



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de investigación

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VÍNCULO DOCENTE-ALUMNO Y
MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SEXTO AÑO EGB DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “SANTO TOMÁS APÓSTOL” RIOBAMBA DURANTE EL
PERIODO LECTIVO 2023-2024

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de
Licenciatura en Educación Básica

Autor/a:

Novillo Bonifaz Nataly Gabriela

Romero Bucay Katherine Gisell

Tutor/a:

Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo

Riobamba – Ecuador

2023

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotros, Romero Bucay Katherine Gisell con número de cedula 0603805037 y Novillo Bonifaz Nataly Gabriela, con número de cedula 0604427542, autoras del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VÍNCULO DOCENTE-ALUMNO Y MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**, certificamos que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedemos a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de nuestra entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 16 de octubre de 2024



Katherine Gisell Romero Bucay

C.I:0603805037



Nataly Gabriela Novillo Bonifaz

C.I:0604427542

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

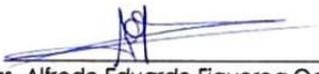


Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 18 días del mes de julio de 2024, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por las estudiantes **Novillo Bonifaz Nataly Gabriela** con CC. **0604427542** y **Romero Bucay Katherine Gisell** con CC. **0603805037** de la carrera de **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA (vigente)** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado "**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VÍNCULO DOCENTE - ALUMNO Y MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**", por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

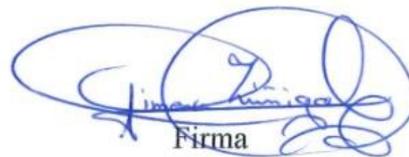

Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo
TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VÍNCULO DOCENTE-ALUMNO Y MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**, presentado por Romero Bucay Katherine Gisell con cédula de identidad número 0603805037 y Novillo Bonifaz Nataly Gabriela, con cédula de identidad 0604427542, bajo la tutoría de Mgs. Alfredo Eduardo Figueroa Oquendo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 22 de noviembre del 2024.

Presidenta del Tribunal de Grado
PhD. Ximena Jeanneth Zúñiga García



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Aída Cecilia Quishpe Salcán



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



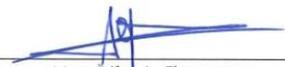
Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **NOVILLO BONIFAZ NATALY GABRIELA** con CC: **0604427542** y **ROMERO BUCAY KATHERINE GISELL** con CC: **0603805037**, estudiantes de la Carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; han trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VÍCULO DOCENTE-ALUMNO Y MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**", de acuerdo al reporte del sistema de similitud **TURNITIN.Originality Check**, cumple con el porcentaje del 2 % aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 29 de octubre de 2024


Mgs. Alfredo Figueroa
TUTOR

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a mi hija Amira, quien me enseñó a ser una mejor persona y a valorar cada minuto. A su corta edad, ha demostrado una constante lucha y me ha revelado el inmenso amor que se puede sentir por alguien incluso antes de conocerlo. Gracias a ella, he dejado de pensar solo en mi bienestar y he aprendido a considerar el de los demás. Ella es la razón por la que deseo ser una buena profesional y superarme cada día, pues tengo unos pequeños pies que siguen mis pasos y debo guiarla con el ejemplo. Sin duda, es lo mejor que me ha pasado y un regalo de Dios y de la vida. Con su llegada, he encontrado valentía, confianza y un inmenso deseo de triunfar. Es por ella y para ella que quiero alcanzar muchos objetivos, siendo esta tesis el primero de ellos.

KATHERINE ROMERO

Dedico este proyecto a mis hijos, Joseph y Aurorita, quienes han sido mi inspiración y motivación durante este largo camino de aprendizaje; a mi esposo, Carlos, porque su apoyo, tanto económico como moral, me ha dado ánimo para culminar mi carrera; a mi madre Hortencia, ejemplo de lucha y valentía porque su apoyo y confianza en mí a lo largo de mi vida me han ayudado a seguir adelante sin importar las dificultades y obstáculos que la vida me ha presentado; a mi padre, Wilson, estoy segura que desde el cielo, me ha dado su bendición y ha sido una fuente de inspiración, su recuerdo me ha dado fuerza para seguir adelante; a mis hermanos: Juan Pablo, Wilson y Mariuxi; a mis sobrinos Juan David y Nicolás; a mis maestros, quienes han contribuido a mi vida, ayudándome a alcanzar una meta más en mi desarrollo personal y profesional.

NATALY NOVILLO

AGRADECIMIENTO

Al final de este camino de estudios y diversas experiencias, quiero agradecer a Dios, quien me ha concedido la vida y cada momento que he vivido a lo largo de este tiempo. A mis padres, quienes han sido el cimiento más fuerte para que hoy esté redactando este agradecimiento, ya que han estado día a día alentándome a seguir adelante y apoyándome en todo momento. A mi hermano, que con sus ocurrencias me ha sacado sonrisas y me ha aliviado en momentos de estrés. A mi pareja, quien siempre me ha brindado palabras de aliento y todo lo que ha estado a su alcance. Y, por supuesto, a mi tutor, quien ha sabido guiarme de forma correcta y con mucha paciencia en la realización de la tesis. También agradezco a la universidad, pues gracias a sus docentes he adquirido conocimientos que pondré en práctica a lo largo de mi ejercicio profesional.

KATHERINE ROMERO

Quiero agradecer primero a Dios por concederme el don de la vida. Además, deseo expresar mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus docentes por brindarme la oportunidad de recibir una educación y formación académica y profesional. Agradezco a mi tutor de tesis, el Mgs. Alfredo Figueroa, por su paciencia y por compartir sus experiencias, que me han permitido crecer y ser mejor persona. A mi compañera de tesis y amiga, Katherine, su amistad ha trascendido las aulas y ha influido positivamente en mi vida personal; sus experiencias, ocurrencias y palabras de ánimo me han ayudado a no rendirme. A cada persona que ha formado parte de mi formación mi eterna gratitud.

NATALY NOVILLO

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I 16

1.INTRODUCCIÓN 16

1.1 Antecedentes 17

1.2 Planteamiento del problema..... 19

1.3 Formulación del problema 20

1.4 Justificación 20

1.5 Objetivos..... 21

1.5.1 Objetivo General 21

1.5.2 Objetivos Específicos..... 21

CAPÍTULO II 22

2. MARCO TEÓRICO..... 22

2.1 Estado de arte 22

2.2 Estrategias 23

2.3 Tipos de estrategias..... 24

2.3.1 Estrategias didácticas 24

2.3.2 Estrategias pedagógicas..... 25

2.3.3 Estrategias afectivo-emocionales 25

2.4 Vínculo..... 26

2.4.1 Definición de vínculo 26

2.4.2 Impacto del vínculo en el rendimiento académico..... 27

2.4.3 Relevancia del vínculo en el ámbito socioemocional 28

2.5	Factores que influyen en el vínculo docente-alumno	29
2.5.1	Personalidad del docente y alumnos	29
2.5.2	Motivación	32
2.5.3	Amotivación	33
2.5.4	Motivación extrínseca	33
2.5.5	Motivación intrínseca.....	35
2.6	Enseñar.....	36
2.7	Educar	37
2.8	Aprender	37
2.9	Teorías del aprendizaje	37
2.9.1	Conductismo.....	37
2.9.2	Constructivismo	38
2.10	Estilos de enseñanza y aprendizaje	39
2.10.1	Estilos de enseñanza	39
2.10.2	Estilos de aprendizaje	40
2.11	Aprendizaje significativo	42
2.11.1	Teorías del aprendizaje significativo	43
2.11.2	Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	44
2.12	Relación vínculo docente alumno y aprendizaje significativo	50
2.12.1	Autodeterminación	50
2.12.2	Autonomía	51
2.12.3	Competencia	53
2.12.4	Relaciones con los demás	53
2.12.5	Influencia del vínculo y el aprendizaje.....	54
2.13	Prácticas pedagógicas	55
2.13.1	Material didáctico	55
2.13.2	Aprendizaje activo.....	56
2.13.3	Aprendizaje colaborativo.....	57
2.13.4	Aprendizaje cooperativo.....	57
2.13.5	Evaluación	59
2.13.6	Calificación.....	60
2.13.7	Evaluación Diagnóstica	60
2.13.8	Evaluación formativa.....	61

2.13.9	La evaluación sumativa	62
2.14	Estrategias pedagógicas	62
CAPÍTULO III	65
3. METODOLOGÍA	65
3.1	Enfoque de la investigación:	65
3.2	Diseño de la investigación:	65
3.3	Nivel de investigación:	65
3.3.1	Diagnóstica.....	65
3.3.2	Exploratoria.....	66
3.3.3	Descriptiva	66
3.4	Por el objetivo:.....	66
3.4.1	Básica	66
3.5	Por el tiempo:.....	66
3.5.1	Transversal	66
3.6	Por el lugar:.....	67
3.6.1	De campo.....	67
3.7	Por la fuente:	67
3.7.1	Bibliográfica.....	67
3.7.2	Documental	67
3.8	Población y muestra.....	67
3.8.1	Población.....	67
3.8.2	Muestra.....	68
3.9	Técnica:.....	69
3.9.1	Entrevista.....	69
3.9.2	Observación no participante.....	69
3.9.3	Observación directa.....	69
3.10	Instrumento:	70
3.10.1	Guía de Entrevista	70
3.10.2	Ficha de Observación	70
CAPÍTULO IV	71
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	71
4.1	Resultados de la técnica: entrevista	71
4.2	Resultados de la técnica de: Observación.....	82

4.2.1	Ficha de observación sexto “B”	82
4.2.2	Ficha de observación de sexto “C”	90
CAPÍTULO V		98
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		98
5.1	Conclusiones	98
5.2	Recomendaciones	99
BIBLIOGRAFÍA.....		119
.....		119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	68
Tabla 2 Muestra	69
Tabla 3. Guía de la entrevista	71
Tabla 4 Componente 1: Contexto	83
Tabla 5 Componente 2: Comportamiento del Docente	84
Tabla 6 Componente 3: Comportamiento de alumnos	86
Tabla 7 Componente 4: Manejo de Estrategias	88
Tabla 8 Componente 1: Contexto	90
Tabla 9 Componente 2: Comportamiento del Docente	92
Tabla 10 Componente 2: Comportamiento de los Alumnos	93
Tabla 11 Componente 4: Manejo de Estrategias	95

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipos de motivación.....	33
Figura 2 Diferencias entre aprendizaje cooperativo y colaborativo	59

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal proponer estrategias que fortalezcan el vínculo entre docentes y alumnos, con el fin de mejorar el aprendizaje significativo en el entorno educativo. Para lograr esto, se considera de vital importancia explicar el relación docente-alumno dentro del aula de clases, analizar el vínculo y determinar las prácticas pedagógicas que los docentes aplican para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. En cuanto a la metodología, esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico, dado que se identificó, analizó y determinó experiencias, vivencias, estrategias de los docentes y estudiantes en el aula de clase, se describió y entendió el fenómeno desde el punto de vista de los participantes, además se realizó una revisión bibliográfica y documental para la obtención de datos sobre la población de la institución. Entre las técnicas empleadas se encuentran la observación y la entrevista, utilizando como instrumentos una ficha de observación y una guía de entrevista semiestructurada. La muestra seleccionada fue intencional no probabilística, y está compuesta por 2 docentes y 81 alumnos. El análisis se realizó de forma analítica, basándose en el marco teórico, las observaciones realizadas y las respuestas obtenidas en las entrevistas. Las docentes entrevistadas mostraron un gran interés en seguir aprendiendo nuevas estrategias que beneficien el desarrollo de sus estudiantes. Aunque se observó una diferencia notable en el comportamiento de las docentes en el aula, ambas demostraron eficacia en la impartición de conocimientos y permitieron que los alumnos fueran protagonistas en la construcción de su aprendizaje. Se concluyó que es necesario integrar contenidos y emociones en el aula para facilitar una interacción efectiva entre alumnos y docentes. Se recomienda utilizar recursos didácticos, así como técnicas de meditación y autoconocimiento, que ayuden a los estudiantes a autorregularse y motivarse. Finalmente, se han propuesto estrategias específicas para fortalecer el vínculo y mejorar el aprendizaje significativo.

Palabras claves: "vínculo docente-alumno", "aprendizaje significativo" y "estrategias educativas"

ABSTRACT

The primary objective of this research was to propose strategies to strengthen the teacher-student bond to enhance meaningful learning within the educational environment. It is crucial to elucidate the teacher-student relationship within the classroom, analyze the bond, and determine the pedagogical practices educators apply to achieve meaningful student learning. Methodologically, this study employed a qualitative approach with a phenomenological design, identifying, analyzing, and determining teachers' and students' experiences, strategies, and lived realities within the classroom. The phenomenon was described and understood from the participants' perspectives, supported by a bibliographic and documentary review to gather data about the institution's population. Techniques utilized included observation and interviews, employing an observation sheet and a semi-structured interview guide as instruments. The selected sample was intentional, non-probabilistic, comprising two teachers and 81 students. Analytical methods were used to analyze the results based on the theoretical framework, observations, and interview responses. The interviewed teachers were strongly interested in learning new strategies to support their students' development. Although noticeable differences in classroom behavior were observed between the teachers, both demonstrated effectiveness in imparting knowledge and enabled students to take an active role in their learning construction. It was concluded that integrating content and emotions in the classroom is necessary to facilitate effective teacher-student interaction. Recommendations include using didactic resources and techniques for meditation and self-awareness to help students self-regulate and stay motivated. Finally, specific strategies have been proposed to strengthen the teacher-student bond and improve meaningful learning.

Keywords: teacher-student bond, meaningful learning, educational strategies.



JENNY ALEXANDRA
FREIRE RIVERA

Reviewed by:

Lic. Jenny Alexandra Freire Rivera

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604235036

CAPÍTULO I

1. Introducción

La investigación tuvo como fin proponer estrategias para fortalecer el vínculo entre docente y alumno, mejorando el aprendizaje significativo. Se tomó en cuenta que la interacción entre docentes y alumnos desempeña un papel fundamental en el proceso educativo y en el aprendizaje significativo. El establecimiento de un vínculo efectivo en el aula es importante para un desarrollo integral de los estudiantes, considerando no solo su rendimiento académico, sino también su bienestar emocional y social. En este contexto, la investigación propuso analizar y diseñar estrategias para fortalecer el vínculo entre docentes y alumnos y mejorar el aprendizaje significativo dentro de su entorno educativo.

La palabra vínculo proviene del latín vinculan, el cual hace alusión a la unión o atadura de una persona o cosa con otra. Los vínculos humanos en cierta medida atan o simplemente dejan una huella, pero si no ocurre un verdadero lazo, se podría decir que nos encontramos frente a la carencia vincular (Torrens, 2023).

Esta investigación se estructuró en capítulos para alcanzar los objetivos planteados y contribuir a la educación, basándose en referencias bibliográficas, aportes y experiencias personales obtenidos mediante las técnicas de la observación y la entrevista a los actores del proceso educativo: docentes y alumnos, obteniéndose información relevante.

En el capítulo I, se abordó la introducción, incluyendo la revisión bibliográfica de investigaciones previas, la descripción y formulación del problema, guiados por preguntas de investigación que ayudaron a establecer los objetivos para desarrollar el trabajo de titulación. Posteriormente, se presentó la justificación, que resaltó la importancia de estudiar el fenómeno propuesto.

El capítulo II se fundamentó en la teoría, sirviendo como el fundamento central de la investigación. Este capítulo se elaboró mediante la revisión de una variedad de libros, artículos científicos y revistas actualizadas, para respaldar los temas basados en las variables establecidas en el estudio propuesto. Es importante mencionar que las bases teóricas fueron analizadas, adicionalmente se realizó aportes según el criterio de las investigadoras.

Para el capítulo III, referente a la metodología, se empleó un enfoque cualitativo, combinando la observación directa y la entrevista, que permitió describir y explicar el vínculo docente-alumno. El diseño aplicado fue fenomenológico, utilizando niveles diagnósticos, exploratorios y descriptivos, obteniendo conocimientos sobre estrategias para fortalecer el vínculo docente-alumno y mejorar el aprendizaje significativo. La población de estudio incluyó a la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol" con una muestra no probabilística e intencional.

En el capítulo IV, referente a los resultados y la discusión, con la información obtenida mediante la aplicación de entrevistas y fichas de observación, se realizó un análisis detallado de la información recabada y su respectiva interpretación, considerando la información de la

revisión bibliográfica. Esto permitió dar un mayor sustento y validez a la investigación, al contrastar la información obtenida con el marco teórico.

La propuesta planteada en el capítulo V se estructuró en el diseño de estrategias plasmadas en una guía, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre los docentes y sus alumnos, para alcanzar un aprendizaje significativo. Esta guía se elaboró considerando tanto las necesidades específicas de los estudiantes, así como también las mejores prácticas pedagógicas, buscando proporcionar herramientas efectivas para los docentes las utilicen en su interacción diaria para promover un ambiente educativo eficaz e integrador.

1.1 Antecedentes

Según análisis de investigaciones y estudios anteriores que abordan las estrategias para fortalecer el vínculo docente-alumno y mejorar el aprendizaje significativo en el contexto educativo, mediante una búsqueda sistemática de literatura académica, se identificaron los estudios publicados entre los años 2019 y 2024, entre los que se encuentran fuentes primarias de información como libros, escritos por autores en épocas pasadas, que han servido de base para el desarrollo de esta investigación. Se revisaron artículos científicos, revistas, libros, repositorios y diferentes tesis, así como palabras clave: "vinculo docente-alumno", "aprendizaje significativo", "estrategias educativas"

Tras una cuidadosa selección, se incluyeron varios análisis que se consideraron pertinentes para el tema de investigación. Estos estudios abarcan diferentes enfoques metodológicos, incluyendo investigaciones cuantitativas, cualitativas y mixtas, así como estudios de casos y revisiones sistemáticas.

Mediante la revisión y análisis de la tesis titulada: El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la autoría de De Romaña (2021), de la Universidad de Lima, manifiesta que el objetivo principal es determinar el papel que le otorgan los docentes a una educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la misma que se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, realizando entrevistas a profundidad a once docentes pertenecientes en una institución educativa de índole privado, en las cuales se evidenció que la gran mayoría de participantes no tienen una conceptualización completa y compleja del término investigado, por ende, no existe una aplicación consistente del constructo dentro de la misma institución educativa. Así mismo, se encontró que todos los participantes consideran esencial la aplicación de una educación emocional, sin embargo, existen muchos factores que no les permiten hacerlo de manera adecuada, como la priorización de lo académico, la carga laboral, el rol de los padres y el poco tiempo, lo cual está afectando el proceso de desarrollo de los estudiantes (p. 4).

Silva & Pozo (2020), en su artículo publicado con el tema: ¿Cómo se relacionan las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje? Señalan que tomar en cuenta la dimensión emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje es indispensable para el éxito educativo. Asimismo, evaluar las percepciones de los docentes sobre el papel de las emociones en estos procesos es importante para implementar correctamente programas de intervención. En este

contexto, se utilizó un cuestionario para evaluar las creencias de 447 docentes de educación primaria sobre el rol de los afectos en la enseñanza y el aprendizaje. Los resultados muestran que la mayoría de los docentes tiene una visión dualista, considerando que las emociones y el aprendizaje son procesos independientes, y otorgando un papel determinante a la valencia de las emociones en los resultados de aprendizaje. Se exponen los resultados y se reflexiona sobre sus implicaciones educativas, destacando la necesidad de una formación inicial docente que fomente una concepción integradora de la relación entre emoción y cognición (p. 1).

Rodríguez (2021), del Instituto de Formación Docente “María Orticochea” de Artigas, de Uruguay, en su ensayo publicado el 27 de diciembre del 2021, destaca la relevancia del vínculo afectivo entre el docente y el alumno para crear un ambiente que fomente el deseo de aprender. Los docentes desempeñan un papel fundamental en la motivación de los estudiantes y son esenciales para fortalecer su autoestima. A través de mensajes positivos y refuerzos, un docente puede hacer que el alumno se sienta capaz. El ensayo analizó: las emociones, la motivación, la relación pedagógica y el vínculo afectivo y como estos influyen en la generación del deseo de aprender. Además, se abordó el tema tanto en contextos virtuales como presenciales, y se comparó la situación entre una escuela urbana y una rural. A partir de esta comparación, se realizó un análisis detallado que culminó en una conclusión clara sobre la relación docente-alumno, la importancia del vínculo afectivo y su impacto en el deseo de aprender (p. 3).

Flores (2019), en su artículo titulado: “La relación docente- alumno como variable mediadora del aprendizaje”. De la Revista San Gregorio de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Guayaquil, nos plantea la importancia de la relación entre docentes y alumnos como un factor mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo. Además, analizó el papel de las creencias de los docentes, la motivación, la dimensión afectiva, el aprendizaje significativo y el enfoque comunicativo abordando temas como la capacidad de motivar a los estudiantes, estableciendo relaciones positivas, promoviendo altas expectativas respecto al estudio y generando vínculos basados en autenticidad, respeto y empatía, así como la importancia de mantener una comunicación abierta y una retroalimentación constante. Como conclusión, menciona la capacidad de los docentes para crear este ambiente relacional antes de la transmisión de conocimientos, mejorando las condiciones para lograr los resultados de aprendizaje esperados (p. 1).

Lema (2024), estudiante de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su trabajo de investigación titulado: “La motivación para el desarrollo de un aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial II en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” en el año 2024, señala que la motivación es un proceso psicológico fundamental para comprender cualquier actividad humana. Es una fuente que genera entusiasmo en las acciones cotidianas, impulsa la creatividad y mejora las competencias, siendo esencial en diversos ámbitos como el laboral, académico, físico, deportivo, salud, económico, social y en las nuevas tecnologías. Un mundo sin motivación ni curiosidad sería un mundo sin progreso, desarrollo o esperanza. Por ello, el estudio de la motivación ha sido relevante desde siglos pasados hasta hoy, ya que promueve cambios que benefician al ser humano. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la motivación

desempeña un papel importante en el comportamiento del individuo, y en el ámbito educativo, es clave para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo de educación inicial en Ecuador (p. 14).

1.2 Planteamiento del problema

En el contexto educativo actual, el vínculo entre docentes y alumnos juega un papel esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es evidente que existe una preocupante falta de conexión y relaciones sólidas entre ambas partes, lo que puede afectar el aprendizaje significativo, pues los docentes no disponen de estrategias diversificadas, innovadoras o lúdicas que aborden también los aspectos: afectivos y emocional en los estudiantes.

México pone de relieve a la educación socioafectiva como parte de una educación de calidad, donde el estudiante aprenda a gestionar sus recursos personales para un adecuado desarrollo en el ambiente donde se desenvuelve. Para conseguirlo, se plantea a lo largo del currículo escolar la generación de ambientes de aprendizaje que contribuyan al despliegue de habilidades socioemocionales de los alumnos. El contexto académico constituye, por tanto, un espacio para fortalecer la motivación de los estudiantes hacia el logro de ciertos aprendizajes. Se propone un acercamiento, desde la teoría de la autorregulación emocional de Saarni, para la reflexión sobre el papel preponderante del ambiente académico en el desarrollo de habilidades socioafectivas de los estudiantes en el nivel medio superior (Ortiz & Gaeta, 2019).

En Ecuador, tener un aprendizaje significativo y para la vida, surge como uno de los retos más importantes y complicados para el sistema educativo, se requiere con urgencia que los profesionales de la educación construyan una buena convivencia y conexión con sus estudiantes. Se puede considerar que la práctica de empatía surge como uno de los valores imprescindibles dentro del salón de clases, desarrollando en el maestro la capacidad de percibir: emociones, sentimientos y sensaciones. Además de tener un acercamiento y conocimiento referente a las formas de pensar y de actuar de cada uno de sus escolares. Si el docente se da la oportunidad de generar un enfoque empático en su rol diario, se establecerá una atmósfera sin duda alguna positiva, permitiendo estimular y activar en los alumnos la iniciativa de educarse, fortalecer la motivación personal y las ganas de superar cada obstáculo dentro y fuera del aula (Rodríguez et al. 2020).

Se considera que el aprendizaje ocurre cuando el tiempo, el espacio y las circunstancias del entorno son favorables, lo cual se potencia aún más con la motivación, las relaciones interpersonales y grupales adecuadas, y un contexto agradable. Estos factores no solo estimulan la creatividad de los niños, sino que también favorecen el aprendizaje, permitiendo el máximo desarrollo de las capacidades de cada estudiante.

Dentro de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” se ha observado que, según sus principios de enseñanza el educar con el corazón es de suma importancia y base de su educación, los docentes han recibido información y capacitación sobre esta metodología del sistema preventivo que fue implementada por su patrono San Juan Bosco, la misma que se basa

en la confianza, cercanía, empatía y relación de los docentes con sus alumnos, involucrándose más allá de lo académico.

Este problema implica analizar y comprender los factores y herramientas que contribuyen a la falta de una relación efectiva y significativa entre docentes y alumnos, así como las consecuencias que esto tiene en el proceso educativo. Los docentes a menudo se encuentran abrumados por la cantidad de tareas y responsabilidades que deben cumplir, lo que limita su capacidad para establecer vínculos sólidos con cada estudiante, la falta de motivación por parte de los estudiantes ha hecho que cada vez se planteen menos estrategias para establecer relaciones sólidas que fomenten un ambiente propicio para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Otro factor importante es que los estudiantes poseen diferentes estilos de aprendizaje, intereses y necesidades. Esto requiere que los docentes adapten sus enfoques y estrategias para atender las necesidades de la diversidad de estudiantes. La falta de atención individualizada puede afectar el vínculo y la comprensión profunda del contenido por parte de los alumnos; la falta de comunicación, motivación y compromiso hace que los estudiantes experimenten una disminución en su aprendizaje, afectando su rendimiento académico.

También debemos mencionar que el docente debe conocer el entorno familiar, las condiciones socioeconómicas y las dinámicas sociales en las que se desenvuelve el estudiante, pues estos tienen gran impacto en la relación que se establece dentro del aula de clases, no solo con los docentes sino con sus compañeros de aula. Ante esta problemática se pretende plantear estrategias que permitan fortalecer este vínculo docente-alumno donde se sientan libres de expresar sus emociones, sentimientos, dudas, experiencias, que permitan enriquecerse mutuamente y de esta manera para lograr un clima de aula favorable y propicio para un aprendizaje sólido y significativo.

1.3 Formulación del problema

¿Qué estrategias se puede utilizar para desarrollar un vínculo entre docente - alumno y cómo esto puede mejorar el aprendizaje significativo en el aula de clases?

1.4 Justificación

La investigación sobre el vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo surge en respuesta a la necesidad apremiante de comprender y abordar la conexión afectiva en el entorno educativo. En el actual panorama educativo, caracterizado por la diversidad de estilos de aprendizaje y dinámicas familiares cambiantes, la investigación busca enfrentar desafíos relevantes. La exploración de estrategias en el vínculo docente-alumno se convierte en un componente esencial para adaptar las prácticas educativas a las necesidades individuales de los estudiantes.

La importancia de este estudio se evidencia en su contribución al bienestar estudiantil. Una relación positiva entre docentes y alumnos no solo mejora el ambiente de aprendizaje, sino que también tiene un impacto positivo en la salud emocional de los estudiantes, creando un

entorno propicio para el desarrollo integral. En el escenario educativo, la investigación aporta valiosos conocimientos al analizar la conexión entre el vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo. Este enfoque permite no solo entender el problema desde una perspectiva teórica, sino también diseñar estrategias prácticas que se traduzcan en mejoras tangibles en el ámbito educativo.

La aplicación de la investigación en la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol" responde a la necesidad de abordar los desafíos específicos de este contexto educativo. La adaptación de estrategias a las circunstancias locales garantiza la relevancia y la aplicabilidad directa de los hallazgos para mejorar la calidad educativa en este entorno particular.

La viabilidad de este estudio es alta por la disponibilidad de los recursos humanos, métodos cualitativos apropiados y herramientas efectivas de recopilación de datos. Financieramente el proyecto es factible y no requiere grandes inversiones debido a la disponibilidad de apoyo institucional y recursos materiales y técnicos. En términos de tiempo, el cronograma es manejable y las fases de recolección, análisis e interpretación de datos pueden completarse dentro de un año académico con el compromiso de docentes y estudiantes, asegurando así el cumplimiento de los plazos. En última instancia, la investigación aspira proporcionar estrategias prácticas y efectivas que transformen el entorno educativo que fortalezcan la conexión entre docentes-alumnos y mejore el aprendizaje significativo.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Proponer estrategias que fortalezcan el vínculo entre docentes y alumnos, para la mejora del aprendizaje significativo en el entorno educativo.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Explicar el vínculo docente-alumno dentro del aula de clases.
- Analizar el vínculo docente- alumno en el aprendizaje significativo.
- Determinar las prácticas pedagógicas que aplican los docentes para un aprendizaje significativo en los estudiantes

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2.1 Estado de arte

Estudios recientes subrayan la relevancia de una relación sólida entre docentes y alumnos para crear un ambiente educativo positivo y propicio para el aprendizaje. Esta relación se basa en la confianza, empatía y comunicación abierta, factores que facilitan un entorno donde los estudiantes se sienten seguros y motivados para participar activamente en el proceso educativo.

En la Universidad Nacional de Moquegua, Perú, Julia et al. (2022), en su artículo titulado “El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI, menciona que el aprendizaje significativo es fundamental para el estudiante, ya que facilita el desarrollo de nuevas ideas y habilidades para interpretar, sintetizar y conceptualizar conocimientos. Aunque no es un concepto novedoso en educación, dado que sigue la línea de modelos pedagógicos anteriores, su conceptualización ha sido renovada. En este enfoque, el docente planifica utilizando métodos, técnicas y recursos didácticos, haciendo seguimiento a indicadores como el trabajo en equipo y el dinamismo en la enseñanza virtual. De este modo, se evita la pedagogía tradicional y se promueve un aprendizaje significativo y autónomo que responde a las demandas formativas del siglo XXI (p. 1).

