



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

TÍTULO

Técnicas para superar la disgrafía en niños de Primer año de Educación General Básica en la
Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en Psicopedagogía

Autora:

Cano Miranda Priscila Salomé

Tutor:

Dr. Vicente Ramón Ureña Torres Mgs.

Riobamba, Ecuador 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Cano Miranda Priscila Salomé, con cédula de ciudadanía 0604808857, autora del trabajo de investigación titulado: **TÉCNICAS PARA SUPERAR LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN"**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autora de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 25 días del mes de noviembre de 2024



Cano Miranda Priscila Salomé

C.I: 0604808857

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Vicente Ramón Ureña Torres** catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **TÉCNICAS PARA SUPERAR LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”**, bajo la autoría de **Priscila Salomé Cano Miranda**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 06 días del mes de noviembre de 2024



Dr. Vicente Ramón Ureña Torres

C.I. 0602176646

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **TÉCNICAS PARA SUPERAR LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”** por Priscila Salomé Cano Miranda con cédula de identidad número 06048808857, bajo la tutoría de Dr. Vicente Ramón Ureña Torres; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 25 de noviembre de 2024

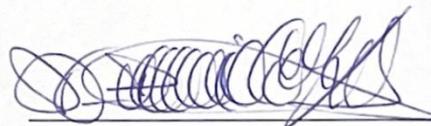
Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dr. Patricio Marcelo Guzmán Yucta

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dra. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





CERTIFICACIÓN

Que, **Cano Miranda Priscila Salomé** con CC: **0604808857**, estudiante de la Carrera de **Psicopedagogía**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"TÉCNICAS PARA SUPERAR LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN"**, cumple con el **9 %**, de acuerdo al reporte del sistema de **Similitud Turnitin** Anti plagio, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 18 de noviembre de 2024

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.
TUTOR

DEDICATORIA

Con gratitud y amor dedico este logro a Dios, fuente inagotable de sabiduría y fortaleza, le dedico el fruto de mi esfuerzo, agradecida por su guía y apoyo constante. A mi madre, cuyo sacrificio y amor infinito ha sido mi inspiración, le dedico este logro que es también de ella. Su inquebrantable apoyo ha sido la luz que iluminó mi camino. A mi Abuelita Anita, mi segunda mamá, por su cariño incondicional y apoyo constante. Tu presencia ha sido una bendición que ha enriquecido mi vida de formas inimaginables. A mis hermanos y compañeros de vida cuyas risas y complicidades han hecho este camino más ameno. Juntos hemos superado desafíos y celebrando triunfos, y esta tesis lleva el eco de nuestra unión. A mi padre, que ahora están en el cielo gracias por darme motivación. Tu paciencia y comprensión fue fundamental en este viaje académico. A Luis Miguel, que dedicó noches enteras a desvelarse conmigo mientras estudiaba. Este logro lleva consigo el eco de su aliento y la luz de su mirada. A mis mejores amigos que han compartido risas, lágrimas y apoyaron el viaje de este proceso. Este logro es un tributo a la bendición de tener a cada uno de ustedes en mi vida. A mis amigos de la universidad, quienes han compartido conmigo no solo conocimientos, sino también risas, desafíos y momentos inolvidables. Juntos hemos crecido y aprendido, y esta tesis es el reflejo de nuestro esfuerzo juntos. Finalmente, a mí misma, por la fortaleza encontrada en las adversidades, por la perseverancia en los momentos difíciles y por la pasión que ha guiado cada paso de este viaje. Este logro es un testimonio de la mujer que soy y la que aspiro a ser. Que este trabajo sea un tributo a todos los que han sido parte de mi vida, una expresión de gratitud y amor que trasciende estas palabras.

Priscila Salomé Cano Miranda

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que han sido pilares fundamentales en este viaje académico.

En primer lugar, a mi tutor de tesis, Vicentito, cuya orientación experta y dedicación incansable han sido la brújula que ha guiado este trabajo. Gracias por compartir tu conocimiento, por inspirarme a superar desafíos y por tu apoyo constante a lo largo de este proceso.

A todos mis profesores, cuya sabiduría y enseñanzas han sido la base de mi crecimiento académico. Cada lección, cada desafío y cada logro han contribuido a mi formación, y estoy agradecida por la oportunidad de aprender de mentes tan brillantes.

A mis padres, hermanos, abuelita, amigos y a aquellos que ahora están en el cielo, mi más sincero agradecimiento. Su amor, apoyo y comprensión han sido mi mayor fortaleza. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi camino, y este logro es tan suyo como mío.

A todos los seres queridos que han compartido risas, lágrimas y momentos inolvidables conmigo a lo largo de esta travesía, gracias por ser la red de apoyo que ha hecho posible superar cualquier obstáculo.

Este logro no es solo el resultado de mi esfuerzo individual, sino el fruto de la colaboración, el aliento y la inspiración proporcionados por todos ustedes. Cada palabra de ánimo, cada gesto de apoyo y cada lección aprendida han contribuido a mi crecimiento personal y académico.

Priscila Salomé Cano Miranda

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
Índice de figuras	
RESUMEN	
CAPÍTULO I	15
1. INTRODUCCIÓN	15
1.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES	17
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.3 JUSTIFICACIÓN	20
1.4 OBJETIVOS	21
1.4.1 Objetivo General	21
1.4.2 Objetivos Específicos	21
CAPÍTULO II	22
2. MARCO REFERENCIAL	22
2.1 Disgrafía	22
2.2 Características	23
2.3 Síntomas de la Disgrafía	23
2.4 Causas de Disgrafía	24
2.5 Tipos de Disgrafía	25
2.6 Errores comunes que se presentan en la Disgrafía	27
2.7 Impacto en la infancia	27
2.8 Tratamiento	27
2.9 Técnicas para la Disgrafía	28
CAPÍTULO III	29
3. METODOLOGÍA	29
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.2.1 No experimental	29
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	29
3.3.1 Por el nivel o Alcance	29
3.3.2 Por los Objetivos	29
3.3.3 Por el Lugar	29

3.3.4	Por el Tiempo	30
3.4	UNIDAD DE ANÁLISIS	30
3.4.1	Población.....	30
3.4.2	Muestra.....	30
3.5	TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS....	31
3.5.1	Técnica: Observación.....	31
3.5.2	Instrumento: Ficha de Observación.....	31
3.6	MÉTODOS DE ANÁLISIS.....	31
3.7	PROCESAMIENTO DE DATOS.....	32
CAPÍTULO IV.....		33
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1	RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN	33
4.1.1	Categoría: Pregrafismo.....	48
4.1.2	Categoría: Grafomotricidad.....	48
4.1.3	Categoría: Automatización	48
4.2	PROPUESTA.....	50
4.2.1	Introducción	50
4.2.2	Objetivo del manual	51
4.2.3	Ejercicios Disgrafía	51
4.2.4	Parte 2. Estructura de los ejercicios.....	52
CAPÍTULO V		61
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
5.1	CONCLUSIONES	61
5.2	RECOMENDACIONES	62
6.	BIBLIOGRAFÍA	63
7.	ANEXOS	65
7.1.	Anexos1. Guía de observación para los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón".	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1 Muestra seleccionada para el estudio	30
Tabla2 Descripción de las categorías de análisis	31
Tabla 3 Resultados de la ficha de observación implementada el día 1	33
Tabla 4 Resultados de la ficha de observación implementada el día 2.	36
Tabla 5 Resultados de la ficha de observación implementada el día 3.	39
Tabla 6 Resultados de la ficha de observación implementada el día 4.	42
Tabla 7 Resultados de la ficha de observación implementada el día 5.	45
Tabla 8 Procedimiento para la realización de ejercicios de disgrafía	51
Tabla 9 Actividades para la realización de ejercicios de Disgrafía	52

Índice de figuras

Figura 2 Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes grafomotricidad básica	34
Figura 3 Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes grafomotricidad fina	35
Figura 4 Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes automatización	35
Figura 5 Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes pregrafismo.....	37
Figura 6 Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes grafomotricidad básica	37
Figura 7 Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes grafomotricidad fina	38
Figura 8 Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes automatización	38
Figura 9 Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en pregrafismo.....	40
Figura 10 Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en grafomotricidad básica.....	40
Figura 11 Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en grafomotricidad fina	41
Figura 12 Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en automatización.....	41
Figura 13 Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes pregrafismo.....	43
Figura 14 Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes grafomotricidad básica	43
Figura 15 Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes grafomotricidad fina	44
Figura 16 Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes automatización.....	44

Figura 17 Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes pregrafismo.....	46
Figura 18 Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes grafomotricidad básica	46
Figura 19 Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes grafomotricidad fina	47
Figura 20 Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes automatización.....	47

RESUMEN

La presente investigación se orientó en determinar técnicas para superar la disgrafía en base a ejercicios de grafomotricidad, motricidad y automatización en los estudiantes de primer año de básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón. El proceso metodológico contempló un enfoque mixto, un diseño no experimental y caracterizado en la investigación propositiva. Se aplicó la técnica de observación con el diseño de una ficha que enfocó las categorías con la participación de veinte y ocho estudiantes de Primero de Básica. Los resultados obtenidos establecieron que a nivel motriz y grafismo se presentan más las distorsiones, cambios, trazos y escritura, que modifican el significado. La buena postura y el agarre del lápiz les permitió obtener las respuestas en función de los señalamientos dados en el aula y la capacidad para realizar trazos. También, la motricidad fina y motricidad gruesa fue percibido en algunos de los estudiantes, así como la imitación y automatización de la información dada. Se confirmó una maduración biológica óptima en el grupo que no evidenció problemas anatómicos que impida la comprensión de las actividades. Estos resultados permitieron la construcción de una propuesta con la elaboración de un manual con ejercicios que permitiera desarrollar trazos, garabatos y replicar palabras. Las conclusiones obtenidas consideraron la importancia de los componentes teóricos abordados, así como las diferentes causas que identifican los problemas de disgrafía en los estudiantes a nivel de escritura y motricidad. La elaboración del manual constituyó una herramienta importante para la Unidad Educativa y un instrumento de apoyo para los docentes.

Palabras claves: motricidad, trazos, garabatos, prevención de la disgrafía

Abstract

This research explores and determines techniques for overcoming dysgraphia through grapho-motor and automation exercises in improving handwriting skills in first-grade students at the Miguel Ángel León Pónton school.

The methodological process involved a mixed approach and a non-experimental design and was characterized as a proposal-oriented investigation. An observational technique was applied, using a data collection sheet focused on specific categories, with the participation of twenty-eight first-grade students.

The results showed that motor and graphic distortions, alterations, strokes, and handwriting that modified the meaning were more prevalent. Good posture and pencil grip allowed students to respond according to classroom instructions and the ability to perform strokes. Fine and gross motor skills were also observed in some students, as well as imitation and automation of the given information. Optimal biological maturation was confirmed in the group, and no anatomical problems hindered the understanding of the activities.

Keywords: motor skills, strokes, scribbles, prevention of dysgraphia.

Reviewed by:



Lcda. Yesenia Merino Uquillas

ENGLISH PROFESSOR

0603819871

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como finalidad analizar las técnicas para superar la disgrafía en los niños de primer año de Educación General Básica, en la investigación se efectúa un estudio pormenorizado sobre las técnicas que se utilizan para ayudar en la superación de la disgrafía en los niños y niñas de tempranas edades, ya que es un factor muy importante que los niños deben desarrollar desde que inician su proceso de interaprendizaje, para tener una buena escritura que se entienda y que entienda el niño cuando ya inicio el proceso de la lecto escritura dentro de la educación formal, de modo que influya positivamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas y la comprensión lectora.

La investigación analiza los diferentes trazos en la escritura de los niños, en lo posible que tengan una buena escritura que se entienda, ayudando al estudiante a construir un amplio conocimiento, mejorando su vocabulario, trazos y aportando a su aprendizaje, por tal motivo es de gran utilidad para los estudiantes el manual de ejercicios para la superación de la disgrafía para orientarse y orientar la asimilación de los conocimientos en el proceso de la lectura y escritura.

El conocimiento de las bases psicológicas de la adquisición de la escritura permite a los maestros organizar y mejorar el aprendizaje, conocer a fondo el problema y las consecuencias que puede traer para el posterior desarrollo de los mismos; los niños pueden presentar errores ortográficos y de escritura (mala caligrafía) por métodos inadecuados en la adquisición de la lectura y escritura.

Para que el niño pueda acceder sin problemas a la escritura debe tener una madurez suficiente en los planos intelectual, lingüístico, motor, práxico y emocional, ya que éste último le va a permitir mantener el esfuerzo de atención que exige la escritura (Auzías,1981, como se citó en (Martín, 2005).

La disgrafía es considerada como un trastorno funcional, y no es causado por alguna lesión cerebral o sensorial e inclusive por una deficiencia intelectual; este trastorno afecta directamente a la grafía, es decir al trazo y forma de las letras que desarrollan los niños, en la mayoría de los casos surge por el mal funcionamiento de las habilidades cognitivas que son importantes al momento de escribir, lo cual dificulta la motricidad fina y por ende la ejecución de movimientos gráficos.

La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta significativamente el rendimiento académico y la autoestima de los niños en edad escolar. Esta tesis investiga las técnicas más efectivas para abordar la disgrafía en niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón". La disgrafía es un trastorno específico de la escritura que se caracteriza por dificultades persistentes para producir escritura legible y fluida.

A nivel mundial, el problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Por lo tanto, (Gómez, 2005, como se citó en Martín, 2005)) sostiene que “un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

Digrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización), es de tipo funcional, presentado en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológico, sensorial, motrices o afectivos intensos se manifiesta como dificultad en reproducir tanto los signos alfabéticos como numéricos. Por tanto, este trastorno está exclusivamente relacionado con el grafismo y no con las reglas ortográficas y sintácticas (disortografía) aunque puede repercutir negativamente sobre estas adquisiciones (Delgado et al., 2017).

1.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Para el presente informe investigativo se ha tomado en cuenta trabajos investigativos que han profundizado en la problemática de estudio, tal es el caso de Veloz (2019) quien llevó a cabo una investigación titulada “La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Réplica Simón Bolívar” quien llega a las siguientes conclusiones, la digrafía es un trastorno de la escritura que impacta en la forma (motora) o en el significado (simbolización) y se manifiesta en niños con capacidad intelectual normal, estimulación ambiental adecuada y sin alteraciones neurológicas, sensoriales, motoras o emocionales (Veloz, 2019). Se presenta como un desafío en la reproducción de tanto los signos alfabéticos como numéricos. Este trastorno está únicamente vinculado con el grafismo y no con las normas ortográficas y sintácticas (disortografía), a pesar de que puede tener un impacto negativo en estas.

Por otra parte, Delgado et al. (2017) realizaron un estudio titulado “Caracterización de disgrafía en niños y niñas” en donde se encontró que la disgrafía es una etiología orgánica por dificultades en la percepción fonemática y óptica, la disgrafía es un trastorno específico, estable y parcial del proceso de escritura de causas múltiples, y el retraso en la corrección y se debe a una preparación deficiente de los maestros y la falta de compromiso del docente en adquirir nuevos enfoques metodológicos que transforme la pedagogía tradicional a una constructivista.

Por lo general los problemas de disgrafía se presentan en la mayor parte de casos en niños que se encuentran en etapa preescolar, ya que son individuos que van desarrollando la motricidad fina y su escritura, distinguiendo con mayor facilidad los diversos problemas que ellos presentan, como omitir o quitar palabras, trazos exagerados, entre otros.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se basa en la comprensión de técnicas para la superación de la disgrafía en un grupo poblacional de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” y su importancia en el desarrollo de la escritura, por medio de una investigación directa se ha evidenciado que existe problemas en el trazo de letras, grafemas desproporcionados, inclinación de letras, combinación inadecuada de letras minúsculas con mayúsculas; aspectos que son parte de la incongruencia en la escritura de los alumnos se ha logrado recoger información directa de los autores principales de la investigación, de igual forma a través de la modalidad documental, de campo, explicativa y descriptiva, se establece la respectiva fundamentación teórica, y aplicación de instrumentos de recolección de resultados como es una ficha de observación; la que corroboró en la detección del nivel de dificultad, las necesidades educativas y dificultades específica en la escritura que tiene los estudiantes.

La mayoría de las personas a nivel de Latinoamérica se encuentra en el entorno del aprendizaje, del estudiante en el que su nivel de desarrollo de aprendizaje es de muy bajo rendimiento académico en su nivel de escolaridad un 75% de niños y niñas presentan este problema que no es nada nuevo ya que este problema se puede ir disminuyendo en un proceso que vaya mejorando su problema de dificultad en el aprendizaje esto afecta al estudiante a no desarrollar sus destrezas motrices e intelectuales en su vida útil diaria esta dificultad se da a que el alumno no tenga seguridad en sí mismo en no tener una buena calidad de vida a nivel académico (Obando, 2014).

A nivel nacional, Avilés (2005) indica que el 75% de los estudiantes observados presentan ilegibilidad en su escritura, problemas de lateralidad, realizan escritura en espejo, confunde las letras, ejerce mucha presión en el lápiz cuando escribe, lo que origina que su cuaderno de trabajo tenga continuas correcciones realizadas por el docente, además observó que gran cantidad de estudiantes presentan trastornos de tamaño en las letras, tiene una postura incorrecta al momento de escribir, factores que inciden en el desempeño escolar, se menciona también que existe poca preocupación por parte del docente en la escritura de los estudiantes, lo que acentúa también la problemática.

En la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” se manifestó que alrededor del 15% de los estudiantes a pesar de tener una caligrafía deficiente pueden comprender lo que escriben, por lo que comprende la relación entre sonidos, la dificultad en la escritura se presenta, cuando el maestro, padre de familia u otro estudiante, no entiende lo que ha escrito, creando una barrera

de comunicación efectiva, causando una alteración en el proceso de enseñanza aprendizaje que a corto plazo puede disminuir su interés, desmotivando su creatividad y espontaneidad.

Estos trastornos de la expresión escrita suelen estar asociados a problemas de lenguaje, a problemas perceptivos y problemas motrices, problemática que se manifiesta recurrente en la institución educativa en donde se ha focalizado esta deficiencia. El problema de disgrafía se ve reflejado en el aprendizaje de la expresión escrita, evidenciándose limitaciones también en la expresión oral y en la producción de textos por lo que también se presenta dificultades en la comprensión de textos de los estudiantes de la mencionada institución.

Esta problemática es importante abordar a tiempo, para corregir lo más pronto posible en el proceso de formación educativa, ya que puede influir negativamente en el aprendizaje esperado para su edad y grado que está cursando; lo que a su vez también incide la condición emocional del estudiante.

Luego de haber descrito el contexto problémico en términos generales en los niveles macro, meso y micro de la variable, el propósito del estudio es dar respuesta a las siguientes interrogantes que serán guía de la presente investigación.

1.1.1 Formulación del Problema

¿Cuáles son las técnicas para superar la disgrafía en niños de 1° año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”?

1.1.2 Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las causas o factores que generan la disgrafía en los niños?
- ¿Qué tipo estrategias didácticas se pueden implementar para la superación de la disgrafía?
- ¿Cómo diseñar un manual de estrategias didácticas para la superación de la disgrafía?

1.3 JUSTIFICACIÓN

La disgrafía tiene múltiples factores desencadenantes, que pueden incluir dificultades neurológicas, motrices o incluso emocionales. Identificar las causas o factores específicos que generan la disgrafía en los niños es fundamental para diseñar intervenciones efectivas que no solo traten los síntomas, sino que ataquen el problema de raíz. Este conocimiento permitirá a los docentes y profesionales de la educación implementar medidas preventivas y adaptaciones curriculares adecuadas para los estudiantes afectados.

Si bien existen diversas estrategias para tratar la disgrafía, su efectividad depende de la personalización y adaptación a cada contexto educativo. Establecer diferentes estrategias didácticas basadas en investigaciones previas y ajustadas a la realidad de los estudiantes de esta Unidad Educativa permitirá mejorar los resultados en el aprendizaje de la escritura y favorecerá un enfoque inclusivo, donde todos los niños puedan desarrollar sus habilidades de manera óptima, independientemente de sus dificultades.

