



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE DE
NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACHULLAY

AUTORA

Corina de Fátima Buñay Aguagallo

TUTORA

Lic. Virginia Barragán. Mgs.

RIOBAMBA-ECUADOR

2024

AUTORÍA

Yo, Corina de Fátima Buñay Aguagallo con cédula de identidad N° 0603462730 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Corina de Fátima Buñay Aguagallo

C.C. 0603462730

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 25 de septiembre de 2024.

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "**MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACHULLAY**", dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y formación profesional, **presentado por el maestrante CORINA DE FÁTIMA BUÑAY AGUAGALLO**, portadora de la Ci. 0603462730, del programa de **Maestría en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

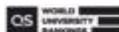
Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



TANIA IDELLIA ROSERO
ROBALINO

Mgs. Tania Rosero R.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en noviembre

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 16 de octubre de 2024

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

En calidad de miembro del Tribunal designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado "MEMORIA VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACHULLAY", dentro de la línea de investigación: Ciencias de la Educación y formación profesional /No Profesional , presentado por la maestrante **BUÑAY AGUAGALLO CORINA DE FATIMA** , portador de la Ci. **0603462730**, del programa de **Maestría en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que podemos certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



MIRIAM PAULINA
PEÑAFIEL RODRIGUEZ

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel R.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en movimiento

CERTIFICADO DEL TUTOR



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 18 de octubre de 2024

ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES

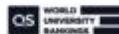
En calidad de Tutor designado por la Comisión de Posgrado, CERTIFICO que una vez revisado el Proyecto de Investigación y/o desarrollo denominado, Memoria visual y su incidencia en el aprendizaje del lenguaje de niños de 3 a 6 años de la unidad educativa Achullay, dentro de la línea de investigación de Ciencias de la Educación y Formación Profesional/No Profesional, **presentada por la maestrante** Corina de Fátima Buñay Aguagallo portador de la CI. 0603462730, del programa de **Maestría en Educación con mención en Educación Inicial**, cumple al 100% con los parámetros establecidos por la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Mgs. Virginia Barragán Erazo
TUTORA



Campus La Dolorosa
Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0880, ext. 2002
Riobamba - Ecuador

Unach.edu.ec
en línea

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación Inicial con el tema. Memoria visual y su incidencia en el aprendizaje del lenguaje de niños de 3 a 6 años de la unidad educativa Achullay; ha sido desarrollado por la licenciada Corina de Fátima Buñay Aguagallo con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 18 de octubre del 2024



Mgs. Virginia Barragán Erazo

TUTOR DE TESIS



Dirección de
Posgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSGRADO



Riobamba, 28 de noviembre de 2024

CERTIFICACIÓN

Yo Virginia Barragán Erazo, Docente Tutor Certifico que la Lcda. Corina de Fátima Buñay Aguagallo con C.C. 0603462730, presentó su trabajo de titulación denominado Memoria visual y su incidencia en el aprendizaje del lenguaje de niños de 3 a 6 años de la unidad educativa Achullay, el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto TURNITIN evidenciándose un 10% de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,

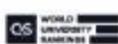


VIRGINIA BARRAGAN
ERAZO

Virginia Barragán Erazo.

0603045550

TUTORA



soludable

Av. Eloy Alfaro y 10 de Agosto
Teléfono (593-3) 373-0680, ext. 2000 - 2103 - 2277
Riobamba - Ecuador
Unach.edu.ec
en asociación

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por sus bendiciones y amor infinito quien me da fortaleza, sabiduría para lograr la meta trazada. A mi esposo e hija, quienes me han enseñado a no rendirme ante nada otorgando esa seguridad, amor y confianza de contar con ellos siempre en este arduo caminar para lograr alcanzar un peldaño en mi vida. A mi madre y padre quienes desde que era una niña me motivaban a perseguir mis sueños a pesar de las dificultades que se presente en el camino, sus palabras siempre me acompañan y en los momentos difíciles me refugio en los recuerdos, gracias a la crianza que me dieron estoy cumpliendo mi propósito y sé que desde el cielo me darán su bendición amados padres. A mi familia, quienes son el pilar fundamental con sus palabras de aliento y consejos sabios que me han guiado en este transitar de mi formación profesional.

Corina de Fátima Buñay Aguagallo

AGRADECIMIENTO

A quien es el centro de todo Dios por otorgarme vivir y permitir caminar dándome fortaleza para superar obstáculos que se presenta en el transcurso de la existencia.

A mi madre, por concederme la vida y ser una mujer ejemplar. A mi Tía Olguita, por ser esa persona que siempre está para mí, brindando el apoyo incondicional demostrando su amor y fe que tiene en mí. A mi bella hija, quien con su paciencia me acompaña en este caminar compartiendo enseñanzas, alegrías y fracasos.

A mis compañeras y maestras/os con quienes compartimos conocimientos, recuerdos y anécdotas formando un equipo de trabajo donde prevalece la amistad. A mi tutora Mgs. Virginia Barragán Erazo, por ser la guía y asesora que me acompaña en este trabajo de tesis.

Corina de Fátima Buñay Aguagallo

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA	ii
CERTIFICADO DE MIEMBRO DEL TRIBUNAL N°1.....	iii
CERTIFICADO DE MIEMBRO DEL TRIBUNAL N°2.....	iv
CERTIFICADO DE MIEMBRO DEL TRIBUNAL N°3.....	v
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	vi
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
RESUMEN	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xviii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMATIZACIÓN	1
1.1. Ubicación Geográfica	1
1.2. Situación Problemática	2
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Preguntas Científicas	4
1.5. Justificación	5
1.6. Objetivos.....	6
1.6.1. Objetivo General	6
1.6.2. Objetivos Específicos.....	6
1.7. Definición de términos básicos	7
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes	9
2.2. Fundamentación científica	10

2.2.1.	Fundamentación filosófica	10
2.2.2.	Fundamentación epistemológica	10
2.2.3.	Fundamentación pedagógica.....	11
2.2.4.	Fundamentación legal	12
2.3.	Fundamentación Teórica.....	13
2.3.1.	Memoria Visual.....	13
2.3.1.1.	Memoria.....	14
2.3.1.2.	Enfoques Teóricos.....	15
2.3.1.3.	Desarrollo de la Memoria Visual.....	15
2.3.1.4.	Factores que Influyen en la Memoria Visual.....	16
2.3.1.5.	Rol del Docente en el Desarrollo de la Memoria Visual.....	16
2.3.2.	Lenguaje	17
2.3.2.1.	Tipos de Lenguaje.....	17
2.3.2.2.	Funciones del Lenguaje.....	18
2.3.2.3.	Etapas de Desarrollo del Lenguaje.....	20
2.3.2.4.	Importancia de la comprensión del Lenguaje.....	22
2.3.3.	Guía	22
2.3.3.1.	Estructura de una Guía.....	23
CAPÍTULO III		25
3.	METODOLOGÍA	25
3.1.	Enfoque de la Investigación.....	25
3.2.	Diseño de la Investigación.....	25
3.3.	Tipo de Investigación.....	25
3.4.	Nivel de la investigación.....	26
3.5.	Método teórico	26

3.6.	Técnicas e Instrumentos Para Recolección de Datos.....	26
3.6.1.	Técnicas.....	26
3.6.2.	Instrumentos.....	26
3.7.	Población y Muestra	27
3.7.1.	Población.....	27
3.7.2.	Muestra.....	27
CAPÍTULO IV.....		29
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	29
4.1.	Análisis e interpretación de datos de la ficha de observación realizada	29
4.2.	Análisis e interpretación de datos de la entrevista.....	49
CAPÍTULO V.....		52
5.	PROPUESTA	52
1.	Tema Guía didáctica con técnicas de memoria visual “Aprendo con Fátima”.	53
2.	Introducción.....	53
3.	Presentación.....	53
4.	Prerrequisitos	54
4.1.	Habilidades básicas de motricidad fina:	54
4.2.	Habilidades básicas de lenguaje:	54
4.3.	Actitud positiva hacia el aprendizaje:.....	54
5.	Objetivos.....	55
5.1.	General.....	55
5.2.	Específicos.....	55
6.	Resultados esperados.....	55
7.	Actividades	56
	Actividad 1. El torbellino de las emociones	58
	Actividad 2.- Soy espejo y me reflejo	59
	Actividad 3.- Tras las huellas del oro	60
	Actividad 4.- Ojos de águila.....	61
	Actividad 5.- Juega, crea y triunfa.....	62
	Actividad 6.- Aventura de los sentidos.....	63

Actividad 7.- Campanita de memoria.....	64
Actividad 8.- El baile de las vocales.....	66
Actividad 9.- El súper narrador	67
Actividad 10.- Juego de memoria.....	68
8. Evaluación.....	76
CAPÍTULO VI.....	80
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
6.1. Conclusiones.....	80
BIBLIOGRAFÍA	82
ANEXOS	86
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos.	86
Anexo 2. Validación de los instrumentos de recolección de datos	89
Anexo 3: Fotografías de los estudiantes en diversas actividades.	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Estructura y contenidos de una guía didáctica.....	23
Tabla 3.1 Población	27
Tabla 4.1 Identifica y nombra colores y formas en imágenes mostradas	29
Tabla 4.2 Asocia imágenes con palabras correspondientes al escuchar instrucciones.....	31
Tabla 4.3 Recuerda y repite secuencias de imágenes de tarjetas después de unabrevevisualización	33
Tabla 4.4 Clasifica objetos del entorno según características visuales como forma y color...	35
Tabla 4.5 Reconoce y sigue patrones visuales en actividades de trazo y dibujo.....	37
Tabla 4.6 Realiza movimientos con las manos en distintas direcciones siguiendo una secuencia visual.....	39
Tabla 4.7 Identifica diferencias y similitudes entre dos imágenes similares.....	41
Tabla 4.8 Memoriza y reproduce dibujos simples mostrados previamente.....	43
Tabla 4.9 Sigue instrucciones visuales para completar una tarea específica.....	45
Tabla 4.10 Relaciona imágenes con historias o relatos cortos escuchados	47
Tabla 4.11 Matriz de análisis comparativo de la entrevista aplicada	49
Tabla 5.1 Indicadores de calificación	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.1 Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Achullay	1
Figura 4.1 Representación estadística de la tabla N°3	29
Figura 4.2 Representación estadística de la tabla N°4	31
Figura 4.3 Representación estadística de la tabla N°5	33
Figura 4.4 Representación estadística de la tabla N°6	35
Figura 4.5 Representación estadística de la tabla N°7	37
Figura 4.6 Representación estadística de la tabla N°8	39
Figura 4.7 Representación estadística de la tabla N°9	41
Figura 4.8 Representación estadística de la tabla N°10	43
Figura 4.9 Representación estadística de la tabla N° 11	45
Figura 4.10 Representación estadística de la tabla N°12	47
Figura 5.1 Actividades de guía didáctica	56
Figura 5.2 Ruleta de emociones	58
Figura 5.3 Jugando a imitar.	59
Figura 5.4 Mapa de las señales del tesoro	60
Figura 5.5 Juego de identificación.....	61
Figura 5.6 Corta y arma.....	62
Figura 5.7 Monopolio de los sentidos	63
Figura 5.8 Frascos a manera de maracas caseras	64
Figura 5.9 Tarjetas de vocales.	66
Figura 5.10 Cuento con pictogramas.....	67
Figura 5.11 Encontrar el par en las fichas	68

RESUMEN

Este trabajo destaca la relevancia de la memoria visual, ya que facilita la fijación de recuerdos en el cerebro infantil y su influencia en el aprendizaje del lenguaje en niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay. El estudio comienza con un análisis a nivel macro, meso y micro de la problemática, formulando la pregunta de investigación y los objetivos del estudio. Se fundamenta en investigaciones previas y literatura científica relevante que respalda la relación entre la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje en niños. Con un enfoque cualitativo, se utilizan herramientas como fichas de observación y entrevistas para la recolección de datos.

La metodología de la investigación incluye el diseño del estudio, la identificación de la población y muestra, los instrumentos de recolección de datos, y los procedimientos de análisis. Los resultados evidencian una correlación positiva entre la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje en los niños, así como la efectividad de las técnicas de enseñanza que integran elementos visuales. En este marco, se presenta una propuesta pedagógica: la guía didáctica "Aprendo con Fátima", diseñada para fortalecer la memoria visual a través de actividades lúdicas.

Finalmente, se concluye que es crucial priorizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos educativos rurales, fomentando actividades lúdicas que los docentes puedan implementar con los niños y promoviendo el uso de materiales del entorno para crear recursos didácticos visuales. Este estudio contribuye al conocimiento sobre la influencia de la memoria visual en el desarrollo del lenguaje en la infancia temprana y ofrece herramientas prácticas para mejorar la enseñanza en estos contextos.

Palabras clave: memoria visual, lenguaje, aprendizaje, niños, desarrollo.

ABSTRACT

This work highlights the relevance of visual memory since it facilitates the fixation of memories in the infant brain and its influence on language learning in children from 3 to 6 years of age from the Achullay educational unit. The study begins with a macro, meso, and microanalysis of the problem, formulating the research question and the study's objectives. It is based on previous research and relevant scientific literature that support the relationship between visual memory and language learning in children. With a qualitative approach, tools such as observation sheets and interviews are used for data collection.

The research methodology includes study design, identification of the population and sample, data collection instruments, and analysis procedures. The results show a positive correlation between visual memory and language learning in children and the effectiveness of teaching techniques that integrate visual elements. Within this framework, a pedagogical proposal is presented: the didactic guide "I learn with Fatima," designed to strengthen visual memory through playful activities.

Finally, it is concluded that it is crucial to prioritize the teaching-learning process in rural educational contexts, encouraging playful activities that teachers can implement with children and promoting the use of materials from the environment to create visual didactic resources. This study contributes to knowledge about the influence of visual memory on language development in early childhood and offers practical tools to improve teaching in these contexts.

Key words: visual memory, language, learning, children, development.

Reviewed by:



SANTIAGO
FREIRE

Firmado electrónicamente por:
EDUARDO
BARRENO

Lic. Eduardo Barreno Freire. Msc.

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0604936211

INTRODUCCIÓN

La memoria visual desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y educativo de los niños. Durante los primeros años de vida, particularmente entre los 3 y 6 años, se establecen las bases fundamentales para el futuro desarrollo educativo. En esta etapa, los infantes experimentan un notable avance en sus habilidades lingüísticas y de comunicación, procesos en los que la memoria visual puede ejercer una influencia decisiva. Este proyecto de tesis se enfoca en analizar la incidencia de la memoria visual en el aprendizaje del lenguaje en niños de la Unidad Educativa Achullay.

Diversas investigaciones han demostrado que la capacidad de recordar y procesar información visual impacta directamente en cómo los niños aprenden palabras, forman conceptos y desarrollan habilidades de lectura y escritura. No obstante, los estudios que exploran la conexión directa entre la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje en contextos educativos ecuatorianos son limitados. Este estudio busca llenar ese vacío, aportando conocimientos sobre cómo la memoria visual puede estimularse y aprovecharse de manera efectiva para mejorar el aprendizaje del lenguaje en la infancia temprana.

La Unidad Educativa Achullay proporciona un escenario idóneo para esta investigación, dado su enfoque en la enseñanza integral y su compromiso con el desarrollo holístico de los niños. Mediante observación directa y métodos empíricos, este proyecto se propone explorar las estrategias didácticas utilizadas por los educadores para fomentar la memoria visual, así como evaluar su impacto en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Además de contribuir al cuerpo académico en torno a la importancia de la memoria visual, el estudio busca ofrecer recomendaciones prácticas a educadores y padres interesados en optimizar el aprendizaje infantil a través del fortalecimiento de esta capacidad.

Con la realización de este proyecto, se espera sentar una base sólida para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas que reconozcan el potencial de la memoria visual en el aprendizaje del lenguaje, avanzando hacia una educación más personalizada y efectiva para los niños en sus primeros años escolares.

La estructura del trabajo es la siguiente:

Capítulo I: Se aborda la problematización, incluyendo un análisis macro, meso y micro de la situación, lo que permite plantear la pregunta de investigación y formular los objetivos del estudio.

Capítulo II: Se desarrolla el marco teórico, basado en la revisión de libros y publicaciones científicas que ofrecen los fundamentos teóricos del estudio.

Capítulo III: Se describe la metodología, detallando el enfoque, así como el diseño, además, el tipo y nivel de la investigación, los instrumentos utilizados y las técnicas de recolección de información.

Capítulo IV: Se exponen y discuten los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos, los cuales son tabulados, graficados, analizados e interpretados.

Capítulo V: Se presenta la propuesta, consistente en una guía pedagógica creada para que la memoria visual sea utilizada como herramienta para fortalecer el lenguaje por parte de los docentes.

Capítulo VI: Se plantean las conclusiones y recomendaciones que cumplen con los propósitos del estudio.

Este trabajo busca no solo aportar al conocimiento académico, sino también ofrecer herramientas prácticas que potencien el proceso de instrucción y aprendizaje durante los primeros años de educación escolar

CAPÍTULO I

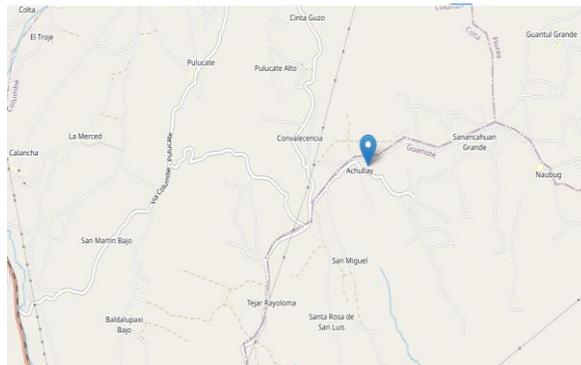
1. PROBLEMATIZACIÓN

En este apartado se presenta un análisis exhaustivo de la problemática del presente proyecto de investigación, comenzando por la localización geográfica del centro educativo y desarrollando un estudio en tres niveles: macro, meso y micro. Esto facilitó la formulación del problema y la generación de preguntas científicas; a partir de estos elementos, se estableció el objetivo general además de específicos.

1.1. Ubicación Geográfica

Figura 1.1

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Achullay



Fuente: ubicación geográfica de la Unidad Educativa Achullay (Google Maps, 2023).

Provincia: Chimborazo

Cantón: Guamote

Parroquia: Guamote

Sostenimiento: Fiscal

Oferta educativa: Nivel Inicial

Educación básica general

Bachillerato

1.2. Situación Problemática

Fernández, et al. (2016) menciona que el 65% nuestro cerebro funciona a través de una relación visual, debido a que la visión es una de las principales vías de ingreso de información y de percepción del mundo y que además un 80% de los problemas de aprendizaje y de lenguaje se dan por deficiencias visuales, se hace imperioso el trabajo y análisis de la memoria visual y su incidencia en el desarrollo del lenguaje.

Con este preámbulo a continuación se menciona que la UNESCO (2018) hace alusión a la educación; en el marco de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), que se promueve la educación en los países en desarrollo, al tiempo que se impulsa la colaboración para que los países menos desarrollados logren acceder a una educación de calidad. Con la búsqueda de garantizar el acceso universal a la educación, enfocándose en tres áreas clave: el lenguaje, matemáticas y habilidades psicomotoras.

Asimismo, la UNESCO (2013), señala que la educación ofrecida en las instituciones educativas debe cumplir con estándares de calidad, debido a que el ser humano tiene el derecho a recibir una educación de excelencia para que pueda afrontar los retos que la actualidad trae consigo. Con este criterio los gobiernos se ven en obligación de aplicar políticas educativas efectivas y apropiadas que permitan conseguir los logros planteados.

De acuerdo con la UNICEF (2022), en un comunicado indica que cuatro de cada cinco alumnos en América Latina y el Caribe no alcanzarán un nivel elemental de entendimiento lector. Esto es resultado de las carencias en los sistemas educativos de la zona y de las dificultades vinculadas con la educación virtual instaurada durante los primeros dos años de la pandemia de COVID-19. Considerando estos datos, se puede afirmar que la educación en la

región enfrenta una crisis que tendrá consecuencias tanto en el presente como en el futuro, los estudiantes no gozarán de las mismas oportunidades que aquellos en países desarrollados.

Según la UNAE (2022) informa que, como resultado de la pandemia, la educación en Ecuador experimentó un retraso de un año en los conocimientos adquiridos por los estudiantes., el MINEDUC (2016) manifiesta, en el Ecuador, la prevalencia en dificultades de aprendizaje en los niños de edad escolar oscila entre el 5 al 10%, por lo tanto, al menos uno o tres niños por aula presentan dificultades de aprendizaje en la lectura y en la comprensión, el análisis y la resolución de problemas.

