comunicacionales y el proceso de enseñanza, todo esto con la finalidad de dar sentido y cumplimiento a los objetivos planteados.

CAPÍTULO III, el cual corresponde al apartado metodológico, en donde se abordan los elementos básicos de la estructura y métodos que guiaron el proyecto de investigación para dar respuesta a los objetivos; tiene un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo y un diseño no experimental, por el tiempo transversal, por el lugar de campo y por su objetivo básica; carrera con una muestra de 55 estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo los cuales respondieron al cuestionario de habilidades de comunicación (CSQ).

CAPÍTULO IV, correspondiente a los resultados, en donde se incluye el análisis y la interpretación de los datos obtenidos a través del instrumento de investigación utilizado, el cual se realizó en función a los objetivos planteados. Por último, los datos fueron procesados y presentados mediante el aplicativo Excel que permitió facilitar el análisis estadístico.

CAPÍTULO V, conclusiones y recomendaciones, en donde se da respuesta a cada uno de los objetivos, describiendo así que los estudiantes participantes tienen un nivel alto de habilidades comunicacionales en el proceso de aprendizaje, así como también en el ámbito familiar, amigos íntimos, personas próximas y conocidos, mientras que presentan un nivel medio en los ámbitos con figuras de autoridad y desconocidos. Estableciendo así que los estudiantes no poseen un nivel bajo de habilidades comunicacionales en ningún ámbito.

CAPÍTULO VI, el cual pertenece a la propuesta, en donde se da cumplimiento al tercer objetivo específico de la investigación; estableciendo 10 estrategias, las cuales tienen por objetivo; Desarrollar y fortalecer las habilidades comunicacionales de los estudiantes universitarios mediante la implementación de estrategias efectivas que mejoren su capacidad de escucha activa, empatía, asertividad, y el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal, con el fin de optimizar su desempeño académico y prepararlos para interactuar de manera efectiva en entornos profesionales y sociales.

1.1. Antecedentes de Investigación

Antes de llevar a cabo la investigación y de precisar el problema de estudio, se llevó a cabo una búsqueda minuciosa de información previa para obtener una visión más amplia acerca de las habilidades comunicativas.

La investigación realizada por Rosa & Yadira (2019) con estudiantes de la Universidad de Holguín Ubicada en Cuba titulada “El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria” la cual, desde un fundamento teórico y metodológico dirigido para lograr que los egresados empleen los conocimientos y habilidades sociopsicológicas de la comunicación con la finalidad de enfrentar y dar soluciones a los problemas de la práctica laboral y de su accionar cotidiano. Se identificaron limitaciones en la formación de habilidades comunicativas en los estudiantes, así como en la aplicación curricular del enfoque profesional, desde su conceptualización teórica hasta su implementación práctica. Por lo que, resulta necesario y urgente comprobar si el mismo fenómeno ocurre en los estudiantes de Pedagogía de la Lengua y Literatura, para poder así dar una respuesta inmediata que ayude a resolver los posibles problemas presentes en los estudiantes.

Así mismo, Chávez et al. (2021) en su trabajo titulado “Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima” en donde se concluyó que el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, como la recepción, emisión, manejo de comunicación no verbal y comunicación asertiva, fortalece su interacción social.

Por otro lado, Jadán et al. (2019) en su investigación titulada “Desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo”, utilizando, la observación la entrevista y la encuesta además de la revisión bibliográfica. Nos menciona que algunas de

las habilidades comunicativas a mejorar son: La exposición y defensa de trabajos, uso de estrategias comunicativas, interacción en diversas situaciones comunicativas, entre otras.

A su vez, Morales et al. (2022) en su investigación elaborada en Ecuador, denominada “El desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes universitarios en el contexto ecuatoriano”, en donde, se realizó un estudio sobre cómo se ha comportado el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes universitarios dentro del territorio ecuatoriano, utilizando métodos histórico-lógicos, de inducción y deducción, arrojaron que todavía persisten las limitaciones para que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas.

Ronquillo (2023), por otro lado, en su investigación “Habilidades comunicativas de estudiantes universitarios. Caso universidad de Guayaquil” en donde, participaron 12 estudiantes y, mediante la observación se evaluó las habilidades comunicativas. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes partícipes de este estudio, presentan un nivel insuficiente para el nivel de educación superior.

1.2. Problema de investigación

La comunicación resulta natural para el ser humano, absolutamente cualquier persona viva se comunica, puesto que esta se expresa no tan solo de manera verbal, sino también a través del lenguaje no verbal, gestos, señas, sonidos independientes, etc. Por esto resulta necesario plantear el problema de investigación desde estas habilidades comunicativas, que según el MINEDUC (2021) estas, se refiere directamente sobre las capacidades que permiten a las personas comunicarse de manera efectiva, así como identificar emociones, sentimientos y pensamientos que favorecen de gran manera al autoconocimiento y autoestima del individuo. Estas capacidades crean situaciones de aprendizaje que fortalecen el desarrollo integral de las personas.

Dentro del ambiente educativo, la comunicación actúa sobre procesos y manifestaciones en el aula, por medio de la observación, reflexión, conceptualización, aplicación y evaluación, no obstante, dentro de la educación universitaria, el problema radica en que estos procesos de comunicación se adaptan al desarrollo de aptitudes de cada miembro de la comunidad educativa, más no les permite a los estudiantes, formar un criterio sobresaliente, para su futuro desarrollo dentro del campo laboral (Lazo, 2020).

Alrededor del mundo, se han realizado diversos estudios que abordan esta problemática; por ejemplo, Sanz (2019) menciona que el problema más frecuente a nivel internacional es la falta de habilidades comunicativas, ya que estas no se han integrado en la conducta de las personas o no se utilizan correctamente, debido al carácter emocional del comunicador.

La investigación realizada por Chávez et al. (2021) en Perú titulada “Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima”, encontró que la mayor parte de los estudiantes refleja un nivel alto de habilidades comunicativas, esto no se ve reflejado en la interacción social debido a que el 49% de los estudiantes, presentan un nivel bajo en cuanto a esta característica.

De igual manera en Cuba, la investigación de Cabrera, (2019), en donde se encontró que el 84% de los estudiantes de la muestra valoraron regular su expresión oral, el 52,2% mencionan dudas en cuanto al contenido, el 80% no comparten temas de su vida personal, 50% considera una mejor opción la comunicación directa entre persona a persona. Por lo que la autora identificó las insuficiencias comunicativas existentes en los estudiantes.

Según la autora ecuatoriana Solís (2022), en su investigación titulada “Habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de Educación básica “René Descartes” de la provincia de los Ríos, año 2022”, señala que es crucial destacar que el desarrollo de habilidades comunicativas tiene un impacto muy positivo en las actividades diarias de los estudiantes, tanto dentro como fuera del entorno educativo. Su adecuado desarrollo depende de factores como el ambiente académico y las metodologías utilizadas por los docentes; la falta de actividades comunicacionales afecta la capacidad del estudiante para convertirse en una persona dinámica y emprendedora.

En la investigación realizado por Bermeo y Estévez (2019) realizada en Cuenca, titulada “Evaluación de las habilidades comunicacionales de los internos rotativos de la carrera de medicina mediante la aplicación de la Guía Calgary Cambridge. Cuenca 2018”. Los resultados reflejan que existe un deficiente desarrollo en el desempeño de habilidades comunicacionales en los estudiantes que realizan el internado de medicina. Además, recalcó que de la muestra participante tan solo el 19% de los estudiantes habían recibido formación en cuanto a la relación médico-paciente.

En la Universidad Nacional de Chimborazo, no existe literatura científica que aborde las habilidades comunicativas como tal, y aún menos en la población estudiada en este trabajo. No obstante, Piuri (2024) en su estudio menciona que existen diferentes maneras en las cuales las personas se comunican al momento de expresar su mensaje, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal, los cuales resulta clave para un buen ambiente dentro del aula de clase y así pudiendo establecer relaciones interpersonales saludables.

En los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, se ha observado que los alumnos carecen de las habilidades comunicacionales propicias para desarrollar un ambiente saludable, con buenas y estrechas relaciones interpersonales. Además, se ha evidenciado que no tienen la facilidad de entablar una comunicación tanto con el docente como con sus compañeros de clase impidiendo tener una adecuada comunicación y muchas veces generando conflictos y aislamientos entre compañeros, por lo que, a cada estudiante se le dificulta expresar o decir lo que piensa de una manera asertiva.

El evitar expresarse, impide que el estudiante dirija sus dudas al docente, provocando así vacíos de conocimientos y aprendizajes que van creciendo como una bola de nieve.

En base a lo mencionado con anterioridad y siendo la carencia de habilidades comunicacionales, el problema central del proceso de enseñanza, se plantea la siguiente problemática ¿Cuáles son las habilidades comunicacionales que existen en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo?

1.3. Justificación

La presente investigación resulta factible puesto que se tuvo accesibilidad de recursos humanos, financieros y tecnológicos; el primero, debido a que la Universidad Nacional de Chimborazo, especialmente dirección de carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura, me permitió entrar en la realidad en donde se presenta el problema de investigación, además, el entorno fue propicio para la recolección de datos con los estudiantes los cuales estuvieron dispuestos a colaborar; financiero, dado que se contó con los recursos monetarios para cubrir todos los gastos al momento de realizar el estudio. En cuanto a los recursos tecnológicos, se contó con los dispositivos necesarios como la computadora, internet y la plataforma forms, para la recolección de los datos necesarios.

Los beneficiarios de la investigación son los estudiantes, puesto que esta investigación describe la realidad en cuanto a sus habilidades comunicacionales, además, se propone estrategias para desarrollar estas habilidades, lo que les permitirá crecer personalmente, socialmente, emocionalmente y profesionalmente, al prepararlos para compartir conocimientos y comunicarse efectivamente en diversos contextos que pueden surgir a lo largo de su futura vida profesional; en segunda instancia, los docentes, debido a que los ayudará en su labor educativo al implementar las estrategias propuestas, mejorando así, su desempeño profesional.