La creación de un manual de estrategias didácticas específicas para la superación de la disgrafía es un recurso valioso no solo para los docentes de la Unidad Educativa, sino también para otros profesionales de la educación que enfrentan este problema en contextos similares. Este manual no solo ofrecerá una guía práctica y accesible, sino que también facilitará la implementación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Identificar las técnicas para superar la disgrafía en niños de primer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” para proponer estrategias didácticas.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las causas o factores que generan la disgrafía en los niños de primer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.
- Establecer diferentes estrategias didácticas para la superación de la disgrafía de primer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.
- Diseñar un manual de estrategias didácticas para la superación de la disgrafía para los estudiantes de primer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Disgrafía

La disgrafía es un trastorno de la capacidad de escritura que se caracteriza por una serie de dificultades o incapacidades para componer textos escritos. En la gran mayoría de los casos se presenta en niños que no padecen ninguna deficiencia intelectual ni neurológica relacionada, aunque en algunos sujetos está asociada a otros trastornos del aprendizaje o a problemas de lenguaje o de perceptomotricidad. La disgrafía es una disfunción que afecta la calidad de la escritura de los sujetos desde la perspectiva de la descripción o la escritura (Delgado et al., 2017).

Cabe destacar que, las disgrafías son un trastorno específico, estable y parcial del proceso de la escritura de etiología multicausal con predominio en el sexo masculino. Prevalcen el sexo masculino de siete años, las disgrafías acústicas por dificultades en la percepción fonemática, seguida de las ópticas o espaciales, la demora en su corrección se debe a la insuficiente preparación de los docentes y familiares.

Por su parte Herrera (2020) señala que la disgrafía se basa en los avances que va desarrollando la psicopedagogía, donde la mayor parte de instituciones educativas existe la presencia de un profesional para identificar los problemas, casos y patologías asociadas al proceso de aprendizaje

Es importante mencionar que, el conocimiento de las bases psicológicas de la adquisición de la escritura permite a los maestros organizar y mejorar el aprendizaje; preocuparse por las dificultades que presentan por pequeñas que sean, conocer a fondo el problema y las consecuencias que puede traer para el posterior desarrollo de los mismos; los niños presentaban más errores ortográficos y de escrituras (mala caligrafía) por métodos inadecuados en la adquisición de la lectura y escritura.

Por su parte, Delgado et al. (2017). agregan que el maestro debe tener estrecha relación con el especialista, cumplir las orientaciones para el seguimiento del tratamiento desde el aula y su auto preparación en la corrección. El trabajo correctivo compensatorio se basa en la adecuada comprensión de la influencia que sobre los escolares con disgrafía ejercen los factores biológicos, psicológicos y sociales.

Por lo general, los problemas de disgrafía se presentan en la mayor parte de casos en niños que se encuentran en etapa preescolar, puesto que son individuos que van desarrollando la motricidad fina y su escritura, distinguiendo con mayor facilidad los diversos problemas que ellos presentan, como es omitir o quitar palabras, trazos exagerados, entre otros. Cabe mencionar que los niños que tienen disgrafía mantienen una imagen mental sobre lo que van a codificar de forma escrita, pero no logran recordar su representación o como se escribe algunos símbolos específicos, produciendo confusión o palabras no legibles en su lectura (Herrera, (2020)

2.2 Características

Las personas que padecen disgrafía acostumbran a compartir una serie de características en su escritura letra difícil de entender, escritura en espejo: letras escritas como si fueran el reflejo de un espejo, es decir, al revés espacios incorrectos o irregulares de las letras y palabras: palabras juntas o sílabas separadas, mala presentación: sucia y con marcas de haber borrado palabras para escribirlas de nuevo, letra irregular tanto en forma como en tamaño, letras mayúsculas y minúsculas usadas incorrectamente, mala postura corporal y manera incorrecta de coger el lápiz a la hora de escribir, escriben de manera lenta y torpe, con errores, eliminación u omisión de letras, letras invertidas, confusión de letras: por ejemplo, cambiar una “a” por una “e”, inclinación de las letras, inclinación del renglón, dando lugar a un texto torcido, trazo grueso y apretando fuerte o muy suave casi sin dejar rastro de lo que se escribe.

2.3 Síntomas de la Disgrafía

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de los niños para escribir de manera coherente y legible, y se manifiesta a través de diversos síntomas. Entre los más comunes se encuentran la dificultad para formar letras correctamente, la escritura desorganizada y espaciada de manera irregular, y la presión inadecuada al sujetar el lápiz, lo que puede resultar en trazos débiles o demasiado fuertes. Estos síntomas también incluyen la dificultad para organizar pensamientos en forma escrita y errores ortográficos frecuentes (Santana et al., 2021). En conjunto, estas manifestaciones impactan no solo la calidad visual de la escritura, sino también la fluidez y el contenido expresado en las actividades académicas cotidianas.

Desde una perspectiva neurológica, la disgrafía está vinculada a disfunciones en áreas específicas del cerebro relacionadas con el control motor y la coordinación visuoespacial. Estudios recientes indican que la disgrafía está asociada a alteraciones en el giro frontal inferior

y el área parietal superior del hemisferio izquierdo, responsables de la planificación motora y la percepción espacial. Estas áreas del cerebro juegan un papel clave en la conversión de pensamientos en movimientos motores finos, lo cual es crucial para la escritura. La deficiencia de conectividad entre estas áreas cerebrales puede resultar en problemas en la automatización de los movimientos necesarios para escribir de manera fluida (Yáñez, 2016).

La disgrafía generalmente se diagnostica a partir de los 6 - 7 años de edad suficiente, cuando los niños han tenido exposición a la enseñanza formal de la escritura y se espera que hayan adquirido ciertas habilidades básicas en esta área. A esta edad, los signos de disgrafía comienzan a ser más evidentes, como la dificultad persistente para formar letras, problemas con el espacio de palabras y una escritura desorganizada que no corresponde al nivel esperado para su desarrollo. El diagnóstico temprano es clave, ya que la intervención oportuna puede ayudar a prevenir dificultades más graves (López, 2016).

2.4 Causas de Digráfica

La disgrafía es un trastorno de aprendizaje que afecta la habilidad para escribir de manera clara y legible. Las causas de la disgrafía no están completamente claras, pero pueden estar relacionadas con una combinación de factores neurológicos, genéticos y ambientales.

Factores neurológicos: La disgrafía puede estar vinculada con alteraciones en el desarrollo neurológico, afectando áreas del cerebro relacionadas con la coordinación motora fina, la percepción espacial y la memoria de trabajo. Esto puede dificultar el control necesario para escribir con precisión y fluidez.

Genéticos: Hay evidencia que sugiere que la disgrafía puede ser hereditaria. Los niños que tienen familiares cercanos con dificultades de aprendizaje pueden ser más propensos a experimentar problemas de escritura.

Problemas de desarrollo motor: Dificultades en la coordinación motriz fina y en el control de los movimientos de las manos y dedos pueden llevar a problemas en la grafomotricidad, haciendo difícil escribir de manera fluida y legible.

Trastornos del procesamiento de la información: La disgrafía está relacionada con dificultades para procesar información visual y espacial, lo que puede dificultar la reproducción correcta de letras y palabras en el papel.

Déficit de atención y otros trastornos del neurodesarrollo: La disgrafía se asocia con frecuencia con otros trastornos del aprendizaje, como el TDAH o el Trastorno del Espectro

Autista (TEA), que afectan la capacidad para concentrarse y mantener la consistencia en la escritura.

Factores emocionales o ambientales: Factores como el estrés o un ambiente escolar inadecuado también pueden influir en la calidad de la escritura y agravar problemas de disgrafía en niños susceptibles.

Desarrollo insuficiente de habilidades de preescritura: La falta de desarrollo en habilidades básicas como el pregrafismo y la grafomotricidad básica puede hacer que el proceso de aprendizaje de la escritura sea más desafiante, especialmente en niños con predisposición a dificultades de escritura.

2.5 Tipos de Disgrafía

La disgrafía se encuentra dividido en una disgrafía motriz y específica, pero es necesario e importante de acuerdo a especialistas en estos casos, se debe considerar según el origen que son: adquirida, la evolutiva, fonológica y superficial.

Disgrafía Motriz: Se vincula con trastornos psicomotores. El niño es capaz de comprender la relación existente entre los sonidos escuchados y que el mismo pronuncia, así como la representación gráfica de estos sonidos. Sin embargo, presenta dificultades en la escritura debido a que posee una motricidad deficiente. Se manifiesta en: lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

La disgrafía motriz repercute en el aprendizaje de las demás áreas por la letra defectuosa e ilegible obstaculizando el rendimiento de los estudiantes llevándolos al fracaso escolar; siendo el primer paso para el fracaso social por sus efectos en la autoestima de los niños y niñas en sus metas, anhelos, en sus relaciones socio afectivas y en su permanencia en el establecimiento (Zuñiga, 2014).

Disgrafía Específica: En este caso la dificultad para reproducir las letras o palabras no se vincula particularmente a un trastorno motor. Más bien se debe a una errónea percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, trastornos de ritmo, entre otros. Este tipo de disgrafía compromete toda la motricidad fina. Los niños pueden presentar: rigidez en la escritura, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad o escritura torpe y lentitud (Obando, 2014).

Para (Coste, 1980, como se citó en (Martín, 2005)), las alteraciones de la meticulosidad escritura pueden ser de dos tipos: a) disgrafía propiamente dicha, donde el niño no llega a establecer la relación entre el sonido que escucha y la representación gráfica del mismo y b) disgrafía motriz: en la que las dificultades surgen como consecuencia de una motricidad deficiente.

También (Fernández, 1980, como se citó (Martín, 2005)) establece también dos tipos de disgrafía: a) disgrafía como proyección de la dislexia en la escritura y b) disgrafía motriz: debida a mala coordinación o alteraciones psicomotrices; éstas se verían en movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, lentitud, mal manejo del lápiz y una mala postura cuando escribe.

La disgrafía se basa en los avances que va desarrollando la psicopedagogía, donde la mayor parte de instituciones educativas existe la presencia de un profesional para identificar los problemas, casos y patologías asociadas al proceso de aprendizaje.

Disgrafía adquirida: (Castejón y Navas, 2016, como se citó en (Herrera, 2020)) “es la que surge como consecuencia de una lesión neurológica después de haber adquirido normalmente la escritura”. Se presentan en las personas que pierden la habilidad de la escritura, ya sea por una lesión, accidente cerebral o traumatismo; se puede evidenciar diversas sintomatologías según el lugar de la lesión.

Disgrafía evolutiva: (Roselli, 2019, como se citó en (Zuñiga, 2014)) menciona “se caracteriza por dificultades especiales que se encuentran en el aprendizaje inicial de la escritura. Suele ocurrir en niños que presentan un coeficiente intelectual normal, y no tienen problemas sociales, culturales, emocionales o familiares”. En esta disgrafía se tiene problemas en el aprendizaje y la escritura, el principal trastorno se presenta a nivel léxico, en su contexto ortográfico.

Disgrafía fonológica: (Asanza, 2016, como se citó en (Herrera, 2020)) “Debido a su baja discriminación fonética, es difícil escribir palabras falsas y palabras con sonidos similares. Usan ñ para representar ll y p para representar t. El error aparece en la segmentación de vocabulario con unión de palabras y segmentación de palabras: me peino serena mente”. Es una alteración que se presenta en los niños al escribir palabras que tiene una representación léxica, pero tienen, además tienen mayor dificultad para escribir palabras con mayor complejidad o poco familiar, como ejemplo en vez de escribir zapatero solo escriben zapato.

Disgrafía superficial: “afecta directamente en la ortografía o léxico, generalmente existe confusión con los homófonos (palabra que suena igual, pero con diferente significado), de igual forma en esta disgrafía escriben lo que oyen, por ejemplo “baca” por vaca; se presenta errores de sustitución, omisión y adición de letras” (Nilve, 2016, p. 49, como se citó en (Herrera, 2020)). Esta disgrafía afecta la ruta ortográfica, presentando problemas en el procesamiento visual y espacial de la escritura correcta de las palabras.

2.6 Errores comunes que se presentan en la Disgrafía

Las personas que padecen disgrafía acostumbran a compartir una serie de características en su escritura, letra difícil de entender. Escritura en espejo: letras escritas como si fueran el reflejo de un espejo, es decir, al revés. Espacios incorrectos o irregulares de las letras y palabras: palabras juntas o sílabas separadas. Mala presentación: sucia y con marcas de haber borrado palabras para escribirlas de nuevo. Letra irregular tanto en forma como en tamaño. Letras mayúsculas y minúsculas usadas incorrectamente. Mala postura corporal y manera incorrecta de coger el lápiz a la hora de escribir. Escriben de manera lenta y torpe, con errores. Eliminación u omisión de letras. Letras invertidas. Confusión de letras: por ejemplo, cambiar una “a” por una “e”. Inclinación de las letras. Inclinación del renglón, dando lugar a un texto torcido. Trazo grueso y apretando fuerte o muy suave casi sin dejar rastro de lo que se escribe.

2.7 Impacto en la infancia

El impacto de la disgrafía en el desarrollo y en la vida de un niño depende de los síntomas y de su severidad. A nivel académico podría suponer un retraso en su evolución, por la dificultad a la hora de realizar las tareas. Las habilidades básicas de la vida pueden verse afectadas a causa de la limitación de sus habilidades motoras finas. Puede serles muy difícil hacer listados o abrocharse una camisa. Todas estas limitaciones pueden afectarles a nivel social y emocional.

El hecho de no cumplir con los retos académicos o de su día a día, puede generarles estrés, frustración y una baja autoestima. Además, los problemas de comunicación pueden hacer aún más difícil socializar con otros niños.

2.8 Tratamiento

Existen diferentes estrategias y herramientas que pueden ayudar a los niños y niñas con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura. Es importante empezar con el tratamiento de manera temprana para evitar que afecte a su trayectoria de aprendizaje. El objetivo de este tratamiento es compensar esta situación de desventaja a través de un esfuerzo extra. Así,

conseguir una escritura buena, debe realizarse a través de técnicas de aprendizaje y entrenamiento adecuadas, que no produzcan agotamiento ni frustración.

Para desarrollar un correcto tratamiento, es necesario elaborar un Programa de Educación Individualizado que incluya diferentes instrucciones para escribir a mano, así como, adaptaciones y modificaciones personalizadas. Estas adaptaciones y modificaciones afectarán a cómo el niño aprende o qué aprende, desde el centro educativo, deberán implementarse.

Para controlar los problemas físicos con la escritura, la terapia ocupacional es fundamental. Así, los terapeutas pueden ayudar a mejorar la fuerza de la mano, así como la coordinación motora fina necesaria para teclear y escribir a mano. Otro de sus objetivos, sería ayudarles a aprender la posición del brazo y la postura corporal correcta para escribir.

2.9 Técnicas para la Disgrafía

Entrenamiento psicomotor: Consiste en el entrenamiento del propio cuerpo y las habilidades psicomotoras, como la motricidad fina, el control postural, el esquema corporal y la fuerza muscular. Es importante, en estos casos, enseñar relajación y una correcta forma de respiración.

Técnicas pictográficas: Consiste en sesiones de pintura con el objetivo de trabajar hombros, brazos y muñecas para favorecer la distensión neuromuscular de estos miembros.

Empleo de pinceles con el mango largo y brocha dura, pues no se busca la precisión sino la distensión. Empleo de lápices y rotuladores gruesos. Trazo de arabescos, garabateo, y trazos amplios y continuos sin levantar el lápiz ni el pincel. La posición será de pie para favorecer el desplazamiento integral y articulado tanto del hombro como del brazo y la mano.

Técnicas escriptográficas: Se trabaja con lápiz y papel, principalmente, reproduciendo elementos gráficos amplios y enlazados (toda la gama de bucles y giros expuestos anteriormente), y en la siguiente secuencia: Trazos amplios y enlazados en la pizarra (distender el hombro). Trazos amplios y enlazados en un folio grande (distender el brazo). Trazos amplios y enlazados en pauta grande (distender la mano). Trazos amplios y enlazados en pauta normal (distender los dedos).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un enfoque mixto, es decir se recolectaron datos cualitativos y cuantitativos utilizando para su análisis técnicas de ambos enfoques. Estos permitieron profundizar más en la problemática evaluada y abordar tanto la medición de la variable como la exploración de experiencias, percepciones o contextos.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 No experimental

Se llevó a cabo un estudio con un diseño no experimental, es decir, no fue manipulada la variable ya que no se implementó ninguna intervención. En lugar de controlar las condiciones experimentales, se recopilaron los datos lo que permitió obtener conclusiones sobre la realidad tal y como se presenta, pero sin establecer relaciones.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Por el nivel o Alcance

3.3.1.1 Propositiva. Se identificaron estrategias y técnicas, mediante la implementación de un manual que contiene ejercicios para la prevención de la disgrafía dirigida a niños de Primer Año de Básica de la “Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón”, con la finalidad de generar conocimientos prácticos que puedan aplicarse para mejorar la calidad de vida.

3.3.2 Por los Objetivos

3.3.2.1 Básica. Con este estudio se buscó general conocimiento teórico para aumentar la comprensión de la problemática, se propusieron soluciones a las áreas de mejora identificadas, no se buscó la resolución del problema identificado de manera inmediata o práctica.

3.3.3 Por el Lugar

3.3.3.1 De campo. La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” en donde los estudiantes de Primer año de Educación Básica llevaron a cabo su proceso de aprendizaje donde se observa el problema del trastorno de la Digráfica.

3.3.3.2 Documental. Se sustentó en la búsqueda, compilación, organización, valoración, crítica e información de fuentes de información, además es importante ya que se utilizó información de diversas fuentes de alta calidad y fiabilidad, como libros, revistas científicas, tesis y resultados de investigaciones anteriores de acuerdo con la variable de estudio.

3.3.4 Por el Tiempo

3.3.4.1 Transversal. La investigación fue realizada en un periodo de tiempo determinado; es decir, en el año lectivo 2023- 2024 y se aplicó los instrumentos de recolección de datos una sola vez a la muestra seleccionada.

3.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.4.1 Población

La población está constituida por los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón de Educación Básica en un total de 1250.

Tabla 1

Población total de la Unidad Educativa

Población representada en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”	Cantidad
Nro. de Estudiantes	1250
Total	1250

Fuente: Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”
Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

3.4.2 Muestra

La muestra es no probabilista e intencional por parte de la investigadora, mismos que son los estudiantes de Primer Año de Educación Básica paralelo “C” en un total de 28 estudiantes.

Tabla1

Muestra seleccionada para el estudio

Estudiantes Participantes	Total	Frecuencia
Niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”	12	43%
	16	57%
Total de participantes	28	100%

Fuente: Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”
Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

3.5 TÉCNICA E INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnica: Observación

La observación es una técnica cualitativa y constituyen una herramienta efectiva que permite al investigador recolectar eficientemente los sucesos demostrados en la realidad, luego precisar resultados efectivos que asemejen a ese contexto que los participantes presentan, además consiste en observar el fenómeno, situación o caso, ayudando a recolectar información y registrar para su análisis respectivo, misma que se efectuó a los estudiantes de Primer año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”.

3.5.2 Instrumento: Ficha de Observación

Se diseño una ficha de observación configurada en las categorías que identifica el propósito de la investigación y descrita a través de 1 categorías, 4 subcategorías y 10 ítems; no obstante, la misma permite validar la realidad y los comportamientos demostrados por el grupo participante. Con la aplicación de esta herramienta se pretende caracterizar las vivencias y representaciones que conllevan a los participantes a desenvolverse dentro de su entorno y conformar una realidad que fortalezca las evidencias y la posterior interpretación. Es importante identificar que la ficha de observación presenta las características determinadas en función de las categorías y describe éstas con base a la realización de un proceso efectivo y observacional dentro de las actividades académicas que prevalecen en el grupo de estudiantes del primer nivel (Ver anexo 1).

