



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA PSICOPEDAGOGÍA**

**Título:**

**La motricidad fina en el desarrollo de niños y niñas de Educación  
Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en  
Psicopedagogía**

**Autor:**

**Yadira Lizbeth Iza Guamán**

**Tutor:**

**Dr. Vicente Ramón Ureña Torres.**

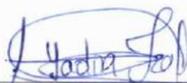
**Riobamba, Ecuador. 2024**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Yadira Lizbeth Iza Guamán, con cédula de ciudadanía 0605318427, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: La motricidad fina en el desarrollo de niños y niñas de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 24 de septiembre de 2024



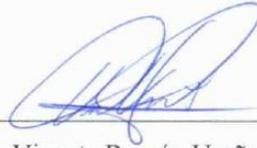
Yadira Lizbeth Iza Guamán

C.I:0605318427

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Quien suscribe, Vicente Ramón Ureña Torres catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: La motricidad fina en el desarrollo de niños y niñas de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, bajo la autoría de Yadira Lizbeth Iza Guamán; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 24 días del mes de septiembre de 2024.



Vicente Ramón Ureña Torres

C.I:0602176646

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación: **LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO**, presentado por **Yadira Lizbeth Iza Guamán**, con cédula de identidad número **0605318427**, bajo la tutoría de **Dr. Vicente Ramón Ureña Torres**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos en Riobamba, 04 de diciembre de 2024.

Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



Mgs. Israel Antonio García Neira  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**





Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **Yadira Lizbeth Iza Guamán** con CC: **0605318427**, estudiante de la Carrera de **Psicopedagogía**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**La motricidad fina en el desarrollo de niños y niñas de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo**", cumple con el **7 %**, de acuerdo al reporte del sistema de **Similitud Turnitin** Anti plagio, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 27 de noviembre de 2024

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.  
**TUTOR**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi fortaleza en mis momentos más difíciles, por guiarme siempre por el camino correcto y no permitirme desmayar en los momentos más duros de mi vida.

A mis padres Luis y Rosa, quienes han sido las personas que durante todo este trayecto estudiantil han sido mi más grande apoyo quienes me han forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que incluye este. Me formaron con reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas, han sido las personas que me motivaron constantemente para alcanzar todos los anhelos.

A mis hermanas Geovanna y Fernanda quienes han sido mis compañeras de vida, quienes me han impulsado para seguir con mi vida estudiantil que sea lleno de metas cumplidas para ser una profesional exitosa.

*Yadira Lizbeth Iza Guamán*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes con su enseñanza y sus conocimientos impartidos hicieron que pueda crecer cada día como persona y como profesional.

A mis Docentes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por los conocimientos impartidos en todo este trayecto universitario.

Finalmente quiero expresar mi más grande agradecimiento al Dr. Vicente Ureña por todo su apoyo incondicional brindado durante todo este proceso, por su paciencia para la culminación de este trabajo de Investigación.

*Yadira Lizbeth Iza Guamán*

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÌNDICE DE TABLAS	
ÌNDIE DE GRÀFICOS	
ÌNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I	14
1. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Antecedentes	17
1.2. Planteamiento del problema	19
1.3. Justificación	23
1.4. Objetivos	24
1.4.1. <i>Objetivo general</i>	24
1.4.2. <i>Objetivo Específicos</i>	24
CAPÍTULO II	25
2. MARCO TEÓRICO	25
2.1. Definición de motricidad fina	25
2.2. Importancia de la Motricidad Fina	25
2.3. Desarrollo de la motricidad fina	27
2.4. Habilidades motoras finas	28
2.5. Práctica docente para el desarrollo de la motricidad fina	29
2.6. Actividades para el Desarrollo y Mejora de la Motricidad Fina	30

CAPÍTULO III	32
3. METODOLOGÍA	32
3.1. Enfoque de investigación	32
3.2. Diseño de investigación	32
3.3. Tipo de investigación	32
3.4. Población	33
3.5. Muestra	33
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	34
CAPÍTULO IV	36
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
CAPÍTULO V	53
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
5.1. Conclusiones	53
5.2. Recomendaciones	53
CAPÍTULO VI	54
6. Propuesta	54
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	67

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Muestra de estudio	33
<b>Tabla 2</b> Ficha de observación	34
<b>Tabla 3</b> Encuesta a los docentes de inicial II	36
<b>Tabla 4</b> Actividad 1: Abrir y cerrar	39
<b>Tabla 5</b> Actividad 2: Moldear plastilina	41
<b>Tabla 6</b> Actividad 3: Dibujando y pintando	43
<b>Tabla 7</b> Actividad 4: Bolitas de papel	45
<b>Tabla 8</b> Actividad 5: Manejo del lápiz	47
<b>Tabla 9</b> Actividad 6: Garabateo	49
<b>Tabla 10</b> Actividad 7: Trazado	51

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	Encuesta a los docentes de inicial II	37
<b>Figura 2</b>	Actividad 1: Abrir y cerrar	39
<b>Figura 3</b>	Actividad 2: Moldear plastilina	41
<b>Figura 4</b>	Actividad 3: Dibujando y pintando	43
<b>Figura 5</b>	Actividad 4: Bolitas de papel	45
<b>Figura 6</b>	Actividad 5: Manejo del lápiz	47
<b>Figura 7</b>	Actividad 6: Garabateo	49
<b>Figura 8</b>	Actividad 8: Trazado	51

## **RESUMEN**

La motricidad fina se define como la capacidad para utilizar pequeños músculos con el fin de realizar movimientos muy específicos, como: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, entre otros que requieran la participación de las manos y de los dedos. El desarrollo de la motricidad fina resulta fundamental en los estudiantes de preescolar, puesto que es necesario para la ejecución de actividades básicas de la vida diaria; por tal motivo la presente investigación tiene por objetivo analizar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno. Metodológicamente tiene un enfoque cuantitativo, su diseño es no experimental, con un alcance descriptivo, por el tiempo transversal y por el lugar de campo, la población fueron los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. García Moreno, la muestra es no probabilístico intencional al trabajar con 30 niños y 2 docentes del Nivel Inicial II; se empleó como técnica de recolección de datos una encuesta elaborada con preguntas semi elaboradas aplicada a los docentes de Educación Inicial. Los resultados que se obtuvieron determinaron que las estrategias utilizadas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños son adecuadas, no así en la asignatura de inglés en donde se puede establecer que no se aplican estrategias para fomentar el desarrollo motriz en los alumnos. Además, se determinó que las actividades que realizan los niños si ayudan a desarrollar la motricidad fina.

**Palabras claves:** Motricidad fina, Estrategias, Guía didáctica, Inicial II

## ABSTRACT

The ability to use small muscle groups to carry out highly specific actions, such wrinkling the forehead, tightening the lips, closing the fist, and cutting, among others that require for the involvement of the hands and fingers, is known as fine motor abilities. For preschoolers, the development of fine motor skills is crucial since it is required for the performance of everyday tasks; for this reason, the current research aims to analyze the importance of fine motor skills in the development of children in pre-kindergarten at Dr. Gabriel García Moreno Educational Unit. Methodologically, it includes a quantitative approach, its design is non-experimental, with a descriptive scope, by the transversal time and by the field location, the population was the students of Dr. García Moreno Educational Unit, the sample is intentional non-probabilistic when working with 30 children and 2 teachers pre-kindergarten; a survey prepared with semi-elaborated questions applied to Initial Education teachers was used as a data collection technique. The findings showed that the methods employed to help children improve their fine motor abilities are sufficient, but not in the English course, where it can be concluded that no methods are utilized to help students grow their motor skills. Furthermore, it was found that activities for kids contribute in the development of fine motor abilities.

Keywords: Fine motor skills, Strategies, Teaching guide, pre-kindergarten

Reviewed by:



Mg. Mishell Salao Espinoza  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C. 0650151566

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

En el transcurso del proceso de enseñanza – aprendizaje durante el período de Educación Inicial es importante analizar el trabajo que efectúan los docentes respecto a su metodología, recursos didácticos y lúdicos, utilizados dentro del aula de clase para desarrollar su motricidad, comprendiendo el impacto que produce esta habilidad y específicamente la motricidad fina en el aprendizaje de la lectoescritura.

La motricidad fina, como mencionan Vera Et Al., (2022) comprende todas las actividades que requieren de precisión y un alto nivel de coordinación, desarrolladas por los niños y las niñas con una formación pedagógica en psicomotricidad y corporalidad. También, Pacheco, 2015, la cataloga como la capacidad para utilizar pequeños músculos a fin de realizar movimientos muy específicos, tales como: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, entre otros que requieran la participación de las manos y de los dedos. Estos pequeños movimientos que realizamos.

El desarrollo de la motricidad fina resulta fundamental en los estudiantes de preescolar, puesto que es necesario para la ejecución de actividades básicas de la vida diaria, como abotonar una camisa, usar utensilios, o manipular objetos pequeños. Además, una motricidad fina bien desarrollada es esencial para el éxito académico, ya que facilita habilidades como la escritura, el recorte con tijeras y el dibujo, promoviendo la independencia y la confianza en los niños. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana contribuye al desarrollo cognitivo, la creatividad y la capacidad de resolver problemas, sentando una base sólida para futuros aprendizajes y actividades más complejas.

Dicho esto, la presente investigación se orientó en el análisis de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriel García Moreno, identificando las distintas estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la

motricidad fina, además de, determinar las actividades que realizan los niños, este previo análisis nos permite llevar a cabo el diseño de una guía didáctica con actividades de motricidad fina, a fin de realizar un mayor énfasis en el progreso del aprendizaje de los educandos, mediante la aplicación de nuevas estrategias.

El presente informe escrito está elaborado de acuerdo con la normativa vigente de titulación. Por lo tanto, este trabajo cuenta con seis capítulos que configura el trabajo investigativo realizado, en donde cada uno de ellos detalla los aspectos claves para la comprensión del trabajo realizado. Siendo así:

CAPÍTULO I, Introducción, en donde se ofrece una perspectiva general de la investigación, los cuales aportan a una comprensión general del contenido del informe y de la investigación realizada. Por lo tanto, en este apartado se detallan los antecedentes, problema de investigación, justificación y objetivos.

CAPÍTULO II, Correspondiente al Marco teórico, este capítulo recopila una base teórica y conceptual de la variable de estudio investigada, la motricidad fina, este apartado resulta clave para comprender lo que se llevó a cabo en la investigación.