Por último, la Universidad Nacional de Chimborazo, puesto que, además de aumentar la cantidad de literatura académica a su nombre, esta investigación, impulsa el desarrollo de sus estudiantes y docentes, mejorando así su calidad educativa y prestigio como institución encargada de la educación superior

El impacto de esta investigación es significativo a diferentes escalas, en el aspecto académico los resultados proporcionan retroalimentación a los estudiantes acerca de su desenvolvimiento comunicacional, para que a futuro el fortalecimiento de estas habilidades contribuya a formar profesionales más completos y preparados para enfrentar los retos del campo educativo y de la sociedad en general. Además, ofrece a los docentes estrategias que, de ajustarse a su metodología puede impulsar el desarrollo de las habilidades comunicacionales en ellos.

Esta investigación resultó viable debido a la clara delimitación del tema y objetivos, así como una metodología definida y aplicable mediante el instrumento de recolección de datos, cuestionario de habilidades comunicacionales, además de contar con el apoyo institucional por parte de la Universidad, sus directivos y docentes los cuales proporcionaron un marco sólido para la ejecución del estudio. También, hubo la disponibilidad de material bibliográfico y tecnológico necesarios para el sustento y análisis de información de manera eficiente y efectiva.

1.4. Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo General

- Describir las habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura.
- Determinar los niveles de habilidades comunicacionales en los ámbitos familiar, amigo íntimo, personas próximas, figuras de autoridad, conocidos y desconocidos de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura.
- Establecer estrategias que permitan desarrollar las habilidades comunicacionales en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.El lenguaje

La Real Academia Española (2024) define al lenguaje como la habilidad única del ser humano para expresarse y comunicarse con las demás personas a través de sonidos articulados o de otros sistemas de signos. De igual manera, Martínez Romero et al. (2021) Define al lenguaje como la capacidad única de las personas para expresar sentimientos y pensamientos por medio de la palabra, así como también se reconoce como un conjunto de signos propios de la comunicación para expresar un mensaje ya sea de manera escrita u oral

Por otra parte, González y Hornauer-Hughes (2014) refiere al lenguaje como una función cerebral superior, que depende sistemáticamente de un trabajo integrado de un grupo de zonas cerebrales, tanto corticales como subcorticales. Además, Ardila y Bernal (2016), en su investigación mencionan que existe una “zona del lenguaje” en el cerebro correspondiente a las áreas de Wernicke, Broca y un centro del lenguaje escrito en la circunvalación angular.

Por último, y para complementar lo expuesto, (Humboldt citado por Llerena 2024) Cataloga al lenguaje como un paradigma universal, indispensable para el completo desarrollo intelectual, dando una variable de causalidad mencionando que sin lenguaje no hay pensamiento, puesto que este funciona como filtro para entender al mundo en cuanto a sus sensaciones y percepciones.

Dicho esto, se puede interpretar al lenguaje como al conjunto de símbolos o signos tanto escritos como orales que tienen la finalidad de expresar un mensaje, pensamiento o sentimiento, y está ligada intrínsecamente al pensamiento, siendo este un filtro que funge como medio de comprensión de sensaciones y percepciones. El lenguaje es una función cognitiva superior, que surge a partir de la interacción de diferentes áreas del cerebro, siendo el área de Broca, Wernicke y la circunvalación superior partes centrales del proceso comunicativo.

2.2.Desarrollo del Lenguaje

En base a la teoría de Vygotsky, se señala que el lenguaje es primordial para el desarrollo cognitivo del individuo, y este comienza desde el nacimiento de la persona, desde aquellas interacciones con sus cuidadores; siendo esta etapa principalmente receptiva aprendiendo sonidos y balbuceos los cuales aproximadamente a los 12 meses de nacido se convertirán en las primeras palabras. Luego, alrededor de los 18 meses, los niños empiezan a adquirir un ritmo acelerado mientras que la comprensión del lenguaje sigue desarrollándose transversalmente; para los 2/3 años, se empieza a combinar palabras para crear frases complejas en donde el lenguaje se vuelve más sofisticado y refinado de acuerdo con la interacción social, cultural, educativa del entorno del niño (Llerena, 2024, p. 25).

Piaget, por otra parte, menciona que el lenguaje se construye progresivamente, y es el resultado de la inteligencia, es decir, producto del desarrollo cognitivo a través del cual se verbalizan los acontecimientos, pensamientos y sentimientos. Siendo este es sus primeras

etapas, principalmente en la preoperacional, un lenguaje egocéntrico para luego, en etapas siguientes, un instrumento del pensamiento lógico, socializador y comunicativo. En cuanto a su adquisición, Piaget, menciona la ecolalia y el monólogo colectivo, como herramientas para su adquisición (Bálsamo, 2022).

Declerk (2019) menciona que las funciones ejecutivas resultan clave para el desarrollo del lenguaje de una manera integral, destacando tres aspectos, el lenguaje proactivo, efecto del idioma predominante y el efecto del bloqueo orden-idioma; con esto se puede implementar una adquisición del control del lenguaje proactivo, es decir, la adquisición del lenguaje como una anticipación a cualquier interrupción por que se utilizan palabras óptimas del idioma materno.

2.3.La Comunicación

Para el ser humano, la comunicación resulta tan natural como dormir, o alimentarse, debido a que el hombre es un ser social por naturaleza, incapacitado de sobrevivir en aislamiento, y la principal herramienta de sociabilización es la comunicación que, según González y García (2019) hace referencia al proceso mediante el cual se transmite información a una o más personas apuntando a toda conducta verbal y no verbal, intencionadas o no, sino que la mera influencia hacia otra persona, se le denomina comunicación.

Incluso la Real Academia Española (2024) define a la comunicación como la correspondencia entre dos o más personas mediante la trasmisión de señales a través de un código común. Así mismo, Santillan (2022) refiere a la acción comunicativa como un proceso cooperativo de interpretación en que los participantes se refieren simultáneamente a algo en el mundo objetivo, subjetivo o social. Incluso, Núñez y Vázquez (2019) mencionan que es imposible no comunicarse, debido a que cada conducta del ser humano conlleva un mensaje consigo.

La comunicación es tan esencial para los seres humanos, ya que nos permite transmitir, pensamientos, idea, recuerdos y emociones dentro de una interacción colaborativa verbal y no verbal, haciendo que el acto de comunicarse surja naturalmente, al punto de considerar imposible que el ser humano no comunique anda en absoluto, puesto que cada conducta, gesto, palabra, envía un mensaje hacia un receptor.

2.4.La personalidad

Pérez et al. (2020) mencionan que dar una definición de personalidad resulta complicado debido a la propia naturaleza pseudo - abstracta de esta, sin embargo, existe diferentes aspectos a tomar en cuenta para definir un concepto claro de esta, como: la consistencia y estabilidad, el complejo entramado y organizado de características, unicidad y diferencias individuales, multi determinación como herencia-ambiente.

Caballo (2004) menciona que los componentes de la personalidad corresponden al temperamento y al carácter, siendo este primero, el conjunto de influencias innatas y genéticas que influyen en la personalidad, refiriéndose a actividades exploratorias, inhibición conductual, persistencia y dependencia de la recompensa; clasificando 5 factores temperamentales, el neuroticismo, la extraversión, apertura a la experiencia, amabilidad y

responsabilidad; por otra parte, el carácter refiriéndose a los factores psicosociales aprendidos, constituyendo este factor como objetivo del tratamiento psicológico.

Siendo así, (Pervin 1998 citado por Pérez et al. 2020) define a la personalidad como una organización compleja de emociones, cogniciones y conductas que orientan dan coherencia a la vida de una persona y esta está ligada a procesos de orden genéticos y ambientales, tanto como experiencias y aprendizajes, incidiendo significativamente recuerdos del pasado, así como las construcciones del presente y futuro.

Por último, Hidalgo-Fuentes et al. (2021) define a la personalidad como el conjunto relativamente estable de características que explica coherentemente la conducta, sentimientos y pensamientos de una persona en diferentes situaciones, contextos e instancias de la vida.

2.5.La personalidad y la comunicación

La comunicación vista como el intercambio de mensajes entre dos o más personas con la intencionalidad de expresar sus ideas, sentimientos y emociones; y la personalidad que explica la coherencia de la conducta, sentimientos y pensamientos. La comunicación resulta la base para la construcción de la personalidad como expresión más genuina del ser humano como ente social.

En el ámbito comunicacional (Horvath 1995 citado por Wrench et al. 2022) en su investigación comparó 62 pares de gemelos idénticos y 42 pares de gemelos fraternos encontró que el estilo de comunicación de los gemelos idénticos era más similar que los gemelos fraternos, de aquí se deduce que el estilo de comunicación puede ser resultado de factores genéticos, destacando que si bien, esta composición interviene en la comunicación, no es el único factor determinante.

No todas las personas se comportan y comunican de igual manera, dentro de ella los sujetos valoran, sintetizan, elaboran y generan ideas que no pueden favorecer en la sensibilidad de las demás personas, en la personalización de situaciones y en la forma de percibir el mundo. Por esto, es de suma importancia identificar cada parte y cada personalidad de los sujetos, para llevar una comunicación más eficaz (International Montessori Institute, 2021).

2.6.Habilidades comunicativas

Según describen Morales et al. (2022) las habilidades comunicativas son el conjunto de características que permiten un manejo adecuado del lenguaje, en cualquiera de sus expresiones, con la finalidad de lograr una transmisión correcta de información; el desarrollo de estas habilidades en estudiantes universitarios resulta imperativo puesto que comprende una competencia clave en cualquier profesión.

Asimismo, Fariñas (2021) denomina a las habilidades comunicativas como una interacción dinámica de, actitudes, conocimientos, sentimientos y valores que facilitan el éxito del proceso de comunicación, considerando las características individuales de cada sujeto, además de tener en cuenta el contexto en donde se desarrolla la comunicación

Por último, Bravo y Enríquez (2022) menciona que el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la infancia temprana requiere la adquisición de diversas destrezas mediante un proceso formativo, lo que quiere decir que estas habilidades son un constructo de destrezas que se desarrollan desde la primera niñez las cuales permiten a las personas participar adecuadamente en situaciones específicas y alcanzar sus objetivos de comunicación, obteniendo lo que desean o necesitan de una manera que la sociedad lo acepte.

