



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**La expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad
Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Profesora en Educación Inicial**

Autor:

Flores Buñay Pamela Dayana

Tutor:

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

Riobamba, Ecuador 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Pamela Dayana Flores Buñay, con cédula de ciudadanía 060502634-3, autora del trabajo de investigación titulado: La expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 21 de junio de 2024.



Pamela Dayana Flores Buñay

C.I: 060502634-3

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Pilar Aide Salazar Almeida catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: La expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe, bajo la autoría de Pamela Dayana Flores Buñay; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 21 días del mes de junio de 2024.



Mgs Pilar Aide Salazar Almeida

C.I. 060297375-2

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **LA EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL ÁLVAREZ MÉNDEZ, CANTÓN PENIPE**, presentado por Pamela Dayana Flores Buñay, con cédula de identidad número 060502634-3, bajo la tutoría de Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

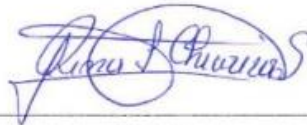
De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 29 días del mes de noviembre de 2024.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño



Firma



CERTIFICACIÓN

Que, **FLORES BUÑAY PAMELA DAYANA** con CC: **0605026343**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL** Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**La expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe**" cumple con el N 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 15 de noviembre del 2024

Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios por darme salud, fuerza y sabiduría para luchar por mis metas y culminar con la carrera de mis sueños.

A mi abuelita María porque ha sido como una madre para mí, me ha cuidado desde pequeña inculcándome valores de respeto, responsabilidad y honestidad. Le estoy eternamente agradecida, ahora solo me queda decirle que le amo con toda mi alma.

A mi tío Miltón quien ocupa el lugar de padre en mi vida, me ayudaba hacer los deberes del jardín y de la escuelita. Le quiero mucho papito gracias por ser el mejor.

A mi madre por apoyarme, aconsejarme, cuidarme y confiar en mí. Gracias a usted se hizo realidad este sueño, me enseñó que todo esfuerzo tiene su recompensa y siempre estaré agradecida con usted.

A mis hermanas Naye y Dome, niñas de mi corazón, hemos tenido buenos y malos momentos, pero ahí estamos apoyándonos las unas a las otras.

A Guillo por apoyarnos y cuidar de nosotras en todo momento.

A Israelito mi amado novio, gracias por aquellas palabras de motivación que me han inspirado a seguir adelante, y como tú dices rendirse no es una opción, o al menos no es mi opción.

Pamela Dayana Flores Buñay

AGRADECIMIENTO

Agradezco a toda mi familia por ser parte de esta travesía, sus palabras han llenado de vida y fuerza a mi corazón. Han sido un gran apoyo para mí.

A la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme sus puertas y permitirme ser parte de ella y cumplir con mi sueño de ser universitaria y ahora profesional.

A todos los docentes por su dedicación y pasión por la enseñanza, han sido una fuente de inspiración para mí.

A mi tutora Mgs. Pilar Salazar quien me brindo su apoyo y fue mi guía durante toda la elaboración de este proyecto.

Pamela Dayana Flores Buñay

INDICE

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 ANTECEDENTES.....	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	16
II. OBJETIVOS.....	17
2.1 Objetivo General.....	17
2.2 Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO II.....	18
III. MARCO TEÓRICO.....	18
3.1 Expresión Oral.....	18
3.1.1 Importancia de la Expresión Oral.....	19
3.1.2 Evolución de la Expresión Oral.....	20
3.1.3 Estadios en el Desarrollo de la Expresión Oral.....	21
3.2 El aprendizaje.....	22
3.2.1 Importancia del aprendizaje en educación inicial.....	23
3.2.2 ¿Cómo se da el aprendizaje en los niños?.....	25
3.2.3 El aprendizaje dentro del aula.....	25
3.2.4 El aprendizaje fuera del aula.....	26
3.2.5 La expresión oral dentro del Aprendizaje.....	27
CAPÍTULO III.....	33
IV. METODOLOGÍA.....	33
4.1 Enfoque de la Investigación.....	33
4.2 Diseño de Investigación.....	33
4.2.1 No Experimental.....	33
4.3 Tipo de Investigación.....	33
4.3.1 Bibliográfica.....	33
4.3.2 Transversal.....	33
4.4 Métodos de la investigación.....	33
4.4.1 Método Inductivo- Deductivo.....	33
4.5 Población y muestra.....	33
4.5.1 Población.....	33
4.5.2 Muestra.....	33
4.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.....	34
4.6.1 Técnica.....	34
4.6.2 Instrumento.....	34

4.7	Procedimiento para la recolección de datos	34
CAPÍTULO IV.....		35
V.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
5.1	Análisis de resultados.....	35
5.2	Discusión	44
CAPÍTULO V.....		46
VI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	46
6.1	Conclusiones.....	46
6.2	Recomendaciones	47
VII.	BIBLIOGRAFÍA.....	48
VIII.	ANEXOS	51

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Muestra Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez”	33
Tabla 2 Articulan palabras claramente.....	35
Tabla 3 Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio	35
Tabla 4 Participan activamente en conversaciones grupales.	36
Tabla 5 Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente.	37
Tabla 6 Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana.	38
Tabla 7 Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros.	39
Tabla 8 Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno.	40
Tabla 9 Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad.....	41
Tabla 10 La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad.	42
Tabla 11 Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula.	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1 Articulan palabras claramente.	35
Gráfico 2 Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio	36
Gráfico 3 Participan activamente en conversaciones grupales.	37
Gráfico 4 Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente.	38
Gráfico 5 Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana.	39
Gráfico 6 Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros.	40
Gráfico 7 Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno.	41
Gráfico 8 Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad.	42
Gráfico 9 La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad.	43
Gráfico 10 Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula.	44

RESUMEN

La presente investigación con el tema “La expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe” tiene como objetivo general Determinar la influencia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños en dicha institución educativa, cuya muestra de estudio son 12 estudiantes. Para lograr este propósito se ha empleado una metodología con enfoque cualitativo, utilizando un diseño no experimental y un nivel bibliográfico. Asimismo, se considera como un estudio de campo, lo que permitió obtener datos directos y significativos del contexto real de la institución. Para la recopilación de datos se utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación con indicadores específicos que permitieron evaluar el estado en el que se encuentra el desarrollo de la expresión oral de los niños. Los resultados obtenidos revelan que los niños se encuentran “en proceso” en el desarrollo de su expresión oral, por ello es importante que se estimule desde edades tempranas mediante juegos u otras metodologías didácticas.

Palabras claves: Expresión oral, Aprendizaje infantil, Desarrollo, Lenguaje, Estrategias pedagógicas.

ABSTRACT

This research, titled “Oral Expression in Children’s Learning in the Initial 2 Sublevel at Manuel Álvarez Méndez School in Penipe Parish,” aims to determine the influence of oral expression on children’s learning within this educational institution. The study involved a sample of 12 students.

To achieve this goal, we employed a qualitative methodology and conducted a bibliographic review, using a non-experimental design. This field study enabled us to collect direct and relevant data from the institution's context. We utilized observation as our primary data collection technique, employing a protocol that included specific indicators to assess the development of the children’s oral expression.

The results indicate that the children are currently “in process” in developing their oral expression skills. Therefore, it is crucial to stimulate these skills from an early age through games and other engaging teaching methodologies.

Keywords: Oral expression, Child learning, Development, Language, Pedagogical strategies.

Reviewed by

ADRIANA	Firmado
XIMENA	digitalmente por
CUNDAR	ADRIANA XIMENA
RUANO	CUNDAR RUANO
	Fecha: 2024.10.23
	23:59:51 -05'00'

MsC. Adriana Ximena Cundar Ruano, Ph.D.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 1709268534

CAPÍTULO I.

I. INTRODUCCIÓN.

La expresión oral es un proceso complejo que implica el uso de códigos, símbolos, la adquisición de vocabulario y la elaboración de frases. Asimismo, se describe como una forma de comunicación verbal que permite a los niños expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos con el fin de interactuar con los demás y su entorno (Rincón, Moreira, Arteaga, & Tomalá, 2023). La expresión oral no es solo una habilidad fundamental, sino también el camino hacia el éxito ya que les brinda la confianza y las herramientas necesarias para comunicar sus ideas.

También se hizo referencia acerca del aprendizaje, abarca diversas etapas y un crecimiento progresivo en habilidades cognitivas, sociales, emocionales, físicas y de lenguaje (Falcón, 2017). En términos sencillos el aprendizaje se puede describir como una modificación duradera en el comportamiento del individuo, lograda en gran parte a través de la experiencia.

Además, se expone la influencia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños, ya que no solo facilita la comunicación, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento verbal. Este pensamiento se basa en el lenguaje como un código simbólico esencial para la formación de conceptos. Sin embargo, para que el lenguaje pueda desarrollarse adecuadamente, es indispensable entre otros factores, que haya un buen desarrollo sensorial y una correcta percepción auditiva

De igual forma se propuso juegos onomatopéyicos los cuales son considerados una herramienta divertida y efectiva para mejorar la expresión oral en niños, estimulando el lenguaje expresivo y el vocabulario.

El presente trabajo se ha desarrollado por capítulos que se los detalla a continuación:

Capítulo I. Marco Referencial: Se incorpora introducción, antecedentes, planteamiento del problema, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

Capítulo II. Marco teórico: Se basa en la fundamentación teórica de las dos variables dependiente e independiente del trabajo de investigación.

Capítulo III. Metodología: En este espacio consta el enfoque de la investigación, diseño de la investigación, tipo de investigación, métodos de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de datos y procedimiento para la recolección de datos.

Capítulo IV. Resultados y Discusión: Se encuentran las gráficas con su respectivo análisis e interpretación de datos obtenidos y la discusión.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones: Incluye las conclusiones que tienen como propósito responder a los objetivos planteados, y se ofrece las respectivas recomendaciones para atender las dificultades observadas.

