



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Título

**ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN
ORAL EN PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “CAPULLITOS” CANTÓN RIOBAMBA**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial**

Autora:

Chimborazo Achi Gisela Sthefania

Tutora:

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Gisela Sthefania Chimborazo Achi**, con cédula de ciudadanía **0604884676**, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN ORAL EN PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAPULLITOS" CANTÓN RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 25 de junio del 2024



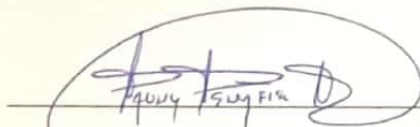
Gisela Sthefania Chimborazo Achi

C.I: 0604884676

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN ORAL EN PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAPULLITOS" CANTÓN RIOBAMBA**, bajo la autoría de **Gisela Sthefania Chimborazo Achi**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 17 días del mes de junio del 2024



Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

C.I: 0602577132

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN ORAL EN PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAPULLITOS" CANTÓN RIOBAMBA** por **Gisela Sthefania Chimborazo Achi**, con cédula de identidad número **0604884676**, bajo la tutoría de la **Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 28 de noviembre de 2024

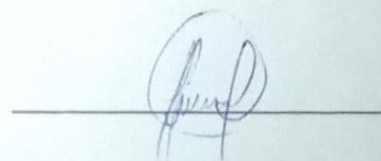
Presidente del Tribunal de Grado

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal



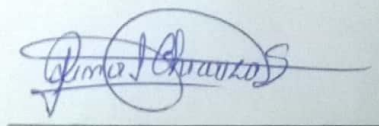
Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz



Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi



CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN ORAL EN PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAPULLITOS" CANTÓN RIOBAMBA** por **Gisela Sthefania Chimborazo Achi**, con cédula de identidad número **0604884676**, bajo la tutoría de la **Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 28 de noviembre de 2024

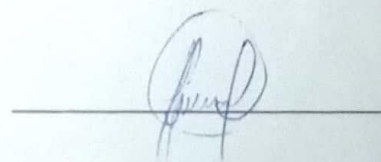
Presidente del Tribunal de Grado

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal



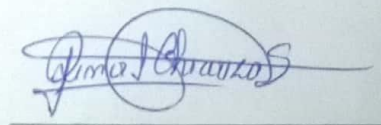
Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz



Miembro del Tribunal de Grado

Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi



DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación le dedico principalmente a Dios por haberme permitido seguir en mis estudios dándome la fuerza día a día para luchar por mis sueños y metas.

A mis padres Fabian y Anita por siempre estar conmigo y por el apoyo incondicional durante estos largos años de estudios que han sido ellos mi fuerza fundamental los cuales me supieron brindar su confianza para lograr y cumplir mi sueño más deseado.

A mis abuelitos, hermano y amigas por sus consejos y el apoyo emocional dándome siempre sus alientos a diario que si lo puedo lograr todo lo que yo me proponga en la vida.

Todos ellos han sido mi fortaleza cada día para lograr todo esto y culminar mi meta propuesta ya que me alentaron siempre para no darme por derrotada.

Gisela Sthefania Chimborazo Achi

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a dios por haberme permitido llegar a cumplir mis sueños y por todas las bendiciones que me ha brindado en el transcurso de mi carrera para poder llegar a cumplir mi sueño.

Agradezco también a mis padres por ese apoyo incondicional brindado durante este largo trayecto de mi vida y a toda mi familia que me acompañaron en todo momento brindándome seguridad, confianza y motivación para superar todos los obstáculos que se presentaron en este proceso.

A todos los profesores de mi carrera quienes me han brindado sus enseñanzas y sus sabios consejos que me han llenado de muchos conocimientos a lo largo de mi formación como docente.

De una manera muy especial a mi tutora Mgs. Paulina Peñafiel principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración me permitió el desarrollo de este proyecto.

Gisela Sthefania Chimborazo Achi

ÍNDICE GENERAL;

PORTADA.....	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
ÍNDICE DE TABLAS.....	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN	
ABSTRACT.....	
CAPÍTULO I.	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1. Antecedentes.....	16
1.2 Problema de la investigación.....	17
1.3. Justificación	17
1.4 Objetivos.....	18
1.4.1 Objetivo general.....	18
1.4.2 Objetivos específicos.....	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Las estrategias lúdicas.....	19

2.1.1. Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje	19
2.1.2. Las estrategias lúdicas y su importancia en la adquisición de nuevos aprendizajes.....	20
2.1.3. Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral	20
2.2. Expresión oral.....	23
2.2.1. Importancia de la expresión oral	24
2.2.2. Indicadores de la expresión oral	24
2.2.3. Dominios de la expresión oral.....	25
2.2.4. Habilidades comunicativas.....	25
2.2.5. Factores que pueden influir en las habilidades comunicativas	26
CAPÍTULO III.....	27
METODOLOGIA	27
3.1. Tipo de investigación.....	27
3.1.1. Bibliográfica	27
3.1.2. Campo	27
3.1.3. Transversal	27
3.2. Diseño de la investigación	27
3.3. Enfoque de la investigación	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.4.1. Técnicas.....	27
3.4.2. Instrumentos	27
3.5. Población de estudio y tamaño de muestra.....	28
3.5.1. Población de estudio	28
3.5.2. Tamaño de la muestra	28

3.6. Métodos de análisis y procesamientos de datos.....	28
3.6.1. Métodos Deductivo e Inductivo	28
3.6.2. Procesamientos de datos	28
CAPÍTULO IV	29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
4.1. Resultados	29
CAPÍTULO V.....	50
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
5.1. Conclusiones	50
5.2. Recomendaciones	50
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	53
Anexo 1 Ficha de observación.....	53
Anexo 2: Fotografías.....	54

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1: Población.....	28
Tabla 2. Comprende el contenido de la lectura.	29
Tabla 3 Se expresa correctamente.	30
Tabla 9 La pronunciación y la entonación es acorde a la edad del niño.	31
Tabla 10 En el desarrollo de la clase realiza varias preguntas.....	32
Tabla 11 Aprende con facilidad canciones y poesías.	33
Tabla 12 Imita sonidos	34
Tabla 13 Hace representaciones propias luego de escuchar el cuento	35
Tabla 14 Reconoce las letras con facilidad al momento de la explicación. ...	36
Tabla 15 Relaciona las letras con el sonido correspondiente	37

Tabla 16 Cuenta cuentos sencillos	38
Tabla 17 Comprende que el texto se lee de izquierda- derecha y de arriba-abajo.	39
Tabla 18 Comienza a unir palabras que escuchan con su forma escrita	40
Tabla 19 Disfruta cuando alguien lee en voz alta.....	41
Tabla 20 Comienza a escribir las letras del abecedario por curiosidad.....	42
Tabla 21 Las palabras que escucha con frecuencia las relaciona e intenta escribir	43
Tabla 22 Posee un vocabulario adecuado a su edad.....	44
Tabla 23 Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada.....	45
Tabla 24 Comprende mensajes que contienen varias acciones.....	46
Tabla 25 Utiliza formas de expresión socialmente establecidas	47
Tabla 26 Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias	48
Tabla 27 Identifica su nombre en las hojas de trabajo.....	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Comprende el contenido de la lectura.	29
Figura 2 Se expresa correctamente	30
Figura 3 La pronunciación y la entonación es acorde a la edad del niño	31
Figura 4 En el desarrollo de la clase realiza varias preguntas.....	32
Figura 5 Aprende con facilidad canciones y poesías	33
Figura 6 Imita sonidos	34
Figura 7 Hace representaciones propias luego de escuchar el cuento.....	35
Figura 8 Reconoce las letras con facilidad al momento de la explicación ...	36
Figura 9 Relaciona las letras con el sonido correspondiente	37
Figura 10 Cuenta cuentos sencillos.....	38

Figura 11 Comprende que el texto se lee de izquierda-derecha y de arriba-abajo	39
Figura 12 Comienza a unir palabras que escuchan con su forma escrita	40
Figura 13 Disfruta cuando alguien lee en voz alta.....	41
Figura 14 Comienza a escribir las letras del abecedario por curiosidad	42
Figura 15 Las palabras que escucha con frecuencia las relaciona e intenta escribir	43
Figura 16 Posee un vocabulario adecuado a su edad	44
Figura 17 Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada	45
Figura 18 Comprende mensajes que contienen varias acciones.....	46
Figura 19 Utiliza formas de expresión socialmente establecidas	47
Figura 20 Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias	48
Figura 21 Identifica su nombre en las hojas de trabajo	49

RESUMEN

La presente investigación titulada ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN ORAL EN PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAPULLITOS”, CANTÓN RIOBAMBA; el objetivo principal de esta investigación es determinar las estrategias lúdicas que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral en los niños. En este sentido, el trabajo representa un significativo aporte al ámbito educativo, ya que existen factores que impiden al desarrollo del lenguaje. Metodológicamente esta investigación tiene un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, y se complementa con un estudio de campo, considerando el contexto y la recolección de datos, también cuenta con una investigación bibliográfica manteniendo una variedad de fuentes pertinentes, asimismo con una investigación transversal, ya que abarca en un tiempo determinado para su análisis. Dentro de este contexto, el análisis y la interpretación de los datos recopilados, brindaran una comprensión del nivel de desarrollo del lenguaje verbal de los niños, mediante la observación de un grupo de 22 estudiantes, lo cual nos facilitara la evaluación del desarrollo lingüístico.

Palabras claves: expresión oral, estrategias, ámbito educativo, niños

Abstract

This research is titled "Play Strategies in the Field of Oral Expression in High School at the CAPULLITOS Basic Education School, Riobamba City." The main objective of this research is to determine the playful strategies that contribute to strengthening oral expression in children. In this sense, this work represents a significant contribution to the educational field since there are factors that impede language development. Methodologically, this research has a qualitative approach, with a non-experimental design, and is complemented with a field study, considering the context and data collection, it also has bibliographic research maintaining a variety of relevant sources, as well as a transversal research since it covers a certain time for analysis. Within this context, the analysis and interpretation of the data collected will provide an understanding of the children's verbal language development level through observing a group of 22 students, facilitating the evaluation of linguistic development.

Keywords: oral expression, strategies, educational field, children.



Reviewed by:
Lic. Jenny Alexandra Freire Rivera
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604235036

CAPÍTULO I.

