



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Título:**

“Retraso en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del Cantón Riobamba”

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de Educación Inicial**

**Autora:**

Sagba Ilbay Lizbeth Esthefania

**Tutor:**

MgS. Pilar Aide Salazar Almeida

**Riobamba, Ecuador. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay**, con cédula de ciudadanía **0604084426**, autora del trabajo de investigación titulado: **“Retraso en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del cantón Riobamba”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, a los 28 días del mes de noviembre del año 2024.



---


Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**C.I: 0604084426**

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida** catedrático adscrito a la Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del cantón Riobamba”**, bajo la autoría de **Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 28 días del mes de noviembre del año 2024



---

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

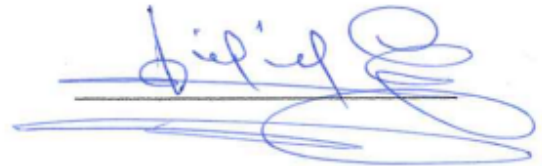
**C.I: 0602973752**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del cantón Riobamba”, presentado por **Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay**, con cédula de identidad número **0604084426**, bajo la tutoría de **Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 28 días del mes de noviembre del año 2024.

PhD. Juan Illicachi Guznay  
**Presidente del Tribunal de Grado**



Mgs. Marcela Elizabeth Cadena Figueroa  
**Miembro del Tribunal de Grado**



Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo  
**Miembro del Tribunal de Grado**



## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Que, **SAGBA ILBAY LIZBETH ESTHEFANIA** con CC: **0604084426**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL** Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"RETRASO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CACIQUE PINTAG" DEL CANTÓN RIOBAMBA"** cumple con el **9%**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de noviembre del 2024



---

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado a Dios en primer lugar, por ser quien me guio he ilumino mi camino, por brindarme las fuerzas necesarias para no desmayar en este largo proceso y por haberme permitido cumplir mi más anhelado sueño.

A mi hijo hermoso Matías Emiliano, por ser mi principal fuente de motivación e inspiración, por ser el motor fundamental en mi vida para seguir luchando y superándome cada día, y por ser la persona que me da fuerzas para no rendirme.

A mis padres Luis Sagba y Silvia Ilbay, quienes me han apoyado siempre y nunca han dejado de confiar en mí.

A mi hermano Luis Sebastián por el cariño y la motivación que me ha brindado siempre.

**Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por no haber soltado mi mano ante los obstáculos que se me presentaron durante este camino llamado “Universidad”, por brindarme salud y por ser el guía de mi vida para poder alcanzar cada una de mis metas.

A mi hijo que desde su nacimiento mi vida tiene sentido, y es el, quien con su amor y cariño me da la mayor motivación y las fuerzas para salir adelante y seguir luchando sin desmayar.

Agradezco profundamente a mis padres, quienes me han ayudado y me han brindado su apoyo incondicional a lo largo de mi vida personal y académica, por haberme brindado los recursos necesarios para formarme como una profesional, por haber inculcado en mí buenos valores y principios, por el amor y las palabras de aliento que me sirvieron de mucho para poder culminar mis estudios. A mi hermano que fue mi fuente de inspiración para poder darle un buen ejemplo como hermana mayor.

Un agradecimiento especial a mi tutora, Mgs Pilar Salazar cuya orientación, tiempo, paciencia y conocimiento me han permitido cumplir y culminar una meta más en mi vida.

A la distinguida Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de formar parte de tan noble Institución. A todos mis docentes quienes inculcaron en mí grandes conocimientos y aprendizajes durante toda la trayectoria universitaria para formarme como una gran profesional.

**Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS.

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I.....	14
1. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Antecedentes.....	14
1.2 Planteamiento del problema .....	15
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivos.....	16
1.4.1 Objetivo General.....	16
1.4.2 Objetivos Específicos .....	16
CAPÍTULO II.....	17
2. MARCO TEÓRICO .....	17
2.1. Retraso del lenguaje oral .....	17
2.2. Lenguaje oral.....	17
2.2.1. Conceptualización .....	17
2.2.2. Importancia del lenguaje oral en la educación infantil.....	18
2.2.3. Factores que impiden el correcto desarrollo del lenguaje oral en niños.....	19
2.3. Etapas del lenguaje oral en la educación infantil .....	19
2.3.1. Etapa prelingüística: .....	19
2.3.2. Etapa lingüística o verbal .....	20
2.4. Niveles del lenguaje oral .....	21
2.4.1. Niveles del desarrollo del lenguaje oral en los niños .....	21
2.5. Los componentes del lenguaje oral y su desarrollo en la educación infantil .....	22



2.6. Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños .....	24
2.6.1. Características de los pictogramas.....	24
2.7. El cuento como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral .....	24
2.7.1. Beneficios del cuento en el niño .....	25
2.8. La poesía infantil como instrumento para el desarrollo del lenguaje oral.....	25
2.8.1. Características de la poesía infantil .....	26
2.9. El canto infantil como un instrumento para estimular el lenguaje oral.....	27
CAPÍTULO III .....	28
3. METODOLOGIA.....	28
3.1. Enfoque de la investigación.....	28
3.2. Diseño de la investigación.....	28
3.3. Tipo de investigación .....	28
3.4. Población y muestra .....	28
3.5. Técnicas e Instrumentos .....	28
3.5.1. Técnica.....	28
3.5.2. Instrumento.....	28
CAPÍTULO IV .....	29
4. RESULTADOS .....	29
4.1. Resultados de la ficha de observación para evaluar el nivel del lenguaje oral en niños de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del subnivel inicial 2 .....	29
CAPÍTULO V.....	39
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
5.1. Conclusiones.....	39
5.2. Recomendaciones.....	40
CAPÍTULO VI .....	41
6. PROPUESTA .....	41

## ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Población .....	28
Tabla 2. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta.....	29
Tabla 3. Su nivel de lenguaje es adecuado para la interacción o el juego con otros niños.	30
Tabla 4. Logra comunicar sus necesidades. ....	31
Tabla 5. Construye frases sencillas con una estructuración correcta. ....	32
Tabla 6. Utiliza normas de cortesía como, saludo, despedida, permiso, por favor y gracias. .....	33
Tabla 7. Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes.....	34
Tabla 8. Muestra interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad. ....	35
Tabla 9. Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades. ....	36
Tabla 10. Tiene tendencia a comunicarse gestualmente.....	37
Tabla 11. Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas. ....	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta. ....	29
Figura 2. Su nivel de lenguaje es adecuado para la interacción o el juego con otros niños	30
Figura 3. Logra comunicar sus necesidades .....	31
Figura 4. Construye frases sencillas con una estructuración correcta. ....	32
Figura 5. Utiliza normas de cortesía como, saludo, despedida, permiso, por favor y gracias. .....	33
Figura 6. Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes. ....	34
Figura 7. Muestra interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad. ....	35
Figura 8. Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades.....	36
Figura 9. Tiene tendencia a comunicarse gestualmente. ....	37
Figura 10. Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas.....	38

## RESUMEN

Es importante que el lenguaje oral sea desarrollado de una manera correcta en la etapa infantil, ya que esta cumple una función principal que es la comunicación, utilizando sonidos pronunciados con la voz. Es por esto que se propuso como principal objetivo determinar cómo influye el retraso del lenguaje oral en el desarrollo educativo de los niños del subnivel inicial 2, tratándose de un enfoque metodológico cualitativo, de tipo bibliográfico y de campo, con un diseño no experimental, haciendo uso de la técnica de observación y sustentada con el instrumento aplicado (ficha de observación). El estudio se aplicó en la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” de la ciudad de Riobamba, la población total del estudio fue de 11 niños del subnivel inicial 2 y por la magnitud del tamaño de esta se considera la misma como muestra. Así también con el instrumento aplicado se pudo constatar la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el ámbito educativo y personal de los niños, puesto a que, si manifiestan un retraso en el lenguaje oral, no les permite comunicarse con los demás, ni mucho menos expresar sus necesidades y emociones. Según la escala valorativa de la ficha de observación se evidencio que el 70% de la población presentan un nivel del lenguaje oral adecuado, mientras que el 30% de la población presenta dificultades con el nivel del lenguaje oral.

**Palabras claves:** Lenguaje oral, desarrollo, niños, nivel, comunicación, expresión.

## ABSTRACT

Oral language must be developed correctly in childhood since it fulfills a primary function, communication, using sounds pronounced by the voice. Therefore; In this research, the main objective was to determine how the delay in oral language influences the educational development of children in the initial sublevel 2, using a qualitative methodological approach of a bibliographic and field type, with a non-experimental design, making use of the observation technique and supported by the applied instrument (observation sheet). The study was applied in the "Cacique Pintag" Basic Education School in the city of Riobamba; the total population of the study was 11 children from the initial sublevel 2, and due to the magnitude of its size, it is considered the same as a sample. Likewise, with the instrument applied, it was possible to verify the importance of the development of oral language in the educational and personal sphere of children since, if they show a delay in oral language, it does not allow them to communicate with others, nor much less express their needs and emotions. According to the evaluation scale of the observation sheet, it was evident that 70% of the population presented an adequate level of oral language, while 30% of the population presented difficulties with the level of oral language.