1.1 ANTECEDENTES

Analizando las fuentes de información se han identificado los siguientes estudios relacionados con las variables correspondientes al proyecto de investigación:

Tema: “La expresión oral en niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos- Sechura, 2020”

Autora: Panta Eca Noemi Elizabeth

(Panta, 2020) señala como conclusión que los estudiantes se encontraron en un nivel de proceso en el logro de la expresión oral, lo que conllevó a que poco a poco los niños pronuncien bien las palabras, lean e interpreten símbolos escritos.

Tema: “El aprendizaje significativo y su incidencia en la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 3-4 años del Centro de Educación Inicial “Luz Elisa Borja” de la Parroquia de El Quinche, cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

Autora: García Flores Gloria Jackeline

(García, 2021) concluyó que los docentes no utilizaron adecuadamente el aprendizaje significativo en actividades diarias tales como juegos, rondas, dramatizaciones, etc., que son técnicas activas para el desarrollo del aprendizaje.

Tema: “La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo periodo 2021”.

Autora: Diana Lisseth Larrea Quito

En esta investigación, (Larrea, 2021) llegó a la conclusión de que la lúdica es una herramienta fundamental para el aprendizaje de la expresión oral en la educación inicial, contribuyendo al desarrollo de la capacidad verbal, promoviendo el incremento del vocabulario y la comprensión del lenguaje.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Citando a (Rincón, Moreira, Arteaga, & Tomalá, 2023) en Sudamérica, se ha observado un creciente interés en la investigación de las dificultades en la expresión del lenguaje oral de los niños en contextos educativos. Los factores que subyacen a estas dificultades se asocian a la falta de exposición a un entorno lingüístico enriquecido desde edades tempranas, trastornos del desarrollo, influencias genéticas o ambientales, lo que tiene un impacto negativo en las habilidades sociales de los niños.

En Ecuador, según datos proporcionados por el Ministerio de Educación, (2021) se ha identificado un porcentaje de niños que presentan dificultades en la expresión oral, teniendo un impacto negativo en el aprendizaje, de ahí que, aprender a usar el lenguaje

proporciona a los niños las destrezas que les permiten interactuar entre sí. (Rincón, Moreira, Arteaga, & Tomalá, 2023)

En la provincia Chimborazo muchos niños enfrentan dificultades en la expresión oral debido a la influencia de lenguas indígenas y la falta de recursos educativos adecuados. Estas barreras limitan su capacidad para comunicarse efectivamente, por lo tanto, afecta su rendimiento académico y social.

En la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe, se presume que las actividades para el desarrollo de la expresión oral no están siendo ejecutadas correctamente ya que ciertos niños no muestran una adecuada fluidez en su lenguaje de acuerdo con su edad, esto conlleva a que tengan dificultades en el proceso de aprendizaje.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015)

Se considera de gran interés abordar este tema con el propósito de que los docentes dividan las necesidades de los niños, tomando en cuenta que la expresión oral permite que la comunicación sea efectiva y comprensiva. Para solventar estas dificultades se deberían implementar actividades lúdicas ya que aportan muchos beneficios en el aprendizaje de los niños, es por ello que la presente investigación pretende proponer juegos onomatopéyicos con el fin de obtener un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral, mismos que probablemente ayudaran a mejorar la pronunciación y ampliar su vocabulario.

Los beneficiarios serán los niños, tomando en cuenta cuán importante es que se les brinde esa oportunidad de expresarse oralmente y de ser escuchados a través de conversaciones, juegos y actividades grupales. También se beneficiarán las docentes de la Institución e incluso los estudiantes Universitarios de modo que servirá como guía o apoyo ya que este trabajo contribuye con un aporte para el fortalecimiento de la expresión oral de los niños, ampliando su vocabulario, mejorando su pronunciación y articulación.

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

- Determinar la influencia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños de subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe.

2.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños.
- Identificar si los niños cumplen los estadios de la expresión oral a través de la ficha de observación durante las sesiones de aprendizaje.
- Proponer juegos onomatopéyicos para la mejora de la expresión oral en el aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO II.

III. MARCO TEÓRICO.

3.1 Expresión Oral

La expresión oral es la habilidad de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos a través del habla. Es una competencia clave en la comunicación humana y se utiliza dentro de una variedad de contextos desde conversaciones hasta discursos.

Son diversos los autores que definen la expresión oral y mencionan sus características. Por su parte, Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. Es comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar. (Bohórquez & Rincón, 2018)

La expresión oral es un proceso complejo que va más allá de transmitir palabras. Incluye intenciones, pensamientos y mensajes no verbales por medio de gestos reforzando y dando sentido a la comunicación. Este proceso es fundamental en la vida humana ya que tiene gran influencia positiva en distintos aspectos y satisface necesidades esenciales en la vida del hombre.

El lenguaje oral se inicia desde que nacemos, y en la infancia se da con una velocidad más rápida, en donde se producen cambios constantemente, los niños a través del lenguaje oral manifiestan o exteriorizan los sonidos que oyen de las personas que se encuentran a su alrededor, para más adelante poder expresarlos, ya que lo interiorizan y aprenden mediante la interacción con su medio. (Daniela, 2022)

El lenguaje oral comienza desde el nacimiento y en la infancia se desarrolla a un ritmo acelerado, con cambios constantes. Los niños manifiestan los sonidos que escuchan de quienes lo rodean, y con el tiempo son capaces de expresarlos ya que los interiorizan y aprenden a través de la interacción con su entorno.

Para Ana (2016) “el principal aprendizaje que los niños adquieren en sus primeros años es el de la lengua materna, tras él se realizan las primeras interacciones sociales”.

Durante los primeros años, los niños principalmente aprenden un lenguaje materno y luego comienzan a interactuar socialmente con el pasar del tiempo. Aprender a hablar implica utilizar el lenguaje en diversas acciones como argumentar, debatir y persuadir. En el salón de clase, es crucial mantener una organización flexible y dinámica que fomente actividades variadas y recreativas como: teatro, observación y excursiones, donde el

intercambio oral sea fundamental para el aprendizaje y la reflexión. El lenguaje no solo construye conocimiento sobre el mundo, sino que también facilita la reflexión durante las interacciones y convivencia entre niños y maestros, y entre los propios alumnos. Es esencial para el desarrollo del pensamiento lógico y la interacción social, ya que la mayor parte de la información que los niños reciben proviene del lenguaje oral, el cual también sirve como medio natural de expresión.

María (2018) expresa “de estas definiciones queda claro que el lenguaje oral es el principal medio de comunicación de las personas, especialmente de los niños de edad preescolar, por eso se debe estimular su uso a fin de desarrollar habilidades comunicativas en ellos”.

3.1.1 Importancia de la Expresión Oral

En la educación inicial, los maestros desempeñan un papel fundamental en fomentar y apoyar la expresión oral de los niños. Proporcionan un entorno enriquecedor con oportunidades para mejorar la interacción oral, incluyendo juegos de palabras, canciones y otras actividades.

Cerquín & Zevallos (2023) manifiestan que, es necesaria la intervención que se da en los centros educativos con relación a la expresión oral de los niños, porque ayudan a promover y estimular el interés por las producciones orales, además de incorporar situaciones didácticas que le permiten interactuar. Por ello, es importante que, desde la edad temprana del niño, aprendamos a estimular su lenguaje, ya que es la forma más fácil y efectiva de llevar a cabo, porque aprenden mediante la imitación.

La intervención en los centros educativos respecto a la expresión oral de los niños es esencial ya que fomenta y estimula su interés por las producciones orales, además de incorporar situaciones didácticas que les permiten interactuar. Por este motivo, es crucial que desde una edad temprana su lenguaje sea estimulado, pues esta es la manera más sencilla y efectiva de realizarlo, dado que los niños aprenden a través de la imitación.

Las habilidades del lenguaje oral son importantes para la socialización y para la comunicación. Los niños necesitan poder participar en una conversación con otros para compartir sus experiencias y tener la capacidad de responder y hacer preguntas. El lenguaje oral también mejora las habilidades de lectura de los niños, ya que el lenguaje oral ayuda a mejorar la conciencia fonémica. Los niños con habilidades de lenguaje oral desarrolladas tienen una mayor capacidad de habilidades para aprender a leer, ya que son capaces de

reconocer y producir frases que riman e identificar los sonidos iniciales en las palabras. (Diana, 2022)

Los niños necesitan involucrarse en conversaciones con otros para compartir sus vivencias y tener la habilidad para responder y formular preguntas. La expresión oral también enriquece las destrezas de lectura de los niños, ya que ayuda a mejorar la conciencia fonémica. Los niños con habilidades desarrolladas en el lenguaje oral tienen una mayor capacidad para aprender a leer, ya que pueden reconocer y crear rimas e identificar los sonidos iniciales de las palabras.

3.1.2 Evolución de la Expresión Oral

Para Temas para la Educación (2008) citado por María (2018), señala que:

“Se pueden establecer etapas diferenciadas por criterios de edad para conocer los principales hitos lingüísticos que observaremos en los niños. Pero las edades en las que se ubica cada uno de los logros son estimativas, ya que no existe una regularidad inexacta y además la evolución dependerá de muchos factores externos que determinaran en gran medida los progresos que se consigan”.

De los doce a los veinticuatro meses

Temas para la Educación, (2008) citado por María (2018) expresa “durante el primer año de vida el niño ha podido establecer una verdadera red de comunicación gestual y vocal con la familia. Las primeras expresiones vocales eran simples sonidos con una significación únicamente expresiva”.

También agrega que “entre los trece y los catorce meses, el niño inicia la conocida etapa Holo frástica -frases de una sola palabra con varios significados- porque, aunque conozca las estructuras que permiten las distintas emisiones, por inmadurez biológica no puede expresar la frase entera. Por ejemplo, las palabras *abe* (abrir) significan tanto *ábreme la puerta como no puedo abrir la caja o abre el grifo*” “El niño comienza a comprender también los adjetivos calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, agradable o desagradable)”.

“Entre los quince y diecisiete la mayoría seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos”.

