



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA

Título:

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA

Trabajo de Titulación para optar al título de Tercer Nivel

Licenciada en Psicopedagogía

Autor:

Palacios Tufiño Emily Anahí

Tutor:

Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Palacios Tufiño Emily Anahí**, con cédula de ciudadanía 0650309883, autora del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 10 de julio de 2024



Emily Anahí Palacios Tufiño

C.I: 0650309883

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla, catedrática adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE" RIOBAMBA**, bajo la autoría de Emily Anahí Palacios Tufiño por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 10 días del mes de julio de 2024



Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla

C.I: 0603337726

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA** presentado por Emily Anahí Palacios Tufiño, con cédula de identidad número 0650309883, bajo la tutoría de Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 25 días del mes de noviembre de 2024.

Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Israel Antonio García Neira
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Myrian Alicia Tapia Arévalo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO





Dirección
Académica
VICERECTORADO ACADÉMICO

en movimiento
SGC
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.17
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **PALACIOS TUFÑO EMILY ANAHÍ** con CC: **0650309883**, estudiante de la Carrera **PSICOPEDAGOGÍA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA**, cumple con el 4 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Turnitin Originality, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 6 de AGOSTO de 2024

Mgs. **ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA**
TUTOR(A)

DEDICATORIA

A Dios, fuente de toda sabiduría y fortaleza, quien me ha guiado y sostenido a lo largo de este arduo camino. Sin su amor y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A mi familia, pilar fundamental en mi vida. A mi madre Lili y a mi padre, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios incalculables. A mis hermanas, por ser mi inspiración y por siempre estar a mi lado, por su sabiduría y cariño. Gracias por creer en mí y por brindarme el aliento necesario para alcanzar mis metas

Emily Anahi Palacios Tufiño

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, mi alma máter, por proporcionarme un entorno académico y humano inigualable, donde he podido crecer y desarrollarme tanto personal como profesionalmente. Gracias por brindarme las herramientas necesarias para alcanzar mis metas y por fomentar un ambiente de aprendizaje y excelencia.

A los docentes, quienes con su dedicación, conocimiento y paciencia me guiaron a lo largo de este proceso. En especial, Mgs. Aracely Carolina Rodríguez Vintimilla quiero agradecer a por su orientación, apoyo constante y valiosas sugerencias. Sus enseñanzas no solo han sido fundamentales para la culminación de esta tesis, sino también para mi formación integral como profesional.

A la Unidad Educativa Once de Noviembre por brindarme los recursos y el espacio necesario para llevar a cabo este proyecto de investigación.

A mis compañeros de estudio, por su colaboración, amistad y apoyo en los momentos difíciles. Gracias por los debates enriquecedores, el compañerismo y las experiencias compartidas.

Emily Anahi Palacios Tufiño

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I..... 14

 INTRODUCCIÓN 14

 1.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIOS O INVESTIGACIONES ANTERIORES
..... 16

 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 17

 1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 19

 1.2.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 19

 1.3 JUSTIFICACIÓN 19

 1.4 OBJETIVOS 20

 1.4.1 Objetivo General..... 20

 1.4.2 Objetivos Específicos 20

CAPÍTULO II..... 21

 MARCO TEÓRICO 21

 2.1 Importancia de la Lectoescritura en la Educación Básica 21

 2.2 Definición y Beneficios de las Estrategias Lúdicas..... 21

 2.3 Impacto de las Estrategias Lúdicas en la Lectoescritura 21

 2.4 Generalidades 22

 2.4.1 Importancia de las estrategias lúdicas..... 23

2.4.2 Beneficios de las estrategias lúdicas	23
2.4.3 La lúdica como una herramienta de enseñanza	23
2.4.4 Estrategias lúdicas para la lectoescritura	24
2.5 LECTOESCRITURA	24
2.5.1 Consideraciones generales	24
2.5.2 Clave de la lectoescritura	25
2.5.3 Importancia de la lectoescritura	25
2.5.4 Etapas en el proceso de lectoescritura	25
2.5.5. Niveles de la lectura	25
2.5.6. Niveles de la escritura	26
CAPÍTULO III	28
METODOLOGÍA	28
3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	28
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	28
3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN	28
3.3.1 Por el nivel o alcance:	28
3.3.2 Por el objetivo:	28
3.3.3 Por el lugar	28
3.4 TIPO DE ESTUDIO	29
3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS	29
3.5.1 Población de estudio	29
3.5.2 Tamaño de muestra	29
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ..	29
3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	30
CAPÍTULO IV	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31

4.1 PROTOCOLO DE LECTO ESCRITURA DE DR. OLEA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA	31
4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”	33
CAPÍTULO V	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
5.1 CONCLUSIONES	39
5.2 RECOMENDACIONES.....	40
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS	43
Anexo 1. Resolución administrativa.....	43
Anexo 2. Aprobación del perfil del proyecto de investigación	48
Anexo 3. Consentimiento informado.....	49
Anexo 4. Manual del Protocolo de la Prueba de Lecto Escritura	50
Anexo 5. Validación de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”	52
Anexo 6. Ficha bibliográfica	53
Anexo 8. Fotografías del trabajo de campo	61

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1: Población de estudio	29
Tabla 2: Lecto escritura	31
Figura 1: Resultados de la prueba de lectura y escritura	32
Gráfico 1: Capacitación Específica	33
Gráfico 2: Utilidad de las estrategias lúdicas.....	33
Gráfico 3: Efectividad de las estrategias lúdicas	34
Gráfico 4: Rendimiento Académico	35
Gráfico 5: Tipos de textos	35
Gráfico 6: Planeación de enseñanza	36
Gráfico 7: Incorporación	37
Gráfico 8: Capacitación Adicional.....	37

RESUMEN

El objetivo de este proyecto de investigación fue determinar las estrategias lúdicas en la lectoescritura en estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”. Riobamba. La lectoescritura toma un papel fundamental en el proceso educativo de los infantes, dado que les permite adquirir habilidades básicas de comunicación, comprensión y expresión, gracias a la lectura y la escritura, los niños desarrollan su capacidad de aprender, pensar críticamente y comunicarse eficazmente. Por otro, las estrategias lúdicas son enfoques y técnicas utilizadas para fomentar la participación, el aprendizaje y la motivación a través del juego y la diversión, ofrecen una forma efectiva y atractiva de aprender, crecer y desarrollarse de mejor manera.

Metodológicamente corresponde a un enfoque mixto, su diseño es no experimental, por su nivel o alcance es descriptiva, por los objetivos básica, por el lugar es de campo y por el tiempo fue transversal. La población de estudio fue 126 estudiantes de segundo de básica y la muestra fue no probabilística e intencional y constó de 30 niños y niñas, cuyos padres firmaron el consentimiento informado. La técnica empleada fue la psicométrica, los instrumentos aplicados para la recolección de datos fue la Prueba de Lectoescritura Dr. Olea, la que se calificó de manera cuantitativa y cualitativa y se procesó los datos con objetividad utilizando el programa Excel; y una encuesta ADOC dirigida a ocho docentes de básica elemental de la Unidad Educativa “Once de noviembre”.

Palabras claves: Estrategias lúdicas- Lectura- Escritura- Educación

Abstract

The objective of this research project was to determine the playful strategies in reading and writing in Second Year Basic Education students of the Educational Unit "Once de Noviembre". Riobamba. Reading and writing play a fundamental role in the educational process of children, since it allows them to acquire basic communication, comprehension and expression skills. Thanks to reading and writing, children develop their ability to learn, think critically and communicate effectively. Methodologically, it corresponds to a mixed approach, its design is non-experimental, its level or scope is descriptive, its objectives are basic, its location is field and its time is transversal. The study population was 120 second grade students and the sample was non-probabilistic and intentional and consisted of 30 boys and girls, whose parents signed the informed consent. The technique was psychometric, the instruments applied for data collection were the Dr. Olea Reading and Writing Test, which was scored quantitatively and qualitatively and the data processed objectively using the Excel program; and an ADOC survey directed to eight elementary school teachers from the "Once de noviembre" Educational Unit. Playful strategies are approaches and techniques used to encourage participation, learning and motivation through play and fun, they offer an effective and attractive way to learn, grow and develop better, this project showed that playful strategies in reading and writing are essential for the development of communication and critical thinking skills in Second Year Basic Education students. The results suggest that the use of play and fun in the educational process significantly improves motivation and learning in children, facilitating more effective progress in their reading and writing development

Keywords: Playful strategies - Reading - Writing – Education



Reviewed by:
Mgs. Maritza Chávez Aguallo
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0602232324

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es la habilidad que integra la lectura y la escritura, permitiendo a los niños y niñas no solo decodificar y comprender textos escritos, sino también expresar sus ideas y pensamientos de manera escrita. Este proceso involucra la capacidad de interpretar símbolos, palabras y frases, así como de producir texto coherente y significativo. Es por ello que el siguiente trabajo investigativo tuvo como finalidad determinar Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Once de Noviembre. Riobamba.

Actualmente el aprendizaje significativo se ha convertido en una parte esencial en los procesos de enseñanza – aprendizaje, evitando así que los infantes tengan dificultades del aprendizaje, no solo en la lectoescritura sino a nivel general, ya que esta última es una adquisición básica para la obtención de aprendizajes a lo largo de la vida. Por lo tanto, es de vital importancia que los docentes innoven con nuevas estrategias lúdicas para lograr un adecuado desempeño académico y no quedarse en los métodos tradicionales de enseñanza, ya que resultan poco motivadores para los estudiantes.