Ecuador cuenta con una importante población rural que enfrenta diversos desafíos en materia educativa. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2022), aproximadamente el 36% de la población ecuatoriana reside en áreas rurales. Esta cifra representa alrededor de 6,3 millones de personas, de las cuales más de 1,5 millones son niños, niñas y adolescentes en edad escolar (INEC, 2022).

El Ministerio de Educación de Ecuador reconoce que las zonas rurales presentan mayores brechas y rezagos en términos de acceso, permanencia y calidad educativa. Según el informe "Educación en Territorios Rurales en Ecuador" (Ministerio de Educación, 2019),

La educación inicial y preparatoria son los niveles de educación, en los cuales se sientan las bases educativas en el estudiante, para el trajinar en el resto de su vida estudiantil, ante este contexto en la Unidad Educativa Achullay, se evidencia que el 45% de estudiantes se encuentran en niveles de desarrollo iniciado y en proceso (datos obtenidos del sistema Carmenta del MINEDUC), evidenciando de esta manera la falta de trabajo con métodos y herramientas alternativas que permitan motivar al estudiante y mantenerlo atento a los aprendizajes

impartidos, cabe recalcar que los seres humanos iniciamos el proceso lecto escritor a través de la lectura de imágenes que es parte de la memoria visual.

Otro factor clave es la infraestructura y los recursos educativos. Muchas escuelas rurales carecen de instalaciones adecuadas, equipamiento tecnológico, bibliotecas y materiales didácticos actualizados, lo que limita las oportunidades de aprendizaje (Hernández & Tobón, 2019).

La Unidad Educativa Achullay está ubicada en la comunidad Achullay San Agustín perteneciente a la provincia de Chimborazo, dentro de la jurisdicción territorial rural del cantón Guamote, es una comunidad de la cabecera cantonal; con la población indígena, cuyas familias se dedican a la agricultura y crianza de especies mayores y menores de donde obtienen los recursos económicos para el sustento del hogar y educación de sus hijos, por tal razón no cuentan con suficiente material didáctico para el desarrollo óptimo de la memoria visual que favorece la expresión de los niños de 3 a 6 años.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera incide la memoria visual en el aprendizaje del lenguaje de niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay?

1.4. Preguntas Científicas

¿Cuáles son las técnicas de memoria visual adecuadas para desarrollar el aprendizaje del lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay?

¿Qué apartados didácticos y pedagógicos debe tener la guía de actividades lúdicas con técnicas de memoria visual, para desarrollar el lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay?

1.5. Justificación

El motivo que llevó a investigar la memoria visual y la influencia en el aprendizaje del lenguaje en niños de 3 a 6 años se debe a la relevancia de la memoria visual en los procesos de aprendizaje del lenguaje, ya que a través de la percepción visual nos permite percibir, codificar, almacenar o evocar ilustraciones o dibujos captados por la vista resultando más fácil retenerlos en la memoria, en si la información visual es esencial en la identificación de las palabras.

La memoria visual desde los primeros años de escolaridad es muy importante porque es un tipo de memoria sensorial que guarda las imágenes, para luego organizarlas, codificarlas, almacenarlas y recuperar la información que percibe del entorno. Por ende, es clave para en el proceso de adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 6 años una baja memoria visual trae como consecuencia problemas en el lenguaje.

En la Unidad Educativa Achullay, en los infantes de 3 a 6 años se detecta poca retención de imágenes, no responden de forma adecuada las preguntas que se les realizan, no siguen una secuencia de conversación lo cual no permite una fluidez en el lenguaje ya que se les muestra pictogramas de cuentos, para que ellos los ordenen de manera secuencial y narren oralmente dicho cuento, presentando al momento de replicar poca fluidez oral este problema se da porque los maestros y padres de familia no realizan una estimulación adecuada utilizando imágenes, fotografía, pictogramas etc. Al no reconocer las imágenes esto abarca una serie de inseguridades

que obstaculizan el desarrollo íntegro del ser humano afectando su proceso cognitivo que va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia que observa en su entorno.

Con esta investigación se pretende buscar y mejorar las actividades de memoria visual para que incidan de manera adecuada en las habilidades lingüísticas con actividades visuales llamativas que permitan captar la atención fotográfica, signos y palabras otorgando un beneficio en el lenguaje para que desarrolle claridad en su comunicación, respetando las individualidades de cada niño y el ritmo del aprendizaje.

Esta investigación es viable, ya que cuenta con el respaldo de la institución educativa, los profesores y los padres, además de una amplia gama de bibliografía que establece los fundamentos teóricos de este trabajo. Este estudio beneficia a los niños de 3 a 6 años que asisten a la Unidad Educativa Achullay, además de sus profesores y padres.

1.6. Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la memoria visual en el aprendizaje del lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay

1.6.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de memoria visual en los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay para el aprendizaje del lenguaje.
- Establecer las técnicas de enseñanza aprendizaje de la memoria visual empleadas por los docentes de niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay.
- Elaborar una guía didáctica con técnicas de memoria visual “Aprendo con Fátima”, para desarrollar el lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay.

1.7 Definición de términos básicos

Memoria: facultad o capacidad de recordar (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Visión: línea recta que se considera tirada desde el ojo del observador hasta un objeto (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Aprendizaje: acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Lenguaje: facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Infante: niño de corta edad (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Etapas: fase en el desarrollo de una acción u obra (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Desarrollo: acción y efecto de desarrollar o desarrollarse (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Factor: elemento o causa que actúan junto con otros (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Rol: función que alguien o algo desempeña (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Docente: que enseña (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Función: capacidad de actuar propia de los seres vivos y de sus órganos, y de las máquinas o instrumentos (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Comprensión: facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

Importancia: cualidad de lo importante, de lo que es muy conveniente o interesante, o de mucha entidad o consecuencia (Asociación de Academias de la Lengua Española, 2023).

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

En este acápite, se establecen los fundamentos teóricos de la investigación actual, la cual se lleva a cabo mediante tres epígrafes: antecedentes donde se exponen investigaciones parecidas, en la fundamentación científica se exponen las teorías de diversos autores en relación a las dos variables de estudio; para concluir, se lleva a cabo la investigación teórica de las dos variables de estudio, la cual se divide en temas y subtemas esenciales para comprender.

2.1. Antecedentes

Al comenzar esta investigación, se indagó en el repositorio de la universidad Nacional de Chimborazo, algunos trabajos relacionados con las variables de estudio.

Cortez (2018) en su trabajo de investigación plantea el objetivo de determinar el aporte de la memoria visual en el desarrollo de la ortografía de estudiantes de séptimo de básica, mediante una investigación, la misma que llegó a la conclusión de que la memoria visual influye en la percepción ortográfica facilita la identificación de nombres y letras mediante la relación visual – semántica contribuyen significativamente a mejorar la ortografía en los niños contribuyendo significativamente a mejorar la ortografía en los niños.

Ponce (2023) en su trabajo se plantea el objetivo de examinar la percepción visual en el proceso de lectoescritura de los estudiantes; a través de una investigación cuantitativa, no experimental y descriptiva; analizó los datos derivados de test análisis de percepción visual; lo que le permitió concluir, que las habilidades perceptuales y de lectoescritura en los estudiantes revela diversidad en sus capacidades cognitivas.

Abad (2023) presenta una investigación de campo no experimental y con un enfoque mixto, que permitió analizar el desarrollo del lenguaje a través de la utilización de cuentos, lo

que permitió concluir que los docentes “utilizan los cuentos como recurso didáctico en las aulas de clase, aunque en ocasiones sin un enfoque pedagógico claro”.

2.2. Fundamentación científica

2.2.1. Fundamentación filosófica

(Piaget, 1966) indica que el niño pasa por diversas fases de crecimiento que se inician en el hogar y se comunican mediante el lenguaje. Además, Piaget indica que el desarrollo del lenguaje tiene lugar durante los dos primeros años de vida, y al cumplir los tres años, el lenguaje se torna comprensivo. Esto implica que el niño tiene la habilidad de comprender con claridad y distinción lo que se le comunica y se le escucha en su vida diaria.

Para (Vigotsky, 1997) el lenguaje es el eje central del progreso cognitivo, ya que es a través de él que el niño explora el mundo que lo rodea y establece vínculos sociales con individuos en su ambiente social, lo que a su vez facilita el logro de los conocimientos.

La memoria es el proceso que sirve para reunir, almacenar y retener información que luego se puede recuperar. La memoria visual es la capacidad de recordar una imagen que se ha presentado visualmente. Es clave fundamental mencionar que una baja memoria visual, puede generar dificultades en la asociación de lo visual con lo verbal (Aribau, 2018).

2.2.2. Fundamentación epistemológica

En la publicación (Vargas, 1994), Los neuropsicólogos investigan el cerebro humano, y gracias a esas investigaciones actualmente entendemos que en la memoria tenemos la corteza y otras áreas del cerebro, como el sistema límbico, también tienen zonas cerebrales, que están involucradas en la formación de la memoria a largo plazo (MLP), se ha demostrado que el

hemisferio derecho procesa datos visuales, mientras que el hemisferio izquierdo procesa información verbal, y que la habilidad para memorizar imágenes supera la de retener palabras.

De acuerdo con (Fernández & Franco, 2010), el lenguaje desempeña tres funciones, la expositiva, la expresiva y la apelativa, las mismas que hay que trabajar de manera conjunta para desarrollar correctamente el lenguaje, ya que este es esencial en todos los aspectos de la vida humana. A través del lenguaje, las personas pueden expresar deseos, pensamientos y sentimientos, y, además, se convierte en un elemento clave para la socialización con otros.

(Goodman, 1986), afirma que el lenguaje es algo innato se adquiere de manera natural mediante la interacción con las personas facilitando la comunicación y la vida en lo social.

2.2.3. Fundamentación pedagógica

En base a la teoría de David P. Ausubel (1963), “Aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual” (p.30), explica que el conocimiento verdadero puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado activo con los que ya se tiene de manera previa, y distingue en tres clases de aprendizaje significativo, considerando en este trabajo el aprendizaje de representaciones, en ella los seres humanos otorgan significado a símbolos asociando a objetos de la realidad.

Tinajero y Ordóñez (2012), sostienen que el lenguaje es un grupo de componentes que se forman desde el momento del nacimiento y perduran durante toda la existencia del ser humano, con el objetivo de simplificar las interacciones sociales. Este progreso se realiza mediante diversas modalidades de lenguaje, tales como el oral, escrito, mímico, corporal y mixto, que facilitan la expresión de emociones, pensamientos y requerimientos.

Gardner (1995), en su teoría de las múltiples inteligencias, propone que los humanos tienen ocho clases de inteligencia, incluyendo la lingüística, que comprende la expresión verbal,

escrita y física. Esta inteligencia se fomenta a través de varias tácticas que pueden implementarse tanto en casa como en el entorno educativo. Por ende, resulta imprescindible que los maestros apliquen tácticas pedagógicas que se ajusten a las demandas de cada alumno.

Vigotsky (1997), señala que el profesor se desempeña como un orientador en el proceso de enseñanza del alumno, en vez de ser un mero transmisor de saberes. Así pues, es crucial que el profesor evalúe el entorno educativo en el que se halla y reconozca las necesidades de sus alumnos para aplicar estrategias que favorezcan un desarrollo infantil integral, especialmente relevante en la actualidad. Estas estrategias deben abarcar tanto aspectos educativos como sociales, lo que permitirá a los estudiantes aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

2.2.4. Fundamentación legal

En la Constitución del Ecuador (2008) se encuentran artículos que respaldan la acción educativa. Por ejemplo, el Art. 26 afirma que la educación es un derecho de los ciudadanos, lo que significa que el gobierno debe asegurar todas las protecciones requeridas, mientras que los alumnos tienen la obligación de practicar este derecho.

El Art. 27, hace alusión a que la “educación gira alrededor del estudiante, respetando sus derechos, individualidades y diversidad, generando un ambiente de calidad y calidez, que estimulen el desarrollo de destrezas y habilidades” (Constitución del Ecuador, 2008).

El Art. 44, “Niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a una educación de calidad que promueva el desarrollo integral, fortaleciendo las relaciones en el medio en el que se desenvuelve, así como potenciando su desarrollo cognitivo, para lo cual creará políticas adecuadas” (Constitución del Ecuador, 2008).

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003), menciona en su Art. 37, que “el estado debe garantizar que el sistema educativo, brinde todas las facilidades al estudiante para su desarrollo”.

2.3. Fundamentación Teórica

2.3.1. Memoria Visual

El proceso cognitivo de memoria visual precede el aprendizaje de la lectura y la ortografía. El procesamiento de las palabras escritas y otros signos ortográficos se lleva a cabo a través de la discriminación visual, que facilita el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para su posterior identificación. Aparte de la percepción, la memoria visual también requiere un cierto nivel de identificación de las propiedades ortográficas de los signos gráficos. Por ejemplo, la percepción debe distinguir entre vocales y letras consonantes, entre letras y números, o en secuencias invertidas como ca-sa y sa-ca o mil-lim (Bravo, 2003).

Además, la memoria visual en niños de 3 a 6 años es un proceso complejo y fascinante que involucra la capacidad de codificar, almacenar y recuperar información visual. Es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la percepción, el aprendizaje y la resolución de problemas.

La identificación visual ortográfica requiere que el niño pueda guardar en su memoria visual la organización de letras, sílabas y palabras. Este proceso es crucial para construir una correcta relación entre la visión y la ortografía, lo cual ayudará a distinguir la configuración gráfica de las palabras.

Es decir, se puede definir a la memoria visual como la capacidad de recordar información que ha sido percibida a través del sentido de la vista. Esta información puede incluir

imágenes, formas, colores, texturas y relaciones espaciales, estableciendo bases para la lectura con el reconocimiento de fonemas que es esencial para la lectura inicial.

2.3.1.1.Memoria.

La memoria es la capacidad mental de grabar, conservar y seleccionar información, permitiendo en lo posterior la indagación y recuperación de la misma. Existe la memoria de corto plazo que guarda información por poco tiempo y la memoria de largo plazo almacena información relevante por largo tiempo. Un punto fascinante es que la memoria opera con mayor eficiencia cuando se adquiere un conocimiento en un entorno confortable y relajado (García & Muñoz, 2020).

Además, permite organizar, codificar, almacenar y recuperar información, como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales. es una función del cerebro esencial para el aprendizaje y la vida ya que se adapta a las necesidades del ser humano.

Visual.

Hace referencia a todo lo que se puede percibir con la mirada y los ojos, los órganos fundamentales del sentido de la vista, siendo la vista el sentido por excelencia, uno de los órganos del sentido que nos permite ver las cosas del entorno y el mundo que nos rodea. (Díaz, 2020).

Lo visual implica la capacidad de reflejar la luz y las capacidades para interpretar el estímulo de la imagen que se genera ante la retina, gracias a las distintas células responsables de capturar y convertir la luz en impulsos electroquímicos que se dirigen al nervio óptico y desde ese punto a las áreas cerebrales para la decodificación final.

2.3.1.2.Enfoques Teóricos.

Existen diversos enfoques teóricos que intentan explicar cómo funciona la memoria visual; algunos de los más relevantes son:

Modelo Modal: Este modelo propone que la memoria visual se divide en dos subsistemas: la memoria visual a corto plazo (MVCP) y la memoria visual a largo plazo (MVLP). La MVCP almacena información visual durante un breve período de tiempo (segundos), mientras que la MVLP la almacena de forma permanente.

Modelo de Procesamiento de la Información: Este modelo destaca la importancia de la atención y la codificación en la memoria visual. La atención se refiere a la capacidad de enfocarse en la información relevante, mientras que la codificación hace referencia al procedimiento de modificar la información visual, transformándola en un formato que pueda ser almacenado en la memoria.

Modelo de Redes Neuronales: Este modelo propone que la memoria visual está representada por redes neuronales en el cerebro. Estas redes neuronales se activan cuando se presenta información visual y se fortalecen con la repetición (Papalia et al., 2019).

2.3.1.3.Desarrollo de la Memoria Visual.

La memoria visual en niños de 3 a 6 años se encuentra en un período de rápido desarrollo. Durante este período, los niños experimentan cambios importantes en sus habilidades cognitivas, lo que impacta su capacidad para recordar información visual.

Preoperacional (3-6 años): En esta etapa, la memoria visual es predominantemente egocéntrica e intuitiva; los niños tienen dificultades para recordar información visual desde diferentes perspectivas y dependen en gran medida de la percepción y el recuerdo de eventos específicos (Piaget, 1966)

2.3.1.4. Factores que Influyen en la Memoria Visual.

Atención: La capacidad de atención es un factor crucial para la memoria visual. Los niños con mayor capacidad de atención son más propensos a recordar información visual.

Codificación: La eficacia de la codificación es otro factor importante. Los niños que utilizan estrategias de codificación, como la repetición y la asociación, tienen un mejor desempeño en tareas de memoria visual.

Metacognición: La metacognición se refiere al conocimiento y control sobre los propios procesos cognitivos. Los niños que son conscientes de sus propias habilidades y estrategias de memoria visual tienen un mejor desempeño en tareas de memoria visual (Cortez, 2018)

2.3.1.5. Rol del Docente en el Desarrollo de la Memoria Visual.

La comprensión del desarrollo de la memoria visual en niños de 3 a 6 años tiene importantes implicaciones para la práctica educativa. Los educadores pueden utilizar esta información para:

Diseñar actividades que estimulen la memoria visual: Las actividades como juegos de memoria, puzles y dibujos pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de memoria visual.

Utilizar estrategias de enseñanza que favorezcan la codificación: Los educadores pueden utilizar estrategias como la repetición, la asociación y la visualización para ayudar a los niños a codificar la información visual de manera más efectiva.

Promover la metacognición: Los educadores pueden ayudar a los niños a desarrollar conciencia sobre sus propios procesos de memoria visual, enseñándoles estrategias para mejorar su memoria y monitorear su propio desempeño (Papalia et al., 2019)

2.3.2. Lenguaje

El lenguaje es una capacidad que tiene el humano para comunicarse de diversas maneras con los demás ya que puede ser el lenguaje de gestos o símbolos, orales, escritos o mímicos que tienen la finalidad de comunicar algo y establecer relaciones sociales; según esta premisa, el lenguaje es el vehículo mediante el cual comunicamos ideas y pensamientos, y nos proporciona una vía de expresión hacia el resto de los individuos. Según la (Real Academia Española, 2020) el lenguaje se define como "la habilidad del ser humano para comunicarse y expresarse con otros mediante el sonido articulado o sistemas de signos". El término lenguaje proviene del latín, concretamente del término *lingua*, que se refiere a lo relacionado con el lenguaje o la comunicación.

El lenguaje apareció con el ser humano debido a la necesidad de establecer relaciones sociales para la supervivencia, se sabe que los primeros humanos se comunicaban con un sistema de señas e imitando el sonido de la naturaleza, el ser humano evoluciona y la capacidad cognitiva incrementa, empezando a aparecer los códigos lingüísticos en diferentes partes del mundo. Transformando en el principal instrumento del ser humano para comunicarse y comunicar sus pensamientos e ideas.

2.3.2.1. Tipos de Lenguaje.

Gonzalez y Hornauer (2014), manifiesta que el desarrollo del lenguaje se basa en diversos factores, particularmente en las bases neuronales de las áreas cerebrales, lo que explica que existan individuos con un mayor desarrollo del lenguaje que otros.

A continuación se exponen las clases de lenguaje que se conocen:

- Verbal. Se refiere al idioma que se distingue por la utilización de la palabra como principal medio de comunicación, dentro de esta distinción se distinguen el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

- No verbal. La comunicación se lleva a cabo a través de expresiones corporales, faciales y el uso de pictogramas. Hay un lenguaje icónico que implica la interpretación de las imágenes o íconos mostrados, un lenguaje facial son las expresiones faciales, un lenguaje corporal son las manifestaciones o signos efectuados con el cuerpo, y un lenguaje táctil es el que se percibe a través del tacto.
- Natural o materno. Este idioma es el primero que vivenciamos, dado que se adquiere en el seno familiar.
- Artificial. Son los idiomas formales que emplean en áreas concretas, como por ejemplo el idioma que utilizan los médicos o los ingenieros de sistemas.

2.3.2.2. Funciones del Lenguaje.

El lenguaje desempeña múltiples funciones, en el proceso del desarrollo del ser humano según sus etapas de integración en el medio social, y se debe desarrollar de manera correcta para evitar trastornos del lenguaje.

- Función expresiva o emotiva

Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando esta función no es bien desarrollada en los infantes no logran expresar sus emociones por medio del lenguaje, como tiene una necesidad de comunicarse lo realizara mediante acciones traendo consigo posibles problemas de conducta, agresividad, frustración, negativismo o de adaptación social, debido a que no puede comunicar sus pensamientos. (Alessandri, 2015).