**Keywords:** Oral language, development, children, level, communication, expression.



Reviewed by:  
Mgs. Maria Fernanda Ponce  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0603818188

# CAPÍTULO I

## 1. INTRODUCCIÓN

Los niños experimentan el lenguaje oral en todos sus entornos de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

Adicionalmente, el lenguaje oral constituye la herramienta cognitiva que permite al niño establecer una conexión con el mundo para exteriorizar todo aquello que acontece en nuestro pensamiento y también para explicar lo que sucede fuera. Cabe mencionar que el proceso de adquisición, evolución y optimización del lenguaje oral requiere de tiempo y práctica constante. Por otra parte, la vía expresiva se vincula con la manifestación, articulación y emulación de sonidos, palabras y frases con significado y sentido. Por lo tanto, es importante que los docentes estimulen el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante actividades que los motiven e incentiven de manera adecuada de manera eficaz.

**Capítulo I.** Presenta el problema de la investigación, el planteamiento del problema, antecedentes expuestos y la justificación del retraso en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del subnivel inicial. Además, contiene el objetivo general y los objetivos específicos, que se pretende alcanzar.

**Capítulo II.** Contiene el marco teórico, en donde se expone las distintas teorías que sustentan el estudio, la definición de términos básicos y la fundamentación de la variable.

**Capítulo III.** Presenta el marco metodológico, comprende el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, encontramos también las técnicas e instrumento que ayudaron para la obtención y recolección de datos.

**Capítulo IV.** Consta los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños, así como es el análisis e interpretación.

### 1.1 Antecedentes

Con la finalidad de sustentar de manera teórica el presente proyecto de investigación se analizó varios repositorios digitales, artículos científicos referentes a las variables del proyecto.

En la investigación desarrollada por María Santana, (2023) titulada: Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. Este aporta un panorama importante ya que tiene como objetivo, establecer la relación que existe entre el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje significativo en los niños; En connotación a ello, el aprendizaje significativo puede verse afectado debido a un retraso en el lenguaje oral.

Por otro lado, Antezana y Pérez, (2018) mencionan en su proyecto de tesis denominada: Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo, que el lenguaje nos permite construir una representación

mental del mundo que nos rodea, además, es determinante para construir el conocimiento, para aprender y lograr una adecuada integración social y cultural. Es necesario tener una visión general del nivel de desarrollo del lenguaje en el que se encuentran los niños a partir de pruebas aplicadas en la Institución Educativa.

Para concluir Yalila Medina, (2020) en su investigación titulada: Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo de Niños”, Santa Lucía, recalca, que el lenguaje es fundamental en los humanos porque nos distingue de otras especies en el planeta, refiriendo que el 40% de los infantes con un retraso de lenguaje se da a partir de los primeros 4 años de vida, a esta edad ya se puede establecer un diagnóstico de trastorno del desarrollo del lenguaje, recomendando realizar un exhaustivo seguimiento para evitar cualquier secuela que no permita que el niño desarrolle sus habilidades como, narrar un cuento, una historieta, expresar sus experiencias e interactuar con el mundo.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Bautista (2024) indica que el lenguaje oral nos facilita la comprensión del mundo y la resolución de problemas, nos permite comprender las emociones y es el vehículo fundamental para la interacción social, para el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo de la afectividad. En la etapa de Educación Infantil su papel es crucial, pues es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Durante los primeros años de vida los seres humanos van adquiriendo distintas formas de comunicarse, la más importante es el lenguaje, en este proceso de comunicación, el habla, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social. Según lo mencionado, en la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” se ha observado que gran parte de los niños del subnivel inicial 2, tienen dificultad con el desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto, se presume que este sería un gran problema para los niños, ya que impide la comunicación con los docentes, compañeros y demás e incluso influye en el desarrollo cognitivo.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente esta investigación propone, realizar actividades que motiven y estimulen a los niños con el desarrollo del lenguaje oral, como pueden ser pictogramas, cuentos, poesía infantil, practicar movimientos articulatorios, el canto, entre otros.

## **1.3 Justificación**

La expresión oral en el nivel inicial viene a ser el núcleo, la esencia del progreso de capacidades de los niños y niñas del nivel inicial. La expresión oral es considerada como uno de los procesos más significativos de “identificación, asimilación, recuerdo y práctica de reconocimiento de símbolos, grafías que ayudan a comprender el mundo en el nivel inicial”. Por medio de la expresión oral los niños van a desarrollar ideas, conceptos, premisas lo que hace posible expresar una parte de las diferentes realidades y entornos utilizando para ello el razonamiento. Entre tanto la facultad de leer como la destreza de escribir, son ambos, medios imprescindibles que los niños necesariamente deben consolidar a lo largo de su existencia, puesto que de ellos depende que se desarrollen otras capacidades. (Ruiz, 2021)

Por lo tanto, se tiene como precedente determinar cómo influye el retraso de la expresión oral en el desarrollo educativo en niños del Subnivel Inicial 2.

Cabe recalcar que la factibilidad de la realización de esta investigación es positiva, al contar con la apertura de las autoridades de la institución y de la información necesaria para lograr desarrollar los objetivos planteados, ya que el lenguaje es inherente a los seres humanos y

constituye un elemento fundamental para relacionarnos con otras personas y comprender el mundo que nos rodea. Es por eso que la evaluación del lenguaje oral a edades tempranas es esencial para evitar retrasos e inclusive trastornos del lenguaje. En connotación a ello, el aprendizaje significativo puede verse afectado debido a un retraso en el lenguaje oral.

Con el desarrollo de la investigación, los beneficiarios directos son los niños del subnivel inicial 2 de la Escuela de educación básica Cacique Pintag, y los beneficiarios indirectos son las docentes, padres de familia y la institución.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar cómo influye el retraso del lenguaje oral en el desarrollo educativo de los niños del Subnivel Inicial 2, mediante una ficha de observación.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar qué factores impiden el correcto desarrollo del lenguaje oral en el niño.
- Evaluar el nivel del lenguaje oral que presenta cada niño.
- Proponer actividades de estimulación para un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Retraso del lenguaje oral

Como su nombre lo indica existe un retardo en la adquisición de las diferentes etapas del desarrollo cronológico del lenguaje infantil. Debe considerarse a un niño con retraso en el lenguaje cuando lo cuantitativo y lo cualitativo de su uso verbal se halle por debajo de la cifra media de los otros niños de su edad, es decir, cuando un niño continúa dependiendo de gestos para comunicarse cuando ya debiera estar utilizando signos convencionales verbales; cuando aun usando palabras lo hace de una manera tan deformada en su articulación que es ininteligible su lenguaje y cuando sólo utiliza determinados elementos gramaticales tanto en el aspecto sintáctico como en el léxico y en el aspecto pragmático, demorándose en la adquisición de otros nuevos elementos lingüísticos. (Lopez, 2005)

El retraso en el lenguaje no es más que una dilación en la adquisición de las diferentes etapas del desarrollo cronológico del lenguaje infantil. Esta patología se define como una aparición tardía o un desarrollo con cierto retraso del lenguaje, en comparación a otros niños de la misma edad. La edad normal a la que los niños empiezan a decir sus primeras palabras ronda entre los 12 y los 18 meses edad. No obstante, en niños con problemas en el lenguaje, las palabras suelen aparecer más tarde de los 18 meses. El área más afectada suele ser la de expresión, en cambio, suelen comprender lo que se les dice, por lo que el área de comprensión está más desarrollada. Para el diagnóstico de esta patología, es necesario que se lleve a cabo un estudio, ya que hay que excluir otras causas como un trastorno generalizado del desarrollo, dificultades auditivas o trastornos neurológicos. (Errando, 2012)

#### 2.2. Lenguaje oral

##### 2.2.1. Conceptualización

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

El lenguaje oral según María Calderón, (2004) se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. (Calderon, 2004)

El lenguaje oral apareció en la historia de la humanidad antes que el lenguaje escrito, por lo que podemos considerarlo como una ejecución completamente autónoma, ya que es una de las primeras habilidades humanas y sólo puede adquirirse a través de la comunicación de persona a persona.

La lengua oral, según indica Prado (2004), es un instrumento de comunicación humana que nos permite: conocer y entender el mundo que nos rodea, comprender la realidad, organizando nuestros pensamientos, generando ideas, analizando los problemas que surgen.

Piaget menciona la relación entre lenguaje oral (desarrollo lingüístico) y el pensamiento (desarrollo cognoscitivo), afirma la primacía de lo cognoscitivo sobre lo lingüístico, pues en sus consideraciones entendía que las fuentes de las operaciones intelectuales no residen en el lenguaje oral, sino en el período preverbal, sensoriomotor del niño o niña; y considera que a lo largo de este período, ellos consiguen separar la forma general de un esquema de acción de su contenido particular, por lo que emerge la función simbólica que la define como “poder representar algo (un “significado” cualquiera: objetos, acontecimientos, esquema conceptual) por medio de un “significante” diferenciado y que sólo sirve para esa representación: lenguaje, imagen mental, gesto simbólico, etc.” (Sanchez, 2004)

Barnes (2007) sustenta que el hablar es un acto muy fundamental en nuestra vida cotidiano ya que mediante el habla uno puede expresar sus sentimientos sus necesidades, cuando un niño expresa sus ideas sus inquietudes mediante la expresión oral es muy importante porque hay niños que tienen miedo de hablar son tímidos para ello la docente tiene que tener estrategias de como poder ayudar al niño en su expresión oral. Puede ser mediante un juego ya que los niños a la hora de jugar empiezan a socializarse y comunicarse uno con otro .

Puyuelo (2003) este autor define el lenguaje oral como una conducta expresiva con una peculiaridad que el ser humano utiliza diariamente, para el autor el lenguaje oral desempeña un papel fundamental ya sea a nivel cognitivo, social y de comunicación esto permite al estudiante hacer acciones de comunicación para poder interactuar con el entorno que le rodea ,que sin el lenguaje el estudiante no podría expresar su dudas en ese sentido el estudiante no estaría empleando un aprendizaje de eficaz como debe ser ,para ello es importante emplear la comunicación adecuadamente con los niños.