La relevancia e impacto específico de las variables de estudio ayudó a establecer estrategias lúdicas que favorecen el aprendizaje en la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental, así evitaremos que se produzcan dificultades del aprendizaje, teniendo un impacto positivo en el proceso de aprendizaje, promoviendo la adquisición de conocimientos y habilidades efectivos y duraderos; de igual manera esta investigación ayudará a los docentes a brindar información valiosa para mejorar la calidad de la educación y adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Este estudio se realizó en una lógica de cinco capítulos los mismos que explica en cada uno de ellos los factores claves, detallados de la investigación con sustento teórico científico, experiencia y criterio de la investigadora y la muestra.

CAPÍTULO I: En la introducción hace referencia a los antecedentes, planteamiento del problema, trabajos y estudios desde el contexto macro, meso y micro mediante un análisis crítico para poder partir y determinar la formulación del problema con las respectivas preguntas que guiaron el trabajo investigativo, la importancia dar una justificación al estudio donde se evidenció factores como: relación del investigador con el problema, originalidad,

viabilidad, utilidad teórico-práctico, impacto social, entre otros, para de esta manera plantear tanto el objetivo general como objetivos específicos.

CAPÍTULO II: Marco teórico se abordó el sustento literario-científico partiendo de fuentes de información de alto impacto, antecedentes de trabajos anteriores, diseño y elaboración de la matriz de operacionalización y el aporte de la investigadora se estableció categorías y sub categorías conceptuales esenciales, respetando las normas establecidas para su elaboración, esta investigación se realizó a partir de las variables de estudio: estrategias lúdicas y la lecto escritura que permitió fundamentar con criterio científico y de manera sintetizada y funcional para el ámbito educativo.

CAPÍTULO III: La metodología de la investigación tuvo un enfoque mixto porque abordo diferentes perspectivas. En el enfoque cualitativo se usó la técnica psicométrica con el instrumento denominado Protocolo de Prueba de Lectura y Escritura el cual evaluó los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura en los estudiantes, a la vez esta investigación fue de carácter cuantitativo sin la manipulación de las variables. Se aplicó la técnica de la encuesta con su respectivo instrumento cuestionario de preguntas en escala de Likert.

CAPÍTULO IV: Se presentan los resultados y discusión mediante un análisis e interpretación de los datos arrojados luego de la aplicación a la muestra seleccionada de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, tanto de la información cualitativa que fue guiado por el instructivo manual del Protocolo de Prueba de Lecto Escritura y, por otra parte, datos objetivos cuantitativos apoyados con el programa de ofimática Excel. Todos estos para procesar la información y representar los resultados estadísticos para que sea capaz de ser entendida por quien lo lea.

CAPÍTULO V: Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones del proyecto de investigación realizado sobre la base de los objetivos de la investigación tanto general como específicos, con la finalidad de plasmar y determinar lo que se encontró durante el proceso del estudio, por otra parte, apoyar con posibles soluciones y aportes teóricos que se pueda aplicar tanto para la Unidad Educativa “Once de Noviembre” como a la comunidad educativa en general en futuras investigaciones que se realice dentro de la carrera de Psicopedagogía o en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

1.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIOS O INVESTIGACIONES ANTERIORES

Antes de desarrollar este proyecto de investigación, se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda y selección de fuentes confiables que contenían trabajos anteriores y similares de alta validez, relacionados con el estudio actual. Se destacó en los contextos macro, meso y micro, detallando los aspectos pertinentes que hacen referencia a los siguientes:

En el estudio realizado por León, (2023) de la prestigiosa Universidad de Almería el propósito principal de este estudio es examinar cómo el aprendizaje basado en juego afecta la lectoescritura. Para llevar a cabo esta investigación, se realizó una revisión exhaustiva en bases de datos como Scopus, ScienceDirect, Researchgate y Web of Science, limitando la búsqueda a artículos publicados entre 2013 y 2023, siguiendo criterios estrictos de inclusión y exclusión. Un total de 10 artículos fueron seleccionados según estos criterios. Los resultados indican que el uso de juegos es efectivo, ya que facilita la adquisición y desarrollo de habilidades en lectoescritura, además de promover una mayor motivación y emociones positivas en el contexto escolar. Por último, se enfatiza la necesidad de continuar investigando esta estrategia para aprovechar plenamente todos sus beneficios.

En el estudio realizado por Gonzalez, (2024). La educación juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje comunicativo de los estudiantes y enfatiza la importancia del desarrollo del lenguaje, lo que significa la transferencia de conocimientos. Este estudio se centró en implementar estrategias interesantes para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños de preescolar de Institución Educativa Sede de El Remolino en Pueblo Nuevo. El estudio utiliza el método de investigación acción participativa cualitativa (PAR), asumiendo que el mundo social se construye a través de significados y símbolos. En el estudio se seleccionaron como unidad de análisis 15 estudiantes con edades entre 4 y 5 años, donde el foco estuvo en el tema del adecuado desarrollo de la alfabetización. Los resultados preliminares muestran que los estudiantes que participan en actividades divertidas desarrollan habilidades lingüísticas de manera más efectiva. Se observó que el uso de juegos, canciones, cuentos y actividades interactivas mejoró en general la comprensión oral, la expresión escrita y la comunicación.

La presente investigación realizado por Candela Borja, Yesenia María; Benavides Bailón, Jeovanny, (2020) en la Unidad Educativa Picoazá, en Portoviejo, Manabí, Ecuador titulado Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior el objetivo fue e conocer el modo en que estas acciones fortalecen las diversas

habilidades de los niños y les brindan mayor disposición a trabajar en el aula. Este artículo de investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que se centra en describir las experiencias cotidianas de los actores sociales. Para la recolección de datos, se utilizaron encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Picoazá, en Portoviejo, Manabí, Ecuador. Se considera que el estudio cualitativo busca conceptualizar la realidad basándose en la información obtenida de la población o personas investigadas.

La presente investigación de Chacha, (2022) de la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo sobre la lúdica dirigida para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas del subnivel I de la Unidad Educativa del Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo. Carlos Cisneros. Indica que la educación juega un papel vital en los procesos de comunicación y aprendizaje de los estudiantes y enfatiza la importancia del desarrollo del lenguaje como transferencia de conocimientos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectoescritura es muy importante para el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que esta es la clave para la adquisición de nuevos aprendizajes en diferentes materias teniendo la capacidad de comprender y procesar el lenguaje escrito y oral, sin embargo, al tener dificultades en esta área no se va a lograr un adecuado desempeño académico, además se pueden incluir problemas de decodificación, comprensión de lectura, ortografía, gramática, problemas matemáticos entre otros.

En muchos países de América Latina, hay niños con dificultades en la lectura que afectan su desarrollo social y emocional como lo manifiestan Ramírez et al. (2021), “mientras algunos estudiantes están recién aprendiendo a reconocer las letras, otros ya leen cuentos completos”, lo que produce frustración en los niños por no ser igual que el resto, desmotivación por estudiar, baja autoestima, ansiedad hasta inclusive tener mal comportamiento dentro del aula de clases; esto implica un gran desafío en la educación como es la implementación de nuevas estrategias, técnicas y metodología, ya que muchas de las veces no se evalúa las necesidades de cada estudiante y se piensa que todos aprenden de la misma manera, o tienen el mismo nivel de atención, de igual manera, la educación va evolucionando y por ende los docentes deben adaptarse a estos cambios para ver mejorías en el aspecto académico de los estudiantes.

A nivel de Ecuador, existe un índice alto de estudiantes que poseen dificultades en la lectura y la escritura, debido que se vivió una pandemia y se optó por la educación virtual en donde los infantes no lograban captar la información, ya que estaban aprendiendo a leer

y a escribir teniendo como consecuencias lagunas mentales; dentro de la educación pública existen algunas problemáticas debido que se rigen a los contenidos de los libros que son emitidos por el MINEDUC y no ven la realidad que los niños de básica elemental necesitan, al no implementarse estrategias lúdicas los estudiantes no van a tener motivación por aprender, es por ello que se debe ver a esta herramienta como un técnica didáctica que ayudará al niño a generar grandes resultados; otra problemática es por parte del DECE (Departamentos de Consejería Estudiantil) debido a la falta de personal capacitado para todos los integrantes de la instituciones educativas, no se abastece para dar soluciones a estas problemáticas estudiantiles, de igual manera existen las Unidades de Apoyo a la Inclusión (UDAI) y estas “no están en capacidad de ofrecer terapias a los estudiantes, solo diagnósticos” Rosero (2018).

Otra causa es que los docentes no se dan cuenta que se vive en otra época en donde la tecnología toma más relevancia al momento de aprender y no aplican nuevas metodologías quedándose con el método tradicional en el cual solo el docente puede participar y los estudiantes aprenden al mismo ritmo; otra causa es la existencia del aprendizaje memorístico en donde el estudiante no tiene un pensamiento crítico, no pone en práctica lo aprendido. De acuerdo a Rosero, (2018) en la nota periodística del Comercio manifiesta que los trastornos de aprendizaje se identifican a mitad del ciclo escolar, por eso la neuropsicóloga Paloma Sotomayor manifiesta que a partir del segundo quimestre “aumentan los pedidos para realizar una evaluación psicopedagógica a niños de segundo y tercero de básica que promueve la detección temprana para reducir ciertos problemas.”