1. INTRODUCCIÓN

Las estrategias lúdicas son actividades, las cuales permiten a los niños desarrollarse de manera integral, para que en un futuro puedan desenvolverse en el ámbito social, profesional, educativo y más. Dichas actividades se ejecutan a través del juego, el cual es un instrumento que permite a los pequeños interactuar, con los demás y puedan ser capaces de llevar a cabo diálogos de acuerdo a su edad y haciendo uso de su vocabulario adquirido a lo largo de su desarrollo.

El uso de estas estrategias se considera importantes, porque son propuestas pedagógicas que ayudaran a mejorar la expresión oral en los niños de 5 años, y gracias a esto logren tener un aprendizaje significativo dentro del ámbito educativo, se conoce que tanto habilidades como capacidades propias de la etapa infantil, son potenciadas mediante estrategias lúdicas sobre todo en el nivel preescolar.

El juego ayuda a estimular, la creatividad, la imaginación, el desarrollo y además facilita la comunicación e interacción entre los individuos, por ende, la expresión oral se adquiere a través de las relaciones sociales que el niño se forma en el entorno que se desenvuelve. Por ello, tanto la familia y escuela son factores muy importantes para el desarrollo de la expresión oral, ya que la etapa para la adquisición del lenguaje es entre los 3 a 5 años de edad, en donde los pequeños aprenden a comunicarse oralmente con otras personas, teniendo un escaso vocabulario a comparación de los adultos.

Los niños exploran la expresión oral tanto en el entorno familiar como escolar, ya que es aquí donde comunican sus, necesidades desde tempranas edades a través de emisión de gorjeos, silabas y posteriormente forman palabras sencillas para poder compartir sus experiencias, ideas y conocimientos con las personas que los rodean.

Esta investigación pretende sostener pautas para fortalecer el desarrollo de la expresión oral, la misma que es el principal vinculo que les permite relacionarse y formar parte de la sociedad, ya que dependerá de ello su nivel, de éxito de acuerdo a sus capacidades y habilidades que desarrollan en la educación básica.

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I. INTRODUCCIÓN: Contiene un preámbulo del trabajo de investigación, los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación y finalmente los objetivos, tanto generales como específicos.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO: Aquí se describe las variables del tema propuesto por medio de una indagación en artículos, tesis, repositorios y sitios web con el fin de obtener un soporte teórico para fundamentar el trabajo de investigación.

Capítulo III. METODOLOGÍA: Se define el enfoque, diseño y tipo de la investigación, así también se describe la población y muestra de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, finalmente, el método de análisis y procedimiento para el procesamiento de datos de la investigación.

Capítulo IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN: Abarca el resultado obtenido del instrumento reflejados en tablas y gráficos, con su respectivo análisis e interpretación cada uno.

Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Se presentan las conclusiones y recomendaciones pertinentes en base a los objetivos planteados en el trabajo de investigación.

Para finalizar se especificó la bibliografía utilizada, así como también se adjuntan los anexos donde se encuentra la ficha de observación y fotografías que evidencian la realización de la investigación.

1.1. Antecedentes

Luego de revisar repositorios digitales de distintas universidades tanto nacionales e internacionales pertenecientes a diferentes autores, se han encontrado los siguientes trabajos de investigación que involucran a las variables del tema de la presente investigación, tales como:

En la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se presenta el trabajo de investigación con el título: *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 1° grado del nivel primaria de la institución educativa N.- 82758, distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca*, elaborado por Leny Julian Rodas Sánchez, en el año 2019, la autora menciona que existe el propósito de diseñar estrategias con base en el juego, que permitan el desarrollo de la destreza mencionada, que, integrada de forma adecuada facilite los aprendizajes de los estudiantes en todo el proceso académico (Rodas Sanchez, 2019)

En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle se desarrolló un trabajo de tesis titulada: *Estrategias lúdicas y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del Distrito de Elias Soplin Vargas; Rioja San Martin*, elaborado por Marta Nory Fernandez Santillan, en el año 2019, en donde la autora concluye que es recomendable la práctica constante de las diferentes actividades lúdicas basadas en el desarrollo de la expresión oral, fundamentales en la educación inicial, pretende que la malla curricular sea revisada, para dar mayor realce a todas las actividades lúdicas en grupo, que nos permite tener un mayor grado de sociabilización (Fernandez, 2019)

En la Universidad Nacional de Chimborazo se realizó un trabajo de investigación con el título: *La lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “German Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba*, elaborado por Diana Lisseth Larrea Quito, en el año 2022, en donde la autora concluye que la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral e integran en sus procesos educativos estrategias y juegos para motivar a los estudiantes a pesar de las limitaciones de medios y recursos (Larrea, 2022)

Y, por último, en la Universidad Cesar Vallejo se realizado un trabajo de investigación con el título: *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial*, elaborado por Marlene Olga Blas Millán, en el año 2019, en donde concluye que se establezca diferentes actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral para que mejoren su vocabulario (Blas, 2019)

1.2. Problema de la investigación

Actualmente la expresión oral, ha sido una de las dificultades en la etapa escolar, sobre todo en los niños de 5 años, ya que es en esta edad, es en donde empiezan adquirir y enriquecer su vocabulario, de acuerdo a las relaciones sociales que se forman en el entorno en el que se desarrolla.

A nivel mundial, de acuerdo a las investigaciones realizadas por (Rezientkid, 2024) indican que es más probable que dentro del hogar, las madres tienden hablar con los niños con estilo de comunicación más sencillo y cariñoso, sin embargo, los padres tienen inconvenientes ya que usan instrucciones largas y detalladas.

A nivel de Latinoamérica (Navarro Guerrero, 2018) considera que los niños conviven y crecen con la familia, por lo tanto, son ellos los que tienen el deber de estimular, el área lingüística a través de cariño, afecto, confianza y comprensión; desde la concepción del bebé los padres tienen el papel de hablarle de forma correcta con palabras claras y sencillas para que de esta manera los infantes logren perfeccionar su vocabulario.

A nivel nacional según la investigación realizada por (Sarmiento, 2021) en donde se comprobó que, en el entorno familiar afecta significativamente al desarrollo del lenguaje, ya que se considera, que, si existe un entorno familiar en donde se interactúe y estimule de una manera adecuada, el niño obtendrá una expresión oral normal y adecuada a su edad, haciendo uso de su vocabulario de una manera sencilla y coherente.

A nivel local, tomando como base la realización de las prácticas preprofesionales, se logró observar que los niños de 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” presentan dificultades en su expresión oral, en donde algunos tienen problemas en su fonología, al momento de emitir sonidos o reproducir fonemas, lo cual es un inconveniente al momento de pronunciar las palabras y entender el lenguaje; esto es debido a que los estudiantes se desarrollaron en un ambiente, en donde sus padres les entregaban una estimulación lingüística algo escasa.

1.3. Justificación

Las estrategias lúdicas son actividades, que a través del juego y orientadas de una manera correcta, brindarán grandes beneficios, en los estudiantes porque potenciara su desarrollo integral; el propósito de esta investigación es proponer estrategias lúdicas, las mismas que fortalezcan el desarrollo de la expresión oral de los infantes e incrementar su vocabulario haciendo uso de su imaginación, mediante actividades divertidas e innovadoras de acuerdo a la edad de la población que se va a trabajar.

La expresión oral, ayuda a que los infantes sean capaces de desenvolverse de una mejor manera, en su entorno social, ya que pondrán en práctica sus valores, tendrán más autoconciencia sobre su comunicación verbal y enriquecerán su vocabulario.

El motivo de esta investigación, es fortalecer la expresión oral, a través de estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Capullitos”, tomando en cuenta que, la expresión oral es un factor muy importante dentro del desarrollo de los niños, ya que depende de ello su manera de expresarse y darse a entender dentro de la sociedad que se desarrolla.

Esta investigación aporta con la posibilidad de lograr, y entender la importancia de la expresión oral en los niños, lo cual como resultado da la adquisición de confianza y seguridad, para que los pequeños, puedan desenvolverse en diferentes ámbitos que en un futuro serán parte.

Esta investigación es factible ya que, se cuenta con los recursos humanos y material didáctico necesario, para llevar a cabo este proyecto, es pertinente porque a partir del problema detectado dentro de la institución educativa, Escuela de Educación Básica “Capullitos”, se observó la dificultad que los infantes tienen en su lenguaje, por lo cual se pudo realizar una propuesta, como es la aplicación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento en el ámbito de la expresión oral.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar las estrategias lúdicas para fortalecer la expresión oral en los niños de la Escuela de Educación Básica “Capullitos”.

1.4.2. Objetivos específicos

- Analizar las diversas formas de expresión oral que mantienen los niños para comunicarse.
- Seleccionar las actividades lúdicas para niños de preparatoria buscando mejorar sus habilidades comunicativas.
- Proponer estrategias lúdicas que mejore la expresión oral y comunicativa de los niños de preparatoria.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Las estrategias lúdicas

Son instrumentos que potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas, cuando el profesor utiliza diferentes métodos, adapta el contenido o la estructura de los materiales con el fin de mejorar la comprensión y el aprendizaje, estas adaptaciones están cuidadosamente planeadas para ser dinámicas y fomentar la participación del estudiante.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos emociones que pueden orientar un entendimiento considerable y asertivo, es un método de lograr esparcimiento y diversión, llenándonos de gozo y provocando expresar estas emociones hasta el llanto o una risa incontrolable y sincera.

Las estrategias lúdicas son herramientas especialmente planteadas para generar un ambiente agradable en los estudiantes que se encuentran dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Con ello, se intenta lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos previamente establecidos mediante el juego y haya un mejor desempeño dentro del aula de clase. (Palomino, 2018)

2.1.1. Beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje

El juego es una herramienta indispensable para el docente; ya que facilita la adaptación de los infantes con sus compañeros, además les permite combatir los miedos e inseguridades que bombardean a los educandos en diferentes situaciones como el inicio del año, un nuevo tema, conocer a nuevos docentes y compañeros de aula, etc. Entre los innumerables beneficios que tiene el juego se puede mencionar: (Baque.Vallejo, 2018)

- **La construcción de una relación social positiva** genera comportamientos prosociales basados en unas relaciones solidarias, afectivas y positivas, la empatía es la capacidad que tiene el ser humano para ponerse en la situación de otra persona y poder comprender su punto de vista, sus preocupaciones, expectativas, necesidades y realidad.
- **La cooperación necesaria para resolver tareas** y problemas de forma conjunta, a través de unas relaciones basadas en la reciprocidad y no en el poder o el control, la comunicación mejora la habilidad para expresar de manera intencional y genuina los estados emocionales, percepciones, conocimientos y sentimientos.