### **2.2.2. Importancia del lenguaje oral en la educación infantil**

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos y para regular el comportamiento de los demás. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. (Salvador, 1996)

El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el niño tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás. La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás. (Silvia Chavez, 2023)

### 2.2.3. Factores que impiden el correcto desarrollo del lenguaje oral en niños.

Los principales factores que provocan el impedimento del correcto desarrollo del lenguaje en niños son:

- **Factores sociales y ambientales**

La falta de interacción y estimulación verbal por parte de los padres y cuidadores. Los niños que crecen en entornos con menos exposición al lenguaje tienden a tener un desarrollo más lento. Los problemas en las relaciones sociales y falta de oportunidades para interactuar con otros niños. La interacción social es clave para el desarrollo del lenguaje (Chaluisa & Padilla, 2023).

- **Factores perceptivos**

Los problemas auditivos o dificultades para percibir correctamente el habla. Un buen funcionamiento del oído es fundamental para el desarrollo del lenguaje. Dificultades para imitar los sonidos y palabras del entorno. La imitación es un proceso clave en el aprendizaje del lenguaje (Chaluisa & Padilla, 2023).

- **Factores cognitivos y conceptuales**

Retraso o dificultades en el desarrollo cognitivo y conceptual. El lenguaje se desarrolla en paralelo a otras habilidades mentales. Los problemas para entender y relacionar los significados de las palabras. La adquisición del vocabulario y la semántica es crucial (Chaluisa & Padilla, 2023).

- **Factores lingüísticos.**

Dificultades con los aspectos formales del lenguaje como la pronunciación, la gramática y la sintaxis. Un dominio insuficiente de estos aspectos puede limitar el desarrollo del lenguaje oral (Chaluisa & Padilla, 2023).

### 2.3. Etapas del lenguaje oral en la educación infantil

María Diaz (2007) En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una prelingüística y otra lingüística o verbal.

En un principio, el niño se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta, antes que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él, poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa del balbuceo.

#### 2.3.1. Etapa prelingüística:

- **De 0 a 2 meses (Llanto)**

- Durante el primer mes de vida la única expresión que se oye es el llanto.
- Durante el segundo mes, el llanto deja de ser tan mecánico para pasar a tener intencionalidad, variando así su tono según la necesidad demandada.

- **De 3 a 4 meses (Balbuceo)**

- Produce sonidos vegetativos, guturales y vocálicos de una duración de 15 a 20 segundos.
- El balbuceo se manifiesta mediante el doblamiento de sílabas como “ma” o “ta”.
- Distingues las entonaciones (alegría, enfado, sorpresa).

- **De 5 a 6 meses (Imitación)**

- Empiezan a imitar sus propios sonidos y luego los que realizan los adultos u otros bebés.
- Los fonemas vocálicos se empiezan a distinguir en orden /A/E/I/O/U/.
- Se forman algunos sonidos consonánticos capaces de formar sílabas y palabras /P/ (PA-PA), /M/ (MA-MA).
- **De 7 a 8 meses (Entrenamiento)**
  - Se dan intercambios vocales entre el bebé y una persona adulta.
  - Existe una estructura temporal con unos periodos de espera de respuesta y emisión de sonidos.
  - Se enriquece el aprendizaje lingüístico.
- **De 9 a 10 meses (Palabras cortas)**
  - Empiezan a decir palabras cortas, aunque estas son fruto aun de la imitación de las personas que lo rodean.
  - Se desarrollan los músculos de la boca, lengua y labios.
  - Puede tener un repertorio de unas 3 a 5 palabras que simplifican el lenguaje adulto.
- **De 11 a 12 meses (Simplificación de palabras)**
  - Se tiene un repertorio de mas de 5 palabras y es capaz de imitar casi todas las cosas que oye, pero simplificadas las cuales consisten en:
    - Síntesis de un segmento o trozo de habla.
    - Sustitución de fonemas.
    - Omisión de fonemas.

### 2.3.2. Etapa lingüística o verbal

En esta etapa el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

- **De 2 años**
  - Periodo de transición en el dominio del lenguaje.
  - Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.
  - Varía de 300 a 1000 palabras, dependiendo del entorno lingüístico.
  - Realiza algunas combinaciones cortas, escasas oraciones compuestas, frases de tres palabras, expresa experiencias simples.
  - Emplea el habla como medio de comunicación.
- **De 3 años**
  - Entiende las preguntas y responde, comprende y realiza dos órdenes sucesivas.
  - Explica acciones representadas en láminas.
  - Muestra interés por el “para que” de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.
  - Emite entre 900 1200 palabras.
  - Usa oraciones y juegos de palabras.
  - Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.
  - Comienza el monólogo colectivo.
- **De 4 años**
  - Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué.

- Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje, realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

## 2.4. Niveles del lenguaje oral

- **Nivel fonológico**
  - La fonología estudia las reglas que rigen la estructura, distribución y secuencia de los sonidos del habla, los fonemas.
- **Nivel morfosintáctico**
  - La sintaxis regula las combinaciones de las palabras para organizar la estructura de la oración, la morfología tiene que ver con la organización interna de las palabras.
- **Nivel léxico**
  - El significado del vocabulario o palabras de una lengua, referido a objetos, acciones y atributos, categorizado en distintos campos semánticos.
- **Nivel pragmático**
  - Agrupa el conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje con la intención de actuar e influir sobre los demás.

### 2.4.1. Niveles del desarrollo del lenguaje oral en los niños

Según (Romero, 2023) las etapas del desarrollo del lenguaje son una fascinante progresión en la que los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades comunicativas. Desde los primeros balbuceos hasta la capacidad de mantener conversaciones complejas, el proceso de desarrollo del lenguaje es esencial para el crecimiento y el aprendizaje de los niños.

- **Etapa prelingüística**

La primera etapa del desarrollo del lenguaje es la etapa prelingüística, que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses de edad. Durante este período, los bebés emiten sonidos vocálicos y consonánticos en forma de balbuceos. Los bebés suelen producir una amplia variedad de sonidos y comienzan a imitar los sonidos que escuchan en su entorno. A medida que crecen, también comienzan a reconocer las palabras familiares y a responder a ellas.

- **Etapa lingüística**

La segunda etapa se conoce como la etapa de las primeras palabras o etapa lingüística, que generalmente se produce entre los 12 y 18 meses de edad. Durante esta etapa, hacen uso del conocido lenguaje holográfico, los niños comienzan a asociar palabras con objetos y acciones específicas y usan estas palabras que cumplen función de frase. Sus primeras palabras suelen ser sustantivos simples, como “mamá” o “agua”. A medida que aumenta su vocabulario, los niños también empiezan a combinar palabras para formar frases cortas, como “quiero leche” o “más agua” adentrándose en la siguiente etapa.

- **Etapa del lenguaje telegráfico**

La etapa del lenguaje telegráfico o de combinación de palabras, ocurre alrededor de los 18 a 24 meses de edad. Durante esta etapa, los niños utilizan frases cortas pero significativas para expresar sus necesidades y deseos. Aunque omiten artículos, preposiciones y algunas partes de las palabras, su comunicación se vuelve más efectiva y se entienden cada vez mejor. Por ejemplo, un niño podría decir: “Perrito correr” para expresar que el perro está corriendo.

- **Etapa del lenguaje completo**

Esta se desarrolla entre los 2 y 4 años. Durante esta etapa, los niños adquieren una mayor fluidez en su habla y utilizan oraciones más completas y gramaticalmente correctas. Su vocabulario se expande rápidamente, y empiezan a utilizar palabras de función, como pronombres (“yo”, “tú”) y conjugaciones verbales (“corro”, “corres”). También comienzan a formular preguntas y a participar en conversaciones más largas.

- **Etapa del lenguaje maduro**

La quinta y última etapa se desarrolla a partir de los 5 años en adelante. Durante esta etapa, los niños adquieren un nivel avanzado de habilidades lingüísticas y son capaces de participar en conversaciones más complejas. Su vocabulario se vuelve más sofisticado, utilizan una variedad de estructuras gramaticales y son capaces de comprender y utilizar términos abstractos. Además, su capacidad para contar historias y expresar sus pensamientos y sentimientos se desarrolla aún más.

## **2.5. Los componentes del lenguaje oral y su desarrollo en la educación infantil**

La comunicación humana se logra a través de elementos tanto extralingüísticos como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. En cuanto al lenguaje, éste tiene diversos componentes independientemente de si es oral o escrito, los cuales pueden ser formales, de contenido y de uso: los formales son la sintaxis, la morfología y la fonología; el de contenido es el semántico, y el de uso, el pragmático.

Según Esperanza Guarneros (2017), el lenguaje oral es la manera natural en que se aprende la lengua materna y permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar, solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. Hacia los dos y tres años de edad la mayoría de los niños han comenzado a combinar palabras de acuerdo a algunas reglas gramaticales, pueden comunicarse con los demás de una manera razonable, se dan algunos desarrollos gramaticales (sintácticos), mientras que otros implican cambios en la función y en el significado o desarrollo semántico.