CAPÍTULO III, Metodología de investigación, en donde se encuentran detalles sobre el proceso realizado para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Detallando así que, la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, con un alcance descriptivo, por el tiempo transversal y por el lugar de campo. Con una muestra de 30 estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno. Además, se empleó como técnica de recolección de datos, la encuesta dirigida a las docentes la cual fue aplicada a través del cuestionario de preguntas semiestructurado.

CAPÍTULO IV, Correspondiente a los Resultados, en donde se detalla el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de los resultados de la técnica e instrumento

de recolección de datos. Los datos obtenidos fueron procesados mediante el software Excel el cual permitió ordenar y presentar la información necesaria.

CAPÍTULO V, Conclusiones y recomendaciones como capítulo final, en donde se presentan las conclusiones y recomendaciones en función a los objetivos establecidos. En donde se estableció que las estrategias utilizadas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños es el adecuado, no obstante, en cuanto al docente que imparte clases de inglés, no se adaptan al nivel de desarrollo de los niños ni se aplican estrategias que fomenten el desarrollo motriz. Además, se determinó que las actividades que realizan los niños si ayudan a desarrollar la motricidad fina.

CAPÍTULO VI, En este último capítulo se expone la guía didáctica de actividades de motricidad fina dirigida a los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.

## **1.1. ANTECEDENTES**

Durante la etapa del desarrollo infantil, los niños descubren su entorno a través de su cuerpo y movimientos, los cuales son fundamentales para experimentar, explorar y comprender la realidad que les rodea. La motricidad fina juega un papel crucial en esta etapa, ya que su adecuado desarrollo es esencial para un buen futuro crecimiento académico e intelectual. Si se estimula correctamente, los niños y niñas no enfrentarán dificultades de aprendizaje más adelante y podrán desarrollar su pensamiento y habilidades académicas acorde a su nivel de desarrollo (Velasategui et al., 2022).

De acuerdo con la investigación realizada por Pérez (2021) titulada “El desarrollo de la motricidad fina a partir del dibujo y la lectoescritura” los resultados arrojaron que el alumnado de estas edades ya tiene cierto dominio sobre sus movimientos, habiendo una gran conexión entre la manera de dibujar y cómo hacen las letras que se están viendo en el ámbito escolar.

En la investigación de realizada en Perú por Basto (2021), titulada “Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura”, el autor de este trabajo de investigación encontró que los estudiantes en nivel inicial se debe priorizar la adquisición de capacidades y aprendizajes fundamentales a través de ejercicios motrices; El nivel preescolar establece las bases cognitivas y las destrezas fundamentales para el desarrollo educativo y social del niño. Por esta razón, el papel del docente es crucial en el proceso de introducción del niño a la escritura.

Posteriormente, se presenta el trabajo realizado en México por las autoras Shunta Rubio y Chasi Espinosa (2023) titulada “La motricidad fina en la educación inicial”. Los resultados arrojaron que los estudiantes evidencian que la motricidad se complementa con los materiales del aula para facilitar el proceso de enseñanza; Además se destacó que las

anécdotas representan una opción para integrar la motricidad en la enseñanza dentro del aula, convirtiéndose en un escenario propicio para la acción educativa.

A nivel local, en la investigación realizada por Silva (2024) en Riobamba titulada “La motricidad fina en el proceso de la iniciación de la escritura en niños de 5 años de la Unidad Educativa Andes College” donde se afirma que de acuerdo a los resultados obtenidos que los niños de primero de básica tienen un nivel muy bueno de motricidad fina ya que por las diversas destrezas se pudo evidenciar su desarrollo, mencionando que si se debe fortalecer en un grupo de niños fortaleciendo las diversas técnicas grafo plásticas.

Así mismo, la investigación realizada por (Inca, 2024) titulada “Efecto de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial de la E.E.B “Cacique Pintag” los resultados arrojaron que los niños de Inicial 1 y 2 han demostrado debilidades lo cual es corroborado por los docentes encuestados, quienes expresan además la importancia de su estimulación madurativa.

En la investigación realizada por Chacha (2021), realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo se presenta una tesis de grado, titulada “La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primero de básica de la escuela de Educación básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba”, su objetivo es fortalecer la motricidad fina en el desarrollo de la pre- escritura en los niños de primer año de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba , y nos menciona que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo de una buena preescritura, formando parte de este proceso con ejercicios, actividades como también juegos educativos que estimulen su destreza y esto se vea reflejado en la autonomía y seguridad en la realización académica, logrando un buen desarrollo en su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A medida que los niños siguen creciendo, van recestando nuevos conocimientos mediante el desarrollo de aprendizaje y destrezas, sin embargo, también se presentan dificultades en la ejecución de diversas actividades, tales como utilizar tijeras o cubiertos, atrapar objetos, sostener un lápiz, etc. Por tal motivo, la educación debe favorecer el desarrollo neurosensorial, por medio de actividades que permitan un mejoramiento de la visión, audición y el desarrollo psicomotor. Mediante el empleo de ejercicios, es altamente probable que el niño se encuentre preparado para seleccionar, integrar y analizar todo lo que lo rodea a través de la información que se encuentre en su entorno, familia y sociedad. (Michelini et al., 2000).

A nivel mundial, la investigación realizada por Martínez (2024) en Zaragoza España la cual refleja una problemática en los niños de Educación Infantil debido a la falta de desarrollo en sus músculos de las manos, debido a anomalías en las actividades plásticas, adaptación de material y de la metodología llevada a cabo en las actividades plásticas.

Cabrera y Dupeyrón (2019) en su investigación realizada en Cuba, encontró que la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar de la muestra estudiada. Al finalizar la etapa preescolar y evaluar las tareas del diagnóstico como el trazado, recorte, rellenado y rasgado, se evidencio que estas actividades fueron las tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. La falta de un desarrollo adecuado de estas habilidades motrices en los niños podría generar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en etapas escolares superiores.

Olivos (2020) En su investigación realizada en Perú, nos menciona que en los últimos años los niños en la educación primaria presentan un menor desarrollo motor, en gran parte debido a la falta de motivación y estimulación adecuada por parte de los profesores y las

personas en su entorno. Debido a que, para algunos profesores, resulta complicado involucrarse en actividades que fomenten el desarrollo de la motricidad fina en los niños, ya que carecen del espacio, tiempo, materiales o recursos necesarios para realizar dichas actividades. Sin mencionar también, el desconocimiento de nuevas y diversas técnicas y métodos para desarrollarlas.

Se presenta una investigación llevada a cabo en Ecuador por Haro (2022), donde se observó que en el centro infantil en donde se realizó el estudio, los niños mostraban dificultades para realizar movimientos motrices finos, como rasgar, colorear, cortar y al utilizar la cuchara. Además, se destacó que algunos docentes no implementaban actividades motrices debido a su desconocimiento sobre la importancia de desarrollar habilidades motrices finas, así como sobre el uso de los materiales que favorecen el desarrollo integral de los estudiantes.

Haro (2022) en su investigación realizada en Quito, Ecuador titulada “Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”, indica que es importante desarrollar las actividades motoras finas desde los primeros años de vida, con diversas actividades lúdicas y además la utilización de material concreto manipulable para los niños. Además, recalca que ciertos maestros no ejecutan actividades motrices, porque desconocen sobre la importancia que conlleva desarrollar actividades finas, y también desconocen cómo utilizar los materiales que ayudan en su desarrollo integral.

En este aspecto, la estimulación temprana mejora las condiciones físicas, emocionales, sociales y cognitivas de los niños y niñas, favoreciendo el desarrollo de la psicomotricidad para así mejorar el rendimiento escolar en cada fase del proceso educativo. (Barreno, Z y Macías, J., 2015) Sin embargo, los padres de familia son los principales actores de este proceso de enseñanza de los niños, ya que, son ellos quienes permiten su participación en la sociedad, por otra parte, también los docentes son los encargados de

implementar estrategias que favorezcan el desarrollo de las actividades psicomotrices de los niños, dentro del aula de clases.

No obstante, en el apartado de estimulación temprana, para el desarrollo de los niños que atraviesan la etapa de 3 y 4 años, se promulgan diversas estrategias psicomotrices, tales como la motricidad gruesa y motricidad fina, siendo esta última la tomada en cuenta para el desarrollo de esta investigación, la motricidad fina tiene principal importancia en las primeras etapas de la vida de un infante, en las que se hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos, tales como señalar un objeto o mover el brazo hacia una dirección (Ruiz, A y Ruiz, I. 2017).

En una investigación realizada en Santa Elena – Ecuador, Tomalá y Ruiz (2024), identificaron diversas falencias en los niños de preescolar, tanto en el desarrollo de las habilidades motrices como en las destrezas necesarias para el inicio del proceso de la preescritura. Este déficit se debe a que el fortalecimiento de estas habilidades, fundamentalmente para dicho desarrollo, no ha recibido una intervención adecuada, lo que impacta negativamente en el aprendizaje de los estudiantes en esta etapa escolar. Además, las actividades orientadas a la estimulación de la motricidad fina para el proceso de la preescritura aplicada en los niños no han sido suficientemente representativas en el nivel inicial.

En la investigación realizada en Riobamba por Martínez Anabel (2024) en la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”, donde se observó que los docentes no emplean de manera adecuada los materiales didácticos ni las técnicas grafo-plásticas en las actividades diseñadas para promover las habilidades motrices en los estudiantes de preescolar, Además se identificó que los niños no sostienen el lápiz correctamente, lo que podría afectar negativamente en su aprendizaje en lectoescritura.

En la etapa educativa inicial, el desarrollo integral de los niños y niñas es fundamental para su éxito académico y bienestar emocional y social. Una de las áreas clave en este desarrollo es la motricidad fina. La correcta adquisición de esta habilidad, como se ha mencionado previamente, es esencial para que los niños puedan realizar actividades cotidianas. Sin embargo, en la Unidad Educativa Gabriel García Moreno, se ha observado que ciertos niños presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, lo que podría estar afectando su rendimiento académico y su capacidad para participar plenamente en actividades.

A pesar de la importancia de la motricidad fina, existe una falta de atención y recursos dedicados a su desarrollo en el entorno educativo. Tanto los docentes como los padres de familia a menudo carecen de las herramientas y conocimientos necesarios para brindar apoyo efectivo a los niños en esta área. Además, no se ha llevado a cabo investigaciones específicas dentro de esta unidad educativa que analicen el impacto de la motricidad fina, lo que dificulta la aplicación de estrategias adecuadas.

En este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriel García Moreno, y cómo puede mejorarse su desarrollo a través de intervenciones pedagógicas adecuadas?