2.1.2. Las estrategias lúdicas y su importancia en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Las estrategias lúdicas tienen un papel importante que desempeñar en la motivación de los niños. (Baque, 2018)

- En el **intelectual-cognitivo** se fomentan la atención, las capacidades lógicas, los conocimientos, observación, la imaginación, la fantasía, la iniciativa, la investigación científica, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.
- En el **afectivo-motivacional** se propicia el interés y el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda. El juego es una herramienta efectiva para estimular y fomentar la creatividad. Al incorporar elementos técnico-constructivos en este contexto, no solo se facilita la creación de juegos, sino también la asimilación de conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados obtenidos. Esta combinación enriquece significativamente la capacidad técnica y creativa del individuo, potenciando su desarrollo en ambas áreas de manera integral.

2.1.3. Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral

Este grupo de actividades de ocio se centra en participar en actividades lúdicas se eligió por su viabilidad porque, tal como lo establece el programa de preparación para la escuela primaria del Ministerio de Educación del Ecuador, todas las actividades deben estar vinculadas a oportunidades generales e instrucciones complementarias para la educación de los niños en edad escolar. El área en la que principalmente se centran estas actividades es el área de la comunicación, en la que el objetivo principal es estimular a los niños a alcanzar la capacidad de hablar con fluidez y claridad, ayudándoles a expresar sus emociones, sentimientos, ideas y aprendizajes, respetando los cambios del lenguaje provocados por su carácter intercultural, para asegurar la conquista paulatina de la comunicación, la socialización, la autonomía y la construcción de su pensamiento simbólico.

Se debe proponer estrategias lúdicas donde le permitan a los niños hacer un uso especializado del espacio y el tiempo para crear empatía, comprensión y seguridad, lo que mejorará el aprendizaje y el logro de la autonomía.

Las mismas que deberán ser planteadas de la siguiente forma:

➤ Actividad 1

Tema: Arma tu historia

Objetivo: Fomentar la expresión oral y la participación de los niños a través de las actividades lúdicas que animen a los niños a participar con dicho trabajo.

Tiempo: 20 minutos

Edad: 5 a 6 años

Recursos:

- Cartón
- Papel brillante
- Imágenes

- Tijera
- Goma

Procedimientos:

- Se va a decorar 4 cartones con el papel brillante, para después poner a una distancia de 5 metros, donde los niños deberán correr hasta la caja.
- Dentro de cada caja se pondrá las imágenes como frutas, animales, personas.
- Los niños deberán sacar las imágenes y correr a poner en la mesa que se encuentra al otro extremo.
- Una vez completada las imágenes, la docente le diría al niño que arma su historia con las imágenes que saco de la caja.

Evaluación:

- Creatividad e imaginación de la historia.
- Pronunciación de las palabras.

Indicadores para evaluar:

- Iniciado
- En proceso
- Adquirido

➤ **Actividad 2**

Tema: Carnaval de palabras

Objetivo: Desarrollar la capacidad motriz de hablar con palabras aprendidas y funciones comunicativas utilizando juegos populares según el contexto.

Tiempo: 30 minutos

Edad: 5 a 6 años

Recursos:

- Globo
- Cartón
- Cinta
- Imágenes
- Palabras

Procedimientos:

- La docente inflara los globos
- Después la docente colocara las imágenes en el globo o la palabra.
- Se pondrá la caja a un metro de distancia del niño
- Tendrá que ir corriendo hasta la caja para agarrar un globo y si se le cae tendrá que regresar y coger otro globo.
- Por último, el niño diría la palabra o nombrara la imagen que corresponda.

Evaluación:

- Reconoce las palabras.
- Conciencia lingüística.

Indicadores para evaluar:

- Iniciado

- En proceso
- Adquirido

➤ **Actividad 3**

Tema: Vamos de compras

Objetivo: Adaptar la entonación y el vocabulario a diferentes situaciones comunicativas para desarrollar habilidades de expresión verbal a través del juego.

Tiempo: 40 minutos

Edad: 5 a 6 años

Recursos:

- Carpa
- Mesa
- Tienda de frutas
- Gráficos con precios

Procedimientos:

- Los niños tendrán que simular una compra cotidiana en la tienda.
- La docente será la que les vende las frutas a los niños.
- Los niños deberán pasar observando los diferentes productos y preguntar el precio para que asocie lectura y cantidad.
- Por último, la docente hará preguntas a los niños con la intención de desarrollar la expresión oral.

Evaluación:

- Se evaluará el tono, los gestos y el vocabulario de los niños
- Experiencia vivida

Indicadores para evaluar:

- Iniciado
- En proceso
- Adquirido

➤ **Actividad 4**

Tema: Relación de las vocales con figuras

Objetivo: Relacionar las imágenes ilustrativas con las vocales por medio de actividades lúdicas para potenciar la expresión oral.

Tiempo: 30 minutos

Edad: 5 a 6 años

Recursos:

- Tarjetas de vocales
- Imágenes
- Lápiz

Procedimientos:

- La docente formara grupos de 5 grupos de trabajo uno por cada vocal y en una esquina del salón estarán las imágenes ilustrativas.
- Los niños por equipo tendrán que ir a buscar las tarjetas que se relaciona con las vocales.
- Por último, cada grupo tendrá que dar características de las imágenes del juego.

Evaluación:

- A los niños se les entregara una hoja de trabajo para unir las vocales con las figuras.
- Tendrá que realizar una lectura de imágenes

Indicadores para evaluar:

- Iniciado
- En proceso
- Adquirido

➤ **Actividad 5**

Tema: Diversión con la ruleta léxica

Objetivo: Asociar el lenguaje oral en situaciones de expresión creativa utilizando recursos reciclables y tecnológicos que existe en el entorno.

Tiempo: 30 minutos

Edad: 5 a 6 años

Recursos:

- Marcadores
- Pintura
- Figuras
- Imágenes

Procedimientos:

- La docente tendrá una ruleta donde se encuentre imágenes de frutas, animales.
- El niño girará la ruleta y donde le indique le flecha tendrá que realizar una oración corta.
- Por último, el niño por cada palabra realizada en la oración da un salto en el gusanito.

Evaluación:

- Construye la oración.
- Cumple la consigna indicada por la docente.

Indicadores para evaluar:

- Iniciado
- En proceso
- Adquirido

2.2. Expresión oral

La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse realmente con efectividad, es decir de una forma donde se

expresarse sin barreras lo que piensa. Todo proceso de comunicación oral implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que lo escuche, es decir ambos son relevantes en el proceso, pero si no existe el otro no tiene sentido la participación del otro los propósitos del escuchar se logran cuando el mensaje llega al destinatario y capta la idea que el emisor pretende lograr. (Saltos, 2022)

2.2.1. Importancia de la expresión oral

Es importante porque a través de ella, los alumnos exteriorizan sus ideas, sentimientos y emociones, la proyección social de su capacidad expresiva permite que se integre con mayor facilidad al grupo social.

Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo real, en una realidad social y competitiva donde la palabra es un factor decisivo, es un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás. La expresión oral acelera el desarrollo integral del alumno, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje.

Por tanto, el docente debe desarrollar actividades de lenguaje destinadas a ejercitar la expresión oral, permitiendo al alumno: (García, 2019)

- Concebir ideas claras, exactas y definidas que faciliten una fácil y eficaz comunicación interpersonal.
- Proporcionar hábitos del saber escuchar.
- Enriquecer su vocabulario.
- Expresarse con espontaneidad y libertad.
- Capacitarse para formar opiniones propias.

2.2.2. Indicadores de la expresión oral

- **Voz:** Hablar despacio y con un tono normal, modulando el sonido de su voz, cambiando el tono cuando sea necesario.
- **Postura y gesticulación:** Utilizar los gestos correctos de acuerdo con la situación comunicativa, estableciendo contacto visual con todos cuando se expresa y apropiándose del espacio.
- **Fluidez:** Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. Expresarse oralmente con claridad y sin pausas innecesarias o vacilaciones que entorpecen la comprensión, organizando las palabras de manera espontánea y continua.
- **Vocabulario:** El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socioeconómico y cultural en el que desarrolla cada alumno. Utilizando palabras simples y complejas, acorde a su edad. (Arteaga, 2010)

2.2.3. Dominios de la expresión oral

- **Fonología:** Este dominio se refiere a los sonidos del habla y cómo se organizan. Los niños aprenden a reconocer y producir los fonemas, lo que les permite pronunciar correctamente las palabras y entender el lenguaje hablado.
- **Semántica:** Este aspecto se enfoca en el significado de las palabras y las frases. A medida que los niños amplían su vocabulario, comienzan a entender conceptos más complejos y las relaciones entre diferentes palabras, lo que enriquece su capacidad para expresar ideas. **Sintaxis:** La sintaxis implica la estructura de las oraciones. Los niños aprenden a combinar palabras en oraciones gramaticalmente correctas, comprendiendo el orden de las palabras y cómo diferentes estructuras afectan el significado.
- **Morfología:** Este dominio se refiere a la formación de las palabras y sus componentes (raíces, prefijos, sufijos). A medida que los niños crecen, aprenden a usar y comprender formas verbales, plurales y otros cambios morfológicos que modifican el significado de las palabras.
- **Pragmática:** La pragmática se centra en el uso del lenguaje en contextos sociales. Los niños desarrollan habilidades para interactuar adecuadamente en diferentes situaciones, aprendiendo a interpretar las intenciones comunicativas y a utilizar el lenguaje de manera efectiva en contextos conversacionales.