E. Rodríguez et al. (2020), en su artículo publicado en la revista científica de las ciencias de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, nos manifiestan que, en la actualidad, lograr un aprendizaje significativo y útil para la vida se presenta como uno de los mayores desafíos del sistema educativo. Es fundamental que los profesionales de la educación fomenten una convivencia armoniosa y establezcan una conexión genuina con sus estudiantes. La empatía se destaca como un valor esencial en el aula, permitiendo al maestro captar emociones, sentimientos y sensaciones, además de comprender las formas de pensar y actuar de cada alumno. Si el docente adopta un enfoque empático en su labor diaria, se creará un ambiente positivo que incentivará a los estudiantes a aprender, aumentando su motivación personal y su capacidad para superar obstáculos tanto dentro como fuera del aula (p. 2).

Solórzano et al. (2020), en su artículo publicado “Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica” de la revista Metropolitana de la Universidad Metropolitana del Ecuador, de la ciudad de Guayaquil nos manifiestan que su investigación se centró en el uso de estrategias metodológicas en estudiantes de educación básica, destacando que el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de la dinámica utilizada en la mediación para fomentar una interacción efectiva entre el docente y el alumno. El objetivo fue identificar el uso de estrategias metodológicas apropiadas durante el proceso educativo en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Galo Plaza Lasso (p. 159).

En la tesis realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo de la ciudad de Riobamba, con el tema “Los enfoques de aprendizaje y su intervención en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Cristiana

Nazareno, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 -2021”, la autora Jaquira Sagba menciona que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe centrarse en el estudiante y en su participación activa en el aprendizaje. Esto implica que debe ser una responsabilidad compartida entre todos los actores educativos. Se trata de un acto contextualizado, comunicativo e interpersonal que busca respuestas a interrogantes que dan significado a la vida del estudiante, permitiéndole convertirse en un individuo reflexivo, activo, crítico y socialmente útil. Por ello, es importante comprender los enfoques de aprendizaje, que están relacionados con los motivos y estrategias específicas, incluyendo la intención del estudiante al aprender como la forma en que lo hace, lo cual no depende solo de sus atributos personales, sino también de cómo percibe el contexto o la situación particular. Al enfrentarse a una tarea, el estudiante debe responder a dos preguntas: una relacionada con las metas y motivos, y otra con los recursos y estrategias necesarias para alcanzar dichas metas (Sagba, 2021, p. 1).

2.2 Estrategias

Una estrategia es un plan de acción diseñado para alcanzar un objetivo específico. Implica la identificación de metas, la formulación de un enfoque o conjunto de pasos y la asignación de recursos de manera eficiente. Es un marco organizado que ayuda a optimizar los esfuerzos y recursos para lograr resultados deseables, adaptándose a circunstancias cambiantes y enfrentando desafíos de manera planificada. A continuación, se presentan definiciones vertidas por varios autores relacionadas con este tema.

El planeamiento en este entorno escolar no tiene un carácter mediato, sino que ocurre a largo plazo, detalle que dará paso a que se implementen acciones y se evalúen sus resultados de acuerdo con los fines que se quieren lograr (O. Martínez et al., 2020). La estrategia educativa es un proceso (acciones en conjunto) enfocado a desarrollar un propósito o resolver un problema, que pueda adquirir, construir, integrar y articular conocimiento en estudiantes y docentes en el entorno académico (Vargas-Murillo, 2020).

Analizando las definiciones citadas se puede decir que las estrategias de enseñanza, sólidamente implementadas por el profesor, posibilitan un incremento en el entendimiento de los estudiantes, dado que son esenciales como instrumentos fundamentales para la instrucción. Al fomentar de esta manera el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, se reconoce que la enseñanza y el aprendizaje son procesos interrelacionados. En consecuencia, las estrategias utilizadas para la instrucción influyen directamente en los procesos de aprendizaje.

Al encarar un mundo tecnológico e innovador se observa que los niños están cada vez más involucrados con las tecnologías digitales, desarrollando habilidades sobre el pensamiento creativo y crítico. Los maestros tienen que ofrecer estrategias que desarrollen competencias en los alumnos que fomenten la autonomía y la resolución de problemas de manera innovadora y genuina (Varías, 2021).

En el mundo actual, la presencia de la tecnología plantea tanto una realidad como un desafío para todos los individuos. Los educadores deben estar preparados para cultivar en los estudiantes habilidades que les permitan competir y mantenerse actualizados en este entorno

tecnológico en constante evolución. Estas habilidades deben complementarse con el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de resolver problemas, fomentando así la creatividad y la adaptabilidad de los estudiantes a su entorno circundante.

Para Maldonado-Sánchez et al. (2019), las estrategias de aprendizaje son fases en la elección de decisiones (conscientes) en los que se escoge y retoma, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para cumplir un determinado objetivo, según las particularidades de la situación educativa en que se desarrolla la acción (p. 418).

Según la definición propuesta por el autor, se puede afirmar que las estrategias son esenciales para alcanzar objetivos específicos por parte de los estudiantes. En este contexto, el papel del docente es fundamental, ya que su capacidad innovadora puede fomentar en los estudiantes habilidades para la toma de decisiones. Es importante reconocer que cada individuo es único, con habilidades y características particulares que los distinguen entre sí, lo que les permite desenvolverse de manera efectiva en su entorno social y académico.

La relevancia de la contextualización y la adaptabilidad en el proceso educativo, mediante el empleo de estrategias efectivas, puede variar en función del contenido, el entorno y las necesidades individuales de los estudiantes. Estas estrategias deben estar alineadas con el mundo contemporáneo, donde tanto niños como jóvenes interactúan y se desarrollan no solo bajo las normas del hogar o el aula, sino también influenciados por su entorno social, incluyendo amistades cercanas y relaciones más íntimas

2.3 Tipos de estrategias

2.3.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones y recursos que los docentes emplean para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Están diseñadas para promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, fomentar su participación activa en el aula y adaptarse a diversos entornos educativos. Además, estas estrategias buscan desarrollar habilidades que les permitan desenvolverse de manera efectiva a lo largo de su vida.

Las estrategias didácticas generalmente requieren una relación dialógica, constante y triangular entre el educador, el estudiante y las metodologías, independientemente de si el estudiante ignora o no las metodologías del maestro. El educador debe preguntarse constantemente: ¿por qué está educando? La respuesta reflexiva a esta pregunta debe implicar cambios constantes en la metodología que le permitan optimizar el aprendizaje, lo que formará a una persona capaz de actuar de manera autónoma en diferentes contextos socioculturales (Reynosa Navarro et al., 2020).

Al analizar lo mencionado por los autores, es importante destacar que las estrategias didácticas no deben centrarse únicamente en el estudiante, sino también en los objetivos que se buscan alcanzar. Estas estrategias no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también promueven el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la colaboración y la resolución de problemas. Es fundamental señalar que su aplicación en el aula no sigue un

orden estricto, sino que se deben emplear según sea necesario, ya sea al inicio de una clase, durante el desarrollo de contenidos, en el proceso de evaluación, en actividades cooperativas o colaborativas, o para la resolución de problemas y conflictos en el aula.

2.3.2 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son métodos, enfoques o procedimientos que los docentes emplean para guiar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias no solo transmiten conocimientos, sino también fomentan el desarrollo integral del estudiante, incluyendo habilidades cognitivas, sociales, emocionales y éticas. Las estrategias pedagógicas consideran las necesidades y contextos de los estudiantes, y se adaptan a los objetivos educativos que se desean alcanzar.

Según Hernández Sánchez et al., (2021), las estrategias pedagógicas hacen referencia a todas las acciones que realiza un maestro para posibilitar el desarrollo de formación y aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias deben ajustarse al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión de la institución y a las demandas de una sociedad tecnológicamente avanzada y globalizada (p. 6).

Al considerar la diversidad y los diferentes estilos de aprendizaje, las estrategias pedagógicas deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes, logrando que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea inclusivo y equitativo. Además, buscan el desarrollo integral del estudiante, no solo enfocándose en la adquisición de conocimientos, sino también en el fomento de habilidades sociales, emocionales y éticas, fundamentales para su desarrollo personal y profesional.

En resumen, las estrategias pedagógicas son fundamentales para guiar el proceso educativo de manera eficaz, creando un entorno adecuado en el que los estudiantes se sientan respetados y comprometidos con su propio aprendizaje. De esta forma, el docente busca fomentar una motivación intrínseca que promueva la autonomía e independencia de los estudiantes, permitiéndoles construir un aprendizaje duradero, profundo y, sobre todo, significativo.

2.3.3 Estrategias afectivo-emocionales

Dentro de estas estrategias podemos encontrar a la comunicación efectiva la misma que se da en el aula y es valiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que, es importante fomentar un ambiente positivo, dar a los niños mensajes claros y directos y de esta manera, se pueden evitar confusiones con los niños al momento de emitir un mensaje.

El ser humano tiene una necesidad innata de comunicarse con los demás, no solo para expresar sentimientos y emociones, sino también para satisfacer necesidades. Este proceso de comunicación no solo permite a las personas aprender a través de la observación, sino también mediante el intercambio de ideas con los demás, facilitando así su convivencia y relación con su entorno.

La comunicación permite compartir información, tener un intercambio de emociones, expresar opiniones sentimientos, determinar ideales, de manera oral, escrita o gestual, todo el cuerpo humano se comunica a través de las distintas maneras. Como seres sociales, la comunicación forma parte de cada uno de los aspectos de la vida, incluso de aquellos relacionados a los espacios de trabajo y/o institucionales, siendo tan esencial como en el resto de los ámbitos donde se interactúa, sin embargo, sea cual sea el contexto, la comunicación debe ser flexible, armónica, asertiva y efectiva, puesto que de ella dependen varias acciones, proyectos, logro de fines, vinculaciones emocionales, entre muchas otras; la comunicación que no logra ser efectiva produce problemas y puntos graves en las relaciones interpersonales, que interfieren no solo la vida social sino también en la organización (Bello, 2019).

El autor resalta la importancia de la comunicación efectiva, pero también señala los riesgos de una comunicación que, en lugar de fomentar un clima de aula o un ambiente de respeto, puede generar problemas en las relaciones e interacciones entre todos los participantes del proceso educativo. Destaca que una comunicación efectiva se caracteriza por su flexibilidad y el uso de un lenguaje comprensible para los niños, que permita transmitir mensajes claros y precisos. Se enfatiza que las dificultades en la comunicación pueden tener un impacto significativo y hasta cierto punto negativo en el desarrollo del niño.

Una comunicación positiva, bien orientada y pertinente entre los padres, representantes, docentes y estudiantes pueden lograr la mejora en el rendimiento escolar en el aula, beneficiando el intercambio de aprendizajes, experiencias, opiniones y conocimientos que impulsarán el desarrollo integral de niños y jóvenes.

Las consecuencias de una buena comunicación crean impactos positivos puesto que son muy provechosos, porque existiría la capacidad de organización para adecuarse y analizar los cambios producido en su ámbito (Enderica-Armijos et al., 2018)

2.4 Vínculo

2.4.1 Definición de vínculo

El vínculo se refiere a las relaciones emocionales, sociales o afectivas que se establecen entre dos o más personas. Estas relaciones pueden basarse en diferentes aspectos, como el afecto, la confianza, el respeto, la reciprocidad o la afinidad. Los vínculos pueden ser de diversa índole y pueden existir en diversos contextos, incluyendo relaciones familiares, relaciones de amistad, relaciones laborales, relaciones comunitarias y relaciones educativas, entre otros

En el contexto educativo, el vínculo hace referencia a las relaciones interpersonales que se establecen entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, directivos, personal administrativo y padres de familia, los cuales son importantes para promover un ambiente escolar positivo, el éxito académico de los estudiantes y su desarrollo integral. Si este vínculo es sólido entre los diferentes actores del ámbito educativo puede facilitar la comunicación, la colaboración y el apoyo mutuo, contribuyendo así al logro de los objetivos educativos y al bienestar de toda la comunidad escolar.

El vínculo también es un espacio donde el individuo encuentra lo necesario para crecer y florecer emocionalmente; su visión es muy amplia y conforma un marco que define el modo y la forma en el que los integrantes que lo conforman van a actuar e interactuar (Burutxaga et al., 2018).

El vínculo no solo implica una conexión emocional entre individuos, sino que también proporciona un entorno en el cual las necesidades emocionales de las personas pueden ser satisfechas. Este espacio facilita el crecimiento personal y el desarrollo emocional de los individuos al proporcionarles seguridad, apoyo y afecto. Las relaciones vinculares no son estáticas, sino que influyen activamente en cómo las personas se relacionan y se comunican entre sí. El tipo de vínculo que se establece puede influir en la dinámica de las relaciones y en la calidad de la interacción entre los individuos.

Torrens (2023), define que el vínculo no es un simple diálogo entre dos o más partes, sino que implica una intersubjetividad, es decir un relacionamiento entre las partes; y una intersubjetividad, lo que trata de la visión que cada sujeto tenga, tanto de sí mismo como de los otros y del grupo en general (p. 6).

Es importante reconocer que el vínculo no se limita simplemente al intercambio verbal entre dos personas, sino que implica una relación de comprensión mutua. Además, se define como la proximidad y conexión que cada individuo establece con su entorno y las personas cercanas, fomentando confianza y cercanía, lo cual se espera que sea un proceso continuo y bidireccional.

De esta manera, el ser humano crece y se desarrolla en su contexto. Sin embargo, este vínculo no siempre se forma de la misma manera, puesto que, cada individuo tiene distintas formas de expresarse y relacionarse. Es importante tener en cuenta que el vínculo que se crea en el hogar puede ser completamente diferente al que se forma en el aula o la escuela.

Los vínculos afectivos en el ámbito educativo trascienden al parentesco y son esenciales en todas las actividades educativas. Estos lazos son fundamentales para facilitar una comunicación efectiva entre los participantes, así como para brindar seguridad y confianza durante momentos difíciles. Además, los vínculos afectivos contribuyen al establecimiento y cumplimiento de reglas y normas, resaltando su papel en la creación de un ambiente educativo propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

2.4.2 Impacto del vínculo en el rendimiento académico

Un vínculo positivo entre estudiantes y docentes puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje; proporcionar un importante apoyo emocional durante momentos de estrés; crear un ambiente de aprendizaje positivo que fomente la participación y la colaboración, y promover una autoestima y confianza en sí mismos. Estos vínculos afectivos facilitan la comunicación efectiva, el establecimiento de normas y reglas, lo que contribuye a un entorno educativo propicio para el éxito académico y la evolución integral de los estudiantes.

M. C. Martínez et al. (2022), consideran que el vínculo entre alumno y docente es un apoyo en el que se cimienta el conocimiento académico, el que apoya al desarrollo integral del discente. Así mismo, los maestros deben asumir la responsabilidad que implica este tipo de relación, asimilando una actitud empática y flexible con los estudiantes, lo cual, impactará en su aprendizaje y también permitirá desarrollar su seguridad, confianza y esfuerzo (p. 15).

Los lazos afectivos sólidos son clave para el bienestar y el progreso académico de los niños, dado que no solo fomentan su salud emocional, sino que también influyen positivamente en su desarrollo escolar e intelectual. Se ha observado que los niños con relaciones afectivas estables tienden a lograr un rendimiento académico superior, lo que sugiere que la calidad de sus interacciones interpersonales puede incidir directamente en su desempeño escolar.

Los vínculos afectivos sólidos garantizan un alto porcentaje de bienestar y por consiguiente contribuirán en el desarrollo escolar e intelectual, favoreciendo a los niños colocarse en una escala de desarrollo académico superior y sobresaliente (Romo et al., 2021).

En resumen, la existencia de estos lazos afectivos en el aula es fundamental para impactar positivamente en los estudiantes, logrando no solo un rendimiento académico superior, sino también un cambio o mejora en su conducta y bienestar emocional. Además, se fomenta la confianza, el respeto y el diálogo entre todos los actores de este proceso educativo.

2.4.3 Relevancia del vínculo en el ámbito socioemocional

Los vínculos afectivos sólidos proporcionan apoyo emocional, aumentan la autoestima y promueven un sentido de pertenencia y conexión con los demás. Además, estas relaciones ofrecen un espacio seguro para expresar emociones, resolver conflictos y desarrollar habilidades sociales. Un entorno en el que se fomentan relaciones saludables y positivas contribuye a la salud mental y desarrollo emocional de los individuos, facilitando la adaptación a situaciones estresantes y promoviendo una mayor satisfacción en la vida.

Los vínculos generados entre alumnos y docentes influyen de manera significativa en el aprendizaje, la motivación, el clima del aula y factores no positivos como problemas de conducta y ausentismo. Los maestros, al proyectar afecto y cualidades de un buen guía, producen un contexto propicio para el desarrollo personal y educativo de los estudiantes (J. Núñez, 2023).

Esto resalta la importancia de que los docentes establezcan vínculos sólidos con sus estudiantes para cultivar seguridad y confianza. Esta conexión influye directamente en el desempeño académico de los niños, ayudando a prevenir problemas presentes y futuros como la desmotivación, deserción escolar y falta de interés en el aprendizaje. Se destaca así la relevancia del carácter y la esencia del docente en la creación de relaciones que fomenten el crecimiento tanto personal como académico de los alumnos.

Olhaberry & Sieverson (2022), mencionan que el desarrollo y la regulación socioemocional instauran logros sustanciales en la primera infancia desarrollándose en un

contexto relacional y aportando al establecimiento de la integración social, el logro escolar, de vínculos saludables y de posterior salud mental (p. 1).

El estado emocional de los niños comienza a formarse desde la infancia temprana. Durante este periodo, aprenden a relacionarse con los demás, a regular sus emociones y a controlar sus impulsos. Esta etapa es importante, puesto que la influencia positiva de la familia, como los primeros formadores de los niños, juega un papel primordial. El desarrollo socioemocional y la forma en que los niños interactúan con la sociedad dependen en gran medida de estas primeras relaciones y experiencias vividas.

La inteligencia está relacionada tanto a lo emocional como a lo cognitivo y, por lo tanto, que el proceso de aprendizaje no solo está relacionado al conocimiento, sino también de cómo el estudiante gestiona sus emociones para su propio beneficio y del entorno social que lo rodea. Se formulan cinco áreas de habilidades fundamentales en las que se entiende y produce la inteligencia emocional: automotivación, autoconocimiento emocional, reconocimiento de las emociones ajenas, control emocional y habilidad para generar relaciones interpersonales (Agostini et al., 2019).

Los docentes desempeñan un papel relevante en el fomento del autoconocimiento en los niños, lo que implica aprender a gestionar sus emociones y a respetar las de sus compañeros. Cada individuo tiene su propia manera de pensar y actuar, por lo que es decisivo que los docentes reconozcan que el aprendizaje va más allá del contenido académico. Las emociones y el entorno también desempeñan un papel importante que influye directamente en el comportamiento tanto dentro como fuera del aula.

Por lo tanto, es esencial que los docentes estén debidamente capacitados en inteligencia emocional para aplicarla en el aula y enseñar a los niños a utilizarla de manera constructiva, independientemente de su estado emocional. Esto les permite expresar sus sentimientos sin que interfieran en su rendimiento académico ni en las relaciones con sus compañeros.

2.5 Factores que influyen en el vínculo docente-alumno

2.5.1 Personalidad del docente y alumnos

El rol del docente en el aula es de gran importancia, dado que su influencia repercute en el clima emocional y psicológico del entorno educativo. Un profesor carismático, compasivo y motivador puede instaurar un ambiente de aprendizaje positivo, estimulando la participación, el compromiso y el bienestar emocional de los estudiantes. Por otro lado, la personalidad de los alumnos puede incidir en su capacidad para interactuar con sus compañeros, colaborar en tareas grupales y participar en debates en clase. Mientras que los estudiantes extrovertidos suelen ser más sociables y activos en la participación, los introvertidos pueden inclinarse hacia el trabajo individual o mostrar una participación más selectiva en actividades en grupo.

J. Núñez (2023), menciona que el docente tiene un papel relevante, dado que su papel se convierte en una variable esencial y, en ocasiones, decisiva para el bienestar del niño. En muchas ocasiones, el docente representa el primer punto de apoyo de un niño. La observación

y reflexión del docente pueden determinar, como ya ha pasado, acoso, acoso escolar, situaciones de abuso, maltrato, entre otras problemáticas (pp. 12 – 13).

Durante muchos años, se ha escuchado que la escuela es un segundo hogar. Esta afirmación no carece de fundamento, dado que los niños pasan la mayor parte de su tiempo en ella, interactuando con docentes y compañeros. Es por esto, que el rol del docente se convierte en un pilar fundamental en la vida de cada estudiante. Los maestros no solo actúan como guías, sino también como ejemplos a seguir. Es innegable que tienen la capacidad de dejar una marca duradera en la vida de un alumno, sea de forma positiva o negativa, según su comportamiento e influencia.

La madre no se constituye en la única figura de apego en la vida del niño, sino que existirán figuras sustitutas que tomarán fuerza y brindarán sensación de protección y seguridad. Este vínculo se construye a partir de constantes contactos y determinados en el tiempo, lo que transporta la sensación de seguridad a las zonas emocionales y físicas del menor. El papel del docente será complementario, dado que influye de manera directa en las capacidades emocionales y cognitivas de los niños (especialmente aquellos que sufren de algún tipo de apego inseguro), por lo que es una figura activa y fundamental para su desarrollo. También conlleva la responsabilidad de identificar situaciones de riesgo en los menores (Navarro, 2021).

Si bien es cierto, la figura materna representa el principal vínculo afectivo para cada ser humano; sin embargo, al comenzar su trayectoria escolar, el docente adquiere un papel significativo en la vida del niño. En varias ocasiones, los niños desarrollan una relación de confianza con sus profesores, estableciendo un vínculo cercano debido a su interacción diaria. Al mismo tiempo, gracias a esta convivencia, el docente aprende a conocer a sus estudiantes, siendo capaz de actuar al conocer o detectar un problema o alguna situación que el niño pueda estar enfrentando en su hogar o en la escuela.

Una relación positiva con el docente tiene un impacto beneficioso tanto en el ámbito emocional como en el cognitivo del niño. En ocasiones, cuando se encuentra con niños que carecen de un apego seguro en su entorno familiar lo pueden desarrollar con su maestro, encontrando en él a una persona en quien confiar y que está dispuesta a brindarles ayuda y apoyo en momentos oportunos, validando sus emociones e ideas.

Para Delfina Navarro (2021), cuando los principios fundamentales de la ética, la motivación y los vínculos pedagógicos no se tienen en cuenta para todos los estudiantes por igual, aparecen diversos problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La carencia de inclusión puede dar lugar a significativas desigualdades en el proceso educativo. Esto puede deberse a discriminación, prejuicios o a la falta de adaptación a las necesidades propias e individuales de los alumnos (pp. 11 - 12).

El establecimiento de un clima y ambiente positivo en el aula es esencial para fomentar relaciones sólidas y facilitar el aprendizaje mutuo. Es ampliamente reconocido que, en el entorno escolar, los docentes deben ejercer su labor con ética e imparcialidad, asegurándose de

que sus acciones estén alineadas con lo que enseñan a sus alumnos, tanto a través de sus palabras como de sus acciones.

Además, los docentes deben tratar a todos sus estudiantes de manera equitativa y reconociendo las capacidades y habilidades de cada uno de ellos, considerando sus diferencias. Este análisis individual contribuye a que todos los alumnos se sientan valorados y empoderados y de esta manera, se estimula la motivación para asistir a la escuela, cumplir con sus responsabilidades académicas y esforzarse por alcanzar su máximo potencial en cada actividad. Cuando los estudiantes perciben la confianza depositada en ellos, se sienten más inclinados a dar lo mejor de sí mismos, buscando no defraudar a quienes confían en su capacidad.

Para lograr este tipo de estrategias en el aula, los docentes deben realizar una planificación cuidadosa y desarrollar recursos didácticos adaptados a su contexto y objetivos específicos. Es decir, deben diseñar actividades y materiales que estimulen la participación de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante. La creatividad y la innovación en la enseñanza son herramientas fundamentales para mantener el interés y la motivación de los alumnos a lo largo del proceso educativo.

Resulta fundamental asegurar que todos a los estudiantes se los tenga en cuenta, estimulados y respetados para aprender, sin que importen sus diferencias, con el objetivo de alcanzar una educación equitativa y significativa. Asimismo, es muy importante tener en cuenta las situaciones que los alumnos y los maestros puedan estar soportando fuera de las instituciones educativas, dado que, como individuos sociales, nuestras vidas no se limitan exclusivamente al entorno educativo, sino que también están influenciadas por variables externas (J. Núñez, 2023).

Cuando se establece un vínculo sólido con el docente, los alumnos se sienten más inclinados a compartir abiertamente sus emociones, sentimientos y experiencias de vida de manera honesta. Esta conexión es de vital importancia, dado que permite al docente comprender la realidad de sus estudiantes y saber cómo intervenir y brindar apoyo cuando sea necesario. Es fundamental reconocer que, como seres humanos, somos inherentemente sociales, lo que significa que cada individuo tiene un estilo de vida único. Sin embargo, hay ciertas cualidades fundamentales, como la honestidad, el respeto y la confianza, en las que todos deberíamos desarrollarnos.

Al comprender las circunstancias individuales de cada alumno, el docente puede adaptar su enfoque pedagógico y ofrecer el apoyo necesario para promover el bienestar emocional y el éxito académico de sus estudiantes. Este tipo de relación basada en la confianza y el entendimiento mutuo es primordial para el crecimiento integral de los estudiantes y para fomentar un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor.

2.5.2 Motivación

Tomando la referencia de Berrío et al. (2023), nos indican que la presencia de un docente comprensivo y alentador motiva a los alumnos a comprometerse más con sus estudios y tareas, incluso en aquellas materias que previamente no hay disposición (p. 6).

En este sentido, se puede mencionar que cuando el docente establece un vínculo con sus alumnos, se fomenta un ambiente más entusiasta en el aula. Esto, a su vez, permite que los estudiantes desarrollen actividades de manera organizada, creativa e innovadora, ya que no se limita su imaginación ni originalidad. Es indiscutible que la motivación es una característica personal; sin embargo, tener una buena motivación facilita el desarrollo de relaciones interpersonales más sólidas, lo que a su vez mejora el ambiente, el intercambio de ideas y el refuerzo de conocimientos.

La motivación es importante en la fase de enseñanza – aprendizaje, puesto que está vinculada con la predisposición del estudiante y el interés en el aprendizaje, dado que sin el trabajo del alumno no será de gran ayuda la actividad del profesor, por esto, se menciona que mientras más motivado esté el alumno llegará más fácil al aprendizaje significativo (González Castro et al., 2023).

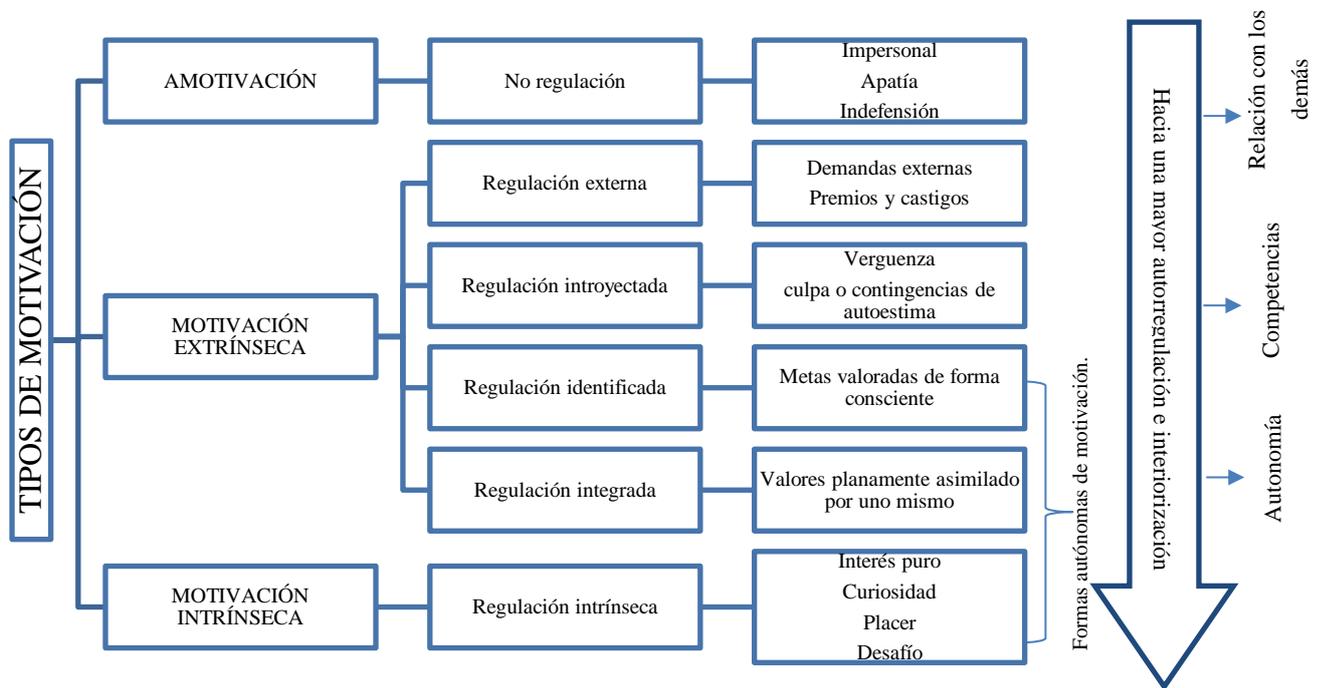
En conclusión, dentro del ámbito educativo, es fundamental la motivación tanto del estudiante como del docente. El aprendizaje significativo se facilita cuando el estudiante está motivado; si carece de motivación, los esfuerzos del docente por impartir conocimientos pueden resultar infructuosos. Es importante subrayar que la motivación surge del análisis, la reflexión y la disposición personal de cada individuo, más que de lo que el docente pueda ofrecerle. Esta motivación interna genera entusiasmo y el deseo de alcanzar metas educativas.