En el contexto de la Unidad Educativa Once de Noviembre situada en la ciudad de Riobamba, se evidenció que existen falencias en la lectura y la escritura en los estudiantes de segundo de básica, teniendo complicaciones en la comprensión de lectura, ortografía, gramática, omiten y adicionan letras, mala letra, orientación espacial, percepción auditiva, pronunciación, entre otras; algunos infantes se demoran en escribir, otros no leen bien, titubean. Otra problemática es la desmotivación por parte de los docentes y compañeros para que el infante aprenda teniendo miedo participar provocando baja autoestima, bullying hasta frustración; de igual manera se observa que los niños no tienen bien estimulado su motricidad fina y gruesa, no tienen un buen control de sus movimientos finos, lo que genera un tono muscular tenso y una postura física que no favorece su aprendizaje.

Los docentes no implementan estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura quedándose en el método tradicional, además no tienen bien desarrollado sus funciones básicas y los profesores de inicial no potenciaron estas zonas, por otro lado,

también es importante que los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos ya que muchas de las veces les dejan solos, no van a reuniones, no les ayudan hacer sus tareas, no le dan el apoyo necesario que él necesita y los docentes le tildan de vago cuando no se sabe cuál es el problema que el niño tiene.

1.2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las estrategias lúdicas en la lectoescritura en los estudiantes de Segundo de Básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre?

1.2.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué nivel de aprendizaje de lectoescritura tienen los estudiantes de segundo de básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre?
- ¿Qué conocimiento tienen los docentes sobre las estrategias lúdicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que favorecen en la lectoescritura en los estudiantes de segundo de básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se enfocó en las estrategias lúdicas en la lectoescritura de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre; éstas son una herramienta valiosa para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, ya que no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido y significativo, sino que también promueven el desarrollo integral de los mismos. Esta investigación tiene un impacto en la práctica educativa, en el desarrollo profesional de los educadores y en las políticas educativas, contribuyendo así a mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

Al demostrar la efectividad de las estrategias lúdicas en la lectoescritura, la investigación es importante, ya que, fomenta la autonomía y la autoconfianza en los estudiantes al proporcionarles herramientas y técnicas que puedan utilizar fuera del aula para mejorar sus habilidades de lectura y escritura. Los educadores pueden beneficiarse de la investigación al obtener nuevas ideas y recursos para enriquecer su práctica docente, esto puede llevar a un mayor desarrollo profesional y a una mayor satisfacción laboral al ver mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes.

Los hallazgos de la investigación pueden inspirar a los educadores a adoptar enfoques más innovadores y creativos en la enseñanza de la lectoescritura, lo que podría conducir a

una mayor experimentación con actividades lúdicas y una mayor diversidad en los métodos de enseñanza. Realizar esta investigación radica en la capacidad de explorar nuevos enfoques, integrar múltiples disciplinas, considerar contextos culturales diversos, y aprovechar la tecnología de manera innovadora para mejorar el proceso de aprendizaje de manera creativa y efectiva.

Los hallazgos derivados de la aplicación del Protocolo de Prueba de la Lecto Escritura y otras técnicas psicométricas en la Unidad Educativa "Once de Noviembre" beneficiarán significativamente a estudiantes, docentes y padres de familia. Estos resultados proporcionan a los estudiantes mejoras tangibles en la lectoescritura y habilidades lingüísticas, mientras que los docentes se benefician con herramientas validadas para la adaptación de estrategias didácticas más efectivas. Además, los padres de familia obtienen orientación clara sobre cómo apoyar el aprendizaje y desarrollo integral de sus hijos, fortaleciendo así la colaboración entre la comunidad educativa y el hogar para futuras implementaciones educativas.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa "Once de Noviembre. Riobamba

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre.
- Identificar el nivel de conocimientos que tienen los docentes sobre las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre.
- Analizar las estrategias lúdicas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Once de Noviembre.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Importancia de la Lectoescritura en la Educación Básica

La lectoescritura es una habilidad fundamental en la educación básica que no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también es crucial para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. Aprender a leer y escribir permite a los niños comunicarse de manera efectiva, comprender el mundo que los rodea y desarrollar el pensamiento crítico.

Smith (2003) sostiene que la lectoescritura es el cimiento sobre el cual se construyen todas las demás habilidades académicas, subrayando que una sólida base en estas áreas es esencial para el éxito educativo a largo plazo. Adams (1990) también argumenta que la capacidad de decodificar y comprender el texto escrito es un proceso complejo que se debe fomentar desde los primeros años de escolaridad para asegurar una alfabetización efectiva y duradera.

2.2 Definición y Beneficios de las Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas se refieren al uso de juegos y actividades recreativas como métodos pedagógicos para facilitar el aprendizaje. Estas estrategias no solo aumentan la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también promueven un entorno de aprendizaje activo y participativo. García y Pérez, (2018) en su obra “La magia del juego en el aprendizaje” destacan que las actividades lúdicas permiten a los estudiantes aprender de manera natural y divertida, lo que mejora la retención de información y fomenta habilidades sociales y emocionales. Asimismo, Martínez (2016) en *Aprender jugando: Una guía para docentes* proporciona un marco teórico y práctico sobre cómo integrar el juego en el currículo educativo, argumentando que el juego es una herramienta poderosa para el desarrollo integral de los niños.

2.3 Impacto de las Estrategias Lúdicas en la Lectoescritura

El uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura ha sido objeto de numerosos estudios, los cuales demuestran su efectividad en la mejora de estas habilidades. Fernández (2021) en su artículo "Estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura" analiza diversas metodologías lúdicas y su impacto positivo en el desarrollo de habilidades

de lectura y escritura en niños de educación básica. Según Vega y Ruiz (2019) en su estudio "Impacto de los juegos didácticos en la lectoescritura", los juegos didácticos no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también ayudan a los estudiantes a internalizar conceptos de manera más efectiva.

2.4 Generalidades

Las estrategias lúdicas son técnicas o actividades que se utilizan para fomentar el aprendizaje y la participación de manera divertida y motivadora, para que los estudiantes tengan éxito académico y lograr un aprendizaje significativo. Toapanta en 2023, manifiesta que las estrategias lúdicas son actividades que ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes ya que pueden ser implementadas al inicio de las clases como forma de activación con los niños, el juego es una actividad normal de los niños, ellos lo realizan por diversión a más de esto ayudan a generar habilidades cognitivas, sociales y afectivas con sus compañeros y docente, por lo que generará un ambiente de aula adecuado motivado para que los aprendizajes sean significativos.

El juego, en su esencia, es una actividad inherente a la infancia que los niños realizan por diversión. Sin embargo, su potencial educativo va mucho más allá del mero entretenimiento. Diversos estudios han demostrado que el juego contribuye significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas. García y Pérez (2018) argumentan que el juego permite a los estudiantes experimentar, explorar y aprender de manera activa, lo cual es crucial para su desarrollo integral. Además, Martínez (2016) sugiere que las actividades lúdicas pueden mejorar la retención de información y fomentar un aprendizaje más profundo y significativo.

Toapanta, (2023) destaca que el uso de estrategias lúdicas en el aula genera un ambiente adecuado y motivado, lo cual es esencial para que los aprendizajes sean significativos. Un entorno de aprendizaje positivo y estimulante es fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En este sentido, la motivación y el interés son factores clave que influyen en la disposición de los estudiantes para aprender. Según Smith (2003), un aula dinámica y participativa, donde los estudiantes se sienten comprometidos y motivados, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejora los resultados académicos.

2.4.1 Importancia de las estrategias lúdicas

López (2018) menciona en la revista de la UNICEF, que una de las mejores maneras para que los niños pequeños aprendan es a través del juego, ya que adquieren mejores conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que apoyan el juego, la exploración y el aprendizaje práctico son la base que ayuda a la construcción de programas de educación preescolar eficaces (pág. 7).

La importancia de las estrategias lúdicas en los estudiantes es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños, como la capacidad de relacionarse, compartir y resolver conflictos, también les enseña liderazgo y les ayuda a desarrollar resiliencia y habilidades de afrontamiento.

2.4.2 Beneficios de las estrategias lúdicas

Según Chi-Cauich (2018) “las estrategias lúdicas fortalecen el aprendizaje en todos los ámbitos siempre y cuando los docentes tengan la capacidad de innovar su forma de trabajo, inventando juegos orientados a los temas de estudio, buscando la iniciativa y el interés de los alumnos de acuerdo con su edad, necesidades y ritmo de aprendizaje”.