2.7. Tipos de habilidades comunicativas

Durante el proceso de aprendizaje los estudiantes desarrollan cuatro habilidades lingüísticas esenciales para comunicarse eficazmente en diversos contextos Chung (2020):

- Hablar, como la capacidad individual voluntaria de expresar verbalmente de manera clara y precisa un mensaje.
- Escuchar, capacidad para comprender mediante la escucha activa.
- Leer, la destreza para interpretar y entender textos escritos mediante la construcción de significado del texto.
- Escribir, como la capacidad de comunicar ideas por medio de la escritura de manera estructurada y adecuada.

Además, dentro de las habilidades comunicativas, existen otras destrezas que facilitan la comunicación como las siguientes que menciona García (2022).

- Asertividad implica la capacidad de expresar de manera clara y directa los propios pensamientos y sentimientos, al mismo tiempo que se muestra respeto hacia las opiniones de los demás.
- Empatía se refiere a la habilidad de comprender profundamente las emociones y perspectivas de otra persona, permitiéndose sentir y experimentar lo que ella siente.
- El contacto visual es crucial en la comunicación, ya que mantener la mirada conduce a mostrar interés genuino y atención hacia el interlocutor durante toda la conversación.
- Coherencia entre la emoción y el mensaje es fundamental para asegurar que las expresiones emocionales coincidan con el contenido del mensaje verbalizado, fortaleciendo así la sinceridad y autenticidad de la comunicación.
- Control de la situación implica gestionar de manera efectiva el entorno y las dinámicas comunicativas, manteniendo la calma y ejerciendo autoridad cuando sea necesario.
- Utilizar el humor de manera apropiada puede aligerar la atmósfera y facilitar una comunicación más fluida, aunque siempre manteniendo el tono profesional y respetuoso.

- El lenguaje no verbal, que incluye gestos, posturas y expresiones faciales, complementa la comunicación verbal y es crucial para transmitir mensajes de manera efectiva, siendo esencial manejar estas señales con conciencia y habilidad.

2.8.Desarrollo de las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas, así como el resto de las habilidades y destrezas que posee el ser humano, no son puramente innatas, sino que se van desarrollando a lo largo del ciclo de vida, las primeras, cuando es aún un bebé este se comunican a través del llanto, luego, mediante la pronunciación de ciertos fonemas, los cuales los produce a manera de balbuceo, para más adelante reconocer con una palabra a la mamá o al papá, incluso ser capaz de reclamar comida.

En la etapa preescolar es donde el niño tiene una presencia destacada del desarrollo de su lenguaje, de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto educativo y familiar que lo envuelve, ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para escuchar, comprender, hablar, dialogar y argumentar. El niño de 3 a 5 años, la cual corresponde a la etapa preescolar los niños interactúan con el lenguaje para expresar sus necesidades y comprender a las demás personas; esto les permite usar el lenguaje con un sentido y propósito específicos, actuando como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, miedos, pensamientos y conocimientos Chávez et al., (2024).

En la etapa escolar y de bachillerato, es en donde se desarrollan por completo las habilidades comunicacionales, los jóvenes empiezan a desarrollar el estilo de comunicación que utilizarán durante su edad adulta, y es por eso que, durante estos años es necesario poner mayor énfasis en este aspecto (Epitech, 2021); una mala educación comunicativa en este periodo puede provocar una baja capacidad de expresión durante la edad adulta.

En el ciclo universitario, las habilidades comunicativas que se desarrollan van enfocadas en la formación de profesionales, siendo promovida desde los diferentes campos en donde se desempeñen. Aquí se deben desarrollar capacidades intelectuales que les permita tener una mejor interacción con las personas que los rodean, ampliando su vocabulario al contexto profesional y sociocultural (Shirley, 2023).

2.9.Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas

Desarrollar las habilidades comunicativas resulta de gran importancia para el ser humano, ya que, retomando el argumento anterior acerca de la naturaleza del ser humano como entidad social y su incapacidad para vivir en aislamiento. Mantener un accionar comunicativo que permita transmitir la información que se desea enviar resulta de gran ayuda para el desenvolvimiento social y profesional.

Arias (2024) plantea una lista de la importancia que tiene el desarrollar las habilidades comunicativas en el trabajo, no obstante, esta lista es perfectamente aplicable también en el ambiente educativo; como por ejemplo el menciona la asertividad, la cual esclave para encontrar un equilibrio en el mensaje que se quiere dar y la consideración de

los derechos y emociones del o los receptores de dicho mensaje, este caso aplica para la interacción social en general, sin encasillarlo en un contexto específico. Además, menciona aspectos claves de la comunicación verbal como el contacto visual, el cual resulta de sustanciosa ayuda para demostrar el interés en la persona y el mensaje de la conversación; También nombra la empatía, el uso del humor, la coherencia entre emoción y mensaje, entre otros tipos de comunicación dichos con anterioridad. Si una persona careciera de alguna de estas habilidades, su comunicación no resultaría tan efectiva como una persona la cual tenga si las tenga; lo que impediría o complicaría que este individuo se enfrente a diversas situaciones cotidianas de la vida.

2.10. Ámbitos de aplicación de las habilidades comunicativas

Si bien, las habilidades comunicativas son utilizadas en todos los contextos de la vida, estas cambian dependiendo del receptor o receptores del mensaje. Por lo tanto, se necesitará el desarrollo de diferentes habilidades para la comunicación entre una u otra persona, las cuales detallaré a continuación:

Familia: La familia es el primer entorno social en el que se desenvolverá una persona, de aquí partirán los primeros aprendizajes de habilidades comunicacionales. A lo largo del ciclo de vida de un individuo la comunicación puede cambiar, teniendo en cuenta diferentes patrones como la edad y la cultura de la familia; el MINEDUC (2019) menciona que la comunicación en la familia propicia aprendizajes que generan apego entre sus integrantes haciendo más vivible al ambiente familiar.

Amigos: La amistad resulta de suma importancia en el desarrollo social y emocional de una persona, Arteaga & Atzqueta (2022) nos mencionan que la comunicación entre amigos se considera fundamental para el bienestar y la felicidad. Es importante tener en cuenta estas amistades en el ámbito académico, ya que generalmente se forman en este entorno y se consolidan a lo largo de la vida.

Figuras de autoridad: La comunicación hacia las figuras de autoridad tiende a ser respetuosa, empática con un lenguaje verbal y no verbal formal. La importancia de comunicarse de manera positiva con la autoridad radica en la construcción efectivas de relaciones en la que se puedan conseguir objetivos en común.

Conocidos y Desconocidos: Ambas comunicaciones resultan distintas, debido al grado de confianza entre uno y otro, ambas suelen ser respetuosas, asertivas y empáticas, la primera impresión es de suma importancia en la comunicación con desconocidos, así que resulta clave un lenguaje no verbal asertivo.

La comunicación en el aula: Ovando (2019) menciona que, en el aula el docente es considerado como la figura de autoridad, que resulta también en un mediador activo que proporciona la ayuda adecuada para la construcción de habilidades comunicativas en los estudiantes. El aula de clases es el lugar ideal para trabajar con los alumnos, diferentes actividades que fortalezcan las habilidades comunicativas. Puesto que el entorno que lo rodea juega un rol esencial, y todos los individuos de la comunidad educativa pueden fortalecer sus actitudes.

2.11. El proceso de enseñanza

El aprendizaje es una experiencia compleja y un proceso interno que ocurre en las personas a lo largo de su vida, mientras el individuo viva, este siempre se mantendrá en aprendizaje. Este proceso implica varias etapas que indican su calidad y profundidad, como la motivación, el interés, la atención, la adquisición, la comprensión, la interiorización, la asimilación y la acomodación, así como la aplicación, la transferencia y la evaluación (Osorio Gomez et al., 2021).

El proceso de enseñanza se asume como una actividad que se ejecuta para orientar el aprendizaje en un grupo de estudiantes de este modo es necesario tener una imagen clara de lo que es enseñar y aprender antes de comprender la relación directa, no solamente en teoría sino también en práctica, dado que el objetivo del proceso de enseñanza es contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes los cuales comprenden conocimientos habilidades competencias destrezas y valores (Osorio, et al., 2022).

2.12. Teorías del proceso de enseñanza

Resulta importante analizar también las teorías en las que se sustenta el proceso de enseñanza puesto que están permiten conocer los fundamentos epistemológicos en los que se sustenta el aprendizaje entre los estudiantes y profesores. Los cuales encontramos los siguientes:

2.12.1. Teoría Conductista

Dentro del conductismo, el aprendizaje es un resultado de la interacción con la realidad, estos aprendizajes son temporales, así como son aprendidos pueden ser desaprendidos. Las figuras centrales del conductismo son Pavlov con su condicionamiento clásico y Skinner con su condicionamiento operante. Según (Hergenhahn 2011 citado por Mantuano et al. (2021) los ejes principales del conductismo son:

- La conducta es aprendida e influida por el ambiente.
- El lenguaje es una manifestación de la conducta.
- Los animales y los humanos tienen procesos de aprendizaje similares.
- La respuesta a ciertos estímulos puede ser modificados.
- Los principios de aprendizaje no difieren entre un adulto y un joven.

2.12.2. Teorías Cognitivas

Las principales figuras del cognitivismo fueron Piaget y Vygotsky quienes interpretaron al aprendizaje de las personas en diferentes edades y etapas en las cuales se van integrando patrones físicos y mentales simples a sistemas más complejos; mencionando también que los procesos sociales influyen en el intelecto de las personas Mantuano et al. (2021). Se pueden establecer los siguientes factores que intervienen en los procesos cognitivos:

- La maduración de estructuras físicas y mentales son heredadas.
- Interrelación física con el ambiente que rodea a la persona.

- Trasmisión de información y de conocimiento dada por la sociedad.
- Equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación.

2.12.3. Teorías Constructivistas

El constructivismo se basa en los primeros trabajos de Vygotsky el cual mencionaba que el aprendizaje es un proceso social, mediado por la interacción con otros y la cultura, introduciendo a la psicología la zona de desarrollo próximo y estableciendo que el conocimiento no se produce como una copia directa de la realizada, sino que se origina como una construcción que se origina de la dialéctica con el ambiente que lo rodea Berrocal (2013). Siendo así, Mantuano et al. (2021) los fundamentos del constructivismo son los siguientes:

- Importancia de la identificación del contexto, puesto que las habilidades aprendidas luego deberán ser aplicadas, dando al aprendizaje un contexto significativo.
- Capacidad del individuo para manipular la información y tenga control de lo que realmente se aprende.
- Necesidad de presentar la información en una amplia gama de formas y contextos para ofrecer diferentes perspectivas conceptuales.
- Apoyar habilidades de solución de problemas.