2.5.2.1 Tipos de motivación

Deci y Ryan (citado en Botella & Ramos, 2019), menciona que existen diferentes clases de motivación que se clasifican de menor a mayor grado de autodeterminación y son: amotivación, cuatro formas de motivación extrínseca (externa, introyectada, identificada e integrada) y la motivación intrínseca (p. 3).

Figura 1

Tipos de motivación



Nota. Tipos de motivación según Deci y Ryan. Fuente: (Botella & Ramos 2019). Elaborado por: Nataly Novillo y Katherine Romero.

2.5.3 Amotivación

Dentro de la amotivación podemos mencionar que el individuo no tiene interés por aprender algo que se le esté presentando puesto que lo considera innecesario, además presenta una actitud apática mostrando desinterés dado que teniendo la opción de obtener un aprendizaje toma la decisión de no construir el mismo (Beltrán et al., 2020).

Cuando se habla de amotivación, se hace referencia a la falta de interés por aprender o participar en cualquier situación, ya sea académica, laboral o social. Este estado puede ser causado por varios factores, como la falta de conexión con los objetivos, la percepción de incapacidad para alcanzar metas, o la ausencia de recompensas o reconocimiento por el esfuerzo realizado.

2.5.4 Motivación extrínseca

Según García-Allen (2022), menciona que la motivación extrínseca hace alusión a que los estímulos se encuentren fuera del sujeto y fuera de la acción. Por lo tanto, los elementos

motivadores son premios externos como el reconocimiento o dinero por parte de las demás personas. Esta motivación no está fundamentada en el regocijo de realizar el proceso de acciones que conforma lo que estamos realizando, sino en un premio que está vinculado de forma indirecta (pp. 2 – 3).

Este tipo de motivación se caracteriza por el hecho de que el individuo siempre espera recibir algo a cambio de sus acciones. En otras palabras, siempre busca obtener una recompensa externa para sentirse bien. Podría decirse que cada acción que realiza tiene como objetivo obtener algo del entorno externo, puesto que no le basta con sentirse bien consigo mismo por el trabajo desarrollado. Siempre está esperando que las demás personas de su entorno le comenten o le den algo a cambio. En el ámbito escolar, esto se traduce en que el alumno espera obtener una calificación positiva o alta, dejando de lado el aspecto de si realmente ha aprendido o no.

Dentro de la motivación extrínseca según manifiesta A. Núñez (2020), encontramos la regulación externa en la cual los seres humanos realizan actividades controladas por lo que se establecen en un lugar de causalidad externa y al desaparecer los factores externos que regulan las acciones la conducta termina; la regulación introyectada consiste en interiorizar una regulación externa sin apropiarse de la misma, es decir, los premios y castigos todavía existen pero se evidencian al tratar de evadir la ansiedad, culpa o aumento de autoestima. En la regulación identificada el individuo opta por acciones a realizar a pesar de que estas siguen viniendo de factores externos, sin embargo, empieza a identificar el valor de una acción y de esta manera acepta la regulación externa como propia; en la regulación integrada se evidencia en la adultez y se expone cuando los valores y necesidades personales son coherentes con los resultados socialmente aceptados (pp. 9 – 10).

En la motivación extrínseca, se distinguen cuatro subdivisiones. El primer subnivel es la regulación externa, donde se espera recibir premios o castigos según la acción realizada, como por ejemplo calificaciones, puntos extras o la entrega de tareas en el entorno educativo. En el segundo subnivel encontramos la regulación introyectada, la cual implica que el individuo actúa motivado por sentimientos como la vergüenza o la culpa, que están directamente relacionados con su autoestima. Por ejemplo, no cumplir con una tarea o recibir una calificación baja puede generar sentimientos de culpa o tristeza, manteniendo así la motivación dependiente de factores externos.

En el tercer subnivel se encuentra la regulación identificada, donde el sujeto comienza a analizar y reflexionar sobre sus acciones, aunque estas acciones siguen siendo impulsadas por factores externos. El último nivel es la regulación integrada, que ocurre cuando el individuo analiza de manera objetiva sus necesidades personales sin causar daño a quienes lo rodean. En este nivel, las acciones o decisiones tomadas afectan directamente al individuo y no a su entorno. Es importante destacar que esta regulación se observa en la adultez, dado que el individuo es capaz de evaluar sus necesidades y tomar decisiones de manera autónoma, aunque sigue esperando estímulos externos como reconocimiento.

2.5.5 Motivación intrínseca

La motivación intrínseca hace énfasis a la motivación que se presenta desde el interior del ser humano sin esperar una retribución externa. Esta se liga a los anhelos de crecimiento personal y autorrealización, está vinculada con la dicha que siente el individuo al ejecutar un trabajo. Esta motivación es la más vinculada a un buen rendimiento, puesto que es en esta donde el sujeto no se limita a realizar los mínimos esenciales para alcanzar la compensación, sino que se compromete individualmente en lo que realiza y decide colocar en ello la mayor parte de su tenacidad.

Al leer este concepto de motivación, se puede observar que la motivación depende exclusivamente de cada individuo, sin esperar el actuar o la recompensa de las personas que lo rodean. Se busca una satisfacción personal al realizar la actividad. Al trasladar este concepto al ámbito escolar, se reconoce la importancia del docente en el aula de clases y del vínculo que desarrolla con sus alumnos. Sin embargo, el docente solo puede controlar su propia motivación, al igual que los alumnos controlan la suya. Por más que el docente realice actividades para “motivarlos”, la motivación no depende exclusivamente de él.

El objetivo de la motivación intrínseca es lograr una meta, lo que inherentemente produce satisfacción y superación emocional. Fomentar el desarrollo de la motivación intrínseca en los estudiantes para potenciar la curiosidad, el esfuerzo y la participación continua, contribuye a enriquecer el conocimiento y promueve la satisfacción en el logro de objetivos y el éxito. (Figuerola, 2024).

A partir de estos conceptos, podemos afirmar que la motivación intrínseca debería ser fomentada en el entorno educativo. Esta motivación, como se ha mencionado, permite la superación personal de cada individuo, capacitándolos para resolver problemas de manera

razonada, crecer integralmente para su bienestar personal y contribuir positivamente a la sociedad en la que se desenvuelven.

La motivación intrínseca según López & Sánchez (citado en A. Núñez, 2020), la mayor parte de la conducta del ser humano está motivado intrínsecamente, por ello, los docentes tienen que proponer mecanismos que faciliten que los estudiantes aprendan en consecuencia de factores externos, es decir que tengan la capacidad de guiar sus actos de manera internamente causada y autónoma (p. 10).

2.6 Enseñar

Condori (2016), afirma que la enseñanza es una fase de ingenio, por la forma que se organiza mediante fases novedosas como por la forma en que se crea experiencias de aprendizaje, y por la percepción que produce en la personalidad de los individuos que cimentan su personalidad (pp. 2 - 3).

Cousine & Graells Herrera (2014), define que enseñar es exhibir y hacer alcanzar a los alumnos conocimientos que ellos no poseen, esos conocimientos no se mezclan con cualquier información que también pertenecerían a nuevos conocimientos. Se diferencian porque tienen un valor cultural y práctico (p. 2).

Enfatizando lo mencionado anteriormente, se puede entender que la enseñanza consiste en transmitir conocimientos de manera atractiva, de modo que sean útiles para la vida cotidiana y funcionales en la interacción con la sociedad. Es importante señalar que existen diferentes tipos de enseñanza que se adaptan a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada individuo.

La enseñanza muestra una peculiaridad, la pretensión de parte de una persona o grupo de personas de intervenir sobre el aprendizaje de otros individuos en una dirección designada. La enseñanza posee una condición intencional y un significado social puesto que se originan procesos de comunicación, interacción, transmisión, construcción y recreación del conocimiento. Enseñar radica en aprobar la acción de estudiar, y en enseñar cómo aprender, enseñar para la comprensión (Rico, 2020).

Cabe destacar que las personas están continuamente involucradas en procesos de enseñanza y aprendizaje. En algún momento de la vida, todos han participado en la enseñanza, ya sea a hermanos, primos, amigos o cualquier otra persona. Sin embargo, es importante tener en cuenta que esta se realiza con el propósito de lograr un aprendizaje determinado. Dentro de este proceso, es valioso tener un buen dominio del tema, saber transmitir el mensaje de la

manera deseada y relacionarse adecuadamente con las personas a las que se está impartiendo el conocimiento, asegurándose de que se sientan cómodas y estén alcanzando su objetivo de aprender.

2.7 Educar

Para Touri (2020), educar es igualmente un desarrollo que realiza el significado de la educación en cualquier espacio educativo construido, desplegando las dimensiones generales de intervención y las competencias adecuadas, las capacidades únicas y las disposiciones esenciales de cada educando para obtener un resultado en actitudes, destrezas-hábitos, habilidades y conocimientos concernientes a los propósitos de la educación (p. 9).

Podemos entender que educar se refiere directamente al ámbito educativo, donde se busca que los alumnos adquieran los conocimientos correspondientes a su nivel. La finalidad es que estos se incrementen progresivamente, permitiendo a los estudiantes avanzar sin dificultades en su proceso de aprendizaje.

2.8 Aprender

Según la Real Academia de la lengua española “aprender” denota adquirir conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia. En este sentido entendemos que aprender es la acción de entender, asimilar y analizar el porqué de ciertas situaciones, es decir ir analizando acciones y consecuencias de cualquier fenómeno u objeto que se presente.

2.9 Teorías del aprendizaje

Desde la antigüedad el ser humano ha sentido una creciente curiosidad por comprender el funcionamiento y las razones detrás de todo lo que acontece a su alrededor. Esta búsqueda constante ha llevado a un análisis e investigación exhaustivos de las diferentes formas en que las personas adquieren conocimientos, por lo que existen diferentes teorías del aprendizaje, entre las cuales mencionamos:

2.9.1 Conductismo

Es una corriente de la psicología que se centra en el comportamiento animal y humano, deja de lado todo lo propio para concentrarse en conductas que se puedan observar y medir. Esta conducta es definida por refuerzos y castigos. Se considera como fundador de esta teoría a J.B Watson, el nombró a la conducta su objeto de estudio, en el momento que se dio esta

corriente la conducta del ser humano debía ser en su totalidad observable y operacionalizable (Vega-Lugo et al., 2019).

El conductismo es una teoría que se menciona frecuentemente y que todavía está presente en muchas instituciones educativas. Al hablar de conductismo, es común imaginar una escuela tradicional donde los estudiantes reciben estímulos de acuerdo con su comportamiento, rendimiento académico, deportivo o cultural. Por ejemplo, a los alumnos se les dice que si guardan silencio saldrán pronto al receso, o que si prestan atención en clase recibirán un punto extra. En estas situaciones, el docente o la autoridad correspondiente ofrece algo a cambio de una conducta, ya sea de forma positiva o negativa.

El conductismo no solo está presente en la escuela, sino también en los hogares y en el entorno social. Recompensar o castigar acciones se ha vuelto tan común que a menudo no se considera el motivo detrás de las conductas, enfocándose únicamente en la recompensa obtenida.

2.9.2 Constructivismo

Según los autores Vega-Lugo et al. (2019), manifiestan que esta corriente se puede percibir como aquella que faculta que el alumno construya su propio aprendizaje, los principios de esta teoría son: el alumno es responsable de su propio conocimiento, construye su conocimiento por sí mismo, vincula la información nueva con conocimientos previos, instaura relaciones entre elementos, asigna significado a la información que percibe, necesita un guía el cual puede ser padres, pares o profesor el mismo que se transforma en orientador. Los principales representantes del constructivismo son: Piaget y Ausubel (p. 2).

El constructivismo ha ganado fuerza a lo largo del tiempo, pues en las instituciones educativas se fomenta que los alumnos busquen activamente su propio aprendizaje. Esta teoría es importante porque permite a los estudiantes profundizar en temas de su interés, relacionándolos con aprendizajes previos y experiencias de vida.

Dentro del constructivismo, es primordial reconocer que los docentes, padres y demás miembros de la sociedad siguen siendo importantes. Cada uno de ellos aporta algo valioso a cada aprendizaje, y el alumno toma la información que considera relevante, construyendo su conocimiento de acuerdo con sus necesidades e intereses.

Además, en el mundo digital actual, es más fácil construir conocimientos, dado que se tiene acceso a una gran variedad de revistas científicas, documentales y tutoriales sobre cualquier actividad o tema. Esta tecnología, que permite alcanzar objetivos educativos, debe ser controlada y utilizada de manera adecuada y acorde con las necesidades a satisfacer.

2.10 Estilos de enseñanza y aprendizaje

Los estilos de enseñanza y aprendizaje son elementos fundamentales que tanto docentes como estudiantes deben tener en cuenta para asegurar un proceso educativo efectivo y significativo. Es concluyente comprender que existen diversos estilos, y conocerlos nos permite identificar cuál se adapta mejor a las necesidades individuales de cada estudiante.

Algunos de los estilos de enseñanza más comunes incluyen el estilo visual, auditivo y kinestésico, que se enfocan en diferentes formas de procesar la información, como la observación, la audición y la práctica física, respectivamente. Además, existen estilos de aprendizaje más complejos, como el teórico, el pragmático, el reflexivo y el activo, que se centran en la forma en que los estudiantes prefieren abordar y procesar la información.

Reconocer y comprender estos estilos es elemental para diseñar estrategias de enseñanza que se ajusten a las preferencias y capacidades de cada estudiante, lo que facilita un aprendizaje más efectivo y significativo. Además, fomentar un ambiente educativo inclusivo donde se valora la diversidad de enfoques y se promueve el desarrollo integral de todos los alumnos.

2.10.1 Estilos de enseñanza

Zaini Miftach (2018), menciona tres estilos de enseñanza los cuales se detallan así:

- **Estilo autocrático:** Son aquellos docentes que eligen de manera autónoma todas las actividades y tareas a realizar, siendo ellos quienes toman todas las decisiones, organizan y distribuyen las actividades. Estos profesores se mantienen distantes del grupo durante la realización de las tareas y evalúan de manera individualizada.
- **El estilo democrático:** Es aquel donde los profesores planifican junto con los miembros del grupo, fomentando que los alumnos discutan, decidan, programen y distribuyan las actividades. Estos docentes sugieren diversos procedimientos, participan como un miembro más del grupo y evalúan los resultados basándose en el desempeño colectivo.

- **El estilo llamado laissez-faire:** Estos profesores se caracterizan por su falta de participación general, manteniéndose al margen lo máximo posible. Dejan la iniciativa a los alumnos y solo intervienen para dar su consejo cuando se requiere su opinión (p. 5).

Según el texto anterior se concluye que:

El tipo de enseñanza autocrático busca fomentar una mayor relación entre el docente y el alumno para aumentar la participación. Es importante destacar que este estilo permite a los docentes conocer las inquietudes e intereses de los alumnos. Cabe recalcar que involucrar a los alumnos en la toma de decisiones y permitirles expresar sus opiniones no disminuye el respeto y la autoridad del docente. Las evaluaciones se realizan de forma grupal, asegurando que todo el grupo haya aprendido, no solo uno o dos alumnos, y se fomenta el trabajo en equipo de manera eficiente.

En el estilo democrático se permite al alumno explorar su entorno y buscar información según sus necesidades. El docente no se involucra directamente con los alumnos y les permite aprender a su propio ritmo, ofreciendo sugerencias u opiniones solo cuando los alumnos las solicitan. No se fomenta el trabajo en equipo.

El estilo laissez-faire se enfoca en la autoridad del docente. A menudo puede ser autoritario, porque el profesor controla las clases, el contenido y todas las actividades. El docente indica qué y cuándo realizar las actividades, y generalmente no se permiten opiniones ni la toma de decisiones por parte de los alumnos.

2.10.2 Estilos de aprendizaje

Milla & Orellana (2022), mencionan tres estilos de aprendizaje:

- **Visual:** Preferencia por maneras gráficas y simbólicas de representar la información.
- **Auditivo:** Preferencia por escuchar la información.
- **Kinestésico:** Preferencia perceptual relacionada con el uso de la experiencia y la práctica, ya sea real o simulada (p. 5).

El estilo visual se refiere a que el alumno tiene una mayor capacidad de captar información o contenido cuando se presenta de forma gráfica o simbólica. Es decir, si el alumno observa imágenes, diagramas o gráficos, tiene un mayor entendimiento sobre el tema.

El estilo auditivo se refiere a todo lo que se escucha. Este tipo de aprendizaje se basa en los sonidos que el individuo puede percibir con su sentido del oído. En este estilo, el alumno encuentra más fácil aprender escuchando información.

El aprendizaje kinestésico se relaciona con el movimiento y la actividad del alumno. Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el estudiante aprende mejor cuando lleva todo lo explicado a la práctica. No se limita únicamente a la visualización o la escucha, sino que también implica estar en movimiento y tener contacto físico con los contenidos.

Según Mendoza Yépez et al. (2022), manifiestan que existen estilos de aprendizaje que son:

- **Activo:** Se incluyen en nuevas experiencias, nada escépticos, se interesan en nuevas tareas, realizan las actividades en el momento preciso, tienen la mente abierta, procuran intentar todo y adquirir nuevas experiencias y desafíos, están pendientes y prestos a todo ya sea propio o de su prójimo, tienen actividades a corto plazo, y no son muy apasionados con actividades a largo plazo.
- **Reflexivo:** Observan las experiencias desde diferentes aspectos, analizan todos los datos detenidamente antes de llegar a una conclusión, son prudentes, se aseguran de no dar un mal paso, consideran todas las alternativas posibles antes de tomar una decisión, observan, escuchan a los demás y no dan su criterio hasta analizar bien las circunstancias, esto ocasiona una impresión de desapego y permisión.
- **Teórico:** Incorporan lo observado a teorías lógicas y complejas, encauzan los problemas por fases lógicas, constituyen los hechos en teorías perfeccionistas, coherentes, el análisis y la síntesis es un hábito común, lo lógico, racional es bueno no están de acuerdo con lo ambiguo y subjetivo, son profundos es su pensamiento a la hora de fijar teorías, principios y modelos.
- **Pragmático:** Utilizan de forma práctica sus ideas, aplican las nuevas ideas de manera rápida y segura cuando tienen interés, cuando se teoriza demasiado se impacientan, toman decisiones de forma segura ante algún problema, suelen percatarse de realizar las cosas bien (p. 7).

El aprendizaje activo se basa en la colaboración y participación entusiasta de los involucrados en cualquier actividad que se realice. Los participantes son proactivos y buscan

soluciones de forma espontánea a las situaciones que se presentan. Sin embargo, prefieren que las actividades se realicen de inmediato, ya que tienden a perder el interés si estas se prolongan demasiado.

Dentro del aprendizaje reflexivo, las personas se caracterizan por ser analíticas y meticulosas. Les gusta conocer todos los detalles sobre el tema en cuestión, buscando y analizando la información necesaria para poder llegar a una conclusión. Sin embargo, a menudo, debido a su exhaustivo análisis, pueden tener dificultades para tomar decisiones, ya que ninguna alternativa les parece completamente adecuada u oportuna considerando todos los factores que han evaluado.

En este tipo de aprendizaje se busca que la información obtenida sea eficiente y de calidad para los fines que se persiguen. Para ello, es necesario contar con fuentes confiables de información, las cuales deben ser analizadas de manera objetiva en función de los objetivos deseados. No importa si es necesario acudir a más información, siempre y cuando esta tenga un orden y una intención clara, ayudando a despejar dudas o inquietudes sobre el tema.

Las personas con un enfoque pragmático del aprendizaje son capaces de procesar la información de manera ágil, discerniendo rápidamente lo que les resulta relevante para sus conocimientos deseados y lo que no. Analizan la información de forma eficiente y son capaces de tomar decisiones rápidas en situaciones problemáticas. Sin embargo, tienden a evitar el aspecto teórico, ya que prefieren adquirir conocimientos de manera rápida y práctica. Este tipo de aprendizaje se caracteriza por perder interés si se prolonga demasiado en aspectos teóricos o detalles innecesarios.

2.11 Aprendizaje significativo

Matienzo (2020), afirma que la vida humana es un continuo proceso de aprendizaje, el cual no se fomenta únicamente en un lugar y tiempo específico. El conocimiento se construye gradualmente, similar a la edificación de una casa, la cual se diseña por fases en base a necesidades y gustos particulares (p. 2).

El ser humano está inmerso en un proceso de aprendizaje constante, nunca cesa de adquirir conocimientos. Es importante señalar que estos conocimientos se van adquiriendo en función de sus intereses y basados en la información que se ha acumulado a lo largo de la vida. Con cada acción diaria, el individuo genera nuevos aprendizajes sobre lo que funciona o no

para alcanzar ciertos resultados, así como sobre la forma más efectiva de llevar a cabo determinadas tareas. Esto implica encontrar constantemente nuevas formas y medios para lograr objetivos específicos.

Los aprendizajes significativos como manifiesta (Mayorga-Fonseca et al., 2020) se dan por todas las situaciones que se dan en la vida cotidiana, no solo los niños generan este aprendizaje, sino que los docentes también aprenden a enseñar a pesar de ya tener conocimientos (p. 8).

2.11.1 Teorías del aprendizaje significativo

Según Ausubel (citado en Matienzo, 2020), manifiesta que el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende, de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (p. 3).

En este sentido, se comprende que la teoría propuesta por Ausubel sugiere que los aprendizajes se desarrollan en torno a conocimientos o experiencias previas del ser humano. Estos se van vinculando de acuerdo con las necesidades y características que se muestran, generando así nuevas ideas, conceptos y, por ende, conocimientos que podrán ser utilizados y servir de ancla para futuros aprendizajes.

Dentro de esta concepción aparecen teorías o puntos de vista en base al aprendizaje significativo, dentro de las cuales tenemos:

- La visión humanista de Novak

Para Novak (citado en M. Moreira, 2020), indica que el aprendizaje significativo se fundamenta en una fusión constructiva de acciones, emociones y pensamientos lo que aporta al desarrollo humano, es decir, cuando existe un aprendizaje significativo el estudiante se siente realizado y dispuesto a adquirir conocimientos nuevos aprendizajes (p. 5).

Novak menciona un punto muy relevante sobre el aprendizaje constructivista, destacando que no solo se vincula lo cognitivo, sino también las emociones y sentimientos del ser humano. Comprender esto es fundamental, puesto que un verdadero aprendizaje significativo se basa en un buen desarrollo integral del ser humano. Todos estos elementos

están directamente ligados, y si uno de ellos falla, el aprendizaje no será el esperado para el individuo.

- **Visión interaccionista-social de D.B. Gowin**

El profesor expone el material didáctico de diferentes formas y en varias ocasiones, si este lo amerita, también busca demostrar que los alumnos estén comprendiendo lo que se les presenta. Por otro lado, los estudiantes deben constatar si los significados que están adquiriendo son los correctos dentro contexto de la materia. La enseñanza se completa cuando el significado del material que el alumno comprende coincide con el que el profesor pretende transmitir. El conocimiento precedente como ya se ha mencionado es la variable más influyente para el aprendizaje significativo. Si el profesor no crea oportunidades para que los estudiantes expresen sus ideas, no podrá identificar los conocimientos que estos precisan comprender. Todo esto se logra por medio del intercambio de significados e interacción personal (Matienzo, 2020).

La mayoría de los docentes utiliza material didáctico, ya sea tangible o digital, como programas informáticos, para transmitir significados que permitan a los alumnos relacionarlos con sus conocimientos previos y obtener los resultados esperados. Sin embargo, es fundamental que el docente conozca el punto de partida del conocimiento de sus estudiantes. Las ideas y conocimientos previos del alumno son trascendentales, puesto que, sin ellos, no podrán relacionar el nuevo conocimiento, lo que resultará en un aprendizaje superficial que no será aplicable a la vida diaria ni permanecerá en el tiempo.

Para conocer el punto de partida de los alumnos, se podría sugerir la aplicación de una prueba diagnóstica. Esta prueba no solo evaluará a los estudiantes, sino que también permitirá al docente comprender el estado actual de sus conocimientos y seleccionar mejor las estrategias y recursos a utilizar.

2.11.2 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Según Ausubel, el aprendizaje del ser humano se basa en sus organizaciones cognitivas anteriores. Aprender de forma significativa conlleva instaurar un vínculo entre los conocimientos previos y asimilados con la información nueva, la misma que se ha de instaurar e incorporar a los conocimientos previos (Blancafort et al., 2019).

Basándose en lo mencionado, se comprende que el aprendizaje significativo implica la progresiva vinculación entre el conocimiento previo y el nuevo, de modo que el entendimiento previo adquiera mayor coherencia y el nuevo conocimiento sea validado al relacionarlo con el anterior. Este tipo de aprendizaje busca que el ser humano no solo adquiera conocimientos momentáneos, sino que estos sean útiles a lo largo de su vida, en diversas situaciones que pueda enfrentar, tanto en su cotidianidad como en momentos específicos. Al referirse a que el aprendizaje debe ser estable, se hace alusión a su perdurabilidad en el tiempo. En el caso de los alumnos, no se limita únicamente a la preparación para exámenes, sino que deben ser aplicados y relacionados de manera continua. De esta manera, se estimula el interés por aprender y enriquecer el conocimiento de forma constante.

Según Ausubel (citado por Ordóñez & Mohedano, 2019), los tipos de aprendizaje significativo son:

- **Aprendizaje representacional:** Este tipo de aprendizaje es primordial y radica en asignar significado a ciertos símbolos. Los símbolos arbitrarios representan únicamente lo que significan, sin que se determinen características o condiciones en ellos. Se produce, principalmente, el primer año de vida del individuo.
- **Aprendizaje de conceptos:** Los conceptos se explican como “situaciones, eventos, propiedades u objetos que tienen características criterioles habituales denominados por un símbolo o signo análogo”. Esto quiere decir que la uniformidad en los objetos y eventos (propiedades, características, atributos) son figurados por un símbolo, usualmente lingüístico. Este aprendizaje puede darse por medio de la creación de conceptos desde temprana edad o por asimilación conforme la capacidad cognitiva va desarrollando.
- **Aprendizaje proposicional:** Se puede entender que las proposiciones son conexiones de palabras en una oración que reproducen conceptos. El deber se basa en otorgar significado a las ideas manifestadas por estas proposiciones, las mismas que deben haber tenido anteriormente significado a los conceptos que se armonizan para proporcionar espacio a las proposiciones mencionadas. Por lo tanto, para que exista un aprendizaje proposicional debe haberse dado un aprendizaje conceptual y representacional (p. 3).

Analizando estas tres definiciones podemos decir que:

El aprendizaje representacional es imprescindible para todos los seres humanos, dado que constituye el punto de partida del proceso de aprendizaje. Se refiere simplemente a la capacidad de asignar nombres o etiquetas a las cosas que se perciben. Por ejemplo, al ver un perro, identificamos que es un perro sin profundizar más allá de esa percepción básica; no se atribuyen cualidades específicas al animal en este nivel de aprendizaje.

Además, cabe indicar que el aprendizaje conocido como representacional está estrechamente relacionado con el aprendizaje de conceptos. Sin embargo, en este nivel, se comienza a desarrollar una idea más abstracta del símbolo u objeto. Es importante destacar que, en este tipo de aprendizaje, el conocimiento previo se basa en el significado del símbolo, puesto que este punto de partida sirve para ir atribuyendo características, tangibles o no, al objeto observado.

Como se ha discutido previamente, los aprendizajes están interconectados, puesto que es necesario comenzar desde los elementos más básicos, como los significados, y avanzar hacia los conceptos más complejos. Este proceso de aprendizaje puede ser comparado con la construcción de un rompecabezas, donde es ineludible identificar primero las piezas individuales para luego ensamblarlas y formar una imagen completa. Del mismo modo, los conocimientos deben ser interrelacionados entre sí para adquirir sentido y ser comprensibles para cada individuo.

2.11.2.1 Principios

Dentro de los principios del aprendizaje significativo citado por (P. Moreira, 2019) se fija que el alumno es el actor primordial, siendo este fabricante de su conocimiento incorporándolo en su cuadro cognoscitivo por medio de fases de aprendizaje autocrítico y dinámico (p. 2).

Cabe señalar que el principio fundamental del aprendizaje significativo, en cualquiera de sus formas, radica en que el estudiante sea el actor principal en la construcción de su conocimiento, haciendo un buen uso de los recursos que se le proporcionan.

2.11.2.2 Condiciones

- El recurso debe ser potencialmente importante: Las píldoras de temas adquiridos por medio de (Software, aula, libros entre otros) para el aprendizaje estas píldoras tienen que ser fuertemente significativas y poseer razón lógica, por ende, tienen que enlazar de forma no

dominante ni literal con la organización cognitiva particular del alumno fomentando de esta manera un aprendizaje personalizado y distinguido.

- El estudiante debe presentar interés por aprender. El estudiante debe tener entendimientos anteriores para lograr analizar y construir su criterio personal, fundamentándose en el vínculo de ideas existentes y actuales (Moreira Chóez et al., 2021).