La respuesta a esta pregunta es esencial para diseñar e implementar estrategias que no solo mejoren las habilidades motrices finas de los estudiantes, sino que también promuevan su desarrollo integral y contribuyan a su éxito académico y social en la unidad educativa y más allá.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente se basa en la necesidad de comprender y promover el desarrollo integral de los niños y niñas en la etapa educativa inicial. La motricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Mediante actividades como dibujar, escribir, manipular objetos pequeños, entre otras, los niños no solo mejoran su destreza manual, sino que también adquieren habilidades claves para su éxito académico y para la vida diaria.

Este estudio resultó factible debido a la accesibilidad que se tuvo de la población de estudio en la Unidad Educativa Gabriel García Moreno. Además, los docentes y personal administrativo de la institución estuvieron dispuestos a colaborar, luego de la aprobación correspondiente por parte del distrito Chambo-Riobamba 06D02, lo cual facilitó la recolección de datos como la implementación de las intervenciones propuestas. Los recursos necesarios para llevar a cabo la investigación, como materiales didácticos, estuvieron disponibles, lo que aseguro el éxito del trabajo.

La viabilidad de la investigación estuvo respaldada por la existencia de un marco teórico sólido que destacaron la relevancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil. Además, el tiempo asignado para llevar a cabo la investigación fue el apropiado.

Los principales beneficiarios de esta investigación fueron los niños y niñas de la Unidad Educativa Gabriel García Moreno quienes, mediante la identificación y fortalecimiento de sus habilidades motrices finas, podrán mejorar su rendimiento académico y su desarrollo integral. Asimismo, los docentes y padres de familia que también se beneficiaron al obtener herramientas y estrategias efectivas para apoyar a los niños en su proceso de aprendizaje. Finalmente, la comunidad educativa en general se ve favorecida, ya que los resultados de la investigación pueden aplicarse en otros contextos similares, promoviendo el desarrollo integral de futuros estudiantes.

## **1.4. OBJETIVOS**

### ***1.4.1. Objetivo general***

- Analizar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

### ***1.4.2. Objetivo Específicos***

- Establecer las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.
- Determinar las actividades que realizan los niños para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno
- Diseñar una guía didáctica con actividades de motricidad fina dirigida a los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Definición de motricidad fina**

La motricidad fina, según Vera Et Al., (2022) comprende todas las actividades que requieren de precisión y un alto nivel de coordinación, desarrolladas por los niños y las niñas con una formación pedagógica en psicomotricidad y corporalidad. También, Pacheco, 2015, la cataloga como la capacidad para utilizar pequeños músculos a fin de realizar movimientos muy específicos, tales como: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, entre otros que requieran la participación de las manos y de los dedos.

Además, Benzant (2015) menciona que la motricidad fina se relaciona estrechamente con los elementos fisiológicos y anatómicos los que condicionan su surgimiento y posterior desarrollo en el individuo como ser social, anatómico y funcional en cualquier sociedad. Esta habilidad, no tan solo se ve útil en la realización de actividades escolares, sino también, sobre todo en niños, resulta una herramienta fundamental de sociabilización ya que es un medio para la interacción entre otros niños a través del juego.

Almeida (2021) explica que la motricidad fina es uno de los elementos claves en la vida de los infantes puesto que mediante su desarrollo se definen un conjunto de habilidades, capacidades y destrezas que les permiten a los niños y niñas conocer y manejar su propio cuerpo, obtener nuevos conocimientos y relacionarse de una manera más adecuada con el entorno y las demás personas que forman parte de su vida.

#### **2.2. Importancia de la Motricidad Fina**

La motricidad fina es esencial para el desarrollo infantil, ya que está estrechamente relacionada con el éxito académico y la autonomía en las actividades cotidianas. Un buen desarrollo de la motricidad fina facilita el aprendizaje de la escritura, el dibujo, y otras habilidades que requieren precisión y coordinación.

Según mencionan Chujutalli y Teagua (2020) el desarrollo de la motricidad fina y gruesa es muy importante dentro del marco de una formación educacional integral de calidad, la cual se entiende como el proceso de maduración de los aspectos psíquicos, emocionales, sociales y motrices del individuo lo que contribuye a un mejor desempeño en su entorno. Por lo tanto, es fundamental proporcionar una estimulación e intervención apropiadas en el desarrollo de los niños y niñas.

De igual manera, Haro (2022) establece la importancia que tiene el fomentar el desarrollo de la motricidad fina desde una edad temprana, ya que esto ayuda a prevenir posibles dificultades o frustraciones en los ámbitos educativo, emocional y social; En este sentido, las actividades para desarrollar la motricidad fina deben ser lúdicas y estimulantes, lo que permite a los docente aplicar una variedad de ejercicios como perforar, cortar, clasificar, abrir y cerrar pinzas de ropa, colorear o hacer bolitas de papel, entre otras, siempre teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los niños.

Almeida (2021) señala que es fundamental analizar el trabajo que realizan los docentes en cuanto a las metodologías y recursos didácticos que utilizan en el aula para promover este tipo de motricidad, con el objetivo de entender el impacto que tienen en los procesos educativos de este grupo de niños y niñas y como influye en su desarrollo integral.

Siendo esto así, en el proceso de desarrollo de la motricidad fina, resulta importante que los niños utilicen materiales concretos y sencillos de manipular, como granos, palillos y sorbetes, que contribuyan a su desarrollo motriz. En la actualidad, se emplean con regularidad materiales reciclables que resultan atractivos para los niños. Finalmente, al momento de desarrollar esta habilidad es necesario tener en consideración el juego o la lúdica la cual se considera una estrategia clave para el desarrollo de la motricidad fina.

### 2.3. Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para el desarrollo integral del ser humano, sobre todo para la experimentación y aprendizaje sobre su entorno el cual juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, el cual según Quentasi (2021) se clasifica de la siguiente manera:

- **Infancia (0- 12 meses):** El desarrollo de la motricidad fina en los niños comienza con la capacidad de agarrar objeto, pero sin ser conscientes de ello. Alrededor de las ocho semanas, descubren el movimiento muscular de las manos y empiezan a jugar con ellas, integrando la vista a los tres meses. Entre los 2 y 4 meses, se inicia la coordinación mano y ojo mediante la práctica de ensayo y error al intentar tomar objetos. A los 4 o 5 meses, logran alcanzar objetos dentro de su alcance sin mirar sus manos. A los 6 meses, pueden tomar objetos más pequeños, aún con un poco de dificultad, y muestran interés en llevarlos a la boca. En la segunda mitad del primer año, exploran objetos con la mano y comienzan a usar el dedo índice para empujarlos. Finalmente, entre los 12 y 15 meses, desarrollan la habilidad de tomar cosas utilizando los dedos como pinzas, movimiento clave para el futuro aprendizaje de la escritura.
- **Gateadores (1-3 años):** Los niños desarrollan una habilidad cada vez más compleja para manipular objetos, lo que incluye, tirar de cuerdas, empujar palancas, pasar las páginas de un libro y hacer garabatos con crayones. Además, sus dibujos evolucionan de simples garabatos a incluir patrones como círculos, y su juego con cubos se vuelve más sofisticado.
- **Preescolar (3-4 años):** Las tareas finas como manejar cubiertos o atar cordones de zapatos son más desafiantes para los niños en edad preescolar que las actividades de motricidad gruesa. A los tres años, muchos niños ya tienen el control sobre el lápiz

y son capaces de dibujar círculos, aunque sus dibujos de personas todavía son simples. A los cuatro años, es común que utilicen tijeras, copien formas geométricas y letras, abrochen botones grandes, y modelen objetos de plastilina. Algunos incluso pueden escribir su nombre en letras mayúsculas.

- **Edad Escolar (5 años):** A los cinco años, la mayoría de los niños ya han perfeccionado las habilidades motoras finas que comenzaron a desarrollar en la edad preescolar. Además de dibujar, son capaces de cortar, pegar, trazar formas y abrochar botones visibles. (pág. 4).

#### **2.4 Habilidades motoras finas**

El desarrollo de las habilidades motoras finas es crucial para que los niños realicen actividades de precisión, además de desenvolverse de mejor manera socialmente y mejoren su rendimiento académico. Estas habilidades se adquieren a través de ejercicios y actividades que motivan a los niños a ser perseverantes, mejorando su concentración, fuerza en las manos y coordinación ojo-mano. Estas habilidades según Basto et al. (2021) las siguientes:

- **Destreza manual:** Es la habilidad para manipular objetos con las manos y resulta crucial en la etapa preescolar, ya que influye directamente en la calidad, velocidad y claridad de la escritura. Este desarrollo se logra a través de ejercicios que promueven el equilibrio, la coordinación motora fina y gruesa. El fortalecimiento de esta habilidad es clave en el aprendizaje de la escritura, ayudando a mejorar la articulación de los dedos, el agarre en pinza y la separación del pulgar y el índice, especialmente en la mano dominante. En sí, la adquisición de esta destreza no solo es crucial para la calidad de la escritura, sino también para el bienestar emocional y académico del niño.
- **Habilidades manipulativas:** Son los movimientos que se enfocan en el manejo de objetos, que avanza gradualmente hasta permitir el control y mejora de la prensión.

Este desarrollo facilita mediante el sistema nervioso el control de los músculos de los dedos y manos. Esta habilidad favorece la legibilidad de la escritura, la escolarización y el desarrollo cognitivo del niño. Para el desarrollo de esta habilidad es crucial el uso de las actividades lúdicas y de manipulación en el desarrollo motor fino de los niños preescolares.

- **Velocidad, fuerza y precisión motora fina:** Este desarrollo está relacionado con las habilidades de los sistemas sensoriomotores, y depende principalmente de factores como el desarrollo de los músculos grandes y pequeños, la percepción visual, las habilidades motoras finas, y las destrezas manuales. La velocidad, la fuerza y la precisión en las habilidades motoras finas son esenciales para una adecuada ejecución durante la escritura, y diversas actividades y ejercicios permiten a los niños a sentirse más seguros al utilizar herramientas como lápices, colores u otros materiales. (pág. 5).

## **2.5. Práctica docente para el desarrollo de la motricidad fina**

El apoyo que el maestro brinda al niño en edad preescolar es crucial para estimular y orientar el desarrollo de sus habilidades motrices; la formación continua y la actualización en métodos de enseñanza, así como la creación de entornos que favorezcan el aprendizaje y potencien las capacidades de los niños resultan esenciales, para esto, se debe hacer uso de materiales, instrumentos y técnicas adecuadas acorde a la individualidad de cada uno de los estudiantes. (Andersson et al., 2019).