“De los dieciocho a los veinticuatro meses la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras y logran combinar 2 a 3 palabras en una frase”. Según va acercándose a los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En

sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales. (María, 2018)

De dos a tres años

“A los tres años se produce un incremento acelerado del vocabulario, por lo que el niño alcanza un promedio de 900 palabras, y a los tres años y medio, 1200 palabras. Ya se emplean verbos auxiliares haber y ser; el determinante y las proposiciones, por lo que el lenguaje se vuelve comprensible, incluso para personas ajenas a la familia”. (María, 2018)

De cuatro a cinco años

Condori, J., & Morales, C, (2015) citado por María (2018) opina:

“El lenguaje de un niño de 4 años puede ser similar al del adulto, ya que los aspectos gramaticales están prácticamente asumidos en su totalidad. Es en esta etapa cuando podemos hablar del tiempo presente y uso del pasado, con oraciones combinadas, subordinadas y compuestas, aun de corta extensión. Otra de las características propias de esta etapa es el surgimiento del lenguaje interno, que servirá para planificar y diseñar mentalmente las acciones”. (María, 2018)

Es evidente que el desarrollo de la expresión oral en niños ocurre de manera gradual y esta influenciado por factores externos, como las interacciones con sus compañeros y adultos. El entorno se convierte en un elemento crucial para la estimulación del lenguaje oral.

3.1.3 Estadios en el Desarrollo de la Expresión Oral

En base a los trabajos de Ingram (1989) y Vihman (1996), distintos autores se muestran de acuerdo en dividir la adquisición verbal, fonético- fonológico en cuatro estadios. (Chavez, Condori, & Chocano, 2013)

Estadio 1: de los 0 a los 12 meses

- **Etapa de la comunicación prelingüística:** Vocalización prelingüística que va desde las vocalizaciones involuntarias hasta el balbuceo conversacional. La vocalización prelingüística hace referencia a los sonidos que los bebés hacen antes de llorar. Esto incluye sonidos involuntarios como llantos y gruñidos, hasta el balbuceo conversacional que son intentos más deliberados de comunicación con sonidos que imitan el ritmo y la entonación del habla. (Susanibar, 2013)

Estadio 2: de los 12 a los 18 meses

- **Etapa fonológica del consonantismo mínimo de Jakobson:** Fonología de las primeras 50 palabras. Esta etapa es crucial porque representa el momento en que los

niños empiezan a producir y diferenciar los sonidos consonánticos de manera sistemática, formando las bases de su sistema fonológico. (Chavez, Condori, & Chocano, 2013)

Estadio 3: de los 18 meses a los 4 años

- **Etapafonológica de los procesos de simplificación del habla:** Gran variabilidad individual en el desarrollo. Expansión en el repertorio fonético. Hace referencia a una amplia gama de diferencias entre las personas, algunas pueden desarrollar estas habilidades más rápido o de manera más completa que otras y también aumentar la cantidad y la variedad de sonidos que pueden producir. (Chavez, Condori, & Chocano, 2013)

Estadio 4: de los 4 a los 6 años

- **Etapafonológica de culminación:** Culminación del desarrollo fonológico. Esta etapa implica el desarrollo completo de la capacidad para articular y distinguir todos los sonidos relevantes de su idioma. Esto incluye no solo la capacidad de producir y reconocer sonidos individuales, sino también de comprender las reglas fonológicas que gobiernan la estructura de los sonidos en palabras y frases. (Chavez, Condori, & Chocano, 2013)

Estos estadios se han obtenido de Garrote (2010) citado por Gloria (2014):

Estadios del desarrollo del lenguaje

- ❖ **Frase prelingüística:** de 2-7 meses, presencia de susurro y murmullo.
- ❖ **Baluceo:** de 7-12 meses.
- ❖ **Etapafonológica holofrástica:** de 12-18 meses, existe desarrollo fonológico y primeras palabras.
- ❖ **Habla telegráfica:** de 18-36 meses comienza la sintaxis.
- ❖ **Estructura adulta:** de 3-4 años presentan mecanismos básicos.
- ❖ **Estructura adquirida:** de 4-6 años el aprendizaje completo, empiezan a mejorar su expresión oral.

3.2 El aprendizaje

El aprendizaje constituye la forma como el estudiante asimila e interpreta los conocimientos que le son transmitidos mediante el proceso de enseñanza, sea una enseñanza consciente o inconsciente, estructurada o no estructurada, formal o no formal, las personas aprenden de formas diferentes, y las distintas informaciones las asimilan de forma diferente, Monereo (2000) citado por Mena (2022) afirma que el aprendizaje comprende “un conjunto

de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”, según el autor las acciones implican una serie de procesos cognitivos que parten de las capacidades y habilidades cognitivas de los estudiantes, que no son adquiridas, sino genéticas, que le permiten a los individuos desarrollar diversas conductas o habilidades, es decir, la capacidad de aprender, es una condición innata que le facilita a los estudiantes las habilidades de observar, ordenar, analizar, retener, deducir e interpretar, entre otras habilidades concernientes al aprendizaje.

El proceso de aprendizaje en la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual el niño y la niña exteriorizan su riqueza psíquica, espiritual, física, social y afectiva construyendo, en forma dinámica, creadora y recreativa, su personalidad. (Solórzano, 2019)

Aprender implica un cambio. Voy a pasar de un “no saber” a un “saber”. Voy a pasar de ser “alguien que no sabe” a ser “alguien que sabe”. Esto quiere decir que el aprendizaje involucra y pone en un juego la propia identidad de la persona. Involucra además aspectos emocionales relacionados con el miedo, con la seguridad que brinda la estabilidad. (Fairstein & Gyssels, 2003)

El aprendizaje es un proceso psicológico (también llamado psíquico o mental), es decir, que ocurre dentro de la mente o psiquis. Diferenciamos los procesos psicológicos de los procesos biológicos. Pero todos los procesos psicológicos tienen una base biológica. Hablar o aprender, por ejemplo, son procesos psicológicos. La base biológica del proceso de hablar está dada por el movimiento de nuestras cuerdas vocales. En el caso del aprendizaje, su base biológica está dada por las conexiones neuronales que se producen en el cerebro. (Fairstein & Gyssels, 2003)

El aprendizaje es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. (Navarro, 2004)

3.2.1 Importancia del aprendizaje en educación inicial

Los primeros 6 años de vida de las personas son esenciales en su desarrollo y aprendizaje y se convierten en la base de lo que podrían ser y aprender a lo largo de toda la vida. El aprendizaje de los niños aporta al avance en su desarrollo social, emocional, físico e intelectual. La Neurociencia ha demostrado que durante los primeros años es el momento más propicio para el desarrollo integral de los aprendizajes, ya que en esta etapa de la vida

el cerebro se encuentra en un estado de adaptabilidad y maleabilidad incomparable con otros momentos vitales. Esta adaptabilidad o también llamada plasticidad cerebral o neuronal, permite la absorción de aprendizajes y es máxima en los primeros años del neurodesarrollo, cuando se adquieren los aprendizajes necesarios para la adaptación al medio (desplazamiento, comunicación, interacción social). (Briceño, 2021)

La primera infancia es la edad donde la persona se enfrenta a sus primeros contactos comunicativos con el mundo a través de sus sentidos, por eso, es cuando el niño experimenta sus primeras sensaciones. El aprendizaje en la primera infancia contribuye a:

- ❖ Desarrollo físico
- ❖ Desarrollo intelectual
- ❖ Desarrollo afectivo, social y moral de los niños

La educación inicial ha de fomentar en los niños experiencias que estimulen su desarrollo personal completo. Por eso se atiende los siguientes aspectos:

- ❖ Los sentidos
- ❖ Los movimientos
- ❖ El lenguaje
- ❖ El lenguaje o expresión corporal
- ❖ Conciencia corporal
- ❖ Autonomía
- ❖ Relaciones sociales
- ❖ Hábitos
- ❖ Expresión de la afectividad
- ❖ Personalidad
- ❖ Respeto a la diversidad
- ❖ Lenguaje escrito
- ❖ Comprensión de conceptos
- ❖ Orientación espacial y temporal

La etapa escolar es un periodo de gran importancia porque en este periodo se realizan los primeros aprendizajes: El niño aprende, desarrolla y ejercita destrezas de tipo cognitivas, afectivas, sociales y motrices. (Blog de Educación Infantil, 2014)

Es de gran importancia enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices, autónomos, independientes, autorregulados y capaces de aprender.

Según Moral, citado por Camones (2022) introducir un currículo donde se fomente las actitudes para aprender es fundamental para comenzar una autonomía personal y

aplicarlo en la sociedad. El aprendizaje de los niños se volverá más significativo y con objetivos a realizar dentro de un aula de clases.

El aprendizaje infantil es fundamental para que los niños obtengan nuevos conocimientos. Los niños siempre están ávidos de aprender del entorno, su curiosidad hace que se interesen por conocer todo lo que los rodea. La educación y el aprendizaje deben estar orientados a promover la creatividad y adaptación a nuevas situaciones. Esto hará que los estudiantes sean más felices, mientras desarrollan sus capacidades para integrarse a la sociedad y superar nuevos retos educativos. (Izquierdo, 2022)

3.2.2 ¿Cómo se da el aprendizaje en los niños?

En general, todos los niños cuentan con el potencial para desarrollar su inteligencia de varias formas con sus sentidos:

- ❖ **Exploración:** tocando, golpeando los objetos a su alrededor.
- ❖ **Imitación:** copiando los gestos o acciones de otros niños y adultos.
- ❖ **Repetición:** diciendo constantemente palabras o repitiendo acciones.
- ❖ **Experimentación:** probando, teniendo como base el ensayo y error.

Por esta razón, las actividades de aprendizaje para niños deben estar orientadas a satisfacer estas necesidades de curiosidad e imaginación. En casa, los padres pueden optar por manualidades, leer cuentos, juegos onomatopéyicos, juegos de mesa, escuchar música o hacer recetas sencillas para incentivar la participación y el aprendizaje infantil. (Izquierdo, 2022)

3.2.3 El aprendizaje dentro del aula

El aula es un elemento más de la actividad docente que pide que sea repensado, reestructurado y organizado adecuadamente para adaptarnos a las nuevas exigencias metodológicas y tecnológicas.

El aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje y es un elemento a tener en cuenta en el desarrollo y gestión de la actividad didáctica. Se expone a continuación aspectos del aula:

- ❖ **Un lugar acogedor y agradable:** Es un lugar de encuentro y relación social en el que se forjan las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad. Es por tanto un lugar en el que los niños deben sentirse bien, estar a gusto. Un espacio amplio con zonas para aprender, pero también para descansar. El aula debe ser sobre todo flexible y cómoda.

- ❖ **Funcional:** El docente debe poder desarrollar su actividad y sus programas con el material necesario y en un entorno adecuado. Se necesitan grandes espacios para dibujar, espacios para “ensuciar sin miedo”, para realizar talleres, pintar y expresarse de mil formas diferentes.
- ❖ **Con personalidad propia:** Debe hacerse y decorarse al gusto de sus usuarios, los alumnos deben hacer del espacio “su espacio” y por tanto cada clase debería ser diferente, debería ser un reflejo de quienes lo utilizan cada día; de las actividades que desarrollan; las visitas escolares que realizan... De todas aquellas cosas que van aprendiendo y que pueden resultar muy útiles si están en las paredes y las vemos cada día.
- ❖ **Conectado:** Debemos estar en conexión constante con el mundo que nos rodea: formado por las otras aulas y profesores, con la comunidad compartiendo proyectos con entidades locales y convirtiendo la escuela en un punto de encuentro.
- ❖ **Mobiliario adaptado:** El mobiliario debe ser elegido adecuadamente para la edad y las actividades propias de cada nivel.
- ❖ **Bien iluminado:** Hay que maximizar la entrada de luz solar. Por otro lado, se deben utilizar materiales de colores para definir diferentes espacios, también es fundamental elegir correctamente la buena orientación del aula.

El aprendizaje en el aula se basa en métodos y estrategias que promueven el desarrollo integral de los niños. El juego es fundamental permite desarrollar habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas a través de juegos de roles, construcción y actividades al aire libre. (Picó, 2018)

3.2.4 El aprendizaje fuera del aula

El entorno natural nos hace sentir bien y tener la oportunidad de pasear un rato por la naturaleza nos permite aprender muchas cosas, ayuda a relajarse y a desconectarse del mundo tecnológico. (Picó, 2018)

Según Robertson (2017) citado por López (2020), el aprendizaje fuera del aula es un término paraguas que abarca cualquier experiencia de aprendizaje que tiene lugar fuera del aula, ya sean actividades de aventura, educación medioambiental, actividades por equipos, una excursión internacional o un juego en el patio de la Institución. En definitiva, este aprendizaje busca sacar el máximo partido de cualquier lugar o espacio fuera de las cuatro paredes del aula tradicional.

Lladós (2018) citado por López (2020) concibe el aire libre como un entorno de calidad donde los niños entran en contacto con la naturaleza y el mundo social. Además, considera que el entorno es un espacio en el que confluyen vivencias compartidas y donde la curiosidad estimula las preguntas y genera un proceso de investigación que conlleva un aprendizaje. Por ello, debemos ser conscientes de que sacando al alumnado del aula les ponemos en contacto con experiencias enriquecedoras y auténticas a las que es muy probable que respondan de una forma creativa, aumenten sus destrezas específicas e inciten su desarrollo personal.

El juego al aire libre también puede ayudar a los niños a aprender sobre la toma de decisiones, desarrollar su voluntad de compartir, desarrollar su habilidad conceptual, la capacidad de imaginar una idea sin verla en la práctica, aprender sobre su cuerpo y su movilidad, así como a ser más independientes y hacer frente a sus miedos. (Estirado, 2023)

El aprendizaje de los niños fuera del aula complementa la educación formal al proporcionar experiencias del mundo real, fomentar habilidades esenciales y nutrir la curiosidad.

3.2.5 La expresión oral dentro del Aprendizaje

La edad preescolar de los 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. (Silvia Chávez, Edna Macías, Viridiana Velázquez, & Daniel Vélez, 2016)

La expresión oral es uno de los aprendizajes más complicados en la etapa escolar. Estamos hablando de un conjunto de técnicas que marcan las pautas generales que deben aplicarse para tener una comunicación efectiva. Trabajar la expresión oral en el aula, por tanto, es fundamental en los más pequeños.

Explicado de otra manera, es la forma de expresar de forma correcta y clara lo que se piensa. Todas las personas tienen la necesidad de comunicarse oralmente y, por eso, es de vital importancia que este aprendizaje se pueda dar ya en la escuela.

Existen varios recursos que serán de gran utilidad para implantar la expresión oral y sacar lo mejor de cada alumno:

- ❖ **Ver obras de teatro infantil:** Consumiendo teatro se aprende y se imita de forma innata la forma de hablar y gesticular con un registro adecuado.
- ❖ **Cantar y aprender canciones:** Una forma lúdica de adquirir vocabulario y aprender a expresarse oralmente.
- ❖ **Adivinanzas y trabalenguas:** Metodología idónea para mejorar la pronunciación, la comprensión del lenguaje y ampliar vocabulario.
- ❖ **Juego de las imitaciones:** Consiste en representar a un personaje de una película que se haya visionado en el aula. La imitación se realizará a través de actividades artísticas o expresivas, como cantar una canción, bailar o recitar un poema. Los demás compañeros deberán adivinar la identidad del personaje.
- ❖ **La dinámica de los oficios:** Los alumnos tendrán que hacer tarjetas con nombres de profesiones, a poder ser extrañas y poco habituales. Un niño cogerá una tarjeta al azar y saldrá al centro de la clase; los demás compañeros le harán preguntas hasta adivinar el oficio que representa.
- ❖ **Estimular el debate:** Elegir temas de conversación atractivos para el alumnado y que debatan entre sí, intercambiando opiniones. De esta forma, todos participaran y se esforzaran por expresarse oralmente.
- ❖ **Contar cuentos cortos:** Esta actividad estimula el desarrollo imaginativo y la habilidad de lenguaje. Además, cuando el niño este en proceso de leer y escribir habrá adquirido una gran cantidad de vocabulario que le servirá para tener un lenguaje (tanto oral como escrito) más efectivo desde el punto de vista cognitivo.
- ❖ **Usar audios específicos de comprensión oral:** Utilizar podcasts que los escolares deberán escuchar y después resumir de forma oral.

La estimulación de la expresión oral mediante la realización de este tipo de actividades es clave para el desarrollo del alumno. Por eso, los maestros de Educación

Primaria e Inicial deben tenerlos en cuenta a la hora de planificar actividades en el aula, de forma que estas formen acciones como hablar en público, debatir o defender ideas que uno no comparte. (Revista UNIR, 2020)

Juegos onomatopéyicos para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral

❖ Actividad 1

Ámbito: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

Nombre del juego: Adivina el sonido

Objetivo: Ampliar el vocabulario para el mejoramiento de la habilidad lingüística de cada niño.

Materiales: Parlante

Desarrollo:

- El docente reproduce diferentes sonidos
- Los niños deben identificar a que objeto, o medio natural corresponde dicho sonido.
- Mencionaran varias características, uso, color, tamaño, forma, etc.
- Se puede usar sonidos de la naturaleza, sonidos de objetos cotidianos, sonidos de los medios de transporte

❖ Actividad 2

Ámbito: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Nombre del juego: Creando música a mi ritmo

Objetivo: Ayudar a los niños a memorizar letras de canciones para el fortalecimiento de su memoria y lenguaje.

Materiales:

- Instrumento musical
- Maracas
- Botellas de plástico
- Canguiles

Desarrollo:

- Los niños crearan sus propias maracas, para ello dentro de la botella colocaran varios canguiles.
- El docente entonará un instrumento musical e iniciará con el ritmo de la canción.
- Los niños van a cantar y al mismo tiempo sacudirán sus maracas con el fin de crear sonido, ritmo y emoción.

❖ Actividad 3

Ámbito: RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO

Nombre del juego: Bingo de números

Objetivo: Fomentar la comprensión lingüística y auditiva para un buen desarrollo de la expresión oral, capacidad de escucha y reconocimiento de números.

Materiales:

- Caja de cartón
- Tarjetas de números
- Fideos

Desarrollo:

- El docente coloca en la caja de cartón varias tarjetas de números.
- Le entrega a cada niño una tarjeta de números y varios fideos.
- Les explica que de la caja de cartón se sacará las tarjetas una por una en orden y les mostrará, los niños deben identificar que número es, luego observaran sus tarjetas y si entre ellas está alguna de las que salieron de la caja colocaran un fideo sobre la misma.
- Cuando los niños ya tengan la tarjeta completada con los fideos dirán la palabra bingo.
- En el orden que van diciendo bingo, cada niño dirá que números tiene en su tarjeta.

❖ Actividad 4

Ámbito: MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Nombre del juego: Encuentra tu hogar

Objetivo: Identificar objetos, animales, palabras, hábitats y relacionarlos entre sí, para el desarrollo de la atención, concentración y lenguaje.

Materiales:

- Caretas de animales hechas en fomis
- Tarjetas de los hábitats de cada animal
- parlante

Desarrollo:

- En el aula de clase con los niños se puede elaborar las caretas de diferentes animales usando material didáctico.
- Se trabajará en dos grupos: el primer grupo usarán las caretas, mientras que el segundo grupo tendrán en sus manos las tarjetas de los hábitats.

- El docente pondrá una canción, mientras suena, los niños que portan las caretas deberán buscar su hábitat.
- Cuando la canción se pause deberán cambiarse de caretas y tarjetas entre ellos.
- Continúa la canción, y nuevamente buscan relacionar su hábitat con el animal que corresponda.
- Quienes ya lo lograron van tomando asiento, mientras esperan a los demás.
- Cuando todos hayan completado la actividad, cada uno dirá a qué animal imitaron y cuál es el lugar o espacio que habita.

❖ **Actividad 5**

Ámbito: CONVIVENCIA

Nombre del juego: La selva mágica

Objetivo: Fomentar la atención, la cooperación y la habilidad para la imitación de sonidos.