2.2.4. Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas se convierten en ese grupo de procesos de tipo lingüístico que los seres humanos van desarrollando desde su gestación hasta su muerte, estas les permiten a las personas ser partícipes reales en la sociedad mediante las esferas de la comunicación. Mediante estas se logra tener un desenvolvimiento e interacción de tipo social, cultural y político puesto que se convierten en herramientas y bases fundamentales para ser individuos competentes comunicativamente. (Florez L, 2023)

(Amanda Galli, 2017), nos manifiesta que “hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje, estas habilidades son la base para desenvolverse en temas de cultura ante la sociedad, logrando de esta manera un desarrollo considerable comunicativamente competente, a partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente”. Las mismas autoras describen algunas características de las habilidades comunicativas, las cuales son:

- Las habilidades comunicativas son una parte fundamental de la competencia profesional.
- Una adecuada comunicación repercute en una mayor confianza en la relación social.
- Actualmente se considera la comunicación como una dimensión de la competencia de las profesiones susceptible de enseñarse, aprenderse y evaluarse.

2.2.5. Factores que pueden influir en las habilidades comunicativas

Factor cognitivo: Los niños que están expuestos a una amplia variedad de ejemplos de una forma de lenguaje aprenden más rápido que aquellos que solo escuchan un lenguaje cotidiano, dentro del lenguaje de los niños puede ser que se den compensaciones entre los diferentes dominios de lenguaje cuando la frase completa que se desea lograr necesita más recursos mentales de los que el niño dispone.

Factor conceptual: Los niños que expresan palabras relacionadas a las nociones de tiempo, causalidad, ubicación, tamaño y orden están mucho más correlacionados a la edad mental que las palabras que simplemente se refieren a objetos o sucesos. Los niños que tienen gran dificultad para recordar una palabra también pueden tener dificultades y saber menos sobre los objetos a los que la palabra se refiere

Factor lingüístico: Tenemos entendido que el vocabulario del niño influye bastante en el nuevo aprendizaje que obtienen durante el transcurso de su vida y que demuestran durante el tiempo al momento de expresarse. (Johnston, 2010)

CAPÍTULO III.

METODOLOGIA.

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Bibliográfica

La investigación se basó en obtener información de varias fuentes o referencias bibliográficas, las mismas que fueron encontradas en libros digitales, repositorios, y resultados de otras investigaciones relacionadas con las variables a estudiar.

3.1.2. Campo

Por el lugar, se consideró que la investigación es de campo, pues a través de la recolección de datos conoceremos directamente la realidad de los niños de Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Capullitos” de la ciudad de Riobamba.

3.1.3. Transversal

Por el periodo de tiempo es transversal, ya que se ha apuntado a un momento y tiempo determinado en el cual se identificará y se analizará los factores influyentes en la investigación.

3.2. Diseño de la investigación

La presente investigación presenta un diseño no experimental puesto que no se realiza la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural. En el estudio no se manipulo las variables premeditadamente.

3.3. Enfoque de la investigación

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo, centrado en la recolección de datos que permite alcanzar una comprensión más profunda y matizada del fenómeno en estudio. Este enfoque facilita la exploración de experiencias y contextos relevantes para lograr un mayor entendimiento.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Las técnicas que se emplearon para el proyecto de investigación fue la observación, que nos permitió establecer el desarrollo de la expresión oral a través de actividades lúdicas.

3.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizo fue la ficha de observación que consta de 21 ítems, la cual fue aplicada en el aula de clase con todo el grupo a lo largo del desarrollo de las actividades.

3.5. Población de estudio y tamaño de muestra

3.5.1. Población de estudio

La investigación se realizó con 22 niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Tabla 1: Población

Población	Frecuencia
Niñas	8
Niños	14
Total	22

*Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi*

3.5.2. Tamaño de la muestra

La muestra es pequeña, por lo tanto, no existe muestra por que se trabajara con toda la población.

3.6. Métodos de análisis y procesamientos de datos

3.6.1. Métodos Deductivo e Inductivo

En esta investigación se utilizó tanto el método deductivo como el inductivo porque, parte de las características lúdicas de la enseñanza de la expresión oral y las necesidades específicas de los niños de preparatoria, con respecto al desarrollo de la expresión oral, después de obtener los resultados, se realizaron generalizaciones y se llegaron a conclusiones y recomendaciones que pueden ser implementadas al de esta investigación.

3.6.2. Procesamientos de datos

- Tabulación de informaciones.
- Interpretación de datos
- Determinamos conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

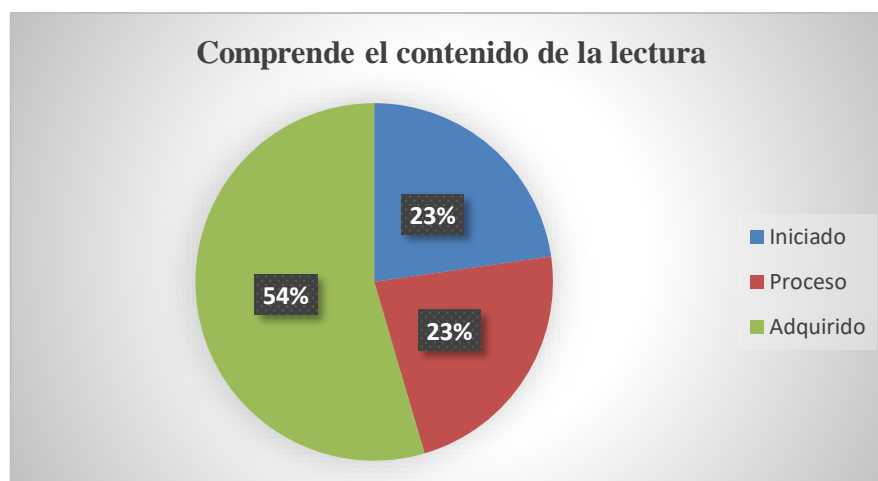
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 2. Comprende el contenido de la lectura.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23%
En proceso	5	23%
Adquirido	12	54%
Total	22	100%

Figura 1 Comprende el contenido de la lectura.



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

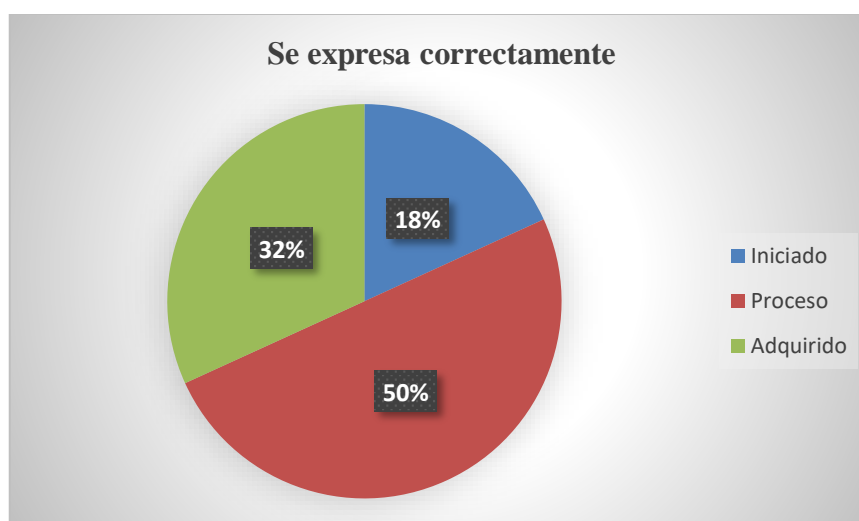
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 23% que corresponde a 5 niños, en proceso con el 23% que corresponde a 5 niños y adquirido con el 54% que corresponde a 12 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tiene dominio a la comprensión de la lectura.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de fluidez de la comprensión de la lectura.

Tabla 3 Se expresa correctamente.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	4	18%
En proceso	11	50%
Adquirido	7	32%
Total	22	100%

Figura 2 Se expresa correctamente



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 18% que corresponde a 4 niños, en proceso con el 50% que corresponde a 11 niños y adquirido con el 32% que corresponde a 7 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tienen una expresión correcta.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un control con la expresión correcta.

Tabla 4 La pronunciación y la entonación es acorde a la edad del niño.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	8	37%
En proceso	8	36%
Adquirido	6	27%
Total	22	100%

Figura 3 La pronunciación y la entonación es acorde a la edad del niño



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

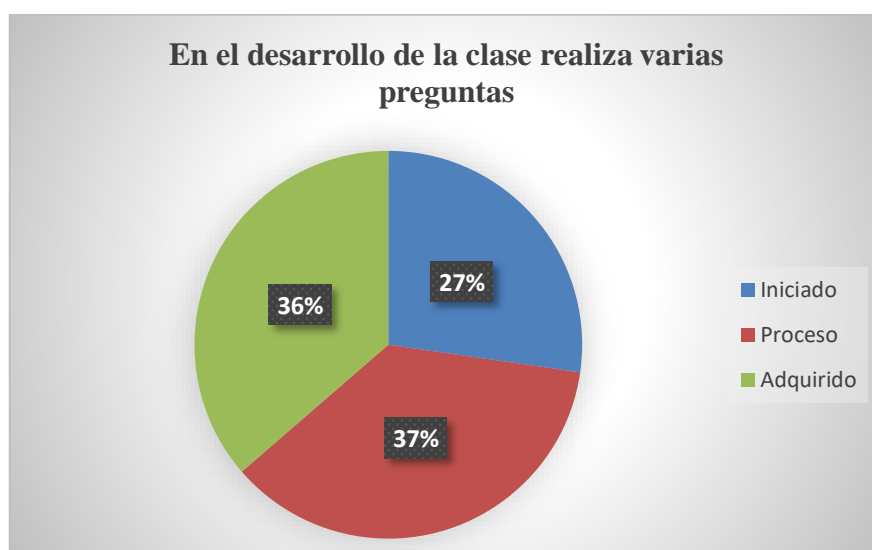
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 37% que corresponde a 8 niños, en proceso con el 36% que corresponde a 8 niños y adquirido con el 27% que corresponde a 6 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están manteniendo una articulación y entonación correcta.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen una articulación y entonación correcta.