Las tareas a realizar por parte del docente según Basto et al. (2021) se deben comprender en los siguientes tres aspectos:

- **Coordinación motora fina:** El entrenamiento de la coordinación motora fina en los niños se realiza a través de diversas actividades que mejoran la coordinación mano-ojo, el control voluntario de los movimientos y la lateralización, lo que prepara a los

niños y niñas para la escritura en niveles superiores. Un mayor desarrollo de la coordinación viso-manual mejora la manipulación y el agarre del lápiz, lo que beneficia el inicio de la caligrafía en preescolar (Alvis & Llerena, 2020).

- **Empleo de materiales:** La utilización de diversos materiales es un elemento fundamental para la realización de actividades que permitan la construcción de aprendizajes en los niños, para esto se utiliza materiales como, papel crepe, plastilina, colores, témperas, sorbetes, etc. La utilización de todos estos materiales resulta beneficiosa para desarrollar la motricidad fina en los niños de inicial o preescolar (Arias Huánuco et al., 2020).
- **Empleo de ejercicios:** La práctica de ejercicios y actividades adecuadas en la educación inicial estimula el desarrollo motriz y la creatividad en los niños, fortaleciendo los músculos de manos y dedos. Estos ejercicios, como el dibujo y las técnicas grafo plásticas, mejoran la motricidad fina, preparando a los niños para la escritura futura (Ojeda-Zamalloa et al., 2020).

## **2.6. Actividades para el Desarrollo y Mejora de la Motricidad Fina**

En la etapa preescolar, los estudiantes se educan a través de movimientos del cuerpo, de las manos y los pies, por tal motivo, al momento de planificar actividades a realizar es importante que este principio se tenga en cuenta. Así como menciona Quentasi (2021) que la psicomotricidad fina es uno de los aprendizajes más importantes en la infancia, ya que la estimulación de esta puede conseguir que los niños fomenten su imaginación, creatividad e inteligencia de los niños mediante diversas actividades que favorecen su desarrollo. Algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo incluyen las siguientes:

- **Jugar con plastilina:** Una de las mejores actividades para desarrollar la motricidad fina, ya que estimula fuerza de agarre de la mano y dedos. Además de incentivar la creatividad de los niños.

- Juegos de punzar: Esta técnica le permite al niño tener un mejor dominio y precisión de los movimientos de la mano y de los dedos, desarrollando la coordinación visomotriz y la atención. Para esta actividad lo único que se requiere es un papel o cartulina y un punzón o lapicero.
- Trabajar con pinzas: el uso de pinzas ayuda a los niños a fortalecer los dedos; índice, medio y pulgar. Estas pueden ser utilizadas de gran manera, ya sea para recoger objetos pequeños, colocarlas en hojas de papel o cartulinas o simplemente conectándolas entre sí; todo esto permitirá que los dedos vayan haciéndose más fuertes.
- Pintar con los dedos: Aunque muchos padres y maestros suelen evitar que los niños se ensucien, es importante que los pequeños experimenten con esta actividad, ya que contribuye a su desarrollo. La dactilopintura o pintar con los dedos ayuda a potenciar la sensibilidad de los dedos desarrollando su coordinación motriz, además de facilitar su conocimiento de distintos colores y texturas. Con esto los niños pueden despertar su imaginación, creatividad e imaginación.
- Trazos: Una excelente actividad es permitir que los niños y niñas practiquen el trazado, ya que esto facilita aislar los distintos grupos musculares de la mano, que están involucrados en el proceso de la escritura.
- Rompecabezas: Son una excelente opción de entretenimiento que, al mismo tiempo, favorece el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como la lógica, contribuyendo a la mejora de la percepción espacial y las habilidades motoras finas.
- Abrir y cerrar: Abrochar y desabrochar botones, bajar y subir cierres, utilizando la ropa como material para estos ejercicios, también se puede vestir a muñecos e incluso, si es posible, jugar con disfraces, que permita a los niños jugar con la ropa.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación fue cuantitativo puesto que el análisis de datos principalmente fue de orden cuantitativo, en donde se contabilizó la frecuencia de respuestas dadas por el instrumento de recolección de datos y estas fueron expuestas a un análisis estadístico.

#### 3.2. Diseño de investigación

El diseño fue no experimental, debido que al momento de aplicar el instrumento de recolección de datos y la guía didáctica no se influyó o alteró directamente en los estudiantes, permitiéndoles obtener datos verídicos.

#### 3.3. Tipo de investigación

##### 3.3.1. *Por el nivel o alcance*

###### **Descriptiva:**

El trabajo realizado resultó de alcance descriptivo, debido a que mediante la investigación pudo detallar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, mediante la aplicación de la guía didáctica, a fin de establecer cuál es su desarrollo psicomotor.

##### 3.3.2. *Por el objetivo*

###### **Básica:**

La investigación ofrece una serie de conocimientos que permiten explorar el estado del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de inicial II de la institución educativa.

##### 3.3.3. *Por el lugar*

###### **De campo:**

La investigación fue de campo debido a que el estudio en los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno se desarrolló en el lugar en donde se suscita la problemática de estudio.

#### ***3.3.4. Por el tiempo***

El trabajo realizado fue con una temporalidad transversal, ya que la recolección de datos se realizó en un rango de tiempo específico y por una sola ocasión. Permitiendo así la obtención de datos que detallen el desarrollo psicomotor de los estudiantes en ese preciso momento.

#### **3.4. Población**

La población de estudio son los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.

#### **3.5. Muestra**

La muestra escogida para el empleo de este estudio, fueron 30 estudiantes pertenecientes a Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno y 2 docentes partícipes en este grado, siendo la muestra no probabilística, ya que se eligió esta muestra intencionalmente, ya que resulta un grupo muestral significativo y diverso que den una respuesta a los objetivos de investigación.

#### ***Tabla 1***

##### *Muestra de estudio*

<b>Muestra</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes	30
Docentes	2
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

Fuente: Muestra de estudio correspondiente a Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.

Elaborado por: Yadira Iza.

### 3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

**Encuesta:** Técnica para obtener información de un grupo de personas mediante preguntas estructuradas y cerradas. Su objetivo principal es recopilar datos que puedan ser analizados estadísticamente para identificar patrones, tendencias y relaciones entre variables.

**Formulario de preguntas:** Para la presente investigación se utilizó una encuesta de 10 preguntas dirigidas a los docentes las cuales ayudaron a obtener una frecuencia del uso de técnicas estrategias que permitan el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

**Observación:** Es un método de recolección de información que consiste en analizar el comportamiento, acciones o eventos directamente, sin intervención del observador.

**Ficha de observación:** Consta de una serie de 7 ejercicios los cuales, permiten obtener información acerca si el estudiante puede o no puede desarrollar una actividad de motricidad fina como, cortar, trazar, insertar, etc.

#### Tabla 2

Ficha de observación

EJERCICIO	OBJETIVO
Enroscando y desenroscando botellas	Abrir y cerrar tapas de botellas, desarrollando la destreza de los dedos a partir del movimiento continuo de las manos.
Moldear con plastilina	Descubrir la motricidad fina mediante movimientos exactos de las manos y dedos, explorando la contextura de la plastilina.
Dibujando y Pintando	Estimular habilidades de creatividad y descubrimiento a través de la pintura.

Aprendemos los animales domésticos	Desarrollar habilidades esenciales como la fuerza de las manos, la coordinación, precisión y movimientos refinados
Manejo de lápiz	Controlar la motricidad fina de manera divertida
Garabateando mi hoja	Estimular la concentración mediante la música ya que va a permitir realizar sus trazos y los garabateos.
Dibujando con arroz	Realizar movimientos manuales con los dedos, representando diferentes gráficos.

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Tabla 3**

*Encuesta a los docentes de inicial II*

Preguntas	Docente principal			Docente de inglés		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
P1. ¿Los niños y niñas tienen habilidad para utilizar la tijera?	1			1		
P2. ¿Con frecuencia observa usted a los niños y niñas la habilidad que tienen para manipular pinceles y colores?	1				1	
P3. ¿Usted como docente utiliza todos los recursos y materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?	1				1	
P4. ¿Estimula usted a los niños y niñas antes de realizar las actividades de los cuadernillos motrices en las que se utiliza toda la mano?	1				1	
P5. ¿Cree usted que el garabateo controlado fortalece la motricidad fina?	1			1		
P6. ¿Motiva usted a que los niños desarrollen su creatividad cuando realiza trabajos en los cuadernos de trabajo?	1			1		
P7. ¿La realización de las técnicas que aplica el ayudan a que los niños tengan una mejor motricidad fina?	1				1	
P8. ¿Utiliza usted el material adecuado para realizar las actividades del cuadernillo para enfatizar el manejo del lápiz?	1				1	
P9. ¿Utiliza usted actividades que estimulen el desarrollo del movimiento fino con los dedos?	1				1	
P10. ¿La utilización de los cuadernillos motrices favorece la		1			1	

correcta utilización de sus dedos  
para un aprendizaje significativo?

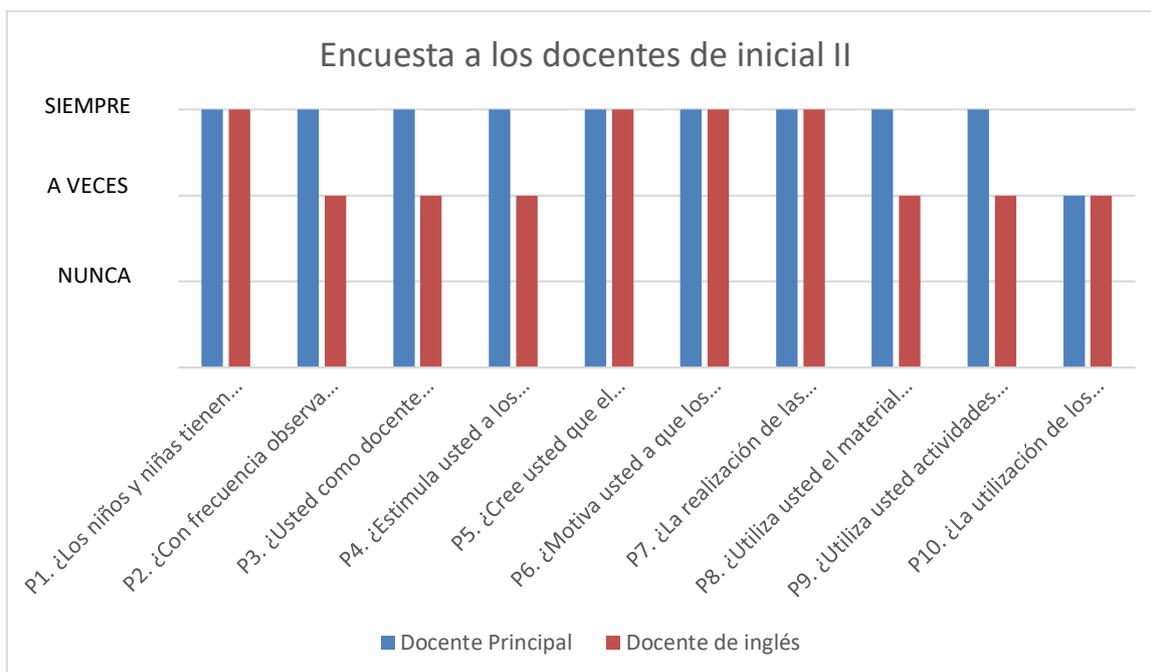
Total	9	1	3	7
-------	---	---	---	---

Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*

Elaborado por: Yadira Iza

### Figura 1

*Encuesta a los docentes de inicial II*



Fuente: *Encuesta a docentes*

Elaborado por: Yadira Iza.