Materiales:

- Tarjetas de animales de la selva con su respectivo sonido onomatopéyico (león-grr, mono-uh uh ah ah)
- Parlante

Desarrollo:

- Se formarán en círculo.
- El docente explicará a los niños que imaginarán que están en una selva mágica, van a ver diferentes animales y para que no les hagan daño tienen que imitar el sonido de cada uno.
- El docente tendrá en sus manos las tarjetas de los animales.
- Le dará una tarjeta a cualquier niño, él tendrá que hacer el sonido onomatopéyico y pasará la tarjeta al de alado, repetirá el sonido a su manera y continuará pasando la tarjeta hasta que todos participen.
- El docente entregará la siguiente tarjeta a otro niño quien repetirá el sonido que corresponda y seguirá pasando la tarjeta en orden circular.
- Se termina la actividad cuando se terminan las tarjetas.

❖ **Actividad 6**

Ámbito: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

Nombre del juego: Cuento divertido “Encantado esta el bosque”

Objetivo: Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de la creación de una historia con sonidos.

Materiales: Parlante

Desarrollo:

- El docente narra una historia en la que aparecen diferentes objetos y una gran variedad de animales.
- Los niños deben estar atentos, cuando el maestro nombre algún objeto o animal todos los participantes deben hacer el sonido de este.
- Deben tomar en cuenta el sonido y ritmo del cuento porque de acuerdo con ello harán el sonido, puede ser alto, bajo o incluso susurrando.

❖ Actividad 7

Ámbito: EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

Nombre del juego: Escuchen y obedezcan amiguitos

Objetivo: Asociar sonidos con movimientos corporales, mejorando la coordinación y la expresión oral.

Materiales:

- Imágenes de transportes
- Imágenes de animales
- Imágenes de objetos

Desarrollo:

- Todos los participantes estarán de pie ya sea en el aula o en el patio.
- El docente explica a los niños que deben imitar los movimientos de los animales, los sonidos de transportes o si es un objeto imitará su forma.
- Si dice gato, todos deben imitar a un gato.
- Si dice moto, todos deben imitar el sonido o manejo de una moto.
- En caso de que los niños no sepan como imitar, el docente les dará pistas mostrando imágenes.
- Todos deben participar y divertirse.

CAPÍTULO III.

IV. METODOLOGÍA.

4.1 Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que se basa primeramente en una revisión bibliográfica, luego en un estudio respectivo para recopilar, analizar datos y de esta manera comprender conceptos, experiencias y opiniones, luego se aplicará el instrumento correspondiente cuyos resultados ayudarán a establecer el análisis e interpretación de los datos como también llegar a conclusiones adecuadas y recomendaciones para fortalecer la expresión oral en el aprendizaje de los infantes.

4.2 Diseño de Investigación

4.2.1 No Experimental

Se basa en un diseño no experimental debido a la reflexión y análisis que se realizará mediante la intervención de la ficha de observación como un estudio en el cual se recopilan los datos sin influir o manipular las variables y condiciones existentes.

4.3 Tipo de Investigación

4.3.1 Bibliográfica

En la investigación se emprendió un amplio análisis bibliográfico con relación al tema recurriendo a plataformas y referencias para su fundamentación y sustentación teórica.

4.3.2 Transversal

Se recolectan datos de un solo momento, con el propósito de describir y analizar su incidencia en un periodo de tiempo específico. La presente investigación se desarrolló en un tiempo determinado.

4.4 Métodos de la investigación

4.4.1 Método Inductivo- Deductivo

Se inició el estudio a través de la observación y recopilación de datos como muestra representativa con el fin de conocer la influencia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2.

4.5 Población y muestra

4.5.1 Población

La población en esta investigación serán los 11 estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez”.

4.5.2 Muestra

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los estudiantes del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez”.

Tabla 1 Muestra Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez”

BENEFICIARIOS	FRECUENCIA
Niños	5
Niñas	6
Total	11

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Fuente: Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez”

4.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

4.6.1 Técnica

La observación, técnica que permite prestar atención la expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa “Manuel Álvarez Méndez”.

4.6.2 Instrumento

El instrumento es la ficha de observación, en la que se va a evidenciar la influencia que tiene la expresión oral dentro del aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2.

4.7 Procedimiento para la recolección de datos

La información recolectada se procederá de la siguiente forma:

1. Toma de datos en base a la aplicación del instrumento.
2. Revisión de la información.
3. Procesamiento de datos.
4. Tabulación y representación gráfica de la información.
5. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV.

V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 Análisis de resultados

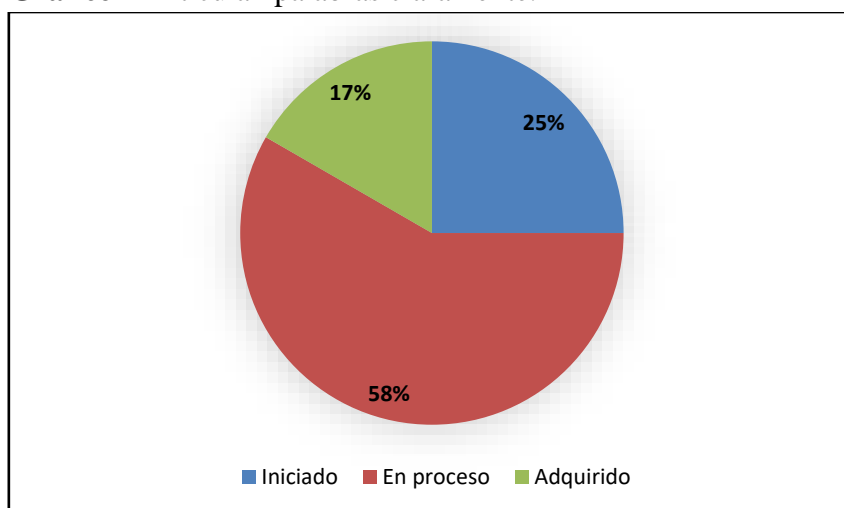
Tabla 2 Articulan palabras claramente.

N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
1	Articulan palabras claramente.	Iniciado	3	25%
		En proceso	7	58%
		Adquirido	2	17%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 1 Articulan palabras claramente.



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Articulan palabras claramente, se obtuvo que el 17% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 58% están en proceso y el 25% en escala iniciada.

Interpretación: A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que la mayoría de los niños se encuentran en proceso al articular palabras con claridad, mientras que aquellos que se encuentran en la escala iniciada requieren de práctica y ejercicios constantes que ayuden a mejorar su articulación.

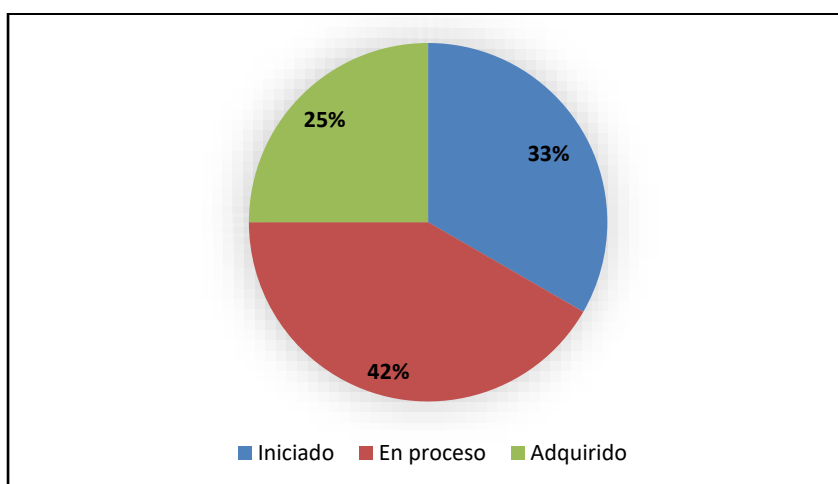
Tabla 3 Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio

N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
2	Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio.	Iniciado	4	33%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 2 Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y el 33% en escala iniciada.

Interpretación: Partiendo de los resultados obtenidos se infiere que la mayoría de los niños están en proceso al momento de desenvolverse correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio y por otro lado aquellos que se encuentran en la escala iniciada no logran manifestar sus ideas correctamente.

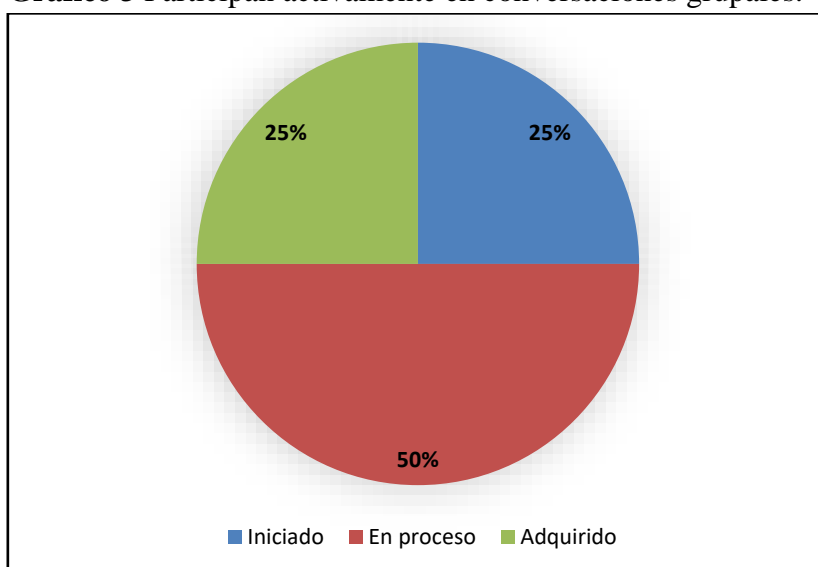
Tabla 4 Participan activamente en conversaciones grupales.

N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
3	Participan activamente en conversaciones grupales.	Iniciado	3	25%
		En proceso	6	50%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 3 Participan activamente en conversaciones grupales.