Tabla 5 En el desarrollo de la clase realiza varias preguntas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	6	27%
En proceso	8	37%
Adquirido	8	36%
Total	22	100%

Figura 4 En el desarrollo de la clase realiza varias preguntas



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

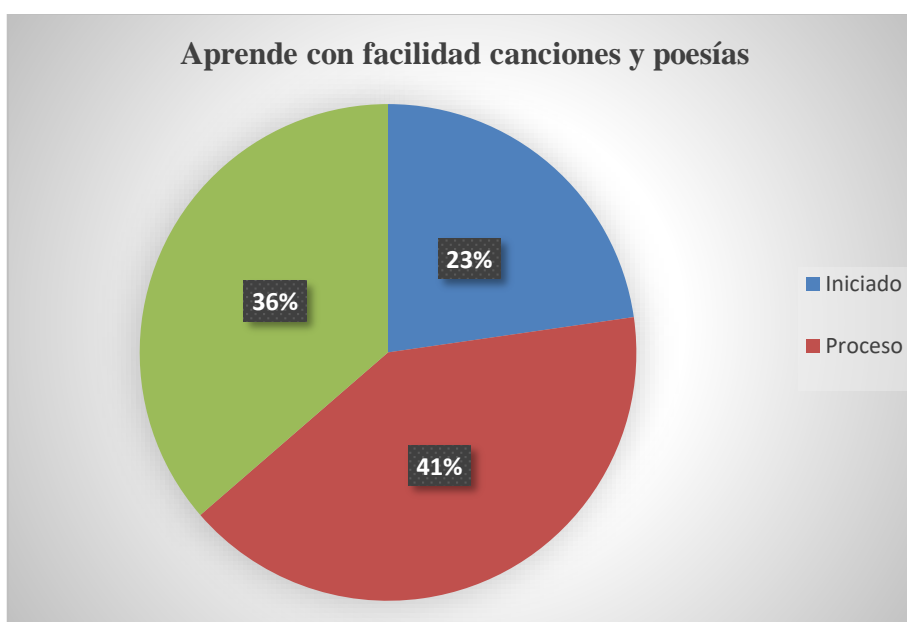
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 27% que corresponde a 6 niños, en proceso con el 37% que corresponde a 8 niños y adquirido con el 36% que corresponde a 8 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tiene la facilidad de realizar varias preguntas.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de facilidad de realizar varias preguntas.

Tabla 6 Aprende con facilidad canciones y poesías.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23%
En proceso	9	41%
Adquirido	8	36%
Total	22	100%

Figura 5 Aprende con facilidad canciones y poesías



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica "Capullitos"
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

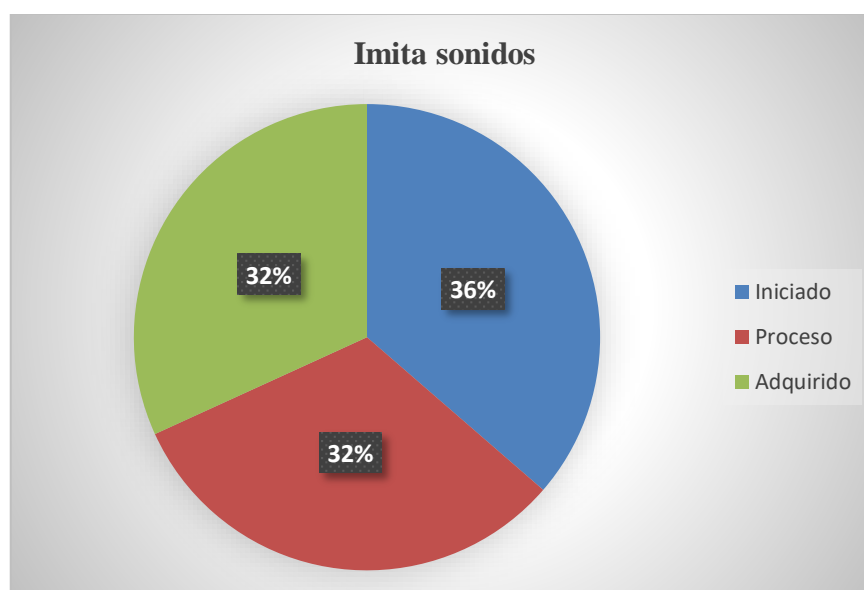
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 23% que corresponde a 5 niños, en proceso con el 41% que corresponde a 9 niños y adquirido con el 36% que corresponde a 8 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados mantienen una fluidez adecuada para el desarrollo de canciones y poesías.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de fluidez adecuada para el desarrollo de canciones y poesías.

Tabla 7 Imita sonidos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	8	36%
En proceso	7	32%
Adquirido	7	32%
Total	22	100%

Figura 6 Imita sonidos



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica "Capullitos"
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

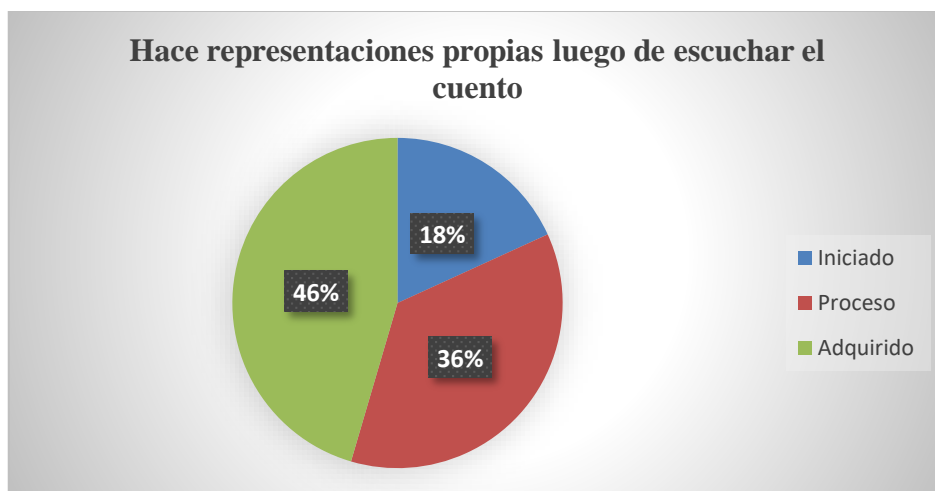
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 36% que corresponde a 8 niños, en proceso con el 32% que corresponde a 7 niños y adquirido con el 32% que corresponde a 7 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados les facilita la repetición de varios sonidos.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel facilitador de repetición de varios sonidos.

Tabla 8 Hace representaciones propias luego de escuchar el cuento

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	4	18%
En proceso	8	36%
Adquirido	10	46%
Total	22	100%

Figura 7 Hace representaciones propias luego de escuchar el cuento



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

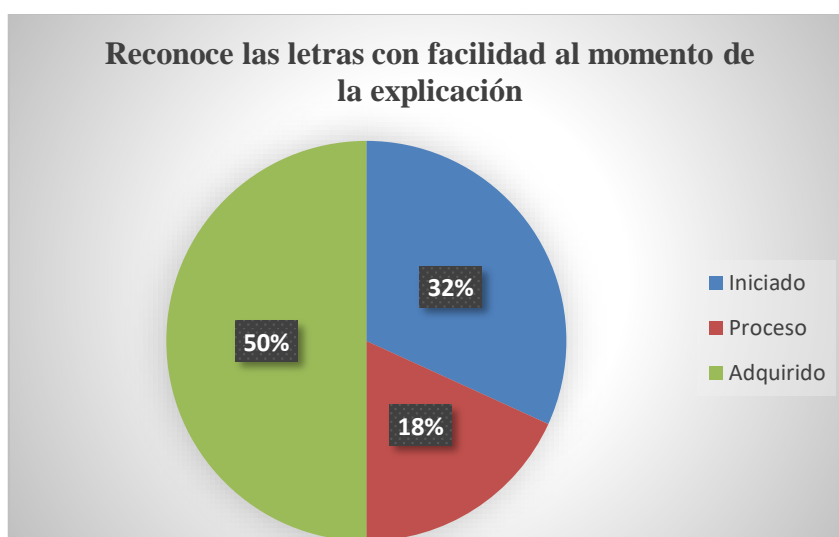
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 18% que corresponde a 4 niños, en proceso con el 36% que corresponde a 6 niños y adquirido con el 46% que corresponde a 10 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados mantienen una fluidez de interpretación correcta de los cuentos.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de interpretación correcta de los cuentos.

Tabla 9 Reconoce las letras con facilidad al momento de la explicación.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	7	32%
En proceso	4	18%
Adquirido	11	50%
Total	22	100%

Figura 8 Reconoce las letras con facilidad al momento de la explicación



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

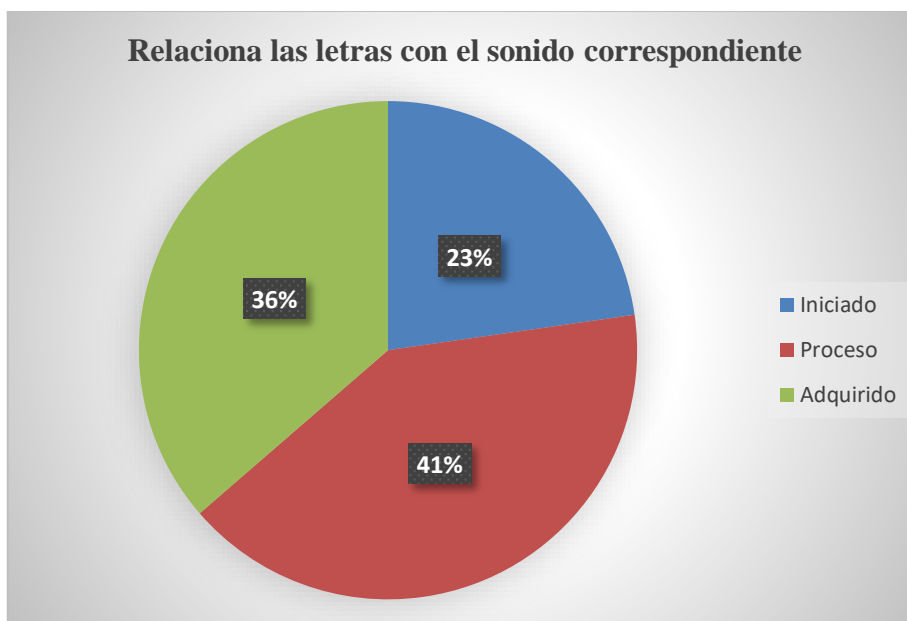
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 32% que corresponde a 7 niños, en proceso con el 18% que corresponde a 4 niños y adquirido con el 50% que corresponde a 11 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tiene dominio de identificar las letras de una manera comprensiva.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de identificar las letras de una manera comprensiva.