3.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS

Tabla2

Descripción de las categorías de análisis

Categorías	Subcategorías
Grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none">• Pregrafismo• Grafomotricidad básica• Grafomotricidad fina• Automatización

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

3.7 PROCESAMIENTO DE DATOS

El procesamiento de los datos obtenidos en el estudio conllevó un desarrollo sistemático de relevancia en función de la metodología seleccionada. A su vez, contempló las evidencias que acercan a una explicación efectiva del fenómeno observado en la realidad de los estudiantes participantes. Con respecto a este planteamiento, es importante definir que para procesamiento de los datos obtenidos se organizó el análisis del contenido según los resultados derivados de la observación, con disposición de cada uno de los momentos efectuados. En esta oportunidad, los datos derivados, se clasificaron con base a las categorías descritas. Efectuada las observaciones que representaron cinco momentos precisos de contacto con los estudiantes, se procedió posteriormente analizar cada uno de los datos verificados en el instrumento (guía de observación) para identificar las referencias presentadas con el proceso de observación y enmarcada dentro de la estructura que conforma la fundamentación teórica para su eficiente interpretación.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

Tabla 3

Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes.

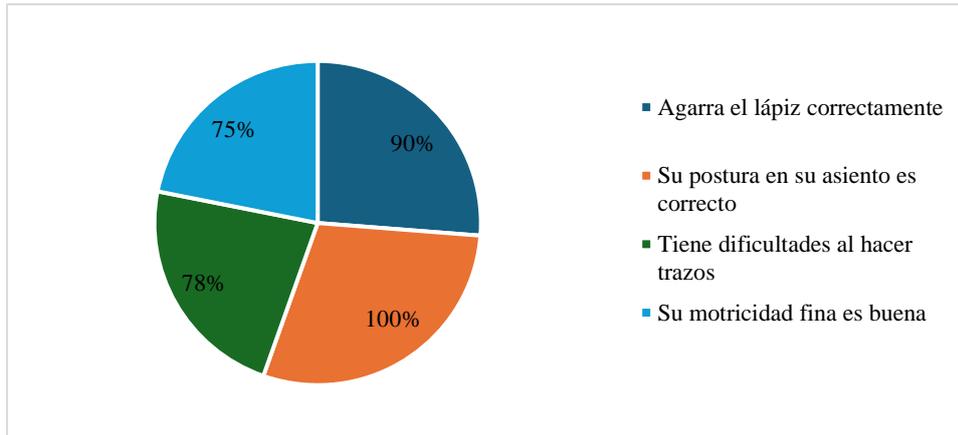
CATEGORÍAS	ASPECTOS A OBSERVAR	PONENCIACIONES					
		PUEDE		PUEDE CON DIFICULTAD		NO PUEDE	
PREGRAFISMO	Agarra el lápiz correctamente	25	90%	3	10%		
	Su postura en su asiento es correcto	28	100%				
	Tiene dificultades al hacer trazos	22	78%	6	22%		
	Su motricidad fina es buena	21	75%	7	25%		
GRAFOMOTRICIDAD BÁSICA	Colorea patrones	28	100%				
	Realiza trazos con el lápiz según patrones	26	92%	2	8%		
	Maneja con destreza el lápiz	26	92%	2	8%		
	Corta con tijera	28	100%				
	Garabatea	28	100%				
	Troza papel	28	100%				
GRAFOMOTRICIDAD FINA	Realiza collares con mullos pequeños	28	100%				
	Punteado	26	92%	2	8%		
	Pegado	28	100%				
	Pinta con pincel	24	83%	4	15%		
	Coser	17	60%	3	12%	8	28%
AUTOMATIZACIÓN	Escribe el nombre	28	100%				
	Fecha	28	100%				
	Copia	28	100%				
	Escribir según el modelo	28	100%				

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Figura 1

Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes pregrafismo



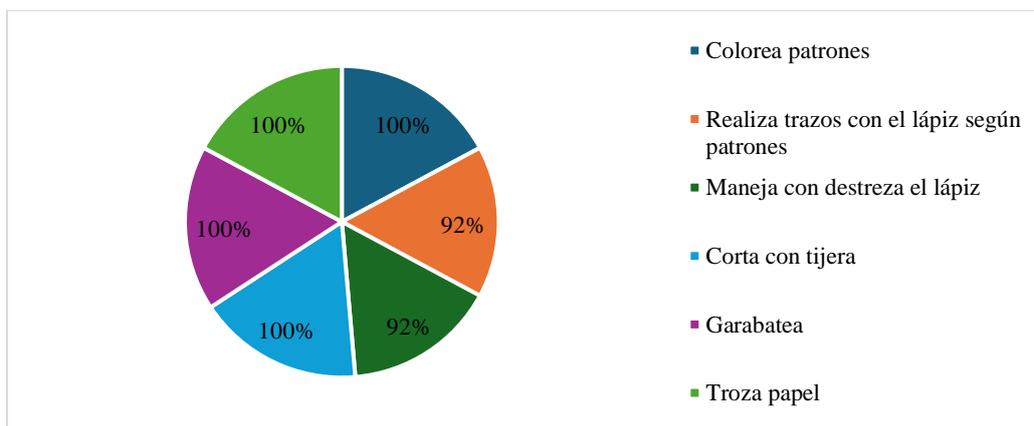
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Los resultados expuestos sobre la grafomotricidad muestran un alto desempeño en la mayoría de los aspectos evaluados. En el área de pregrafismo, el 90% de los niños agarra correctamente el lápiz y el 78% no tiene dificultades para hacer trazos, aunque un 22% presenta ciertos problemas en este aspecto.

Figura 1

Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes grafomotricidad básica



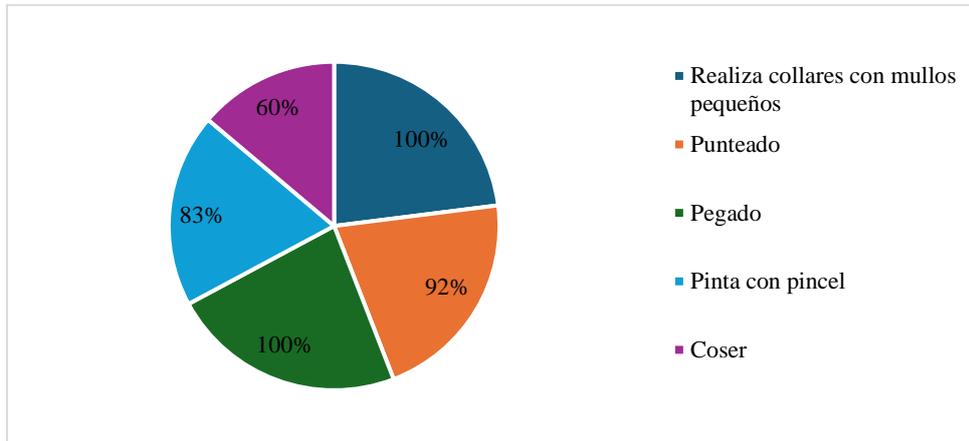
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En cuanto a la grafomotricidad básica, se observa que todos los niños logran actividades como colorear patrones, cortar con tijera y garabatear, con un 92% manejando bien el lápiz.

Figura 2

Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes grafomotricidad fina



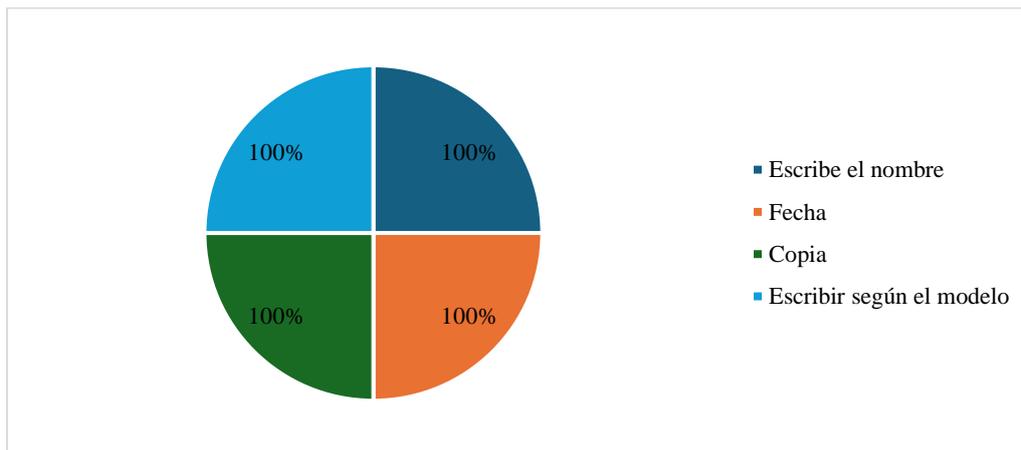
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En la grafomotricidad fina, el 100% de los niños logra tareas como hacer collares y pegar, aunque el 28% tiene dificultades para coser.

Figura 3

Resultados de la ficha de observación implementada el día 1 a los estudiantes automatización



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Finalmente, en la automatización de la escritura, todos los niños escriben su nombre, fecha y copian correctamente según el modelo.

Tabla 4

Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes.

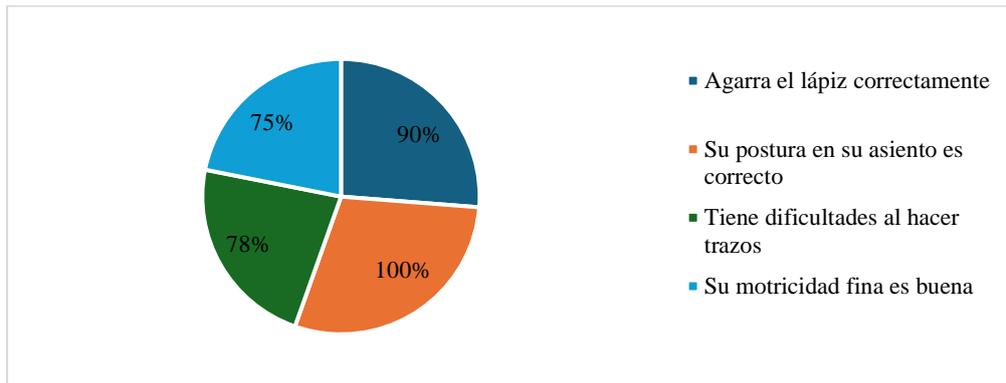
CATEGORÍAS	ASPECTOS A OBSERVAR	PONENCIACIONES				
		PUEDE		PUEDE CON DIFICULTAD	NO PUEDE	
PREGRAFISMO	Agarra el lápiz correctamente	25	90%	3	10%	
	Su postura en su asiento es correcto	28	100%			
	Tiene dificultades al hacer trazos	22	78%	6	22%	
	Su motricidad fina es buena	21	75%	7	25%	
GRAFOMOTRICIDAD BÁSICA	Colorea patrones	28	100%			
	Realiza trazos con el lápiz según patrones	26	92%	2	8%	
	Maneja con destreza el lápiz	26	92%	2	8%	
	Corta con tijera	28	100%			
	Garabatea	28	100%			
	Troza papel	28	100%			
GRAFOMOTRICIDAD FINA	Realiza collares con mullos pequeños	28	100%			
	Punteado	26	92%	2	8%	
	Pegado	28	100%			
	Pinta con pincel	24	85%	4	15%	
	Coser	17	60%	3	12%	8
AUTOMATIZACIÓN	Escribe el nombre	28	100%			
	Fecha	28	100%			
	Copia	28	100%			
	Escribir según el modelo	28	100%			

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Figura 4

Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes pregrafismo



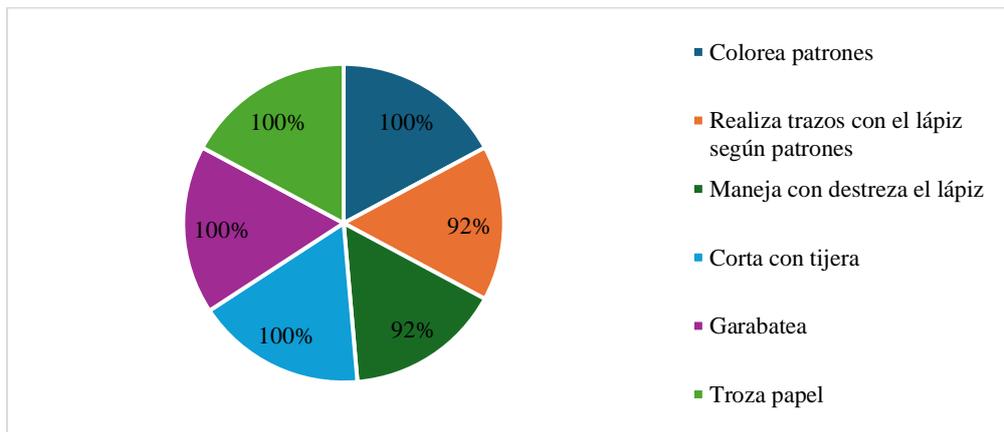
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Los resultados reflejan un buen desarrollo general en habilidades de pregrafismo, grafomotricidad básica, grafomotricidad fina y automatización, con la mayoría de los niños logrando realizar las actividades observadas sin dificultad. En pregrafismo, un 90% agarra correctamente el lápiz y el 100% mantiene una postura adecuada, aunque un 22% presenta dificultades en los trazos.

Figura 5

Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes grafomotricidad básica



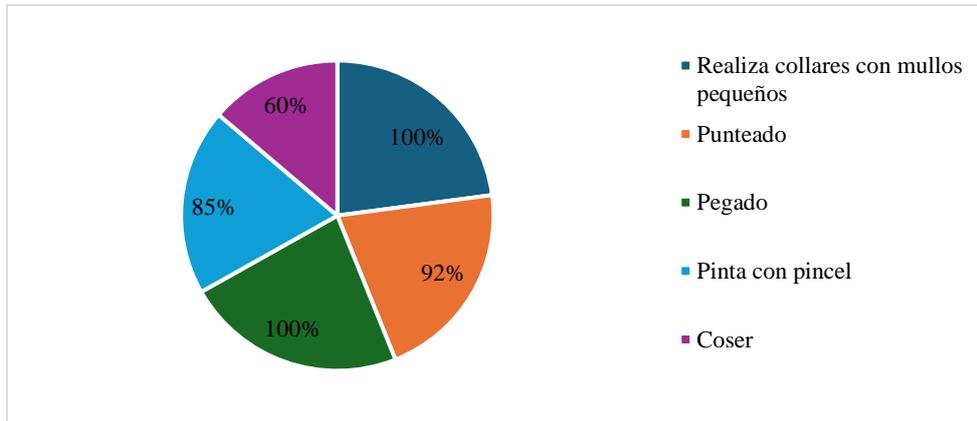
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad básica, el coloreado y el uso de tijeras están completamente dominados, mientras que un 8% tiene leves dificultades en los trazos.

Figura 6

Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes grafomotricidad fina



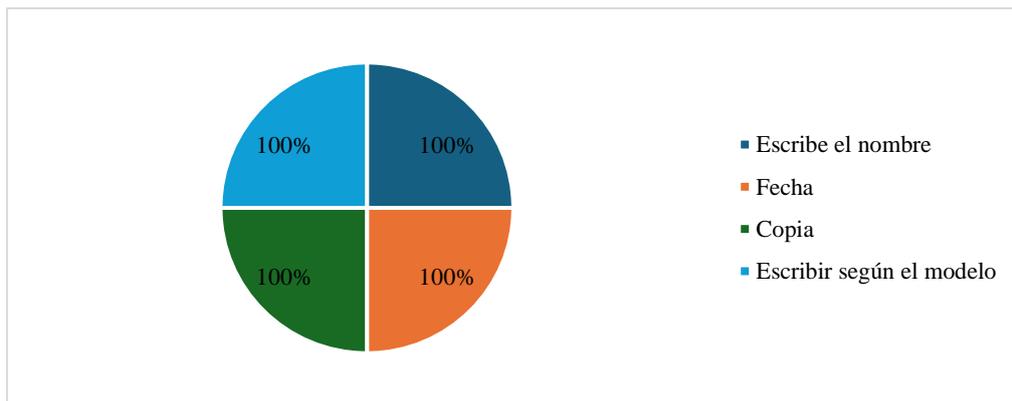
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Sin embargo, en grafomotricidad fina, aunque actividades como hacer collares y punteado están bien dominadas, coser resulta ser la habilidad más desafiante, con un 28% incapaz de realizarla.

Figura 7

Resultados de la ficha de observación implementada el día 2 a los estudiantes automatización



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En cuanto a la automatización, el 100% de los niños puede escribir su nombre, copiar y seguir modelos, lo que evidencia una buena base en habilidades escritas. La mayoría muestra un desarrollo adecuado, sin embargo, las áreas de motricidad fina, como el cosido, requieren mayor atención y apoyo.

Tabla 5

Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes.

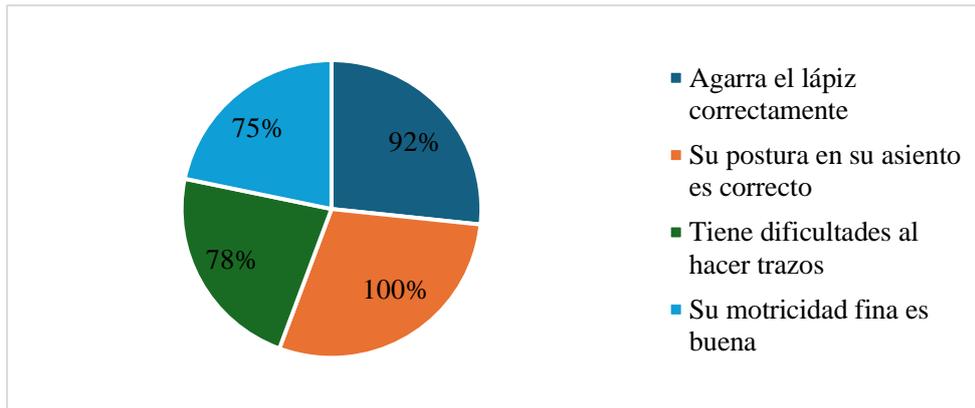
CATEGORÍAS	ASPECTOS A OBSERVAR	PONENCIACIONES			
		PUEDE		PUEDE CON DIFICULTAD	NO PUEDE
PREGRAFISMO	Agarra el lápiz correctamente	26	92%	2	8%
	Su postura en su asiento es correcto	28	100%		
	Tiene dificultades al hacer trazos	22	78%	6	22%
	Su motricidad fina es buena	21	75%	7	25%
GRAFOMOTRICIDAD BÁSICA	Colorea patrones	28	100%		
	Realiza trazos con el lápiz según patrones	26	92%	2	8%
	Maneja con destreza el lápiz	26	92%	2	8%
	Corta con tijera	28	100%		
	Garabatea	28	100%		
	Troza papel	28	100%		
	GRAFOMOTRICIDAD FINA	Realiza collares con mullos pequeños	28	100%	
Punteado	27	97%	1	3%	
Pegado	28	100%			
Pinta con pincel	24	85%	4	15%	
Coser	18	65%	10	35%	
AUTOMATIZACIÓN	Escribe el nombre	28	100%		
	Fecha	28	100%		
	Copia	28	100%		
	Escribir según el modelo	28	100%		

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Figura 8

Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en pregrafismo



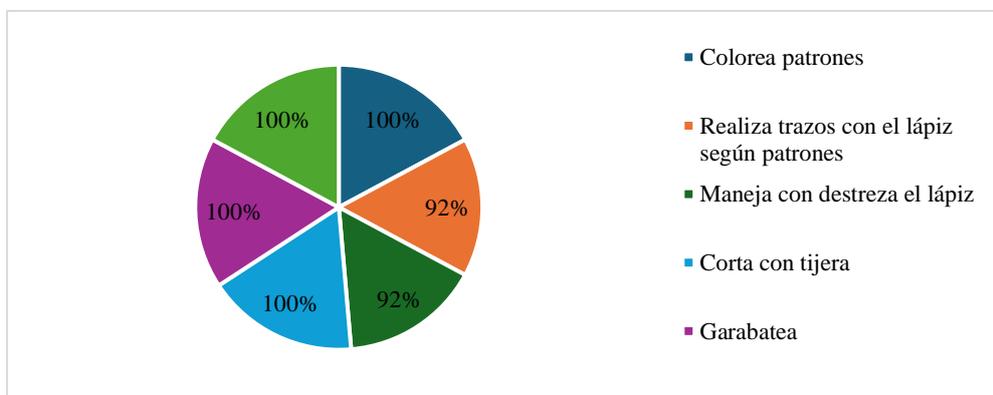
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En el tercer día de observación, los resultados indican un buen desarrollo general de las habilidades de pregrafismo, grafomotricidad básica, grafomotricidad fina y automatización. En pregrafismo, el 92% de los niños agarra correctamente el lápiz y el 100% mantiene una postura adecuada, aunque un 22% sigue teniendo dificultades al hacer trazos, lo que sugiere la necesidad de refuerzo en esta área.