### **Los componentes del lenguaje oral son:**

- El primer componente formal es la sintaxis, esta establece las reglas de estructuración de las oraciones y las relaciones entre palabras de la oración, dicha organización se hace por la función de la oración, por su parte los elementos de la oración son los sintagmas nominales y los verbales. Los elementos de la oración son los sintagmas nominales y los verbales, la sintaxis especifica qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o gramaticales y cuáles no. Seguir estas reglas puede ser complicado para algunos, ya que se dan tanto en lenguaje oral como escrito, pero en una conversación su seguimiento es más informal que en el lenguaje escrito, donde se requiere seguir más fielmente la estructura. Cuando los niños centran su atención en la gramática de las oraciones, son capaces de emitir oraciones gramaticalmente correctas en su habla desde una edad relativamente temprana, pero esto no es prueba de conciencia sintáctica, las producciones correctas resultan normalmente de un conocimiento tácito de la gramática en una forma que puede no estar disponible para la reflexión consciente. Consecuentemente, las tareas que se utilizan para investigar la conciencia sintáctica se han diseñado para garantizar que una ejecución adecuada tenga una reflexión deliberada y controlada sobre la

gramaticalidad de las oraciones, en lugar del conocimiento tácito involucrado en la producción y en la comprensión del habla.

- El siguiente componente formal es la morfología, la cual tiene que ver con la forma de cómo se organizan internamente las palabras, es decir la combinación de sus fonemas que carecen de significado (Romero, 1999), a diferencia de los morfemas que son segmentos que dan una idea de ciertas características del significado y que junto con otros morfemas constituyen una palabra. En el español existen dos tipos de morfemas, el base o lexema y el gramatical; el primero le da a la palabra el significado fundamental, por lo que se le conoce como radical o raíz de la palabra; el segundo da la información gramatical a las palabras. éste puede ser nominal o verbal, cuando es no- minal indica género y número, cuando es verbal da el sentido de formas verbales de tiempo y modo (Owens, 2003).
- El tercer componente formal del lenguaje es la fonología, que se refiere a las reglas que gobiernan la estructura, distribución y secuencia de los sonidos del habla llamados fonemas, que son las unidades más pequeñas que pueden reflejar una diferencia de significado y se clasifican según sus propiedades acústicas, la forma en que se producen y su lugar de articulación. Si los niños han de dominar los procesos de lectura y escritura, deben ser capaces de aprender las correlaciones entre los sonidos Individuales del lenguaje, los fonemas y las letras que representan estos sonidos, es decir los grafemas y para ello deben ser capaces de centrar su atención en los sonidos, sin embargo, ésta es una tarea difícil para el niño. Su aprendizaje inicialmente se da a través del desarrollo de la rima, la cual es una experiencia temprana que se favorece en el jardín de niños. Los niños de tres años pueden clasificar las palabras sobre la base de si riman o no, esto indica una capacidad para reconocer los sonidos comunes que aparecen en algunas palabras. La aparición en el habla de palabras que riman cerca una de la otra puede desencadenar una reflexión espontánea sobre los sonidos de éstas, esto llevará al niño a centrarse en sus similitudes y diferencias. Cuando se consideran las palabras monosílabas es más fácil para los niños de preescolar atender a las partes de las palabras que son iguales, es decir, las rimas idénticas y las partes que son diferentes, o sea, los inicios como resultado de la división natural entre rima e inicio, así el niño ha obtenido el acceso a los fonemas individuales. Desde este punto la reflexión de liberada sobre los fonemas se puede extender a otros fonemas, hasta que el niño es capaz de llevar a cabo la segmentación fonémica al nivel requerido en las tareas que impliquen conciencia fonológica (Garton y Pratt, 1991).
- El componente de contenido semántico se refiere al proceso de dar significado a objetos y eventos a través del uso de palabras y oraciones. Éste incluye dos componentes relevantes para las destrezas lectoras como son: el conocimiento de palabras y la habilidad para emplearlas en contextos adecuados. Un buen vocabulario permite que el niño cuente con una red de asociaciones entre conceptos, lo que facilita la decodificación y recordar palabras debido a la rápida disponibilidad de mediadores verbales. Por otro lado, desde que comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que e capaz de dominar los rasgos de esa palabra usarla en otros contextos existe una progresión léxico semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño (Villiers y Villiers, 1978). E procedimiento que emplea para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje del lenguaje: (a) su tendencia a imitar el vocabulario del adulto, (b) su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado.
- Otro componente del lenguaje es el que se refiere a su uso, el cual se denomina pragmática, éste se refiere a dar las reglas de uso del lenguaje en un contexto

determinado, por ejemplo, si se dice verbalmente una sentencia, ésta se caracteriza por la articulación o pronunciación, la fluidez y la voz, cuyas cualidades son el tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía; éstas dependen del contexto donde se use la sentencia. Se identifica la pragmática en el niño en la habilidad para controlar la información de entrada, esto es importante ya que permite a los sujetos controlar su comprensión de la información. En circunstancias normales cuando se escucha una conversación, una conferencia o que se lee un libro, se es capaz de distinguir si hay una aparente contradicción entre una frase y otra o entre un párrafo y el siguiente, que dificultará la comprensión. (Guarneros, 2017)

## **2.6. Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños**

Según Columbić y Espinoza, (2013) menciona: “Desde épocas remotas, en las pinturas rupestres se encuentran los primeros intentos de comunicación con el mundo exterior, cuando el hombre pintó a los animales y atributos en las paredes de sus cavernas, símbolos que propiciaban una buena caza” (p. 4). Constituyéndose en una herramienta que facilita la comunicación con los niños y niñas que genera el desarrollo de su lenguaje.

Los pictogramas desde épocas pasadas se tallaban en las piedras para transmitir información por medio de dibujos sencillos que demuestran la forma de peinarse, vestirse, oír música, recoger juguetes, entre otros, sirvieron como herramientas para comunicarse con su entorno. Como una estrategia didáctica, se utilizan a los pictogramas en procesos de comunicación que conllevan al desarrollo del lenguaje oral, simbólico y escrito, convirtiéndose el aula de clases en un lugar ideal para el uso en los procesos de enseñanza aprendizaje. (Belen, 2020)

### **2.6.1. Características de los pictogramas**

- **Referencias**

El dibujo logra representar de manera eficiente al objeto al cual se le atribuye el mensaje que se quiere transmitir.

- **Comprensión**

El dibujo suele resultar comprensible para el conjunto completo de una sociedad; de modo que, aunque podría ser extraño para otra cultura, dentro de un mismo país transmite el mismo mensaje para todos.

- **Sencillez**

Se eliminan todos los detalles, ya que no debe ser una representación que tenga un gran grado de diseño, sino que basta con algo monocolor y bastante simple. De modo que no es preciso agregar ninguna cosa que no ayude a recibir el mensaje con rapidez.

- **Legibilidad**

Los dibujos suelen caracterizarse por ser legibles sin importar la escala en la cual se impriman. Por lo que sean más pequeños o más grandes, tienen que ser simples a primera vista.

## **2.7. El cuento como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral**

Los cuentos infantiles son grandes estimuladores del lenguaje oral, es de suma importancia que el niño haga uso de los cuentos en su proceso de adquisición de su lenguaje oral, ya que ellos aprenden mediante la imitación de los modelos lingüísticos, permitiéndole así también la interacción entre niño-adulto provocando o motivando el habla. El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o



menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales, es decir, lo fantástico y/o real, de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar. (Martinez, 2011)

Es importante preparar o motivar al niño mediante el cuento previamente, hablando del tema principal del cuento u observando juntos la portada asegurándonos de motivar al niño por su contenido. Conseguiremos esto mostrando emoción para provocar el interés y que sea divertido para el niño, a través de ellos el niño aprende sobre el mundo que le rodea, nuevos objetos, animales, transportes, prendas de vestir y millones de cosas más.

Es una herramienta fantástica para aumentar el vocabulario infantil y además permiten una mejor comunicación del niño con su entorno; La edad del niño y su nivel de desarrollo cognitivo determinan objetivos diferentes en el uso de los cuentos para aprender el lenguaje, los cuentos no solo son una fuente de entretenimiento para los niños; sino que también desempeñan un papel crucial en su desarrollo del lenguaje.

### **2.7.1. Beneficios del cuento en el niño**

- **Fomento del Vocabulario:**

La lectura de cuentos expone a los niños a una amplia variedad de palabras y conceptos. A medida que los padres o cuidadores leen en voz alta; los niños tienen la oportunidad de escuchar y aprender nuevas palabras, expandiendo así su vocabulario y su comprensión del mundo que los rodea.

- **Desarrollo de la Comprensión del Lenguaje:**

Los cuentos también ayudan a desarrollar la comprensión del lenguaje en los niños. A través de la narrativa y la trama de los cuentos, los niños aprenden a comprender la estructura de las frases y párrafos; así como a inferir significados a partir del contexto y las pistas visuales.

- **Estimulación de la Imaginación y la Creatividad:**

La lectura de cuentos estimula la imaginación y la creatividad de los niños; lo que a su vez fomenta el desarrollo del lenguaje. Los niños pueden visualizar las escenas y los personajes descritos en los cuentos; lo que les ayuda a desarrollar habilidades de visualización y expresión creativa.

- **Fomento de la Conversación y la Interacción Social:**

La lectura de cuentos también proporciona oportunidades para la conversación y la interacción social entre los niños y los adultos. Después de leer un cuento juntos, los niños pueden hacer preguntas; expresar sus opiniones y participar en discusiones sobre la trama, los personajes y los temas del cuento, lo que promueve el desarrollo del lenguaje oral.

- **Promoción de la Alfabetización Temprana:**

Finalmente, la lectura de cuentos sienta las bases para la alfabetización temprana en los niños. Al familiarizarse con la estructura de los libros y las letras impresas; los niños adquieren habilidades importantes para la lectura y la escritura, preparándolos para el éxito académico en el futuro.