- Función comparativa

Hace referencia a los contenidos de los mensajes que se comunican a través del habla. Un niño que a la edad no posee la habilidad verbal apropiada estará limitado en la información que puede recibir y comunicar a través del lenguaje, necesitando otras vías adicionales para obtener y generar información.

- Función de conexión

Es la que se enfoca en el otro, intenta obtener una reacción del mismo. Se enfoca en el receptor, quien recibe el mensaje que vamos a enviar, con el peso emocional y psicológico que conlleva. Una falta de entendimiento del lenguaje y sus aplicaciones complicará la interpretación de esta función, provocando problemas en la adaptación social del niño.

- Función motora

Se trata de preservar la relación entre los participantes, creando contextos de diálogo para lograr la comunicación auténtica. Cuando la competencia lingüística entre los hablantes no es uniforme, esta función no puede ser ejecutada. Un niño con problemas de lenguaje experimenta dificultades al interactuar con sus pares.

- Función lúdica

Esta función se debe trabajar en todas las etapas del desarrollo de los niños desde los bebés con sus balbuceos hasta los adolescentes ya que tienen un lenguaje más fluido, el lenguaje como una estrategia lúdica facilitando a los infantes a compartir momentos de comunicación a través del juego.

- Regulador de la acción ejecutada

Principalmente, a través del lenguaje interno que un niño pequeño expresa mediante el monólogo grupal que relata la actividad que realizan o planean realizar, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismo. Aproximadamente a los siete años, el lenguaje interno adquiere independencia del lenguaje exterior. Esta oportunidad brinda al niño la oportunidad de planificar sus acciones y resolver dificultades.

- Funcionalidad simbólica

Esta función es crucial ya que permite la representación de la realidad a través del uso del lenguaje, consiguiendo que el pensamiento abstracto sea entendido a través del lenguaje. Por lo tanto, conforme se alcance el nivel de lenguaje adquirido, se corresponderá con un nivel distinto de abstracción y representación realista.

- Funcionalidad de la estructura

Esta función posibilita ajustar información a los conocimientos previos, fomentando estructuras mentales que permitan el uso rápido de la información cuando sea necesario. Por ejemplo, en caso de un trastorno del lenguaje, puede que el niño tenga cierta información y sea complicado acceder a ella debido a que fue mal guardada en su estructura de memoria.

- Función social

Es la que establece relaciones sociales entre dos hablantes con el objetivo de mantener una comunicación en diferentes ámbitos de situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por poder relacionarse con el resto de los individuos (Alessandri, 2015).

2.3.2.3. Etapas de Desarrollo del Lenguaje.

Las fases de evolución del lenguaje oral cuentan con diversas perspectivas psicológicas y pedagógicas, siendo las más relevantes las mencionadas por (Piaget y Inhelder, 2000), donde integraron la teoría del lenguaje y el pensamiento infantil, incorporando el positivismo a la idea del desarrollo cognitivo del infante (Vigotsky, 1997) hace referencia a las etapas de desarrollo del lenguaje en su teoría, sostiene que el infante adquiere el lenguaje a través del entorno social, adquiriéndolo a través de la imitación de las acciones que observa en los adultos. Esta imitación de las acciones se transforma en un aprendizaje empírico, modificando los conocimientos anteriores citados por Vigotsky.

Según Torres (2019) hay dos fases de evolución del lenguaje, claramente establecidas:

- Preverbal o prelingüística: se extiende desde el nacimiento hasta los 12 meses y se distingue por la manifestación de sonidos onomatopéyicos bucos fonatorios, que son estimulados a través del contacto con la familia. En esta fase, el uso del lenguaje gestual es frecuente ya que, si el niño no logra comprender los sonidos que produce, los señala.
- Lingüística: comprende desde los 12 meses hasta los 7 años, es la etapa en la que se forman las primeras palabras, frases y oraciones. En esta fase comienza el proceso de lectoescritura, que se divide en ciclos que engloban.

Holofrásica: desde que el niño empieza a hablar, que ocurre al año hasta el segundo año de vida del infante, se define como el comienzo del lenguaje oral entendible para los adultos, ya que el niño comienza a fusionar palabras en una única, con el objetivo de que comprendan y su vocabulario se vincula con la familia.

Sintáctica: corresponde a partir de los dos a los tres años, durante esta fase comienza la formación de palabras, el niño aún no tiene conciencia de las palabras ni su significado claro.

Lenguaje avanzado: ocurre a partir de los 3 años, comienza a surgir la habilidad lingüística y a evolucionar un lenguaje claro y comprensible.

Tinajero y Ordoñez (2012) manifiestan que, el niño en la etapa de adquisición del lenguaje transmite sus ideas de manera comprensible sin antes haber conocido las reglas lingüísticas recalcando que el progreso del lenguaje se vincula con el crecimiento cognitivo. Zabalza (2010) señala que, el “lenguaje facilita la enseñanza ya que no solo es el medio que permite el intercambio, sino que gracias a este instrumento el estudiante puede utilizarlo para mejorar integralmente” (p. 23).

2.3.2.4.Importancia de la comprensión del Lenguaje.

Como indica Guzmán et al., (2017), “la memoria operativa (MO), conocida también como memoria de trabajo, posee la capacidad de almacenar la información recibida de manera visual y auditiva que es esencial para realizar actividades de escritura, lectura y habla por tal razón es esencial en la comprensión y producción del lenguaje. (p. 380); esta memoria permitirá la mayor parte de las conexiones neuronales y, por ende, el desarrollo óptimo del lenguaje, el cual, sino está desarrollado, da como resultado un bajo rendimiento académico y problemas sociales y cognitivos.

La educación infantil en el Ecuador se ha venido transformando con la aplicación de nuevas estrategias, métodos, técnicas que se han incrementado gracias a los avances tecnológicos con el único objetivo de potenciar las diversas habilidades, capacidades y destrezas que son innatos en ellos y se logre el desarrollo íntegro de los niños. La etapa de la primera infancia es donde se debe aprovechar introduciendo toda la información posible debido a que el cerebro tiene una gran plasticidad, lo que permite que el cerebro del niño sea una esponja y absorba la mayor parte del aprendizaje.

2.3.3. Guía

Hay que partir de su concepción; para la Real Academia de Lengua Española (2020) este término significa que, es aquello que dirige o encamina una labor; mientras que, para Pérez y Merino (2023), esta palabra proviene del gótico vitan que quiere decir observar o vigilar; un concepto claro es una orientación, una tutela o algo que rige una actividad.

Para la Real Academia de Lengua Española (2020) la didáctica es definida como las buenas condiciones para enseñar; para Pérez y Merino (2023) es definida como lo adecuado para instruir o enseñar, parte del vocablo griego didaktos que quiere decir yo enseño.

Mientras que para García (2014) la guía didáctica es un documento que orienta el estudio, modificando el proceso de enseñanza aprendizaje y por ende el desarrollo cognitivo de los estudiantes; favoreciendo la asimilación y aplicación de los diferentes conocimientos, integrando medios y recursos acorde a la edad y grupo de aplicación.

2.3.3.1. Estructura de una Guía.

Pino y Urias (2020) mencionan que la guía didáctica es un recurso didáctico que contiene objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, y la evaluación, todos estos recursos con el objetivo de desarrollar y potenciar destrezas.

Para Barbón et al., (2018) la guía didáctica se propone para mediar aprendizajes y procesos socio educativos, con diverso material didáctico ofertado a los estudiantes para mejorar la orientación educativa y generar autonomía. De acuerdo con García (2014) la guía didáctica, debe tener una estructura dependiendo de los materiales y técnicas que se van a incorporar y el tipo de guía que se vaya a realizar, “física o impresa, electrónica e interactiva” cualquiera de ellas debe tener la siguiente estructura.

Tabla 2.1

Estructura y contenidos de una guía didáctica

Epígrafes	Contenido
Índice	Es aquella que muestra los epígrafes y subepígrafes que tiene la guía, presentar la estructura de la guía.
Introducción	Se hace la presentación de la guía, destacando la importancia, el grupo de incidencia y temas que se desarrollaran.
Presentación	Se realiza la presentación del autor o autores.
Prerrequisitos	Aquí se detalla los conocimientos previos que el estudiante tiene antes de realizar la guía didáctica.
Objetivos	Son los fines que propone la incorporación de la guía didáctica.

Actividades	Se pueden crear diversos tipos de actividades, las mismas que deben estar enmarcadas a desarrollar y alcanzar los objetivos planteados
Plan de trabajo de las actividades	Este apartado indica el trabajo que debe realizar el estudiante y el docente
Metodología	Los métodos debe estar adaptados a las necesidades de los alumnos las mismas que deben estar enfocadas en las actividades, de la guía didáctica
Evaluación	Contiene los parámetros con los que se llevará a cabo la valoración, pueden ser después de cada actividad o al finalizar toda la guía didáctica

Nota: Recopilado de la, adaptado de García (2014)

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para la concreción de la investigación, partiendo de la producción del enfoque, diseño, tipo y nivel de investigación, así como del enfoque teórico, se detalla a continuación con el fin de explicar la etapa metodológica de la investigación, dividida en varios apartados que serán explicados en esta sección.

3.1. Enfoque de la Investigación

Este trabajo tiene un enfoque cualitativo, porque se basa en el método de recolección de datos enfocados en la comunicación que permite profundizar la comprensión de la problemática tratada. Para ello, se aplicarán dos instrumentos: una ficha de observación dirigida a los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay, que permitirá valorar el lenguaje, y una entrevista dirigida a los docentes de la misma unidad educativa, con preguntas abiertas, para analizar la utilización de técnicas en el desarrollo de la memoria visual en las clases de comprensión oral y escrita.

3.2. Diseño de la Investigación

Esta investigación es de tipo no experimental, ya que no se manipularon deliberadamente las variables, permitiendo así obtener datos reales a través de la observación del contexto educativo de la unidad educativa Achullay.

3.3. Tipo de Investigación

Es documental debido a que se seleccionó, organizó y compiló la información obtenida de artículos científicos, libros e investigaciones previas, que permitan armar el marco teórico del presente trabajo.

Es de campo porque los datos derivados de la aplicación de los instrumentos se recabaron en el lugar de la investigación.

Esta investigación tiene una tipología transversal, debido al tiempo determinado que conllevo investigar y la toma de datos.

3.4. Nivel de la investigación

Es descriptiva porque, a través de la recolección de datos, se describió los sucesos que acontecen con las técnicas de memoria visual en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay.

3.5. Método teórico

El método teórico que se utilizó en esta investigación es el inductivo, pues se partió de un hecho particular para llegar a una conclusión más general, logrando diseñar una propuesta, la cual se la utiliza para mejorar el lenguaje de los niños de 3 a 6 años.

3.6. Técnicas e Instrumentos Para Recolección de Datos

3.6.1. Técnicas

Observación: esta técnica permitió recoger datos observables del desarrollo lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la unidad educativa Achullay.

Entrevista: es un instrumento en la investigación que permitió obtener información de como utilizan las técnicas de memoria visual por parte de los docentes en las clases de comprensión oral y escrita.

3.6.2. Instrumentos

Ficha de observación: este instrumento receiptó datos del nivel de desarrollo de la memoria visual y la correlación con el lenguaje de los niños de 3 a 6 años, se midió con tres indicadores: I (Iniciado) EP (En proceso) A (Adquirido).

Cuestionario: para la entrevista se elaboró un cuestionario con 5 preguntas abiertas dirigida a los docentes de la unidad educativa.

3.7. Población y Muestra

3.7.1. Población

La población participante del presente estudio, fue integrada por niños y niñas de educación inicial y 2 maestras de la Unidad Educativa Achullay.

Tabla 3.1

Población

Estrato	Número	Porcentaje
Estudiantes de educación inicial	15	88,3%
Docentes educación inicial y preparatoria	2	11,70%
TOTAL	17	100%

Nota. Adaptado de secretaria de la Unidad Educativa Achullay (2024).

3.7.2. Muestra

Para sacar la muestra de la presente investigación se utilizó el muestreo intencionado, dejando definida la muestra de 15 estudiantes de educación inicial y 2 docentes.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Son las herramientas y métodos que se utilizó para recolectar información relevante en esta investigación: una vez analizado el marco teórico y metodológico se procedió a crear los dos instrumentos de recolección de datos, la entrevista de los docentes, que permita identificar el uso de las técnicas de memoria visual en las aulas de clase, así como la ficha de observación para determinar el desarrollo del lenguaje de los niños.

Validar los instrumentos de recolección de datos: Para la presente investigación, se validó el instrumento acudiendo al Juicio de Expertos, los cuales emitieron criterios acerca de

la coherencia y claridad en las preguntas, a fin de cumplir con los requisitos necesarios para su aplicación (Ver Anexo 2).

Recolectar la información: después del diseño y validación de instrumentos, se procede a aplicar los instrumentos en un tiempo determinado de la investigación.

3.8.1 Procedimiento Para el Análisis e Interpretación de Resultados

En el proceso de la aplicación de los instrumentos para obtener resultados de interpretación se realizó lo siguiente:

Se aplico los instrumentos de recolección de datos, a los niños y docentes considerados en la muestra.

Tabular la información: una vez obtenido los datos se procede a ingresarlos en tablas de doble entrada, para esto se utilizó el programa Excel.

Graficar la información: después de realizar la tabulación de los datos se procede a graficarlos en barras.

Analizar e interpretar los datos obtenidos, con la finalidad de conocer la realidad de la muestra: se procede a realizar el respectivo análisis de los datos obtenidos, así como a interpretar los mismos, en función de la investigación.

Comprobación de la hipótesis: con los datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los estudiantes, se procede a sacar un promedio del avance de las destrezas y con estos datos, se procede con la aplicación del estadístico diferencia de proporciones y así afirmar o negar la hipótesis de trabajo planteada.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de datos de la ficha de observación realizada

Tabla 4.1

Identifica y nombra colores y formas en imágenes mostradas

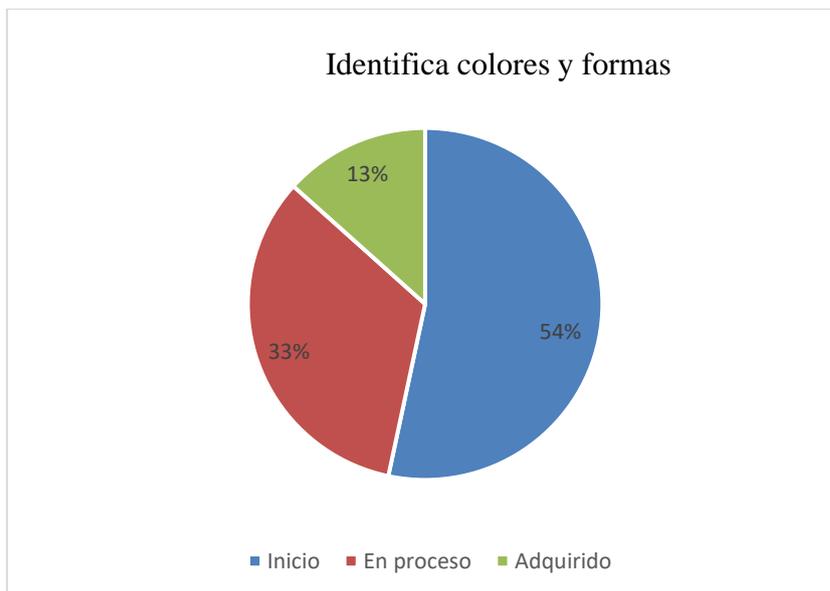
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	8	53%
En proceso	5	33%
Adquirido	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: ficha de observación ítem N°1

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.1

Representación estadística de la tabla N°4.1



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°1

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

Al observar los datos obtenidos de la evaluación sobre la identificación y denominación de colores y formas en imágenes mostradas a los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay, se puede notar una distribución variada en las capacidades

de los participantes. El 53% de los niños se encuentra en la fase de "Inicio", lo que indica que más de la mitad de los estudiantes aún están comenzando a desarrollar estas habilidades básicas. Un 33% de los niños están "En proceso", lo cual sugiere que estos niños están progresando y adquiriendo gradualmente la capacidad de identificar y nombrar colores y formas. Solo el 13% de los estudiantes han "Adquirido" completamente esta habilidad, demostrando una comprensión sólida y consistente en esta área.

Los resultados indican que una mayoría significativa de los niños se encuentra en las primeras etapas de desarrollo en cuanto a la identificación y denominación de colores y formas, este hecho subraya la necesidad de reforzar las estrategias de enseñanza en esta área específica, la baja proporción de estudiantes que ha adquirido completamente estas habilidades resalta la importancia de implementar métodos más efectivos y recursos visuales que faciliten el aprendizaje. Además, con los resultados expresados en la gráfica se puede centrar en actividades visuales y prácticas con la propuesta de una guía didáctica centrada en la memoria visual, como "Aprendo con Fátima", podría ser crucial para avanzar en el desarrollo del lenguaje de estos niños, optimizando sus capacidades de reconocimiento y denominación de colores y formas.

Tabla 4.2

Asocia imágenes con palabras correspondientes al escuchar instrucciones

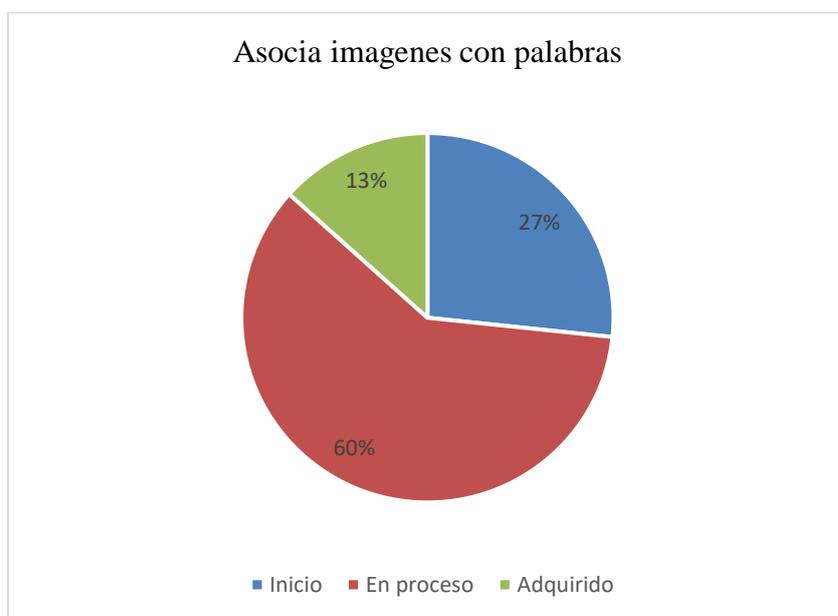
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	4	27%
En proceso	9	60%
Adquirido	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°2

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.2

Representación estadística de la tabla N°4.2



Fuente: Resultados de la ficha de observación ítem N°2

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis de resultados

En la evaluación de la capacidad de los niños para asociar imágenes con las palabras correspondientes al escuchar instrucciones, los resultados muestran que el 27% de los niños se encuentran en la fase de "Inicio", lo que indica que estos estudiantes están empezando a desarrollar esta habilidad. La mayoría, un 60%, se encuentra "En proceso", lo cual sugiere un progreso significativo en la adquisición de esta capacidad, aunque aún necesitan apoyo adicional para alcanzarla completamente. Solo el 13% de los estudiantes

han "Adquirido" esta habilidad, demostrando una competencia sólida en la asociación de imágenes con palabras basándose en instrucciones auditivas.

Estos resultados destacan una tendencia positiva en el desarrollo de la capacidad de los niños para asociar imágenes con palabras, sin embargo, el hecho de que un porcentaje bajo haya adquirido completamente esta habilidad indica que todavía hay un margen considerable para mejorar, la alta proporción de niños en proceso refleja que las estrategias actuales están parcialmente efectivas, pero podrían beneficiarse de un refinamiento y mayor enfoque en actividades de asociación visual y auditiva, en la fase de inicio muestra que una parte de los estudiantes requiere una atención especial y estrategias más adaptadas a sus necesidades de aprendizaje. Estos datos refuerzan la necesidad de implementar métodos de enseñanza que utilicen la memoria visual de manera más efectiva, como las propuestas en la guía didáctica "Aprendo con Fátima", para mejorar la competencia en esta área crítica del desarrollo lingüístico.