Tabla 10 Relaciona las letras con el sonido correspondiente

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23%
En proceso	9	41%
Adquirido	8	36%
Total	22	100%

Figura 9 Relaciona las letras con el sonido correspondiente



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

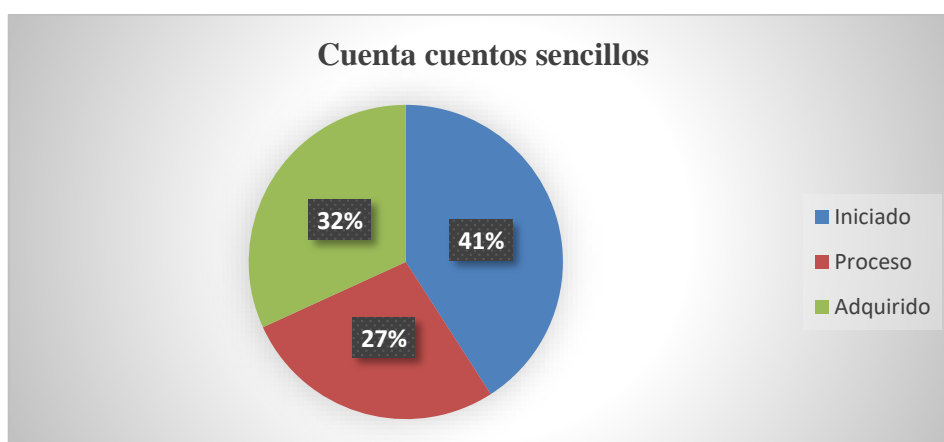
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 23% que corresponde a 5 niños, en proceso con el 41% que corresponde a 9 niños y adquirido con el 36% que corresponde a 8 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tiene dominio de comprensión de los sonidos de las letras.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de comprensión de los sonidos de las letras.

Tabla 11 Cuenta cuentos sencillos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	9	41%
En proceso	6	27%
Adquirido	7	32%
Total	22	100%

Figura 9 Cuenta cuentos sencillos



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica "Capullitos"
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

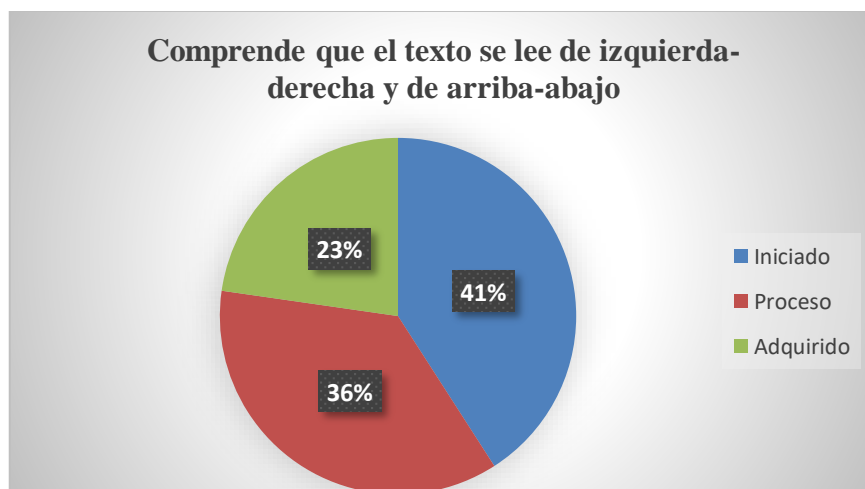
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 41% que corresponde a 9 niños, en proceso con el 27% que corresponde a 6 niños y adquirido con el 32% que corresponde a 7 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están manteniendo la relación de contar cuentos.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de relación de contar cuentos.

Tabla 12 Comprende que el texto se lee de izquierda- derecha y de arriba-abajo.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	9	41%
En proceso	8	36%
Adquirido	5	23%
Total	22	100%

Figura 10 Comprende que el texto se lee de izquierda-derecha y de arriba-abajo



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

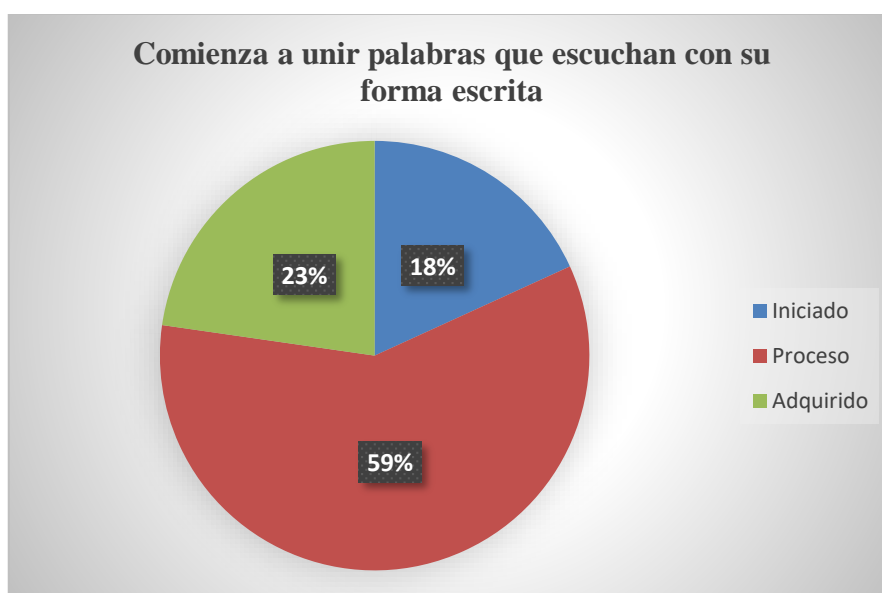
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 41% que corresponde a 9 niños, en proceso con el 36% que corresponde a 8 niños y adquirido con el 23% que corresponde a 5 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están tratando de manejar una comprensión del texto y lectura.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría están manejando una comprensión del texto y lectura.

Tabla 13 Comienza a unir palabras que escuchan con su forma escrita

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	4	18%
En proceso	13	59%
Adquirido	5	23%
Total	22	100%

Figura 11 Comienza a unir palabras que escuchan con su forma escrita



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 18% que corresponde a 4 niños, en proceso con el 59% que corresponde a 13 niños y adquirido con el 23% que corresponde a 5 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están manteniendo la relación con las palabras al momento de escuchar.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de relación con las palabras al momento de escuchar.

Tabla 14 Disfruta cuando alguien lee en voz alta

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	6	27%
En proceso	4	18%
Adquirido	12	55%
Total	22	100%

Figura 12 Disfruta cuando alguien lee en voz alta



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

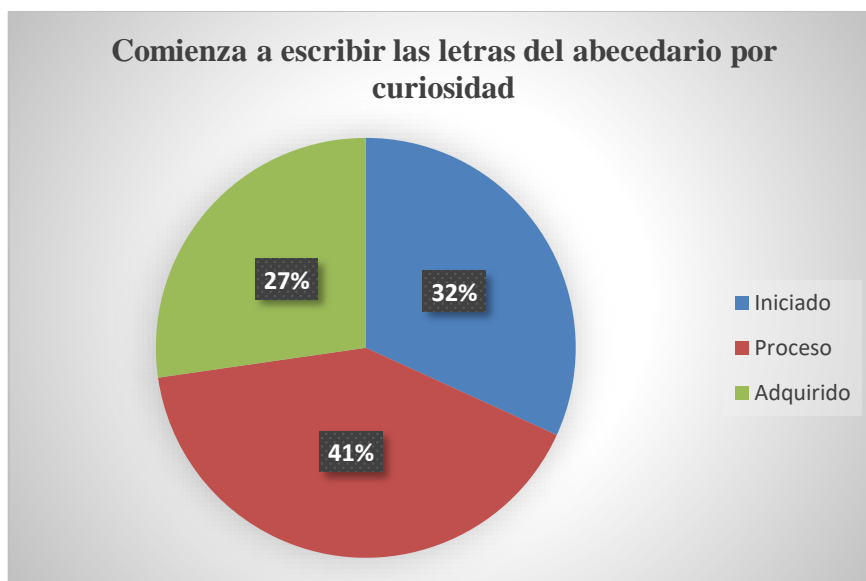
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 27% que corresponde a 6 niños, en proceso con el 18% que corresponde a 4 niños y adquirido con el 55% que corresponde a 12 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tienen el dominio de entender cuando leen en voz alta.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de entender cuando leen en voz alta.

Tabla 15 Comienza a escribir las letras del abecedario por curiosidad

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	7	32%
En proceso	9	41%
Adquirido	6	27%
Total	22	100%

Figura 13 Comienza a escribir las letras del abecedario por curiosidad



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 32% que corresponde a 7 niños, en proceso con el 41% que corresponde a 9 niños y adquirido con el 27% que corresponde a 6 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están manteniendo una escritura adecuada del abecedario.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de escritura adecuada del abecedario.

Tabla 16 Las palabras que escucha con frecuencia las relaciona e intenta escribir

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	4	18%
En proceso	6	27%
Adquirido	12	55%
Total	22	100%

Figura 14 Las palabras que escucha con frecuencia las relaciona e intenta escribir



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

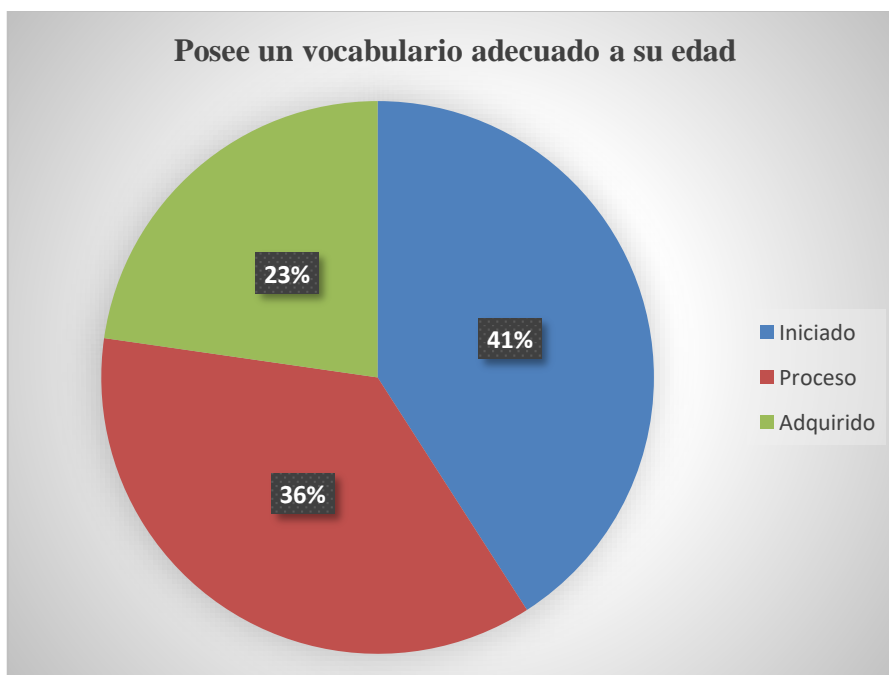
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 18% que corresponde a 4 niños, en proceso con el 27% que corresponde a 6 niños y adquirido con el 55% que corresponde a 12 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tienen un dominio de escribir al escuchar las palabras.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de fluidez para escribir al escuchar las palabras.