### **2.8. La poesía infantil como instrumento para el desarrollo del lenguaje oral**

El mundo infantil es de por sí poético; es por ello que muchas veces afloran espontáneamente en los labios del niño expresiones llenas de poesía, de ritmo y sonoridad. Descubren rimas a partir de simples experiencias de vida, en los cuentos y sobre todo a través del juego. En la edad del nivel inicial tiene lugar un gran desarrollo del lenguaje. El

predominio de lo lúdico que caracteriza a esta etapa evolutiva se observa también en relación con ese desarrollo. El niño busca el juego en su reciente adquisición; es decir, que juega con las palabras, y juego que más le gusta es el de rima sonora que inventa o descubre. (Catilejo, 2023)

La poesía infantil es, sencillamente, poesía escrita para niños, es decir, para los lectores con edades cortas, aquellos niños que no han terminado de desarrollarse física e intelectualmente, sin embargo, aquellos lectores en edades pre escolares pueden acceder en la adquisición de otros poemas que sean de su agrado o interés, o que, sencillamente, sean capaces de conmoverlos o emocionarlos, aunque no se hayan escrito expresamente para ellos (Cerrillo y Luján, 2010). La poesía infantil se caracteriza, sobre todo, por la creación de ritmos propios, el uso frecuente de recursos estilísticos, la expresión de mundos subjetivos, y la musicalidad que se experimenta a través de la repetición o combinación de sonidos y del ritmo. (Jorge, 2018)

La poesía para niños sirve al mismo tiempo, para desarrollar y enriquecer el lenguaje, escuchar con atención, aprender nuevas palabras, descubrir el sonido y la belleza de palabras y frases.

### **2.8.1. Características de la poesía infantil**

Según Tejo (2010) cita a Mistral (1998) (p.12) mencionando a la poesía infantil se caracteriza, sobre todo, por la creación de ritmos propios, el uso frecuente de recursos estilísticos, el dar a conocer en el ámbito subjetivo, y la musicalidad que se experimenta a través de la repetición o combinación de sonidos y del ritmo. Esto presupone que los adultos tienen la tarea de vislumbrar primero qué tipo de lectura o poesía es apta para la edad de los infantes, en consecuencia, distinguir los caracteres que debe reunir dicha poesía, las principales son:

- **Musicalidad**

La musicalidad de un poema se aprecia a través del ritmo, se transmite a través de la musicalidad y el efecto que tiene el poema. La forma más clara de encontrar la musicalidad en un poema es a través de los acentos, las pausas o espacios que difieren entre un verso y otro. De este modo un poema infantil contará con rima y ritmo, puesto que es el que le da sonoridad agradable al momento de leerlo, es decir, contar con una armoniosa distribución de sonidos y acentos aplicados en el tiempo exacto de lectura, debe escucharse sonoro y agradable al oído.

- **Brevedad**

Paulatinamente se proporcionará a los niños, poemas que cuenten con un menor número de versos, es necesario mencionar que las poesías deben de enseñarse paulatinamente a los niños, conforme crece y depende de la escolaridad de los infantes.

- **Estética literaria**

Las palabras del poema deben ser significativas, enriquecidas con imágenes expresivas y precisas en su comprensión y definición. Debe provocar la imaginación del niño, provocar una contracción, asombro e interés.

- **Sencillez**

La poesía tiende a producir una respuesta emocional, en este sentido, el contenido del poema deber ser sencillo, de ningún modo vulgar, por el contrario debe estimular la forma de vivir de los niños, sumergirse en el mundo de la imaginación, que los niños se apropien de las letras de los versos de cada poema leído.

## **2.9.El canto infantil como un instrumento para estimular el lenguaje oral**

El canto infantil comprende la vocalización que posibilita el desarrollo lingüístico, siendo considerada como un recurso didáctico relacionado con la educación auditiva, rítmica, motriz, instrumental y vocal. La educación Musical ayuda al niño de manera lúdica a desarrollar su ritmo corporal, relacionándose con la expresión oral, expresando situaciones, sentimientos, emociones, fomentando la fluidez, afecto, espontaneidad, que apoya en la vocalización verbal. El canto despierta en el niño el interés por el aprendizaje, considerándose un factor principal para el desarrollo del lenguaje oral, la estimulación, motivación, imaginación, creatividad. (Pullutasig, 2013) Las canciones infantiles son herramienta para el desarrollo del lenguaje oral, además de entretener a quien canta y quien escucha. El ritmo y la melodía facilitan el aprendizaje y la memorización de las letras. El ritmo, la expresión y lo psicomotriz son fundamentales en el desenvolvimiento infantil

Bueno.L.M, Sanmartin.M.M (2015) expresan que el objetivo principal de las canciones es aumentar el vocabulario, estimular la atención y la memoria fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizar. Memorizan mejor algo cuando va con música o en estrofas rimadas, mediante el ritmo simplemente dando palmas al compás o enumerando palabras rítmicamente y en un orden determinado). Las canciones adquieren un vocabulario organizado con sus destrezas lingüísticas, aumentan sus habilidades de escuchar, memorizar permitiendo una mejor concentración. (Rivera, 2017)

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGIA.

#### 3.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual asume una realidad subjetiva y dinámica, pues a través de ella se observa los hechos tal y como se presentan en su contexto, para ello se utiliza la recolección y análisis de datos.

#### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de este proyecto es un estudio no experimental ya que, no se manipulo ninguna variable, en cambio se observó los hechos dentro del tiempo determinado.

De campo ya que se realizó en la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del cantón Riobamba con 11 niños del subnivel inicial 2, con el fin de determinar cómo influye el retraso del lenguaje oral en su desarrollo educativo, mediante la técnica de observación.

#### 3.3. Tipo de investigación

Fue de tipo bibliográfica ya que, se basó de distintas fuentes y referencias bibliográficas, mismas que se encontraron en, sitios webs, documentos digitales y libros webs; y de campo, ya que, la recolección de datos fue realizada en la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” de la provincia de Chimborazo del cantón Riobamba.

#### 3.4. Población y muestra

Los sujetos de Investigación que intervinieron en el presente estudio son 11 niños del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag”. La población o universo de estudio constituyeron los siguientes actores que formaron parte del problema; a continuación, se detalla:

**Tabla 1.** Población

POBLACIÓN	Nº TOTAL	PORCENTAJE
NIÑAS	5	42%
NIÑOS	6	58%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** elaboración propia

#### 3.5. Técnicas e Instrumentos

##### 3.5.1. Técnica

La técnica fue de observación

##### 3.5.2. Instrumento

Ficha de observación

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS

#### 4.1. Resultados de la ficha de observación para evaluar el nivel del lenguaje oral en niños de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del subnivel inicial 2

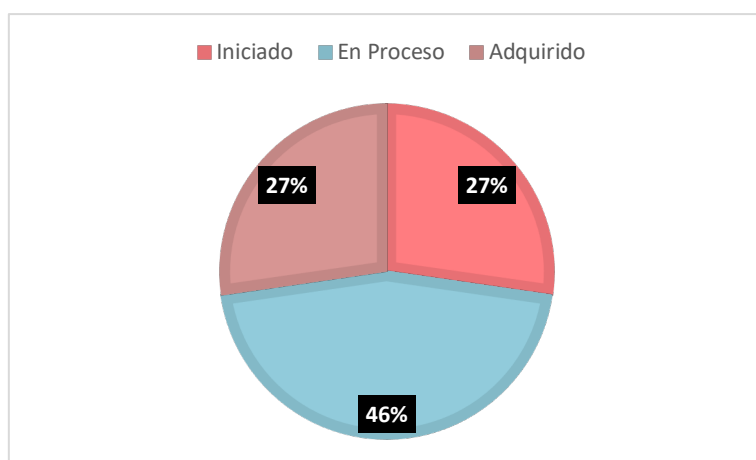
**Tabla 2.** *Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta.*

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
Iniciado	3	27%
En Proceso	5	46%
Adquirido	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada

Elaboración: Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

**Figura 1.** *Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta.*



Fuente: Tabla 2

Elaboración: Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

#### Análisis

3 de los niños correspondiendo al 27% de la totalidad, están iniciando a comprender mensajes y responder oralmente a ellos de manera correcta, por otro lado 5 niños correspondiendo al 46% de la totalidad se encuentran en proceso de comprender mensajes y responder oralmente a ellos de manera correcta, mientras que 3 niños correspondiendo al 27% de su totalidad han adquirido la comprensión de mensajes y responden oralmente a ellos de manera correcta.

## Interpretación

Es importante que se realice actividades donde los niños trabajen y participen de manera oral, para que así pueden comprender y responder los mensajes oralmente de manera correcta y así tener niños con un pensamiento crítico.