Es por ello que se tiene cinco beneficios de las estrategias lúdicas:

- Creatividad
- Ampliación del vocabulario.
- Reconocen e interactúan con el entorno.
- Trabajan con curiosidad.
- Autoconfianza. (Valladolid, 2020)

2.4.3 La lúdica como una herramienta de enseñanza

La lúdica es una herramienta de enseñanza que permite que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, además son actividades atractivas y motivadoras, que captan la atención de los alumnos hacia un aprendizaje específico. Tienen beneficios como adquirir conocimiento y conciencia del cuerpo, dominio del equilibrio y coordinación, control de la inhibición voluntaria y la respiración, organización del sistema corporal, manejo espacio-temporal, estimulación sensorial, coordinación motriz y sentido del ritmo. Mejoran la agilidad y flexibilidad del organismo, características importantes en las diferentes etapas del desarrollo infantil. (Pomare & Steele, 2018)

2.4.4 Estrategias lúdicas para la lectoescritura

- **Bingo de imágenes:** Refuerzo de la pronunciación y lectura de las sílabas, palabras y frases completas que está escrita en las tarjetas, además ayuda en el aprendizaje de la lectoescritura en el cual se trabaja el abecedario, también ayuda al estudiante en la conciencia fonológica, discriminación visual y auditiva.
- **Sopa de letras:** Ayuda a incorporar el lenguaje al igual que desarrollo del pensamiento lógico al momento de buscar cada palabra de la sopa de letras, por lo cual este despierta el interés, desarrollo de la lectura ya que tiene que leer la palabra que debe buscar, generando su concentración y paciencia.
- **Encontrar la imagen que no rima:** Las rimas ayudan a los niños como los sonidos se convidan para poder formar palabra y frases que empieza a tener ritmo y adaptabilidad de la lengua.
- **Crucigrama:** Facilita el aprendizaje, mejora la atención y concentración de los niños ya que estimula las diferentes funciones cerebrales y habilidades cognitivas en su desarrollo.
- **Juego de la Oca:** Comunicación oral, tener paciencia y trabajo en equipo.
- **Lecto ventanita:** Comprensión lectora.
- **Ruleta Loca:** Desarrollar su pensamiento lógico. (Guiracocha, 2023)

2.5 LECTOESCRITURA

2.5.1 Consideraciones generales

La lectura y la escritura en los primeros años de educación es indispensable, ya que a través de estas posibilitan el desarrollo de habilidades socio comunicativas. Además, el proceso de lectoescritura inmiscuye el aprendizaje de otras asignaturas necesarias para la formación del educando. Cuasapud, J. & Maiguashca, M, (2022). El aprendizaje de la lectoescritura es una base fundamental para el ser humano en donde construirán todos los aprendizajes del futuro y estas permitirán el manejo de cualquier asignatura lo largo del proceso educativo. Posteriormente el aprendizaje de la lectoescritura podrá ser usada como medio para la capacitación profesional y como medio de expresión, comunicación, placer y entretenimiento dentro de la sociedad. (Caguana, 2019)

2.5.2 Clave de la lectoescritura

La práctica de la lectoescritura es clave para un buen aprendizaje y el éxito para el futuro; se logra que los estudiantes se motiven a leer y escribir diferentes textos, mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, pues mediante aquello se alcanza un avance significativo en las habilidades comunicativas y en aspectos como: fluidez verbal, comprensión lectora, ortografía, velocidad al escribir, producción textual, reconocimiento de las letras y mejores trazos. (Cuasapud, J. & Manguashca, M, 2022)

2.5.3 Importancia de la lectoescritura

Molina (2013) Manifiesta que: Aprender a leer y escribir no es un proceso natural en el sentido biológico, sino socio cognoscitivo. Para que ocurra, tiene que establecerse una relación dialéctica con un ambiente social rico en oportunidades para participar en actividades auténticas con el lenguaje escrito. Es pues un aprendizaje inevitable enraizado en actividades personales y conceptuales que integran el lenguaje escrito como un sistema simbólico en el contexto familiar. (p. 14)

El niño que lee bien tendrá más facilidad para dominar las técnicas que le permitirán expresarse ya sea en conversaciones con sus familiares o compañeros de clases, que es una de las tareas más complejas porque supone la adquisición del código escrito, lo cual requiere cierto grado de desarrollo intelectual. La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual. Además, Promueve el esfuerzo porque la lectura nunca es pasiva, requiere de una actitud de voluntad en la que el lector pasa a formar parte del texto. (Guzmán & Sornoza, 2018)

2.5.4 Etapas en el proceso de lectoescritura

Son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Su importancia radica en que permite a los expertos predecir qué problemas se van a producir en cada una de las etapas y proponer soluciones que se ajusten a estas dificultades. Además, también ayuda a estudiar cómo evoluciona el desarrollo cognitivo de los niños. (Puerta, 2021)

2.5.5. Niveles de la lectura

Existen tres etapas, las cuales son:

- **Etapa presilábica:** surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa. (Puerta, 2021)
- **Etapa silábica:** se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce. (Puerta, 2021)
- **Etapa alfabética:** Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo. (Puerta, 2021)

2.5.6. Niveles de la escritura

Existen cuatro niveles los cuales son:

- **Etapa concreta:** ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí. (Puerta, 2021)
- **Etapa presilábica:** El niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.
- **Etapa silábica:** En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como “me” o como “ma”. (Puerta, 2021)

- **Etapa alfabética:** La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí. (Puerta, 2021)

Como instrumento se utilizó la prueba de Lectura y Escritura del Dr. Olea es un material diseñado originalmente con el propósito de detectar niños que presentaban déficits en su proceso temprano de aprendizaje de la función lecto-escritura como reflejo de desarrollos anómalos de la función de lenguaje, para realizar una derivación a centros especializados; y que posteriormente se ha convertido en un instrumentos para evaluar el grado de aprovechamiento obtenido de la enseñanza recibida durante los dos primeros años de educación básica, y para identificar prematuramente la presencia de indicadores de disfunciones lecto-escritoras.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es de carácter mixto: cualitativo - cuantitativo, debido a que en primera instancia se trata de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico y, por otra parte, se define como un estudio cuantitativo dado que se recopiló datos cuantificables y para ello se utilizó un test psicométrico y en una encuesta en escala de Likert.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

No experimental, ya que se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observará los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Por el nivel o alcance:

Descriptiva, se buscó especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población, se exploró el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta en la realidad.

3.3.2 Por el objetivo:

Es básica, esta investigación se dedica al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico en sí: los logros de este tipo de investigación son las leyes de carácter general. A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesa es determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y plantear alternativas de solución al problema investigado.

3.3.3 Por el lugar

De campo: Ya que se realizó en el lugar de los hechos en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” con los estudiantes de segundo año de Educación General

Básica, en la cual está inmersa en la investigación donde se identificó el problema y se obtuvo la aprobación y predisposición de las autoridades de la institución, padres de familia y docentes.

3.4 TIPO DE ESTUDIO

Transeccional, ya que se realizó en un periodo de tiempo determinado, y las técnicas e instrumentos de la recolección de datos se aplicaron solo una vez.

3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.5.1 Población de estudio

La población o universo de estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación, se detalla: Estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”.

Tabla 1: Población de estudio

EXTRACTO	NÚMERO	HOMBRES	MUJERE
Estudiantes de segundo de básica	31	15	15
Docentes de Básica Elemental	8	0	8

3.5.2 Tamaño de muestra

Se trabajó con los estudiantes y docentes de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, ya que se ha designado a este grupo poblacional de acuerdo con un criterio técnico.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

Técnica 1: (Estrategias lúdicas)

- **Psicométrica.** - Esta técnica de investigación mixta permitió cumplir con los objetivos dirección e indicador de la variable de estudio debido a que es una prueba

de capacidades psíquicas de un individuo y se recogen en un resultado final en el valor numérico.

Instrumento:

- **Test Prueba de Lectura y Escritura- Olea:** La prueba de Lectura y Escritura del Dr. Olea es un material diseñado originalmente con el propósito de detectar niños que presentaban déficits en su proceso temprano de aprendizaje de la función lecto-escritura como reflejo de desarrollos anómalos de la función de lenguaje, para realizar una derivación a centros especializados; y que posteriormente se ha convertido en un instrumentos para evaluar el grado de aprovechamiento obtenido de la enseñanza recibida durante los dos primeros años de educación básica, y para identificar prematuramente la presencia de indicadores de disfunciones lecto-escritoras.

Técnica 2: (Lectoescritura)

- **Encuesta:** Esta técnica de investigación cuantitativa permitió conocer el nivel de conocimientos sobre las estrategias lúdicas en la lectoescritura de los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”.

3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se determinará un total de diez preguntas sobre el tema de investigación su respuesta se basará en una escala de Liker lo que quiere decir que se utilizará un formato de respuestas fijo que permitirá determinar el nivel de si conoce y no conoce de los encuestados.

- El diseño, elaboración de los IRD
- Revisión y aprobación por parte del Tutor
- Aplicación de los IRD (Encuestas)
- Registro de la información en una base de datos
- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos
- Conclusiones y Recomendaciones

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica e instrumento psicométrico de recolección de datos, respecto al Protocolo de la Prueba de Lecto Escritura del Dr. Olea mismo que fue aplicado a 30 estudiantes de segundo año de básica de la Unidad educativa “Once de Noviembre”. Los resultados se presentan por medio de estadígrafos de representaciones gráficas, la información se organizó y analizó utilizando el programa informático Excel.