Tabla 4.3

Recuerda y repite secuencias de imágenes de tarjetas después de una breve visualización

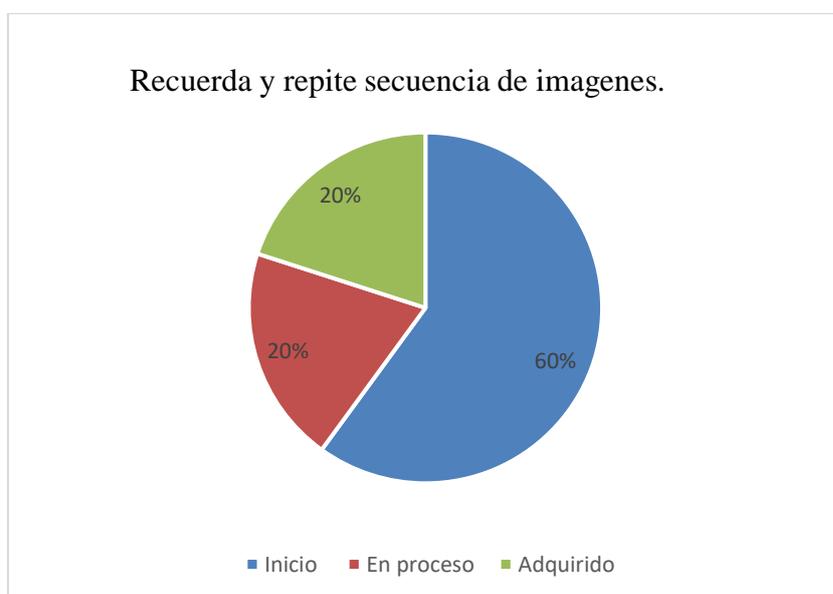
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	9	60%
En proceso	3	20%
Adquirido	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: ficha de observación ítem N°3

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.3

Representación estadística de la tabla N°4.3



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°3

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis de resultados

La evaluación de la habilidad para recordar y repetir secuencias de imágenes de tarjetas después de una breve visualización revela que un 60% de los niños se encuentra en la fase de "Inicio". Esto indica que la mayoría de los estudiantes están en las etapas iniciales de desarrollo de esta capacidad cognitiva. Un 20% de los niños están "En proceso", mostrando algún grado de progreso, pero aún requieren apoyo para mejorar su

retención y reproducción de secuencias visuales. Otro 20% de los niños han "Adquirido" completamente esta habilidad, demostrando una fuerte capacidad para procesar y recordar secuencias visuales.

Los resultados muestran una necesidad significativa de reforzar las estrategias educativas enfocadas en mejorar la memoria visual en la mayoría de los estudiantes, dado que un nivel alto se encuentra en la etapa inicial de desarrollo y el hecho de que solo los tres niños hayan adquirido completamente la habilidad de recordar y repetir secuencias de imágenes sugiere que las técnicas actuales podrían beneficiarse de ajustes y mejoras. Los estudiantes "En proceso" representan una oportunidad de intervención para asegurar que continúen progresando hasta alcanzar un nivel de competencia plena. Estos datos subrayan la importancia de implementar métodos pedagógicos más eficaces, para ayudar a los niños a fortalecer su memoria visual y, por ende, su capacidad para aprender y retener información de manera más eficiente.

Tabla 4.4

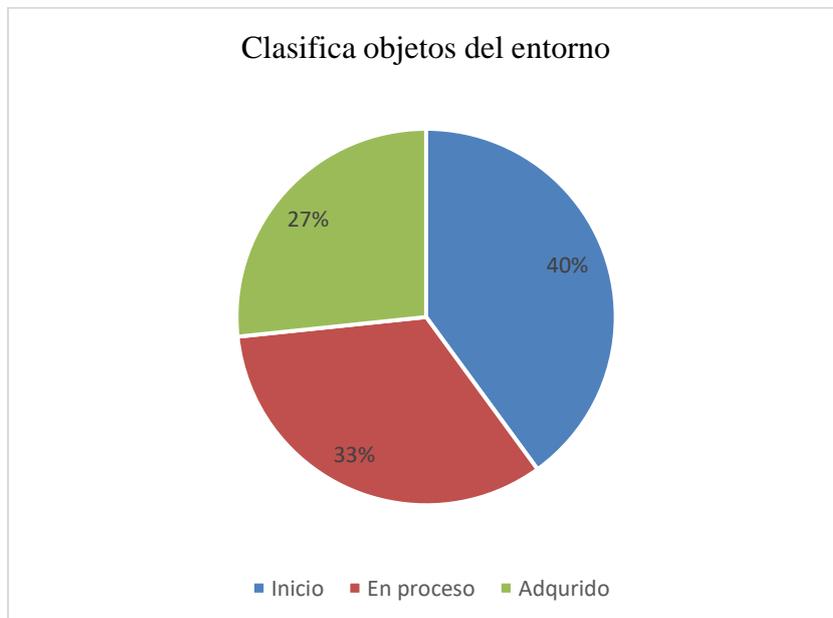
Clasifica objetos del entorno según características visuales como forma y color

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	6	40%
En proceso	5	33%
Adquirido	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°4
Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.4

Representación estadística de la tabla N°4.4



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°4
Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

En la actividad de clasificación de objetos del entorno según características visuales como forma y color, los resultados muestran una distribución variada de habilidades entre los estudiantes. El 40% de los niños se encuentran en la fase de "Inicio", indicando que estos niños están comenzando a desarrollar la capacidad de clasificar objetos basándose en características visuales. Un 33% de los niños están "En proceso", lo que sugiere un avance significativo en esta habilidad, aunque todavía necesitan mejorar.

Finalmente, un 27% de los estudiantes han "Adquirido" completamente esta capacidad, demostrando una comprensión sólida y eficaz en la clasificación de objetos.

Estos resultados destacan la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas enfocadas en mejorar la capacidad de clasificación de objetos según características visuales en los niños de la Unidad Educativa Achullay. La fase inicial en la que se encuentra los estudiantes indica que muchos niños aún están en las etapas tempranas de desarrollo de esta habilidad crucial. El hecho de que un bajo porcentaje haya adquirido completamente esta capacidad sugiere que se requieren métodos de enseñanza más efectivos y enfocados en la práctica visual. La proporción de estudiantes en proceso es alentadora y muestra potencial para un rápido avance si se implementan técnicas adecuadas. Estos datos refuerzan la necesidad de guías didácticas, que utilizan métodos visuales para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de clasificación y, en consecuencia, su aprendizaje general.

Tabla 4.5

Reconoce y sigue patrones visuales en actividades de trazo y dibujo

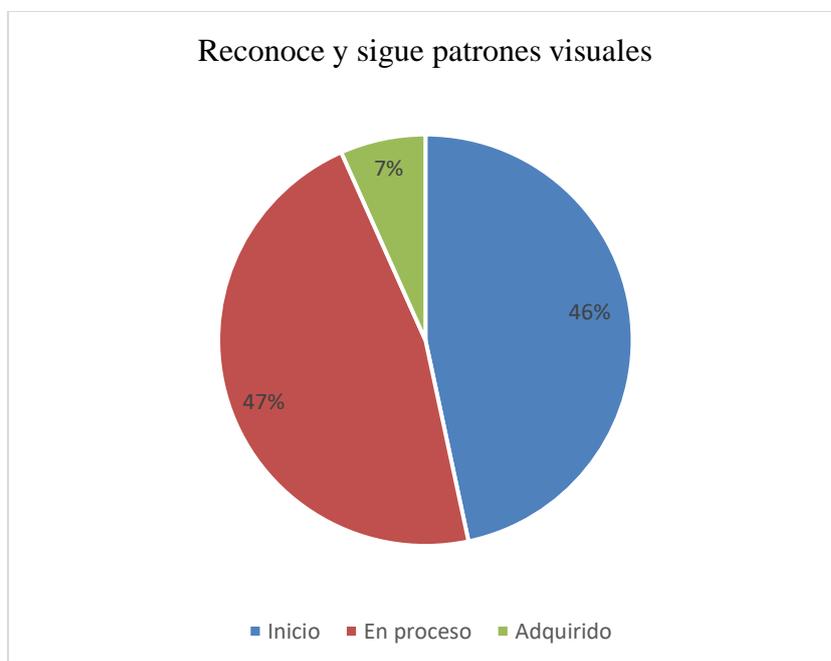
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	7	47%
En proceso	7	47%
Adquirido	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°5

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.5

Representación estadística de la tabla N°4.5



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°5

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

En la evaluación de la capacidad para reconocer y seguir patrones visuales en actividades de trazo y dibujo, los datos indican que el 47% de los niños se encuentran en la fase de "Inicio". Esto muestra que casi la mitad de los estudiantes están comenzando a desarrollar esta habilidad. Un 47% adicional se encuentra "En proceso", lo cual refleja que estos estudiantes están progresando, pero aún requieren práctica y apoyo para

perfeccionar esta capacidad. Solo un 7% de los niños ha "Adquirido" completamente la habilidad, lo que demuestra que un número muy reducido ha alcanzado una competencia plena en esta área.

Estos resultados sugieren que una proporción considerable de niños está todavía en las primeras etapas de desarrollo de la habilidad para reconocer y seguir patrones visuales en actividades de trazo y dibujo. La paridad entre los estudiantes en la fase de inicio y en proceso indica que, aunque muchos niños están haciendo progresos, la mayoría aún no ha dominado esta habilidad crucial. El bajo porcentaje de niños que han adquirido completamente esta capacidad resalta la necesidad urgente de estrategias pedagógicas más efectivas y enfocadas. La implementación de recursos educativos que se centren en mejorar las habilidades de memoria visual y reconocimiento de patrones, podría ser vital para ayudar a los estudiantes a avanzar más rápidamente y alcanzar un nivel más alto de competencia en actividades de trazo y dibujo.

Tabla 4.6

Realiza movimientos con las manos en distintas direcciones siguiendo una secuencia visual

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	4	27%
En proceso	8	53%
Adquirido	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°6
Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.6

Representación estadística de la tabla N°4.6



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°6
Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

En la evaluación de la capacidad de los niños para realizar movimientos con las manos en distintas direcciones siguiendo una secuencia visual, los resultados indican que el 27% de los niños están en la fase de "Inicio". Esto sugiere que una minoría significativa está comenzando a desarrollar esta habilidad motriz básica. La mayoría, un 53%, se

encuentra "En proceso", lo que demuestra que más de la mitad de los estudiantes están progresando, aunque todavía necesitan apoyo adicional para perfeccionar sus habilidades. Finalmente, el 20% de los niños han "Adquirido" completamente esta capacidad, mostrando competencia plena en seguir secuencias visuales con movimientos manuales.

La mayoría de los estudiantes se encuentra en una fase de desarrollo intermedia para realizar movimientos con las manos siguiendo una secuencia visual, lo cual es positivo, pero indica que aún hay margen significativo para mejorar. La proporción de niños que están en la fase de inicio destaca la necesidad de estrategias pedagógicas específicas para ayudar a estos estudiantes a progresar. Aunque hay un porcentaje mínimo ha adquirido completamente la habilidad, el objetivo debería ser aumentar este porcentaje a través de métodos de enseñanza más efectivos. Estos resultados sugieren que la implementación de herramientas educativas podría ser beneficiosa para mejorar la habilidad de seguir secuencias visuales y, en consecuencia, fortalecer las habilidades motoras y cognitivas de los niños.

Tabla 4.7

Identifica diferencias y similitudes entre dos imágenes similares

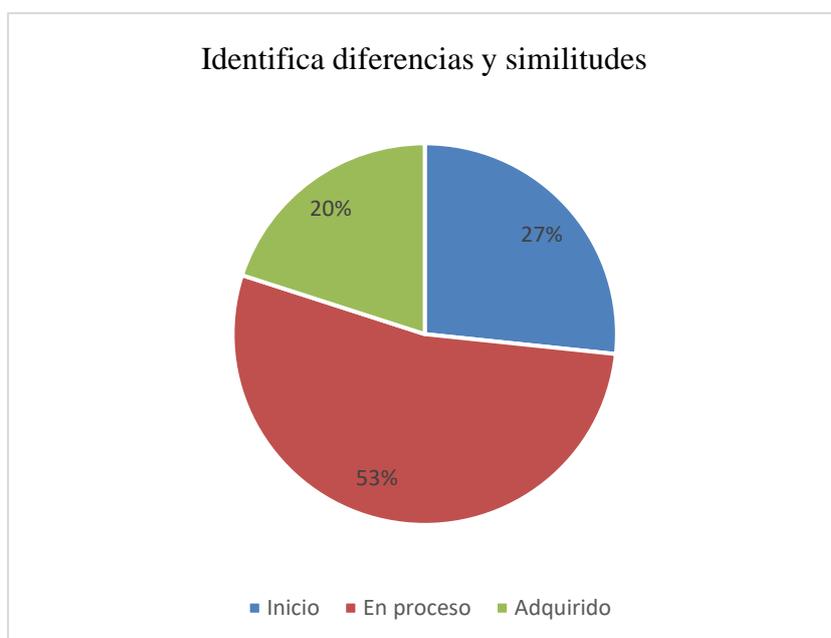
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	4	27%
En proceso	8	53%
Adquirido	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°7

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.7

Representación estadística de la tabla N°4.7



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°7

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

La evaluación de la habilidad para identificar diferencias y similitudes entre dos imágenes similares muestra que el 27% de los niños se encuentran en la fase de "Inicio". Esto significa que una minoría significativa está empezando a desarrollar esta capacidad comparativa. La mayoría de los niños, un 53%, están "En proceso", lo que indica un progreso notable en la adquisición de esta habilidad, aunque aún necesitan perfeccionarla. Finalmente, el 20% de los estudiantes han "Adquirido" completamente esta capacidad,

demostrando una competencia sólida en la identificación de diferencias y similitudes visuales.

Los resultados indican que, aunque una proporción considerable de los estudiantes está progresando en su habilidad para identificar diferencias y similitudes entre imágenes, hay un porcentaje significativo que todavía está en las primeras etapas de desarrollo, Esto subraya la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas y proporcionar más prácticas orientadas a desarrollar esta capacidad crítica. La baja proporción de estudiantes que ha adquirido completamente esta habilidad sugiere que se requieren métodos de enseñanza más efectivos y centrados en la observación y comparación visual. La guía didáctica "Aprendo con Fátima" podría jugar un papel crucial en este contexto, proporcionando actividades y ejercicios diseñados para reforzar estas habilidades de manera más eficaz y ayudar a los estudiantes a avanzar desde la fase de inicio y proceso hacia la adquisición plena.

Tabla 4.8

Memoriza y reproduce dibujos simples mostrados previamente

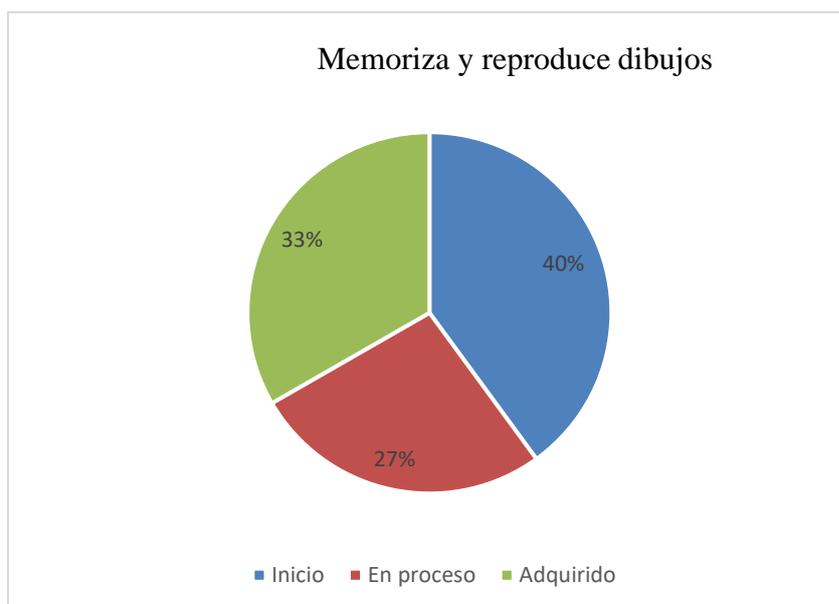
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	6	40%
En proceso	4	27%
Adquirido	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: ficha de observación ítem N°8

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.8

Representación estadística de la tabla N°4.8



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°8

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

En la evaluación de la capacidad para memorizar y reproducir dibujos simples mostrados previamente, se observa que el 40% de los niños se encuentran en la fase de "Inicio". Esto indica que una parte considerable de los estudiantes está comenzando a desarrollar esta habilidad de memoria visual y reproducción. Un 27% de los niños están "En proceso", lo que sugiere un progreso notable, aunque estos estudiantes aún requieren práctica adicional. Finalmente, el 33% de los niños han "Adquirido" completamente esta

capacidad, demostrando una competencia sólida en la memorización y reproducción de dibujos simples.

Los resultados reflejan que una porción significativa de los estudiantes está en las primeras etapas de desarrollo de la habilidad para memorizar y reproducir dibujos simples, lo que indica una necesidad de enfoques educativos más efectivos en esta área. La presencia de un porcentaje mínimo de niños en proceso muestra que hay un avance, pero se requiere un esfuerzo adicional para ayudar a estos estudiantes a alcanzar una competencia completa. El hecho de que cinco estudiantes hayan adquirido esta habilidad completamente es alentador, ya que demuestra que, con la estrategia adecuada, los niños pueden desarrollar con éxito estas habilidades. La implementación de recursos educativos que utilicen técnicas visuales para mejorar la memoria y la reproducción de imágenes, podría ser crucial para ayudar a un mayor número de estudiantes a avanzar desde la fase de inicio y proceso hacia la adquisición completa de esta capacidad.

Tabla 4.9

Sigue instrucciones visuales para completar una tarea específica

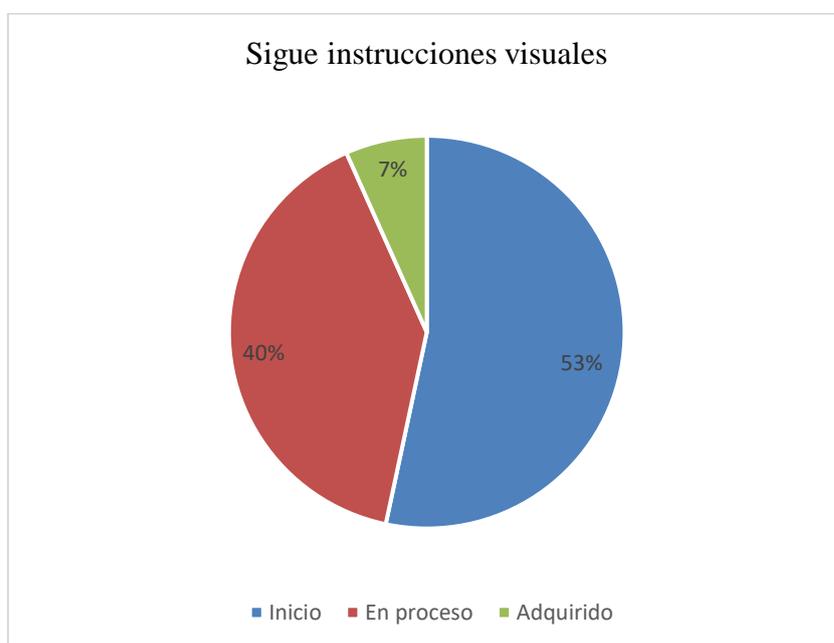
Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	8	53%
En proceso	6	40%
Adquirido	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°9

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.9

Representación estadística de la tabla N°4.9



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°9

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

En la evaluación de la capacidad de los niños para seguir instrucciones visuales y completar una tarea específica, los resultados muestran que el 53% de los niños se encuentran en la fase de "Inicio". Esto sugiere que más de la mitad de los estudiantes están comenzando a desarrollar esta habilidad. Un 40% de los niños están "En proceso", lo que indica un progreso significativo, aunque estos estudiantes todavía requieren apoyo

adicional para perfeccionar esta capacidad. Solo el 7% de los niños ha "Adquirido" completamente esta habilidad, demostrando competencia plena en seguir instrucciones visuales.

Los datos indican que una mayoría considerable de los estudiantes está en las etapas iniciales de desarrollo de la capacidad para seguir instrucciones visuales, lo que resalta la necesidad de estrategias pedagógicas más centradas y efectivas en esta área. La proporción de estudiantes en proceso es alentadora y muestra que hay un progreso significativo, pero también subraya la necesidad de un enfoque continuo y sistemático para ayudar a estos niños a alcanzar un nivel de competencia plena. El bajo porcentaje de estudiantes que ha adquirido completamente esta habilidad sugiere que los métodos de enseñanza actuales necesitan ser mejorados y adaptados para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. La implementación de recursos educativos como la guía didáctica "Aprendo con Fátima" podría ser crucial para mejorar la habilidad de seguir instrucciones visuales, facilitando así un aprendizaje más efectivo y eficiente.