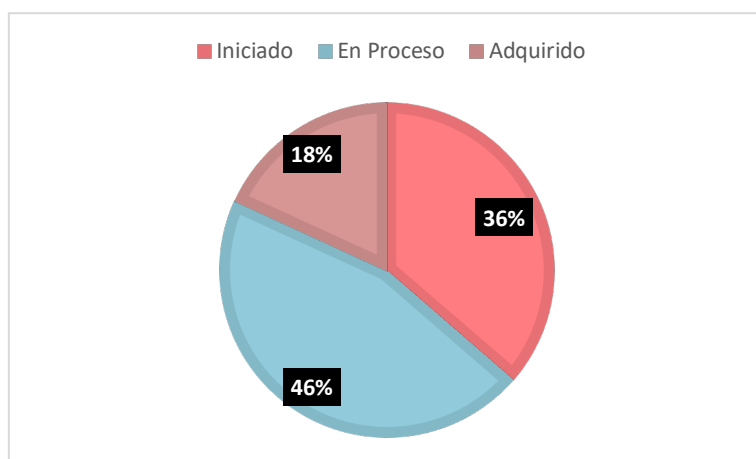
**Tabla 3.** *Su nivel de lenguaje es adecuado para la interacción o el juego con otros niños.*

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
Iniciado	4	36%
En Proceso	5	46%
Adquirido	2	18%
Total	11	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 2.** *Su nivel de lenguaje es adecuado para la interacción o el juego con otros niños*



**Fuente:** Tabla 3

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

## Análisis

4 de los niños correspondiendo al 36% de la totalidad, están iniciando para que su nivel de lenguaje sea adecuado para la interacción o el juego con otros niños, por otro lado 5 niños correspondiendo al 46% de la totalidad se encuentran en proceso para que su nivel de lenguaje sea adecuado para la interacción o el juego con otros niños, mientras que 2 niños correspondiendo al 18% de su totalidad han adquirido que su nivel de lenguaje es adecuado para la interacción o el juego con otros niños.

### Interpretación

Es necesario que los niños estén expuestos a un ambiente oral con un léxico entendible para que los niños puedan captar, motivarse y puedan expresarse de manera correcta, y a su vez su nivel de lenguaje sea adecuado para que puede interactuar o jugar con los demás.

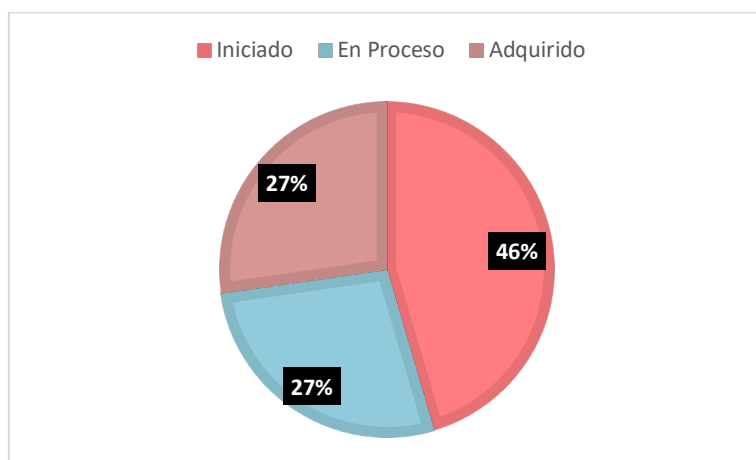
**Tabla 4.** Logra comunicar sus necesidades.

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
Iniciado	5	46%
En Proceso	3	27%
Adquirido	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada

Elaboración: Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 3.** Logra comunicar sus necesidades



Fuente: Tabla 4

Elaboración: Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

### Análisis

5 de los niños correspondiendo al 46% de la totalidad, están iniciando lograr comunicar sus necesidades, por otro lado 3 niños correspondiendo al 27% de la totalidad se encuentran en proceso de lograr comunicar sus necesidades, mientras que 3 niños correspondiendo al 27% de su totalidad han adquirido lograr comunicar sus necesidades.

### Interpretación

Es necesario utilizar estrategias e instrucciones para que los niños puedan ser independientes y logren comunicar sus necesidades de una manera oral mas no gestual.

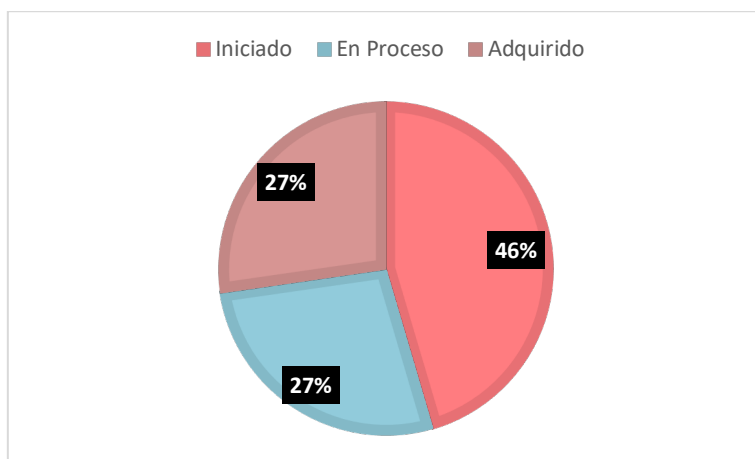
**Tabla 5.** *Construye frases sencillas con una estructuración correcta.*

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
<b>Iniciado</b>	5	46%
<b>En Proceso</b>	3	27%
<b>Adquirido</b>	3	27%
<b>Total</b>	11	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 4.** *Construye frases sencillas con una estructuración correcta.*



**Fuente:** Tabla 5

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

### **Análisis**

5 de los niños correspondiendo al 46% de la totalidad, están iniciando a construir frases sencillas con una estructuración correcta, por otro lado 3 niños correspondiendo al 27% de la totalidad se encuentran en proceso de construir frases sencillas con una estructuración correcta, mientras que 3 niños correspondiendo al 27% de su totalidad han adquirido la construcción de frases sencillas con una estructuración correcta.

### **Interpretación**

Es importante que los niños se comuniquen de manera oral estableciendo una conversación con los niños en donde ellos puedan responder espontáneamente, pero a su vez que puedan construir frases sencillas con una estructura correcta, así también las frases podrán ser una manera de expresar sus necesidades o emociones con los demás.



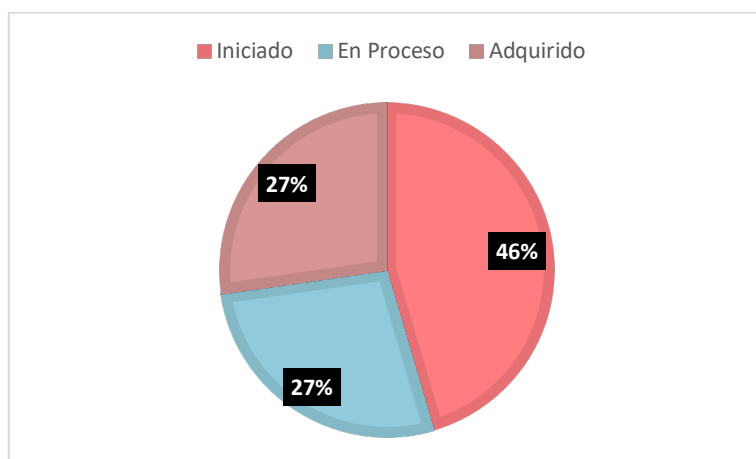
**Tabla 6.** Utiliza normas de cortesía como, saludo, despedida, permiso, por favor y gracias.

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
<b>Iniciado</b>	5	46%
<b>En Proceso</b>	3	27%
<b>Adquirido</b>	3	27%
<b>Total</b>	11	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 5.** Utiliza normas de cortesía como, saludo, despedida, permiso, por favor y gracias.



**Fuente:** Tabla 6

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

### **Análisis**

5 de los niños correspondiendo al 46% de la totalidad, están iniciando a utilizar normas de cortesía como saludo, despedida, permiso, por favor y gracias, por otro lado 3 niños correspondiendo al 27% de la totalidad se encuentran en proceso a utilizar normas de cortesía como saludo, despedida, permiso, por favor y gracias, mientras que 3 niños correspondiendo al 27% de su totalidad han adquirido a utilizar normas de cortesía como saludo, despedida, permiso, por favor y gracias.

### **Interpretación**

Los valores son esenciales y más aun si se los practican desde edades tempranas, así también son importantes las normas de cortesía, es por eso que la docente los debe practicar en todo momento para que los niños puedan seguir ese patrón con normalidad y lo puedan poner en práctica son todo su entorno.

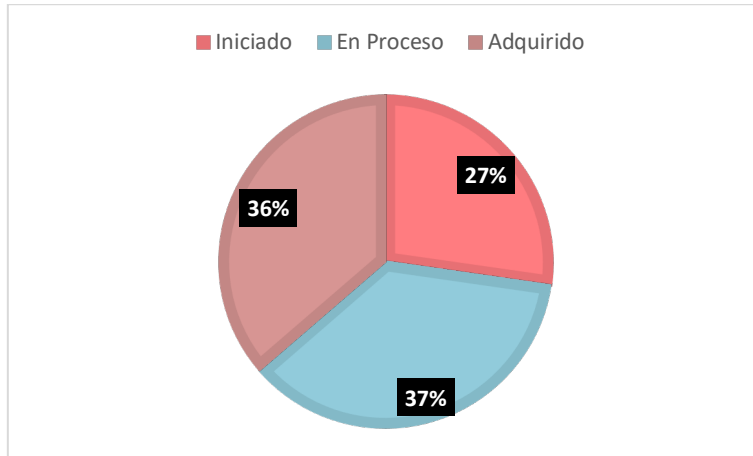
**Tabla 7.** Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes.

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
Iniciado	3	27%
En Proceso	4	36%
Adquirido	4	37%
Total	11	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada

Elaboración: Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 6.** Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes.



Fuente: Tabla 7

Elaboración: Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay.

### Análisis

3 de los niños correspondiendo al 27% de la totalidad, están iniciando a recordar y verbalizar cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes, por otro lado 4 niños correspondiendo al 36% de la totalidad se encuentran en proceso de recordar y verbalizar cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes, mientras que 4 niños correspondiendo al 37% de su totalidad han adquirido recordar y verbalizar cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes.