2.13. La comunicación en el proceso de enseñanza

El proceso de enseñanza se concibe como un proceso comunicativo cuya finalidad es propiciar la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, es decir, para que se produzcan aprendizajes. El autor Bernardo (2021) alude que, la enseñanza se caracteriza por ser un proceso interactivo en el cual el estudiante comunica mensajes hacia el profesor, amigos, compañeros y padres. Esta comunicación bidireccional sirve al educador como fuente de retroalimentación para identificar errores y aciertos en su labor educativa, suplir deficiencias de conocimiento en los estudiantes, asegurar el logro de los objetivos planteados y supervisar el desarrollo del proceso educativo.

El docente cumple un rol importante en el desarrollo de los estudiantes, al inicio de su etapa preescolar, este debe propiciar un lenguaje total, que potencie en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente; la escuela en su totalidad, por otra parte, debe llenar de experiencias comunicativas a los alumnos permitiéndoles a estos poner en práctica lo que saben y han aprendido fuera de la escuela, a través de la interacción entre alumnos y docentes Chávez et al (2024).

2.14. Desarrollo de las habilidades comunicativas

El ser humano se encuentra en constante aprendizaje, por tal motivo, es importante que las habilidades comunicativas se desarrollen desde temprana edad, para que con el tiempo no se le complique relacionarse con el ambiente laboral familiar y estudiantil.

Para ello, es esencial fortalecer, en primera instancia, las cuatro habilidades comunicativas, con ejercicios que enriquezcan su conocimiento.

El autor Gutiérrez (2019) cita a continuación los siguientes ejercicios:

- Cuestionario de comprensión lectora: mejora la capacidad de escucha del estudiante mediante una breve exposición argumentada y la participación oral espontánea.
- Imágenes: ayudan a complementar las explicaciones verbales al incrementar el interés de los estudiantes.
- Videos: este recurso multimedia proporciona posibilidades únicas que no ofrecen el audio y el texto escrito, permitiendo observar actitudes y patrones de habla para sensibilizar al estudiante sobre cómo organizar un discurso.
- Talleres: integrando diferentes ejercicios, los talleres permiten desarrollar integralmente las habilidades básicas de hablar, escuchar, leer y escribir.
- Lectura: la lectura, tanto individual como grupal, mejora la comprensión y velocidad de lectura del individuo. (p.72).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo dado que la operatividad de la variable de estudio se realizó mediante datos cuantificables mismos que fueron establecidos con la recolección de datos en valores numéricos sobre las habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de Lengua y Literatura, mismos que fueron analizados posteriormente de forma estadística.

3.2. Diseño de la investigación: no experimental

El diseño de esta investigación es no experimental, ya que no se influyó en los estudiantes de primer y tercer semestre participes de la muestra, además no se manipuló la variable de estudio correspondiente a las habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1 Por el nivel o alcance: descriptiva

La investigación se caracteriza por su enfoque descriptivo, debido a que se centró en detallar y describir cómo se presentan y desarrollan las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza. A través de un análisis minucioso, se examinó la manera en que los estudiantes implementan sus habilidades de comunicación. Además, se exploraron diferentes aspectos de la comunicación en el aula, incluyendo la interacción verbal y no verbal y cómo estas contribuyen al proceso educativo, este enfoque permitió una comprensión profunda de las dinámicas comunicacionales en el entorno educativo de la carrera de Lengua y Literatura.

3.3.2 Por el objetivo: básica

Por el objetivo la investigación es básica, debido a que el principal objetivo es ampliar el conocimiento fundamental sobre las habilidades comunicativas en los estudiantes sin establecer ni estudiar prácticas para dar solución inmediata al problema de investigación, si bien, se estructura una serie de estrategias para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

3.3.3 Por el lugar: de campo

La investigación por el lugar es de campo, debido a que el estudio se realizó directamente en donde se desarrolla el problema de investigación, obteniendo información de primera mano de los estudiantes que se desenvuelven día a día en esa realidad.

3.3.4 Por el tiempo: transversal

La investigación por el tiempo es trasversal, puesto que la aplicación de la técnica e instrumento de recolección de datos solo se aplicó una vez en la totalidad de la muestra durante un periodo de tiempo delimitado.

3.4 Población y muestra

3.4.1. Población

La población de la investigación corresponde a los 224 estudiantes matriculados en el periodo 2024-1S de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la unach.

Muestra

La muestra de la investigación son los 55 estudiantes de la carrera correspondientemente a 34 estudiantes de primer semestre y 23 alumnos de tercer semestre, detallados ambos en la Tabla 1. Además, la muestra es no probabilística e intencional, dado que fue elegida por la investigadora.

Tabla 1

Muestra de estudio

Muestra	Primer semestre	Tercer semestre	Total
Hombres	12	3	15
Mujeres	20	20	40
Total	32	23	55

Nota. Muestra de estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Fuente: Sicoa.

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

3.5.1 Técnicas

Psicometría: la psicometría es una técnica utilizada para recolectar datos sobre características psicológicas como habilidades, actitudes, rasgos de personalidad entre otros. Esta técnica se basa en el uso de pruebas estandarizadas que generan datos cuantitativos, los cuales se analizan para obtener una comprensión precisa y objetiva del comportamiento y las capacidades individuales.

3.5.2 Instrumentos

Cuestionario de habilidades de comunicación (CSQ): este instrumento consta de 29 ítems destinados a evaluar habilidades comunicativas, se encuentra dividido en dos bloques: el primero, con 6 ítems, mide habilidades comunicativas generales utilizando una escala Likert de 1 (casi nunca) a 5 (siempre) y el segundo bloque incluye 23 ítems que evalúan la comunicación interpersonal en seis áreas (familia, amigos cercanos, amigos, vecinos, autoridades y desconocidos) con una escala Likert de 0 (raramente) a 2 (siempre). La puntuación total, que puede llegar a 306, refleja el nivel de habilidades comunicativas ISC (2024).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 2

Nivel de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	6	16	22
MEDIO	6	20	26
BAJO	3	4	7
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Figura 1

Nivel de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 22 estudiantes que corresponden a un 40% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 26 estudiantes que corresponden a un 47% tienen un nivel medio; y por último 7 estudiantes que equivalen al 13% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales dentro del proceso de enseñanza es el nivel medio, seguido por el nivel alto, lo cual representa la gran mayoría de los estudiantes, lo que nos permite identificar que los estudiantes, son empáticos, asertivos, y al momento de hablar miran a su interlocutor, siendo estas las características más presentes en la muestra

Tabla 3

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito familiar

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	4	21	25
MEDIO	8	14	22
BAJO	3	5	8
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito familiar.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Figura 2

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito familiar



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito familiar.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 25 estudiantes que corresponden a un 52% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 22 estudiantes que corresponden a un 45% tienen un nivel medio; y por último 8 estudiantes que equivalen al 3% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales dentro del ámbito familiar es el nivel alto, seguido por el nivel medio, lo cual representa que del grupo participante las habilidades comunicativas dentro de la familia es el adecuado, lo cual en base a la teoría significa que los estudiantes se desenvuelven en un entorno que propicia el respeto, la empática y que su ambiente familiar es vivible y promueve la felicidad.

Tabla 4

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de amigo íntimos

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	9	19	28
MEDIO	4	10	14
BAJO	2	11	13
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de amigos íntimos.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Figura 3

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de amigo íntimos



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de amigos íntimos.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 28 estudiantes que corresponden a un 51% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 14 estudiantes que corresponden a un 25% tienen un nivel medio; y por último 13 estudiantes que equivalen al 24% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas con los amigos íntimos.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales en el ámbito de amigos íntimo es el nivel alto, seguido por el medio; lo que nos permite determinar que la muestra participante se desarrolla favorablemente en el ámbito social y emocional, debido a que la comunicación entre amigos se considera fundamental para el bienestar y la felicidad de los individuos.

Tabla 5

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de personas próximas

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	9	21	30
MEDIO	2	17	19
BAJO	4	2	6
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de personas próximas.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Figura 4

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de personas próximas



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito de personas próximas.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 30 estudiantes que corresponden a un 54% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 19 estudiantes que corresponden a un 35% tienen un nivel medio; y por último 6 estudiantes que equivalen al 11% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas con las personas cercanas.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales dentro del ámbito de personas cercanas es el nivel alto, seguido por el nivel medio, lo cual representa que, en el grupo estudiado, la comunicación dentro de clase es efectiva, siendo esta asertiva y medianamente empática.