Tabla 4.10

Relaciona imágenes con historias o relatos cortos escuchados

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje (%)
Inicio	5	33%
En proceso	5	33%
Adquirido	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: Ficha de observación ítem N°10

Elaborado por: Fátima Buñay

Figura 4.10

Representación estadística de la tabla N°4.10



Fuente: Resultados de la ficha de observación del ítem N°10

Elaborado por: Fátima Buñay

Análisis e interpretación de resultados

En la evaluación de la capacidad de los niños para relacionar imágenes con historias o relatos cortos escuchados, los resultados muestran una distribución equilibrada entre las distintas fases de desarrollo. Un 33% de los niños se encuentra en la fase de "Inicio", lo que indica que un tercio de los estudiantes está comenzando a desarrollar esta habilidad. De manera similar, un 33% de los niños está "En proceso", lo que sugiere que

estos estudiantes están progresando en esta habilidad, pero aún necesitan apoyo adicional. Finalmente, un 33% de los niños ha "Adquirido" completamente esta capacidad, demostrando una competencia plena en la relación de imágenes con historias o relatos cortos.

La distribución equitativa de los estudiantes en las tres fases (inicio, en proceso y adquirido) indica una diversidad en el ritmo de desarrollo de la habilidad para relacionar imágenes con historias o relatos cortos. El hecho de que un tercio de los estudiantes se encuentre en cada una de las fases sugiere que las estrategias pedagógicas deben ser diversificadas y adaptadas para atender a las necesidades de todos los estudiantes, desde los que están comenzando hasta aquellos que ya han adquirido la habilidad. Esta situación también resalta la necesidad de un enfoque personalizado en la enseñanza para ayudar a los estudiantes en las fases de inicio y proceso a avanzar hacia la adquisición completa de esta capacidad. La implementación de recursos educativos, como la guía didáctica "Aprendo con Fátima", podría ser fundamental para mejorar la competencia en esta área, proporcionando actividades y ejercicios diseñados para reforzar la habilidad de relacionar visualmente y auditivamente el contenido.

4.2 Análisis e interpretación de datos de la entrevista

Tabla 4.11

Matriz de análisis comparativo de la entrevista aplicada

Preguntas	Respuestas	Análisis
¿Qué métodos o técnicas se utilizan en la Unidad Educativa Achullay para desarrollar la memoria visual en niños de 3 a 6 años?	<p>E1: En nuestra unidad educativa, utilizamos juegos de memoria visual, como cartas emparejadas y actividades de secuencias de imágenes. También incorporamos el uso de materiales visuales como gráficos, pictogramas y libros ilustrados en nuestras lecciones diarias.</p> <p>E2: Además de los juegos y materiales visuales, empleamos técnicas de repetición y asociación. Por ejemplo, asociamos palabras con imágenes y colores específicos para ayudar a los niños a recordar mejor. También realizamos actividades de dibujo y coloreo que fomentan la memoria visual.</p>	<p>Los docentes en la Unidad Educativa Achullay utilizan una variedad de métodos para desarrollar la memoria visual en niños pequeños. Las técnicas incluyen juegos de memoria, el uso de materiales visuales y actividades de asociación y repetición. Estas estrategias buscan mejorar la capacidad de los niños para recordar y procesar información visualmente.</p>
¿Cuál es el instrumento que aplica el docente para valorar la relación entre la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje en los niños de este rango de edad?	<p>E1: Utilizamos fichas de observación y cuestionarios específicos que nos permiten evaluar cómo los niños están relacionando imágenes con palabras. Estas herramientas nos ayudan a medir su</p>	<p>Para valorar la relación entre la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje, los docentes emplean fichas de observación y cuestionarios, así como pruebas de seguimiento. Estas herramientas</p>

<p>¿Qué resultados han notado en los niños que participan en actividades diseñadas para mejorar la memoria visual en comparación con aquellos que no lo hacen?</p>	<p>progreso en la memoria visual y su impacto en el aprendizaje del lenguaje.</p> <p>E2: También aplicamos pruebas de seguimiento donde los niños deben recordar y repetir secuencias de imágenes y relacionarlas con historias cortas que hemos leído en clase. Esto nos da una idea clara de cómo están desarrollando sus habilidades de memoria visual y lingüística.</p>	<p>permiten a los docentes evaluar el progreso de los niños y determinar el impacto de las técnicas de memoria visual en su aprendizaje del lenguaje.</p>
	<p>E1: Los niños que participan en estas actividades muestran una mayor capacidad para recordar palabras y asociarlas con imágenes. Hemos notado que tienen un vocabulario más amplio y son capaces de seguir instrucciones visuales con mayor precisión.</p> <p>E2: Además, estos niños tienden a participar más activamente en clase y muestran más confianza al realizar actividades de lectura y escritura. Los que no participan en estas actividades a menudo tienen más dificultades para recordar y aplicar lo aprendido.</p>	<p>Los docentes observan que los niños que participan en actividades para mejorar la memoria visual desarrollan un vocabulario más amplio y una mayor capacidad para recordar y asociar palabras con imágenes. También demuestran más confianza y participación en clase, en contraste con aquellos que no participan en estas actividades.</p>

<p>¿Existen actividades o ejercicios particulares que demuestre ser especialmente efectivos en mejorar la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje?</p>	<p>E1: Sí, los juegos de memoria y las actividades de secuencias de imágenes han sido especialmente efectivas. También encontramos que las actividades de dibujo y coloreo, donde los niños deben replicar imágenes, son muy útiles.</p> <p>E2: Las historias con pictogramas y las tarjetas de vocabulario visual también han mostrado buenos resultados. Estas actividades no solo mejoran la memoria visual, sino que también ayudan a los niños a conectar palabras con imágenes de manera más efectiva.</p>	<p>Actividades como juegos de memoria, secuencias de imágenes, dibujo y coloreo, historias con pictogramas y tarjetas de vocabulario visual son particularmente efectivas para mejorar la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje. Estas actividades ayudan a los niños a conectar visualmente las palabras con imágenes, fortaleciendo su capacidad de retención y comprensión.</p>
<p>¿Qué desafíos enfrentan los docentes al intentar integrar técnicas de memoria visual en el currículo de aprendizaje del lenguaje para niños de 3 a 6 años?</p>	<p>E1: Uno de los mayores desafíos es la falta de recursos y materiales adecuados. A veces es difícil encontrar o crear suficientes materiales visuales que sean atractivos y apropiados para la edad de los niños.</p> <p>E2: Enfrentamos desafíos en términos de tiempo y planificación. Integrar estas técnicas de manera efectiva requiere tiempo adicional para planificar y preparar las actividades, lo cual puede ser un reto con el horario escolar ya ajustado."</p>	<p>Los docentes enfrentan varios desafíos al integrar técnicas de memoria visual en el currículo. La falta de recursos y materiales adecuados y el tiempo adicional necesario para planificar y preparar actividades son obstáculos significativos. Estos desafíos pueden dificultar la implementación efectiva de estrategias de memoria visual en la enseñanza diaria.</p>

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

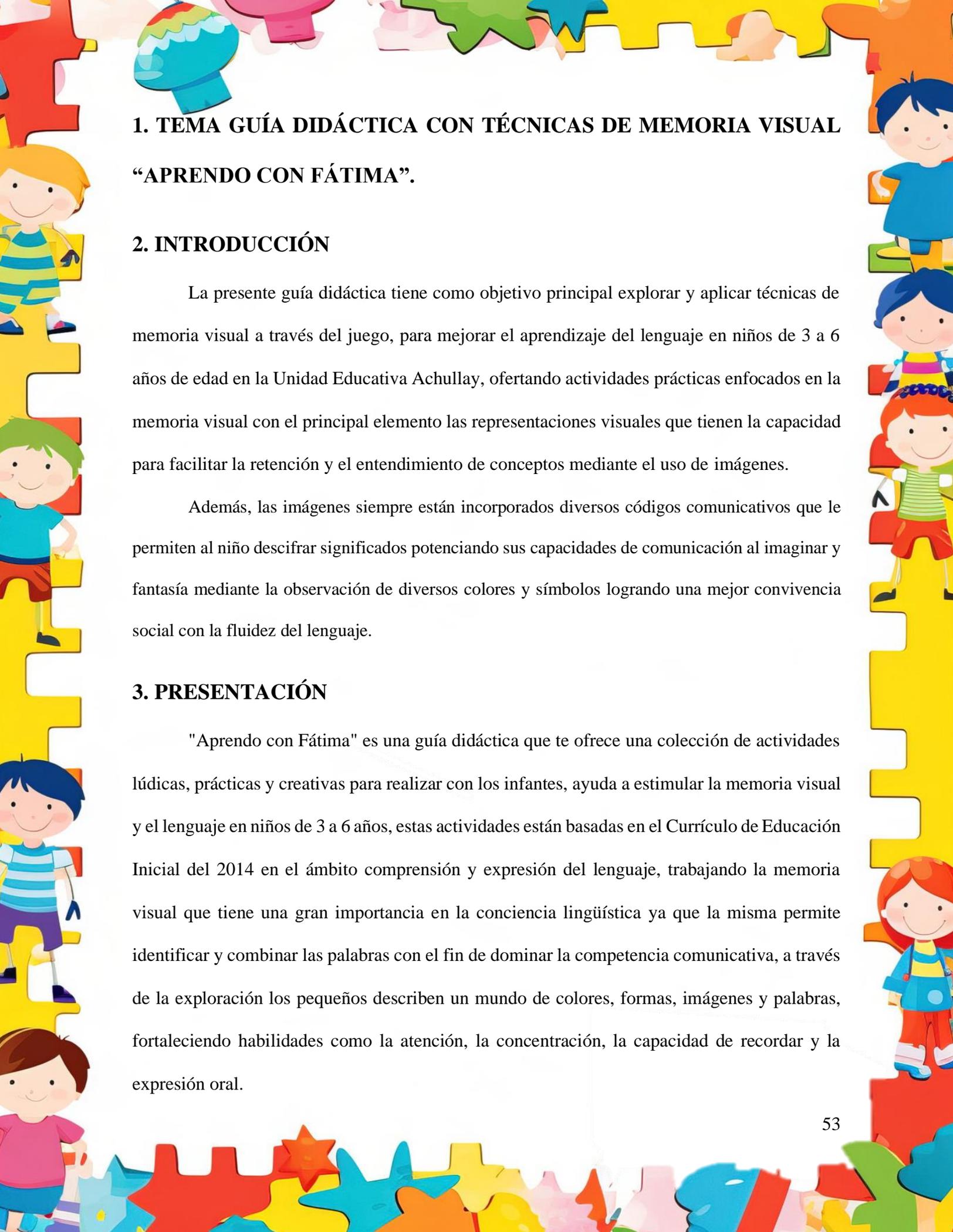
Aprendo con Fátima

Guía didáctica con técnicas de Memoria Visual

AUTORA:

FÁTIMA BUÑAY



The page is framed by a decorative border of colorful, irregular shapes and cartoon children. At the top, there are shapes in red, yellow, and blue. On the left and right sides, there are vertical columns of children's heads and bodies, some holding books. At the bottom, there are more colorful shapes in red, yellow, and blue.

1. TEMA GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS DE MEMORIA VISUAL “APRENDO CON FÁTIMA”.

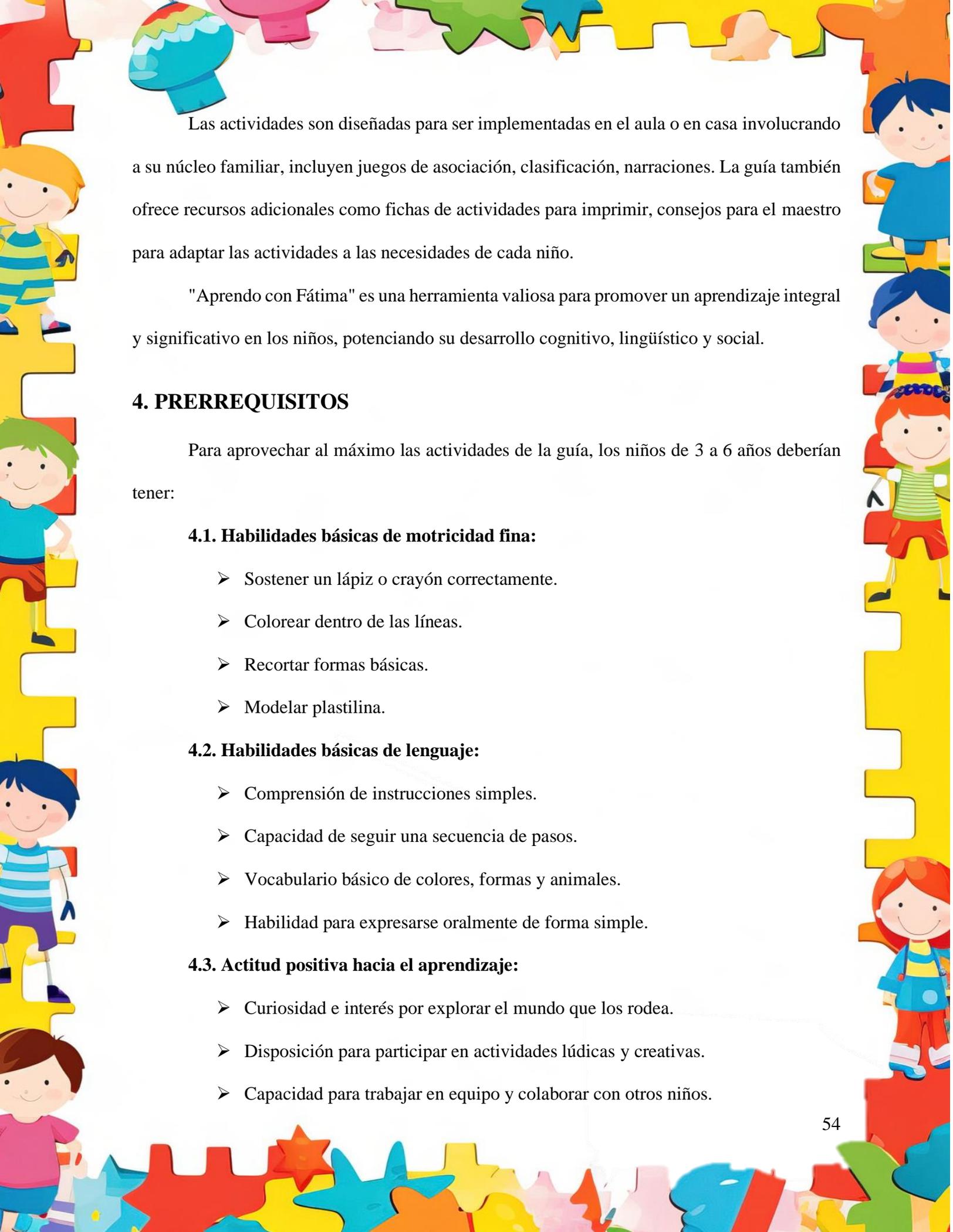
2. INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica tiene como objetivo principal explorar y aplicar técnicas de memoria visual a través del juego, para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños de 3 a 6 años de edad en la Unidad Educativa Achullay, ofertando actividades prácticas enfocados en la memoria visual con el principal elemento las representaciones visuales que tienen la capacidad para facilitar la retención y el entendimiento de conceptos mediante el uso de imágenes.

Además, las imágenes siempre están incorporados diversos códigos comunicativos que le permiten al niño descifrar significados potenciando sus capacidades de comunicación al imaginar y fantasía mediante la observación de diversos colores y símbolos logrando una mejor convivencia social con la fluidez del lenguaje.

3. PRESENTACIÓN

"Aprendo con Fátima" es una guía didáctica que te ofrece una colección de actividades lúdicas, prácticas y creativas para realizar con los infantes, ayuda a estimular la memoria visual y el lenguaje en niños de 3 a 6 años, estas actividades están basadas en el Currículo de Educación Inicial del 2014 en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, trabajando la memoria visual que tiene una gran importancia en la conciencia lingüística ya que la misma permite identificar y combinar las palabras con el fin de dominar la competencia comunicativa, a través de la exploración los pequeños describen un mundo de colores, formas, imágenes y palabras, fortaleciendo habilidades como la atención, la concentración, la capacidad de recordar y la expresión oral.



Las actividades son diseñadas para ser implementadas en el aula o en casa involucrando a su núcleo familiar, incluyen juegos de asociación, clasificación, narraciones. La guía también ofrece recursos adicionales como fichas de actividades para imprimir, consejos para el maestro para adaptar las actividades a las necesidades de cada niño.

"Aprendo con Fátima" es una herramienta valiosa para promover un aprendizaje integral y significativo en los niños, potenciando su desarrollo cognitivo, lingüístico y social.

4. PRERREQUISITOS

Para aprovechar al máximo las actividades de la guía, los niños de 3 a 6 años deberían tener:

4.1. Habilidades básicas de motricidad fina:

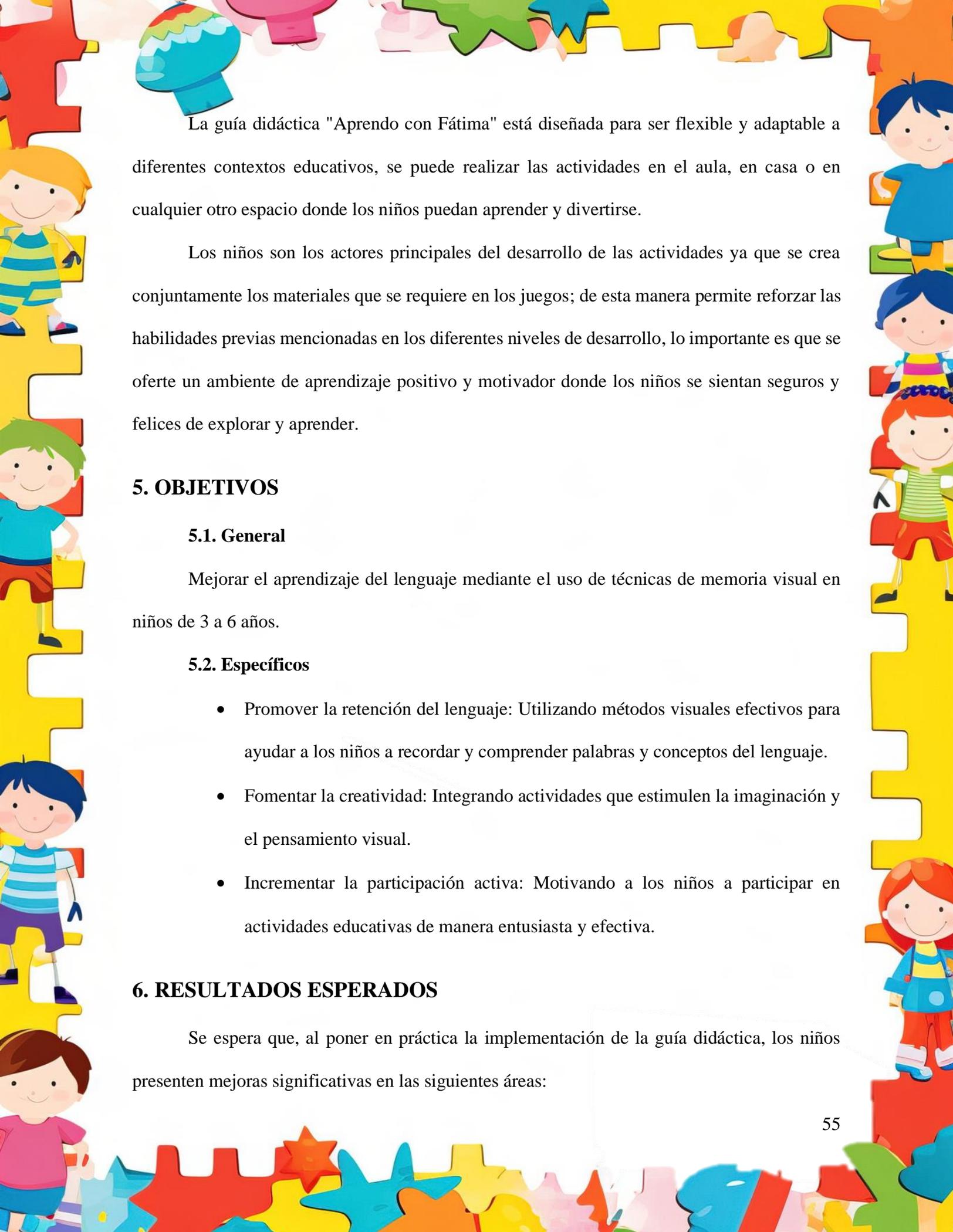
- Sostener un lápiz o crayón correctamente.
- Colorear dentro de las líneas.
- Recortar formas básicas.
- Modelar plastilina.