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Participan activamente en conversaciones grupales, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 50% están en proceso y por último el 25% en escala iniciada.

Interpretación: A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que del 100% la mitad de los niños están en la escala de proceso al momento de participar de manera activa en conversaciones grupales, mientras que, los que están en escala adquirida e iniciada van a la par, para buscar mejoras es necesario incorporar juegos y actividades que promuevan la participación de todos.

Tabla 5 Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente.

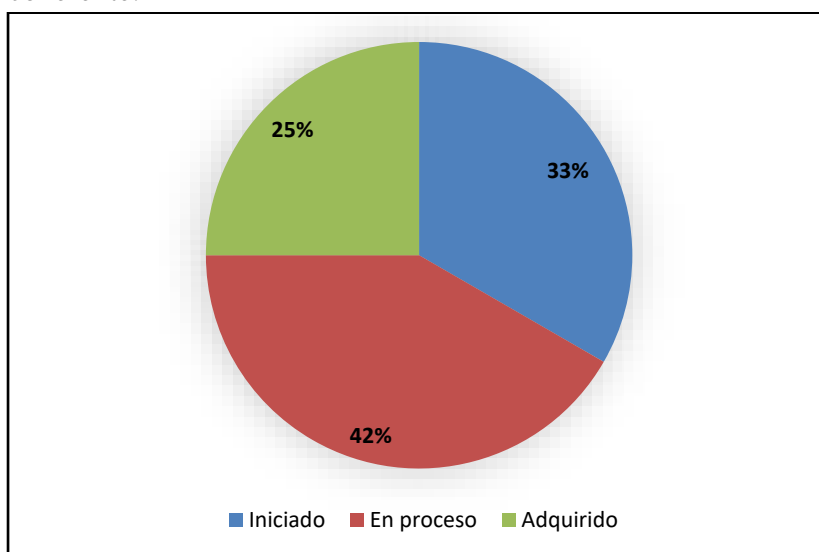
N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
----	-----------	-----------------------	-------------	-------------

4	Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente.	Iniciado	4	33%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 4 Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente.



Fuente: Tabla 5

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y por último el 33% en escala iniciada.

Interpretación: Partiendo de los resultados obtenidos se infiere que la minoría de los niños pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente, mientras que los demás se encuentran en la escalada iniciada y en proceso, y requieren de animación y práctica constante para que recuerden detalles y estructuren bien su relato.

Tabla 6 Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana.

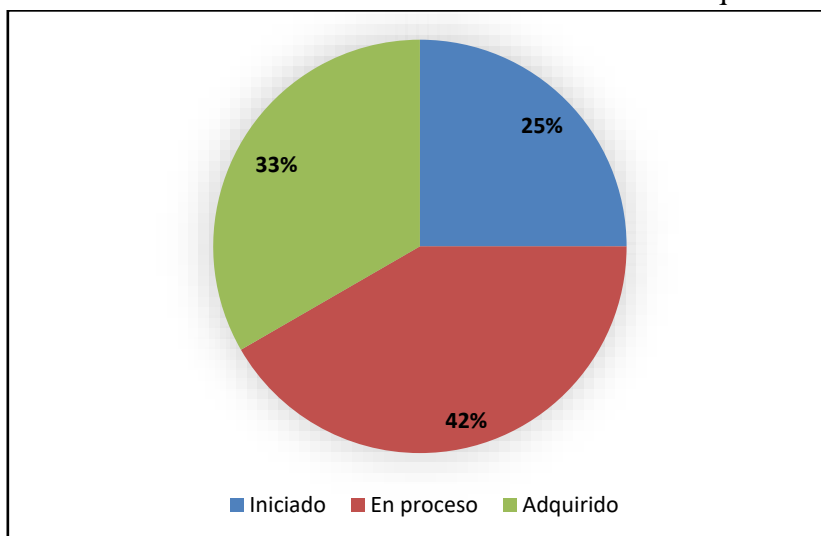
Nº	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
----	-----------	-----------------------	-------------	-------------

5	Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana.	Iniciado	3	25%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	4	33%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 5 Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana.



Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana, se obtuvo que el 33% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y por último el 25% en escala iniciada.

Interpretación: A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que la mayoría de los niños se encuentran en la escala de proceso al momento de conversar con la maestra sobre actividades que cada uno realiza el fin de semana, mientras que aquellos que están en la escala de iniciado requieren del apoyo de la docente y de quienes lo rodean para crear un ambiente acogedor y de confianza en el cual hablen sin miedo.

Tabla 7 Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros.

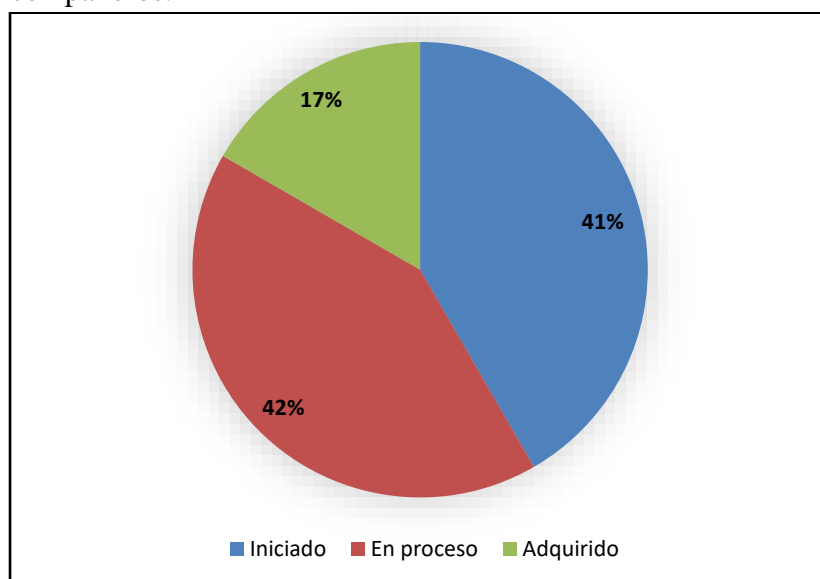
Nº	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
----	-----------	-----------------------	-------------	-------------

6	Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros.	Iniciado	5	42%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	2	17%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 6 Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros.



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros, se obtuvo que el 17% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y por último el 41% en escala iniciada.

Interpretación: Partiendo de los resultados obtenidos se infiere que casi la mitad de los niños están en la escala iniciada, es decir no demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros, para ello se debe incluir actividades de habla en público en la rutina semanal y organizar presentaciones cortas, debates y actividades de lecturas mediante pictogramas.

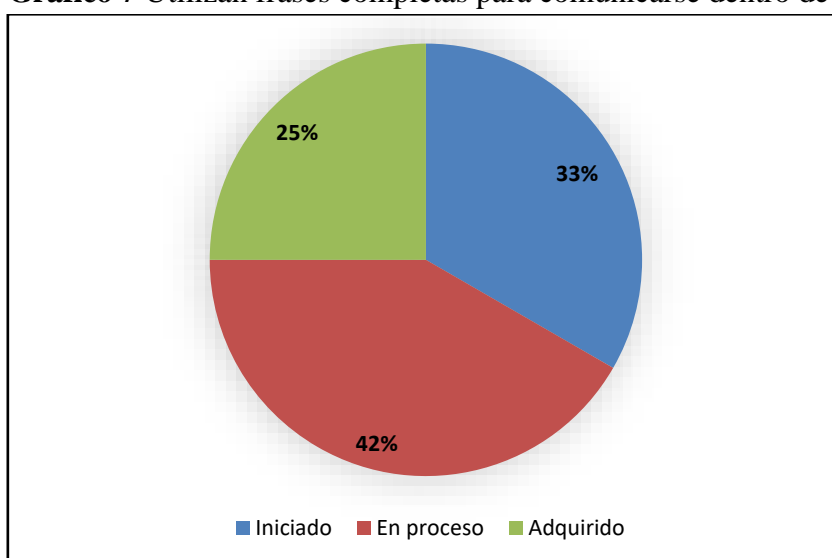
Tabla 8 Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno.

Nº	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
7	Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno.	Iniciado	4	33%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 7 Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno.



Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y por último el 33% en escala iniciada.

Interpretación: A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que la minoría de los niños están en la escala adquirida al momento de comunicarse dentro de su entorno utilizando frases completas, mientras que los demás requieren de animación para que puedan expresarse y explicar sus respuestas secuencial y lógicamente.

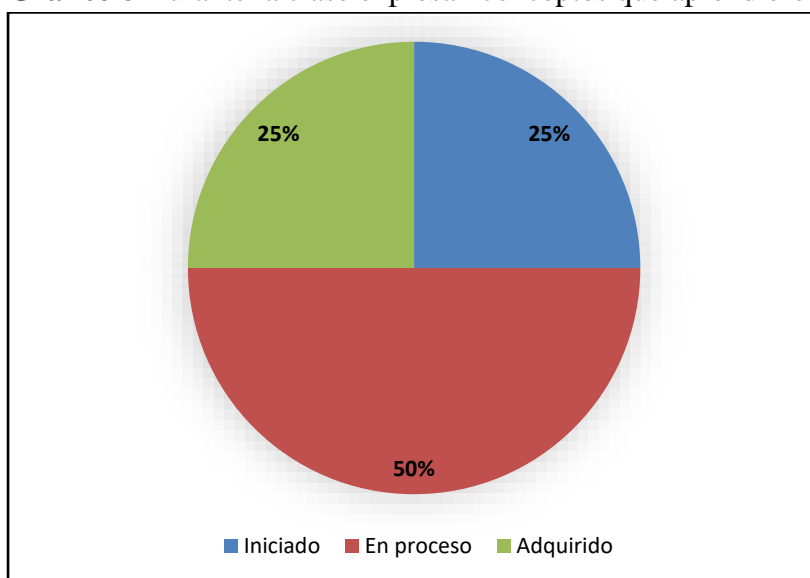
Tabla 9 Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad.

N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
8	Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad.	Iniciado	3	25%
		En proceso	6	50%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 8 Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad.