Figura 9

Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en grafomotricidad básica



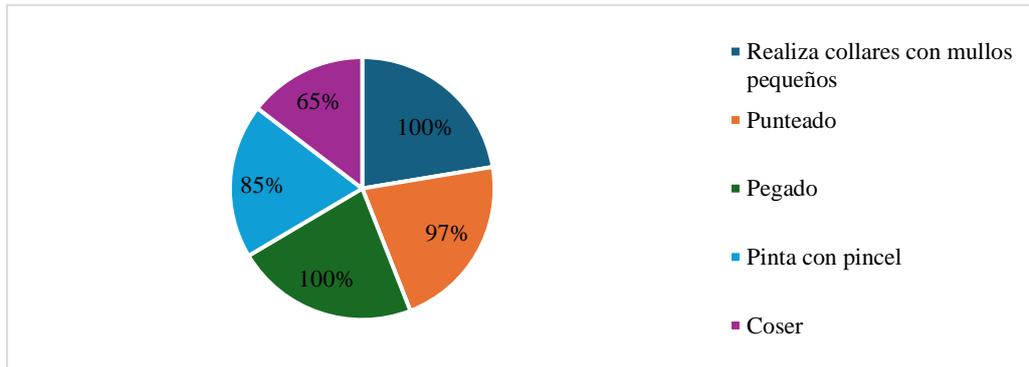
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad básica, la mayoría domina actividades como colorear, cortar y trozar, con un 92% manejando el lápiz con destreza.

Figura 10

Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en grafomotricidad fina



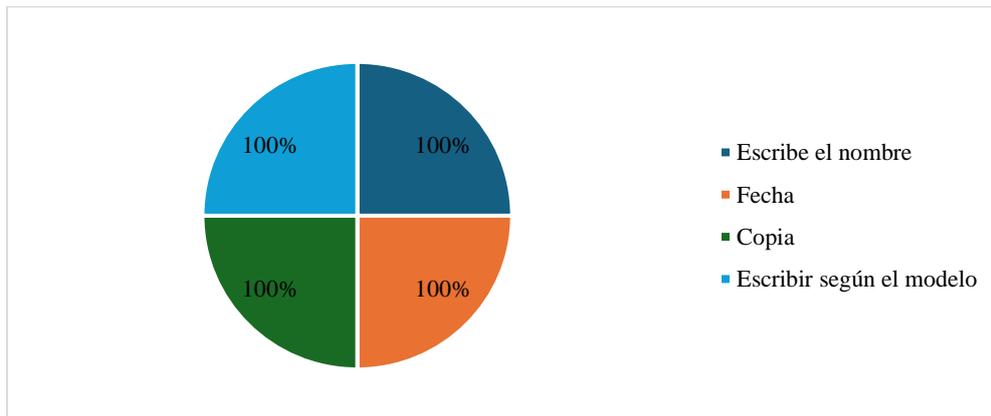
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad fina, el 100% puede realizar actividades precisas como hacer collares, aunque coser presenta una mayor dificultad, ya que solo el 65% lo logra, y el 35% tiene problemas con esta tarea más compleja.

Figura 11

Resultados de la ficha de observación implementada el día 3 a los estudiantes en automatización



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Finalmente, en automatización, todos los niños pueden escribir su nombre, la fecha, copiar y escribir según el modelo, lo que demuestra un avance adecuado en estas habilidades. En conjunto, aunque hay un progreso sólido en la mayoría de las áreas, actividades que exigen mayor precisión, como el cosido.

Tabla 6

Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes.

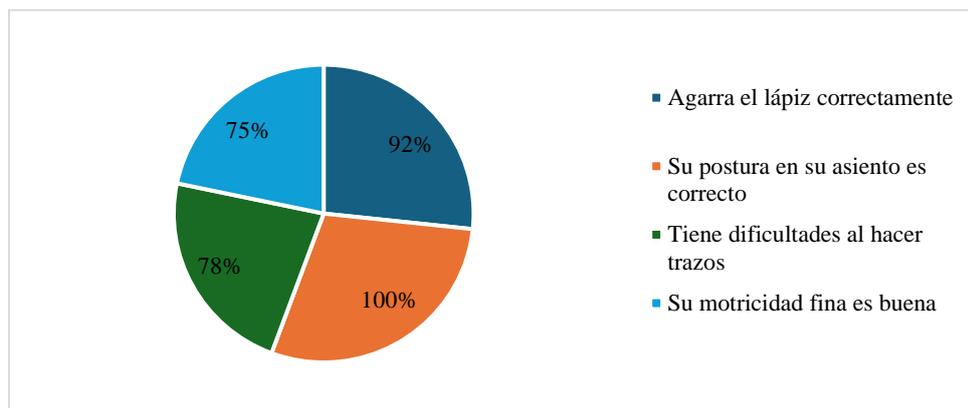
CATEGORÍAS	ASPECTOS A OBSERVAR	PONENCIACIONES			
		PUEDE		PUEDE CON DIFICULTAD	NO PUEDE
PREGRAFISMO	Agarra el lápiz correctamente	26	92%	2	8%
	Su postura en su asiento es correcto	28	100%		
	Tiene dificultades al hacer trazos	22	78%	6	22%
	Su motricidad fina es buena	21	75%	7	25%
GRAFOMOTRICIDAD BÁSICA	Colorea patrones	28	100%		
	Realiza trazos con el lápiz según patrones	26	92%	2	8%
	Maneja con destreza el lápiz	26	92%	2	8%
	Corta con tijera	28	100%		
	Garabatea	28	100%		
	Troza papel	28	100%		
GRAFOMOTRICIDAD FINA	Realiza collares con mullos pequeños	28	100%		
	Punteado	28	100%		
	Pegado	28	100%		
	Pinta con pincel	25	90%	3	10%
	Coser	18	65%	10	35%
AUTOMATIZACIÓN	Escribe el nombre	28	100%		
	Fecha	28	100%		
	Copia	28	100%		
	Escribir según el modelo	28	100%		

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Figura 12

Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes pregrafismo



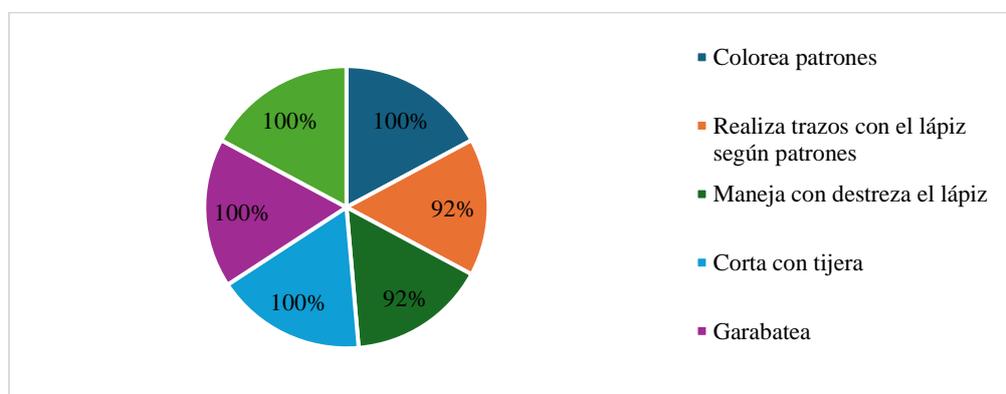
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En el cuarto día de observación, los resultados continúan mostrando un desarrollo positivo en las habilidades de pregrafismo, grafomotricidad básica, grafomotricidad fina y automatización. En pregrafismo, el 92% de los niños agarra correctamente el lápiz y el 100% mantiene una postura adecuada, aunque un 22% aún tiene dificultades con los trazos, señalando la necesidad de apoyo adicional en esta área.

Figura 13

Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes grafomotricidad básica



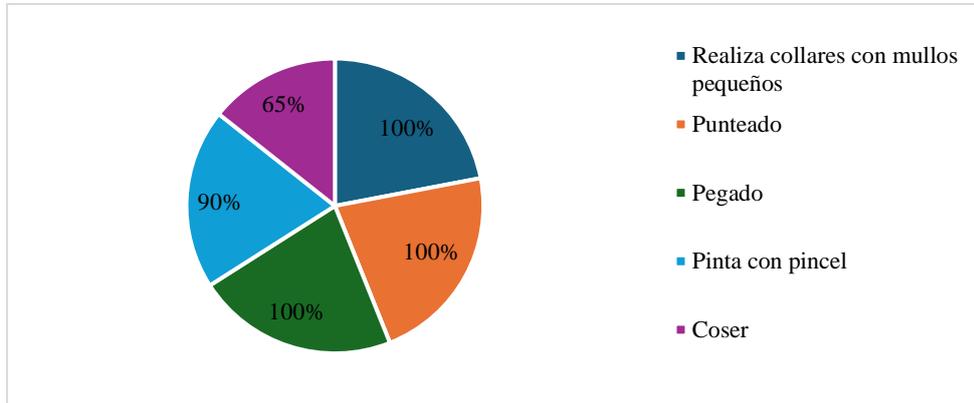
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad básica, actividades como colorear, cortar y manejar el lápiz están completamente dominadas por el 100% de los niños, con solo un 8% presentando dificultades leves en los trazos.

Figura 14

Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes grafomotricidad fina



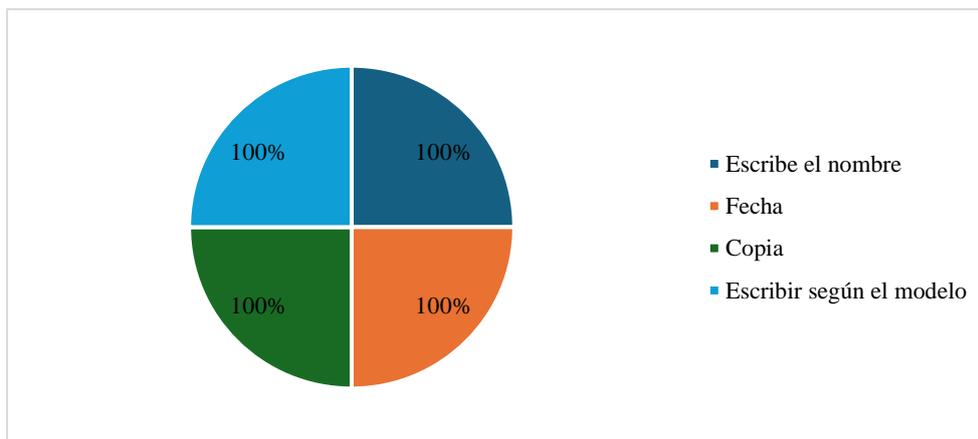
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad fina, actividades como hacer collares y el punteado son bien ejecutadas, pero coser sigue siendo la tarea más desafiante, con un 65% de los niños pudiendo hacerlo y un 35% que no lo logra.

Figura 15

Resultados de la ficha de observación implementada el día 4 a los estudiantes automatización



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En automatización, todos los niños han alcanzado un dominio completo en escribir su nombre, la fecha, copiar y escribir según el modelo. Aunque el progreso es sólido, el área de cosido requiere atención para mejorar la precisión y destreza.

Tabla 7

Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes.

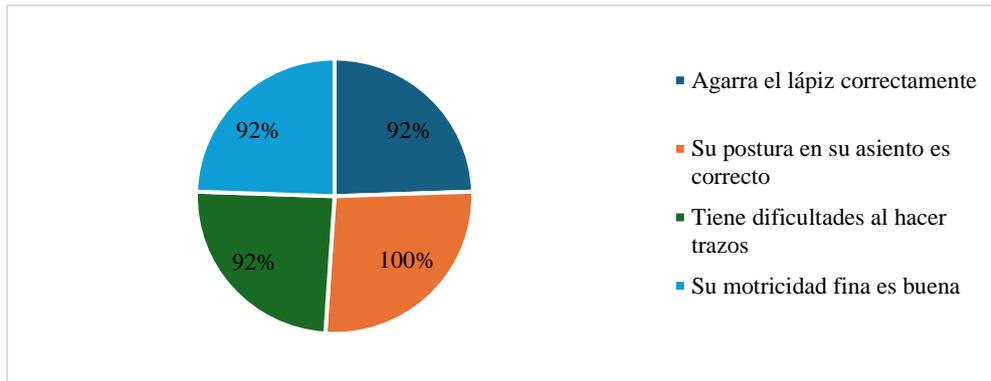
CATEGORÍAS	ASPECTOS A OBSERVAR	PONENCIACIONES			
		PUEDE		PUEDE CON DIFICULTAD	NO PUEDE
PREGRAFISMO	Agarra el lápiz correctamente	26	92%	2	8%
	Su postura en su asiento es correcto	28	100%		
	Tiene dificultades al hacer trazos	26	92%	2	8%
	Su motricidad fina es buena	26	92%	2	8%
GRAFOMOTRICIDAD BÁSICA	Colorea patrones	28	100%		
	Realiza trazos con el lápiz según patrones	28	100%		
	Maneja con destreza el lápiz	26	92%	2	8%
	Corta con tijera	28	100%		
	Garabatea	28	100%		
	Troza papel	28	100%		
	GRAFOMOTRICIDAD FINA	Realiza collares con mullos pequeños	28	100%	
	Punteado	28	100%		
	Pegado	28	100%		
	Pinta con pincel	26	92%	2	8%
	Coser	22	78%	6	22%
AUTOMATIZACIÓN	Escribe el nombre	28	100%		
	Fecha	28	100%		
	Copia	28	100%		
	Escribir según el modelo	28	100%		

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

Figura 16

Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes pregrafismo



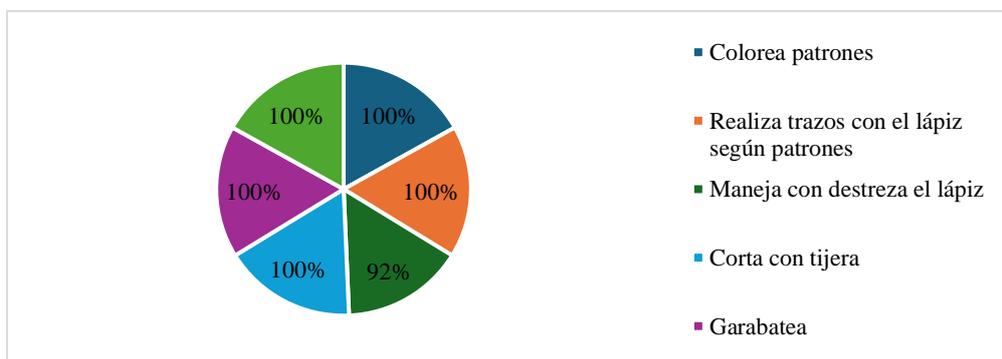
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En el quinto día de observación, los resultados muestran un excelente desarrollo en las áreas de pregrafismo, grafomotricidad básica, grafomotricidad fina y automatización. En pregrafismo, el 92% de los niños agarra correctamente el lápiz, tiene buena motricidad fina y puede realizar trazos sin dificultades, mientras que el 100% mantiene una postura adecuada en su asiento.

Figura 17

Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes grafomotricidad básica



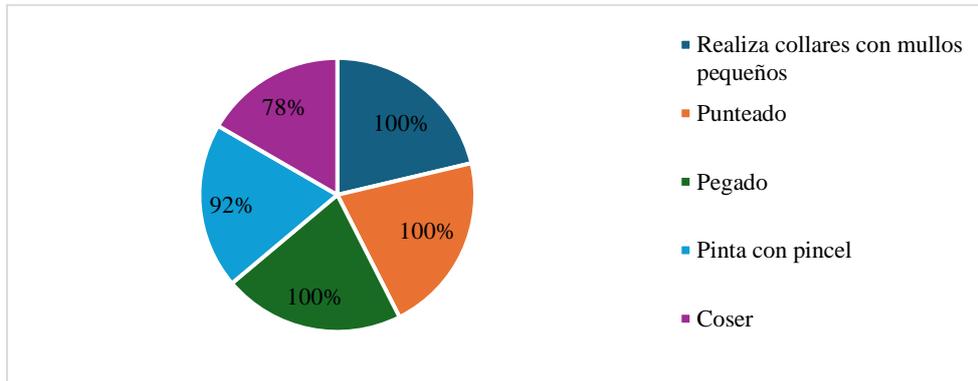
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad básica, todos los niños dominan las actividades como colorear, cortar, garabatear y trozar papel, con solo un 8% mostrando pequeñas dificultades en el manejo del lápiz.

Figura 18

Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes grafomotricidad fina



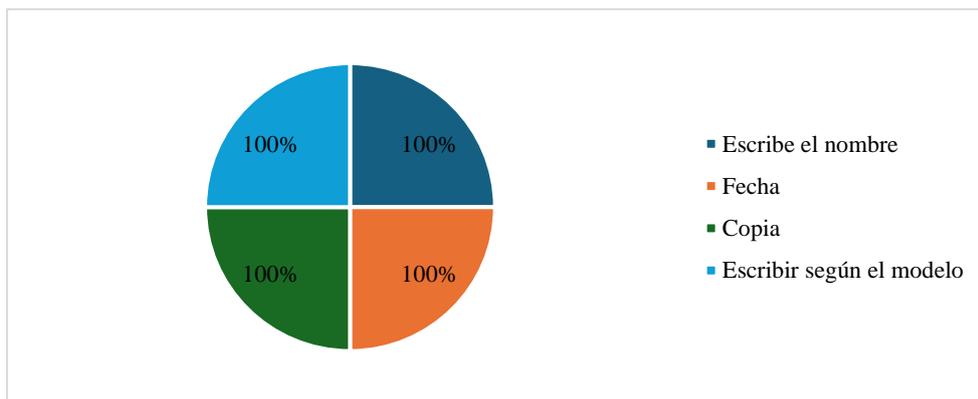
Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En grafomotricidad fina, las actividades como realizar collares, punteado y pegado son ejecutadas sin problemas por el 100% de los niños, aunque coser sigue siendo una tarea más compleja, con un 78% que puede hacerlo y un 22% que enfrenta dificultades.

Figura 19

Resultados de la ficha de observación implementada el día 5 a los estudiantes automatización



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

En la categoría de automatización, todos los niños lograrán escribir su nombre, la fecha, copiar y escribir según el modelo. En resumen, los avances son evidentes, pero el área de cosido continúa siendo la que más atención requiere.

Para la organización de los resultados, se procedió a efectuar la observación en las actividades educativas de los participantes, caracterizadas en el aula de clases. Por consiguiente, fue necesario dividir la misma en cinco momentos que permitieran apreciar cada destreza

generada con respecto a la articulación de letras y formación de las palabras, al igual que los problemas de disgrafía (Anexo 2). En virtud de lo señalado, los resultados se presentan a continuación en función de las categorías descritas, organizadas en el instrumento y el número de observaciones efectuadas:

4.1.1 Categoría: Pregrafismo

El análisis de la categoría de pregrafismo a lo largo de los cinco días de observación refleja un progreso constante en los estudiantes. La mayoría agarra correctamente el lápiz y mantiene una postura adecuada en su asiento. Aunque algunos niños presentan dificultades al realizar trazos, la mayoría ha mostrado un buen control en esta habilidad. En cuanto a la motricidad fina, se ha observado un desarrollo adecuado en la mayoría de los estudiantes, aunque algunos aún necesitan apoyo adicional. En general, los avances en pregrafismo son positivos, pero sigue siendo necesario reforzar las habilidades de trazado

4.1.2 Categoría: Grafomotricidad

Lo caracterizado en la subcategoría grafomotricidad, se observa que, de las cinco observaciones efectuadas para este factor, es notorio que en cuatro de los momentos se observaron en algunos de los estudiantes el cada uno de los ítems observados y fueron correctamente realizados, en especial en las actividades del aula; por lo cual, lograron mostrar una composición de las letras, palabras y habilidades motoras, es decir de manera independiente, como aquellas que están relacionadas al contexto de lo observado. También, es significativo que en una de las observaciones dentro de la práctica se pudo distinguir en la mayoría de los estudiantes este tipo de acción.