En ese sentido, como se ha mencionado en páginas anteriores, para que el estudiante adquiera nuevos aprendizajes es necesario que cuente con conocimientos previos, de manera que estos se vinculen significativamente entre sí, facilitando el desarrollo de mejores conexiones de información.

No se deben omitir etapas ni dejar vacíos cognitivos, dado que esto no contribuirá a mejorar el nivel de conocimiento a largo plazo. Por último, es de importante que el estudiante desee aprender, dado que sin motivación no importará cuántos recursos le presente el docente; no se generará interés y, por ende, no ocurrirá un aprendizaje significativo.

2.11.2.3 Ventajas

Citando a Reyes & Faicán (2021), quienes mencionan que los estudiantes se transforman en personas muy activas, (dado que generan criterios propios que les sirve para proponer uno nuevo, ya sea en colaboración con el profesor o con compañeros para posteriormente ser verificados).

La comprensión de los temas de aprendizaje se posibilita cuando los alumnos infieren el tema a tratar, correlacionándolo con su vida diaria. Permitiendo que estos aprendizajes sean difíciles de olvidar (p. 8).

Las preposiciones o conceptos nuevos se aprenden de forma intrínseca, no textual, entendiendo su significado y vinculándolo con aspectos destacados de la estructura cognitiva de forma justa (Moreira, 2019).

Se fomenta la meditación personal de cada alumno, para que, basándose en experiencias educativas anteriores, puedan identificar y proponer soluciones innovadoras a las incógnitas que tienen en frente. Esto les posibilita adjudicarse un rol principal en su fase de edificación del conocimiento y adueñarse de los temas de manera libre (Moreira, 2019).

Indiscutiblemente, el aprendizaje significativo presenta varias ventajas centradas en el estudiante, dado que facilita una mejor comprensión. Además, las conexiones cognitivas que se forman a través de este proceso se aplicarán en la vida cotidiana de cada persona, permitiéndole generar un mayor conocimiento a partir de sus experiencias diarias.

2.11.2.4 Rol del docente en el aprendizaje significativo

Según lo expuesto por Miranda (2022), es fundamental configurar el entorno y los recursos, y brindar apoyo al alumno, orientándolo a la adquisición de un aprendizaje que se pueda aplicar en diversas áreas del conocimiento y en su vida diaria (p. 10).

El docente debe ser capaz de utilizar de manera óptima el espacio en el que se encuentra. Además, debe considerar cuidadosamente el tipo de material que presentará a sus alumnos, asegurándose de que sea acorde al tema que se desea tratar y al aprendizaje aplicado que se quiere lograr.

Fomentar las fases de constitución total del alumno, en respuesta a las demandas de su contexto sociocultural. Esto implica las interacciones sociales y las influencias del entorno, como el ámbito laboral, familiar y social. Estas experiencias contribuyen al desarrollo de diversas habilidades para la vida social y laboral (Gómez et al., 2019).

Es de conocimiento general la existencia de diversas culturas y costumbres, y es necesario comprenderlas, porque el contexto en el que se desarrollan los alumnos influye en el tipo de aprendizaje que adquieren. El ambiente proporciona ciertas condiciones que permiten el desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos. Por ello, es sustancial que el docente conozca la realidad de cada alumno, de manera que pueda buscar los recursos adecuados para que todos participen en el proceso de aprendizaje y se desarrollen de forma integral.

Citando a Gómez et al. (2019), refiere que, adquirir los recursos esenciales para que el individuo no solo sea el actor principal de su aprendizaje, sino que también pueda relacionarse efectivamente con los demás. Para lograrlo, es necesario implementar un proceso educativo deliberado, organizado y metódico, que considere las variaciones individuales, los intereses, necesidades y desafíos de cada estudiante. El objetivo es conciliar los objetivos educativos del sistema escolar con las motivaciones personales de cada individuo (p. 11).

El rol del docente en la planificación de cada una de sus clases es imprescindible, puesto que en este proceso busca los recursos y medios necesarios para llegar de manera efectiva y eficiente a sus alumnos. De esta manera, los contenidos impartidos pueden ser entendidos y aplicados en su realidad. Es primordial tener en cuenta los diferentes tipos y estilos de aprendizaje pues, al conocer estas características específicas de sus alumnos, el docente tendrá la posibilidad de facilitar directamente el conocimiento que se desea que adquieran.

González Castro et al. (2023), indica que el docente debe estar atento a los cambios afectivos del estudiante para poder brindarle herramientas oportunas para que el alumno genere interés por el aprendizaje, para que este se dé, el profesor debe lograr que el estudiante mantenga la motivación y busque sus principios auto gratificantes, es decir sin factores externos (p. 4).

Es necesario que el docente esté presente en la vida de sus estudiantes para identificar cualquier cambio que puedan experimentar, tanto en el aspecto afectivo como en su rendimiento académico. Como se ha mencionado antes, el docente puede convertirse en la primera red de apoyo del alumno. Asimismo, a través de estrategias adecuadas el docente debe fomentar la motivación intrínseca en los estudiantes, promoviendo en ellos autonomía, pensamiento crítico y competencia. Esto les permitirá desarrollarse integralmente en la sociedad sin depender de factores externos como premios o halagos.

Utilizar enfoques didácticos dinámicos, creativos y participativos que reflejen la implicación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Esto permite abordar los intereses y desafíos que los estudiantes traen al sistema educativo, como aprendizajes previos que deben ser reconstruidos (Gómez et al., 2019).

Sin duda alguna, llegar a los alumnos de manera creativa facilita que generen interés en el tema que se va a impartir y ayuda a que vinculen la actividad con sus experiencias previas, permitiendo así la relación entre la información anterior y la nueva. Es necesario que el docente sea innovador y creativo en sus estrategias de enseñanza, de modo que se logre generar el aprendizaje y se fomente el interés por aprender. La forma en que el docente conduce sus clases es primordial para que los alumnos establezcan ese vínculo con el conocimiento y tengan el deseo de adquirir más aprendizajes.

2.11.2.5 Rol del alumno en el aprendizaje significativo

Otero-Potosi et al. (2023), manifiestan que, en el modelo presencial, el alumno desempeña un papel activo al crear su propio conocimiento. Interactúa con compañeros, amigos y profesores, lo que genera un ambiente de alegría que motiva a los estudiantes a aprender (p. 6).

Para Abad Salgado (2022), concibe al alumno como un individuo activo que procesa información y que cuenta con una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender y resolver problemas. los cuales, deben ser desarrollados

Fomentar el desarrollo de habilidades intelectuales y estrategias que capaciten al individuo para enfrentar de manera efectiva cualquier situación de aprendizaje, ya sea positiva o negativa. Además, se busca que pueda aplicar los conocimientos adquiridos en diversas situaciones nuevas de cualquier índole (p. 9).

En resumen, el estudiante desempeña un papel activo en su proceso de aprendizaje en cualquier situación, dado que la motivación e interés dependen de él. Cabe señalar que el docente asume el rol de guía del aprendizaje, orientando a los alumnos sobre el camino a seguir para alcanzar el conocimiento. Sin embargo, el aprendizaje depende exclusivamente del estudiante y de las conexiones de información que establezca, las cuales deben ser duraderas y aplicables a lo largo del tiempo.

2.12 Relación vínculo docente alumno y aprendizaje significativo

2.12.1 Autodeterminación

A lo largo de la vida, el ser humano siempre ha estado expuesto a elegir entre varias opciones, lo que le ha llevado a tomar elecciones y decisiones. Este tipo de situaciones se presentan en todos los aspectos de la vida (académico, afectivo, laboral y social), y siempre se ha dado por hecho que esto debe suceder sin conocer que esta capacidad de tomar decisiones de forma libre y expresar lo que le gusta tiene un nombre: autodeterminación. Esta capacidad implica que el individuo conozca sus necesidades, metas, debilidades, fortalezas e intereses, desarrollando en sí mismo confianza y seguridad en las decisiones que toma, así como en las responsabilidades que conllevan.

Erwin et al. (citado en Salazar & Gastélum, 2020), menciona que la autodeterminación es una fase deliberada y constante que se vincula con la capacidad de tomar decisiones y expresar preferencias la misma que puede ser guiado por varios contextos o factores (p. 9).

La autodeterminación según Deci y Ryan (citado en Delgado Herrada et al., 2021), es una macro – teoría de la motivación que trata sobre las metas, vitalidad, autorregulación, desarrollo personal, necesidades universales y relaciones culturales de ser humano (p. 4).

Basado en lo mencionado por los autores, la autodeterminación es la capacidad de cada individuo para expresarse y tomar decisiones de forma libre y voluntaria. Es importante señalar que estas decisiones se dan de manera individual y están guiadas por sus intereses y el contexto en el cual cada ser humano se desarrolla. Cabe mencionar que el individuo no toma decisiones en todas las etapas de su vida, dado que en la infancia aún no posee la capacidad de discernir entre lo que es bueno y lo que es malo para sí mismo.

Durante esta etapa, los individuos están experimentando y adoptando preferencias sobre comida, colores, música, deportes, amistades, etc., influenciados por el entorno en el que se desenvuelven. A partir de estas experiencias, el ser humano adquiere la capacidad de aceptar o rechazar algo de acuerdo con sus convicciones, desarrollando así, de manera progresiva, la capacidad de autodeterminación.

La teoría de la autodeterminación planteada por Deci y Ryan (citado en Botella & Ramos, 2019) menciona que existen tres necesidades psicológicas básicas que son: relación con los demás, competencia y autonomía (p. 3).

2.12.2 Autonomía

Maribel et al. (2022), define a la autonomía como la competencia que tiene el ser humano de construir de forma personal normas sin necesidad de factores externos, por ende, es autónomo toda persona que analiza las normas desde su interior. Llevándola a reflexionar si es razonable o no para su comportamiento, este análisis y reflexión se desarrolla desde la infancia la cual lo lleva a tomar decisiones asumiendo con responsabilidad sus acciones (p. 8).

A partir de esta definición, se puede entender que la autonomía es la capacidad de un individuo para crear reglas y creencias desde su interior, reflexionando y analizando cada situación que se presente en su vida cotidiana, y reconociendo su comportamiento ante cualquier circunstancia. Es importante destacar que esta capacidad se desarrolla desde la

infancia. La autonomía se construye con el paso del tiempo, comenzando con situaciones básicas, como reaccionar cuando otro niño le quita un juguete, su actitud ante un conflicto, y cómo resuelve problemas, teniendo en cuenta que cada acción que realice tendrá una consecuencia, la cual debe ser asumida con responsabilidad y se deriva de las acciones que como individuo ha tomado.

La autonomía en el aprendizaje proporciona a los niños que desarrollen su capacidad de regular y gestionar sus aprendizajes individuales, también les permite desarrollar una criticidad personal y los provee de características para resolver situaciones o problemas (Moreira Mero et al., 2021).

Es fundamental considerar la necesidad de que los niños desarrollen autonomía no solo en su entorno social, sino también en el ámbito educativo. Dado que existen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, cada niño debe tener la capacidad de autorregular y autogestionar sus aprendizajes, dado que solo ellos conocen sus necesidades, fortalezas y debilidades. Fomentar esta autonomía permite al estudiante desarrollar una actitud crítica hacia cualquier tema que se esté impartiendo, al mismo tiempo que les facilita analizar y reflexionar. Además, se fortalece su capacidad para resolver problemas o conflictos.

El desarrollo de autonomía en los niños, según (Mayorga-Fonseca et al., 2020), indica que es activo y secuencial pues permite el autoconocimiento de destrezas, habilidades y fortalezas, también, permite reconocer el nivel social, físico y cognitivo dentro del desarrollo personal que se desea acrecentar y fortalecer. Para conseguir este objetivo es necesaria la motivación que es la base para que los individuos manifiesten sus gustos, emociones, deseos y sentimientos de manera autónoma, es decir, que consideren el razonamiento crítico de las acciones que realiza en su vida diaria (p. 14).

En conclusión, la autonomía del ser humano se desarrolla a lo largo de toda su vida. En la primera infancia, son los padres o cuidadores quienes deben fomentar y guiar esta capacidad. Al llegar a la escuela, es el docente quien la fortalece, permitiendo a los estudiantes el autoconocimiento en todos los aspectos. Para que esto ocurra, es necesario involucrar la motivación intrínseca, puesto que cada individuo expresa sus gustos e intereses de manera individual. Esto implica que analiza, reflexiona e incluso llega a un razonamiento sobre lo que desea realizar o la decisión que va a tomar, de acuerdo con sus necesidades y deseos, siendo consciente de que la decisión tendrá una consecuencia directa en su vida.

2.12.3 Competencia

Las competencias son características de la aproximación del ser humano con sus intereses, exigencias, experiencias y cualidades para desarrollar una actividad. La competencia expresa lo que un individuo debe conocer y lo que puede realizar para mejorar y mantener un buen nivel de desempeño, para ello son importantes los aspectos cognitivos, conductuales, afectivos y de experiencia (Corral-Ruso, 2021).

Se puede entender que la competencia es la exigencia que cada ser humano se impone a sí mismo para mejorar en diversos aspectos, ya sean académicos, laborales, deportivos, etc. Es importante mencionar que la competencia no debe ser vista como rivalidad o menosprecio hacia los demás, sino como un esfuerzo personal para mejorar habilidades cognitivas, afectivas o sociales, con el objetivo de aumentar el rendimiento y los conocimientos sin perjudicar a otros.

La experiencia también juega un papel fundamental en este proceso, dado que permite mejorar lo que se ha hecho bien y corregir lo que no ha funcionado, basado en la autonomía del individuo, pues solo él sabe lo que le conviene. Sin embargo, en este contexto, el docente puede desempeñar el papel de guía para la toma de decisiones que contribuyan a su crecimiento personal y social. Dentro del ámbito educativo, es esencial fomentar una competencia sana por aprender, más que por obtener una calificación. Esto se puede vincular directamente con la satisfacción personal del individuo, en lugar de depender de un factor externo, como una nota.

2.12.4 Relaciones con los demás

Mendoza (2021), afirma que el hombre es un ser sociable por naturaleza y cuenta con habilidades sociales que son adquiridas y aprendidas para llevarse bien con su entorno, estas habilidades están vinculadas con los valores y se complementan en la vida diaria por medio de los comportamientos y actitudes. En el mundo actual se exige personas con buena actitud y aptitud como consecuencia de una buena formación moral, para que esto se dé, existe una serie de características como la autoestima, empatía y asertividad, cabe señalar que estas habilidades sociales son esenciales para la enseñanza – aprendizaje y para una buena convivencia con su entorno (p, 12).

Desde siempre, el ser humano ha necesitado relacionarse con otros, dado que mediante estas relaciones ha logrado desarrollarse y evolucionar, impulsado por el deseo de comunicarse

e intercambiar ideas. Con el paso del tiempo, se ha evidenciado que la relación entre individuos va más allá de compartir experiencias, puesto que busca un intercambio de conocimientos y emociones. El ser humano ha implementado valores y normas de convivencia en su vida, de acuerdo con su contexto. Sin embargo, se puede generalizar que todos los individuos buscan empatía, asertividad e incluso complicidad entre ellos.

Es necesario mencionar que algunos individuos, al buscar este vínculo con los demás, generan dependencia o apegos ansiosos, evitativos e inseguros, lo cual impide su capacidad de relacionarse de forma correcta y armónica con su entorno y les dificulta tomar decisiones autónomas para su crecimiento personal. Por ello, es esencial trabajar desde la niñez para que el individuo sea capaz de tener una convivencia pacífica con los demás, sin alterar o perjudicar a los otros ni a sí mismo en las decisiones o acciones que tome.

2.12.5 Influencia del vínculo y el aprendizaje

López (2020), manifiesta que, con las modalidades de interacción de la dinámica grupal, activan el desarrollo de la tarea, y la comprensión de cada uno de sus integrantes y en los vínculos construidos sobre las diferentes temáticas; de esta forma el vínculo entre los interrogantes facilita el aprendizaje (p. 26).

A lo largo de la vida escolar, se ha escuchado que "el docente genera un buen ambiente, les da confianza, está pendiente; por eso, a mi hijo le gusta venir a la escuela", entre muchas otras expresiones similares. Estos factores son importantes, ya que demuestran que el docente, mediante una actitud amigable, empática y de respeto, está generando vínculos saludables con los alumnos. Esto le permitirá llegar a ellos con los conocimientos de manera más sencilla, puesto que los alumnos estarán motivados y les gustará asistir a las clases, cabe señalar que esta motivación y deseo de aprender se desarrolla de forma individual.

Sin duda alguna, no se puede impartir conocimientos sin tenerlos, es por ello que los docentes deben estar preparados de forma eficiente en el área cognitiva, es decir brindar a los estudiantes respuestas con bases teóricas que se fomenten en la práctica, de igual forma estos conocimientos deben estar ligados a las emociones y vínculos entre docentes y alumnos, ya que el factor emocional en los alumnos es un indicador de cómo se puede llevar el aprendizaje y el clima en el aula. Es de suma importancia que los docentes y alumnos mantengan un vínculo bueno y saludable que permita a ambas partes brindar lo mejor de sus características, habilidades y conocimientos para un crecimiento integral.

2.13 Prácticas pedagógicas

La concepción de práctica pedagógica profesional se asume como una representación social donde el eje didáctico, la comunicación, el currículo, los estudiantes y los saberes configuran un sistema para hacer de la educación un proceso integral, donde la didáctica facilitará la interrelación entre alumno- docente, el desarrollo de habilidades sociales y resolución de problemas a través de sus capacidades de observar, descubrir, crear e innovar que desarrollen tanto alumnos como maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ripoll-Rivaldo, 2021).

En pocas palabras, las prácticas pedagógicas son los cimientos para generar conocimiento. Cuando nos referimos a que son cimientos, hablamos de la forma y el estilo de enseñar y resolver problemas. Dependiendo de cómo se apliquen, tanto el docente como el alumno podrán desarrollar su creatividad, reflexión y análisis, lo que permitirá generar conocimientos más sólidos y aplicables en cualquier situación. Además, esto permitirá a los alumnos desarrollar conexiones de conocimiento de manera más ágil, convirtiéndose en individuos con capacidad crítica que les permitirá desenvolverse de manera más eficiente en su entorno.

La práctica pedagógica se desarrolla desde el ser; en este sentido, está relacionada con la naturaleza humana, con una intencionalidad de la formación del individuo, para generar procesos de educabilidad, con proyección a los aprendizajes continuos y permanentes teniendo como contexto, la escuela.

De acuerdo con el texto mencionado, se puede deducir que cada docente tiene su propia forma y estilo de enseñar. Sin embargo, todos los docentes comparten el objetivo común de asegurarse de que los alumnos adquieran conocimientos que sean útiles para su vida diaria, es decir, conocimientos perdurables y aplicables. En esta búsqueda, cada docente utiliza su creatividad e innovación para desarrollar estrategias o métodos que les permitan alcanzar este objetivo.

2.13.1 Material didáctico

Citando a López García et al. (2023), quienes manifiestan que los recursos didácticos sirven para apoyar el desarrollo de los niños en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y

de los demás, los recursos didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea, dominada por la tecnología actual (p. 3).

Los materiales didácticos son la praxis de los conocimientos del maestro, debido que a través de ellos se devela la capacidad del docente para adaptar los contenidos a los procesos y ritmos de los niños; y esto, a su vez, genera en ellos deseos de conocer, preguntarse, explorar e ir más allá de lo que proporciona el maestro (Orozco et al., 2013).

En el mundo tecnológico en el que nos encontramos hoy en día, es importante destacar que los materiales didácticos han ido recuperando relevancia. Se puede evidenciar que día a día, los docentes se esfuerzan por crear material tangible con el cual los alumnos puedan manipular e interactuar, permitiéndoles tener un contacto directo con el conocimiento y fomentando la creatividad y la curiosidad en los alumnos mediante su utilización. El material didáctico le brinda al alumno la oportunidad de ir más allá de lo teórico; le permite aplicar y reforzar conocimientos, así como desarrollar su creatividad y habilidades.

En este sentido, también es importante mencionar que el material didáctico, dentro del enfoque del aprendizaje significativo, debe tener una razón lógica de uso y no estar desconectado de la realidad que se desea presentar. Es necesario que el material presentado tenga significado y permita al alumno ir generando conceptos que se transformen en conocimientos sólidos.

2.13.2 Aprendizaje activo

Según Alomá Bello et al. (2022), en su artículo nos mencionan que, las teorías tradicionales del aprendizaje activo conjeturan una considerable transformación en el lazo con los enfoques pedagógicos clásicos, dada la intervención activa del alumno, apoyada en la toma de conciencia y reflexión. Por ello, las ideas de Dewey y Montessori resaltan por impresión en el que hacer pedagógico. John Dewey impulsó la fundación de la Escuela Nueva, una corriente educativa que explora una escuela apoyada en la reflexión y experimentación, en oposición de las ideas pedagógicas clásicas. Por otro lado, María Montessori fue interprete en la invención y propagación de los métodos iniciales activos (p. 5).

Cuando se habla de aprendizaje activo, se entiende que es un aprendizaje dinámico en el cual nada es estático. No se espera que el docente simplemente llegue al aula y dicte la clase; en cambio, se busca que sea el alumno quien investigue, reflexione, analice y construya su

propio conocimiento. Sin embargo, es importante mencionar que este tipo de aprendizaje no elimina el papel del docente, ya que, aunque el alumno sea el encargado de experimentar, el docente actúa como guía en la búsqueda de ese conocimiento y resuelve dudas e inquietudes sobre el tema en cuestión.

Este tipo de aprendizaje busca que el alumno entienda el medio que lo rodea y sea capaz de buscar soluciones a problemáticas o conflictos. Al mismo tiempo, el docente acompaña al alumno, identificando sus necesidades y brindándole las herramientas necesarias para que pueda desarrollarse de forma integral.

2.13.3 Aprendizaje colaborativo

Al abordar acerca del aprendizaje colaborativo, se refiere al progreso en las destrezas y habilidades esenciales en los estudiantes, que además facilitan la aparición de nuevas dinámicas, experiencias en las actividades en la clase (Tomalá De la Cruz et al., 2020).

Según Rodríguez-Borges et al. (2020), hacen referencia que el aprendizaje colaborativo, no solo abarca el desarrollo de las competencias en los estudiantes (que serán medidas mediante la aplicación del cuestionario seleccionado), sino que actúa en el campo de las percepciones respecto a este tipo de aprendizaje, influenciado por las experiencias previas del estudiante, que lo impulsará a un mayor involucramiento en las tareas y roles a desempeñar (continuará desarrollando las competencias) o por el contrario, percibirá como no satisfactorio la aplicación de esta estrategia y tendrá una mayor tendencia al trabajo individual (p. 3).

2.13.4 Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo según nos mencionan Pérez et al. (2022), es en esencia una metodología de corte activo en la cual los estudiantes desarrollan actividades de aprendizaje en pequeños grupos con miras a maximizar sus aprendizajes favoreciendo cualitativamente el desarrollo de habilidades sociales (p. 3).

Las metas del aprendizaje cooperativo son estrictamente grupales, su éxito depende de cada uno de sus miembros; por lo que el intercambio de ideas, posturas e información, propician la interacción generando la confrontación de puntos de vistas en torno a una misma tarea (Zurita, 2020).

En el aprendizaje cooperativo, los estudiantes participan en una interdependencia positiva y colaboran para lograr sus objetivos grupales. Cada aprendiz desempeña un papel y se cumple una función en el marco, lo que conduce a una distribución uniforme de deberes y a una estructura sólida. Es un enfoque basado en el grupo en el que los demás estudiantes son más importantes que los demás. Es probable que se genere una mayor cooperación sostenida y mayor capacidad para trabajar bien juntos en el futuro.

En el aprendizaje colaborativo, la interdependencia que enfrentan los estudiantes es de naturaleza flexible, dado que la colaboración puede surgir cuando el proyecto lo requiera y los miembros del grupo pueden asumir roles diferentes. Además, a los estudiantes se les enseña la importancia de lograr las metas del grupo y, al mismo tiempo, les dan la oportunidad de explorar sus habilidades y desarrollar habilidades específicas de una manera menos estructurada y más independiente. Al hacerlo, la creatividad y la responsabilidad individual se fomentan, y los estudiantes aprenden a aplicar las habilidades en una amplia gama de situaciones y grupos.

Como parte integrante del aprendizaje cooperativo, el docente juega un papel integral al establecer estructuras y procesos organizativos claros que fomenten la colaboración efectiva entre los estudiantes. El docente monitorea regularmente la progresión del grupo, desarrolla habilidades sociales como la comunicación y la solución de problemas y evalúa el rendimiento del equipo en su conjunto para garantizar la participación equitativa de cada miembro en el éxito colectivo del proyecto. Alentando también, la modalidad se centra en el aprendizaje interactivo y la importancia del trabajo interrelacionado hacia objetivos comunes.

En cambio, el aprendizaje colaborativo requiere que el docente desempeñe un papel más como un facilitador que como un simple director. Proporciona una mayor orientación personalizada de acuerdo con las necesidades individuales y grupales, fomentando la autonomía y la autoorganización de los alumnos y ajustando la evaluación para enfocarse en el esfuerzo grupal y las contribuciones individuales. En este sentido más flexible, los alumnos pueden dirigir el proceso de aprendizaje por sí mismos, con el docente presente brindando el apoyo necesario para optimizar su ejecución.

Figura 2

Diferencias entre aprendizaje cooperativo y colaborativo

Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje colaborativo
Interdependencia positiva y colaboración grupal	Interdependencia de naturaleza flexible y colaboración cuando el proyecto lo requiere
Cada aprendiz desempeña un papel y cumple una función específica	Los miembros asumen roles diferentes
El docente actúa como guía y mediador	El docente actúa como un facilitador
Se utilizan reglas establecidas	Las reglas son abiertas y poco estructuradas
Se utiliza en la educación básica	Se utiliza en educación superior
Los estudiantes necesitan un aprendizaje interactivo, guiado e interrelacionado a objetivos comunes	Los estudiantes pueden dirigir sus procesos de aprendizaje
El docente asigna al jefe de grupo	Los integrantes eligen un jefe de grupo
Las actividades las define el docente	Las actividades las define el grupo y el docente
Los parámetros de evaluación los define el docente	La evaluación puede ser pactada por los integrantes de la clase

Nota. Elaborado por: Nataly Novillo y Katherine Romero

2.13.5 Evaluación

La evaluación como manifiestan Otero-Potosi et al. (2023), es una fase para apropiarse de determinaciones respecto del aprendizaje, se evalúa para analizar, deducir encontrar errores pedagógicos que acepten resituar, fortalecer proyectar la praxis acorde al nivel de enseñanza en grupo con las recomendaciones curriculares (p. 8).

En la evaluación es primordial resaltar los aportes que logra ofrecer al reunir datos sobre las partes que conforman el desarrollo educativo. Los datos, al ser deducidos, nos admitirán producir la información conveniente para enriquecer la calidad del aprendizaje en los alumnos (Córdoba Peralta & Lanuza Saavedra, 2021).

Cuando se habla de evaluación, se hace referencia al análisis de cómo se ha desarrollado o interpretado el aprendizaje. En este sentido, se proporciona al alumno una retroalimentación

que destaca tanto los aspectos positivos como las áreas que necesitan mejora. Es importante señalar que, aunque los docentes evalúan a los alumnos, los alumnos también deberían evaluar a los docentes. De esta forma, se generaría un aporte valioso para mejoras en ambos sentidos, sugiriendo cambios o mejoras en metodologías, técnicas didácticas, recursos y otros aspectos del proceso educativo.

2.13.6 Calificación

Es la importancia que otorga el alumno a la puntuación, esto interviene en lo que sucede en la familia, curso y, por consiguiente, en el entorno colectivo. El individuo progresa o renuncia a su educación con base en los puntajes que va obteniendo.

La puntuación acorde a Díaz-Barriga (2023), corrompe el vínculo pedagógico, pues con esto el propósito del hecho didáctico es el logro de una calificación y no la reflexión del desarrollo de la formación y aprendizaje que la práctica debe facilitar al individuo en la educación (p. 15).

De igual forma, se debe tener en cuenta que la evaluación no es lo mismo que la calificación. Mientras que la calificación indica los niveles de aprendizaje, ya sean suficientes o insuficientes, la evaluación va mucho más allá. La evaluación implica analizar cómo es el desempeño de los estudiantes de manera objetiva o subjetiva, proporcionando una visión más completa de su progreso y áreas de mejora.

2.13.7 Evaluación Diagnóstica

La evaluación diagnóstica se enfoca en determinar los conocimientos y el nivel de los estudiantes antes de comenzar un año académico. Es aconsejable llevar a cabo dos pruebas diagnósticas de rastreo para poder verificar no solo el aprendizaje antes y después, sino también los conocimientos y así poder observar el avance de los alumnos (Otero-Potosi et al., 2023).

A lo largo de la vida académica, es común que al comenzar un año lectivo se administren pruebas en las diferentes áreas o asignaturas. Esto se hace con el fin de determinar los conocimientos previos de los alumnos y proporcionar al maestro una guía para identificar su punto de partida. Es decir, estas pruebas permiten identificar cuáles son los conocimientos fuertes en los alumnos y cuáles necesitan ser mejorados.

Mencionando a Córdoba Peralta & Lanuza Saavedra (2021), indican que la evaluación diagnóstica ayuda a describir al grupo de alumnos, permitiendo que el profesor organice su materia adaptándose a las necesidades educativas de los estudiantes y considere cómo ejecutar el proceso de enseñanza (p. 8).