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 50% están en proceso y por último el 25% en escala iniciada.

Interpretación: Partiendo de los resultados obtenidos se infiere que la mayoría de los niños se encuentran en la escala iniciada y en proceso, requieren de una breve revisión de conceptos previamente aprendidos y la ejecución de actividades de preguntas y respuestas para que repasen lo aprendido.

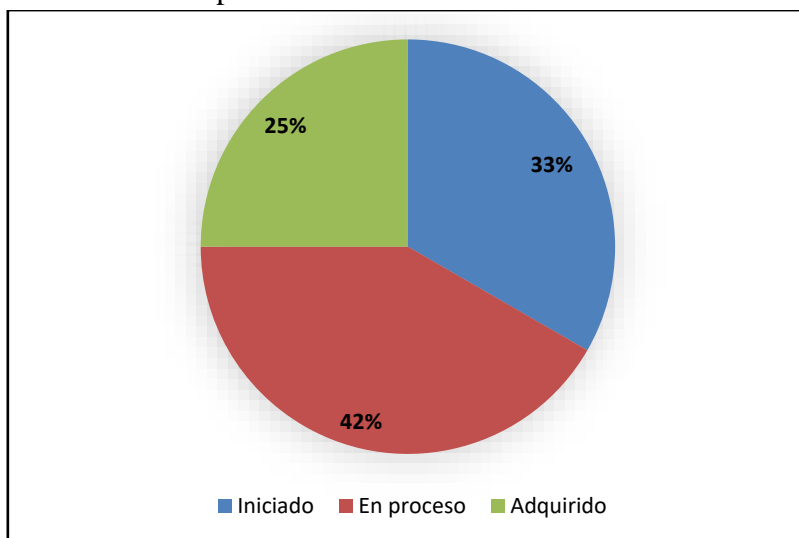
Tabla 10 La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad.

N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
9	La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad.	Iniciado	4	33%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 9 La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad.



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y por último el 33% en escala iniciada.

Interpretación: A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que la mayoría de los niños se encuentran en la escala iniciada y en proceso para que su expresión oral sea la adecuada de acuerdo con su edad, requieren de la ejecución de juegos de palabras y otras actividades que fomenten su vocabulario.

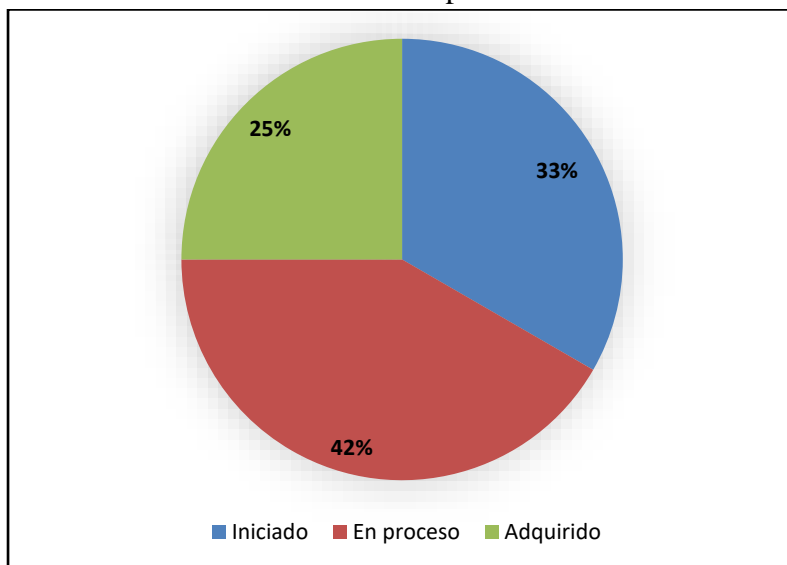
Tabla 11 Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula.

N°	Indicador	Escalas de valoración	Frecuencias	Porcentajes
10	Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula.	Iniciado	4	33%
		En proceso	5	42%
		Adquirido	3	25%
Total			12	100%

Fuente: Técnica de observación

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Gráfico 10 Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula.



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Pamela Dayana Flores Buñay

Análisis: De acuerdo con el indicador: Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula, se obtuvo que el 25% de los niños se encuentran en escala adquirida, el 42% están en proceso y por último el 33% en escala iniciada.

Interpretación: Partiendo de los resultados obtenidos se infiere que la minoría de los niños están en la escala adquirida, es decir, conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula, mientras que los demás no lo hacen, es necesario que se utilice dinámicas para fomentar la discusión y la colaboración.

5.2 Discusión

La investigación demostró que la expresión oral tiene una influencia significativa en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez. Los resultados indican que un porcentaje considerable de los niños están en un

nivel de desarrollo en proceso, lo que afecta su capacidad para comunicarse efectivamente y aprender de manera óptima. Se observó que aquellos con mejor habilidad para expresarse oralmente mostraban mayor capacidad para comprender, retener información e interactuar efectivamente con sus pares y docentes. El desarrollo óptimo de la expresión oral depende de la capacidad de los docentes para reconocer y apoyar los diferentes estadios del desarrollo del lenguaje. La inclusión de juegos onomatopéyicos se ha demostrado como una herramienta efectiva para mejorar la expresión oral, haciendo el aprendizaje más atractivo y reforzando la capacidad de asociación entre sonidos y palabras, ampliando el vocabulario y mejorando la habilidad comunicativa.

CAPÍTULO V.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1 Conclusiones

- ❖ La investigación ha demostrado que la expresión oral tiene una influencia significativa en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez. Los resultados indicaron que un porcentaje considerable de niños se encuentran en un nivel de desarrollo de la expresión oral que está aún en proceso, lo que afecta directamente su capacidad para comunicarse efectivamente y aprender de manera óptima. Se observó que aquellos niños con una mejor habilidad para expresarse oralmente también mostraban una mayor capacidad para comprender y retener información, así como para interactuar de manera más efectiva con sus pares y docentes.

- ❖ El desarrollo óptimo de la expresión oral depende en gran medida de la capacidad de los docentes para reconocer y apoyar los diferentes estadios del desarrollo del lenguaje. Una formación adecuada y continua en este ámbito permite a los educadores diseñar e implementar estrategias de enseñanza que respondan a las necesidades específicas de cada niño tomando en cuenta que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, asegurando el apoyo necesario para superar cualquier dificultad y alcanzar su máximo potencial.

- ❖ La inclusión de juegos onomatopéyicos ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la expresión oral de los niños. Estos juegos no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido y atractivo para los niños, sino que también ayudan a reforzar su capacidad de asociación entre sonidos y palabras, ampliando así su vocabulario y mejorando su habilidad para comunicarse. La investigación concluye que los juegos onomatopéyicos deben ser una parte integral de las actividades educativas para potenciar el desarrollo de la expresión oral.

6.2 Recomendaciones

- ❖ Para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel inicial, se recomienda la implementación de estrategias pedagógicas específicas que se enfoquen en estimular el lenguaje desde una edad temprana. Estas estrategias deben incluir actividades diseñadas para fomentar la expresión verbal y la interacción social.

- ❖ Para optimizar el desarrollo de la expresión oral en los niños, es esencial que los docentes comprendan a fondo los estadios de desarrollo del lenguaje y adapten sus prácticas pedagógicas a las necesidades individuales de cada estudiante. Por lo tanto, se recomienda una formación continua y especializada para los educadores en el área de desarrollo del lenguaje, con un enfoque particular en los diferentes estadios del desarrollo de la expresión oral.

- ❖ La investigación destaca la efectividad de los juegos onomatopéyicos en la mejora de la expresión oral de los niños. Estos juegos, que utilizan sonidos y palabras imitando ruidos de la naturaleza o de objetos, pueden ser incorporados como una herramienta educativa clave en el aula- Para maximizar los beneficios de estos juegos, se recomienda que los educadores diseñen actividades que integren sonidos inclusivos, variados, creativos, atractivos y que permitan la participación de todos los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Ana, H. (2016). *La expresión oral en Educación Infantil*. Obtenido de Universidad de Jaén: https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/3171/1/Herrera_Rascn_Ana_Isabel_TFG_Educacin_Infantil..pdf
- Blog de Educación Infantil. (2014). *Importancia de la Educación Infantil*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/frodvege/importancia-de-la-educacion-infantil/>
- Bohórquez, & Rincón. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/28a92627-9d38-4b14-8de2-f996bd2ddb01/content>
- Briceño, G. (13 de Octubre de 2021). *Educación Preescolar: la importancia del aprendizaje en los primeros años*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/educacion-preescolar-la-importancia-del-aprendizaje-en-los-primeros-anos/>
- Camones, M. (2022). *La importancia de aprender a aprender*. Obtenido de <https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/noticia/la-importancia-de-aprender-a-aprender/>
- Cerquín, & Zevallos. (2023). *PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN*. Obtenido de https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstream/handle/EESPPVAB/66/TI_Pr%c3%a1ctica%20Pedag%c3%b3gica%20en%20expresi%c3%b3n%20oral%20en%20educaci%c3%b3n%20inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chavez, Condori, & Chocano. (2013). *ADQUISICIÓN FONÉTICA-FONOLÓGICA*. Obtenido de <https://franklinsusanibar.com/wp-content/uploads/2019/09/2013-ADQUISICI%C3%93N-FON%C3%89TICA-FONOL%C3%93GICA.pdf>
- Daniela, M. (2022). *Estimulación del lenguaje oral dentro del Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2978/1/1.TESIS%20%28Daniela%20Molina-%20Magaly%20Pacheco%29.pdf>
- Diana, L. (2022). *La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo periodo 2021*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf>
- Domínguez, Nasini, & Teberosky. (2018). *Juegos del Lenguaje y aprendizaje del Lenguaje Escrito*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58233726/Full_text-libre.pdf?1548151489=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLanguage_play_and_learning_of_written_la.pdf&Expires=1720035316&Signature=XcA2Vqk96oxSS2APAKIq4nUTsIyWOD2SWMFvu~C4s4kq138Bc1vy
- Estirado, C. (6 de Marzo de 2023). *El aula fuera del aula*. Obtenido de <https://forbes.es/empresas/242883/el-aula-fuera-del-aula/>