### Interpretación

Es importante trabajar actividades de concentración y atención para que los niños estimulen su memoria y cuando la docente realice preguntas ellos puedan participar con facilidad, recordando y verbalizando la respuesta.

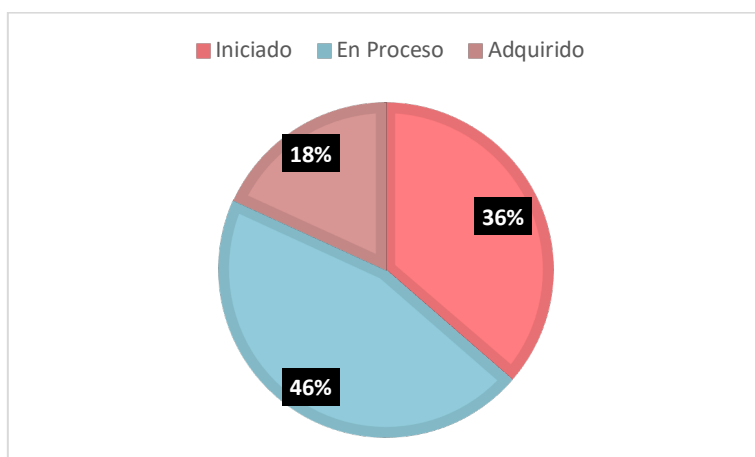
**Tabla 8.** Muestra interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad.

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
Iniciado	4	36%
En Proceso	5	46%
Adquirido	2	18%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 7.** Muestra interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad.



**Fuente:** Tabla 8

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

### **Análisis**

4 de los niños correspondiendo al 36% de la totalidad, están iniciando a mostrar interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad, por otro lado 5 niños correspondiendo al 46% de la totalidad se encuentran en proceso de mostrar interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad, mientras que 2 niños correspondiendo al 18% de su totalidad han adquirido a mostrar interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad.

### **Interpretación**

Motivar al niño para que sea una persona, con pensamiento crítico, participativa y expresiva es de suma importancia, para que así el niño más adelante se muestre interesado por lo verbal y no tenga miedo o temor hablar en público.

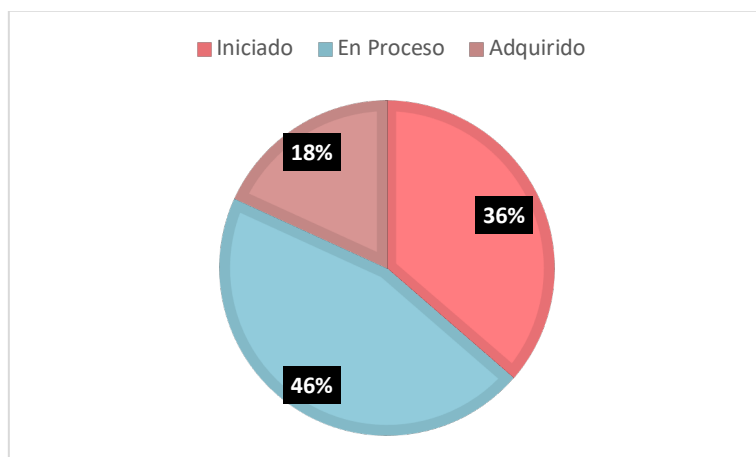
**Tabla 9.** *Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades.*

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
<b>Iniciado</b>	4	36%
<b>En Proceso</b>	5	46%
<b>Adquirido</b>	2	18%
<b>Total</b>	11	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 8.** *Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades.*



**Fuente:** Tabla 9

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

### **Análisis**

4 de los niños correspondiendo al 36% de la totalidad, están iniciando a nombrar adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades, por otro lado 5 niños correspondiendo al 46% de la totalidad se encuentran en proceso de nombrar adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades, mientras que 2 niños correspondiendo al 18% de su totalidad han adquirido nombrar adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades.

### **Interpretación**

Las docentes deben enseñar de una manera entendible, a usar o a llamar sus cosas por sus nombres, sin poner diminutivos, ni tampoco apodos, esto hará que el niño conozca su entorno de una manera natural, facilitando la noción que tendrán de personas, objetos, acciones o cualidades, diciendo sus nombres reales.

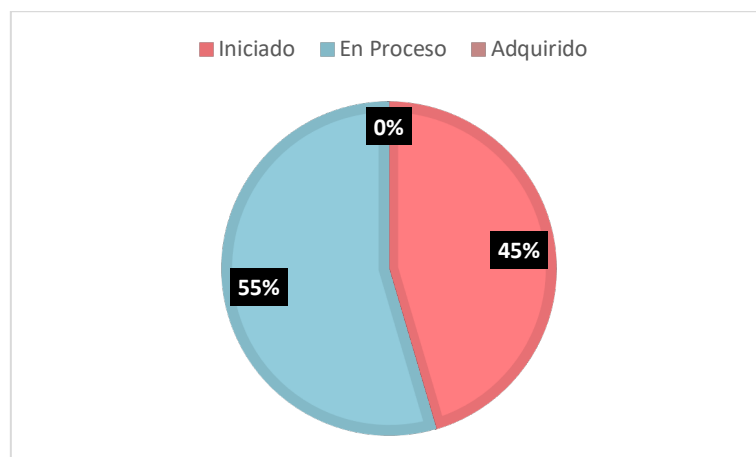
**Tabla 10.** *Tiene tendencia a comunicarse gestualmente.*

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
<b>Iniciado</b>	5	45%
<b>En Proceso</b>	6	55%
<b>Adquirido</b>	0	0%
<b>Total</b>	11	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 9.** *Tiene tendencia a comunicarse gestualmente.*



**Fuente:** Tabla 10

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

### **Análisis**

5 de los niños correspondiendo al 45% de la totalidad, están iniciando a tener tendencia a comunicarse gestualmente, por otro lado 6 niños correspondiendo al 55% de la totalidad se encuentran en proceso de tener tendencia a comunicarse gestualmente, mientras que ningún niño de su totalidad han adquirido la tendencia a comunicarse gestualmente.

### **Interpretación**

Cuando el niño quiere o necesita de alguna cosa la docente debe dejar que se comunique de manera oral, sin permitir que el niño señale las cosas, esto ayudara a estimular el lenguaje oral de los mismos, y facilitara la comunicación entre niño-docente, niño-niño.

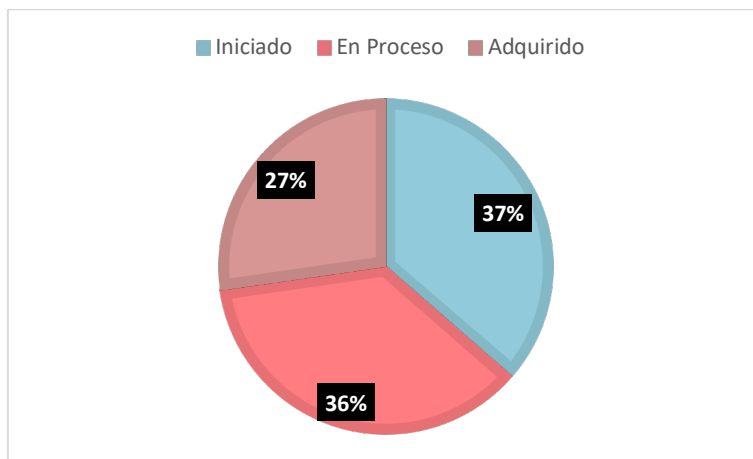
**Tabla 11.** Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas.

VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA PORCENTUAL
Iniciado	4	37%
En Proceso	4	36%
Adquirido	3	27%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

**Figura 10.** Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas.



**Fuente:** Tabla 11

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay

### Análisis

4 de los niños correspondiendo al 37% de la totalidad, están iniciando a utilizar estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, por otro lado 4 niños correspondiendo al 36% de la totalidad se encuentran en proceso de utilizar estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, mientras que 3 niños correspondiendo al 27% de su totalidad han adquirido a utilizar estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas.

### Interpretación

Es importante que el niño pueda utilizar estructuras o frases de todo tipo ya sean, afirmativas, negativas, interrogativas o admirativas, esto facilitara la comunicación y la comprensión cuando el niño mantenga una conversación con los demás o cuando el niño quiera expresar sus necesidades.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Para determinar cómo influye el retraso del lenguaje oral en el desarrollo educativo de los niños del Subnivel Inicial 2, se procedió a realizar una ficha de observación la cual sirvió como instrumento y evaluador de las diferentes destrezas, mismas que indicaron como influye el retraso oral el desarrollo educativo de los niños, se evidencio también la falta de estimulación y motivación del lenguaje oral en los niños.
- A continuación, se analizó qué factores impiden el correcto desarrollo del lenguaje oral en el niño mediante una investigación profunda en sitios webs, bibliografías y repositorios, que evidencien dichos factores y la importancia del lenguaje oral en el niño como un medio de comunicación, un medio de expresión. Se realizo un análisis de las actividades que realiza la docente, mismas que demostraron enfocarse en los niños que su nivel de lenguaje no era adecuado para su edad. Cabe recalcar que es necesario que no solo la docente es responsable de estimular el desarrollo del lenguaje oral, sino también influyen sus demás entornos ya sea familiar y social.
- Para finalizar se propuso actividades de estimulación para un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños, estas pueden ponerse en práctica en el entorno académico y en el entorno familiar, mismas que facilitarán los resultados y se verán resultados positivos, dichas actividades son basadas en cuanto a la educación inicial.