4.1 PROTOCOLO DE LECTO ESCRITURA DE DR. OLEA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA

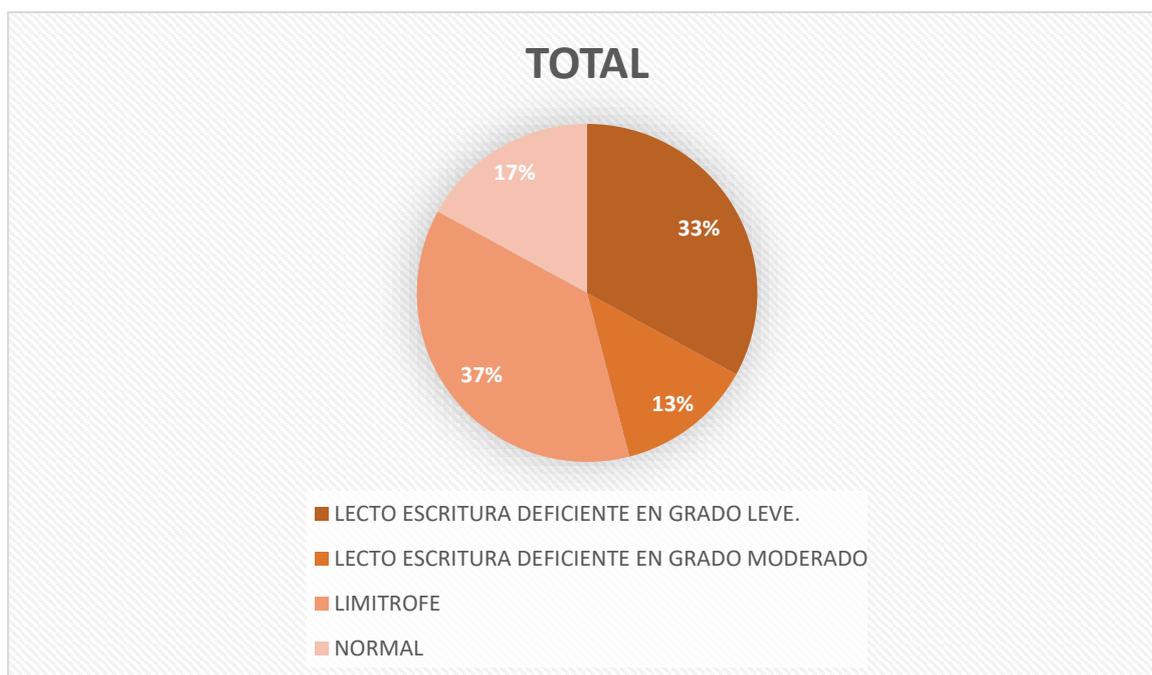
Tabla 2: Lecto escritura

PUNTOS/CUANTITATIVA	CUALITATIVA	ESTUDIANTES
47 o más punto	Normal	5
48 o más punto	Limítrofe	11
49 o más punto	Lecto escritura deficiente en grado leve	10
50 o más punto	Lecto escritura deficiente en grado moderado	4
51 o más punto	Lecto escritura deficiente en grado importante	0

Fuente: Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Figura 1: Resultados de la prueba de lectura y escritura



Análisis:

En el Protocolo de la Prueba de Lecto Escritura del Dr. Olea se puede observar que existen un 33% de estudiantes que presentan lecto escritura deficiente en grado leve, el 13% de estudiantes con lecto escritura deficiente grado moderado, el 37% presenta límite y el 17% de estudiantes presenta una lecto escritura normal.

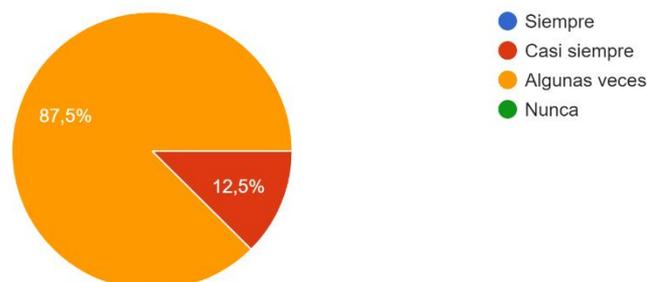
Interpretación:

El puntaje entre 35 y 40 puntos indica una deficiencia leve en la lecto-escritura, los estudiantes en este rango muestran dificultades menores que pueden afectar su capacidad para leer y escribir eficazmente. Los estudiantes que obtienen entre 29 y 34 puntos tienen una deficiencia moderada en lecto-escritura, las dificultades son más evidentes y pueden interferir significativamente con su rendimiento académico. Los estudiantes con puntajes entre 41 y 46 puntos se encuentran en un nivel límite, esto significa que sus habilidades de lecto-escritura están justo en el límite de lo esperado. Los estudiantes que obtienen 47 o más puntos muestran una competencia lecto-escritora adecuada para su nivel educativo. Su capacidad para leer y escribir se considera dentro de los rangos esperados y no se identifican problemas significativos en estas habilidades.

4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”

Gráfico 1: Capacitación Específica

1. ¿Ha recibido capacitación específica en el uso de estrategias lúdicas para enseñar lectoescritura?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

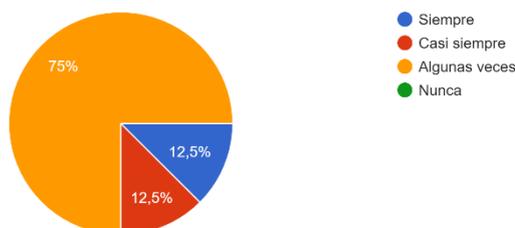
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 87,5% que corresponde algunas veces, el 12,5% casi siempre en lo que es capacitación específica en el uso de estrategias lúdicas para enseñar lectoescritura

Interpretación:

En algún nivel de capacitación en estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura, no es algo que se realice de manera constante o regular para la mayoría de los encuestados. La mayoría aprecia que dicha capacitación ocurre de forma ocasional, lo que podría indicar que existe una necesidad de aumentar la frecuencia o consistencia de estas capacitaciones para mejorar la implementación de estas estrategias en la enseñanza.

Gráfico 2: Utilidad de las estrategias lúdicas

2. ¿Utiliza regularmente estrategias lúdicas en su enseñanza de la lectoescritura?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

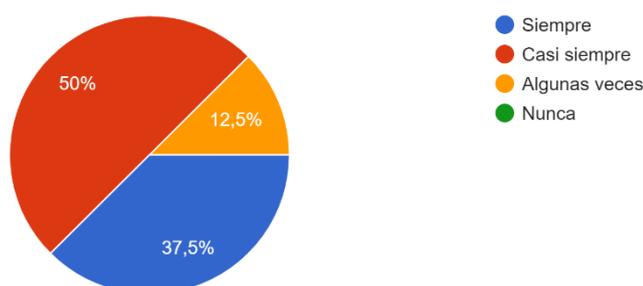
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 75%, que corresponde algunas veces, el 12,5% casi siempre, 12,5% siempre en lo que es utiliza regularmente estrategias lúdicas en su enseñanza de la lectoescritura

Interpretación:

Esto sugiere que, aunque la mayoría de los encuestados integran estrategias lúdicas en su enseñanza, lo hacen de manera esporádica. Solo una pequeña proporción de los encuestados utiliza estas estrategias con mayor regularidad. Estos resultados pueden indicar que hay espacio para aumentar la frecuencia y consistencia en el uso de estrategias lúdicas para enseñar lectoescritura, lo que podría potenciar la efectividad del aprendizaje en los estudiantes.

Gráfico 3: Efectividad de las estrategias lúdicas

3. ¿Cree que las estrategias lúdicas son efectivas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Once de Noviembre"

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

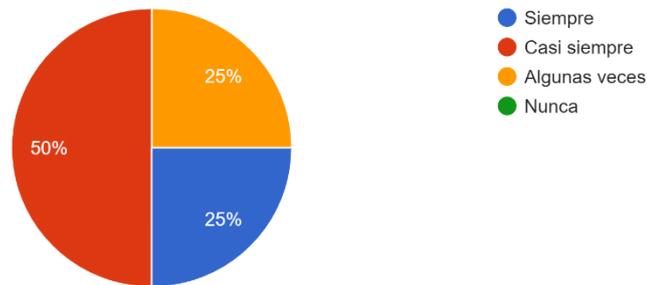
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 50% que corresponde casi siempre, el 12,5% algunas veces, 37,5% siempre en lo que corresponde si cree que las estrategias lúdicas son efectivas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños

Interpretación:

Estos resultados indican una fuerte creencia en la efectividad de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura entre los encuestados, aunque hay una pequeña variabilidad en la intensidad de esta creencia.

Gráfico 4: Rendimiento Académico

4. ¿Considera que las estrategias lúdicas pueden mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en comparación con métodos más tradicionales?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

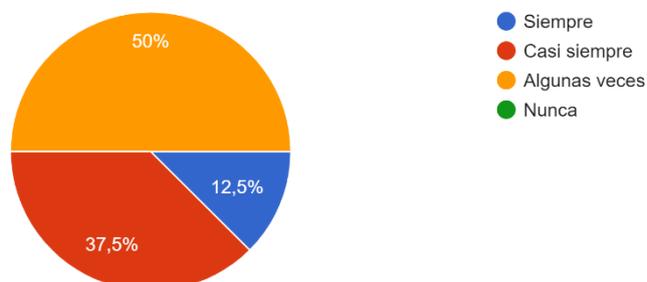
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 50% que corresponde casi siempre, el 25% algunas veces, 25% siempre en lo que corresponde si considera que las estrategias lúdicas pueden mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en comparación con métodos más tradicionales

Interpretación:

Estos resultados indican que una mayoría de los encuestados (75% sumando "casi siempre" y "siempre") percibe un valor significativo en las estrategias lúdicas para mejorar el rendimiento académico en comparación con los métodos tradicionales, aunque existe una variabilidad en el grado de confianza en su efectividad.