Tabla 6

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con figuras de autoridad

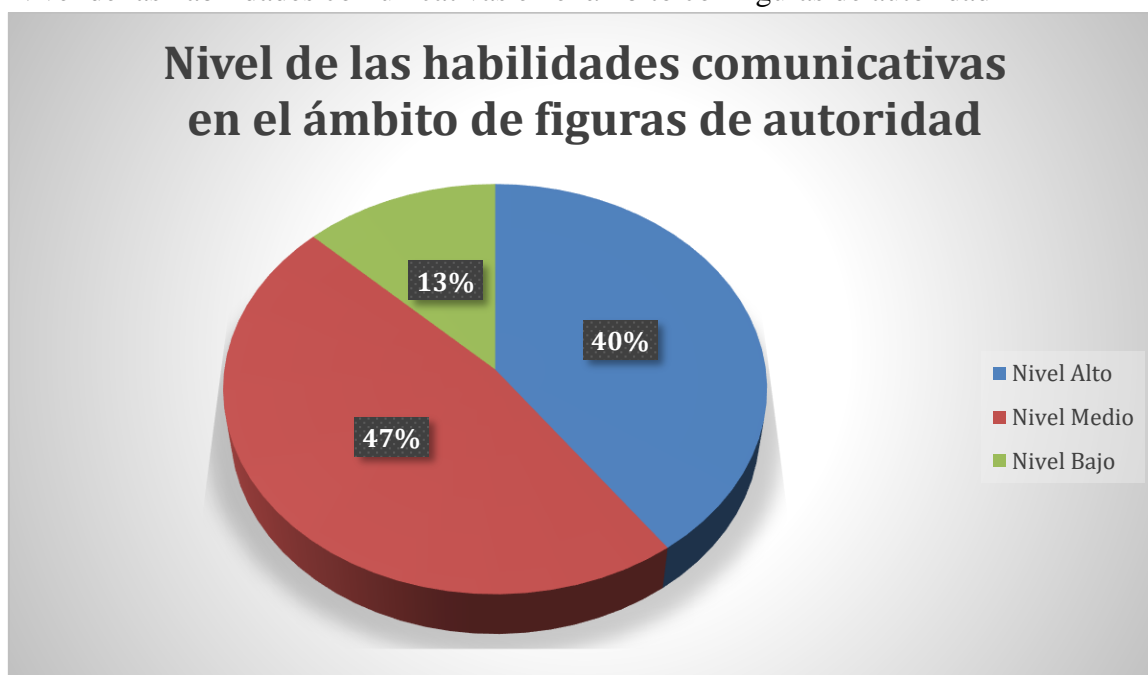
Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	6	16	22
MEDIO	6	20	26
BAJO	3	4	7
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con figuras de autoridad.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Figura 5

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con figuras de autoridad



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con figuras de autoridad.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 22 estudiantes que corresponden a un 40% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 26 estudiantes que corresponden a un 47% tienen un nivel medio; y por último 7 estudiantes que equivalen al 13% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas con las figuras de autoridad.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales en el ámbito de amigos con figuras de autoridad es el nivel medio, seguido por el alto; lo que nos permite describir que la comunicación de los participantes ante las autoridades tiende a ser respetuosa, poca empática y muy formal.

Tabla 7

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con conocidos

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	6	18	24
MEDIO	4	14	18
BAJO	5	8	13
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con conocidos
Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga

Figura 6

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con conocidos



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con conocidos.
Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 24 estudiantes que corresponden a un 55% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 18 estudiantes que corresponden a un 42% tienen un nivel medio; y por último 13 estudiantes que equivalen al 3% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas con sus conocidos.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales en el ámbito con personas cercanas es el nivel alto, seguido por el medio; lo que nos permite determinar como es la comunicación en este ámbito siendo de cierto modo equivalente a la comunicación con amigos, proporcionándole a los participantes un entorno de desarrollo social y emocional.

Tabla 8

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con desconocidos

Nivel	Hombres	Mujeres	Total
ALTO	6	13	19
MEDIO	5	25	30
BAJO	4	2	6
Total	15	40	55

Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con desconocidos.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Figura 7

Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con desconocidos



Nota. Nivel de las habilidades comunicativas en el ámbito con desconocidos.

Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Análisis: de los estudiantes partícipes de la muestra, se puede observar que, de 19 estudiantes que corresponden a un 34% tienen un nivel alto en cuanto a sus habilidades comunicativas; por otra parte, 30 estudiantes que corresponden a un 55% tienen un nivel medio; y por último 6 estudiantes que equivalen al 11% presentan un nivel bajo de habilidades comunicativas con desconocidos.

Interpretación: el nivel más presente en las habilidades comunicacionales con personas desconocidas es el nivel medio, seguido por el alto; lo que nos permite conocer que las habilidades comunicativas no se reflejan de igual manera con las personas desconocidas, lo que puede provocar una leve dificultad para abrir el círculo social y conocer más personas que permitan un mayor desarrollo personal.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se identificó que el nivel de habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de acuerdo con el instrumento de recolección de datos “Cuestionario de habilidades comunicacionales” es alto con un 40% de los estudiantes, lo que nos permitió conocer que los estudiantes tienen contacto visual al momento de comunicarse, presentan un lenguaje no verbal apropiado, siendo asertivos y empáticos. No obstante, no representa una mayoría en cuanto al nivel medio y bajo con un 47% y 13% correspondientemente, por lo que, resulta necesario aplicar estrategias que permitan el desarrollo de las habilidades comunicacionales en los estudiantes que no forman parte de ese 40%.
- Se determinó que los niveles de habilidades comunicacionales en el ámbito familiar con un 52%, amigos íntimos 51%, personas próximas 54% y conocidos con un 55% de los estudiantes son altos; mientras que presentan un nivel medio en los ámbitos con figuras de autoridad con un 47% y desconocidos con un 55% de los estudiantes. Estas cantidades, representa la mayoría de la muestra estudiada, por lo que, si bien, la mayoría de los estudiantes presentan habilidades comunicativas altas y medias, es necesario enfocar la atención en aquellos estudiantes que presentan un nivel bajo de habilidades comunicacionales, aunque no representen a la mayoría.
- Se estableció una propuesta con 10 estrategias que permitirá el desarrollo de las habilidades comunicacionales en estudiantes universitarios, teniendo presente las habilidades de asertividad, empatía, lenguaje no verbal y verbal.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda la implementación de programas de formación continua para docentes enfocados en técnicas de comunicación efectiva, para conseguir un mejor ambiente académico que permita a los estudiantes desarrollarse y formarse adecuadamente para ejercer su futura profesión.
- Se recomienda realizar investigaciones acerca de las habilidades comunicacionales de diferente alcance y métodos investigativos, con la finalidad de profundizar en esta variable y dar solución a problemas sociales referentes a las habilidades de comunicación de los estudiantes de la Universidad.
- Se recomienda ejecutar la propuesta desarrollada en la investigación que integra diversas estrategias para el desarrollo de habilidades comunicacionales en estudiantes universitarios, debido a que estas herramientas están diseñadas para mejorar la capacidad de escucha activa, empatía, asertividad, lenguaje verbal y no verbal. Implementar estas estrategias contribuirá significativamente al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Introducción

En el ámbito universitario, las habilidades comunicacionales desempeñan un papel sumamente importante en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas habilidades no solo son esenciales para el éxito académico, sino que también son determinantes en el ámbito social, emocional, profesional y personal. La capacidad de escuchar activamente, mostrar empatía, comunicarse de manera asertiva y manejar eficazmente tanto el lenguaje verbal como el no verbal, son competencias que deben ser cultivadas y perfeccionadas durante la formación universitaria.

La propuesta titulada "Estrategias para el Desarrollo de Habilidades Comunicacionales en Estudiantes Universitarios" surge como respuesta a la creciente necesidad de fortalecer estas competencias en los alumnos universitarios. Como ya hemos visto en el presente trabajo se ha demostrado que una comunicación efectiva es fundamental para el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones interpersonales saludables. Sin embargo, muchos estudiantes carecen de las herramientas necesarias para desarrollar estas habilidades de manera óptima.

Esta propuesta presenta un conjunto de estrategias diseñadas específicamente para mejorar las habilidades comunicacionales de los estudiantes universitarios. Entre las técnicas incluidas se encuentran talleres de escucha activa, actividades para fomentar la empatía, ejercicios de comunicación asertiva y prácticas para el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Estas herramientas están concebidas no solo para mejorar el desempeño académico de los estudiantes, sino también para prepararlos adecuadamente para los desafíos del mundo laboral y social.

El enfoque de esta propuesta es integral y práctico, con actividades diseñadas para ser implementadas en el aula y en entornos extracurriculares. Al proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades comunicacionales en contextos variados, se busca facilitar un aprendizaje significativo y duradero.

En conclusión, el desarrollo de habilidades comunicacionales en estudiantes universitarios es una inversión clave para su futuro éxito. A través de esta propuesta, se pretende dotar a los estudiantes de las competencias necesarias para comunicarse de manera efectiva, fortalecer sus relaciones interpersonales y mejorar su desempeño académico y profesional.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICACIONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

1. Escucha Activa

Estrategia 1: Taller “Situaciones de la vida real”



Nota. Estudiantes universitarios de la Unach
Elaborado por: Lizbeth de los Ángeles Caiza Pilamunga.

Objetivo General del taller:

Desarrollar habilidades de resolución de problemas en los estudiantes mediante la simulación de situaciones de la vida real, promoviendo así el aprendizaje activo y la aplicación de conocimientos teóricos en contextos reales.

Objetivos Específicos:

- Fomentar la toma de decisiones efectivas en situaciones de presión.
- Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo.
- Aplicar conocimientos teóricos a problemas prácticos.
- Mejorar la capacidad de análisis y resolución de problemas.
- Promover la creatividad y el pensamiento crítico.

Tiempo:

HORA	ACTIVIDAD	DESARROLLO
09:00 - 09:15	Registro y bienvenida	<ul style="list-style-type: none">• Se pasará nómina de los asistentes y se dará la bienvenida al taller
09:15 - 9:45	Introducción y objetivos del taller	<ul style="list-style-type: none">• Se expondrá los objetivos generales y específicos del taller
9:45 – 10:30	Bases teóricas	<ul style="list-style-type: none">• Se definirán las bases teóricas de la comunicación, habilidades, e importancia

10:30 - 11:30	Primer ejercicio práctico: Situación laboral	<ul style="list-style-type: none"> • Poner a los participantes en una situación conflictiva dentro del campo laboras: ya sea con un maestro, alumno, directivo o padre de familia. <p>Si se requiere se puede dividir en grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir en grupos de 2 a 5 participantes. • Definir los roles de cada uno de ellos. • Ponerse en el lugar de su personaje
11:30 - 12:00	Discusión y análisis del primer ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se analizará con los participantes el actuar que se debería seguir. • Se expondrán las situaciones complejas que se pueden desarrollar de una mala comunicación.
12:00 - 13:00	Descanso	
13:00 - 14:00	Segundo ejercicio práctico: Situación de emergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Poner a los participantes en una situación de emergencia dentro del campo laboras: ya sea con un maestro, alumno, directivo o padre de familia. <p>Si se requiere se puede dividir en grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir en grupos de 2 a 5 participantes. • Definir los roles de cada uno de ellos. <p>Ponerse en el lugar de su personaje</p>
14:00 - 15:00	Discusión y análisis del segundo ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se analizará con los participantes el actuar que se debería seguir. <p>Se expondrán las situaciones complejas que se pueden desarrollar de una mala comunicación.</p>
15:00 - 16:00	Tercer ejercicio práctico: Situación de negociación	<ul style="list-style-type: none"> • Poner a los participantes en una situación de negociación dentro del campo laboras: ya sea con un maestro, alumno, directivo o padre de familia. <p>Si se requiere se puede dividir en grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir en grupos de 2 a 5 participantes. • Definir los roles de cada uno de ellos.