Tabla 17 Posee un vocabulario adecuado a su edad

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	9	41%
En proceso	8	36%
Adquirido	5	23%
Total	22	100%

Figura 15 Posee un vocabulario adecuado a su edad



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica "Capullitos"
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

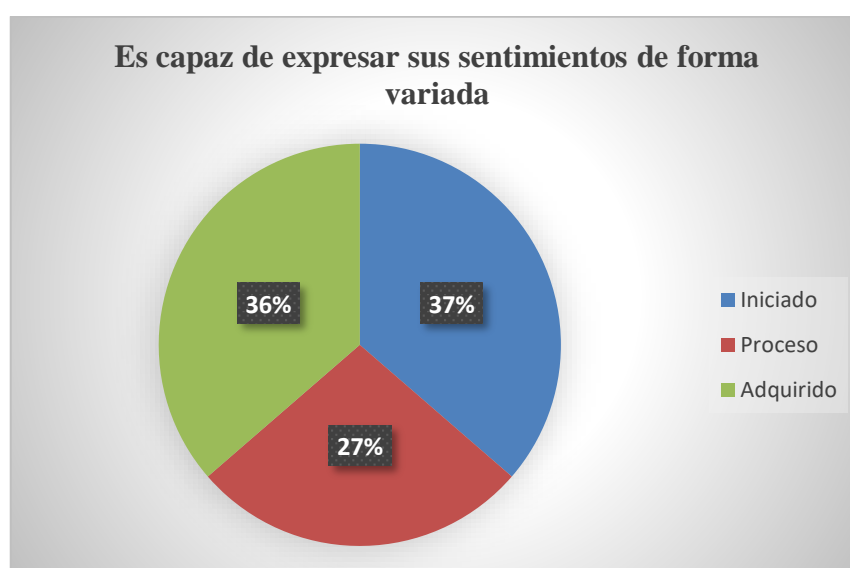
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 41% que corresponde a 9 niños, en proceso con el 36% que corresponde a 8 niños y adquirido con el 23% que corresponde a 5 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están tratando de tener un vocabulario adecuado.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel bajo de tener un vocabulario adecuado.

Tabla 18 Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	8	37%
En proceso	6	27%
Adquirido	8	36%
Total	22	100%

Figura 16 Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

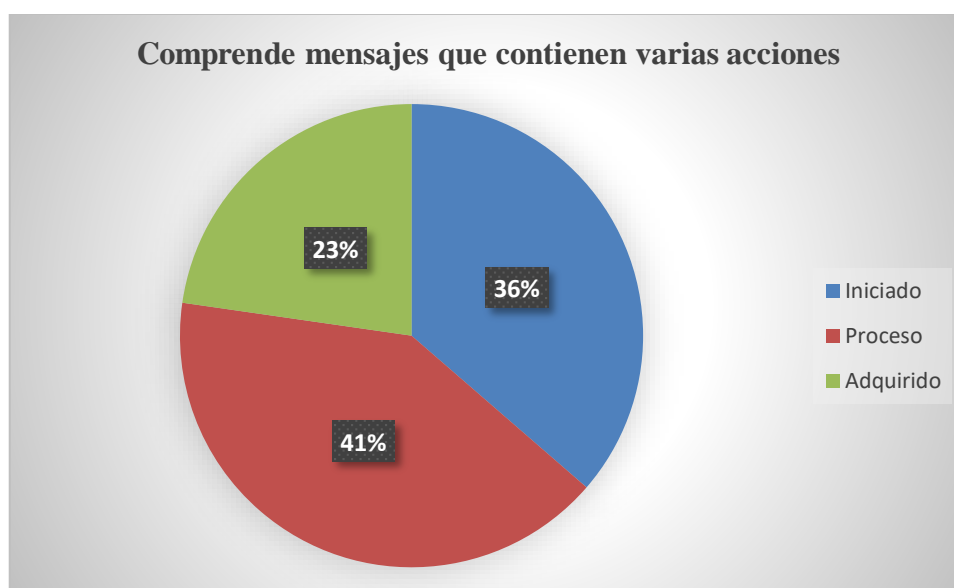
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 37% que corresponde a 8 niños, en proceso con el 27% que corresponde a 6 niños y adquirido con el 36% que corresponde a 8 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tienen un dominio de expresar sus sentimientos hacia las demás personas.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de facilidad de expresar sus sentimientos hacia las demás personas.

Tabla 19 Comprende mensajes que contienen varias acciones

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	8	36%
En proceso	9	41%
Adquirido	5	23%
Total	22	100%

Figura 17 Comprende mensajes que contienen varias acciones



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

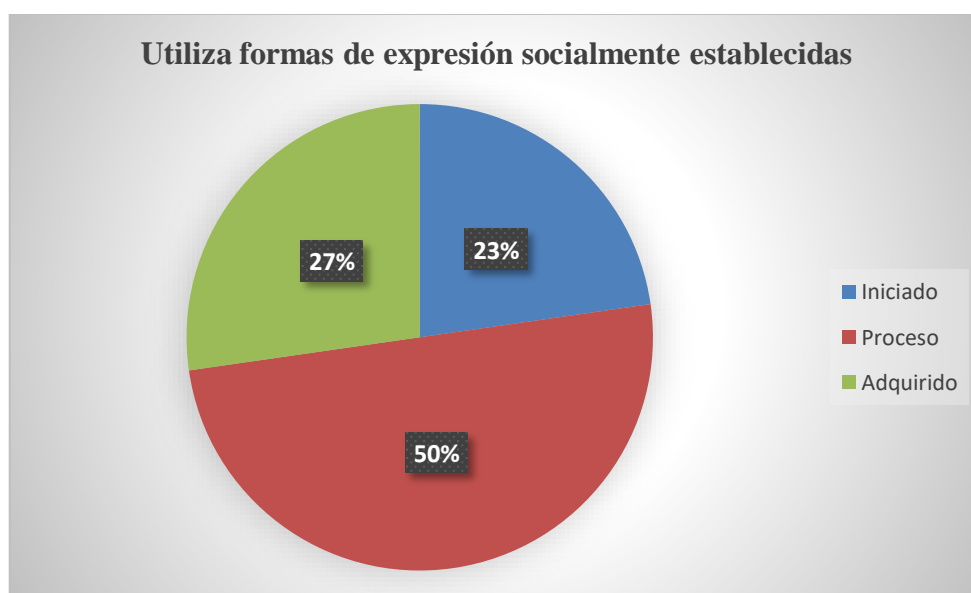
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 36% que corresponde a 8 niños, en proceso con el 41% que corresponde a 9 niños y adquirido con el 23% que corresponde a 5 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están comprendiendo los mensajes de varias acciones.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de comprensión de mensajes de varias acciones.

Tabla 20 Utiliza formas de expresión socialmente establecidas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23%
En proceso	11	50%
Adquirido	6	27%
Total	22	100%

Figura 18 Utiliza formas de expresión socialmente establecidas



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

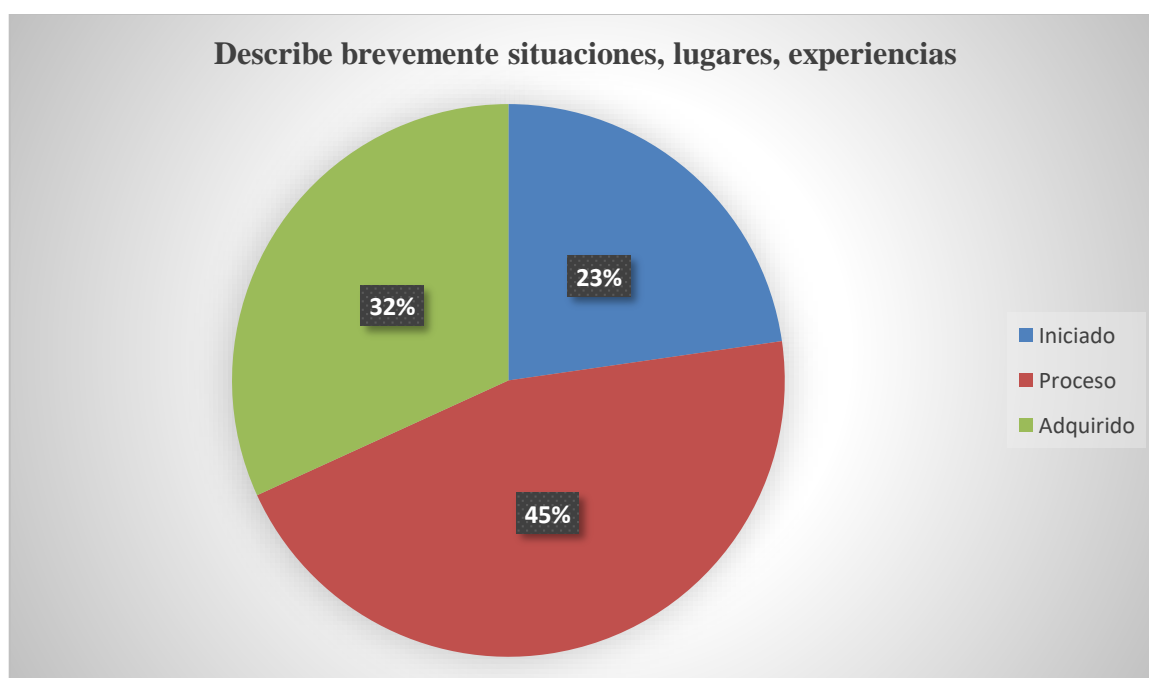
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 23% que corresponde a 5 niños, en proceso con el 50% que corresponde a 11 niños y adquirido con el 27% que corresponde a 6 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están manteniendo una expresión de una manera sociable.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de expresión de una manera sociable.