Gráfico 5: Tipos de textos

5. ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

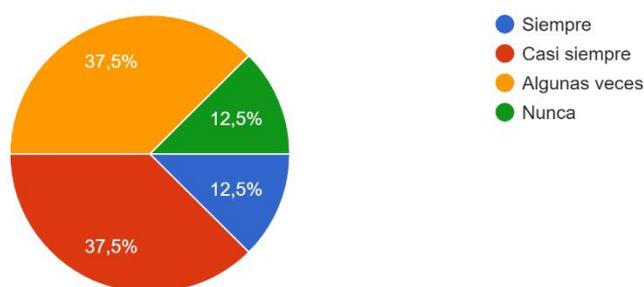
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 37,5% que corresponde casi siempre, el 50% algunas veces, 12,5% siempre en lo que corresponde utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras.

Interpretación:

Estos resultados indican que, aunque la mayoría de los encuestados integra distintos tipos de textos en sus actividades lectoras, esto no ocurre de manera constante o general para todos. Existe un reconocimiento de la importancia de la diversidad de textos, pero su implementación varía, siendo más común hacerlo de forma esporádica o con frecuencia moderada.

Gráfico 6: Planeación de enseñanza

6. ¿Los juegos, rimas, adivinanzas y yincanas literarias están dentro de su planeación de enseñanza?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Once de Noviembre"

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

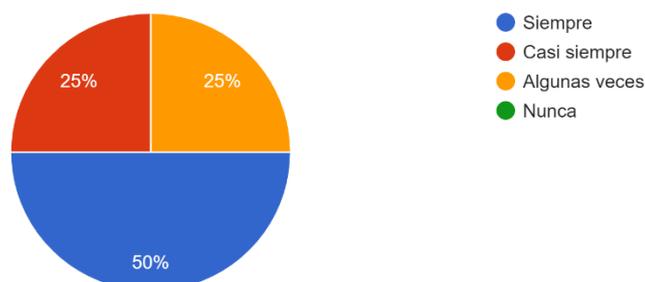
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 37,5% que corresponde casi siempre, el 37,5% algunas veces, 12,5% siempre, 12,5% nunca en lo que corresponde si los juegos, rimas, adivinanzas y yincanas literarias están dentro de su planeación de enseñanza

Interpretación:

Estos resultados indican que, aunque la mayoría de los encuestados reconoce y utiliza los juegos, rimas, adivinanzas y yincanas literarias en su planeación de enseñanza, la frecuencia de uso varía considerablemente. Esto sugiere una aceptación general de estas actividades, pero también muestra que su implementación no es universal ni uniforme.

Gráfico 7: Incorporación

7. ¿Qué tan dispuesto estaría a incorporar más estrategias lúdicas en su enseñanza si tuviera acceso a recursos y capacitación adecuados?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

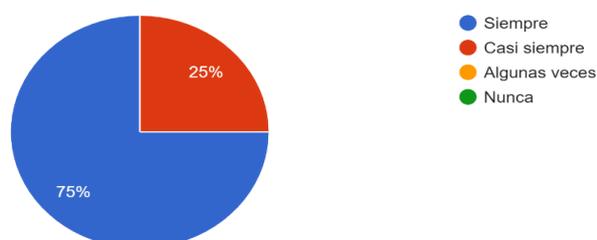
En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 25% que corresponde casi siempre, el 25% algunas veces, 50% siempre en lo que corresponde a qué tan dispuesto estaría a incorporar más estrategias lúdicas en su enseñanza si tuviera acceso a recursos y capacitación adecuados

Interpretación:

Estos resultados indican que, con el apoyo adecuado en términos de recursos y capacitación, hay una fuerte disposición entre los encuestados a integrar más estrategias lúdicas en su enseñanza, lo que podría mejorar significativamente la dinámica y efectividad de la educación.

Gráfico 8: Capacitación Adicional

8. ¿Estaría interesado en recibir capacitación adicional sobre cómo implementar estrategias lúdicas de manera efectiva en su práctica docente?



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Análisis:

En la encuesta aplicada se puede observar que existe un 75% que corresponde siempre, 25% siempre en lo que corresponde a qué estaría interesado en recibir capacitación adicional sobre cómo implementar estrategias lúdicas de manera efectiva en su práctica docente

Interpretación:

Estos resultados indican que hay un interés abrumador entre los encuestados por mejorar su práctica docente a través de la capacitación en estrategias lúdicas. Este fuerte interés sugiere una receptividad muy alta a programas de formación y desarrollo profesional en este ámbito, lo que podría ser muy beneficioso para la implementación efectiva de dichas estrategias en la enseñanza.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este capítulo aborda los diversos aportes científicos y técnicos obtenidos de estudios similares o previos, así como el análisis e interpretación de los datos e información recogida mediante la técnica de investigación e instrumento correspondiente. Estas conclusiones y recomendaciones se basan en la respuesta a los objetivos planteados y al problema de investigación establecido.

5.1 CONCLUSIONES

- Se identificó el desarrollo de la destreza en lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” demostrando ser mayoritariamente aceptable. De los 30 estudiantes evaluados mediante el Protocolo de la Prueba de Lectoescritura, la mayoría se sitúa en un nivel límite. Esto sugiere que sus habilidades de lectoescritura están en el umbral de lo esperado para su etapa educativa, lo cual es indicativo de la necesidad de proporcionar apoyo adicional. Este apoyo permitirá a los estudiantes, que están en las primeras fases de su proceso de aprendizaje, consolidar y optimizar sus competencias en lectoescritura, evitando así posibles dificultades futuras y asegurando un desarrollo académico más robusto.
- El análisis del nivel de conocimientos que poseen los docentes sobre las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” revela resultados medianamente aceptables. Esto indica que, aunque los docentes tienen un entendimiento básico de estas estrategias lúdicas, existe un margen significativo para mejorar y profundizar su conocimiento. La implementación efectiva de estas estrategias lúdicas es crucial para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en las primeras etapas educativas.
- El estudio sobre las estrategias lúdicas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de básica de la Unidad Educativa "Once de Noviembre" ha permitido identificar un marco teórico robusto basado en 20 citas referenciales y bibliográficas. Estas referencias respaldan la eficacia de las estrategias lúdicas, como juegos interactivos, actividades grupales, y el uso de

cuentos y canciones, en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Los resultados sugieren que la implementación de estas estrategias no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también incrementa la motivación y el compromiso de los estudiantes, creando un entorno de aprendizaje más dinámico y efectivo. Por lo tanto, se recomienda la adopción de estas prácticas en el currículo escolar para optimizar el desarrollo de competencias lectoras y escritas en los primeros años de educación básica.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda proporcionar un apoyo adicional a los estudiantes, ya que se ha evidenciado que estos se encuentran en un nivel límite de competencias en lectoescritura. Esto puede incluir tutorías personalizadas, clases de refuerzo o actividades complementarias diseñadas para fortalecer la comprensión lectora o la ortografía. Por otro lado, también es necesario un monitoreo continuo para evaluar el progreso de los estudiantes en lectoescritura.
- Se recomienda implementar programas de formación continua a los docentes para profundizar sobre las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura. Además, de la dotación en recursos pedagógicos y materiales didácticos que faciliten la implementación efectiva de las estrategias lúdicas en el aula.
- Integrar las estrategias lúdicas respaldadas en la ficha bibliográfica en algunas actividades alineadas a los objetivos educativos del currículo escolar. Es necesario evaluar periódicamente la efectividad de las estrategias lúdicas que se implementan y ajustarlas para maximizar su impacto en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Coley, T. (03 de diciembre de 2019). *REDISEÑAR LA EDUCACIÓN EN MATEMÁTICAS*. Obtenido de BID: <https://www.iadb.org/es/mejorandovidas/redisenar-la-educacion-en-matematicas>

Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2022). *Vista de Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. Edu.ec. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>

DIAZ, J. (2002). *Competencia y comprensión matemática: ¿qué son y cómo se consiguen?* Obtenido de Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=260909>

Fernández Pino, J. (2019). *Modulo de la Investigación: Diseño de Proyectos de Tesis de Grado*. Riobamba : Universidad Nacional de Chimborazo .

Guiracocha,J.(2023). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>. Edu.ec. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>

Guzmán, V., & Sornoza, C. (2018). *LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS*. Edu.ec. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cbd6d7e5-7190-4174-a347-944fc877c3be/content>

López, P. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Unicef.org. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO. (2003). *Mejores políticas para una mejor vida. El programa PISA de la OCDE: qué es y para qué sirve*. Obtenido de OECD: <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Pomare, K., & Steele, J. (2018). *La didáctica lúdica, mediadora en el aprendizaje significativo*. Edu.co. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2885/40990869%20-%2040988860.pdf?sequence=1>

Puerta, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Ramírez, M. J., Di Gropello, E., Pagans, M. Y., & Vargas, M. J. (2021, diciembre 10). La crisis de aprendizaje en las aulas de Latinoamérica. *Blogs del Banco Mundial*.