4.2. Habilidades básicas de lenguaje:

- Comprensión de instrucciones simples.
- Capacidad de seguir una secuencia de pasos.
- Vocabulario básico de colores, formas y animales.
- Habilidad para expresarse oralmente de forma simple.

4.3. Actitud positiva hacia el aprendizaje:

- Curiosidad e interés por explorar el mundo que los rodea.
- Disposición para participar en actividades lúdicas y creativas.
- Capacidad para trabajar en equipo y colaborar con otros niños.



La guía didáctica "Aprendo con Fátima" está diseñada para ser flexible y adaptable a diferentes contextos educativos, se puede realizar las actividades en el aula, en casa o en cualquier otro espacio donde los niños puedan aprender y divertirse.

Los niños son los actores principales del desarrollo de las actividades ya que se crea conjuntamente los materiales que se requiere en los juegos; de esta manera permite reforzar las habilidades previas mencionadas en los diferentes niveles de desarrollo, lo importante es que se oferte un ambiente de aprendizaje positivo y motivador donde los niños se sientan seguros y felices de explorar y aprender.

5. OBJETIVOS

5.1. General

Mejorar el aprendizaje del lenguaje mediante el uso de técnicas de memoria visual en niños de 3 a 6 años.

5.2. Específicos

- Promover la retención del lenguaje: Utilizando métodos visuales efectivos para ayudar a los niños a recordar y comprender palabras y conceptos del lenguaje.
- Fomentar la creatividad: Integrando actividades que estimulen la imaginación y el pensamiento visual.
- Incrementar la participación activa: Motivando a los niños a participar en actividades educativas de manera entusiasta y efectiva.

6. RESULTADOS ESPERADOS

Se espera que, al poner en práctica la implementación de la guía didáctica, los niños presenten mejoras significativas en las siguientes áreas:

- ✓ Comprensión y retención: Capacidad para recordar y comprender palabras y conceptos mediante asociaciones visuales.
- ✓ Expresión oral: Mejora en la capacidad de los niños para expresarse oralmente utilizando un vocabulario más amplio y preciso.
- ✓ Interacción social: Incremento en la participación activa y la colaboración entre los niños durante las actividades.

7. ACTIVIDADES

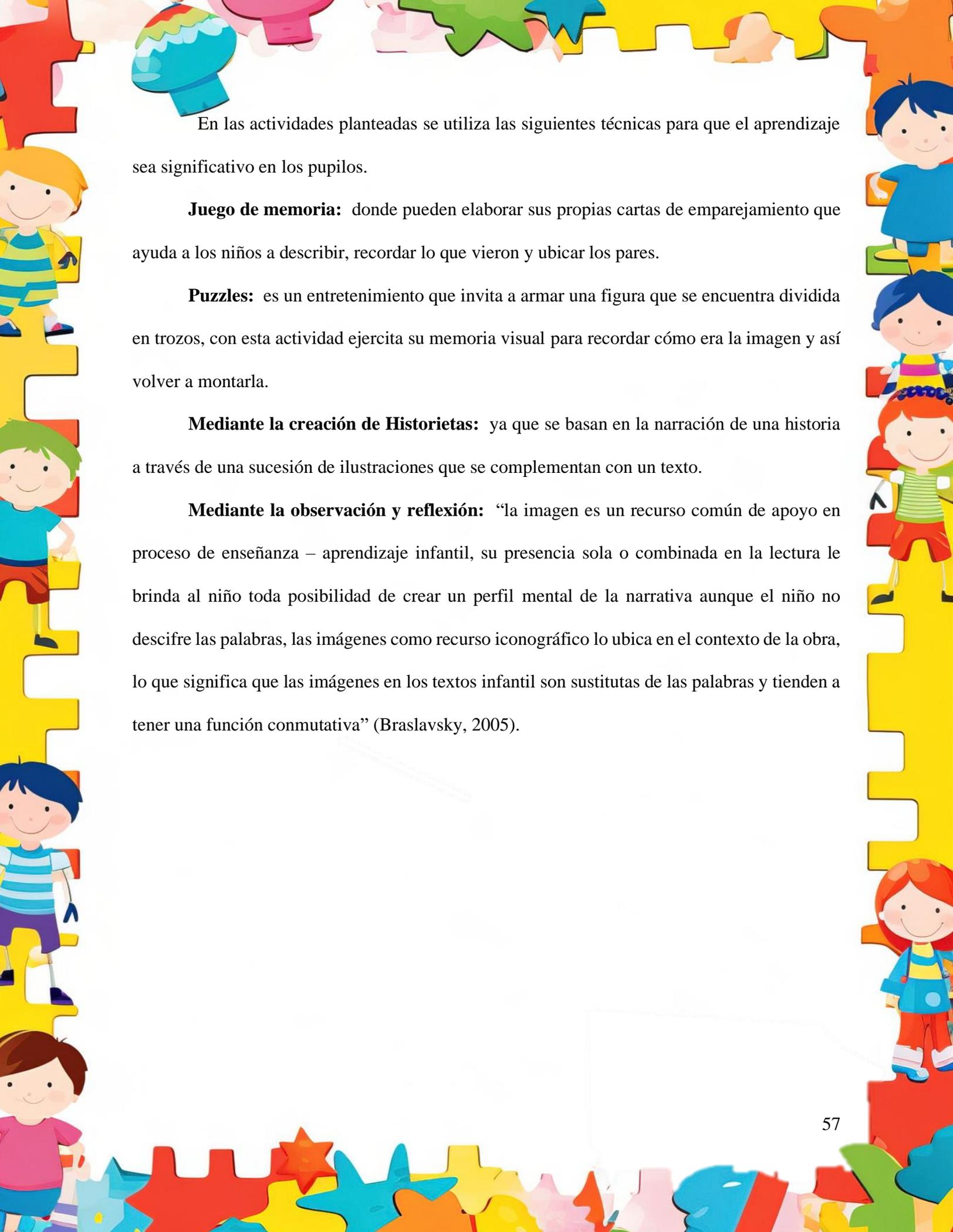
La propuesta contiene 10 actividades lúdicas, mediante la cual se estimula de la memoria visual, con distintos métodos, se puede trabajar de manera individual o combinando grupos siempre pensando en la inclusión de todos los estudiantes, las actividades se presentan a continuación en la siguiente línea de tiempo:

Figura 5.1

Actividades de guía didáctica



Elaborado por: Fátima Buñay



En las actividades planteadas se utiliza las siguientes técnicas para que el aprendizaje sea significativo en los pupilos.

Juego de memoria: donde pueden elaborar sus propias cartas de emparejamiento que ayuda a los niños a describir, recordar lo que vieron y ubicar los pares.

Puzzles: es un entretenimiento que invita a armar una figura que se encuentra dividida en trozos, con esta actividad ejercita su memoria visual para recordar cómo era la imagen y así volver a montarla.

Mediante la creación de Historietas: ya que se basan en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto.

Mediante la observación y reflexión: “la imagen es un recurso común de apoyo en proceso de enseñanza – aprendizaje infantil, su presencia sola o combinada en la lectura le brinda al niño toda posibilidad de crear un perfil mental de la narrativa aunque el niño no descifre las palabras, las imágenes como recurso iconográfico lo ubica en el contexto de la obra, lo que significa que las imágenes en los textos infantil son sustitutas de las palabras y tienden a tener una función conmutativa” (Braslavsky, 2005).

Actividad 1. El torbellino de las emociones

Figura 5.2
Ruleta de emociones



Nota. Tomado de <http://www.google.com> imágenes.com

Destrezas: describir de forma oral las imágenes que observa en el material gráfico presentado mejorando el vocabulario y formar de expresión.
Esta actividad nos permite la comprensión y retención mediante asociaciones visuales, tal como manifiesta Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples.

OBJETIVO:

Desarrollar la competencia de reconocer e identificar emociones, sentimientos en las personas que están en el entorno.

TIEMPO:

Duración: 30 minutos

LUGAR:

Aula de clases, en donde los estudiantes puedan identificar claramente los Emoji de las emociones.

MATERIAL:

- 1 pliego de cartón o cartulina
- Doble Impresiones en papel bond de los emoji de las emociones
- Goma, tijera
- 1 formato A4 cualquier color

TAMAÑO DEL GRUPO:

Todos los estudiantes que conforman el aula de clase.

DESARROLLO

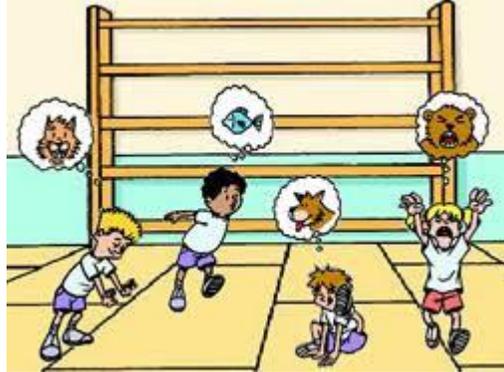
- Traer la ruleta previamente laborará entre el docente y los estudiantes en las clases de arte.
- El docente coloca la ruleta de las emociones en un lugar adecuado para que observen y giren.
- Un estudiante procederá a girar la rueda de las emociones y expresara el emoji que le salió en la ruleta.
- El estudiante imitara la emoción realizando un gesto lo más parecido al del Emoji.
- El resto de estudiantes dirán que estado emocional es la que está expresando el compañero que está al frente.
- Reconocerán las emociones según se les presente las tarjetas.

LOGRO OPTENIDOS: los niños desarrollan la capacidad de reconocer e identificar los estados emocionales en sí mismo y las personas de su entorno.

Actividad 2.- Soy espejo y me reflejo

Figura 5.3

Jugando a imitar.



Nota. Tomado de <https://tucuentofavorito.com/obras-de-teatro-para-ninos-realmente-maravillosas/>

Destrezas: comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que los vuelve identificables como representaciones simbólicas de sus ideas.

La actividad del juego en el espejo es clave para la formación del yo, permitiendo desarrollar habilidades del lenguaje gestual y oral mediante la intercomunicación.

OBJETIVO:

Desenvolver la conciencia gestual con el sentido de la vista mediante la observación e interpretación de imágenes.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Rincón del hogar.

MATERIAL:

- Espejo grande
- Afiches de animales, profesiones, emociones
- Caja para ingresar los afiches
- Antifaz
- Diademas con orejas o cachos

TAMAÑO DEL GRUPO: Se propone grupos de 2 o más individuos dependiendo la obra a realizar.

DESARROLLO

- El educador ofertara el espacio adecuado para esta actividad con un espejo grande que se pueda ver el cuerpo entero.
- Paso siguiente, el docente explica en que consiste el juego y sus reglas
- El juego del espejo consiste en imitar frente al espejo los personajes que se le indique una vez sacado la tarjeta de la caja.
- Puede elegir algún elemento como diadema o antifaz para imitar de mejor manera al personaje.
- El resto de niños trataran de adivinar el personaje que está imitando según los gestos que observan.
- Si no adivinan a la tercera vez el personaje, el imitador dirá yo soy el

LOGRO OPTENIDO: los infantes desarrollan el sentido de la vista, mediante la observación de imágenes con imitaciones gestuales.

Actividad 3.- Tras las huellas del oro

Figura 5.4

Mapa de las señales del tesoro



Nota. Adaptado de <https://www.pinterest.es/pin/538602436662325789/>

Destrezas: reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.

La actividad impulsa el trabajo en equipo y la capacidad de razonamiento en los pupilos con la finalidad de que resuelvan problemas de laberintos, según los estadios evolutivos.

OBJETIVO:

Trabajar la conciencia gestual el sentido de la ubicación organización en equipo a través de la identificación e interpretación de señales.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Espacios amplios, al aire libre.

MATERIAL:

- Cartulina de colores
- Hojas Impresas
- Regla
- Punzón
- Cartón
- Tijeras
- Marcadores, goma, imágenes.

TAMAÑO DEL GRUPO:

Se puede realizar de 2 a 4 personas.

DESARROLLO

- La maestra forma grupos con la consigna de encontrar un tesoro.
- En el patio de la institución escondemos el tesoro, y a cada grupo damos un mapa con señales con imágenes de por donde tienen que ir para llegar.
- Las señales serán referentes a sitios u objetos ya vistos o recorrido con que promuevan el desarrollo de la memoria visual al recordar
- Deberán trabajar en equipo para llegar al tesoro y tener su recompensa.

LOGRO OBTENIDO: los pupilos trabajan en equipo y desarrollan el sentido de la ubicación.

Actividad 4.- Ojos de águila

Figura 5.5

Juego de identificación.



Nota. Tomado de <https://juegosdidacticos.mx/tienda/juego-didactico/ojo-de-aguila-o-i-spy/>

Destrezas: describir oralmente imágenes que observo en el material gráfico empleando oraciones.

Con la actividad se busca elevar el sentido de la observación, la retención y la coherencia al identificar los pares con la ayuda del material didáctico que son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño en su desarrollo íntegro.

OBJETIVO:

Reconocer los cambios que se generan en el entorno mediante la observación y sensibilidad visual.

TIEMPO:

60 minutos

LUGAR:

Aula de clase

MATERIAL:

- Cartulinas, Tijera, goma
- Etiquetas, fotos, imágenes, figuras
- Impresora, formatos de colores

TAMAÑO DEL GRUPO:

15 niños.

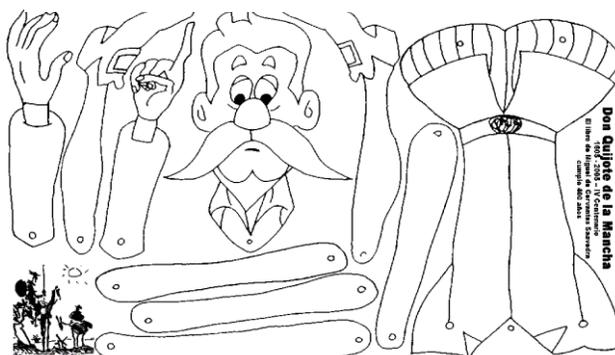
DESARROLLO

- El docente en su hora clase prepara con los niños el material de realizar un afiche con las imágenes de etiquetas, fotos imágenes de revistas o periódico de distintos colores y formas tendrán que tener pares las imágenes del afiche.
- Este juego podemos realizar en una ronda, donde el afiche queda en la mitad del círculo de la ronda y la maestra tendrá los pares del afiche donde muestre al azar una imagen y dirá tienen ojos de águila busquen, busquen y encontrarán.
- La maestra irá pegando en la pizarra las imágenes que van encontrando.
- Luego expresarán de manera oral las imágenes encontradas para luego formar un cuento con los mismos.

LOGROS OBTENIDOS: Desarrollo la observación y reconoce los cambios que sucede en su entorno.

Actividad 5.- Juega, crea y triunfa.

Figura 5.6
Corta y arma



Nota. Tomado de <https://www.pinterest.com.mx/laikernek/don-quijote-papercraft/>

Destrezas: participar en una conversación incorporando palabras nuevas en su vocabulario, en la interacción social.

Se busca trabajar el sentido de la vista, el tacto la motricidad fina y la expresión de ideas, de esta manera desarrolla la conciencia fonémica.

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad y habilidad de expresión oral y gestual de los estudiantes.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Aula de clase

MATERIAL:

- Cucas, pictogramas, laminas para cortar
- Tijera, goma

TAMAÑO DEL GRUPO:

Todos los estudiantes

DESARROLLO:

- Cada niño o niña traerá imágenes impresas para cortar y armar.
- Procede a cortar y armar de manera individual.
- Una vez armado su creación intercambia con su compañero más cercano para que el describa lo que armo y el resto de estudiantes pueden preguntar los colores que está en la imagen, las formas.
- El niño o niña autor de esa creación dirá porque escogió esa imagen para su trabajo.
- Se expondrá los trabajos al público en un lugar visible.

LOGROS OBTENIDOS: niños con destrezas de motricidad y habilidades de expresión oral y gestual.

Actividad 6.- Aventura de los sentidos

Figura 5.7

Monopolio de los sentidos



Nota. Tomado de <http://www.google.com> imágenes.com

Destrezas: seguir instrucciones sencillas que involucre las ejecuciones de tres o más actividades.

Este juego está relacionado con los sentidos ya que se basa en la afirmación de Aristóteles que el hombre adquiere conocimientos a través de los sentidos.

OBJETIVO: Propiciar interacción del docente y todos los estudiantes.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Salón de clase

MATERIAL:

- Tablero para juego de mesa
- Dados

TAMAÑO DEL GRUPO:

Se recomienda integrar a 5 niños por grupo.

DESARROLLO

- En este juego el material didáctico es un laberinto, puede ser en papel, tabla o cartón también tendrá a cierta distancia las figuras de animales.
- Por turnos lanzan el dado, para recorrer el laberinto.
- Mientras van avanzando, encontrarán con obstáculos, que tienen penitencias pegados en las figuras de animales que pueden ser imitar sonidos, gestos y movimientos, para poder seguir recorriendo hasta llegar al final.

LOGROS OPTENIDOS: niños sociables, comunicativos respetando entre sí.

Actividad 7.- Campanita de memoria
Figura 5.8

Fascos a manera de maracas caseras



Nota. Tomado de <http://www.macarrons.blogspot.com>

Destrezas: identifica auditivamente el fenómeno sonido.

Mediante las maracas musicales se ayuda al desarrollo íntegro del niño o niña fomentando la creatividad, desarrollando el sentido del oído y el tacto.

OBJETIVO: Identificar en los niños la capacidad auditiva de los estudiantes.

TIEMPO:
30 minutos
LUGAR:
Aula de clase

MATERIAL:

- Frascos reciclados.
- Granos de arroz
- Granos secos
- Fideo pequeño
- Pintura acrílica
- Marcadores
- Pincel

TAMAÑO DEL GRUPO:

Participan todos los estudiantes del aula.

DESARROLLO

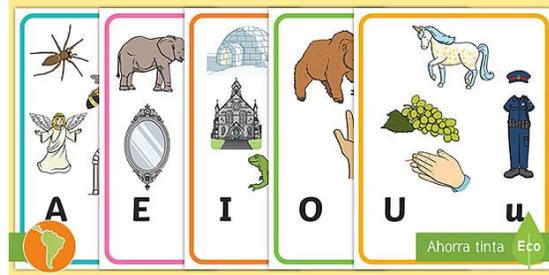
- Los estudiantes traerán dos frascos reciclados de cualquier producto deben ser adecuados en tamaño para realizar las maracas.
- Los frascos deben ser iguales en volumen y tamaño y limpios.
- El profesor también colabora llevando algunos materiales como es el arroz, fréjol, arveja, lenteja y fideos pequeños, que se introducirá en los recipientes utilizando la pinza digital.
- El docente señalará en la parte inferior del frasco con marcas iguales los pares, luego se pondrá las maracas en un espacio que sea de fácil acceso para los pequeños.
- Se solicita que cada alumno, elija dos maracas lo agiten, e identifiquen los sonidos si son iguales y si no son iguales tiene la opción de buscar el par comparando los sonidos.
- Una vez identificado los pares entrega al docente para que se verifique observando la señal colocada anteriormente.
- Se mezcla de nuevo las maracas y realiza la actividad de selección entre pares de sonidos utilizando la motricidad y el sentido del oído.

LOGROS OPTENIDOS: niños que discriminan los sonidos al realizar sus maracas desarrollan el sistema sensorial.

Actividad 8.- El baile de las vocales

Figura 5.9

Tarjetas de vocales.



Nota. Tomado de <https://www.twinkl.es/resource/pster-de-las-vocales-sa-l-64>

Destrezas: reproducir canciones y poemas cortos incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Con este juego se desarrolla la comunicación no verbal debido a que se utiliza expresiones con movimientos corporales, gestuales y mímicas trabajando la memoria visual.

OBJETIVO: Expresar mediante gestos o movimientos corporales una acción cotidiana.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Aula de clase

MATERIAL:

- Carteles de vocales y la letra de la canción

TAMAÑO DEL GRUPO:

Participan todos los estudiantes del aula.

DESARROLLO

- Presento los carteles de las 5 vocales
- En un cartel se escribirá la letra de las vocales para aprender
- Mediante gestos y movimientos corporales deberán repetir y cantar la canción

Canción de las vocales.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Aa es de ave, árbol y amor.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Ee es de elefante, estrella y espejo.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Ii es de insecto y de imaginación.

Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Oo es de oso, ojo y oveja.