4.1.3 Categoría: Automatización

El análisis de la categoría de automatización a lo largo de los cinco días de observación muestra un dominio completo por parte de los estudiantes en las actividades relacionadas. Todos los niños han sido capaces de escribir su nombre, la fecha, copiar y seguir un modelo de manera adecuada, lo que indica un alto nivel de automatización en estas habilidades básicas. No se han observado dificultades en estas tareas, lo que refleja que los estudiantes tienen un buen control de las habilidades necesarias para la escritura automática. Estos resultados demuestran una base sólida en el desarrollo de la automatización de procesos de escritura.

Interpretación

Relacionado a la evidencia de errores cuando se trata de omitir letras, palabras, sustituirla por otra, hacer una inversión de letras o simplemente el tener dificultades con la escritura, en lo apreciado se evidenció que los cinco momentos obtenidos, en la mayoría de los niños, es recurrente esta situación. De tal manera esta subcategoría. Estas cuatro áreas trabajan en conjunto para abordar diferentes aspectos de la disgrafía. Desarrollan y fortalecen las habilidades motoras y cognitivas necesarias para escribir de manera efectiva, reduciendo la frustración y mejorando la legibilidad y fluidez de la escritura.

Con respecto a la apreciación de errores en varios aspectos que se dio en la ficha de observación en cada área a estudiar con los datos abordados da a conocer que la pregrafía se da en algunos de los estudiantes lo cual se debe mejorar ya que las actividades previas a la escritura ayudan a desarrollar las habilidades motoras finas y la coordinación necesarias para escribir. Estas actividades preparan a los niños para la escritura al enfocarse en los movimientos básicos que forman la base de la escritura, la grafomotricidad básica se da en la mayoría de los estudiantes esta área es importante abordar ya que las actividades que desarrollan las habilidades motoras necesarias para realizar los movimientos de la escritura, como trazar líneas, formas y patrones simples, la grafomotricidad fina dio como resultado que se da en algunos de los estudiantes lo cual es necesario para abordar las habilidades motoras finas necesarias para controlar los movimientos pequeños y precisos de la mano y los dedos durante la escritura, la automatización se dio en pocos estudiantes, se debe tener en cuenta que es la capacidad de realizar tareas de escritura de manera fluida y con el mínimo esfuerzo consciente, permitiendo que el niño se concentre más en el contenido que en el proceso de escribir.

Fue importante conocer como cada uno de ellos ya que, se destacan al momento de realizar actividades en el aula diferentes situaciones, es importante conocer como ellos realizan las actividades en el aula para conocer cómo van avanzando y como cada actividad es importante y como mejora su proceso debido a que este proporciona la base para las habilidades de escritura al desarrollar la coordinación ojo-mano, la fuerza muscular y la precisión de los movimientos, las habilidades motoras esenciales necesarias para formar letras y números, mejora la eficiencia de los movimientos de la mano, reduciendo la fatiga y el esfuerzo durante la escritura. Al automatizar los movimientos de escritura, los niños pueden concentrarse en aspectos más complejos del proceso de escritura, como la estructura del texto y la creatividad, mejorar las habilidades de escritura reduce la frustración y la ansiedad asociadas con la disgrafía, lo que puede mejorar el bienestar emocional del niño, los avances en la escritura y el

reconocimiento de estos logros aumentan la autoestima y la confianza del niño en sus habilidades. Ayuda a desarrollar habilidades de escritura funcionales es esencial para las actividades diarias, como escribir notas, listas y formularios, estas habilidades son fundamentales para el éxito futuro en la educación superior y el entorno laboral, donde la capacidad de comunicarse efectivamente por escrito es crucial, es esencial para proporcionar un enfoque integral que aborde las dificultades de la disgrafía desde múltiples ángulos. Esto no solo mejora la habilidad de escritura del niño, sino que también fortalece su rendimiento académico, su autoestima y su capacidad para manejar las demandas de la vida diaria y futura.

4.2 PROPUESTA

Manual de estrategias didácticas para la superación de la disgrafía

4.2.1 Introducción

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje que afecta la habilidad de una persona para escribir con claridad y coherencia. Este trastorno puede manifestarse de diversas maneras, incluyendo una letra desordenada o ilegible, dificultades para organizar las palabras en el papel, problemas con la ortografía y la gramática, y una lentitud significativa en la escritura.

El propósito de este manual es proporcionar una guía comprensiva y práctica para entender y abordar la disgrafía, tanto en el contexto educativo como en la vida cotidiana. Dirigido a educadores, padres y profesionales de la salud, este manual ofrece una combinación de información teórica y estrategias prácticas para apoyar a las personas con disgrafía en su desarrollo académico y personal.

En los capítulos siguientes, exploraremos los diferentes tipos de disgrafía, sus causas y características, así como las evaluaciones y diagnósticos necesarios para identificar este trastorno. También presentaremos diversas técnicas y herramientas para mejorar las habilidades de escritura y adaptaciones que pueden implementarse en el entorno escolar y en el hogar para facilitar el aprendizaje y la comunicación escrita.

Es fundamental reconocer que cada individuo con disgrafía es único, y las estrategias que funcionan para una persona pueden no ser efectivas para otra. Por ello, este manual enfatiza un enfoque personalizado y flexible, adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante.

Al proporcionar una comprensión más profunda de la disgrafía y ofrecer recursos prácticos, esperamos empoderar a aquellos que trabajan con personas afectadas por este

trastorno, ayudándoles a desarrollar su potencial completo y a participar de manera efectiva en su educación y en la sociedad.

4.2.2 Objetivo del manual

Desarrollar un manual y proporcionar una guía completa y práctica para comprender y abordar la disgrafía, un trastorno del aprendizaje que afecta la habilidad de escribir. Dirigido a educadores, niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”, el cual será de gran ayuda para su desarrollo académico y participación social plena.

4.2.3 Ejercicios Digráfica

Tabla 8

Procedimiento para la realización de ejercicios de disgrafía

Ejercicios Digráfica	Procedimiento
1.Trazado de Líneas	Trazar líneas rectas, curvas, zigzag, onduladas.
2.Seguimiento de Líneas punteadas	Trazar sobre líneas punteadas de diferentes formas y patrones
3.Trazado de Formas	Seguir instrucciones para dibujar figuras simples paso a paso.
4.Dibujar caminos	Dibujar líneas que sigan caminos o laberintos, manteniéndose dentro de los bordes.
5.Unión de puntos	Conectar puntos para formar dibujos o formas simples.
6.Trazado de patrones repetitivos	Trazar patrones simples y repetitivos como líneas onduladas, zigzag, espirales, y bucles.
7.Reconocimiento de letras	Reconocer vocales y consonantes para fortalecer su conocimiento
8.Copiar dibujos y figuras	Copiar dibujos o letras, ayudando a mejorar la precisión
9.Escritura en hoja cuadrículada	Escribir letras y palabras dentro de cuadros pequeños para mejorar la precisión y el control
10.Trazado de letras	Practicar el trazado de letras repetidamente, enfocándose en la forma y el tamaño.

Fuente: Ejercicios de Disgrafía.

Elaborado por: Cano Miranda Priscila Salomé

4.2.4 Parte 2. Estructura de los ejercicios

La siguiente tabla secuencial ordena en forma sistemática cada actividad que vincula el ejercicio propuesto. En virtud de ello, se establecen los contextos formativos que explican cada acción de estímulo y participación correspondiente. (Anexo 3)

Tabla 9

Actividades para la realización de ejercicios de Disgrafía

Actividad 1	Trazado de Líneas
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar y fortalecer la motricidad fina y la coordinación visomotora a través del trazado de líneas, para mejorar la legibilidad y fluidez de la escritura en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	El propósito de la actividad es ayudar a los estudiantes mejoren en la motricidad fina y coordinación visomotora. Es importante que la actividad se realice en un ambiente relajado y ayudará en la escritura y trazado a lo largo del tiempo.
Duración de la actividad	10 minutos para la actividad.
Destreza para lograr	Realizar ejercicios específicos de trazado que requieran diferentes presiones y movimientos, con el fin de fortalecer los músculos involucrados en la escritura.
Desarrollo	-Se enseña las hojas de trabajo y los ejemplos con las imágenes para replicarlas -En la hoja con la tabla para replicar se sigue las líneas con diferentes colores. -Se replica cada ejemplo mostrado.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica)

Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Recursos	Hoja de trabajo, lápices de colores, mesa de trabajo.
Actividad 2	Seguimiento de líneas punteadas
Objetivo de aprendizaje	Mejorar la coordinación visomotora y la precisión en la escritura a través del seguimiento de líneas punteadas, para ayudar a los estudiantes con disgrafía a desarrollar una escritura más legible y controlada.
Consideraciones	El propósito de la actividad es ayudar a los estudiantes para mejorar el agarre y el control del lápiz, lo cual es esencial para la escritura fluida y precisa.
Duración de la actividad	10 minutos para la actividad.
Destreza para lograr	Mejorar la capacidad de los estudiantes para entender el espacio y las proporciones en la escritura, ayudándoles a mantener una alineación adecuada y un tamaño de letra consistente.
Desarrollo	-Se entregan hojas de trabajo en las cuales van a replicar la actividad según el modelo y ejemplo que se les coloca.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica)
Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y

	muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 3	Trazado de formas
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar y mejorar la motricidad fina, la coordinación visomotora y la percepción espacial a través del trazado de formas, con el fin de apoyar a los estudiantes con disgrafía en la mejora de sus habilidades de escritura.
Consideraciones	Ayudar a los estudiantes a entender las relaciones espaciales y las proporciones a través del trazado de formas, lo cual es crucial para mantener una escritura alineada y consistente.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Fomentar la capacidad de planificar y ejecutar movimientos precisos mediante la repetición de patrones de formas, mejorando así la precisión y la legibilidad de la escritura.
Desarrollo	Se desarrollan en hojas de trabajo las actividades establecidas que serán de gran ayuda para mejorar la motricidad fina y mejorar las habilidades de escritura
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
Indicadores de evaluación	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 4	Dibujar caminos

Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación visomotora, la planificación motriz y la percepción espacial a través de actividades de dibujo de caminos, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	Proporcionar actividades de dibujo de caminos que sean divertidas y desafiantes, aumentando la confianza del estudiante en sus habilidades motrices y de escritura.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Fomentar la capacidad de planificar y ejecutar movimientos secuenciales y precisos, lo cual es esencial para la formación de letras y palabras.
Desarrollo	Se desarrollan en hojas de trabajo las actividades establecidas y la gestión del espacio al dibujar caminos, lo cual es crucial para mantener la alineación y el espaciado adecuado en la escritura.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
Indicadores de evaluación	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 5	Unión de puntos
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación visomotora, la precisión y la fluidez en los movimientos de escritura mediante la actividad de unir puntos, con el fin de mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.

Consideraciones	Practicar la unión de puntos de manera precisa, lo cual es crucial para la formación correcta de letras y números.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Fomentar la capacidad de planificar y ejecutar movimientos secuenciales y precisos al unir puntos, lo cual es esencial para la escritura fluida.
Desarrollo	En hojas de trabajo debe realizar actividades de unión de puntos que requieran seguir trayectorias específicas, ayudando a sincronizar los movimientos de la mano con la percepción visual.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica)
Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 6	Trazado de patrones repetitivos
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación visomotora, la precisión y la automatización de los movimientos de escritura mediante el trazado de patrones repetitivos, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	Realizar ejercicios de trazado de patrones repetitivos que requieran movimientos consistentes y controlados, ayudando a sincronizar los movimientos de la mano con la percepción visual.
Duración de la actividad	10 minutos

Destreza para lograr	Practicar el trazado de patrones repetitivos con un enfoque en la precisión y consistencia de los trazos, lo cual es esencial para la formación correcta de letras y números.
Desarrollo	En hojas de trabajo deben realizar los ejercicios de trazado de patrones repetitivos aumentando sus habilidades motrices y de escritura.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.
Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 7	Reconocimiento de letras
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la capacidad de reconocer y diferenciar letras de manera precisa y rápida, para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	Practicar el reconocimiento de letras en diferentes tipografías y tamaños para mejorar la capacidad de identificar letras de manera consistente.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Fomentar la capacidad de reconocer letras de manera rápida y automática, lo cual es esencial para la lectura fluida y la escritura eficiente.
Desarrollo	En hojas de trabajo deben realizar los ejercicios de reconocimiento de letras en diferentes tipografías y tamaños para mejorar la capacidad de identificar letras de manera consistente.

Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos
Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 8	Copiar dibujos y figuras
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación visomotora, la precisión y la planificación motriz mediante la copia de dibujos y figuras, para mejorar las habilidades de escritura y la capacidad de reproducir formas en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	Practicar la copia de dibujos y figuras que requieran una sincronización precisa entre lo que ven los ojos y lo que hace la mano.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Realizar ejercicios que enfatizan la precisión en la reproducción de detalles y formas, lo cual es crucial para la formación correcta de letras y números.
Desarrollo	En hojas de trabajo con copia de dibujos y figuras que requieran diferentes presiones y movimientos, mejorando el control del lápiz y la fuerza de la mano.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
Indicadores de evaluación	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos

	del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador
Actividad 9	Escritura en hoja cuadriculada
Objetivo de aprendizaje	Mejorar la alineación, el tamaño y el espaciado de las letras mediante la práctica de escritura en hoja cuadriculada, para desarrollar habilidades de escritura más legibles y organizadas en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	Practicar la escritura en hojas cuadriculadas para ayudar a los estudiantes a mantener las letras correctamente alineadas en las líneas.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Proporcionar actividades de escritura en hojas cuadriculadas que sean desafiantes pero alcanzables, aumentando la confianza del estudiante en sus habilidades de escritura.
Desarrollo	Hojas de trabajo y realizar ejercicios de escritura en hojas cuadriculadas para mejorar el control del lápiz y la precisión en la formación de letras.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.
Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

Recursos	Utilizar las cuadrículas como guía para mantener un tamaño de letra consistente y adecuado.
Actividad 10	Trazado de letras
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la precisión, la fluidez y la correcta formación de las letras mediante el trazado repetitivo y guiado, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.
Consideraciones	Practicar el trazado de letras con un enfoque en la forma correcta de cada letra, asegurando que los trazos comiencen y terminen en los puntos adecuados.
Duración de la actividad	10 minutos
Destreza para lograr	Trabajar en el trazado de letras que requieran diferentes presiones y movimientos, mejorando el control del lápiz y la fuerza de la mano.
Desarrollo	En hojas de trabajo realizar ejercicios que enfatizan la precisión en la reproducción de letras, manteniendo un tamaño y una forma consistentes.
Destreza con criterio de desempeño	LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos
Indicadores de evaluación	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Recursos	Hojas de trabajo, lápiz, borrador

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Algunos factores que causan la disgrafía pueden ser neurológicos, genéticos, habilidades motoras, cognitivas, ambientales, educativas, emocionales o psicológicos ya que afecta la capacidad para formar letras y palabras de manera adecuada, lo cual interfiere en la legibilidad, fluidez y, en ocasiones, en el contenido escrito.
- Se establecieron estrategias para desarrollar las habilidades de escritura, como es el trazado de líneas, seguimiento de líneas punteadas, trazado de formas, unión de puntos, trazado de patrones repetitivos, reconocimiento de letras, copiar dibujos y figuras, escritura en hoja cuadriculada para mejorar la legibilidad y, sobre todo, fortalecer la confianza y motivación para aprender con actividades de motricidad fina, motricidad gruesa, adaptación de material visual, trazos, motivación; cada estrategia establecida puede adaptarse y combinarse según las necesidades y progresos de cada estudiante, brindando un apoyo integral y respetuoso al proceso de aprendizaje.
- Al diseñar un manual de estrategias didácticas para la superación de la disgrafía establecemos el precedente para la consolidación futura de una guía práctica para docentes y terapeutas, esto con la intención de brindar una estructura adaptable a las necesidades individuales de cada estudiante.

5.2 RECOMENDACIONES

- Realizar evaluaciones exhaustivas que incluyan tanto factores físicos como cognitivos para identificar las causas subyacentes de la disgrafía en cada niño. Lo ideal es implementar evaluaciones cognitivas, neuropsicológicas, físicas, orientadas a la motricidad, lateralidad, control muscular y habilidades necesarias para la escritura. Estas evaluaciones deben realizarse de manera multidisciplinaria, con la participación de psicólogos, docentes, psicopedagogos y terapeutas ocupacionales.
- Se recomienda implementar una variedad de estrategias didácticas que incluyan el uso de herramientas multisensoriales, ejercicios de grafomotricidad, tecnología asistiva y actividades lúdicas. Además, es esencial la formación continua de los docentes en técnicas específicas para la intervención en disgrafía y la colaboración constante con especialistas en educación especial para garantizar un enfoque coherente y eficaz.
- Se sugiere que para futuras experiencias de investigación aplicada en el desarrollo de manual bajo el mismo contexto, se incluya una variedad de estrategias basadas en evidencia, ejemplos prácticos, y recursos adicionales, debería estar estructurado en secciones claras que aborden diferentes aspectos de la disgrafía, como el pregrafismo, la grafomotricidad básica y fina, y la automatización, ya que es crucial incluir un apartado de evaluación para monitorear el progreso de los niños y adaptar las estrategias según sus necesidades individuales, además, sería beneficioso ofrecer capacitación a los docentes sobre cómo utilizar el manual de manera efectiva.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Avilés , D. (2005). *Incidencia de la disgrafía en la calidad del desempeño escolar en los estudiantes de básica elemental*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/290a729d-3723-4e2b-a084-b62eade17ff9>
- Delgado, O., Díaz, E., & Digurnay, I. (2017). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Información Científica*, 95(6), 883-892. <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1313>
- Delgado, O., Díaz, E., & Digurnay, I. (2017). *Revista Información Científica*. Caracterización de disgrafía en niños y niñas: <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516>
- Herrera, J. (2020). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32052/1/Tesis%20Final%20Johana%20Herrera%20%284%29.pdf>
- López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P.* [Tesis de Maestría, Universidad Unican]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Martín, A. (2005). *Auzías (1981)*. Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Obando, J. (2014). *La disgrafía y su incidencia en la lecto-escritura de los niños y niñas del tercer grado de Educación Básica, de la “Unidad Educativa Abdon Calderon” de la Parroquia Barreiro, del Cantón Babahoyo, Provincia de “los Ríos”, durante el año 2014-2015*. Universidad técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1573>
- Santana, Y., Llopiz, K., Sugasty, M., González, A., & Valqui, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), 1-13. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e972.pdf>
- Veloz, D. (2019). *La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica de la unidad educativa réplica Simón Bolívar*. [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte]. https://rraae.cedia.edu.ec/Record/ULVR_be374c4b1d978df1e2e1cc1a3167bd0f

- Yáñez, M. (2016). *Neuropsicología de los trastornos del neurodesarrollo. Diagnóstico, evaluación e intervención.* CEMPRO.
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/28859.pdf>
- Zuñiga, K. (2014). *UTB.* <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2893/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000073.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

7. ANEXOS

7.1. Anexos1. Guía de observación para los niños de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón".

CATEGORÍAS	ASPECTOS A OBSERVAR	PONENCIACIONES					
		PUEDE		PUEDE CON DIFICULTAD		NO PUEDE	
PREGRAFISMO	Agarra el lápiz correctamente						
	Su postura en su asiento es correcto						
	Tiene dificultades al hacer trazos						
	Su motricidad fina es buena						
GRAFOMOTRICIDAD BÁSICA	Colorea patrones						
	Realiza trazos con el lápiz según patrones						
	Maneja con destreza el lápiz						
	Corta con tijera						
	Garabatea						
	Troza papel						
GRAFOMOTRICIDAD FINA	Realiza collares con mullos pequeños						
	Punteado						
	Pegado						
	Pinta con pincel						
	Coser						
AUTOMATIZACIÓN	Escribe el nombre						
	Fecha						
	Copia						
	Escribir según el modelo						

Manual DE DISGRAFÍA

Guía comprensiva y práctica para entender y abordar la disgrafía, este manual ofrece una combinación de información teórica y estrategias prácticas para apoyar a las personas con disgrafía en su desarrollo académico y personal.