		Ponerse en el lugar de su personaje
16:00 - 16:30	Discusión y análisis del tercer ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se analizará con los participantes el actuar que se debería seguir. Se expondrán las situaciones complejas que se pueden desarrollar de una mala comunicación.
16:30 - 17:30	Despedida	<ul style="list-style-type: none"> • Se dará despedida a los participantes

Estrategia 2: Juego o programa de Roles



adecuadamente a las señales verbales y no verbales durante una conversación.

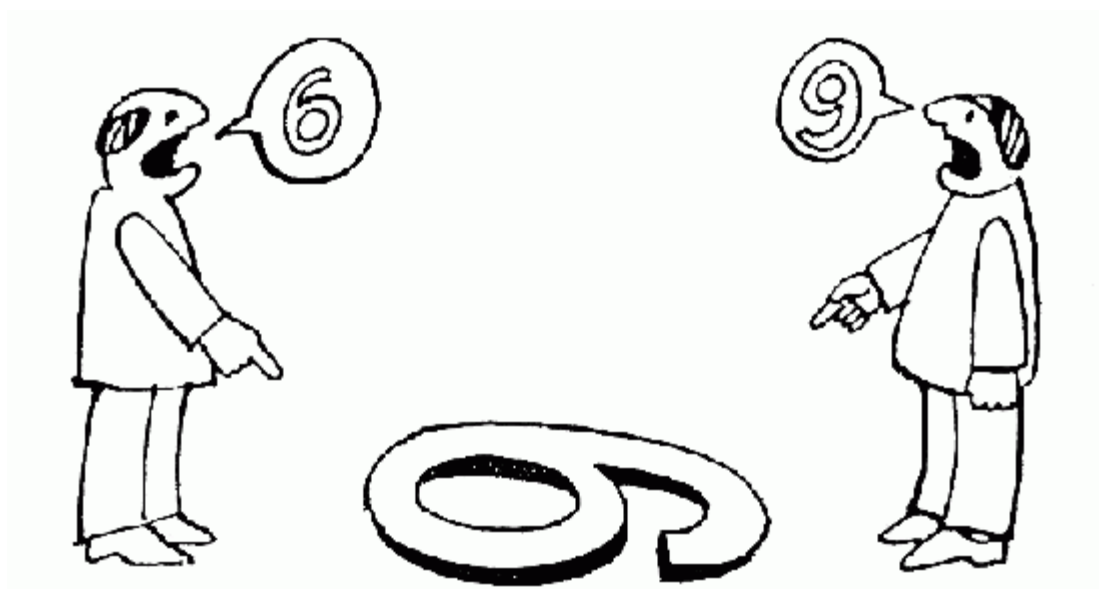
Organizar sesiones de rol donde los estudiantes se alternen en los roles de entrevistador y entrevistado, enfocándose en la práctica de la escucha activa y la retroalimentación efectiva. Se puede seguir los siguientes pasos como una guía:

- **Seleccionar el Tema:** Elegir una situación relevante para los participantes, por ejemplo, una reunión para realizar una actividad o tarea, una conversación con un padre de familia, con un profesor, etc.
- **Crear los Roles:** Asignar roles a los participantes que reflejen diferentes perspectivas dentro de la situación seleccionada.
- **Desarrollar el Escenario:** Escribir un breve contexto para la situación, detallando los objetivos y conflictos potenciales y como se desarrolla el diálogo.
- **Explicar las Reglas:** Explicar las reglas del juego, incluyendo la importancia de la escucha activa
- **Realizar el Juego de Roles:** Dejar que los participantes actúen sus roles, asegurándose de que todos tengan la oportunidad de practicar la escucha activa.

- **Observación y Retroalimentación:** Designar observadores o usar grabaciones para posteriormente realizado el juego revisar las interacciones y proporcionar retroalimentación constructiva sobre las habilidades de escucha demostradas.
- **Discusión y Reflexión:** Facilitar una discusión luego de la actividad donde los estudiantes puedan reflexionar sobre lo aprendido, compartir sus experiencias y sugerir mejoras.

2. Empatía

Estrategia 3: Dinámicas de Grupo sobre Perspectiva



Nota. Perspectiva

Elaborado por: inspiradia

Objetivo Específico: Mejorar la capacidad de los estudiantes para ponerse en el lugar de los demás y comprender sus sentimientos y puntos de vista.

Implementar dinámicas de grupo donde los estudiantes analicen y discutan situaciones desde diferentes perspectivas, fomentando la empatía y la comprensión de las emociones ajenas.

Se puede seguir los siguientes pasos como una guía:

- **Definir el Objetivo:** Establecer claramente el propósito de la dinámica, como mejorar la empatía o la resolución de conflictos.
- **Seleccionar el Tema:** Elegir un tema relevante que permita explorar diferentes perspectivas, por ejemplo, un tema controversial, un acontecimiento político o histórico.
- **Preparar el Material:** Crear o seleccionar materiales que representen distintas perspectivas sobre el tema estas pueden ser, imágenes, videos, artículos, infografías, etc.

- **Formar Grupos:** Dividir a los participantes en grupos pequeños, asignando a cada grupo una perspectiva específica que deben representar.
- **Presentar el Escenario:** Introducir el tema y explicar el contexto general a todos los participantes, asegurándose de que comprendan la situación y las distintas perspectivas.
- **Asignar Roles:** Asignar a cada grupo una perspectiva o rol específico que deben adoptar durante la discusión.
- **Discusión en Grupo:** Permitir que los grupos discutan entre sí desde la perspectiva asignada, explorando los problemas y posibles soluciones.
- **Presentación de Resultados:** Cada grupo presenta sus conclusiones y perspectivas al resto de los participantes.
- **Debate General:** Facilitar una discusión en grupo grande donde se puedan contrastar las diferentes perspectivas y buscar puntos en común.
- **Reflexión y Evaluación:** Conducir una sesión de reflexión donde los participantes compartan lo que han aprendido sobre la perspectiva de los demás y cómo pueden aplicar este entendimiento en el futuro.

Estrategia 4: Diarios de Reflexión Empática



Nota. Diario de Reflexión
Elaborado por: edit.org

Objetivo Específico: Promover la autorreflexión y la autoconciencia en los estudiantes para desarrollar una actitud empática hacia los demás.

Pedir a los estudiantes que lleven diarios de reflexión donde anoten experiencias diarias y reflexionen sobre cómo podrían haber respondido con mayor empatía en diversas situaciones.

Al finalizar la semana, o el mes, se analizarán las situaciones en las que los estudiantes tuvieron dificultades en su comunicación (No es necesario exponer detalles de lo comunicado en esa situación o del contexto, aquí lo importante es hacer énfasis en las habilidades comunicacionales del momento).

3. Asertividad

Estrategia 5: Juegos de Rol en Situaciones Cotidianas



y necesidades

Realizar juegos de rol en los que los estudiantes practiquen cómo responder de manera asertiva en diversas situaciones cotidianas, tales como rechazar una invitación o expresar desacuerdo. Se puede seguir el mismo orden de la actividad número 2.

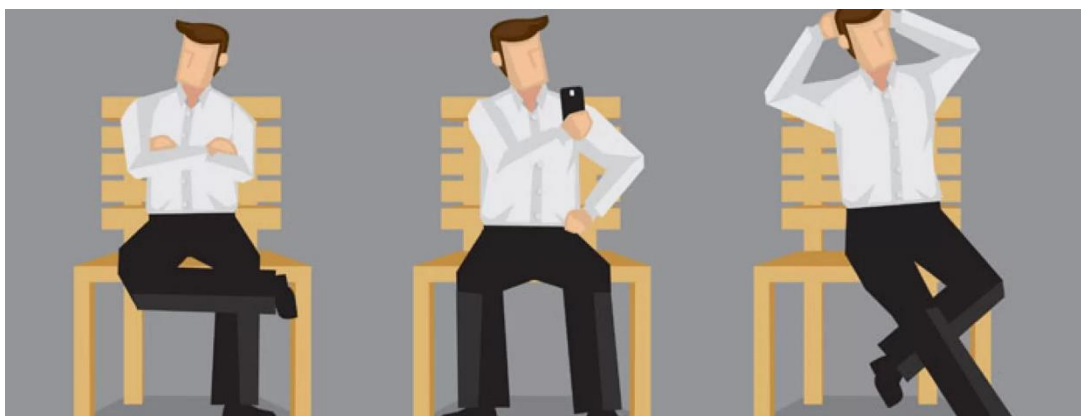
Estrategia 6: Talleres de Comunicación Asertiva

Objetivo Específico: Dotar a los estudiantes de herramientas prácticas para mejorar su capacidad de comunicación asertiva en diversas interacciones sociales y profesionales.

Ofrecer talleres que enseñen técnicas específicas de comunicación asertiva, como el uso de "mensajes yo" y la práctica de la expresión de emociones y necesidades.

4. Uso Adecuado del Lenguaje Verbal y No Verbal

Estrategia 7: Análisis de Videos de Comunicación



Nota. Lenguaje no verbal.

Elaborado por: El quinto poder

Objetivo Específico: Aumentar la conciencia de los estudiantes sobre la importancia del lenguaje no verbal y cómo complementa el mensaje verbal.

Utilizar videos de conversaciones o discursos y analizarlos en clase para identificar y discutir los componentes verbales y no verbales efectivos e inefectivos.