Se lleva a cabo al comienzo de un seminario, curso o cualquier proceso educativo, recopilando información sobre los alumnos y las diversas causas que influyen en su aprendizaje, así como los conocimientos previos, nivel social, económico y cultural, lugar de nacimiento, edad, sexo y expectativas sobre las temáticas que se van a plantear. Esta información posibilita la planificación del proceso educativo con mayor precisión y determinar si es necesario profundizar y reajustar ciertos temas (González et al., 2020).

En conclusión, la evaluación diagnóstica es el punto de partida, dado que permite a los docentes conocer el nivel de conocimiento de los alumnos con los que van a trabajar. Esto les permite planificar sus lecciones, preparar el material didáctico y diseñar actividades de acuerdo con los objetivos que se desean alcanzar. Es necesario que los docentes comiencen con una evaluación diagnóstica para evitar vacíos de conocimiento. Si se crean vacíos, no se logrará establecer conexiones y relaciones entre la información previa y la nueva, lo que generaría conocimientos incompletos y posiblemente no aplicables a la vida diaria.

2.13.8 Evaluación formativa

Este modelo de evaluación como proponen Otero-Potosi et al. (2023). se implementa de forma continua por medio de tareas en clase, permitiendo que los estudiantes adquieran una comprensión genuina de lo aprendido. Es fundamental conectar este conocimiento con un contexto más amplio o con un marco de habilidades o competencias relacionadas (p. 9).

La evaluación formativa según Córdoba Peralta & Lanuza Saavedra (2021), es esencial para elevar el nivel educativo. El profesor debe fomentar evaluaciones donde la clave sea alcanzar los aprendizajes y la participación de los estudiantes (p. 8).

González et al. (2020), manifiestan que la evaluación se debe implementar durante el proceso de enseñanza y el aprendizaje, aprovechando tanto los errores como las oportunidades para aprender, reconociendo los logros y aciertos y así adaptar y mejorar el contexto educativo (p. 43).

Este tipo de evaluación se utiliza en tiempo real, dado que busca que los docentes intervengan en el aula brindando conocimientos y respondiendo dudas e inquietudes en el momento exacto en que surgen. La evaluación formativa promueve la participación activa de los alumnos, puesto que la interacción entre compañeros y con el docente ayuda a discernir la información, destacando lo importante del tema y vinculándolo a otros conocimientos. Esto contribuye a lograr un aprendizaje significativo.

2.13.9 La evaluación sumativa

De acuerdo con Córdoba Peralta & Lanuza Saavedra (2021), esta se realiza al final de una actividad académica para diagnosticar los logros obtenidos por los alumnos y avalar el progreso en su trayectoria académica. Es importante que los resultados de esta evaluación sean considerados en el siguiente ciclo académico (p. 9).

Este tipo de evaluación está estrechamente relacionado con la calificación, dado que se realiza al finalizar un tema, una unidad o un período académico. La evaluación sumativa permite medir los aprendizajes alcanzados por los alumnos, gestionando que estos conocimientos sean perdurables e importantes para continuar con su formación académica e integrar nuevos conocimientos.

Se realiza al término de un ciclo educativo, curso o proceso instruccional, para evaluar si el alumno ha logrado o no los objetivos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, según nos manifiesta (González et al., 2020).

2.14 Estrategias pedagógicas

La educación es un proceso de mejora continua en el que el docente, como guía y facilitador, debe propiciar un ambiente óptimo para el aprendizaje de los niños. Este aprendizaje no solo debe enfocarse en los contenidos o temáticas propuestas en los textos, sino que debe ser significativo y perdurable a lo largo de la vida. Por ello, es necesario aplicar diversas estrategias que favorezcan este proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellas se incluyen el uso del juego y la creación de rincones y espacios que permitan a los alumnos expresar sus emociones y sentimientos, posibilitando así un clima de aula propicio para el aprendizaje.

Mencionando a Pruaño (2015), quien en su curso manifiesta que la escuela, encargada de la educación de los niños y niñas, debe conocer la realidad individual de cada estudiante, formada por sus logros y progresos en el contexto social y familiar. Dado que cada estudiante es diferente, sus vivencias, preferencias y habilidades deben ser la base de su formación educativa (p. 4).

La creación de espacios donde los estudiantes puedan expresar sus emociones, sentimientos y experiencias es fundamental en la escuela. De esta manera, el docente fomenta un clima favorable, un entorno de confianza y empatía que no solo promueve estos valores, sino que también facilita el aprendizaje. Esto motiva a cada estudiante a desear aprender y adquirir nuevos conocimientos.

Los rincones educativos según García Alcívar & Vegas Meléndez (2020), constituyen un elemento de estudio, resultando importante para obtener el máximo rendimiento y propiciar las mejores condiciones de aprendizaje (p. 4).

Cada niño es un mundo diferente, con ritmos, estilos y formas de aprender únicos. Por ello, es fundamental que el docente implemente estrategias que permitan a los alumnos expresarse. Los rincones y espacios creados por el docente pueden facilitar una comunicación efectiva y, sobre todo, un aprendizaje óptimo. En estos entornos, cada estudiante puede participar de forma activa, sin temor a equivocarse y sintiéndose motivado a aprender.

Los juegos son una estrategia pedagógica ampliamente utilizada por los docentes para fomentar el aprendizaje en el aula. Al integrar juegos en el proceso educativo, se crea un ambiente más relajado y propicio para el aprendizaje, donde los estudiantes se sienten motivados y en confianza. Esto es especialmente beneficioso porque desafía la noción tradicional de que las clases deben ser únicamente teóricas, con el docente como único actor del proceso de enseñanza.

El aprendizaje por medio del juego se utiliza ampliamente en la psicología y educación para explicar cómo los niños pueden comprender el mundo que los rodea. Por medio del juego, los niños adquieren capacidades cognitivas y sociales, además, crecen emocionalmente, son seguros de sí mismos enfrentándose a experiencias y entornos nuevos (Garzón, 2019).

Los juegos permiten que los estudiantes participen activamente, desarrollen habilidades prácticas y de resolución de problemas, y se involucren de manera significativa en su

aprendizaje. De esta manera, se evita el tradicionalismo en el que el docente solo imparte conocimientos y los estudiantes están pasivamente sentados en sus pupitres copiando o repitiendo lo que se les indica. En cambio, se fomenta un enfoque más dinámico y participativo que estimula el pensamiento crítico y la creatividad de los alumnos.

De acuerdo con García-Herrera et al. (2020), afirman que la educación está en continuas transformaciones y ya no se basa únicamente en el aprendizaje por observación. Ahora se centra en un modelo participativo y activo, flexible a nuevas estrategias para lograr un aprendizaje significativo. El juego es fundamental y actúa como una ventana al mundo; a través del juego, los niños experimentan, analizan reacciones, inventan acciones y extraen conclusiones sobre su entorno. El juego proporciona una motivación crucial para su crecimiento y aprendizaje (p. 4).

En este sentido, cada docente debería incorporar la estrategia del juego al impartir sus clases. Esto no solo crea un ambiente más relajado y de confianza, sino que también fomenta una mayor participación activa de los estudiantes, quienes se sienten libres de equivocarse sin temor a las calificaciones o a ser reprendidos.

Mediante juegos y dinámicas, el docente puede obtener una comprensión más profunda de las realidades de cada niño, incluyendo su entorno familiar, sus amistades y la comunidad que los rodea. Además, el juego facilita la identificación de las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo al docente adaptar su enfoque pedagógico para apoyar mejor el desarrollo integral de cada alumno. Esta estrategia también promueve habilidades sociales, mejora la comunicación entre los estudiantes y refuerza el sentido de pertenencia y colaboración en el aula.

CAPÍTULO III

3. Metodología

3.1 Enfoque de la investigación:

El método cualitativo es relevante cuando se investigan fenómenos sociales complejos que son difíciles de capturar desde la perspectiva cuantitativa, como son las perspectivas de las personas en torno a sus relaciones, creencias, hábitos y valores (Bedregal et al, 2017).

En este estudio, se optó por un enfoque cualitativo para describir las variables mediante la observación directa y la información recopilada a través de entrevistas, debido a que en esta investigación se observó un fenómeno social y las estrategias que en este se utilizan.

3.2 Diseño de la investigación:

Fenomenológica: Esta investigación, permite capturar la complejidad y diversidad de las vivencias educativas, identificar significados y motivaciones detrás del comportamiento, y descubrir desafíos y necesidades específicas. En consecuencia, brinda una base sólida para mejorar la práctica pedagógica, impulsar cambios en el sistema educativo y fomentar un entorno de enseñanza-aprendizaje más efectivo (Mollo, 2023).

La fenomenología se utiliza comúnmente en escenarios educativos y, por lo general, se enfoca en la identificación de interrogación de rangos de diferentes maneras en que los participantes del estudio experimentan o perciben determinados fenómenos (enseñanza, aprendizaje o elementos de ellos).

Esta investigación se enmarca en un diseño fenomenológico, dado que se identificó, analizó y determinó experiencias, vivencias, estrategias de los docentes y estudiantes en el aula de clase; además, se describió y entendió el fenómeno desde el punto de vista de los participantes, no haciendo referencia a las causas y motivos que produjeron el fenómeno concreto sino, los constituyentes al problema de estudio, y a la forma en que un determinado grupo de personas lo vivencia.

3.3 Nivel de investigación:

Los niveles de investigación que se utilizaron son:

3.3.1 Diagnóstica

Se recopilaron datos de manera descriptiva, realizando un análisis detallado de la situación con el objetivo de comprender la relación entre el vínculo docente-alumno y el proceso de aprendizaje significativo.

3.3.2 Exploratoria

Los estudios exploratorios se realizan cuando el investigador quiere familiarizarse con un fenómeno desconocido, todos los estudios nacen de la exploración y es el inicio para realizar investigaciones más profundas de correlación o de explicación (Arias, 2021).

Existió una aproximación al sujeto y objeto de estudio con el fin de familiarizarse y comprender de manera más profunda las variables en cuestión, específicamente el vínculo entre docente y alumno y su relación con el aprendizaje significativo.

3.3.3 Descriptiva

Estos estudios tienen como principal función especificar las propiedades, características, perfiles, de grupos, comunidades, objeto o cualquier fenómeno. Se recolectan datos de la variable de estudio y se miden (Arias, 2021).

En este nivel de investigación, se detallaron las características específicas del vínculo entre docente y alumno, así como las estrategias que se utilizan para el mismo y su trascendencia en el aprendizaje significativo.

3.4 Por el objetivo:

3.4.1 Básica

Según Ballestín y Fàbregues (2019), como se citó en Vizcaíno Zúñiga et al., (2023), el principal objetivo de la investigación básica es comprender los fenómenos naturales o sociales, descubrir principios generales y establecer teorías. En general, se realiza con el propósito de expandir el acervo de conocimientos en una determinada disciplina y no se centra en resolver problemas específicos (pp. 9736-9737).

Se examinó el fenómeno de estudio, evaluando las variables y sus características, tales como la relación docente-alumno y el aprendizaje significativo, en los niños de la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol" de la ciudad de Riobamba. Es importante señalar que no se aplicó ninguna estrategia con el propósito de modificar o influir en los resultados observados.

3.5 Por el tiempo:

3.5.1 Transversal

Este diseño recoge los datos en un solo momento y solo una vez, es como tomar una foto o una radiografía para luego describirlas (Arias, 2021). Esta investigación se realizó en un periodo específico donde se midió una sola vez la variable dependiente, esta investigación se realizó en el periodo lectivo 2023-2024 por seis días, de los cuales 2 días se observó al sexto "B", otros 2 días al sexto "C", un día se realizó la entrevista a las docentes.

3.6 Por el lugar:

3.6.1 De campo

Es aquella que se realiza en el mismo lugar y en el tiempo donde ocurre el fenómeno. Normalmente se utiliza en las Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud, su objetivo es levantar la información de forma ordenada y relacionada con el tema de interés; las técnicas utilizadas aquí podrían ser la entrevista, la encuesta o la observación (Arias, 2021)

La investigación adoptó un enfoque de campo y se llevó a cabo en la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol". Se observó la interacción natural entre docentes y estudiantes en su entorno habitual, permitiendo un análisis de las fortalezas y debilidades presentes. La recolección de datos se llevó a cabo mediante, fichas de observación y entrevistas, con el propósito de verificar estas fortalezas y debilidades, asegurando que la metodología no afecte el comportamiento normal de los participantes.

3.7 Por la fuente:

3.7.1 Bibliográfica

Esta investigación se clasificó como bibliográfica, fundamentada en la revisión de libros, revistas científicas, artículos educativos, sitios web y documentos en línea. Se centra en el análisis del vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo.

3.7.2 Documental

Este tipo de investigación es aquella que se realiza mediante la consulta de documentos, normalmente se pueden realizar en las áreas del Derecho, Antropología, Psicología, entre otras. En este tipo de investigación se indagan sobre los libros, revistas, periódicos, registros, la constitución, etcétera. Asimismo, cuando se trata de un estudio basado en la reconstrucción histórica puedes hacerlo mediante contribuciones culturales o literarias del contexto (Arias, 2021)

Para la realización de esta investigación se recurrió a documentos escritos y archivos institucionales, los mismo que nos permitieron obtener información específica y actual sobre la población de la institución, para alcanzar los objetivos planteados.

3.8 Población y muestra

3.8.1 Población

Para Mejía (citado en Arias, 2021), la población es la totalidad de elementos del estudio, es delimitado por el investigador según la definición que se formule en el estudio. La población y el universo tienen las mismas características por lo que a la población se le puede llamar universo o de forma contraria, al universo, población (p, 113).

En este trabajo de investigación se analizó la población existente en la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol”, la cual consta de: personal administrativo 21, personal de apoyo 17, comunidad salesiana 3, docentes 77, estudiantes 2750, detallados en la tabla 1.

Tabla 1
Población

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Personal administrativo	21	0.7 %
Personal de apoyo	17	0.6 %
Comunidad salesiana	3	0.1 %
Docentes	77	2.7 %
Alumnos	2750	95.9 %
Total	2868	100 %

Nota. Información obtenida de secretaria UESTAR

Elaborado: Katherine Romero y Nataly Novillo

3.8.2 Muestra

3.8.2.1 Muestreo no probabilístico

Degraves, (2022), indica que el diseño no probabilístico se orienta hacia la comprensión de fenómenos o procesos sociales en toda su complejidad, donde se eligen los casos con criterios de representatividad estructural, donde cada sujeto representa un nivel o categorías que ocupa en la estructura del fenómeno estudiado (p. 4).

3.8.2.2 Muestreo intencional

Hernández González (2020) menciona que en este tipo de muestra la selección de los participantes se realiza mediante los investigadores que establecen criterios a seguir según su interés (p. 2).

3.8.2.3 Por criterios

En este tipo de muestreo, primero se elaboran algunos criterios que los casos deben cumplir; luego se escogen aplicando dichos criterios (López 2004).

Dado que la población total supera las 2000 personas, se optó por utilizar un muestreo intencional no probabilístico y por criterios, seleccionando 2 docentes de aula y 2 paralelos de sexto de educación general básica paralelos “B” y “C” con 42 y 39 alumnos respectivamente.

Tabla 2

Muestra

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Docente	2	2.41 %
Alumnos	81	97.59 %
Total	83	100 %

Nota. Información obtenida mediante muestra intencional no probabilística.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

3.9 Técnica:

La técnica utilizada para esta investigación fue:

3.9.1 Entrevista

Las preguntas de la entrevista deben formularse de lo general a lo particular, las preguntas de mayor complejidad deben ir primero para dar paso a las preguntas que susciten sensibilidad en los entrevistados y por último las preguntas de cierre. La interrelación entre las preguntas y las respuestas contribuye a la construcción de resultados sobre el objeto de estudio (Burgos et al., 2019).

El propósito de la entrevista fue adquirir información significativa relacionada con el tema de estudio mediante respuestas verbales. En este caso, las entrevistas fueron dirigidas a las docentes. A del sexto “B” y “C” asignados por la institución educativa "Santo Tomás Apóstol".

3.9.2 Observación no participante

En la observación no participante no existe la interacción investigadora sujeto, se caracteriza porque el investigador observa el fenómeno u objeto de estudio en su estado natural; es decir, no participa en el estudio.

3.9.3 Observación directa

En este caso, el investigador obtiene la información directamente de la población o sujeto del estudio (Arias, 2021).

A través de la observación, se buscó documentar de manera natural los comportamientos, conductas, situaciones o fenómenos que ocurren en los grados de sexto “B” y “C” de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” entre el docente y los alumnos dentro de su contexto sin interferir en su proceso.

3.10 Instrumento:

3.10.1 Guía de Entrevista

Para Burgos et al. (2019), las entrevistas semiestructuradas, donde el contenido, orden profundidad y formulación se hayan sujetos al criterio del investigador, en este tipo de entrevista el investigador puede adicionar otras, y por último las entrevistas abiertas que “se fundamentan en una guía general de contenido y el investigador posee toda la flexibilidad para manejarla” (p. 3).

Se implementó una entrevista semiestructurada, la cual incluyó diez preguntas diseñadas previamente relacionadas con el tema. A lo largo de la entrevista, se añadió una pregunta a la docente del sexto “B” basadas en las respuestas y en las inquietudes que surgieron durante la conversación.

Durante la entrevista se recopiló la información por medio de grabación de audio y esta modalidad se llevó a cabo con las dos docentes de aula.

3.10.2 Ficha de Observación

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones (Arias, 2021).

En la técnica de observación, se empleó una ficha de observación donde se registraron las conductas del docente y del alumnado, así como estrategias, acciones, métodos y cualquier aspecto visualizado en el entorno del aula.

CAPÍTULO IV

4. Resultados y discusión

En este capítulo se presenta la información obtenida mediante la técnica de la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos, los mismos que fueron aplicados a las dos docentes y a los estudiantes del sexto año de EGB “B” y “C” de la “Unidad Educativa Santo Tomás Apóstol” las mismas que se detallan a continuación.

4.1 Resultados de la técnica: entrevista

Guía de entrevista

Luego de realizar la entrevista a las docentes del sexto año de EGB “B” y “C” de la unidad educativa “Santo Tomás Apóstol” se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 3.

Guía de la entrevista

Pregunta 1. ¿Cómo describiría su experiencia como docente en la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol"?	
Docente A	Docente B
Llevo trabajando en la institución durante 30 años. Me formé como docente salesiana, aplicando el sistema preventivo de Don Bosco, que se basa en la "palabrita al oído" y en crear un ambiente de familiaridad para que los niños se sientan acogidos en la institución. Para mí, ser maestra es una de las experiencias más bonitas porque implica enseñar con el corazón y hacer todo con dedicación y cariño.	Tengo 28 años de experiencia como docente en esta institución, donde he trabajado tanto en la secundaria como en la primaria. Hace 16 años comencé a laborar aquí y, tras un periodo fuera, regresé hace 2 años. Actualmente, estoy cursando mi segundo año en sexto de educación básica, trabajando con niños de entre 10 y 11 años. Mi experiencia en esta institución ha sido muy valiosa y enriquecedora. Es un lugar donde se brinda colaboración tanto a los estudiantes como a los docentes, a través de cursos y actualizaciones en los procesos de aprendizaje. La experiencia ha sido extremadamente fructífera y positiva para mí aquí en la institución.

¿De qué trata el sistema preventivo?

El sistema preventivo de Don Bosco consiste en acercarse a los estudiantes, conocer sus problemas y necesidades, escucharlos y entender lo que nos dicen. Se trata de ser una guía y una luz en su camino, ayudándolos a superar los conflictos que puedan enfrentar tanto dentro como fuera de la institución.

Pregunta 2. ¿Cuál es su percepción sobre la importancia del vínculo entre docentes y alumnos en el proceso educativo?

Docente A	Docente B
En la actualidad, es fundamental la relación entre el docente y el estudiante debido a la ausencia de muchos padres en casa. Nuestra institución puede ser un refugio para los niños, proporcionando un ambiente seguro donde pueden encontrar cariño y afecto que quizás no reciben en casa. Aquí, los estudiantes pueden sentirse escuchados, lo que les brinda más amor y confianza. Esta seguridad emocional fomenta su interés por aprender y salir adelante.	La relación entre docentes y estudiantes es crucial para el desarrollo del aprendizaje. Si no se establece un buen vínculo y apego entre los niños y los maestros, el proceso de aprendizaje se ve comprometido. Una relación sólida y positiva es esencial para alcanzar un aprendizaje significativo y efectivo.

Pregunta 3. ¿Qué estrategias actualmente utiliza para establecer un vínculo efectivo con sus alumnos?

Docente A	Docente B
Al empezar el año lectivo, suelo realizar actividades de autoconocimiento a través de dibujos, los cuales me ayuda a analizar la compañera del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Por ejemplo, una niña	Una de las estrategias más efectivas que utilizamos aquí es la escucha activa. Esto significa que debemos escuchar a los niños con atención, no solo oírlos, sino entender lo que nos están diciendo a través de sus

dibujó una mariposa con una lágrima, y algunos niños utilizaban solo el color negro, lo que indicaba que veían su vida de manera oscura. A través de estos dibujos, intento comprender la vida de los niños y los adolescentes, algo que no se puede entender solo con los ojos, sino con el alma. Trato de comprender el mundo en el que viven y hacer algo por ellos. Si en algún momento puedo tocar sus vidas, lo considero una gran satisfacción.

Por ejemplo, en Navidad, una niña se acercó y me dijo: "Maestra, gracias porque usted me escucha más que mi propia madre". En otra ocasión, noté que unas niñas estaban muy tristes y algunas se limpiaban la cara. Aunque tenía que asistir a una capacitación, decidí acercarme a ellas. Al principio, no querían hablar, pero luego me contaron todos sus problemas. Cada vez que las veía, les preguntaba si las cosas estaban mejor. A través de un simple dibujo, he descubierto muchas cosas sobre cómo los niños ven su mundo. Detrás de un niño inquieto y molesto, a menudo hay una historia que podemos conocer a través de varias señales.

También trabajo con técnicas de mindfulness. Por ejemplo, al entrar al aula, antes de un examen, realizamos ejercicios de relajación y reflexión. Esto crea un ambiente tranquilo y de compañerismo en el aula. Siempre les inculco el respeto a los demás, la solidaridad y los valores fundamentales que

reacciones. No siempre pueden expresar lo que sienten con palabras; a veces, lo hacen a través de gestos o expresiones que debemos comprender completamente. La escucha activa es esencial para lograr un vínculo fuerte con los estudiantes.

deben tener como seres humanos. Cuando surgen conflictos dentro o fuera del aula, suelo intervenir de inmediato hasta mediar la situación, sin dejar que las cosas pasen por alto.

Pregunta 4. ¿Qué opina sobre la propuesta de implementar estrategias para fortalecer el vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo?

Docente A	Docente B
<p>Creo que es algo magnífico, ya que como docentes debemos estar en continuo aprendizaje. Debemos buscar alternativas, métodos y técnicas que nos permitan ofrecer lo mejor a cada uno de nuestros estudiantes. Es necesario que no nos quedemos solo con lo que ya conocemos y lo que hemos trabajado año tras año. Las generaciones cambian, y con ellas también cambia la forma de aprender. Aprender estrategias que nos permitan relacionarnos mejor con nuestros estudiantes y mejorar su aprendizaje es excepcional, pues no podemos separar lo emocional de lo cognitivo.</p>	<p>Me parece muy oportuno porque nadie deja de aprender nunca. Cada día se aprende algo nuevo, y es importante aprovechar cualquier oportunidad que se presente. Estoy muy de acuerdo con esta idea y me siento entusiasta y motivada para aprender nuevas cosas que beneficien a los niños.</p>

Pregunta 5. ¿Considera usted que es importante desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes?

Docente A	Docente B
<p>Por supuesto que es importante, y no solo importante, sino necesario, para que los niños no aprendan solo para el momento o solo para la lección. Por ejemplo, aquí tomamos lecciones cada tres semanas, una vez finalizados los temas, para mantener un aprendizaje constante. Siempre vinculamos los aprendizajes previos con los nuevos, de</p>	<p>Un aprendizaje significativo es aquel que los niños no olvidarán, y que les servirá de base para todo lo que deseen emprender en su vida. Estos conocimientos serán fundamentales para alcanzar las metas que se propongan, seguir las carreras que elijan y realizar sus planes futuros.</p>

manera que no queden solo en los cuadernos. Además, los jueves realizamos matemáticas sin cuadernos, con actividades que mantienen a los estudiantes activos y les permiten utilizar los conocimientos adquiridos. De esta forma, aplicamos diferentes estrategias según la materia, asegurándonos de que los niños adquieran aprendizajes significativos a lo largo de toda su formación.

Pregunta 6. ¿Qué estrategias usted aplica para que se desarrolle el aprendizaje significativo con los estudiantes en el aula de clases?

Docente A	Docente B
<p>Cuando debo enseñar un tema, sin importar la materia, siempre pienso en cómo me gustaría aprenderlo si fuera estudiante. Mi materia favorita es matemáticas. Entonces, me pregunto: ¿por dónde empiezo?, ¿cómo me gustaría enseñar? Recuerdo que, de niña, me hubiera gustado que me enseñaran con cariño, respeto y amabilidad, exigiéndome cuando fuera necesario. También me hubiera encantado aprender jugando. Por eso, una de mis estrategias es a través del juego.</p> <p>Por ejemplo, el otro día estuvimos trabajando con polígonos. Les pedí a los estudiantes que cortaran tiras de papel del mismo tamaño, sin explicarles el tema directamente. Les dije que tomaran tres tiras y formaran una figura. Al formar un triángulo, les expliqué que tenía tres lados iguales. Luego les pedí que añadieran más tiras para formar otras figuras y así fuimos construyendo los polígonos y</p>	<p>En primer lugar, siempre es necesario tener un propósito claro para cada clase, con objetivos y destrezas bien delimitados, y estrategias metodológicas definidas. Es importante compartir experiencias y transmitir emociones a los estudiantes, escuchándolos y respetando sus diferencias individuales. Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, y es crucial trabajar con ellos de acuerdo a sus tiempos y formas de aprender. El ritmo de aprendizaje es muy importante, y aplico estos principios a diario en mi trabajo.</p>

nombrándolos según sus lados y ángulos. De esta manera, los estudiantes construyeron sus figuras y conocimientos por sí mismos, relacionándolo con lo que ya sabían. Una vez que comprendieron, pasamos a la teoría.

No sigo un orden exacto de teoría y práctica; depende del tema y las circunstancias. Es fundamental amar lo que haces, prepararse continuamente y planificar las clases, materiales y recursos.

Pregunta 7. ¿Considera que dentro del aula existe competencia por aprender entre sus estudiantes?

Docente A	Docente B
<p>Para mí, las calificaciones no son lo primordial. Lo más importante es cómo los estudiantes se comportan en clase, cuánto se esfuerzan y se sacrifican por hacer las cosas. No quiero alumnos que obtengan un 10 en sus notas pero que carezcan de empatía y humanidad hacia sus compañeros. Para mí, la calificación es secundaria.</p> <p>Hay pocos casos en los que los estudiantes compiten por notas. Siempre les digo que si alguien ha aprendido algo, debe ayudar a su compañero que aún tiene dificultades. Les enseño que somos una familia y que debemos apoyarnos, ser empáticos, amorosos y respetuosos. Es fundamental que nos ayudemos mutuamente para que todos podamos aprender.</p>	<p>Muchos niños se esfuerzan por realizar bien sus tareas y obtener buenas calificaciones. Sin embargo, hay otros para quienes las calificaciones no son tan importantes. Esto no significa que no intenten mejorar cada día y dar lo mejor de sí mismos.</p>

Pregunta 8. ¿Cómo evalúa los trabajos cooperativos?

Docente A	Docente B
------------------	------------------

En los trabajos cooperativos, ayudo a organizar los grupos de diferentes maneras, ya sea por afinidad o por sorteo. Me gusta variar la forma de organizarlos. Siempre hago énfasis en la importancia de la familiaridad y el respeto en el aula, por lo que no tengo inconveniente en que los estudiantes trabajen con diferentes compañeros. Evalúo si siguen las indicaciones, la participación de todos los integrantes del grupo, la distribución de tareas entre ellos, los recursos o materiales que utilizan para presentar el tema y, sobre todo, la creatividad, ya que tengo niños con muy buenas habilidades.

En los trabajos cooperativos, evalúo observando la responsabilidad que los niños ponen en cada tarea en equipo, cómo se ayudan mutuamente cuando es necesario, el orden y la capacidad de escuchar y respetar todas las directrices que se les dan. Estos son algunos de los aspectos que tomo en cuenta al evaluar este tipo de trabajos.

Pregunta 9. ¿Como evalúa los trabajos colaborativos?

Docente A	Docente B
<p>En los trabajos colaborativos, dejo que los estudiantes interactúen, tomen decisiones y se organicen por sí mismos; es decir, ellos son los protagonistas del trabajo. Observo cómo se organizan, cómo distribuyen el trabajo, cómo lo presentan y cómo resuelven los conflictos que pueden surgir dentro del grupo. Finalmente, evalúo la presentación del trabajo y el valor de la información que nos presentan.</p>	<p>En los trabajos colaborativos, observo el tiempo que los estudiantes utilizan, la manera en la que comparten y se ayudan mutuamente. También evalúo si las directrices que doy son claras y si las asumen correctamente. Sobre todo, presto atención a lo que han puesto en su trabajo y a lo que quieren expresar.</p>

Pregunta 10. ¿Usted evalúa o califica las actividades realizadas por los estudiantes dentro del aula de clases?