Introducción

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje que afecta la habilidad de una persona para escribir con claridad y coherencia. Este trastorno puede manifestarse de diversas maneras, incluyendo una letra desordenada o ilegible, dificultades para organizar las palabras en el papel, problemas con la ortografía y la gramática, y una lentitud significativa en la escritura.

El propósito de este manual es proporcionar una guía comprensiva y práctica para entender y abordar la disgrafía, tanto en el contexto educativo como en la vida cotidiana. Dirigido a educadores, padres y profesionales de la salud, este manual ofrece una combinación de información teórica y estrategias prácticas para apoyar a las personas con disgrafía en su desarrollo académico y personal.

En los capítulos siguientes, exploraremos los diferentes tipos de disgrafía, sus causas y características, así como las evaluaciones y diagnósticos necesarios para identificar este trastorno. También presentaremos diversas técnicas y herramientas para mejorar las habilidades de escritura y adaptaciones que pueden implementarse en el entorno escolar y en el hogar para facilitar el aprendizaje y la comunicación escrita.

Es fundamental reconocer que cada individuo con disgrafía es único, y las estrategias que funcionan para una persona pueden no ser efectivas para otra. Por ello, este manual enfatiza un enfoque personalizado y flexible, adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante.

Al proporcionar una comprensión más profunda de la disgrafía y ofrecer recursos prácticos, esperamos empoderar a aquellos que trabajan con personas afectadas por este trastorno, ayudándoles a desarrollar su potencial completo y a participar de manera efectiva en su educación y en la sociedad.

Objetivo

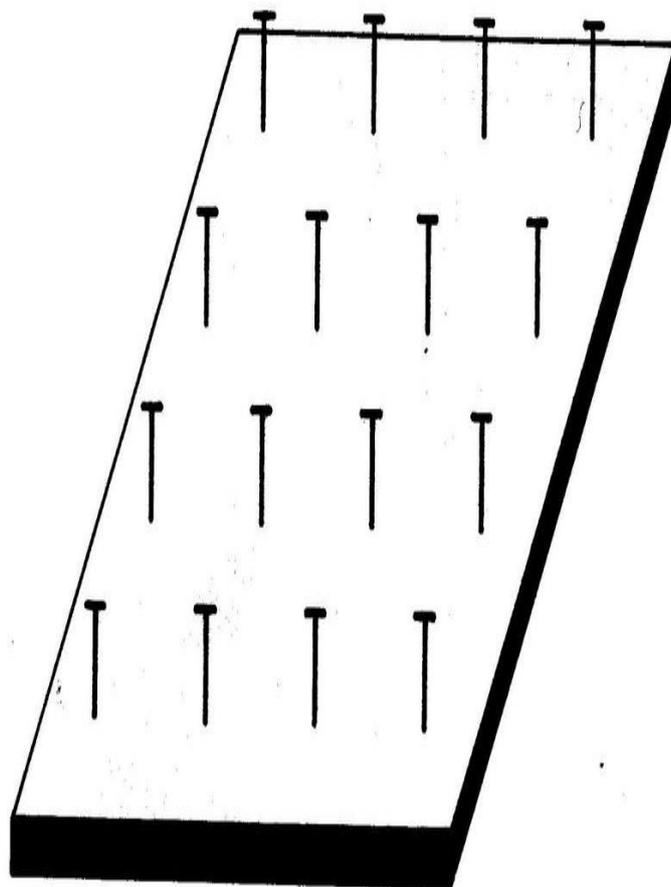
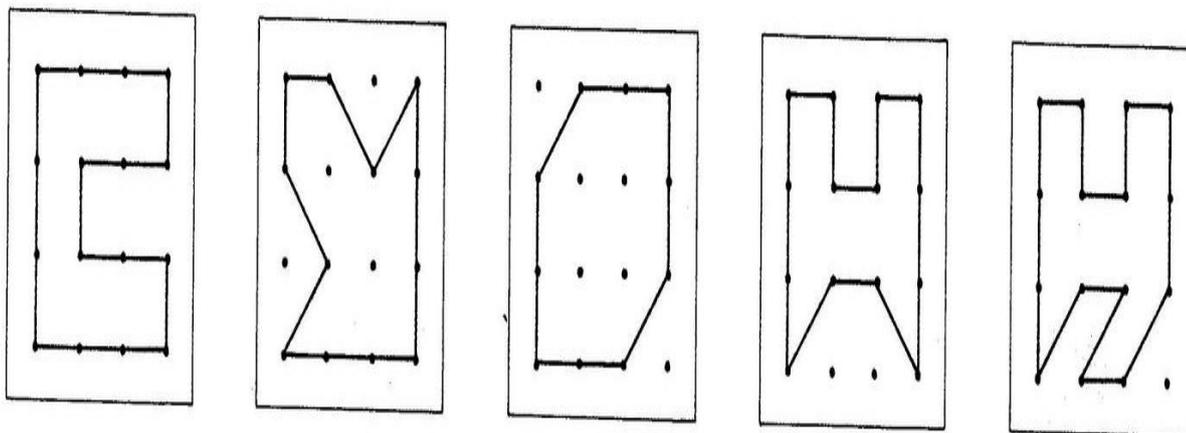
El objetivo de este manual es proporcionar una guía completa y práctica para comprender y abordar la disgrafía, un trastorno del aprendizaje que afecta la habilidad de escribir. Dirigido a educadores, padres y profesionales de la salud, este manual busca equipar a los lectores con el conocimiento teórico y las estrategias prácticas necesarias para apoyar a las personas con disgrafía. Al ofrecer evaluaciones, diagnósticos, y técnicas de intervención, el manual pretende mejorar las habilidades de escritura de los individuos afectados y facilitar adaptaciones efectivas en el entorno educativo y en el hogar, promoviendo así su desarrollo académico y participación social plena.

La disgrafía es un trastorno de la escritura que dificulta la habilidad para escribir de manera legible y fluida, puede requerir un enfoque multidimensional que incluya tanto intervenciones prácticas como apoyo emocional. Existe algunas estrategias que podrían ayudar:

1. Evaluación y diagnóstico: Asegúrate de que se haya realizado una evaluación completa por parte de profesionales de la salud, como psicólogos educativos o terapeutas ocupacionales, para comprender las áreas específicas de dificultad y desarrollar un plan de intervención adecuado.
2. Terapia ocupacional: Un terapeuta ocupacional puede trabajar en mejorar las habilidades motoras finas necesarias para escribir, utilizando ejercicios específicos para fortalecer los músculos de la mano y mejorar la coordinación.
3. Técnicas de escritura: Explora diferentes técnicas de escritura que puedan adaptarse a las necesidades individuales, como el uso de papel cuadriculado, guías de línea, o incluso la escritura en un teclado o dispositivo electrónico si es más cómodo.
4. Uso de tecnología: Considera el uso de tecnología asistiva, como programas de reconocimiento de voz para transcribir la voz a texto, o software de procesamiento de texto que pueda corregir automáticamente errores ortográficos y gramaticales.
5. Entrenamiento en habilidades específicas: Trabaja en habilidades específicas como la formación de letras, la organización del espacio en la página, y la fluidez en la escritura a través de ejercicios prácticos y repetitivos.
6. Apoyo emocional: La disgrafía puede afectar la autoestima y la motivación. Proporciona apoyo emocional positivo y refuerza los logros, enfocándote en el progreso gradual en lugar de la perfección inmediata.
7. Modificaciones en el entorno educativo: Colabora con los educadores para implementar modificaciones razonables en el entorno escolar, como proporcionar más tiempo para las tareas escritas o permitir el uso de dispositivos tecnológicos durante los exámenes.
8. Educación y concienciación: Educa a los maestros, compañeros de clase y familiares sobre la disgrafía para fomentar un ambiente de comprensión y apoyo.
9. Estrategias compensatorias: Ayuda a desarrollar estrategias compensatorias, como tomar notas en clase de manera oral o utilizar esquemas visuales en lugar de párrafos largos.
10. Evaluación continua y ajustes: Realiza evaluaciones periódicas para monitorear el progreso y ajustar las intervenciones según sea necesario.

Es importante recordar que cada persona con disgrafía puede tener necesidades y habilidades únicas, por lo que el enfoque debe ser personalizado y adaptado a cada situación particular.

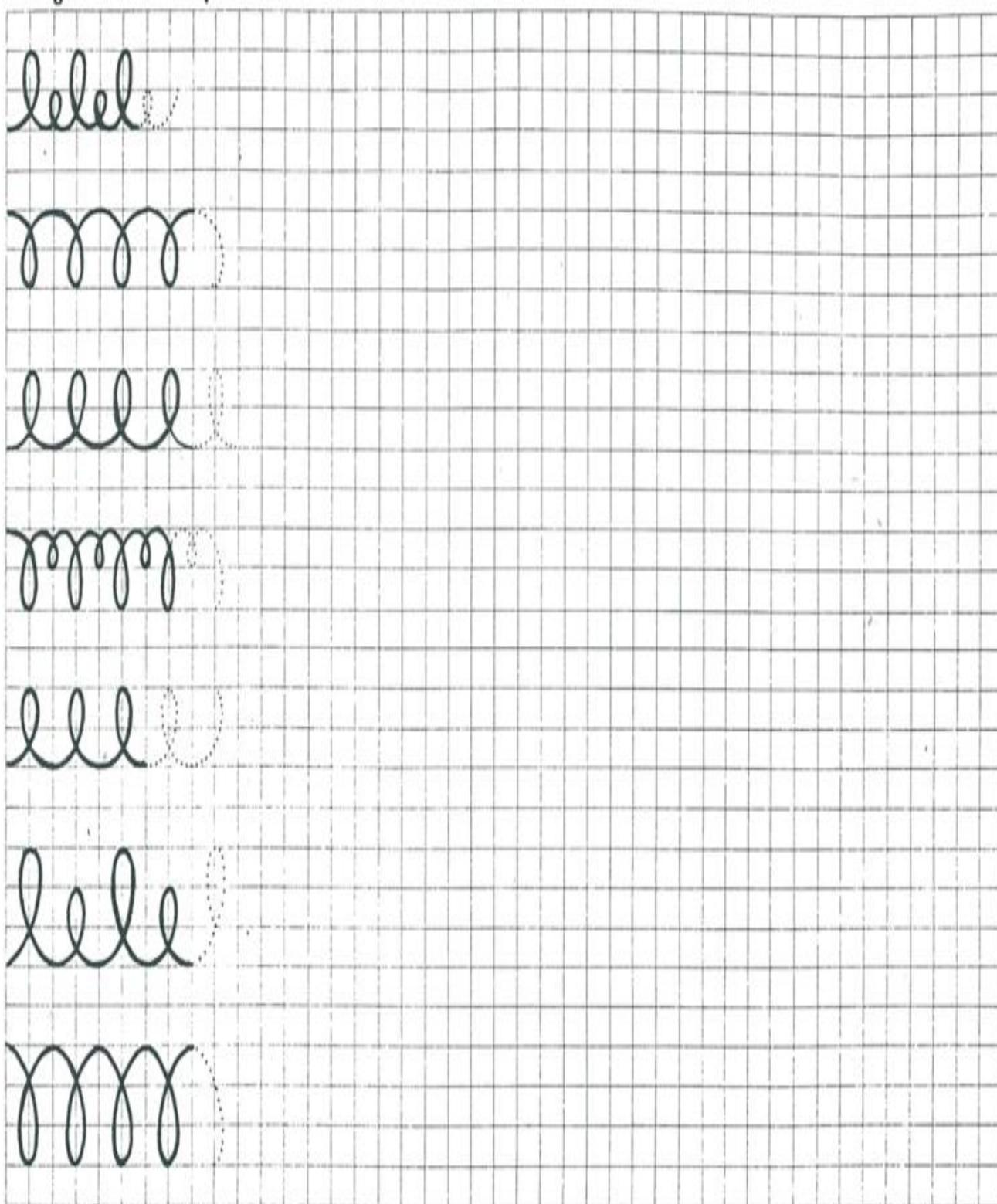
Trazando Líneas



Trazando Líneas nos ayuda a desarrollar y fortalecer la motricidad fina y la coordinación visomotora a través del trazado de líneas, para mejorar la legibilidad y fluidez de la escritura en estudiantes con disgrafía.

El propósito de la actividad es ayudar a los estudiantes mejoren en la motricidad fina y coordinación visomotora. Es importante que la actividad se realice en un ambiente relajado y ayudará en la escritura y trazado a lo largo del tiempo.

Seguimiento de líneas

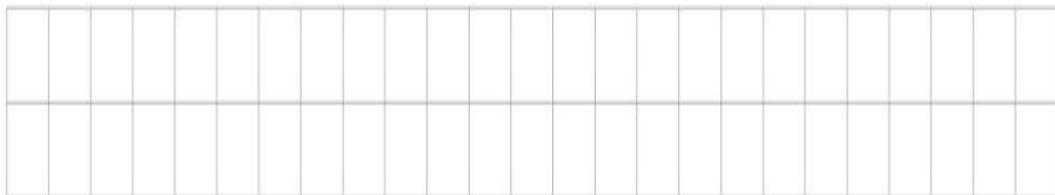
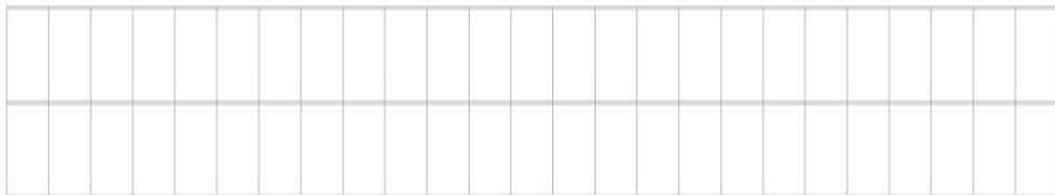
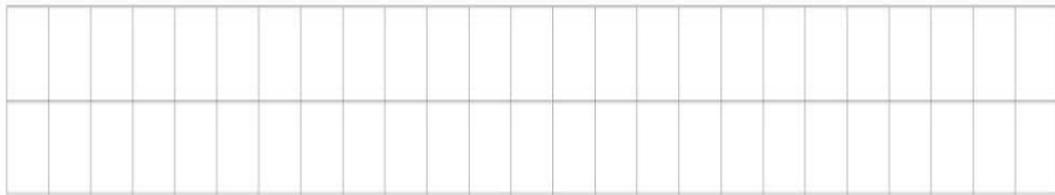
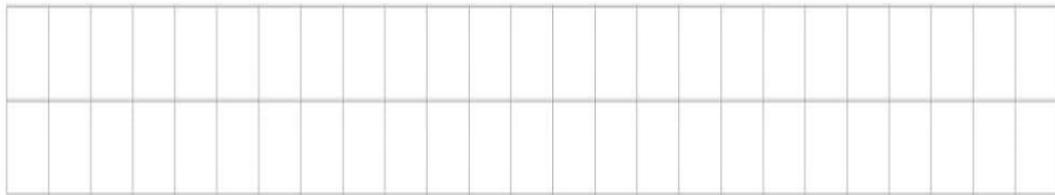


Seguimiento de líneas punteadas Mejorar la coordinación visomotora y la precisión en la escritura a través del seguimiento de líneas punteadas, para ayudar a los estudiantes con disgrafía a desarrollar una escritura más legible y controlada.

El propósito de la actividad es ayudar a los estudiantes para mejorar el agarre y el control del lápiz, lo cual es esencial para la escritura fluida y precisa.

Mejorar la capacidad de los estudiantes para entender el espacio y las proporciones en la escritura, ayudándoles a mantener una alineación adecuada y un tamaño de letra consistente.

Seguimiento de líneas

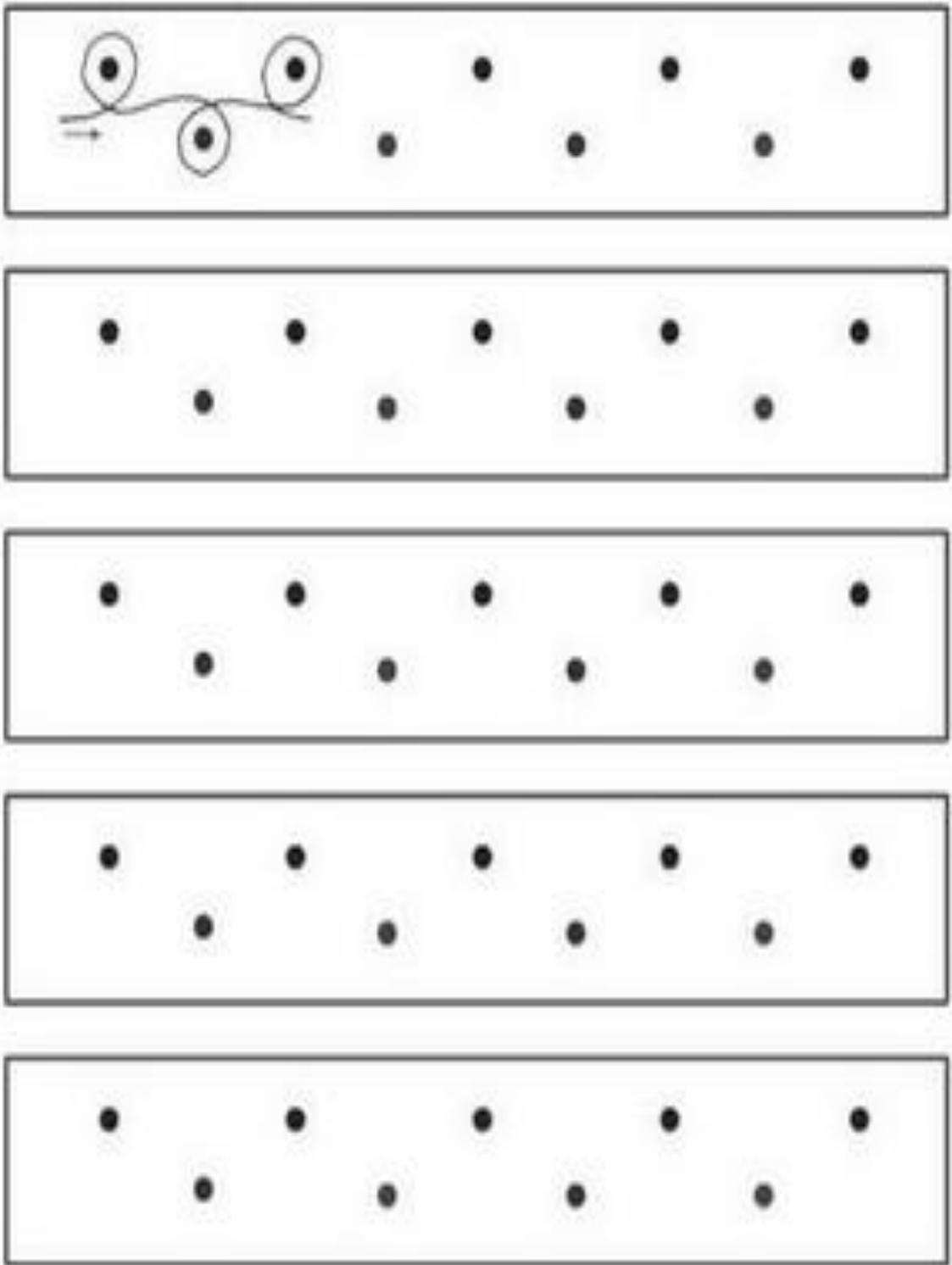


Seguimiento de líneas punteadas Mejorar la coordinación visomotora y la precisión en la escritura a través del seguimiento de líneas punteadas, para ayudar a los estudiantes con disgrafía a desarrollar una escritura más legible y controlada.