### Análisis

Se puede observar que el docente principal de inicial II contestó en la mayoría de las respuestas con un “siempre”, a excepción de una pregunta, la cual corresponde a la décima pregunta que corresponde al uso de cuadernillos motrices en el favorecimiento del uso correcto de los dedos para el aprendizaje significativo, el cual respondió con un “a veces”. En cuanto a la segunda docente de Educación inicial II, podemos una disparidad mayor en cuanto en sus respuestas, respondiendo con un siempre en las preguntas, 1, 5, 6, 7, y respondiendo con un “A veces” en el resto de las preguntas, siendo estas la, 2, 3, 4, 8, 9.

## **Interpretación**

De los datos obtenidos se puede interpretar que la docente principal de inicial II, tiene presente y aplica diferentes estrategias adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes, no obstante, en cuanto a la segunda docente que imparte sus clases en esta aula, se observa, por sus respuestas que no hace uso de estrategias que fomenten el desarrollo motriz fino de los estudiantes. Lo cual perjudica el desarrollo integral de los estudiantes, además de no adecuarse a la etapa de desarrollo de los estudiantes, puesto que, ellos aprenden mediante el movimiento, y el no ocupar estrategias que implique el movimiento de las manos principalmente impide un buen aprendizaje por parte de los niños.

**Tabla 4**

*Actividad 1: Abrir y cerrar*

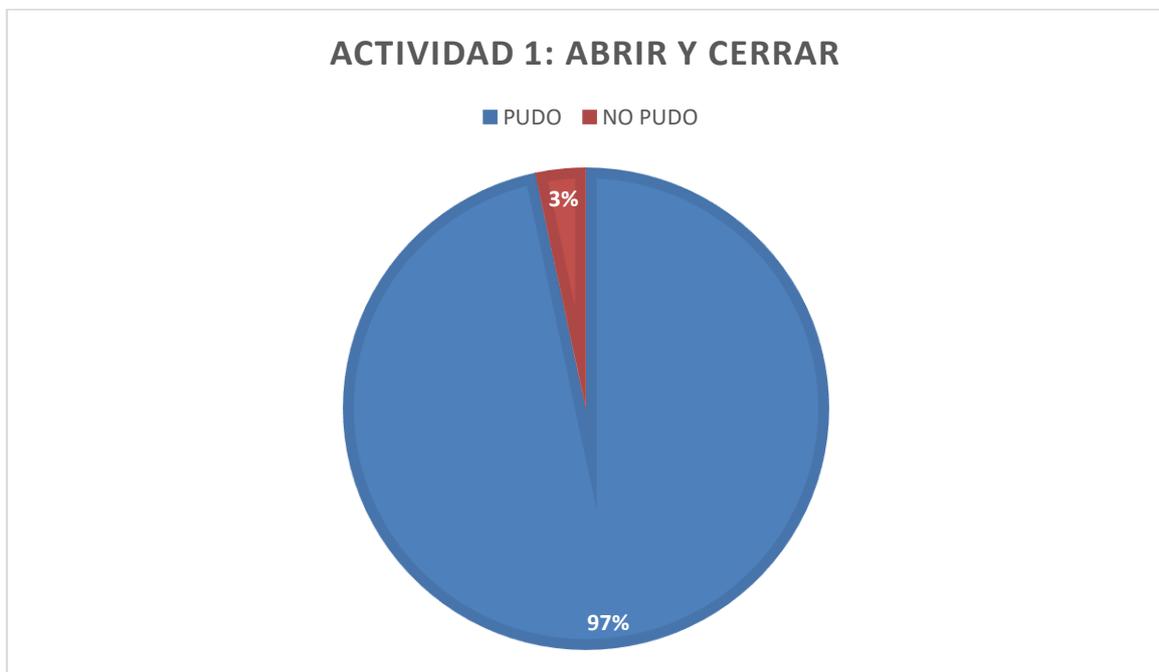
<b>Muestra</b>	<b>Pudo</b>	<b>No pudo</b>
Estudiantes	29	1
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Figura 2**

*Actividad 1: Abrir y cerrar*



Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

### **Análisis**

Los resultados arrojan que el 97% de la muestra que equivale a 29 estudiantes pueden realizar la actividad de abrir y cerrar mediante el enroscamiento, y 1 estudiante no pudo realizarla, lo cual equivale a un 3%.

### **Interpretación**

Estos resultados sugieren que la habilidad específica de enroscar y desenroscar está bien desarrollada en casi todos los estudiantes del grupo, lo cual se interpreta que estos estudiantes tienen un buen agarre y fuerza motriz, aunque hay una pequeña excepción que podría necesitar atención o apoyo adicional.

**Tabla 5**

*Actividad 2: Moldear plastilina*

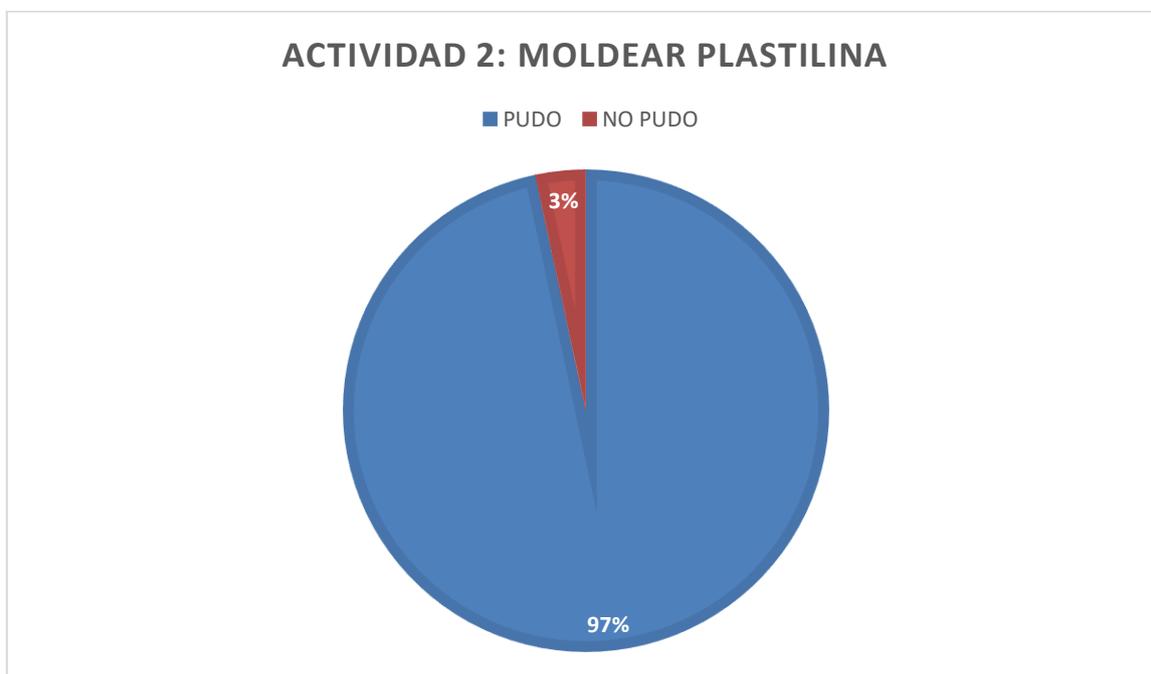
<b>Muestra</b>	<b>Pudo</b>	<b>No pudo</b>
Estudiantes	29	1
<b>TOTAL</b>		30

Nota. *Ficha de observación*

Fuente: Yadira Iza.

**Figura 3**

*Actividad 2: Moldear plastilina*



Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

### **Análisis**

Los resultados arrojan que el 97% de los alumnos que equivale a 29 estudiantes pueden realizar la actividad de moldear plastilina, y 1 estudiante no pudo realizarla, lo cual equivale a un 3%.

## **Interpretación**

Se muestra que la gran mayoría de los estudiantes pudo realizar la actividad de moldear plastilina con éxito. Solo un estudiante no logró completar la actividad, lo que sugiere que casi todos los estudiantes tienen la habilidad motriz y fuerza en los dedos para moldear la plastilina, aunque hay una pequeña excepción que podría requerir una intervención o adaptación en sus clases para un mejor desarrollo motriz.

**Tabla 6**

*Actividad 3: Dibujando y pintando*

<b>Muestra</b>	<b>Pudo</b>	<b>No pudo</b>
Estudiantes	30	0
<b>TOTAL</b>	30	

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Figura 4**

*Actividad 3: Dibujando y pintando*



Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Análisis**

Los resultados arrojan que el 100% de la muestra que equivale a los 30 estudiantes de inicial II pueden realizar la actividad de dibujar y pintar.

**Interpretación**

Se refleja que todos los estudiantes de inicial II fueron capaces de realizar la actividad de dibujar y pintar, lo cual refleja que los estudiantes tienen la habilidad motriz para tomar el lápiz y el color y poder pintar. Esto sugiere que esta habilidad está bien desarrollada en todo el grupo, sin ninguna excepción.