- Fairstein, & Gyssels. (2003). *¿Cómo se aprende?* Obtenido de https://redec.org/sites/default/files/como_se_aprende.pdf
- Falcón, J. (Octubre de 2017). *¿Cómo aprenden los niños? Fases y aspectos del proceso de aprendizaje.* Obtenido de <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/como-aprenden-ninos#:~:text=El%20proceso%20de%20aprendizaje%20de%20los%20ni%C3%B1os>
- Freire, K. (2023). "El uso de las onomatopeyas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de Educación Inicial". Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/37395/1/TESIS%20FINALIZADA_KARINA%20FREIRE.pdf
- Gloria, R. (12 de Junio de 2014). *Desarrollo del Lenguaje. Estadíos y Programas.* Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/143458316.pdf>
- Izquierdo, A. M. (6 de Febrero de 2022). *Aprendizaje infantil: enseñanza adaptada a las necesidades de los niños.* Obtenido de <https://www.lucaedu.com/aprendizaje-infantil-ensenanza-adaptada-a-las-necesidades-de-los-ninos/>
- López, P. M. (2020). *La magia del aprendizaje fuera del aula en Educación Infantil: las brujas de San Millán.* Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41446/TFG-B.%201505.pdf;jsessionid=A99DD8156508BC2F1BB44BB24816D687?sequence=1>
- Magallán, & Tigrero. (2023). *El uso de las onomatopeyas en los cuentos infantiles para niños de 4 a 5 años.* Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9465/1/UPSE-TEI-2023-0026.pdf>
- María, A. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.* Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/685/AYALA%20CRUZ%20DE%20SANTIAGO%20MAR%c3%8da%20ALICIA%20%28%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, Toco, & Palacios. (Diciembre de 2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mena, E. O. (2022). *La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro.* Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/3263545012.pdf>
- Navarro, R. E. (2004). *El concepto de enseñanza-aprendizaje.* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje
- Pazmiño, A. (2018). *La onomatopeya en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas.* Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27859/1/1802698926%20Angelita%20Piedad%20Pazmi%C3%B1o%20Yanchaliqu%C3%ADn.pdf>
- Picó, J. (17 de Enero de 2018). *La importancia del espacio para el aprendizaje.* Obtenido de <https://espaciosmaestros.com/la-importancia-del-espacio-para-el-aprendizaje/>

- Quijije, L. (Marzo de 2023). *Las onomatopeyas en la discriminación del lenguaje en niños de 2 a 3 años*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9550/4/UPSE-TEI-2023-0034.pdf>
- Revista UNIR. (20 de Mayo de 2020). *Actividades de expresión oral: algunas ideas para llevar a cabo en el aula*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-expresion-oral/>
- Rincón, Moreira, Arteaga, & Tomalá. (15 de Septiembre de 2023). *Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial*. Obtenido de <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1108>
- Silvia Chávez, Edna Macías, Viridiana Velázquez, & Daniel Vélez. (2016). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Solórzano, S. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal 15 de octubre en Jipijapa*. Obtenido de [file:///C:/Users/DELL%20RYZEN%205/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeYSuIncidenciaEnElAr-7164368%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DELL%20RYZEN%205/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeYSuIncidenciaEnElAr-7164368%20(1).pdf)
- Susanibar. (2013). *Adquisición fonética y fonológica*. Obtenido de <https://franklinsusanibar.com/wp-content/uploads/2019/09/2013-ADQUISICI%C3%93N-FON%C3%89TICA-FONOL%C3%93GICA.pdf>

ANEXOS

1. Ficha de Observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de Observación

Título del proyecto: La expresión oral en el aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Álvarez Méndez, cantón Penipe

Edad: Niños del subnivel inicial 2 (4 a 5 años)

Escala de Valoración				
N.º	Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Articulan palabras claramente.			
2	Se desenvuelven correctamente al explicar o describir eventos, objetos o ideas relacionadas con algún tema de estudio.			
3	Participan activamente en conversaciones grupales.			
4	Pueden narrar cuentos o relatar experiencias personales de manera secuencial y coherente.			
5	Conversan con la maestra sobre actividades que realizan el fin de semana.			
6	Demuestran confianza y seguridad al hablar en público o frente a sus compañeros.			
7	Utilizan frases completas para comunicarse dentro de su entorno.			
8	Durante la clase expresan conceptos que aprendieron con anterioridad.			
9	La expresión oral de los niños es adecuada de acuerdo con su edad.			
10	Conversan entre ellos para resolver situaciones sencillas dentro del aula.			

2. Evidencias fotográficas



Descripción: Aplicación de la ficha de observación

Fecha: 21 y 22 de mayo de 2024

3. Propuesta de Juegos Onomatopéyicos

Ámbito:	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE
Nombre del juego:	Adivina el sonido
Objetivo:	Ampliar el vocabulario para el mejoramiento de la habilidad lingüística de cada niño.
Materiales:	- Parlante
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - El docente reproduce diferentes sonidos - Los niños deben identificar a que objeto, o medio natural corresponde dicho sonido. - Mencionaran varias características, uso, color, tamaño, forma, etc. <p>Se puede usar sonidos de la naturaleza, sonidos de objetos cotidianos, sonidos de los medios de transporte.</p>

Ámbito:	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
Nombre del juego:	Cantando los pollitos pío pío
Objetivo:	Ayudar a los niños a memorizar letras de canciones para el fortalecimiento de su memoria y lenguaje.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento musical - Maracas - Botellas de plástico - Canguiles
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños crearan sus propias maracas, para ello dentro de la botella colocaran varios canguiles. - El docente entonará un instrumento musical e iniciará con el ritmo de la canción. - Los niños van a cantar y al mismo tiempo sacudirán sus maracas con el fin de crear sonido, ritmo y emoción.

Ámbito:	RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO
Nombre del juego:	Bingo de números y animales
Objetivo:	Fomentar la comprensión auditiva y lingüística para un buen desarrollo de la capacidad de escucha y reconocimiento de números.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón - Tarjetas de números - Tarjetas de animales - Fideos
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - El docente coloca en la caja de cartón varias tarjetas de números y animales. - Le entrega a cada niño una tarjeta de números, una de animales y dos fideos. - Les explica que de la caja de cartón se sacará las tarjetas una por una en orden y les mostrará, los niños deben identificar que animal es o que número es, luego observaran sus tarjetas y si entre ellas está alguna de las que salieron de la caja colocaran un fideo sobre la misma. - Cuando los niños ya tengan los dos fideos sobre sus tarjetas dirán la palabra bingo. - En el orden que van diciendo bingo, cada niño dirá que tarjetas tenía e imitará el sonido del animal las veces que muestre su tarjeta de número.

Ámbito:	MEDIO NATURAL Y CULTURAL
Nombre del juego:	Encuentra tu hogar
Objetivo:	Identificar objetos, animales, palabras, hábitats y relacionarlos entre sí, para el desarrollo de la atención, concentración y lenguaje.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Caretas de animales hechas en fomis - Tarjetas de los hábitats de cada animal - Parlante

Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - En el aula de clase con los niños se puede elaborar las caretas de diferentes animales usando material didáctico. - Se trabajará en dos grupos: el primer grupo usarán las caretas, mientras que el segundo grupo tendrán en sus manos las tarjetas de los hábitats. - El docente pondrá una canción, mientras suena, los niños que portan las caretas deberán buscar su hábitat. - Cuando la canción se pause deberán cambiarse de caretas y tarjetas entre ellos. - Continúa la canción, y nuevamente buscan relacionar su hábitat con el animal que corresponda. - Quienes ya lo lograron van tomando asiento, mientras esperan a los demás. - Cuando todos hayan completado la actividad, cada uno dirá a qué animal imitaron y cuál es el lugar o espacio que habita.
--------------------	--

Ámbito:	CONVIVENCIA
Nombre del juego:	La selva mágica
Objetivo:	Fomentar la atención, la cooperación y la habilidad para la imitación de sonidos.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de animales de la selva con su respectivo sonido onomatopéyico (león-grr, mono-uh uh ah) - Parlante
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - Se formarán en círculo. - El docente explicará a los niños que imaginarán que están en una selva mágica, van a ver diferentes animales y para que no les hagan daño tienen que imitar el sonido de cada uno. - El docente tendrá en sus manos las tarjetas de los animales. - Le dará una tarjeta a cualquier niño, él tendrá que hacer el sonido onomatopéyico y pasará la tarjeta al de alado, repetirá el sonido a su manera y continuará pasando la tarjeta hasta que todos participen.

	<ul style="list-style-type: none"> - El docente entregará la siguiente tarjeta a otro niño quien repetirá el sonido que corresponda y seguirá pasando la tarjeta en orden circular. - Se termina la actividad cuando se terminan las tarjetas.
--	--

Ámbito:	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA
Nombre del juego:	Cuento divertido “El bosque encantado”
Objetivo:	Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de la creación de una historia con sonidos.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - El docente narra una historia en la que aparecen diferentes objetos y una gran variedad de animales. - Los niños deben estar atentos, cuando el maestro nombre algún objeto o animal todos los participantes deben hacer el sonido de este. - Deben tomar en cuenta el sonido y ritmo del cuento porque de acuerdo con ello harán el sonido, puede ser alto, bajo o incluso susurrando.

Ámbito:	EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD
Nombre del juego:	Escucha y obedece
Objetivo:	Asociar sonidos con movimientos corporales, mejorando la coordinación y la expresión oral.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de transportes - Imágenes de animales - Imágenes de objetos
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los participantes estarán de pie ya sea en el aula o en el patio.

	<ul style="list-style-type: none">- El docente explica a los niños que deben imitar los movimientos de los animales, los sonidos de transportes o si es un objeto imitará su forma.- Si dice gato, todos deben imitar a un gato.- Si dice moto, todos deben imitar el sonido o manejo de una moto.- En caso de que los niños no sepan como imitar, el docente les dará pistas mostrando imágenes.- Todos deben participar y divertirse.
--	---