- **Definir el Propósito del Análisis del video:** Establecer claramente los objetivos del análisis, los cuales deberán ir dirigido al cómo mejorar habilidades de comunicación, identificar técnicas de persuasión, o entender dinámicas de grupo.
- **Seleccionar el Video:** Elegir un video relevante que muestre interacciones comunicativas significativas, ya sea en una conversación, reunión, presentación, etc.
- **Preparar Herramientas de Análisis:** Tener a mano herramientas como un cuaderno para tomar notas o realizar formularios de evaluación si es necesario.
- **Visualización Inicial:** Ver el video completo sin interrupciones para tener una comprensión general del contenido y contexto.
- **Descomposición del Video:** Dividir el video en segmentos clave que representan diferentes partes de la comunicación, como apertura, desarrollo, y cierre.
- **Análisis Detallado:** Revisar cada segmento en detalle, observando aspectos como el lenguaje verbal, el lenguaje no verbal.
- **Evaluación de la Eficacia:** Evaluar la efectividad de la comunicación observada. Considerar factores como la postura corporal, los gestos, la claridad del mensaje, la empatía, la persuasión, respuesta del receptor.
- **Reflexión y Conclusiones:** Reflexionar sobre las observaciones y extraer conclusiones sobre las fortalezas y áreas de mejora en las habilidades de comunicación mostradas en el video.
- **Aplicación de Aprendizajes:** Pensar en cómo aplicar los aprendizajes del análisis a situaciones reales de comunicación.

Estrategia 8: Ejercicios de Expresión Corporal



Nota. Expresión corporal

Elaborado por: Esquire.

Objetivo Específico: Mejorar la habilidad de los estudiantes para utilizar el lenguaje corporal de manera efectiva y coherente con sus mensajes verbales.

Implementar ejercicios que enfoquen en la expresión corporal, como el uso de gestos, postura y contacto visual, para mejorar la comunicación no verbal.

Estrategia 9: Juego del Mimo



Nota. Mimos

Elaborado por: iStock

Objetivo Específico: Mejorar la habilidad no verbal de los estudiantes utilizando y reconociendo expresiones faciales

Implementar ejercicios que enfoquen en la expresión facial, como el uso de gestos y contacto visual, haciendo que los estudiantes copien las expresiones del docente. Se puede seguir el siguiente orden para realizar la actividad:

- **Seleccionar un Espacio Adecuado:** Escoger un área amplia donde los estudiantes puedan moverse libremente sin arriesgar su físico.
- **Dividir a los Participantes en Grupos:** Organizar a los participantes en grupos pequeños.
- **Explicar las Reglas del Juego:** Asegurarse de que todos los participantes entiendan que no pueden usar palabras o sonidos, solo gestos y movimientos.
- **Asignar Temas o Escenarios:** Proporcionar a cada grupo una lista de temas, o escenas para representar, por ejemplo, deportes, actores, películas, etc.
- **Preparación del Mimo:** Dar a cada grupo unos minutos para discutir y planificar cómo representarán su tema sin hablar.
- **Ejecutar las Representaciones:** Cada grupo debe turnarse para representar su tema mientras los otros grupos intentan adivinar de qué se trata.
- **Fomentar la Observación y Retroalimentación:** Después de cada actuación, animar a los observadores a proporcionar comentarios sobre la claridad de la expresión corporal y sugerencias de mejora.
- **Reflexión Grupal:** Conducir una discusión sobre la experiencia, destacando la importancia de la comunicación no verbal y cómo se puede aplicar en la vida diaria.

5. Contacto visual

Estrategia10: Ejercicios de Contacto Visual en Parejas



Nota. Contacto visual

Elaborado por: radio digital Tamazunchale

Objetivo Específico: Mejorar la confianza y la capacidad de los estudiantes para mantener contacto visual constante durante una conversación, lo que contribuirá a una comunicación más efectiva y a una mayor conexión con el interlocutor.

Organizar sesiones en las que los estudiantes trabajen en parejas y se turnen para mantener contacto visual mientras discuten temas asignados. Durante estos ejercicios, se les pedirá que mantengan el contacto visual de manera constante mientras hablan y escuchan, observando cómo se sienten y cómo afecta la comunicación. Se pueden utilizar cronómetros para asegurarse de que ambas partes practiquen por igual.

BIBLIOGRAFÍA

- Ardila, B., & Bernal, M. (2016). Área cerebral del lenguaje: una reconsideración funcional. *Neurología*, 62. <https://neurologia.com/articulo/2015286>
- Arias, L. (2024). CVAPP.ES. Obtenido de La importancia de las habilidades comunicativas en el trabajo: <https://cvapp.es/blog/habilidades-comunicativas>
- Arteaga, B., & Atzqueta, A. (2022). *Ser compañeros y ser amigos*. <https://www.researchgate.net/publication/361266061>
- Bálsamo, M. (2022). teoría psicogenética de jean piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. *SERIE Cuadernos de PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA N°7*. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/13496/1/teor%C3%ADa-psicogen%C3%A9tica-jean-piaget.pdf>
- Berrocal, D. (2013). Análisis crítico de la pedagogía constructivista. *Investigación Educativa*, 97-104.
- Bermeo, P., & Estévez, A. (2019). *Evaluación de las habilidades comunicacionales de los internos rotativos de la carrera de medicina mediante la aplicación de la Guía Calgary Cambridge. Cuenca 2018*. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/32570>
- Bravo, G., & Enríquez Lázaro. (2022). Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual. In *Edición Especial* (Vol. 1). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5218/6667>
- Caballo, V. (2004). *Manual de trastornos de la personalidad Descripción, evaluación y tratamiento*. <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/28833.pdf>
- Cabrera, K. (2019). Habilidades comunicativas en estudiantes de la formación técnica en enfermería. AISTHESIS. Obtenido de <https://fi-admin.bvsalud.org/document/view/4zcrq>
- Chung, M. (2020). *Habilidades comunicativas*. repositorio.ucp.edu.pe
- Declerck, M. (2019). What about proactive lenguaje control. *Psychonomic Bulletin y Review*, 24-35. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.3758/s13423-019-01654-1>
- García, J. (11 de Septiembre de 2022). Psicología y Mente. Obtenido de Las 12 habilidades comunicativas básicas: <https://psicologiaymente.com/social/habilidades-comunicativas-basicas>
- González, J., & García, J. (2019). *Trastornos del lenguaje y la comunicación*. https://www.aepap.org/sites/default/files/pags._569-577_trastornos_del_lenguaje_y_la_comunicacion.pdf
- González V., R., & Hornauer-Hughes, A. (2014). Cerebro y lenguaje. *Revista Hospital Clínico Universidad de Chile*, 25(2), 143–153. <https://doi.org/10.5354/2735-7996.2014.72878>
- Guillén-Chávez, S. R., Carcausto, W., Quispe-Cutipa, W. A., Mazzi-Huaycucho, V., & Rengifo-Lozano, R. A. (2021). Communication skills and social interaction in university students from Lima. *Propósitos y Representaciones*, 9(SPE1). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9nspe1.895>
- Hernández, & Curbero. (2018). Percepción de mejora de las habilidades comunicativas en estudiantes universitarios. Resu. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/36938>
- Hidalgo-Fuentes, S., Martínez-Álvarez, I., & Sospedra-Baeza, M. J. (2021). Academic Performance in spanish undergraduates: The role of personality and academic

- procrastination. *European Journal of Education and Psychology*, 14(1).
<https://doi.org/10.32457/ejep.v14i1.1533>
- Icaza Ronquillo, S. T. (2023). Habilidades comunicativas de estudiantes universitarios. Caso universidad de Guayaquil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 888–907. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4437
- International Montessori Institute. (31 de diciembre de 2021). La personalidad y la comunicación interpersonal . Obtenido de <https://educanew.com/wp-content/uploads/2021/12/La-personalidad-y-la-comunicacion-interpersonal.pdf>
- ISC. (13 de Julio de 2024). Ciber Sam. Obtenido de ficha técnica del instrumento "Cuestionario de habilidades de comunicación": <https://bi.cibersam.es/busqueda-de-instrumentos/ficha?Id=287>
- Jadán, P., Zambrano, A., & Becilla, M. (2019). *Desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión Quevedo* (Vol. 18, Issue 1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589164355001>
- Llerena, V. (2024). *Desarrollo del lenguaje. Propuesta de evaluación en niños de 5to grado de enseñanza básica* [Universidad Politécnica Saleciana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/27807>
- Mantuano, M. O. M.-, Caviedes, E. C. E., Ladines, K. V. O., Rogel, D. R. P., & Yuqui, C. E. P. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia. *South Florida Journal of Development*, 2(5), 6850–6863. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-038>
- Martínez Romero, A., Ortega Sanchez, J. L., & Alba Romero, J. de J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.5.3>
- MINEDUC. (2019). *Guía de comunicación en la familia*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-de-Comunicacion-en-Familia.pdf>
- MINEDUC. (2021). *Guía de competencias comunicacionales para los docentes*. www.educacion.gob.ec
- Morales, F., Chiluisa, C., Aveiga María, & Guerrón Sara. (2022). el desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes universitarios en el contexto ecuatoriano. *Revista Conrado*, 146-154. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100146
- Núñez, C., & Vázquez, M. (2019). Habilidades de comunicación y manejo de situaciones difíciles en la consulta. *AEPap*, 411–420. https://www.aepap.org/sites/default/files/pags._411-420_habilidades_de_comunicacion.pdf
- Osorio Gomez, L. A., Vidanovic Geremich, A., & Finol De Franco, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas Revista Científica*, 23(23), 1–11. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Pérez Mafril, M. Nieves., Mata Martín, J. L., & López Torrecillas, F. (2020). *Introducción a la psicología de la personalidad*. Editorial de la Universidad de Granada.
- Piuri, G. (2024). *Estilos de comunicación en las relaciones interpersonales de estudiantes de Psicopedagogía de la UNACH*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13386>
- Real Academia Española. (12 de Julio de 2024). Obtenido de Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea]: <https://dle.rae.es/comunicaci%C3%B3n>