Docente A	Docente B
<p>Durante la semana observo quiénes han aprendido, quiénes necesitan estudiar más y quiénes requieren refuerzo adicional. No</p>	<p>En el aula, evalúo y califico las tareas trabajadas durante la clase. Después de un proceso de enseñanza, los niños necesitan</p>

<p>asigno una calificación de inmediato, sino que evalúo el proceso. Les digo a mis niños que para mí el proceso es muy importante. ¿Qué pasaría si en un examen alguien obtiene un 10 pero porque copió? Por eso, suelo hacerles preguntas de puesto en puesto para verificar su aprendizaje y determinar qué áreas necesitan refuerzo. También observo la dedicación, la responsabilidad y me gusta poner en práctica sus habilidades, como con los rompecabezas en matemáticas. Aquellos niños que disfrutan dibujando o tienen habilidades específicas, las desarrollan conmigo en clase mediante refuerzos y repasos conjuntos.</p> <p>Después de la evaluación y retroalimentación, asigno deberes y tomo lecciones que sí son calificadas de forma cuantitativa. De esta manera, evalúo y califico a mis estudiantes, siempre buscando que todos logren el aprendizaje.</p>	<p>saber cómo lo han hecho y realizar una actividad que refleje su comprensión de la clase. Si hay algo que no han entendido, repetimos o reforzamos el tema. Esto me ayuda a darme cuenta de cómo estoy enseñando. Después de cada clase, evalúo a los niños, a veces no siempre con calificaciones, sino también con actividades y preguntas. También califico las actividades que realizo con ellos para asegurarme de que todos estén comprendiendo y avanzando.</p>
--	--

Nota. Información obtenida en la entrevista a las docentes del sexto EGB “B y C” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis e interpretación

En la entrevista con las docentes de la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol", se evidencian diferencias significativas en sus enfoques y prácticas pedagógicas. La docente A, con tres décadas de experiencia, se destaca por su profunda conexión emocional con los estudiantes, y una identificación y apropiación del sistema preventivo de Don Bosco el mismo que se fundamente en tres ejes: razón, religión y amor, cabe mencionar que este sistema viene acompañado del carisma salesiano el mismo que se ha optado como una metodología pedagógica la cual se basa en que los docentes se mantengan cerca de los estudiantes

observando con simpatía su mundo, valores y exigencias, también es necesario mencionar que esta pedagogía busca el diálogo, la centralidad de la razón, un ambiente positivo y buscando el protagonismo del estudiante, además la docente A, busca conocer a los alumnos aplicando métodos como los dibujos de autoconocimiento y mindfulness para comprender y acompañar las emociones y necesidades individuales de los alumnos. Su enfoque se centra en crear un ambiente de confianza y afecto, donde los estudiantes se sientan escuchados y apoyados, promoviendo así un aprendizaje integral que va más allá de lo académico, emplea métodos más centrados en la individualidad y las emociones de los estudiantes; también enfatiza la importancia del proceso de aprendizaje sobre la calificación final, observando y evaluando constantemente el progreso de los estudiantes mediante interacciones cotidianas y retroalimentación personalizada.

Ella busca adaptar constantemente las prácticas educativas a las nuevas generaciones y metodologías, asegurando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino que desarrollen habilidades sociales y emocionales cruciales para su desarrollo integral. Si bien es cierto, la primera figura de apego en cada ser humano es la madre, sin embargo, durante la observación se pudo evidenciar que la docente con sus alumnos genera un vínculo donde sus principales factores son la ética y la motivación, convirtiéndose así en una fuente de apoyo para sus estudiantes. Cabe destacar que, su punto de partida es la motivación intrínseca practicada en su ámbito personal y por medio de ella genera autonomía, competencias y relación entre sus estudiantes.

También se puede mencionar que la maestra cuenta con una comunicación efectiva con sus alumnos no solo en lo emocional, sino en relación con los contenidos y bases teóricas contempladas en sus asignaturas, las mismas que se evidencian en las planificaciones que presenta en cada clase tratando de cumplir con los objetivos y destrezas que se deben desarrollar en el año en curso. Esto nos muestra la preparación de la docente, el dominio del contenido científico previo para el trabajo con los estudiantes, lo que deben desarrollar y adquirir en ese año y los niveles siguientes.

La evaluación es un punto fundamental para la docente, pues por medio de esta, evidencia si los conocimientos adquiridos son los esperados. En el caso de no ser favorables, realiza un refuerzo académico, busca recursos y la utilización de diferentes estilos de enseñanza adaptándose a los estilos de aprendizaje de los niños pudiendo ser estos: auditivo, visual, pragmático, kinestésico o activo. Asimismo, utiliza prácticas pedagógicas innovadoras,

trabajos cooperativos y colaborativos entendiendo las similitudes y diferencias que existen entre estos, con la finalidad de que el aprendizaje genere interés y autosatisfacción en sus estudiantes, promoviendo en ellos la criticidad, reflexión y resolución de conflictos que entre sus compañeros se puedan presentar.

Cuando la docente A genera la criticidad y reflexión en sus estudiantes, también está verificando si se obtuvo un conocimiento dado que como se menciona en el marco teórico en la visión de Novak, cuando un estudiante tiene un aprendizaje significativo este se siente satisfecho y con la capacidad de poder dar su punto de vista sobre el tema y se encuentra motivado a adquirir y mejorar este aprendizaje. Cabe destacar que también en las clases de la docente existe la utilización de recursos tecnológicos y tangibles acordes a la edad de los niños y al tema que se desea transmitir. Además, se pudo observar que, aunque los alumnos se encuentren motivados extrínsecamente por una calificación o una recompensa, trata de hacerles entender que no es importante un diez para que se sientan contentos o realizados, pues este es un factor externo y esto no marca o determina el nivel de conocimiento y aprendizaje que los niños han obtenido.

Por otro lado, la docente B, con una trayectoria de 28 años en la educación, enfatiza la importancia de la escucha activa y el respeto por las diferencias individuales de los estudiantes. Su práctica se centra en facilitar un aprendizaje donde los estudiantes puedan interactuar, compartir y aprender unos de otros. También subraya la necesidad de establecer claros objetivos educativos y metodologías bien definidas para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la docente se evidencia un compromiso con la evaluación continua y la retroalimentación efectiva como herramientas para medir el progreso y asegurar la comprensión profunda de los temas tratados. Su enfoque pragmático hacia la enseñanza sugiere una combinación de rigor académico con un cuidado personal por el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes. A partir de estas respuestas y considerando nuestro marco teórico, se puede observar que la docente reconoce los estilos y tipos de enseñanza-aprendizaje, pero no los implementa completamente en su práctica. Su rol aún se basa en una educación tradicional y, hasta cierto punto, conductivista, donde prevalece el estímulo-respuesta. Al considerar la calificación como sinónimo de aprendizaje, genera una competencia insana entre los estudiantes, quienes pueden enfocarse más en obtener una buena nota o premio que en el verdadero aprendizaje. Esto no fomenta una motivación intrínseca, la cual es más beneficiosa

en el ámbito escolar, ya que los estudiantes siguen dependiendo de estímulos externos.

Además, no se está aplicando completamente el constructivismo propuesto por Ausubel y planteado en el currículo. Aunque la docente enfatiza la escucha activa, es decir, prestar atención a lo que los estudiantes mencionan, esta práctica tiene sus límites y se mantiene en una relación meramente educativa. No considera adecuadamente las situaciones o entornos en los que se desarrollan sus estudiantes, aspecto crucial según nuestro marco teórico, que subraya la importancia de estar pendiente de los cambios afectivos de los estudiantes para favorecer un aprendizaje significativo mediante un buen estado de ánimo y motivación intrínseca.

Las estrategias utilizadas por la docente se centran en preguntas y respuestas, sin promover la crítica, el análisis o la reflexión profunda sobre los temas tratados en clase. Aunque está dispuesta a aprender y poner en práctica nuevas estrategias para mejorar el vínculo con sus estudiantes y el aprendizaje, es necesario avanzar hacia métodos que involucren una participación más activa y crítica de los alumnos.

Otro aspecto relevante es la evaluación que realiza la docente la cual, está basada principalmente en pruebas periódicas conforme al sistema establecido por la institución. Esto es crucial para identificar fortalezas y debilidades tanto en los estudiantes como en la propia docente, facilitando la propuesta de planes de mejora. Sin embargo, es esencial ir más allá de la evaluación teórica y académica, asegurando que el aprendizaje no se limite a lo que los estudiantes pueden memorizar para un examen, sino que sea aplicable en la vida cotidiana y profesional.

En cuanto a la retroalimentación, se menciona que la docente la realiza, pero de manera poco participativa, limitándose a cuestionarios donde ella proporciona las respuestas correctas. Es fundamental implementar estrategias que permitan a los estudiantes ser partícipes activos del conocimiento, entendiendo el porqué y el cómo de las respuestas basadas en fundamentos teóricos sólidos. En términos de motivación, se evidencia que ella aún depende en gran medida de una motivación extrínseca en sus alumnos, utilizando premios o castigos según su comportamiento. Por ejemplo, al castigar a un estudiante por no mantener silencio en clase, se le envía a la parte trasera del aula como consecuencia externa, sin permitirle regularse por sí mismo. Esto podría resultar en una motivación nula para el aprendizaje y una falta de conexión con su entorno, aspectos esenciales según los pilares básicos de la motivación: competencia, autonomía y relaciones.

Un aspecto positivo de la docente es que, antes de iniciar un tema siempre pregunta a los alumnos si tienen conocimientos previos o alguna experiencia relacionada, fomentando así una participación libre y autónoma. Esto es esencial para lograr un aprendizaje significativo, partiendo de las experiencias y conocimientos previos que cada alumno trae consigo desde el hogar o años anteriores.

Ambas educadoras coinciden en la importancia de cultivar un ambiente educativo seguro, donde los estudiantes puedan desarrollar no solo habilidades académicas, sino también sociales y emocionales. Sus diferentes enfoques enriquecen el panorama educativo, mostrando la diversidad de estrategias que pueden emplearse para fomentar un aprendizaje significativo y holístico en el contexto escolar.

Cabe indicar que cada docente adapta sus métodos y enfoques pedagógicos para abordar las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, contribuyendo así a un entorno educativo diverso y enriquecedor, su compromiso con el aprendizaje significativo se refleja en la atención personalizada que brindan a cada estudiante, buscando siempre fortalecer el vínculo afectivo que potencie no solo su rendimiento académico, sino también su bienestar emocional dentro y fuera del aula.

Cada maestra tiene una personalidad única, lo cual implica que no todos pueden establecer el mismo tipo de vínculo con los estudiantes. No obstante, es posible mejorar esta interacción mediante estrategias que fomenten relaciones significativas basadas en la confianza y el respeto mutuo. Esto incluye empoderar a los estudiantes para que resuelvan conflictos y tomen decisiones de manera autónoma, al mismo tiempo que se promueve una comunicación efectiva. Además, es fundamental destacar la importancia de que los docentes estén bien preparados en los contenidos académicos y en las habilidades de relación con los estudiantes, contribuyendo así al desarrollo integral de estos últimos.

4.2 Resultados de la técnica de: Observación

4.2.1 Ficha de observación sexto “B”

Al observar a los estudiantes y a la docente del sexto EGB paralelo “B” se obtuvieron los siguientes resultados, teniendo en cuenta la siguiente escala.

Tabla 4*Componente 1: Contexto*

C1. CONTEXTO	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Descripción del entorno físico (aula, sala, espacios comunes)	Espacio acorde al número de estudiantes con el mobiliario adecuado e individual.	Espacio acorde al número de estudiantes con el mobiliario adecuado e individual.
Ambiente general de la clase (relajado, tenso, participativo, etc.).	Los estudiantes participan de forma voluntaria y espontánea en un ambiente tranquilo y de confianza.	Los estudiantes participan de forma voluntaria y espontánea en un ambiente tranquilo y de confianza, dando puntos de vista sin que se cuestione el mismo.
Uso de actividades cooperativas o colaborativas.	Se realiza una actividad cooperativa.	Se realiza una actividad cooperativa y colaborativa, para exposiciones del tema tratado en clases “Grupos sociales” conformado por grupos según habilidades y preferencias de los estudiantes.
Observaciones sobre la dinámica y colaboración entre los estudiantes.	Comparten ideas, experiencias y se colaboran entre sí para obtener un aprendizaje o respuesta.	Comparten ideas, experiencias y se colaboran entre sí para obtener un aprendizaje o respuesta.
Niveles de cooperación y apoyo entre los compañeros.	Se evidencia apoyo entre compañeros en diferentes ámbitos.	Se evidencia apoyo entre compañeros en diferentes ámbitos para resolución de conflictos y actividades que desean realizar.
Efectividad en la gestión de conflictos o situaciones emocionales.	La docente interviene de forma efectiva y al momento exacto para resolver conflictos entre los estudiantes.	Intervención por parte de la docente de forma efectiva y oportuna en la resolución de conflictos entre los estudiantes.

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “B” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente denominado contexto, la descripción del entorno físico, el ambiente general de la clase, el uso de actividades cooperativas o colaborativas, la observación sobre la dinámica y colaboración entre los estudiantes, los niveles de cooperación y apoyo entre los compañeros, y la efectividad en la gestión de conflictos o situaciones emocionales se observaron todo el tiempo en las diferentes actividades realizadas en la jornada escolar. Es decir, se observó que estos aspectos estuvieron presentes siempre durante el desarrollo de la jornada escolar.

Interpretación

Los resultados obtenidos indican que el entorno físico del aula era adecuado para la cantidad de estudiantes, dado que cada niño tenía su propia mesa y silla. La iluminación, estructura y decoración del aula eran adecuadas, sin resultar distractoras, y contribuían a crear un ambiente relajado, reflexivo y participativo.

Es importante destacar que los estudiantes trabajaban de manera cooperativa y colaborativa, fomentando así su desarrollo individual en diversos ámbitos y manteniendo el apoyo entre pares. Aunque surgieran conflictos, tanto el docente como los alumnos eran capaces de resolverlos, ya sea con ayuda externa o de manera autónoma.

Además, se observó que todos los aspectos del componente contexto estaban relacionados con el desarrollo integral de los alumnos, abarcando no solo lo emocional y cognitivo, sino también otros aspectos relevantes para su aprendizaje. Estos factores influyeron en el proceso educativo, donde los estudiantes podían gestionar sus emociones y desenvolverse en su entorno social, especialmente a través de actividades cooperativas y colaborativas.

Tabla 5

Componente 2: Comportamiento del Docente

COMPORTAMIENTO DEL DOCENTE	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Nivel de preparación y organización de la clase.	Se evidencia planeación de la clase, mantiene el orden promoviendo y ejerciendo el respeto mutuo	Se evidencia planeación de la clase, mantiene el orden promoviendo y ejerciendo el respeto mutuo

Comunicación no verbal (expresión facial, gestos, postura).	Se observa que la docente con gestos brinda confianza y por medio de estos establece límites.	Se observa que la docente con gestos brinda confianza y por medio de estos establece límites.
Frecuencia y calidad de la interacción docente-alumno.	Existe una interacción constante ya sea por medio de preguntas, respuestas, opiniones y experiencias.	Existe una interacción constante ya sea por medio de preguntas, respuestas, opiniones y experiencias.
Uso de nombres y reconocimiento individual de los estudiantes.	La docente identifica y llama a cada uno de los estudiantes por su nombre, lo mismo sucede entre pares.	La docente identifica y llama a cada uno de los estudiantes por su nombre, lo mismo sucede entre pares.
Niveles de empatía y respeto percibidos.	Se evidencia respeto y empatía durante toda la jornada de clases.	Se evidencia respeto y empatía durante toda la jornada de clases.
Manejo y gestión de la clase.	Guía la clase de forma interactiva y ordenada.	Guía la clase de forma interactiva y ordenada.

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “B” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente 2, que hace referencia al comportamiento del docente, se manifestaron los siguientes indicadores: nivel de preparación y organización de la clase, comunicación no verbal, frecuencia y calidad de la interacción docente-alumno, uso de nombres y reconocimiento individual de los estudiantes, niveles de empatía y respeto percibidos, y manejo y gestión de la clase se observó todo el tiempo.

Interpretación

Cuando se evalúa el nivel de preparación y organización de la clase, se destaca que la docente estaba completamente familiarizada con el tema a presentar y los objetivos de la sesión. Durante las clases, involucraba activamente a los estudiantes, manteniendo el orden, la disciplina y fomentando la participación. Se observó una interacción positiva entre la docente y los alumnos, quienes se sentían seguros y confiados al expresar sus ideas, emociones e inquietudes, sin temor a ser juzgados. Esto refleja un vínculo cercano y un apego significativo entre la docente y sus estudiantes, convirtiéndose en un apoyo fundamental para cada uno de ellos. La docente demostró conocer a cada estudiante por su nombre y había identificado tanto

sus fortalezas como sus debilidades, oportunidades y talentos, tal como mencionó en una de las clases observadas. Además, se enfatizó constantemente en la enseñanza de los valores salesianos y ciudadanos, destacando la importancia de ser buenos cristianos y ciudadanos honrados, principios fundamentales dentro de la institución educativa.

Tabla 6

Componente 3: Comportamiento de alumnos

C3. COMPORTAMIENTO DE ALUMNOS	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Grado de participación de los estudiantes en la clase.	Los estudiantes participan de forma voluntario y por medio de juegos realizados por la docente.	Los estudiantes participan de forma voluntario y por medio de juegos realizados por la docente.
Tipo de preguntas realizadas por el docente y respuestas de los estudiantes.	La docente realiza preguntas con un lenguaje claro y acorde a la edad de los alumnos a la vez que vincula conocimientos previos y experiencias. Los alumnos responden de forma crítica, analítica y sin temor a equivocarse.	La docente realiza preguntas con un lenguaje claro y acorde a la edad de los alumnos, los mismos que responden sin temor a equivocarse.
Niveles de cooperación, colaboración y apoyo entre los compañeros.	Se evidencia apoyo entre compañeros en diferentes ámbitos para resolución de conflictos y actividades que desean realizar.	Se evidencia apoyo entre compañeros en diferentes ámbitos para resolución de conflictos y actividades que desean realizar.
Nivel de confianza alumno-docente.	Se observa una buena relación entre docente y alumno.	Se observa una buena relación entre docente y alumno, donde interactúan todo el tiempo.
Emociones al ingresar al aula de clase.	Los estudiantes ingresan al aula emocionados y compartiendo sus vivencias con sus pares y docente.	Los estudiantes ingresan al aula emocionados y compartiendo sus vivencias con sus pares y docente.
Niveles de empatía y respeto	Los estudiantes muestran cierto	Los estudiantes muestran cierto

percibidos.	grado de empatía con sus compañeros bajo un ambiente de respeto a su privacidad y a sus ideales.	grado de empatía con sus compañeros bajo un ambiente de respeto.
-------------	--	--

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “B” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente 3, correspondiente al comportamiento de los alumnos, se hizo referencia a varios aspectos: grado de participación de los estudiantes en la clase, tipo de preguntas realizadas por el docente y respuestas de los estudiantes, niveles de cooperación, colaboración y apoyo entre los compañeros, nivel de confianza entre alumno y docente, emociones al ingresar al aula, y niveles de empatía y respeto percibidos. Estos aspectos se observaron siempre durante el desarrollo de la clase.

Interpretación

En el comportamiento de los alumnos se observó una notable expresión de emoción y alegría al ingresar al aula, tanto al inicio de la jornada como después de los recreos. Los estudiantes mostraban un claro interés por las clases y eran participativos, colaborando activamente con sus compañeros. Esto reflejaba un ambiente donde no predominaba el individualismo o el egoísmo, dado que la docente había fomentado el compañerismo, la empatía, el respeto y otros valores entre los estudiantes.

Durante las clases, los estudiantes participaban activamente y ofrecían respuestas coherentes sobre los temas tratados. Se observaba que tenían libertad para compartir anécdotas y hacer preguntas a la docente para profundizar su conocimiento. La relación entre el docente y los estudiantes fue fundamental para el aprendizaje, promoviendo la empatía, la comunicación y la dinámica grupal en el aula. Se destacó la importancia del vínculo generado con la docente, ya que influía en el desarrollo de la confianza y el interés por aprender. Este interés estaba estrechamente ligado a la motivación intrínseca de los alumnos, la cual provenía de su propio impulso y no de factores externos.

Los estudiantes tenían la libertad de ser miembros activos en el aula, expresando sus inquietudes y emociones respecto a los contenidos impartidos. Tanto la actitud de los estudiantes como la del docente fueron positivas dentro y fuera del aula, lo cual facilitó la comunicación y el establecimiento de vínculos de conocimiento en el contexto educativo.

Tabla 7

Componente 4: Manejo de Estrategias

C4. MANEJO DE ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Planificación de la clase utilizada por el docente.	Se observa una planificación entorno a los contenidos utilizando juegos.	Se observa una planificación entorno a los contenidos utilizando juegos.
Observaciones sobre la evaluación formativa y sumativa	Evaluaciones constantes de acuerdo con los temas vistos y desarrollados en el lapso de tres semanas.	Evaluaciones constantes de acuerdo con los temas vistos y desarrollados en el lapso de tres semanas.
Tipo de retroalimentación proporcionada por el docente.	La retroalimentación se da por medio de respuestas a preguntas, trabajos grupales, actividades de refuerzo, videos o ejercicios.	La retroalimentación se da por medio de respuestas a preguntas, trabajos grupales, actividades de refuerzo, videos o ejercicios.
Relación de conocimientos previos con lo que se imparten en clase.	Se identifica que vinculan el conocimiento previo con los que se están impartiendo.	Se identifica que vinculan el conocimiento previo con los que se están impartiendo.
Manejo de tipos y estilos de enseñanza-aprendizaje.	Utiliza diferentes estrategias acordes a los estilos y tipos de aprendizaje de los estudiantes.	Utiliza diferentes estrategias acordes a los estilos y tipos de aprendizaje de los estudiantes.
Identificación de momentos que favorezcan el aprendizaje significativo	Se observa que realiza juegos en los cuales se pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos.	Se observa que realiza juegos en los cuales se pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos.
Uso de estrategias pedagógicas para fomentar la participación.	Utilización de pelotas, gráficos, sorteos, voluntario, por orden de lista, dinámicas.	Utilización de pelotas, gráficos, sorteos, voluntario, por orden de lista, dinámicas.
Uso de materiales didácticos y tecnológicos.	La docente utiliza materiales tangibles, así como el uso de la	La docente utiliza materiales tangibles, así como el uso de la

	tecnología que posee el grado para promover el aprendizaje de los estudiantes.	tecnología que posee el grado para promover el aprendizaje de los estudiantes.
--	--	--

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “B” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

Según lo analizado en el componente 4, correspondiente al manejo de estrategias, se evaluaron los siguientes indicadores: planificación de la clase por parte del docente, observaciones sobre la evaluación sumativa y formativa, tipo de retroalimentación proporcionada, relación de conocimientos previos con los impartidos en clase, manejo de tipos y estilos de enseñanza-aprendizaje, identificación de momentos que favorecieran el aprendizaje significativo, uso de estrategias pedagógicas para fomentar la participación, y uso de materiales didácticos y tecnológicos, siempre se observó.

Interpretación

Durante la observación, se constató que la docente planificaba sus lecciones conforme al currículo nacional, integrando diversos tipos y estilos de enseñanza-aprendizaje. Utilizó una variedad de materiales didácticos como tiras de papel, pelotas, pinturas y música, cubriendo así múltiples formas de aprendizaje. Además, aplicó la técnica de mindfulness para relajar a los estudiantes antes de las evaluaciones, argumentando que un estado tranquilo favorece el rendimiento y la aplicación efectiva del conocimiento.

En las clases, implementó diversas estrategias para fomentar la participación de todos los estudiantes, incluyendo juegos, dinámicas y sorteos. Después de las evaluaciones y tareas, proporcionó retroalimentación, asegurándose de que los estudiantes captaran los conocimientos deseados.

Las evaluaciones permitieron a la docente evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes e identificar sus puntos fuertes y áreas de mejora en relación con los contenidos impartidos. Se subrayó la importancia de comprender los estilos de enseñanza y aprendizaje para facilitar un aprendizaje significativo, reconociendo las diferencias individuales de cada estudiante en términos de fortalezas, debilidades, habilidades y talentos. Además, se destacó

que las estrategias educativas deben dirigirse no solo hacia la adquisición de conocimientos, sino también hacia la resolución de conflictos y la construcción de habilidades prácticas y esenciales para la vida.

4.2.2 Ficha de observación de sexto “C”

Tabla 8

Componente 1: Contexto

C1. CONTEXTO	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Descripción del entorno físico (aula, sala, espacios comunes)	El espacio es propicio para el número de estudiantes, teniendo buena ventilación e iluminación.	El espacio es propicio para el número de estudiantes, teniendo buena ventilación e iluminación.
Ambiente general de la clase (relajado, tenso, participativo, etc.).	Los integrantes del aula participan sin embargo se mantiene un ambiente de silencio impuesto.	Los integrantes del aula participan sin embargo se mantiene un ambiente de silencio impuesto.
Uso de actividades cooperativas o colaborativas.	No se observan.	No se observan.
Observaciones sobre la dinámica y colaboración entre los estudiantes.	Los estudiantes interactúan cuando la docente lo permite.	Los estudiantes interactúan cuando la docente lo permite.
Niveles de cooperación y apoyo entre los compañeros.	Se apoyan cuando la docente les permite el dialogo e interacción, se ayudan de forma discreta.	Se apoyan cuando la docente les permite el dialogo e interacción, se ayudan de forma discreta.
Efectividad en la gestión de conflictos o situaciones emocionales.	No se observa.	No se observa.

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “C” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente denominado contexto, dentro de la descripción del entorno físico, se observó constantemente que el aula tiene una buena iluminación, mobiliario, espacios comunes, dotados con recursos necesarios para un eficaz desenvolvimiento de los estudiantes. En cuanto al ambiente general de la clase, la observación sobre la dinámica y colaboración entre los estudiantes, así como los niveles de cooperación y apoyo entre los compañeros, se observó con frecuencia. Sin embargo, el uso de actividades cooperativas y colaborativas, y la efectividad en la gestión de conflictos o situaciones emocionales no se observaron durante el desarrollo de la clase.

Interpretación

Los resultados obtenidos permitieron identificar que el aula de clase cumplía con los factores esenciales como iluminación, infraestructura, espacio y recursos necesarios para el desarrollo del aprendizaje. Sin embargo, se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes no expresaban emociones de alegría ni tristeza en el aula de clase, manteniéndose un ambiente tradicional debido a que la docente seguía utilizando el método de trabajo basado en estímulos-respuestas. Esto se relacionó directamente con el aprendizaje conductista mencionado en el marco teórico de la presente investigación.

Por esta razón, los estudiantes no mantenían un contacto y comunicación significativos dentro del aula con sus pares y docente, dado que se limitaban a recibir y poner en práctica las indicaciones de la docente. Esto se vinculó con la falta de una comunicación efectiva dentro del aula de clase. Según Fontalvo y Ventura, la comunicación es el eje principal de la interacción social; debido a la ausencia de esta fuente de comunicación, tampoco se evidenció una solución de conflictos o situaciones emocionales entre los estudiantes, ni la realización de trabajos cooperativos o colaborativos.

Esta situación impedía que los niños desarrollaran habilidades de liderazgo, resolución de conflictos o creatividad dentro del grupo en el cual se desenvolvían.

Tabla 9*Componente 2: Comportamiento del Docente*

C2. COMPORTAMIENTO DEL DOCENTE	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Nivel de preparación y organización de la clase.	Se observa una adecuada planificación, mostrando objetivos, destrezas y contenidos de forma ordenada.	Se observa una adecuada planificación, mostrando objetivos, destrezas y contenidos de forma ordenada.
Comunicación no verbal (expresión facial, gestos, postura).	La docente mantiene una postura rígida no es muy gestual ya sea para ejemplificar situaciones, mantener el orden, felicitar etc.	La docente mantiene una postura rígida no es muy gestual ya sea para ejemplificar situaciones, mantener el orden, felicitar etc.
Frecuencia y calidad de la interacción docente-alumno.	La interacción se da cuando la docente lo permite y solo relacionado a los contenidos.	La interacción se da cuando la docente lo permite y solo relacionado a los contenidos.
Uso de nombres y reconocimiento individual de los estudiantes.	La docente identifica y nombra a los estudiantes por el nombre al igual que se da entre pares.	La docente identifica y nombra a los estudiantes por el nombre al igual que se da entre pares.
Niveles de empatía y respeto percibidos.	Se evidencia que existe respeto en el aula sin embargo no se observa mayor empatía entre compañeros y con la docente.	Se evidencia que existe respeto en el aula sin embargo no se observa mayor empatía entre compañeros y con la docente.
Manejo y gestión de la clase.	Mantiene e orden y dicta sus clases acorde a la planificación.	Mantiene e orden y dicta sus clases acorde a la planificación.

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “C” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente 2, que hace referencia al comportamiento del docente, se manifestaron los siguientes indicadores: nivel de preparación y organización de la clase, uso de nombres y reconocimiento individual de los estudiantes, niveles de empatía y respeto percibidos, y manejo y gestión de la clase, todos estos aspectos se observaron todo el tiempo. En cuanto a la comunicación no verbal y la frecuencia y calidad de la interacción docente-alumno, se observaron algunas veces durante el desarrollo de las clases.

Interpretación

Al relacionar este componente con lo observado en las clases y las bases teóricas, se evidenció que el docente planificaba adecuadamente su clase y la forma en que la iba a llevar a cabo. Asimismo, se observó que la docente tenía un conocimiento total de los nombres de sus alumnos, lo cual generaba un ambiente más cercano. Sin embargo, no se evidenció apego ni vínculo alguno, ya que el apego se relaciona con los sentimientos de los individuos y el vínculo con la relación que existe entre ellos. A pesar de esta cercanía, fue muy notorio el límite marcado entre la docente y los niños.