<https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-crisis-de-aprendizaje-en-las-aulas-de-latinoamerica>

Rosero, M. (2018). *Los trastornos de aprendizaje se identifican a mitad del ciclo escolar*. Elcomercio.com. <https://www.elcomercio.com/actualidad/trastornosdeaprendizaje-educacion-anolectivo-terapias-quimestre.html>

Rubicela, W. (2018). *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL CECYTE POMUCH, HECELCHAKÁN, CAMPECHE, MÉXICO*. Edu.mx. https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf

Toapanta, G. (2023). *Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina en niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez" del cantón Riobamba, año lectivo 2022-2023* [UNACH]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11691/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-029-2023.pdf>

Valladolid. (2020). *5 beneficios de las actividades lúdicas para el aprendizaje de los niños*. El mundo.es. <https://diariodevalladolid.elmundo.es/articulo/publirreportajes/5-beneficios-actividades-ludicas-aprendizaje-ninos/20201028115728388648.html>

ANEXOS

Anexo 1. Resolución administrativa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0576- DFCEHT-UNACH-2023

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 5, literal j), menciona: "Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas" así como también el Art. 8, de la misma norma legal que enuncia "**Del Profesor Tutor para el desarrollo de la opción de titulación.**- Los profesores tutores serán responsables de:

- Dirigir, asesorar y monitorear las actividades correspondientes a la opción de titulación del o los estudiantes a su cargo, propiciando su conclusión dentro del periodo académico;
- Elaborar la planificación de actividades para el desarrollo de las opciones de titulación, en acuerdo con el estudiante;
- Registrar la ejecución de tutorías, en el sistema informático de control académico u otro mecanismo definido por la institución, de acuerdo con el horario previsto en su distributivo;
- Evaluar de forma cualitativa como aprobado o reprobado a los estudiantes del espacio académico y emitir las calificaciones en base a la rúbrica establecida para el registro; y,
- Participar con voz en el acto de sustentación.

Los profesores tutores cumplirán su rol en concordancia con las horas de actividades de docencia determinadas en su distributivo, que guarden relación con el proceso de titulación. Los tutores de trabajos derivados de proyectos de investigación que no tengan horas asignadas para tutoría de titulación, al ser parte del equipo investigador, deberán desarrollarla dentro de las horas asignadas para las actividades de investigación. En los aspectos específicos relacionados con las actividades de investigación se estará a lo dispuesto en la normativa pertinente. (Artículo agregado mediante Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-EXT-31-10-2023, adoptada por el Seno de Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en sesión ordinaria, desarrollada el 31 de octubre de 2023);

Que, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, el Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello, Director de la Carrera de Psicopedagogía, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Con el saludo cordial y en concordancia con el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO en el art. 5 de las Responsabilidades de la Comisión de Carrera literal j. Sugerir al Decano los tutores y miembros de los tribunales de grado, en correspondencia con las solicitudes presentadas. Presento a ud. el listado de estudiantes, temas de tesis analizados en Comisión de Carrera y nombre de docentes como sugerencia para ser designados como tutores de trabajos de titulación para el periodo 2023-2s";



Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores de los Proyectos de Investigación, de los estudiantes de séptimo semestre período 2023-2S, de la carrera de Psicopedagogía, en base al listado remitido por el señor Director de Carrera, mediante Oficio 368-PSPFCEHT-UNACH-2023, conforme el siguiente detalle:

No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	ARANA JARRIN JHULIANA ESTEFANÍA	AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA AREVALO
2	ARCOS BOMBON STEPHANIE SOLANGE	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRÉS ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
3	BUÑAY DUCHI DEISY GUADALUPE	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
4	BUÑAY SAGÑAY NELLY VANESSA	LA EMPATÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
5	CAIZA FAJARDO SHYRLEI ESTEFANÍA	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DRA. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO
6	CAIZA PILAMUNGA LIZBETH DE LOS ÁNGELES	HABILIDADES COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARIA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
7	CARRERA ALULEMA JOSEPH ALAN	APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
8	CAYAMBE AUCANCELA JUANA ROSARIO	AXIOLOGÍA PARA LA CONVIVENCIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRO MUNDO ECO - RIO. RIOBAMBA	MGS. ISRAEL ANTONIO GARCÍA NEIRA
9	CHICAIZA SÁNCHEZ ARIEL MOISES	REDES SOCIALES Y ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. DANIEL ALEJANDRO OVIEDO GUADO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO

en movimiento



10	CHIMBORAZO PUNINA LILIA FERNANDA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO.	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA MGS. CRISTINA ALEXANDRA POMBOZA FLORIL
11	CHULDE ALULEMA ALLISSON LEYLIN	CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	
12	CUZCO ÑAUÑAY JOSELYN MISHEL	ÍNDICE DE MADUREZ NEUROPSICOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE.	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
13	ENDARA GÓMEZ LIZETH ALEJANDRA	ESTRÉS ACADÉMICO Y MEMORIA DE TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA-AMBATO	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
14	FLORES MAZÓN CARLA EMILIA	MÉTODOS DE PREVENCIÓN DE EMBARAZO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEONARDO DA VINCI-RIOBAMBA	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
15	GÓMEZ QUIROZ ADAMARY SARAI	LA GESTIÓN DEL ESTRÉS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
16	HERNÁNDEZ LLUAY YAJAIRA FERNANDA	LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
17	HIGUERA SALAS JORGE LUIS	HABILIDADES SOCIALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE PEDAGÓGICA ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
18	IZA GUAMÁN YADIRA LIZBETH	LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO, GUANO.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
19	LAGUA MORETA CHRISTIAN ISRAEL	ESTADO EMOCIONAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL PROYECTO DEL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL - GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CHAMBO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
20	LASSO BARRETO LESLY PILAR	DESARROLLO PSICOMOTOR PARA LA PRELECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO RIOBAMBA	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
21	LEMA ZAMBRANO ANTHONY XAVIER	MITOS Y TABÚES SOBRE LA SEXUALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA CIVIL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
22	LLUMITASIG CLAUDIO ODALIS CRISTINA	FACTORES FAMILIARES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA
23	LLANGARI MARTÍNEZ DELIA ERNESTINA	USO DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.



24	LÓPEZ PAUCAR ARIANA KATHERINE	LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREILE	MGS. FABIANA MARÍA DE LEÓN NICARETTA
25	MARQUEZ MONTERO MARÍA DE LOS ÁNGELES	LA LÚDICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN VICENTE DE PAUL RIOBAMBA.	MGS. JUAN CARLOS MARCILLO COELLO
26	MORALES CASTRO JULIA PAULINA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA GRADO 1, EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA. RIOBAMBA	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
27	MUYULEMA MACAS MAYRA ALEXANDRA	DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO. RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
28	PALACIOS TUFÍÑO EMILY ANAHÍ	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
29	PAUCAR CRUZ KENNY ROMARIO	METODOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. MYRIAN ALICIA TAPIA ARÉVALO
30	PAULLAN PAULLAN EVELIN NAYELI	PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES
31	PÉREZ CANDO IBETH ESTEFANÍA	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CANTÓN RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
32	QUINZO DUCHI LINA PAMELA	MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
33	QUISPE CARRILLO PAOLA MISHELLE	COEFICIENTE INTELLECTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO- RIOBAMBA	MGS. MARÍA JOSÉ ANDRAMUÑO BERMEO
34	RUIZ CHUQUIANA HEMILY VALERIA	ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	DR. PATRICIO MARCELO GUZMÁN YUCTA
35	SALGADO CARRERA NAYLA KARINA	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ- RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
36	SERRANO NOVILLO MAGALY YADIRA	EL AUTOCONTROL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
37	TAPIA OVIEDO ANDREA MISHELLE	DERECHOS SEXUALES DE LOS ESTUDIANTES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO - CANTÓN RIOBAMBA.	DR. CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
38	TIPANTIZA MOROCHO JHONATAN ALEXANDER	EMPATÍA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR. VICENTE RAMON UREÑA TORRES



39	VALLEJO YUCAYLLA NAYELI ANALY	LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
40	VERDEZOTO ARIAS VALERIA NAYELY	ADAPTACIONES CURRICULARES E INCLUSIÓN A NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR LUIS BENAVIDEZ-RIOBAMBA	DR. JORGE WASHIGTON FERNANDEZ PINO.
41	VILLACIS ESPINOZA WENDY LIZETH	DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR GABRIEL GARCÍA MORENO. GUANO	MGS. ARACELY CAROLINA RODRÍGUEZ VINTIMILLA
42	CISNEROS ESPÍN MISHHELL ALEJANDRA	LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LOS NIÑOS DE SIETE A OCHO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILENIO DEL CANTÓN PENIPE.	MGS. FABIANA MARIA DE LEÓN NICARETTA
43	BACULIMA ORDOÑEZ DIEGO MATEO	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.	DR CLAUDIO EDUARDO MALDONADO GAVILANEZ.
44	ULLOA GALLO ADRIANA BELEN	HOMESCHOOLING EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS AMBATO	MGS. LUZ ELISA MORENO ARRIETA

Dada en la ciudad de Riobamba, a los diecisiete días del mes de noviembre de 2023



CE ÚCÉU ÁSCOP
ÓCZU ÚSCA
ÓCÉUCÉ VÓU

Dra. Amparo Cazoria Basantes, PhD.
DECANA

c.c. Archivo

Revisado por: Dra. Amparo Cazoria.
Elaborado por: Mgs. Zoila Jácome.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Directoría de carrera	17-11-2023	

Anexo 2. Aprobación del perfil del proyecto de investigación



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
UNACH-RGF-01-04-08.06
VERSIÓN 01: 06-09-2021

ACTA DE APROBACIÓN PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Riobamba, a los 18 días del mes de diciembre de 2023 se reúnen los miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por la estudiante **PALACIOS TUFÍÑO EMILY ANAHÍ** con CC: 0650309883, de la carrera de **PSICOPEDAGOGÍA** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN del PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA** que corresponde al dominio científico **"DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA"** y alineado a la línea de investigación **"CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL / NO PROFESIONAL"**.

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello.
DIRECTOR CARRERA



Dr. Claudio Maldonado Gavilánez.
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

Mgs. Israel García Neira.
MIEMBRO COMISIÓN DE CARRERA

Anexo 3. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto de investigación: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA

Estimados representantes:

Mediante la presente, su representado es invitado a participar en un estudio sobre las estrategias lúdicas en la lecto escritura, este estudio es de gran interés puesto que en la actual sociedad del conocimiento en la que nos hallamos inmersos, el éxito escolar y académico, se convierte en una herramienta esencial que marca y en muchos casos define el destino de una persona. En este aspecto son muchos los factores y variables que debemos reflexionar y analizar cuando pensamos acerca del proceso de aprendizaje que los alumnos desarrollan en el contexto de clase. Y sin duda la lúdica, es un aspecto esencial sobre el que reincide la atención a la hora de examinar el aprendizaje.

Por consiguiente, para la realización de esta investigación es necesario la aplicación de instrumentos de recolección de datos: Test Dr. Oleas Lecto Escritura el cual nos permitirán Identificar información importante sobre los conocimientos en el área de lecto escritura de los estudiantes, los datos obtenidos se utilizarán netamente para fines de investigación académica y se mantendrán bajo absoluta confidencialidad.

<p>Yo _____, con C.I. _____, representante legal del estudiante _____, perteneciente al ___ paralelo ___ de E.G.B. manifiesto que he leído y entendido la información que se me ha entregado, que he recibido información suficiente sobre el proyecto en el que va a participar mi representado y comprendo que la participación es totalmente voluntaria.</p> <p>Por ende, otorgo libremente mi conformidad para que mi representado participe en el Proyecto de Investigación titulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ONCE DE NOVIEMBRE. RIOBAMBA</p> <p>Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:</p> <p>Fecha _____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">Firma</p>

Anexo 4. Manual del Protocolo de la Prueba de Lecto Escritura

PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA	
Autor	Ricardo Olea (197?)
Objetivo	Detectar niños que presenten anomalías para realizar una derivación a centros especializados.
Destinatario	Niños en edad escolar.
Estructura	Sin información.
Áreas evaluadas	Instrumental/Lectoescritura Lenguaje
Criterio de Validación	Análisis cuantitativo
Administración	Individual Prueba de verbal y de lápiz y papel Tiempo estimado: no se indica
Materiales	Láminas, lápiz y papel

El Dr. Ricardo Olea, neuropsiquiatra infantil, es uno de los fundadores de la psicopedagogía en Chile. Sus trabajos en la década de los setenta para la elaboración de instrumentos de diagnóstico chilenos fue la base para el trabajo de los profesores en los grupos diferenciales.

Fundamentación teórica: Esta pauta para el examen del lenguaje fue trabajada por el Dr. Olea, en especial en un Seminario de Título de la Cátedra de Neuropsiquiatría Infantil del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad de Chile en 1973. El propósito es detectar niños que presenten anomalías, para entonces realizar una derivación a centros especializados.

Evaluación

Marco teórico: La prueba no presenta una fundamentación teórica. Es una batería de pruebas que permiten observar distintos aspectos del lenguaje

Prueba de lectura y escritura



Ricardo Olea

Para visualizar el instrumento completo acceda al siguiente link:

<https://drive.google.com/file/d/1T00874PW0TnAiIRsdhWUedsf1qpItJVO/view?usp=sharing>

Anexo 5. Validación de la encuesta aplicada a los docentes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE INTEGRACION CURRICULAR
VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mgs. Luis Alvear	Docente de la Carrera de Educación Inicial	Encuesta	Emily Anahi Palacios Tufiño
Título: Estrategias Lúdicas en la Lecto Escritura en estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					✓
3. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
4. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					✓
5. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					✓
6. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					✓
7. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
8. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					✓
9. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					✓

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba	1718017831		0384524346

Anexo 6. Ficha bibliográfica

Tipo de Documentos (libro, artículo, blog, entre otros)	Título	Autor (es)	Año	Editorial	País	Breve síntesis del contenido
Libro	"La magia del juego en el aprendizaje"	García, L. & Pérez, M.	2018	Ediciones Educativas	España	Explora cómo las estrategias lúdicas pueden transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando ejemplos prácticos.
Artículo	"Estrategias lúdicas en el aula de primaria"	Rodríguez, A.	2020	Revista de Pedagogía	México	Analiza el impacto de diferentes juegos educativos en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes de primaria.

Blog	"Jugando se aprende: Técnicas lúdicas en educación"	López, C.	2022	Blog Educa Hoy	Chile	Discute diversas técnicas lúdicas aplicadas en el aula y su efectividad basada en experiencias docentes.
Libro	"Aprender jugando: Una guía para docentes"	Martínez, S.	2016	Editorial Educativa	Argentina	Proporciona una guía detallada para implementar juegos en la educación, con actividades adaptadas a diferentes niveles educativos.
Artículo	"El juego como herramienta pedagógica"	Fernández, J.	2017	Revista de Innovación Educativa	Colombia	Examina cómo los juegos pueden ser utilizados para desarrollar habilidades cognitivas y sociales en

						los estudiantes.
Blog	"Innovaciones lúdicas en la educación moderna"	Torres, R.	2019	Blog EduTI C	Perú	Presenta innovaciones recientes en el uso de estrategias lúdicas, destacando el uso de tecnología en el aprendizaje.
Libro	"Juegos educativos: Teoría y práctica"	Sánchez, M. & Gómez, P.	2021	Editorial Académica	España	Combina teoría y práctica para mostrar cómo los juegos pueden integrarse en el currículo educativo.
Artículo	"Gamificación en el aula: Un estudio de caso"	Ramírez, L.	2018	Revista de Tecnología Educativa	México	Estudio de caso sobre la implementación de la gamificación en una escuela secundaria y sus resultados.

Blog	"Estrategias lúdicas para la enseñanza de matemáticas"	Rivera, N.	2020	Blog Matemáticas Divertidas	Argentina	Propone juegos específicos para la enseñanza de matemáticas y discute su efectividad en la comprensión de conceptos.
Libro	"El poder del juego en la educación infantil"	Hernández, P.	2019	Editorial Infantil	Chile	Enfatiza la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar.
Libro	"Lectoescritura divertida: Juegos y actividades"	López, J.	2020	Editorial Aprendizaje	España	Ofrece una variedad de juegos y actividades lúdicas para enseñar lectoescritura, adaptadas a diferentes niveles educativos.
Artículo	"Impacto de los juegos didácticos en la"	Vega, M. & Ruiz, T.	2019	Revista de Educación y	México	Analiza el impacto positivo de los juegos

	lectoescritura"			Tecnología		didácticos en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de primaria.
Blog	"Juegos para fomentar la lectoescritura en casa"	Hernández, R.	2021	Blog Familias Educadoras	Chile	Presenta una serie de juegos y actividades que los padres pueden usar en casa para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en sus hijos.
Libro	"Estrategias lúdicas para la lectoescritura en preescolar"	Sánchez, L.	2018	Editorial Infantil	Colombia	Desarrolla estrategias lúdicas específicas para mejorar la lectoescritura en niños de preescolar, incluyendo actividades prácticas y

						consejos pedagógicos.
Artículo	"El uso de juegos digitales en la enseñanza de la lectoescritura"	Navarro, P.	2022	Revista de Innovación Educativa	Argentina	Explora el uso de juegos digitales interactivos como herramienta para enseñar lectoescritura, mostrando cómo la tecnología puede apoyar este proceso.
Artículo	"El juego como herramienta para la enseñanza de la lectoescritura"	Gómez, V.	2018	Revista de Innovación Educativa	Colombia	Investiga el impacto del uso de juegos en el aprendizaje de la lectoescritura, mostrando resultados positivos en la adquisición de estas habilidades.
Libro	"Aprender a leer y escribir jugando"	Torres, E.	2017	Editorial Infantil	Chile	Este libro ofrece actividades y juegos diseñados

						para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de preescolar y primaria.
Blog	"La ludoteca: Un recurso para la lectoescritura"	Ramírez, S.	2020	Blog Educa y Aprende	Argentina	Discute cómo el uso de ludotecas y espacios de juego puede fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación.
Artículo	"Estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura"	Fernández, L.	2021	Revista de Educación Infantil	España	Explora diversas estrategias lúdicas para enseñar lectoescritura en niños pequeños, destacando su efectividad en el desarrollo de estas habilidades.

Libro	"Juegos para el desarrollo de la lectoescritura"	Martínez, A. & García, P.	2019	Editorial Educativa	México	Proporciona una serie de juegos diseñados específicamente para mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de educación primaria.
-------	--	---------------------------	------	---------------------	--------	--

Anexo 8. Fotografías del trabajo de campo

Fotografía 1. Aplicación del Protocolo de la Prueba de Lectoescritura a los estudiantes de segundo año de básica.



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Onde de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Fecha: Del 23 de febrero al 8 de marzo de 2024

Fotografía 2. Aplicación del Protocolo de la Prueba de Lectoescritura a los estudiantes de segundo año de básica.



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Onde de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Fecha: Del 23 de febrero al 8 de marzo de 2024

Fotografía 3. Aplicación del Protocolo de la Prueba de Lectoescritura a los estudiantes de segundo año de básica.



Fuente: Instalaciones de la Unidad Educativa “Onde de Noviembre”

Elaborado por: Emily Anahí Palacios Tufiño

Fecha: Del 23 de febrero al 8 de marzo de 2024