**Tabla 7**

*Actividad 4: Bolitas de papel*

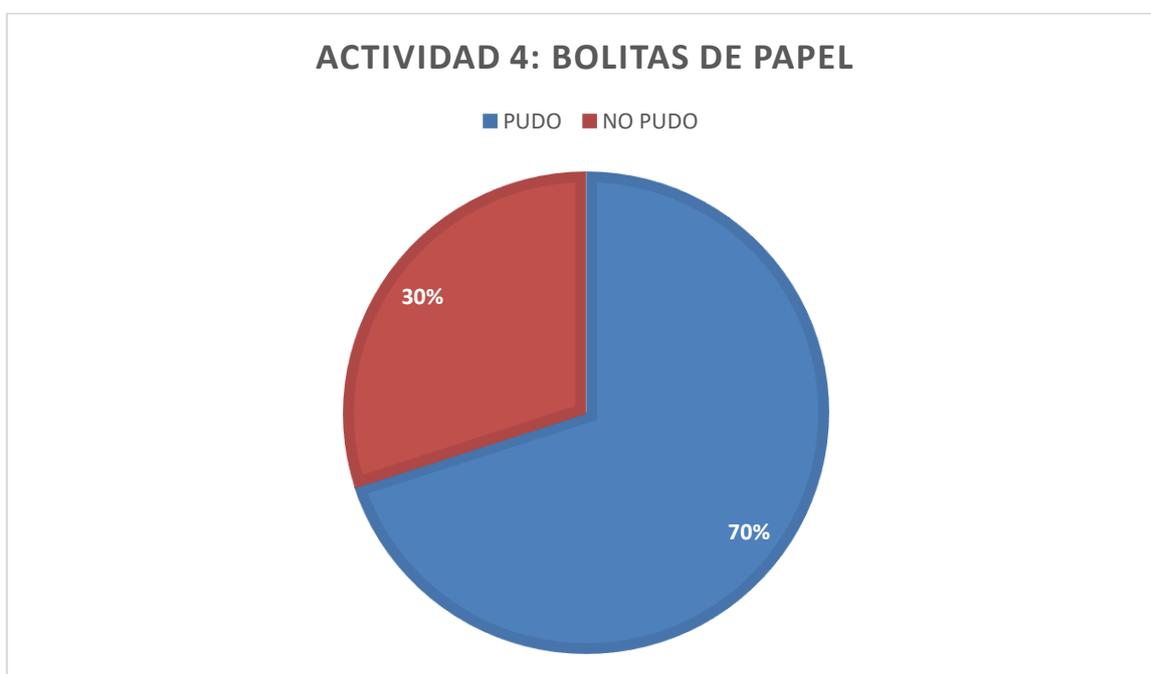
Muestra	Pudo	No pudo
Estudiantes	21	9
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Figura 5**

*Actividad 4: Bolitas de papel*



Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

### **Análisis**

Los resultados arrojan que el 70% de la muestra que equivale a 21 estudiantes pueden realizar la actividad de realizar bolitas de papel correctamente, es decir, con la presión

necesaria y los movimientos de los dedos necesarios y 9 estudiantes no pudieron realizarla, lo cual equivale a un 30%.

### **Interpretación**

Se revela que la mayoría de los estudiantes puede realizar bolitas de papel correctamente, pero un grupo significativo no logró hacerlo. Por lo que resulta necesario realizar ejercicios de pinza y fuerza motriz, habilidades necesarias para completar este ejercicio con éxito.

**Tabla 8**

*Actividad 5: Manejo del lápiz*

Muestra	Pudo	No pudo
Estudiantes	29	1
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Figura 6**

*Actividad 5: Manejo del lápiz*



Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Análisis**

Los resultados arrojan que el 97% de estudiantes que equivale a 29 alumnos pueden realizar la actividad de manejo y control de lápiz, y 1 estudiante no pudo realizarla, lo cual equivale a un 3%.

**Interpretación**

Se interpreta que casi todos los estudiantes tienen la habilidad de manejar y controlar el lápiz de manera adecuada. Solo un estudiante tuvo dificultades con esta actividad, lo que sugiere que la mayoría del grupo ha desarrollado bien esta destreza, no obstante, es necesario intervenir y dar respuesta al estudiante que tiene dificultad en el manejo del lápiz.

**Tabla 9**

*Actividad 6: Garabateo*

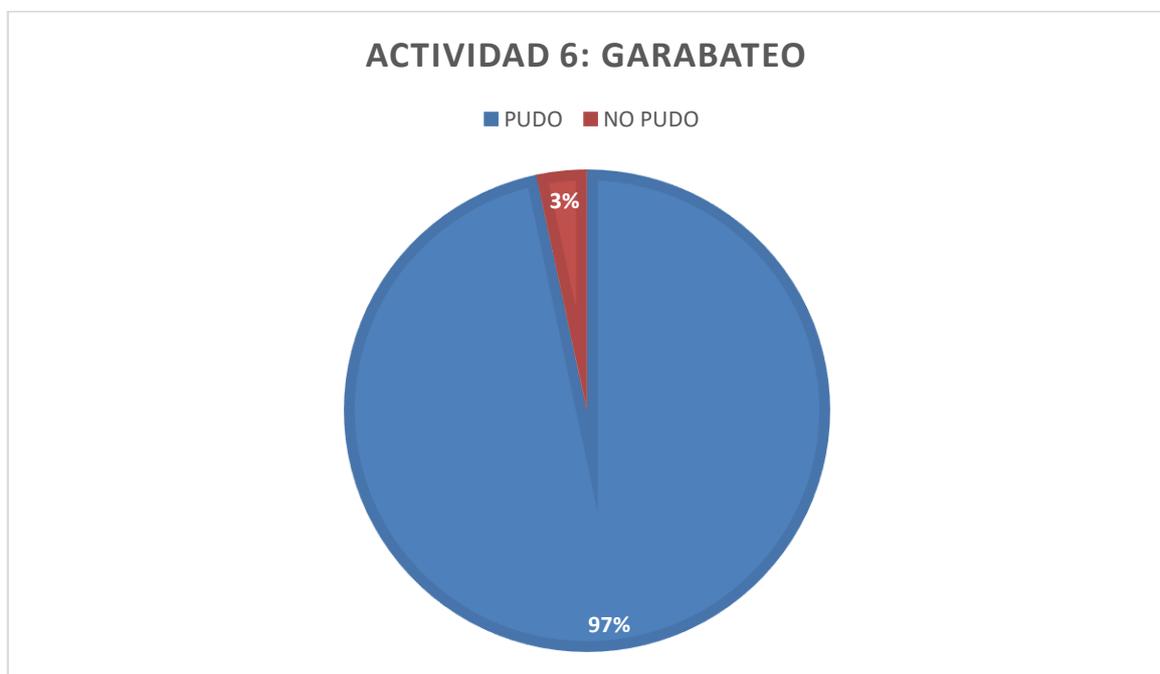
Muestra	Pudo	No pudo
Estudiantes	29	1
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Figura 7**

*Actividad 6: Garabateo*



Nota. *Ficha de observación*

Fuente: Yadira Iza.

**Análisis**

Los resultados arrojan que el 97% de estudiantes que equivale a 29 alumnos pueden realizar la actividad de garabateo, y 1 estudiante no pudo realizarla, lo cual equivale a un 3%.

**Interpretación**

Se muestra que la gran mayoría de los estudiantes es capaz de realizar la actividad de garabateo con éxito, solo un estudiante tuvo dificultades. Esto indica que las habilidades

motrices, en los estudiantes están lo suficientemente desarrolladas para realizar el garabateo, no obstante, es necesario tomar medidas que permitan el buen desarrollo de esta habilidad al estudiante que no pudo realizar esta actividad.

**Tabla 10**

*Actividad 7: Trazado*

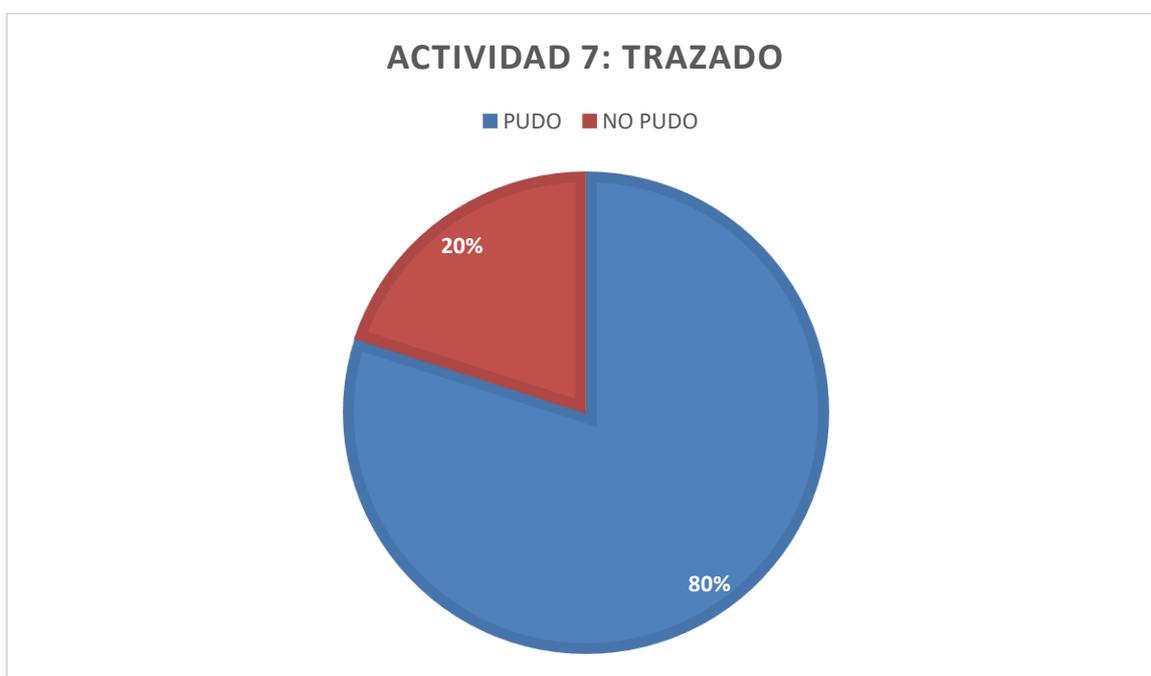
<b>Muestra</b>	<b>Pudo</b>	<b>No pudo</b>
Estudiantes	24	6
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Figura 8**

*Actividad 7: Trazado*



Fuente: *Ficha de observación*

Elaborado por: Yadira Iza.

**Análisis**

Los resultados arrojan que el 80% de la muestra que equivale a 24 estudiantes pueden realizar la actividad de trazado, y 6 estudiante no pudo realizarla, lo cual equivale a un 20%.