Por otro lado, siempre se mantuvo el respeto y orden dentro del aula de clase, dado que la docente hacía énfasis en los valores que se debían practicar. En cuanto a la comunicación no verbal, la docente no era muy gestual, limitándose a dar indicaciones verbales y manteniendo la distancia docente-alumno, sin tener interacciones más personales y enfocándose solamente en los contenidos. Cabe destacar que lo observado no se debía a una falta de preparación de la docente, sino más bien a su personalidad y práctica conductista, abordadas ya en el marco teórico desarrollado en la investigación.

Tabla 10

Componente 2: Comportamiento de los Alumnos

C3. COMPORTAMIENTO DE ALUMNOS	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Grado de participación de los estudiantes en la clase.	El grado de participación es de acuerdo con como la docente les permite.	El grado de participación es de acuerdo con como la docente les permite.

Tipo de preguntas realizadas por el docente y respuestas de los estudiantes.	Se realizan preguntas en base a los contenidos dictado, las respuestas de los estudiantes son solamente académicas sin intervenir en experiencias.	Se realizan preguntas en base a los contenidos dictado, las respuestas de los estudiantes son solamente académicas sin intervenir en experiencias.
Niveles de cooperación, colaboración y apoyo entre los compañeros.	No se observa.	No se observa.
Nivel de confianza alumno-docente.	La confianza entre docente y alumno es solamente en lo académico sin intervenir en lo emocional de ambos.	La confianza entre docente y alumno es solamente en lo académico sin intervenir en lo emocional de ambos.
Emociones al ingresar al aula de clase.	Los estudiantes ingresan para cumplir con su asistencia a clases, mas no se evidencia alegría ni tristeza.	Los estudiantes ingresan para cumplir con su asistencia a clases, mas no se evidencia alegría ni tristeza.
Niveles de empatía y respeto percibidos.	Existe respeto entre los miembros del aula mas no se evidencia empatía.	Existe respeto entre los miembros del aula mas no se evidencia empatía.

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “C” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente 3, correspondiente al comportamiento de los alumnos, se evaluaron varios aspectos. El grado de participación en la clase, el tipo de preguntas realizadas por el docente y las respuestas de los estudiantes se observó frecuentemente. En cuanto a los niveles de cooperación, colaboración y apoyo entre los compañeros, así como las emociones al ingresar al aula, no se detectaron. El nivel de confianza entre alumnos y docente se observó en pocas ocasiones. Por otro lado, los niveles de empatía y respeto percibidos fueron constantes durante toda la clase.

Interpretación

Al analizar las bases teóricas y los autores mencionados previamente, es importante destacar que la motivación de los estudiantes para participar en clase depende del estímulo que la docente proporciona. Esto se refleja en el marco teórico al discutir la motivación extrínseca, donde los individuos esperan recibir algo a cambio de sus acciones, como obtener una calificación. Durante la observación realizada, se notó que la docente no implementó actividades que fomentaran la cooperación y colaboración entre los niños en grupos de trabajo, aunque esto no excluye la posibilidad de que lo haga en otros momentos. Además, debido a lo mencionado anteriormente, la confianza, el vínculo y el apego de los niños eran limitados, lo cual influye en el aprendizaje significativo, dado que un vínculo sólido, como se discute en el marco teórico, favorece el desarrollo integral del individuo.

Sin embargo, se observó que los alumnos mostraban emociones neutrales al ingresar y permanecer en la clase; no se percibían emociones como alegría o tristeza debido al mantenimiento del orden y la disciplina. Simplemente actuaban de manera mecánica y seguían las directrices establecidas por la docente. Es importante destacar que todas las indicaciones impartidas y las interacciones entre docente y estudiantes se llevaron a cabo siempre con respeto.

Tabla 11

Componente 4: Manejo de Estrategias

C4. MANEJO DE ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES DÍA 1	OBSERVACIONES DÍA 2
Planificación de la clase utilizada por el docente.	Se observa una adecuada planificación por parte de la docente.	Se observa una adecuada planificación por parte de la docente.
Observaciones sobre la evaluación formativa y sumativa	Se realizan evaluaciones constantes cada tres semanas de acuerdo con el reglamento de la institución.	Se realizan evaluaciones constantes cada tres semanas de acuerdo con el reglamento de la institución.
Tipo de retroalimentación proporcionada por el	Se evidencia que la docente realiza retroalimentación de	Se evidencia que la docente realiza retroalimentación de todos los temas

docente.	todos los temas que s imparten.	que s imparten.
Relación de conocimientos previos con lo que se imparten en clase.	La docente ejemplifica situaciones de la vida cotidiana con los contenidos tratados en clase.	La docente ejemplifica situaciones de la vida cotidiana con los contenidos tratados en clase.
Manejo de tipos y estilos de enseñanza-aprendizaje.	No se observa.	No se observa.
Identificación de momentos que favorezcan el aprendizaje significativo	No se evidencia, la clase se da de forma corrida.	No se evidencia, la clase se da de forma corrida.
Uso de estrategias pedagógicas para fomentar la participación.	No se observan estrategias innovadoras, se limita a preguntas y respuestas.	No se observan estrategias innovadoras, se limita a preguntas y respuestas.
Uso de materiales didácticos y tecnológicos.	Utiliza solamente la tecnología con la que cuenta la institución, mas no materiales tangibles para favorecer el aprendizaje y participación.	Utiliza solamente la tecnología con la que cuenta la institución, mas no materiales tangibles para favorecer el aprendizaje y participación.

Nota. Información obtenida en la observación a los estudiantes y docente del sexto EGB “C” de la UESTAR.

Elaborado por: Novillo Nataly y Romero Katherine

Análisis

En el componente 4, correspondiente al manejo de estrategias, se observó que: la planificación de la clase por parte del docente, las observaciones sobre la evaluación sumativa y formativa, el tipo de retroalimentación proporcionada, y la relación de conocimientos previos con los impartidos en clase, estuvieron presentes durante el desarrollo de la clase.

En cuanto al manejo de tipos y estilos de enseñanza-aprendizaje, la identificación de momentos que favorezcan el aprendizaje significativo y el uso de estrategias pedagógicas para

fomentar la participación, no fueron observados durante el desarrollo de la clase. Además, el uso de materiales didácticos y tecnológicos se observaron pocas veces.

Interpretación

Considerando la fundamentación teórica propuesta y el análisis de lo observado durante la clase, se puede concluir que la docente planificaba el desarrollo de sus clases teniendo en cuenta las destrezas y objetivos basados en el currículo nacional. En las evaluaciones, proporcionaba retroalimentación no solo sobre las fallas, sino también sobre los aciertos, consolidando así el aprendizaje de los estudiantes y aprovechando sus conocimientos previos basados en sus experiencias para construir su conocimiento, aplicando tipos de aprendizaje significativo propuesto por Ausubel.

Por otro lado, se utilizaron recursos tecnológicos para el desarrollo de la clase, enfocándose en el aprendizaje visual y auditivo. Sin embargo, se descuidaron otros estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza, a pesar de tener alumnos con diferentes formas de aprender. Además, se observó que la participación de los niños se limitaba a la forma tradicional de levantar la mano, sin emplear estrategias más inclusivas. Esto llevó a que la docente impartiera la clase de manera conductista, sin generar espacios de reflexión donde los estudiantes pudieran aplicar el aprendizaje adquirido.

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones:

- Según los objetivos establecidos, el marco teórico, la observación y el análisis de las entrevistas realizadas, se puede concluir que la conexión emocional entre profesores y alumnos es fundamental en el ámbito educativo para generar un entorno de confianza y protección. Esta atmósfera promueve el interés, la autonomía, la competencia, las relaciones personales y, dentro de estas últimas, la motivación interna de los estudiantes por aprender. Se destaca la importancia de comprender y atender las necesidades emocionales de los estudiantes, así como respetar las diferencias individuales como elementos clave para un aprendizaje sustancial.
- Es esencial contar con una buena conexión entre maestros y estudiantes para garantizar un proceso de aprendizaje que realmente tenga sentido. La implementación de actividades que fomenten la autoconciencia y el uso de diversas técnicas para crear un ambiente en el que los alumnos se sientan apreciados y motivados resulta crucial para lograr un aprendizaje profundo y perdurable. Para lograr esto, es fundamental establecer metas claras y seguir metodologías bien definidas, resaltando la importancia de la evaluación constante y la retroalimentación.
- Es esencial para lograr un aprendizaje significativo que las estrategias educativas se centren en adaptarse a los estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Incorporar métodos lúdicos y dinámicos, como la integración de juegos en el proceso educativo, puede mejorar la comprensión y retención del conocimiento, brindando a los alumnos la oportunidad de participar activamente en su aprendizaje. Además, se destaca la relevancia de una planificación detallada y de ajustar las estrategias pedagógicas a los ritmos y estilos de aprendizaje únicos de cada alumno. La observación demostró que es fundamental emplear enfoques diversos y flexibles, que trasciendan la enseñanza convencional, para que los alumnos puedan adquirir habilidades críticas y reflexivas, y se sientan motivados y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- Se debe desarrollar planes de capacitación para maestros que abarquen estrategias para fomentar la inteligencia emocional y mejorar las habilidades de comunicación. De esta manera, los educadores podrán establecer un ambiente de aprendizaje seguro y confiable, donde los alumnos se sientan apreciados, comprendidos y estimulados, al mismo tiempo que desarrollan autonomía, competencia y relaciones interpersonales.
- Es recomendable realizar evaluaciones y análisis regulares sobre la calidad de la relación entre profesores y alumnos, empleando herramientas como encuestas de satisfacción, entrevistas detalladas y observaciones en el aula. Estos estudios deben contemplar indicadores específicos acerca de cómo los estudiantes perciben la empatía, el respaldo emocional y la disponibilidad de los docentes. Asimismo, promover instancias continuas de retroalimentación entre profesores y alumnos para identificar puntos fuertes y áreas a mejorar en cuanto a la interacción emocional y cognitiva. Impulsar la realización de capacitaciones y talleres para los docentes, enfocados en habilidades comunicativas, empatía, resolución de conflictos y técnicas motivacionales. También sería beneficioso establecer un programa de mentoría donde profesores con experiencia puedan orientar a sus colegas en el cultivo de relaciones positivas con sus estudiantes para potenciar un aprendizaje significativo.
- Se recomienda llevar a cabo una investigación minuciosa y organizada de las prácticas pedagógicas empleadas por los profesores, centrándose en descubrir cuáles han evidenciado fomentar un aprendizaje profundo en los alumnos. Esto implica la observación directa en el aula, realizar entrevistas estructuradas con los docentes y analizar los materiales educativos utilizados. También es aconsejable establecer un repositorio de ejemplos exitosos en la pedagogía, donde se registren y difundan las tácticas más eficaces. Este banco está diseñado para ser accesible tanto por docentes como administradores educativos, fomentando la posibilidad de replicar y mejorar constantemente las prácticas educativas.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VINCULO DOCENTE-ALUMNO Y MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



Autoras:

- Nataly Novillo
- Katherine Romero

Introducción

En el mundo educativo contemporáneo, es fundamental establecer un entorno que atienda no solo el desarrollo académico de los estudiantes, sino también su bienestar emocional y social. La relación entre docentes y alumnos desempeña un papel crucial en la consecución de un aprendizaje profundo y significativo. Con este propósito, presentamos una serie de estrategias innovadoras diseñadas para fortalecer estos vínculos y mejorar el rendimiento académico mediante un enfoque integral y participativo.

La primera estrategia, denominada “Comparto mis emociones”, tiene como objetivo crear un ambiente de apoyo emocional y confianza. Esta estrategia busca fomentar la participación de los estudiantes en espacios dedicados a la expresión de emociones, así como reconocer sus logros académicos a través de tutorías personalizadas y actividades grupales.

Por otro lado, la “Gincana del Conocimiento” propone evaluar los conocimientos adquiridos en un ambiente relajado y colaborativo. Mediante actividades dinámicas y participativas, esta estrategia no solo refuerza los conceptos académicos, sino que también fortalece las relaciones entre estudiantes y docentes, promoviendo un sentido de comunidad escolar.

La estrategia “Conectando corazones y mentes” se centra en promover la empatía y la comprensión mutua entre los estudiantes. A través de diversas actividades que fomentan la empatía y la colaboración, esta iniciativa busca integrar la empatía en las interacciones diarias dentro y fuera del aula, cultivando un ambiente escolar más armonioso y comprensivo.

En “Juntos hacia el Aprendizaje”, se pretende establecer canales de comunicación abiertos y actividades de construcción de equipo que fomenten la confianza y el compromiso entre docentes y alumnos. Esta estrategia busca mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes mediante relaciones de confianza sólidas.

La estrategia “Empoderando autonomía” está diseñada para fomentar la independencia y autodirección de los estudiantes. A través de actividades que promueven la toma de decisiones informadas y la gestión autónoma del aprendizaje, se busca preparar a los alumnos para enfrentar los desafíos académicos y personales con confianza y competencia.

En “Construyendo éxitos juntos”, el objetivo es promover las habilidades de colaboración y trabajo en equipo mediante actividades estructuradas que desarrollen la

comunicación efectiva y el respeto mutuo. Esta estrategia busca crear un ambiente donde los alumnos aprendan a trabajar de manera productiva y armoniosa en grupos, alcanzando metas comunes.

La estrategia “Todos somos líderes en el aprendizaje” fomenta la enseñanza recíproca, donde los estudiantes no solo son receptores de conocimiento, sino también generadores activos de aprendizaje para sus compañeros. Esta iniciativa mejora la comprensión profunda de los contenidos y fortalece la autoeficacia de los estudiantes como instructores y aprendices.

Finalmente, “Caminando al aprendizaje significativo” se centra en optimizar el aprendizaje mediante un sistema de refuerzo continuo y retroalimentación efectiva. Proporcionando a los estudiantes oportunidades continuas para revisar y reforzar conceptos clave, esta estrategia busca mejorar la autoconfianza y la motivación de los estudiantes al sentirse apoyados en su proceso de aprendizaje.

Estas estrategias están diseñadas para crear un entorno educativo inclusivo y colaborativo, donde el aprendizaje significativo se vea reforzado por relaciones de confianza y apoyo mutuo. Al implementar estas prácticas, buscamos no solo mejorar el rendimiento académico, sino también contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y competencia.

Justificación

La implementación de estas estrategias es esencial para abordar la complejidad y diversidad de necesidades que presentan los estudiantes en el entorno educativo actual. En un contexto donde el bienestar emocional es tan importante como el rendimiento académico, estrategias como “Comparto mis emociones” y “Conectando corazones y mentes” son fundamentales para crear un ambiente seguro y empático. Estas iniciativas permiten a los estudiantes expresar sus sentimientos y desarrollar habilidades socioemocionales que son indispensables para su desarrollo integral. Al fomentar la empatía y el apoyo mutuo, estas estrategias mejoran significativamente el clima escolar, incrementando la participación y el compromiso de los estudiantes con su propio proceso de aprendizaje.

Además, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre docentes y alumnos es fundamental para el éxito educativo. Estrategias como “Juntos hacia el Aprendizaje” y “Construyendo éxitos juntos” están diseñadas para promover la comunicación abierta, la

colaboración y el respeto mutuo. Estas prácticas no solo mejoran el rendimiento académico al crear un ambiente de confianza y apoyo, sino que también fomentan un sentido de pertenencia y comunidad entre los estudiantes y el personal docente. Las relaciones sólidas y positivas son el pilar sobre el cual se construye un aprendizaje significativo y duradero.

Finalmente, la promoción de la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes es vital para su éxito futuro. Estrategias como “Empoderando autonomía” y la “Yincana del Conocimiento” permiten a los estudiantes tomar un papel activo en su aprendizaje, desarrollando habilidades de autodirección y resolución de problemas. Estas prácticas no solo mejoran la motivación y el rendimiento académico, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos de manera eficaz y con confianza. Además, el uso de la enseñanza recíproca y el aprendizaje colaborativo, como en “Todos somos líderes en el aprendizaje”, asegura que los estudiantes no solo comprendan profundamente los contenidos, sino que también desarrollen habilidades críticas de comunicación y liderazgo. En conjunto, estas estrategias crean un entorno educativo dinámico y equitativo que apoya el desarrollo integral de los estudiantes.

Objetivo general

Crear un entorno educativo integral que promueva el bienestar emocional, la autonomía, la colaboración y el aprendizaje significativo de los estudiantes, fortaleciendo las relaciones entre docentes y alumnos para lograr un desarrollo académico y personal óptimo.

Objetivos Específicos

- Incrementar la participación y la comunicación efectiva entre alumnos y docentes mediante la implementación de actividades socioemocionales y de tutoría, fomentando un ambiente de confianza y apoyo mutuo.
- Potenciar las habilidades de autonomía y responsabilidad en los estudiantes a través de proyectos de aprendizaje autodirigido y desafíos que promuevan la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas.
- Mejorar el rendimiento académico y la comprensión profunda de los contenidos mediante el uso de estrategias de refuerzo continuo, retroalimentación constructiva y actividades colaborativas que integren el aprendizaje activo y participativo.

Diseño de la propuesta

Estrategia 1: “Comparto mis emociones”

Estrategia adaptada de: Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje (Flores Galeano et al., 2020)

Objetivo general: Crear un entorno adecuado para reforzar el vínculo entre docentes y alumnos, favoreciendo relaciones de apoyo y confianza que permitan la obtención de un aprendizaje significativo.

Objetivos específicos:

- Aumentar la participación de los alumnos en las sesiones del rincón de las emociones.
- Reforzar de forma positiva los avances académicos en los alumnos.
- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Descripción:

Esta estrategia tiene como finalidad propiciar un ambiente educativo favorable que promueva un vínculo positivo y significativo entre docentes y alumnos, que no solo se centre en el aprendizaje académico. La estrategia “Comparto mis emociones” y las reuniones de tutoría generarán un espacio para el desarrollo académico y personal, aportando de esta forma un aprendizaje más significativo.

Implementación de la estrategia “Comparto mis emociones”:

- Asignar a cada tutor el rol de guía y facilitador en su aula de clase.
- El docente será responsable de brindar apoyo emocional y académico a sus estudiantes.
- Se promoverá una comunicación efectiva que genere relaciones de confianza y respeto entre los alumnos y su docente.
- Adecuar el espacio donde se implantará el rincón de las emociones (afirmaciones positivas, valores, habilidades, diarios, etc.)

Materiales

- Marcadores
- Fómix o cartulina

- Esferos
- Cuadernos o libretas

Sesiones de Tutoría Individual y Grupal:

- Decorar el rincón con las cartulinas, colocando frases afirmativas (fuerte, inteligente, creativo, etc), y cualquier otra decoración.
- Establecer tutorías personales con cada alumno para tratar sus necesidades personales y académicas.
- Realizar reuniones entre compañeros para fomentar la interacción entre alumnos y docentes, generando un entorno colaborativo.
- Integrar actividades que fomenten el diálogo, participación y el intercambio de experiencias.

Fomento de la Comunicación:

- Instaurar vías de comunicación efectiva entre alumnos y docentes, adecuando un rincón en el aula, donde se pueda expresar dudas, inquietudes, emociones y sentimientos.
- Permitir una retroalimentación, sobre el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Estrategia 2: Gincana del Conocimiento

Estrategia adaptada de: “Gincana e-learning”: experiencia de innovación con alumnos del Grado de Educación Infantil y Grado de Educación Primaria” (María et al., 2019)

Objetivo general: Permitir al docente evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en un ambiente abierto, relajado y de interacción, fomentando así un vínculo entre todos los actores del entorno escolar.

Objetivos Específicos:

- Facilitar actividades en un entorno abierto y relajado que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Promover la interacción positiva y colaborativa entre estudiantes y docentes durante las evaluaciones, fortaleciendo las relaciones y el sentido de comunidad escolar.

- Implementar métodos de evaluación que integren dinámicas participativas y lúdicas, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje más efectivo y estimulante.

Descripción:

Esta estrategia integra elementos lúdicos, académicos y socioemocionales con el objetivo de fortalecer el vínculo entre docentes y alumnos, además de promover aprendizajes significativos. La “Gincana del conocimiento” no se limita a reforzar los conceptos académicos, sino que también crea un ambiente dinámico y participativo que tiene un impacto duradero en la relación entre el docente y los estudiantes, fomentando una interacción positiva y colaborativa dentro del aula.

Pasos de Implementación:

Diseño del Evento:

- Crear una gincana formada por estaciones con desafíos relacionados con el contenido académico.
- Establecer equipos mixtos, asegurando que se respete la diversidad de cada integrante del grupo.

Materiales

- Mesas (estaciones)
- Marcadores
- Hojas
- Cartulinas
- Imágenes impresas
- Platos y vasos desechables
- Globos
- Parlante

Desafíos Significativos:

- Cada estación abordará un tema específico de la unidad y asignatura definida.
- Los desafíos deben requerir la aplicación práctica de conocimientos, estimulando el pensamiento crítico, creatividad y desarrollo de habilidades.

- Los desafíos se colocarán de acuerdo con los diferentes tipos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico, etc.)

Integración de Dinámicas Socioemocionales:

- Incluir actividades que promuevan la comunicación y confianza entre alumnos y docentes.
- Incorporar elementos lúdicos para generar un ambiente relajado y divertido.
- Incluir materiales elaborados previamente, así como recursos para que los estudiantes diseñen y den solución al desafío planteado.

Competencias Colaborativas:

- Crear desafíos que fomenten la colaboración entre los integrantes del equipo.
- Alentar la resolución de problemas en grupo, fortaleciendo el trabajo cooperativo y colaborativo.

Retroalimentación Constructiva:

- Al finalizar la gincana, realizar retroalimentación donde se destaquen los logros y se identifiquen áreas de mejora.
- Incluir reflexiones sobre la aplicación de los conceptos aprendidos en situaciones prácticas.
- Compartir experiencias del trabajo individual y grupal, en donde cada uno pueda expresar su vivencia dentro de los desafíos.

Celebración y Reconocimientos:

- Realizar un programa de premiación al finalizar la gincana,
- Reconocer la colaboración, los logros alcanzados y el esfuerzo.

Estrategia 3: Conectando corazones y mentes

Estrategia adaptada de: Enfermería como estrategia para desarrollar la empatía en estudiantes de enfermería(Solano, 2021)

Objetivo general: Promover un ambiente escolar donde los estudiantes practiquen y comprendan la importancia de la empatía en las relaciones interpersonales y el aprendizaje mutuo.

Objetivos específicos

- Ayudar a los estudiantes a entender las emociones y perspectivas de sus compañeros mediante actividades que requieran ver las cosas desde diferentes puntos de vista.
- Ayudar a los estudiantes a entender las emociones y perspectivas de sus compañeros mediante actividades que requieran ver las cosas desde diferentes puntos de vista.
- Proporcionar oportunidades regulares para actividades colaborativas donde los estudiantes deben trabajar juntos, resolver conflictos y apoyarse mutuamente.

Descripción

La estrategia "Conectando corazones y mentes" tiene como objetivo principal crear un ambiente escolar donde la empatía sea cultivada y practicada activamente entre los estudiantes. A través de diversas actividades y enfoques educativos, esta estrategia busca no solo enseñar el concepto de empatía, sino también integrarlo de manera práctica en las interacciones diarias dentro y fuera del aula.

Materiales

- Hojas
- Esferos
- Cartulinas
- Imágenes

Desarrollo de la estrategia

Sensibilización inicial:

- **Actividad de sensibilización:** Inicia con una actividad que ponga de relieve la importancia de entender las emociones de los demás. Por ejemplo, una dinámica de grupo donde cada estudiante comparta un momento en el que se sintió comprendido o no comprendido por otros.

Educación sobre empatía:

- **Sesión educativa:** Dedicar una clase o sesión a discutir qué es la empatía, por qué es importante y cómo puede beneficiar tanto a quien la brinda como a quien la recibe. Incluye ejemplos prácticos y casos reales.

Actividades prácticas:

- **Juegos de roles:** Organiza juegos de roles donde los estudiantes representen situaciones cotidianas que requieran empatía, como resolver conflictos entre amigos o entender las preocupaciones de un compañero.

Proyectos colaborativos:

- **Proyecto en equipo:** Asigna proyectos que requieran cooperación y toma de perspectiva, donde los estudiantes deben trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. Esto podría ser un proyecto de investigación, una presentación o una actividad creativa.

Refuerzo y retroalimentación:

- **Retroalimentación positiva:** Reconoce y elogia públicamente los comportamientos empáticos. Puedes establecer un sistema de reconocimientos o premios que destaquen estas conductas en el aula.

Evaluación y seguimiento:

- **Revisión y reflexión:** Al final del período designado para la estrategia, realiza una revisión con los estudiantes para evaluar cómo ha impactado en sus interacciones diarias y en el ambiente general del aula. Pide retroalimentación sobre qué actividades encontraron más útiles y cómo podrían seguir practicando la empatía en el futuro.

Actividades

Juego de Roles: Divide a los estudiantes en parejas o pequeños grupos y asigna roles donde cada uno represente a una persona con una experiencia emocional específica (alegría, tristeza,

frustración, etc.). Los demás deben practicar escuchar activamente y responder con empatía, reflejando las emociones y ofreciendo consuelo o apoyo según sea necesario.

Diario de Empatía: Pide a los estudiantes que mantengan un diario durante una semana donde registren situaciones en las que han mostrado empatía o han sido receptivos a las emociones de los demás. Al final de la semana, pueden reflexionar sobre cómo se sintieron al practicar la empatía y qué aprendieron de esas experiencias.

Círculo de Compartir Emocional: Organiza un círculo en el que los estudiantes compartan una experiencia personal emocionalmente significativa. Los demás deben practicar escuchar sin juzgar y hacer preguntas empáticas para profundizar en la comprensión de las emociones de sus compañeros.

Proyecto de Colaboración: Asigna un proyecto a largo plazo que requiera que los estudiantes trabajen en equipos mixtos. Cada equipo debe enfrentar desafíos que involucren resolver conflictos, negociar y considerar las perspectivas de todos los miembros para llegar a soluciones consensuadas.

Simulaciones de Conflictos: Crea escenarios de conflicto realistas y pide a los estudiantes que trabajen en parejas para resolverlos. Fomenta el uso de habilidades de comunicación empática, como repetir lo que el otro ha dicho para demostrar comprensión y buscar soluciones mutuamente beneficiosas.

Charlas Empáticas: Organiza sesiones donde los estudiantes practiquen habilidades de escucha activa y respondan a las emociones expresadas por sus compañeros, proporcionando retroalimentación constructiva y expresando apoyo emocional.

Estrategia 4: “Juntos hacia el Aprendizaje”

Estrategia adaptada de: una estrategia reflexiva sobre el proceso de aprendizaje (Garcés Bustamante et al., 2020)

Descripción

La estrategia “Juntos hacia el Aprendizaje” tiene como objetivo principal fortalecer y mejorar la relación entre docentes y alumnos, creando un ambiente de confianza mutua que favorezca el aprendizaje y el bienestar emocional de todos los involucrados. A través de

actividades estructuradas y un enfoque proactivo en la comunicación y el entendimiento, esta estrategia busca establecer cimientos sólidos para una colaboración efectiva y un apoyo continuo dentro del entorno educativo.

Objetivo General: Crear un ambiente escolar donde la confianza entre docente y alumno sea cultivada y fortalecida, promoviendo un vínculo positivo y constructivo para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Objetivos Específicos:

- Establecer canales abiertos de comunicación y entendimiento entre docentes y alumnos.
- Fomentar un ambiente de apoyo emocional y respeto mutuo.
- Mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes mediante relaciones de confianza sólidas.

Materiales

- Mesas
- Sillas
- Hojas
- Esferos

Desarrollo de la Estrategia:

Actividades:

Sesiones de Diálogo Abierto:

- Organiza sesiones regulares donde los alumnos puedan expresar sus opiniones y preocupaciones de manera abierta y respetuosa. Esto puede incluir círculos de discusión guiados por un facilitador que promueva la escucha activa y la reflexión mutua.

Actividades de Construcción de Equipo:

- Realiza actividades grupales diseñadas para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre docentes y alumnos. Por ejemplo, juegos cooperativos o proyectos grupales que requieran que ambos grupos trabajen juntos hacia un objetivo común.

Mentoría y Apoyo Personalizado:

- Implementa un programa de mentoría donde cada docente tenga la oportunidad de establecer relaciones más profundas con un pequeño grupo de estudiantes. Esto podría incluir reuniones individuales periódicas para discutir metas académicas y personales, proporcionando un espacio seguro para la orientación y el consejo.

Feedback Constructivo:

- Fomenta una cultura de retroalimentación constructiva donde tanto docentes como alumnos puedan compartir comentarios de manera constructiva y receptiva. Esto puede incluir sesiones estructuradas de retroalimentación donde se discutan los puntos fuertes y las áreas de mejora, promoviendo un crecimiento mutuo y una mayor confianza.

Celebración de Éxitos y Logros:

- Reconoce y celebra los logros individuales y colectivos tanto de docentes como de alumnos. Esto puede incluir ceremonias de premios, reconocimientos públicos en el aula o eventos especiales donde se destaquen los esfuerzos y contribuciones positivas.

Estrategia 5: “Empoderando autonomía”

Estrategia adaptada de: estrategias didácticas lúdicas que favorecen la autonomía
(Macías, 2021)

Descripción de la Estrategia:

La estrategia "Empoderando Autonomía" tiene como objetivo principal fomentar la independencia y la autodirección en los estudiantes, capacitándolos para asumir un papel activo en su propio aprendizaje y desarrollo personal. A través de un enfoque centrado en la responsabilidad, la toma de decisiones informadas y el desarrollo de habilidades críticas, esta estrategia busca preparar a los alumnos para enfrentar desafíos académicos y personales con confianza y competencia.