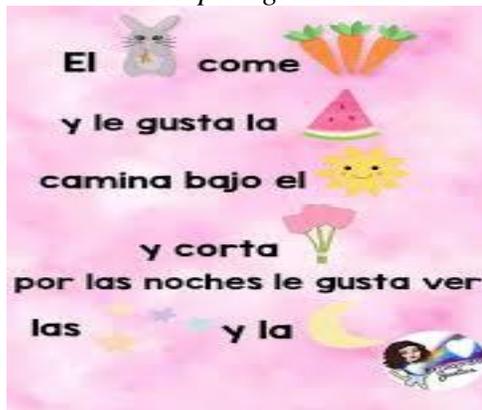
Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Uu es de unicornio, de uno y de uvas.

LOGROS OPTENIDOS: se potencia en el estudiante el desarrollo intelectual auditivo, lenguaje y una convivencia social.

Actividad 9.- El súper narrador

Figura 5.10

Cuento con pictogramas



Nota. Tomado de <https://www.facebook.com/100063775853566/posts/226393079036655/>

Destrezas: contar un cuento en base a las imágenes siguiendo la secuencia.

Fortalecer la comunicación con el uso de expresiones corporales y gestos favoreciendo la construcción de secuencia temporales de los acontecimientos.

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad y la fluidez del lenguaje mediante la narración de cuentos con la utilización de pictogramas.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Aula de clase

MATERIAL:

- Pictogramas de referentes elementos
- Computadora, impresora, papel
- Tijera
- Goma

TAMAÑO DEL GRUPO:

Grupos de 5 a 8 estudiantes

DESARROLLO

- Los infantes formarán una fila con 5 a 8 integrantes, uno de atrás del otro.
- El maestro entregara 1 pictogramas en blanco y negro a cada estudiante de la fila
- Los integrantes de cada fila se reúnen y verifican las imágenes para poder formar un cuento y luego narrar
- Una vez organizados los pictogramas pasan a narrar el cuento al resto de los alumnos
- Pasan todos los grupos y narran su cuento utilizando expresiones orales y mímicas
- Después de narrar proceden a pintar su pictograma.

LOGRO OPTENIDO: niños creativos, participativos con una fluidez en el lenguaje al reconocer pictogramas.

Actividad 10.- Juego de memoria

Figura 5.11

Encontrar el par en las fichas



Nota. Tomado de <https://www.pinterest.com/pin/122441683592636758/>

Destrezas: reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.

En esta actividad se practica la comunicación mediante el razonamiento, observación y concentración.

OBJETIVO: Identificar las similitudes y diferencias entre los objetos presentados para que pueda encontrar los pares.

TIEMPO:

30 minutos

LUGAR:

Aula de clase

MATERIAL:

- Cromos
- Lápices y colores
- Tapas recicladas
- Tijera, goma

TAMAÑO DEL GRUPO:

Grupos de 5 niños.

DESARROLLO

Traer cada estudiante tapas de gaseosa o frascos con 2 láminas de cromos similares entre sí.

- El docente con la ayuda de los estudiantes formara el material para posterior utilizar en el juego de encontrar pares.
- Una vez listo el material se separa por grupos a los estudiantes
- Se ubica en forma de circulo las mesas de los grupos para que las tapas se pueda poner en el centro de la mesa
- Proporcionar 20 tapas que sean pares para que se ponga en la mesa y voltear por 2 minutos para que se graven las imágenes y luego volver a voltear para que encuentre los pares.

LOGROS OPTENIDOS: los niños y niñas activan su memoria y atención en el juego de emparejamiento observando los detalles.

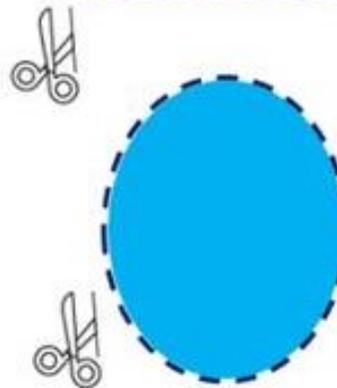
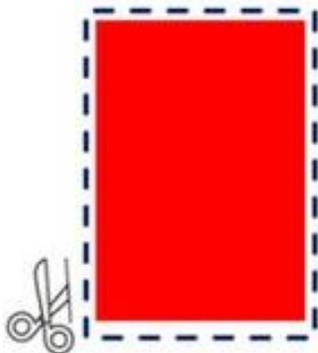
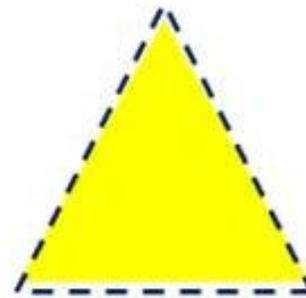
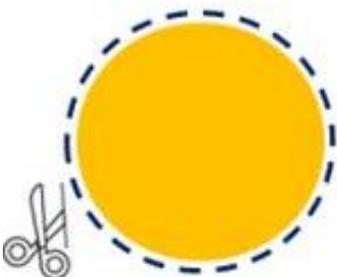
Hojas de trabajo para el desarrollo de la memoria visual

Las hojas de trabajo es una página preparada con actividades diseñadas donde se utiliza los recursos gráficos y lingüísticos con la finalidad de mejorar los conocimientos de los niños constituyen un material importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por tal razón se presenta algunas planas con actividades, donde trabajan la memoria visual de manera práctica.

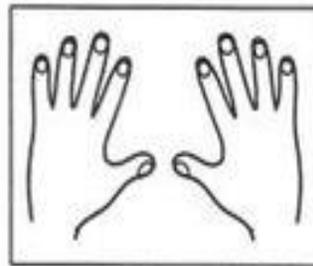
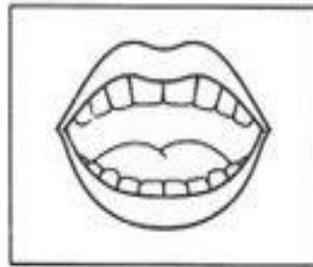
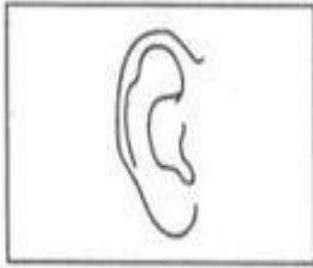
Actividad: *Observe, detenidamente cada figura y luego pinte las imágenes que usted conoce.*



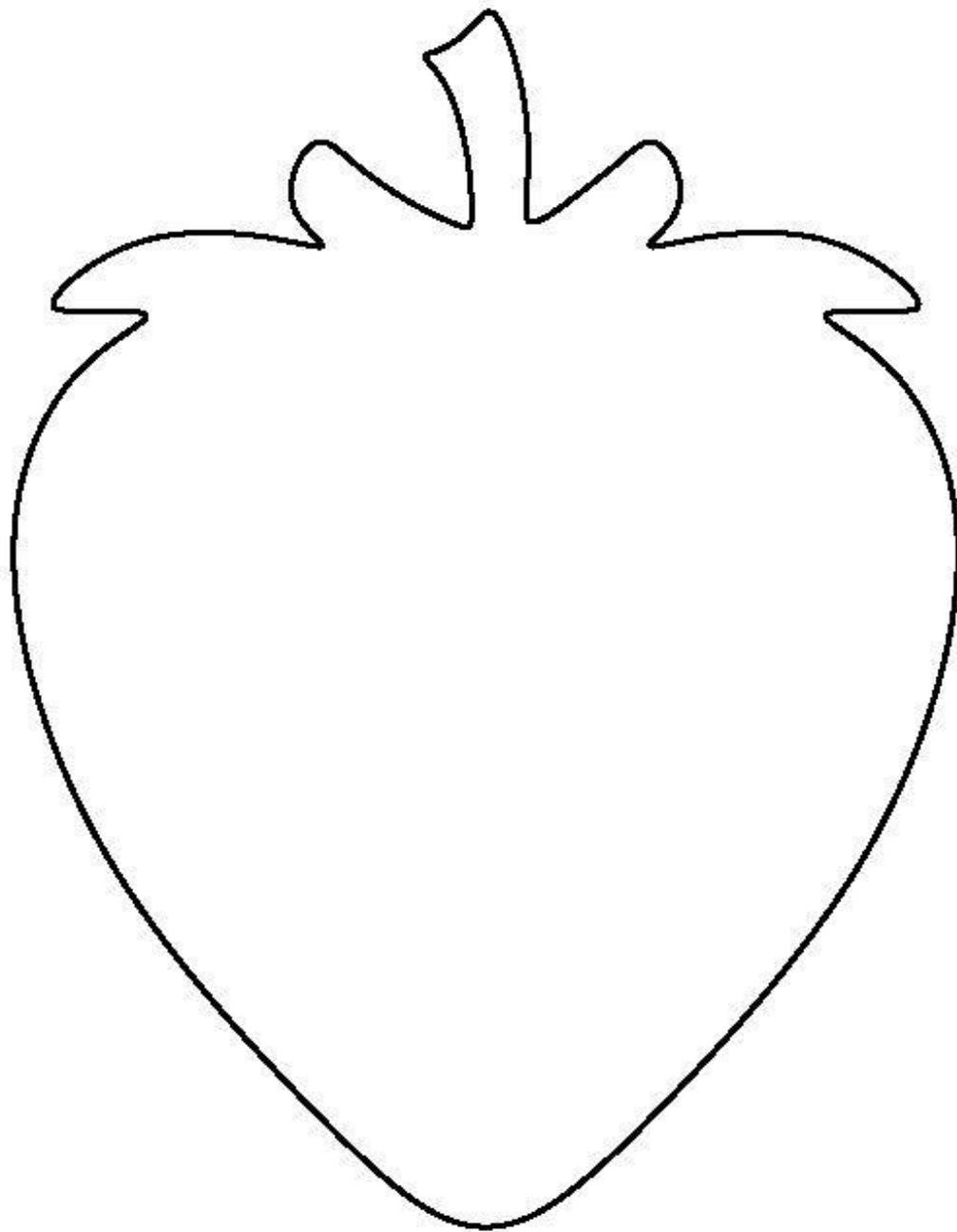
Actividad: Observa e identifico las figuras de la parte superior, luego recorto las figuras de la parte inferior y pego donde corresponde.



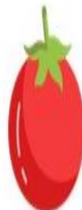
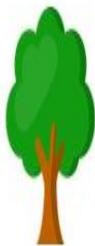
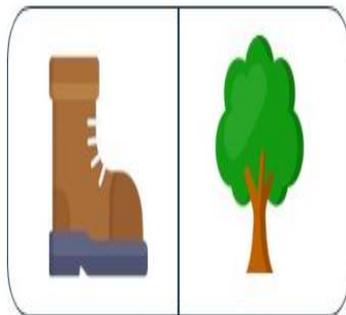
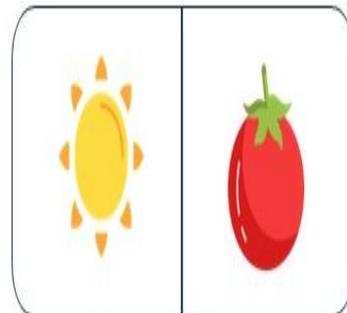
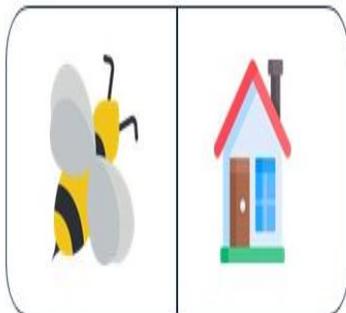
Actividad: Unir los sentidos con cada figura que corresponde.



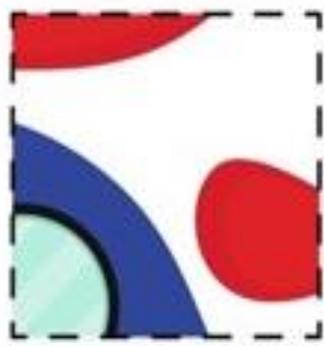
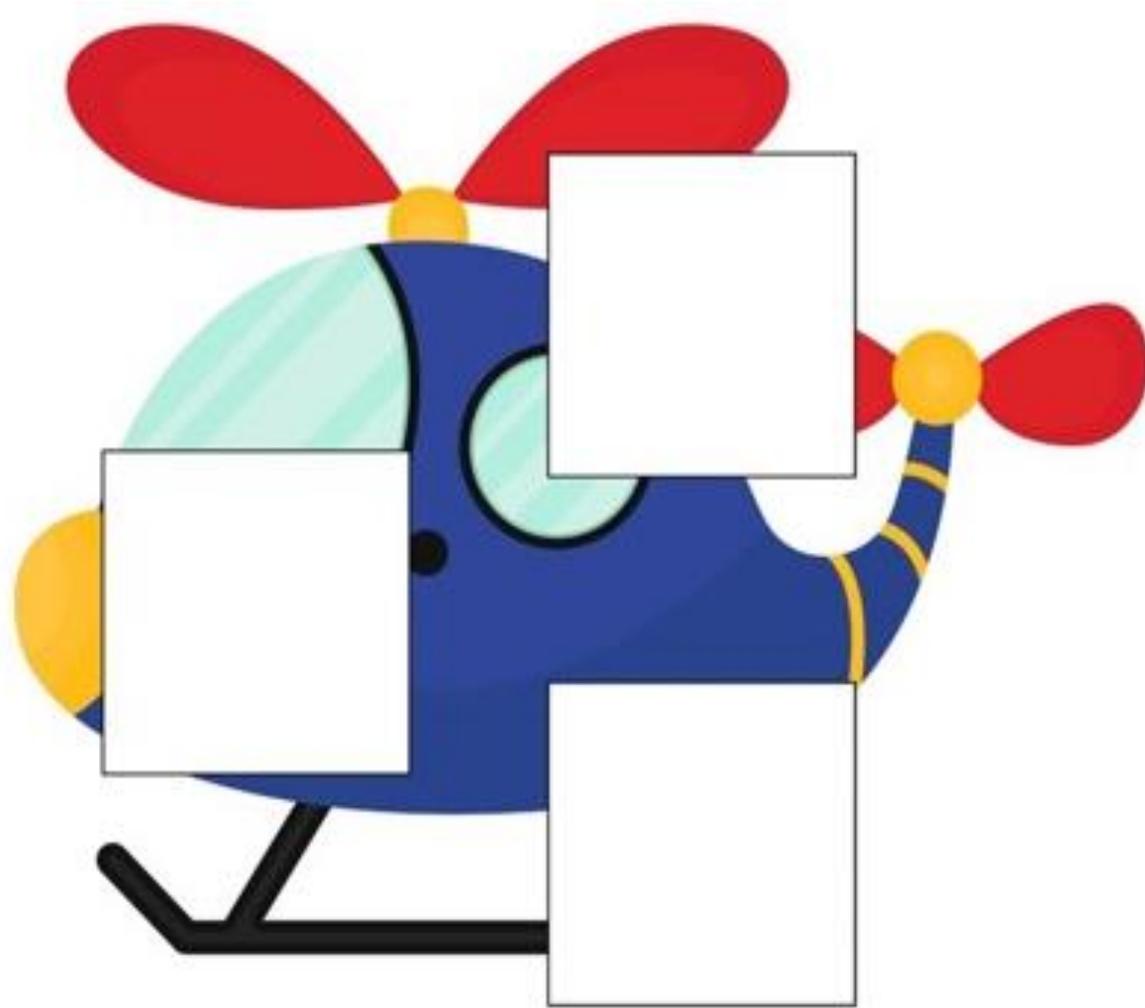
Actividad: *Relleno la fresa con bolitas de papel de color rojo.*



Actividad: *Observa las parejas de dibujos, dobla la página por las líneas de rayas y empareja los dibujos correctamente.*



Actividad: Recortar las piezas de entre líneas y pegar en los cuadros que corresponde.



Actividad: *Observo las imágenes de las flashcards y pronuncio los verbos.*



cocinar



colgar



abrazar



estudiar



gritar



cortar

8. Evaluación

En el currículo de Educación Inicial nos indica que la evaluación es según las edades de los estudiantes y se evalúa mediante la observación, con la finalidad de tomar decisiones oportunas ante una detección de dificultad en el aprendizaje. En la unidad educativa Achullay a los niños de 3 a 6 años pueden realizar diversas actividades para el desarrollo de sus destrezas. La propuesta se enfoca en despertar habilidades en la comunicación mediante el desarrollo de la memoria visual.

La evaluación se realiza en varios momentos por ende tenemos evaluación inicial, que es necesaria para saber los conocimientos previos que traen los niños, evaluación del proceso en el transcurso de enseñanza-aprendizaje, evaluación final la que se realiza al finalizar la actividad, los mismos que permite contar con la información sobre los logros adquiridos.

En esta propuesta las actividades tienen su destreza y el logro que se alcanzará al realizar los juegos ofertados, la utilización del material didáctico es primordial para desarrollar la memoria visual y su incidencia en el lenguaje con acciones adaptables, creativas y fáciles de realizar.

Para la evaluación de los estudiantes se propone apoyar en una ficha de observación con tres escalas valorativas que permitirán determinar los avances de los estudiantes en el desarrollo del lenguaje, así tenemos.

Tabla 5.1

Indicadores de calificación

ESCALA VALORATIVA

<i>Iniciado</i>	I
<i>En proceso</i>	EP
<i>Adquirido</i>	A

Fuente: Currículo de educación inicial 2014

Elaborado por: Fátima Buñay

8.1. Fichas de observación para evaluar la eficacia de la guía didáctica

“Aprendiendo con Fátima”

La ficha de observación propuesta en la GUIA DIDÁCTICA tiene como objetivo evaluar el antes y después de aplicar el circuito de las 10 actividades propuestas, esto permitirá saber si existió o no un avance en el desarrollo del lenguaje mediante la memoria visual.

Nombre:

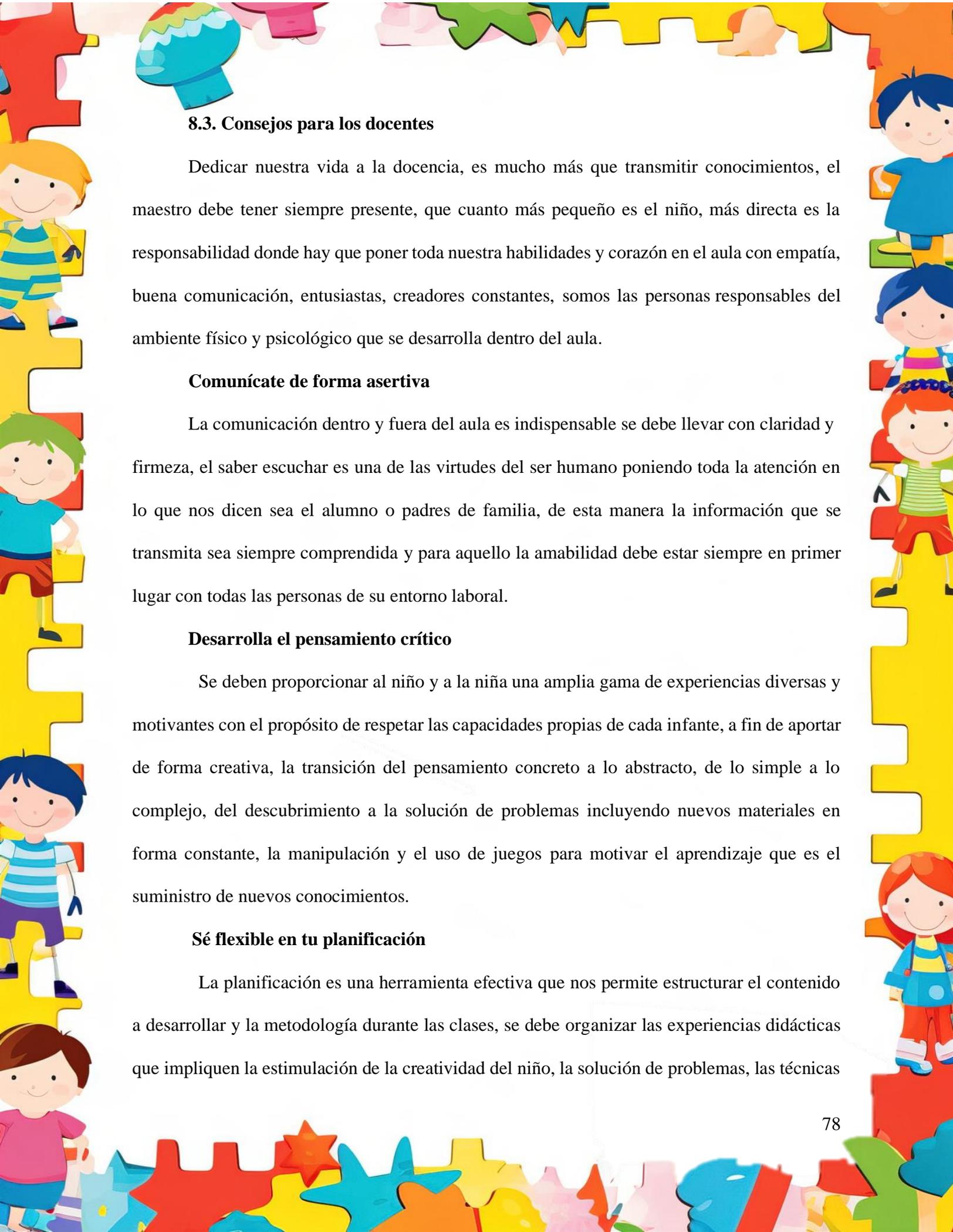
Año:

Aula:

Eje del desarrollo del aprendizaje: expresión y comunicación.