El propósito de la actividad es ayudar a los estudiantes para mejorar el agarre y el control del lápiz, lo cual es esencial para la escritura fluida y precisa.

Mejorar la capacidad de los estudiantes para entender el espacio y las proporciones en la escritura, ayudándoles a mantener una alineación adecuada y un tamaño de letra consistente.

Seguimiento de líneas

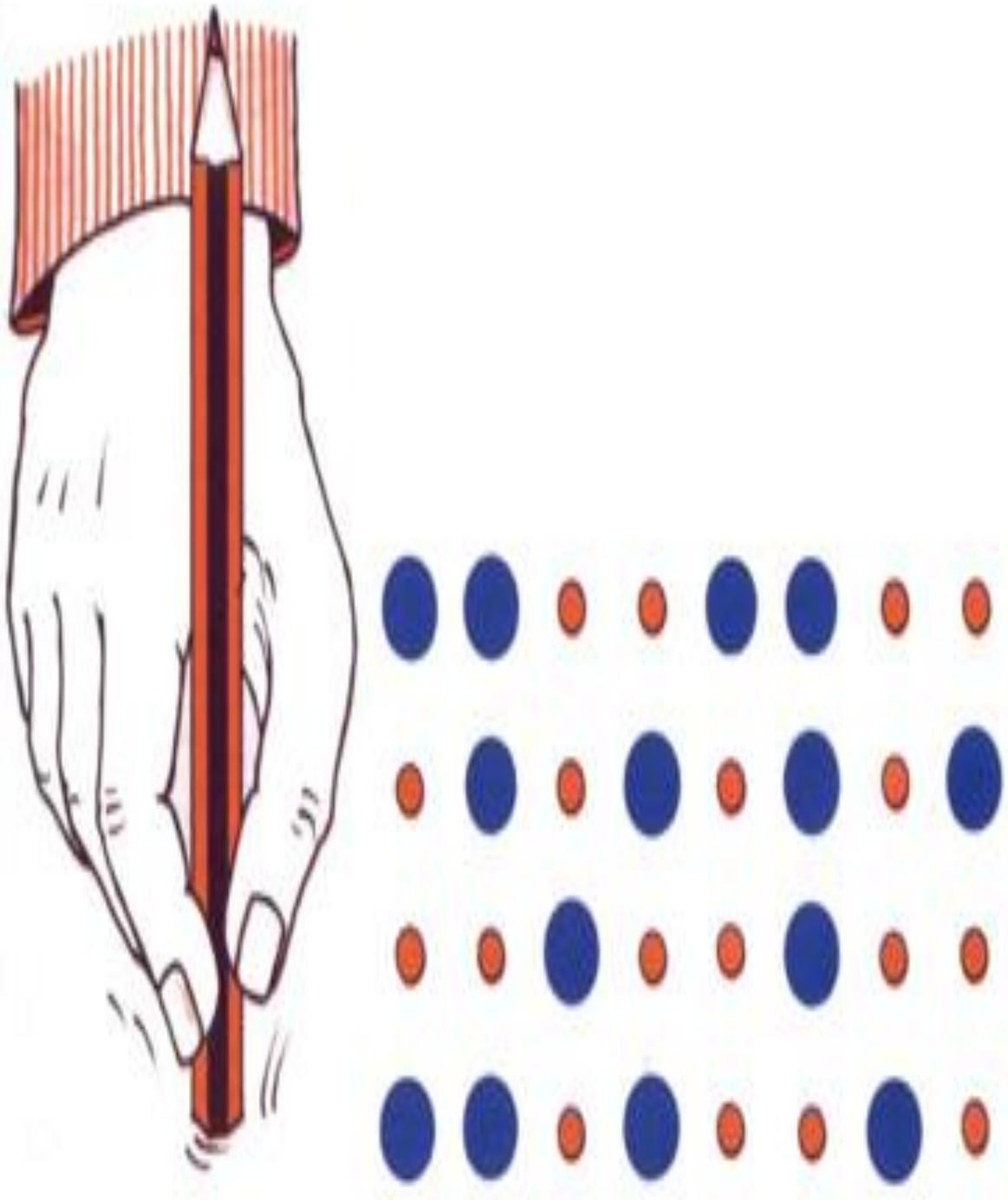


Dibujar caminos desarrollar la coordinación visomotora, la planificación motriz y la percepción espacial a través de actividades de dibujo de caminos, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.

Proporcionar actividades de dibujo de caminos que sean divertidas y desafiantes, aumentando la confianza del estudiante en sus habilidades motrices y de escritura.

Fomentar la capacidad de planificar y ejecutar movimientos secuenciales y precisos, lo cual es esencial para la formación de letras y palabras.

Unión de puntos



Desarrollar la coordinación visomotora, la precisión y la fluidez en los movimientos de escritura mediante la actividad de unir puntos, con el fin de mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.

Practicar la unión de puntos de manera precisa, lo cual es crucial para la formación correcta de letras y números.

Fomentar la capacidad de planificar y ejecutar movimientos secuenciales y precisos al unir puntos, lo cual es esencial para la escritura fluida.

Trazado de patrones



a a a a a

a a a a

a a a a

a a a

a a a a
a a a

a a a

ala ama agua al
ala a a

a a

Desarrollar la coordinación visomotora, la precisión y la automatización de los movimientos de escritura mediante el trazado de patrones repetitivos, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.

Realizar ejercicios de trazado de patrones repetitivos que requieran movimientos consistentes y controlados, ayudando a sincronizar los movimientos de la mano con la percepción visual.

Practicar el trazado de patrones repetitivos con un enfoque en la precisión y consistencia de los trazos, lo cual es esencial para la formación correcta de letras y números.

Reconocimiento de letras

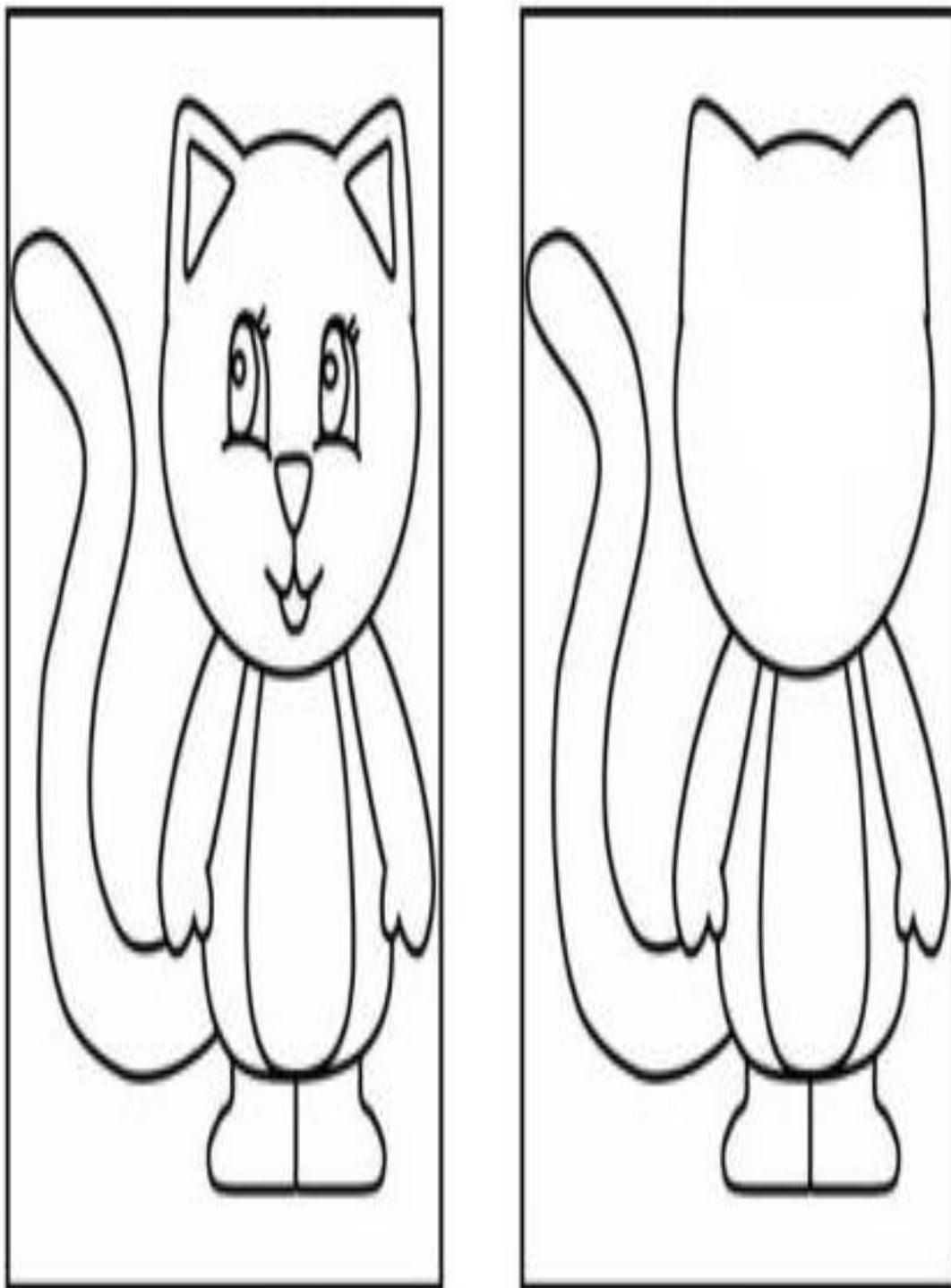


Desarrollar la capacidad de reconocer y diferenciar letras de manera precisa y rápida, para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes con disgrafía.

Practicar el reconocimiento de letras en diferentes tipografías y tamaños para mejorar la capacidad de identificar letras de manera consistente.

Fomentar la capacidad de reconocer letras de manera rápida y automática, lo cual es esencial para la lectura fluida y la escritura eficiente.

Copiar dibujos y figuras

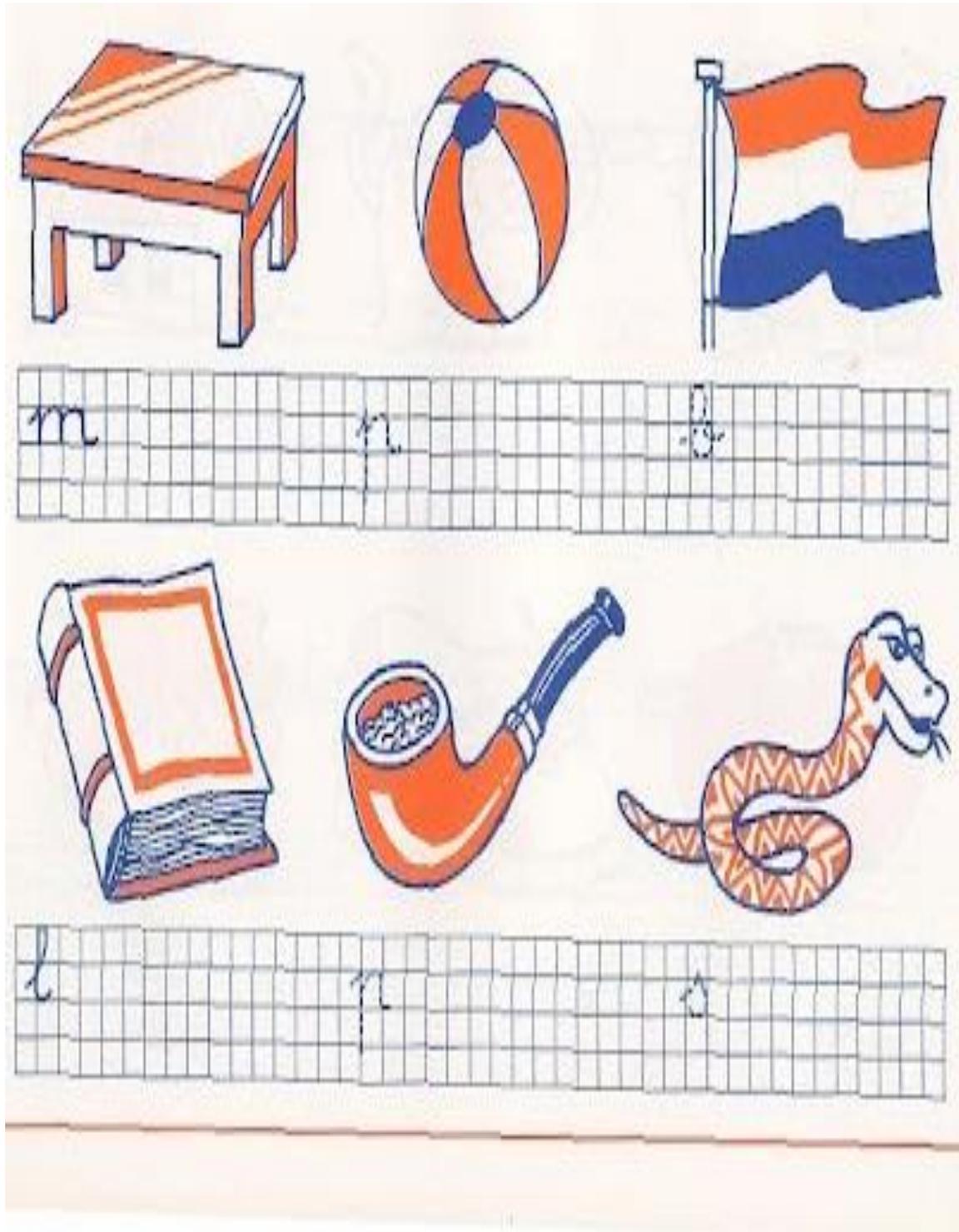


Desarrollar la coordinación visomotora, la precisión y la planificación motriz mediante la copia de dibujos y figuras, para mejorar las habilidades de escritura y la capacidad de reproducir formas en estudiantes con disgrafía.

Practicar la copia de dibujos y figuras que requieran una sincronización precisa entre lo que ven los ojos y lo que hace la mano.

Realizar ejercicios que enfatizan la precisión en la reproducción de detalles y formas, lo cual es crucial para la formación correcta de letras y números.

Escritura en hoja



Mejorar la alineación, el tamaño y el espaciado de las letras mediante la práctica de escritura en hoja cuadrículada, para desarrollar habilidades de escritura más legibles y organizadas en estudiantes con disgrafía.

Practicar la escritura en hojas cuadrículadas para ayudar a los estudiantes a mantener las letras correctamente alineadas en las líneas.

Proporcionar actividades de escritura en hojas cuadrículadas que sean desafiantes pero alcanzables, aumentando la confianza del estudiante en sus habilidades de escritura.

Trazado de letras

perro

María

un

tiene

-Frase:

comido

ha

paella

Marta

-Frase:

boli

mi

es

amarillo

-Frase:

coche

el

sucio

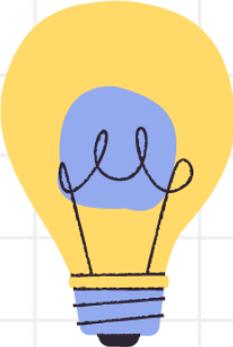
está

-Frase:

Desarrollar la precisión, la fluidez y la correcta formación de las letras mediante el trazado repetitivo y guiado, para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía.

Practicar el trazado de letras con un enfoque en la forma correcta de cada letra, asegurando que los trazos comiencen y terminen en los puntos adecuados.

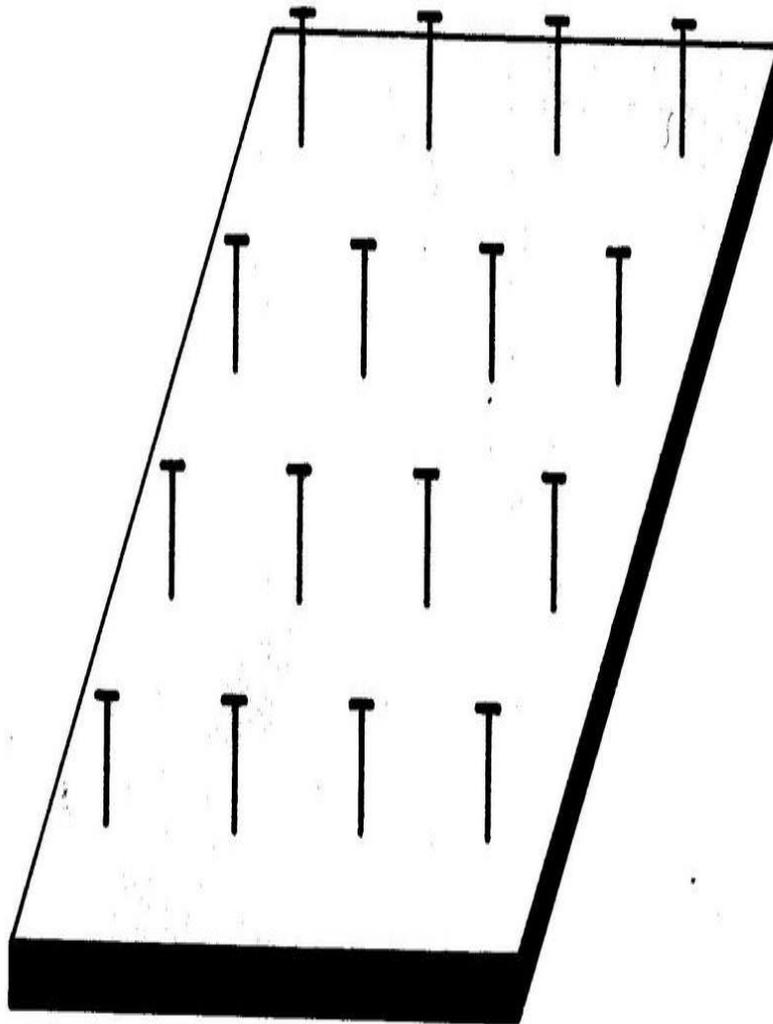
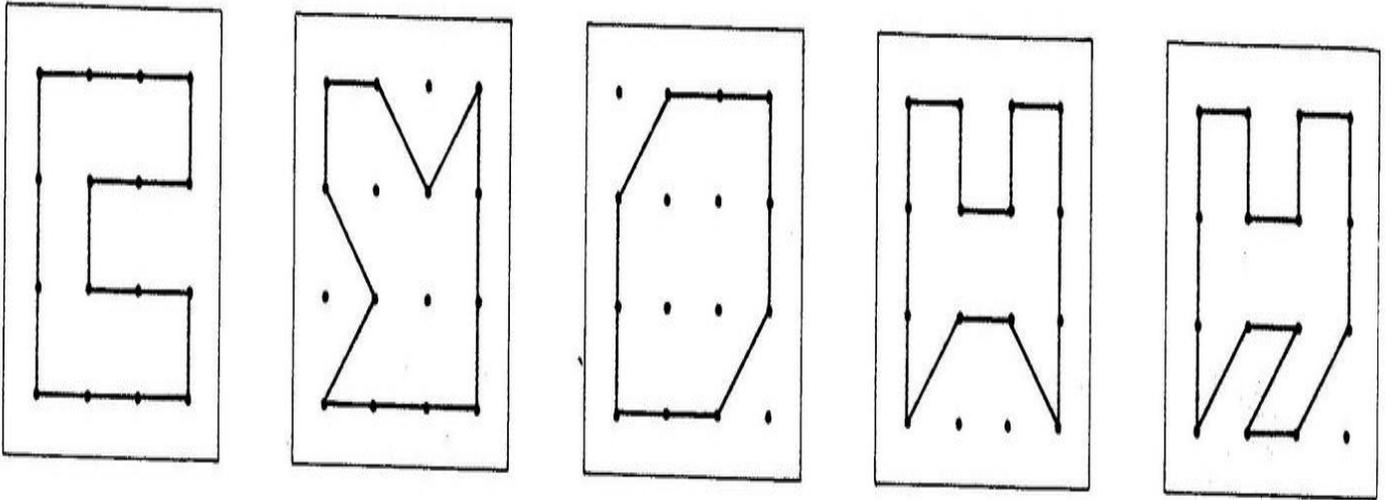
Trabajar en el trazado de letras que requieran diferentes presiones y movimientos, mejorando el control del lápiz y la fuerza de la mano.