## **Interpretación**

Se revela que la mayoría de los estudiantes puede realizar la actividad de trazado con éxito, pero una proporción notable no lo logró. Esto sugiere que, aunque muchos han desarrollado la habilidad motriz en cuanto a fuerza, destreza y agarre de pinzas, un grupo significativo podría necesitar apoyo adicional para mejorar en esta área.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Se estableció que las estrategias utilizadas por el docente principal de inicial II para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno es el adecuado, no obstante, en cuanto a la segunda docente que imparte clases como ayudante, no se adaptan al nivel de desarrollo de los niños ni se aplican estrategias que fomenten el desarrollo motriz.
- Se determinaron que las actividades que realizan los niños si ayudan a desarrollar la motricidad fina, puesto que, en los ejercicios realizados, por lo general un 97% de los alumnos podría realizar la actividad, reflejando un buen desarrollo de sus habilidades motoras finas.
- Se diseñó la guía didáctica con actividades de motricidad fina dirigida a los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno. La cual estimula habilidades motrices para la realización de actividades cotidianas.

#### **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes de inicial II, aplicar ejercicios de la guía didáctica aquí presentada, además de adaptarlos a sus contextos en cuanto a recursos y contenidos. Además de implementar un programa estructurado de actividades de estimulación temprana
- Se recomienda a la Institución educativa, ofrecer capacitación especializada para los docentes en técnicas y estrategias que promuevan el desarrollo de la motricidad fina.
- Por último, se recomienda socializar los resultados de la presente investigación, para ofrecer una retroalimentación y mayor perspectiva en cuanto a las estrategias aplicadas para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### 6. Propuesta



## **Introducción**

La motricidad fina, según Vera Et Al., (2022) comprende todas las actividades que requieren de precisión y un alto nivel de coordinación, desarrolladas por los niños y las niñas con una formación pedagógica en psicomotricidad y corporalidad. También, Pacheco, 2015, la cataloga como la capacidad para utilizar pequeños músculos a fin de realizar movimientos muy específicos, tales como: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, entre otros que requieran la participación de las manos y de los dedos.

La motricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo infantil, ya que está vinculada directamente con el rendimiento académico y la capacidad para realizar tareas diarias de manera autónoma. Un adecuado desarrollo de estas habilidades facilita el aprendizaje de la escritura, el dibujo y otras destrezas que requieren precisión y coordinación.

Así como menciona Quentasi (2021) la psicomotricidad fina es uno de los aprendizajes más relevantes durante la infancia, ya que su estimulación puede promover la imaginación, creatividad e inteligencia de los niños a través de diversas actividades que favorecen su crecimiento.

En la etapa de 4-5 años el niño debe de ser capaz de cumplir con ciertas habilidades cotidianas como: abrir y cerrar frascos, moldear plastilina, realizar garabatos, pintar y dibujar, trazar, hacer bolitas de papel. Por tal motivo, la presente guía tiene la finalidad de potenciar estas las habilidades motrices necesarias para completar con éxito los ejercicios mencionados.

## **Objetivo General**

Desarrollar habilidades motoras finas en los niños de preescolar mediante diferentes ejercicios que ejerciten, fuerza, agarre, destreza y precisión de los músculos de la mano y dedos que mejore los procesos de aprendizaje.

## **Actividad 1**

**Tema:** Enroscando y desenroscando botellas

**Objetivo:** Abrir y cerrar tapas de botellas, desarrollando la destreza de los dedos a partir del movimiento continuo de las manos.

**Recursos:**

- Botella con tapa

**Tiempo:** 10 minutos

**Orientaciones Didácticas:** Una vez que tengamos la botella con tapa se procederá a realizar una demostración de cómo se va a realizar la actividad.

Se pedirá a los niños que abra y cierre la tapa de la botella con ayuda de sus dedos índice y pulgar.

**Gráfico Explicativo**

*Abriendo una Botella*



**Fuente 1** [https://es.123rf.com/photo\\_33084660\\_la-ni%C3%B1a-se-est%C3%A1-abriendo-una-botella-de-leche-en-el-interior.html](https://es.123rf.com/photo_33084660_la-ni%C3%B1a-se-est%C3%A1-abriendo-una-botella-de-leche-en-el-interior.html)

**Evaluación:** Abre y cierra botellas de diferentes tamaños, desarrollando la destreza de los dedos a partir del movimiento continuo de las manos.

## **Actividad 2**

**Tema:** Moldear con plastilina

**Objetivo:** Descubrir la motricidad fina mediante movimientos exactos de las manos y dedos, explorando la contextura de la plastilina.

**Recursos:**

- Plastilina

**Tiempo:** 15 minutos

**Orientaciones Didácticas:** Se empezará con una actividad de estiramiento para después proceder a realizar la actividad.

Se les proporcionara la orden a los niños de qué forma específica desea el moldeado de su plastilina.

**Gráfico Explicativo.**

*Moldeando con plastilina*



**Fuente 2** [https://es.123rf.com/photo\\_48645836\\_el-peque%C3%B1o-ni%C3%B1o-que-juega-y-la-creaci%C3%B3n-de-juguetes-de-plastilina-ni%C3%B1o-moldear-plastilina-robot.html](https://es.123rf.com/photo_48645836_el-peque%C3%B1o-ni%C3%B1o-que-juega-y-la-creaci%C3%B3n-de-juguetes-de-plastilina-ni%C3%B1o-moldear-plastilina-robot.html)

**Evaluación:** Realiza movimientos exactos de las manos y dedos, explorando la contextura de la plastilina.

### **Actividad 3**

**Tema:** Dibujando y Pintando

**Objetivo:** Estimular habilidades de creatividad y descubrimiento a través de la pintura.

**Materiales:**

- Hoja en blanco
- Temperas

**Tiempo:** 15 minutos

**Orientaciones Didácticas:**

Comenzaremos con un ejercicio de estiramiento para posterior darle instrucciones al niño de cómo se realizará la actividad.

Se procede a repartir una hoja y un recipiente con pintura (temperas)

Se le dará la orden al niño que realice trazos de arriba, abajo, de un lado al otro usando únicamente el dedo.

**Gráfico explicativo**

*Historia y Arte*



**Fuente 3** [https://es.123rf.com/photo\\_55429483\\_pintar-con-los-dedos-los-ni%C3%B1os.html](https://es.123rf.com/photo_55429483_pintar-con-los-dedos-los-ni%C3%B1os.html)

**Evaluación:** Realiza habilidades de creatividad y descubrimiento a través de la pintura.

#### Actividad 4

**Tema:** Aprendemos los animales domésticos

**Objetivo:** Desarrollar habilidades esenciales como la fuerza de las manos, la coordinación, precisión y movimientos refinados

**Materiales:**

- Papel crepe
- Plantilla con animalitos domésticos

**Tiempo:** 15 minutos

**Orientaciones Didácticas:** Para esta actividad se le entregara a cada niño su respectiva plantilla de animales domésticos y papel crepe que dependerá mucho del animalito que elija. Una vez que se le haya entregado se les pedirá que rasguen su papel crepe para después hacerle bolitas y pegar en su plantilla.

**Gráfico explicativo:**

*Rasgando juntos*



**Fuente4** <https://ariasmontanobainfantil.blogspot.com/2014/02/rasgar-y-pegar-papel-3anosa.html>

**Evaluación:** Descubre las imágenes través del movimiento de los dedos manteniendo una precisión adecuada de rasgado.

## **Actividad 5**

**Tema:** Manejo de lápiz

**Objetivo:** Controlar la motricidad fina de manera divertida

**Materiales:**

- Lápiz
- Hoja en blanco

**Tiempo:** 10 minutos

**Orientaciones Didácticas:**

Colocar el lápiz sobre el dedo índice y pulgar del niño consiguiendo una pinza sobre el lápiz y realizar trazos y círculos.

**Gráfico explicativo:**

*Manejo del lápiz.*



**Fuente 5** <https://lecto-escritura.es/presion-del-lapiz-escritura-4/>

**Evaluación:** Uso de la pinza motriz y agarre de lápiz.

## **Actividad 6**

**Tema:** Garabateando mi hoja

**Objetivo:** Estimular la concentración mediante la música ya que va a permitir realizar sus trazos y los garabateos.

**Materiales:**

- Hoja
- Colores o Crayones

**Tiempo:** 15 minutos

**Orientaciones Didácticas:** Se le facilitará a cada niño una hoja de papel bond y colores de su preferencia, después se les dará las indicaciones para realizar la actividad.

**Gráfico explicativo:**

*Garabateando mi hoja*



**Fuente 6** <https://sofiapirillo.com/el-garabato-un-reflejo-de-desarrollo-de-los-ninos/>

**Evaluación:** Realiza habilidades de creatividad y descubrimiento a través del dibujo y pintura.

## Actividad 7

**Tema:** Dibujando con arroz.

**Objetivo:** Realizar movimientos manuales con los dedos, representando diferentes gráficos.

**Materiales:**

- Recipiente de plástico
- Sal
- Arroz

**Tiempo:** 10 minutos

**Orientaciones Didácticas:** Proporcionaremos un recipiente plástico y dentro del recipiente de plástico colocamos la sal u otro elemento a utiliza, se le guiara a cada niño que trazos debe realizar como: líneas rectas, horizontales, verticales, curvas, zigzag como también pueden tomar la libertad de graficar figuras a su gusto

**Gráfico explicativo:**

*Trazando sal, arena y arroz.*



**Fuente 7** [https://www.mamaynene.com/2017/07/juegos-trazar.html#google\\_vignette](https://www.mamaynene.com/2017/07/juegos-trazar.html#google_vignette)

**Evaluación:** Realiza movimientos manuales con los dedos , representando diferentes gráficos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGIAS**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>PUDO</b>	<b>NO PUDO</b>
Enroscando y desenroscando botellas		
Moldear con plastilina		
Dibujando y Pintando		
Aprendemos los animales domésticos		
Manejo de lápiz		
Garabateando mi hoja		
Trazando sal, arena y arroz		

## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, A. (2021). La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial ii. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Alvis, S. O., & Llerena, A. J. P. (2020). Motricidad fina e Iniciación de la Caligrafía en niños de 5 años de Educación Inicial Yarinacocha, Perú. *SENDAS*, 1(1), 10. <https://doi.org/10.47192/RCS.V1I1.21>
- Andersson, S., Sandberg, G., & Garpelin, A. (2019). To teach writing: Teachers' perspectives on how to promote children's writing development in the Swedish preschool class. *Nordic Journal of Literacy Research*, 5(2), 23–38. <https://doi.org/10.23865/njlr.v5.1460>
- Arias Huánuco, J. M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Uriol Alva, A. del P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(2020), 43–50. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1451>
- Basto, I., Barrón, J., & Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi*, 8(15), 110-118.
- Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental (Vol. 15, Issue 51).
- Cabrera, B., & Dupeyrón, marilin. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar The development and of fine motor skills in pre-school children (Vol. 17, Issue 2). <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Chujutalli, B., & Teagua, M. (2020). Motricidad fina en niños y niñas [Universidad Científica del Perú]. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1363/CHUJUTALLI%20MOR%20C3%8D%20BELLA%20Y%20TEAGUA%20R%20C3%8D%20M%20C3%93NICA%20RITA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Haro, A. (2022). Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- Inca, N. (2024). *Efecto de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial de la E.E.B "Cacique Pintag"*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13784>
- Martínez, A. (2024). *La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del nivel inicial 2*. Obtenido de Revista oLatinoamericana de ciencias sociales y humanidades: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9719807.pdf>
- Martinez, R. (2024). *Las artes plásticas y su incidencia en la motricidad de los niños/as de educación infantil*. Obtenido de Universidad de Zaragoza. Facultad de Educación: <https://zaguan.unizar.es/record/14448/files/TAZ-TFG-2014-597.pdf>
- Michellini, M. L., Rodríguez, S., Montiel, S., Borthagaray, G., Arce, T., Bolasco, L., & Giambruno, G. (2000). Apoyo sanitario interdisciplinario en educación inicial. *Revista chilena de pediatría*, 71(2). doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062000000200014>
- Olivos, P. (2020). Motricidad Fina [Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2533>
- Ojeda-Zamalloa, I., Serpa-Andrade, L., Quisi-Peralta, D., Vásquez-Álvarez, G., & Quevedo-Sacoto, S. (2020). Diseño, construcción e implementación de una herramienta para el soporte para ejercicios de grafo-motricidad en niños de cuatro a seis años. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, E33(1), 263–274. <https://doi.org/10.12738/ESTP.2019.1.0269>
- Pacheco. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*.
- Pérez, I. (2021). *El desarrollo de la motricidad fina a partir del dibujo y la lectoescritura*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/50057/TFG-L3010.pdf?sequence=1>
- Quentasi, E. (2021). *Psicomotricidad fina - Segundo año de formación*. [//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Psicomotricidad%20fina.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Psicomotricidad%20fina.pdf)
- Ruíz, A y Ruíz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina, COMPAS, Guayaquil*
- Silva, E. (2024). *La motricidad fina en el proceso de la iniciación. De la escritura en niños de 5 años de la Unidad Educativa Andes College*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo:

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13532/1/Silva\\_S%2c\\_Erick\\_A.\\_%282024%29.\\_La\\_motricidad\\_fina\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_la\\_iniciaci%3%b3n%5b1%5d%20%281%29%20%281%29.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13532/1/Silva_S%2c_Erick_A._%282024%29._La_motricidad_fina_en_el_proceso_de_la_iniciaci%3%b3n%5b1%5d%20%281%29%20%281%29.pdf)

- Shunta Rubio, E. M., & Chasi Espinosa, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568–3598. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4677](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677)
- Tomalá, J. A., & Ruiz, O. E. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2278>
- Velastegui, E., Obando, B., Guevara, A., & Parreño Sánchez. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and Research*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>
- Vera, L. C., Mujica, F., & Concha, R. (2022). Psychomotricity, corporeality, gender and positivist philosophy in Chile: a. *Psicomotricidad, corporalidad, género y filosofía positivista en Chile: análisis*, 15-16

## ANEXOS

### Anexo 1. Resolución administrativa (aprobación de la designación de tutor)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### **RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0576- DFCEHT-UNACH-2023**

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### **CONSIDERANDO:**

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j. Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas. Presento a ud. el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2023-2s";



Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

**RESUELVE:**

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2023-2S, de la carrera de Psicopedagogía, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ARANA JARRIN JHULIANA ESTEFANÍA	AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
2	ARCOS BOMBON STEPHANIE SOLANGE	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRÉS ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
3	BUÑAY DUCHI DEISY GUADALUPE	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
4	BUÑAY SAGÑAY NELLY VANESSA	LA EMPATÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
5	CAIZA FAJARDO SHYRLEI ESTEFANÍA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
6	CAIZA PILAMUNGA LIZBETH DE LOS ÁNGELES	HABILIDADES COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
7	CARRERA ALULEMA JOSEPH ALAN	APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
8	CAYAMBE AUCANCELA JUANA ROSARIO	AXIOLOGÍA PARA LA CONVIVENCIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRO MUNDO ECO - RIO. RIOBAMBA	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
9	CHICAIZA SÁNCHEZ ARIEL MOISES	REDES SOCIALES Y ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ALEJANDRO GUADO DANIEL OVIEDO



10	CHIMBORAZO PUNINA LILIA FERNANDA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA MGS. CRISTINA ALEXANDRA POMBOZA FLORIL
11	CHULDE ALULEMA ALLISSON LEYLIN	CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	
12	CUZCO ÑAUÑAY JOSELYN MISHEL	ÍNDICE DE MADUREZ NEUROPSICOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
13	ENDARA GÓMEZ LIZETH ALEJANDRA	ESTRES ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
14	FLORES MAZÓN CARLA EMILIA	MÉTODOS DE PREVENCIÓN DE EMBARAZO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI-RIOBAMBA	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
15	GÓMEZ QUIROZ ADAMARY SARAI	LA GESTIÓN DEL ESTRÉS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
16	HERNÁNDEZ LLUAY YAJAIRA FERNANDA	LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
17	HIGUERA SALAS JORGE LUIS	HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGÓGICA ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARIA JOSE ANDRAMUÑO BERMEO
18	IZA GUAMÁN YADIRA LIZBETH	LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO.	DR. VICENTE RAMÓN UREÑA TORRES
19	LAGUA MORETA CHRISTIAN ISRAEL	ESTADO EMOCIONAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL PROYECTO DEL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL - GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CHAMBO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
20	LASSO BARRETO LESLY PILAR	DESARROLLO PSICOMOTOR PARA LA PRELECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
21	LEMA ZAMBRANO ANTHONY XAVIER	MITOS Y TABÚES SOBRE LA SEXUALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA CIVIL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
22	LLUMITASIG CLAUDIO ODALIS CRISTINA	FACTORES FAMILIARES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
23	LLANGARI MARTÍNEZ DELIA ERNESTINA	USO DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

*en movimiento*



24	LÓPEZ PAUCAR ARIANA KATHERINE	LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
25	MARQUEZ MONTERO MARÍA DE LOS ÁNGELES	LA LUDICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN VICENTE DE PAUL.RIOBAMBA.	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO
26	MORALES CASTRO JULIA PAULINA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1. EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
27	MUYULEMA MACAS MAYRA ALEXANDRA	DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCRO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO. RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
28	PALACIOS TUFÍÑO EMILY ANAHÍ	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
29	PAUCAR CRUZ KENNY ROMARIO	METODOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
30	PAULLAN PAULLAN EVELIN NAYELI	PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
31	PÉREZ CANDO IBETH ESTEFANÍA	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CANTÓN RIOBAMBA.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
32	QUINZO DUCHI LINA PAMELA	MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
33	QUISPE CARRILLO PAOLA MISHELLE	COEFICIENTE INTELECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO- RIOBAMBA	MGS. MARIA JOSE ANDRAMUÑO BERMEO
34	RUIZ CHUQUIANA HEMILY VALERIA	ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
35	SALGADO CARRERA NAYLA KARINA	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ- RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
36	SERRANO NOVILLO MAGALY YADIRA	EL AUTOCONTROL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
37	TAPIA OVIEDO ANDREA MISHELL	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO - CANTÓN RIOBAMBA.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
38	TIPANTIZA MOROCHO JHONATAN ALEXANDER	EMPATÍA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**DECANATO**

*en movimiento*



39	VALLEJO YUCAYLLA NAYELI ANALY	LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
40	VERDEZOTO ARIAS VALERIA NAYELY	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ-RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
41	VILLACIS ESPINOZA WENDY LIZETH	DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
42	CISNEROS ESPÍN MISHHELL ALEJANDRA	LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LOS NIÑOS DE SIETE A OCHO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILENIO DEL CANTÓN PENIPE.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
43	BACULIMA ORDOÑEZ DIEGO MATEO	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
44	ULLOA GALLO ADRIANA BELÉN	HOMESCHOOLING EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS AMBATO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA

Dada en la ciudad de Riobamba, a los diecisiete días del mes de noviembre de 2023



AMPARO LILIAN  
CAZORLA  
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.

**DECANA**

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla.  
Elaborado por: Mgs. Zola Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Directoría de carrera	17-11-2023	

## Anexo 2. Acta de aprobación del perfil de investigación



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

en movimiento



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD  
UNACH-RGF-01-04-08.06  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

### ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Riobamba, a los 22 días del mes de febrero de 2024 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el/la estudiante **IZA GUAMÁN YADIRA LIZBETH** con CC: 0605318427 de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO.** que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.

Mgs. Juan Carlos Marcillo C.  
DIRECTOR CARRERA

unach | FCEHyT  
Psicopedagogía

Dr. Claudio Maldonado G.  
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

Mgs. Israel García N.  
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

### Anexo 3. Rubrica de evaluación para los niños y niñas de Educación Inicial II de la Escuela Dr. “Gabriel García Moreno”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y  
TECNOLOGIAS  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS Y NIÑAS

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Obtener información sobre la Motricidad Fina en niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno.

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

INDICADOR	PUDO	NO PUDO
Enroscando y desenroscando botellas		
Moldear con plastilina		
Dibujando y Pintando		
Aprendemos los animales domésticos		
Manejo de lápiz		
Insertar objetos en una canasta		
Maneja la tijera		
Garabateando mi hoja		
Trazando sal, arena y arroz		

#### Anexo 4. Fotografías



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno  
Elaborado por: Yadira Lizbeth Iza Guamán



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno  
Elaborado por: Yadira Lizbeth Iza Guamán



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno  
Elaborado por: Yadira Lizbeth Iza Guamán



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno  
Elaborado por: Yadira Lizbeth Iza Guamán



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno  
Elaborado por: Yadira Lizbeth Iza Guamán



Fuente: Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno  
Elaborado por: Yadira Lizbeth Iza Guamán