Tabla 21 Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	5	23%
En proceso	10	45%
Adquirido	7	32%
Total	22	100%

Figura 19 Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

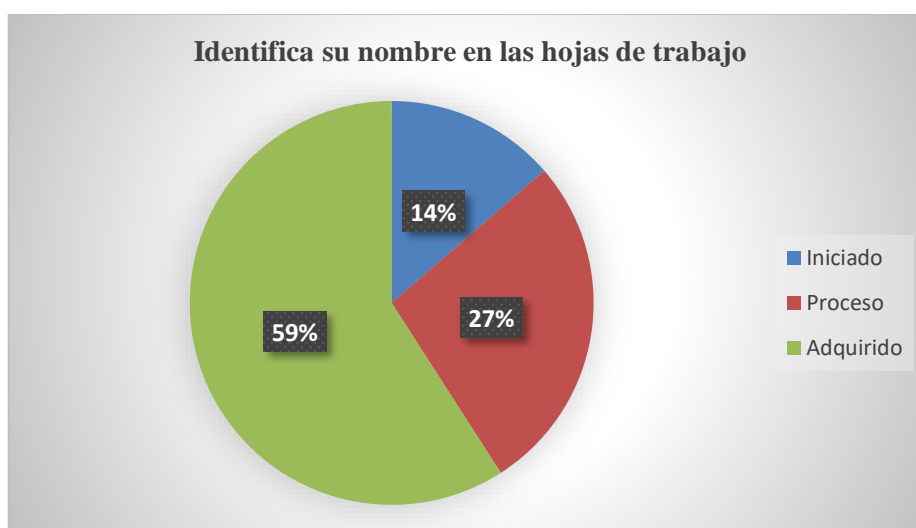
En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 23% que corresponde a 5 niños, en proceso con el 45% que corresponde a 10 niños y adquirido con el 32% que corresponde a 7 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados están manteniendo una descripción adecuada de lugares y experiencias.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel de descripción adecuada de lugares y experiencias.

Tabla 22 Identifica su nombre en las hojas de trabajo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	3	14%
En proceso	6	27%
Adquirido	13	59%
Total	22	100%

Figura 20 Identifica su nombre en las hojas de trabajo



Fuente: Ficha de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”
Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Análisis e Interpretación

En este indicador con relación a la actividad que se realizó a los niños evaluados obtuvieron un resultado de iniciado con el 14% que corresponde a 3 niños, en proceso con el 27% que corresponde a 6 niños y adquirido con el 59% que corresponde a 13 niños, lo cual indica que una gran parte de los niños evaluados tienen un dominio de reconocer su nombre.

Según con el análisis de la tabulación, podemos observar que, los niños en este indicador en su mayoría tienen un nivel alto de fluidez de reconocer su nombre.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- A través de la investigación bibliográfica en diferentes fuentes se logró determinar que las estrategias lúdicas nos ayudan al desarrollo de la expresión oral en los niños, ya que gracias a esta habilidad comunicativa se puede trabajar con: juegos, canciones y cuento para su capacidad de atención, memoria, imaginación y creatividad.
- Se concluye, que las actividades lúdicas propuestas nos servirán de mucha ayuda para la expresión oral, ya que por medio de ello podemos contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas, a la capacidad verbal y a incrementar su vocabulario de los niños.
- En conclusión, las estrategias lúdicas propuestas servirán para potenciar las actividades y motivar a los estudiantes a ser partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje de una manera divertida, para así lograr que los niños adquieran los conocimientos de manera fácil y comprensible para que tengan una estimulación lingüística adecuada.

5.2. Recomendaciones

- Es importante que los docentes y padres de familia, fomenten en los niños la práctica de la comunicación verbal, para que de esta manera prevalezca las diversas formas de expresión de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes indagar actividades lúdicas que realmente puedan potenciar su expresión oral; a través del desarrollo, las destrezas y habilidades comunicativas de los niños.
- Se sugiere a los docentes aplicar la propuesta de estrategias lúdicas e innovadoras para facilitar y estimular la comunicación oral de los niños, los mismos que servirán para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Amanda Galli, M. P. (2017). *Habilidades Comunicativas*. Obtenido de <https://www.sac.org.ar/wp-content/uploads/2020/10/habilidades-comunicativas.pdf>
- Arteaga, O. (2010). *Google Academic* . Obtenido de Repositorio de la Universidad Mayor de San Andres: <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/16101>
- Baque, V. (2018). *Google Academic*. Obtenido de Repositorio Ug: <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0037e9fc-91f3-41af-8be0-f7ead68ac5af/content>
- Baque.Vallejo. (2018). *Google Academic*. Obtenido de Repositorio Ug : <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0037e9fc-91f3-41af-8be0-f7ead68ac5af/content>
- Blas. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35072>
- C.Sanchez. (30 de Noviembre de 2014). *FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL: ESPONTÁNEAS Y REFLEXIVAS*. Obtenido de <https://pedagogiacomunicacion.wordpress.com/2014/11/30/2-formas-de-la-expresion-oral-espontaneas-y-reflexivas-2/>
- Cuji, V. (2022). *Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, como táctica de evolución en la formación educativa*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/368350936_Actividades_ludicas_para_desarrollar_la_expresion_oral_como_tactica_de_evolucion_en_la_formacion_educativa
- Fajardo Uribe, L. A. (2009). A proposito de la comunicacion verbal . *Forma y Función*.
- Fernandez. (2019). *Estrategias lúdicas y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martin - 2017*. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_ca185526c86a11d09145b49b4982cdca#:~:text=La%20Tesis%20titulada%3A%20Estrategias%20L%C3%BAdicas%20y%20el%20Desarrollo,con%20las%20actividades%20L%C3%BAdicas%20realizadas%20por%20el%20docente.
- Florez L, S. Y. (2023). *HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE EL JUEGO* . Obtenido de file:///C:/Users/ANITA%20ACHI/Downloads/2023_Tesis_Laura_Florez_Medrano.pdf
- Garcia, Q. (2019). *Google Academic* . Obtenido de Repositorio Institucional UNPRG: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3311>
- Johnston, J. (2010). *Factores que afectan el*. Obtenido de <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/expert/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/factores-que-afectan-el-desarrollo>
- Larrea, D. (2022). *Google Academic*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf
- Navarro Guerrero, C. A. (2018). *Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUMP_e0c2ffa2e41f02f1eaa26072733be105
- Palomino, R. (2018). *Google Academic* . Obtenido de Repositorio : <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/eb24e452-e222-4642-b6a9-ada3ccc679df/content>

- Pérez, M. (2023). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral*. AlfaOmega.
- Reziliëntkid. (2024). Influencia de los padres en el desarrollo del lenguaje de los niños. *Reziliëntkid*. Obtenido de <https://www.reziliëntkidz.com/influencia-de-los-padres-en-el-desarrollo-del-lenguaje-de-los-ninos/?lang=es#:~:text=El%20de%20pap%C3%A1%20es%20m%C3%A1s,pap%C3%A1s%20a%20estimular%20y%20excitar>.
- Rodas Sanchez, L. J. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca*. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8907>
- Saltos, D. I. (2022). *Google Academic*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35901>
- Sarmiento, A. L. (2021). Influencia del entorno familiar y el tipo de familia en el desarrollo del lenguaje. *Revista psicología UNEMI*, 21-35. Obtenido de <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1245/1301>
- Terigi, F. (2016). Sobre aprendizaje escolar y neurociencias. *Propuesta educativa*, 46,50-64. UNICEF. (2018). *Google Academic*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Valencia, E. (13 de Diciembre de 2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños*. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8702>

ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: Analizar el desarrollo de la expresión oral a través de actividades para los niños de preparatoria en la Escuela de Educación Básica “Capullitos”

ESCALA VALORATIVA: (I) Iniciado, (EP) En proceso y (A) Adquirido

ASPECTOS VALORATIVOS				
		ESCALA VALORATIVA		
	INDICADORES	I	EP	A
1.-	Comprende el contenido de la lectura.			
2.-	Se expresa correctamente.			
3.-	La pronunciación y la entonación es acorde a la edad del niño.			
4.-	En el desarrollo de la clase realiza varias preguntas.			
5.-	Aprende con facilidad canciones y poesías.			
6.-	Imita sonidos.			
7.-	Hace representaciones propias luego de escuchar el cuento.			
8.-	Reconoce las letras con facilidad al momento de la explicación.			
9.-	Relaciona las letras con el sonido correspondiente.			
10.-	Cuenta cuentos sencillos.			
11.-	Comprende que el texto se lee de izquierda- derecha y de arriba-abajo.			
12.-	Comienza a unir palabras que escuchan con su forma escrita.			

13.-	Disfruta cuando alguien lee en voz alta.			
14.-	Comienza a escribir las letras del abecedario por curiosidad.			
15.-	Las palabras que escucha con frecuencia las relaciona e intenta escribir.			
16.-	Posee un vocabulario adecuado a su edad.			
17.-	Es capaz de expresar sus sentimientos de forma variada.			
18.-	Comprende mensajes que contienen varias acciones.			
19.-	Utiliza formas de expresión socialmente establecidas.			
20.-	Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias.			
21.-	Identifica su nombre en las hojas de trabajo			

Elaborado por: Gisela Sthefania Chimborazo Achi

Anexo 2: Fotografías

Evidencias Fotográficas de la aplicación de actividades lúdicas a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Ilustración 1



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo

Ilustración 2



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo

Ilustración 3



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo

Ilustración 4



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo

Ilustración 5



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo

Ilustración 6



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo

Ilustración 7



Fuente: Escuela de Educación Básica “Capullitos”

Elaborado: Gisela Chimborazo