- Real Academia Española. (26 de Julio de 2024). Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. Obtenido de <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Rosa, B., & Yadira, Y. (2019). *El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria* (Vol. 18, Issue 1).
- Salavera, C., Díaz, R., Serrano, R., (2020) Programa de mejora de las habilidades comunicativas en alumnos con trastornos del comportamiento. *Elsevier*. 12(1) 3-6.
- Santillan, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo Del Comunicación*, 7, 2061–2077. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8354960.pdf>
- Sanz, M (2019) *Habilidades comunicativas*. Obtenido de: <https://msgpsicologia.com/habilidades-comunicativas-3/>
- Solis, D (2022) Habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “René Descartes” de la provincia de los Ríos, año 2022. [Tesis de Pregrado] Universidad Técnica de Babahoyo.
- Tenesaca, V (2021) El método de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del cuarto año EGB, de la unidad educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba período 2020- 2021 [Tesis de Pregrado] Universidad Nacional de Chimborazo
- Wrench, J., Punyanunt, C., & Thweatt, K. (22 de Octubre de 2022). Personalidad y Percepción en la Comunicación Intrapersonal. Obtenido de SUNY: [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Estudios_de_Comunicacion/Comunicacion/Comunicacion_interpersonal/Libro%3A_Comunicacion_interpersonal_-_Un_enfoque_consciente_de_las_relaciones_\(Wrench_et_al.\)/03%3A_Comunicacion_interpersonal](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Estudios_de_Comunicacion/Comunicacion/Comunicacion_interpersonal/Libro%3A_Comunicacion_interpersonal_-_Un_enfoque_consciente_de_las_relaciones_(Wrench_et_al.)/03%3A_Comunicacion_interpersonal)

ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0576- DFCEHT-UNACH-2023

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.-** Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adaptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j. Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas. Presento a ud. el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2023-2s";



Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de séptimo semestre período 2023-2S, de la carrera de Psicopedagogía, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ARANA JARRÍN JHULIANA ESTEFANÍA	AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA AREVALO
2	ARCOS BOMBON STEPHANIE SOLANGE	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRÉS ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
3	BUÑAY DUCHI DEISY GUADALUPE	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
4	BUÑAY SAGÑAY NELLY VANESSA	LA EMPATÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
5	CAIZA FAJARDO SHYRLEI ESTEFANÍA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
6	CAIZA PILAMUNGA LIZBETH DE LOS ÁNGELES	HABILIDADES COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARIA JOSE ANDRAMUÑO BERMEO
7	CARRERA ALULEMA JOSEPH ALAN	APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
8	CAYAMBE AUCANCELA JUANA ROSARIO	AXIOLOGÍA PARA LA CONVIVENCIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRO MUNDO ECO - RIO. RIOBAMBA	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
9	CHICAIZA SÁNCHEZ ARIEL MOISES	REDES SOCIALES Y ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. DANIEL ALEJANDRO OVIEDO GUADO



10	CHIMBORAZO PUNINA LILIA FERNANDA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA MGS. CRISTINA ALEXANDRA POMBOZA FLORIL
11	CHULDE ALULEMA ALLISSON LEYLIN	CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	
12	CUZCO ÑAUNAY JOSELYN MISHEL	ÍNDICE DE MADUREZ NEUROPSICOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
13	ENDARA GÓMEZ LIZETH ALEJANDRA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
14	FLORES MAZÓN CARLA EMILIA	MÉTODOS DE PREVENCIÓN DE EMBARAZO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI-RIOBAMBA	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ
15	GÓMEZ QUIROZ ADAMARY SARAI	LA GESTIÓN DEL ESTRÉS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
16	HERNÁNDEZ LLUAY YAJAIRA FERNANDA	LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
17	HIGUERA SALAS JORGE LUIS	HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGÓGICA ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARIA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
18	IZA GUAMÁN YADIRA LIZBETH	LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES
19	LAGUA MORETA CHRISTIAN ISRAEL	ESTADO EMOCIONAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL PROYECTO DEL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL - GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CHAMBO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
20	LASSO BARRETO LESLY PILAR	DESARROLLO PSICOMOTOR PARA LA PRELECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
21	LEMA ZAMBRANO ANTHONY XAVIER	MITOS Y TABÜES SOBRE LA SEXUALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA CIVIL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA AREVALO
22	LLUMITASIG CLAUDIO ODALIS CRISTINA	FACTORES FAMILIARES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
23	LLANGARI MARTÍNEZ DELIA ERNESTINA	USO DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ



24	LÓPEZ PAUCAR ARIANA KATHERINE	LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
25	MARQUEZ MONTERO MARÍA DE LOS ÁNGELES	LA LUDICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN VICENTE DE PAUL. RIOBAMBA.	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO
26	MORALES CASTRO JULIA PAULINA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
27	MUYULEMA MACAS MAYRA ALEXANDRA	DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO. RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
28	PALACIOS TUFÍÑO EMILY ANAHI	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
29	PAUCAR CRUZ KENNY ROMARIO	METODOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA AREVALO
30	PAULLAN PAULLAN EVELIN NAYELI	PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
31	PÉREZ CANDO IBETH ESTEFANÍA	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CANTÓN RIOBAMBA.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ
32	QUINZO DUCHI LINA PAMELA	MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
33	QUISPE CARRILLO PAOLA MISHELLE	COEFICIENTE INTELLECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO- RIOBAMBA	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
34	RUIZ CHUQUIANA HEMILY VALERIA	ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
35	SALGADO CARRERA NAYLA KARINA	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ- RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
36	SERRANO NOVILLO MAGALY YADIRA	EL AUTOCONTROL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
37	TAPIA OVIEDO ANDREA MISHELL	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO - CANTÓN RIOBAMBA.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
38	TIPANTIZA MOROCHO JHONATAN ALEXANDER	EMPATÍA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES



39	VALLEJO YUCAYLLA NAYELI ANALY	LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
40	VERDEZOTO ARIAS VALERIA NAYELY	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ-RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
41	VILLACIS ESPINOZA WENDY LIZETH	DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
42	CISNEROS ESPÍN MISHHELL ALEJANDRA	LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LOS NIÑOS DE SIETE A OCHO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILENIO DEL CANTÓN PENIPE.	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
43	BACULIMA ORDOÑEZ DIEGO MATEO	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
44	ULLOA GALLO ADRIANA BELEN	HOMESCHOOLING EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS AMBATO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA

Dada en la ciudad de Riobamba, a los diecisiete días del mes de noviembre de 2023



AMPARO LILIAN
CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.
Elaborado por: Mgs. Zolía Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	17-11-2023	

Anexo 2. Acta de aprobación – Tema del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA DE APROBACIÓN - TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CARRERAS VIGENTES

En la Ciudad de Riobamba, a los 15 días del mes de noviembre de 2023 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el/la estudiante **CAIZA PILAMUNGA LIZBETH DE LOS ANGELES** con CC: 1851014421, de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **TEMA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **HABILIDADES COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, que corresponde al dominio científico "DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CONSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA" y alineado a la línea de investigación "CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL", y designa a la **MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO**, como **TUTORA**, para que guíe el desarrollo del trabajo de Investigación.

Mgs. Juan Carlos Marcillo C.
DIRECTOR DE CARRERA



Dr. Claudio Eduardo Maldonado G.
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Mgs. Israel García N
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 3. Visto bueno del Perfil del Proyecto de Investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.05
VERSIÓN 01: 06-09-2021

VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de Mayo de 2024, luego de haber revisado y analizado la validez científica y viabilidad del proyecto de investigación presentada por la estudiante **CAIZA PILAMUNGA LIBETH DE LOS ANGELES**, con CC: **1851014421**, de la carrera de **Psicopedagogía**, y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **VISTO BUENO DEL PERFIL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**Habilidades comunicacionales en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo**", que corresponde al dominio científico "**Desarrollo socio económico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana**" y alineado a la línea de investigación "**Ciencias de la educación y formación profesional / no profesional**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

Mgs. María José Andramuño Bermeo
TUTORA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Anexo 4. Acta de aprobación del Perfil del proyecto de Investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Riobamba, a los 28 días del mes de mayo de 2024 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **CAIZA PILAMUNGA LIZBETH DE LOS ANGELES** con CC: 1851014421 de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **HABILIDADES COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.

Mgs. Juan Carlos Marullo C.
DIRECTOR DE CARRERA

Unach | FCEHYT
PSICOPEDAGOGÍA
DIRECCIÓN

Dr. Claudio Eduardo Maldonado G.
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Dra. Patricia Cecilia Bravo Mancero PhD.
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Mgs. Israel García N
MIEMBRO COMISION DE CARRERA

Anexo 5. instrumento

Cuestionario de habilidades de comunicación (CSQ)

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____

FECHA: _____

Comunicarse con otras personas es una cuestión imprescindible para la vida cotidiana.

¿Podría indicar con qué frecuencia tiene actualmente dificultades en su comunicación con los demás?

Marque con un círculo la casilla que se corresponda a la frecuencia con la que practica las siguientes habilidades de conversación.

HABILIDADES BÁSICAS DE CONVERSACIÓN	Casi no puede	Pocas veces puede	A veces puede	Casi siempre puede	Siempre puede
1. Tener contacto visual					
2. Hablar con gestos					
3. Hablar con una postura activa					
4. Tener expresión facial agradable					
5. Hablar con voz inteligible					
6. Elegir un tema de conversación apropiado					

Marque con un número con qué frecuencia practica las siguientes habilidades de comunicación con su familia, amigos íntimos, amigos, figuras de autoridad, conocidos y desconocidos.

0 = pocas veces puede practicarlas

1 = a veces puedo practicarlas

2 = siempre puedo practicarlas.

N = en el caso de que no existan las personas indicadas.

HABILIDADES BÁSICAS DE COMUNICACIÓN	Familia	Amigos íntimos	Amigos o personas próximas	Figuras de autoridad	Conocidos	Desconocidos
Ejemplo: saludar	2	2	2	2	1	0
1. Saludar						
2. Hacer preguntas						
3. Encontrar un tema de conversación						
4. Expresar la propia opinión						
5. Expresar sentimientos positivos (comunicar afecto o buenas cualidades)						
6. Escuchar activamente						

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	Familia	Amigos íntimos	Amigos o personas próximas	Figuras de autoridad	Conocidos	Desconocidos
1. Aceptar hacer un favor solicitado						
2. Rechazar un favor solicitado						
3. Pedir un favor						
4. Iniciar una conversación						
5. Continuar la conversación cuando se le ha dirigido la palabra						
6. Elogiar buenas cualidades del otro						
7. Participar en la conversación de los demás						
8. Terminar la conversación de forma educada						
9. Explicar sus asuntos personales						
10. Prometer algo						
11. Disculparse por lo que ha hecho mal						
12. Discutir sobre temas de desacuerdo						
13. Comunicar sus problemas						
14. Comunicar la necesidad de ayuda						
15. Comunicar sentimientos desagradables						
16. Ignorar las críticas sobre Usted						
17. Corregir los malentendidos						

Gracias por su colaboración