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Nº	Destreza	Escala valorativa		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos empleando oraciones.			
2	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que los vuelve identificables como representaciones simbólicas de sus ideas.			
3	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee.			
4	Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función a los ambientes y experiencias en las que interactúa			
5	Sigue instrucciones sencillas que involucre las ejecuciones de tres o más actividades			
6	Identifica auditivamente el fenómeno sonido, mediante el desarrollo de los sentidos del oído y el tacto.			
7	Reproduce canciones y poemas cortos incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.			
8	Cuenta un cuento en base a las imágenes siguiendo la secuencia.			
9	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee			



8.3. Consejos para los docentes

Dedicar nuestra vida a la docencia, es mucho más que transmitir conocimientos, el maestro debe tener siempre presente, que cuanto más pequeño es el niño, más directa es la responsabilidad donde hay que poner toda nuestra habilidades y corazón en el aula con empatía, buena comunicación, entusiastas, creadores constantes, somos las personas responsables del ambiente físico y psicológico que se desarrolla dentro del aula.

Comunícate de forma asertiva

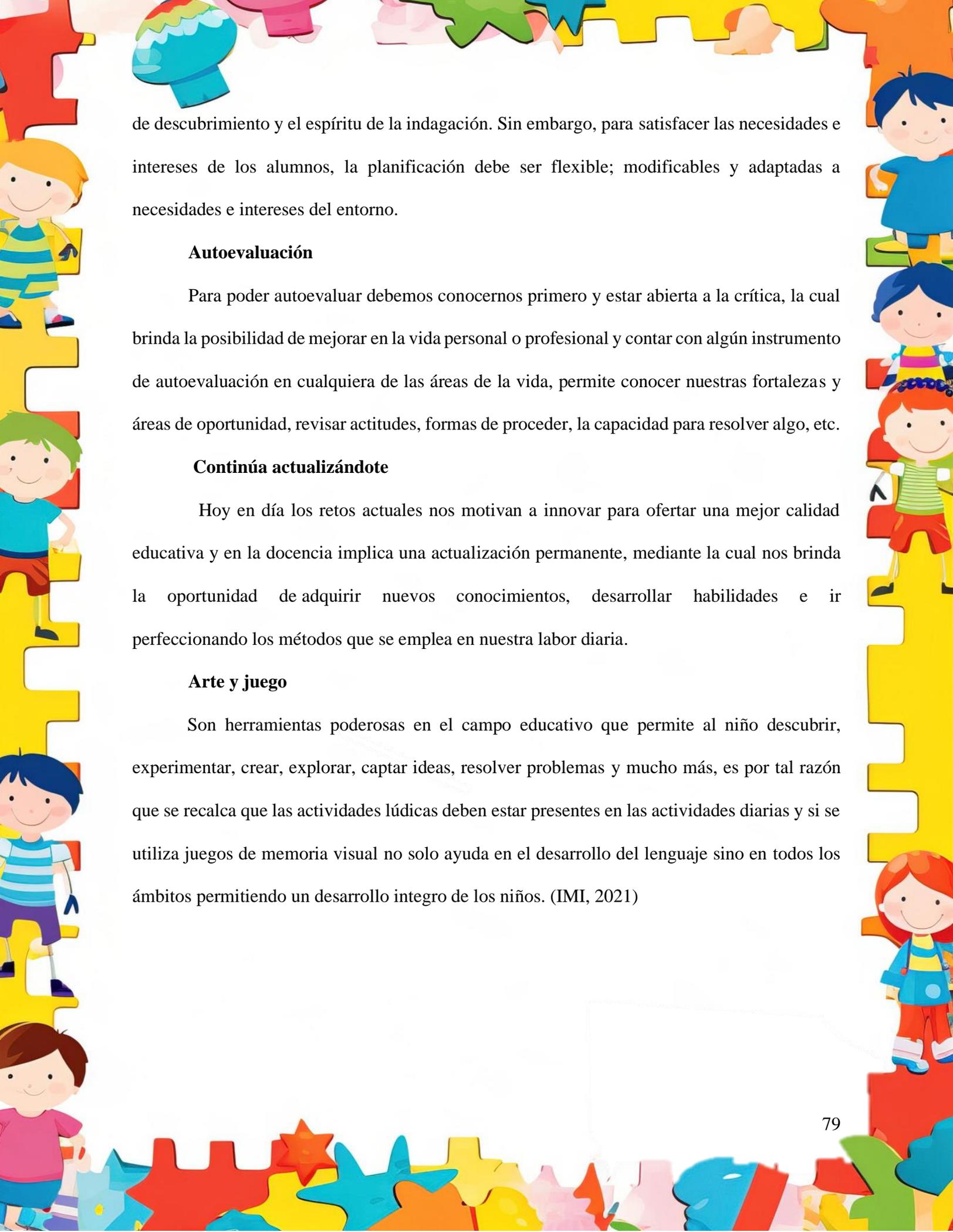
La comunicación dentro y fuera del aula es indispensable se debe llevar con claridad y firmeza, el saber escuchar es una de las virtudes del ser humano poniendo toda la atención en lo que nos dicen sea el alumno o padres de familia, de esta manera la información que se transmita sea siempre comprendida y para aquello la amabilidad debe estar siempre en primer lugar con todas las personas de su entorno laboral.

Desarrolla el pensamiento crítico

Se deben proporcionar al niño y a la niña una amplia gama de experiencias diversas y motivantes con el propósito de respetar las capacidades propias de cada infante, a fin de aportar de forma creativa, la transición del pensamiento concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, del descubrimiento a la solución de problemas incluyendo nuevos materiales en forma constante, la manipulación y el uso de juegos para motivar el aprendizaje que es el suministro de nuevos conocimientos.

Sé flexible en tu planificación

La planificación es una herramienta efectiva que nos permite estructurar el contenido a desarrollar y la metodología durante las clases, se debe organizar las experiencias didácticas que impliquen la estimulación de la creatividad del niño, la solución de problemas, las técnicas

The page is framed by a decorative border of colorful, irregular shapes and cartoon children. At the top, there are shapes in red, blue, green, yellow, and orange. On the left and right sides, there are vertical columns of children in various outfits, some standing on the shapes. At the bottom, there are more colorful shapes and children.

de descubrimiento y el espíritu de la indagación. Sin embargo, para satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos, la planificación debe ser flexible; modificables y adaptadas a necesidades e intereses del entorno.

Autoevaluación

Para poder autoevaluar debemos conocernos primero y estar abierta a la crítica, la cual brinda la posibilidad de mejorar en la vida personal o profesional y contar con algún instrumento de autoevaluación en cualquiera de las áreas de la vida, permite conocer nuestras fortalezas y áreas de oportunidad, revisar actitudes, formas de proceder, la capacidad para resolver algo, etc.

Continúa actualizándote

Hoy en día los retos actuales nos motivan a innovar para ofertar una mejor calidad educativa y en la docencia implica una actualización permanente, mediante la cual nos brinda la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades e ir perfeccionando los métodos que se emplea en nuestra labor diaria.

Arte y juego

Son herramientas poderosas en el campo educativo que permite al niño descubrir, experimentar, crear, explorar, captar ideas, resolver problemas y mucho más, es por tal razón que se recalca que las actividades lúdicas deben estar presentes en las actividades diarias y si se utiliza juegos de memoria visual no solo ayuda en el desarrollo del lenguaje sino en todos los ámbitos permitiendo un desarrollo integro de los niños. (IMI, 2021)

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se encuentra desarrolladas las conclusiones, las cuales responden a los objetivos específicos, así como las recomendaciones las mismas que se realizan en función de las conclusiones.

6.1. Conclusiones

- La investigación ha demostrado que la memoria visual en los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay juega un papel crucial en el aprendizaje del lenguaje, la capacidad de los niños para identificar y recordar información visual ha mostrado una correlación positiva con su capacidad para aprender nuevas palabras y estructuras lingüísticas.
- Se ha establecido que las técnicas de enseñanza que incorporan elementos visuales significativos, como imágenes y colores llamativos, mejoran significativamente la retención de información y el desarrollo del lenguaje en los niños. La integración de estas técnicas en las actividades diarias de aprendizaje ha permitido a los educadores de la Unidad Educativa Achullay facilitar un entorno de aprendizaje más interactivo y estimulante.

6.2. La implementación de la guía didáctica 'Aprendo con Fátima', se centra en fortalecer la memoria visual a través de actividades lúdicas, teniendo como resultados esperados el desarrollo del lenguaje de los niños. Esta guía se considera efectiva al proporcionar a los docentes un recurso valioso para fomentar habilidades lingüísticas mientras se fortalece la memoria visual.

6.3.Recomendaciones.

- Se recomienda implementar y fortalecer programas de formación continua para los docentes, centrados en las estrategias para desarrollar la memoria visual en niños de 3 a 6 años. Estos programas deben incluir métodos para incorporar eficazmente recursos visuales en el aula, tales como flashcards, gráficos interactivos y juegos visuales que ayuden a los niños a mejorar su capacidad para identificar y recordar información visual, lo cual facilitará su aprendizaje del lenguaje.
- Es aconsejable que la Unidad Educativa Achullay invierta en recursos y materiales didácticos visualmente estimulantes. Además, se debería fomentar la creación de espacios de aprendizaje que incorporen elementos visuales atractivos y tecnologías educativas interactivas. Esto podría incluir la adquisición de software educativo, tablets interactivas y pizarras digitales que enriquezcan el entorno visual de los estudiantes y mejoren su experiencia de aprendizaje.
- Se sugiere el uso de la guía didáctica 'Aprendo con Fátima' a otras instituciones educativas y niveles de enseñanza, ajustando sus contenidos según las necesidades y características etarias de diferentes grupos de estudiantes. También sería beneficioso evaluar y actualizar regularmente esta guía basándose en la retroalimentación de los educadores y los resultados de aprendizaje de los estudiantes, para asegurar su efectividad y relevancia continua en el fortalecimiento de la memoria visual y las habilidades lingüísticas.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, D. (2023). Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba. *Tesis de educación inicial*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Alessandri, M. L. (2015). *Trastornos del Lenguaje*. Buenos Aires: LESA.
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2023). *Real Academia Española*. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/diccionario>
- Barbón, O., Camaño, L., González, Y., González, S., y Pimienta, I. (2018). Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos. *Revista Educación Médica Superior*, 32(3), 80-93. [https://doi.org/e-ISSN: 1561-2902](https://doi.org/e-ISSN:1561-2902).
- Braslavsky, B. (2005). *ENSEÑAR A ENTENDER LO QUE SE LEE*. Buenos Aires .
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Congreso Nacional.
- Constante, S. (15 de junio de 2020). Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta. *Diario El País*, pág. https://elpais.com/elpais/2020/06/12/planeta_futuro/1591955314_376413.html.
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Cortez, D. (2018). La memoria visual en el aprendizaje de la ortografía en el séptimo año en la escuela general básica Martiniano Guerrero. *Tesis de licenciatura*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo UNACH.
- Escurra, L. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Revista de Psicología*, 6(12), 103-111.

- Fernández, A., García, J., Jiménez, R., y Perales, F. (2016). Percepción de los maestros sobre las deficiencias visuales y su incidencia escolar. *Revista Complutense de Educación*, 27(2), 395-419.
https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n2.46198
- Fernández, S., y Franco, A. (2010). Fundamentos epistemológicos para un modelo de comunicación en situaciones de conflicto. *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, 15(51), 113-125.
https://doi.org/http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162010000400008&lng=es&tlng=es.
- García, L. (2014). La guía didáctica. *Revista contextos educativo mediados*, 14(5), s/p.
<https://doi.org/ISSN:2340-552X>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Estados Unidos: PAIDÓS.
- Gonzalez, y Hornauer. (2014). Cerebro y lenguaje. *evista Hospitalaria Clínica Universidad de Chile*, 1(25), 143-153.
- Goodman, N. (1986). An encoding-complex view of cognitive number processing: Comment on McCloskey, Sokol, and Goodman. *Journal of Experimental Psychology: General*, 117(2), 204-214. <https://doi.org/https://doi.org/10.1037/0096-3445.117.2.204>
- Google Maps. (1 de octubre de 2023). *Ubicación geográfica de la unidad educativa Achullay*.
<https://www.google.com.ec/maps/dir/Ayllu+San+Agust%C3%ADn,+XWGW%2BH6W,+Unnamed+Road,+San+Agust%C3%ADn/-1.8525011,-78.6830735/@-1.8512743,-78.6754103,3854m/data=!3m1!1e3!4m14!4m13!1m10!1m1!1s0x91cd214618b790a9:0x1a54df184ca53c4e!2m2!1d-79.0544186!2d-3.0234>

- Guzmán, B., Véliz, M., y Reyes, F. (2017). Memoria operativa, comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Literatura y Lingüística*,(35), 379-404.
<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35252277019>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. México: McGraw-Hill.
- IMI. (2021). 5 consejos para ser buen docente. *International Montessori Institute Barcelona*.
- MINEDUC. (2014). *Currículo educación inicial*. MINEDUC.
- Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2019). *Psicología del desarrollo* (Uncécima edición ed.). (I. editores, Ed.) México: Mc.- Graw Hill.
- Pérez, J., y Merino, M. (11 de abril de 2023). *Definicion.de*. Definicion.de.:
<https://definicion.de/guia/>
- Piaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño: imagen y representación*. Mexico D.F.: Fondo de cultura económica.
- Piaget, J., y Inhelder, B. (2000). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 371-392.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Ponce, M. (2023). Percepción visual en la lecto escritura de los estudiantes de la unidad educativa “José. *Tesis de Licenciatura*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo UNACH.
- Real Academia Española. (2020). *Real Academia Española*.
<https://www.rae.es/drae2001/arteterapia>

- Real Academia Española. (2020). *Real Academia Española*. <https://www.rae.es/drae2001/guía>
- Tinajero, A., y Ordoñez, M. (2012). *Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva*. Colombia: Grupo Cultural.
- Torres, 2. (2019). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años. *Revista Pediatría Atención Primaria Vol 21 (83)*, 101-108. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300004&lng=es&nrm=iso.
- UNAE. (2022). *Las consecuencias educativas de la pandemia*. Azogues: Editorial UNAE.
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe*. UNESCO.
- UNESCO. (2016). *Gestión educativa*. Buenos Aires: iipe.
- UNESCO. (2018). Compendio 2018 de datos sobre el ODS 4. *Estadísticas para fomentar el aprendizaje*. Montreal, Quebec, Canada: Instituto de Estadística de la UNESCO.
- UNICEF. (22 de Junio de 2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*.
- Vargas, R. (1994). *La memoria humana*.
- Vigotsky, L. (1997). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zabalza, M. A. (2010). *Didáctica de la educación infantil*. NARCEA.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Guion de Entrevista

Correspondiente a la tesis:

Memoria visual y su incidencia en el aprendizaje del lenguaje de niños de 3 a 6 años de la unidad educativa Achullay.

Objetivo:

Establecer las técnicas de enseñanza aprendizaje de la memoria visual empleadas por los docentes de niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay.

Nombre del entrevistador:

Corina de Fátima Buñay

Fecha de Entrevista: -----

Hora de inicio: -----

Hora de finalización: -----

Lugar: Aulas de la unidad educativa Achullay.

Recursos utilizados: Grabadora de voz.

Consentimiento informado: Yo, XXXXXXXX, docente de nivel XXXX, autorizo la grabación de la presente entrevista, por tanto, otorgo el **consentimiento informado** para que los datos expuestos puedan ser utilizados para los fines académicos citados. Para constancia firmo al presente instrumento.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre y Apellido: -----

Desarrollo

- 1) Entrevistador: ¿Qué métodos o técnicas se utilizan en la Unidad Educativa Achullay para desarrollar la memoria visual en niños de 3 a 6 años?

Entrevistado:

- 2) Entrevistador: ¿Cuál es el instrumento que aplica el docente para valorar la relación entre la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje en los niños de este rango de edad?

Entrevistado:

- 3) Entrevistador: ¿Qué resultados han notado en los niños que participan en actividades diseñadas para mejorar la memoria visual en comparación con aquellos que no lo hacen?

Entrevistado:

- 4) Entrevistador: ¿Existen actividades o ejercicios particulares que demuestre ser especialmente efectivos en mejorar la memoria visual y el aprendizaje del lenguaje?

Entrevistado:

- 5) Entrevistador: ¿Qué desafíos enfrentan los docentes al intentar integrar técnicas de memoria visual en el currículo de aprendizaje del lenguaje para niños de 3 a 6 años?

Entrevistado:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

El presente instrumento utiliza ítems e indicadores de evaluación de acuerdo a los ámbitos de aprendizaje y desarrollo de destrezas emitido por el Ministerio de Educación en el currículo de Educación Inicial (2014) el mismo que se aplica para la sustentación de la investigación.

Correspondiente a la Tesis:

Memoria visual y su incidencia en el aprendizaje del lenguaje de niños de 3 a 6 años de la unidad educativa Achullay.

Objetivo de la investigación en el que se enmarca el instrumento:

Identificar el nivel de memoria visual en los niños de 3 a 6 años de la Unidad Educativa Achullay para el aprendizaje del lenguaje.

Nombre del aplicador: Fátima Buñay

Fecha de aplicación: __ de ____ del 2024

Recursos utilizados:

Se evalúan de acuerdo a los indicadores propios del nivel inicial.

I: INICIADO

EP: EN PROCESO

A: ADQUIRIDO

ITEM	ACTIVIDADES	ESCALA VALORATIVA		
		I	P	A
1	Identifica y nombra colores y formas en imágenes mostradas.			
2	Asocia imágenes con palabras correspondientes al escuchar instrucciones.			
3	Recuerda y repite secuencias de imágenes de tarjetas después de una breve visualización.			
4	Clasifica objetos del entorno según características visuales como forma y color.			
5	Reconoce y sigue patrones visuales en actividades de trazo y dibujo.			
6	Realiza movimientos con las manos en distintas direcciones siguiendo una secuencia visual.			
7	Identifica diferencias y similitudes entre dos imágenes similares.			
8	Memoriza y reproduce dibujos simples mostrados previamente.			
9	Sigue instrucciones visuales para completar una tarea específica.			
10	Relaciona imágenes con historias o relatos cortos escuchados.			

Anexo 2. Validación de los instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DATOS INFORMATIVOS

I.

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Avalos Obregon Martha Lucia	DOCENTE UNACH	Ficha de observación Cuestionario Entrevista	Contra de Fatima Bojary
Título:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				/	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				/	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				/	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				/	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				/	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				/	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				/	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				/	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				/	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				/	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: Muy buena

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba 06 Junio 2024	060253785 4		0995254902

Observaciones:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DATOS INFORMATIVOS

I.

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Román Stoica	UNACH	Entrevista - Ficha de observación	Fátima Bonay
Título:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: Muy buena

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Pedernales 11-06-24	0602193062	<i>[Firma]</i>	0998950652

Observaciones:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DATOS INFORMATIVOS

I.

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
<i>Javier Odeza</i>	<i>UNACH</i>	<i>Ficha de observación</i>	
Título:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				<i>X</i>	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					<i>X</i>
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					<i>X</i>
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					<i>X</i>
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					<i>X</i>
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					<i>X</i>
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					<i>X</i>
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					<i>X</i>
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					<i>X</i>
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					<i>X</i>

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable | | Aplicable después de corregir | | No aplicable | |

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: Muy buena

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
<i>Piñaneta - 20-06-2004</i>	<i>0601541547</i>	<i>[Firma]</i>	<i>0998420528</i>

Observaciones:

Anexo 3: Fotografías de los estudiantes en diversas actividades.

Niños trabajando coloreando el sol.



Niños divirtiéndose con actividades lúdicas.



Niños trabajando la memoria visual.



Participando en actividades visuales.



Docente de la Institución en la casa abierta.