## 5.2.Recomendaciones

- Según lo mencionado anteriormente, se recomienda implementar una evaluación a los niños que vayan a ingresar al subnivel inicial 2, misma que puede ser ejecutada al principio y al final del periodo escolar. Primero para que la docente pueda determinar las falencias y así pueda reforzar las mismas, con estrategias, herramientas, instrumentos y actividades que crea adecuadas para cada situación. La implementación de esta evaluación ayudara a prevenir y disminuir los casos del retraso del lenguaje oral y a fortalecer la estimulación de la misma.
- En base a lo mencionado en la propuesta, se recomienda realizar actividades de estimulación para un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños, como ejercicios de cuentos, concursos de cantos, dramatizaciones entre otros incluyendo a los familiares de los niños, sería una acción positiva donde los niños se puedan motivar a expresar sus emociones, logrando comunicarse con su entorno. Dejándolos que se desenvuelvan por sí solos ayudara en el desarrollo del lenguaje oral, así se impulsaran de manera espontánea, que todo fluya en ellos, mas no se tiantan obligados mucho menos presionados.
- Finalmente se recomienda al personal docente a trabajar con actividades más dinámicas que despierten el interés del niño, para que el aprendizaje y la practica sean eficientes y eficaces, con un propósito de que el niño logre a ser independiente cuando se encuentre fuera del aula de clase o fuera del ámbito educativo, de esta manera será capaz de expresarse y comunicarse con los demás.



## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

**TEMA:** Actividades de estimulación para un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños.

#### INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto crucial en la educación inicial, ya que constituye la base para la comunicación efectiva y el aprendizaje continuo. En la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” del Cantón Riobamba, se ha identificado un retraso en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Subnivel Inicial 2. Con el objetivo de abordar esta necesidad, se propone la implementación de una serie de actividades diseñadas para estimular y mejorar las habilidades de comprensión y expresión oral en los niños.


#### OBJETIVO

Fomentar y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag” mediante actividades lúdicas y educativas que promuevan la comprensión y la expresión oral.

#### JUSTIFICACIÓN

El retraso en el desarrollo del lenguaje oral puede afectar negativamente el rendimiento académico y social de los niños. Es fundamental intervenir de manera temprana y eficaz para proporcionar a los niños las herramientas necesarias para comunicarse adecuadamente. Las actividades propuestas están diseñadas para ser atractivas y motivadoras, aprovechando el juego y la interacción social como medios para el aprendizaje.

#### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	DESARROLLO
<p data-bbox="284 1440 743 1469"><b>CUENTA CUENTOS EN EL AULA</b></p> 	<p data-bbox="810 1285 970 1314"><b>Descripción:</b></p> <p data-bbox="810 1339 1471 1480">Los cuentacuentos se tratan de la narración oral de diferentes cuantos para que los niños participen activamente, además es una actividad educativa y recreativa.</p> <p data-bbox="810 1509 932 1538"><b>Objetivo:</b></p> <p data-bbox="810 1563 1471 1637">Desarrollar habilidades lingüísticas y de comunicación, mediante la participación activa.</p> <p data-bbox="810 1659 954 1688"><b>Materiales:</b></p> <ul data-bbox="810 1713 1187 1787" style="list-style-type: none"><li>• Libros de cuentos ilustrados</li><li>• Disfraces simples.</li></ul> <p data-bbox="810 1809 1043 1839"><b>Forma de evaluar:</b></p> <p data-bbox="810 1863 1471 1951">Mediante una ficha de observación, con los indicadores I (iniciado), EP (en proceso), A (adquirido)</p>

---

## JUEGOS DE RIMAS Y CANCIONES



### Descripción:

En esta actividad se realizará diferentes rondas de rimas y canciones donde los niños deberán repetir cada una de ellas, en esta actividad se desarrollarán varias habilidades del lenguaje como la alfabetización.

### Objetivo:

Fomentar el desarrollo del lenguaje, mejorar la memoria, la concentración y las habilidades de pensamiento, mediante la imitación de las rimas y canciones.

### Materiales:

- Instrumentos musicales simples (maracas, panderetas)
- Grabaciones de canciones infantiles.

### Forma de evaluar:

Mediante una lección oral donde el niño pronuncia cualquier rima o canción.

## ONOMATOPEYAS



### Descripción:

Esta actividad se trata que los niños pronuncien y repitan diferentes sonidos.

### Objetivo:

Desarrollar el lenguaje oral y auditivo, mediante la repetición de sonidos onomatopéyicos.

### Materiales:

- Figuras e imágenes

### Forma de evaluar:

Mediante una ficha de observación con los indicadores I (iniciado), EP (en proceso), A (adquirido)

---

---

## JUEGO DEL TELÉFONO DESCOMPUESTO



### **Descripción:**

Es un juego clásico donde los niños deberán formar un círculo, posteriormente el docente deberá susurrar una frase al oído del primer niño, luego cada niño susurra la frase al siguiente hasta llegar al último, quien dice la frase en voz alta, finalmente se deberá comparar la frase original con la final y discutir los cambios.

### **Objetivo:**

Mejorar la comprensión y la repetición de frases, mediante la comunicación y el trabajo en equipo.

### **Materiales:**

- Espacio tranquilo donde los niños puedan escucharse.

### **Forma de evaluar:**

Se evaluará mediante una ficha de observación con los indicadores de (sí o no).

---

## **CONCLUSIONES**

Estas actividades están diseñadas para ser implementadas regularmente y adaptadas según el progreso de los niños. Con un enfoque constante y lúdico, se espera que los niños mejoren significativamente sus habilidades de lenguaje oral, sentando una base sólida para su desarrollo académico y personal. Estas actividades ayudarán a fomentar y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cacique Pintag”.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bautista, C. J. (2024). La importancia del lenguaje oral . *Maristas* , 1.
- Belen, M. S. (2020). Obtenido de [file:///C:/Users/WinUser/Downloads/Maria%20Belen%20Soto%20Ortiz%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WinUser/Downloads/Maria%20Belen%20Soto%20Ortiz%20(1).pdf)
- Calderon, M. (15 de julio de 2004). Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Catillejo, Y. (2023). Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32111/POESIA\\_INFANTIL\\_CASTILLEJO\\_MORALES\\_YENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32111/POESIA_INFANTIL_CASTILLEJO_MORALES_YENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Errando, E. (13 de noviembre de 2012). Obtenido de <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/retraso-en-el-lenguaje>
- Guarneros, E. (2017). *evolucion del lenguaje en el niño*. Mexico.
- Jorge, S. (2018). Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Jorge-Sandra.pdf>
- Lopez, D. M. (2005). *Documento pdf*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52521630/retraso\\_del\\_lenguaje\\_1-libre.pdf?1491534977=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRetraso\\_del\\_lenguaje.pdf&Expires=1718735570&Signature=ZyoIKbN61S9hqTY6TNjo4j4vxRP3MLeNJ32BtEjqm2qmtkB-0txRJPUY09~](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52521630/retraso_del_lenguaje_1-libre.pdf?1491534977=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRetraso_del_lenguaje.pdf&Expires=1718735570&Signature=ZyoIKbN61S9hqTY6TNjo4j4vxRP3MLeNJ32BtEjqm2qmtkB-0txRJPUY09~)
- Martinez, N. (2011). Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Pullutasig, A. (2013). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6805/1/FCHE-EP-508.pdf>
- Rivera, A. (2017). Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/3811/1/56153.pdf>
- Romero, C. (14 de Julio de 2023). Obtenido de <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-lenguaje>
- Ruiz, D. (2021). *Repositorio digital UNTUMBES*. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63491>
- Salvador, M. B. (1996). *Aula de innovacion educativa*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57823167/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil-libre.pdf?1542822138=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa\\_importancia\\_del\\_lenguaje\\_oral\\_en\\_educ.pdf&Expires=1718738454&Signature=aDqcINs](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57823167/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil-libre.pdf?1542822138=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_importancia_del_lenguaje_oral_en_educ.pdf&Expires=1718738454&Signature=aDqcINs)
- Sanchez, X. (2004). Obtenido de <file:///C:/Users/WinUser/Downloads/51-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2940-1-10-20191104.pdf>
- Silvia Chavez, E. M. (2023). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Determinar cómo influye el retraso del lenguaje oral en el desarrollo educativo de los niños del Subnivel Inicial 2.

**ESCALA VALORATIVA:**

(I) Iniciado (EP) En proceso (A) Adquirido

ASPECTOS PARA EVALUAR					
INDICADORES		ESCALA VALORATIVA			OBSERVACIONES
		I	EP	A	
1.	Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta.				
2.	Su nivel de lenguaje es adecuado para la interacción o el juego con otros niños.				
3.	Logra comunicar sus necesidades básicas.				
4.	Construye frases sencillas con una estructuración correcta.				
5.	Utiliza normas de cortesía, como, saludo despedida, permiso, por favor y gracias.				
6.	Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes.				
7.	Muestra interés y motivación por lo verbal, por lo comunicativo y participa independiente de su dificultad.				
8.	Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones o cualidades.				
9.	Tiene tendencia a comunicarse gestualmente.				
10.	Utiliza estructuras afirmativas, negativos, interrogativas, admirativas.				

## Anexo 2. Aplicación de la ficha de observación



**Fuente:** aplicación de la ficha de observación

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay



**Fuente:** aplicación de la ficha de observación

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay



**Fuente:** aplicación de la ficha de observación

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay



**Fuente:** aplicación de la ficha de observación

**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay



**Fuente:** aplicación de la ficha de observación  
**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay



**Fuente:** aplicación de la ficha de observación  
**Elaboración:** Lizbeth Esthefania Sagba Ilbay