ACTIVIDADES

*para los
estudiantes*

Trazando



Seguimiento de líneas

lelele

m m m m

l l l l

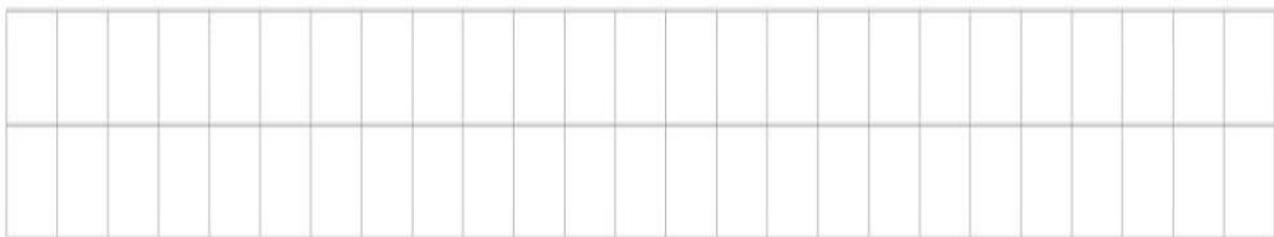
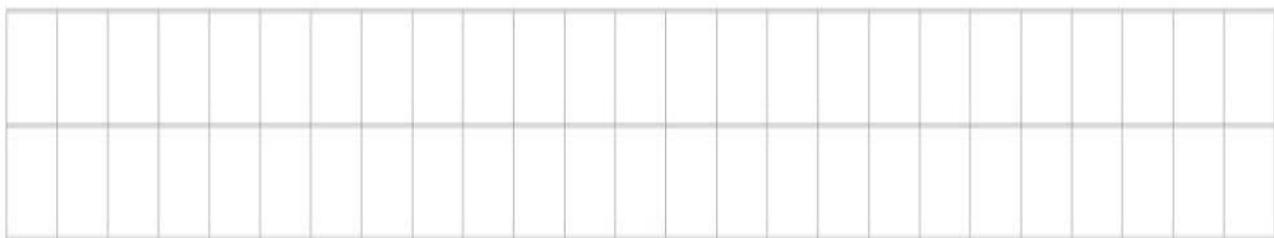
m m m m

l l l l

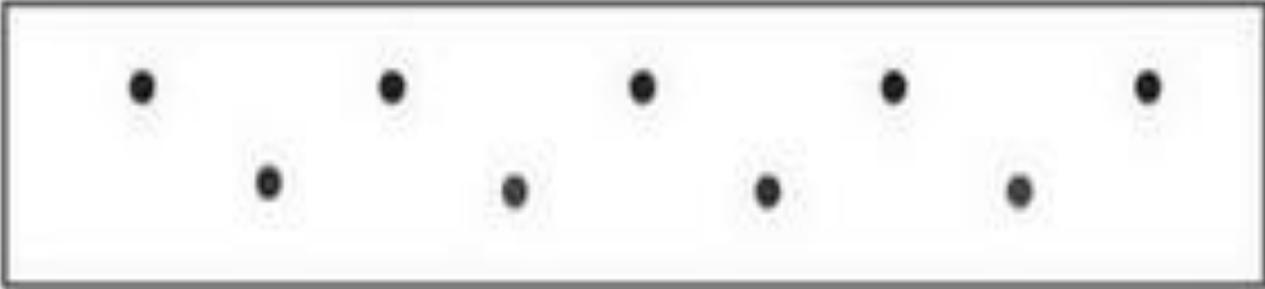
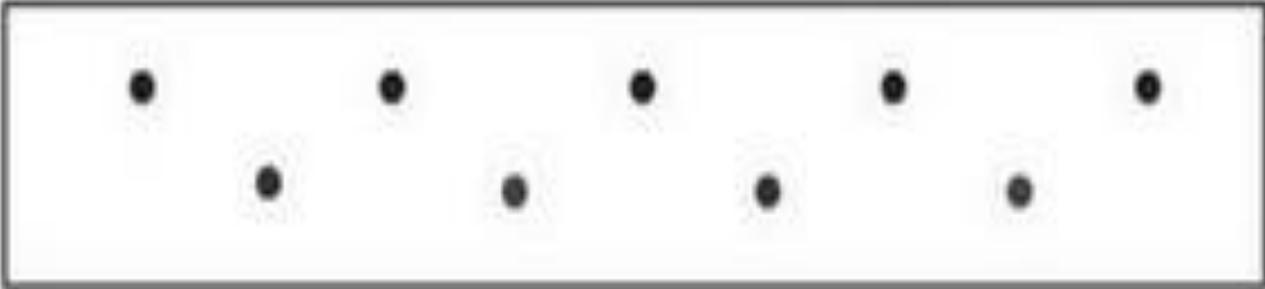
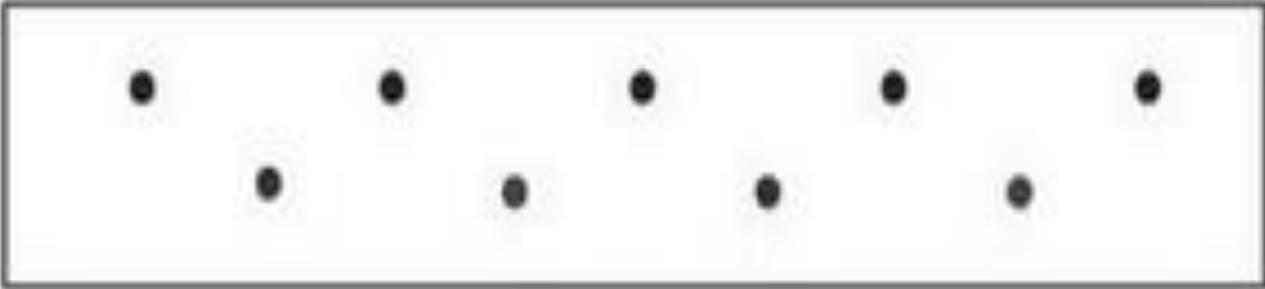
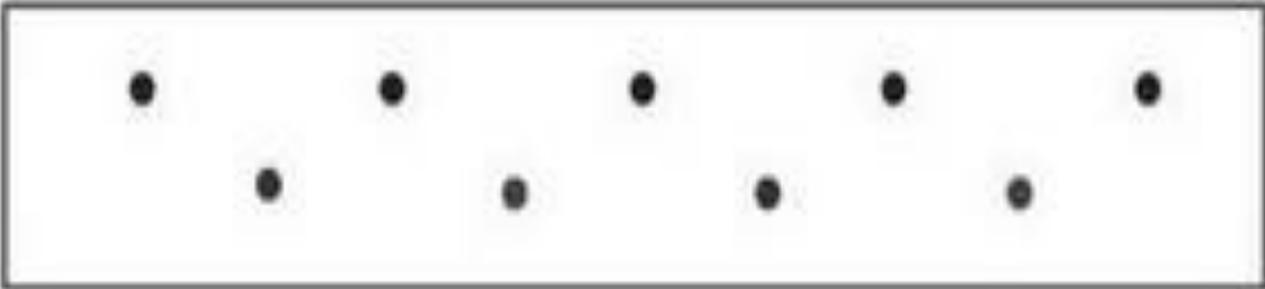
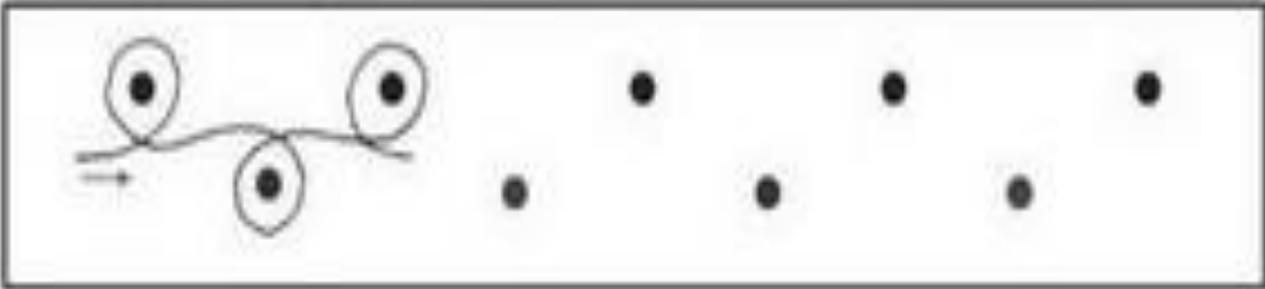
lele

m m m m

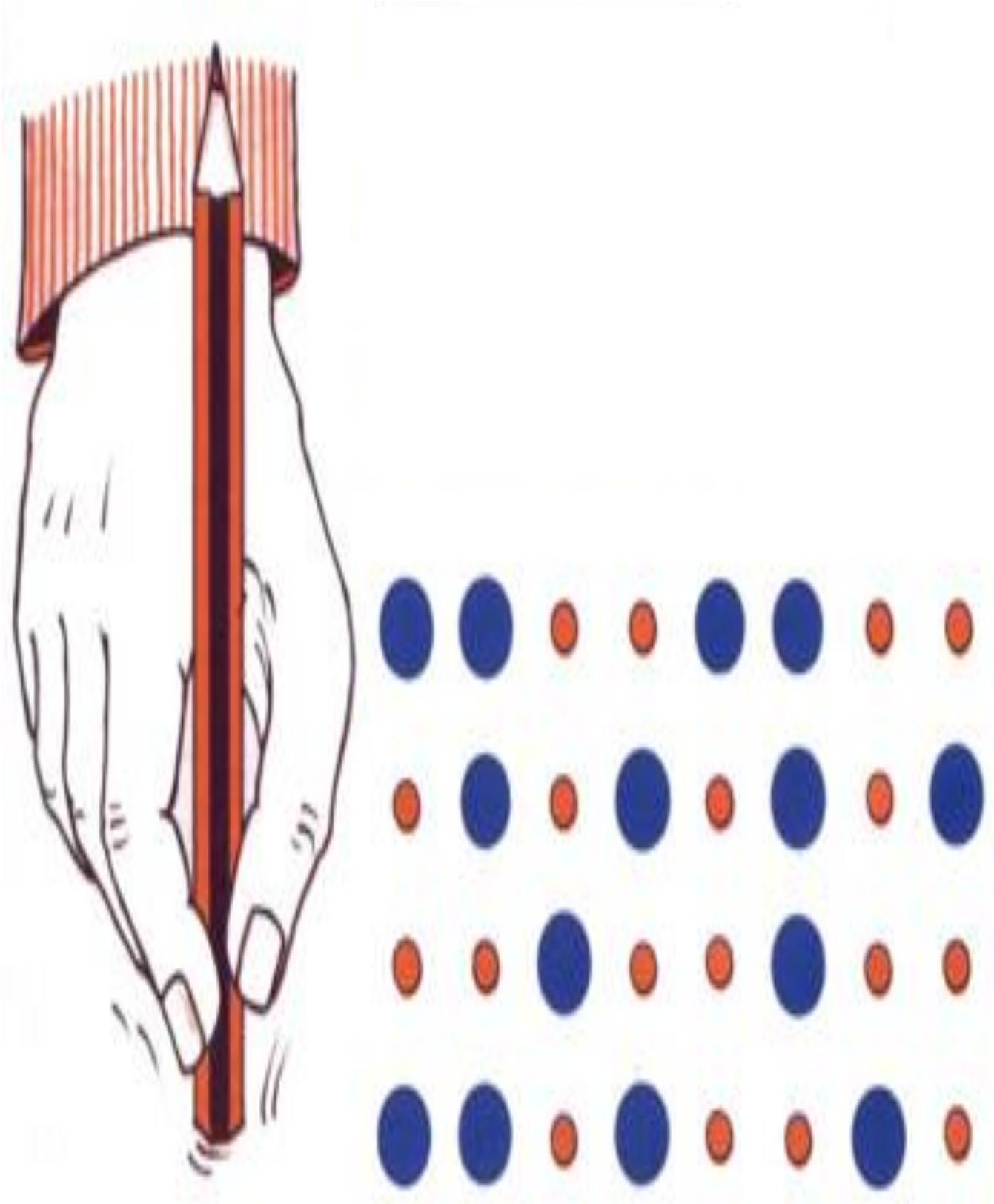
Seguimiento de líneas



Seguimiento de líneas



Unión de puntos



Trazado de patrones



a a a a a

a a a a

a a a a

a a a

a a a a

a a a

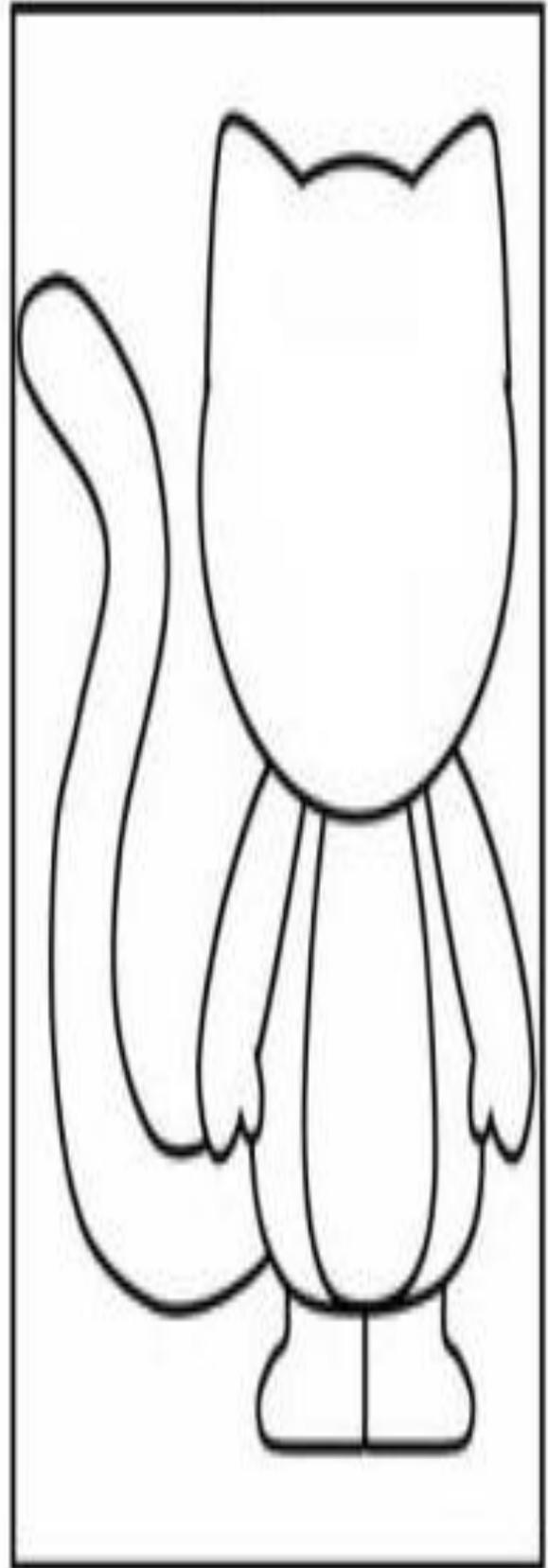
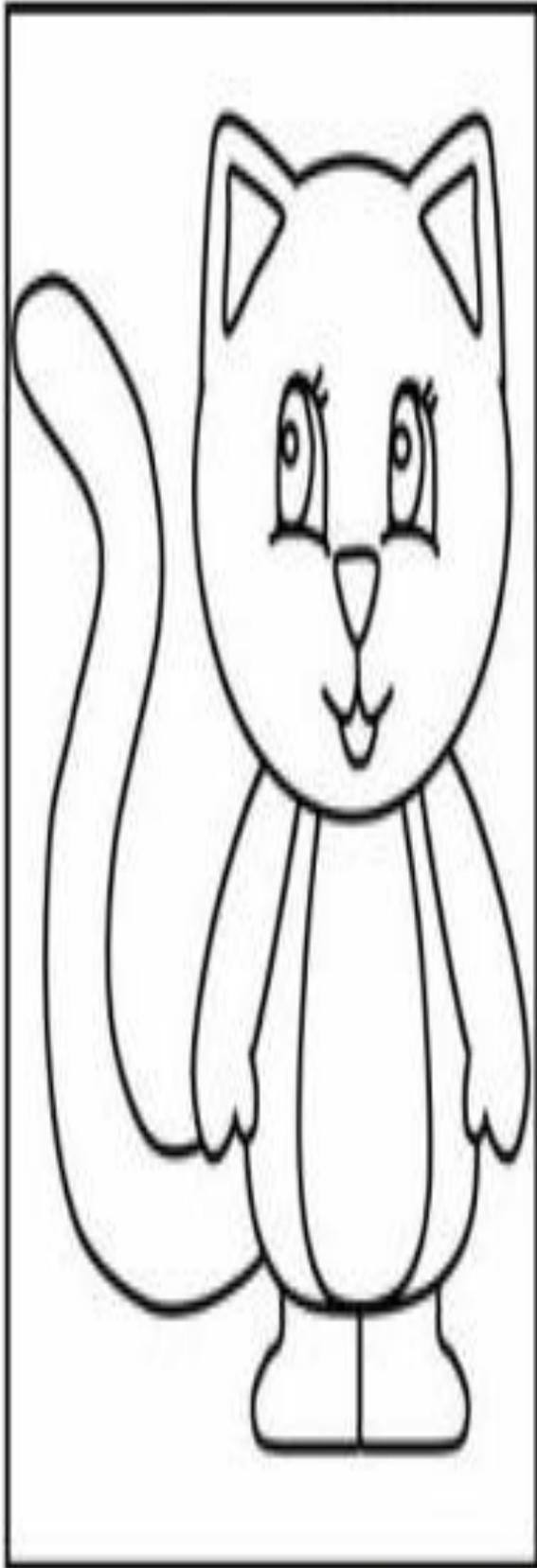
a a a

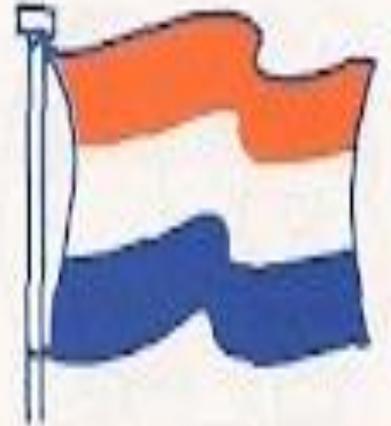
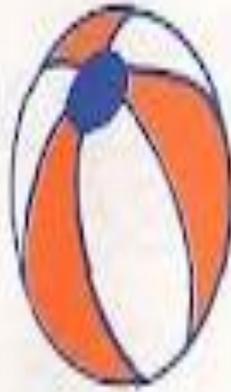
ala ama agua al

a a

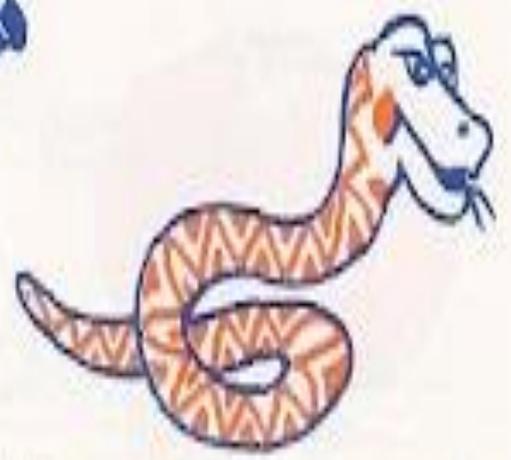
ala a a a

Copiar dibujos y figuras





m n ñ



l r s

Trazado de letras

perro

María

un

tiene

-Frase:

comido

ha

paella

Marta

-Frase:

boli

mi

es

amarillo

-Frase:

coche

el

sucio

está

-Frase: