



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES**

**El archivo Monseñor Leonidas Proaño como patrimonio histórico
documental de la ciudad de Riobamba**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en
Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales**

Autor:

Guaman Aranda, Edison Fabian

Tutor:

Mgs. Carlos Fernando Yerbabuena Torres

Riobamba, Ecuador. 2024

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Edison Fabian Guaman Aranda**, con cédula de ciudadanía **0604541284**, autora del trabajo de investigación titulado: “**El archivo Leonidas Proaño como patrimonio histórico-documental de la ciudad de Riobamba** ” certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor de la obra referida será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, viernes 15 de noviembre de 2024.



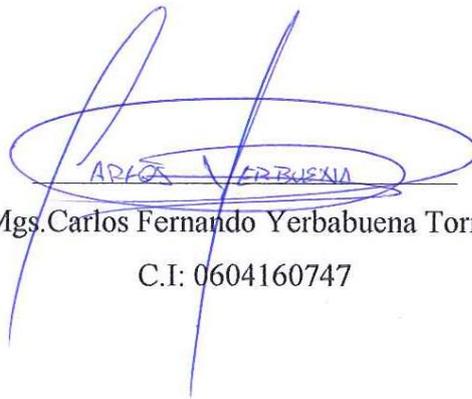
Edison Fabian Guaman Aranda

C.I: 0604541284

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación "El archivo Leonidas Proaño como patrimonio histórico-documental de la ciudad de Riobamba" bajo la autoría de Edison Fabian Guaman Aranda; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 18 días del mes de Julio de 2023



Mgs. Carlos Fernando Yerbabuena Torres

C.I: 0604160747

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “El archivo Leonidas Proaño como patrimonio histórico-documental de la ciudad de Riobamba” por Edison Fabian Guaman Aranda, con cédula de identidad número 0604541284, bajo la tutoría de Mgs. Carlos Fernando Yerbabuena Torres; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 15 de noviembre del 2024

Dr. Juan Illicachi
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO



Dr. Cristian Naranjo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



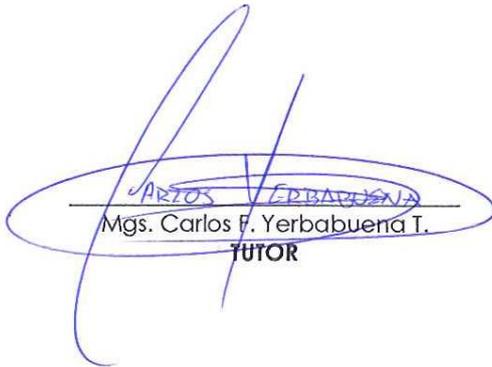
Dra. Esthela Romero
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



CERTIFICACIÓN

Que, **GUAMAN ARANDA EDISON FABIAN** con CC: **0604541284**, estudiante de la Carrera de **PEDAGOGÍA DE HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLÓGICAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**EL ARCHIVO LEONIDAS PROAÑO COMO PATRIMONIO HISTÓRICO-DOCUMENTAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**", cumple con el 0 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **TURNITIN**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de octubre de 2024



ARTOS YERBABUENA
Mgs. Carlos F. Yerbabuena T.
TUTOR

DEDICATORIA

A mis padres, Mariela Aranda y Jorge Guaman, quienes con su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios me han dado la fortaleza y la inspiración para alcanzar mis sueños. Su confianza en mí ha sido el motor que me ha impulsado a perseverar, incluso en los momentos más desafiantes. A mis hermanos, Dayana y Darío por su paciencia y comprensión, y por estar a mi lado en cada paso de este camino. Su apoyo emocional ha sido fundamental para completar esta tesis. A mi profesor y mentor, Carlos Fernando Yerbabuena, por su orientación, conocimiento y aliento. Su dedicación y sabiduría han sido cruciales para el desarrollo de este trabajo. Finalmente, a Monseñor Leonidas Proaño, cuya vida y legado han sido la fuente de inspiración para esta investigación. Esta tesis es un tributo a su compromiso con la justicia social y la inspiración para fortalecer las raíces de nuestro pueblo provincia y país.

A todos los que han creído en mí y han contribuido a la realización de este proyecto, les agradezco profundamente.

Edison Fabian Guaman Aranda

AGRADECIMIENTO

Al final de este difícil pero gratificante viaje, quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a todos aquellos que me acompañaron y apoyaron en este importante éxito. Primero que nada, quisiera agradecer a mi familia por apoyarme en cada paso de este proceso, a mis padres Mariela Aranda y Jorge Guaman que me mostraron el valor del trabajo duro y la perseverancia a través de su amor y sacrificio incondicional. Lograr este objetivo no hubiera sido posible sin su constante apoyo y aliento. Agradecer a mis amigos Tommy Elian y Alejandro Fabricio por esos momentos únicos que vivimos y hacer que sea amena la convivencia dentro y fuera de la Universidad. Finalmente, a Judith Nicol por sus consejos y su paciencia, por su amistad sincera y real, por todas aquellas personas que, de una forma u otra, contribuyeron a la culminación de esta tesis. Sus palabras de ánimo, su apoyo fue invaluable y siempre serán recordados con gratitud.

Edison Fabian Guaman Aranda

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I. INTRODUCCION.	12
1.1 Problema	14
1.2 Justificación	15
1.3 Objetivos	16
1.3.1 General	16
1.3.2 Específicos	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 El archivo	17
2.1.3. Tipos de archivo	19
2.1.4. Disciplinas que estudia el archivo	24
2.2. El patrimonio	26
2.2.1. El patrimonio histórico	28
2.2.2. Patrimonio documental de América Latina	29
2.3. Los elementos básicos para la identificación del patrimonio documental	30
2.3.1. La memoria histórica	31
2.3.2. Identidad histórica	33
2.3.4. Datos de la ciudad: Riobamba	35
CAPITULO III METODOLOGÍA	37
3.1. Enfoque de la investigación	37
3.1.1. Cualitativa	37
3.2. Diseño	37
3.2.1. Transversal	37
3.3. Tipo de investigación	37
3.3.1. Explicativo	37
3.3.2. Descriptivo	38

3.4 Técnicas e Instrumentos	38
3.4.1. Revisión bibliográfica	38
3.4.2. Análisis documental	38
3.5. Fuentes de información bibliográfica.....	38
3.5.1. Fuentes primarias.....	38
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES	40
4.1. Situación actual del archivo Monseñor Leonidas Proaño	40
4.1.1. La climatización	40
4.1.2. La supervisión y clasificación documental	40
4.1.3. La infraestructura en la que se encuentra el archivo.....	41
4.1.4. Preservación y conservación.....	42
4.1.5. Acceso.....	43
4.1.6. Apoyo y financiamiento institucional:.....	43
4.2. Determinar la importancia histórica de los documentos que se encuentran en el archivo.....	43
4.3. Estrategias de conservación	48
4.3.1. Evaluación continua del estado físico de los documentos	48
4.3.2. Materiales de conservación adecuados	49
4.3.3. Registro y documentación.....	50
4.3.4. Capacitación del personal.....	50
4.3.5. Plan de emergencias.....	51
4.3.6. Digitalización del archivo	52
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.1.1. Conclusiones	54
5.1.2. Recomendaciones	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	63

RESUMEN

La investigación "El archivo Monseñor Leonidas Proaño como patrimonio histórico documental de la ciudad de Riobamba" resalta la relevancia de la documentación dentro del archivo en varios aspectos sociales, políticos, culturales y educativos. La investigación busca demostrar, mediante el contenido de los documentos, por qué el archivo de Proaño debe considerarse patrimonio histórico documental. Su legado sigue vigente en proyectos de ayuda social, evangelización, lucha social y educación. El archivo, ubicado en el Fondo Documental de la Diócesis de Riobamba, se compone de dos secciones: documentos creados por Proaño y una colección de materiales sobre él. Contiene correspondencia, documentos oficiales y testimonios personales, ofreciendo una visión única sobre su pensamiento y acciones. Este estudio no solo enriquece el conocimiento académico sobre Proaño, sino que subraya la importancia de los archivos para la preservación de la memoria histórica. Además, busca fomentar debates sobre el papel de la iglesia y de los líderes religiosos en la defensa de los derechos humanos y la justicia social. Por medio de una investigación cualitativa, documental y descriptiva, y el trabajo se organiza en capítulos que detallan el proceso de recopilación, análisis y presentación de la información. La investigación pretende destacar la relevancia del archivo de Proaño como un valioso tesoro histórico y documental para Riobamba y Ecuador. La investigación contará con resultados enfocados en la situación actual del archivo, la importancia histórica de los archivos y finalmente las estrategias de conservación, el cual será útil para el inicio de nuevas investigaciones del personaje.

Palabras claves: Archivo, patrimonio, Monseñor Leonidas Proaño, conservación, difusión.

ABSTRACT

The research "The Monseñor Leonidas Proaño Archive as Historical Documentary Heritage of Riobamba city" highlights the relevance of the documentation within the archive across various social, political, cultural, and educational aspects. The research aims to demonstrate, through the content of the documents, why Proaño's archive should be considered historical documentary heritage. The legacy remains significant in social aid projects, evangelization, social activism, and education. The archive, located in the Documentary Fund of the Diocese of Riobamba, consists of two sections: documents created by Proaño and a collection of materials about him. It contains correspondence, official documents, and personal testimonies, offering a unique insight into his thoughts and actions. This study not only enriches academic knowledge about Proaño but also underscores the importance of archives in preserving historical memory. Furthermore, it seeks to stimulate debates on the role of the church and religious leaders in defending human rights and social justice. Through qualitative, documentary, and descriptive research methods, the work organized into chapters detailing the process of gathering, analyzing, and presenting information. The research aims to highlight the significance of Proaño's archive as a valuable historical and documentary treasure for Riobamba and Ecuador. The research will include results focused on the current state of the archive, the historical importance of archives, and strategies for preservation, which will be useful for initiating further research on the figure.

Keywords: Archive, heritage, Monseñor Leonidas Proaño, preservation, dissemination.



Reviewed by:
Mgs. Maritza Chávez Aguagallo
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 0602232324

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación titulada “*El archivo Monseñor Leonidas Proaño como patrimonio histórico documental de la ciudad de Riobamba*” es de importancia ya que dicho personaje fue un ente de la justicia social netamente de las comunidades indígenas, obispo de los indígenas y de los pobres, fue un pastor y figura paternal en América Latina, pionero de la nueva evangelización, dedicó cuarenta años de su vida a servir a los indígenas y los pobres en la diócesis de Riobamba y en todo Ecuador, siendo candidato al Premio Nobel de la Paz y activista de derechos humanos (Awiti, 2024, p.12).

Leonidas Eduardo Proaño Villalba, nacido el 29 de enero de 1910 en San Antonio de Ibarra, provincia de Imbabura, fue un sacerdote que estableció en Ibarra la Juventud Obrera Cristiana, abogando por los principios de la doctrina social de la iglesia y siendo un representante latinoamericano de la teología de la liberación. Cuando fue nombrado obispo en Riobamba, comenzó a trabajar con las comunidades indígenas de la provincia del Chimborazo, promoviendo la alfabetización de adultos, la organización comunitaria e introduciendo el método de educación para la liberación (Peñañiel, 2016, p.24).

Con el trabajo de investigación se pretende mediante las normas que establece la ordenanza del Consejo Municipal del cantón Riobamba, mostrar las razones por las cuales el archivo de Monseñor Leonidas Proaño debe considerarse patrimonio histórico documental de esta ciudad, considerando que hasta la actualidad el nombre de emblemático personaje, contribuye a distintos proyectos de obra y ayuda social, un claro ejemplo es la Misión Leonidas Proaño siendo una estrategia, desarrollada por el MIES, que promueve el compromiso social de los jóvenes a través de la oferta de programas de vinculación con la comunidad.

Según el Municipio de Riobamba (2020) en un documento de ORDENANZA Nro. 016-2020 donde se detalla especificaciones para bienes patrimoniales que son ya considerados como tal y aquellos que se quiere declarar como patrimonio:

Se considera Patrimonio Cultural, aquellos elementos y manifestaciones tangibles o materiales e intangibles o inmateriales producidos por la sociedad, como resultado de un proceso histórico donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en un factor que identifican y diferencian a un país, región, ciudad o localidad. Incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado, sino también su patrimonio inmaterial constituido por las diversas manifestaciones y expresiones culturales que guardan saberes, conocimientos, técnicas y prácticas heredadas de las generaciones pasadas a través de la tradición. Bienes Documentales. - Constituidos por libros, documentos de archivo, manuscritos y otros documentos que contienen información de valía histórica, o que por su calidad de materia constitutiva única (pergamino, cuero, papel de trapo, de algodón) o por su tecnología de fabricación (artesanal, manual), tienen

calidad histórica y que por sus particulares características son considerados de valor patrimonial. También son considerados como tal el conjunto de documentos de épocas anteriores conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, privado y religioso, particular, que formen parte de la memoria de la nación (p.5).

El Archivo Monseñor Leonidas Proaño, está situado en el Fondo Documental de la Diócesis de Riobamba, en la Calle Eugenio Espejo 24-18 y José Orozco, se compone de dos secciones: los manuscritos y materiales creados por Proaño, y una colección de materiales sobre él, elaborados por otros autores. Cada sección está subdividida según la temática de los documentos, demostrando la meticulosa organización del archivo desde sus inicios (Oluoch, 2023, p.154).

Dicho archivo va más allá de ser un depósito de documentos históricos; es un valioso tesoro que captura las luchas, logros e ideales de una época fundamental en la historia de Ecuador y América Latina. Contiene correspondencia, documentos oficiales, registros parroquiales y testimonios personales, ofreciendo una perspectiva única sobre el pensamiento y las acciones de Monseñor Proaño, de igual modo los movimientos sociales y políticos que moldearon su era. En el vasto y rico panorama de la historia eclesiástica y social de América Latina, pocas figuras resplandecen con la intensidad y el compromiso de Monseñor Leónidas Proaño. Su legado perdura como un faro de justicia, compasión y defensa de los más desfavorecidos. Monseñor Proaño, obispo de la diócesis de Riobamba en Ecuador desde 1954 hasta 1985, no solo fue un líder religioso, sino también un ferviente defensor de los derechos humanos y un incansable promotor del desarrollo comunitario.

Como rescata Nieves, et al., (2021):

Muchos han pretendido darle a la obra de monseñor Proaño un tinte exclusivamente sociológico y, en ocasiones, político. Sin embargo, las bases que fundamentaron el accionar del “obispo de los indios” fueron el evangelio y el magisterio de la Iglesia...en el cual el punto de partida es el conocimiento de la realidad desde actitudes valiosas como la humildad, la escucha y el respeto para dirigir todas las acciones pastorales hacia la construcción del Reino de Dios (p.24).

Este estudio busca no solo enriquecer el conocimiento académico sobre Monseñor Proaño, sino también subrayar la relevancia de los archivos como herramientas cruciales para la comprensión y preservación de la memoria histórica. Además, se aspira a que esta investigación fomente nuevas reflexiones y debates acerca del papel de la iglesia y de los líderes religiosos en la defensa de los derechos humanos y la justicia social en América Latina y en todo el mundo.

Es esencial, incluso indispensable, recordar la vida, el pensamiento y la acción pastoral de Monseñor Proaño. La Iglesia, a la que sirvió como Obispo y amó con fidelidad pese a las incomprensiones y sospechas de algunos de sus miembros hacia su enfoque pastoral liberador, debe mantener viva su memoria y legado. Esto es crucial para demostrar su

cercanía al pueblo pobre, tanto en zonas rurales como urbanas, no solo aliviando sus necesidades más urgentes, sino también defendiendo clara y valientemente sus derechos.

Los pueblos indígenas, que han obtenido un lugar merecido en la sociedad ecuatoriana gracias a sus reivindicaciones, pero que aún enfrentan el reto de consolidar su unidad interna, defender su identidad y continuar luchando contra la pobreza y la marginación, también deben recordar y preservar el legado de Monseñor Proaño (Corral, 2009, p.42).

En lo que respecta a la metodología, la presente investigación se enmarca desde un paradigma cualitativo adoptando un enfoque documental y descriptivo ya que mediante el análisis de dicho archivo, se sigue un proceso para poder demostrar y cumplir con los objetivos planteados, los pasos implicados van desde la recopilación de información tanto de la obra de monseñor Leónidas Proaño y los requerimientos que exige el departamento de Patrimonio para que éste sea considerado como tal patrimonio histórico documental, el análisis de cada una de las fuentes de información tomadas fue de vital importancia para la selección minuciosa que sirva de utilidad, por último se plasma los resultados hallados de manera ordenada.

El trabajo se encuentra dividido en varios capítulos cada uno con sus especificaciones y características que van detallando el proceso seguido para poder obtener el trabajo final, desde una introducción, planteamiento del problema, objetivos, o marco teórico como y descripción de la metodología, resultados, conclusiones y recomendaciones, además de una lista de referencias bibliográficas de las cuales se apoyó para poder desarrollar de manera confiable la extracción de información

1.1 Problema

¿Cómo el archivo Monseñor Leonidas Proaño contribuye a la construcción del patrimonio de la ciudad de Riobamba, su identidad local y en la promoción de la memoria histórica en la comunidad?

La preservación del patrimonio cultural e histórico requiere documentación y evidencia. La comprensión y el reconocimiento del valor de un archivo se construyen sobre estos componentes. A través del archivo, se pueden conocer y valorar la vida y obra de Monseñor Proaño ante los habitantes de Riobamba, lo que contribuye a desarrollar las raíces históricas y culturales.

Algunas de las consecuencias incluyen la pérdida irreparable de información histórica, la desconexión de la identidad cultural, las limitaciones en la educación e investigación y la perpetuación de la invisibilidad de grupos marginados. Es esencial reconocer y defender la memoria histórica, fortalecer la identidad comunitaria y promover una educación e investigación inclusivas y enriquecedoras.

El reconocimiento de un archivo como patrimonio cultural implica su incorporación en la conciencia y la vida pública de la comunidad. Esto incluye la creación de políticas y estrategias para la conservación y el acceso, así como la difusión y la educación sobre la importancia del archivo. Para garantizar que los archivos reciban el estatus y los recursos necesarios para su protección y uso adecuados, los gobiernos, las instituciones educativas y las organizaciones culturales deben colaborar (Fundación Conservar Ecuador, 2022, p.12).

Es una responsabilidad colectiva que requiere acción concertada y sostenida de todos los sectores de la sociedad. Historiadores, sociólogos, antropólogos y otros investigadores dependen de los archivos para realizar estudios que amplían el conocimiento sobre diversos aspectos de la vida pasada y presente.

El alcance y la profundidad de la investigación académica pueden verse limitados si un archivo no se considera patrimonio. Los estudiantes de los niveles se benefician del acceso a los archivos en su educación, estos materiales permiten una comprensión más profunda de los temas de los estudiados proporcionando ejemplos concretos (López et al., 2020, p31).

1.2 Justificación

La presente investigación tiene por objeto principal analizar el impacto del archivo, en este se incluyen fotos, videos, relatos, libros y escritos que se fundamenta en pro de la ciudad de Riobamba y la sociedad, realzando la importancia documental que posee este archivo, el cual por su poca difusión no se le ha dado un valor significativo, mismo que considero es importante para formar una identidad y un valor cultural y social para la provincia. Este archivo es importante para historiadores, estudiantes, investigadores, maestros, por medio de la difusión del mismo se reflejará fuentes fiables y confiables, mismas que ayudara a entender de una manera concisa el entorno y las circunstancias en las que se desarrollaron ciertos eventos así también incluyendo varias perspectivas que no se encuentra en la historia convencional permitiendo una visión más inclusiva y compleja del pasado.

Generando así habilidades esenciales de análisis y evaluación de información en lo académico y social. Para ello se evalúa la autenticidad, la relevancia y el contexto de cada uno de los documentos, fomentando un pensamiento analítico y crítico. Es importante reconocer a un archivo como patrimonio ya que tiene una relevancia y responsabilidad colectiva, la cual involucra a la ciudadanía a los gobiernos e instituciones generando una conciencia sobre la importancia del patrimonio documental, fomentando la cooperación y el compromiso en su conservación manteniendo así la cohesión social y cultural permitiendo que la ciudadanía provincia y país sienta como suyo el archivo e identificándose por ello.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Demostrar que el archivo Monseñor Leonidas Proaño constituye un tesoro documental para el patrimonio de la ciudad de Riobamba

1.3.2 Específicos

- Conocer la situación actual del archivo Monseñor Leonidas Proaño
- Determinar la importancia histórica de los documentos que se encuentran en el archivo.
- Evaluar las estrategias de conservación del archivo Monseñor Leonidas Proaño

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 El archivo

Para la Universidad Nacional de Colombia (2014), un archivo es una colección organizada y estructurada de documentos, registros y materiales diversos que se conservan debido a su importancia histórica, administrativa, legal o cultural. El término "archivo" abarca una amplia gama de formatos, incluidos mapas, planos, fotografías, grabaciones de audio, videos y hasta correos electrónicos, y no se limita únicamente a la acumulación de documentos y papeles escritos. Se cree que los archivos son vitales para la memoria colectiva de una sociedad, ya que permiten la preservación de pruebas que registran el pasado y son esenciales para la investigación, la transparencia y la responsabilidad (p.3).

La función principal de un archivo es almacenar documentos de valor duradero. Este valor puede ser de origen histórico, lo que permite a las generaciones venideras comprender y investigar los sucesos, las elecciones y las vidas de las personas que precedieron a ellos. Los documentos en un archivo histórico suelen ser únicos e insustituibles. Esta singularidad destaca el papel de los archivos como custodios del patrimonio cultural de una sociedad. Los archivos son cruciales para la gestión de gobiernos y organizaciones además de su valor histórico. Para el desenvolvimiento de cualquier tipo de archivo es importante observarlo desde un plano, documental, infraestructural e institucional ya que son aquellos los que formaran parte del desarrollo y conservación de los documentos que se encuentren dentro del mismo

Desde lo documental, los archivos se definen como colecciones ordenadas de documentos que contienen información de valor administrativo, legal, cultural o histórico. Estos documentos pueden incluir correspondencia, informes, fotografías, grabaciones, manuscritos y otros materiales que muestran las actividades y eventos de personas, grupos, gobiernos y empresas. La organización y catalogación de estos documentos es crucial para garantizar que sean accesibles y útiles. Para que los documentos sean fáciles de encontrar y consultar, los archivistas utilizan sistemas de clasificación específicos y detallados. Además, la conservación de documentos requiere el uso de técnicas y materiales adecuados para evitar el deterioro físico y garantizar que los documentos permanezcan útiles por mucho tiempo. La digitalización de archivos también es una práctica común porque permite preservar copias electrónicas de los documentos originales.

Desde un punto de vista infraestructural, la conservación de archivos requiere instalaciones adecuadas que brinden un entorno controlado y seguro. Para evitar daños causados por moho, insectos y cambios climáticos, las condiciones de almacenamiento podrían mantener niveles óptimos de temperatura y humedad. Los edificios de archivos podrían tener sistemas de protección contra incendios, robos y desastres naturales. Las alarmas de seguridad, los sistemas de rociadores, las cámaras de vigilancia y las barreras físicas son algunos ejemplos. Las instalaciones también podrían tener áreas de trabajo para el personal y áreas de consulta para el público y los investigadores, donde puedan acceder a los documentos de manera

segura y cómoda. Es importante que la infraestructura sea diseñada para facilitar la expansión y adaptarse al crecimiento constante de la colección.

La gestión diaria y la toma de decisiones informadas requieren documentos archivados. Los archivos administrativos son registros que registran las operaciones y las políticas de una organización. Estos registros son cruciales para garantizar que las operaciones continúen, evaluar el desempeño y planificar el futuro (Comunidad Baratz, 2017, p.12).

Desde una perspectiva institucional, la gestión de archivos implica establecer reglas y procedimientos para garantizar la conservación, accesibilidad y uso adecuado de los archivos. Las organizaciones encargadas de mantener los archivos podrían establecer políticas internas que orienten el manejo de los documentos, incluida la adquisición, organización, conservación y acceso. Esto también puede incluir la creación de planes de emergencia para proteger los documentos en caso de desastre. Las organizaciones podrían garantizar la presencia de empleados especializados en archivística que posean los conocimientos y habilidades necesarios para administrar y preservar los documentos de manera adecuada. Además, es fundamental que las organizaciones fomenten la colaboración con otras instituciones, como bibliotecas, universidades y centros de investigación, para compartir recursos y conocimientos. La obtención de fondos adecuados es esencial para mantenerlo.

Los archivos son cruciales para preservar la identidad y las tradiciones de una comunidad en el contexto cultural. Los documentos culturales muestran las prácticas, creencias y tradiciones de una sociedad. Los archivos y estos documentos ayudan a las generaciones venideras a comprender y apreciar la herencia cultural de su comunidad. Esto es particularmente crucial en un mundo globalizado donde las culturas pueden enfrentarse a la homogenización y la pérdida de sus características únicas.

La conservación y organización de un archivo es un proceso minucioso. Para facilitar su recuperación y consulta, los documentos podrían ser clasificados y catalogados de manera sistemática. Además, se requieren medidas específicas para proteger los documentos físicamente del deterioro (Mero et al., 2021, p. 17).

Cada vez más, se utiliza la digitalización de documentos para preservar los archivos y hacerlos accesibles a una audiencia más amplia a través de plataformas en línea. Lo cual dentro del deterioro puede ser una opción de conservación, protección y difusión, la función de los archivos depende del acceso y la difusión de los documentos archivados. Los archiveros podrían garantizar el cumplimiento de las restricciones legales y de privacidad al mismo tiempo que facilitan el acceso a los documentos. La difusión de los archivos puede incluir la creación de catálogos y bases de datos que permitan a los investigadores, estudiantes y al público en general encontrar y consultar cualquier información que necesiten documentos relevantes.

La promoción de los archivos a través de exposiciones, publicaciones y actividades educativas también ayuda a que la sociedad los conozca y los aprecie. Por lo tanto, un archivo no es simplemente un depósito de documentos antiguos; es un recurso vivo y cambiante que tiene un gran impacto en una variedad de aspectos de la vida social, administrativa, legal y cultural. Para garantizar que los documentos que contienen sigan estando disponibles y accesibles para las generaciones presentes y futuras, es fundamental su correcta gestión y preservación. La capacidad de los archivos para conectar el pasado con el presente y proporcionar una base sólida sobre la cual construir el futuro es lo que los hace importantes (Estupiñán, 2020, p. 41).

Para Mesa (2009), los archivos son útiles porque fomentan la transparencia y la rendición de cuentas. Los archivos permiten que los ciudadanos accedan a información sobre las acciones y decisiones de los gobiernos e instituciones públicas en una democracia. Dado que facilita la vigilancia y el escrutinio por parte de la sociedad civil y los medios de comunicación, esta accesibilidad es esencial para promover la transparencia y prevenir la corrupción. Son fuentes fundamentales para la investigación académica. Los documentos archivados son testimonios directos de eventos, procesos y personas, brindando una perspectiva única y auténtica que no puede ser replicada por fuentes secundarias.

Dentro de la investigación el archivo de Monseñor Leonidas Proaño es un excelente ejemplo de cómo los archivos pueden convertirse en fuentes de conocimiento y memoria cruciales. Su archivo no solo contiene documentos sobre sus acciones y pensamientos, sino que también representa una parte importante de la historia de Ecuador. Para comprender mejor su legado y su impacto en su comunidad y más allá, es esencial estudiar y preservar este archivo (p.153).

2.1.3. Tipos de archivo

Los archivos son colecciones ordenadas de documentos y materiales que se conservan por su valor informativo, histórico, administrativo o legal. De acuerdo con su origen, contenido y propósito, los tipos de archivos se pueden clasificar en diferentes categorías.

2.1.3.1. Archivos históricos

Para el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2023), los archivos históricos son colecciones de documentos que son valiosos para la memoria colectiva y el estudio del pasado. Estos archivos contienen una variedad de materiales, como correspondencia, actas oficiales, registros gubernamentales, fotografías, mapas y otros documentos que registran eventos, decisiones y actividades importantes de épocas pasadas. Los archivos históricos son cruciales para la investigación histórica porque brindan fuentes primarias que permiten a los historiadores y otros investigadores reconstruir y analizar con precisión y profundidad el pasado (p.2).

Los documentos que se encuentran en los archivos históricos son útiles tanto por su contenido informativo como por su contexto. Cada documento cuenta una historia a través de su formato, materialidad y procedencia, así como de las palabras que contiene. Los historiadores y archivistas prestan mucha atención a estos aspectos contextuales porque pueden proporcionar información adicional sobre las circunstancias en las que se creó un documento, las personas involucradas y su impacto en el momento histórico en cuestión (Mera, 2020, p.98).

Para garantizar la conservación y accesibilidad de los archivos históricos, se llevan a cabo una serie de actividades especializadas conocidas como gestión de archivos históricos. Los archivistas utilizan métodos de conservación preventivos para reducir estos peligros, como el control del entorno de almacenamiento, el uso de materiales de archivo sin ácido y la implementación de prácticas de manejo seguro. Para mantener la continuidad de la memoria colectiva, es fundamental preservar los archivos históricos.

Estos escritos brindan a las generaciones actuales y futuras una ventana única al pasado, permitiéndoles comprender cómo las sociedades han evolucionado a lo largo del tiempo. Es posible rastrear el desarrollo de las instituciones, las transformaciones sociales, los movimientos políticos, los avances tecnológicos y los cambios culturales que han dado forma a nuestro mundo a través de los archivos históricos. Dado que preservan la documentación de eventos y figuras clave que han influido en la historia de un lugar o grupo, estos archivos también son esenciales para la construcción de identidades nacionales y comunitarias (Gómez y García, 2017, p.5).

Los archivos históricos son esenciales para la investigación académica además de su valor educativo. Los historiadores, antropólogos, sociólogos y otros investigadores dependen de los archivos históricos para realizar investigaciones exhaustivas. Estos documentos proporcionan evidencia directa de eventos y procesos históricos, lo que permite a los investigadores formular y probar hipótesis, desarrollar nuevas interpretaciones y enriquecer nuestro conocimiento del pasado.

Por ello son cruciales para la educación, la investigación histórica y la construcción de identidades nacionales y comunitarias. La gestión y conservación de los archivos históricos implica una serie de actividades especializadas para proteger los documentos contra el deterioro, garantizar que estén bien organizados y descritos, y facilitar su accesibilidad a través de la digitalización y otros medios. Los archivos históricos ofrecen una base sólida para el conocimiento y la comprensión de nuestra historia compartida, lo que los hace un recurso valioso para los investigadores y el público en general (Alvarado, 2016, p.26).

2.1.3.2. Archivos administrativos

Los archivos administrativos son colecciones organizadas de documentos creados durante las actividades diarias de empresas, organizaciones, instituciones gubernamentales y otras entidades. Correspondencia, informes, actas de reuniones, registros financieros, contratos y

otros documentos pertinentes se encuentran en estos archivos, que contienen información vital para la gestión y funcionamiento de estas organizaciones. La principal función de los archivos administrativos es facilitar la toma de decisiones, la rendición de cuentas y la continuidad de las operaciones de las organizaciones (INEC, 2018, p.19).

Para Alonso (2017), los documentos en los archivos administrativos varían y pueden tener una variedad de formatos y tipos. Las correspondencias, que incluyen cartas, memorandos y correos electrónicos intercambiados entre los miembros de la organización y con partes externas, son los documentos más comunes. Estos documentos son esenciales para la comunicación interna y externa porque registran las interacciones y las decisiones que se toman. Los informes son otro tipo de documento importante porque proporcionan análisis detallado de varios aspectos de la organización, como finanzas, operaciones, recursos humanos y proyectos específicos.

Estos informes son esenciales para la planificación y la evaluación del desempeño. Las actas de reuniones son un documento importante en los archivos administrativos porque registran las discusiones y las decisiones tomadas en las reuniones de consejos, comités y otros órganos de decisión. Las actas garantizan la transparencia y la rendición de cuentas en la toma de decisiones al proporcionar una referencia oficial a las deliberaciones y decisiones tomadas. Los estados financieros, presupuestos, facturas y recibos son una parte importante de la gestión financiera de una empresa. La organización puede monitorear sus ingresos y gastos, planificar presupuestos y cumplir con las obligaciones fiscales y regulatorias con la ayuda de estos documentos (p.17).

Otros componentes cruciales en los registros administrativos son los contratos y acuerdos. Estos documentos establecen las condiciones y términos de las relaciones comerciales, legales y laborales de la empresa.

2.1.3.3. Archivos personales

Las colecciones de documentos y materiales que una persona acumula a lo largo de su vida, tanto en el ámbito personal como profesional, se conocen como archivos personales. Estos archivos representan las actividades, intereses, relaciones y experiencias de una persona y pueden incluir una variedad de formatos y tipos de documentos. Cartas, diarios, fotografías, certificados, documentos legales, correos electrónicos, manuscritos, recortes de prensa, tarjetas postales y objetos valiosos son partes comunes de un archivo personal. Los archivos personales son valiosos para los creadores y conservadores, así como para los historiadores, biógrafos, antropólogos y otros investigadores que buscan comprender la vida y el contexto histórico de las personas. Además, ofrecen una perspectiva personal y única sobre la vida.

Es posible rastrear todas las etapas de la vida de una persona, como su infancia, educación, carrera profesional, relaciones personales y logros. Los documentos personales, como cartas y diarios, proporcionan una visión detallada y personal de la vida de una persona al revelar sus pensamientos, sentimientos y experiencias diarias. Las fotografías y otros materiales

visuales capturan momentos importantes y permiten a los investigadores y familiares visualizar el entorno y las personas que lo rodeaban en diferentes momentos de la vida de una persona (Del Campo, 2020, p. 17).

La organización y gestión de los archivos personales es un proceso en el cual se responsabiliza una persona o, después de su fallecimiento, sus herederos, bibliotecas, archivos o museos interesados en preservar su legado.

Para garantizar que los documentos perduren a lo largo del tiempo, es fundamental preservar los archivos personales. Los documentos en papel, como cartas y diarios, son particularmente susceptibles a la degradación física. Estos documentos podrían conservarse en condiciones controladas, utilizando materiales de archivo libres de ácido y técnicas de conservación adecuadas para mantenerlos seguros. Los archivos personales tienen valor cultural e histórico además de su valor personal. Estos archivos proporcionan información detallada sobre la vida de una persona en su contexto histórico y social, lo que proporciona datos valiosos para la investigación en diversas disciplinas.

Los historiadores pueden obtener una comprensión más profunda de eventos históricos, movimientos sociales y cambios culturales desde la perspectiva de las personas que los vivieron a través de los archivos personales.

2.1.3.4. Archivos audiovisuales

Las grabaciones de sonido, las películas, los programas de televisión, los videos caseros y otros registros multimedia se conocen como archivos audiovisuales. Dado que documentan eventos, actividades y producciones creativas en formatos que capturan tanto la imagen como el sonido, estos archivos son esenciales para la preservación de la memoria cultural, histórica y social. Debido a la naturaleza tecnológica y la fragilidad de los soportes, la gestión de archivos audiovisuales implica una serie de prácticas especializadas destinadas a garantizar su conservación, accesibilidad y uso a largo plazo (Edmonson, 2018, p. 12).

La capacidad de brindar una representación vívida y directa de eventos y situaciones es uno de los aspectos más importantes de los archivos audiovisuales. Los materiales audiovisuales pueden transmitir una experiencia inmersiva, a diferencia de los documentos escritos, lo que permite una comprensión más completa y matizada de los contextos históricos, culturales y sociales. Las películas y grabaciones de audio capturan la voz, el movimiento, el ambiente y la atmósfera de los eventos, lo que permite a los espectadores y oyentes experimentar estos momentos de manera más íntima y emotiva.

Según Caldera y Freire (2016), para facilitar la recuperación y el uso de los archivos audiovisuales, es esencial organizarlos y describirlos. Los archivistas audiovisuales crean metadatos completos que forman parte de la información sobre el contenido, el contexto, la fecha de creación, los personajes y las características técnicas de los materiales. Estos metadatos son cruciales para la búsqueda y entrada eficiente a los archivos, lo que permite a

investigadores, historiadores, cineastas, y otros usuarios encontrar los materiales importantes para sus necesidades.

Además, son implementos valiosos para una diversidad de usos, como investigación académica, producción de medios, educación y preservación cultural. Los historiadores y antropólogos utilizan materiales audiovisuales para estudiar y analizar eventos históricos, prácticas culturales y dinámicas sociales de una manera que los documentos escritos no pueden proporcionar. Los cineastas y productores de medios utilizan imágenes y sonidos de archivo para enriquecer sus producciones y agregar autenticidad y profundidad a sus narrativas (p.14).

Esto puede incluir obtener permisos, negociar licencias y cumplir con las leyes de derechos de autor pertinentes. Para un mejor desarrollo se toma en cuenta que las instituciones que gestionan archivos audiovisuales podrían trabajar juntas y compartir conocimientos para abordar problemas comunes y mejorar las prácticas de preservación y acceso. Los recursos, las técnicas y las experiencias se pueden compartir a través de redes de archivos, asociaciones profesionales y proyectos de colaboración internacional, lo que fortalece la capacidad colectiva para preservar y hacer accesibles los materiales audiovisuales. (Pulido, 2015, p. 145)

2.1.3.5. Archivos parroquiales

Los archivos parroquiales son colecciones de documentos y registros mantenidos por una parroquia, una unidad local de la iglesia cristiana, generalmente católica, pero también de otras denominaciones cristianas. Estos archivos son muy valiosos para la comunidad religiosa, así como para los historiadores, genealogistas y otros investigadores. Los archivos parroquiales contienen una gran cantidad de información sobre los bautismos, los matrimonios, las defunciones, las confirmaciones y otros sacramentos y actividades religiosas, así como otros eventos importantes en la vida de las personas y la comunidad. Además, pueden incluir documentos sobre la vida de la iglesia, como correspondencia, actas de reuniones, libros de cuentas y documentos sobre la administración y propiedad de la iglesia. (De La Cruz, 2016, p.64)

Algunos de los documentos más importantes y valiosos que se encuentran en los archivos parroquiales incluyen registros de bautismo, matrimonio y defunción. Los registros de bautismo registran cómo alguien se unió a la comunidad cristiana a través del sacramento del bautismo. Estos registros suelen incluir información como el nombre del bautizado, la fecha de nacimiento, la fecha del bautismo, los nombres de los padres y, con frecuencia, los nombres de los padrinos. La unión legal y religiosa de dos personas se registra en los registros matrimoniales a través del sacramento del matrimonio. Los nombres de los contrayentes, la fecha y el lugar del matrimonio y, en algunos casos, los padres y testigos de los novios se incluyen en estos registros.

Los archivos de la parroquia también pueden contener registros de confirmaciones, que registran la recepción del sacramento de confirmación. Estos registros con frecuencia contienen información similar a la de los bautismos, como el nombre del confirmando, la fecha y el lugar de la confirmación, y los nombres de los padrinos o sponsors. Además, hay registros de comuniones y confesiones, aunque estos últimos son menos frecuentes.

Además, se incluyen una variedad de documentos relacionados con la gestión de la parroquia y los asuntos diarios. Por ejemplo, las actas de las reuniones del consejo parroquial registran las decisiones tomadas en las reuniones de los líderes de la parroquia y pueden proporcionar información sobre cuestiones administrativas, proyectos de construcción, eventos comunitarios y otros asuntos de importancia para la parroquia. Estos archivos también contienen la correspondencia oficial de la parroquia, que incluye cartas a y desde la diócesis, otras parroquias y miembros de la comunidad, que brindan una imagen de las relaciones y comunicaciones de la parroquia. (Nahum, 2019, p.11)

Los ingresos, gastos, donaciones y donaciones de la parroquia se registran en los libros de cuentas y registros financieros. Estos documentos son cruciales para la gestión financiera de la parroquia porque pueden informar sobre la economía local y las prácticas de donación y beneficencia de la comunidad. Los registros de propiedad, los contratos de construcción y mantenimiento, y los documentos legales relacionados con la parroquia pueden ser otros documentos administrativos, desde otra perspectiva pueden ser muy útiles para la investigación genealógica e histórica. Estos registros son útiles para los historiadores porque ofrecen una amplia gama de datos sobre la vida religiosa, social y cultural de las comunidades a lo largo del tiempo.

La vida espiritual de los miembros de la parroquia y la administración de los sacramentos dependen de los registros sacramentales. Ayuda a mantener un registro preciso y continuo de la comunidad documentando eventos importantes en la vida de los feligreses, como los bautismos y los matrimonios. Los archivos parroquiales también sirven como un recurso para la educación religiosa, ofreciendo materiales y documentos históricos que pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje dentro de la parroquia (Hermann, 2008, p.18).

2.1.4. Disciplinas que estudia el archivo

El estudio de un archivo puede involucrar una amplia gama de disciplinas, cada una de las cuales tiene sus propias técnicas y enfoques. Las siguientes son algunas de las disciplinas principales que podrían estar involucradas:

2.1.4.1. La Archivística

La archivística es el campo que se ocupa de la gestión, organización y preservación de los archivos. Se centra en varios aspectos clave para garantizar que los documentos permanezcan accesibles y en buen estado a lo largo del tiempo. Para ello se desarrollan diferentes procesos en los cuales pueda involucrarse la archivística con el archivo.

La evaluación y clasificación de los documentos es el primer paso en el estudio archivístico del archivo. En esta etapa, es necesario identificar y catalogar los diferentes tipos de documentos que componen el archivo, incluidos manuscritos, correspondencia, fotografías, recortes de prensa y otros materiales relacionados con su vida y obra. La clasificación adecuada permite la creación de un sistema de referencia que facilite la localización y el acceso a la información contenida en un archivo (Jaramillo et al., 2017, p.15).

La descripción y el registro de los documentos se realizan una vez que se han clasificado. Este proceso implica la creación de registros detallados que incluyen el título, la fecha, el autor y una descripción breve del contenido del documento. Para que los investigadores puedan identificar rápidamente los materiales relevantes para sus estudios, es esencial que los documentos se describan con precisión.

Otro aspecto crucial de la archivística es la preservación y conservación de los documentos, para reducir la manipulación directa de los documentos más frágiles o consultados con frecuencia, es fundamental tomar medidas de conservación como el uso de cajas y carpetas de archivo libres de ácido, el control de las condiciones ambientales del lugar de almacenamiento y la digitalización de documentos más frágiles o consultados con frecuencia.

Además, Biblios (2001) la archivística se ocupa de la gestión de los derechos y la ética del manejo de los archivos. Esto incluye proteger los derechos de autor y la privacidad de las personas mencionadas en los documentos, especialmente en los documentos personales. Es fundamental asegurarse de que el uso de los documentos se realice de manera legal y ética, y que se respeten los deseos de las personas u organizaciones que donaron los materiales. En si la importancia de la archivística como disciplina entorno al archivo abarca desde la clasificación y descripción detallada de los documentos hasta la ejecución de políticas para la conservación, la digitalización, la accesibilidad, la gestión ética y la promoción de los documentos. Cada uno de estos elementos es esencial para garantizar que el archivo se conserve adecuadamente y pueda ser utilizado como una valiosa fuente de información y conocimiento histórico para las generaciones futuras (p.76).

Para los historiadores, el archivo es una de las fuentes más importantes y valiosas porque se puede estudiar desde la perspectiva de la historia. Los archivos contienen documentos primarios que ofrecen información directa sobre personas, eventos y procedimientos históricos. Estos documentos pueden incluir diarios, informes, correspondencias, registros oficiales, fotografías, mapas y otros materiales creados durante el período de investigación. El trabajo con archivos requiere varias etapas y métodos particulares.

Al trabajar con estos documentos, los historiadores ayudan a preservar y difundir el conocimiento histórico. Una herramienta esencial para el estudio de la historia es el archivo. proporciona acceso a documentos fundamentales necesarios para la investigación y reconstrucción de contextos históricos. Los historiadores pueden contribuir al conocimiento

histórico y a la preservación de la memoria cultural al analizar críticamente y evaluar cuidadosamente estos documentos para adquirir una comprensión más profunda y precisa del pasado. (Mundet, 2017, p. 34)

2.1.4.2. La Archivología

La archivología es un campo científico que estudia y maneja los archivos. El análisis, la organización, la preservación y el uso de documentos y registros administrativos e históricos es el enfoque de esta ciencia. Garantizar la integridad y el acceso a la información contenida en los archivos, asegurando que estos documentos se conserven de manera adecuada para su consulta actual y futura, es su objetivo principal.

Los aspectos fundamentales de la conservación, la clasificación y la creación de documentos se abordan en la archivología. Analiza las prácticas y los métodos para estructurar archivos de manera que sean accesibles y comprensible. Esto incluye la creación de sistemas de clasificación que posibilitan una ordenación sistemática y lógica de los documentos, lo que facilita su recuperación cuando sea necesario.

La archivología se preocupa por la preservación de los archivos, tanto físicos como digitales, además de la organización. El control ambiental para evitar daños por humedad, temperatura y luz es uno de los métodos y los materiales necesarios para proteger los documentos del deterioro. La preservación digital incluye la conversión de documentos físicos a formatos electrónicos y la adopción de medidas para proteger estos archivos digitales de la pérdida y la obsolescencia tecnológica.

2.2. El patrimonio

Los bienes y valores culturales, naturales e inmateriales que una sociedad considera dignos de ser preservados, protegidos y transmitidos a futuras generaciones se denominan "patrimonio". El término patrimonio ha evolucionado y se ha diversificado con el tiempo, y ahora incluye una variedad de elementos que forman la memoria y la identidad de una comunidad. Dentro del término patrimonio se desarrollan variables provenientes del mismo, empezando desde el patrimonio cultural, el patrimonio cultural tiene aspectos tangibles e intangibles. Los elementos que pueden ser tocados o vistos y tienen una presencia física se denominan elementos tangibles. Entre ellos se encuentran monumentos, sitios arqueológicos, edificios históricos, obras de arte, manuscritos, documentos y otros objetos culturales e históricos valiosos. (Padilla, 2021, p.26)

Por otro lado, los elementos intangibles son aquellos que son igualmente significativos para la identidad cultural a pesar de no tener una presencia física. Estos incluyen lenguas, conocimientos tradicionales, expresiones artísticas, rituales, celebraciones y tradiciones orales. El valor del archivo se debe a una variedad de razones. Primero, registra minuciosamente un impacto significativo para la sociedad sea positivo o negativo el cual sea de importancia o genere cambios sociales, culturales ... De acuerdo con la (UNESCO (2024):

La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación. El valor social y económico de esta transmisión de conocimientos es pertinente para los grupos sociales tanto minoritarios como mayoritarios de un Estado, y reviste la misma importancia para los países en desarrollo que para los países desarrollados. (p.4)

Dentro de la cosmovisión y visión de Sudamérica los relatos y varias de sus raíces son importantes para considerarlas como patrimonio inmaterial ya que nuestros ancestros y varias de las prácticas que se realizaban en la época eran pasadas de generación en generación.

La categoría de patrimonio mixto reconoce la interconexión entre los patrimonios naturales y culturales. Algunos lugares y componentes pueden tener valores tanto naturales como culturales, y la preservación de estos elementos requiere una estrategia integral que tenga en cuenta ambos aspectos.

Basándose en una perspectiva legal, para la consideración de patrimonio y sobre la preservación y protección del mismo, es una tarea importante que implica una variedad de disciplinas y enfoques. A nivel mundial, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) ha tenido un papel importante en la promoción y protección del patrimonio.

La restauración es el proceso de devolver un bien cultural a su estado original o a un estado previo que sea considerado significativo, utilizando técnicas y materiales compatibles con el estado original. El control ambiental y la protección contra amenazas como el vandalismo y los desastres naturales se denominan mantenimiento preventivo. Por otro lado, la preservación del patrimonio intangible requiere un enfoque diferente. Por el contrario, se enfoca en la transmisión y revitalización de prácticas y conocimientos a través de la educación, la documentación y el apoyo a las comunidades que mantienen estas tradiciones vivas. La enseñanza de lenguas indígenas, el apoyo a festividades y rituales tradicionales y la grabación de música y narraciones orales son algunos ejemplos de esto (Samaniego, 2021, p. 57).

La cohesión social y la identidad cultural están fuertemente influenciadas por el patrimonio. Las comunidades pueden fortalecer su sentido de pertenencia y continuidad histórica al preservar y celebrar el patrimonio. A través del turismo cultural y natural, el patrimonio también puede ser una fuente de desarrollo económico. Sin embargo, para evitar impactos negativos en los sitios patrimoniales y las comunidades locales, el desarrollo turístico debe gestionarse de manera sostenible.

2.2.1. El patrimonio histórico

La herencia de bienes culturales, materiales e inmateriales que una sociedad ha recibido de generaciones anteriores y que se consideran valiosos por su significado histórico, cultural, social, estético o científico se conoce como patrimonio histórico. Estos bienes son una parte importante de la identidad de una comunidad y representan su memoria colectiva, transmitiendo conocimientos y tradiciones a las futuras generaciones.

Los diversos tipos de bienes y valores culturales que componen el patrimonio histórico pueden clasificarse en varias categorías. Estas categorías son esenciales para entender la diversidad y la amplitud del patrimonio histórico, y cada una juega un papel crucial en la preservación y transmisión de la herencia cultural. La clasificación del patrimonio histórico es la siguiente:

La categoría de patrimonio monumental abarca edificios y estructuras de gran importancia arquitectónica e histórica. Estos incluyen iglesias, catedrales, palacios, fortalezas, puentes, castillos y otros edificios de gran valor cultural y artístico. Estos monumentos no solo representan la historia de la arquitectura, sino que también representan las creencias, valores y formas de vida de las sociedades que los construyeron (Alberch, 2010, p. 25).

Los restos materiales de civilizaciones pasadas, como ciudades antiguas, templos, tumbas, herramientas, cerámicas y artefactos, se conocen como patrimonio arqueológico. Los sitios arqueológicos ofrecen información importante sobre las tecnologías, las costumbres y el modo de vida de las sociedades antiguas. La investigación arqueológica ayuda a reconstruir la historia y comprender mejor las culturas desaparecidas (Monroy, 2013, p. 44).

Los documentos escritos, los manuscritos, los archivos y los registros históricos son todos tipos de documentos que se consideran patrimonio documental. La investigación histórica y la comprensión de los acontecimientos y procedimientos del pasado dependen de estos escritos. Cartas, diarios, actas, libros antiguos, mapas y fotografías son algunos ejemplos. La preservación de estos documentos garantiza que las pruebas históricas permanezcan accesibles para investigaciones futuras y para la educación pública.

Según Jaramillo y Marín (2014), el patrimonio bibliográfico incluye colecciones de libros, manuscritos y otros materiales impresos que tienen valor cultural e histórico. La preservación del conocimiento y la difusión de la cultura depende de las bibliotecas y archivos que mantienen estas colecciones. Los incunables, los manuscritos medievales y los libros antiguos son ejemplos de este tipo de patrimonio (p.65).

El patrimonio artístico en cual incluye obras de arte como pinturas, esculturas, grabados y otras expresiones artísticas que tienen valor estético y histórico. Las corrientes artísticas y los contextos históricos en los que fueron creadas se reflejan en estas obras. La preservación y exposición de este tipo de patrimonio depende en gran medida de los museos y las galerías de arte (Euroinnova, 2020, p.12).

El patrimonio etnológico comprende objetos y costumbres culturales que representan las costumbres y formas de vida de diferentes comunidades. Esto incluye vestimentas tradicionales, utensilios, herramientas, viviendas y otros elementos que forman parte de la vida diaria y las costumbres de las personas. La diversidad cultural depende del estudio y la preservación de este patrimonio (Torrico, 2016, p 21.)

Los restos de la actividad industrial anterior, como fábricas, minas, puentes, ferrocarriles y maquinaria, se conocen como patrimonio industrial. Estos componentes han sido testigos de la revolución industrial y el avance tecnológico, y brindan información sobre la evolución de estas industrias y tecnologías. La preservación de sitios industriales antiguos ayuda a comprender mejor los cambios económicos y sociales que se derivan de la industrialización. Paisajes culturales son áreas geográficas que han sido moldeadas a lo largo del tiempo por la interacción entre el ser humano y el entorno natural. Estos paisajes muestran la historia de la ocupación humana y las prácticas culturales, agrícolas y económicas. Terrazas agrícolas, sistemas de riego, caminos históricos y pueblos tradicionales pueden ser parte de los paisajes culturales. La conservación de estos paisajes es esencial para comprender las interacciones entre las sociedades humanas y su entorno.

2.2.2. Patrimonio documental de América Latina

La colección de documentos que componen el patrimonio documental de América Latina y el Caribe es amplia y variada y muestra la rica historia, cultura y desarrollo social de la región. Desde manuscritos y libros antiguos hasta fotografías, grabaciones sonoras y archivos audiovisuales, este patrimonio abarca una amplia gama de formas documentales. Estos escritos son cruciales para comprender la memoria y la identidad de los pueblos latinoamericanos y caribeños, ofreciendo una perspectiva del pasado que informa el presente y el futuro de la región.

Los archivos coloniales son uno de los componentes más valiosos del patrimonio documental de América Latina y el Caribe. Estos documentos, que datan desde el siglo XVI hasta el XIX, incluyen censos, registros fiscales, cartas oficiales y correspondencia personal, y brindan un registro detallado de la administración colonial. El estudio de la colonización, la esclavitud, las relaciones entre los colonizadores y los pueblos indígenas y la evolución de las sociedades coloniales depende de los archivos coloniales (Ibermuseos, 2018, p. 11).

Además, las bibliotecas y archivos nacionales de los países latinoamericanos y caribeños tienen importantes colecciones de documentos históricos. Estos incluyen grabados, mapas, manuscritos, libros raros y periódicos antiguos que rastrean la historia política, económica, social y cultural de cada nación. Estas organizaciones son esenciales para mantener y acceder al patrimonio documental, ya que garantizan que estos recursos estén disponibles para investigadores, educadores y el público en general. Muchas colecciones en universidades, instituciones culturales y organizaciones no gubernamentales contribuyen al patrimonio documental de la región, además de los archivos y bibliotecas nacionales. La mayoría de las

veces, estas colecciones se enfocan en un tema en particular, como la historia de los movimientos sociales, los derechos humanos, la cultura popular y las artes. Por ejemplo, una gran cantidad de archivos universitarios contienen documentos sobre la historia de la educación, la investigación científica y los movimientos estudiantiles (Navarrete, 2018, p.5).

El legado documental de América Latina y el Caribe también cuenta con una extensa tradición oral. La memoria colectiva de la región incluye testimonios, relatos y música tradicional. Estos registros orales proporcionan una perspectiva valiosa sobre la vida cotidiana, las tradiciones culturales y las luchas sociales porque capturan las voces y experiencias de personas y comunidades que con frecuencia están ausentes de los registros escritos.

A través de programas como el Registro de la Memoria del Mundo, la UNESCO (2019) ha contribuido significativamente a la promoción y protección del patrimonio documental de la región. Los documentos de importancia global, regional y nacional son identificados y preservados por este programa, que ha incluido numerosas colecciones de América Latina y el Caribe en su registro. Estos reconocimientos aumentan la conciencia sobre el valor del patrimonio documental y fomentan la cooperación internacional para su protección y conservación (p.3).

2.3. Los elementos básicos para la identificación del patrimonio documental

Para garantizar la preservación y el acceso a documentos de gran valor cultural, histórico y social, es necesario identificar el patrimonio documental. Este proceso implica una serie de componentes fundamentales que permiten identificar y catalogar correctamente estos bienes, asegurando su protección y gestión adecuada.

El origen del documento es uno de los componentes más importantes para la identificación del patrimonio documental. Esto incluye determinar quién creó el documento, en qué contexto y para qué. Aprender sobre el autor o la institución que produjo el documento ayuda a situarlo en su contexto histórico y comprender su relevancia (Hernández y Ordoñez, 2020, p. 45).

La autenticidad del documento es otro factor crucial. Esto se refiere a la verificación de que el documento es original en lugar de una copia no autorizada o una falsificación. La autenticidad se puede determinar mediante el análisis de los materiales y procedimientos utilizados, la comparación con otros documentos de la misma época y la verificación de las firmas y sellos. La autenticidad es esencial para garantizar que el documento tenga un valor histórico verdadero y no es una copia o modificación posterior (Pulido, 2019, p.4).

La autenticidad del documento también es importante. Esto implica el estado físico del documento y la presencia de todas sus partes originales. Un documento completo no debe haber sufrido daños significativos, pérdida de contenido o cambios que comprometan su valor informativo. La integridad se evalúa a través de inspecciones físicas exhaustivas y,

ocasionalmente, análisis técnicos que pueden revelar daños ocultos o reparaciones realizadas en el pasado.

Otro elemento fundamental para su identificación es el contenido del documento. Esto implica analizar la información del documento y evaluar su impacto cultural, histórico o social. Una amplia gama de temas puede incluirse en el contenido, incluyendo desde temas políticos y económicos hasta temas sociales, científicos y artísticos. Para determinar su valor y originalidad, la evaluación del contenido requiere una comprensión especializada del tema tratado por el documento y su comparación con otras fuentes históricas.

La estructura y la forma del documento también son importantes. Esto incluye el formato físico del documento, que puede ser un manuscrito, un libro, un mapa, una fotografía o un registro audiovisual. La forma en que se conserva y protege el archivo puede verse afectada por la forma. El término "estructura" se refiere a la organización interna del documento, que incluye la disposición de los textos, la inclusión de índices y notas marginales, así como otros elementos que pueden hacer que el documento sea más fácil de usar y comprender.

La identificación y la preservación de un documento dependen de su estado de conservación. El examen del estado de conservación implica examinar la condición del documento para identificar daños potenciales como desgarros, manchas y decoloración. Esta evaluación ayuda a determinar las necesidades de restauración y conservación preventiva para proteger el documento a largo plazo (Manfredi, 2018, p. 31)

La singularidad y la rareza del documento son aspectos cruciales. Debido a su escasez y dificultad para encontrar copias o equivalentes, un documento raro o único tiene un valor especial. La rareza puede hacer que el documento sea más valioso para la investigación y la preservación debido a su valor cultural e histórico. La singularidad se refiere a las características únicas que distinguen un documento de otros similares, como su contenido único, su formato inusual o su conexión con eventos o figuras históricas importantes.

El último aspecto a considerar es el valor cultural e histórico del documento. Este valor se determina por la importancia del documento para la historia y la cultura de una comunidad, un país o la humanidad en general. Los documentos de alto valor histórico y cultural son aquellos que proporcionan información crucial sobre eventos, procesos, personas o épocas importantes. Este valor se puede calcular investigando la historia y comparándolo con otros documentos y fuentes (UNESCO, 2018, p. 13).

2.3.1. La memoria histórica

El término "memoria histórica" se refiere a cómo las sociedades recuerdan y reconstruyen su pasado. Es un concepto que se refiere a la suma de recuerdos colectivos que una comunidad, nación o grupo social mantiene sobre eventos, procesos y figuras históricas importantes. La memoria histórica no es solo una recopilación de hechos objetivos, sino que también incluye narrativas, interpretaciones y significados asociados con ellos a lo largo del

tiempo. Este concepto es fundamental para comprender cómo las sociedades crean su identidad y manejan su legado histórico.

Se manifiesta en una variedad de formas y prácticas. Los monumentos, los sitios conmemorativos, los museos, los archivos, la literatura, el cine y otras formas de expresión cultural se encuentran entre estos. Cada uno de estos medios ofrece diferentes perspectivas y narrativas sobre el pasado, contribuyendo a la construcción y preservación de la memoria colectiva. Por ejemplo, los monumentos y sitios conmemorativos son lugares físicos donde se recuerdan y honran eventos y figuras históricas, mientras que los museos y archivos conservan y exhiben documentos y artefactos que testimonian esos eventos (Echeverry, 2004, p. 46).

El carácter selectivo de la memoria histórica es un elemento esencial. No todos los sucesos o personajes del pasado se recuerdan de la misma manera o con la misma intensidad. Las sociedades suelen elegir y enfatizar las partes de su historia que creen que son más relevantes o significativas para su identidad actual. El contexto político, social y cultural, así como los intereses y valores de las personas que controlan los medios de transmisión de la memoria, son algunos de los factores que afectan esta selección.

Se le podría considerar como un lugar donde las personas discuten, diferentes grupos en una sociedad pueden tener diferentes interpretaciones del pasado y luchar por imponer su propia versión de los hechos. Estas disputas pueden ser una manifestación de tensiones más amplias sobre la identidad, la justicia y el poder. Por ejemplo, diferentes actores sociales pueden tener perspectivas y experiencias diferentes sobre eventos como una guerra, una revolución o un movimiento social, lo que puede generar controversia y debate (Ramos, 2001, p. 9)

Muchas instituciones y prácticas ayudan a difundir la memoria histórica. Una de las principales formas de transmitir la memoria es la educación formal, que enseña a las nuevas generaciones sobre la historia de su país y del mundo. Los planes de estudios, los libros de texto y las clases de historia juegan un papel importante en el desarrollo de la memoria colectiva. Además, los medios de comunicación, como la prensa, la televisión, el cine y las redes sociales, contribuyen a la difusión y construcción de la memoria histórica al proporcionar narrativas y representaciones del pasado que afectan la percepción pública.

La justicia histórica está estrechamente relacionada con el concepto de memoria histórica. Los esfuerzos por hacer justicia a las personas o grupos que han sido marginados, oprimidos o tratados injustamente a menudo están vinculados a la recuperación y reconocimiento de la memoria histórica. La memoria histórica puede servir como una herramienta para identificar y corregir las injusticias, al mismo tiempo que fomenta una mayor comprensión y reconciliación en la sociedad. En este sentido, las iniciativas de justicia transicional y las comisiones de la verdad son ejemplos de cómo la memoria histórica puede ser utilizada para abordar las heridas del pasado y construir una sociedad más equitativa.

La memoria histórica también tiene componentes psicológicos y emocionales. Los recuerdos colectivos tienen emociones y significados personales y colectivos además de ser registros de hechos. Los sucesos traumáticos, como guerras, genocidios, dictaduras y desastres naturales, dejan una marca duradera en la memoria de las sociedades, lo que causa dolor, pérdida y duelo. La salud mental y emocional de las personas y las comunidades puede verse significativamente afectada por cómo se manejan y procesan estos recuerdos, es cambiante a medida que pasa el tiempo.

A medida que cambian las circunstancias sociales y políticas, y a medida que se descubren nuevas evidencias y perspectivas, las narrativas y las interpretaciones del pasado pueden cambiar. En otras palabras, la memoria histórica está en constante construcción y reconstrucción. La reinterpretación del pasado es un proceso constante que refleja los cambios en la forma en que las personas comprenden y valoran los eventos históricos (Dema y Abraham, 2016, p. 36).

La forma en que se construye y transmite la memoria histórica también ha sido alterada por la globalización y el acceso a la información. La globalización permite el intercambio de historias y puntos de vista entre diversas culturas y sociedades, lo que enriquece la memoria histórica con una mayor diversidad de voces y experiencias. Sin embargo, también presenta problemas, como la uniformidad de las narraciones históricas y la pérdida de recuerdos locales.

2.3.2. Identidad histórica

El sentido de pertenencia y continuidad que siente un grupo social, comunidad o nación hacia su pasado se conoce como identidad histórica. Esta identidad se crea a partir de la memoria colectiva de eventos, figuras y procesos históricos que se consideran fundamentales para la formación y desarrollo de la sociedad. La cohesión social depende de la identidad histórica porque proporciona un marco de referencia común que une a los miembros de la comunidad y les da un sentido compartido de origen y destino.

La selección y reinterpretación de ciertos aspectos de la historia son parte de la construcción de la identidad histórica. No todos los sucesos y personajes del pasado se recuerdan o valoran de la misma manera. Las sociedades suelen priorizar las cosas que consideran más importantes para su identidad actual. El contexto político, social y cultural, así como los intereses y valores de las personas que controlan los medios de transmisión de la memoria histórica, son algunos de los factores que afectan este proceso de selección.

La formación de la identidad histórica depende en gran medida de la educación. El sistema educativo enseña a las nuevas generaciones sobre los eventos y figuras que han moldeado su sociedad. Los planes de estudios, los libros de texto y las clases de historia son herramientas importantes para transmitir una versión oficial del pasado que fortalece la identidad colectiva. Este proceso educativo no es neutral; está lleno de valores y perspectivas

que reflejan los objetivos y prioridades de la sociedad en ese momento (Ibagón et al., 2019, p. 24).

Los medios también juegan un papel importante en la construcción de la identidad histórica. La percepción pública del pasado está influenciada por las narrativas históricas difundidas por la prensa, la televisión, el cine y, más recientemente, las redes sociales. Al promover una visión compartida de la historia o al ofrecer perspectivas alternativas que cuestionen la versión oficial, estas narrativas pueden reforzar la identidad histórica.

La identidad histórica es dinámica y cambia con el tiempo. Las interpretaciones del pasado cambian a medida que cambian las circunstancias sociales y políticas. Este proceso de reinterpretación puede resultar en la revalorización de ciertos eventos y figuras, así como en la revisión crítica de otros. Por ejemplo, reevaluar figuras históricas que solían ser exaltadas pero que ahora se ven más críticamente puede reflejar cambios en los valores y prioridades de la sociedad.

Los monumentos y los sitios conmemorativos son formas visibles de mostrar la identidad histórica. Estos lugares honran eventos y personas que se consideran esenciales para la identidad colectiva. Sin embargo, también pueden ser objeto de controversia y debate porque diferentes grupos dentro de la sociedad pueden tener interpretaciones diferentes sobre lo que debe ser conmemorado y cómo debe recordarse (Ralero, 2019, p. 12).

La cultura popular, el arte y la literatura también contribuyen significativamente a la formación de la identidad histórica. Las sociedades reinterpretan y reimaginan su pasado a través de novelas, poemas, pinturas, canciones y otras formas de expresión artística. Estas expresiones culturales no solo reflejan la memoria histórica, sino que también la moldean, ofreciendo nuevas perspectivas y narrativas que mejoran la comprensión del pasado.

La identidad nacional está estrechamente ligada a la identidad histórica. Los esfuerzos para establecer una identidad nacional basada en una interpretación común de la historia han estado asociados con la creación de estados-nación modernos. Estos esfuerzos incluyen la creación de símbolos nacionales, como banderas, himnos y días festivos, que fortalecen la identidad colectiva. Sin embargo, la identidad nacional no es homogénea; en cualquier nación existen múltiples identidades y memorias que pueden estar en conflicto.

Las comunidades regionales, étnicas y religiosas también tienen identidades históricas que pueden ser diferentes de la identidad nacional predominante. Estas identidades subnacionales se basan en la memoria colectiva de eventos y figuras que son particularmente importantes para esos grupos. La coexistencia de varias identidades históricas en una misma sociedad puede generar tensiones y conflictos, pero también puede generar riqueza cultural.

La forma en que se construye y transmite la identidad histórica ha cambiado debido a la globalización y el acceso a la información (Zaragoza, 2010, p. 43).

El intercambio de narrativas históricas entre diferentes culturas y sociedades es posible gracias a la interconexión global, lo que enriquece la identidad histórica con una mayor diversidad de voces y experiencias. Sin embargo, también presenta desafíos, como la homogenización de las narrativas históricas y la pérdida de identidades locales.

Además, tiene una componente psicológica y emocional. Los recuerdos colectivos están llenos de sentimientos y significados personales y colectivos, no solo registros de hechos. Los eventos traumáticos, como guerras, genocidios, dictaduras y desastres naturales, dejan huellas profundas en la memoria de las sociedades, generando sentimientos de dolor, pérdida y duelo. La salud mental y emocional de las personas y las comunidades puede verse significativamente afectada por la forma en que se manejan y procesan estos recuerdos.

2.3.4. Datos de la ciudad: Riobamba

La ciudad de Riobamba, también conocida como la "Sultana de los Andes", se encuentra en el centro de Ecuador, en la región de Chimborazo. Se encuentra a una altitud de aproximadamente 2,754 metros sobre el nivel del mar, en un área montañosa y rica en recursos naturales. Como resultado de su ubicación estratégica, es un punto de conexión importante entre la Sierra y la Amazonía ecuatoriana.

La población de Riobamba es diversa y está en expansión. Según estimaciones recientes, la ciudad tiene una población de más de 150.000 personas. La población de Riobamba está compuesta por una variedad de grupos étnicos, como mestizos, indígenas y una pequeña cantidad de personas afroecuatorianas. La riqueza cultural y las tradiciones de la ciudad reflejan esta diversidad étnica (Abarca, 2022, p. 36).

Riobamba tiene una amplia gama de características que reflejan su relevancia histórica y geográfica. La ciudad es un importante centro comercial y agrícola con una economía centrada en el comercio, la producción de alimentos y los servicios. Riobamba es famosa por su arquitectura colonial, con muchas iglesias, plazas y edificios coloniales españoles. Los ejemplos más destacados de esta arquitectura son la Plaza Mayor y la Catedral de Riobamba.

La historia de Riobamba tiene una conexión profunda con la historia de Ecuador. La ciudad fue establecida por los españoles como "Villa de San Pedro de Riobamba" en 1534 y fue uno de los primeros asentamientos españoles en Ecuador. Riobamba se convirtió en un importante centro administrativo y religioso durante la época colonial, con numerosos conventos y monasterios establecidos en la ciudad.

Riobamba ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos a lo largo de su historia. La ciudad fue destruida por un terremoto en 1797, por lo que se reconstruyó cerca del sitio original. Riobamba fue un lugar importante durante el siglo XIX en las luchas por la independencia de Ecuador, ya que allí se firmó la primera acta de independencia del país en 1820. Riobamba continuó expandiéndose como un centro educativo y cultural durante el

siglo XX. Varios centros educativos en la ciudad, como la Universidad Nacional de Chimborazo y la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, atraen a estudiantes de toda la región.

Riobamba es famosa por sus fiestas y eventos culturales. En abril, se celebra la Fiesta de Riobamba, que honra la fundación de la ciudad y atrae a visitantes de todo el país. Desfiles, conciertos, ferias y eventos culturales son parte de esta celebración que resalta la riqueza de la tradición local. Riobamba dispone de una estructura de transporte que la conecta con otras ciudades importantes de Ecuador. La localidad es un importante centro de transporte ferroviario y forma parte del conocido "Tren de los Andes", que recorre paisajes impresionantes en una ruta panorámica. Además, la carretera Panamericana atraviesa la ciudad, lo que facilita el transporte terrestre tanto hacia el norte como hacia el sur del país. Riobamba es considerado un lugar para comenzar a descubrir las maravillas naturales de la zona. La ciudad está cerca del volcán Chimborazo, que es la montaña más alta de Ecuador y el punto más cercano al sol desde el centro de la Tierra.

Tanto los montañistas como los turistas buscan este impresionante volcán. Los alrededores de Riobamba brindan posibilidades para el turismo ecológico, ya que cuentan con parques nacionales y reservas naturales que preservan una amplia variedad de flora y fauna. Riobamba cuenta con una historia extensa y una ubicación privilegiada en la región. La ciudad es un lugar destacado en Ecuador debido a su patrimonio colonial, diversidad cultural, relevancia educativa y proximidad a impresionantes paisajes naturales. La ciudad sigue siendo un centro importante de actividad económica, cultural y turística, reflejando tanto su legado histórico como su dinamismo actual (Dirección de Gestión de Turismo, 2022, p.10)

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

3.1.1. Cualitativa

La investigación del "Archivo Monseñor Leónidas Proaño como patrimonio de la ciudad de Riobamba" se realiza de manera cualitativa, Según Domínguez (2000), los métodos cualitativos parten de la idea fundamental de que el mundo social está construido de significados y símbolos. (p.71) Por lo tanto, la intersubjetividad es un componente fundamental de la investigación cualitativa y una base para comprender reflexivamente los significados sociales

Lo que permite una revisión exhaustiva y detallada de su contenido y relevancia.

De acuerdo con Hernández, et al., (2014) el enfoque cualitativo busca “Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p.11).

Esta metodología proporciona una comprensión rica y matizada del valor patrimonial del archivo y su impacto en la comunidad a través de técnicas cualitativas como observaciones y análisis documental. Esto contribuye significativamente al conocimiento académico y a la práctica de la conservación del patrimonio.

3.2. Diseño

3.2.1. Transversal

El diseño de corte transversal se clasifica como un estudio observacional de base individual con dos propósitos típicos: descriptivo y analítico. El objetivo principal de este estudio, también conocido como estudio de prevalencia o encuesta transversal, es identificar la frecuencia de una condición o enfermedad en la población estudiada. Es uno de los diseños fundamentales en epidemiología, junto con los diseños de casos, controles y cohortes, los diseños transversales suelen incluir personas con y sin condiciones al mismo tiempo (medición simultánea), y el investigador no hace ninguna intervención (interferencia) en este tipo de diseño. El investigador realiza una sola medición de una o más variables en cada individuo.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1. Explicativo

El objetivo de la investigación explicativa es comprender las causas y efectos de un fenómeno. A diferencia de otros tipos de investigación, este tipo de investigación no solo describe o explora, sino que también intenta explicar por qué y cómo ocurren los eventos. Este método se enfoca en descubrir cómo se relacionan las variables entre sí, lo que permite una comprensión más profunda de los procesos subyacentes. Se utilizan tanto métodos cuantitativos como cualitativos, como experimentos, estudios de casos y análisis

estadísticos, para lograrlo. En diversas disciplinas, la investigación explicativa es esencial para desarrollar teorías, formular hipótesis y tomar decisiones informadas.

3.3.2. Descriptivo

Este tipo de investigación se basa en la observación y descripción metódica del archivo, y los datos se analizan e interpretan utilizando métodos cualitativos. Este proceso sistemático permite una comprensión completa del objeto de estudio y establece las bases para el análisis posterior. También permite el desarrollo de investigaciones futuras en el campo.

3.4 Técnicas e Instrumentos

3.4.1. Revisión bibliográfica

La revisión de la bibliografía sobre el archivo de Monseñor Leonidas Proaño como patrimonio de la ciudad de Riobamba incluye libros, artículos académicos, informes oficiales y manuales de conservación. Este enfoque integral permite una comprensión profunda del valor histórico, cultural y social del archivo, lo que proporciona una base sólida para la investigación y conservación futuras. Es un avance significativo en la investigación que tiene como objetivo comprender y explorar el valor patrimonial del Archivo Monseñor Leonidas Proaño en la ciudad de Riobamba. La vida y la obra de Monseñor Proaño, su influencia en la comunidad y los principios de conservación de archivos históricos serán el tema de esta revisión.

3.4.2. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de investigación cualitativa que implica la revisión minuciosa y detallada de documentos pertinentes con el fin de obtener información valiosa. Proporciona una comprensión completa de su efecto y legado. La importancia de su trabajo y su relevancia como patrimonio cultural se pueden destacar a través de la codificación, el análisis de contenido en la interpretación de los documentos. Este método riguroso y sistemático garantiza que todos los aspectos y significados que se encuentran en los documentos sean captados, lo que proporciona una base sólida para la investigación y la conservación del archivo.

3.5. Fuentes de información bibliográfica

3.5.1. Fuentes primarias

Las fuentes de información bibliográfica primarias son documentos y materiales originales que proporcionan datos directos y sin intermediación sobre un evento, individuo o fenómeno. Estas fuentes son cruciales para la investigación porque brindan pruebas directas y permiten al investigador realizar un análisis auténtico y profundo.

Para proporcionar una base sólida y directa para la investigación, son esenciales. Estas fuentes dentro del archivo de Monseñor Leonidas Proaño permiten obtener una comprensión amplia y detallada de su vida y trabajo, así como del legado que ha tenido en la ciudad de

Riobamba durante mucho tiempo. Los investigadores pueden proporcionar una visión completa y matizada del patrimonio cultural que representa este archivo utilizando una variedad de documentos, registros, publicaciones y testimonios., tesis, informes, ensayos críticos y enciclopedias proporciona una base sólida y rica para cualquier estudio académico sobre este tema

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Situación actual del archivo Monseñor Leonidas Proaño

El archivo Monseñor Leonidas Proaño incluye sermones, reflexiones radiales, cuadernos personales y material fotográfico valioso, entre otros documentos importantes sobre la pastoral indígena y los procesos de evangelización que Proaño promovió. La infraestructura en la que se encuentra el archivo es importante para su conservación y preservación. En este archivo se observaron varios aspectos importantes en el cuidado, ambiente y preservación en la que se encuentra el archivo, a continuación, se mencionará:

4.1.1. La climatización

Actualmente, el archivo de Monseñor Leonidas Proaño se encuentra en un entorno ideal que garantiza la preservación y accesibilidad de sus documentos valiosos. Se ha creado un entorno controlado que evita problemas comunes en archivos históricos, como la humedad, gracias a los esfuerzos concertados por la curia y la diócesis. Esto es crucial para la conservación de documentos frágiles y antiguos porque la humedad puede causar moho, deterioro rápido del papel y otros daños irreparables.

La climatización de archivos se refiere al control de las condiciones ambientales, principalmente temperatura y humedad, en las que se almacenan documentos, para garantizar su conservación y evitar daños. Un ambiente adecuado ayuda a preservar la integridad de los archivos y su legibilidad a largo plazo. (Saraci, s.f. p. 4)

La nulidad de humedad reduce el riesgo de deformaciones y daños físicos en los documentos. Además, aun que no se han tomado medidas preventivas, como el uso de deshumidificadores y la vigilancia constante de las condiciones ambientales, para corregir rápidamente cualquier cambio en la humedad. El archivo no ha presentado deterioro en el tema de climatización, el archivo contiene una amplia gama de documentos, incluido reflexiones, material fotográfico y cuadernos personales, todos de gran valor cultural e histórico.

Mantener adecuadamente estos documentos permite mantener vivo el legado de Monseñor Proaño, reconocido por su dedicación a la pastoral indígena y su lucha por los derechos de los pueblos nativos. Las instalaciones de archivo no tienen sistemas de climatización que mantienen una temperatura y humedad constantes, aun así, crea un ambiente seco ideal para la conservación a largo plazo de materiales históricos.

4.1.2. La supervisión y clasificación documental

La investigación del archivo de Monseñor Leonidas Proaño ha demostrado que la Diócesis de Riobamba y la Curia han realizado un proceso de supervisión y clasificación documental riguroso. Las autoridades eclesíásticas responsables tienen un control directo y adecuado de estas tareas, ya que no hay ninguna entidad privada involucrada. Además, han establecido

un sistema riguroso de gestión documental que incluye desde la recepción y evaluación inicial hasta la catalogación y almacenamiento.

De acuerdo a Torres (2016) la clasificación de los archivos o documentos cumple una función muy importante en una organización, esto se debe a que, de acuerdo al principio de organización documental, cada documento debe estar en el lugar que le corresponde para facilitar su localización. Esta es razón fundamental para que los funcionarios deban precautelar que cada documento o archivo se ubique de acuerdo a las características o áreas disponibles para su ubicación. (p. 34)

De acuerdo al conversatorio que se tuvo con Ana Moyota Maldonado, Licenciada especialista en archivística e historia eclesiástica, encargada del área de biblioteca, supervisa este proceso y revisa minuciosamente cada documento para garantizar su autenticidad y relevancia histórica, además de ser encargada de Biblioteca es quien vigila y mantiene en buen recaudo cada documento que se encuentra dentro del archivo. La clasificación por categorías temáticas y cronológicas es una de las principales técnicas utilizadas en la supervisión documental, lo que facilita el acceso y la investigación sobre temas específicos relacionados con la vida y la obra de Monseñor Proaño.

La supervisión constante de estas condiciones garantiza que los documentos se mantengan en buen estado y sean preservados para las próximas generaciones. La Diócesis de Riobamba y la Curia están comprometidas con la custodia del archivo de Monseñor Proaño, lo que demuestra su gran interés en la preservación de su herencia y en la difusión de información sobre su labor pastoral y social. La ausencia de entidades privadas en este proceso ha hecho que sea la diócesis y la curia los actores principales y quienes garantizan que los documentos se manejen con el mayor respeto y cuidado, siguiendo los principios y valores de la Iglesia.

4.1.3. La infraestructura en la que se encuentra el archivo

En Riobamba la diócesis como parte fundamental de la conservación del archivo muestra la firmeza y el compromiso de la Iglesia Católica en la gestión y administración de sus deberes eclesiásticos. Como centro administrativo de la diócesis, la curia cuenta con una variedad de recursos e instalaciones destinados a coordinar y supervisar las actividades pastorales y administrativas de la región.

El edificio de la curia diocesana tiene una serie de oficinas y dependencias que ayudarán al obispo y su equipo a realizar su trabajo diario. Estas oficinas son responsables de la administración general, la administración de registros sacramentales, la planificación pastoral, la atención a las vocaciones y el apoyo a las diversas parroquias de la diócesis.

Cada una de estas oficinas cuenta con los recursos y la tecnología necesarios para realizar sus tareas de manera eficiente y efectiva. Para garantizar el buen funcionamiento de la diócesis, el personal de la curia está compuesto por sacerdotes, religiosos y laicos. Este equipo multidisciplinar se encarga de organizar actividades y proyectos que fomenten el

crecimiento espiritual y comunitario de los fieles. Además, las parroquias reciben apoyo y guía de la curia para llevar a cabo sus programas pastorales y sociales.

La curia de Riobamba también posee áreas para reuniones y entrenamiento. Estos espacios se utilizan para la realización de talleres, conferencias y encuentros que tienen como objetivo mejorar la capacitación del clero, así como de los agentes de pastoral y líderes laicos. De esta manera, la curia no solo se concentra en la administración, sino que también fomenta el desarrollo y la capacitación constante de las personas que trabajan para la Iglesia y la comunidad.

El archivo diocesano es una parte esencial de la infraestructura de la curia. Este archivo contiene documentos tanto antiguos como actuales que son esenciales para el manejo de la diócesis. Los documentos administrativos, los registros sacramentales y otros archivos importantes se mantienen organizados y accesibles para garantizar la transparencia y la continuidad en la gestión eclesial. (Moyota, 2024)

La curia de Riobamba cuenta con una capilla, un lugar donde los empleados y los visitantes pueden dedicar tiempo a la meditación y la adoración espiritual. Esta capilla no solo es un lugar de oración, sino que también se utiliza para celebrar misas y otros actos litúrgicos, lo que ayuda a las personas que trabajan en la curia y en la comunidad en general a mejorar su vida espiritual.

4.1.4. Preservación y conservación

Para asegurar que los documentos históricos permanezcan en buen estado y sean accesibles para las generaciones venideras, es fundamental la conservación del archivo. Esto incluye el uso de procedimientos apropiados de almacenamiento y restauración, en este caso dentro de la biblioteca en donde se encuentra el archivo se observó que al no tener un apoyo institucional o público el conocimiento de restauración es casi nulo, aun así, el archivo no ha presentado deterioros aun que mientras transcurra el tiempo, será más probable que ocurra. (Soto, et al. 2019. p. 35)

En este contexto, es válido destacar que en el mundo se ha destacado una constante preocupación por los diversos daños que el patrimonio documental presenta por varios factores, hecho que incrementa el costo de los tratamientos para poder devolverles sus condiciones físicas y garantizar su permanencia en el tiempo. De allí parte la importancia de implementar planes de conservación preventiva en principio, como la manera idónea de lograr los fines en este particular. (Almarza & Gonzáles, 2019, p. 15)

Cuando se habla de preservación, la bibliotecaria como actor principal, se ha encargado de un buen uso de los elementos que rodean al archivo y en si del archivo, aunque los conocimientos para ello no han sido implementados se ha llevado un buen trabajo para mantenerlo a buen recaudo.

4.1.5. Acceso

El archivo al pertenecer a la diócesis de Riobamba forma parte de las costumbres, alcances y reglas de la misma, tomando en cuenta esta visión de lo mencionado, el acceso de la ciudadanía es por medio de un oficio mismo que será emitido hacia Monseñor encargado, en el cual se solicite el ingreso hacia el archivo y será quien apruebe o desaprove el acceso hacia los documentos escritos, audiovisuales y fotográficos, por lo general la respuesta tarda entre 4 a 8 días.

De acuerdo al artículo 10 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (2019), establece que:

"Es responsabilidad de las entidades públicas, personas jurídicas de derecho público y demás entidades públicas, crear y mantener registros públicos de manera profesional, para que el derecho a la información se pueda ejercer a plenitud, por lo que, en ningún caso se justificará la ausencia de normas técnicas en el manejo y archivo de la información y documentación para impedir u obstaculizar el ejercicio de acceso a la información pública, peor aún su destrucción (...)" (Art. 10)

Muchas veces se ve limitado el acceso ya que, por medio de la aprobación de la solicitud, se podría considerar es tardío, la manipulación del archivo no es admitido dentro de la biblioteca, la observación sin participación se aplica dentro del archivo, para recompensar esto se cuenta con una guía de fondo documental, creado por Agustín Bravo el cual cuenta con la información pertinente de lo que contiene cada una de las secciones del archivo.

4.1.6. Apoyo y financiamiento institucional

El apoyo institucional y financiero que reciba también afecta el estado actual del archivo. Por el momento las autoridades gubernamentales, las organizaciones no gubernamentales no brindan los recursos necesarios para su mantenimiento y desarrollo. Esto incluye la financiación de iniciativas de difusión, digitalización, conservación e investigación.

Las cifras del SIIC muestran que el Estado pasó de invertir, a través de todas estas entidades, USD 120,1 millones, en 2013 a USD 47 millones, en 2020. Un declive de 155,5%.

Basado en estos datos, se considera que el gasto público en cultura ha disminuido, el poco apoyo por parte del ministerio afecta de una manera importante a su difusión y su conservación, por ello la intervención de la diócesis ha jugado un papel importante y ha sido quien se ha encargado de su mantenimiento. (El Comercio, 2021)

4.2. Determinar la importancia histórica de los documentos que se encuentran en el archivo.

El archivo de Monseñor Leónidas Proaño contiene una colección de documentos de gran importancia histórica, cuya relevancia radica en su capacidad para revelar varios aspectos de la vida y obra de Monseñor Leónidas Proaño, así como el contexto social, político y religioso

de su época. Estos escritos no solo brindan una comprensión completa de sus pensamientos y acciones, sino que también brindan una perspectiva sobre los cambios y tensiones que han ocurrido a lo largo de su vida en Riobamba.

Una comprensión integral de su papel en la historia de la iglesia en América Latina y Ecuador se puede obtener de sus escritos, cartas y registros de actividades. Los documentos también ofrecen un valioso testimonio de la historia reciente del país al reflejar los movimientos sociales y las transformaciones políticas y culturales que tuvieron lugar en su época.

Se considera un archivo importante en el aspecto: social, cultural, político, educativo e investigativo. La importancia social del archivo de Monseñor Leonidas Proaño radica en que registra la vida y las acciones de un líder que dedicó su vida a luchar por la justicia social y los derechos humanos en Ecuador. La influencia significativa que Monseñor Proaño tuvo en la promoción de la equidad social y en la defensa de los pueblos indígenas se puede comprender mejor a través de sus escritos.

Su dedicación a mejorar las condiciones de vida de las comunidades marginalizadas se refleja en los escritos y registros de Monseñor Proaño. Sus campañas por los derechos humanos, sus iniciativas educativas y su trabajo pastoral han dejado una marca indeleble en la sociedad ecuatoriana.

Es posible que la creación de la memoria histórica y la confección de la historia hayan tenido en determinados momentos el simple objetivo de mantener vivo el recuerdo de las grandes personalidades y sus hazañas, pero incluso en esos casos la elección premeditada de ciertos acontecimientos y personajes para construir con ellos un pasado enlazado con el presente, las convierten en actividades que, como advierte Peter Burke hace tiempo que dejaron de ser inocentes. (Sesma, s.f., p. 1)

Al conservar estos documentos, se mantiene viva la memoria de sus aportaciones y se crea una base para seguir luchando por los mismos valores de dignidad humana y justicia. Para entender las dinámicas políticas y los movimientos sociales en Ecuador durante el siglo XX, este archivo también es un recurso fundamental. Proporciona información detallada sobre las tácticas y estrategias empleadas por Monseñor Proaño y sus seguidores para movilizar y organizar a las comunidades campesinas e indígenas. Esto es fundamental para aquellos que estudian la historia de los movimientos sociales y buscan adquirir conocimientos para aplicarlos en situaciones actuales.

El archivo también representa la resiliencia y la lucha por la justicia. La preservación y el análisis de estos documentos motivan a las próximas generaciones a continuar protegiendo los derechos de las personas más vulnerables y a trabajar por una sociedad más justa. Estos documentos muestran la historia y el legado de Monseñor Proaño como un recuerdo constante de la importancia de la solidaridad y la acción colectiva para lograr un cambio social positivo.

Con el fin de mejorar la comprensión y la apreciación de su patrimonio cultural, los registros y escritos del archivo ofrecen una visión detallada de las tradiciones, costumbres y luchas de estas comunidades. Monseñor Proaño destacó la diversidad cultural de Ecuador, promoviendo el respeto y la valorización de las culturas indígenas en un ambiente frecuentemente marcado por la discriminación y la marginalización, además de sus esfuerzos por mejorar las condiciones de vida de los más desfavorecidos.

Para investigar y analizar las interacciones entre la iglesia, el Estado y las comunidades locales, proporciona materiales de primera mano; por lo tanto, es un recurso esencial para los estudios culturales. Monseñor Proaño defendió y preservó la cultura indígena, combatió las políticas de asimilación y promovió una identidad cultural que valora y reconoce la diversidad, como se puede ver en los documentos.

La preservación del legado cultural de Monseñor Proaño ayuda a mantener la memoria viva, permitiendo que las generaciones venideras aprendan desde y sobre su trabajo. Se garantiza que la extensa historia y cultura de las comunidades indígenas y campesinas de Ecuador se integre y valore dentro del patrimonio cultural del país al preservar estos documentos.

Por su crítica al sistema económico y político predominante, así como por documentar las estrategias de acción y movilización que Proaño promovió para empoderar a las comunidades indígenas y campesinas, el archivo tiene una relevancia política. El surgimiento y el fortalecimiento de organizaciones populares y movimientos sociales que luchaban por la reivindicación de sus derechos y la transformación de la sociedad fueron influenciados por sus pensamientos y acciones.

El archivo también muestra los conflictos y tensiones que Proaño enfrentó con grupos del poder político y de la Iglesia católica que se oponían a su perspectiva progresista y a su preferencia por los pobres. El impacto de su figura en la creación de nuevos discursos, prácticas de resistencia y cambio social, así como las complejas dinámicas políticas y religiosas de la época, se puede entender a través de estos documentos.

El archivo Monseñor Leonidas Proaño es una herramienta educativa muy valiosa, ya que brinda una fuente abundante de información y recursos valiosos para una variedad de campos de estudio y enseñanza. Para permitir a los estudiantes y académicos examinar temas importantes como la teología de la liberación, los derechos humanos y la justicia social, contiene documentos que abordan aspectos significativos de la historia social, cultural y religiosa del Ecuador. Por medio del mismo se proporciona como una herramienta educativa para inculcar valores como el respeto por la diversidad cultural, la equidad y la solidaridad. Para ilustrar el impacto de los líderes religiosos en la promoción de los derechos humanos y la justicia social, los documentos pueden ser empleados en aulas y programas educativos. Este método no solo mejora la comprensión histórica de los alumnos, sino que también los motiva a considerar los valores morales y éticos en el mundo actual.

El trabajo pastoral de Monseñor Proaño en comunidades marginalizadas, así como su lucha por los derechos de los pueblos indígenas, son accesibles directamente a través de estos documentos. Los educadores pueden promover un entendimiento más profundo de los movimientos sociales y los cambios a través del estudio de sus cartas, discursos, escritos y registros de sus actividades.

Los derechos humanos, la justicia social, la teología de la liberación y el trabajo pastoral en situaciones de pobreza y marginación son temas que los alumnos y los profesores pueden examinar a través de los documentos. Los educadores pueden fomentar valores como el respeto por la diversidad cultural, la solidaridad y la justicia al estudiar su vida y obra. Para enseñar sobre la importancia de la inclusión y la protección de los derechos de las comunidades más vulnerables, el archivo también puede ser empleado en programas educativos.

Todo fenómeno educativo, toda teoría o idea sobre educación, se debe inscribir en el contexto de las condiciones sociales, políticas, económicas, culturales donde se gesta; aspecto éste que reclama por parte del historiador de la educación un tratamiento interdisciplinar de su objeto cognitivo. Por consiguiente, a lo largo del tiempo se han manejado distintas concepciones sobre educación que originaron la existencia de prácticas múltiples dependiendo de las finalidades que a ésta le asignó la sociedad del momento. (Guichot, 2006, p. 13)

Para la investigación académica en múltiples campos, como la sociología, la antropología, la teología, la historia y las ciencias políticas, el archivo de Monseñor Proaño es un recurso valioso. Correspondencia personal, escritos teológicos, discursos, homilías, informes pastorales y documentos relacionados con su trabajo social y político forman parte de este acervo documental. Estos escritos brindan una perspectiva distinta para entender su pensamiento, su desarrollo ideológico y su influencia en los procesos de transformación social y política en América Latina y Ecuador.

El archivo de Proaño es un recurso fundamental para los investigadores que quieran conocer la historia de la Iglesia católica y los movimientos religiosos progresistas. El desarrollo de la teología de la liberación, un movimiento que tenía como objetivo interpretar la fe cristiana desde la perspectiva de los oprimidos y los pobres, se puede ver en sus escritos y acciones; tuvo un impacto significativo en las luchas por la justicia social en la región. Los investigadores pueden examinar cómo Proaño desarrolló una perspectiva teológica comprometida con la realidad social y cómo afectó el pensamiento y la acción de otros religiosos y laicos comprometidos con el cambio social mediante el análisis de este archivo.

Más allá de esta oposición explícita, de dentro y de fuera de la Iglesia, la Teología de la Liberación ha tenido que desarrollarse en lucha con una historia que le ha sido adversa. (Silva, 2009, p. 96)

Además de los conflictos y tensiones que surgieron entre los grupos conservadores y progresistas dentro de la Iglesia católica, los investigadores examinan las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado. A través de los documentos del archivo, es posible examinar cómo Proaño navegó en estas dinámicas complejas tanto políticas como religiosas, así como cómo su figura generó tanto respaldo como oposición en diversos sectores de la sociedad. Dentro del contenido de los archivos y la importancia en la que se basa cada uno de los documentos se encuentran varios temas importantes para su conservación y declaración como patrimonio. Como se menciona en la guía del fondo documental “Monseñor Leonidas Proaño”

La comprensión de la labor pastoral y social de Monseñor Proaño es facilitada por los documentos del archivo los cuales se encuentran en el fondo documental “A” denominada **“Material producido por Monseñor Leonidas Proaño”** dentro de la sección **A2. Enseñanza Pastoral**. Sus escritos sobre:

Alusión Pastoral, Autos de Visita pastoral, Apuntes para conferencia, Borradores de libros, Conferencias, Esquemas, Homilías, Informes pastorales, Manifiestos, ofrecen información valiosa sobre su perspectiva sobre la teología de la liberación y su compromiso con los derechos humanos y la justicia social. Al analizar estos documentos, se puede observar cómo sus pensamientos y tácticas han evolucionado, así como cómo han afectado a las comunidades indígenas y marginadas con las que trabajó. Apreciar la influencia de su legado en la historia de la iglesia y la sociedad ecuatoriana requiere este aspecto importante y destacado dentro del archivo

Además, los documentos del archivo brindan una descripción detallada de las dificultades y disputas que enfrentó Monseñor Proaño. Los cuales se encuentran en el fondo documental “A” denominada **“Material producido por Monseñor Leonidas Proaño”** dentro de la sección **A4. Comunicados diocesanos**. La correspondencia con otros líderes religiosos, políticos y activistas muestra las alianzas y oposiciones que marcaron su trayectoria. Estos escritos ayudan a contextualizar su lucha por los derechos humanos en un marco más amplio de movimientos sociales y políticos de la época, ofreciendo una narrativa rica y matizada de su lucha contra la opresión y la injusticia.

Su testimonio de la vida cotidiana y las prácticas culturales de las comunidades indígenas con las que Monseñor Proaño trabajó es otro aspecto importante de la colección documental. Los testimonios orales, los informes de proyectos y los registros de reuniones preservados en el archivo capturan las voces y las experiencias de estas comunidades, **“Material producido por Monseñor Leonidas Proaño”** dentro de la sección **A1. Apuntes Personales**. Brindando una visión única de sus luchas, aspiraciones y logros. Los historiadores y antropólogos que buscan comprender la interacción entre la iglesia y las comunidades indígenas en el Ecuador del siglo XX encontrarán este material valioso el cual servirá para promover una sociedad más investigativa y generando nuevas fuentes de conocimiento importantes para la provincia y el país.

La preservación de estos documentos en el archivo Monseñor Leónidas Proaño tiene una importancia educativa y cultural importante. El archivo no solo guarda la memoria histórica, sino que también sirve como recurso educativo para estudiantes, investigadores y público en general. Este material importante que se encuentra dentro del archivo en la sección “**B**” el cual se denomina “**material producido por otros autores dentro de la sección B1. Material escrito**”. En ellos se deriva: libros, publicaciones periódicas, publicaciones seriadas, eventos sobre Monseñor, monografías (documentos menores a 70 páginas), tesis sobre Monseñor, informes, material audiovisual como: casetes, cd’s, imágenes en las que contiene: estampas y fotografías. A través de exposiciones, publicaciones, se fomenta una mayor comprensión y apreciación de la historia y el legado de Monseñor Proaño.

Además, los documentos del archivo son útiles en la actualidad al informar y dirigir las acciones y políticas actuales. Los autores de estos documentos pueden ayudar a los líderes comunitarios y los legisladores a crear estrategias más efectivas y contextualmente informadas para abordar los problemas sociales y económicos actuales. Este uso práctico de la historia para cambiar el presente destaca la importancia continua del archivo. (Moyota, 2024)

4.3. Estrategias de conservación

Dentro del archivo Monseñor Leónidas Proaño muestra una serie de dificultades y éxitos importantes, particularmente en el contexto de autonomía en el que funcionan. La diócesis de Riobamba es responsable de mantener este importante archivo sin el respaldo de organizaciones privadas o públicas. A pesar de la complejidad de esta situación, se destaca la dedicación y compromiso de estos custodios del patrimonio documental.

Antes de adentrarse a las estrategias, es impresionante cómo la diócesis ha logrado mantener el archivo intacto a pesar de las dificultades financieras y logísticas. Han utilizado métodos básicos pero efectivos para preservar físicamente los documentos, como usar materiales de archivo libres de ácido, controlar la temperatura y la humedad en el espacio de almacenamiento y limitar el acceso directo para reducir el desgaste. Aunque son pequeñas, estas acciones son esenciales para prevenir la degradación rápida de los documentos y garantizar su conservación a largo plazo.

4.3.1. Evaluación continua del estado físico de los documentos

Para asegurar la conservación a largo plazo de los documentos en el archivo de Monseñor Leonidas Proaño, es necesaria la evaluación continua de su estado físico. Este procedimiento incluye inspecciones regulares para encontrar signos de deterioro, como desgastes, pliegues, rasgaduras, manchas de humedad, moho y señales de infestación por plagas, como insectos o roedores. Estos daños tienen el potencial de comprometer la integridad de los documentos, así como su conservación y legibilidad.

Otro aspecto crucial es el uso de materiales de conservación adecuados. Los documentos podrían conservarse en papeles de conservación, carpetas y cajas que no contengan ácidos que puedan acelerar su deterioro. Se pueden usar mangas de poliéster transparente para proteger y sostener documentos especialmente frágiles o valiosos sin exponerlos a materiales perjudiciales.

Para una evaluación continua efectiva, es necesario registrar su valoración minuciosamente las condiciones y cualquier alteración en el estado de los documentos. Esto incluye el uso de herramientas de monitoreo para registrar continuamente las condiciones ambientales, lo que permite identificar y solucionar rápidamente los problemas, así como la documentación de todas las acciones de conservación llevadas a cabo, como inspecciones, limpiezas y reparaciones.

Queda claro que la primera etapa de la evaluación es la valoración y que en esta etapa se analizan los valores que puede tener una serie, tanto primarios como secundarios, para evitar correr el riesgo de eliminar algún documento con valor administrativo, legal, financiero o técnico —es decir primario pero fundamentalmente para determinar si tiene valores que trascienden esa utilidad primaria y tiene valores informativos, históricos o sociales por los cuales los conservaremos en forma permanente en nuestros Archivos. (Romero, 2019, p.54)

Enfocado en que dentro del archivo se pueden encontrar varios aspectos importantes en los cuales se puede basar aspectos. tanto en el tema investigativo como social cultural educativo etc. Contando con fuentes primarias o secundarias importantes para su estudio

La capacitación y la formación del personal responsable del archivo. Es necesario que los archivistas estén bien informados sobre las prácticas más adecuadas para la conservación y el manejo de documentos históricos. Talleres, cursos y acceso a materiales de preservación actualizados pueden ser parte de la capacitación continua.

4.3.2. Materiales de conservación adecuados

El uso de mangas de poliéster transparente es una excelente opción para documentos que son especialmente frágiles o valiosos dentro del archivo de Monseñor Proaño. Estas mangas no solo ofrecen apoyo y protección física, sino que también permiten manipular los documentos sin contacto directo, reduciendo el peligro de daños. El poliéster es una opción ideal para la conservación a largo plazo porque es un material inerte que no reacciona con el papel.

Utilizar adhesivos y etiquetas de conservación que no contengan ácidos ni otros químicos perjudiciales es otra medida crucial. Para evitar el peligro de daño químico, estas etiquetas podrían colocarse de manera que no entren en contacto directo con los documentos. El uso de cajas de conservación, que protegen los documentos del polvo y la luz, también es parte del almacenamiento adecuado. Para evitar la presión excesiva sobre los documentos

inferiores, que podría causar daños físicos o deformaciones, estas cajas podrían estar hechas para apilarse de manera segura. Es fundamental que estas cajas sean accesibles, así como que faciliten la identificación y recuperación fácil de los documentos cuando sea necesario.

4.3.3. Registro y documentación

Un catálogo completo, que incluya descripciones detalladas de cada documento, así como su fecha de creación, el autor, el contexto histórico y cualquier otra información relevante, es fundamental. Además de facilitar el acceso a la información, este catálogo contribuye a la identificación y priorización de las necesidades de conservación.

Es necesario que cada documento tenga un registro individual que registre su estado físico y cualquier intervención de conservación que haya sufrido. Esto incluye información sobre las reparaciones, limpiezas, inspecciones regulares y cualquier medida preventiva tomada para protegerla. Los conservadores pueden evaluar la eficacia de las estrategias de conservación y hacer modificaciones según sea necesario al tener un historial minucioso de estas actividades.

El registro y la documentación se pueden mejorar significativamente mediante el uso de un sistema de gestión de archivos digital. Este sistema debe permitir el fácil acceso a los registros desde cualquier lugar y la actualización constante de la información. La digitalización de los documentos no solo facilita su acceso para la educación y la investigación, sino que también funciona como una copia de seguridad en caso de que los originales se pierdan o se dañen. (Moyota, 2024)

4.3.4. Capacitación del personal

La preservación y administración adecuada de los documentos depende de la capacitación del personal que se ocupa del archivo de Monseñor Leonidas Proaño. Para enfrentar los desafíos particulares que conlleva el manejo de materiales históricos, los conservadores y los archivistas podrían estar bien preparados. Para que el personal adquiera conocimientos y habilidades en técnicas de conservación, manejo de documentos y uso de tecnologías apropiadas para el archivo, es necesaria la formación continua y especializada.

Además, los trabajadores podrían recibir capacitación en el manejo de sistemas de administración de archivos digitales. El personal debe estar familiarizado con el manejo de bases de datos digitales y con equipos de escaneo de alta calidad, ya que la digitalización de documentos es una parte crucial de la preservación contemporánea. Esto brinda seguridad adicional al crear copias digitales de los originales, además de facilitar el acceso a los documentos para la investigación y la educación.

Indudablemente, la capacitación institucional se considera desde la perspectiva de las demandas que el mundo del trabajo plantea a los profesionales en materia de conocimientos,

habilidades, hábitos, conductas y valores vinculados a sus funciones laborales, para lo cual debe prepararse a los gestores y técnicos de archivos. (Barrial, 2017, p. 229)

La observación de la temperatura, la humedad y la calidad del aire en las áreas de almacenamiento, entre otros protocolos de control ambiental, debe ser parte de la capacitación. Para evitar el deterioro de los documentos, los archivistas podrían conocer cómo mantener estos parámetros dentro de los rangos adecuados. También podrían estar preparados para enfrentar situaciones de emergencia que puedan comprometer la integridad del archivo, como incendios, plagas o inundaciones.

La comunidad local también ha ayudado a preservar el archivo. La diócesis de Riobamba ha hecho que los miembros de la comunidad y los voluntarios participen en actividades de preservación, lo que ha generado un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida. Este método participativo no solo ayuda a mantener el archivo en buen estado, sino que también garantiza que el legado de Monseñor Proaño sea valorado y protegido por las generaciones actuales y futuras.

Pero la falta de apoyo externo presenta limitaciones importantes. La capacidad de implementar tecnologías avanzadas de conservación y digitalización se ve limitada por la falta de financiamiento adecuado. Además, limita la posibilidad de contratar empleados especializados en conservación y archivística, lo que podría mejorar significativamente las estrategias actuales.

La diócesis ha demostrado una admirable capacidad para adaptarse y optimizar los recursos disponibles a pesar de estos obstáculos. La capacidad de atraer más financiamiento a través de donaciones, proyectos colaborativos con universidades o programas de patrocinio es fundamental para la sostenibilidad a largo plazo del archivo. La movilización de recursos y la garantía de su conservación futura dependen de la conciencia de la importancia histórica del archivo y la divulgación de su contenido.

4.3.5. Plan de emergencias

Para salvaguardar los documentos valiosos en caso de desastres imprevistos, es fundamental el plan de acción de emergencias para el archivo de Monseñor Leonidas Proaño. Este plan debe ser específico y detallado, incluyendo una variedad de emergencias potenciales, como plagas, incendios, inundaciones y terremotos.

El tener un Plan de Emergencia para el salvamento de documentos en materia archivística es vital para tratar de minimizar accidentes graves o daños en los materiales que conforman los documentos; para esto se podría crear lineamientos, normativas y planes que se encarguen de salvaguardar los acervos más importantes en caso de un desastre o una emergencia, máxime si son entidades públicas que custodian patrimonio documental del país y donde según la legislación se debe cumplir con la premisa que indica que “Los Archivos de Gestión y los Centrales están obligados a conservar adecuadamente sus documentos con

los medios a su alcance, y con la asesoría y adiestramiento de la Dirección General del Archivo Nacional”. (Ley 7202, 1990, p. 30)

Para encontrar las amenazas más probables y las áreas más vulnerables del archivo, es esencial realizar una evaluación de riesgos. Se podrían establecer protocolos claros para cada tipo de emergencia en función de esta evaluación. Para proteger los documentos y asegurar la seguridad del personal, estos protocolos pueden contener instrucciones detalladas.

La comunicación es fundamental en una situación de emergencia. Para alertar al personal y coordinar las acciones de respuesta, se debe establecer un sistema de comunicación efectivo. Esto podría incluir la implementación de un sistema de alerta interna, el uso de radios o la creación de una cadena de llamadas.

Es esencial salvaguardar los documentos originales. Se podrían seguir procedimientos particulares para proteger y evacuar los documentos más valiosos en caso de una amenaza inminente. Esto podría incluir el transporte de los documentos a un lugar seguro, ya sea dentro o fuera de la instalación. La recuperación después de una emergencia también debe ser parte del plan. La actualización de registros y catálogos, la limpieza y restauración de documentos afectados y la evaluación de daños forman parte de esto. Para tratar documentos gravemente dañados, puede ser necesario trabajar con especialistas en conservación y restauración.

Finalmente, es fundamental revisar y actualizar con frecuencia el plan de acción de emergencias. El plan debe adaptarse para mantener una protección efectiva a medida que las circunstancias cambian y se adquieren nuevas noticias.

4.3.6. Digitalización del archivo

Una estrategia fundamental para preservar y facilitar el acceso a los documentos históricos valiosos de Monseñor Leonidas Proaño es la digitalización de su archivo. El uso de equipos de escaneo de alta calidad para convertir documentos físicos en formatos digitales es parte de este proceso. Además de brindar una forma efectiva de buscar y organizar información, la digitalización protege los documentos originales de un manejo excesivo y potencialmente dañino.

En un documento de la UNESCO emitido en 2017, se define preservación digital como: El conjunto de los procesos destinados a garantizar la continuidad de los elementos del patrimonio digital durante todo el tiempo que se consideren necesarios; teniendo como objetivo, garantizar su accesibilidad a largo plazo. (Romero, 2019, p. 5)

Al digitalizar el archivo, se crea una copia electrónica que puede ser almacenada y respaldada con facilidad, lo que reduce el peligro de pérdida en caso de desastres o daños. Sin la necesidad de alterar los documentos físicos, las imágenes digitales facilitan un acceso más rápido y amplio para estudiantes, investigadores y público en general.

Al disminuir el desgaste físico de los documentos originales, la digitalización facilita la preservación a largo plazo. La integridad y el estado de los originales se preservan con la utilización de copias digitales para consultas y estudios. Para asegurar que las copias digitales sean lo más fieles posibles a los documentos originales, el proceso debe llevarse a cabo en condiciones controladas y con equipos de escaneo de alta resolución.

Los documentos pueden ser catalogados y organizados en una base de datos estructurada y accesible después de ser digitalizados. Esto posibilita una gestión adecuada y una búsqueda efectiva de los archivos digitales. Para facilitar la recuperación de la información, es fundamental que el sistema de catalogación incluya descripciones detalladas y metadatos pertinentes.

Para proteger los archivos digitales de daños o pérdidas, la digitalización también requiere la implementación de medidas de seguridad. Esto incluye la realización de copias de seguridad regulares para asegurar la integridad de los datos, así como el uso de sistemas de almacenamiento en la nube o en servidores seguros.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1. Conclusiones

- En base a la situación actual del archivo Monseñor Leonidas Proaño es importante rescatar la conservación en la que se ha manejado la curia y sus protectores del archivo, sin dejar de lado que no se han manifestado entidades ni públicas ni privadas para un mejor desarrollo tanto en la conservación como difusión del archivo. Aunque actualmente se ha mantenido dentro de un espacio correcto, esto no quiere decir que no necesite de un mantenimiento en el cual su deterioro no sea mayoritario.
- Determinando la importancia histórica del archivo nos centramos en la llegada de Monseñor Leonidas Proaño al centro del país y los factores en pro que se generó dentro de la ciudad y la provincia, en base a ello el archivo posee respaldos escritos, audiovisuales e imágenes, en los cuales se genera una visión histórica, social, política, religiosa y educativa, muy importante para historiadores, investigadores, educandos y educadores, fomentando un estado de pertenencia y una proyección investigativa para la sociedad.
- Evaluando las técnicas de conservación es bueno recalcar la ideología empírica y destacar lo bien que funciona dentro de la curia, en especial por parte de la administración de Biblioteca y de quienes conforman la curia, se ha notado la disposición y el compromiso con los documentos que se encuentran dentro de esta infraestructura, desempeñan un papel importante en especial por parte de Ana Moyota quien es la encargada de los archivos y por la administración de Monseñor Bolívar Piedra, quienes han conservado intacto todos y cada uno de los documentos, pinturas, incluso vestimenta de tan notable personaje. Destacando así la climatización como una de las técnicas favorables y que han ayudado a lo largo de este tiempo a conservarlos, el orden y clasificación en los que destacan varios temas importantes divididos en secciones como, apuntes personales, enseñanzas pastorales, espiritualidad, comunicados diocesanos, material bibliográfico, material escrito, material audiovisual, imágenes, testimonios recolectados en material audiovisual sobre Mons. Leonidas, todo esto genera un respaldo bibliográfico de una extensa lucha social, cultural y educativa para ser considerado patrimonio en la ciudad de Riobamba, Monseñor Leonidas Proaño, su legado sigue vivo y se mantendrá por medio de cada documento imagen y material audiovisual respaldando por la curia y sus sucesores.

5.1.2. Recomendaciones

- Riobamba al ser una ciudad con historia, haciendo referencia a eventos importantes suscitados en la provincia y en su capital, es significativo que se siga fomentando la perspectiva investigativa cultural social histórica los legados y la importancia de ello. Aunque por medio de la curia y la administración bibliotecaria han hecho los esfuerzos necesarios para mantener intacto los documentos dentro del archivo, se recomienda a las entidades públicas y privadas tomar cartas en el asunto, la historia se escribe día tras día y eventos importantes como la llega de Monseñor, las acciones tomadas en la provincia y el impacto que generó son destacable y dejarla en el olvido sería un error rotundo para quienes sentimos pertenecía con la ciudad
- La riqueza de sus materiales, que incluye documentos escritos, audiovisuales e imágenes, brinda una visión completa que es esencial para historiadores, investigadores, educadores y estudiantes mismo que por medio de esta tesis se recomienda sean quienes fomenten y formen parte de la importancia investigativa. Este documento no solo guarda la memoria de un líder destacado, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y abre nuevas oportunidades de investigación, destacando su importancia como patrimonio cultural esencial para la sociedad.
- Se recomienda que la diócesis por medio de la autogestión la cual tomara mucho tiempo, realice la digitalización de los documentos para que sea de difusión para los investigadores esto como herramienta visionaria a un nuevo mundo

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, J. (2022). *El espacio público como estrategia para el desarrollo urbano de la ciudad de Riobamba* [UNACH]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9047/1/Abarca%20Castillo%20J%20%282022%29El%20Espacio%20P%C3%ABlico%20Como%20Estrategia%20Para%20El%20Desarrollo%20Urbano%20De%20La%20Ciudad%20De%20Riobamba%28Tesis%20de%20posgrado%29Universidad%20Nacional%20de%20Chimborazo%2C%20Riobamba%2C%20Ecuador.pdf>
- Acurio, E. (2020). *La escritura creativa en la producción de textos literarios* [UTA]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31611/1/1804190856%20-%20EUGENIA%20BEL%20c3%89N%20ACURIO%20PONCE.pdf>
- Alvarado, C. Mora, M. & Rivera, Y. (2020). *Plan de Emergencias para el archivo central “Maribel Bermúdez Bermúdez”*. Procuraduría General de la República.
- Almarza, Y. & Gonzáles, V. (2019). *Conservación y preservación en soportes físicos y digitales*. Universidad Lasalle. México. <https://inai.janium.net/janium/Documentos/3482pdf.pdf>
- Alonso, A. (2017). *Los archivos, los documentos y los soportes de la información*. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/145107/2/Gestion%20integral%20de%20archivos_Modulo2_Los%20archivos%2C%20los%20documentos%20y%20los%20soportes%20de%20la%20informacion.pdf
- Arteño, R., Illicachi Guzñay, J., & Zabala Machado, M. E. (2019). *Leonidas Proaño ideas teológicas liberalizadoras en el desarrollo indígena*. *Revista Boletín Redipe*, 8(12), 162-184. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i12.883>
- Awiti, M. (2020). *Leonidas Proaño: Profeta y obispo de los indígenas*. Consolata América. <https://www.consolataamerica.org/es/leonidas-proano-profeta-y-obispos-de-los-indigenas/>
- Barrial Martínez, Ana María. (2017). La capacitación en gestión documental para gestores y técnicos de archivos de las instituciones municipales. *Mendive. Revista de Educación*, 15(2), 226-241. Recuperado en 24 de julio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962017000200010&lng=es&tlng=es.
- Caldera, J., & Freire, R. O. (2016). *Los metadatos asociados a la información audiovisual televisiva por “agentes externos” al servicio de documentación: Validez, uso y posibilidades*. *Biblios*, 62, 63-75.
- Comunidad Baratz. (2017). *¿Por qué los archivos son vitales y más que necesarios?* ComunidadBaratz. <https://www.comunidadbaratz.com/blog/por-que-los-archivos-son-vitales-y-mas-que-necesarios/>
- CONAPLU. (2016). *¿Qué entendemos por patrimonio cultural y patrimonio natural?* <https://www.educ.ar/recursos/158542/que-entendemos-por-patrimonio-cultural-y-patrimonio-natural>

- Congreso Nacional, (2004). *Ley orgánica de transparencia y acceso a la información pública*. Ecuador. <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LOTAIP.pdf>
- Corral, V. (2009). *Mensaje liberador de Monseñor Leonidas Proaño*. Universitas, 1(11), 167. <https://doi.org/10.17163/uni.n11.2009.10>
- De la Cruz, L. (2016). Documentación Eclesiástica No Pontificia. 2. https://www.ucm.es/documad/file/2020_fuentes_maq_cruz-herranz
- Del Campo, P. (2020). Archivo personal. Archivo personalizado. 5, 59-73. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4377571>
- Dema, P. D., & Abraham, L. E. (2016). La memoria como fenómeno social: los pasados traumáticos. Boletín GEC, (20), 11–35. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/boletingec/article/view/1052>
- Díaz, G., & Palacios, S. (2023). *Gestión Documental y Archivos de los Órganos y Organismos del GAD del Distrito Metropolitano de Quito*. (Vol. 2). http://www.emseguridad-q.gob.ec/mtdocuments/NORMA_TECNICA_ARCHIVO_2023.pdf
- Dirección de Gestión de Turismo. (2022). *Patrimonios arquitectónicos de Riobamba*. Riobamba. <https://riobamba.com.ec/es-ec/chimborazo/riobamba/rutas-culturales/patrimonios-arquitectonicos-riobamba-a0eca2561>
- Echeverry, D. B. (2004). *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo*. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>
- Edmonson, R. (2018). *Archivos audiovisuales: Filosofía y principios*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000264105>
- El Telégrafo. (2013). *Leonidas Proaño, el pastor de los pobres*. <https://www.eltelgrafo.com.ec/noticias/cultura/10/leonidas-proano-el-pastor-de-los-pobres>
- Estupiñán, P. (2020). *Plan para la implementación del archivo histórico de la universidad de los andes* [Universidad de los Andes]. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2042&context=sistemas_informacion_documentacion
- Euroinnova. (2020). *Los tipos de patrimonio*. Euroinnova Business School. <https://www.euroinnova.com/tipos-de-patrimonio-artistico>
- FUNDACION CONSERVARTECUADOR. (2022). *Pérdida irreparable para la memoria*. <https://www.facebook.com/conservartecuador/posts/p%C3%A9rdida-irreparable-para-la-memoria-hist%C3%B3rica-de-la-muy-leal-y-noble-ciudad-de-s/5427492207305157/>
- Garrido, M. (2021). *Archivos-memoria-y-Politica*. https://www.nuevarevista.net/wp-content/uploads/2021/06/pdf-Cuaderno-Archivos-memoria-y-Politica_completo-1.pdf
- Goldchluk, G., & Pené, M. (2010). *Archivos de escritura, genesis literaria y teoria del archivo*. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.772/ev.772.pdf
- Gómez, J., & García, M. (2017). *Conservación de los documentos: Estudio de Caso, Iglesia Pío IX de la Ciudad de Portoviejo*. Provincia de Manabí, República del Ecuador. 2(2).

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872017000200046

- Guichot Reina, V. (2006). Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(1), 11–51. Recuperado a partir de <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/5788>
- Hermann, M. A. (2008). *Los libros parroquiales como fuentes complementarias para la historia de la Mixteca*. *Desacatos*, 27, 187-190.
- Hernández, A., & Ordoñez, A. J. (2020). *Reseña de documentos de archivo como instrumento de divulgación y memoria, analizado a partir del archivo personal de Alfredo Bateman* [Pontificia Universidad Javeriana]. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.48229>
- Ibagón, N. J., Maquilón, J. J., & Miralles, P. (2021). *Identidad histórica y formas de expresión nacionalista en contextos escolares multiculturales*. 40(3).
- Ibermuseos. (2018). *Preservación del patrimonio documental en América Latina y el Caribe*. <https://www.iber museos.org/recursos/noticias/preservacion-del-patrimonio-documental-en-america-latina-y-el-caribe/>
- INEC. (2018). *Manual de Archivo General y Gestión Documental*. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2015/DIJU/enero/LA3_ENE_DIJU_ArchivoGeneral.pdf
- Jaramillo, O., Betancur-Roldán, M. C., & Marín-Agudelo, S. A. (2017). *La archivística como profesión: Caracterización del proceso de formación de la Escuela Interamericana de Bibliotecología*. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(3), 243-259.
- Jaramillo, O., & Marín, S.-A. (2014). *Patrimonio bibliográfico en la biblioteca pública: Memorias locales e identidades nacionales*. *El Profesional de la Información*, 23(4), 425-432. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.jul.11>
- Jiménez, A. D., Batista, D. O., & Gómez, I. Z. (2022). *Componentes para la conformación de políticas de gestión documental para universidades*. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*. 47, 79-92.
- Kyocera. (2024). *La gestión documental. Definición, conceptos clave e importancia en la actualidad*. <https://www.kyoceradocumentsolutions.es/es/smarter-workspaces/business-challenges/paperless/la-gestion-documental-definicion-conceptos-clave-e-importancia-en-la-actualidad.html>
- Lleida Alberch, M. (2010). *El patrimonio arquitectónico, una fuente para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales*. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (9), 41-50.
- López, L., Castro, M., & López, P. (2020). *Educación patrimonial y formación inicial docente: Aportes desde el rescate y conservación del patrimonio escolar*. <https://www.redalyc.org/journal/275/27566203024/html/>
- Luzón, G., & Barreno, E. (2023). *Política Institucional de Gestión Documental y Archivo*. https://www.secretariapueblosynacionalidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/08/polit_gida_v1-signed-signed-signed-signed-signed0868689001686685857-3-1.pdf

- Manfredi, M. (2018). *La archivística y la gestión documental en Ecuador*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9610/1/07-EN-Manfredi.pdf>
- Menzio, D., Ceci, L., Moreno, M., & Solans, J. R. (2019). *Investigaciones históricas e historia de la religión. Ayer*. *Revista de Historia Contemporánea*, 116(4), 327-356. <https://doi.org/10.55509/ayer/116-2019-13>
- Mera, P. (2020). *Propuesta de Inventario analítico de la Serie Tesis del Archivo General de la Universidad Central del Ecuador (1876 –1906)* [Universidad Central del Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7279/1/T3162-MEC-Mera-Propuesta.pdf>
- Mero, D., García, L., & Cobacango, J. (2021). *Gestión Documental orientada a la conservación de los documentos en el Archivo Histórico de la Universidad Técnica de Manabí*. 98-107.
- Mesa, R. (2009). *Los archivos históricos en Ecuador*. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1970/1/RP-29-Mesa_Redonda.pdf
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2023). *Archivo Histórico. El nuevo Ecuador*. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/archivo/>
- Monroy, I. (2013). *Archivo y Documentación histórica*. 1(2). https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2539/0459_Monroy.pdf;jsessionid=50C4FA28D0C2789D48E262C236CE5826?sequence=1
- Mundet, J. R. C. (2017). *Principios, términos y conceptos fundamentales Historia*. 2(2). https://www.entrierios.gov.ar/archivogeneral/userfiles/files/bibliografia%20archivistica/2_%20Cruz%20Mundet.pdf
- Municipio de Riobamba. (2020). *Ordenanza_No.016_2020 Patrimonio Cultural*. https://www.gadmriobamba.gob.ec/phocadownload/lotaip2020/diciembre/AnexoS/Ordenanza_No.016_2020_Ordenanza_que_norma_el_ejercicio_de_la_competencia_para_preservar_mantener_y_difundir_el_patrimonio_arquitect%C3%B3nico.pdf
- Murtagh, W. (s.f.). *Directrices para la preservación de los archivos*. https://www.aa.org/sites/default/files/literature/sp_archivespreservations.pdf
- Nahum, M. (2021). *Archivos parroquiales, una puerta para conocer la historia de nuestras comunidades*. ATARRAYA. <https://blogatarraya.com/2021/12/13/archivos-parroquiales-una-puerta-para-conocer-la-historia-de-nuestras-comunidades/>
- Navarrete, J. (2018). *¿Se valora en América Latina la riqueza patrimonial?* BID. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/valoracion-riqueza-patrimonial-america-latina/>
- Nieves, G., Barredo, F., Botero, & et. al. (2021). *Monseñor Leonidas Proaño, Historia Y Contemporaneidad*. EDITORIAL UNACH, 1-214. <https://doi.org/10.37135/u.editorial.05.42>
- Normadat. (2024, febrero 19). *¿Por qué es importante la digitalización de documentos históricos?* Normadat. <https://www.normadat.es/por-que-es-importante-la-digitalizacion-de-documentos-historicos/>
- Núñez, O. G. H. (2019). *La Política de Archivos como Instrumento Generador de Gobernanza Cultural y de Ciudadanía: Un estudio de Caso sobre Colombia*. FLACSO.

- Oluoch, M. (2023). *La trayectoria pastoral de Leonidas Proaño en la Diócesis de Riobamba en Ecuador* [Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9619/1/TD201-DHLA-Awiti-La%20trayectoria.pdf>
- Oviedo, A. (2019). *Vista de Educación para la emancipación: La educación liberadora de Leónidas Proaño*. *Revista Andina de Educación*. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/650/3092>
- Padilla, J. P. (2021). *Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo*. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/5746>
- Peñafiel, M. (2016). *Conmemoran 106 años del natalicio de monseñor Leonidas Proaño*. *Asamblea Nacional del Ecuador*. <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/blogs/marisol-penafiel/41533-conmemoran-106-anos-del-natalicio-de>
- Pérez, M. E., & Gómez, F. A. (2022). *Un archivo es mucho más de lo que parece*. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, 173, 173-186.
- Piedrahita, Y. V. (2019). *La Ciencia Política y la intervención social: Una relación inacabada*. *Prospectiva*, 27, 309-339.
- Pierre, P. (2019). *Tras las huellas de monseñor Proaño*. *América Latina en movimiento*. <https://www.alainet.org/es/articulo/198473>
- Proaño, M. (1890). *Estudios religiosos*. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/4966/6078>
- Pulido, N. J. (2015). *Conservación y preservación de documentos audiovisuales. Métodos de información*. 5(9), 121-155. <https://doi.org/10.5557/IIMEI5-N9-121155>
- Ralero, M. (2019). *La identidad histórica como factor inclusivo*. <https://aries.aibr.org/articulo/2019/13/2813/la-identidad-historica-como-factor-inclusivo-o-de-exclusion-en-sociedades-urbanas>
- Ramos, A. (2011). *Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad*. *Alteridades*. 21(42), 115-130.
- Ramos, R. A., Poblete, P. A. C., & Villalva, M. D. P. V. (2020). *Analizando a los estudiosos de Leonidas Proaño*. *Revista Boletín Redipe*, 9(4), Article 4. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i4.968>
- Ranaboldo, C., & Schetjman, A. (2009). *El valor del patrimonio cultural: Territorios culturales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. IEP, Instituto de estudios peruanos.
- Rodríguez, S. C., Cuña, B. L., & Fernández, M. (2018). *La selección y utilización de los documentos históricos escritos en las clases de Historia*. *EduSol*, 18(63). <https://www.redalyc.org/journal/4757/475756619010/html/>
- Rogel, L. (2022). *Los archivos personales: Un espacio para ejercitar la memoria*. <https://orcid.org/0000-0002-6295-1923>
- Romero, J. (2019). *Diseño del proyecto de digitalización del archivo histórico de la antigua academia de San Carlos*. Infotec Centro de Investigación de Innovación en Tecnologías de la información y Comunicación. México.

- https://infotec.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1027/342/1/INFOTEC_MDETIC_JLRG_11102019.pdf
- Ruiz, F. (2001). *Archivística, Archivo*. Documento de Archivo. 9.
- Saltos, N. (2024). *¿Por qué es importante la digitalización de documentos históricos?* Normadat. <https://www.normadat.es/por-que-es-importante-la-digitalizacion-de-documentos-historicos/>
- Samaniego, P. (2021). *Plan de manejo integral para la gestión sostenible del patrimonio cultural del centro histórico de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo* [ESPOCH].
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/14542/1/20T01389.pdf>
- Saraci, F. (s.f.). *Climatización*. Fundación capacitando a la nueva Argentina.
- Secretaría General de la Presidencia de la República. (2019). Regla Técnica para Organización y Mantenimiento de Archivos Públicos. Acuerdo 107. Registro Oficial Suplemento 487 de 14-may.-2019. <https://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2019/07/LI-ACUERDO-107-SECRETARIA-GENERAL-PRESIDENCIA.pdf>
- Sesma, J. (s.f.). *La creación de la memoria histórica, una selección interesada del pasado*. Universidad Zaragoza.
- (s.a.). (9 de noviembre de 2021). El Ministerio de Cultura y Patrimonio disminuye fondos considerablemente. *El Comercio*.
<https://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/estado-inversion-ministerio-cultura-presupuesto.html>
- Silva, S. (2009). *La Teología de la liberación*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Vol. 1, 93-106.
- Simmel, G. (2018). *Cuestiones fundamentales de sociología*. Editorial GEDISA.
- Simón, M. R. (2019). *Arqueología y curiosidad en el ser humano: La protohistoria de la disciplina científica*. Revista humanidades, 9(2), 1-21.
- Soto, D. Cedeño, N. Párraga, D. & Quijano, X. (2019). *La gestión documental: perspectiva teórica y procedimental*. (vol. 2) Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
<https://munayi.ulead.edu.ec/wp-content/uploads/2019/10/la-gestion-documental-1.pdf>
- Tanodi, B. (2000). *Documentos históricos normas de transcripción y publicación*. (p.259-270)
- Torrice, J. A. (2016). *Problemática en torno a su Definición y Objetivos Patrimonio Etnológico*.
- UNESCO. (2008). *Directrices Prácticas para la aplicación del Patrimonio Mundial*.
<https://patrimoniomundial.cultura.pe/patrimoniomundial/criteriosdeseleccion>
- UNESCO. (2019). *Ecuador con nuevos registros en el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO*. Ministerio de Cultura y Patrimonio.
<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/ecuador-con-nuevos-registros-en-el-programa-memoria-del-mundo-de-la-unesco/>
- Universidad Nacional de Colombia. (2014). *¿Qué es el Archivo Histórico? Gestión Documental* Medellín. <https://gestiondocumental.medellin.unal.edu.co/archivo-historico/que-es.html>

Zaragoza, L. G. (2010). *Cultura, identidad y etnicidad, aproximaciones al entorno multicultural: Rompiendo costumbres y paradigmas cotidianos*. Cuicuilco, 17(48), 149-164.

ANEXOS

Ilustración 1. Documentos en los que se encuentra la sección A del archivo Monseñor Leonidas Proaño



Fuente: Propia, 2024.

Ilustración 2. Documentos (carpetas negras) en los cuales se hallan la sección B del archivo Monseñor Leonidas Proaño (material producido por otros autores)



Fuente: Propia, 2024.

Ilustración 3. Biblioteca Diócesis de Riobamba en la que se encuentra el archivo Monseñor Leonidas Proaño



Fuente: Propia, 2024.