Objetivo General: Promover la autonomía de los alumnos, capacitándolos para tomar iniciativas y responsabilidades en su aprendizaje y desarrollo personal.

Objetivos Específicos:

- Fomentar la capacidad de los estudiantes para establecer metas y gestionar su tiempo de manera efectiva.
- Promover la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas de manera autónoma.
- Mejorar la autoconfianza y la autorregulación en el aprendizaje de los alumnos.

Desarrollo de la Estrategia:**Descripción**

La estrategia se implementará a lo largo de un período estructurado, comenzando con actividades diseñadas para empoderar a los estudiantes y desarrollar su capacidad de liderazgo en el aprendizaje. Se enfocará en proporcionar oportunidades para que los alumnos tomen decisiones significativas, establezcan y monitoreen sus propias metas, y asuman responsabilidades dentro y fuera del aula.

Materiales

- Esferos
- Marcadores
- Hojas
- Imágenes
- Parlante

Actividades:**Planificación de Metas Personales:**

- Introduce a los estudiantes en la importancia de establecer metas para su aprendizaje. Organiza sesiones donde los alumnos puedan reflexionar sobre sus fortalezas, áreas de mejora y objetivos a corto y largo plazo.

Proyectos de Aprendizaje Autodirigido:

- Asigna proyectos que permitan a los estudiantes explorar temas de su interés personal dentro del plan de estudios. Proporciona orientación y recursos, pero permite que los estudiantes lideren el proceso de investigación, creación y presentación de resultados.

Desafíos de Resolución de Problemas:

- Presenta escenarios o problemas complejos que requieran que los estudiantes trabajen en equipos para encontrar soluciones. Fomenta el pensamiento crítico, la colaboración y la autonomía en la resolución de problemas.

Diario de Reflexión y Autoevaluación:

- Pide a los estudiantes que mantengan un diario de aprendizaje donde registren sus reflexiones diarias sobre lo que están aprendiendo, los desafíos que enfrentan y cómo están abordando sus metas y objetivos. Anima la autoevaluación y el ajuste de estrategias según sea necesario.

Mentoría de Autoaprendizaje:

- Establece un programa de mentoría entre pares o con adultos donde los estudiantes puedan recibir orientación y apoyo en la planificación y ejecución de sus proyectos de aprendizaje autodirigido. Promueve la colaboración y el intercambio de habilidades entre los alumnos.

Estrategia 6: “Construyendo éxitos juntos”

Estrategia adaptada de: Estrategias Lúdicas en el Aprendizaje Colaborativo de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica "Jaime Andrade Fabara" de la ciudad de Latacunga (Chiluisa, 2023)

Descripción

La estrategia "Construyendo éxitos juntos" tiene como objetivo principal promover y fortalecer las habilidades de colaboración y trabajo en equipo entre los estudiantes. A través de actividades estructuradas y un enfoque en la comunicación efectiva, el liderazgo compartido y el respeto mutuo, esta estrategia busca crear un ambiente donde los alumnos aprendan a trabajar

de manera productiva y armoniosa en grupos, alcanzando metas comunes y desarrollando habilidades sociales clave.

Objetivo General: Fomentar el trabajo cooperativo entre los estudiantes, desarrollando habilidades de colaboración y promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar habilidades de comunicación efectiva y escucha activa en entornos de trabajo en equipo.
- Promover la equidad y el respeto mutuo en la distribución de tareas y responsabilidades dentro de los grupos.
- Mejorar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas de manera colaborativa y creativa.

Materiales

- Libro de la asignatura
- Cuaderno
- Hojas
- Esferos
- Colores
- Marcadores

Desarrollo de la Estrategia:

Actividades:

Formación de Equipos Diversos:

- Organiza equipos de trabajo heterogéneos donde los estudiantes provengan de diferentes habilidades, intereses y antecedentes. Fomenta la diversidad como una fortaleza y asigna roles rotativos para que todos los miembros del grupo puedan asumir diferentes responsabilidades.

Actividades de Construcción de Equipo:

- Inicia la estrategia con actividades lúdicas y de formación de equipos, como juegos cooperativos o desafíos de resolución de problemas que requieran colaboración y comunicación efectiva entre los miembros del grupo.

Proyectos Colaborativos:

- Asigna proyectos que requieran que los estudiantes trabajen juntos para investigar, planificar, crear y presentar soluciones a problemas reales o temas de interés. Proporciona orientación y supervisión mientras los estudiantes aprenden a negociar y llegar a consensos.

Retroalimentación y Evaluación:

- Implementa sesiones regulares de retroalimentación donde los equipos evalúen el progreso, la participación de cada miembro y la efectividad del trabajo colaborativo. Fomenta la reflexión crítica y ajustes para mejorar la dinámica del equipo.

Celebración de Logros Grupales:

- Reconoce y celebra los éxitos alcanzados por los equipos, ya sea a través de presentaciones públicas, premios o reconocimientos en el aula. Esto refuerza la importancia del esfuerzo colectivo y motiva a los estudiantes a seguir colaborando de manera efectiva.

Estrategia 8: “Caminando al aprendizaje significativo”

Estrategia adaptada de: **Estrategias lúdico-pedagógicas centradas en el juego desde el aprendizaje significativo** (Luz Elina Caicedo Quiroz, 2019).

Descripción

La estrategia "Caminando al aprendizaje significativo" tiene como objetivo principal mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través de un sistema efectivo de refuerzo y retroalimentación. Esta estrategia se centra en proporcionar a los estudiantes oportunidades continuas para revisar y reforzar conceptos clave, así como recibir retroalimentación

constructiva y personalizada que les permita identificar áreas de mejora y avanzar en su aprendizaje de manera significativa.

Objetivo General: Optimizar el aprendizaje de los estudiantes mediante un sistema de refuerzo continuo y retroalimentación efectiva.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar refuerzo regular y estructurado de los conceptos y habilidades aprendidas.
- Ofrecer retroalimentación detallada y específica para guiar a los estudiantes en su progreso y desarrollo académico.
- Mejorar la autoconfianza y la motivación de los estudiantes al sentirse apoyados en su proceso de aprendizaje.

Desarrollo de la Estrategia:

Actividades:

Sesiones de Refuerzo Guiado:

- Organiza sesiones regulares donde los estudiantes puedan repasar y practicar los conceptos aprendidos en clase. Proporciona ejercicios, problemas y actividades prácticas que refuercen las habilidades clave y permitan la consolidación del conocimiento.

Retroalimentación Personalizada:

- Implementa un sistema de retroalimentación individualizada donde los estudiantes reciban comentarios detallados sobre sus tareas, exámenes y proyectos. Esto puede incluir conferencias uno a uno con los estudiantes para discutir fortalezas, áreas de mejora y estrategias para avanzar.

Autoevaluación y Coevaluación:

- Promueve la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, donde revisen su propio trabajo y el de sus compañeros utilizando criterios preestablecidos. Esto fomenta la reflexión crítica y la responsabilidad en el aprendizaje.

Revisiones Periódicas:

- Realiza revisiones periódicas de los objetivos y metas de aprendizaje con los estudiantes. Evalúa el progreso hacia estos objetivos y ajusta las estrategias de enseñanza y aprendizaje según sea necesario.

Uso de Tecnología Educativa:

- Integra herramientas y plataformas tecnológicas que permitan la entrega y seguimiento eficiente de retroalimentación, así como la creación de recursos interactivos para el refuerzo de contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad Salgado, A. M. (2022). Psicogénesis y Aprendizaje Significativo. *Tempus Psicológico*, 5(1), 50–64. <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.1.3595.2022>
- Agostini, C. S., Daura, F. T., & Laudadio, J. (2019). The school community as a means for the social emotional development of the students. A case study in the Argentine Republic. *Estudios Pedagógicos*, 45(3), 31–49. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052019000300031>
- Alomá Bello, M., Crespo Díaz, L. M., González Hernández, K., & Estévez Pérez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo TT - Fundamentos cognitivos e pedagógicos da aprendizagem va TT - Cognitive and pedagogical foundations of active learning. *Mendive. Revista de Educación*, 20(4), 1353–1368.
- Arias, J. (2021). *DISEÑO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. <https://www.researchgate.net/publication/352157132>
- Arias-Gonzales, J. (2021). *DISEÑO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*.
- Bello, C. (2019). <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v2i3.517>. II(5), 24–41.
- Beltrán, G. E., Amaiquema, F. A., & López, F. R. (2020). *LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA EN LÍNEA*. 21(1), 1–6.
- Berrío, M., Gutiérrez, M., Chávez, D., & del Carmen Gonzales, A. (2023). Práctica pedagógica afectiva en el proceso de aprendizaje de estudiantes universitarios.[PRÁCTICA PEDAGÓGICA AFECTIVA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS]. *Encuentros (Maracaibo)*, 17, 217–227.
- Blancafort, C., González, J., & Sisti, O. (2019). El aprendizaje significativo en la era de las tecnologías digitales. *Pedagogías Emergentes En La Sociedad Digital*, 1(1), 48–60.
- Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). La teoría de la autodeterminación: un marco motivacional para el aprendizaje basado en proyectos. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 24(24), 253–269. <https://doi.org/10.18172/con.3576>
- Burgos, P., Marquez, A., Baquerizo, B., Dolores, N., Alejandro, F., & Esmeralda, G. (2019). *MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. ALGUNAS PRECISIONES NECESARIAS*. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Burutxaga, I., Pérez-Testor, C., Ibáñez, M., de Diego, S., Golanó, M., Ballús, E., & Castillo, J. A. (2018). Apego Y Vínculo: Una propuesta de la delimitación y diferenciación conceptual. *Temas de Psicoanálisis*, 15(1), 1–17.
- Busolo, M. (2020). *Apego y aprendizaje*.
- Chiluisa, V. (2023). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*.
- Condori, P. T. (2016). *Teaching and personal development*. 75–86.
- Córdoba Peralta, A. L., & Lanuza Saavedra, E. M. (2021). Breve revisión conceptual sobre la evaluación de los resultados académicos en el sistema educativo. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 36–48. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11606>
- Corral-Ruso, R. (2021). Formación basada en competencias en la educación superior cubana: una propuesta. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(2), 1–14.
- Cousine, R., & Graells Herrera, Z. (2014). Qué es enseñar. *Archivos de Ciencias de La Educación*, 8(8), 1–5.

- De Romaña, M. P. (2021). El papel de la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima. *Repositorio Institucional - Ulima*.
- Degraves, Á. G. (2022). *Reflexión sobre la utilización del Muestreo Probabilístico y No Probabilístico en las Ciencias Sociales*.
- Delfina Navarro, V. R. (2021). La importancia del apego y la creación de los vínculos a temprana edad. *Instituto de Formación Docente de Rocha "Dr. Héctor Lorenzo y Lozada,"* 0–33.
- Delgado Herrada, M. I., García Horta, J. B., Téllez López, A., & Zamarripa Rivera, J. (2021). Self-Determination Theory. A theoretical perspective for the study of social work. *Realidades*, 2(11), 9–22.
- Díaz-Barriga, Á. (2023). ¿Calificar o evaluar? Dos procesos que se confunden y pervierten el acto educativo. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, XIV, 98–115. <https://doi.org/10.22201/issue.20072872e.2023.40.1547>
- Enderica-Armijos, O., Almeida-Lojas, K., Chamba-Ojeda, S., & Tinoco-Pontón, E. (2018). Implementación de un liderazgo empresarial que mejore la comunicación efectiva en las empresas de una ciudad ecuatoriana // Implementation of a business leadership that improves the effective communication in enterprises located in an Ecuadorian city. *Ciencia Unemi*, 11(26), 96–105. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol11iss26.2018pp96-105p>
- Figueroa, O. A. (2024). *La motivación intrínseca y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de Ecuador Intrinsic motivation and its impact on the academic performance of university students in Ecuador*. 7(1), 53–75.
- Flores Galeano, J. K., Barriga Fray, L. F., Barriga Fray, J. I., & Cabezas Llerena, K. Y. (2020). Análisis de métodos de corrección de errores para mejorar la habilidad de escritura. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(14), 118–126. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Flores, J. F. M. (2019). La relación docente-alumno como variable mediadora del aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 55, 189–191.
- Gago, J. (1951). *Teoría del apego. el vínculo*. 1–11.
- Garcés Bustamante, J., Labra Godoy, P., & Vega Guerrero, L. (2020). La retroalimentación: una estrategia reflexiva sobre el proceso de aprendizaje en carreras renovadas de educación superior. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(1), 37–59. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.1.2942>
- García Alcívar, M. E., & Vegas Meléndez, H. (2020). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *Cienciamatria*, 5(1), 593–615. <https://doi.org/10.35381/cm.v5i1.289>
- García-Allen, J. (2022). Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales. *Psicología y Mente*, 5, 1–9.
- García-herrera, D. G., Ávila-mediavilla, C. M., Erazo-álvarez, J. C., & Carrillo-Ojeda, M. J. (2020). *El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño*. V, 430–448.

- Garzón, A. M. (2019). La motivación, el juego y el trabajo colaborativo como propuesta a optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Preescolar del Grado Jardín en el Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá. *Ayax*, 8(5), 55.
- Gómez, L. E. V., Muriel, L. E. M., & Londoño, D. A. V. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *En Revista Encuentros*, 17(2), 118–131.
- González Castro, J. C. A., Corrales Félix, G. L., & Morquecho Sánchez, R. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3922–3938. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4708
- González, H., Cuesta, A., Navia, H., Pérez, S., Araujo, J., Henao, M., Londoño, S., Rendón, A., Santana, L., Segura, R., Viveros, V., Villota, A., Isaza, D., & Hurtado, O. (2020). *EVALUACIÓN EN INFORMÁTICA EDUCATIVA* (p. 9).
- Hernández González, O. (2020). *Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen*. <http://www.revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/907>
- Hernández Sánchez, I. B., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). *Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios*.
- Julia, P., Ocampo, P., & Mejia Narro, E. (2022). *El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI*. <https://orcid.org/0000-0003-3282-7582>
- Lema, M. (2024). *La motivación para el desarrollo de un aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial II en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba*.
- López García, M. R., Llaguno Bajaña, B. G., Llor Vera, A. R., & Solano Quintana, I. del C. (2023). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo del sub nivel medio. *Recimundo*, 7(1), 381–388. [https://doi.org/10.26820/recimundo/7.\(1\).enero.2023.381-388](https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(1).enero.2023.381-388)
- López, J. (2020). APRENDIZAJE Y RELACIÓN DOCENTE ESTUDIANTE: ESTADO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Energy for Sustainable Development: Demand, Supply, Conversion and Management*, 1–91.
- Lopez, P. L. (2004). POBLACION MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09, 69–74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&nrm=iso
- Luz Elina Caicedo Quiroz. (2019). Aporte de las estrategias lúdico pedagógicas centradas en el juego desde el aprendizaje significativo. *Revista UNIMAR*, 37(2), 27–38. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/37-2-art2>
- Macías, D. (2021). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS QUE FAVORECEN LA AUTONOMÍA EN EL AULA DE NIÑOS CON MULTIDISCAPACIDAD EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL NORTE*.
- Maldonado-Sánchez, M., Aguinaga-Villegas, D., Nieto-Gamboa, J., Fonseca-Arellano, F., Shardin-Flores, L., & Cadenillas-Albornoz, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria Learning Strategies for the Development of the Autonomy of Secondary School Students. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415–439.

- María, D., Felipe, M., Ana, D., & Trabada, V. (2019). "Gincana e-learning": experiencia de innovación con alumnos del Grado de Educación Infantil y Grado de Educación Primaria" "Gincana e-learning": innovation experience with students of the Degree in Early Childhood Education and Degree in Primary Education. <https://goo.gl/xk6Q3s>.
- Maribel, J., Párraga, T., Katherine, A., & Meza, T. (2022). *METODOLOGÍA LÚDICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL* Resumen *PLAYFUL METHODOLOGY IN THE CONSTRUCTION OF THE IDENTITY AND AUTONOMY OF CHILDREN IN INFANT EDUCATION*. 2–16.
- Martínez, M. C., González Tamayo, Y., Lobos Aravena, Y., & Sánchez Sandoval, C. (2022). *Implicancia del vínculo afectivo en el rendimiento escolar*. 107.
- Martínez, O., Leyva, P., & Dorrego, M. (2020). La estrategia: fundamentos de un resultado científico. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12(3), 809–820.
- Matienco, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista de Investigación Filosófica y Teoría Social*, 2(3), 17–26.
- Mayorga-Fonseca, V., Pérez-Constante, M., Ruiz-Morales, M., & Coloma-Moreira, M. (2020). Trabajo cooperativo docente – familia para el desarrollo de la autonomía en infantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 366. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.656>
- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. *Polo Del Conocimiento*, 6(2), 3–16. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i2.2233>
- Mendoza Yépez, M. M., León Quinapallo, X. P., Gilar Corbi, R., & Vizcaíno Mendoza, F. M. (2022). Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Edición Especial 7), 281–296. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.19>
- Milla, M., & Orellana, C. (2022). *ESTILOS DE APRENDIZAJE PREFERIDOS POR ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA: ADAPTABILIDAD A ESPACIOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE*. 8.5.2017, 2003–2005.
- Miranda-n, Y. R. (2022). <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1643>. VII, 79–91.
- Mollo, E. (2023). *Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa*. 1865–1879.
- Moreira Chóez, J. S., Beltrón Cedeño, R. A., & Beltrón Cedeño, V. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Ciencias de La Educación*, 7(2), 915–924.
- Moreira, M. (2020). *Artículo Científico Otras Visiones E Interés I Meaningful Learning : the Classical View* ,.
- Moreira Mero, K. M., Ramón Marin, L. L., & Vera Viteri, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Polo Del Conocimiento*, 6(8), 135–153. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2734>
- Moreira, P. (2019). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1845>. 4(2), 1–12.
- Núñez, A. (2020). La educación en línea y el rol de la motivación Online education and the role of motivation. *Revista Transdigital*, 1(1), 1–15.

- Núñez, J. (2023). *Forjando el Futuro a Través de los Vínculos Pedagógicos en el Entorno Escolar*.
- Olhaverby, M., & Sieverson, C. (2022). Early social-emotional development and emotional regulation. *Revista Medica Clinica Las Condes*, 33(4), 358–366. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.06.002>
- Ordóñez, E., & Mohedano, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías. *Revista Educativa Hekademos*, 26, 18–30.
- Orozco, M., Milena, A., Henao, G., & María, A. (2013). DIDACTIC MATERIAL FOR THE CONSTRUCTION OF MEANINGFUL Resumen Palabras clave : Keywords : *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(MATERIAL DIDACTICO PARA LA CONSTRUCCION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS), 101–108.
- Ortiz, L. G., & Gaeta, M. L. (2019). Desarrollo Socio-Afectivo en la Educación Media Superior: El papel del contexto académico. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 27, 149–167.
- Otero-Potosi, S. A., Nuñez-Silva, G. B., Suárez Valencia, C. E., & Pozo Castillo, D. F. (2023). El proceso de enseñanza en el aula desde la perspectiva del aprendizaje significativo. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(7), 178–189. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i7.063>
- Pérez, N., Farfán, F., Delgado, R., & Baylon, G. (2022). *El aprendizaje cooperativo*.
- Pruaño, A. (2015). Educación infantil. Método pedagógico, los rincones. *Mailxmail*, 1(1), 23.
- Reyes, G., & Faican, G. (2021). Meaningful learning as a didactic strategy for teaching – learning. *Revista Polo Del Conocimiento*, 6(5), 75–86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Reynosa Navarro, E., Alfonso Serrano Polo, E., Javier Ortega-Parra, A., Navarro Silva, O., María Cruz-Montero, J., Oswaldo Salazar Montoya, E., César Vallejo Perú, U., Navarro, R., Polo A, S. E., Silva, N. O., M, C.-M. J., & Montoya O, S. E. (2020). *Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores*. <https://orcid.org/0000-0003-0691-5490>
- Rico, M. (2020). La idea del concepto de enseñanza para los docentes de Bibliotecología en cinco países de Latinoamérica: Un acercamiento. *Hacia Una Escuela de Pensamiento Iberoamericana de La Ciencia de La Información Documental*, 209–227.
- Ripoll-Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos Revista de Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 23(2), 286–304. <https://doi.org/10.36390/telos232.06>
- Rodríguez, E., Moya, M., & Rodríguez, M. (2020). *Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico*.
- Rodríguez, L. (2021). *TEMA : “ RELACIÓN DOCENTE - ALUMNO ” Y el deseo de aprender*.
- Rodríguez, R., Moya, M. E., & Rodríguez, M. (2020). *Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico*. 6, 23–50.
- Rodríguez-Borges, C. G., Bowen-Quiroz, C. A., Pérez-Rodríguez, J. A., & Rodríguez-Gámez, M. (2020). Evaluación de las capacidades de aprendizaje colaborativo adquiridas mediante el proyecto integrador de saberes. *Formación Universitaria*, 13(6), 239–246. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062020000600239>
- Romo, D., Muñoz, L., & Bravo, N. (2021). *Vínculos afectivos y desempeño académico*. 1.

- Sagba, J. (2021). *Los enfoques de aprendizaje y su intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 -2021.*
- Salazar-Ayala, C. M., & Gastélum-Cuadras, G. (2020). Self-determination Theory in the Physical Education context: A systematic review. *Retos*, 83, 838–844.
- Silva, R. B., & Pozo-Municio, J. I. (2020). ¿Cómo Se Relacionan Las Emociones Y Los Procesos De Enseñanza-Aprendizaje? Las Concepciones De Los Docentes De Educación Primaria How Are Emotions and Teaching-Learning Processes Related? Conceptions of Primary Education Teachers. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 15(13), 2–13.
- Solano, A. L. (2021). *El Proceso de Enfermería como estrategia para desarrollar la empatía en estudiantes de enfermería.*
- Solórzano, J., Lituma, L., & Espinoza, E. (2020). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.*
- Tomalá De la Cruz, M. A., Gallo Macías, G. G., Mosquera Viejó, J. L., & Chancusig Chisag, J. C. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *Recimundo*, 4(4), 199–212. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(4\).octubre.2020.199-212](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(4).octubre.2020.199-212)
- Torrens, M. D. (2023). El vínculo alumno-alumno, ¿Influye en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje? *Instituto de Formación Docente "Rosa Silvestri,"* 1(1), 1–27.
- Touri, M. (2020). Conocer , Enseñar Y Educar Tienen Distinto Significado , La Diferencia Una Mirada Mesoaxiológica Knowing , Teaching and Educating Have a Different Meaning , the Difference Allows Talking With a Sense of Educative Teaching . a Mesoaxiologica Look. *Revista Boletín Redipe* 9, 9, 30–41.
- Vargas-Murillo, G. (2020). Strategies and digital technology in teaching learning process. *Revista "Cuadernos*, 61(1), 38–64.
- Variás, I. (2021). Estrategias de pensamiento creativo en aulas de educación primaria. *Revista Innova Educación*, 4(1), 39–50. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.01.003>
- Vega-Lugo, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J. (2019). Boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan Teorías del aprendizaje. *Revista Kikua*, 14(14), 51–53.
- Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Zaini Miftach. (2018). *LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA, UNA NECESIDAD PARA LA ATENCIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.* 5, 53–54.
- Zurita, M. S. (2020). *COOPERATIVE LEARNING AND THE Resumen COOPERATIVE LEARNING AND THE DEVELOPMENT OF.* 51–74.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de la entrevista a las docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TÍTULO: ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VÍNCULO DOCENTE –
ALUMNO Y MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Objetivo: Investigar y comprender la percepción y las experiencias de docentes en relación con el vínculo docente-alumno en el contexto educativo actual, con el propósito de identificar factores, estrategias que contribuyan al establecimiento de relaciones efectivas y cómo estas relaciones impactan en el proceso de aprendizaje significativo.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol de Riobamba”

Nombre del estudiante – encuestador: Romero Bucay Katherine Gisell; Novillo Bonifaz Nataly Gabriela

Nombre de las docentes: Lic. Silvana Chamorro, Lic. Margarita Mora

Año de Educación Básica/observado: Sexto Año EGB

Paralelos: B, C

Año Lectivo: 2023-2024

GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA

INSTRUCCIONES:

INICIO DE LA ENTREVISTA:

Saludo: Estimado/a Lic. Silvana Chamorro/ Lic. Margarita Chamorro

Es un placer dirigirme a usted en el marco de nuestra investigación sobre Estrategias para fortalecer el vínculo docente- alumno y mejorar el aprendizaje significativo. Agradecemos sinceramente su participación y colaboración en esta entrevista ya que su experiencia y conocimientos son fundamentales para enriquecer nuestro estudio.

Sin más preámbulos, nos gustaría comenzar la entrevista y explorar sus valiosas perspectivas sobre el vínculo docente- alumno en el aprendizaje significativo. Estamos ansiosos por aprender de su experiencia y agradecemos de antemano su tiempo dedicado a este proceso.

ETAPA DE INTERACCIÓN:

Preguntas

- ¿Cómo describiría su experiencia como docente en la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol"?
- ¿Cuál es su percepción sobre la importancia del vínculo entre docentes y alumnos en el proceso educativo?
- ¿Qué estrategias actualmente utiliza para establecer un vínculo efectivo con sus alumnos?
- ¿Qué opina sobre la propuesta de implementar estrategias para fortalecer el vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo?
- ¿Considera usted que es importante desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes?
- ¿Qué estrategias usted aplica para que se desarrolle el aprendizaje significativo con los estudiantes en el aula de clases?
- ¿Considera que dentro del aula existe competencia por aprender entre sus estudiantes?
- ¿Cómo evalúa los trabajos cooperativos?
- ¿Como evalúa los trabajos colaborativos?
- ¿Usted evalúa o califica las actividades realizadas por los estudiantes dentro del aula de clases?

CIERRE DE LA ENTREVISTA:

Conclusión

Despedida

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento por dedicar su tiempo y compartir sus valiosas perspectivas durante esta entrevista sobre el vínculo docente-alumno en el aprendizaje significativo. Su participación ha sido fundamental para enriquecer nuestra comprensión de este tema crucial en el ámbito educativo.

Las experiencias y conocimientos que ha compartido contribuirán significativamente a nuestro estudio, y estamos ansiosos de analizar detenidamente la información recopilada. Nos comprometemos a utilizar esta investigación de manera responsable y ética, reconociendo la confianza que ha depositado al compartir su visión.

Anexo 2. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO – TEMA: Estrategias vínculo docente-alumno en el aprendizaje significativo.

AUTOR/A: Katherine Gisell Romero Bucay y ~~Nataly~~ Gabriela Novillo Bonifaz **TUTOR/A:** M^gs. Alfredo Figueroa

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	3. HIPÓTESIS	4. MARCO TEÓRICO	5. METODOLOGÍA	6. TÉCNICAS E IRD – INSTR-RECOLECC-DATOS
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué estrategias se pueden utilizar para fortalecer el vínculo docente-alumno y cómo influyen en el logro de un aprendizaje significativo en la Unidad Educativa "Santo Tomás Apóstol Riobamba?" 	2.1 OBJETIVO GENERAL <ul style="list-style-type: none"> Proponer estrategias que fortalezcan el vínculo entre docentes y alumnos, para mejorar el aprendizaje significativo en el entorno educativo. 	3.1 HIPÓTESIS GENERAL <ul style="list-style-type: none"> H1: Las estrategias propuestas mejoran el vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo. 	4.1 Variable independiente: ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es estrategia? Tipos de estrategias Herramientas para elaborar una estrategia. ¿Qué son estrategias de aprendizaje? Objetivos Características Tipos 4.2 Variable dependiente: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el aprendizaje significativo? Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel Características del aprendizaje significativo Condiciones del aprendizaje significativo 	5.1 Enfoque o corte Cualicuantitativo 5.2 Diseño No experimental 5.3 Tipo de investigación <ul style="list-style-type: none"> Por el nivel-alcance: Diagnóstico, exploratorio, Descriptivo, Correlacional Por el objetivo: Básica Por el tiempo: Transversal Por el lugar: De campo, Bibliográfica Documental 5.4 Unidad de análisis <ul style="list-style-type: none"> Población de estudio: 2868 Tamaño de Muestra: 95 5.5 Técnicas e IRD	6.1 Variable independiente: ESTRATEGIAS Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de preguntas <i>Descripción general</i> El cuestionario contará con 5 preguntas relacionadas al vínculo docente-alumno, las preguntas serán de opción múltiple. 6.2 Variable dependiente: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario <i>Descripción general</i> El cuestionario contará con 5 preguntas
1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo observo el vínculo docente-alumno dentro del aula de clases? 	2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Explicar el vínculo docente-alumno dentro del aula de clases. 	3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO <ul style="list-style-type: none"> H1: Existe un buen vínculo docente-alumno en el aula de clase. 			
<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué aspectos el vínculo docente-alumno influye en el aprendizaje significativo? 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el vínculo docente-alumno y el aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> H2: Un buen vínculo docente-alumno desarrolla el aprendizaje significativo. 			
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo mejoraría el vínculo docente-alumno para promover el aprendizaje significativo? 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar estrategias sobre el <u>vínculo</u> docente-alumno en el aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> H3: Las estrategias lúdicas favorecen al aprendizaje significativo y al 			

		vínculo docente-alumno.	<ul style="list-style-type: none"> Ventajas del aprendizaje significativo 	5.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de la información.	relacionadas al vínculo docente-alumno, las preguntas serán de opción múltiple. Técnica: Entrevista Instrumento: hoja de preguntas
--	--	-------------------------	--	---	--

Anexo 3. Imágenes de días de observación



